

Saberes compartidos: Un espacio transdisciplinario

Compiladoras:

Zoraida Villegas
María De Castro Zumeta



ISBN: 978-980-233-596-2



Saberes compartidos: Un espacio transdisciplinario. Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE), Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. 2da. Ed. Valencia, Venezuela. 2025, 164 p.

1. Investigación (Método de enseñanza) - Investigación-Metodología - Pedagogía - Desarrollo sostenible

Segunda edición, 2025

© Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE), Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

Autores: Ktich, Chaged; Mantas, Dímitra; Elena Santiago; Nellys Flores; Luis Rondón; Carmen Altuve; Luis Meléndez; Elvis Cataño; Edilson Larreal; Kaireny Beatriz Rodríguez Asselta; Ana Judith Hernández R.; Andrea Canache; Juan Carlos Cabrera Torres; Luis Felipe Ramírez Ramírez; María Pinto; Magdaly Janny Pérez Quintana; Ingrid Medina; Franklin Martínez.

Editoras y Compiladores: Zoraida Villegas y María De Castro Zumeta

Corrección de Estilo: Liliana Mayorga

Diseño de portada: Liliana Mayorga

Diagramación y Montaje: Liliana Mayorga

Depósito Legal: CA2025000120

ISBN Electrónico: 978-980-233-596-2

Hecho en Venezuela - Made in Venezuela

Todos los capítulos de este libro, han sido objeto de arbitraje por colaboradores expertos en el tema. Representa las contribuciones de Profesores e Investigadores adscritos al Departamento de Ciencias Agógicas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

Este libro está protegido bajo la licencia Creative Commons **Reconocimiento Internacional - No Comercial - Compartir Igual (CC BY-NC-SA)**, para copiar, distribuir y comunicar públicamente por terceras personas si se reconoce la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciatario. Está permitido que se altere, transforme o genere una obra derivada a partir de esta obra, siempre deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que la creación original. No Puede utilizarse esta obra para fines comerciales. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.





SABERES COMPARTIDOS:
Un espacio transdisciplinario

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| PRESENTACIÓN..... | 5 |
| Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva) | 6 |
| Chaged, Ktich y Dímitra, Mantas | |
| Masonería: mitos y realidades | 15 |
| Santiago, Gregoria Elena..... | |
| Ocaso de los valores éticos y morales en la universidad. | 22 |
| Flores, Nelly y Rondón, Luis | |
| Integralidad en la formación de abogados: un imperativo para la justicia y la ética profesional | 31 |
| Altuve, Carmen..... | |
| Sistema penitenciario, cogestión laboral y atención integral a los privados de libertad: una perspectiva fenomenológica desde las nuevas realidades sociales. | 40 |
| Meléndez, Luis | |
| Rol de los semilleros científicos en el fomento de la ciencia y tecnología en Venezuela | 48 |
| Elvis, Cataño | |
| Heridas invisibles: impacto emocional de la migración en los adolescentes venezolanos | 58 |
| Larreal, Edilson | |
| Disciplina escolar: un hábito tridimensional para alcanzar una educación de calidad | 69 |
| Rodríguez Kaireny Beatriz | |
| Lenguajes de la naturaleza: una mirada a nuestra conciencia ambiental | 79 |
| Hernández Ana Judith..... | |
| Desde la enfermedad periodontal hasta sus efectos adversos en las mujeres embarazadas | 86 |
| Canache, Andrea..... | |
| Lifelong kindergarten: el ingrediente secreto que contiene scratch | 95 |
| Cabrera Torres, Juan Carlos..... | |
| Byung-chul han: entre la crítica a la sociedad del cansancio y la búsqueda del espíritu de la esperanza | 108 |
| Ramírez Ramírez, Luis Felipe..... | |
| Biointeligencia de la fenomenología social y lo sociocrítico: interés investigativo y promoción del novel científico | 123 |
| Pinto, María..... | |
| Desenredando las falacias: un viaje a través de un esquema lógico correcto | 133 |
| Pérez Quintana, Magdaly Janny..... | |
| Dimensión ontológica de la antifragilidad: un espacio teórico-conceptual para la transformación de la orientación vocacional en Venezuela | 144 |
| Medina ,Ingrid..... | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Xc igpek<wp c 'guogn 'gp 'gnt kpegnfg'Dtcwnlk'Ucn/ct ''</i> | |
| Martínez, Franklin..... | 152 |
| <i>Las compiladoras.....</i> | 164 |

PRESENTACIÓN

Saberes Compartidos: Cosecha de un Esfuerzo Epistémico

Con profundo regocijo académico y una sentida satisfacción colectiva damos la bienvenida a la segunda edición de **SABERES COMPARTIDOS: "Un espacio transdisciplinario"**. No se trata solo de la reafirmación de un proyecto editorial, sino de la celebración vital del conocimiento gestado en el seno de la Universidad de Carabobo, un logro que lleva la impronta del compromiso inquebrantable de las doctoras Zoraida Villegas y María De Castro Zumeta, adscritas a la Facultad de Ciencias de la Educación, quienes fungen como editoras y como arquitectas de esta *casa de saberes*.

La génesis de este libro se halla en la fértil tierra de los Talleres de Redacción de Artículos Científicos. Tras cinco ediciones ininterrumpidas de esta experiencia formativa, este volumen se consolida como el testimonio tangible del proceso de aprendizaje, donde cada participante, o "tallerista," acrisola su experticia y su voz investigativa. La producción intelectual, al final del taller, se convierte en la demostración fehaciente de las competencias escriturales adquiridas. Es un sendero riguroso donde cada manuscrito es acogido por la mirada experta de las facilitadoras, y posteriormente sometido a un exigente proceso de arbitraje, garantizando la calidad, la pertinencia y el valor epistémico de lo publicado.

El título, *Saberes Compartidos*, es el reflejo de la más pura esencia de esta obra. Esta segunda edición presenta un espléndido mosaico compuesto por **dieciséis artículos** que desafían los límites disciplinarios tradicionales. El entrecruzamiento de áreas es palpable, reuniendo a autores de diversas profesiones desde la Odontología, Filosofía, Derecho y Ciencias Sociales.

Al recorrer sus páginas, se participa de una sinfonía transdisciplinaria donde la prevención periodontal se encuentra con la crítica a la Sociedad del Cansancio de Byung-Chul Han; la dimensión ontológica de la Antifragilidad dialoga con el Lifelong Kindergarten y Scratch; y la visión del sistema penitenciario coexiste con la estela pictórica de Braulio Salazar en Valencia. Asuntos tan diversos como la migración adolescente, el rol de los semilleros científicos, los lenguajes de la naturaleza, y el ocaso de los valores éticos en la universidad, se tejen en un mismo lienzo, entre otros más que invitan a su lectura. Este entramado de voces y campos es el *espacio transdisciplinario* prometido y cumplido.

Esta segunda edición, por ende, es mucho más que una compilación; es la cristalización de una vocación pedagógica colectiva. Es la prueba de que cuando el esfuerzo, el rigor y la pasión de unas facilitadoras se unen al deseo de trascender de sus talleristas, la cosecha del conocimiento compartido se torna abundante y, sobre todo, profundamente significativa. Les invitamos a navegar este caudal de dieciséis saberes, donde cada palabra es un logro y cada producción una huella en el camino de la ciencia. Al final de este esfuerzo colectivo y riguroso, recordamos las palabras de **Francis Bacon** (1561-1626), pues esta obra es la prueba de que: "*La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil; y el escribir, preciso*".

Zoraida Villegas y María De Castro Zumeta

PREVENCIÓN DE LA ENFERMEDAD PERIODONTAL EN LOS PACIENTES CON TRATAMIENTOS DE ORTODONCIA CORRECTIVA

Prevention of periodontal disease in patients with corrective orthodontic treatments

Chaged, Kttich

<https://orcid.org/0009-0009-5616-5617>

Dímitra, Mantas

<https://orcid.org/0009-0007-8334-988X>

Resumen

La enfermedad periodontal es una patología bucal que se caracteriza por la destrucción de los tejidos de soporte e inserción de los dientes, cuya principal causa es la mala higiene de la cavidad oral que si no es diagnosticada y tratada de manera precoz puede tener como consecuencia la perdida de unidades dentarias. Por otro lado, la ortodoncia correctiva es conocida como una buena alternativa de tratamiento y corrección de las maloclusiones dentales. Es indiscutible la relación existente entre la escasa educación sobre los hábitos de higiene bucal en pacientes con tratamiento de ortodoncia correctiva. El objetivo del presente ensayo es educar sobre la prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con ortodoncia correctiva. La conclusión del escrito orienta a instruir al paciente con ortodoncia correctiva sobre la prevención de enfermedades periodontales como la inflamación y la infección de los tejidos de soporte e inserción.

Palabra clave: enfermedad periodontal, ortodoncia correctiva, prevención, maloclusiones.

Abstract

Periodontal disease is an oral pathology characterized by the destruction of the supporting tissues and insertion of the teeth, whose main cause is poor hygiene of the oral cavity that if not diagnosed and treated early can result in the loss of dental units. On the other hand, corrective orthodontics is known as a good alternative treatment and correction of dental malocclusions. The relationship between poor education on oral hygiene habits in patients undergoing corrective orthodontic treatment is indisputable. This trial aims to educate about the prevention of periodontal disease in patients with corrective orthodontics. The conclusion of the paper is to instruct the patient with corrective orthodontics on the prevention of periodontal diseases such as inflammation and infection of the supporting and insertion tissues.

Keyword: periodontal disease, corrective orthodontics, prevention, maloclusions.

Para citación: Chaged, K y Dimitra, M. (2025). *Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva.* En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 6-14. Valencia, Venezuela.

Introducción

La educación constituye uno de los pilares fundamentales del ser humano en todos los aspectos de su vida, debido a que con esta se puede instruir a un individuo sobre las diferentes consecuencias y repercusiones que pueden causar sus acciones, incluyendo en su salud bucal; la escasa educación de la población sobre patologías y enfermedades es uno de los grandes problemas con los cuales se enfrentan los odontólogos diariamente, impidiendo la prevención de las mismas.

Por lo tanto, las enfermedades bucodentales suelen ser diagnosticadas de manera tardía en estados avanzados de la misma dificultando establecer un plan de tratamiento para revertir el efecto que estas tienen sobre la salud de una persona. La educación al paciente es la estrategia primordial para la prevención de patologías bucales, garantizando la prevención de las mismas y el éxito de los futuros tratamientos que se pueda realizar el paciente. El presente escrito tiene como objetivo informar a la población sobre la prevención de la enfermedad periodontal en pacientes con tratamiento de ortodoncia correctiva.

La enfermedad periodontal y su relación con los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva

La creciente preocupación por la estética dental ha impulsado una demanda significativa de tratamientos de ortodoncia. Los odontólogos se enfrentan al desafío de satisfacer esta necesidad, que va más allá de la simple alineación de los dientes, requiriendo también el mantenimiento de una salud periodontal óptima. Por otro lado, la odontología como parte de las profesiones del gremio de la salud está conformada por numerosas especialidades que deben trabajar de manera multidisciplinaria para poder coexistir.

En primer lugar, está la ortodoncia, la cual a su vez posee su propia clasificación; la ortodoncia correctiva se enfoca en la corrección de las maloclusiones, es decir, la mala alineación y posición de los dientes, condición que no solo afecta la estética de la sonrisa, sino también teniendo repercusiones en la salud bucal, incluyendo la masticación, el habla y la autoestima. Por otro lado, la enfermedad periodontal es una condición inflamatoria crónica que afecta a las

Chaged, K y Dimitra, M. (2025). *Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva.*

estructuras de soporte e inserción de los dientes, teniendo como consecuencia la pérdida de unidades dentarias si no es diagnosticada de manera precoz.

Cabe destacar que las diferentes disciplinas de la odontología se correlacionan entre sí debido a que tienen como objetivo garantizar el correcto funcionamiento del sistema estomatognático; al existir una alteración de alguno de los componentes del mismo se perjudica la armonía existente del periodonto, trayendo consigo consecuencias de gran magnitud. Tal es el caso de los pacientes portadores de aparatología fija que se define según Minaya & Molleda 2021, como un aparato cuya función es aplicar fuerzas correctoras a piezas dentarias mal posicionadas en donde es común observar aumento de placa bacteriana y cálculo dental, teniendo como consecuencia la aparición de enfermedades como la gingivitis o periodontitis.

Por un lado, en un informe sobre el estado de la salud bucodental realizado por OMS (Organización Mundial de la Salud) en el 2022 estimó que las enfermedades bucodentales afectan a cerca de 3500 millones de personas en todo el mundo, y que 3 de cada 4 de estas personas viven en países de ingresos medios son un grupo de patologías inflamatorias de etiología bacteriana que afectan a los tejidos duros y blandos de la cavidad oral.

Se menciona la gingivitis, la cual está asociada a la placa bacteriana, y afecta al periodonto de protección conocido como encía y mucosa bucodental, mientras que, por otro lado, la periodontitis ocasiona destrucción de los tejidos que sirven de soporte a los dientes como ligamento periodontal, hueso alveolar y cemento radicular, ambas siendo graves repercusiones en pacientes con aparatología de ortodoncia correctiva” (Astudillo, Salinas & Vinueza, 2023 p.9).

Se exponen diferentes teorías y opiniones acerca de la relación e importancia de la periodontitis como factor de riesgo en los tratamientos de ortodoncia correctiva, en otras palabras analizar la evidencia científica sobre la relación entre la periodontitis y los tratamientos de ortodoncia correctiva y su prevención en pacientes que acuden a este tratamiento que debe ser de carácter multidisciplinario, debido a que suelen haber casos de incremento de las complicaciones de la enfermedad periodontal durante el tratamiento de ortodoncia correctiva.

Chaged, K y Dimitra, M. (2025). *Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva.*

Se puede señalar que la relación existente entre la enfermedad periodontal y los pacientes con tratamiento de ortodoncia radica en la higiene bucodental, al existir incorrectos hábitos de la misma crea la acumulación de placa bacteriana y de una serie irritantes locales para las encías, teniendo como consecuencia la formación de cálculo y posteriormente la destrucción de los tejidos de soporte e inserción de los dientes.

Según Monteros Vallejo, *et al.* 2023, la interacción entre periodoncia y ortodoncia ha ganado un gran rol en el manejo de estos pacientes, dado que la limpieza continua y eficaz de los aparatos de ortodoncia se dificulta dando como resultado afecciones periodontales las cuales son: la reducción en el soporte periodontal dando como resultado la migración patológica, proclinación de los dientes, diastemas, rotación dental y sobreerupción, todo esto desencadena problemas ortodónticos.

Cabe destacar que la cavidad bucal es la principal fuente de ingreso de alimentos al organismo, por lo tanto, es propensa la formación de biofilm sobre las superficies de los dientes al no ser removida de manera adecuada mediante una correcta técnica de cepillado y el apropiado uso del hilo dental siendo esto característico de pacientes con una escasa educación sobre los hábitos de higiene bucal. La excesiva acumulación de desechos orgánicos en la cavidad bucal y técnicas deficientes de higiene bucal suelen presentarse en pacientes con apiñamiento dental, lo cual empeora la presencia de irritantes locales para sus encías.

En un estudio reciente Robayo & Costales (2023), se encontró que los tratamientos de ortodoncia tienen dos objetivos: corregir las maloclusiones y lograr una correcta alineación dentaria, de tal manera que se obtengan beneficios tanto estéticos como funcionales. En efecto, corregir estas mal posiciones dentarias pueden llegar a producir un riesgo si el paciente no es evaluado previamente a nivel de estructuras periodontales.

En el mismo orden de ideas, es importante describir la periodontitis, la cual se caracteriza por la inflamación y destrucción del tejido periodontal, que es el tejido de soporte de los dientes. Esta enfermedad puede ser causada por la acumulación de placa bacteriana en las encías que no es eliminada de manera correcta con la técnica del cepillado y el uso adecuado del hilo dental; al no controlarse la placa bacteriana se endurece y posteriormente se convierte en cálculo irritando las encías e intensificar la inflamación.

Chaged, K y Dimitra, M. (2025). *Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva.*

En casos avanzados, la periodontitis si no se trata puede provocar la pérdida de hueso alveolar, lo que debilita el soporte de los dientes y puede ocasionar su movilidad e incluso su pérdida. Debido a esto es de vital importancia prevenir los principales signos de la enfermedad periodontal promoviendo la higiene oral. Como lo señala Astudillo, Salinas & Vinueza (2023), la prevención de las enfermedades periodontales se logra a través de la eficiencia de métodos de higiene oral diaria para el control del biofilm bacteriano, y la visita periódica a la consulta con el profesional odontólogo.

Entre las manifestaciones de la cavidad bucal durante el tratamiento de ortodoncia como consecuencia de las afecciones del periodonto es común observar recesiones gingivales debido a los movimientos ortodóncicos, los cuales están relacionados con movimientos de vestibularización y el agrandamiento gingival debido a que los brackets favorecen a la acumulación de placa y posteriormente a la formación de cálculo.

Continuando con las alteraciones periodontales como consecuencia de la ortodoncia se puede encontrar la hiperplasia, la cual no es más que la inflamación y agrandamiento crónica de la encía, la literatura describe que suele presentarse en mujeres embarazadas, pacientes inmunosuprimidos y en pacientes medicados con anticonvulsivos; es característico de esta patología que la encía sobrepase las caras vestibulares y palatinas de dientes adyacentes presentando la papila interdental un aspecto romo y abollado.

Las afecciones descritas anteriormente pueden observarse en el examen clínico intraoral, sin embargo pueden encontrarse otros hallazgos mediante la indicación de estudios complementarios, tales como la radiografía panorámica la cual es indispensable para la planificación de futuros tratamientos ortodóncicos. Al realizar la interpretación del mismo se pueden observar reabsorción radicular; estudios demuestran que la reabsorción radicular en pacientes con enfermedad periodontal fue de 1 a 3 mm" (Robayo & Costales, 2023 p. 23).

Debe señalarse que existen alteraciones que afectan el periodonto de inserción, en los pacientes con tratamiento de ortodoncia puede observarse afecciones del ligamento periodontal. La evidencia científica señala que se pueden apreciar cambios en las fibras periodontales y en su

Chaged, K y Dimitra, M. (2025). *Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva.*

respectiva inserción, especialmente en las fibras de Sharpey en su tercio cervical mientras que en pacientes con periodontitis los movimientos ortodóncicos acompañados de una mala higiene oral causan una pérdida ósea considerable.

Por consiguiente, la presencia de periodontitis puede complicar el tratamiento de ortodoncia correctiva de varias maneras, los movimientos dentarios inducidos por la ortodoncia pueden exacerbar la inflamación y el sangrado de las encías en pacientes que padecen la misma dificultando el mantenimiento de la higiene bucal y aumentando el riesgo de infecciones. La inflamación y la destrucción del tejido periodontal pueden interferir con el movimiento normal de los dientes, lo que prolonga el tiempo de tratamiento e impide la obtención de los resultados deseados.

De la misma forma los movimientos dentarios ortodóncicos generan una mayor tensión en el hueso alveolar, lo que aumenta el riesgo de pérdida ósea en pacientes con periodontitis preexistente. La pérdida de hueso alveolar y la retracción gingival pueden afectar negativamente la estética final del tratamiento ortodóncico, dejando los dientes con un aspecto alargado y las encías con un aspecto retraído.

Son numerosos los estudios establecen una conexión entre la salud periodontal y la acumulación de placa bacteriana provocada por los aparatos fijos de ortodoncia, evidenciando el impacto significativo que tienen en el tejido periodontal. Cambios que se sugiere no son permanentes y que pueden desaparecer al retirar los dispositivos de ortodoncia y recuperar el estado periodontal que se tenía al inicio del tratamiento ortodóntico (Berrio & Berrio, 2024 p.6).

En otras palabras, la prevención de la periodontitis en pacientes que reciben tratamiento de ortodoncia correctiva es fundamental mantener una higiene bucal rigurosa que incluya cepillado dental dos veces al día, uso de hilo dental una vez al día y enjuagues bucales con antisépticos. Además, se recomienda realizar visitas regulares al dentista para realizar limpiezas profesionales y controlar la evolución de la enfermedad.

Así mismo, Díaz & Sánchez, *et al.* 2021, afirman que, el ortodoncista y el periodoncista pueden colaborar en distintos campos, ya que ambas especialidades comparten situaciones clínicas y

Chaged, K y Dimitra, M. (2025). *Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva.*

objetivos. Cuando la salud oral del paciente es buena, el objetivo común de los dos especialistas es mantenerla, y si es posible, mejorar la función de longevidad y estética del aparato estomatognático. Cuando no lo es, el ortodoncista ha de subordinar los objetivos oclusales y estéticos a su recuperación.

En caso de que el paciente presente periodontitis activa antes de iniciar el tratamiento ortodóncico, es necesario estabilizar la enfermedad mediante un tratamiento periodontal adecuado. Esto puede incluir terapias como raspado y alisado radicular, aplicación de antibióticos tópicos o sistémicos, y cirugía periodontal en casos más severos. Una vez controlada la periodontitis, el paciente podrá iniciar el tratamiento ortodóncico con un menor riesgo de complicaciones.

Conclusión

Es evidente que para un buen tratamiento de ortodoncia correctiva se deba instruir al paciente sobre los parámetros de prevención de enfermedades periodontales tales como bien se explicaron algunos signos como la inflamación y la infección de los tejidos periodontales. Por otro lado, es de vital importancia acatar estas formas de prevención ya que optar por un tratamiento ortodóncico implica seguir hábitos de higiene bucal muy estrictos, debido a que, la aparatología ortodóntica se caracteriza por la excesiva acumulación de placa bacteriana.

De acuerdo a lo explicado anteriormente, se puede deducir, que existe un alto porcentaje de individuos que desconocen de la importancia que tiene la prevención de la enfermedad periodontal en pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva y de las repercusiones que pueden presentarse en la cavidad oral, específicamente en los tejidos periodontales circundantes y como pueden llegar a influir en el éxito de las correcciones de maloclusiones con aparatología ortodóntica.

Referencias:

Anchundia Reinoso, J. F. (2020). Tratamiento de ortodoncia 4x2 en un paciente con enfermedad periodontal. *Odontología Activa Revista Científica*, 5(3), 119–124.
<https://oactiva.ucacue.edu.ec/index.php/oactiva/article/view/507/621>

Chaged, K y Dimitra, M. (2025). *Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva.*

Astudillo, A., Salinas, C., & Vinueza, Y. (2023). Tratamiento de ortodoncia como factor de riesgo de gingivitis en pacientes jóvenes y adultos [Tesis de grado]. DSpace de Uniandes. <https://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/16522>

Berrio, G., & Berrio, Y. (2024). Cambios periodontales y microbiológicos asociados a tratamiento de ortodoncia correctiva. Revisión sistemática de la literatura [Tesis de grado]. Repositorio Institucional Universidad Cooperativa de Colombia. <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/ac60ccc9-f630-4ec2-aa3e-d5985f1e7061>

Díaz, M., Díaz, A., Díaz A., & Sánchez, N. (2021). Periodoncia asociada con la ortodoncia. Revisión de la literatura. Revista Científica Especialidades Odontológicas UG, 2(1). <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/108373508/184-libre.pdf>

Minaya E., & Molleda F. (2021). Variación del ph salival en pacientes portadores de aparatología fija con tratamiento de ortodoncia de la Universidad Peruana Los Andes [Tesis de grado]. Repositorio Institucional de la Universidad Peruana Los Andes. https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/7296/T037_45195760-43474196_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Monteros, J., Vallejo, L., & Romero, M. (2023). Enfermedad Periodontal en Pacientes con Tratamiento de Ortodoncia. Revisión de Literatura. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 7(5), 7813–7829. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7813/11837>

Organización Mundial de la Salud. (2022). Salud Bucodental. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/oral-health>

Robayo, B., & Costales, M. (2023). Alteraciones periodontales ocasionadas por el tratamiento de ortodoncia [Tesis de grado]. Repositorio Digital UNACH. [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12014/1/Robayo%20Barrionuevo,%20B.%20\(2023\)%20%20Alteraciones%20periodontales%20ocasionadas%20por%20el%20tratamiento%20de%20ortodoncia.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12014/1/Robayo%20Barrionuevo,%20B.%20(2023)%20%20Alteraciones%20periodontales%20ocasionadas%20por%20el%20tratamiento%20de%20ortodoncia.pdf).

Chaged, K y Dimitra, M. (2025). *Prevención de la enfermedad periodontal en los pacientes con tratamientos de ortodoncia correctiva.*

Chaged Kttich Amicha

Profesional formado en la Escuela de Odontología de la Universidad José Antonio Páez (UJAP). Egresada en diciembre del 2022. Interesada en el impacto del tratamiento de ortodoncia en la salud periodontal y la prevención de enfermedades y en la investigación, actualización constante en periodoncia y su relación con la ortodoncia correctiva. Dirección de correo electrónico: kttichchaged@gmail.com

Dimitra Mantas Falcón

Profesional formado en la Escuela de Odontología de la Universidad José Antonio Páez (UJAP). Egresada en marzo de 2023. Experiencia profesional en el sector público en la Alcaldía de Valencia. Formación académica en curso de estética dental en el sector anterior en el Instituto Profesional de Formación Académica (IPFA) y Diplomado de Restauraciones Indirectas en el Sector Posterior en la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (FOUC). Dirección de correo electrónico: od.dimitramantas@gmail.com

MASONERÍA: MITOS Y REALIDADES

Freemasonry: Myths and Realities

Santiago de Cordero, Gregoria Elena

<https://orcid.org/0009-0007-5130-1988>

Resumen

La masonería es una institución cuya actividad se encuentra estrechamente unida entre los miembros de dicha organización, basada en principios de libertad, igualdad y fraternidad; mediante ciertas formas simbólicas tomadas principalmente del oficio de los canteros o también llamados constructores y de la arquitectura, tales como la Escuadra y el Compás, la Letra G, el Delantal, el Ojo que Todo lo Ve y, por último, la Tetraktys; los cuales han tratado de trabajar por el bienestar de la humanidad con estas representaciones, siempre en la búsqueda de la verdad. Para ello, se esfuerzan moralmente por ennoblecerse a sí mismos y a los demás, logrando una hermandad universal del género humano; siempre guardando los secretos propios de una manera muy confidencial, sin dar a conocer entre otras comunidades religiosas aspectos importantes para ellos y su colectividad. En este sentido, se podría decir, la masonería “*Busca la felicidad de la raza humana*”

Palabra clave: Masonería, mitos, realidades, logia, fraternidad

Abstract

Freemasonry is an institution whose activity is closely linked between the members of said organization, based on principles of liberty, equality and fraternity; through certain symbolic forms taken mainly from the craft of stonemasons or also called builders and from architecture, such as the Square and Compass, the Letter G, the Apron, the All-Seeing Eye and, finally, the Tetraktys; who have tried to work for the well-being of humanity with these representations, always in search of the truth. To do so, they strive morally to enoble themselves and others, achieving a universal brotherhood of the human race; always keeping their own secrets in a very confidential manner, without revealing among other religious communities' important aspects for them and their community. It could be said that Freemasonry “*Seeks the happiness of the human race*”.

Keyword: Freemasonry, myths, realities, lodge, fraternity

Para citación: Santiago, G. (2025). *Masonería: Mitos Y Realidades*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 15-21. Valencia, Venezuela.

Introducción

"Jamás juzgues a una persona por su apariencia, ni a un libro por su cubierta.

primero indaga, conoce, compara y divulga"

A partir de la siguiente premisa «Jamás juzgues a una persona por su apariencia, ni a un libro por su cubierta, primero indaga, conoce, compara y divulga», es necesario hacer un acto de reflexión al tratar el tema de la masonería, pues desde hace muchos años, se ha escuchado hablar de esta como una secta u organización con un sistema poco común para la sociedad, muchas veces es considerada como una cofradía vinculada con eventos malignos o satanizados. En atención a ello, muchos historiadores han tratado de establecer definiciones y características propias; en este sentido, Bermejo (2022), afirma:

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Sin embargo, el secretismo de sus procesos internos ha dado pie a teorías conspirativas (párr. 2)

De lo antes descrito permite hacerse la siguiente interrogante: *¿Qué es la masonería en sí?* Según Ferrer (2001): “La masonería no es un partido político, ni un sindicato; tampoco es una religión, ni una secta, y ni siquiera es, en la actualidad, una sociedad secreta, aunque, naturalmente, tenga secretos como cualquier otra institución” (p. 11), pues por ser una organización internacional con características humanista, la misma actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros, buscando la libertad, igualdad y fraternidad entre sus miembros.

En este mismo orden de ideas, Bermejo (2022), afirma: la masonería es “defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor” (párr. 4). No obstante, las personas que pertenecen a esta institución son llamados masones, los cuales tienen aspiraciones universales y se organizan de forma federal, agrupándose en cada país en asociaciones denominadas “logias”. Siendo estas una “organización básica, compuesta al menos por un número mínimo de maestros” (Real Academia Española, 2024, párr. 1).

Se pudiera ahora preguntarse *¿en qué consiste la masonería?* Con el transcurso del tiempo se han formado diversas ramas, donde las logias han compartido un lenguaje y simbología propio, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones y guardar los secretos propios de la institución, donde este secretismo ha permitido manipular el imaginario sobre la masonería con ciertos mitos y las teorías conspirativas.

En este sentido, según la percepción de la autora, se puede decir que la masonería es una asociación fraternal, caracterizada por sus rituales, símbolos y un sistema de grados, cuyos miembros avanzan a través de diferentes grados, cada uno con sus propios rituales y enseñanzas. Si bien sus orígenes se remontan a los gremios medievales de constructores, la masonería moderna se ha transformado en una institución filosófica y moral. Por lo general se caracteriza por una introducción característica propia de la misma, donde los miembros ingresan a través de un proceso ritualizado de iniciación, adquiriendo conocimientos y compromisos. La masonería, promueve la fraternidad entre sus miembros, basada siempre en valores como la igualdad, la libertad y la tolerancia; siempre utilizando símbolos, además de alegorías para transmitir enseñanzas y valores morales; es por ello, es considerada una filantrópica, ya que fomenta el servicio a la comunidad y las obras de caridad.

Los orígenes de la masonería moderna

La masonería tuvo sus inicios a partir del siglo XIII al XVI, donde las primeras sociedades se relacionaron con los gremios dedicados a construir las grandes catedrales góticas europeas, cuyos talleres se conocían como logias, admitiendo miembros honoríficos desvinculados del gremio, llamados “masones aceptados”; éstos introdujeron los ideales de tolerancia y universalismo y fue durante el siglo XVII donde las organizaciones adquirieron una vocación intelectual y espiritual, evolucionando hacia la masonería especulativa hoy se conoce.

En este orden de ideas, se debe preguntar *¿por qué surgió la masonería?* Esta nace de las antiguas hermandades de constructores de catedrales, los cuales dominaban además de la construcción, algunos secretos relacionados con su oficio y la promoción de valores como la

tolerancia y el respeto, entre cada uno de sus miembros; lo antes descrito permitió el surgimiento de la masonería como una evolución de las antiguas guildas de constructores, adaptándose a nuevas realidades sociales y políticas, estableciendo un legado que perdura hasta el día de hoy. Sin embargo, en relación a esto, algunos autores como Ferrer (2001) afirma “se les atribuyen dicha paternidad a los jesuitas, rosa-cruces, templarios, judíos (...), pasando por los magos, maniqueos, albigenses, esenios, terapeutas, etc.” (p. 13)

La masonería se desarrolló en el preludio de la ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía, cuyo objetivo fue formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión, además de la política; pues según Bermejo (2022):

Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana. La masonería ofrecía un espacio a los pensadores ilustrados, como Montesquieu y Voltaire, donde vivir los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, lejos de las supersticiones del Antiguo Régimen. (párr. 2).

En relación a lo antes expuesto, se puede decir, la masonería se aplica en diversas áreas, especialmente a través de sus principios de fraternidad, caridad y desarrollo personal. Las logias masónicas continúan funcionando como espacios de encuentro donde se promueven valores éticos y morales, así como apoyo mutuo entre sus miembros. Los masones realizan ciertas actividades involucradas con proyectos comunitarios y caritativos, donde recaudan fondos para algunas causas sociales, además de enfocarse en actividades de orden cultural, promoviendo la tolerancia y el diálogo entre sus grupos. Lo antes descripto lo realizan a través de conferencias y publicaciones, las cuales fomentan un entendimiento más profundo entre las diversas corrientes del pensamiento y sus creencias, manteniendo siempre su importancia en esta sociedad contemporánea, expandiéndose globalmente, con logias en muchos países y una influencia notable en la historia política y social.

Entre mitos y realidades

Para las personas del mundo, es evidente que la masonería no es una organización secreta, a pesar de guardar sus miembros mucha información, la cual no divultan con personas extrañas a la organización, pues sí mantienen el secretismo sobre sus procesos internos: cabe agregar entonces, a lo largo de su historia han existido teorías conspirativas, estas van desde su participación en crímenes y atentados a la teoría sobre el nuevo orden mundial. Las teorías antes mencionadas incluyen símbolos, los cuales muchas veces están relacionados con otras organizaciones secretas, como los Illuminati, esta se refiere a las organizaciones secretas conocidas como los iluminados de Baviera, la cual fue fundada en 1776 en Alemania, cuyo objetivo original fue “promover el racionalismo y la libertad de pensamiento, oponiéndose a la influencia de la región y el absolutismo en la sociedad” (Bermejo, 2022, párr. 2). Por otra parte, el concepto de moralidad dentro de la masonería ha cambiado, reflejando las transformaciones sociales y culturales a lo largo de los años. Esto indica que la interpretación y el enfoque de la masonería pueden variar según el contexto histórico y cultural en el que se encuentre.

A pesar de lo antes puntualizado, la masonería jugó un papel fundamental en el desarrollo de ciertos Estados occidentales. Las redes de contactos convertían a sus miembros en los perfectos funcionarios coloniales de los imperios europeos, como el británico. No obstante, distintos regímenes autoritarios han aprovechado las leyendas masónicas. “En Alemania, Adolf Hitler se apropió de la conspiración judeo-masónica sobre una élite financiera judía que controlaba todo, y Francisco Franco le siguió en España añadiendo la defensa de la Iglesia católica” (Bermejo, 2022, párr. 3). Asimismo, en la Unión Soviética y China, prohibieron su ejercicio por pensar que las mismas eran asociaciones de burgueses e imperialistas; en cambio, una evidencia de su influencia entre algunos gobiernos, se puede obtener en los Estados Unidos, ya que posee un legado masónico, el cual se aprecia en la arquitectura o en los billetes.

Aún se puede preguntar *¿se ha modificado su definición con transcurrir del tiempo?*, pues a lo largo de la historia, la masonería ha evolucionado en sus prácticas, símbolos y significados; ya que los principios del siglo XX, se registraron alteraciones significativas en el universo simbólico de la Orden, lo que llevó a que solo una minoría de masones recordara el significado

original de ciertos elementos y sus emblemas tienen significados profundos. Algunos de los símbolos más destacados son:

- **La Escuadra y el Compás:** Estos son quizás los símbolos más reconocibles de la masonería. La escuadra representa la moralidad y la rectitud, mientras que el compás simboliza la moderación y la autodisciplina. Juntos, estos instrumentos son utilizados para enseñar lecciones sobre la vida y la ética.
- **La Letra G:** A menudo se encuentra en el centro de la escuadra y el compás. Esta letra puede representar a "Dios" (Gran Arquitecto del Universo) o "Geometría", que es fundamental en la construcción y simboliza el orden y la armonía en el universo.
- **El Delantal:** Este es considerado el "insignia única de un masón". El delantal simboliza el trabajo y la pureza, y es un recordatorio de la labor que cada masón debe realizar en su vida.
- **El Ojo que Todo lo Ve:** Este símbolo representa la vigilancia de Dios y la idea de que hay una fuerza superior que observa las acciones de los hombres.
- **La Tetraktyx:** Un símbolo que proviene del pitagorismo, representa la perfección y la armonía del universo, y es utilizado en la masonería para simbolizar el hombre regenerado (Ferrer, 2001: 22)

Estos símbolos no solo son representaciones gráficas, sino que también llevan consigo enseñanzas y principios que los masones buscan incorporar en su vida diaria. *¿Por qué utilizar estos símbolos?*; éstos permiten que las personas se comuniquen rápidamente y trasciendan las barreras del idioma. Asimismo, los masones usan metáforas de geometría hasta arquitectura de albañilería para informar su continua búsqueda de conocimiento, ética y habilidades de liderazgo.

Reflexiones finales

La mejor definición de la masonería, según ciertos pensadores, es que se trata de una ciencia comprometida en la búsqueda de la verdad divina, la cual resalta de la exploración de principios

espirituales y éticos, así como su dedicación a la búsqueda del conocimiento y la verdad en un contexto más amplio, cuya búsqueda, se relaciona con la concepción de la masonería como un camino hacia la iluminación y la comprensión de verdades universales; la misma posee un lenguaje particular a través de cierto símbolos como los son: la Escuadra y el Compás, la Letra G, el Delantal y el Ojo que Todo lo Ve y por último, la Tetrakys. Pudiendo concluirse, la masonería no es una secta satánica, sino más bien, es una organización basada en la ciencia en búsqueda de la verdad, a través de la libertad, la igualdad y la fraternidad entre sus miembros, siendo muy selectivos para dar a conocer sus secretos más profundos en cuanto a lo religioso y político, con lo cual se vinculan a diario.

Referencias:

- Bermejo, C. (2022). *¿Qué es la masonería?* - El Orden Mundial - EOM.
<https://elordenmundial.com/que-es-masoneria/>
- Ferrer, J. (2001). *La masonería*. Alianza Editorial, S.A.
- Martín, L. (2019). *La Masonería en la sociedad contemporánea: estudios culturales y políticos*.
<https://www.eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-1311-128-5>
- Real Academia Española. (2024). Logia. *En Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de <https://dle.rae.es/cultura?m=form>

Santiago de Cordero Gregoria Elena

Profesora Ordinaria con categoría de Asistente a Tiempo Convencional de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, adscrita al Departamento de Ciencias Sociales, Cátedra de Ciudadanía, Democracia y Participación (desde 2023). Magíster en Educación Mención: Enseñanza de la Historia (2009). Licenciada en Educación, mención Ciencias Sociales (1999).

OCASO DE LOS VALORES ÉTICOS Y MORALES EN LA UNIVERSIDAD

Decline of The Ethical And Moral Values In The University

Flores Granadillo, Nellys Leonor

<https://orcid.org/:0009-0000-1668-4759>

Rondón Yusta, Luis Fernando

<https://orcid.org/:0009-0003-8974-6385>

Resumen

El presente ensayo aborda la importancia de la universidad como un espacio crucial para la formación integral de los jóvenes, enfatizando la relevancia de los valores éticos y morales en su desarrollo personal y profesional. Sin embargo, se observa una preocupante pérdida de estos valores en actitudes como el código de vestimenta, la forma de expresarse y el comportamiento de los estudiantes influenciada por la rápida evolución social y la tecnología. Esto afecta de alguna manera los sistemas de creencias, principios y normas tradicionales que deben prevalecer en toda institución cuyo propósito es la formación de docentes. El texto propone analizar causas y consecuencias de esta pérdida de valores en el entorno universitario, destacando que la educación debe ser un proceso integral desarrollado en un ambiente respetuoso y armonioso. Además, se sugieren estrategias que promuevan el respeto, la colaboración, el compromiso, sentido de pertenencia y la responsabilidad social con el fin de recuperar los valores esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que la universidad debe ser un ambiente que fomente no solo el aprendizaje académico si no el crecimiento personal y la formación de ciudadanos comprometidos con su deber.

Palabra clave: Universidad, valores éticos y morales, pérdida de valores.

Abstract

This essay addresses the importance of the university as a crucial space for the comprehensive education of young people, emphasizing the relevance of ethical and moral values in their personal and professional development. However, a worrying loss of these values is observed in attitudes such as dress codes, self-expression, and student behavior, influenced by rapid social evolution and technology. This somehow affects the belief systems, principles, and traditional norms that should prevail in any institution whose purpose is teacher training. The text proposes an analysis of the causes and consequences of this loss of values in the university environment, emphasizing that education should be a comprehensive process developed in a respectful and harmonious environment. Furthermore, strategies are suggested that promote respect, collaboration, commitment, a sense of belonging, and social responsibility in order to recover the essential values for the comprehensive development of students, since the university should be an environment that fosters not only academic learning but also personal growth and the development of citizens committed to their duty.

Keyword: University, ethical and moral values, loss of values.

Para citación: Flores, N. y Rondón, L. (2025). *Ocaso de los valores éticos y morales en la universidad*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 22-30. Valencia, Venezuela.

Introducción

La universidad es un espacio de formación académica que se caracteriza por formar profesionales con un elevado desarrollo integral, en competencias y destrezas con pertinencia a los valores éticos y morales como principios fundamentales en el desarrollo humano; por consiguiente; esta es una etapa determinante en el crecimiento personal de los jóvenes durante el trayecto académico. No obstante, en los últimos años se ha observado una tendencia preocupante en la pérdida de valores éticos y morales en cuanto al código de vestimenta, la forma de expresarse, comportamiento y de los jóvenes, sin importar las consecuencias que esto conlleva en la formación personal y profesional.

Con preocupación, se puede percibir estudiantes vestidos de manera indecorosa, groseros e irrespetuosos. Es importante destacar que la rápida evolución de la sociedad y el desarrollo de la tecnología impactan en los sistemas de creencias, normas y principios tradicionales. De hecho, como la exposición constante a nuevas ideas, la proliferación de información y la aceleración de la vida cotidiana puede mermar la cohesión social y los valores compartidos en los individuos. A esto suma el uso y abuso de las redes sociales que muestran en muchos casos comportamientos inadecuados que no corresponden al perfil de estudiantes universitarios.

Por lo antes expuesto, este ensayo tiene como objetivo analizar las causas y consecuencias de la pérdida de valores en las universidades. Considerando, además que la educación es un proceso en, por y para la vida, fomentada en un ambiente favorable y respetuoso. En este mismo sentido, se plantean posibles soluciones para impulsar la educación en valores éticos y morales que ayuden a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones y decisiones.

En el ojo del huracán

En los últimos años la sociedad ha estado pasando por diversas transformaciones socioculturales que ha generado gran impacto, ocasionando cambios radicales en la humanidad. Gräntz R (s.f), resalta la importancia de la cultura como agente impulsor de la transformación social y reflexiona en como los valores y las manifestaciones culturales pueden impulsar cambios favoreciendo a la sociedad, incentivando el vínculo que existe entre la cultura y el desarrollo

social. De tal manera que la cultura es un factor clave en la globalización, la cultura define valores, creencias, normas y comportamientos de una sociedad influyendo en la interacción de las personas y como se organizan en la misma.

Por lo tanto, esta globalización ha traído consigo el desarrollo científico y tecnológico en pro del bienestar social, que ofrece oportunidades de crecimiento cultural y social como la llegada de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's), las redes sociales, los medios de comunicación. Sin embargo, la llegada de las redes sociales ha causado una pérdida de valores éticos y morales en todos los campos, especialmente en el educativo. De acuerdo a Unay, (2009), algunos de los efectos negativos de las redes sociales es el daño a los valores sociales debido a que la mayoría de las publicaciones no son compatibles con dichos valores y que los valores éticos que se han desarrollado durante miles de años son ignorados.

La universidad no solo es un lugar de aprendizaje científico o académico, sino también un microcosmos en el que se inserta el individuo. Los jóvenes llegan a este entorno con una serie de valores y creencias que han adquirido a lo largo de su vida. Es de destacar, la gran importancia que tienen los valores en la sociedad ya que estos implican, las costumbres, las creencias, las relaciones interpersonales y las normas de convivencia sociales que son una guía para crear metas y propósitos personales. Izquierdo (2003) sostiene “los valores son los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez la clave del comportamiento de las personas.” Según el autor, los valores son la base primordial de la vida humana, son principios o parámetros de conducta que permiten guiar el comportamiento de las personas en la sociedad.

Se debe recordar sustentado en el artículo 112 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela que el objetivo fundamental de la educación universitaria es la formación de un ser social, comprometido, dinámico, un agente de cambio que asume responsabilidades y compromisos de una sociedad en el cual se desenvuelve. Cabe destacar, que los futuros profesionales son la imagen de la institución que representan y deben contar con un buen comportamiento, mostrar respeto hacia los demás en el entorno donde se desarrollan, es decir

deben tener en cuenta una educación en valores, la ética y moral para lograr una conducta aceptada. Espínola. (2025) “ la ética es el conjunto de principios morales o valores que definen lo que es correcto o incorrecto para una persona o grupo, incluso para una organización. ” Es importante señalar que la ética en la formación profesional es primordial, ya que a través de ella se reflejan los valores o la moral que posee un profesional, es lo que le permite diferenciar o elegir entre lo que es bueno o malo, esto conlleva a un desenvolvimiento favorable o responsable en la sociedad.

Asimismo, en una sociedad cambiante, todos los días aparecen cosas nuevas que pueden ser necesarias a la sociedad o bien sea que pongan en duda los valores éticos y morales, las buenas costumbres y es decisión del individuo aceptar o no lo correcto o lo incorrecto. Sin embargo, la influencia sociocultural, las redes sociales y la presión de grupo pueden llevar a una transformación de los valores éticos y morales, reflejándose como se nombró anteriormente en la moda, el lenguaje y el comportamiento en los jóvenes. En consonancia con Calzadilla (2010), la pérdida de valores en el ámbito educativo se debe a la falta de ética y responsabilidad social, falta de educación moral en las instituciones educativas resaltando las funciones fundamentales del educador, no solo de instruir y formar sino reflexionar ante la falta de educación en valores en los centros educativos.

Pero , a pesar que los jóvenes han recibido una educación en valores en los diferentes niveles en las instituciones educativas, actualmente se evidencia la influencia de las redes sociales en diferentes plataformas como Instagram, TikTok, Facebook, ya que han promovido una cultura de imagen donde la apariencia física y el estilo de vestir son altamente valorados, esto ha llevado a muchos jóvenes a adoptar modas que buscan llamar la atención (usan shorts, playeras, tops, blusas o camisas ombligueras, minifaldas pantalones rasgados) a menudo, sin considerar el entorno en el que se encuentran, usando la moda como forma de expresión personal que pueden reflejar identidad y valores de las personas. Por otro lado, está la presión de grupo que recae en la necesidad de encajar en un grupo social que puede llevar a los jóvenes a adoptar estilos de vestir que no necesariamente reflejan su personalidad o valores en el entorno familiar,

desconectando los valores culturales y familiares, careciendo de una guía moral que puede llevar a decisiones impulsivas en cuanto a la forma de vestir.

Entwistle (2002), sostiene que "la moda y el vestir guardan una compleja relación con la identidad: por un lado, la ropa que elegimos llevar puede ser una forma de expresar nuestra identidad, de decir a los demás algo sobre nuestro género, clase, posición. " Para esta experta, la moda juega un papel muy importante en el desarrollo y expresión de la identidad de las personas, ya que, a través de la elección de la ropa y el estilo, los jóvenes buscan identificarse y tratan de expresar emociones, gustos, intereses en la sociedad moderna. Es importante destacar, que muchas personas usan la moda sin ser cuidadosos a la hora de someterse a las reglas o código de vestimenta que están en boga, sin respetar espacios en el entorno educativo.

Otro aspecto que ha sufrido cambios significativos es el lenguaje que usan para comunicarse, en efecto, la forma en que los jóvenes se comunican ha evolucionado y en muchos casos se ha observado una pérdida de formalidad y respeto en la comunicación; ejemplo de ello es la incorporación de jerga y lenguaje vulgar o coloquial en el contexto académico que puede restar seriedad en las interacciones entre los estudiantes y profesores. Con relación al comportamiento y ética en el entorno universitario ha sido objeto de preocupación ya que se observa la falta de respeto hacia las normas y reglas institucionales incluyendo los rasgos de personalidad que se manifiestan de diversas formas; como las actitudes de los jóvenes , la impuntualidad, el incumplimiento de las normas y la desconsideración hacia los demás puede ser indicativo de una pérdida de valores éticos y morales afectando la convivencia, además de tener un impacto en el rendimiento académico.

Asimismo, está la normalización de comportamientos agresivos o despectivos (acoso o Bullying) hacia otros estudiantes, es un fenómeno alarmante, ya que la falta de empatía y el respeto por la diversidad pueden llevar a situaciones que afectan la salud mental y emocional de los estudiantes. En opinión de Flores (2024), los riesgos de usar las Apps en las redes sociales sin tener ningún tipo de prevención hay mayor probabilidad de presentar problemas de salud mental

como malestar emocional, irritabilidad, problemas de conducta, acoso, presión de grupo afectando así la vida cotidiana de las personas.

Machado Alfonso & Gómez Suarez. (2006) consideran que "la juventud en el mundo actual enfrenta una situación social critica marcada por problemas de pobreza, desigualdad y falta de oportunidades educativas y laborales, las cuales son exacerbadas por el neoliberalismo y la globalización." Por consiguiente, la pérdida de valores puede tener consecuencias significativas en la vida del estudiante universitario en lo personal y profesional; en primer lugar, impacto en el rendimiento académico; en segundo lugar, limitación en el desarrollo de habilidades, producto de un ambiente carente de respeto e interés lo cual conlleva a la falta de un entorno propicio para el aprendizaje y, en tercer lugar, la falta de respeto y la comunicación inadecuada puede llevar a relaciones interpersonales conflictivas lo que puede afectar la colaboración y el trabajo en equipo, habilidades esenciales en el ambiente profesional, esto impide que los jóvenes se conviertan en ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad.

Formación en valores, una tarea de todos

De acuerdo a lo explicado anteriormente, se plantean propuestas para la recuperación de los valores éticos y morales en el ámbito universitario, ya que es fundamental implementar estrategias que fomenten un ambiente más saludable y respetuoso. En primer lugar, implementar programas que promuevan la importancia de los valores éticos y morales incluyendo el código de vestimenta, el lenguaje (normas de cortesía) impartidos en los primeros semestres; esto puede ayudar a que los estudiantes reflexionen. En segundo lugar, crear un ambiente que valore la diversidad y la inclusión; para que los estudiantes comprendan la importancia del respeto hacia los demás y sus diferencias. En tercer lugar, realizar talleres de comunicación efectiva con personal capacitado, para mejorar las interacciones entre estudiantes y profesores, promoviendo un ambiente de respeto y colaboración.

En último lugar, fomentar la participación de los estudiantes en actividades comunitarias con el fin de desarrollar un sentido de responsabilidad social y empatía hacia los demás. Carranza

(2015), sostiene que una educación en valores éticos y morales es de vital importancia, ya que es el motor que da sentido a la vida del ser humano y es fundamental para la convivencia en los entornos sociales y es el camino para combatir la pérdida de valores en una sociedad globalizada. Hernández et al. (2018), señala que educar en valores es la acción que se lleva a cabo de manera deliberada y controlada por parte de la familia, la escuela y la comunidad, influyendo a través de ejemplos personales en conductas de los adultos encargados de la importante tarea social de educar a las generaciones jóvenes. Este autor permite ver una perspectiva importante sobre como el profesor universitario debe promover los valores dentro de la práctica profesional; es así como la educación universitaria influye en el desarrollo ético y moral de los estudiantes, contribuyendo así a la formación de profesionales integrales que aporten cambios significativos a la sociedad de acuerdo a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Así pues, la educación en valores orienta a las personas a tener un mejor comportamiento, ya que reflejan actitudes, principios e intereses que envuelven relaciones interpersonales creencias, costumbres, normas éticas y morales que le dan sentido a la vida del ser humano; además de promover los hábitos y normas de comportamiento y valores sociales como parte de la formación profesional de los estudiantes universitarios. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), educar en valores es tarea de todos y es importante para promover una cultura de paz, donde se incentive a los estudiantes a aprender a vivir juntos en armonía, respetando sus derechos y los de los demás para poder interactuar en espacios armoniosos que faciliten su desarrollo integral.

Para finalizar, la pérdida de valores en los jóvenes universitarios, actualmente es un fenómeno complejo que requiere atención y acción; mediante la implementación de estrategias que promuevan el respeto, la colaboración, el compromiso, el respeto a la diversidad y la responsabilidad social es posible recuperar y fortalecer los valores que son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Además, la universidad debe ser un espacio donde se fomente no solo el aprendizaje académico sino también el crecimiento personal y la formación de un ser social comprometido con su país.

Referencias:

- Calzadilla, R. (2010). La crisis humana como una crisis en la educación en valores. *Sapiens: Revista universitaria*, 11(2), 57-74.
- Carranza, A. (2015). La pérdida de valores en la sociedad actual y sus consecuencias. *Gran Logia de Aragón*. <https://www.granlogiadearagon.org/nosotros/valores/la-perdida-de-valores-en-la-sociedad-actual-y-sus-consecuencias>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial*. No 36.860
- Entwistle, J. (2002). *El cuerpo y la moda: Una visión sociológica*. (A. Sánchez. Mollet, Trad.). Paidós Ibérica.
- Espínola, J. P. (2024). *Ética*. Enciclopedia de Humanidades. <https://humanidades.com/etica>
- Flores, E. (2024). Redes sociales y salud mental. *Escola de Salut (SJD Hospital Barcelona)* <https://escolasalut.sjdhospitalbarcelona.org/es/consejos-salud/salud-mental/rol-redes-sociales-salud-mental-adolescentes>
- Gräntz, R. (s.f). *La cultura como instrumento de La transformación social*. Fundación EU-LAC. https://eulacfoundation.org/system/files/gratz_ifa_transesp.pdf
- Hernández, G., Flores, G., & Martínez, M. (2018). Universitarios actores en la práctica de valores. *Hitos de Ciencias Económico Administrativas*, 24 (70), 584-596. <https://doi.org/10.1936/hitos.a24n70.2953>.
- Izquierdo, C. (2003). *Valores de cada día*. Ediciones San Pablo.
- Machado Alfonso, G., & Gómez Suarez, L. (2006). Situación social de la juventud en el mundo, problemas y retos. Centro de estudios sobre la juventud. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/5693/1/situacion.pdf>
- Sánchez, G., & Reyes N. (2002). Valores en el entorno educativo en el contexto de la sustracción Internacional de niños en Venezuela. *Visión Educativa*, 4(2), 115 -136. <https://revistasuba.com/index.php/VISIONEDUCATIVA/article/view/194>
- Unay, D. (2009). Las redes sociales afectan la forma en la que las personas se valoran. Agencia Anadolu. <https://www.aa.com.tr/es/mundo/las-redes-sociales-afectan-la-forma-en-la-que-las-personas-se-valoran/1604757>
- UNESCO. Nº93. La UNESCO en 1998-1999. REUNIR. Cultura de Paz.

Flores, N. y Rondón, L. (2025). *Ocaso de los Valores Éticos y Morales en la Universidad*.

Flores Granadillo, Nellys Leonor

Licenciada en Educación. Mención Idiomas Modernos. Especialista en Lengua y Comunicación. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, adscrita al Departamento de Ciencias Agógicas. Docente de Praxis Docente II (inglés/ francés). Tutora de Servicio Comunitario del Departamento de Ciencias Agógicas de la Facultad de Ciencias de la Educación. nlflores@uc.edu.ve.

Rondón Yusta, Luis Fernando

Licenciado en Educación. Mención Idiomas Modernos Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, adscrito al Departamento de Ciencias Agógicas, docente de Praxis Docente III. lfrondon@uc.edu.ve.

INTEGRALIDAD EN LA FORMACIÓN DE ABOGADOS: UN IMPERATIVO PARA LA JUSTICIA Y LA ÉTICA PROFESIONAL

Comprehensive Training In Lawyers: An Imperative For Justice And Professional Ethics

Altuve Carmen

<https://orcid.org/0009-0003-4101-0934>

Resumen

La formación integral de los abogados es esencial para garantizar que los profesionales del derecho no solo dominen las normas jurídicas, sino que también actúen con ética y compromiso social. En un contexto globalizado, los cambios tecnológicos, los desafíos de la justicia social y la creciente demanda de transparencia exigen una educación jurídica que fomente competencias éticas, humanísticas y críticas. Este trabajo analiza la importancia de la formación integral en la educación del abogado, abordando dimensiones éticas, sociales y humanísticas como pilares del ejercicio profesional responsable. Se destaca el rol de las universidades en la construcción de una enseñanza jurídica orientada al bien común y a la justicia social. La investigación enfatiza la necesidad de una visión multidisciplinaria que permita a los abogados actuar como agentes de cambio y promotores de justicia y equidad.

Palabra clave: formación jurídica, ética profesional, justicia social, integralidad, educación superior.

Para citación: Altuve, C. (2025). *Integralidad en la formación de abogados: un imperativo para la justicia y la ética profesional*. En Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 31-39. Valencia, Venezuela.

Abstract

The comprehensive training of lawyers is essential to ensure that legal professionals not only master legal norms but also act with ethics and social commitment. In a globalized context, technological changes, social justice challenges, and the growing demand for transparency require legal education that promotes ethical, humanistic, and critical competencies. This article analyzes the importance of comprehensive training in legal education, addressing ethical, social, and humanistic dimensions as pillars of responsible professional practice. It highlights the role of universities in shaping legal education oriented toward the common good and social justice. The study emphasizes the need for a multidisciplinary vision that enables lawyers to act as agents of change and promoters of justice and equity.

Keyword: legal training, professional ethics, social justice, comprehensiveness, higher education.

Introducción

La formación integral de los abogados, es esencial para asegurar que los profesionales del derecho no solo posean un profundo conocimiento de las normas jurídicas, sino también una sólida ética profesional y un compromiso con la justicia. En un mundo cada vez más interconectado y dinámico, los desafíos legales exigen habilidades más allá de las puramente técnicas; los casos que involucran derechos humanos, justicia social y responsabilidad corporativa requieren una comprensión amplia y multidisciplinaria.

La necesidad de una formación integral se hace aún más evidente en el contexto actual, caracterizado por constantes cambios legislativos y avances tecnológicos. La globalización ha generado nuevos tipos de delitos y conflictos transnacionales, por ello, los abogados deben actuar con ética y competencia en escenarios cada vez más complejos; además, la creciente exigencia de transparencia, ha posicionado al abogado como garante de integridad en los sectores empresarial, político y social. Sin una educación que fomente el pensamiento crítico y la responsabilidad ética, la práctica legal corre el riesgo de reducirse a un ejercicio mecánico que debilita el sentido de la justicia.

Es imperativo que la enseñanza del derecho no se limite a la memorización de códigos y normativas. Los futuros abogados deben desarrollar una comprensión profunda de las dinámicas sociales y humanas que rodean los casos legales. Ello les permitirá interpretar la ley no solo desde su literalidad, sino en función de los valores éticos y sociales que sustentan el bien común. La formación integral exige la capacidad de analizar críticamente el impacto social de las decisiones jurídicas. Siendo importante destacar a Tobón (2013), quien enfatiza la importancia de una educación integral que desarrolle todas las dimensiones del ser humano: cognitiva, afectiva, social y ética, en su obra "Educación integral y competencias profesionales en el contexto universitario", aboga por una formación que incluya componentes éticos y sociales, preparando a los estudiantes para actuar de manera responsable y ética en la sociedad.

En este sentido, las instituciones educativas deben promover un enfoque holístico que integre valores éticos, habilidades comunicativas y competencias socioemocionales; la empatía, la

resolución de conflictos, la colaboración y la comunicación efectiva son esenciales para el ejercicio del derecho en el siglo XXI. Cabe destacar como referente a Morales (2021), quien realizó una investigación titulada “Educación integral y competencias profesionales en el contexto universitario”, la investigación se basó en un marco teórico plural que integra diversas corrientes de pensamiento para analizar la importancia de la educación integral y las competencias profesionales en el contexto universitario y como conclusiones de la investigación realizada, resaltan la importancia de la formación integral y el desarrollo de competencias profesionales en el contexto universitario actual.

Asimismo, la formación integral garantiza que los abogados aborden los problemas legales con visión crítica y compromiso social, un profesional bien formado sabrá cuándo y cómo aplicar la ley para promover el bien común, en sociedades donde las normas pueden interpretarse según intereses particulares, resulta indispensable un abogado comprometido con los principios éticos y los derechos humanos. Dentro de este orden de ideas se ubica a Hernández (2019), quien desde su investigación titulada “Integralidad en la formación de abogados: Un enfoque holístico” identificó la necesidad de una formación integral para los abogados que vaya más allá del dominio del conocimiento jurídico tradicional, resaltando la importancia de una formación integral.

Definición de la Formación Integral en Abogados

La formación integral en el ámbito jurídico no se limita a la adquisición de conocimientos técnicos, sino que se extiende a la formación de un profesional holístico y comprometido con la sociedad. Como lo expresa Mingarro (2018), la educación de un abogado debe abarcar competencias éticas, humanísticas y sociales, elementos esenciales para el ejercicio efectivo de la profesión. Estas competencias son fundamentales porque el ejercicio del derecho no solo requiere un dominio de las normas y procedimientos legales, sino también una profunda comprensión de los principios que subyacen a la justicia y los derechos humanos.

Justicia y Ética Profesional como Pilares Fundamentales

En este sentido, autores como Nieto (2020) señalan que la justicia y la ética profesional deben ser los ejes transversales de la enseñanza jurídica, constituyendo pilares fundamentales en la formación de los abogados. La incorporación de estos valores en la educación legal no solo promueve un ejercicio responsable de la profesión, sino que también fomenta un entorno donde se prioriza el bienestar de la sociedad. La falta de integridad en los abogados puede comprometer el sistema judicial en su conjunto, erosionando la confianza pública en las instituciones y minando la legitimidad de los procesos legales.

Relación entre la Formación Integral y la Justicia Social

La integralidad en la formación, también implica una educación en justicia social, fundamental para que los abogados puedan desempeñar su trabajo de manera efectiva y responsable. Según Laporta (2021), los abogados deben estar preparados para lidiar con los desafíos contemporáneos, como la desigualdad y la exclusión social, que son realidades que afectan a diversas comunidades. Adoptar un enfoque crítico y constructivo en el ejercicio de su profesión significa que los abogados no solo deben identificar las injusticias, sino también desarrollar estrategias para abordarlas y proponer soluciones innovadoras.

Como consecuencia al desarrollar una conciencia social y un compromiso con la justicia, los abogados se convierten en defensores de los derechos de los más vulnerables, utilizando su conocimiento legal para empoderar a aquellos que carecen de acceso a la justicia. Este enfoque no solo fortalece la práctica profesional, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más equitativa, donde todos tengan la oportunidad de hacer valer sus derechos. La formación en justicia social también implica colaborar con organizaciones de la sociedad civil y participar en iniciativas pro bono, lo que enriquece la experiencia del abogado y lo conecta con las realidades de la comunidad.

Perspectiva Humanística en la Educación del Abogado

La perspectiva humanística en la educación aboga por una formación que desarrolle una comprensión profunda de los derechos humanos, la justicia social y el papel del abogado en la sociedad. Esta teoría enfatiza la importancia de las materias que abordan estos temas y la promoción de actividades extracurriculares que fomentan una visión más amplia de la profesión. La formación humanística permite a los abogados tener una visión integral de su rol en la sociedad, más allá de la mera aplicación de la ley, promoviendo una comprensión amplia de su papel, incluyendo aspectos de justicia social y derechos humanos.

Aportes de Díaz y Martínez (2020)

Realizaron una investigación titulada "*Ética y competencias profesionales en la formación del abogado*", cuyo objetivo general fue analizar la importancia de la ética y las competencias profesionales en la formación del abogado. Esta investigación, enmarcada en un enfoque cualitativo y utilizando una metodología de estudio de caso, se basó en dos teorías filosóficas principales: la deontología y el utilitarismo. Los autores analizaron los programas de estudio de las escuelas de derecho en universidades públicas y privadas de Venezuela, realizando entrevistas a docentes, estudiantes y abogados para conocer sus perspectivas sobre la formación ética y las competencias profesionales de los abogados.

Los resultados de la investigación identifican que, si bien la ética y las competencias profesionales son elementos importantes en la formación del abogado, no se les otorga el suficiente énfasis en los currículos de las escuelas de derecho, considerando las demandas del contexto social actual y los desafíos que enfrentan los profesionales del derecho. Las conclusiones de los autores resaltan la necesidad de fortalecer la formación en ética y competencias profesionales en las escuelas de derecho.

En consonancia con los aportes de Morin y Tobón, el desarrollo de competencias en la formación de abogados debe adoptar una visión integral que considere las diversas dimensiones del ser humano. Esta visión integral implica formar profesionales capaces de pensar críticamente y

analizar problemas de manera compleja, comunicarse de manera efectiva, tanto oralmente como por escrito, trabajar en equipo, resolver problemas de manera creativa e innovadora, y actuar de manera ética y responsable, comprometidos con la justicia y el bienestar social.

El Papel de las Universidades

Las universidades tienen la responsabilidad de formar abogados con un alto sentido de responsabilidad ética y social, entendiendo que su papel va más allá del mero conocimiento técnico del derecho. Según Pérez Lledó (2019), las instituciones educativas deben implementar programas curriculares que incluyan tanto el aprendizaje de teorías jurídicas como el desarrollo de habilidades blandas. Estas habilidades, que abarcan la empatía, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, son esenciales para que los futuros abogados comprendan mejor las realidades de sus clientes y de la sociedad en la que operan.

Casos Actuales y Falta de Integralidad

Se pueden analizar casos recientes que han demostrado las consecuencias de una formación incompleta en el ámbito jurídico, resaltando la importancia de una educación integral que contempla no solo los aspectos técnicos del derecho, sino también los principios éticos fundamentales. Por ejemplo, el escándalo de los "Papeles de Panamá" reveló cómo algunos profesionales del derecho han utilizado su conocimiento para evadir leyes, facilitando la creación de estructuras offshore para la evasión fiscal y el lavado de dinero, lo que demuestra cómo la carencia de ética profesional puede distorsionar el ejercicio del derecho, afectando la confianza pública y la justicia social.

Relevancia Internacional

En el ámbito internacional, la formación integral de abogados también es un tema de gran importancia. Wilkins (2022), en su análisis sobre la educación jurídica global, destaca la necesidad de preparar a los abogados para enfrentar desafíos transnacionales, promoviendo una

ética profesional que trascienda fronteras y culturas. Además, la formación integral de abogados no solo beneficia a los sistemas jurídicos nacionales, sino que también contribuye a la creación de un sistema jurídico global más justo y equitativo.

Siendo importante destacar que al capacitar a los abogados para abordar cuestiones complejas que afectan a múltiples jurisdicciones, se crea un entorno donde el respeto por los derechos humanos y la justicia social son prioritarios; esta educación holística permite que los profesionales del derecho actúen como agentes de cambio, defendiendo principios universales y luchando contra las injusticias que trascienden las fronteras. En consecuencia, la formación integral de abogados se convierte en una herramienta clave para promover un marco legal global que no solo sea eficaz, sino también ético y equitativo, beneficiando a comunidades enteras y fomentando un orden jurídico que refleje los valores compartidos de justicia y dignidad.

En conclusión, la integralidad en la formación de los abogados es un imperativo no solo para el correcto funcionamiento del sistema de justicia, sino también para el bienestar de la sociedad en su conjunto. Un abogado con una formación incompleta, limitada únicamente al ámbito técnico-jurídico, corre el riesgo de ejercer su profesión de manera descontextualizada, sin considerar el impacto social, ético y humanitario de sus decisiones. Esto es especialmente preocupante en un entorno globalizado, donde las implicaciones legales trascienden fronteras y afectan a diferentes sectores de la sociedad. Por lo tanto, la educación de los futuros abogados debe ir más allá del conocimiento legal, incluyendo un enfoque integral que considere la justicia social, los derechos humanos y el compromiso con el bien común.

La formación de abogados no puede basarse exclusivamente en la enseñanza teórica de la ley. Es necesario que las universidades, en conjunto con las instituciones judiciales, promuevan experiencias educativas que integren aspectos prácticos y éticos. Como lo señalan Díaz y Martínez (2020) en su investigación, "Ética y competencias profesionales en la formación del abogado", aunque la ética y las competencias profesionales son valoradas en la teoría, muchas veces no reciben suficiente énfasis en los currículos de las escuelas de derecho. Es crucial que los programas educativos incluyan actividades prácticas, como estudios de casos, simulaciones

de juicios y debates éticos, para que los estudiantes no solo adquieran el conocimiento técnico, sino que también desarrollen la capacidad crítica y el juicio moral necesario para aplicar la ley de manera justa y equitativa.

Asimismo, la formación integral de los abogados debe tener un enfoque humanístico que fomente una visión amplia y multidisciplinaria del derecho. La perspectiva humanística en la educación aboga por una profunda comprensión de los derechos humanos y la justicia social, preparando a los abogados para enfrentar los retos de un mundo cada vez más complejo e interconectado. Esta visión integral, como indican Morin y Tobón, considera no solo las dimensiones técnicas, sino también las dimensiones éticas, emocionales y sociales del ser humano.

Referencias:

- Díaz, J. & Martínez, P. (2020). Ética y competencias profesionales en la formación del abogado. Editorial Universitaria.
- Hernández V., J. R. (2019). Integralidad en la formación de abogados: Un enfoque holístico. Revista Venezolana de Derecho y Sociedad, 10(1), 85-98
- Laporta, F. (2021). Justicia y sociedad. Ediciones Jurídicas.
- Martí Mingarro, L. (2018). La formación integral en el ámbito jurídico. Revista de Derecho.
- Morales, A. (2021). Educación integral y competencias profesionales en el contexto universitario. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 12(36), 1-23.
- Nieto, A. (2020). Ética y derecho: Reflexiones contemporáneas. Editorial Jurídica.
- Pérez Lledó, J. (2019). Educación jurídica y responsabilidad social. Revista de Estudios Jurídicos.
- Tobón, H. (2013). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE Ediciones.

Altuve, C. (2025). *Integralidad en la formación de abogados: un imperativo para la justicia y la ética profesional.*

Wilkins, D. (2022). Educación jurídica global y estándares éticos. Revista Internacional de Derecho.

Altuve, Carmen

Abogada egresada de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y Especialista en Derecho Administrativo. Su carrera profesional se centra en el libre ejercicio de la profesión y la investigación jurídica. Actualmente, sus líneas de investigación abordan la ética profesional y la formación jurídica en el contexto del derecho. Correo: caltuve15@gmail.com.

SISTEMA PENITENCIARIO, COGESTIÓN LABORAL Y ATENCIÓN INTEGRAL A LOS PRIVADOS DE LIBERTAD, UNA PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LAS NUEVAS REALIDADES SOCIALES

Penitentiary system, labor co-management and comprehensive care for persons deprived of liberty: a phenomenological perspective from new social realities

Meléndez, Luis

<https://orcid.org/0009-0006-8868-4305>

Resumen

El presente artículo aborda, desde una perspectiva fenomenológica, la necesidad de transformar el sistema penitenciario tradicional, históricamente orientado al castigo y la exclusión social, hacia un modelo centrado en la rehabilitación y la dignificación humana. A partir del análisis teórico de autores contemporáneos, se examinan dos enfoques emergentes: la cogestión laboral y la atención integral de los privados de libertad. La cogestión laboral promueve la participación activa de los reclusos en actividades productivas, fomentando responsabilidad, autoestima y adquisición de habilidades para la reinserción social. La atención integral comprende dimensiones educativas, psicológicas, sociales y de salud, necesarias para una rehabilitación auténtica. Desde la fenomenología, se evidencia la importancia de comprender la experiencia subjetiva del recluso para promover procesos de cambio personal y reconstrucción identitaria. En conjunto, ambos modelos ofrecen una alternativa viable para redefinir el propósito del sistema penitenciario hacia la reinserción efectiva y la justicia social.

Palabra clave: sistema penitenciario, cogestión laboral, atención integral, fenomenología, reinserción social.

Para citación: Meléndez, L. (2025). *Sistema penitenciario, cogestión laboral y atención integral a los privados de libertad, una perspectiva fenomenológica desde las nuevas realidades sociales*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 40-47. Valencia, Venezuela.

Abstract

This article examines, from a phenomenological perspective, the need to transform the traditional penitentiary system—historically oriented toward punishment and social exclusion—into a model focused on rehabilitation and human dignity. Through theoretical analysis of contemporary authors, two emerging approaches are explored: labor co-management and comprehensive care for persons deprived of liberty. Labor co-management encourages inmates' active participation in productive activities, fostering responsibility, self-esteem, and the acquisition of employable skills for social reintegration. Comprehensive care includes educational, psychological, social, and health dimensions necessary for genuine rehabilitation. Phenomenology highlights the relevance of understanding inmates' subjective experience to promote personal change and identity reconstruction. Together, these approaches constitute a viable alternative to redefine the penitentiary system's purpose toward effective reintegration and social justice.

Keyword: penitentiary system, labor co-management, comprehensive care, phenomenology, social reintegration.

Introducción

El sistema penitenciario, a lo largo de la historia, ha sido un reflejo directo de las dinámicas y tensiones sociales predominantes en cada época. Como señala Christie (2018), las cárceles han funcionado como instituciones de control social, donde el objetivo principal ha sido la exclusión de aquellos que violan las normas establecidas, más que su rehabilitación. En este sentido, el enfoque punitivo tradicional, centrado en el confinamiento y el castigo, ha demostrado ser ineficaz para reducir la reincidencia y facilitar la reintegración de los reclusos en la sociedad.

Wacquant (2020) destaca que las críticas hacia este sistema han crecido en las últimas décadas, evidenciando que las cárceles, lejos de ser espacios de reforma, se han convertido en lugares de marginación y deshumanización, especialmente en contextos de hacinamiento y violencia. Desde una perspectiva fenomenológica, se pone de manifiesto que el trato deshumanizante y las condiciones infrahumanas dentro de las prisiones generan una sensación de desesperanza que dificulta el cambio personal y la reinserción social de los privados de libertad (Schinkel, 2019).

En este contexto, la necesidad de replantear el sistema penitenciario se vuelve imperativa. Los enfoques modernos han comenzado a proponer modelos que, en lugar de priorizar el castigo, se centran en la rehabilitación integral del individuo. Como señala Van Zyl Smit (2021), uno de estos enfoques es la cogestión laboral, que permite a los reclusos participar activamente en la organización de actividades productivas dentro de la prisión, brindándoles la oportunidad de aprender habilidades laborales y mejorar su autoestima. Este modelo, basado en el respeto a los derechos humanos y la dignidad de los privados de libertad, promueve un ambiente de trabajo colaborativo que favorece la transformación personal.

Además, el enfoque de atención integral, descrito por Liebling y Maruna (2020), se presenta como una herramienta fundamental para abordar no solo las necesidades laborales, sino también las dimensiones psicológicas, educativas y sociales de los reclusos. Al incorporar programas educativos, atención psicológica y actividades recreativas, se les ofrece a los privados de libertad una oportunidad para reflexionar sobre sus acciones y construir una nueva identidad, alejada del estigma criminal.

Meléndez, L. (2025). *Sistema penitenciario, cogestión laboral y atención integral a los privados de libertad, una perspectiva fenomenológica desde las nuevas realidades sociales*.

Desde una perspectiva fenomenológica, estos nuevos modelos permiten una comprensión más profunda de las experiencias subjetivas de los reclusos dentro del sistema penitenciario. Al tratar a los privados de libertad como seres humanos con necesidades complejas, y no simplemente como delincuentes, se les brinda un espacio para reencontrarse con su dignidad y trabajar activamente en su propia rehabilitación (Crewe, 2019).

Las nuevas realidades sociales, como el aumento de la desigualdad, la exclusión social y los cambios en las dinámicas laborales, exigen un sistema penitenciario que esté preparado para abordar estos desafíos. La implementación de la cogestión laboral y la atención integral no solo mejora la calidad de vida de los reclusos dentro de la prisión, sino que también aumenta sus posibilidades de reintegración exitosa en una sociedad que, de otra manera, tiende a marginarlos (Armstrong & Weaver, 2021).

El sistema penitenciario tradicional ha sido objeto de críticas severas debido a su enfoque punitivo y a las condiciones inhumanas en las que se encuentran los reclusos. Como señalan Wacquant (2020) y Coyle (2019), las prisiones son a menudo espacios de violencia, exclusión social y degradación, lo que perpetúa el ciclo de marginación. Estas instituciones, lejos de ser lugares de rehabilitación, se convierten en entornos que refuerzan las desigualdades sociales preexistentes, sobre todo en contextos de hacinamiento, donde la falta de acceso a servicios básicos y la violencia son problemas recurrentes.

Desde una perspectiva fenomenológica, autores como Schinkel (2019) subrayan que estas condiciones no solo deshumanizan a los reclusos, sino que también impactan negativamente en su identidad y en sus posibilidades de reintegrarse a la sociedad. El estigma social y la exclusión que experimentan durante y después de su tiempo en prisión limitan significativamente sus oportunidades de empleo y participación en la sociedad, perpetuando un ciclo de criminalidad y marginalización (Liebling & Maruna, 2020).

Ante esta realidad, es fundamental replantear el sistema penitenciario, buscando modelos que promuevan la rehabilitación y la inclusión social, como lo sugieren Crewe y Liebling (2020). La cogestión laboral y la atención integral son dos enfoques que ofrecen soluciones efectivas. La

cogestión laboral, por ejemplo, permite que los reclusos participen activamente en la organización y gestión de actividades productivas dentro de las cárceles. Este modelo no solo les proporciona una ocupación, sino que también les otorga habilidades útiles para su reintegración en la vida social y económica tras cumplir su condena (Van Zyl Smit & Snacken, 2021). Por otro lado, la atención integral aborda las múltiples dimensiones de la vida de las personas privadas de libertad, como su salud mental, educación y desarrollo socioemocional, lo que es crucial para su rehabilitación y reintegración efectiva (Armstrong & Weaver, 2021).

Uno de los enfoques emergentes en la reforma penitenciaria es la cogestión laboral, un modelo que ha demostrado ser eficaz en la rehabilitación de los reclusos. Este sistema se basa en la participación activa de los privados de libertad en actividades productivas, lo que no solo les proporciona habilidades laborales, sino que también fomenta el empoderamiento personal y la autoestima (García & Rodríguez, 2022). Como señalan Armstrong y Weaver (2021), la cogestión laboral transforma la dinámica de poder dentro de las prisiones, promoviendo la autonomía y la responsabilidad de los reclusos. Este enfoque contrasta con el modelo punitivo tradicional, que se basa en la obediencia y el castigo, y refuerza la idea de que los privados de libertad son agentes capaces de contribuir positivamente a su entorno.

Desde una perspectiva fenomenológica, la cogestión laboral ofrece una experiencia de la privación de libertad más humana y significativa. Al participar activamente en la gestión de su tiempo y en la producción de bienes, los reclusos experimentan un sentido de propósito y valor personal, elementos que son fundamentales para su rehabilitación. Además, como destaca Crewe (2019), este modelo promueve relaciones más igualitarias entre los reclusos y el personal penitenciario, lo que reduce los conflictos y mejora el ambiente dentro de las cárceles. La cogestión laboral, por lo tanto, no solo mejora la calidad de vida de los privados de libertad, sino que también los prepara para su eventual reintegración social, al proporcionarles las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos fuera de la prisión.

La atención integral en el sistema penitenciario es esencial para abordar de manera efectiva las necesidades de los privados de libertad. Como señalan Liebling y Maruna (2020), este enfoque reconoce que los reclusos no son solo personas que han cometido delitos, sino individuos con

Meléndez, L. (2025). *Sistema penitenciario, cogestión laboral y atención integral a los privados de libertad, una perspectiva fenomenológica desde las nuevas realidades sociales*.

necesidades complejas que deben ser atendidas para facilitar su reinserción social. Esto incluye la provisión de programas educativos, psicológicos, asistencia médica y oportunidades de trabajo, todo orientado a mejorar las condiciones de vida en prisión y preparar a los reclusos para enfrentar la vida fuera de la cárcel. Al ofrecer una atención integral, se fomenta la reflexión personal y la transformación, factores clave para romper el ciclo de reincidencia (Coyle, 2019).

Desde la perspectiva fenomenológica, es crucial comprender cómo los reclusos experimentan su estancia en prisión y cómo la falta de atención a sus necesidades básicas contribuye a su alienación. Schinkel (2019) argumenta que las condiciones de vida en prisión, si no se abordan adecuadamente, pueden generar sentimientos de desesperanza y resentimiento, lo que dificulta la rehabilitación. Por ello, la implementación de programas integrales dentro de las prisiones no solo busca mejorar la calidad de vida, sino también proporcionar a los privados de libertad las herramientas necesarias para reconstruir su identidad y prepararlos para una reintegración exitosa en la sociedad.

Las nuevas realidades sociales, caracterizadas por la creciente desigualdad económica, la globalización y la digitalización del trabajo, requieren una profunda revisión del sistema penitenciario. Según Wacquant (2020), en muchos países, los reclusos provienen de sectores marginados, lo que convierte su paso por el sistema penal en un proceso que agrava su exclusión social. Estos individuos, provenientes de entornos de pobreza y discriminación, enfrentan enormes barreras para acceder a la educación y al empleo, tanto dentro como fuera de prisión. La perspectiva fenomenológica, como señala Schinkel (2019), es clave para analizar cómo estas experiencias en prisión están condicionadas por factores sociales más amplios, como la falta de oportunidades y la violencia estructural.

El sistema penitenciario debe adaptarse a estas nuevas realidades mediante la implementación de políticas inclusivas que promuevan la equidad social. Crewe y Liebling (2020) destacan la importancia de reformar las condiciones de vida dentro de las cárceles, mejorando el acceso a programas educativos y laborales que puedan ayudar a los reclusos a romper el ciclo de criminalidad. Esto incluye la creación de redes de apoyo social que faciliten su reintegración en la sociedad una vez que hayan cumplido sus condenas.

Dos enfoques que se presentan como soluciones prometedoras son la cogestión laboral y la atención integral. Según Armstrong y Weaver (2021), la cogestión laboral no solo otorga a los reclusos habilidades laborales, sino que también empodera a los privados de libertad al darles una mayor responsabilidad en su proceso de rehabilitación. Además, la atención integral, tal como lo definen Van Zyl Smit y Snacken (2021), ofrece un enfoque multidimensional que abarca la salud mental, el desarrollo socioemocional y la educación, lo que es esencial para que los reclusos puedan reintegrarse efectivamente en la sociedad. En conjunto, estos enfoques transforman el sistema penitenciario, alejándolo de un modelo punitivo y orientándolo hacia un espacio de rehabilitación y empoderamiento.

En conclusión, la implementación de la cogestión laboral y la atención integral en el sistema penitenciario ofrece una oportunidad para redefinir su propósito y función. Al desplazar el enfoque de la mera punición hacia la rehabilitación y el desarrollo personal, estos modelos abren caminos para que los privados de libertad puedan reconstruir sus vidas desde adentro. La cogestión laboral, al involucrar a los reclusos en actividades productivas y en la toma de decisiones sobre su propio trabajo, fomenta un sentido de responsabilidad y propósito que mejora su autoestima y habilidades para la vida futura. Del mismo modo, la atención integral, al proporcionar un apoyo holístico que abarca las dimensiones física, emocional, psicológica y educativa de los reclusos, garantiza que la experiencia carcelaria se transforme en una oportunidad para el crecimiento personal y la reintegración efectiva en la sociedad.

Desde una perspectiva fenomenológica, que se centra en la experiencia subjetiva de los individuos, es esencial comprender el impacto que tienen estos enfoques en la identidad y la percepción de los privados de libertad. La experiencia carcelaria tradicional, caracterizada por el aislamiento y la deshumanización, tiende a afectar negativamente la autoestima y la autoimagen de los reclusos, reforzando ciclos de criminalidad y exclusión. En cambio, los modelos que promueven la cogestión laboral y la atención integral permiten que los reclusos vean su tiempo en prisión como una fase de aprendizaje y transformación, lo que puede cambiar profundamente su percepción de sí mismos y de su futuro. Al ser tratados con dignidad y respeto, los reclusos desarrollan una mayor conciencia de su propio valor y potencial, lo que incrementa las posibilidades de que se reintegren exitosamente en la sociedad.

Meléndez, L. (2025). *Sistema penitenciario, cogestión laboral y atención integral a los privados de libertad, una perspectiva fenomenológica desde las nuevas realidades sociales*.

En este sentido, un sistema penitenciario que incorpora estos enfoques más humanos y justos no solo beneficia a los reclusos, sino también a la sociedad en su conjunto. Al reducir los índices de reincidencia y preparar a los exreclusos para una vida productiva fuera de la prisión, se contribuye a la creación de una sociedad más inclusiva y equitativa.

Referencias

- Armstrong, S., y Weaver, M. (2021). Trabajo penitenciario: una guía para gestionar la rehabilitación y el empleo en el sistema de justicia penal. Londres: Routledge.
- Bottoms, AE (2018). "El papel de la prisión en el sistema de justicia penal moderno". En Prison and Penal Policy (pp. 25-42). Londres: Routledge.
- Crewe, B., y Liebling, A. (2020). La relación entre el preso y el personal: ¿Qué se puede hacer para fomentar relaciones positivas? En The Oxford Handbook of Prisons and Imprisonment (pág. 276-293). Oxford: Oxford University Press.
- Haney, C. (2018). "Los efectos psicológicos del encarcelamiento". En The Oxford Handbook of Prisons and Imprisonment (págs. 145-164). Oxford: Oxford University Press.
- Harris, A. (2022). "Exclusión social y la experiencia de los presos: un estudio de modelos de rehabilitación". Journal of Criminal Justice, 80, 101-115.
- Peters, P. (2019). "Derechos humanos y reforma penitenciaria: la necesidad de un enfoque integrado". Revista Internacional de Derechos Humanos, 23(4), 500-515.
- Reiter, KJ (2016). El impacto de las condiciones penitenciarias en los resultados de la reinserción. Washington, DC: Urban Institute Press.
- Schinkel, M. (2019). El espectáculo del encarcelamiento: el encarcelamiento y la imaginación pública. Nueva York: Palgrave Macmillan.

Meléndez, L. (2025). *Sistema penitenciario, cogestión laboral y atención integral a los privados de libertad, una perspectiva fenomenológica desde las nuevas realidades sociales*.

Van Zyl Smit, D., y Snacken, S. (2021). Principios del derecho y la política penitenciarios europeos: penología y derechos humanos. Nueva York: Oxford University Press.

Wacquant, L. (2020). Prisiones de pobreza. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Meléndez, Luis

Abogado egresado de la Universidad de Carabobo, Especialista en Derecho Penal, Magíster en Derecho Penal y Criminología, y Magíster en Gerencia, mención Sistemas Educativos. Doctor en Ciencias Penales y Criminalísticas. Exdirector del Centro Penitenciario de los Llanos Centro Occidentales (CEPELLA) y Exjuez penal. Investigador en temas de Derechos Humanos, Justicia Penal y Sistema Penitenciario. Correo: luisemu@gmail.com.

ROL DE LOS SEMILLEROS CIENTÍFICOS EN EL FOMENTO DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN VENEZUELA

Role of Scientific Seedbeds in Promoting Science and Technology in Venezuela

Cataño, Elvis

<https://orcid.org/0009-0001-0445-7177>

Resumen

Los semilleros científicos constituyen una estrategia educativa no convencional que promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la formación investigativa en estudiantes venezolanos. Su carácter interdisciplinario y colaborativo permite el desarrollo de habilidades prácticas y teóricas en ciencia y tecnología, fortaleciendo el vínculo entre docentes y alumnos en procesos de indagación activa. A pesar de no estar formalmente integrados al currículo, su impacto en la educación es significativo, al fomentar la autonomía intelectual y el liderazgo juvenil. Históricamente, han evolucionado como respuesta a la necesidad de formar talento científico, consolidándose mediante ferias, olimpiadas y redes de investigación. No obstante, enfrentan desafíos estructurales como la escasa financiación y el limitado reconocimiento institucional. Su futuro depende de la articulación entre instituciones educativas, políticas públicas y comunidades académicas, con miras a consolidar una cultura científica nacional que responda a los retos contemporáneos mediante metodologías innovadoras y contextualmente pertinentes.

Palabra clave: Semilleros científicos, Pensamiento crítico, Educación investigativa, Cultura científica, Innovación educativa.

Para citación: Cataño, E. (2025). *Rol de los semilleros científicos en el fomento de la ciencia y tecnología en Venezuela*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 48-57. Valencia, Venezuela.

Abstract

Scientific seedbeds constitute a non-conventional educational strategy that promotes critical thinking, creativity, and investigative training among Venezuelan students. Their interdisciplinary and collaborative nature enables the development of both practical and theoretical skills in science and technology, strengthening the bond between teachers and students through active inquiry processes. Although not formally integrated into the curriculum, their educational impact is significant, fostering intellectual autonomy and youth leadership. Historically, they have evolved in response to the need to cultivate scientific talent, gaining visibility through fairs, olympiads, and research networks. Nevertheless, they face structural challenges such as limited funding and institutional recognition. Their future depends on coordinated efforts among educational institutions, public policies, and academic communities, aiming to consolidate a national scientific culture that addresses contemporary challenges through innovative and contextually relevant methodologies.

Keyword: Scientific seedbeds, Critical thinking, Research-based education, Scientific culture, educational innovation.

Introducción

En los últimos años, los semilleros científicos escolares han experimentado un notable crecimiento en el ámbito de la educación primaria y media general, tanto en el territorio nacional como en otros contextos internacionales. Esta expansión ha convertido a los semilleros en objeto de múltiples estudios, clasificaciones y debates, centrados en sus potenciales aportes al proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias y al fortalecimiento de la cultura investigativa en edades tempranas.

A pesar de no estar formalmente incorporados en los marcos curriculares oficiales, los semilleros han ganado legitimidad como espacios alternativos de formación, lo que ha generado un debate creciente sobre su pertinencia, impacto y sostenibilidad dentro del sistema educativo. Algunas voces críticas, especialmente desde sectores docentes no vinculados a estas iniciativas, cuestionan su carácter autogestionado y su aparente desvinculación de los lineamientos institucionales, argumentando que no garantizan mejoras directas en el rendimiento académico del estudiantado.

Sin embargo, este tipo de enseñanza centrada en el estudiante demanda un enfoque abierto y flexible, que reconozca la investigación como una práctica formativa orientada a la mejora profesional y pedagógica. En este sentido, la labor investigativa escolar no solo se valida como generadora de conocimiento, sino que se posiciona como motor de cambio y reflexión, capaz de dinamizar los procesos educativos y de involucrar activamente a todos los agentes participantes en la construcción de saberes significativos.

Definición: Concepto y objetivo

Los semilleros científicos constituyen una estrategia educativa que fortalece los entornos de aprendizaje al fomentar la formación de jóvenes investigadores mediante la colaboración entre estudiantes de distintos niveles académicos. En el contexto venezolano, desempeñan un papel fundamental en el impulso de la ciencia y la tecnología, al facilitar el desarrollo de talentos emergentes en diversas áreas del conocimiento. Estos colectivos estudiantiles se organizan para explorar, indagar y reflexionar sobre temáticas científicas, promoviendo así el interés por la investigación y el pensamiento científico desde etapas tempranas.

Desde una perspectiva pedagógica, (Dávila, 2020) plantea que los semilleros pueden concebirse como espacios formativos orientados al desarrollo de competencias investigativas, donde la curiosidad estudiantil se canaliza a través de metodologías rigurosas y colaborativas. Estos entornos no solo estimulan el pensamiento reflexivo y la creatividad, sino que también favorecen una vinculación activa entre el saber científico y las realidades socioculturales del entorno. En consecuencia, se consolidan como plataformas de articulación entre la experiencia educativa y la transformación social, al promover la generación de conocimiento contextualizado, el compromiso ético con la comunidad y el fortalecimiento de una cultura investigativa crítica e inclusiva.

En línea con esta visión, (Castro, 2023) destaca que los semilleros científicos son espacios donde los estudiantes desarrollan habilidades de investigación y fortalecen su interés por la ciencia y la tecnología. Estos grupos se dedican a la ejecución de proyectos, experimentos y actividades científicas que estimulan la generación de conocimientos. Complementariamente, (Castrillón, 2023) los define como espacios académicos conformados por grupos interdisciplinarios de estudiantes que, bajo la orientación de docentes y expertos invitados, desarrollan procesos investigativos con carácter formativo.

A partir de estas aproximaciones, puede afirmarse que los semilleros científicos se configuran como espacios formativos dinámicos que canalizan la curiosidad estudiantil mediante procesos de indagación sistemática. Su propósito trasciende la noción de grupos de estudio, al consolidarse como comunidades de aprendizaje que promueven la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo interdisciplinario y la apropiación crítica de metodologías científicas. Su valor pedagógico radica en la capacidad de integrar la experiencia educativa con procesos de transformación social, posicionando al estudiante como agente activo en la generación de saberes contextualizados y pertinentes.

En este marco, los equipos de investigación científica desempeñan un rol esencial en el progreso científico y tecnológico, al estar conformados por estudiantes y docentes que comparten intereses comunes. Estos espacios permiten a los jóvenes explorar sus inquietudes científicas y adquirir habilidades prácticas fundamentales para su desarrollo profesional, mediante la interacción, el debate y el diálogo académico. Así, no solo se fomenta la investigación, sino también el pensamiento crítico y la autonomía intelectual.

Finalmente, el propósito central de los semilleros científicos radica en incentivar el interés de los jóvenes por la ciencia y la tecnología, promoviendo su participación activa en proyectos investigativos. Para ello, se crean entornos colaborativos donde estudiantes y profesores desarrollan habilidades investigativas, diseñan actividades que estimulan la curiosidad científica y reciben orientación en la formulación de proyectos con impacto social. Esta dinámica fortalece el vínculo entre la formación académica y la realidad comunitaria, consolidando una cultura científica comprometida con los desafíos contemporáneos.

Estímulo del Pensamiento Crítico y la Creatividad

Los estudiantes que participan en los semilleros científicos acceden a espacios propicios para el desarrollo de actitudes críticas, creativas y de liderazgo, enmarcados en escenarios de indagación-acción colectiva. En estos entornos, se estimula la capacidad de los jóvenes para interpretar su realidad desde perspectivas propias, fortaleciendo representaciones del mundo fundamentadas en el análisis reflexivo. Según (Sánchez *et al.* 2024), el pensamiento crítico se define como la habilidad para analizar, evaluar y sintetizar información de manera lógica y objetiva, lo cual implica el uso de la experiencia y la razón para tomar decisiones informadas.

Por su parte, (Moyano, 2023) señala que la creatividad consiste en la capacidad de generar ideas novedosas y funcionales, mediante el pensamiento divergente y la búsqueda de soluciones innovadoras. El control consciente de las variables en los procesos investigativos favorece este tipo de pensamiento, al equilibrar la exploración libre con la rigurosidad metodológica.

En esta línea, (Chávez, 2025) sostiene que el estímulo del pensamiento crítico y la creatividad en contextos educativos implica promover en los estudiantes la autonomía intelectual, la reflexión profunda y la generación de ideas originales. Estas competencias resultan esenciales para enfrentar los desafíos de un entorno social y tecnológico en constante transformación, consolidando una formación integral orientada a la innovación y al compromiso ético con la realidad.

Ambas habilidades son interdependientes. La creatividad puede ser vista como un proceso que busca nuevas posibilidades, mientras que el pensamiento crítico permite evaluar y refinar esas ideas. En un entorno educativo, fomentar tanto el pensamiento crítico como la creatividad puede

llevar a un aprendizaje más profundo y la formación de individuos capaces de enfrentar desafíos de manera efectiva

Fomento de Habilidades de Investigación y Experimentación

El fomento de habilidades de investigación y experimentación se refiere al conjunto de estrategias, prácticas y entornos educativos orientados a estimular en los estudiantes la capacidad de formular preguntas, indagar, recolectar datos, analizar información y validar hipótesis mediante procesos sistemáticos y reflexivos. Este enfoque no solo promueve el desarrollo técnico de competencias investigativas, sino que también cultiva una actitud crítica, creativa y ética frente al conocimiento.

Según Pozo-Camacho *et al.* (2023), el desarrollo de estas habilidades en contextos educativos permite que los estudiantes “construyan saberes desde la experiencia, la reflexión y la sistematización de procesos”, fortaleciendo así su autonomía intelectual y su capacidad para resolver problemas reales. En complemento, Montes de Oca & Machado (2009) expresan que este proceso fortalece una postura crítica y reflexiva frente al conocimiento, consolidando la autonomía intelectual y el pensamiento científico, ya que estimula en los estudiantes la capacidad de formular interrogantes pertinentes, estructurar procesos de indagación coherentes, recopilar y sistematizar información relevante, interpretar datos con criterio analítico y comunicar hallazgos de manera argumentada.

En este marco, los jóvenes no solo descubren contenidos teóricos, sino que los aplican activamente en la práctica científica. Las ferias de los Semilleros de Investigación constituyen espacios clave donde se evidencia la apropiación de estas habilidades, al presentar proyectos que integran indagación, experimentación y análisis riguroso.

La participación en semilleros científicos resulta crucial para la formación científica de los estudiantes, ya que les permite adquirir conocimientos teóricos y competencias prácticas mediante la experimentación en laboratorios y el trabajo colaborativo. Estas experiencias fomentan un aprendizaje más significativo, al vincular la teoría con la práctica y al estimular el pensamiento crítico y la curiosidad científica.

Asimismo, la práctica constante con información científica fortalece la comprensión de conceptos complejos y consolida el interés de los jóvenes por la ciencia y la tecnología. En las

ferias académicas, los estudiantes demuestran su capacidad para investigar y experimentar de manera efectiva, lo que evidencia el impacto positivo del fomento de estas habilidades en su formación integral.

Historia y Evolución de los Semilleros Científicos en Venezuela

El fenómeno de los semilleros científicos surge como una respuesta a la emergente necesidad de formación de talento humano en ciencia y tecnología, a la vez que se pretende promover la capacidad creativa y autónoma entre los jóvenes estudiantes de secundaria para poder orientarlos en el campo de los conocimientos en el que se desenvuelven y, finalmente, motivarlos para que emprendan sus estudios universitarios en un posgrado en áreas del campo de la ciencia y la tecnología. En este sentido, se asume como cierto que hay de parte de los estudiantes una sensibilidad genuina que el docente puede aprovechar para orientar todo ese potencial en el desarrollo de verdadera investigación y convertirlo en un coautor.

Al respecto, ha sido tal su evolución que, a partir del año 1959, la Universidad Central de Venezuela está dirigida a la formación de pregrado con miras a la formación de un postgrado competitivo a nivel nacional e internacional. En la década de los 80 se formaron la gran mayoría de los grupos que actualmente conforman los llamados semilleros científicos. Hoy, tanto en Venezuela como en otros países de la región, se cuenta con la organización de múltiples eventos tendientes a promover la creatividad científica de los estudiantes, como son las conocidas ferias de ciencia y tecnología, que se realizan tanto a nivel de escuela como universitario.

Impacto de los Semilleros Científicos en la Educación y Sociedad Venezolana

La importancia de los semilleros en comparación con la educación tradicional es muy clara, ya que estimulan el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes, además de fomentar el trabajo en equipo y la investigación científica para desarrollar habilidades necesarias para el futuro de la educación y la sociedad venezolana. Este enfoque demuestra ser una influencia positiva para despertar el interés de los estudiantes en los problemas actuales, relacionado con la necesidad de motivar a los estudiantes a estudiar la naturaleza de manera interactiva y participativa, fomentando un espíritu de investigación desde temprana edad. El objetivo principal de este programa es promover el desarrollo de habilidades científicas y fomentar la investigación desde una edad temprana, lo cual es fundamental para el futuro del país.

Este enfoque es fundamental para despertar y fomentar el interés en la ciencia en la realidad actual, un mundo complejo y en constante cambio. Dentro del currículo planteado, que tiene como objetivo principal la formación integral de los estudiantes, se destaca como un eje fundamental la promoción y fomento de la creación de los semilleros de investigación en las instituciones educativas. Esta estrategia implica abordar el proceso educativo de manera contextualizada, utilizando situaciones cotidianas e históricas que permitan a los alumnos comprender de manera amplia y global, integrando conocimientos teóricos con la realidad concreta que los rodea.

Si bien es cierto que el llamado contexto del currículo hace referencia a la influencia que la cultura, la realidad social, los problemas del entorno y otros factores inmediatos ejercen sobre la educación, también es importante tener en cuenta la realidad interna de la institución educativa, el colectivo y la naturaleza misma de cada entidad, los cuales son sumamente variables y dinámicos. Estos aspectos, en conjunto, pueden definir y orientar de manera concreta y sistemática la acción educativa llevada a cabo dentro de la institución. Es por ello que la reorganización escolar, vista desde la perspectiva del contexto, la institución y el aprendizaje sociocultural, se presenta como un campo de actuación sumamente relevante en el cual la investigación en el ámbito educativo adquiere una importancia fundamental, ya que por medio de los semilleros científicos se pueden desarrollar estrategias pedagógicas y metodologías innovadoras, en constante actualización, con el fin de proporcionar una educación de calidad y acorde a las necesidades y demandas de la sociedad actual.

Uno de los impactos más positivos es impulsar la curiosidad científica en los estudiantes. A través de actividades prácticas y proyectos de investigación, los jóvenes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también aprenden a aplicar esos conocimientos en situaciones reales. Esto se traduce en un aprendizaje más activo y significativo, donde los estudiantes son los protagonistas de su propio proceso educativo. Además, los semilleros científicos contribuyen a la formación de docentes en el área científica, lo que mejora la calidad de la educación en las escuelas públicas. La capacitación de los educadores es crucial para asegurar que los estudiantes reciban una enseñanza adecuada y actualizada en ciencias. El programa también ha promovido eventos como las olimpiadas de robótica, que no solo refuerzan los conocimientos científicos, sino que también desarrollan habilidades técnicas y de trabajo en equipo entre los jóvenes. Estas

iniciativas contribuyen a construir una cultura de innovación y creatividad, fundamentales para el desarrollo de una sociedad más avanzada y competitiva.

En resumen, los semilleros de investigación son una herramienta poderosa que contribuye a enriquecer la educación tradicional, estimulando el interés y la pasión por la ciencia, fomentando la curiosidad y el espíritu crítico en los jóvenes estudiantes. Estos espacios se convierten en verdaderos impulsores del cambio educativo, promoviendo una enseñanza inclusiva, integral y pertinente, capaz de formar ciudadanos preparados y comprometidos con su entorno y el mundo globalizado en el que vivimos. Los semilleros científicos tienen un impacto significativo en la educación venezolana, al promover el interés por la ciencia y la tecnología entre los jóvenes. En pocas palabras, desempeñan un papel crucial en la transformación de la educación en Venezuela, al fomentar un ambiente que estimula la investigación, la creatividad y el aprendizaje activo, preparando así a las nuevas generaciones para enfrentar los desafíos del futuro.

El Futuro de los Semilleros Científicos en Venezuela

Tal como en otros países de Latinoamérica, el futuro de los semilleros científicos en Venezuela es promisorio, con un impacto real en la formación de valores y competencias de los integrantes de los semilleros. Todo dependerá de la capacidad de integración y coordinación entre instituciones de educación superior, además de contar con un cuerpo de investigación formado en programación y desarrollo de proyectos de investigación. Toda universidad e instituto universitario debe promover la conformación de semilleros de investigación desde su currículo, hacer visibles los trabajos realizados por los estudiantes y, en especial, organizar eventos nacionales e internacionales para la socialización de resultados obtenidos.

Aunque los semilleros científicos venezolanos han ganado espacio y apoyo en los últimos años, son muy pocos los que tienen algún tipo de respaldo financiero, bajo la excusa de que estamos en proceso de construcción de la cultura de la investigación científica y, por tanto, los recursos son escasos o ejercidos. Es necesario llamar la atención sobre que los beneficios no son aplicados solo a los semilleros, sino también a sus facilitadores. La investigación y desarrollo de competencias continúan siendo actividades extra remuneradas y no se toman en cuenta para el crecimiento académico. El texto ha buscado demostrar la importancia de las actividades de los semilleros científicos en la promoción del uso e integración del conocimiento en la sociedad y en el fomento de un liderazgo científico en tecnología en el país, para lo cual los diferentes actores

de la comunidad educativa deben desarrollar habilidades interpersonales e intrapersonales, liderazgo, trabajo en equipo, solución de problemas, entre otros.

Conclusiones

A partir del análisis realizado, se evidencia la necesidad de consolidar grupos de jóvenes científicos en las instituciones educativas como estrategia clave para fortalecer el desarrollo formativo, investigativo y personal de los estudiantes. Estos espacios permiten que los jóvenes se conviertan en agentes activos en la construcción del conocimiento, asumiendo un rol protagónico en el proceso investigativo, mientras el docente actúa como guía y facilitador.

La implementación de semilleros científicos en escuelas de todo el país favorece la adquisición de competencias esenciales como la búsqueda, recuperación, lectura y análisis de textos científicos. Aunque estas habilidades puedan parecer básicas, son fundamentales en el proceso de investigación, ya que permiten a los estudiantes desarrollar pensamiento crítico, capacidad de síntesis, organización de actividades, trabajo colaborativo y respeto por los acuerdos establecidos.

Al finalizar cada ciclo escolar, los estudiantes que participan en estos grupos habrán fortalecido su capacidad para formular hipótesis, interpretar resultados y comprender el alcance de sus proyectos desde una perspectiva crítica y reflexiva. Este proceso no solo enriquece su formación académica, sino que también les brinda una nueva visión de la vida escolar, más activa, comprometida y significativa.

Finalmente, la inclusión de los resultados investigativos en su trayectoria educativa contribuye a la apropiación del conocimiento y a la construcción de una identidad académica sólida, capaz de dialogar con los desafíos del entorno y aportar soluciones desde la ciencia, la creatividad y la colaboración.

Referencias:

Castrillón, Y. C., Jauregui, J. S., & Carrillo, M. P. (2023). *Investigación formativa en el programa de Ingeniería Mecánica–UFPS y el impacto de los semilleros de investigación*.

Conocimiento, Investigación y Educación CIE, 1(16).

<https://shibata.yubetsu.com/article/S8k7pYm4>

- Castro Rodríguez, Y. (2023). *Las sociedades científicas estudiantiles y los semilleros de investigación, definiciones, objetivos, roles y organización*. Investigación en educación médica, 12(46). <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2023.46.22491>
- Chávez Tantajulca, E. I. (2025). *El pensamiento crítico y su importancia en la educación básica latinoamericana*. Revista ReHuSo, 10(1). <https://doi.org/10.33936/rehuso.v10i1.6494>
- Dávila, Y. V. C., García, T. C. S., & Arias, M. A. I. (2020). Los semilleros de investigación como elemento de desarrollo de la cultura investigativa universitaria. Revista Conrado, 16(75), 197–204. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1476>
- Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2009). *El desarrollo de habilidades investigativas en la educación superior: un acercamiento para su desarrollo*. Humanidades Médicas, 9(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202009000100003
- Moyano Quisnancela, C. L. (2023). El pensamiento divergente en la solución de problemas lógico-matemáticos en los niños de 4 años [Trabajo de titulación de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/139bf87d-22f8-47b8-a583-a32022e5757f/content>
- Pozo-Camacho, M. J., Esteves-Fajardo, Z. I., & Baque-Pibaque, L. M. (2023). *El desarrollo de habilidades y destrezas en la investigación educativa*. Episteme Koinonía, 6(11), 109–121. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2425>
- Sánchez, P. A. A., Salazar, R. D. P. T., & Muñoz, J. L. V. (2024). *Metodologías activas para el desarrollo del pensamiento crítico y la investigación*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, 8(3), 10474–10499. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12207

Cataño Gil Elvis Alexander

Licenciado en Educación especialidad en Matemática, Universidad de Carabobo, Maestría en Educación Matemática, Universidad de Carabobo. Abogado, Universidad Bicentenario de Aragua. Docente adscripto al Departamento de Matemática y Física de la FACE – UC con el cargo de Docente instructor de la catedra de Lógica Matemática.

HERIDAS INVISIBLES: IMPACTO EMOCIONAL DE LA MIGRACIÓN EN LOS ADOLESCENTES VENEZOLANOS

Invisible Wounds: Emotional Impact Of Migration On Venezuelan Adolescents

Larreal, Edilson

<https://orcid.org/0009-0000-1925-5490>

Resumen

El escrito se orienta hacia las consecuencias emocionales y académicas de la migración venezolana en adolescentes, revelando cómo las crisis política y económica promueven el desplazamiento masivo. A partir de una revisión teórica y un diálogo con una estudiante migrante, se evidencian sentimientos de privación, intranquilidad, destierro y problemas de adaptación en el ambiente educativo y social. La investigación determina que el proceso migratorio incide en la salud mental y el rendimiento académico debido a las diferencias culturales, lingüísticas y pedagógicas. Asimismo, se evidencia una pérdida de capital poblacional que atenúa la configuración socioeconómica venezolana, por otro lado, los países receptores se enfrentan a retos de integración y sobrecarga en servicios. Se considera conveniente la implementación de políticas de inclusión, programas de apoyo psicológico y educativo en conjunto con estrategias de humanización que favorezcan la empatía, la convivencia y la integración intercultural de los jóvenes migrantes.

Palabra clave: *Migración venezolana, Emociones, Adecuación educativa*

Abstract

The following text is oriented toward the emotional and academic consequences of Venezuelan migration in adolescents, revealing how political and economic crises promote mass displacement. Through a theoretical review and a dialogue with a migrant student, feelings of deprivation, restlessness, exile, and adaptation problems in the educational and social environment are evident. The research determines that the migration process affects mental health and academic performance due to cultural, linguistic, and pedagogical differences. Likewise, a loss of population capital is evident that attenuates the Venezuelan socioeconomic configuration. Furthermore, receiving countries face integration challenges and service overload. The implementation of inclusion policies, psychological and educational support programs, along with humanization strategies that promote empathy, coexistence, and intercultural integration of young migrants is considered appropriate.

Keyword: *Venezuelan migration, Emotions, Educational Adequacy*

Para citación: Larreal, E. (2025). *Heridas invisibles: impacto emocional de la migración en los adolescentes venezolanos*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 58-68. Valencia,

Introducción

La migración es uno de los fenómenos más significativos de las últimas décadas en América Latina, ha transformado no solo la demografía sino también las experiencias personales y colectivas. En el caso de Venezuela, este flujo migratorio masivo, inducido por una crisis política, económica y social, presenta innumerables implicaciones emocionales y académicas ello, ha causado impacto especialmente para los estudiantes, quienes se ven inmersos en un sistema relacionado con adaptarse a un entorno desconocido sin alguna garantía de éxito generando un inevitable regreso con todo un conglomerado de problemáticas a nivel personal y social.

En este marco de ideas, el impacto emocional de la migración en estudiantes venezolanos tiene muchas facetas presentando sentimientos intensos y experiencias diversas como de desarraigamiento, desesperanza e incertidumbre. Así mismo, el cambio de contexto influye de forma determinante en su rendimiento académico, trayendo como consecuencia un enfrentamiento con diferentes sistemas educativos y ambientes sociales y culturales que exigen adaptaciones rápidas y desafiantes.

Aunado a ello, se adhieren las implicaciones desde el aspecto social y económico en territorio venezolano y en países receptores. Es por ello, que Venezuela se encuentra ante la problemática de una fuga de talentos y un debilitamiento de su estructura social y económica, mientras que las naciones receptoras son escenarios de desafíos y oportunidades, donde la integración y el aporte de los migrantes ocasionan una nueva dinámica socio demográfico.

Por lo antes mencionado, resulta interesante explorar la experiencia de los estudiantes que, siendo jóvenes migrantes, trazan nuevos caminos y narrativas en medio de la adversidad, buscando de cierta manera la empatía del lector al reflejar los retos potenciales a los cuales se enfrentan proponiendo espacios hacia una mejor integración y entendimiento intercultural.

En esta línea de argumentos, Shafak (2020) expresa que "Los migrantes no dejan atrás su hogar, llevan un pedazo de él, como un trozo de tierra en su corazón" de esta frase resalta el vínculo emocional que existe entre los migrantes y el lugar de donde provienen, existen circunstancias que obligan a una persona o grupo a desplazarse, sin embargo, el sentido de pertenencia se ve

turbado y ocasiona desequilibrios que se manifiestan a nivel físico y emocional afectando la calidad de vida.

Desde esta perspectiva, parafraseando a Briceño (2019) quien expresa que los migrantes venezolanos se encuentran no solo al desafío de acoplarse a un nuevo espacio geográfico sino también sienten el peso de la pérdida, la separación, todo ello ocasiona problemas relacionados con estrés y ansiedad. Es evidente que el entorno afecta al individuo y viene dado por la integralidad del ser, que no solo es cuerpo, también es mente y espíritu. De forma particular se considera que a pesar de que la evolución en la medicina estudia y se especializa en la salud de forma fraccionada, es innegable que funciona como un todo y cada parte del mismo se encuentra relacionada con otra, es una especie de interacción infinita y continua, haciendo un símil puede compararse a un engranaje que al dejar de funcionar una pieza todas las demás se ven afectadas.

En este marco de ideas, el contexto de la migración inducida viene dado por la crisis económica y política en Venezuela, muchas personas y familias enteras se vieron obligadas a buscar nuevos horizontes a pesar de desconocer a los retos que se enfrentaban, todo era mejor que quedarse. En la especie humana existe un instinto de supervivencia y autores como Maslow (1943), en su teoría de la autorrealización expresada en la pirámide de las necesidades humanas establece que la base para un equilibrio del individuo, se sienta con satisfacer elementos básicos como la alimentación, cuestión que se observó notablemente afectada de forma cruel a partir de la crisis económica sucedida en el país aproximadamente desde el 2013 al 2019, que aún sigue en vigencia pero con ciertas diferencias en referencia al desabastecimiento y la hiper inflación. Ciertamente, muchos países han pasado por guerras, hambrunas, injusticias sociales y Venezuela puede anexarse a este grupo de naciones que ha padecido durante muchos años por aspectos que no son objeto de estudio en este escrito.

De allí que, una de las consecuencias generadas de este fenómeno sea un choque sensible en los migrantes. De forma especial se quiere resaltar lo que más inquieta, los estudiantes cargados de estrés y ansiedad, por una parte, las vivencias y experiencias del día a día y, por otro lado, no saber lo que el futuro le depara, si podrá con el modelo educativo que tiene frente, si logrará costear los estudios, si va a ser aceptado por el grupo de estudiantes de otro país al cual se enfrenta, solo por mencionar algunos aspectos.

Por otro lado, están latentes unas consecuencias, unos efectos, una influencia como quiera llamarse y vienen dadas por cambios en el rendimiento académico por las diferencias en la escolarización, el estilo de enseñanza y aprendizaje, las exigencias y la mentalidad de un docente quien piensa diferente al que se dejó atrás, es como estar en una tabla de surf pensando que en cualquier momento existe el riesgo de una caída.

Así mismo, esta problemática ha afectado no solo al venezolano sino al país, por la fuga de talentos en áreas como la salud, la ingeniería, la tecnología y la educación entre otros, beneficiando a los países receptores que ahora cuentan con personal capacitado, formado, educado de forma gratuita, la mayoría de las veces, en el país, resulta paradójico ¿Cierto?

Es preciso señalar, que no todo ha sido positivo para estos países receptores donde han llegado los migrantes venezolanos dado que, ha ocasionado una carga en los servicios públicos, costos fiscales y por ende ha afectado el presupuesto de naciones receptoras. Aunque resulte lamentable decirlo, el índice de criminalidad ha aumentado en muchas ciudades que han recibido a muchos compatriotas porque van con intenciones cargadas de violencia hacia sus semejantes y se relaciona con el versículo bíblico "De todo hay en la viña del señor" Isaías 5,1-7.

Ahora bien, desde esta inquietud se quiere reflejar una pequeña parte de la vivencia de una venezolana a través de una investigación empírica y bibliográfica basada en los estudios de varios autores, que se mencionarán en su respectivo momento, y en una entrevista realizada a una estudiante de dicho país para obtener de primera mano información veraz y pertinente enmarcada en la intención de este escrito.

Para ello fue elaborada una guía de entrevistas encuadradas en un esquema de palabras claves sobre la experiencia migratoria, las motivaciones que ocasionaron la ida del país en el período de 2017 al 2019, las visitas de reencuentro que hicieron familiares a esos lugares quedando atrapados por la pandemia. La separación de las familias en búsqueda de oportunidades y el apoyo recibido en esos espacios por personas que, aunque no fueran parte de la familia, se sentían identificados por pertenecer al mismo país.

Siguiendo esta línea, en referencia a las emociones sentidas antes durante y después del proceso migratorio, el dejar hogares, familiares y amigos y el no adaptarse por las diferentes costumbres,

cultura y formas de ver la vida cuenta la joven que fue tan impactante esta situación que hasta afectó su salud física pues la misma hace alusión a sus constantes gripes, resultó interesante saber que, aunque es joven, infiere la influencia que ejercen las emociones sobre los estados de salud. Por otro lado, la muchacha expresa cómo se sintió al no ser aceptada, lo difícil que era para los adultos conseguir empleo. En su relato se dice la profunda tristeza que sintió por la ausencia de su padre durante dos años y esboza como no recibió ningún psicológico en el país al cual arribó, solo se apoyaron mutuamente como familia y se refugiaron en Dios como apoyo espiritual.

De lo anterior expuesto, una de las confesiones de quien vivió de primera mano dichos sucesos, en torno a la diferencia de cultura entre el país que la recibió y Venezuela, viene dada en el léxico que tiende a confundir e imposibilita una comunicación idónea aunado a formas de actuar y de tratar a los demás con rasgos que no siempre son despectivos o xenofóbicos, pero si con la ausencia de esa hospitalidad propia del carisma de los venezolanos es decir, si existían personas prestas a ayudar, compartir y sobre todo aceptar a alguien que no pertenece a su país mas no dejaban de estar presentes aquellas hostiles que rechazaron a los migrantes oriundos de Venezuela llenos de discriminación lo cual complicó la búsqueda de un comienzo.

De allí que, el contenido de este escrito presenta como primer aspecto el contexto de la migración inducida con posibles causas, estadísticas de datos de países de acogida, con los temas de rutas migratorias y países de destino. Por lo tanto, se deduce de dichas temáticas el impacto emocional que sufrió una migrante venezolana, el estrés la ansiedad, los sentimientos de pérdida y duelo cohesionado con la resiliencia.

También se expondrá, el impacto académico que se infiere al ir a otra nación con otros modelos educativos, los cambios en el rendimiento académico, las barreras lingüísticas y la otra cara de la moneda con los éxitos y logros. Para concluir se determinará las implicaciones y recomendaciones como por ejemplo necesidad de políticas de apoyo, programas de integración, apoyo psicológico y académico y siendo más utópicos la sensibilización sobre la migración con la creación de entornos inclusivos.

En este sentido, la migración venezolana ha sido objeto de estudio por varios autores, quienes han identificado diversas causas que impulsan a los venezolanos a dejar su país entre las que se

puede mencionar la crisis económica caracterizada por la hiper inflación y la escasez de productos básicos, autores como Briceño (2019), expresa que la desesperante situación económica ha llevado a miles de venezolanos a buscar mejores oportunidades en el extranjero, quienes también huyen de la inseguridad y la violencia generada por la misma problemática.

Todo ello en conjunto con la crisis política que ha separado familias por los desacuerdos a favor y en contra del gobierno, lo más irónico es que ha traído como consecuencia no solo la separación en los ideales, sino que ha desembocado en el alejamiento físico por la búsqueda de un futuro más seguro. Aquí la entrevistada cuenta que su familia al carecer de lo necesario para vivir obligó a su padre a buscar otros horizontes y el vacío que dejó nunca pudo ser llenado con nada así que, en la mínima oportunidad decidieron viajar para estar juntos, relata que lo que más la atormentaba era estar lejos de su papá y al reencontrarse, luego de dos años de estar separados, fue gratificante y unidos lograron muchas cosas, claro con las limitaciones que surgen cuando eres de otro país y más si eres un Veneco como suelen llamarles a los venezolanos para humillar y denigrar.

Por otra parte, las estadísticas de migración han sido alarmantes, se estima que el 20% total de la población del mencionado país ha salido del país desde el 2015 es decir, más de siete millones de venezolanos. Los destinos principales son Colombia con 2.6 millones, Perú alrededor de un millón, Ecuador cerca de 500 mil, Chile y Argentina también han recibido, con cifras que superan los 400 mil en cada país, la gran mayoría ha solicitado asilo o refugio en los distintos países y esto ha traído como consecuencia un impacto en las regiones antes mencionadas dado que, los países receptores han tenido que adaptar sus políticas para recibir y apoyar a los migrantes generando desafíos económicos y sociales en muchas de estas naciones.

En este marco de ideas, haciendo referencia al impacto emocional en los estudiantes Freud (1920) expone que ante una gran cantidad de estimulación externa se generará una perturbación energética del organismo, colocando en acción todos los medios de defensa, dando lugar a trastornos duraderos en el funcionamiento del yo y siendo de este modo, una amenaza de la integralidad del sujeto, por ejemplo la joven que desde su experiencia contó lo vivido al irse del país expone que de cierta forma se vio amenazada y siempre se encontraba nerviosa por el futuro

incierto ante sus ojos, ciertamente el apoyo familiar mermó esta conducta y no permitió un colapso emocional dado que, la tranquilidad se la daba el estar juntos como familia.

Vale la pena hacerse varias preguntas ¿Cómo será para aquellos que se fueron solos y aún siguen solos? ¿Será que el instinto de sobrevivir los mantiene íntegros? ¿Hasta cuál grado de resistencia pueden llegar? y ¿Qué sienten aquellos que tuvieron que regresar con las manos vacías, llenos de rencor y ahora encontrarse con otra realidad? ¿Cuánta resistencia tiene un individuo para soportar tanta angustia? Las respuestas son variadas de acuerdo a cada realidad dado que, ninguna persona es igual a otra y menos los contextos son iguales, mientras en algunos ha ocasionado desequilibrio en sus emociones otros han resistido sintiéndose hoy más fuertes, así lo expone la entrevistada de este estudio.

Además, se encuentran latentes los sentimientos de pérdida y duelo, González (2022) explica que el duelo que se da en el emigrante, es en realidad la elaboración de pequeños duelos, los que no se han perdido materialmente, sino que se encuentran ausentes, continuando su existencia separados del sujeto, en otro espacio, es decir, el sentido de pertenecer se aleja y se presenta una crisis de identidad al tratar de ser alguien que no se es.

En este marco conceptual, Achotegui (s.f.) define el duelo como “el proceso de reorganización de la personalidad que tiene lugar cuando se pierde algo que es significativo para el sujeto” (p.14) sin embargo, cuando la cultura es semejante el duelo migratorio es menor. En el caso de la migrante entrevistada su ruta de destino fue Colombia y es conocido que son similares algunas costumbres, por lo tanto, no se le hizo tan difícil encajar y acoplarse a los grupos sociales donde arribaron. Expresa que tuvieron apoyo y mucha ayuda, no se sintió tan desamparada primero porque estaba con sus padres y segundo porque las personas que le rodeaban eran amigables, compresivas e inclusive recibieron guía, orientaciones de oportunidades de trabajo y estudio.

Vale la pena mencionar, que los impactos en el sistema educativo de países receptores se encuentran relacionados con la integración educativa, diversos países como Colombia, Perú y Chile, han implementado programas para incorporar a los estudiantes venezolanos en sus sistemas educativos, esto representa un desafío, dado que, deben adecuarse a un currículo diferente y métodos de enseñanza, así deja constancia la entrevistada quien expone que en cuanto a la diversidad cultural la llegada de los venezolanos enriquece la cultura en las aulas de

los países receptores, promoviendo un ambiente multifacético y multicultural, se vislumbra una especie de inclusión con modelos que facilitan la adaptación.

Es preciso señalar, que en cuanto a la diferencia de las condiciones de Venezuela la adopción de tecnología en la educación ha permitido a las instituciones manejar el gran número de estudiantes inmigrantes y proporcionar educación a distancia y recursos digitales con políticas educativas que no solo buscan integrar a los mismos, sino también apoyar a las comunidades locales, mientras que en Venezuela la falta de inversión y políticas ha afectado la estabilidad del sistema educativo.

Por otra parte, el hecho de estudiar en un país diferente al lugar donde se nace ha representado, desafíos y oportunidades la adaptación al nuevo sistema, el aprendizaje de un idioma diferente y las condiciones socioeconómicas de los compatriotas venezolanos son barreras que enfrentan los mismos, aunque se han obtenido oportunidades, si se maneja adecuadamente, puede resultar en un incremento del capital humano donde los jóvenes pueden aportar diferentes perspectivas y experiencias.

En cuanto a las implicaciones observadas por la emisora del presente estudio se denotan los siguientes aspectos diversidad cultural y lingüística, es evidente que muchas regiones son hispano hablantes y fueron los sitios que más escogieron para emigrar sin embargo, el léxico es distinto y la joven migrante cuenta como yendo en un transporte público se le dificultaba comprender lo que hablaban los demás, lógicamente era español pero, el manejo de algunos vocablos inexistentes en el país no permitía el entendimiento de los mensajes en su totalidad.

Por ende, es fácil deducir una desigualdad educativa, quien no puede entender el código utilizado en un espacio geográfico sufre de dispersión, confusión y en algunos casos desesperación que llegan a repercutir en salud mental y bienestar de forma negativa. Según Chiavenato (1998) la comunicación eficaz se da cuando el emisor logra del receptor los resultados deseados y es indiscutible que no puede darse una retroalimentación sino es internalizado el mensaje. De forma específica, el que emigra debería tener dominio del idioma, conocimiento de costumbres, cultura y de esas palabras desconocidas y esto no se considera previamente así que imaginen el cortocircuito que sufre quien llega a un sitio donde no entiende ni le entienden en su totalidad.

Es por ello, la recomendación de preparación previa y no están de más los programas de bienvenida y adaptación e implementar planes que ayuden a los discentes extranjeros a adaptarse a su nuevo entorno escolar incluyendo clases de idioma y sesiones de integración cultural. De allí se infiere, lo necesario de la capacitación para educadores con temáticas relacionadas a cómo manejar la diversidad en el aula y cómo apoyar a los estudiantes de diferentes orígenes culturales y socioeconómicos, es decir, se deduce una evaluación flexible y reconocimiento de credenciales para facilitar su reubicación en niveles adecuados.

Así mismo, es urgente el apoyo psicosocial con la intención de proporcionar acceso a servicios de salud mental y terapia de apoyo en las escuelas para ayudar a manejar el estrés y los traumas asociados con la migración. La experiencia de la estudiante venezolana expresa la existencia de políticas de inclusión educativa y el objetivo de promover la igualdad de oportunidades educativas con la colaboración multisectorial y el fomento de alianzas entre gobiernos. En su vivencia expresa lo urgente de contar con organizaciones no gubernamentales, instituciones educativas y comunidades locales para crear un enfoque integral hacia la educación de los migrantes.

En este contexto, es primordial el fomento a la participación familiar, involucrar a los representantes en el proceso educativo de sus hijos La trascendencia de relación familia-escuela la describe Santibáñez (2018) cuando menciona que: «la participación de las familias en el proceso de aprendizaje y su vinculación con la escuela ha sido propuesta como una variable que determina la calidad de la educación» (p. 6). Es decir, estas relaciones necesitan de un gran esfuerzo tanto por parte de los docentes como de los padres. Se asume de esta forma al papel educativo de la familia como un elemento vital para lograr el éxito escolar proporcionando información y recursos que les permitan apoyar la educación en casa.

En líneas generales, el relato de una experiencia que mueve las más recónditas fibras del ser humano busca sensibilizar a la comunidad lectora por los desafíos que enfrentan, sobre todo, la población juvenil que sale del país debido a las condiciones económicas, arribando a países vecinos con recursos limitados, lo cual les dificulta encontrar empleo y vivienda. Las remesas se han convertido en una fuente vital para los que quedan acá con la esperanza de reunir lo

suficiente para irse y escapar de la realidad de la nación sin saber, que adonde quieran que vayan llevan su mochila de vida y en ocasiones el cambio de país no genera los frutos que esperaban.

En esta línea de argumentos, los que se dirigen a destinos inciertos no tienen acceso a prestaciones básicas como atención médica, educación y servicios sociales lo que agudiza su vulnerabilidad por lo menos al momento de su llegada, entendiendo que los sistemas públicos en este país tampoco aseguran la salud y el bienestar, es un riesgo que se puede tomar, así lo expone la entrevistada de este estudio. Otro aspecto, al cual son sometidos los que deciden buscar otras posibilidades en otra región, son la xenofobia y discriminación con actitudes hostiles y prejuicios en los países receptores lo que dificulta su integración social.

De allí, la relevancia de promover la empatía, es decir, humanizar la experiencia migrante, instando a las comunidades locales a entender las razones detrás de la migración y a ver a los extranjeros como personas con sueños y aspiraciones, no solo como un problema social, reduciendo así la xenofobia combatiendo mitos y estereotipos negativos, fomentando una mayor aceptación e inclusión. Sería ambicioso proyectarse hacia esta realidad informando sobre los derechos legales y los recursos disponibles que puedan empoderar a los que vienen de otros países de esta manera pudiera aumentar la solidaridad a través de organizaciones que brinden apoyo ya sea a través de donativos, voluntariado o políticas de apoyo.

En líneas generales, las estrategias de sensibilización pueden darse a través de campañas educativas usando medios de comunicación, redes sociales y eventos comunitarios sobre la realidad venezolana o de cualquier otro país con problemas semejantes. Es vital contar con los testimonios personales, esas historias de vida de migrantes pueden ayudar a personalizar la experiencia y mostrar la resiliencia y dignidad de estos individuos. También es necesaria la colaboración con ONG o alianzas con organizaciones no gubernamentales estas conocen el campo de la migración y pueden resultar efectivas para generar acciones y crear iniciativas que apoyen a los compatriotas a través de programas de integración desarrollo de planes que fomenten la convivencia y el diálogo intercultural con las comunidades locales.

La sensibilización sobre los migrantes no solo es un ejercicio de empatía y justicia social sino también es esencial para construir sociedades más unidas y fortalecidas. Al abordar los prejuicios y fomentar la inclusión se puede facilitar un entorno donde se puede coexistir y beneficiarse

mutuamente de experiencias diversas. Para Darwin (1859), en la evolución sobrevive el más apto, no obstante, Lipton (2005) determina a la colaboración entre las especies como parte fundamental para la coexistencia de la vida en el planeta con total armonía y equilibrio, ahora la pregunta es ¿estará la sociedad preparada para ello?

Referencias:

- Achotegui, J. (2021). El síndrome del inmigrante con duelo. Consultado el 30 de marzo de 2025.
Disponible en: dialnet.uniroja.es
- Biblia, (2011). Reina-Valera. Actualizada. Sociedades Bíblicas Unidas
- Briceño, R. (2019). Venezuela: La migración y su impacto en los países de destino. Editorial: Ediciones FACES, Universidad Central de Venezuela
- Chiavenato, I. (2011). Introducción a la teoría general de la administración. pearson educación
- Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. Viena: Imago
- González, B. (2022). “Los migrantes heredamos el dolor”. EL PAÍS. A Consultado el 20 de mayo de 2025. Disponible en: <https://el pais.com>
- Lipton, B. (1999). La Biología de la Creencia. Editorial Océano
- Maslow, A. (1943). Teoría de la Motivación Humana. Publicación: Psychological Review, Vol 50, Nº4, pp. 370-396
- Santibañez, D. (2018). La participación de las familias en la educación inicial y los procesos de aprendizaje de niños y niñas. Disponible en <http://sresearchgate.net/publication>

Larreal Orellana, Edilson Elías

Licenciado en Educación con mención en Ciencias Sociales. Ha realizado cursos en transformación curricular y estrategias de aprendizaje Su formación y experiencia reflejan compromiso con la educación y el desarrollo de métodos innovadores de enseñanza. Su perfil académico y profesional contribuye a enriquecer el campo de la educación social y cultural, promoviendo el conocimiento y la transformación educativa en contextos diversos. Con cursos en Procesos de Transformación Curricular en Educación Media, Estrategias de Aprendizaje y Competencias Digitales adicionalmente realizó un Diplomado en Vida y Obra de Simón Bolívar así mismo en Introducción a la Investigación Histórica. Correo larreale49@gmail.com

DISCIPLINA ESCOLAR: UN HÁBITO TRIDIMENSIONAL PARA ALCANZAR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

School Discipline: A Three-Dimensional Habit To Achieve Quality Education

Rodríguez Asselta, Kaireny Beatriz

<https://orcid.org/0009-0006-0482-9133>

Resumen

Hoy día el tema de la disciplina es una realidad en la coexistencia escolar de las instituciones educativas y, por ende, genera preocupación del profesorado. Es por ello que, se reflexionará sobre el logro de una educación de calidad en ambientes de aprendizajes positivos y seguros. Por lo tanto, es necesario aplicar métodos disciplinarios justos y constructivos desde la disciplina positiva que, como herramienta, ayudará a establecer una relación más saludable entre todos los actores. El modelo de disciplina tridimensional, busca el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, la cual considera tres perspectivas esenciales: prevención, acción y resolución de problemas. En conclusión, un ambiente disciplinado no solo facilita el proceso de aprendizaje, sino que los forma para ser ciudadanos responsables, íntegros y comprometidos.

Palabra clave: Educación, Disciplina, Acuerdos, Calidad educativa.

Abstract

Today the issue of discipline is a reality in the school coexistence of educational institutions and, therefore, it generates concern among teachers. That is why we will reflect on the achievement of quality education in a positive and safe learning environment. Therefore, it is necessary to apply fair and constructive disciplinary methods from positive discipline, which as a tool will help establish a healthier relationship between all actors. The three-dimensional discipline model seeks the development of social and emotional skills, which considers three essential perspectives: prevention, action and problem resolution. In conclusion, a disciplined environment not only facilitates the learning process but also trains them to be responsible, upright and committed citizens.

Keyword: Education, Discipline, Agreements, Educational quality

Para citación: Rodríguez, K. (2025). *Disciplina Escolar: un hábito tridimensional para alcanzar una educación de calidad.* En: saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 69-78. Valencia, Venezuela.

Introducción

La disciplina escolar en la actualidad es el pilar fundamental para lograr alcanzar una educación de calidad, pero para erigir los cimientos de este pilar es necesario implementar métodos disciplinarios que sean justos y efectivos, de tal manera que las escuelas puedan instaurar un ambiente de aprendizaje seguro y positivo que sirva como promoción al éxito académico y al desarrollo personal de los estudiantes. Para esto, es trascendental que las estrategias de disciplina se adapten a las necesidades reales de los estudiantes, así como también se logre fomentar la autodisciplina, la responsabilidad y el respeto mutuo; de esta forma, se irá constituyendo una sólida disciplina escolar, que garantice un impacto positivo y duradero en el ambiente escolar y en la vida de los estudiantes.

Otro aspecto fundamental, es reconocer que la disciplina escolar afecta significativamente el aprendizaje y el desarrollo humano de los estudiantes. Doyle (1986), afirma que la enseñanza en el aula tiene y debe cumplir dos funciones: aprendizaje y orden, lo que es preciso que exista orden para que haya aprendizaje e instrucción. Este ensayo busca resaltar la importancia de la disciplina en el ámbito escolar, presentando algunas estrategias que sean de ayuda en el impacto positivo de la calidad educativa en las instituciones.

En la situación actual desde el ámbito educativo venezolano, el tema de la disciplina escolar, representa el talón de Aquiles en cualquier sociedad escolarizada, siendo uno de los enigmas que preocupa a los profesores cuando respecta en la interacción de la convivencia escolar. Según Castro (2004), señala que, en la educación se origina innumerables manifestaciones de indisciplina que se hace notoria con la disruptión del desarrollo de la clase en el aula y esto hace que el docente deba intervenir buena parte del tiempo para hacerle frente. Por consiguiente, es uno de los factores centrales que inciden en los logros de la calidad educativa, de modo que, se ha tomado como punto focal de los proyectos educativos orientándolos en formar para la convivencia, para la paz y no violencia, buscando la manera de hacer de esto un modo de vida.

Cabe destacar que, existe una preocupación creciente del profesorado, respecto a los problemas de disciplina que diariamente viven las escuelas e instituciones, dentro y fuera de las aulas de

clases, considerando en ocasiones más graves, agresiones físicas y verbales entre los compañeros, además la falta de respeto hacia el docente y el incumplimiento de los acuerdos de convivencia escolar. Si estas situaciones no se abordan de manera adecuada, aumentan los conflictos y se le resta importancia a una sana convivencia. Una disciplina adecuada radica en el hecho que es: imprescindible que exista, para la organización del aula y de toda la escuela, los procesos de socialización, mediación en la enseñanza - aprendizaje que no pueden realizarse en ambientes carentes de normas y garanticen la posibilidad de que se lleven estos procesos de la forma más eficiente. (Cubero, Abarca y Nieto, 1996, p. 9).

En realidad, aplicar disciplina requiere de esfuerzo, compromiso y responsabilidad, es un trabajo en conjunto entre padres, docentes y estudiantes. Jean Piaget (1969) en su teoría del desarrollo cognitivo, manifiesta que un ambiente estructurado y disciplinado facilita el aprendizaje, ya que, la disciplina ayuda a los estudiantes a concentrarse y a desarrollar habilidades de autorregulación esencial para su crecimiento intelectual. No se trata de controlar el comportamiento sino crear un ambiente de aprendizaje positivo donde todos se sientan respetados, la disciplina es esencial no solo para mantener el orden, sino para contribuir en el desarrollo holístico de los estudiantes, preparándolos para ser ciudadanos responsables y productivos en la sociedad.

Esta perspectiva sistémica permite expresar en todos los espacios y tiempos escolares, el desarrollo humano integral de los actores en el quehacer educativo, especialmente en los niños y jóvenes. Es importante formarlos a través de una disciplina positiva, que los ayudará a resolver conflictos de forma pacífica, desarrollar el sentido de identidad, pertenencia, solidaridad y responsabilidad social. Y por supuesto, estimular la participación activa, la investigación, el análisis, el pensamiento crítico para la comprensión de las realidades, animándolos a realizar propuestas, proyectos, actividades relevantes para la formación de cultura de paz y no violencia, centrada en el respeto de unos a otros.

Fundamentos notables

Disciplina

El concepto de disciplina según la Biblia, en el Antiguo Testamento se refiere a un proceso de formación y educación o restauración que no debe implicar humillación, sometimiento o castigo.

Etimológicamente proviene del hebreo “musár” que significa (represión, educación, instrucción, enseñanza, castigo, principios, consejo), y del griego “paideía” en el Nuevo Testamento que significa (educación, tutoría, aprendizaje). Y según el diccionario de la Real Academia Española “doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral”.

La palabra disciplina viene del latín *discere*: “aprender”. De allí el mismo origen de *discipulus*, que deriva en discípulo: “el que aprende”. Sin embargo, dentro del marco conceptual, disciplina presenta varias acepciones como “imponer un orden necesario para poder llevar a cabo un aprendizaje” o “el conjunto de normas que rigen una actividad o una organización”. En el caso de la disciplina escolar, se puede entender como “la obligación que tienen los profesores y alumnos de seguir o respetar un código de conducta (reglamentos)”. La intención de la disciplina es que una actividad común se pueda llevar a cabo con mayor agilidad, claridad y respeto; así, un fin determinado con el menor gasto de recursos, de energía y de tiempo. (Quintanar, 2011, p.25). Se puede afirmar que la disciplina es una capacidad desarrollada por las personas que le ayudan a colocar en práctica un conjunto de principios alusivos al orden y la constancia, afianzando la ejecución de diferentes tareas, así como las actividades del día a día y lograr las metas establecidas.

Es por esto que, la disciplina supone el desarrollo de una serie de capacidades para lograr controlar los impulsos, de manera particular aquellos que no permite el poder alcanzar los objetivos planteados.

Disciplina escolar

Lawrence Stenhouse, citando a Giuseppe Nerici, considera que la dirección dentro del aula debe estar conducida por varias actividades a lo largo de la clase, bajo la acción disciplinaria, lo cual permitiría que el tiempo sea de mayor provecho y se desarrolle un trabajo de integración, y se podría obtener un aprendizaje mejor. (Stenhouse, 1974).

Por otra parte, Woolfolk, (2001), expresa que la disciplina en el aula se establece mediante las técnicas empleadas para lograr mantener el ambiente más adecuado en el desarrollo del aprendizaje y se alcance un ambiente relativamente libre de problemas.

Bajo la perspectiva de estos autores se puede lograr inferir una cierta definición de disciplina escolar, que sería establecer una serie de normas y límites para constituir un trabajo eficiente en el aula, teniendo en cuenta las diferentes variantes que se presentan, por las múltiples causas; es decir, que la disciplina no es responsabilidad de una sola persona, o de una sola variable o un solo aspecto, sino que se deben analizar la diversidad de factores que pueden afectar a la disciplina escolar.

En este sentido, Abarca (1996), sostiene que la disciplina tiene tres fuentes de origen: el instituto educativo, la realidad familiar y social y la actitud del estudiante, convirtiéndose esta en un hábito donde cada persona irá alcanzando un autodominio, que le permitirá tener una manera de actuar libre y sin hacer daño a los demás, en esta línea de acción la escuela ayudará a que cada individuo pueda también desenvolverse en la vida cotidiana de la sociedad como una persona que genera armonía y buen ambiente en todos los ámbitos de su vida.

En efecto, una de las funciones esenciales de la disciplina es crear una estructura de trabajo en la cual tenga como finalidad que las tareas y actividades que se planifican puedan ser desarrolladas con éxito y eficacia en el aula de clase. Por tal motivo, la disciplina se convierte en un elemento fundamental y necesario para la convivencia escolar, permitiendo que se lleven a cabo las actividades escolares con mayor facilidad para la calidad educativa y dentro de esta estructura disciplinaria los valores no pueden estar separados de la organización escolar.

Debe señalarse, que los docentes deben asumir la disciplina como un proceso que tenga como meta la autodisciplina y la autodirección, esto permitiría una participación y responsabilidad más efectiva en los diversos ámbitos del sistema educativo, donde cada quien asuma el grado de compromiso que le corresponde para mantener el orden institucional. Si se lograra aplicar la disciplina mediante el manejo efectivo de las normas en el aula, se consolidaría una formación

axiológica, trabajo colaborativo y el desarrollo de la conciencia humana, y con ello, el éxito de los propósitos escolares.

Por consiguiente, no se debe olvidar, que la disciplina no tiene como finalidad lograr la quietud y/o docilidad del estudiante, porque esto carece de ética; sino que, como se explicaba en la idea anterior, se busca fomentar y fortalecer la responsabilidad de los estudiantes, así como también mantener presente el respeto por el otro dentro de todos los ámbitos institucionales.

Disciplina Positiva

Para Nelsen (2007), “es aquella disciplina que se basa en la comunicación y entendimiento, la cual busca proporcionar a los tutores y docentes las herramientas para entender el comportamiento de los estudiantes y a su vez corregir de la forma más afectuosa”. Por otro lado, Jiménez (2018), define que: “actualmente la disciplina positiva es considerada como un innovador modelo de educación que pretende mejorar la psiquis de las personas con la finalidad de que crezcan y se desarrolle en un entorno social agradable y proactivo”. (p.24)

La disciplina positiva es fundamental en los espacios educativos porque fomenta un ambiente de aprendizaje seguro y de respeto, esta acción hace que se desarrolle habilidades sociales, les enseña a resolver conflictos, fomenta el trabajo en equipo, mejora la comunicación y todo esto, es esencial tanto para la escuela como en la vida cotidiana. De hecho, promueve la autorregulación, gestión de las emociones y comportamientos que ayuda a la acertada toma de decisiones. Sin duda, involucra motivación, compromiso, mejoramiento del rendimiento académico y la construcción de relaciones saludables entre estudiantes y docentes. Este tipo de disciplina, no solo se centra en corregir comportamientos, sino que busca cultivar un ambiente agradable y productivo para todos los que conforman la comunidad educativa.

Modelo de disciplina tridimensional

En el aula de clase por más esfuerzos que realicen los docentes por establecer acuerdos de convivencia y normas, los problemas de disciplina se presentarán siempre. De ahí que, el modelo

de la disciplina tridimensional, promueve un enfoque integral que no busca solo el cumplimiento de normas sino también el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes, considerándose también como disciplina positiva en la vinculación del proceso educativo, haciendo referencia, además, a la comprensión y aplicación de normas para que los estudiantes se sientan valorados y motivados para aprender. En este sentido, el enfoque se plantea desde tres perspectivas diferentes: prevención, acción, resolución de problemas.

- **Prevención:** se centra en la implementación de métodos y estrategias preventivas para crear un ambiente positivo y seguro dentro fuera del aula clases, considera que se deben establecer normas claras con una comunicación abierta y empática para los estudiantes, esta busca anticiparse a posibles problemas, disuadir futuras transgresiones y reducir las incidencias recurrentes que se presentan en el desarrollo de las jornadas educativas. Estas podrían ser: establecer normas claras, fomentar respeto, comprensión y autodisciplina, establecer relaciones positivas, valorar el progreso, mantener un ambiente positivo por las actividades colectivas e individuales.

- **Acción:** cuando se presentan situaciones de conflicto, la disciplina de acción implica intervenir de manera oportuna y efectiva con estrategias que promuevan la autorregulación. En tal caso, deben realizarse conversaciones personales con los estudiantes, mediación de conflictos, diálogos y acuerdos como métodos, enseñanza de habilidades sociales-emocionales y si es necesario implementar de manera constructiva consecuencias justas y educativas, con el fin de reflexionar de lo que debe hacerse con significado de un comportamiento adecuado.

- **Resolución de problemas:** se centra en la formación del estudiante para identificar y evaluar el conflicto de manera autónoma y colaborativa. Esta perspectiva promueve el diálogo directo, escucha activa, la búsqueda de soluciones creativas y consensuadas que, en conjunto, forman un sistema equilibrado y formativo, destinado a crear un entorno escolar empático, promoviendo bienestar emocional y enriqueciendo las habilidades educativas.

Es por eso que, la disciplina tridimensional en las instituciones educativas, se presenta como una herramienta valiosa para ayudar a los estudiantes a construir relaciones saludables y y además

fomentan un método holístico que combina la mejora de comportamientos, la disuasión de problemas y la maduración de los estudiantes. Este método útil ayuda a todos los que hacen vida en las instituciones educativas, al crear un lugar seguro, amigable, propicio para el crecimiento académico y personal de todos los involucrados.

Conclusión

Actualmente este tema representa interés, por lo que, se considera la disciplina como un componente específico para la calidad educativa, que vincula directamente con la convivencia escolar, siendo pertinente para el desarrollo la jornada escolar. Aun cuando, parte de la idea de intervenir adecuada y efectivamente con la aplicación de las normas para favorecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se une con la experiencia escolar en sí, donde convergen diariamente la interrelación de los diferentes sistemas de valores familiares de cada uno de los estudiantes. De manera que, su función orientadora ayudará a contribuir en la formación de individuos íntegros y comprometidos. La disciplina escolar es necesaria para el adecuado funcionamiento de los propósitos educativos. Los acuerdos, normas y reglas para la sana convivencia siempre apuntarán a cultivar individuos conscientes, autosuficientes y de beneficio para la comunidad educativa, porque ayudan a crear espacio de aprendizaje fluido, un ambiente seguro, justo, ordenado y de respeto para todos durante la coexistencia pacífica y la resolución adecuada de conflictos.

Por esta razón, los docentes deben ser conscientes de la importancia en establecer normas claras y coherentes en el aula escolar, trabajando en estrecha colaboración con los estudiantes, con actitud positiva, demostrando resiliencia, paciencia y competencias para resolver conflictos de manera constructiva, de tal modo que, en su rol desempeñan un papel clave para la promoción de un entorno seguro en la implementación de estrategias disciplinarias efectivas, diseñadas no solo para corregir comportamientos, sino también para inspirar, animar y guiar hacia un crecimiento juntos en lo personal y el ámbito académico.

Finalmente, vale considerar que la disciplina es crucial en la educación escolar, porque en la misma forma, proporciona a los estudiantes las bases significativas para su desarrollo integral. Mantener la disciplina escolar de manera positiva en el tiempo, requiere de grandes

Rodríguez, K. (2024). *Disciplina Escolar: Un Hábito Tridimensional Para Alcanzar Una Educación De Calidad*. En: Saberes compartidos

compromisos retos y esfuerzos, que no solo sería de parte del docente, sino de todos los que hacen vida en las instituciones. Un buen ambiente escolar, no solo garantiza el desarrollo de las actividades, sino el beneficio a los estudiantes en su trayectoria académica, que les proporcionaría herramientas esenciales en su desarrollo personal y profesional a lo largo de su vida. Invertir en disciplina positiva, es invertir en el futuro de nuestros estudiantes.

Referencias:

- Abarca, S (1996). Psicología de la Educación. Ministerio de Educación Pública, Editorial CIPET, San José.
- Castro, A. (2004). Desaprender la violencia. Buenos Aires: Bonum.
- Cubero, C. Abarca, A.; Nieto, M. (1996). Percepción y manejo de la disciplina en el aula. San José, Costa Rica: IIMEC.
- Doyle, W. Organización y gestión del aula. En: WITTRICK, Merlín. C. (Dir.). Manual de Investigación en Docencia. 3^a ed. Nueva York: Macmillan, 1986. págs. 392-431.
- Jiménez Arias, M. E. (2018). Disciplina positiva y la modulación del comportamiento de estudiantes de educación general básica en el Ecuador. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador.
- Nelsen, J. (2007). Cómo educar con firmeza y cariño. Barcelona: Medici.
- Stenhouse, Lawrence y colaboradores (1974). La Disciplina en la Escuela. Ed. El Ateneo. Buenos Aires.
- Piaget J. (1969) Psicología y Pedagogía. Barcelona: Ariel.
- Quintanar, J, (2011), La Disciplina en la enseñanza: Docere, Metodología de la Enseñanza 2/IV 25.
- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.7 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [31/07/2024].
- Woolfolk, A (2001). Psicología Educativa. Ed. Prentice Hall. México

Rodríguez, K. (2024). *Disciplina Escolar: Un Hábito Tridimensional Para Alcanzar Una Educación De Calidad.* En: Saberes compartidos

Rodríguez Asselta, Kaireny Beatriz

Profesora en Educación Integral, egresada del Instituto Universitario Monseñor Rafael Arias Blanco en el año 2012, Magíster en Investigación educativa de Universidad de Carabobo año 2017, con dieciséis años de experiencia en la docencia, Coach ontológico. Actualmente Profesora Instructor de la cátedra Planificación y evaluación de los procesos de aprendizaje adscrita al departamento Ciencias Agógicas de la escuela de Educación Universidad de Carabobo. Correo electrónico: kbrodriguez1906@gmail.com

LENGUAJES DE LA NATURALEZA: UNA MIRADA A NUESTRA CONSCIENCIA AMBIENTAL

Languages Of Nature: A Look At Our Environmental Consciousness

Hernández, Ana Judith

<https://orcid.org/0009-0003-5792-4327>

Resumen

La naturaleza es la vida misma que expresa a través de ellas las diversas formas y una de esas formas es la humana, por eso nuestra hermandad es total. Pero, la crisis ecológica actual es una crisis de percepción y valores, no solo de recursos. La Tierra como cuerpo viviente cuya belleza y ecosistemas han sido devastados por el progreso y la industrialización, un contraste palpable con la majestuosidad de la naturaleza capturada por artistas del Renacimiento y post-impresionistas como Van Gogh. La Educación, el Arte y la Ecología deben converger para redefinir el propósito humano. El arte nos enseña a apreciar la belleza que la civilización ha victimizado, y la ecología nos enseña la reciprocidad. Es imperativo dejar de vivir "dormidos" en placeres superficiales y transicional a una ética del Éter (la conexión global), donde el éxito se mida por el bienestar genuino y la salud ambiental. Solo cultivando esta conciencia para la acción responsable podremos reparar el planeta y asegurar que la vida continúe su curso evolutivo.

Palabra clave: Educación, Arte, Conciencia, Ecología, Cultura.

Para citación: Hernández, A (2025). *Lenguajes de la naturaleza: una mirada a nuestra conciencia ambiental*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 79-85. Valencia, Venezuela.

Abstract

Nature is life itself, expressing the diverse forms through them, and one of those forms is the human one, which is why our kinship is absolute. However, the current ecological crisis is a crisis of perception and values, not just of resources. The Earth is a living body whose beauty and ecosystems have been devastated by progress and industrialization, a palpable contrast to the majesty of nature captured by Renaissance and Post-Impressionist artists like Van Gogh. Education, Art, and Ecology must converge to redefine the human purpose. Art teaches us to appreciate the beauty that civilization has victimized, and ecology teaches us reciprocity. It is imperative to stop living "asleep" in superficial pleasures and transition to an Ethics of the Ether (global connection), where success is measured by genuine well-being and environmental health. Only by cultivating this consciousness for responsible action can we repair the planet and ensure that life continues its evolutionary course.

Keyword: Education, Art, Consciousness, Ecology, Culture.

Introducción

Antes de hablar del lenguaje de la naturaleza o la conciencia ambiental, es importante resaltar que el planeta tierra es un cuerpo celeste que gravita en el espacio, es un cuerpo vivo, o sea, un planeta viviente; el cual ha sentido los efectos del progreso, la agricultura, la urbanización, la tecnología, la ciencia, entre otros. Siglos antes de la industrialización durante el renacimiento, la representación de la naturaleza y los paisajes los podemos observar a través de las obras de arte de distintos artistas que tomaron su entorno como medio de estudio alcanzando un nivel de detalle enfocándose en el realismo, capturando los elementos esenciales de la naturaleza y la perfección de la misma, su majestuosidad del mundo que los rodeaba influyó en ellos.

Después de la industrialización el hombre hizo uso de su gran poderío para destruir lo poco que queda de la envoltura natural del planeta; es decir, las comunidades de animales y plantas que son el fruto de miles de años de evolución. Por lo tanto, la gran víctima de esta civilización es la belleza y como dijo el poeta Miguel Hernández: “lo que agranda el paisaje, lo que desafía el tiempo, lo que logra la principal fuente de continuidad en la naturaleza para todos los seres vivos, por tanto, plantar un árbol es una íntima alianza, un tributo a la vida, un privilegio, una satisfacción”. Solo imaginamos como eran aquellos paisajes desde la visión de los artistas que transcendieron a través de sus obras plásticas como Vicent van Gogh, que copio la naturaleza desde su propia perspectiva colores e imaginación; Claude Monet; Caspar David Friedrich; Camille Pissarro; Gustave Courbet; George Inness; Jasper Francis Cropsey; Asher Durand; Ferdinand Georg Waldmüller; entonces ¿cómo era el mundo cuando la naturaleza reinaba con sus propias leyes? No lo sabemos, pero lo imaginamos porque lo hemos visto a través de la mirada de estos artistas que trascendieron con su obra. Pero eso ha quedado en el pasado, porque actualmente un grupo de científicos confirman que el planeta se está calentando, que la humanidad se enfrenta a un desastre climático que nos está conduciendo a nuestra propia destrucción, tales fenómenos los estamos viviendo en este momento con lo ocurrido en Valencia España, sequías permanentes, hambrunas, desplazamiento, terribles enfermedades. Vivimos en un planeta desvalido que se sacude como un perro cuando tiene pulgas y garrapatas encima deseando ser limpiado porque ya no aguanta más que le absorban su sangre, si bien es cierto que todos “somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros” como bien lo expreso el jefe Indio

Seattle de la tribu Suquamish en su carta enviada en el año 1855 al presidente de los estados unidos Franklin Pierce. Entonces, aunque la naturaleza nos haya echado una mano, los favores no duran para siempre; la cadena de desastres del efecto invernadero provoca, quizá “desprotección” pues, cuando el planeta comienza a sentir más calor de lo habitual como ocurre actualmente, su respuesta inmediata es la fusión del hielo. Ya la temperatura está lo suficientemente elevada como para que el gran congelador de la tierra el casquete polar se funda, es por ello que los mares se están elevando cada vez más, ese hielo que se derrite, y, naturalmente al alterarse las corrientes marinas, los animales y las plantas que viven en los océanos gracias a ellas perecerían, rompiéndose así el primer eslabón que asegura un clima apto para la vida. A pesar de todo lo que ocurre debemos dar gracias a Dios que haya personas como el doctor Tom Goreau que dedica su vida a la investigación y restauración de arrecifes marinos en las costas de todo el Caribe, el Océano Índico y el Pacífico.

Por otra parte, estar despierto significa trabajar en tu conciencia de forma constante para darte cuenta lo que ocurre a tu alrededor; normalmente las personas van de aquí para allá, llevadas por los acontecimientos y situaciones del momento, tal como un corcho arrojado al mar o una hoja que el viento arrastra a gran distancia y carece de control de ella misma. Así viven dormidos multitud de seres, volcados hacia lo extremo: comen, duermen, se divierten, tienen hijos, soportan las tensiones del ambiente y, a lo sumo, se atreven a soñar cosas superficiales, placeres y entretenimientos que parecen ser la mayor felicidad. Viven sin vivir, porque están dormidos realmente... A medida que las personas elevan sus pensamientos, su conciencia se amplía, por lo cual son capaces de aceptar mayor verdad. Inclusive, todo comienza en la mente que es el reino del pensamiento, después que el sentimiento acepta, ya el paso está dado. Sin embargo, los niveles de conciencia no son los mismos, ciertamente, en las multitudes. Una escalera tiene muchos peldaños y todos los escalones son necesarios para que la escalera exista. De esa misma forma cultivar a través de la práctica y la cultura la conciencia de una persona es parecido a la evolución. La evolución es una ley inmutable y eterna que rige los destinos de todo lo viviente, somos una semilla que debe cultivarse, cuidarse, regarse, colocarle abono, fertilizante para romper el cascarón para poder crecer, pero a medida que crecen están expuestos a diferentes condiciones ambientales que puede perjudicarlo en su proceso, es por ello que durante el crecimiento de un niño se le debe enseñar a disfrutar de su relación con el entorno donde crece,

saber vivir para vivir en armonía y con respeto; una persona que un su desarrollo aprendió a deleitarse con el amanecer y el ocaso, que se le enseño a escuchar el río, el canto de un pájaro, y el arrullo del viento, que aprendió a relacionar el arte con los colores y los sabores, que se acostó en la grama para buscarle forma a la nubes que pasaban y que durante la noche contempló por horas las estrellas antes de irse a dormir, que aprendió que una hormiga tiene tanto valor como el ave y otras múltiples manifestaciones de la naturaleza son las que despiertan ese ser consciente que hay en todo ser humano.

Esta educación profunda y experiencial no es una asignatura más; es la restitución de un sentido perdido. Es un proceso que utiliza la Ecología no solo como ciencia, sino como una filosofía de vida, donde el individuo se reconoce como parte inseparable de la trama biológica, no como su dominador. El arte, como lo demuestran los maestros del Renacimiento y los post-impresionistas, es el medio más efectivo para catalizar esta epifanía. Cuando un niño o un adulto aprende a ver la paleta de colores en un atardecer (como Van Gogh) o la luz fugaz sobre un río (como Monet), está desarrollando una capacidad de apreciación que se traduce en respeto. El arte nos obliga a mirar con detenimiento, a valorar la belleza que, como lamentó el poeta Miguel Hernández, es la primera víctima de la civilización industrial. Entonces requerimos con urgencia el despertar individual a la transformación colectiva por el problema de la crisis climática, sin embargo, no puede resolverse solo con la contemplación individual. La conciencia, una vez que se amplía y se eleva por encima de los placeres superficiales, debe necesariamente transformarse en acción y responsabilidad social. Si bien es crucial que cada persona despierte de su letargo, el reto es escalar esta verdad para que permeé la cultura y se traduzca en políticas que refrenen la fuerza destructiva de la ignorancia colectiva. La mente individual es el reino del pensamiento, pero la sociedad es el reino de las estructuras: económicas, políticas y educativas, las mismas que han normalizado el uso desmedido de los recursos planetarios.

En este punto es donde la Educación, la Ecología y el Arte deben converger para redefinir nuestros valores. Necesitamos un cambio de paradigma que desplace la métrica del éxito: dejar de medir el progreso únicamente por el Producto Interno Bruto (PIB) y comenzar a medirlo por el Índice de Salud Ambiental y el Bienestar Genuino de sus ciudadanos. El trabajo de héroes silenciosos como el Dr. Tom Goreau, quien lucha por restaurar los arrecifes de coral, es un faro

de esperanza, una manifestación de la conciencia en su forma más elevada: el servicio a la vida. Pero esta labor debe dejar de ser una excepción y convertirse en la norma cultural... Entonces nuestro futuro debe virar hacia La Ética del Éter: Hacia una Nueva Hermandad; El Jefe Indio Seattle comprendió que "somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros". Esta hermandad total, descrita al inicio de nuestro ensayo, no solo abarca los elementos tangibles (Tierra, Agua, Aire, Fuego), sino también ese quinto elemento esencial en la cosmovisión antigua: el Éter. El Éter representa el espacio, la conexión, la vibración sutil que une todas las formas. En la era moderna, el Éter es nuestra conciencia global y nuestra cultura compartida. Alterar los elementos físicos inevitablemente modifica el Éter, sembrando desasosiego, enfermedad y desplazamiento en la existencia humana. Restablecer el equilibrio requiere una ética del Éter, una cultura de la vida que se promueva a través de la educación artística y ecológica, fomentando los valores de contención, respeto y reciprocidad. No se trata de volver a un pasado idealizado que solo podemos imaginar a través del arte, sino de proyectar un futuro donde la capacidad humana para la innovación y la tecnología se ponga al servicio de la armonía, y no de la destrucción. Solo cuando la conciencia individual se alinea con una cultura que valora la integridad de la naturaleza por encima de la ganancia efímera, podremos dejar de vivir "dormidos" y asumir plenamente la responsabilidad de nuestra existencia terrestre, asegurando que la vida continúe expresándose en toda su diversidad y majestuosidad.

En conclusión, hago un llamado a Replantar la Conciencia y a Redefinir el Propósito Humano, pues, la crisis ecológica que hoy presenciamos evidenciada en la sequía en distintos países y la fusión polar no es primariamente una crisis de recursos o de tecnología; es, ante todo, una crisis de percepción y de valores. El ensayo ha recorrido el camino desde la hermandad ontológica con la naturaleza hasta la destrucción masiva causada por una civilización "dormida", demostrando que nuestra propia existencia sufre modificación cuando alteramos los cinco elementos. La clave para la supervivencia reside, pues, en la amplificación de la conciencia que solo puede lograrse a través de la educación que incorpora la sensibilidad del arte y la verdad de la ecología, ya que la tarea que nos concierne es doble. En primer lugar, debemos revalorizar la belleza por encima de la utilidad. Si plantar un árbol es, como se ha dicho, una íntima alianza y un tributo a la vida, el arte, ya sea un lienzo, una melodía o un poema es la herramienta cultural que mantiene viva la

memoria de lo que estamos luchando por salvar. Al incorporar el arte en nuestro sistema de valores, hacemos de la preservación estética del planeta un imperativo ético.

En segundo lugar, debemos transicionar de una mentalidad de consumo a una de reciprocidad. El trabajo de científicos y restauradores es vital, pero la solución última reside en que cada individuo despierte de ese estado de ensueño superficial y se reconozca como un agente de la evolución. La verdadera cultura ecológica es aquella que entiende que el desarrollo no es crecimiento ilimitado, sino armonía sostenible.

El momento de imaginar paisajes perfectos a través de las obras de Van Gogh ha terminado. Vivimos en la era de la acción consciente. Es hora de que el ser humano, esa forma de vida expresada por la naturaleza misma, emplee su poderío no para destruir la envoltura natural, sino para repararla y protegerla. La Tierra nos ha echado una mano durante milenios; ahora, es nuestro privilegio y nuestra obligación devolver el favor, cultivando la conciencia para asegurar que la vida, en todas sus múltiples y preciosas manifestaciones, continúe su majestuoso curso evolutivo.

Referencias

Deléage, J. (1993) Historia de la ecología. Una ciencia del hombre y la naturaleza. Barcelona. Icaria, 1989.

Delibes, M. (2005) La Tierra herida. Qué mundo heredará nuestros hijos. Barcelona

Historia ilustrada de la pintura, (1961) Editorial, Gustavo Gili, S.A. Barcelona.

Raffino, M. Educación Ambiental. Disponible en: <https://concepto.de/educacion-ambiental/>. Última edición: 27 de agosto de 2020. Recuperado de: <https://concepto.de/educacion-ambiental/#ixzz6zcAmOktp>.

Torres, V. (2021) Hay que cambiar la conciencia colectiva. Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/gerardo-torres-valdes/nuevos-rumbos/hay-que-cambiar-la-conciencia-colectiva>

Thomas J. & Goreau y Thomas Sarkisian. Blue Regeneration
<https://blueregeneration.com/es/recuperacion-playas/>

Hernández, Ana Yudith

Licenciada de Educación, mención Artes Visuales 2017. Escuela de Artes Plásticas “Arturo Michelena” 2002- 2006. Título de egreso por haber cursado y aprobado estudios de arte puro (Artista Plástico). Diplomado en Investigación y Conservación Preventiva del Arte Rupestre (Vta. Cohorte). Universidad de Carabobo, Adscripta al departamento de Artes y Tecnología Educativa en las siguientes áreas del conocimiento: Museología, Historia del Arte Europeo, Modelado y Escultura, Artes Plásticas, Cultura. (2018-2025). Correo electrónico: anayhr@gmail.com / ayhernandez@uc.edu.ve

DESDE LA ENFERMEDAD PERIODONTAL HASTA SUS EFECTOS ADVERSOS EN MUJERES EMBARAZADAS

From periodontal disease to its adverse effects on pregnant women

Canache, Andrea

<https://orcid.org/0000-0002-2032-2029>

Resumen

La salud bucal durante el embarazo es de suma importancia, y no es tomado en consideración en el momento de la revisión médica de la mujer en periodo de gestación, no existe protocolo que incluya la consulta odontológica la cual permite una detección temprana de patologías periodontales. La enfermedad periodontal, como la gingivitis y la periodontitis, puede tener efectos adversos significativos. Estas afecciones, causadas principalmente por la acumulación de placa bacteriana, pueden llevar a la pérdida de hueso y dientes si no se tratan. Estudios muestran que un alto porcentaje de adultos, especialmente hombres y personas mayores, sufren de esta patología. Durante el embarazo, estas enfermedades pueden complicarse, afectando tanto a la madre como al feto. La enfermedad periodontal en embarazadas se ha relacionado con complicaciones como preeclampsia, partos prematuros y bajo peso al nacer. Existen dos vías principales por las cuales estas enfermedades afectan el embarazo: la directa, a través de la invasión de microorganismos en la unidad feto-placentaria, y la indirecta, mediante la producción de mediadores inflamatorios. Aunque algunos estudios muestran una clara relación entre la enfermedad periodontal y complicaciones en el embarazo, otros no encuentran una conexión significativa. Se necesita más investigación para confirmar estos datos. Es importante que las mujeres embarazadas reciban atención odontológica regular para disminuir riesgos y además buscar concientizar sobre este tema.

Palabra clave: enfermedad periodontal, bajo peso al nacer, embarazo.

Para citación: Canache, A (2025). *Desde la enfermedad periodontal hasta sus efectos adversos en mujeres embarazadas*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 86-94. Valencia, Venezuela.

Abstract

AbsOral health during pregnancy is of Paramount importance. As it is not taken into consideration at the time of medical examination of pregnant women, there is no protocol that includes dental consultation which allows early detection of periodontal diseases. Periodontal disease, such as gingivitis and periodontitis, can have significant adverse effects. These conditions, caused mainly by a build-up of bacterial plaque, can lead to loss of bone and teeth if not treated. Studies show that a high percentage of adults, especially men and older people, suffer from this pathology. During pregnancy, these diseases can be complicated, affecting both the mother and the fetus. Periodontal disease in pregnant women has been linked to complications such as preeclampsia, premature birth, and low birth weight. There are two main ways in which these diseases affect pregnancy: direct, through the invasion of microorganisms in the fetal-placental unit, and indirect, through the production of inflammatory mediators. Although some studies show a clear relationship between periodontal disease and pregnancy complications, others do not find a significant connection. More research is needed to confirm these data. It is important that pregnant women receive regular dental care to reduce risks and also seek to raise awareness about.

Keyword: Periodontal disease, low birth weight, pregnancy.

Introducción

La mujer durante el proceso de gestación debe asistir a citas periódicas con el gineco-obstetra, además de otros especialistas ya sea el cardiólogo, endocrinólogo etc., dependerá si esta presenta alguna enfermedad sistémica que pueda interferir en su embarazo. Pero una de las especialidades que generalmente se omite durante este tiempo es la Odontología, la cual se debería realizar por lo menos una consulta para determinar la salud bucal de la mujer y detectar a tiempo enfermedades como la periodontal que pueda afectar el tránsito del embarazo.

La consideración anterior es importante porque en las enfermedades bucodentales existen las que afectan directamente a los tejidos de soporte del diente, que se comprenden entre: la encía, ligamento periodontal, cemento y hueso. Dentro de estas afecciones las más comunes son la periodontitis y la gingivitis. Siendo la gingivitis caracterizada por la inflamación de las encías, además del dolor y sangrado en las mismas. Si esta no se trata a tiempo por un profesional del área se desarrollará la periodontitis, la cual además de presentar los síntomas clásicos de la gingivitis, comienza a presentarse la pérdida de hueso y ligamento periodontal, esto conllevaría con el tiempo a la pérdida de las unidades dentarias (Muhammad,2020)

La causa principal de estas afecciones a nivel de los tejidos de soporte del diente es la acumulación de placa bacteriana, la cual es una capa viscosa transparente que se adhiere firmemente a las unidades dentarias. Por esta razón las diferentes organizaciones alrededor del mundo recomiendan constantemente seguir una buena rutina de higiene oral. Según la biblioteca nacional de medicina de los Estados Unidos de Norte América (NIH) (2024) dentro de sus cifras oficiales más del 42% de los adultos mayores de 30 años presentan alguna forma de enfermedad de las encías y casi 8% tienen enfermedad periodontal grave, ellos también exponen que la incidencia de la enfermedad periodontal va aumentando con la edad, siendo la cifra de casi el de 60% de los adultos mayores de 65 años tienen alguna forma de enfermedad de las encías. La NIH resalta que esta patología es más común entre los hombres que en las mujeres, teniendo ellos un porcentaje de 50% de los hombres y a 35% de las mujeres.

Este tipo de enfermedad desarrollada en la cavidad bucal ha sido estudiado en diferentes investigaciones lo largo de los años, relacionándose con una gran variedad de condiciones sistémicas, entre ellas está sus efectos adversos en el embarazo. Este "es un estado fisiológico de la mujer que se vincula al proceso de gestación de la vida humana y el desarrollo de diferentes procesos biológicos que generan cambios en los diversos aparatos, sistemas, órganos, tejidos y células del organismo"(Dalias ,2024, p. 92).

Existen diferentes efectos adversos que pueden aparecer en las mujeres embarazadas y que se relacionan con la presencia de la enfermedad periodontal, entre ellos están: La preclampsia, la cual se define como un desorden multisistémico a nivel de la semana 20 de gestación donde la madre padece de tensión arterial alta y alta presencia de proteínas en la orina, lo cual se denomina proteinuria, esta condición usualmente aparece del 2% al 5% de mujeres embarazadas. Como segundo efecto tenemos los nacimientos a pretérmino, el cual se describe como el nacimiento del bebé antes de la semana 37, es decir que este haya tenido una duración de menos de 34 semanas, además están los nacimientos con bajo y muy bajo peso al nacer, estos dependerán si el peso del bebé es de menos de 2.500g o de 1.500g, respectivamente y por último tenemos la muerte espontánea del feto a la semana 20 o antes de esta (Figuero, 2020)

Por lo referido, resulta de gran significación la necesidad de integrar la salud bucodental en el protocolo de atención prenatal, debido a que la patología periodontal, con su intrínseca relación con complicaciones gestacionales severas, emerge como un factor de riesgo modificable. La comprensión de los mecanismos biológicos subyacentes, que vinculan la inflamación periodontal con resultados adversos en el embarazo, es fundamental para el desarrollo de estrategias preventivas y terapéuticas efectivas.

Como la enfermedad periodontal puede causar complicaciones en el embarazo.

La enfermedad periodontal es un problema común entre mujeres embarazadas, afectando a un porcentaje significativo tanto en países desarrollados como en aquellos en vías de desarrollo. A nivel global, se estima que entre el 20% y el 50% de la población femenina embarazada sufre de esta condición. Sin embargo, estudios adicionales sugieren que la prevalencia podría ser aún mayor, alcanzando hasta un 70% en mujeres embarazadas de diversas edades. Particularmente, en gestantes menores de 35 años, la incidencia varía entre el 25% y el 54%, lo que indica una considerable presencia de la enfermedad periodontal en este grupo demográfico (Herrera,2023).

Dentro de la evidencia científica se describen diferentes vías por las cuales la enfermedad periodontal afectaría el desarrollo del bebé. En el trabajo de investigación realizado por Figuero (2020), se exponen dos vías que contribuyen al desarrollo de agravamientos durante el embarazo. Como primera vía esta la directa, donde por vía hematógena los microorganismos y sus componentes logran penetrar en la unidad feto-placentaria, lo cual posteriormente podría provocar una respuesta inmune de esta unidad.

También se menciona, dentro de la vía directa, la genito-urinaria, por donde ascenderían las bacterias patógenas. Este mecanismo es uno de los que tienen mayor evidencia científica. Es importante recalcar que entre los patógenos periodontales que muestran protagonismo en el mecanismo directo son: la *Porphyromona gingivalis*, *Fusobacterium nucleatum*, *Campylobacterrectus* y *Bergeyella* sp. Según Figuero (2020), la presencia de estos microorganismos se encuentra en: el fluido amniótico, placenta, cordón umbilical, tejidos y membranas fetales etc. Los cuales permiten la evaluación con respecto a la exposición de infecciones orales a la unidad feto-placentaria.

Durante el tiempo de gestación, las mujeres presentan una mayor susceptibilidad al paso de bacterias periodontales al torrente sanguíneo debido a cambios hormonales y fisiológicos. Los niveles elevados de estrógeno y progesterona aumentan la respuesta inflamatoria en los tejidos periodontales y la vascularización gingival, incrementando el riesgo de gingivitis. La progesterona favorece la producción de prostaglandinas, que aumentan la permeabilidad capilar, facilitando la multiplicación bacteriana. El estrógeno, por otra parte, disminuye la queratinización del epitelio gingival, minimizando su función protectora. Además, se observa una reducción de la inmunidad y una alteración en el microbiota oral, con un aumento de bacterias periodontales altamente patógenas. Estos microorganismos pueden aprovechar la hipoxia fisiológica de la placenta en las primeras semanas de gestación para proliferar, lo que facilita su llegada a la placenta y puede provocar inflamación y complicaciones (Dalias, 2024).

Como segunda vía, se encuentra la indirecta, que, a través de la producción de mediadores inflamatorios provenientes de los tejidos periodontales, puede afectar directamente a la unidad

feto-placentaria o circular al hígado aumentando la respuesta inflamatoria a través de proteínas de fase aguda como por ejemplo la proteína C reactiva que posteriormente afectaría dicha unidad (Figuero,2020). En este punto, es importante mencionar aquellos biomarcadores inflamatorios que están relacionado con las complicaciones durante el embarazo: Interleucina -1, interleucina -6, prostaglandina -E2, factor de necrosis tumoral - alfa, proteína C- reactiva, 8- isoprostanos, fibronectina. Figuero (2020) argumenta que los altos niveles de estos biomarcadores en fluidos como: el suero materno, cordón sanguíneo y líquido amniótico son las mejores opciones para la evaluación de la exposición inflamatoria o de la respuesta a un potencial efecto de la unidad feto-placentaria.

Ahora bien, existen muchos artículos relacionados a este tema, los cuales pueden variar de resultados sobre si en verdad hay una relación entre efectos adversos en el embarazo y las patologías periodontales. Según el artículo de Padilla (2023), el cual fue una revisión bibliográfica, donde realizó un meta análisis de 15 artículos que cumplía con sus criterios establecidos, se llegó a la conclusión a través de este estudio que existe una conexión entre el riego bajo peso al nacer y la enfermedad periodontal, además comentan que las mujeres embarazadas que padecen de enfermedad periodontal presentan 3 veces más de posibilidades que nazca el bebé de manera prematura o con bajo peso.

Así mismo tenemos el estudio retrospectivo observacional por Sinha (2022), donde tomaron una población de 100 mujeres embarazadas de un centro de salud pública de la India, las cuales tenían menos 72 horas de haber dado a luz, además de haber sido examinadas periodontalmente.

Esta población fue dividida dependiendo si el bebé había nacido a término o pretérmino, así como si presentaban un normal o bajo peso. El resultado obtenido fue que dependiendo del grado de severidad de la enfermedad periodontal presentara la madre, más prevalente son los nacimientos a pretérmino y con bajo peso.

En contraste, hay estudios realizados en donde los resultados fueron negativos con respecto a la relación entre los efectos adversos y la enfermedad periodontal. Como fue el caso de estudio de corte prospectivo en el hospital de Valencia, España por Gallagher (2022) en donde tuvo una

población de 102 gestantes. A pesar que describieron una posible relación, no consideraron que estadísticamente fuera significante.

En otro estudio realizado por Gonzales (2022), se buscaba determinar si dentro de los riegos de que el bebé naciera con bajo peso al nacer podría entrar la enfermedad periodontal, esta investigación fue llevada a cabo en Cuba, en el municipio de Pinar, el estudio fue de tipo observacional, descriptivo y transversal, con un universo de 72 mujeres gestantes con recién nacidos con bajo peso. Entre los resultados se terminó que la sepsis vaginal predominó como la enfermedad asociada al embarazo, y que la enfermedad periodontal no se asoció como factor de riesgo.

Consideraciones finales

Como se puede concluir según los diferentes estudios clínicos realizados en diferentes partes del mundo, no existe una respuesta clara si la enfermedad periodontal tenga una asociación directa con las alteraciones negativas que pueda sufrir el bebé durante su desarrollo, principalmente hablan de una mayor prevalencia o de más posibilidades de la presencia de estas.

Es de gran importancia capacitar a aquel personal de salud no odontológico, que tiene contacto a primera instancia con las mujeres embarazadas o aquellas que estén planificando, tales como enfermeras, los gineco-obstetras, y médicos generales, para que estos puedan brindar información básica y primordial acerca de la salud bucal, y puedan derivarlas a ser necesario con un profesional de la odontología para su respectivo chequeo general y posibles planes de tratamiento.

Se debe de concientizar a las mujeres embarazadas acudir al odontólogo, de forma periódica durante su tiempo de gestación ya sea para prevenir alguna enfermedad periodontal con tratamientos profilácticos como es la limpieza dental y el reforzamiento de los distintos pasos a seguir para lograr una correcta higiene oral. Además, es imprescindible que aquellas mujeres en estado de gestación que ya presentan una patología periodontal deban acudir a sus controles para

lograr la remisión de la enfermedad o mantenerla. Así se logrará disminuir los niveles de riesgo de que la madre pueda sufrir de preclampsia durante el embarazo, de que el bebe nazca a pretérmino o a bajo peso.

Además de promover a través de charlas educativas en centros públicos como privados, también la entrega de folletos o infografías y la realización de campañas en la internet sobre este tema tan importante y tan poco hablado hacia las futuras madres y aquellas mujeres que deseen serlo. Con estas estrategias se lograría incluir que la visita al odontólogo sea parte de los especialistas dentro de los cuales la mujer embarazada debe acudir durante este periodo.

Se debe priorizar la implementación de políticas públicas que garanticen el acceso universal a la atención odontológica durante el embarazo. Esto implica la inclusión de la salud bucodental en los programas de atención prenatal, así como la creación de clínicas odontológicas especializadas en la atención de mujeres embarazadas. Además, se propone el desarrollo de programas de prevención personalizados, que incluyan la evaluación del riesgo individual de cada mujer, la educación sobre higiene bucodental y la aplicación de tratamientos preventivos.

Por último, ayudar a impulsar a que se sigan realizando investigaciones científicas en diferentes países, tanto en los centros de salud privados como públicos, a través de estudios clínicos en diferentes poblaciones de mujeres en gestación quienes padecan de alguna enfermedad periodontal, con el fin de lograr obtener resultados más exactos sobre el cómo la patología periodontal afecta directamente al desarrollo de una nueva vida.

Referencias

- Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos (2024). *La enfermedad de las encías en cifras.* <https://magazine.medlineplus.gov/es/art%C3%ADculo/la-enfermedad-de-las-encias-en-cifras>
- Dalies, C. & Da Cunha, N. (2024). La enfermedad Periodontal y su rol en los resultados adversos del embarazo. *Revista Uruguaya Ortopedia y Ortodoncia*, 7(2), 90-109. <https://doi.org/10.52887/RUOO/v7n2.5>
- Figero, E. & Han, Y. (2020). Periodontal diseases and adverse pregnancy outcomes: mechanisms.

Periodontology 2000, 83, 175-188. <https://doi.org/10.1111/prod.12295>

González-García, Xiomara, Carmona-Concepción, Juan Antonio, Valdés-Pérez, Silvia Rosa, Ovalle-Díaz, Dianelis, Cervantes-Pelegrin, Elexsi, & Hernández-Martínez, Marieldys. (2022).

Enfermedad periodontal como factor de riesgo del bajo peso al nacer. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 26:e9309 . Epub 28 de diciembre de 2022. Recuperado en 27 de marzo de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552022000100085&lng=es&tlang=es .

Herrera Guevara, K. J., & Muñoz Cajilma, J. P. (2023). Enfermedad periodontal como causa del parto pretérmino. Revisión bibliográfica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(2), 5079–5097. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.958>

Nazir, M., Al-Ansari, A., Al-Khalifa, K., Alhareky, M., Gaffar, B., & Almas, K. (2020). Global Prevalence of Periodontal Disease and Lack of Its Surveillance. *The Scientific World Journal*, 2020, 2146160. <https://doi.org/10.1155/2020/2146160>

Padilla-Cáceres, T., Arbildo-Vega, H. I., Caballero-Apaza, L., Cruzado-Oliva, F., Mamani-Cori, V., Cervantes-Alagón, S., Munayco-Pantoja, E., Panda, S., Vásquez-Rodrigo, H., Castro-Mejía, P., & Huaita-Acha, D. (2023). Association between the Risk of Preterm Birth and Low Birth Weight with Periodontal Disease in Pregnant Women: An Umbrella Review. *Dentistry journal*, 11(3), 74. <https://doi.org/10.3390/dj11030074>

Sinha, A., Singh, N., Gupta, A., Bhargava, T., P C, M., & Kumar, P. (2022). Relationship Between the Periodontal Status of Pregnant Women and the Incidence and Severity of Pre-term and/or Low Birth Weight Deliveries: A Retrospective Observational Case-Control Study. *Cureus*, 14(11), e31735. <https://doi.org/10.7759/cureus.31735>

Canache, Andrea

Odontólogo Egresada de la Universidad José Antonio Páez en el año 2022. componente docente, inglés, periodoncia y actualmente cursando el de odontopediatría. Cursos de fotografía clínica para el registro idóneos de los casos, blanqueamiento dental. Experticia desarrollada tanto en el sector público y la parte privada. Correo: odandreacanache@gmail.com

LIFELONG KINDERGARTEN: EL INGREDIENTE SECRETO QUE CONTIENE SCRATCH

Lifelong Kindergarten: The Secret Ingredient In Scratch

Cabrera Torres, Juan Carlos

<https://orcid.org/: 0009-0008-5218-2586>

Resumen

Lifelong Kindergarten es el nombre de un enfoque educativo promovido por el Dr. Mitchell Resnick desde el grupo homónimo que lidera en el MIT, que se centra en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes, esto mediante la aplicación de unos pilares que han llamado las 4 P del aprendizaje creativo, esto por sus siglas en inglés: Projects, Passion, Peers and Play. Esto trata de hacer que el aprendizaje se genere en espacios en los que se trabaje por medio de proyectos, que estén basados en temas que sean de sumo interés para el estudiante, que se pueda dar una relación de cooperación entre compañeros y en un espíritu lúdico, condiciones que favorecerán ampliamente la formación de pensadores creativos que, mediante su desempeño, pueda contribuir favorablemente a su sociedad.

Palabra clave: aprendizaje, creatividad, proyectos, pasión, juego.

Abstract

Lifelong Kindergarten is the name of an educational approach promoted by Dr. Mitchell Resnick from the namesake group he leads at MIT, which focuses on the development of creative thinking of students, this through the application of some pillars that have called the 4 P's of creative learning, this for its acronym in English: Projects, Passion, Peers and Play. This tries to make learning be generated in spaces where work is done through projects, which are based on topics that are of great interest to the student, that there can be a cooperative relationship between peers and in a playful spirit, conditions that will greatly favor the formation of creative thinkers who, through their performance, can contribute favorably to their society.

Keyword: learning, creativity, projects, passion, play.

Para citación: Cabrera, J. (2025). *Lifelong Kindergarten: el ingrediente secreto que contiene SCRATCH.* En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 95-107. Valencia, Venezuela.

Introducción

La tecnología siempre estuvo en continuo avance durante el siglo pasado y en lo que va de éste, esa tendencia se ha venido manteniendo, incluso se puede decir sin temor a equívocos que el ritmo se ha acelerado. Estos avances han tenido que ver con gran cantidad de áreas muy importantes para la sociedad: la medicina, la industria, las comunicaciones, el entretenimiento, han sabido aprovecharse de las innovaciones para mejorar sus procesos y la forma en la que llegan a sus públicos. La educación también ha hecho lo propio y ha encontrado diversas formas de hacer que la tecnología tenga un impacto positivo a la hora de hacer que mejores contenidos sean llevados a cada vez mayor cantidad de estudiantes por profesores mejor preparados sin importar las barreras que se puedan presentar en el camino.

Prueba de ello es la creación de sistemas manejadores del aprendizaje (LMS), mismos que han favorecido enormemente los contextos educativos, ya que permiten el desarrollo de procesos de enseñanza sin que las diferencias de horario o de ubicación geográfica, entre otras, sean un impedimento. De igual manera, la aparición de múltiples plataformas que facilitan la creación de un recurso específico que luego puede ser usado en clases también ha sido de mucho beneficio. Pero también nos podemos encontrar a Scratch, que consiste en un lenguaje de programación visual que funciona como un medio para que los niños puedan dar rienda suelta a su creatividad por medio de la creación de animaciones que contienen escenarios y personajes y que son realizadas con bloques de código que, mediante un adecuado engranaje, les ayudan a aprender programación, una habilidad muy valiosa en estos tiempos.

En Scratch se pueden encontrar una serie de herramientas que aun pudiendo considerarse como elementales, pueden ser de mucha ayuda para que niños, jóvenes e incluso adultos puedan comenzar a usar y a conocer las tecnologías informáticas de una forma divertida y agradable. La interfaz permite el uso de un editor para la creación de personajes y escenarios con características ligadas al diseño gráfico, lo que permite una rápida familiarización con este tipo de programas. La creación de las animaciones se realiza mediante bloques que están diferenciados tanto por color como por las funciones que permiten realizar. Las reglas que deben

seguirse para que mediante su engranaje se puedan conseguir los resultados esperados son bastante fáciles de aprender.

Pero todo esto no termina allí. Scratch es más que sólo un programa que puedes instalar en un computador, ha escalado más allá y posee una plataforma web en la que también es posible realizar las mismas acciones. Además, también en ese espacio web se ha conformado una comunidad que, según el reporte anual de la Fundación Scratch 2023, ya para ese año superaba los cien millones de usuarios registrados, provenientes de más de 40 países y que han ido teniendo la oportunidad de interactuar entre sí y compartir experiencias vividas a través del aprendizaje obtenido con la realización de sus proyectos en Scratch. Los usuarios pueden liberar los códigos de sus proyectos para que otros lo vean, incluso pueden tomar parte de eso y hacer modificaciones para crear nuevos proyectos que tengan el sello personal del creador, siempre que se haga mención al autor original.

Pero toda esta experiencia de aprendizaje que se vive al usar Scratch tanto de forma personal como cuando se comienza a hacerlo visible en el entorno cercano o en las comunidades que existen en internet no es producto de la casualidad, del azar. Detrás de esta grandiosa herramienta existe una gran sustentación que es la que lleva a que todos estos hechos puedan darse para conseguir el resultado esperado: que el estudiante se convierta en un pensador creativo, capaz de plantearse metas y organizar los pasos que lo lleven a conseguirla. Esto coincide con lo que afirmó Papert (1986) “el ordenador no es sólo una herramienta, es parte del proceso de pensamiento”.

Froebel: un antecedente tan lejano como transcendental

Uno de los escritos que más ha influenciado la educación surgió en el siglo XIX y es el que dejó Froebel en 1826 llamado “La educación del hombre” en el que expone su visión educativa, centrada en la relación del hombre con su entorno, tanto en lo natural como en lo espiritual. Tan es así que actualmente sigue siendo una referencia muy presente en investigaciones de esta área a

nivel mundial. En ella el autor da a conocer el concepto de jardín de infancia. Es allí donde se hace ver a esta etapa que precede a la educación escolar formal como aquella en la que se debe cuidar al niño y darle las guías necesarias para que fortalezca sus habilidades de socialización, para que ejercite su imaginación en la mayor medida posible, para que adquiera y fortalezca conceptos básicos importantes.

Asimismo, en la obra se hace mucho énfasis en la gran importancia que tiene el juego para la formación en los primeros años de vida del hombre. Como el propio Froebel lo dice "el juego es el más alto grado del desarrollo infantil, porque es la expresión libre de lo que hay en el alma del niño". Froebel refrenda esto tiempo después con la creación de sus famosos "regalos", que en realidad son una serie de materiales educativos diseñados para promover el desarrollo integral de los niños. Son una parte fundamental de su método pedagógico y están conformados por diversos objetos de madera, como esferas, cubos, cilindros, pirámides y también palillos armables para crear estructuras.

Estos regalos fueron tan importantes que incluso tuvieron que ver con la inspiración que formó parte de lo que posteriormente se ha conocido mundialmente como los bloques de Lego. Esta marca danesa también comparte las ideas de Froebel respecto a la importancia del juego en el desarrollo del aprendizaje de los niños en las primeras etapas de su vida y parte de su éxito se debe a la idea de hacer que sus bloques tuviesen la capacidad de ser conectados unos con otros, lo que permite la creación de diversas estructuras que provienen de la imaginación del niño y que, si bien suelen empezar siendo algo muy básico, también pueden llegar a convertirse en construcciones mucho más complejas y en dicho proceso el niño logra ir fortaleciendo capacidades que luego le serán muy útiles en su día a día. Al respecto, García-Bullé afirma que:

Estos juguetes armables han demostrado ser valiosos para crear una experiencia de aprendizaje única que fomenta el pensamiento creativo y estructural al mismo tiempo. Su diseño da a los niños la libertad de construir lo que quieran, pero su dinámica de ensamblaje los ayuda a pensar en un forma ordenada y lógica para formar diferentes figuras, edificios, puentes ciudades y hasta máquinas con piezas Lego.

Incluso existen paquetes que la empresa vende a modo de rompecabezas que vienen a ser reflejo de lugares reales y que al público le encanta comprar y armar.

1985: un año clave para aprendizaje creativo

Todas estas ideas fueron parte importante de lo que fue tomado en cuenta por el Dr. Mitchell Resnick y su equipo a la hora de crear el Lifelong Kindergarten Group del MIT Media Lab. En este espacio se han realizado una serie de investigaciones desde 1985 que han desembocado en la definición de 4 pilares que han sido llamados, por sus siglas en inglés, las 4 P del aprendizaje creativo: Projects, Passion, Peers y Play. Esto es que el estudiante trabaje en el marco de un proyecto definido desde un principio, pero que no está exento de ser modificado a lo largo de su desarrollo; que dicho proyecto se base en un tema que le apasione, lo que elevará exponencialmente la motivación que pueda tener durante la elaboración del mismo; que exista un entorno impregnado de compañerismo, en donde una intención colaborativa es fundamental para el logro de objetivos comunes y, finalmente, que las actividades se den con un espíritu lúdico, lo que favorece la curiosidad, la imaginación y la exploración, factores clave para un proceso de aprendizaje.

El nombre de este grupo viene justamente de lo que significa el trabajar con esos 4 pilares: lograr que la forma en la que el niño aprende, se parezca mucho más a aquella que experimenta en su etapa de preescolar, ya que luego de ella se comienza a notar un cambio en la forma en que los contenidos se le hacen llegar al estudiante. Se empieza a notar un modelo más centrado en el profesor, que viene ser el centro de atención, lo que limita las posibilidades del aprendiz de lograr involucrarse en el proceso educativo, de tener un aprendizaje experiencial. Mucho de esto se evidencia en las evaluaciones, que son mas relacionadas a memorizar que a demostrar una habilidad. Y es justo lo contrario lo que pretende este grupo, la intención es promover, no sólo durante la infancia sino durante toda la vida, un aprendizaje que sea más propenso a desarrollar la creatividad como fuente de soluciones para un mundo en constante cambio.

Desde de la creación de Scratch en 2007, todas estas intenciones se materializaron, y desde entonces, ha sido constantemente renovado y actualizado. Con cada actualización, se han corregido fallos y se han implementado mejoras hasta convertirse en la plataforma que conocemos hoy en día. Sin embargo, investigaciones realizadas demostraron que la herramienta se la hacía complicada en niños de menor edad y, por tanto, con menor capacidad cognitiva. Esto devino en el lanzamiento en 2014 de Scratch Jr. que es una versión simplificada y que está creada para niños entre 5 y 7 años, ya que cuenta con bloques mucho más sencillos, mayor cantidad de símbolos y colores y menos texto pero que mantiene la esencia de lo que se había logrado con Scratch. Esto también se fundamentó en estudios que hablaron sobre los beneficios de introducir conceptos de programación en edades tempranas. Pero todo no acabó allí, en octubre de 2023 se lanzó Octostudio, que es una versión adaptada a dispositivos móviles, ya que puede aprovechar mejor las características que éstos tienen y que les sigue permitiendo la creación de proyectos basados en el enfoque del Lifelong Kindergarten.

Los proyectos: el corazón del aprendizaje creativo

En el núcleo del aprendizaje creativo del Lifelong Kindergarten la creación de proyectos tiene un papel preponderante. Estos no son simples ejercicios académicos, sino aventuras personales donde los estudiantes exploran, experimentan y expresan sus ideas. Al sumergirse en la construcción de juegos interactivos, animaciones cautivadoras, historias digitales inspiradoras y otras creaciones, los estudiantes se convierten en arquitectos de su propio conocimiento. Este enfoque va más allá de la simple adquisición de información. Los proyectos actúan como ese espacio donde los estudiantes aplican sus conocimientos de manera práctica, enfrentándose a desafíos que exigen pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas. Cada obstáculo superado, cada error transformado en aprendizaje, fortalece su capacidad para enfrentar situaciones complejas y encontrar soluciones innovadoras. A este respecto, Resnick (2017) expresa:

¿Por qué centrarse en proyectos? Porque vemos la programación como una forma de fluidez y expresión, de forma parecida a la escritura. Es importante aprender a contar tus historias y comunicar tus ideas. Lo mismo es cierto en el caso de la programación. Un

enfoque basado en proyectos es el mejor camino hacia la fluidez, ya sea para escribir o para programar (p. 6).

La creación de proyectos fomenta la autonomía y la motivación intrínseca. Los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino creadores activos que toman decisiones, experimentan con diferentes enfoques y ven cómo sus ideas cobran vida. Esta experiencia empoderadora despierta la curiosidad, alimenta la pasión por aprender y cultiva la confianza en sus propias capacidades. Además, los proyectos ofrecen un marco para la colaboración y el intercambio de ideas. Al trabajar en equipo, los estudiantes aprenden a comunicarse efectivamente, a negociar, a compartir responsabilidades y a valorar las perspectivas de los demás. Estas habilidades sociales y emocionales son fundamentales para el éxito en un mundo cada vez más interconectado. Los proyectos impulsan el aprendizaje creativo en el Lifelong Kindergarten. A través de ellos, los estudiantes se convierten en aprendices activos, creativos y colaborativos.

Pasión: un motor muy capaz en el aprendizaje creativo

En este contexto, la pasión actúa como el combustible de alto octanaje que impulsa el motor del aprendizaje creativo. Cuando los estudiantes, sea cual sea su edad, se sienten genuinamente interesados y apasionados por un tema, su aprendizaje trasciende la mera memorización y se convierte en una experiencia transformadora, en la que las actividades prácticas tendrán un papel muy importante, ya que cada vivencia marcará un hito que lo lleve a acercarse a su meta. A diferencia de la motivación extrínseca, que se basa en recompensas o castigos externos, la pasión surge de una motivación intrínseca, así como se menciona en el apartado de los proyectos. Los estudiantes apasionados se sienten impulsados y eso indudablemente incide de forma positiva al llevar siempre su propia curiosidad, el deseo de explorar y la satisfacción de descubrir al siguiente nivel. En cuanto a esto, Resnick (2017) afirma que:

Cuando la gente trabaja en proyectos que les interesan, parece bastante obvio que estarán más motivados y dispuestos a trabajar durante más tiempo y más intensamente—pero eso no es todo. Esa pasión y esa motivación los hacen más propensos a conectar con nuevas

ideas y a desarrollar nuevas formas de pensar. Su inversión en intereses se ve recompensada con nuevos conocimientos. (p. 6).

El Lifelong Kindergarten reconoce la importancia de la autonomía en el desarrollo de la pasión. Al reducir la obligatoriedad de trabajar en algo a lo que no se le encuentra sentido, sino que por el contrario se permite que los estudiantes tengan la oportunidad de elegir sus propios proyectos y temas de estudio, se les brinda un espacio de conexión con sus intereses personales y explorar sus propias preguntas. El aprendizaje creativo a menudo implica enfrentar desafíos y superar obstáculos, tal como ocurre a lo largo de la vida. La pasión actúa como un poderoso motor de perseverancia, impulsando a los estudiantes a persistir a pesar de las dificultades y a buscar soluciones innovadoras. Cuando la pasión está de por medio, cada avance o logro por pequeño que parezca, es apreciado en mayor medida y eso ayuda a una mejor motivación.

El compañerismo: más que una simple colaboración

El aprendizaje entre pares no se limita simplemente a trabajar juntos. Implica la creación de una comunidad de aprendizaje atractiva y divertida donde los estudiantes se sienten seguros para compartir ideas, asumir riesgos y aprender de los errores tanto propios como de los demás. Esta dinámica fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida, donde el éxito individual está estrechamente ligado al éxito colectivo. Cada estudiante aporta una perspectiva única, basada en sus experiencias, conocimientos y habilidades. Al interactuar con pares diversos, los estudiantes amplían su comprensión del mundo, desafían sus propias suposiciones y desarrollan una mayor empatía. La diversidad de pensamiento y experiencia enriquece el proceso de aprendizaje y conduce a soluciones más creativas e innovadoras. En relación a esto, Resnick (2017) argumenta que:

Desde el principio, nuestro objetivo fue crear un nuevo tipo de comunidad de aprendizaje en línea donde los jóvenes puedan crear unos con otros, compartir unos con otros y aprender unos con otros. Nuestra prioridad principal era proporcionar experiencias de aprendizaje creativo para los jóvenes de todo el mundo—y, al mismo tiempo, ayudar a

docentes, padres, diseñadores, investigadores y otros a ver cómo las tecnologías y las comunidades en línea pueden apoyar el aprendizaje creativo. (p. 4).

En una era marcada por tantos debates sobre el avance tecnológico, el papel del educador en el aprendizaje entre pares es crucial. No se trata sólo de dirigir o controlar, sino de facilitar y guiar. El facilitador crea un ambiente de confianza y respeto, fomenta la comunicación abierta y proporciona herramientas y estrategias para la colaboración efectiva. También ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a aprender de la retroalimentación de sus pares. Al hacer esto se fortalecen habilidades sociales y emocionales, ya que se promueve la empatía, la tolerancia y el respeto por los demás. En este enfoque, el compañerismo es una poderosa herramienta para fomentar el aprendizaje creativo, el desarrollo integral y la construcción de una comunidad de aprendizaje vibrante y colaborativa.

Juego: La esencia del aprendizaje experimental y divertido

El juego, en el contexto del Lifelong Kindergarten, trasciende la mera diversión. Se convierte en un vehículo poderoso para el aprendizaje creativo. Al alentar la exploración libre y la experimentación, se invita a los estudiantes a sumergirse en un mundo de posibilidades, donde la curiosidad es la brújula y el descubrimiento, el destino. El juego proporciona un espacio seguro para que los estudiantes se aventuren más allá de los límites convencionales. En este sentido, Resnick (2017) comenta que:

Nuestro software Scratch es otro tipo de parque infantil en pantalla. Nuestro lema original de Scratch era "imagina, programa, comparte". La gente a menudo asocia Scratch con la programación, pero imaginar y compartir son igual de importantes para la experiencia de Scratch. Igual que los niños en un parque infantil están constantemente inventando nuevos juegos para jugar unos con otros, los niños en el sitio web de Scratch están constantemente imaginando nuevos tipos de proyectos y compartiendo sus creaciones unos con otros. (p. 3)

De igual manera, a través del juego los niños pueden manipular distintos tipos de materiales, probar diferentes enfoques y observar las consecuencias de sus acciones, sea con resultados esperados o totalmente sorpresivos. Esta experimentación práctica es esencial para internalizar conceptos y desarrollar una comprensión sólida del mundo que los rodea.

Al fomentar la experimentación, se cultiva una mentalidad de "prueba y error", donde los errores se perciben como oportunidades de aprendizaje en lugar de fracasos. El juego alienta a los estudiantes a asumir riesgos calculados, a probar nuevas ideas y a desafiar sus propias limitaciones. Esta disposición a arriesgarse es crucial para el desarrollo de la creatividad y la innovación. Cuando los estudiantes enfrentan obstáculos o cometen errores durante el juego, aprenden a adaptarse, a perseverar y a encontrar soluciones alternativas. Esta resiliencia es una habilidad invaluable que los prepara para enfrentar los desafíos de la vida.

A través del juego, los estudiantes desarrollan una amplia gama de habilidades esenciales, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración. De igual modo el juego estimula la imaginación y la creatividad, permitiendo a los estudiantes generar ideas originales y explorar nuevas perspectivas. Además, el juego fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales como la cooperación y la capacidad de regular las emociones. Por otra parte, el juego hace que el aprendizaje sea intrínsecamente motivador y atractivo. Cuando los estudiantes se divierten, están más comprometidos y dispuestos a participar activamente en el proceso de aprendizaje. El aprendizaje lúdico fomenta la curiosidad y el entusiasmo por el conocimiento, lo que puede tener un impacto duradero en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje.

Los retos de la implementación del Lifelong Kindergarten

La implementación del enfoque Lifelong Kindergarten y Scratch representa una transformación profunda en la educación, un verdadero cambio de paradigma que trasciende la mera adopción de herramientas tecnológicas. Este enfoque exige que los docentes abandonen el papel

tradicional de transmisores de información y se conviertan en facilitadores del aprendizaje, guiando a los estudiantes en su propia exploración y descubrimiento. Esto implica crear un ambiente de aula donde se valore el error como parte del proceso de aprendizaje, donde se fomente la curiosidad y donde los estudiantes se sientan seguros para tomar riesgos y experimentar.

Para lograrlo, es fundamental diseñar entornos de aprendizaje que estimulen la creatividad y la colaboración. Estos espacios deben ser flexibles y adaptables, con recursos que permitan a los estudiantes trabajar en proyectos significativos y relevantes para sus intereses. La colaboración entre pares, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de metodologías activas son esenciales para desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva.

Sin embargo, la implementación exitosa de Lifelong Kindergarten y Scratch no puede ignorar la cuestión de la equidad. Es imprescindible garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su origen socioeconómico o ubicación geográfica, tengan acceso a la tecnología y a los recursos necesarios para el aprendizaje creativo. Esto implica no solo proporcionar dispositivos y conectividad, sino también capacitar a los docentes en el uso pedagógico de estas herramientas y crear comunidades de aprendizaje donde se comparten recursos y experiencias.

Conclusiones

En un mundo con amplias opciones en cuanto a tecnología educativa se refiere, resulta muy valioso el hecho de poder contar con una herramienta como Scratch, que no es sólo un producto más en la vitrina, sino que, por el contrario, tiene tras de sí una serie de investigaciones que han ido evolucionando, se ha hecho una serie de pruebas que de un modo u otro han favorecido su crecimiento a través de los años hasta hacerla crecer y convertirse en la gran opción que representa hoy día.

Encontrarse herramientas con estas características no es del todo frecuente. Al investigar un poco más allá, se divisa un enfoque educativo robusto, bien engranado, totalmente adaptativo, que favorece la creatividad y que no contempla el castigo por el hecho de cometer errores, sino que brinda nuevas oportunidades para seguir creando, habiendo obtenido un aprendizaje del resultado que no fue del todo positivo. Un enfoque que es presto a la colaboración y al apoyo mutuo; que les da prioridad a los intereses del estudiante y que le brinda la oportunidad de crear en relación a lo que le apasiona es verdaderamente apreciable, más que eso, es destacable.

Las tendencias actuales priorizan la utilización de la tecnología como medio para la obtención de resultados en poco tiempo, la automatización de procesos para la obtención de respuestas rápidas y eficientes. Pero pocas son las herramientas que sirven como un vehículo para el fomento de la creatividad, la imaginación, la exploración y con ello promover la formación de pensadores creativos que puedan aportar soluciones novedosas a todas las situaciones que vive la sociedad.

Sin embargo, la implementación del Lifelong Kindergarten enfrenta desafíos, especialmente en contextos donde este enfoque es desconocido o donde los recursos son limitados. Superar estas barreras requiere un compromiso colectivo para repensar la educación y abrazar un modelo que priorice la creatividad, la exploración y el aprendizaje continuo. Al adoptar este enfoque, podemos preparar a las futuras generaciones para enfrentar los desafíos del siglo XXI con creatividad, resiliencia y pasión.

Referencias:

Froebel, F. (1886). La educación del hombre. Obtenido de: https://www.google.co.ve/books/edition/La_educaci%C3%B3n_del_hombre/_JdBAQAAQAAJ?hl=es&gbpv=0

Fundación Scratch. (2023). Reporte anual de Scratch 2023: Catalizando la creatividad. Obtenido de: https://www.scratchfoundation.org/s/Scratch_AnnualReport_24_F-1.pdf

Cabrera, J. (2025). *Lifelong Kindergarten: El Ingrediente Secreto Que Contiene SCRATCH.*

García-Bullé, S. (2019). Legos y su papel como herramienta educativa estrella del siglo XXI.

Obtenido de: <https://observatorio.tec.mx/lego-educacion/>

Papert, S. (1980). *Mindstorms: Children, Computer and Powerful Ideas.* Basic books.

Resnick, M. (2017). *Lifelong Kindergarten: Cultivando la creatividad a través de Proyectos, Pasión, Pares y Juego.* MIT Press.

Cabrera Torres Juan Carlos

Docente ordinario, Magister en ambiente. Ingeniero Químico, Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento Ciencias Naturales, mención biología y química. Docente contratado IUTI, Universidad José A. Páez. Facilitador a nivel industrial en áreas de mantenimiento, calidad, seguridad.

BYUNG-CHUL HAN: ENTRE LA CRÍTICA A LA SOCIEDAD DEL CANSANCIO Y LA BÚSQUEDA DEL ESPÍRITU DE LA ESPERANZA

Byung-Chul Han: Between Criticism of the Society of Fatigue and the Search for the Spirit of Hope

Ramírez Ramírez, Luis Felipe

<https://orcid.org/0009-0005-5847-6065>.

Resumen

El ensayo explora la filosofía de Byung-Chul Han, un pensador contemporáneo crucial para entender la sociedad, quien critica la sociedad del rendimiento y la transparencia de la información. Han aborda el exceso de positividad, lo que genera la "sociedad del cansancio" donde los individuos se autoexplotan en una búsqueda interminable de productividad. El filósofo analiza las nuevas formas de poder digital a través de conceptos como la "Psicopolítica" e "Infocracia", notando el paso de la sociedad disciplinaria a la autoexplotación. Su trabajo cuestiona la libertad moderna, que se convierte en una carga y una forma de coerción. Han critica el capitalismo neoliberal salvaje y propone recuperar la antropología, el tiempo y la comunidad, proponiendo la contemplación y el espíritu de la esperanza activa como un antídoto contra el individualismo y el relativismo cultural.

Palabra clave: Antropología, Libertad, Poder, Contemplación, Esperanza.

Abstract

Byung-Chul Han, a contemporary critical voice, profoundly critiques the performance society and information transparency. He argues that the excessive focus on positivity leads to the "burnout society", where individuals engage in self-exploitation. Han analyzes the digital age's new power dynamics, moving from external discipline to internal control via concepts like "Psychopolitics" and "Infocracy". He asserts that modern freedom often becomes a burden and a form of coercion, forcing the maximization of performance. Han challenges neoliberal capitalism and advocates for recovering anthropology, time, and community. He proposes that contemplation and the spirit of active hope are necessary antidotes, serving as resistance against individualism and cultural relativism.

Keyword: Anthropology, Freedom, Power, Contemplation, Hope.

Para citación: Ramírez, L. (2025). *Byung-Chul Han: entre la crítica a la sociedad del cansancio y la búsqueda del espíritu de la esperanza*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 108-122. Valencia, Venezuela.

Introducción

Byung-Chul Han, filósofo surcoreano-alemán, se ha convertido en una voz crítica fundamental para comprender la sociedad contemporánea. Su pensamiento abarca desde la crítica al capitalismo hasta la reflexión sobre el tiempo y la esperanza, ofrecen una perspectiva profunda sobre los desafíos de la era digital y la sociedad del rendimiento. Este ensayo examinará su contexto, sus obras y sus principales líneas de pensamiento.

Desarrollo

Vida y Obras de Byung-Chul Han.

Han nació en Seúl en 1959 y estudió metalurgia, en su “Natal Corea del Sur”, antes de dedicarse a la filosofía en Alemania. Su formación en la Universidad de Múnich y su doctorado en Friburgo con una disertación sobre Heidegger marcaron el inicio de su carrera académica, a partir de ahí la producción intelectual ha sido muy densa algunos le critican por ser un pensador que trabaja más desde el marketing intelectual, lo cierto que se ha convertido en un fenómeno editorial.

Ha publicado numerosas obras influyentes intercaladas con cientos de artículos y conferencias en Europa, América y Sur corea: La sociedad del cansancio (2012),En el enjambre (2014),Psicopolítica (2014),Shanzhai (2014), La sociedad de la transparencia (2015),La salvación de lo bello (2015),El aroma del tiempo (2016),La expulsión de lo distinto (2017),La desaparición de los rituales (2020),No-cosas (2021),La agonía de Eros (2021), Infocracia (2021),La sociedad paliativa (2021),La crisis de la narración (2022),La sociedad de la transparencia (2022),La vida contemplativa (2024) ,El espíritu de la Esperanza (2024).

Su primera obra “la sociedad del cansancio” es quizá su obra más influyente no porque contenga sus mejores ideas, sino porque representa una obra programática de todo su pensamiento, de primera, decimos que Chul Han es un pensador que su formación académica es alemana, pero su formación familiar y cultural es sur coreano, es un pensador original porque en múltiples ocasiones nos ilumina con concepciones, ideas y modos de vida del pensamiento oriental.

Contexto Histórico-Filosófico.

Han se sitúa en un contexto filosófico, actual, donde abundan filósofos y filosofías de pensamiento posmodernos, transmodernos, antropotécnicos, poshumanistas.

Han Comparte escenarios con otros filósofos “Críticos marxistas superadores”, como Gianni Vattimo (Vattimo & Rovatti . 1995), Bifo Berardi (Berardi. 2024), Diego Fusaro (Fusaro . 2022) .y Zizeck (Zizeck .1989) Atribuyo esta frase: ”críticos marxistas superadores” a éstos filósofos que han sido críticos , incluso de la famosa “Escuela de FrankFord” que ya intentaron hacer una lectura crítica y científica del marxismo, esta nueva generación de filósofos, no solamente no creen que el viejo marxismo y el marxismo “ trasnochado”, cuya imagen significa, la aplicación a destiempo pensando que los socialismos históricos siguen siendo la vía, a pesar de sus fracasos evidentes, ésta nueva generación apuesta por una renovación de un marxismo genuino y no lecturas de lecturas, ni aplicaciones de aplicaciones del marxismo, la vuelta a Marx pero aplicando sus intuiciones más que sus conceptos y contextos que obedecieron a la revolución industrial Europea.

Desde este punto de vista, presento brevemente algunas ideas de estos filósofos que en parte es el pensamiento que intenta conciliar Han entre los valores de la modernidad y la pérdida de la antropología que plantean unas visiones exacerbadamente subjetivistas y relativistas.

El pensamiento débil de Gianni Vattimo: El mundo de hoy siente un rechazo de las verdades absolutas, participamos de una sociedad que rechaza el pensamiento totalizador, ontológico, unificado, universalizado, no le es significativo este tipo de pensamiento a las sociedades vigentes. Se impone la hermenéutica y el nihilismo, el pensamiento ha de ser particular, influyente a determinados grupos y sociedades, se ha de aprovechar no para influir toda la sociedad sino aquellos a los que se puede llegar. El nihilismo debe entenderse como una manera de ser en la realidad, el llamado es a la Pluralidad y tolerancia, no se trata de explicar todo el mundo, sino lo que puede ser significativo para determinados grupos humanos, debemos dejar la rigidez del pensamiento para ser más inclusivos (Vattimo & Rovatti 1995).

“Desertemos”, de Bifo Berardi: Pensar hoy no es posible por tanto es conveniente hacer un pensamiento de huida, pero no del que tiene miedo, sino del que esta obstinado de este mundo y

quiere un mundo distinto; desertar es un esfuerzo por pensar distinto, atreverse a dejar el mundo que nos opprime de las guerras, de los poderes, de la economía, la sociedad (Berardi. 2924).

Diego Fusaro la filosofía del disenso: Fusaro como Vattimo le hace la crítica a los intentos de elaborar en la actualidad un pensamiento único, neoliberal, uniformizante, que reprime la diversidad. Fusaro plantea el disenso como un modo de hacer filosofía de superaciones. El disenso ha estado presente en todo el pensamiento filosófico de occidente. Los alumnos de Sócrates superaron a su maestro, Aristóteles superó a Platón y así todo el pensamiento filosófico está hecho de disensos. Fusaro plantea el disenso como desobediencia, ésta es la forma de poder estar en el mundo, en la democracia, la familia, el disenso es el modo de pensar; por ello disentir es volver a la filosofía (Fusaro. 2022).

El sublime objeto de la ideología de Zizeck: éste filósofo después de hacer una genealogía del concepto de “ideología” en los principales filósofos que tocan este tema, define la misma como una estructura que organiza la realidad social a través de “fantasías inconscientes” y “prácticas cotidianas”, la ideología opera en el nivel de lo simbólico y lo imaginario (en términos lacanianos), sosteniendo un “objeto sublime” (como la figura del líder, la nación o el mercado) que actúa cohesionando el orden social. La clave está en que, incluso cuando somos conscientes y no estamos de acuerdo (por ejemplo, la xenofobia), seguimos actuando como si “creyéramos en el sistema, lo que Žižek llama “razón cínica” o sea sabemos lo que pasa y lo seguimos consintiendo. Así, la ideología no es lo que ignoramos, o la falsificación de la realidad, sino lo que “hacemos” y reproducimos, incluso en nuestro distanciamiento crítico. Su análisis se apoya en Marx, Hegel y Lacan, subrayando que la ideología es una construcción material arraigada en rituales culturales y relaciones sociales, no solo en discursos (Zizeck. 1989). Aunque Chul Han no se refiere a este autor en modo explícito, si está de acuerdo en que la ideología entra como un proceso inconsciente en conceptos como Psicopolítica, Infocracia. Todos sabemos que lo virtual, las redes sociales y el manejo excesivo de la información nos hace daño al saludar del cuerpo y de la mente, trastocando así nuestras relaciones humanas. Sabemos lo que nos pasa y lo seguimos haciendo, es una suerte de adicción inoculada en el inconsciente.

El pensamiento de Chul Han contrasta con esas filosofías explorando la relación entre los pensamientos que conducen a un daño de lo humano y la búsqueda de lo permanente que se debe

salvar, lo más genuino de occidente y la incorporación de aquellos cambios que generan humanidad. Su crítica al capitalismo salvaje; aunque Han no ha manifestado simpatías por el socialismo ni el marxismo; se refiere a la sociedad capitalista, más que como un sistema económico como una cultura que ha generado daños a lo humano, los daños que el capitalismo (tanto como el de occidente, como el de Asia) le está causando a la cultura, a las sociedades, a las personas. Y su defensa con la tradición filosófica de “añoranza de la modernidad buena” la de los grandes valores contra la modernidad nihilista negadora de sentido. Chul Han busca alternativas a la sociedad del rendimiento, a la pérdida de la antropología.

Líneas centrales, a mi consideración, del pensamiento de Chul Han.

Crítica al Capitalismo y la Sociedad Moderna

Han critica el exceso de positividad y rendimiento, argumentando que la sociedad contemporánea genera una "sociedad del cansancio" donde los individuos se autoexplotan. "El exceso de positividad se manifiesta como exceso de rendimiento, exceso de producción, exceso de comunicación" (Han, 2012).

La Crítica al Poder

Byung Chul Han afirma que vivimos en una sociedad del poder, en la que el poder se ejerce tanto desde arriba como desde abajo, tanto desde fuera como desde dentro, tanto desde lo visible como desde lo invisible. El autor analiza las diferentes formas y manifestaciones del poder, desde el poder político hasta el poder económico, pasando por el poder mediático, el poder psicológico o el poder biológico.

Desarrolla conceptos como la "psicopolítica" (Chul Han. 2014). la "infocracia" (Chul Han. 2022), para describir las nuevas formas de control en la era digital. La Psicopolítica, según Han, es un sistema de dominación que utiliza la psique en lugar de la fuerza física.

Han Plantea el paso de la sociedad disciplinaria de Foucault. De su libro Vigilar y castigar" : En este libro, Foucault analiza el surgimiento de la sociedad disciplinaria y las técnicas de poder que se ejercen sobre el cuerpo y la mente de los individuos. Explora cómo las instituciones como las prisiones, las escuelas y los hospitales utilizan la vigilancia y la disciplina para controlar y

normalizar el comportamiento (Foucault. 1975); por otro lado en su libro "Historia de la sexualidad, vol. 1: La voluntad de saber" : Aquí, Foucault introduce el concepto de biopolítica, que se refiere a las técnicas de poder que se ejercen sobre la población en su conjunto. Examina cómo el poder moderno se enfoca en la gestión de la vida y la salud de las poblaciones, a través de mecanismos como la demografía, la salud pública y la regulación de la sexualidad (Foucault. 1976).

Según Han estas visiones de poder se desarrollan en los siglos XIX y XX que trata del poder ejercidos por el otro, la coacción de un sujeto o varios contra otros sujetos por distintos medios, pero es un poder de alteridad, en eso consistía la disciplina, escarmentar al otro por las vías que sean, también la violencia, pero sobre todo es un control del cuerpo de eso trata la Biopolítica, el control de la mayor cantidad de facultades y conductas de los sujetos, los espacios de los ciudadanos, lo que comen, cómo viven, cuántos hijos deben tener, cómo deben ser las relaciones, por tanto es importante la normalidad estadística, esto es, lo hacen las mayoría, es válido para todos, convertir en normal las relaciones de dominio de las mayorías; el cambio que sugiere Chul Han es que la sociedad del Siglo XX y XXI ha cambiado de la sociedad del poder ejercido por otros, la sociedad disciplinaria, a la autoexplotación, esa sociedad es la sociedad del rendimiento, lo que Han llama la "Psicopolítica" se trata del manejo de las propias capacidades del sujeto hasta llegar al agotamiento, o la influencia para determinar o modificar la conducta y el destino de otros, por tanto hay que dominar la mente y dominar al máximo los pensamientos, las ideas pero sobre todo la disposición del manejo del tiempo, por eso la imagen de ese dominio que es informativo lo representa la "Big Data", Han sugiere que hay una pérdida del sujeto, porque la palabra "sujeto" quiere decir en latín: "subiectum" que está sujeto por alguien, alguien lo sujeta, el sujeto desaparece, es un proyecto adherido a sí mismo . Una consecuencia de la sociedad del poder es la sociedad de la violencia, que es aquella en la que se produce un uso o un abuso del poder para dañar o someter a otros. Byung-Chul Han sostiene que vivimos en una sociedad de la violencia, en la que la violencia se manifiesta tanto física como simbólicamente, tanto directa como indirectamente, tanto individualmente como colectivamente. El autor denuncia las diferentes formas y causas de la violencia, desde la guerra hasta el terrorismo, pasando por el racismo, el sexism o el bullying.

El exceso de libertad

Han argumenta que el exceso de libertad lleva a las personas a autoexplotarse. En lugar de gestionar relaciones liberadoras, las libertades modernas se convierten en nuevas formas de coacción, donde los individuos se sienten obligados a maximizar su rendimiento y productividad. Participamos en una “crisis de la libertad”; la sensación de poder hacer cualquier cosa sin límites genera una presión constante que puede llevar a enfermedades como la depresión y el síndrome de burnout. En la era digital, la libertad de expresión y movimiento se convierte en una herramienta de vigilancia y control. Las redes sociales y otras plataformas digitales crean una ilusión de libertad mientras monitorean y manipulan el comportamiento de las personas. La libertad moderna no es verdadera libertad, sino una forma de subjetivación y sometimiento. Las personas se convierten en proyectos que deben reinventarse constantemente, lo que lleva a la auto imposición de normas y expectativas. El exceso de libertad fomenta una competitividad destructiva; las personas se comparan constantemente con los demás, lo que no solo afecta su salud mental, sino que también disminuye la calidad de sus relaciones y su bienestar general (Chul Han. 2014)

La agonía del eros

Han argumenta que en la sociedad contemporánea, el "otro" ha desaparecido. La cultura del narcisismo y el individualismo extremo han erosionado la capacidad de ver y valorar al otro en su alteridad. El amor se ha convertido en un objeto de consumo; en lugar de ser una relación profunda y significativa, el amor se ha reducido a un producto que se puede adquirir y desechar fácilmente. La era digital ha exacerbado el exhibicionismo y el narcisismo, las redes sociales fomentan una cultura de auto exposición constante, donde el amor y las relaciones se muestran y se consumen públicamente; la pasión y el deseo están en declive. La racionalización y la tecnificación del amor han enfriado las relaciones, eliminando el misterio y la fantasía que son esenciales para el Eros.

El aporte de la cultura Oriental.

Han Explora algunos visones de occidente y Oriente, en un primer lugar las contrasta pero posteriormente propone la complementariedad.

El SER de occidente estático en contraposición con el TAO como camino, dinámico.

Han utiliza el término "shanzhai" para describir la práctica de la imitación en China, que no solo copia, sino que también transforma y mejora los productos originales, creando algo nuevo y original, a esta práctica en occidente se le llama robo de identidad, falsificación. Han critica la obsesión occidental con la originalidad y la autenticidad, argumentando que la cultura shanzhai desafía estas nociones al valorar la transformación continua y la innovación a partir de la copia. Original en la cultura china es lo último que se creó, pero occidente la creación demanda derecho de posesión. En la cultura shanzhai, la creatividad no es vista como una expresión individual, sino como un proceso colectivo y continuo, donde las obras no pertenecen a un solo autor, sino a una comunidad que las transforma y mejora constantemente.

Los productos shanzhai a menudo incorporan funciones adicionales que los originales no tienen, demostrando una capacidad de innovación que supera a la del producto original. Han argumenta que el shanzhai desafía la idea de una identidad fija y permanente, promoviendo en su lugar una visión de la identidad como algo fluido y en constante cambio.

“Ausencia” en la cultura y filosofía de oriente.

Han explora cómo en la cultura oriental, especialmente en la arquitectura y la cocina, la ausencia y el vacío juegan un papel central. Por ejemplo, los templos budistas y la cocina basada en el arroz reflejan una estética de la simplicidad y la ausencia de exceso. En contraste con la arquitectura religiosa occidental, que enfatiza la interioridad y la monumentalidad, la arquitectura oriental, según Han, niega esta interioridad, creando espacios que son abiertos y cerrados al mismo tiempo. En algunas lenguas orientales, como el coreano y el chino antiguo, los eventos se describen sin un sujeto claro, lo que refleja una concepción del mundo donde la individualidad no es tan central como en Occidente. Ejemplo: un occidental: _ “yo opino que el cuadro esta bonito” un oriental: _ “este cuadro tiene belleza”. En las culturas orientales, los saludos y las interacciones sociales a menudo evitan el contacto directo y la mirada fija, lo que Han interpreta como una forma de mantener una distancia respetuosa y una ausencia de confrontación directa. El autor critica la obsesión contemporánea por la transparencia y la visibilidad; las redes sociales han eliminado la intimidad, queda muy poco de lo íntimo, argumentando que ésta erosiona la privacidad y la autenticidad. La ausencia debe ser una forma de resistencia a la vigilancia constante del Panóptico (Chul Han. 2017).

La Contemplación

Hay en Chul Han una contraposición entre “la vida contemplativa” y “la vida activa”, nuestro autor se detiene a reflexionar sobre Hannah Arendt en su libro: “vita activa: o la condición humana (Arendt.1958), han cree que occidente le da mucha importancia a la vida activa,

La palabra contemplación es de origen latino “contemplationis” palabra compuesta por “con/templa /actio”. Traducción literal al español: junto/ templo/acción: juntos en el templo, lugar donde miramos lo sagrado. La contemplación es totalizadora, unificadora, integradora, salvadora.

La contemplación en el pensamiento budista y taoísta está unida a la inactividad, contemplar también es meditar, buscar la iluminación, es vaciar el ser para volver a recuperarlo en forma renovada. También en el cristianismo ese concepto de contemplación está unido a lo sagrado, se trata de buscar un lugar para poner la mirada más allá de las cosas, es mirar las cosas en trascendencia, lo que va más allá de las cosas, por tanto la contemplación implica estar en las cosas y en el mundo, pero mirarlas como si estuviéramos fuera de él.

En occidente la contemplación, está unido a la reflexión mental, no se trata de vaciar el pensamiento, sino concentrar el pensamiento, enfocar el pensamiento, para que fluya la reflexión. La actividad a la que se refiere Han es la actividad descontrolada para muchas cosas, quizá las más importantes pero bien planificada para otras, producir, informar, consumir, y ese tipo de actividad intoxica la vida, la hace infeliz, le quitamos al tiempo su condición expansiva, de procesos y la convertimos instantes, desaparece el pasado, y el futuro, la vida se hace en el “YA” Le cambiamos a la felicidad su propósito de realización, sentido, plenitud, y la convertimos en cosas, instantes, sentimientos, sensaciones.

La contemplación es el lugar de la “epifanía del rostro” (Lévinas), detenerse en sus formas en primer lugar y en segundo en sus lenguajes para que aparezca el otro, hemos dejado de relacionarnos con personas para hacerlo con cosas, con algoritmos, con objetos.

En contraposición a una actividad alienante debe brotar “la Inactividad” debe estar unida a salvar el tiempo libre, a volvemos ignorantes, recuperar los ritos, y volver al sentido festivo de la vida.

Ramírez, L. (2025). *Byung-Chul Han: entre la crítica a la sociedad del cansancio y la búsqueda del espíritu de la esperanza*.

Para pensar diferente y tener un tiempo creativo es importante ponerse a la espera, esperar que las ideas fluyan, que tengan su tiempo, en el mundo de hoy no hay tiempo para pensar y ser creativo, hay muy poco espacio para cambiar, para hacer revoluciones, porque la gente de hoy sustituye la reflexión divergente por el sentimiento divergente, solo odio (no me gusta) o quiero (me gusta) en el modo de vida de hoy no hay tiempo para pensar, no hay lugar para reflexionar los pensamientos, las revoluciones siempre han nacido desde un conjunto de pensamientos sobre la realidad, por eso Han dice si no hay tiempo para el pensar no puede haber tiempo para cambiar el mundo.

La comunicación se ha vuelto información

La comunicación ha perdido la capacidad de trasmisir historias, de narrar; la comunicación ha dejado de ser un proceso humano de ida y vuelta y se concentra en informar, el lenguaje también se ha hecho productivo, hay leguajes que son inútiles, la poesía, la música clásica, porque ésta ralentiza el tiempo, detiene los sujetos

La inutilidad es el espacio del arte

Del el espacio de la contemplación surge el deseo de comunicar, El lenguaje como símbolo es búsqueda de completes. El lenguaje es sentido y referencia (es algo para mí y es algo para los demás) quitarle tiempo al lenguaje de ir y volver es matar la comunicación y el lenguaje, informar no es comunicar.

Lo trascendente necesita de la inactividad, después del acto creador, Dios descansa, la actividad creatural necesita contemplación, al séptimo día Dios descansa: "y vio Dios que todo cuanto había creado era bueno" (O.c. 2022)

El Tiempo

Han critica la aceleración del tiempo y la pérdida de narración, proponiendo recuperar el "aroma del tiempo". Se distingue entre el tiempo narrativo, el tiempo histórico y el tiempo acelerado, abogando por un retorno a la temporalidad que permita la experiencia y el sentido.

Quien no tiene tiempo termina por caer en la trampa del tiempo actual, este va muy rápido, muy acelerado. La aceleración del tiempo es signo de desincronía, el tiempo ha perdido sentido, ha perdido narración, este tiempo solo informa.

La salud corporal se ha hecho más importante que Dios y los otros, en ese tiempo no existe el morir, no hay finitud, se ha perdido toda narración de la vida, esa forma de temporalidad elimina la narración como principio y finalidad, y como sentido, dirección.

Han cita el aceleracionismo de Baudrillard, este lo ve como una causa, Han dirá que es un síntoma, el verdadero problema es la pérdida de la teleología .de cualquier manera la aceleración presupone dirección y sentido y este tiempo no tiene dirección, ni sentido, es un tiempo fragmentado, va de un lado al otro, golpeando torpemente lo que se encuentra a su paso sin quedarse en ningún lado en concreto.

En el tiempo acelerado el miedo a morir entorpece la vida, es importante llevarse por delante el miedo y la muerte, no hay nada más allá de la muerte por eso hay que vivir toda la vida, sacarle el último sumo a la vida, explotar la vida, por tanto el hombre busca en esa aceleración quitarse la finitud, la temporalidad, la muerte, pero esa “mala junta” lo que genera es más sin sentido.

Vivimos en un tiempo sin Aroma, el olor permite que haya dirección, los olores o aromas vienen de algún lado y se dirigen a otro, el hombre ha perdido el aroma del tiempo, porque el tiempo ha perdido el sentido, no se sabe qué dirección lleva este tiempo. Chul caracteriza el tiempo en tres etapas:

- El tiempo Narrativo: es una estructura temporal coherente y llena de significado, los cambios son casi imperceptibles, la vida se conecta con una narrativa que le da consistencia y sentido a la misma, es el tiempo de la filosofía antigua, de la naturaleza, los mitos, los ciclos, las tradiciones, el mundo coincide con la realidad, con la verdad. El tiempo es cíclico.
- El tiempo histórico: es el tiempo de la racionalidad, el tiempo es lineal, tiene un sentido, va de un sitio y se dirige a otro, es progreso, cambio, pero es decadencia, la libertad es el soporte de ese tiempo (ilustrado) es el que dirige el tiempo y la razón, la modernidad es vista como la historia de la salvación, la modernidad es la teleología, si hay aceleración

pero se mueve sobre rieles, la modernidad está montada sobre un tren que tiene rieles y nos conduce al progreso.

- El tiempo acelerado; aquí no hay dirección, el tiempo es sucesión de sucesos, la vida no tiene pasado, ni presente, acontece ya, esta aceleración provoca angustia constante, el tiempo se derrumba, hay una asincronía que le quita sentido a la vida.

¿Cuál es la salida o la solución al tiempo acelerado? Es demorarse, es volver a tener tiempo, volver a la contemplación, volver al “Otiun” (el ocio), salirse del “homo laborens”; el ocio es inútil porque no reporta utilidad. Lo contrario es el “negotium” el negocio, el oficio, esa transitividad es necesaria, tiempos de oficio útil, con tiempos inútiles que no reporta utilidad sino sentido a la vida, se trata de pasar de lo inútil a lo útil y viceversa.

Chul Han critica a Hegel y Marx que ven en el progreso una forma solo oficiosa, tanto el uno como el otro ven la realización humana en el oficio, en el trabajo, ser feliz es ser oficioso, ser trabajador, no hay espacio para el ocio. Quizá por eso uno de los Yernos de Karl Marx, Paul Lafargue, haya escrito un libro titulado: “El derecho a la Pereza”.

El Espíritu de la Esperanza

El autor Contrapone la esperanza al miedo, destacando la importancia de la acción y la comunidad. Han distingue entre la esperanza pasiva y la esperanza activa, enfatizando la necesidad de un compromiso activo con el futuro.

La esperanza pasiva, débil: hay espera con resignación, donde se cree que las cosas mejoraran por si solas, este modo de esperanza esta infiltrada por el miedo, pues las cosas no cambian porque no dependen de mí cambiarlas, se mira el futuro como algo incierto, genera impotencia.

La esperanza activa y fuerte: es comprometida para que las cosas mejoren, superadora del miedo mediante la creación de nuevas posibilidades, se centra en el presente para influir en el futuro, genera sentido de dirección de la vida.

Del miedo no surge la esperanza, de la desesperanza si surge la esperanza, la esperanza genera un espíritu trascendente. La esperanza es afín a la angustia (pensemos en Kierkegaard y los existencialistas).

Mientras que la angustia es incierta el miedo es concreto, es miedo a algo, la angustia puede ser un estado transitorio, la esperanza más que un estado de ánimo, es una disposición interna (Erick Fromm), Nietzsche ve la esperanza como un estado de embarazo, la esperanza está preñada de vida.

Han critica a Heidegger al decir que éste ve la angustia, en la muerte, como el estado dominante de la vida, desde ese punto de vista, ese proceso de angustia se combate con la búsqueda de una vida autentica. Sí. Pero la vida no solo choca con la muerte, ésta traspasa la muerte, la vida no es solo estar ahí, es salir de ahí, es salida, trascendencia.

La esperanza es construcción de comunidad, por eso su capacidad de cambio. La esperanza es un combate frontal al asedio de la antropología, La esperanza se mueve en el ámbito del nosotros, por eso es “utopía”, en otro lugar, pero, ese otro lugar, no es fuera del mundo, es perfectamente contemplación del mundo, reflexión del mundo para cambiarlo. La esperanza es un antídoto contra el individualismo y el relativismo cultural.

Han le atribuye a Gabriel Marcel ésta frase: “pensando en los otros he puesto mi esperanza en ti”, siendo Gabriel Marcel un pensador cristiano es previsible que su visión de la esperanza está unida a la trascendencia, es muy común en Gabriel Marcel entender la esperanza como la relación hombre y Dios; la visión cristiana de la trinidad va ser siempre una visión comunitaria, de familia, el todo sin detrimento de lo singular, por tanto la esperanza es renuncia a la egolatría. Quien no entiende que el mundo no gira sobre sí mismo no puede amar y tener esperanza (Chul Han. 2024).

Conclusiones

La filosofía de Byung Chul Han ofrece una crítica profunda y relevante a la sociedad contemporánea, yo me quedo con siete desafíos al mundo que vivimos:

Crítica a la Sociedad del Rendimiento: Byung Chul Han ofrece una crítica penetrante de la sociedad contemporánea, caracterizada por un exceso de positividad y rendimiento. Su concepto de "sociedad del cansancio" revela cómo los individuos se autoexplotan en una búsqueda interminable de productividad, lo que conduce a un agotamiento tanto físico como mental.

Psicopolítica y Control Digital: Han ilumina las nuevas formas de poder en la era digital a través de conceptos como la "psicopolítica" y la "infocracia". Estos términos describen cómo el control se ejerce a través de la manipulación de la psique y la información, en lugar de la fuerza física, lo que plantea serias preocupaciones sobre la libertad y la autonomía individual.

La Libertad como liberación: El autor cuestiona la noción moderna de libertad, argumentando que el exceso de libertad puede llevar a la autoexplotación y la coerción. La libertad, en lugar de ser liberadora, se convierte en una carga, donde los individuos se sienten obligados a maximizar su rendimiento y productividad. La libertad no solo es un estado interior es un camino permanente de liberación y humanización.

La recuperación del Otro: Han lamenta la desaparición del "otro" en la sociedad contemporánea, donde el narcisismo y el individualismo extremo han erosionado la capacidad de valorar la alteridad. El amor se ha convertido en un objeto de consumo, y las relaciones profundas y significativas han sido reemplazadas por interacciones superficiales y efímeras. Volver al Otro es Salvar al hombre.

La Importancia de la Contemplación y el Tiempo: El filósofo aboga por la recuperación de la contemplación y el "aroma del tiempo" como antídotos contra la aceleración y la superficialidad de la vida moderna. Distingue entre el tiempo narrativo, el tiempo histórico y el tiempo acelerado, y propone un retorno a una temporalidad que permita la experiencia y el sentido.

El Espíritu de la Esperanza como Resistencia: Han contrapone la esperanza al miedo, destacando la importancia de la acción y la comunidad. Distingue entre la esperanza pasiva y la esperanza activa, enfatizando la necesidad de un compromiso activo con el futuro. La esperanza, en este contexto, se convierte en una forma de resistencia contra el individualismo y el relativismo cultural.

La Reflexión como camino hacia el Cambio: La filosofía de Byung Chul Han invita a una profunda reflexión sobre los desafíos de la sociedad contemporánea. Su crítica al capitalismo neoliberal y toda clase de opresión, su análisis de las nuevas formas de poder y su llamado a la recuperación del tiempo y la esperanza resuenan como una invitación a repensar nuestra relación con la tecnología, el poder y el otro, y a buscar alternativas que promuevan una vida más humana, justa y digna.

Ramírez, L. (2025). *Byung-Chul Han: entre la crítica a la sociedad del cansancio y la búsqueda del espíritu de la esperanza*.

Referencias

- Berardi, F. (2024). Desertemos. Prometeo Editorial.
- Foucault, M. (1975). Vigilar y castigar: el nacimiento de la prisión. Editorial Siglo XXI.
- Foucault, M. (1976). Historia de la sexualidad, vol. 1: La voluntad de saber. Editorial Siglo XXI.
- Fusaro, D. (2022). Pensar diferente. Filosofía del disenso. Madrid. Editorial Trotta.
- Han, B. C. (2012). La sociedad del cansancio. Herder Editorial.
- Han, B.C. (2013). La sociedad de la trasparencia. Herder Editorial.
- Han, B. C. (2014). Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder. Herder Editorial.
- Han, B.C. (2014). En el enjambre. Herder Editorial.
- Han, B.C. (2017). *Shanzhai: El arte de la falsificación y deconstrucción en chino*. Caja Negra Editora.
- Han, B, C. (2020). La desaparición de los rituales. Herder Editorial.
- Han, B.C, (2021). No-cosas: quiebras del mundo de hoy. Tecnos Editorial.
- Han, B. C. (2022). Infocrácia. 2º Ed. Buenos Aires, Taurus.
- Han, B. C. (2024). El espíritu de la esperanza, Herder Editorial.
- Hannah. A. (1958). Vita activa o la condición humana. Editorial Paidós.
- Vattimo, G. & Rovatti, P.A. (1995). Il pensiero debole. Milano, Feltrenelli.
- Zizeck, S. (1989). El sublime objeto de la ideología. Editorial Siglo XXI.

Ramírez Ramírez Luis Felipe

Profesor de filosofía adscripto al Departamento de Filosofía de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo, Venezuela; profesor de fundamentos filosóficos de la psicología en la Facultad de Ciencias de la Salud, asignado al Departamento de Ciencias Sociales; encargado de investigación del departamento de filosofía Face-uc y directivo/ profesor del Centro de Investigación Filosófica Padre Stanislao Sterba (Cenfiss).
Correolframirez2@uc.edu.ve

BIOINTELIGENCIA DE LA FENOMENOLOGÍA SOCIAL Y LO SOCIOCRÍTICO: INTERÉS INVESTIGATIVO Y PROMOCIÓN DEL NOVEL CIENTISTA

Biointelligence Of Social Phenomenology And Sociocritical Issues: Research Interest And Promotion Of Novel Scientists

Pinto Delgado, María Josefa

<https://orcid.org/0000-0002-4807-125X>

Resumen

Iniciar una entrada en la representación del mundo sociocultural es colocarnos en acción por la red neuronal que despierta el mismo tema. Por ello, el presente ensayo argumenta que la Fenomenología Social y lo Sociocrítico poseen una biointeligencia más allá del hecho mismo de ser un paradigma de investigación y destaca la importancia de su abordaje dependiendo del interés investigativo del novel científico. También, privilegia una promoción transversal de concientización para los quiebres epistemológicos que ha de realizar el investigador en el abordaje de las Ciencias del Espíritu. En conclusión, la biointeligencia holística del Paradigma Fenomenológico Social y lo Sociocrítico nos resitúa en reconciliación con el mundo sociocultural como eje trasversal de ver, verse y vernos. Donde pueden renacer, diez o cien flores, pero con el respeto a lo primigenio del hombre: la palabra.

Palabra clave: Biointeligencia, fenomenología social, sociocrítico, interés investigativo, novel científico.

.

Para citación: Pinto, M (2025). *Biointeligencia de la fenomenología social y lo sociocrítico: interés investigativo y promoción del novel científico*. En : Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 123-132. Valencia, Venezuela.

Abstract

To begin an entry into the representation of the sociocultural world is to set ourselves in motion through the neural network that awakens the same theme. Therefore, this essay argues that social phenomenology and sociocriticism possess a biointelligence that goes beyond the fact of being a research paradigm and highlights the importance of their approach depending on the novice scientist's research interests. It also favors a cross-cutting promotion of awareness for the epistemological breaks that the researcher must do in approaching the Sciences of the Spirit. In conclusion, the holistic biointelligence of the aforementioned paradigm repositions us in reconciliation with the sociocultural world as a cross-cutting axis of seeing, seeing oneself, and seeing each other, where ten or a hundred flowers may bloom anew, but with respect for what is primordial to humankind: the word.

Keyword: Biointelligence, social phenomenology, sociocritical issue, research interest, novice scientist

Introducción

Ante todo, dejamos la prevención de que no se trata de un debate entre inteligencia y conciencia, sino de una plasticidad cerebral para comprender la imbricación del etno fenomenológico social y lo sociocrítico. Para el desarrollo de este discurso ensayístico reconocemos a tres autores contemporáneos por la contribución con el enfoque cualitativo y, en especial, con la Fenomenología social y lo sociocrítico: Husserl (2014), Weber (2023) y Schütz (2008), con ellos seguiremos las bases epistemológicas.

En primera instancia, hablar del paradigma fenomenológico crítico es recurrir a la voz. Delgado, (2006) expresa que: “es la visión compartida de un conjunto de concepciones y enfoques epistemológicos y metodológicos que tienen como punto de encuentro, el significado dado por los sujetos participantes a las acciones y sucesos en la vida cotidiana” (p.53).

En el mismo orden, es importante recordar la voz griega “bio” que significa vida. Y con tal inclusión, para nuestra disertación, no refiere a cualquier vida, sino a la humana en función sociocultural, lo cual está en común acuerdo con Toledo (2009) cuando aclara la visión de esta voz al asumir la concepción inicial de Husserl (2014) quien manifiesta: “La palabra vida no tiene aquí sentido fisiológico, significa vida que actúa de cara a fines, que crea formas espirituales: vida que crea cultura en la unidad de una historicidad” (p.68).

Ahora bien, un recorrido histórico por la definición de inteligencia nos lleva a visualizar distintas concepciones introductorias en el hilo tempore. Según Vera, (2016) para Platón (1971) la inteligencia permite a la parte espiritual del hombre comprender el orden del mundo. Mientras que Aristóteles (1988) la asume como un elemento activo y pasivo. Más adelante menciona a Descartes (2010), quien la describe como el medio para adquirir una ciencia perfecta respecto a infinidades de cosas. Asimismo, Condillac (1794) nos da la visión de la inteligencia como un mecanismo de abstracción, de información del mundo a través de los sentidos.

De la misma forma, y a modo tentativo de la historicidad del término, Bergson (2011) propone que la inteligencia tiene la facultad de construir ciertos objetos artificiales, lo cual significa que las concepciones expuestas sufren variación con el orden social de los actores y con su racionalidad. Por lo tanto, al revisar en este siglo XXI las conceptualizaciones que rodean a

dicho término encontramos en el Tesauro de la Unesco (1977) la afirmación siguiente: “la inteligencia está referida al talento, capacidad, actitud o bien a la cognición, comprensión e inmediatamente aparece la acepción de referencia a la inteligencia artificial” (p.65).

Visto lo anterior, y situándonos en el mundo sociocultural impregnado de inteligencia artificial, pero con una necesidad imperiosa de comprensión y de interacción humana, nos referiremos a continuación a los macros actuales de las Inteligencias Múltiples (en lo sucesivo IM) para una plasticidad eficiente con la biointeligencia de la Fenomenología Social y lo Sociocrítico.

Gardner, (1997) expresa que la inteligencia: “es la capacidad de resolver problemas o para inventar cosas que tengan valor en un medio cultural en una o varias comunidades” (p.43) y, también, destaca que: “lo importante es la pluralidad de intelectos” (p.76); es decir, desde nuestra concepción remite a las intersubjetividades en conjunto. Si tomamos el eje reflexivo de dicha definición nos percatamos que ese “resolver problemas” y de “invención como valor para otros – comunidad” puede manifestarse como un pase a lo fenomenológico y sociocrítico, a un paradigma que tenga como fin último la transformación, los cambios o mejoras. Un mundo sociocultural donde se otorga sentido al hacer desde el sentir. Donde la racionalidad comunicativa destaque en beneficios de los actores sociales. En otras palabras, alude a un profundo momento de comprensión de vida mundana.

De tal forma, ya no se hablaría de una inteligencia unidimensional, ni se buscarían los test, o los cuestionarios para medir la inteligencia del tan llamado positivismo. Por el contrario, se busca según Gardner (1997) el “modo en que las poblaciones de todo el mundo desarrollan habilidades importantes para su forma de vida” (p.372). Lo anterior me devuelve a un buen indicio de la fenomenología social para comprender y de lo sociocrítico para trasformar.

En relación con este tema, Gardner (1997) nos comenta que hay dos inteligencias difíciles de estudiar: la intrapersonal y la interpersonal. La segunda se entiende como: “la capacidad para entender a los demás: sus motivaciones, ¿cómo trabajan? ¿cómo trabajar en equipo con ellos?” (p.374). Mientras que la primera es la capacidad para formarse un modelo preciso y real de uno mismo y ser capaz de emplear ese modelo para actuar eficazmente en la vida.

De los planteamientos esgrimidos anteriormente pudiéramos inferir dos grandes reflexiones: el lenguaje (en su inteligencia lingüística) como piso sistémico de acción para la comprensión donde el científico social deja que el bio-etno haga análisis de primer orden para que,

posteriormente, pueda ejecutarse la del segundo orden. De ser así, estamos ante una imbricación de inteligencia- conciencia de orden sociocultural.

Evidentemente, nos estamos resituando dentro de la Fenomenología Social y lo sociocrítico y podemos intuir el uso de una biointeligencia práctica desde la cotidianidad. Así, hablar de biointeligencia en este discurso ensayístico se define como un bio (una vida en un etno que no pierde su espiritualidad) que inteligentemente vive en grupo y se otorgan bidireccionalmente sentido e intersubjetividad entre la vida y las vidas. Por tal motivo, las Ciencias Sociales (Ciencias del Espíritu) investigan un mundo construido por los seres humanos y tienen al lenguaje como columna en la interpretación de sentido (De La Garza y Leiva, 2010). Es allí, donde la Fenomenología Social da realce al mundo de vida.

En conclusión, Gardner (1997), el padre de las IM, nos propone: “concibo estas inteligencias como potencias biológicas en bruto, es decir, que sólo aparecen en su forma pura en individuos clasificados en la categoría de “fenómenos” (p.53). Con semejante afirmación dejó abierto el debate para realizar la completitud de tal distinción conclusiva: ¿forma pura? ¿fenómenos?

En extensión a lo anterior, Toledo (2009) manifiesta:

Tenemos entonces que el hombre sólo conoce fenómenos y los fenómenos sólo existen en tanto son constituidos en el proceso humano de conocimiento; o sea, todo lo que sabemos y podemos llegar a saber se refiere a fenómenos y no a entes objetivos (cosa-en-sí)”. (p.69)

Por eso, si lo anterior nos da algún indicio de biointeligencia, lo que a continuación exponemos nos redimensiona la propuesta discursiva. La biointeligencia de Fenomenología Social y lo Sociocrítico en varias esferas:

1. Ella sirve de conexión entre la fenomenología trascendental y la teoría de la acción redimensionada hacia lo sociocrítico. Interesante es saber que la anterior afirmación concuerda con Rusque, (1999). En continuación reflexiva posee en primer momento una inteligencia bidimensional, pero desde el sentir investigativo sería una inteligencia holística que configura una racionalidad que nos da una perspectiva de mundo.

Por consiguiente, para Delgado (2006) muestra en su núcleo epistemológico “el interés de rescatar la actividad del mundo social y su acción en el mundo de la experiencia (p.58)”; es decir, se comprenden así mismo y a otros. En definitiva, una biointeligencia fenomenológica en acción y una acción fenomenológica biointeligente. Donde los datos parten de la dinámica interna del individuo y afianza la vida del colectivo.

2. También, pone al servicio del actor social la capacidad de comprensión e interpretación. Abordada en segundo orden.

3. Se presenta, además, un enlace bidimensional, un profundo interés por la realidad subjetiva y la constitución intersubjetiva. Para el científico social la última toma prioridad. Nos lleva a inferir que si compartimos conocimientos del mundo amerito una racionalidad abierta de emancipación holística y cultural. Alejándose de estructuras paradigmáticas lineales. Con una apertura a una inteligencia tanto interpersonal como intrapersonal que busca una concepción global de vinculación sistémica.

4. Ahora, cuando abordamos la temática del lenguaje se logra reconocer que la fenomenología social al recoger conciencia para dar sentido ya es biointeligente hasta de manera inconsciente. El humano está dotado de dicho sistema desde su naturalidad, pero lo interpersonal nos vehiculiza a la cultura, al otro. En definitiva, a lo sociocultural. Por ello, el lenguaje en su fenomenología social lleva implícito la acción y al tenerla es capaz de dar sentido y de hacer vinculación efectiva con el mundo. Dicho de otra manera, el lenguaje es acción. Para adentrarnos en esta afirmación Echeverría, (2007) expone: “Toda palabra trae un mundo a la mano. Toda palabra remite a determinadas experiencias” porque “cuando hablamos actuamos” (p.197).

Ahora bien, un novel científico social y de holismo biointeligente debe comprender varios círculos sociales de acción reflexión:

Primer círculo social, la pregunta inicial del paradigma sigue vigente: “¿Qué significa este mundo social para el actor observado, dentro de este mundo, y qué sentido le asigna a su actuar dentro de él?” (Toledo 2009, citando a Schütz, p. 77). Todo lo anterior permite llegar a la comprensión de significados.

Segundo círculo social, no podemos seguir insistiendo en trasladar la racionalidad de las Ciencias físico-naturales a las Ciencias Sociales por un eficiente motivo: estamos oxigenando la hegemonía positivista. No sería ni inteligente, ni respetuoso, ni coherente con el paradigma a

promocionar, le estaríamos negando su razón de ser cualitativo y nos distanciaríamos de un siglo que lo necesita para el abordaje emergente de temáticas como: inteligencia artificial, emocional, holografía, infografía, metaverso, neurociencia, cambio climático, guerras biológicas, suicidio en crecimiento, espectro autista, habilidades blandas que se sitúan en nuestra realidad con sed y hambre fenomenológica de comprensión acción para complejizar aún más la vida cotidiana aspirando a una transformación saludable.

En consecuencia, necesitamos un novel investigador centrado en unas Ciencias Sociales que busque la verdadera relación entre individuo, colectividad y sociedad. No podemos perder de vista el análisis reflexivo que si las inteligencias operan en conjunto lo hacen dentro y para un escenario social y reconocen holísticamente que ameritan sentido para su completitud; o sea, una semilla latente que amerita fenomenología y sociocrítica. De hecho, Martínez (2009) nos ayuda a su incursión al recomendar la adopción en las investigaciones cualitativas de una actitud y postura inicial fenomenológica.

Esta recomendación del experto es brillante para esta reflexión en curso porque podemos inferir que al ser la Investigación Acción Participativa un método cualitativo dentro del Paradigma sociocrítico el investigador se beneficia de dicha actitud porque puede prescindir de teorías, conocimientos o de tradiciones previas. Constituye una acción fenomenológica y es una fenomenología en acción. Este aparente juego de palabras se puede hilar a la aproximación que al partir la IAP con una actitud fenomenológica las categorías emergentes obtenidas de los consensos nos llevan a unas teorías que ameritan discusión y propuesta y de ser así a una nueva elaboración teórica.

Así, abandonar esa racionalidad instrumental, lineal impregnada de autoritarismo cognitivo (objeto) es una tarea pendiente para una promoción asertiva del novel cientista social. Tal como lo expresa Martínez (2009):

...el problema es mucho más profundo y serio: su raíz llega hasta los procesos que sigue nuestra razón en el modo de conceptualizar y dar sentido a las realidades; por ello, este problema desafía nuestro modo de entender, reta nuestra lógica, reclama una alerta, pide mayor sensibilidad intelectual, exige una actitud crítica constante, y todo ello bajo la amenaza de dejar sin rumbo y

sin sentido nuestros conocimientos considerados como los más seguros por ser «científicos». (p.123)

Pero, abandonarla o inter-reflexionarla ameritará un debate y con énfasis que de hacerse pareciera que debe ejecutarse bajo el criterio cualitativo del poder intelectual, social, comunitario y con los consensos que esgrime la Nueva Ciencia y con una visión sistémica de la Ciencia genuina. En lo particular creemos que dicha sociocrítica debe revisar los intereses investigativos. En nuestro caso si buscamos el desarrollo de la humanidad y, en especial, a la humanidad educativa el mismo debería crear pisos reflexivos de intersubjetividades para el acto pedagógico.

Si nuestra praxis de entendimiento de la fenomenología social y lo sociocrítico no nos sitúa en beneficios reflexivos de comprensión en el contexto de vida de acción ¿qué razón tiene abordarlo? Cuando hacemos un verdadero ejercicio del Paradigma Fenomenológico Social y lo Sociocrítico nos adentramos en una red neuronal, en hilos conductores. Empezamos a sistematizar las coincidencias de un currículo desde dicho paradigma, las intencionalidades que no son ocultas, sino ignoradas o invisibilizadas por la posesión de una racionalidad instrumental o por una escasa profundización en el abordaje paradigmático.

Si bien es cierto que casi cuatro siglos de positivismo hacen peso en la acción del docente, la formación y la promoción de un paradigma eliminan cegueras. Como, por ejemplo, La Formación en el Trabajo por Proyectos o Aprendizaje Basado en Proyectos y sus desencadenantes de trabajo en equipo, evaluación cualitativa, grupos de discusión, constructivismo, significación son intersubjetividades del paradigma abordado en este ensayo.

Por lo tanto, ¿cómo realizar trabajo cooperativo en el aula en grupos formales, informales y de base sin que el docente tenga soporte fenomenológico y sociocrítico? De hecho, se hace, pero desmembrado, desarticulado, desfragmentado y aun cuando entendemos su rizoma de acción compleja intuimos que cuando la intención es comprendida, la racionalidad comunicativa aparece y la esperanza de dejar la pizarra ya es borrable como vía exclusiva para adentrarse en el lenguaje, en la crítica, en los consensos. En la revisión significativa (individual y social) de los

temas a seleccionar para la construcción del proyecto, de la clase cooperativa que no quita lo cognitivo, sino que lo expande y contribuye al desarrollo de habilidades sociales y blandas.

En consecuencia, si procuramos una racionalidad comunicativa desde la comprensión del paradigma Fenomenológico social y lo Sociocrítico, la evaluación cualitativa otorga sentido a la auto-evaluación, co-evaluación y a la hetero-evaluación. Permite un registro descriptivo de la experiencia. Construye una rúbrica social para el enlace de intersubjetividades que no busca sanción sino comprender para una acción de mejora, cambio o transformación. Por inferencia pasaríamos a una inter-evaluación. Donde la diagnosis de la etnografía del aula me lleva a planes de acción de primer orden para una interrelación de segundo orden.

Tomando el primer orden observamos que esa racionalidad holística, abierta, comunicativa nos lleva a estilos de vida. Adentrarnos a él necesitará esfuerzos fenomenológicos y sociocríticos porque como herederos del colectivo la racionalidad instrumental nos presentará el juego de volver al inicio. Al final sabemos que es producto de haberlo comprendido y esperanzados seguiremos la marcha para un obsequio de servicio intelectual y de biointeligencia holística espiritual. Así, podremos seguir a Schütz (2008) y entrar en la etnometodología, en el interaccionismo, en el significado subjetivo. En dejarnos auxiliar por la hermenéutica para una interpretación sentida e impregnada de científicidad. Donde la crítica me permite ampliar en los actores sociales la bandera de la co-investigación. Con dicho equipaje nos desplazaremos sin inconveniente a la Investigación Acción Participativa.

En conclusión, la biointeligencia holística del Paradigma Fenomenológico Social y lo Sociocrítico aunado al interés investigativo del novel científico y su promoción pasa por resituarnos en el mundo sociocultural como eje trasversal de ver, verse y vernos con inteligencia práctica.

Igualmente, una reconciliación social de investigación en la vida cotidiana que si bien es una expansión de mirada fenomenológica también es sentido de acción comprensiva (en las esferas iluminadoras de quiebre epistemológico) para una Sima facilitadora del tránsito sociocultural

donde pueden renacer, diez o cien flores, pero con el respeto -sin atropello- a lo más primigenio del hombre: la palabra.

Referencias:

- Aristóteles (1988). Tratados de lógica Órganon. I. Traducción Miguel Candel Sanmartín. Gredos.
- Bergson, H. (2011). La energía espiritual. (1era ed.). Traducción Pablo Ires. Cactus.
- Condillac E. (1794). Lógica de Condillac, puesta en diálogo. Imprenta de González.
- Damiani, L. (1997). Epistemología y Ciencia en la Modernidad: El traslado de la racionalidad de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales. Universidad Central de Venezuela.
- Delgado de Colmenares, F. (2006). Paradigmas y retos de la investigación educativa: Una aproximación crítica. Universidad de Los Andes.
- Descartes, R. (2010). El discurso del método. Traducido por D. Manuel García Morente. Espasa Calpe.
- De La Garza, E y Gustavo L. (2010). Tratado de Metodología de las Ciencias Sociales: Perspectivas actuales. UAM.
- Echeverría, R. (2007). Por la senda del pensar ontológico. Granica.
- Gardner, H. (1997). Fomentar la diversidad a través de la educación personalizada: implicaciones de un nuevo modo de entender la inteligencia humana. Perspectivas, 27, 371- 389. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109430_spa
- Husserl, E. (2014). Fenomenología de la conciencia. Prometeo.
- Martínez, M. (2009). La Nueva Ciencia. Trillas.
- Platón (1971). La República. Versión introducción. Notas de Antonio Gómez Robledo. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rusque, A. M. (1999). De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa. Universidad Central de Venezuela.
- Schutz, A. (2008). El problema de la realidad social. Escritos I. Amorrortu.
- Toledo, N. (2009). El programa socio-fenomenológico de investigación. Cinta Moebio, 35,67-87. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2009000200001&script=sci_abstract
- UNESCO, (1977). Tesauro de la UNESCO.

Pinto, M (2025). *Biointeligencia De La Fenomenología Social Y Lo Sociocrítico: Interés Investigativo Y Promoción Del Novel Cientista*

<https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/page/?uri=http%3A%2F%2Fvocabularies.unesco.org%2Fthesaurus%2Fconcept389>

Vera, H. (2016). Inteligencia y creatividad: Un enfoque fenomenológico. *Factótum*, 15, 39-58.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6018018>

Weber, M. (2023). Sociología del poder. (2da ed.). Alianza.

Pinto Delgado, María Josefa

Profesora en la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela. Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura. Magíster en Lectura y Escritura. Doctora en Educación. Posdoctora en Investigación. Cualitativa. Miembro de la Academia de La Lengua – Capítulo Carabobo. Promotora de Lectura, Escritura y Oralidad. Miembro del Semillero de Investigación en Colegios Lasallistas. Tallerista. Interés sensible: El lenguaje. Promoción de la lectura. Investigación cualitativa. Herramientas biointeligentes. Inteligencias múltiples. El arte. Literatura infantil, Convivencia. Correo: mpinto.ve@gmail.com

DESENREDANDO LAS FALACIAS: UN VIAJE A TRAVÉS DE UN ESQUEMA LÓGICO CORRECTO

Unraveling Fallacies: A Journey Through a Correct Logical Scheme

Pérez Quintana, Magdaly Janny

<https://orcid.org/0009-0005-6165-5363>

Resumen

El presente ensayo aborda la importancia de la lógica proposicional en la formación de profesionales con pensamiento crítico, capaces de analizar y resolver problemas en el contexto socioeducativo actual. Además, se destaca la necesidad de desarrollar habilidades de razonamiento lógico y deductivo para discernir la veracidad de la información en una sociedad saturada de información. También se señala que los estudiantes, especialmente del trayecto inicial de lógica proposicional, deben superar el escepticismo y cultivar la curiosidad para desarrollar un pensamiento crítico sólido. Se hace referencia a la influencia de la "sociedad de rendimiento", que puede llevar al agotamiento y a la toma de decisiones basadas en la conveniencia en lugar de la verdad. Fundamentalmente se subraya la importancia de la lógica aristotélica y el principio de caridad para evaluar la validez de los argumentos. Se explica el funcionamiento de los silogismos hipotéticos deductivos, en particular el Modus Ponendo Ponens, y se advierte sobre las falacias formales que pueden surgir al interpretar incorrectamente las relaciones entre premisas y conclusiones. Para concluir, el texto enfatiza la necesidad de una educación que fomente el pensamiento crítico, la capacidad de análisis lógico y la toma de decisiones informadas, para que los estudiantes puedan desenvolverse eficazmente en un entorno complejo y lleno de información.

Palabra clave: Perfil del estudiante de educación, sociedad del cansancio, pensamiento crítico, leyes lógicas.

Para citación: Pérez, M. (2025). *Desenredando Las Falacias:*

Un Viaje A Través De Un Esquema Lógico Correcto. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 133-143. Valencia, Venezuela.

Abstract

The present essay addresses the importance of propositional logic in the training of professionals with critical thinking, capable of analyzing and solving problems in the current socio-educational context. Furthermore, it highlights the need to develop logical and deductive reasoning skills to discern the veracity of information in an information-saturated society. It also points out that students, especially those beginning in propositional logic, must overcome skepticism and cultivate curiosity to develop solid critical thinking. Reference is made to the influence of the "performance society," which can lead to burnout and decision-making based on convenience rather than truth. Fundamentally, it emphasizes the importance of Aristotelian logic and the principle of charity in evaluating the validity of arguments. It explains the functioning of hypothetical-deductive syllogisms, particularly Modus Ponendo Ponens, and warns against the formal fallacies that can arise from misinterpreting the relationships between premises and conclusions. In conclusion, the text emphasizes the need for an education that fosters critical thinking, logical analysis, and informed decision-making so that students can function effectively in a complex, information-rich environment.

Keyword: Profile of the education student, fatigue society, critical thinking, logical laws.

Introducción

Actualmente en una sociedad estudiantil encaminada en la búsqueda de la verdad y el entendimiento, el pensamiento crítico juega un papel fundamental en ese trayecto, pues bien cuando se analiza la veracidad de las informaciones de manera objetiva y sistemática, es pertinente para la toma de decisiones contar con una estructura que respalde dicho proceso es por ello que en el presente ensayo, se planteará la importancia del uso del esquema lógico correcto para examinar sobre los argumentos que se presentan mediante premisas dadas y las conclusiones que se obtienen de las mismas, por su parte “el objeto de la lógica es enseñarnos a conocer la verdad y esta disposición puede perfeccionarse con reglas fundadas en la razón y la experiencia, hay reglas para dirigir el conocimiento de la verdad”. (Balmes, 1849 p.5), es por ello que una herramienta verídica para desenredar razonamientos expuestos a los estudiantes.

Ahora bien, el arte de argumentar un enunciado correctamente es imprescindible para descifrar los razonamientos falaces, que se usan hoy en día en diferentes ámbitos educativos. Es por ello, que, en una sociedad llena de información y diversas opiniones, es crucial tener las herramientas necesarias para discernir la veracidad y la lógica de las informaciones presentadas ante nosotros. Nos enmarcaremos en un viaje de descubrimiento intelectual, donde a través de las leyes de la lógica que es “la ciencia de las leyes ideales del pensamiento y el arte de aplicarlas de manera rectamente a la investigación y a la demostración de la verdad” (Valdaspe, 1916. p.3) donde de manera consistente, sólida y completa podamos visualizar por medio de ejemplos y contra-ejemplos aquellos razonamientos que cumplan con el sistema lógico para ser considerados correctos o por el contrario falaces.

Es de considerar, que ambos razonamientos tanto el correcto como el falaz cuentan con una estructura lógica, que se prescribe en las leyes de inferencia según “Las reglas de inferencia sirven para deducir conclusiones lógicas a partir de premisas. La conclusión en este sentido es una consecuencia lógica de las premisas. Si cada paso que se da para llegar a esa consecuencia lógica se encuentra permitido por una de las doce reglas de inferencia, entonces habremos hecho un ejercicio de deducción” (Del Callejo Canal et al. 2016. p.37), en este caso nos respaldaremos en el silogismo hipotético del condicional (Modus Ponendo Ponens) empleado para deducir el consecuente del condicional solo si existe el hipotético del antecedente; esta ley se utiliza para

identificar cuando un razonamiento deductivo es correcto y cuando es falaz, donde mediante dos premisas previas se deduce una conclusión, debido a que los dos tienen un sistema de validez similar en cuanto a su procedimiento, suele confundirse entonces cuál de ellos es correcto y cuál es el incorrecto. Por consiguiente, saber cuándo se está en presencia de una falacia se torna complejo sino se comprende esta ley lógica, y muchas veces se tiende a tomar dichos razonamientos como válidos vulnerando el Modus Ponendo Ponens al no lograr identificar que en lugar del antecedente se está afirmando el consecuente y por lo tanto asumiendo que se dio el antecedente. En otras palabras, se comete un error de argumentación en el modo que las premisas se relacionan entre sí para argumentar la conclusión.

También hay que resaltar que este tipo de falacias pretenden ser engañosas, persuasivas y convincentes ya que son patrones inválidos de argumentación proscritos por la teoría lógica y tratan de defender su razonamiento válido aun cuando su conclusión no se pueda afirmar y buscan mostrar que, pueden tener argumentos válidos. Además, conoceremos con detalle lo que es el pensamiento deductivo, sus diversos métodos, características y ejemplos, de esta manera se pueda establecer a través del perfil de los estudiantes de educación el papel que tiene la lógica, sus leyes y principios en la toma de decisiones pertinentes enmarcadas en el desarrollo del pensamiento crítico del individuo.

Perfil del estudiante de educación del trayecto inicial de lógica proposicional e inferencial de la Universidad de Carabobo.

El perfil de los estudiantes de lógica proposicional, va orientado a formar un profesional con un pensamiento lógico matemático, capaz de analizar y resolver situaciones del contexto socioeducativo actual, basado en argumentos que sean consistentes, sólidos y completos, es decir, a través de un sistema lógico que no permita ambigüedades, ya que se conoce que “Una proposición siempre tiene uno de los valores lógicos, que son: verdad y falsedad”. (Estermann, J. 2002. p.31). Todo esto para que puedan resolver situaciones problemáticas de su entorno en el marco de la formación integral que requiere de un docente creativo, analítico e investigador, adaptado al sistema educativo venezolano presente, que le permita tomar decisiones pertinentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad con exceso de información física y

virtual, con una fragilidad en el manejo de situaciones y por tanto en la toma de decisiones, ya que no existe la certeza de cual argumento es veraz y cual no lo es.

En este dilema de verdadero o falso en cuanto a la elección de un razonamiento, pues bien según los tratados de lógica de organon se establece “El razonamiento, en efecto, parte de cuestiones puestas de modo que necesariamente se ha de decir, a través de lo establecido, algo distinto de lo establecido; una refutación, en cambio, es un razonamiento con contradicción en la conclusión” (Sanmartin, M. 2000. p. 310), y los excesos de información se hace estrictamente necesario la existencia del pensamiento crítico en cada individuo, en este sentido “El proceso del conocer se desarrolla en los cerebros, que son individuales. Pero cuenta con el lenguaje constituido a lo largo de muchas generaciones anteriores, con la masa de información que es transmitida en la vida social, en la familia, en la escuela, en las colectividades a las que uno está vinculado y que ordenan y dan sentido al mundo real en el que vivimos” (Del Rio, E. 2009. p. 15) lo cual directamente involucra a los jóvenes de este siglo y en especial se hace referencia a los estudiantes del trayecto inicial de la asignatura Lógica Proposicional e inferencial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, lo antes mencionado hace necesario que exista un estímulo para el desarrollo del pensamiento crítico, y no es otro que la curiosidad, sin embargo, esta es opacada por el escepticismo.

Hay que destacar que hoy en día a nivel educativo nos estamos enfrentando a una sociedad cuyas características son tener un individuo que se ve reflejado como un dispositivo de rendimiento, cuyo ideal es maximizar la productividad en cualquier ámbito, y que según (Han, B. 2010. p.109). Se refiere: “La sociedad de rendimiento, como sociedad activa, que está convirtiéndose en una sociedad de dopaje”, en otras palabras, fatigarse sin rendir, es estar haciendo como persona diferentes tareas y tomando decisiones sin un análisis objetivo pertinente donde el resultado es un cansancio físico, mental y espiritual que conlleva a un agotamiento excesivo. El estudiante mediante esta idealización tiende a aislarse, dividirse teniendo un enfrentamiento analítico, productivo y de desgaste consigo mismo, y su capacidad de tomar decisiones certeras en la vida no se basa en lo correcto o incorrecto, sino más bien en lo que conviene sin importar consecuencias.

Merece la pena subrayar, que la realidad estudiantil basada en los datos de Venezuela, en relación a los estudiantes egresados de la educación media general con ingreso inmediato a la universidad, manifiestan los síntomas antes mencionados como resultado de las existentes desventajas de las escuelas públicas en nivel educativo dejando un vacío intelectual para el desarrollo del pensamiento crítico, donde el ser pensante que se requiere para discernir, reflexionar y evaluar los diversos contextos educativos, es más bien un individuo con dificultades para el análisis y toma de decisiones certeras y correctas, ya que los razonamiento presentados ante ellos simbolizan un reto que comúnmente los lleva a una confusión en saber identificar si es veraz o falaz referido argumento. De esto resalta la necesidad e importancia del principio de caridad, definido por Beltrand Rusell como la “manera de interpretar las afirmaciones de los demás de manera racional”.

Análogamente los razonamientos deductivos y nuestra educación en todo contexto, deben estar orientados a que los individuos adquieran destrezas cognitