



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
PROGRAMA: MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



**DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
DE TEXTOS NARRATIVOS DE 2° GRADO**

Autora:
Licda. Ana Z. Villegas
C.I.: 7.103.049

**Trabajo Especial de Grado
presentado a la Facultad de Ciencias
de la Educación, para optar al título
de Magister en Lectura y Escritura.**

Bárbula, octubre de 2024



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
PROGRAMA: MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



**DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
DE TEXTOS NARRATIVOS DE 2° GRADO**

Autora:
Licda. Ana Z. Villegas
C.I.: 7.103.049
Tutor: Dr. Juan Manzano
C.I.: 10.993.496

Bárbula, octubre de 2024



ACTA DE DISCUSIÓN DE TRABAJO DE GRADO

En atención a lo dispuesto en los Artículos 137, 138 y 139 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, quienes suscribimos como Jurado designado por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 135 del citado Reglamento, para estudiar el Trabajo de Grado titulado:

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS DE 2º GRADO

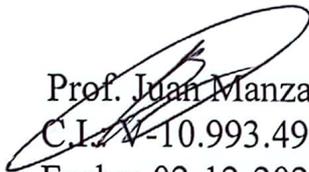
Presentado para optar al grado de **MAGÍSTER EN LECTURA Y ESCRITURA** por la aspirante:

ANA ZULEYMA VILLEGAS MONTERO
C.I.: V- 7.103.049

Realizado bajo la tutoría del Profesor, JUAN MANZANO, cédula de identidad N° V- 10.993.496.

Una vez evaluado el trabajo presentado, se decide que el mismo está **APROBADO**.

En Bárbula, a los dos días del mes de diciembre del año dos mil veinticuatro.


Prof. Juan Manzano
C.I.: V-10.993.496
Fecha: 02-12-2024


Profa. Natalia Chourio
C.I.: V-7.144.259
Fecha: 02-12-2024
GB/km




Profa. Maria Vega
C.I.: V- 14.625.190
Fecha: 02-12-2024



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO



AVAL DEL TUTOR

Dando Cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudio de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su Artículo 133, quien suscribe: **Dr. Juan Manzano**, Titular de la C.I. N°: 10.993.496, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría Titulado: ***DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS DE 2° GRADO***, Presentado por la Ciudadana **ANA Z. VILLEGAS MONTERO**, Titular de la Cedula de Identidad N° 7.103.049, para optar al Título de Magister en Lectura y Escritura, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula a los 15 días del mes de octubre del año 2024.

Dr. Juan Manzano
C.I N°: 10.993.496



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
PROGRAMA: MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: Ana Villegas

Cédula de Identidad: V-7.103.049

Tutor: Dr. Juan Manzano

Cédula de Identidad: V-10.993.496

Correo electrónico del participante: anaz66@hotmail.com

Título del trabajo: *DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS DE 2° GRADO*

Línea de Investigación:

Sesión	Fecha	Hora	Asunto Tratado	Observaciones
1	Febrero 2021	4	Planteamiento del Problema	Profundizar el planteamiento del problema
2 y 3	Marzo 2021	4	Objetivos y justificación	Modificar los objetivos y agregar aspectos de importancia a la justificación
4 ,5 y 6	Abril 2021	4	Marco Teórico	Selección de las bases teóricas inherente a la investigación.
7	Mayo 2021	4	Marco Metodológico	Discusión de la metodología a utilizar
8	Julio 2021	-	Entrega proyecto	Revisión Proyecto (tutor)
9	Octubre-Diciembre 2021	4	Recolección de la información	Revisión Data Recolectada
9		4		Análisis e interpretación
10	Enero-Abril 2022	16	*Análisis de la información	Análisis e interpretación
12	Mayo 2022		*Interpretaciones,	Revisión de las conclusiones
13	2023-2024		Entrega del Trabajo de Grado	Correcciones generales del trabajo

Tutor
C.I: 10.993.496

Participante
C.I: 7.103.049



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
 PROGRAMA: MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



VEREDICTO

Nosotros, miembros del Jurado Examinador designado para la evaluación del Trabajo de Grado, titulado: ***“DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS DE 2° GRADO”***, presentado por **Ana Villegas**, titular de la cédula de identidad N° V-7.103.049, para optar al Título de **Magister en Lectura y Escritura**, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: _____

Nombre	Apellido	C.I.	Firma
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

DEDICATORIA

A mis padres Ana y Francisco, por su amor y apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

A mi familia, por creer siempre en mí y animarme a seguir adelante en el hermoso camino de la enseñanza.

A mis estudiantes, quienes son fuente de inspiración, que me motiva y me da fuerzas para continuar cada día aportando mi granito de arena en su proceso de aprendizaje.

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso, por ser mi luz, por siempre acompañarme y llenarme de bendiciones cada uno de los días de mi vida.

A la ilustre Universidad de Carabobo, por abrirme sus puertas y contribuir en mi formación académica durante mis años de estudio a nivel superior.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, por los aprendizajes que en ella obtuve y por las inolvidables experiencias que allí viví y que me permiten alcanzar este significativo logro académico.

A la E.B.E. “Flor Torres de Núñez”, a su directora, al personal docente y obrero, por el apoyo ofrecido para la realización de mi trabajo de grado.

A la docente informante y su grupo de estudiantes de 2° grado, por abrirme las puertas de su salón de clases para poder registrar la información requerida en la presente investigación.

Al Dr. Juan Manzano, por ser el tutor que guio cada paso dado en el presente trabajo de grado. Su experiencia y conocimiento facilitó la culminación de esta meta.

A la Dra. Zoraida Villegas, a quien agradezco especialmente por su participación como asesora metodológica. Gracias a su amplia experiencia, preparación y conocimientos en lo que respecta a la investigación, pude culminar exitosamente mi trabajo especial de grado.

A Misvely Villegas, por su constante e incondicional apoyo, por siempre estar dispuesta a ayudarme y acompañarme en cada uno de los momentos de mi vida, por su paciencia, por saber escuchar y llenarme de buenas energías para seguir adelante.

Gracias, gracias, gracias...



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
PROGRAMA: MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS DE 2° GRADO

Autora: Ana Z. Villegas
Tutor: Dr. Juan Manzano
Año: 2024

RESUMEN

Este estudio analiza cómo los textos narrativos pueden mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, basándose en teorías constructivistas y utilizando una metodología cualitativa, tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”. La investigación se sustenta en las teorías constructivistas de Ausubel, Vygotsky, Piaget, César Coll y la pedagoga Isabel Solé. La metodología empleada fue cualitativa, utilizando un método etnográfico-interpretativo. Los informantes clave fueron una maestra y sus 26 estudiantes de segundo grado. La técnica de recolección de información fue la observación no participante, y el instrumento utilizado consistió en cinco registros descriptivos. El análisis se realizó mediante el análisis de discurso, resultando en cinco categorías derivadas de la categorización de los registros. Los resultados destacaron la relevancia de las estrategias pedagógicas implementadas por la docente para fomentar la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado. Al crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y motivador, y al utilizar una variedad de recursos y actividades, se logró que los estudiantes construyeran significados profundos a partir de los textos leídos. Los hallazgos respaldan la idea de que una enseñanza de la lectura de textos narrativos basada en la interacción social, la construcción activa del conocimiento y la conexión con las experiencias previas de los estudiantes es fundamental para desarrollar habilidades lectoras sólidas y duraderas.

Palabras clave: Comprensión lectora, textos narrativos, estrategias pedagógicas, interacción social, construcción del conocimiento, experiencias previas.

Línea de Investigación: Promoción de la Lectura

Temática: Recursos Didácticos

Subtemática: Materiales para la enseñanza de la Lectura



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
 PROGRAMA: MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION OF NARRATIVE TEXTS OF 2. DEGREE

Author: Ana Z. Villegas

Tutor: Dr. Juan Manzano

Year: 2024

ABSTRAC

This study analyzes how narrative texts can improve reading comprehension in second-grade students, based on constructivist theories and using a qualitative methodology, aimed to analyze the development of reading comprehension through the use of narrative texts in second-grade students of the Basic School "Flor Torres de Núñez". The research is based on the constructivist theories of Ausubel, Vygotsky, Piaget, César Coll and the pedagogue Isabel Solé. The methodology used was qualitative, using an ethnographic-interpretative method. Key informants were a teacher and her 22 second-grade students. The technique of collecting information was non-participant observation, and the instrument used consisted of five descriptive records. The analysis was carried out by speech analysis, resulting in five categories derived from the categorization of records. The results highlighted the relevance of pedagogical strategies implemented by teachers to promote reading comprehension of narrative texts in second-grade children. By creating an enriching and motivating learning environment, and using a variety of resources and activities, students were able to build deep meanings from the texts they read. The findings support the idea that a narrative text-reading teaching based on social interaction and Active building of knowledge and connection with previous experiences of students is essential to develop strong and lasting reading skills.

Keywords: Reading comprehension, narrative texts, pedagogical strategies, social interaction, knowledge e construction, previous experiences.

Research Line: Promotion of Reading

Theme: Teaching Resources

Subtheme: Materials for teaching Reading

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
AVAL DEL TUTOR	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
ÍNDICE GENERAL	x
LISTA DE CUADROS	xi
LISTA DE FIGURAS	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	3
Planteamiento del Problema	3
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	9
Justificación	9
CAPITULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
Antecedentes	12
Bases Teóricas	17
Bases Legales	35
CAPITULO III	37
MARCO METODOLÓGICO	37
Enfoque de la Investigación	37
Diseño de la Investigación	38
Método de Investigación Cualitativa	39

Escenario de la Investigación	40
Informante Clave	41
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	41
Instrumento de Recolección de Datos	42
Proceso de Triangulación	42
Técnica de Análisis	43
CAPÍTULO IV	44
URDIMBRE INTERPRETATIVA	44
Proceso de Categorización	45
Proceso de Triangulación	53
Análisis de las Categorías Emergentes de los Registros de Observación	55
Interpretación de los hallazgos	58
Reflexiones Conclusivas	63
Recomendaciones	66
REFERENCIAS	68
ANEXOS	74
Anexo A. Consentimiento Informado	74

LISTA DE CUADROS

CUADRO N°	Pág.
1. Matriz de categorías del registro de observación N° 1	45
2. Matriz de categorías del registro de observación N° 2	47
3. Matriz de categorías del registro de observación N° 3	49
4. Matriz de categorías del registro de observación N° 4	50
5. Matriz de categorías del registro de observación N° 5	52
6. Categorías emergentes de los registros de observación	54

LISTA DE FIGURAS

Figura N°	Pág.
1. Nodos Semánticos	58

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, especialmente en los primeros años de escolaridad. Esta capacidad no solo implica la decodificación de palabras, sino también la interpretación y el análisis de los textos, permitiendo a los estudiantes construir significados y relacionar la información con sus conocimientos previos. En el contexto de la educación primaria, desarrollar una comprensión profunda de los textos narrativos es esencial para fomentar el amor por la lectura y mejorar el rendimiento académico en diversas áreas.

En este sentido, las teorías constructivistas de Ausubel, Vygotsky y Piaget ofrecen un marco teórico valioso para entender cómo los niños en edad escolar desarrollan la comprensión lectora. Ausubel destaca la importancia del aprendizaje significativo, donde los nuevos conocimientos se integran con los ya existentes. Vygotsky, por su parte, enfatiza el papel del entorno social y la interacción en el aprendizaje, mientras que Piaget se centra en las etapas del desarrollo cognitivo y cómo estas influyen en la capacidad de comprensión de los niños. Estas teorías subrayan la necesidad de estrategias pedagógicas que consideren el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

Siguiendo el orden de ideas, las estrategias pedagógicas y un ambiente de aprendizaje motivador son cruciales para fomentar una comprensión profunda de los textos narrativos. La implementación de actividades interactivas, el uso de recursos visuales y la creación de un entorno que promueva la curiosidad y el interés por la lectura pueden mejorar significativamente la comprensión lectora. Además, la motivación intrínseca y extrínseca juega un papel vital en el compromiso de los estudiantes con la lectura, lo que a su vez influye en su capacidad para interpretar y analizar textos.

Considerando lo antes expuesto, este estudio se estructura de la siguiente manera: el **Capítulo I** de esta investigación está centrado en el planteamiento y formulación del problema, así como los objetivos de la investigación y la formulación de las preguntas que guiaron el estudio, además de la justificación en la que se expone claramente la relevancia e importancia de este estudio para ese contexto escolar.

En el **Capítulo II**, una vez realizada una revisión exhaustiva de las fuentes, se procedió a exponer los antecedentes relacionados con el estudio, además de mostrar la literatura existente sobre la comprensión lectora en niños de segundo grado, destacando la importancia de este tema en el contexto educativo actual. Cabe destacar que el estudio se sustenta en la teorías constructivistas de Ausubel, Piaget y Vigostky, los cuales desde sus perspectivas consideran que en el proceso de la comprensión lectora, es importante relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos, para proporcionar experiencias de aprendizaje significativas, enfatizando en que los niños construyen esquemas mentales sobre la lectura a medida que interactúan con los textos y las actividades propuestas por los docentes y argumentan que la promoción de la participación activa y la creación de un clima de colaboración, le permite a los niños construir su conocimiento de manera social a través de la interacción con otros

El **Capítulo III**, describe la metodología utilizada en la investigación. Este capítulo incluirá una explicación detallada de la naturaleza de la investigación que en este caso responde a un estudio de carácter cualitativo, ya que este permite una comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos estudiados, así como se presenta el diseño y método, los informantes clave, la técnica e instrumento de recolección de datos y los procedimientos de análisis.

Finalmente, se presenta el **Capítulo IV**, correspondiente al análisis e interpretación de los datos, en este apartado se muestran los hallazgos de la investigación, en los cuales se analizaron los datos recolectados, identificando patrones y tendencias relevantes. Además, se pueden ver las interpretaciones de los resultados en el contexto de las teorías constructivistas y sus implicaciones para la práctica educativa. Para el cierre se presentaron las conclusiones y recomendaciones que coadyuvan a futuras investigaciones y prácticas pedagógicas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La lectura representa el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también, conocer y comprender las diferentes sociedades y culturas que existen en el mundo. Es así que, la lectura puede ser considerada como el medio más eficaz para adquirir conocimientos, ya que enriquece la visión de la realidad, intensifica el pensamiento lógico y creativo y facilita la capacidad de expresión. De igual manera, cumple un papel fundamental en el incremento de la capacidad intelectual y por lo tanto, del desarrollo como ser humano independiente.

Asimismo, es importante destacar el significado que le dan a la lectura algunos autores. En primer lugar, Cassany (2003), dice que:

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además de la adquisición del código escrito, implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, entre otros. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte su pensamiento. Por eso, dice en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento, personales, entre otros, se relacionan directamente con las capacidades de la lectura. (p.18)

Para Solé (1987), leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Mientras que, Pérez Esclarín (1999), expresa que la lectura es un diálogo entre el texto y el contexto del lector, y afirma que el significado no se descubre, sino que se construye. Encontrar significado, interpretarlo, indica que el lector interactúa con el texto dentro de un contexto y construye un determinado significado que depende tanto de sus características como de las del lector, de su

experiencia y vivencias previas. Ningún texto habla por sí mismo, toda lectura es interpretación del mismo desde la realidad en que se vive, y por ello, son múltiples lecturas de un mismo texto.

En este sentido, la lectura implica construir significados, es decir, comprender, pero también representa un instrumento útil para aprender significativamente. Es así que el lector otorgará significados a una lectura coordinando informaciones provenientes de distintas fuentes. Es decir que, para cumplir exitosamente este objetivo, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas con textos diferentes.

Sin embargo, es importante resaltar que la crisis lectora que actualmente vive la sociedad, representa una amenaza para el proceso educativo y cultural. Esto se debe a que, al carecer de las capacidades lectoras, los estudiantes no se benefician lo suficiente de las oportunidades educativas, debido a que no adquieren los conocimientos y habilidades necesarias para obtener el éxito en su preparación académica.

En este sentido, según un informe de la UNESCO (2013), aproximadamente unos 250 millones de niños en el mundo no adquieren los conocimientos básicos en sus escuelas, un problema del que no se escapa América Latina. El mayor déficit cuestionado por la UNESCO lo representa el desempeño en las competencias básicas de lectura, asegurando que “la crisis mundial del aprendizaje” ha hecho que, en los países pobres uno de cada cuatro niños no sea capaz de leer una oración completa. Estas dificultades lectoras afectan alrededor de 175 millones de niños, acentuándose entre las niñas, resaltó la UNESCO.

Por otra parte, Caro (2014), manifiesta que en algunos países de América Latina la lectura forma parte de la rutina diaria, mientras que en otros es todo lo contrario, ya que los entretenimientos audiovisuales ocupan los espacios de las horas libres. Al respecto, Argentina está considerada como el país con el mayor porcentaje de lectores, según la lista elaborada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Al menos los argentinos leen un libro al año, lo que representa el 55%. Según este reporte, Chile y Uruguay con 51%, completan los territorios que poseen la mayor proporción de lectores. En el caso de México, apenas el 27% de la población completa un volumen cada doce meses.

De igual manera, en Venezuela la comprensión lectora es uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel educativo, frecuentemente a éstos les surge la interrogante de cómo deben enseñar a comprender lo que leen los estudiantes. Es tal su inquietud, que durante décadas se han propuesto encontrar nuevas estrategias de enseñanza relacionadas con el proceso de la comprensión lectora. Es así que, el docente se mantiene en una constante búsqueda para ayudar a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora, a incentivar el amor por la lectura para que logren ser productores de textos competentes.

Al respecto, Hernández (2005), plantea que en Venezuela se genera una señal de alarma sobre todo en los estudiantes que ingresan al nivel de Educación Básica Media y hasta Superior, porque “al momento de leer cualquier tipo de texto, no son capaces de comprender e interpretar esa lectura, sólo la realizan en forma memorística y mecánica” (p. 80).

En este sentido, acota Bolívar (2013), que el problema de la comprensión lectora debe atacarse desde sus inicios, es decir, desde la Educación Inicial, e incluso durante los tres primeros grados de Educación Primaria. Además, agrega la autora, que se ha invertido mucho tiempo en desarrollar la identificación y descifrado de los símbolos lingüísticos. Sin embargo, no se le ha dado la suficiente importancia a la comprensión del texto, la cual se define como una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre el lector y el texto, quienes están en un contexto que maneja ciertos aspectos determinantes.

Se considera que es una actividad constructiva, porque en el proceso de comprensión de lectura el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes que comunica el texto a su base de conocimientos (Colomer, 1992; Díaz Barriga y Aguilar, 1988; Solé, 1992). El lector elabora una construcción a partir de los significados que el texto sugiere, para lo cual utiliza sus recursos discursivos (como el conocimiento de los géneros) y cognitivos pertinentes (como sus esquemas, estrategias y teorías implícitas), y aprovecha los diferentes índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato, encontrados en el discurso escrito. La construcción se elabora partiendo de una información que el autor propone en el texto, pero se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias e integraciones que el lector adiciona activamente, para obtener una idea de lo que aquel intentó comunicar de forma explícita o implícita.

Además, de acuerdo a evaluaciones realizadas a nivel mundial por el Programa Pisa (2018) y publicado en el 2019, cuya función es evaluar el resultado de los sistemas educativos en cuanto a comprensión lectora, se evidencia el bajo nivel que poseen en la misma los estudiantes de países latinoamericanos. Se tuvo que Chile fue el país latinoamericano con mejores resultados en lectura, ocupando el puesto 43 a nivel global, seguido de Uruguay y Costa Rica. Pero, todos los países latinoamericanos evaluados obtuvieron una clasificación inferior a la del promedio de países de la OCDE, el denominado "club de los países más ricos del mundo" al que pertenecen Chile y México. Venezuela no participó.

Los resultados expresan que los estudiantes no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, y menos aún, comprender lo que leen. Los aspectos antes mencionados, también se relacionan de alguna manera con el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, quienes poseen ciertas características que los diferencian a unos de otros de acuerdo a la edad que tengan.

Al respecto, el psicólogo Jean Piaget (1967), hace una clasificación de las estructuras cognitivas que va por etapas. Las mismas permiten ubicar a los niños de 2° grado en la etapa de operaciones concretas que va desde los 7 hasta los 11 años de edad. Según esta teoría, los estudiantes, entre las edades señaladas, poseen mayor capacidad para razonar lógicamente, aunque todavía lo hacen a un nivel muy concreto. Además, en esta etapa de las operaciones concretas el razonamiento que pueden hacer los niños y niñas es acerca de las cosas con las que han podido tener una experiencia personal directa. Cuando tienen que partir de una proposición hipotética o contraria a los hechos, tienen ciertas dificultades.

De acuerdo a esto, la realidad de los estudiantes de 2° grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”, no corresponde totalmente con la teoría antes mencionada, ya que a varios de ellos se les dificulta aplicar razonamientos lógicos, ante situaciones del entorno que se plantean de forma sencilla. Es un reducido número de estudiantes, quienes responden con facilidad y acertadamente. Mientras que otro grupo significativo contesta cuando se hace una pregunta, pero no analizan el contenido de lo planteado, dicen lo que se les ocurre y casi siempre no es un aporte acorde a lo esperado. Esta situación resalta las debilidades lectoras que tienen los niños y niñas, impidiendo que manejen un vocabulario acorde a su edad, con el cual puedan expresar sus ideas en forma acertada y coherente. Se puede determinar que, si

la competencia lectora no está bien desarrollada en los estudiantes, éstos difícilmente lograrán alcanzar un nivel básico de eficiencia, puesto que cometerán fallas al momento de demostrar habilidades y conocimientos que les permitan afrontar los diversos retos que exige cada nivel escolar.

En tal sentido, en la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”, ubicada en el Municipio Naguanagua, los estudiantes de 2° grado sección “A”, con edades comprendidas entre los 7 y 9 años, presentan debilidades con la lectura y la comprensión de textos, lo cual ocasiona que sus producciones escritas sean realizadas con dificultad. De igual manera, cuando se trata de hacer interpretaciones de textos, no todos logran hacerlo adecuadamente, sino que comienzan a divagar o a decir cualquier cosa que se les ocurra, ya que no saben cómo explicar lo que leen. Es importante resaltar, que esta debilidad que tienen los estudiantes en lectura y comprensión de textos escritos, representa un obstáculo que impide que los niños y niñas logren un desempeño efectivo en las además áreas de aprendizaje.

En este sentido, en las etapas de adquisición de la lectura establecidas por Emilia Ferreiro (2010), del grupo de 26 estudiantes, tres (3) se encuentran en la etapa presilábica, ya que aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo que no logran establecer la correspondencia que hay entre grafema-fonema. Otros dos (2) se ubican en la etapa silábica, ya que en ocasiones detectan al menos un sonido de sílaba, generalmente vocales. Mientras que trece (13) están en la etapa silábica-alfabética, en la cual el niño o niña comienza a detectar y representar sílabas en forma completa y otros ocho (8) estudiantes están en la etapa alfabética, ya que logran identificar y representar adecuadamente todos los sonidos, realizando una lectura fluida, clara y comprensiva.

De acuerdo a lo antes mencionado, el grupo de estudiantes de 2° grado “A” posee diferentes niveles en relación a la competencia lectora. Es por esta razón, que en las actividades que se realizan en el aula son diferentes para unos y otros estudiantes, ya que se toma en cuenta el nivel académico que cada uno tiene. De esta manera, la mayoría tiene la posibilidad de participar en las diversas actividades que se planifican para obtener un aprendizaje de acuerdo al ritmo de cada niño o niña.

Al respecto, para desarrollar en los estudiantes el hábito por la lectura y a la vez propiciar la comprensión e interpretación de la misma, se han implementado varias

estrategias adaptadas a las necesidades y a su nivel. Las mismas consisten en lecturas de cuentos o temas de interés que generen en ellos el disfrute por la lectura, y a la vez, que faciliten expresar su contenido espontáneamente. Además, se les proporciona una variedad de material impreso con el propósito de despertar su curiosidad y a la vez invitarlos a que sean ellos mismos los que descubran el contenido de las páginas llenas de dibujos y palabras que rodean los espacios del salón. También se hacen actividades como juegos de palabras que inicien o terminen con alguna letra o sílaba específica, lectura de oraciones o palabras para luego dibujar lo comprendido, lectura de mensajes o información que está en el entorno, buscar palabras en textos dados, sopas de letras, dameros, cruza letras, armar oraciones y lecturas grupales, dramatizaciones en las que ellos desarrollan la imaginación, personificando situaciones que les llamen la atención, escribiendo poemas o enunciando refranes y dichos populares como una forma amena de despertar su motivación por la escritura y desarrollar su comprensión lectora, entre otras muchas actividades recreativas que les anime a activar sus capacidades individuales.

Los resultados que se han obtenido con la aplicación de dichas actividades varían de uno a otro estudiante. En el caso de los que tienen mayor dominio con la lectura, éstos demuestran facilidad para realizar cada actividad asignada, obteniendo casi siempre buenos resultados, mientras que el grupo de estudiantes que tiene dificultad para identificar letras y formar sonidos, tanto simples como compuestos, requiere apoyo constante de la docente para realizar cada actividad.

Es importante resaltar que, aunque la mayoría de los estudiantes tienen dificultad con la lectura y comprensión de textos, éstos se muestran motivados en la realización de las diversas actividades en el aula. Sin embargo, existe una limitación en esta problemática planteada, y es que los niños y las niñas no reciben en sus hogares la asistencia necesaria para reforzar constantemente la competencia lectora. Una de las razones es que varios de los representantes no están alfabetizados, y otros, aunque saben leer no le dan a la lectura la importancia que requiere.

Esta falta de apoyo por parte de la familia ha traído como consecuencia que los estudiantes no sientan motivación por la lectura, pues en sus hogares hay escasez o no existe ningún material impreso que les despierte la curiosidad por descubrir el maravilloso mundo

que hay dentro de los textos escritos. Esta deficiencia lectora que tienen los estudiantes dificulta la expresión de ideas en forma coherente y clara, ya que el vocabulario que manejan es escaso.

De acuerdo a la situación planteada anteriormente, se considera importante realizar la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo desarrollar la comprensión de la lectura de textos narrativos en los estudiantes de 2° grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”?

Objetivo General

Analizar el desarrollo de la comprensión de la lectura mediante la utilización de textos narrativos en estudiantes de 2° grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”.

Objetivos Específicos

Describir cómo la creación de un ambiente físico y emocional impacta en el desarrollo de la comprensión lectora mediante textos narrativos.

Identificar las estrategias pedagógicas más efectivas para la promoción de la comprensión de la lectura de textos narrativos.

Examinar las estrategias que fomentan el desarrollo de habilidades lectoras en los niños en la construcción de significados mediante textos narrativos.

Vislumbrar el alcance de las estrategias para el fomento de la motivación en el desarrollo del proceso de comprensión lectora.

Evaluar cómo el proceso de reflexión conjunta entre docente y la participación activa de los niños mejora la comprensión lectora.

Justificación

La comprensión lectora es una de las problemáticas que enfrentan la mayoría de los estudiantes de cualquier nivel educativo. Tanto es así, que se hace necesaria la constante

búsqueda de nuevas estrategias didácticas que optimicen la enseñanza de la lectura y a la vez, que representen para los estudiantes la posibilidad de vivenciar con mayor desempeño, experiencias de aprendizaje que eleven su nivel de lectura al igual que la actitud positiva hacia la adquisición de nuevos conocimientos.

De acuerdo a lo señalado, cabe destacar, que en este trabajo de investigación está presente el criterio de conveniencia, el cual está relacionado con lo apropiada que es la investigación para desarrollar la lectura y comprensión de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado, quienes tienen una necesidad que requiere ser atendida para que su desempeño escolar pueda optimizarse y producir mejores resultados. En este sentido, Dubois (1991), acota que:

Enseñar a leer es guiar al niño en el conocimiento e interpretación y producción de símbolos gráficos, crear espacios para que se cultiven estas capacidades; guiarlo por el camino del saber y la fantasía, que adquiera el hábito de la lectura como recurso valioso para adquirir conocimiento en los diferentes ámbitos sociales (p. 9).

Al respecto, se observa que la mayoría de los estudiantes poseen dificultad en el campo de la lectura, sobre todo a nivel de comprensión lectora, siendo ésta una habilidad básica que el hombre necesita para comprender el mundo que lo rodea, lo cual le garantiza desarrollarse satisfactoriamente en diversos aspectos de su vida. Es así que para Morles (1985), los problemas de comprensión lectora “son consecuencia de la inexistencia del uso de estrategias apropiadas para desarrollar las habilidades” (p. 15).

En este sentido, las estrategias pedagógicas para desarrollar la comprensión lectora representan una alternativa para generar cambios positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, Díaz Barriga, Castañeda y Lule (1986) y Hernández (1991), (citado por Pérez Ortiz, 2004), definen la estrategia de aprendizaje como “un conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y empieza de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”. De tal forma, que con la implementación de estrategias didácticas que desarrollen la comprensión de textos, se pretende que los estudiantes puedan

adquirir las suficientes herramientas que les faciliten abordar y comprender los diversos textos que leen.

De esta manera, se podrá fortalecer la calidad de los aprendizajes, expresándose así el criterio de implicaciones prácticas que permiten implementar una herramienta didáctica efectiva, que oriente el mejoramiento de aspectos relevantes relacionados con la lectura y comprensión de textos escritos, para que se produzca un cambio favorable en la formación académica de los y las estudiantes. Es así que, el nivel académico y de aprendizaje será cada vez mayor, lo cual representa un reto y compromiso de transformación que lleva hacia su superación.

Al respecto, Rivas (1990) (citado por Pérez Ortiz, 2004), para destacar la importancia de la lectura señala que:

No existe ningún medio que sustituya la lectura como instrumento eficaz para la formación y desarrollo integral del individuo. La lectura es una actividad de utilidad individual y social altamente estimable, es decir, que a través de la lectura el hombre adquiere el saber, la experiencia, las creencias y gran parte de las manifestaciones artísticas de otros pueblos y comunidades (p. 41).

En consecuencia, la lectura representa una fuente de conocimiento insustituible, capaz de formar y transformar de diversas maneras a los individuos que se nutren de ella, siendo la comprensión lectora una habilidad fundamental que está presente en todos los niveles educativos, la cual es esencial para alcanzar el aprendizaje escolar, ya que la mayoría de la información que los alumnos reciben, discuten y utilizan en los espacios escolares, surgen a partir de los textos escritos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el marco teórico se incorporan los elementos centrales de orden teórico que orientarán el estudio, relacionados con el problema de la investigación. Para Ramírez (2006), es la parte del estudio donde “se presentan los parámetros teóricos desde los cuales se comprende el problema de investigación en sus múltiples facetas y dimensiones” (p.24). En este capítulo se analizan y exponen antecedentes, teorías, investigaciones y leyes desde donde se conceptualiza el estudio.

Antecedentes de la Investigación

Para Bavaresco (2006), los antecedentes “son todos los estudios o investigaciones previas regionales, nacionales e internacionales, relacionados con el problema planteado” (p.21). Es decir, algunas investigaciones que guardan alguna relación con el objeto de estudio. Para la presente investigación, se presentan los siguientes antecedentes:

Los antecedentes, según Robán (1998), “están formados por el conjunto de vivencias adquiridas con relación al problema planteado; es decir, la experiencia adquirida sobre el tema en estudio” (p. 37). En este sentido, se detalla la realidad planteada y los motivos que llevaron al investigador a enfocarse en esa situación que lo llevaron a observar y describir detalladamente el entorno investigativo.

Entre los motivos que llevaron a la realización de la presente investigación, resalta en primer lugar el hecho de que la mayoría de los estudiantes de 2° grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez” del Municipio Naguanagua, presentan dificultad cuando realizan alguna actividad relacionada con el desarrollo de la lectura y sobre todo con la comprensión de la misma. Dicha problemática es una de las principales razones por las cuales los niños y niñas mencionados tienen un bajo rendimiento escolar, que se evidencia en cada una de las actividades realizadas en las diferentes asignaturas que establece el grado señalado. Es así, que se observa la dificultad que tienen los niños para hacer inferencias, resúmenes, parafraseos, lecturas comprensivas o producciones escritas espontáneas, entre otras cosas.

En este sentido, cobra importancia la lectura como una competencia imprescindible en cada uno de los niveles educativos, puesto que permite apropiarse del contenido de diversos textos escritos facilitando así el abordaje y aprendizaje de diferentes temáticas. Asimismo, la forma de lograrlo es aplicando la comprensión de lo que se lee, es decir, dándole significado al contenido del texto. Para esto, es importante que los niños y niñas de segundo grado cuando leen aprendan a establecer una conexión entre el texto leído y los conocimientos previos que se relacionan con el tema, permitiendo que le encuentren sentido al texto.

De igual manera, se requiere de una constante práctica que despierte en los niños y niñas el interés por descubrir lo que guardan dentro de sí las páginas de un texto. Por otra parte, la falta de apoyo en el hogar es otro de los motivos que impide que se optimice la competencia lectora de los estudiantes de 2° grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”. En algunos casos los representantes no saben leer, por ende, se les hace más complicado ayudar a sus hijos, mientras que existen otros casos cuyos representantes saben leer pero no muestran el mínimo interés para que su niño o niña mejore la habilidad lectora.

De igual manera, el escaso contacto que tienen los estudiantes con los materiales impresos, hace que se forme una brecha entre ambos, ocasionando desinterés por utilizar dichos materiales, ya que no se les inculca su valor e importancia en la consolidación del aprendizaje de la lectura comprensiva, la cual no sólo afecta el ámbito educativo, sino que también se extiende a las actividades cotidianas de cada individuo.

Es importante destacar, que actualmente en las escuelas estatales adscritas a la Secretaría de Educación y Deporte de la Gobernación Bolivariana del Estado Carabobo, funciona el Plan de Lectura y Escritura, que se encarga de promocionar la lectura y propiciar a través de diversas orientaciones la producción escrita de niños y niñas. El Plan de Lectura y Escritura tiene como propósito la implementación de diversas estrategias que les permitan a los niños disfrutar de la lectura, descubrir, crear e imaginar un mundo que les ayude a comprender el entorno que los rodea. Además, hace énfasis en el desarrollo de las capacidades que poseen los niños para que se motiven a producir de forma coherente y comprensible, textos con los cuales los estudiantes puedan expresar de forma escrita sus pensamientos.

De igual manera, el Plan de Lectura y Escritura tiene entre sus objetivos la promoción constante de la lectura de diversos textos, para que así los niños incursionen en el mundo de la literatura y sean los que multipliquen el gusto por la misma. Por otra parte, el personal directivo de la institución brinda el apoyo que está a su alcance para que la docente coordinadora del programa de Lectura y Escritura realice cada una de las actividades que comprenden las diferentes fases que establece el plan, las cuales son las siguientes:

Fase 1: Lectura (Leo para todos).

Fase 2: Escritura (Te cuento y me cuentas)

Fase 3: Promoción de la lectura (¿Qué lees?, ¿Qué leo?)

En cada fase resaltó la motivación y la participación de los estudiantes, quienes pudieron demostrar que tienen un potencial en las competencias de lectura y escritura, que puede ser de utilidad para su formación integral y académica.

De acuerdo a lo antes mencionado, se enfatiza entonces que es necesario incentivar en los niños el gusto y el disfrute por la lectura, tomando en cuenta que facilita la comprensión del entorno que lo rodea. Para esto, se les debe dotar de las herramientas que necesitan para traspasar las barreras que les impide apropiarse del conocimiento que aportan los textos.

La enseñanza de la lectura como instrumento permanente del aprendizaje en todas las áreas del saber humano, ha sido objeto de estudio por parte de diversos autores, quienes durante mucho tiempo han estado en la búsqueda de un aprendizaje sólido y permanente. Es por esto, que han centrado su atención en el desarrollo de estrategias didácticas que faciliten la comprensión lectora como un aspecto esencial para aprender a leer, aprender nuevas formas de pensamiento e internalizar la realidad social en la cual se desenvuelve el estudiante.

En este sentido, los antecedentes de la investigación aportan datos importantes que se relacionan con la búsqueda de un cambio positivo en el ámbito educativo.

Sánchez, A. (2014), en su tesis de maestría titulada *Diseño de una Propuesta Metodológica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Niños y Niñas del Tercer Grado de la G.B. "Benigna Reyes" del Municipio Libertador del Estado Carabobo*, desarrollada en la Universidad de Carabobo, Venezuela, incorpora el tipo de investigación denominada proyecto factible con una propuesta encaminada a proporcionar un conjunto de estrategias didácticas relacionadas con la comprensión lectora, dirigida a los docentes de

educación primaria para aplicarla a los niños y niñas de tercer grado. El diseño presentado es de trabajo de campo porque se pueden observar las situaciones reales que suceden en un aula de clase.

La población que conforma la presente investigación es de 218 estudiantes de educación primaria de la E.B. “Benigna Reyes”. La muestra que se tomó fue de un docente y 33 estudiantes, que conforman la matrícula del tercer grado de la Primera etapa de Educación Básica, debido a que en este nivel se deben consolidar las competencias lectoras en el subsistema de educación primaria.

Por su parte, las técnicas e instrumentos de recolección de la información utilizadas en esta investigación fueron la observación que sirvió para registrar en forma descriptiva las apreciaciones en torno al abordaje que hace el docente al desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de tercer grado. La entrevista fue otra técnica empleada para obtener la información necesaria para precisar rasgos caracterizadores que se constituyen en el diagnóstico de la situación planteada en la investigación. Por otra parte, el instrumento que se empleó para medir la validez del instrumento es el guion de entrevista aplicado al docente de tercer grado; y el instrumento que servirá para la evaluación de la propuesta fue el juicio de expertos.

Este antecedente se relaciona con la investigación presentada en cuanto a que es un trabajo de campo que permite observar de cerca la situación que se plantea al comienzo, teniendo como principal objetivo investigar un poco más acerca del desarrollo de la comprensión lectora de estudiantes de educación primaria. La metodología empleada para obtener la información es un punto de similitud entre ambos trabajos de investigación. Por otra parte, la relación que existe entre ambas investigaciones, hace que éste sea un material idóneo para ser consultado, pues permite la orientación del investigador en aspectos significativos.

Por su parte Vegas (2015), plantea en su trabajo titulado, “*Estrategias de Aprendizaje para la Comprensión Lectora dirigido a Docentes, Caso: Estatal "U.E. Fundación 5 De Julio"* que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. La investigación se enfocó en el paradigma cualitativo, bajo la modalidad de una investigación acción participante, sustentada en las teorías de desarrollo cognoscitivo según Vigostky, cuyo

objetivo estuvo dirigido a Generar Estrategias de Aprendizaje para la comprensión de la lectura en Educación Básica dirigido a docentes de la Escuela Estatal.

Como resultados del diagnóstico se obtuvo que los docentes de esa unidad educativa hacen poco uso de estrategias para captar la atención de los estudiantes y que se produzca un aprendizaje significativo, asimismo señala que la actitud de apatía por parte de los docentes para motivar y promover la lectura y por ende la comprensión lectora influye en el No Logro de las competencias de los estudiantes en ese aspecto. Actitud que mejoró al poner en práctica el diseño basado en la formación, orientación y capacitación a los docentes en estrategias innovadoras y creativas para fomentar la lectura y la comprensión lectora.

Se aprecia claramente la relación de este antecedente con la investigación puesto que desde el método de la investigación acción se pudo diagnosticar las dificultades de los docentes de esa institución, para desarrollar en los escolares la comprensión lectora, ello dio pie para diseñar un plan de estrategias, ejecutarlo mediante la capacitación práctica y finalmente evaluar la acción aplicada resultando de gran impacto y mejoramiento en las estrategias implementadas hasta ese momento.

Asimismo, May (2019), en su investigación "*Estrategias Didácticas para Favorecer la Comprensión Lectora en los Alumnos de Tercer Grado de Primaria*", tuvo como objetivo aplicar estrategias de lectura con el propósito de mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado grupo B de la Escuela Primaria Ángel Castillo Lanz, ubicada en la ciudad de Dzitbalché, Calkiní, Campeche, durante el ciclo escolar 2017- 2018. La metodología de investigación se orientó bajo el enfoque cualitativo, con modalidad de investigación acción de tipo descriptivo. Se llevaron a cabo estrategias basadas en análisis de textos mediante lecturas, se fomentó la búsqueda de información crítica e inferencial y el manejo de organizadores gráficos para sintetizar información.

Los resultados de la investigación fueron producto de los tres momentos de la aplicación de las estrategias puestas en práctica, la ejecución del plan de acción y la evaluación realizada mediante los instrumentos elaborados para tal fin. Una vez realizados los análisis se tuvo como conclusión que la implementación de estrategias didácticas durante el proceso de lectura permite mejorar los niveles de comprensión lectora.

Al igual que el presente trabajo de investigación este antecedente se utiliza como método cualitativo la investigación acción. Se observa como le dan relevancia al uso de estrategias que coadyuven al estudiante en su desarrollo de competencias de lectura y comprensión lectora. Todos estos aspectos son de utilidad para apoyarse en el desarrollo de la investigación relacionada con la comprensión lectora.

Se tiene también a Castellanos y Guataquirá (2020), quienes, en su investigación titulada “*Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*”, tuvieron como objetivo identificar los factores que causan dificultad en la comprensión lectora en niños de grado cuarto de la IED el Porvenir, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca ese proceso. La metodología empleada fue bajo el paradigma cualitativo, de modalidad etnográfica y con un enfoque hermenéutico. La población objeto de investigación fueron estudiantes de cuarto grado de primaria de los cuales se escogió una muestra de 30 estudiantes, 30 padres de familia, 8 docentes de grado cuarto y 2 directivos docentes, bajo unos criterios de inclusión y exclusión.

Los resultados producto del diagnóstico arrojaron que las mayores dificultades de los niños en comprensión de lectura fueron poca interpretación, falta de fluidez, formas de evaluación equivocadas las cuales causan problemas en los estudiantes para comprender un texto lo que origina un bajo rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento. Estos investigadores concluyeron que las dificultades que presentan los niños de cuarto grado del colegio el Porvenir IED en la comprensión de lectura, dependen directamente del medio que los rodea, iniciando desde el hogar, la escuela y finalmente la sociedad que directa o indirectamente influye en el proceso académico de los estudiantes. De acuerdo con ello proponen el diseño de estrategias pedagógicas que disminuyan el problema. Cada uno de estos aspectos sirve de base para relacionar la investigación sobre la comprensión de la lectura.

Bases Teóricas

Las bases teóricas constituyen el pilar de toda investigación, por esta razón el investigador abarca ampliamente una variedad de conceptos relacionados con la materia a

desarrollar. Al respecto, Balestrini (2006), señala que las bases teóricas: “Son un conjunto de conceptos, definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan un punto de vista sistemático de fenómenos, especificando las relaciones entre las diversas variables que se presentan en el fenómeno en estudio” (p.40). Es decir, este conjunto de definiciones y proposiciones permiten dar el sustento al investigador para ofrecer respuesta a las interrogantes formuladas en el estudio que conllevarán a una conclusión general del mismo.

Base Filosófica y Social

En el año 1997 la UNESCO encargó a una Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, para que realizaran un estudio y reflexión sobre la manera como hacerle frente a la educación de cara al siglo XX, a través de la elaboración de un informe cuyo contenido esencial analiza los cambios en la sociedad contemporánea, identificando el nuevo e importante papel de la educación para lograr el desarrollo sostenido de la humanidad. En dicho informe, Delors resalta las tensiones a las cuales se enfrentará la humanidad debido al gran avance de la tecnología y la economía, las cuales exigirán nuevas respuestas al escenario educativo.

De igual forma, el mencionado informe plantea que la educación tiene como función esencial el desarrollo continuo del a persona y las sociedades. Además, representa una de las principales llaves de acceso al siglo XXI, enfocándose en la necesidad de que todos aprendan a aprender para que así los individuos puedan comprender mejor el mundo que los rodea.

La educación es también un clamor de amor por la infancia y la juventud que debe ser integrada en las sociedades en el lugar que les corresponde, sin duda alguna, en el sistema educativo, pero también en la familia, en la comunidad y en la nación. De acuerdo al informe mencionado, la educación debe estar basada en cuatro pilares fundamentales que estructuran el aprendizaje de cada persona, es decir, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, para así adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el entorno; aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas y aprender a ser, como un proceso fundamental que reúne elementos de los tres anteriores. Claro está, que estos cuatro pilares del saber convergen en uno solo, ya

que hay entre ellos múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. Sin embargo, la enseñanza escolar se enfoca esencialmente en el aprender a conocer.

Al respecto, la comisión considera que en cualquier sistema de enseñanza estructurado, cada uno de esos cuatro pilares del conocimiento debe gozar de una atención equivalente, a fin de que la educación sea para el ser humano, en su condición de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida a nivel cognoscitivo y práctico.

Por otra parte, uno de los principales objetivos educativos que se plantearon los miembros de la comisión para poder enfrentar los restos del siglo XXI, era orientar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus habilidades creativas, aflorando así el tesoro escondido en cada individuo. Es así que el pilar Aprender a Conocer se orienta en la búsqueda de la comprensión, del conocimiento, del descubrimiento y del saber, estimulando el desarrollo del sentido crítico que permite descifrar la realidad que rodea al individuo, facilitándole adquirir al mismo tiempo una autonomía de juicio.

En este sentido, la competencia lectora se fundamenta en este pilar, ya que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. De igual manera, la lectura es una actividad intelectual y exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos con la capacidad de desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada.

Se tiene por otra parte que la educación venezolana a finales del siglo XX y principios del XXI, se vio afectada por un conjunto de variables internas y externas que exigían cambios significativos. Los adelantos económicos, sociales, políticos, culturales y tecnológicos propiciaron nuevos retos para el sistema educativo venezolano. Las demandas de una sociedad cada vez más exigente y cambiante, llevó a la educación venezolana a proponer e implementar un nuevo diseño curricular para la educación, adoptando para dicho fin nuevos conceptos y esquemas teóricos válidos que están presentes en el diseño curricular.

De acuerdo a los aspectos mencionados, el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano fue elaborado desde la perspectiva e ideario de insignes pensadores venezolanos y latinoamericanos que conciben la educación como un proceso histórico, social, integral y permanente, sin dejar de lado los aportes de los paradigmas sociológicos aplicados a la educación. Es así que dicho diseño curricular está representado en el día a día del quehacer

educativo. Además, desde esta perspectiva filosófica, la educación es vista como la reconstrucción o reorganización de la experiencia que permite desarrollar la capacidad de orientar nuevas experiencias, de manera que se propicie el aprendizaje significativo que le permita a los estudiantes desarrollar habilidades en la competencia lectora.

Además, tanto la sociedad, como la cultura y el sistema de valores tienen un papel muy importante en el currículo. Su impacto se desarrolla en dos niveles que son, el nivel más remoto, pero significativo, ya que se refiere a la influencia de la sociedad en general, y el nivel inmediato y más práctico, ya que se refiere al contacto de la comunidad con las escuelas.

A finales del siglo XX, Venezuela responde a los intereses y necesidades de una sociedad con nuevos ideales; dicha sociedad muestra la educación como especie de motor necesario para obtener el desarrollo integral. En este sentido, sociológicamente la presente investigación se fundamenta en los pensamientos en los que el sistema educativo venezolano se ha basado para diseñar el nuevo currículo. De acuerdo con el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007):

Los pueblos se desarrollan desde una perspectiva endógena y social; lo cual lleva implícito la idea de que la sociedad encuentra en la escuela, la familia y la comunidad, las principales fuentes de socialización y formación de los ciudadanos; mientras que el estado asume el papel de garante-rector del proceso.
(p. 42)

En este sentido, la educación se puede valorar como un proceso socializador que nace de cada pueblo, destinada a descubrir y desarrollar el potencial creativo del individuo para alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática, fundamentada en la participación activa y consciente en los procesos de transformación social. Por otra parte, la principal función de la educación debe ser formar para la vida a través del aprendizaje, el quehacer creador y el pensamiento liberador que les permita a los ciudadanos la participación activa en la vida pública, aspectos que se relacionan directamente con los aprendizajes significativos aplicados en la educación.

Es importante destacar, que la educación no puede estar alejada de la dinámica social y cultural, ya que forma parte de ambos aspectos. Es la misma sociedad la que guía al docente, indicándole hacia dónde debe dirigir sus mejores esfuerzos para lograr en los estudiantes una

visión general de su entorno, ofreciéndole la oportunidad de enfrentar cualquier eventualidad que se les presente. De igual manera, es necesario resaltar el enfoque de la enseñanza de la lectura dentro del aula, ya que el estímulo e interés que recibe el estudiante en el proceso de aprendizaje es variable y responde a los diferentes factores sociales.

Bases Psicológicas

Teoría del Aprendizaje Significativo

Para Ausubel (1968), el aprendizaje de los niños depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. La estructura cognitiva es el conjunto de conceptos o ideas que posee un individuo en un área del conocimiento específica, así como su organización. Para que el aprendizaje pueda ser orientado por el docente, es primordial que éste conozca las estructuras cognitivas que posee el niño. Al respecto, no sólo se trata de saber la cantidad de información que almacena, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco para diseñar las herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del estudiante, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa. La misma no será vista como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los estudiantes inicie de “cero”, pues no es así, puesto que los niños tienen un cúmulo de experiencias y conocimientos que influyen en su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Por otra parte, un aprendizaje es realmente significativo cuando los contenidos se relacionan de manera no arbitraria y sustancial con lo que el estudiante ya sabe. La relación sustancial y no arbitraria se refiere a las ideas que se relacionan con algún aspecto existente y relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, 1968).

El aprendizaje significativo se produce cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante (subsunsor), preexistente en la estructura cognitiva. Esto implica

que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionan como un punto de anclaje a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que se produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de modo que adquieren un significado y a la vez son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunores preexistentes consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Al respecto, es importante destacar que la lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida. La importancia de la misma radica en el hecho de que a través de ella el ser humano comienza a recibir conocimientos de manera formal para así irse insertando en el complejo, pero útil proceso conocido como educación. Leer no es sólo pronunciar una secuencia de palabras, es una habilidad que capacita al niño para alcanzar otras metas, teniendo como principal objetivo la comprensión del mensaje escrito por un autor. Además, la lectura supone atención, concentración, compromiso, reflexión y todos los elementos que permiten que haya un mejor desempeño que produzca buenos resultados.

Es importante destacar que las experiencias de aprendizaje se construyen teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de niños y niñas, así como el interés que puedan causarles los contenidos y la aplicabilidad de los mismos; es por esto que el docente debe tener la disposición para observar, escuchar e interactuar con ellos. De esta manera, tendrá la posibilidad de identificar las experiencias adecuadas para darles la oportunidad de construir nuevos esquemas que no sean impuestos; es decir, no antes de que los estudiantes estén preparados. En este sentido, según Ausubel (1968):

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial. El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para

relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional. (p.82)

De esta manera, se puede decir que el aprendizaje significativo a nivel educativo puede considerarse como el conocimiento nuevo que obtiene el estudiante luego de relacionar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos y de su adaptación con el contexto, que será funcional para el niño en algún momento de su vida.

Teoría del aprendizaje sociocultural

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky, desarrollada en 1978, enfatiza la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo. Según el teórico, el aprendizaje es un proceso social que ocurre a través de la interacción con otros, y la cultura proporciona el marco conceptual para la comprensión de ideas y estructuras. Esta teoría sostiene que el desarrollo cognitivo no puede entenderse sin considerar el contexto social en el que se produce. Vygotsky introdujo conceptos clave como la “zona de desarrollo próximo” (ZDP), que se refiere a la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más aventajado. Este enfoque destaca la importancia de la mediación social en el aprendizaje y el desarrollo.

En relación con la comprensión lectora, la teoría sociocultural de Vygotsky sugiere que la lectura no es solo una habilidad individual, sino un proceso mediado socialmente. La interacción con otros, como maestros y compañeros, juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades de lectura. A través de la lectura compartida y la discusión, los estudiantes pueden internalizar estrategias de comprensión y construir significados más profundos de los textos. Además, el uso de herramientas culturales, como el lenguaje y los textos escritos, facilita la adquisición de habilidades de lectura. También argumenta que el lenguaje es una herramienta fundamental para el pensamiento y la comprensión, y que el desarrollo del lenguaje está intrínsecamente ligado al desarrollo cognitivo.

La aplicación de la propuesta sociocultural de Vygotsky en el aula puede potenciar de manera significativa la comprensión de la lectura. Los educadores pueden establecer entornos de aprendizaje colaborativos donde los escolares trabajen en conjunto para solucionar problemas y construir conocimientos. Actividades como la lectura grupal, las discusiones guiadas y la utilización de organizadores gráficos pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades efectivas de comprensión lectora. Además, la retroalimentación y el apoyo de los maestros pueden conducir a los educandos a través de su ZDP, ayudándoles a alcanzar niveles más avanzados de comprensión. En síntesis, la propuesta sociocultural de Vygotsky ofrece un marco valioso para comprender cómo la interacción social y el contexto cultural impactan en el desarrollo de la comprensión lectora.

Teoría constructivista de César Coll

La teoría de Coll (1987), se fundamenta en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, cobra especial relevancia al analizar la comprensión lectora en niños en edad escolar. Dicho enfoque teórico subraya la importancia de que los estudiantes no sean simples receptores de información, sino participantes activos en la construcción de su propio conocimiento, mediante la interacción con el texto.

En este sentido, la comprensión lectora se potencia cuando se fomenta una lectura crítica y reflexiva que involucre al niño en la construcción de significados a partir de sus propias experiencias y del contexto del texto. Coll (1987) e Isabel Solé (2010), citados por Parreño (2018), señala que los docentes necesitan:

Teorías que provean de instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica educativa y cómo influye en el proceso de aprendizaje; que ofrezcan un referente para priorizar objetivos, planificar qué enseñar, y decidir los materiales más adecuados. Es un gran desafío para los docentes crear salones de clase en los cuales los estudiantes se sientan motivados y les dé gusto indagar, reflexionar, y aprender. Además, es importante que las aulas se conviertan en lugares dignos y cálidos que aseguren la coherencia y la calidad del aprendizaje, procurando el

respeto, la confianza y el compromiso por elevar el rendimiento académico.

(p.27)

La cita de estos autores enfatiza la importancia de las teorías educativas como herramientas fundamentales, para guiar la práctica docente. Sus enfoques, no solo proporcionan un marco para analizar y reflexionar sobre lo que ocurre en el aula, sino que también sirven como guías para tomar decisiones pedagógicas clave, como establecer objetivos de aprendizaje, seleccionar contenidos y elegir los recursos más adecuados.

Destacan también el papel crucial del docente en la creación de ambientes de aprendizajes motivadores y enriquecedores. Los docentes deben esforzarse por construir aulas donde los estudiantes se sientan estimulados a investigar, pensar críticamente y adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma. Además, se subraya la importancia de crear espacios de aprendizaje seguros y acogedores, donde se promueva el respeto mutuo, la confianza y el compromiso con la excelencia académica.

Por otra parte, al aplicar la teoría de Coll al ámbito de la comprensión lectora en niños, es crucial considerar la relevancia de promover estrategias cognitivas y metacognitivas que favorezcan la comprensión profunda y significativa de los textos. En este sentido, es fundamental diseñar actividades que estimulen la reflexión y el análisis por parte de los estudiantes, permitiéndoles conectar la información presente en el texto con sus conocimientos previos y experiencias personales. Asimismo, mediante el uso de técnicas como la práctica guiada, se puede facilitar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños, fortaleciendo así su capacidad para interpretar, evaluar y utilizar la información de manera eficaz.

Concisamente, la aplicación de la teoría de Coll en el contexto de la comprensión lectora en niños en edad escolar representa una oportunidad para enriquecer y potenciar las habilidades lectoras de los estudiantes. Al adoptar un enfoque constructivista que promueva la participación activa del niño en la construcción de significados, se crea un entorno propicio para el desarrollo de destrezas de comprensión lectora sólida y duradera. De esta manera, se estimula no solo la adquisición de conocimientos, sino también el pensamiento crítico y la capacidad de análisis en los niños, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos del mundo letrado.

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1952), es una de las más influyentes en el campo de la psicología del desarrollo. Piaget propuso que los niños pasan por cuatro etapas distintas a medida que desarrollan sus habilidades cognitivas: la etapa sensoriomotora, la etapa preoperacional, la etapa de operaciones concretas y la etapa de operaciones formales. Cada una de estas etapas se caracteriza por diferentes habilidades y formas de pensar. Durante la etapa sensoriomotora, que abarca desde el nacimiento hasta los dos años, los niños aprenden sobre el mundo a través de sus sentidos y acciones motoras. Un hito importante de esta etapa es el desarrollo de la permanencia del objeto, la comprensión de que los objetos continúan existiendo incluso cuando no se pueden ver.

En la etapa preoperacional, que va de los dos a los siete años, los niños comienzan a usar el pensamiento simbólico, lo que les permite usar palabras e imágenes, para representar objetos y eventos. Sin embargo, su pensamiento aún es egocéntrico, lo que significa que tienen dificultades para ver las cosas desde la perspectiva de los demás. Durante la etapa de operaciones concretas, que abarca de los siete a los once años, los niños desarrollan la capacidad de pensar lógicamente sobre eventos concretos. Pueden realizar operaciones mentales como la clasificación y la seriación, y entienden conceptos como la conservación, que es la comprensión de que la cantidad de una sustancia no cambia, aunque su forma física lo haga.

Finalmente, en la etapa de operaciones formales, que comienza alrededor de los doce años y continúa hasta la edad adulta, los individuos desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta y lógica. Pueden formular hipótesis, pensar en términos de posibilidades y utilizar el razonamiento deductivo. Esta etapa permite a los adolescentes y adultos jóvenes abordar problemas complejos y pensar en conceptos abstractos como la justicia y la libertad.

Cada una de estas etapas representa un cambio cualitativo en la forma en que los niños piensan y entienden el mundo, lo que también afecta cómo aprenden a leer y comprenden los textos. Durante la etapa sensoriomotora, los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y acciones motoras. En esta etapa, los libros de texturas y los libros de cartón son útiles para introducir la idea de la lectura como una actividad placentera. En la etapa preoperacional, los

niños comienzan a usar el pensamiento simbólico, lo que significa que pueden entender que las palabras y las imágenes representan objetos y conceptos. Aquí, la repetición de historias y la introducción de letras y números son cruciales para desarrollar habilidades de prelectura.

En la etapa de operaciones concretas, los niños desarrollan habilidades de pensamiento lógico y pueden comprender conceptos más abstractos. Esta etapa es fundamental para la lectura con comprensión, ya que los niños pueden empezar a hacer inferencias y entender el significado más profundo de los textos. Finalmente, en la etapa de operaciones formales (a partir de los 12 años), los adolescentes desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta y crítica, lo que les permite analizar y evaluar textos complejos de manera más efectiva.

La teoría de Piaget tiene importantes implicaciones para la enseñanza de la lectura por lo que los docentes deben considerar el nivel de desarrollo cognitivo de sus estudiantes y ofrecerles actividades que les permitan construir activamente su comprensión. Esto implica fomentar la exploración, la experimentación y la interacción con el texto. Además, es fundamental crear un ambiente de aprendizaje rico y estimulante, donde los niños puedan discutir sus ideas y construir significados compartidos. Al aplicar los principios de la teoría de Piaget, los docentes pueden ayudar a sus estudiantes a convertirse en lectores competentes y autónomos. En suma, la teoría de Piaget ha tenido un impacto duradero en la educación, ya que sugiere que la enseñanza debe adaptarse al nivel de desarrollo cognitivo del niño para ser efectiva.

Bases Pedagógicas

Los basamentos pedagógicos ocupan un lugar importante, puesto que permiten entender y solucionar de manera sistematizada los problemas educativos que se presentan en un determinado momento. Comprende los procesos relativos a todo lo relacionado con el quehacer pedagógico en cuanto al cómo se aprende, cómo se enseña, qué metodologías son las más adecuadas para obtener de forma significativa los conocimientos, habilidades y valores, las consideraciones epistemológicas en torno a la pedagogía, las aplicaciones didácticas, el currículo y la evaluación de los aprendizajes.

Para Florez Ochoa (2003):

Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía. (p.94)

Cabe destacar, que existen diferentes modelos o perspectivas pedagógicas y que la aplicación de cada uno depende de la realidad o contexto en el que se aplican. En el caso de la presente investigación, existe un interés para que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras que les permita superar las debilidades que poseen en dicha competencia, la cual les dificulta avanzar con firmeza en la consolidación de sus aprendizajes.

La Lectura

El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así que, en el acto de leer, es necesario que los niños hayan adquirido el lenguaje oral, pues el mismo permite descubrir el mundo y a la vez facilita la integración con el medio familiar del niño y luego con la sociedad en la cual realizará diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el adecuado desarrollo del lenguaje durante los primeros años de escolaridad son esenciales, porque proporcionan las herramientas necesarias para obtener un buen desarrollo e integración al medio social.

Los seres humanos como seres sociales y culturales que son, desde antes de su nacimiento empiezan a leer por medio de sus sentidos, las palabras y canciones que pronuncian sus padres y los distintos sonidos que los rodean; una vez que nacen, leen los gestos de su madre y familiares. Luego, a medida que crecen, aumenta su capacidad lectora; es así que leen el contexto que los rodea, las imágenes y situaciones, es decir, hacen una lectura de la realidad. Posteriormente, cuando ingresan a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura de una manera más formal.

En este sentido, para Lerner (1996):

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (párr 2).

Al respecto, la lectura es un proceso activo que le permite a una persona descifrar lo que otra ha escrito con el propósito de comunicar una idea, preservar un conocimiento o transmitir un mensaje. La capacidad de poder descifrar lo escrito se relaciona directamente con la de escribir.

Mientras que para Solé (1994), “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (p.18). Al respecto dice la autora, que para leer es necesario manejar habilidades de decodificación y aportar al texto los objetivos, ideas y experiencias previas del lector. Además, es importante que el lector mientras realiza el proceso de lectura haga predicciones e inferencias apoyándose en la información que aporta el texto y en la que él previamente conoce.

En el complejo acto de leer, hay un aspecto sumamente importante que no puede dejarse de lado, es el contexto familiar del niño, sus costumbres, cultura y educación de los padres, inciden directamente en el proceso de la lectura.

En torno al tema de la lectura, Ferreiro (2005), manifiesta que el ser humano debe ser lector y a la vez crítico de los textos que lee, de manera que le encuentre significado a la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el individuo acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscándole sentido a lo que se quiere expresar. La lectura es una actividad que permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero hay que tomar en cuenta que no es sólo un acto donde la persona decodifica signos gráficos, sino que va mucho más allá, aceptando la responsabilidad de buscarle sentido al texto para así transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Por su parte, Teberosky (2002), se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.

Estrategias de Lectura

Solé (1994) divide el proceso de la lectura en tres partes: antes de la lectura la autora recomienda que cuando se inicia una lectura el lector se haga estas interrogantes ¿Para qué va a leer? Esto lo llevaría a determinar los objetivos de la lectura, ¿Qué sabe del texto? Así se activan los conocimientos previos, ¿De qué trata el texto leído?, ¿Qué dice su estructura? De esta manera se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el texto.

Durante la lectura: mientras el lector realiza el proceso de la lectura de un texto puede enfocarse en formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas resumir el texto, releer lo que ocasione confusión, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión del mismo.

Después de la lectura, es recomendable hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos que faciliten la comprensión general del texto.

Proceso de Lectura

La lectura se concibe como la interpretación de los significados de lo escrito, es así que la decodificación forma parte de las habilidades que se requieren para leer, sin embargo, no es la única ni la exclusiva. Algunas veces hay palabras que el niño reconoce a simple vista porque le resultan familiares. De igual forma, las imágenes que acompañan los textos infantiles son recursos utilizados para la verificación del significado de un texto. El estudiante puede adquirir las habilidades de decodificar en el mismo proceso de búsqueda de significados. Es así que él utiliza esta habilidad en un contexto de lectura comprensiva, sólo cuando sea necesario. El aprendizaje de la lectura no difiere para el niño de otro tipo de aprendizaje, como por ejemplo,

aprender a caminar o hablar. Sin embargo, la manera como el adulto las enfrenta es totalmente diferente.

Cuando el niño está comenzando a hablar, el adulto interpreta como normales esos intentos de habla, y adopta una actitud motivadora ante cualquier señal de comunicación que emita el pequeño. No obstante, no se puede afirmar que algo similar ocurre mientras el niño aprende a leer. Los niños no pasan de no saber a saber leer de un día para otro, sin que siguen un proceso de reconstrucción de sus ideas sobre la lectura: desde muy pequeños imitan el acto de leer, muy pronto entienden que los escritos tienen significados, y ellos a su manera los van buscando. Primero, se emocionan al imaginarse el significado del escrito, más adelante, verán en el texto indicios para verificar sus predicciones o hipótesis.

Este proceso a veces es reprimido por los propios adultos, reduciendo así el aprendizaje de la lectura al dominio o no del código alfabético, considerando, por lo tanto, que un niño sabe leer solamente cuando es capaz de decodificar el escrito. En este sentido, el papel del maestro durante el proceso de aprendizaje de la lectura es muy importante, sobre todo en la actitud que mantenga en las intervenciones de apoyo durante el proceso de aprendizaje y en la creación de situaciones de lecturas variadas y significativas para los niños.

La lectura podrá ser significativa o no para los niños si ésta tiene una funcionalidad clara, es decir, si el propósito de la misma responde a necesidades reales y compartidas. Es por esto que es importante potenciar en los niños las estrategias esenciales para desarrollar la comprensión de la lectura.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo y multifacético que ha sido definido de diversas maneras por diferentes autores y disciplinas.

Según Ramírez (2017), “la comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo” (párr. 5)

Pearson y Johnson (1976), por su parte, definen la comprensión lectora como un proceso constructivo en el que el lector integra la información nueva con sus conocimientos

previos. La definición de estos autores, es una de las más influyentes en el campo de la educación.

Según estos autores la comprensión lectora es un proceso constructivo en el que la comprensión no es un proceso pasivo de recibir información, sino una actividad mental activa en la que el lector construye significado a partir del texto. Esto implica ir más allá de la decodificación de palabras y construir una representación mental coherente del contenido. Asimismo, consideran que se produce una integración, donde el lector no solo decodifica las palabras, sino que relaciona la nueva información con lo que ya sabe. Esta integración se realiza a través de la activación de esquemas mentales, que son estructuras cognitivas que organizan nuestro conocimiento sobre el mundo. Además, señalan que los conocimientos previos del lector son fundamentales para la comprensión. Estos incluyen el vocabulario, la experiencia con diferentes tipos de textos, y el conocimiento del mundo en general.

Lo expuesto implica para la enseñanza, darles relevancia a los conocimientos previos, por lo que los docentes deben activar los conocimientos previos de los estudiantes antes de abordar un nuevo texto. Esto puede hacerse a través de preguntas, discusiones o actividades de prefectura. Asimismo, darle paso a la construcción de esquemas, jugando un papel preponderante los docentes prestando ayuda a los estudiantes para que puedan construir esquemas mentales sobre diferentes temas y tipos de textos. Esto puede lograrse a través de la organización de la información, la elaboración de mapas conceptuales y la realización de actividades de síntesis.

Por otra parte, es muy importante que los docentes deben fomentar la interacción activa de los estudiantes con el texto. Esto puede incluir la realización de preguntas, la formulación de hipótesis, la búsqueda de información adicional y la discusión de diferentes interpretaciones.

En resumen, los esquemas mentales y los conocimientos previos son herramientas fundamentales para la comprensión de textos narrativos. Al activar en los niños esquemas relevantes y relacionarlos con la nueva información, es posible construir un significado rico y complejo a partir de las historias que leen.

La motivación y la evaluación en la Comprensión Lectora

Isabel Solé destaca la importancia de la motivación en la comprensión lectora, subrayando que un lector motivado está más dispuesto a involucrarse activamente en el proceso de lectura. Según Solé (1994), la motivación se puede fomentar creando un ambiente de lectura que sea atractivo y relevante para los estudiantes. Esto implica seleccionar textos que se alineen con los intereses y experiencias previas de los estudiantes, lo cual no solo capta su atención, sino que también facilita la conexión entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo, un aspecto crucial para la comprensión profunda del texto.

Además, Solé (1994) enfatiza que la motivación se puede incrementar mediante la implementación de estrategias de enseñanza que promuevan la participación activa de los estudiantes. Por ejemplo, actividades que involucren la discusión en grupo, la formulación de preguntas y la predicción de contenidos pueden hacer que los estudiantes se sientan más comprometidos con la lectura. Estas estrategias no solo mantienen el interés de los estudiantes, sino que también les permiten interactuar con el texto de manera más significativa, lo que mejora su comprensión y retención de la información.

Finalmente, Solé (1994) sugiere que la evaluación formativa puede ser una herramienta poderosa para mantener la motivación de los estudiantes. Proporcionar retroalimentación constructiva y continua ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora, lo que les permite ajustar sus estrategias de lectura y ver su progreso a lo largo del tiempo. Este tipo de evaluación no solo apoya el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, sino que también refuerza la confianza y la motivación de los estudiantes para seguir mejorando.

Textos narrativos

Pérez-Porto y Merino (2024), definen los textos narrativos como “aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios” (párr.1). Es decir, un texto narrativo es aquel que cuenta una

historia, ya sea real o ficticia. Presenta una sucesión de hechos, personajes y un escenario que se desarrollan a lo largo de un tiempo determinado. Su principal objetivo es entretener, informar o emocionar al lector.

Beneficios de los Textos Narrativos en la Comprensión Lectora

Los textos narrativos ofrecen una amplia gama de beneficios para el desarrollo de la comprensión lectora. Algunos de ellos son:

- Desarrollan la imaginación: Al sumergirse en historias, los lectores construyen imágenes mentales y empatizan con los personajes, estimulando su creatividad.
- Amplían el vocabulario: Los textos narrativos presentan una variedad de palabras y expresiones que enriquecen el léxico del lector.
- Mejoran la comprensión de conceptos abstractos: A través de las historias, los lectores pueden comprender conceptos complejos de manera más sencilla y tangible.
- Fomentan la capacidad de análisis: Los textos narrativos invitan a los lectores a reflexionar sobre los personajes, las acciones y las motivaciones, desarrollando así su pensamiento crítico.
- Desarrollan la memoria: Al seguir la trama de una historia, los lectores ejercitan su memoria y su capacidad de recordar secuencias de eventos.

Importancia del uso de los cuentos, refranes y dichos populares, poemas, juegos de escritura y dramatizaciones en el desarrollo de la comprensión lectora

- Cuentos: Desarrollan la imaginación, la creatividad y la capacidad de hacer inferencias.
- Poemas: Estimulan la sensibilidad, la capacidad de interpretación y la comprensión de lenguaje figurado.
- Juegos escritos y dramatizaciones: Fomentan la participación activa, la comprensión de roles y la resolución de problemas.
- Refranes y dichos populares: Amplían el conocimiento cultural y la capacidad de aplicar conocimientos a nuevas situaciones.

Bases Legales

Para fundamentar este trabajo de investigación es importante revisar cuáles documentos y leyes sustentan el problema planteado; es así que se hace necesario enfocar cuáles lineamientos son emitidos en el contexto educativo y sobre todo en lo que al ámbito nacional se refiere desde el punto de vista jurídico.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

Dentro del marco legal que se refiere al proceso educativo en Venezuela, la actual Constitución (1999), hace referencia en su artículo 102 a lo siguiente: “La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria”, es decir, que el referido artículo argumenta el derecho que tiene todo ser humano a la educación, siendo ésta un servicio gratuito y obligatorio en donde el Estado tiene la responsabilidad ineludible de dar continuidad permanente al proceso educativo en cualquier modalidad o nivel de enseñanza.

Además, en el artículo 103 de la Constitución, se señala que “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones”. Es decir, que todos los niños venezolanos tienen derecho pleno de recibir una educación de calidad, que les permita satisfacer sus necesidades de forma integral, recibiendo una debida formación académica centrada en el desarrollo de un individuo pleno y con múltiples posibilidades de destacarse en el ámbito educativo.

Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente

La referida ley establece en su artículo 53 el derecho a la educación “Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la educación. Asimismo, tienen derecho a ser inscritos y recibir educación en una escuela, plantel o instituto oficial, de carácter gratuito y cercano a su residencia. Este artículo de la LOPNNA reafirma el derecho que tienen tanto los niños como

los adolescentes a recibir una educación totalmente gratuita y de calidad. Además, el artículo 54 resalta la obligación de los padres, representantes o responsables en materia de educación:

Los padres, representantes o responsables tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños y adolescentes. En consecuencia, deben inscribirlos oportunamente en una escuela plantel o instituto de educación, de conformidad con la ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo.

Este artículo hace énfasis en la responsabilidad que tienen los padres, representantes o responsables de los niños y adolescentes, de asegurarles a los mismos el ser inscrito y asistir con regularidad a las instituciones educativas, con el fin de recibir la educación que en ese recinto se imparte. A la vez que se exige la participación constante de padres, representantes o responsables, en cada una de las actividades que el plantel programa.

En este sentido, el Estado garantiza la gratuidad de la educación en las instituciones públicas, siendo esta la oportunidad que tienen los estudiantes de bajos recursos de ser inscritos y asistir a las instituciones para recibir la formación integral que les permita prepararse e insertarse en la sociedad como ciudadanos que poseen un gran potencial, y por ende merecen la oportunidad de forjarse un mejor futuro.

Sin embargo, no es sólo responsabilidad del Estado garantizar la educación de los niños y niñas. Los padres y representantes deben involucrarse en todos los aspectos relacionados con el proceso educativo de sus hijos, de manera que sean inscritos y asistan a clases frecuentemente para que puedan alcanzar y consolidar los aprendizajes que la escuela aporta, ya que en muchas ocasiones las debilidades que presentan los niños en las diversas áreas académicas, sobre todo en la comprensión lectora, es debido a la falta de apoyo y refuerzo de dicha competencia por parte de padres y representantes para que sus hijos superen las deficiencias que les impide obtener mejores resultados en su formación académica.

De acuerdo a lo antes mencionado, se evidencia lo importante que es la participación activa de padres y representantes en el proceso educativo de sus hijos, ya que ellos son los principales encargados de velar por su bienestar, el cual consiste entre otras cosas, en proporcionarles una preparación académica de calidad que los lleve a forjarse un futuro sólido y estable.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de la Investigación

El presente estudio, se enmarca en el enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por la comprensión profunda y detallada de los fenómenos sociales y humanos. Esta perspectiva busca explorar y contextualizar las experiencias subjetivas de los participantes (Rodríguez, 2023). La flexibilidad es una característica clave del enfoque cualitativo, permitiendo al investigador ajustar su metodología en función de los datos recopilados y el desarrollo de la investigación (Abarca et al., 2013).

Además, la investigación cualitativa se enmarca en el paradigma científico naturalista, que asume una realidad subjetiva y dinámica (Barrantes, 2014). Este paradigma enfatiza la importancia de la interpretación y el análisis reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas (Dalle et al., 2005). El investigador, inmerso en el contexto de estudio, utiliza su propia perspectiva y experiencia para dar sentido a los datos, reconociendo que sus valores forman parte del proceso de conocimiento (Flick, 2015). En este sentido la investigación cualitativa es una herramienta poderosa para comprender la complejidad de los fenómenos sociales y las experiencias humanas.

Leal (2005), plantea que el enfoque cualitativo está inmerso en el paradigma interpretativo, holístico, naturalista, humanista, se basa en la credibilidad y transferibilidad, su validez es más interna que externa. Establece que, en la investigación cualitativa, se opta por el método inductivo (de los datos a la teoría) y se conjugan con las definiciones que envuelven el proceso, la intuición y la creatividad. Los conceptos se interpretan, a través de las propiedades y relaciones; por la síntesis holística y análisis comparativo, partiendo de un grupo de sujetos considerado como unidad social pequeña escogida selectivamente. El conocimiento científico, desde este punto de vista cualitativo no se legitima por la cantidad de sujetos estudios sino por la cualidad de la expresión.

Diseño de Investigación

El presente estudio se orienta hacia una investigación de campo con carácter descriptivo y longitudinal, el cual se centra en la observación directa y detallada de los fenómenos en su entorno natural. Este diseño permite al investigador obtener una comprensión profunda y contextualizada de las prácticas y comportamientos de los informantes del estudio (Aguirre & Jaramillo, 2015). En este sentido, esta investigación se enfocó en observar y documentar las características del fenómeno, sin manipular los datos recogidos, proporcionando una descripción detallada de lo que ocurre en ese escenario de investigación.

Según el tiempo de recogida de los datos, el estudio fue longitudinal, es decir la recolección de datos se realizó a lo largo del tiempo. Se llevaron a cabo, cinco registros descriptivos en diferentes momentos, para observar cómo la maestra y sus estudiantes desarrollan la comprensión lectora mediante textos narrativos. Los registros descriptivos, proporcionaron datos detallados sobre las estrategias y técnicas utilizadas por la maestra para fomentar la comprensión lectora.

Este enfoque descriptivo es esencial para documentar y analizar las prácticas pedagógicas en su contexto real, permitiendo identificar patrones y tendencias en el desarrollo de la comprensión de lectura (Geniolandia, 2018). Además, el uso de una informante clave, en este caso la maestra, facilitó la obtención de información valiosa y detallada sobre las dinámicas del aula y las respuestas de los estudiantes a los textos narrativos (QuestionPro, 2023). En consecuencia, el diseño utilizado permitió analizar la evolución y los cambios del fenómeno de interés, proporcionando una visión detallada de los procesos de desarrollo y cambio (Delgado Rodríguez & Llorca Díaz, 2004), así como también, aportó una visión más completa y dinámica del fenómeno, enriqueciendo la comprensión del mismo

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016) expone:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos

característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios (...) (p.18).

Método de Investigación Cualitativa

El método cualitativo se caracteriza por su enfoque interpretativo y exploratorio, permitiendo una comprensión profunda de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes. Este enfoque se centra en la recolección de datos a través de las observaciones y análisis de contenido, para identificar patrones y significados subyacentes en el comportamiento humano (Godoy Rodríguez, 2021). Los métodos empleados en esta investigación, se enfocan en la riqueza y profundidad de la información obtenida, mediante registros descriptivos proporcionando una visión holística del problema de estudio (Martínez Díaz, 2021).

Se emplearon dos métodos: el etnográfico, el cual se centró en la observación directa y la inmersión prolongada de la investigadora en el entorno de estudio, para comprender las prácticas y comportamientos de una maestra de segundo grado y sus estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora mediante textos narrativos. La investigadora logró recopilar datos detallados y contextuales a través de la observación directa en el propio escenario de estudio, donde pudo pasar un tiempo suficiente, en el aula, observando las interacciones entre la maestra y sus estudiantes, así como las dinámicas de enseñanza y aprendizaje entre ellos (Hammersley & Atkinson, 2019). Este método proporciona una visión holística y profunda de la vida cotidiana y las experiencias de los participantes, permitiendo una comprensión más rica y matizada de los fenómenos estudiados (Fetterman, 2019).

También se empleó el método interpretativo, el cual permitió a la investigadora comprender y analizar, las experiencias y significados que los informantes clave, atribuyen a sus acciones y entorno. El método permitió explorar cómo la maestra y sus estudiantes interpretan y dan sentido a sus experiencias educativas (Denzin & Lincoln, 2018). Al centrarse en las interpretaciones, el método interpretativo facilitó una comprensión más

profunda de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como las influencias contextuales que afectan el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado mediante textos narrativos (Smith, 2015).

Escenario de la Investigación

La investigación se llevó a cabo en la Escuela Básica "Flor Torres de Núñez", la cual fue fundada como escuela rural La Cidra en el año 1963. Está ubicada en la avenida principal La Cidra sector Samanes Triunfo en el municipio Naguanagua del estado Carabobo. Es una escuela estatal que funciona en ambos turnos con una sección de cada grado. En la mañana de 1ero a 3er grado y en la tarde de 4to a 6to grado.

La planta física de la escuela Flor Torres de Núñez está formada por tres salones, la dirección del plantel, un espacio donde funciona la cocina, dos baños y un patio pequeño que está en medio de las áreas mencionadas. En la parte exterior todas las paredes están pintadas de color azul y en la parte interior los salones de color amarillo. En la misma laboran seis docentes a cargo de cada grado, además de la directora, la docente especialista de inglés, la psicopedagoga, un obrero que cumple la función de portero entre otras cosas, una cocinera y un vigilante nocturno.

El salón donde funciona segundo grado tiene un ventanal de forma horizontal en la pared de la entrada. El techo es de acerolit. En las paredes hay un pizarrón acrílico, una cartelera grande para colocar las efemérides de cada mes, dos carteleras pequeñas para publicar la red semántica de cada proyecto de aprendizaje. También están colgados los símbolos patrios, un afiche del abecedario, carteles con las fórmulas de cortesía y con las normas del buen hablante y oyente.

En cuanto a la docente del grado, es una persona amable y cariñosa que atiende gustosamente a cada uno de los niños, escucha sus inquietudes y mantiene la armonía, el respeto y el orden entre el grupo de estudiantes. En el aspecto académico, la docente constantemente hace uso de diversas estrategias que motivan a los niños a ejercitar la competencia relacionada con la lectura, despertando en ellos el interés por leer y comprender los diversos materiales impresos que tienen a su alcance.

Informantes Claves

El presente estudio se llevará a cabo por disponibilidad y compromiso de los informantes de investigación, en este caso docentes de segundo grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”. Según Ontiveros (2000) “los sujetos de la investigación tienen la capacidad de modificar la realidad y poder transformarla en el entorno social” (p.4). Para este estudio se tuvo como informante de la investigación, la única docente de segundo grado, de la institución mencionada, destacando que la institución cuenta con secciones únicas desde primer grado hasta sexto grado y sus 26 estudiantes, niños con un promedio de edad de 8 años. La investigadora convivió con este grupo alrededor de un mes y medio, tiempo en el cual realizó los registros y anotaciones, producto de su estadía en ese espacio escolar.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

La técnica empleada en esa investigación fue la observación cualitativa, consiste en un proceso sistemático de recolección de datos a través de la percepción directa de fenómenos en su entorno natural. El investigador se sumerge en el contexto de estudio para captar, de forma intencional y detallada, las acciones, interacciones y expresiones de los participantes. Esta técnica permite acceder a información rica y profunda, que no siempre es accesible a través de otros métodos., además es una técnica esencial en la investigación cualitativa, permitiendo al investigador adentrarse en los escenarios naturales y capturar la complejidad de los fenómenos sociales. A través de la observación participante o no participante, se registran de manera detallada las acciones, interacciones y expresiones de los sujetos de estudio, lo que facilita la comprensión profunda de los significados y procesos subyacentes (Angrosino, 2018). Esta técnica, al ser contextualizada y holística, complementa otras herramientas de recolección de datos y contribuye a la construcción de una visión integral de los fenómenos investigados (Gómez, 2018).

Instrumento de Recolección de Datos

Los instrumentos para recolectar la información de esta investigación, fueron los registros descriptivos. Según Angrosino (2018), un registro descriptivo es un instrumento de recolección de datos cualitativos que consiste en una narración detallada y contextualizada de los eventos, interacciones y características de un fenómeno social, tal y como se presentan en su entorno natural.

En este estudio, utilizar registros descriptivos para documentar las estrategias de la maestra en el desarrollo de la comprensión lectora, fue de una gran riqueza, puesto que permitió llevar de forma detallada las interacciones en el aula. Estos registros permitieron identificar patrones en las prácticas de la maestra, analizar cómo los estudiantes respondieron a diferentes estrategias y, en última instancia, comprender mejor cómo se desarrolló la comprensión lectora en ese contexto particular.

Proceso de Triangulación

En una investigación cualitativa, el criterio de científicidad está basado principalmente en la triangulación. Triangular es analizar un mismo fenómeno desde diferentes perspectivas. Para Elliott, (2000) “el principio básico que subyace a la idea de triangulación es reunir observaciones e informes sobre una misma situación efectuados desde diversos ángulos o perspectivas, para compararlos y contrastarlos”. (p. 37). De esta manera, establecer diferentes maneras de utilizar los procedimientos y aplicar el contraste entre aquello que parece evidente sobre un determinado objeto de estudio. Considerando los principios metodológicos propuestos por McKernan (2001), entre los procedimientos más usados se encuentra la confrontación de fuentes que él denomina triangulación de perspectiva; igualmente, propone una triangulación de métodos que implica la utilización de diferentes procedimientos para abordar la realidad.

Técnicas de Análisis

La técnica utilizada para el análisis de los datos recolectados mediante los registros de observación, fue el análisis de contenido, el cual es una técnica de investigación cualitativa que permite estudiar de manera sistemática y objetiva materiales textuales, en este caso los registros de observación obtenidos de la informante clave y la interacción con sus niños. Esta técnica resulta especialmente útil para analizar la frecuencia, la naturaleza y el contexto de palabras, temas o conceptos específicos dentro de un corpus de textos. En el ámbito de la educación, el análisis de contenido se ha empleado para examinar materiales didácticos, manuales escolares y libros de texto, con el objetivo de identificar las estrategias de lectura que se promueven y los tipos de textos que se presentan a los estudiantes. Autores como Krippendorff (2012) y Neuendorf (2002), han realizado contribuciones significativas al desarrollo y la aplicación de esta técnica en diversas disciplinas.

Al aplicar el análisis de contenido a materiales relacionados con la comprensión lectora, se puede identificar patrones en la forma en que se presentan los textos, las preguntas que se formulan y las actividades que se proponen. Esto permite evaluar la coherencia entre las estrategias de lectura recomendadas en la teoría y las prácticas reales en el aula. Además, el análisis de contenido puede revelar sesgos o lagunas en los materiales didácticos, lo que a su vez puede orientar la elaboración de propuestas de mejora. Investigadores como Solé (1992) y Duke (2004) han utilizado el análisis de contenido para estudiar la enseñanza de la comprensión lectora y han destacado la importancia de seleccionar y adaptar los textos a las características y necesidades de los estudiantes.

CAPITULO IV

URDIMBRE INTERPRETATIVA

En el contexto educativo actual, la comprensión lectora se ha convertido en un pilar fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes. Este capítulo se centra en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de registros de observación realizados con una informante clave, quien ha brindado su perspectiva sobre el proceso de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. A través de la observación directa, se busca entender cómo los textos narrativos influyen en la capacidad de los niños para interpretar y dar sentido a lo que leen. La elección de textos narrativos se justifica por su potencial para captar la atención de los estudiantes y facilitar la conexión emocional con el contenido, lo que puede ser crucial para el desarrollo de habilidades lectoras.

La informante clave, con su experiencia en el ámbito educativo, ha proporcionado valiosos insights sobre las dinámicas de lectura en el aula. A lo largo de las observaciones, se han registrado diversas interacciones entre los estudiantes y los textos, así como las estrategias que utilizan para abordar la lectura. Este enfoque cualitativo permite una comprensión más profunda de las experiencias de los estudiantes, más allá de los resultados cuantitativos que suelen predominar en la investigación educativa. Al analizar las observaciones, se busca identificar patrones y tendencias que revelen cómo los estudiantes construyen significado a partir de los textos narrativos y cómo estas experiencias pueden ser enriquecidas en el contexto escolar.

Finalmente, este capítulo no solo se limita a presentar los hallazgos, sino que también se propone reflexionar sobre las implicaciones de estos resultados para la práctica docente. La comprensión lectora es un proceso complejo que involucra múltiples factores, y los datos obtenidos a través de la observación ofrecen una ventana única para explorar estos aspectos. Al interpretar los resultados, se espera contribuir a un entendimiento más amplio de cómo se puede fomentar la comprensión lectora en los niños de segundo grado, así como ofrecer recomendaciones prácticas que puedan ser implementadas en el aula para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Proceso de Categorización

A continuación se presenta el proceso de categorización, el cual desempeña un papel fundamental al organizar y dar sentido a los de datos recopilados. Según Silverman (2000), la categorización en este contexto se refiere a la agrupación y clasificación de datos en base a características comunes, lo que permite identificar patrones, temas y relaciones significativas dentro de los datos cualitativos. Como menciona Miles y Huberman (1994), la categorización no solo implica la asignación de etiquetas a los datos, sino que también involucra la interpretación contextual y la identificación de conexiones entre las diferentes categorías. De esta manera, la categorización que realiza la investigadora no es simplemente un acto de clasificación superficial, sino una práctica reflexiva y analítica que contribuye a la generación de conocimiento significativo a partir de la información recopilada en relación al desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de textos narrativos en niños de segundo grado.

Cuadro 1: Matriz de Categorías del Registro de Observación N° 1

Técnica: Observación		Registro Descriptivo N°1	
Descripción	Categoría	Subcategoría	Ejemplos en el registro
<p>Inicio (9:00 am - 9:10 am): La docente da la bienvenida a los niños con una sonrisa cálida y un saludo amigable, creando un ambiente acogedor y propicio para el aprendizaje. Utiliza expresiones faciales y gestos animados para motivar a los niños, generando entusiasmo y curiosidad por lo que se abordará en la clase. Pregunta a los niños sobre sus cuentos favoritos, escuchando con atención sus respuestas y estableciendo una conexión emocional con sus intereses literarios. Aprovecha las respuestas de los niños para introducir el cuento que se leerá en la clase, relacionando sus preferencias personales con el contenido del cuento seleccionado.</p> <p>Desarrollo (9:10 am - 9:35 am): Antes de comenzar a leer el cuento, la maestra invita a los niños a observar detenidamente las ilustraciones de la portada, fomentando la anticipación y la imaginación sobre la historia que van a descubrir. Durante la lectura en voz alta, la docente utiliza diferentes tonalidades de voz y efectos sonoros para dar vida a los personajes y situaciones del cuento, involucrando a los niños de manera sensorial en la narración. Para estimular la participación activa de los niños, la maestra</p>	Creación del Ambiente de Lectura	Físico	<i>"La docente da la bienvenida a los niños con una sonrisa cálida y un saludo amigable, creando un ambiente acogedor"</i>
		Emocional	<i>"La docente utiliza expresiones faciales y gestos animados para motivar a los niños"</i>
		Cognitivo	<i>"Pregunta a los niños sobre sus cuentos favoritos"</i>
	Estrategias de la Docente para la Comprensión Lectora	Antes de la lectura	<i>"Invita a los niños a observar detenidamente las ilustraciones de la portada"</i>
		Durante la lectura	<i>"La docente utiliza diferentes tonalidades de voz y efectos sonoros para dar vida a los personajes"</i>
		Después de la lectura	<i>"La actividad de dibujar su parte favorita del cuento"</i>

<p>plantea preguntas abiertas que promueven la reflexión y el intercambio de ideas entre los estudiantes, potenciando así su capacidad crítica y de análisis. Al presentar vocabulario nuevo, la docente proporciona definiciones sencillas y ejemplos contextuales que facilitan la comprensión de las palabras, promoviendo al mismo tiempo la ampliación del repertorio léxico de los niños. Mediante la actividad práctica de identificar personajes, escenarios y eventos clave, los niños desarrollan habilidades de síntesis y comprensión global del cuento, aplicando lo aprendido de manera significativa y lúdica.</p> <p>Cierre (9:35 am - 9:45 am): En la fase de cierre, la docente refuerza la comprensión global del cuento recapitulando los aspectos más relevantes de la historia, consolidando así el aprendizaje de los niños. La actividad de dibujar su parte favorita del cuento no solo estimula la creatividad y expresión artística de los niños, sino que también les permite compartir sus interpretaciones individuales con sus compañeros, enriqueciendo la experiencia colectiva. El agradecimiento sincero de la docente por la participación activa y entusiasta de los niños refuerza la autoestima de los estudiantes y promueve una cultura de valoración mutua en el aula. Las recomendaciones finales de la docente para seguir practicando la lectura en casa demuestran su compromiso con el desarrollo integral de los niños, incentivando así la continuidad del aprendizaje fuera del entorno escolar y despertando su interés por explorar nuevos cuentos y libros.</p> <p>La conexión emocional y el vínculo positivo establecido por la docente con los alumnos contribuyeron a crear un ambiente de confianza y afecto, favoreciendo la participación activa y el compromiso de los niños en la clase. La combinación de estrategias pedagógicas dinámicas y creativas utilizadas por la docente demostró su capacidad para adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños, promoviendo así un proceso educativo inclusivo y enriquecedor. La implicación activa y el entusiasmo manifestado por los niños durante la clase evidencian su interés genuino por la lectura y su disposición para explorar nuevas historias, revelando el impacto positivo de una enseñanza estimulante y estimulante en su desarrollo cognitivo y emocional.</p>	Participación de los Estudiantes	Activa	<i>"la maestra plantea preguntas abiertas que promueven la reflexión y el intercambio de ideas entre los estudiantes "</i>	
		Pasiva	<i>"Los niños escuchan con atención las respuestas y estableciendo una conexión emocional"</i>	
	Desarrollo de Habilidades Lectoras	Vocabulario	Comprensión literal	<i>"Los niños identifican personajes, escenarios y eventos clave"</i>
			Comprensión inferencial	<i>"Los niños plantean preguntas abiertas que promueven la reflexión"</i>
				<i>"La docente proporciona definiciones sencillas y ejemplos contextuales"</i>

Fuente: Autora (2024)

Cuadro 2: Matriz de Categorías del Registro de Observación N° 2

Técnica: Observación		Registro Descriptivo N°2		
Descripción	Categoría	Subcategoría	Ejemplos en el registro	
<p>Inicio (9:00 am - 9:10 am): La docente inicia la clase dando la bienvenida a los niños con una sonrisa y un saludo cálido, creando un ambiente acogedor y positivo para el inicio de la jornada educativa. Se observa que los niños responden de manera entusiasta al saludo de la maestra, mostrando interés y expectativa por lo que se abordará en la clase. La docente establece claramente los objetivos de la sesión, explicando de forma sencilla y cercana que explorarán refranes y dichos populares para comprender su significado y aplicación en la vida cotidiana, conectando el tema con la experiencia previa de los niños. Durante la dinámica inicial, donde plantea un acertijo relacionado con un refrán, se evidencia la participación activa de los niños, quienes se muestran motivados por descifrar el enigma y descubrir el mensaje oculto detrás del refrán propuesto.</p> <p>Desarrollo (9:10 am - 9:35 am): La maestra presenta los ejemplos de refranes de manera visual y auditiva, utilizando recursos didácticos como tarjetas ilustradas o proyecciones en pantalla, lo que facilita la comprensión y retención de la información por parte de los niños. Durante la identificación de las palabras clave de los refranes, se destaca la metodología utilizada por la docente para promover la reflexión y el análisis crítico en los niños, incentivándolos a pensar de manera profunda sobre el significado implícito de cada refrán. En las actividades interactivas, se observa una dinámica grupal donde los niños comparten sus interpretaciones y opiniones sobre el significado de los refranes, generando un ambiente de diálogo y colaboración entre ellos. Los juegos de asociación permiten que los niños pongan en práctica su</p>	Creación del Ambiente de aprendizaje	Emocional	<i>"La docente inicia la clase dando la bienvenida a los niños con una sonrisa y un saludo cálido"</i>	
		Cognitivo	<i>"La docente establece claramente los objetivos de la sesión explicando de forma sencilla y cercana que explorarán refranes y dichos populares para comprender su significado "</i>	
	Estrategias para el Pedagógicas	Presentación de refranes	Juegos de asociación	<i>"Los juegos de asociación permiten que los niños pongan en práctica su creatividad"</i>
			Actividades interactivas	<i>"En las actividades interactivas, se observa una dinámica grupal donde los niños comparten sus interpretaciones y opiniones"</i>
			Enriquecimiento del vocabulario	<i>"La docente presenta refranes con un vocabulario rico y variado"</i>
	Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y Cognitivas	Comprensión del lenguaje figurado	Pensamiento crítico y creativo	<i>"La invitación a crear refranes propios estimula la expresión personal"</i>
			Pensamiento crítico y creativo	<i>"La invitación a crear refranes propios estimula la expresión personal"</i>
			Observación sistemática	<i>"La docente observa la participación activa de los niños"</i>
	Evaluación y Retroalimentación	Observación sistemática	Pensamiento crítico y creativo	<i>"La invitación a crear refranes propios estimula la expresión personal"</i>
			Observación sistemática	<i>"La docente observa la participación activa de los niños"</i>

<p>creatividad al relacionar los refranes con situaciones cotidianas, incentivando así la imaginación y el pensamiento lateral. La invitación a crear refranes propios estimula la expresión personal y la autonomía de los niños para transmitir mensajes a través del lenguaje figurativo, promoviendo la originalidad y la diversidad de ideas en el aula.</p> <p>Cierre (9:35 am - 9:45 am):</p> <p>Al sintetizar los conceptos aprendidos, la docente logra conectar de forma coherente los distintos momentos de la clase, reforzando la importancia de los refranes y dichos populares como fuentes de sabiduría y valores culturales. La actividad lúdica de dramatización permite a los niños interiorizar y apropiarse del significado de un refrán mediante la representación escénica, fomentando la expresión corporal y la empatía hacia los demás. El reconocimiento y el elogio de la participación activa y creativa de los niños refuerzan la autoestima y la motivación intrínseca de los estudiantes, valorando sus esfuerzos y logros durante la clase. La entrega de un listado con refranes para investigar en casa constituye un puente entre el aprendizaje en el aula y el contexto familiar, promoviendo la continuidad del interés por la lectura y la exploración cultural fuera del ambiente escolar. La docente se destaca por su capacidad de adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada niño, brindando apoyo individualizado y guiando el proceso de construcción de conocimiento de manera equitativa. La comunicación empática y respetuosa entre la maestra y los alumnos crea un clima de confianza y seguridad en el aula, favoreciendo la interacción positiva y el intercambio de ideas entre todos los miembros del grupo. Las estrategias pedagógicas implementadas por la docente evidencian la planificación cuidadosa y la creatividad en la enseñanza de la lectura, nutriendo el desarrollo integral de los niños y fortaleciendo sus habilidades lingüísticas, cognitivas y socioemocionales.</p>		<p>Retroalimentación individualizada</p>	<p>"El reconocimiento y el elogio de la participación activa de los niños"</p>
---	--	--	--

Fuente: Autora (2024)

Cuadro 3: Matriz de Categorías del Registro de Observación N° 3

Técnica: Observación		Registro Descriptivo N°3	
Descripción	Categoría	Subcategoría	Ejemplos en el registro
<p>Registro de observación N° 3 Inicio (9:00 am - 9:10 am): En este período inicial, la docente establece un tono positivo al dar la bienvenida a los niños con alegría y entusiasmo. Su actitud crea un ambiente acogedor que invita a los estudiantes a sentirse cómodos y motivados para el inicio de la clase. Al introducir la poesía como temática del día, despierta la curiosidad e interés de los niños, incentivando su participación activa desde el principio. La actividad de calentamiento, donde se invita a los niños a recitar rimas sencillas o compartir sus poemas favoritos, no solo fomenta la conexión personal con la poesía, sino que también estimula la expresión oral de los alumnos y fortalece el vínculo entre ellos y la docente.</p> <p>Desarrollo (9:10 am - 9:35 am): Durante esta fase central de la clase, la docente muestra una selección de textos poéticos infantiles con el objetivo de resaltar la musicalidad y creatividad del lenguaje poético. Esta estrategia busca captar la atención de los niños y despertar su sensibilidad ante las diversas formas de expresión literaria. Al proponer actividades interactivas para identificar figuras retóricas en los poemas, la docente promueve la comprensión profunda y la apreciación de las características propias de la poesía. Las lecturas compartidas y la creación colectiva de un poema estimulan tanto el desarrollo de habilidades lectoras como la creatividad y la participación activa de los niños. Además, al facilitar espacios para la reflexión y el diálogo sobre las emociones y las ideas transmitidas por los poemas, se fomenta el pensamiento crítico y la interpretación artística.</p> <p>Cierre (9:35 am - 9:45 am): En el cierre de la clase, la docente sintetiza los aprendizajes adquiridos, enfatizando la importancia de la poesía como medio de expresión emocional y artística. Al invitar a los niños a compartir sus impresiones y reflexiones finales sobre los textos poéticos trabajados, se promueve la expresión oral y la</p>	Creación del Ambiente de aprendizaje	Emocional	<i>"La docente establece un tono positivo al dar la bienvenida a los niños con alegría y entusiasmo "</i>
		Cognitivo	<i>"Al introducir la poesía como temática del día, despierta la curiosidad e interés de los niños" "La actividad donde se invita a los niños a recitar rimas sencillas o compartir sus poemas favoritos, estimula la expresión oral de los alumnos"</i>
	Estrategias para el Desarrollo de la Creatividad	Presentación de poesías	<i>"La docente muestra una selección de textos poéticos infantiles"</i>
		Actividades interactivas y creativas	<i>"Las lecturas compartidas y la creación colectiva de un poema estimulan"</i>
		Fomento de la expresión personal	<i>"Al invitar a los niños a compartir sus impresiones y reflexiones finales"</i>
	Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y Literarias	Comprensión lectora	<i>"Al proponer actividades interactivas para identificar figuras retóricas en los poemas"</i>
		Expresión escrita	<i>"La propuesta de un pequeño recital de poesía como actividad creativa de cierre"</i>
		Apreciación literaria	<i>"Al introducir la poesía como temática del día, despierta la curiosidad e interés de los niños"</i>
	Evaluación y Retroalimentación	Observación sistemática	<i>"Se destaca el clima de confianza y colaboración en el aula"</i>

<p>escucha activa entre los estudiantes, consolidando así los aprendizajes y experiencias compartidas en clase. La propuesta de un pequeño recital de poesía como actividad creativa de cierre permite a los niños mostrar sus habilidades y poner en práctica lo aprendido, reforzando su autoestima y valorando su esfuerzo durante la sesión.</p> <p>Se destaca el clima de confianza y colaboración en el aula, donde la docente fomenta la participación activa de todos los niños, adaptándose a sus ritmos y estilos de aprendizaje individuales. Las estrategias pedagógicas utilizadas durante la clase permiten el desarrollo integral de habilidades lectoras y emocionales en los niños, potenciando su imaginación, creatividad y sensibilidad hacia la belleza del lenguaje poético. La empatía, paciencia y dedicación de la docente en el acompañamiento de los niños en su acercamiento a la poesía generan un espacio de exploración y descubrimiento que alimenta su gusto por la lectura, la escritura y el arte literario.</p>		<p>Retroalimentación individualizada y grupal</p>	<p><i>"Al invitar a los niños a compartir sus impresiones y reflexiones finales"</i></p>
---	--	---	--

Fuente: Autora (2024)

Cuadro 4: Matriz de Categorías del Registro de Observación N° 4

Técnica: Observación

Registro Descriptivo N°4

Descripción	Categoría	Subcategoría	Ejemplos en el registro
<p>Registro de observación N° 4 Inicio (10:00 am - 10:10 am): La docente saluda a cada niño individualmente al entrar al aula, estableciendo un vínculo personal que genera confianza y cercanía desde el inicio de la clase. Utiliza una canción alegre y dinámica para dar la bienvenida, incentivando la participación activa de los niños y creando un clima positivo desde el comienzo. Muestra entusiasmo al presentar el tema del día, utilizando gestos y expresiones faciales que refuerzan el interés de los niños en la práctica de la lectura a través de juegos creativos. Antes de iniciar la actividad de calentamiento, la docente invita a los niños a compartir experiencias previas con los juegos de escritura, permitiendo que se sientan escuchados y valorados desde el principio. Desarrollo (10:10 am - 10:35 am):</p>	<p>Creación del Ambiente de aprendizaje</p> <p>Estrategias Pedagógicas</p>	<p>Emocional</p> <p>Cognitivo</p> <p>Juegos y dramatizaciones</p> <p>Diferenciación pedagógica</p>	<p><i>"La docente saluda a cada niño individualmente"</i></p> <p><i>" Utiliza gestos y expresiones faciales que refuerzan el interés de los niños en la práctica de la lectura a través de juegos creativos "</i></p> <p><i>"Al presentar los juegos de escritura, la docente les da un contexto motivador"</i></p> <p><i>"Para los niños con mayor dificultad, la docente les proporciona ayudas visuales adicionales"</i></p>

<p>Al presentar los juegos de escritura, la docente les da un contexto motivador, como una misión de detectives para descifrar palabras secretas, lo que despierta la curiosidad y el entusiasmo de los niños. Durante la realización de los juegos, la docente circula por el aula, brindando apoyo individualizado a aquellos niños que lo necesitan, ofreciendo pistas sutiles para que puedan resolver los desafíos con éxito. Fomenta el trabajo en equipo al asignar roles específicos a cada niño en los juegos grupales, como el lector, el escritor o el buscador de pistas, promoviendo así la colaboración y la responsabilidad compartida. Para los niños con mayor dificultad, la docente les proporciona ayudas visuales adicionales, como tarjetas de apoyo con las letras del abecedario, para facilitar su participación y fortalecer su confianza en sus habilidades.</p> <p>Cierre (10:35 am - 10:45 am): Realiza una recapitulación de los momentos más memorables de la clase, destacando los logros individuales y colectivos de los niños en la práctica de la lectura a través de juegos educativos. Invita a los niños a expresar cómo se sintieron durante la clase y qué aprendizajes consideran más significativos, fomentando la reflexión metacognitiva y la comunicación emocional en un ambiente de respeto y escucha activa. Propone una actividad creativa de cierre donde los niños diseñan una portada para su libro de palabras, estimulando su creatividad y sentido estético mientras refuerzan los conceptos trabajados en la sesión. Concluye la clase agradeciendo a cada niño por su participación y esfuerzo, reconociendo sus avances y reforzando su motivación y autoestima como lectores en formación.</p> <p>Se evidencia un manejo efectivo del tiempo por parte de la docente, distribuyendo las actividades de forma equilibrada para mantener la atención de los niños y garantizar un desarrollo adecuado de los contenidos. La docente muestra una actitud empática y comprensiva hacia las necesidades individuales de cada niño, adaptando su práctica pedagógica para atender de manera personalizada a todos los estudiantes en el aula. La integración de elementos lúdicos y creativos en la enseñanza de la lectura potencia el interés y la motivación de los niños, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia significativa y placentera para todos.</p>		Trabajo colaborativo	<i>"Fomenta el trabajo en equipo al asignar roles específicos a cada niño"</i>
	Desarrollo de Habilidades	Comprensión lectora	<i>"Durante la realización de los juegos, la docente circula por el aula, brindando apoyo individualizado"</i>
		Escritura creativa	<i>"Los niños diseñan una portada para su libro de palabras"</i>
		Habilidades sociales	<i>"Fomenta el trabajo en equipo al asignar roles específicos a cada niño"</i>
		Motivación y autoestima	<i>"La docente invita a los niños a expresar cómo se sintieron durante la clase"</i>
Evaluación y Retroalimentación	Observación sistemática	<i>"La docente circula por el aula, brindando apoyo individualizado"</i>	
	Retroalimentación individualizada y grupal	<i>"Realiza una recapitulación de los momentos más memorables de la clase"</i>	

Fuente: Autora (2024)

Cuadro 5: Matriz de Categorías del Registro de Observación N° 5

Técnica: Observación		Registro Descriptivo N°5	
Descripción	Categoría	Subcategoría	Ejemplos en el registro
<p>Inicio: La clase comienza con la profesora saludando a los niños de 8 años individualmente al entrar al aula, estableciendo una conexión emocional con cada uno de ellos. La docente crea un ambiente acogedor decorando el aula con carteles de personajes de libros y colores llamativos que transmiten alegría y estimulan el interés por la lectura. Además, coloca almohadas y cojines en una esquina del aula para fomentar la lectura cómoda y placentera. La pregunta motivadora que plantea la profesora no solo busca conocer las percepciones de los niños sobre ser buenos lectores, sino que también les ayuda a reflexionar sobre la importancia de la lectura en sus vidas y a valorar su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Desarrollo: Durante la actividad de lectura en grupos pequeños, la docente asigna roles específicos a cada niño, como lector, observador y periodista, para promover la participación activa de todos. Asimismo, les proporciona marcadores de colores para resaltar palabras o frases que consideren importantes en el texto, incentivando la atención y comprensión durante la lectura. La presencia constante de la profesora en cada grupo le permite identificar las necesidades individuales de los niños y adaptar su apoyo de manera personalizada. Utiliza el elogio y la retroalimentación positiva para reforzar los esfuerzos de los niños y promover su autonomía en el proceso de aprendizaje. Además de las estrategias mencionadas, la docente implementa juegos interactivos relacionados con la lectura, como adivinanzas o dramatizaciones de escenas de los libros, para hacer más dinámica y entretenida la actividad, generando un ambiente lúdico y estimulante para los niños.</p> <p>Cierre: Al finalizar la clase, la profesora organiza una sesión de retroalimentación grupal donde cada niño comparte su experiencia de lectura y expresa sus reflexiones sobre lo aprendido. La docente destaca los aspectos positivos de la participación de cada uno y resalta los avances logrados en la comprensión lectora y la expresión</p>	Creación del Ambiente de aprendizaje	Físico	<i>"La docente crea un ambiente acogedor decorando el aula con carteles de personajes de libros"</i>
		Emocional	<i>"La docente saluda a los niños de 8 años individualmente al entrar al aula"</i>
		Cognitivo	<i>"La pregunta motivadora que plantea la profesora"</i>
	Estrategias Pedagógicas	Lectura compartida	<i>"La docente asigna roles específicos a cada niño"</i>
		Actividades interactivas	<i>"La docente implementa juegos interactivos relacionados con la lectura"</i>
		Diferenciación pedagógica	<i>"La presencia constante de la profesora en cada grupo"</i>
	Fomento de la Motivación	Reconocimiento y refuerzo positivo	<i>"La docente utiliza el elogio y la retroalimentación positiva"</i>
		Autonomía y elección	<i>"La profesora propone a los niños llevarse a casa un libro de la biblioteca del aula"</i>

<p>oral. Para reforzar el aprendizaje, la profesora propone a los niños llevarse a casa un libro de la biblioteca del aula para leerlo junto a sus familias y luego compartir sus impresiones en la siguiente clase. Les motiva a seguir explorando nuevos mundos a través de la lectura y a disfrutar del placer de descubrir historias.</p> <p>La estrategia pedagógica de la profesora en la clase de lectura se caracterizó por su enfoque inclusivo, participativo y personalizado, centrado en el desarrollo integral de los estudiantes. El ambiente afectivo y estimulante que crea en el aula favorece el interés por la lectura y potencia las habilidades comunicativas y cognitivas de los niños. Su práctica docente refleja un compromiso genuino con el aprendizaje y el bienestar de sus estudiantes, promoviendo valores como la autoevaluación, la empatía y la creatividad a través de la lectura.</p>		Conexión con el mundo real	<i>"La pregunta motivadora que plantea la profesora"</i>
	Evaluación y Reflexión	Autoevaluación	<i>"La profesora invita a los niños a compartir su experiencia de lectura"</i>
		Coevaluación	<i>"Cada niño comparte su experiencia de lectura y expresa sus reflexiones"</i>

Fuente: Autora (2024)

Proceso de Triangulación

La triangulación en la investigación cualitativa es una estrategia metodológica para mejorar la validez y credibilidad de los hallazgos al combinar diversas fuentes de datos, métodos o investigadores. Esta técnica permite a los investigadores abordar un fenómeno desde múltiples perspectivas, lo que enriquece la comprensión del objeto de estudio. Al utilizar diferentes métodos de recopilación de datos, como entrevistas, observaciones y análisis de documentos, se obtiene una visión más amplia y detallada de la realidad bajo estudio. La triangulación abarca diversos métodos, teorías e investigadores para fortalecer los resultados obtenidos.

Una vez obtenidas las categorías de cada registro descriptivo producto de las observaciones realizadas por la investigadora, se procedió a la clasificación de las categorías comunes, con base a características comunes, proceso que permitió identificar patrones, temas y relaciones significativas dentro de los datos.

Cuadro N° 6: Categorías emergentes de los Registros de Observación

Registro 1	Registro 2	Registro 3	Registro 4	Registro 5
Categorías Coincidentes				
Creación del Ambiente de Lectura	Creación del Ambiente de aprendizaje	Creación del Ambiente de aprendizaje	Creación del Ambiente de aprendizaje	Creación del Ambiente de aprendizaje
Subcategorías				
Físico, Emocional, Cognitivo	Emocional Cognitivo	Emocional Cognitivo	Emocional Cognitivo	Físico Emocional Cognitivo
Categorías Coincidentes				
Estrategias Pedagógicas	Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y Cognitivas	Estrategias para el Desarrollo de la Creatividad	Estrategias Pedagógicas	Estrategias Pedagógicas
Subcategorías				
Antes, durante y después de la lectura	*Presentación de refranes *Juegos de asociación *Actividades interactivas	*Presentación de poesías *Actividades interactivas y creativas *Fomento de la expresión personal	*Juegos y dramatizaciones *Diferenciación pedagógica *Trabajo colaborativo	*Lectura compartida *Actividades interactivas *Diferenciación pedagógica
Categorías Coincidentes				
Desarrollo de Habilidades Lectoras/ Fomento de la Motivación	Estrategias para el Aprendizaje del Lenguaje Figurativo	Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y Literarias	Desarrollo de Habilidades lectoras	Fomento de la Motivación
Subcategorías				
*Comprensión literal *Comprensión inferencial *Vocabulario	*Enriquecimiento del vocabulario *Comprensión del lenguaje figurado *Pensamiento crítico y creativo	*Comprensión lectora *Expresión escrita *Apreciación literaria	*Comprensión lectora *Escritura creativa *Habilidades sociales *Motivación y autoestima	*Reconocimiento y refuerzo positivo *Autonomía y elección *Conexión con el mundo real
Categorías Coincidentes				
Participación de los Estudiantes	Evaluación y Reflexión	Evaluación y Reflexión	Evaluación y Reflexión	Evaluación y Reflexión
Subcategorías				
*Activa *Pasiva	*Observación sistemática *Retroalimentación individualizada	*Observación sistemática *Retroalimentación individualizada y grupal	*Observación sistemática *Retroalimentación individualizada y grupal	*Autoevaluación *Coevaluación

Fuente: Autora (2024)

Análisis de las Categorías emergentes de los Registros de Observación

Del proceso de triangulación, surgen hallazgos que permiten analizar el desarrollo de la comprensión lectora mediante textos narrativos en estudiantes de segundo grado, considerando los registros descriptivos realizados a la maestra de ese nivel escolar, a través de la observación realizada por la investigadora.

Análisis de las categorías del Registro Descriptivo N° 1

Producto de la categorización del primer registró, en el cual la docente utilizó como estrategia la lectura los cuentos con el fin de que los estudiantes construyan significados, se obtuvieron categorías, las cuales se encuentran estrechamente interrelacionadas y contribuyen de manera sinérgica al desarrollo de la comprensión lectora. *La creación de un ambiente de aprendizaje favorable*, sienta las bases para que los *estudiantes se sientan seguros y motivados a participar activamente en las actividades de lectura*. Este ambiente propicia una interacción docente-estudiante rica y significativa, *donde las estrategias pedagógicas diversas y efectivas cobran vida*. Al utilizar una variedad de estrategias, *la docente logra captar el interés de los estudiantes y facilitar la comprensión de los textos*. A su vez, *el fomento de la motivación y el interés por la lectura mediante los cuentos, impulsa a los niños a explorar nuevos textos y a desarrollar un gusto por la lectura*. Finalmente, el *desarrollo de habilidades de comprensión lectora*, desde la comprensión literal hasta la crítica, es el resultado de la combinación de todos estos elementos. En este sentido, las categorías propuestas no son aisladas, sino que se influyen mutuamente y contribuyen a un proceso de enseñanza y aprendizaje integral y significativo.

Análisis de las categorías del Registro Descriptivo N° 2

En el proceso de categorización del segundo registro, en el que la maestra buscó que sus niños logaran la comprensión del significado figurado de palabras, presentándoles refranes y dichos populares, surgieron categorías en las que se pudo evidenciar una

planificación cuidadosa y *una implementación efectiva de estrategias pedagógicas para el aprendizaje del lenguaje figurado. La docente crea un ambiente de aprendizaje que fomenta la participación activa*, la colaboración y el pensamiento crítico. Al utilizar una variedad de recursos didácticos y actividades interactivas, logra captar el interés de los niños y facilitar la comprensión de conceptos complejos. La metodología empleada se alinea con teorías del aprendizaje como el constructivismo social, que enfatiza la importancia de la interacción social y la construcción conjunta del conocimiento. Además, *el uso de estrategias basada en elementos lúdicos y creativos favorece el desarrollo de habilidades cognitivas superiores*, como la imaginación, la creatividad y la resolución de problemas. Es destacable la manera en que la docente promueve el enriquecimiento del vocabulario y la comprensión de significados implícitos a través del análisis de refranes. Al invitar a los niños a compartir sus interpretaciones y a crear sus propios refranes, se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión creativa

Análisis de las categorías del Registro Descriptivo N° 3

Este registro evidencia una *práctica pedagógica centrada en el desarrollo integral de los niños*, promoviendo no solo el aprendizaje de habilidades lingüísticas sino también el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la sensibilidad hacia la belleza del lenguaje. *La docente crea un ambiente seguro y estimulante* donde los niños se sienten libres para expresar sus ideas y emociones a través de la poesía. Al exponer a los niños a diferentes tipos de textos poéticos y al proporcionarles herramientas para analizarlos y crear sus propios poemas, *la docente fomenta la motivación, lo que contribuye el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo*. Además, *al crear un espacio de diálogo y reflexión, permite que los niños conecten con las emociones y experiencias expresadas en los poemas, enriqueciendo así su propio mundo interior.*

Análisis de las categorías del Registro Descriptivo N° 4

Este registro *evidencia una práctica pedagógica centrada en el estudiante*, donde el juego y la diversión se convierten en herramientas poderosas para el aprendizaje de la lectura. *La docente crea un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante*, donde los niños se sienten motivados a explorar y descubrir. Al utilizar juegos y dramatizaciones, *la docente fomenta el desarrollo de diversas habilidades, como la comprensión lectora*, la escritura creativa, el trabajo en equipo y la autoestima. Además, la diferenciación pedagógica permite atender las necesidades individuales de cada niño, asegurando que todos puedan participar y aprender de manera significativa.

Análisis de las categorías del Registro Descriptivo N° 5

Este registro evidencia la importancia de *crear un ambiente de aprendizaje que sea acogedor, estimulante* y fomentar la motivación para tener la participación activa de los estudiantes. *La docente utiliza una variedad de estrategias pedagógicas* para motivar a los niños a leer y comprender los textos, como la *creación de un espacio físico atractivo*, la implementación de actividades interactivas y el reconocimiento de sus logros.

Al fomentar la motivación para la lectura compartida, la diferenciación pedagógica y la autonomía, la docente promueve un aprendizaje significativo y personalizado. Además, *al conectar la lectura con las experiencias personales* de los niños, la hace más relevante y significativa para ellos.

Figura 1: Nodos Semánticos

Fuente: Autora (2024)

Interpretación de los Hallazgos

El proceso de contrastación de resultados en una investigación cualitativa es fundamental para validar y dar coherencia a los hallazgos obtenidos. En el contexto de este estudio sobre el desarrollo de la comprensión de la lectura de textos narrativos en niños de segundo grado, la contrastación implica comparar los datos recolectados con las teorías y estudios previos. Este proceso no solo permite identificar patrones y tendencias, sino también destacar las particularidades y diferencias que emergen del análisis.

La contrastación de resultados se llevó a cabo mediante un enfoque sistemático que incluyó la categorización y triangulación de los datos obtenidos mediante los registros de

observación descriptivos. De acuerdo a lo expuesto, se utilizaron técnicas de análisis temático para identificar las principales categorías emergentes relacionadas con la comprensión lectora. Posteriormente, se compararon estas categorías con el marco teórico existente, lo que permitió una interpretación más profunda y contextualizada de los resultados.

La Figura 1, muestra los nodos semánticos que emergieron producto de la comparación realizada a las categorías que se desprendieron de cada registro.

Uno de los nodos, es un hallazgo derivado de la interpretación de los registros bajo análisis, el cual refiere la **Creación de Ambientes de Aprendizajes**, este hallazgo se encontró en todos los registros, y se pudo apreciar como la maestra destaca la importancia de crear un ambiente físico y emocional acogedor, así como de estimular el pensamiento crítico a sus niños a través de preguntas desafiantes. Ella establece un vínculo personal con cada niño al saludarlos individualmente, lo que genera confianza y cercanía entre ellos. Se puede constatar en algunas de las anotaciones realizadas en los registros en los que: *“La docente crea un ambiente seguro y estimulante”*, *“La docente da la bienvenida a los niños..., creando un ambiente acogedor y propicio para el aprendizaje”*. También se vale del uso de lecturas o canciones alegres para dar la bienvenida a los niños *“creando un ambiente positivo y motivador desde el inicio de la clase”*. Este enfoque inicial es crucial para captar la atención de los niños y preparar el terreno para un aprendizaje efectivo.

De acuerdo a la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), quien enfatiza el papel del contexto social en el desarrollo cognitivo, el aula es una comunidad de aprendizaje donde los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con otros y con el entorno. En este sentido, se corresponden las actuaciones de la maestra de segundo grado, puesto que, en cada clase su aula se convierte en un ambiente físico estimulante, cognitiva y emocionalmente seguro para sus niños, lo cual favorece la internalización de los procesos de comprensión lectora, aspectos que Vygotsky plantea en su teoría.

El teórico, también hace énfasis, en el papel del contexto social y cultural en la construcción del conocimiento. Es así que la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es un concepto clave en su teoría, referida a la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o compañero más capaz. En el contexto de la lectura, esto implica crear un ambiente donde los niños puedan interactuar con textos

más desafiantes con el apoyo de un mediador, en este caso la maestra. Al proporcionar andamiaje, el docente puede ayudar a los estudiantes a superar sus limitaciones actuales y alcanzar un nivel de comprensión más alto.

La teoría de Ausubel (1968), está asociada también con este hallazgo, puesto que está centrada en el aprendizaje significativo, es decir, en la conexión de los nuevos conocimientos con los previos. En un ambiente de aprendizaje que promueve la comprensión lectora, es fundamental activar los conocimientos previos de los estudiantes y ayudar a relacionarlos con la nueva información que encuentran en los textos. Esto se puede lograr a través de actividades como las que utiliza la maestra para estimular a los niños. Como ejemplo, la lectura en voz alta seguida de un diálogo sobre el texto, permite modelar estrategias de comprensión y fomentar la interacción social. Además, Ausubel destaca la importancia de la organización de los contenidos, presentándolos de manera lógica y coherente para facilitar su comprensión.

El siguiente nodo producto de la categorización, son las **Estrategias Pedagógicas**, teniéndose según lo observado y registrado una maestra que utiliza para introducir sus clases de textos narrativos, no solo un ambiente cálido de aprendizaje sino también lecturas de cuentos, ejercicio de refranes, construcción de poesías, además de juegos y dramatizaciones en el aula, como estrategia para obtener aprendizajes para toda la vida. Este accionar de la maestra, encuentra un sólido fundamento en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1968) quien plantea que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva preexistente del aprendiz. Es decir, cuando el nuevo conocimiento se ancla en los saberes previos del estudiante, adquiere un significado personal y duradero. En este sentido, el uso de recursos como cuentos, refranes y poesías, entre otros, favorece la creación de puentes entre lo que el niño ya sabe y los nuevos conceptos que se desean enseñar.

Estrategias como la lectura compartida, las actividades interactivas y la diferenciación pedagógica, permite atender las necesidades individuales de los niños y mantener su interés. Desde la creación de un ambiente acogedor hasta la utilización de preguntas abiertas y actividades prácticas, la maestra demuestra un profundo conocimiento de las necesidades de sus niños, pudiéndose afirmar que estas estrategias contribuyen al desarrollo de las

habilidades lectoras de los niños, los registro así lo evidencian: *“Al utilizar una variedad de estrategias, la docente logra captar el interés de los estudiantes y facilitar la comprensión de los textos”*.

Los registros muestran diversas estrategias utilizadas por la docente para fomentar el **Desarrollo de habilidades lectoras** en los niños de segundo grado, siendo el tercer nodo semántico que surgió. Está vinculado con los planteamientos constructivistas de (Coll, 1987), quien señala que los lectores no son recipientes pasivos de información, sino constructores activos de significado. Se pudo ver que los niños al enfrentarse a textos narrativos como cuentos, refranes, poesías, juegos y dramatizaciones, lograron construir su propia comprensión a partir de sus conocimientos previos, experiencias y esquemas cognitivos. En ese proceso la maestra jugó un rol importante, como conocedora de ese proceso de construcción, el cual es dinámico y se ve influenciado por el contexto social y cultural en el que se desarrollan los lectores de segundo grado. Por ejemplo, un niño que ha vivido experiencias similares a las narradas en un cuento, podrá establecer conexiones más profundas y significativas con el texto, lo que favorecerá su comprensión.

Asimismo, esta categoría, también refleja la aplicación de principios clave tanto de la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) como de la teoría constructivista de Piaget (1952). Vygotsky por su parte enfatiza el papel del contexto social en el desarrollo cognitivo, la interacción docente-estudiante en el registro ejemplifican este principio. La zona de desarrollo próximo se evidencia en las actividades que desafían a los estudiantes, pero que están al alcance de sus capacidades con el apoyo de la docente. Por otro lado, la teoría de Piaget destaca la construcción activa del conocimiento. Las actividades de interpretación, análisis y síntesis que se promueven en el aula permiten a los estudiantes construir sus propios significados a partir del texto, tal como lo propone Piaget. En este sentido, el enfoque pedagógico observado combina la importancia de la interacción social y la construcción individual del conocimiento, integrando así elementos clave de ambas teorías, desarrollando de esta forma las habilidades lectoras en los niños.

En cuanto a la categoría **Fomento de la Motivación**, es importante resaltar que el reconocimiento, la autonomía y la conexión con el mundo real son elementos clave para motivar a los niños a leer y comprender los textos. En los registros obtenidos, se pudo

constatar que a través de diversas estrategias, como el saludo personalizado y la conexión con los intereses de los estudiantes, sin lugar a dudas el claro propósito de la maestra es el de fomentar la motivación para el disfrute de la lectura. Anotaciones registradas como *"La docente utiliza expresiones faciales y gestos animados para motivar a los niños"*; *"la docente refuerza la autoestima de los estudiantes"*; *"el elogio de la participación activa y creativa de los niños refuerzan la autoestima y la motivación intrínseca de los estudiantes"*; *"la docente les da un contexto motivador"*; *"Concluye la clase... reforzando su motivación y autoestima como lectores en formación"* y *"Les motiva a seguir explorando nuevos mundos a través de la lectura"*, evidencian un contexto motivador que resulta fundamental para comprender cómo se desarrolla el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado.

De acuerdo a lo expuesto, se trae a colación las teorías de César Coll (1987) e Isabel Solé (2004), la cual enlaza con este nodo semántico. Estos teóricos enfatizan que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias y conocimientos previos, y en la importancia de fomentar la motivación, a lo cual propone que los docentes creen ambientes de aprendizaje significativos, donde los estudiantes se sientan involucrados y responsables de su propio aprendizaje. Al conectar los nuevos conocimientos con las experiencias y el mundo real de los estudiantes, se aumenta su interés y curiosidad, lo que a su vez potencia su motivación intrínseca.

Otro autor relevante que vincula el constructivismo con la motivación es Ausubel (1968) quien destaca la importancia del aprendizaje significativo, es decir, aquel que se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos del estudiante. Al establecer conexiones entre lo nuevo y lo ya conocido, el aprendizaje se vuelve más significativo y por ende, más motivador.

Finalmente, la categoría **Evaluación y Reflexión**, que entrelaza la autoevaluación y la coevaluación, las cuales fomentan la reflexión sobre el propio aprendizaje y promueven un ambiente de colaboración. En todos los registros se pudo observar que al final de la clase, la maestra invita a los niños a reflexionar sobre sus experiencias y aprendizajes, fomentando la metacognición y la comunicación emocional. Este espacio de reflexión les permitió a los

niños expresar sus sentimientos y valorar sus propios logros, fortaleciendo aún más su autoestima y motivación.

La evaluación, en el marco de la teoría de Ausubel (1968), trasciende la mera medición de conocimientos adquiridos. Se convierte en una herramienta fundamental para fomentar el aprendizaje significativo al propiciar la reflexión metacognitiva en los estudiantes. La maestra, según los registros, es consciente de los procesos de evaluación y de forma estratégica e individualizada, lleva a sus niños a que estén atentos a sus fortalezas y debilidades, lo que les permite tanto a ella con a ellos, identificar las áreas donde puedan requerir profundizar su comprensión. Esta retroalimentación constante y personalizada facilita la construcción de relaciones significativas entre los nuevos conocimientos y los esquemas cognitivos preexistentes, tal como lo plantea Ausubel. De esta manera, la evaluación se transforma en un motor de aprendizaje, impulsando a los estudiantes a buscar activamente nuevas conexiones y a construir un conocimiento más sólido y duradero.

Por su parte la reflexión, es un proceso íntimamente ligado a la evaluación, desempeña un papel crucial en la construcción de significados profundos, tal como lo postula la teoría de Ausubel. La maestra, en conocimiento de procesos de evaluación y reflexión, de forma continua, invita a los niños a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje. La reflexión fomenta la construcción de esquemas cognitivos más elaborados y flexibles, al permitir a los estudiantes integrar los nuevos conocimientos en un marco conceptual más amplio. Como señala Ausubel (1968), la relación entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos es esencial para que el aprendizaje sea significativo y duradero.

Reflexiones Conclusivas

Los hallazgos obtenidos a partir del análisis de los datos, permiten responder de manera precisa a cada uno de los objetivos específicos planteados. A continuación, se exponen las conclusiones más relevantes, las cuales aportan valiosos conocimientos sobre el *Desarrollo de la comprensión de la lectura mediante la utilización de textos narrativos en estudiantes de 2° grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”*.

Considerando el primer objetivo, el cual se orientó a *Describir cómo la creación de un ambiente físico y emocional impacta en el desarrollo de la comprensión lectora mediante textos narrativos*, se tienen los siguientes aportes reflexivos:

La creación de un ambiente físico y emocional acogedor ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado. Al establecer un vínculo afectivo con cada niño y al proporcionar un entorno estimulante, la maestra ha demostrado una notable habilidad para construir un ambiente físico y emocionalmente acogedor que estimula el pensamiento crítico y la participación activa de sus niños. Al establecer un vínculo personal con cada niño y al utilizar estrategias como la lectura en voz alta y el diálogo, la maestra crea una zona de desarrollo próximo que facilita la construcción de significados y el desarrollo de habilidades lectoras. Estos resultados corroboran las teorías de Vygotsky y de Ausubel, las cuales enfatizan el papel del contexto social, la interacción y la conexión de nuevos conocimientos con los previos en el proceso de aprendizaje. En este sentido, el presente estudio evidencia que la creación de ambientes de aprendizaje que promueven la interacción social, la motivación y la exploración de ideas, es un factor determinante para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños.

En cuanto al objetivo *Identificar las estrategias pedagógicas más efectivas para la promoción de la comprensión de la lectura de textos narrativos*, se originan las siguientes reflexiones:

El análisis de las estrategias pedagógicas implementadas por la docente revela una práctica docente sólida y fundamentada en teorías del aprendizaje significativas. La variedad de estrategias utilizadas, como la lectura compartida, la utilización de cuentos, refranes y poesías, así como los juegos y dramatizaciones, evidencia una comprensión profunda de las necesidades de los estudiantes y de cómo facilitar el aprendizaje. Al relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos de los niños, la maestra promueve un aprendizaje significativo y duradero, tal como lo plantea la teoría de Ausubel. La implementación de estas estrategias no solo contribuye al desarrollo de habilidades lectoras, sino que también fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

El objetivo *Examinar las estrategias que fomentan el desarrollo de habilidades lectoras en los niños en la construcción de significados mediante textos narrativos*, arrojó la siguiente conclusión:

Se logró evidenciar que el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de segundo grado, está estrechamente vinculado a la implementación de estrategias pedagógicas que promueven la construcción activa del significado. Al proporcionar un ambiente de aprendizaje que estimula la interacción social, el diálogo y la reflexión, la docente ha logrado que los niños se involucren de manera profunda con los textos narrativos. Las actividades de interpretación, análisis y síntesis, junto con la lectura en voz alta y las discusiones grupales, han favorecido la construcción de representaciones mentales complejas y la comprensión profunda de los contenidos. Estos hallazgos corroboran las teorías constructivistas y socioculturales del aprendizaje, las cuales enfatizan el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

En el objetivo *Vislumbrar el alcance de las estrategias para el fomento de la motivación en el desarrollo del proceso de comprensión lectora*, se puede concluir que:

El fomento de la motivación es un pilar fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado. Las estrategias implementadas por la docente, como el reconocimiento individual, la conexión con los intereses de los niños y la creación de un ambiente de aprendizaje positivo, han demostrado ser altamente efectivas, para despertar y mantener el interés por la lectura. Al personalizar la enseñanza y al establecer vínculos entre los contenidos de los textos y las experiencias de los estudiantes, la maestra ha logrado que los niños se sientan motivados a explorar nuevos mundos y a construir sus propios significados. Estos resultados corroboran los planteamientos constructivistas de autores como Coll y Ausubel, puesto que, al establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y los saberes previos de los estudiantes, la maestra promueve un aprendizaje significativo y duradero, lo que a su vez incrementa la motivación intrínseca de los estudiantes. Además, es importante señalar la importancia de considerar la motivación como un elemento fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, ya que al sentirse motivados, los niños están más dispuestos a involucrarse en actividades de lectura y a desarrollar habilidades lectoras más significativas y duraderas.

El objetivo *Evaluar cómo el proceso de reflexión conjunta entre docente y la participación activa de los niños mejora la comprensión lectora, muestra la siguiente conclusión:*

Los hallazgos revelan que la evaluación y la reflexión conjunta desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la comprensión lectora. Al fomentar la metacognición y la autoevaluación, la maestra ha creado un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se convierten en agentes activos de su propio aprendizaje. La práctica de reflexionar sobre los procesos y los resultados de la lectura ha permitido a los niños identificar sus fortalezas y debilidades, lo que a su vez ha impulsado su motivación y autoestima. Estos resultados respaldan las teorías constructivistas, que enfatizan la importancia de la construcción activa del conocimiento y la autorregulación del aprendizaje.

Finalmente, se puede concluir que este estudio ha evidenciado la relevancia de las estrategias pedagógicas implementadas por la docente, para fomentar la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado. Al crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y motivador, y al utilizar una variedad de recursos y actividades, se ha logrado que los estudiantes construyan significados profundos a partir de los textos leídos. Los resultados obtenidos respaldan la idea de que una enseñanza de la lectura de textos narrativos que se base en la interacción social, la construcción activa del conocimiento y la conexión con las experiencias previas de los estudiantes, es fundamental para desarrollar habilidades lectoras sólidas y duraderas. Sin embargo, se requieren investigaciones adicionales para explorar en mayor profundidad el impacto de estas estrategias en la comprensión de otros tipos de textos y en diferentes contextos educativos. En definitiva, los hallazgos de este estudio aportan valiosos conocimientos para la mejora de la enseñanza de la lectura de textos narrativos y contribuyen a una mejor comprensión de los procesos involucrados en la construcción de significados por parte de los lectores jóvenes.

Recomendaciones

- **A los docentes:** utilizar los textos narrativos como una herramienta eficaz para promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes. Al seleccionar

textos adecuados y diseñar actividades significativas, se puede potenciar la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura.

- **A los docentes:** considerar el contexto social y emocional del aula como un elemento clave para fomentar un aprendizaje significativo y duradero.
- **A los docentes:** implementar estrategias que permitan a los estudiantes construir sus propios significados a partir de los textos y desarrollar una comprensión profunda de los mismos.
- **En general:** reconocer que este estudio se llevó a cabo en un contexto específico y con solo una técnica de recolección de información, por lo que se requieren investigaciones adicionales para generalizar los hallazgos a otros contextos educativos
- **En general:** realizar investigaciones futuras que profundicen en el análisis de las diferentes variables que influyen en la motivación de los estudiantes para leer, como el papel de las familias y de la comunidad en la promoción de la lectura.

REFERENCIAS

- Aguirre, J. C., & Jaramillo, L. G. (2015). *El papel de la descripción en la investigación cualitativa*. Scielo
- Angrosino, M. (2018). *Ethnography and culture*. Waveland Press.
- Ausubel, DP (1968). *Psicología educativa: una visión cognitiva*. Holt, Rinehart y Winston.
- Balestrini A., M. (2006). *Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación*. (7a. e.). Venezuela: Consultores Asociados.
- Barrantes, R. (2014). *Paradigma científico naturalista*. Revista de Ciencias Sociales
- Bavaresco, A. (2006). *Proceso Metodológico en la Investigación*. (Cómo hacer un Diseño de Investigación). Venezuela: Editorial de la Universidad del Zulia.
- BBC NEW Mundo. (3 de diciembre de 2019). *Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441> /Fecha Consulta: 21-04-2021. Hora: 7:00 pm
- Bolívar, M. (2013). *Iniciación al código escrito: ¿cómo diseñar los materiales de lectura y escritura?*. Dirección de Medios y Publicaciones, Departamento de Producción Editorial Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela 2013.
- Cassany, D. (2003) *Enseñar lengua*. Barcelona, España, Grao.
- Castellanos, M. y Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*. Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá. Disponible en Línea: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf
- Coll, C. (1987). *Psicología y currículo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Coll, C., Solé, I. y otros. (2010). *Constructivismo en el Aula*. Barcelona: Editorial Grao.
- Colomer, T. (1993), *La enseñanza de la Lectura. Estado de la Cuestión*. Cuadernos de Pedagogía, 216, 1518..
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta Oficial N°5453 Extraordinaria. Caracas Venezuela.

- Delgado Rodríguez, M., & Llorca Díaz, J. (2004). *Estudios longitudinales: concepto y particularidades*. [Revista Española de Salud Pública, 78\(2\)](#).
- Delors, J. (1997). *Los cuatro pilares de la educación* en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Madrid: Santillana/UNESCO. Disponible en línea: http://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf. Fecha Consulta: 27-06-2015. Hora: 10:20 p.m.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (5th ed.). SAGE Publications.
- Díaz B. F. y J. Aguilar (1988). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos académicos en prosa*, en: Perfiles Educativos, 41(42), pp.28-47.
- Díaz B. F.; Castañeda, M. y M.L. Lule (1986). *Destrezas Académicas y Básicas*. Departamento de psicología Educativa. México. Facultad de Psicología, UNAM.
- Dubois, M. (1991). *El Proceso de la Lectura. De la Teoría a la Práctica*. Buenos Aires: AIQUE
- Duke, N. K. (2004). *The role of reading in early literacy development*. In A. E. Farstrup & S. Samuels (Eds.), *What research has to say about reading* (pp. 205-227). International Reading Association
- Elliott, J. (2000). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata S.L.
- Ferreiro, E. (2006). *La escritura antes de la letra* Revista de Investigación Educativa. Mexico: Instituto de Investigaciones Educativas. N°. 3, 1-52.
- Fetterman, D. M. (2019). *Ethnography: Step-by-Step* (4th ed.). SAGE Publications
- Flick, U. (2007): *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata
- Florez Ochoa, R. (2003). *Pedagogía del conocimiento*. Editorial McGraw Hill
- Garay, J. (1999). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Caracas: Corporación AGR, S.C.
- Geniolandia. (2018). *Método de investigación descriptivo cualitativo*.
- Godoy Rodríguez, C. (2021). *El marco metodológico en investigación cualitativa*. Recuperado de tesisdeceroa100.com

- Gómez, M. (2018). *La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica*. *Revista Arjé*, 17.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2019). *Ethnography: Principles in Practice* (4th ed.). Routledge.
- Hernández, K. (2010). *Crisis actual de la educación venezolana*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio “Siso Martínez”
- Krippendorff, K. (2012). *Content analysis: An introduction to its methodology*. Sage Publications.
- Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de la investigación*. Mérida, República Bolivariana de Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Lerner, D. (1996). *Es posible leer en la escuela*. *Lectura y Vida*. *Revista Latinoamericana de Lectura*. Año 17.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente con Exposición de Motivos. Gaceta Oficial N° 5.266 Extraordinario de Fecha 02 de octubre de 1998.
- Martínez Díaz, E. (2021). ¿Cómo redactar el marco metodológico en una investigación cualitativa? *Aprendizaje U. Chile*. Recuperado de aprendizaje.uchile.cl
- May, P. (2019). “*Estrategias Didácticas para Favorecer la Comprensión Lectora en los Alumnos de Tercer Grado de Primaria*”. Trabajo Publicado. Escuela Primaria Ángel Castillo Lanz, ubicada en la ciudad de Dzitbalché, Calkiní, Campeche, ciclo escolar 2017- 2018.
- McKernan, J. (2001). *Investigación - acción y currículum*. Madrid: Ediciones Morata.
- Miles, M. y Huberman, A.M. (1994). *Análisis cualitativo de datos. Un libro de consulta sobre nuevos métodos*, Beverly Hills, Sage. <https://tecnicasmasseroni.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/04/huberman-y-miles-metodos-para-el-manejo-y-analisis-de-datos.pdf>
- Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2007). *Currículo Nacional Bolivariano. Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano*. Caracas: Autor.

- Morles, A. (1985). *Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura*.
Revista Interamericana de Desarrollo Educativo, 30(98), 39-59.
- Neuendorf, K. A. (2002). *The content analysis guidebook*. Sage Publications
- OCDE (2019). Resultados de PISA 2018 (Volumen I): *Lo que los estudiantes saben y pueden hacer*. PISA, Publicaciones de la OCDE, París, <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>. págs.133 .
- Ontiveros, E. (2000) *Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y desafíos*.
International Thomson Editores. México, DF.
- Parreño, M. (2018). *El constructivismo, según bases teóricas de César Coll*. Revista andina de educación. 2(1) (noviembre, 2018): 25-28.
- Pearson, P. D., & Johnson, D. D. (1976). Teaching reading comprehension. Holt, Rinehart and Winston
- Pérez Esclarín, E. (1997). *¿Qué es leer?* Edit. Santillana.
- Pérez Ortiz, Y. (2004). *Uso de estrategias para mejorar el nivel .de comprensión lectora en los niños de 4to grado de Educación Básica de la U.E “Tomas Rafael Giménez” de Barquisimeto*. Trabajo Publicado. Universidad Nacional Abierta.
- Pérez Porto y Merino. Actualizado el 24 de mayo de 2024. *Texto narrativo - Qué es, características, tipos y ejemplos*. Disponible en <https://definicion.de/texto-narrativo/>
- Piaget, J. (1952). The origins of intelligence in children. International Universities Press.https://www.bxscience.edu/ourpages/auto/2014/11/16/50007779/Piaget%20When%20Thinking%20Begins10272012_0000.pdf
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Editorial Labor
- QuestionPro. (2023). *Diseño de investigación: Elementos y características*
- Ramírez, L. (2017). Observatorio.tec.mx: *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017-8-21-la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros/>
- Ramírez, T. (2006). *Cómo hacer un Proyecto de Investigación*. Caracas, Venezuela: PANAPO
- Rodríguez, S. (2023). *Enfoque cualitativo: Definición y características en profundidad*. LAB-ES.

- Sánchez, A. (2014), *Diseño de una Propuesta Metodológica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Niños y Niñas del Tercer Grado de la G.B. "Benigna Reyes" del Municipio Libertador del Estado Carabobo. Trabajo no publicado.* Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Silverman, D. (2000). *Realización de investigaciones cualitativas: un manual práctico.* Londres: Sabio Publicaciones. <https://core.ac.uk/download/pdf/11878436.pdf>
- Smith, J. A. (2015). *Qualitative Psychology: A Practical Guide to Research Methods* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Solé, I. (1987). *La posibilidad de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora* . Rev. Infancia y Aprendizaje, 39(40), 1-13.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura.* Graó.
- Teberosky, A., y Soler, M. (2002). *Contextos de alfabetización inicial.* Horsori Editorial.
- UNICEF. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple.* <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y Tesis doctorales.* Caracas: Fedupel.
- Vegas, A. (2015). *"Estrategias de Aprendizaje para la Comprensión Lectora dirigido a Docentes, Caso: Estadal "U.E. Fundación 5 De Julio". Trabajo no publicado.* Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Vygotsky, LS (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores.* Prensa de la Universidad de Harvard.

ANEXOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimada participante, yo, **Ana Villegas**. Investigadora del Programa de Maestría de Lectura y Escritura en Educación, solicito su autorización para participar como Informante Clave de la investigación titulada: *DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS DE 2° GRADO*.

El trabajo tiene como objetivo: Analizar el desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de la Escuela Básica “Flor Torres de Núñez”

Para ello necesito conocer la realidad del fenómeno en estudio relacionada con *Comprensión de la Lectura de Textos Narrativos en niños de 2° Grado*.

La Técnica que emplearé será la observación, en la cual solo seré una espectadora en su aula de clase. El instrumento que utilizaré serán registros descriptivos, que estaré llevando en las sesiones que acordemos según su disponibilidad y la de la institución, con el fin de registrar sus experiencias, conocimientos, intenciones, valores y sentimientos relacionados con el tema

Usted como informante es libre de indicarme cuando estará dispuesta a recibirme en su espacio áulico junto a sus niños. .

Es importante que se sienta en libertad de elegir participar o no participar, así como realizar las preguntas que requiera en relación a su participación y al estudio en cuestión. De mi parte como investigadora le garantizo absoluta confidencialidad de la información por usted reportada, ello cumpliendo con los planteamientos bioéticos y legales en caso de aceptar a participar en el estudio. Respetuosamente le solicito me autorice de forma escrita, firmando este documento, asegurándole que en todo momento mantendré en anonimato su identidad.

Con fecha _____, habiendo comprendido lo anterior y una vez se me aclararon las dudas que surgieron con respecto a mi participación en la investigación, acepto participar en el estudio antes mencionado.

Nombres y Apellidos:

C.I.:

Firma del Investigador:

Fecha:

Firma de testigos: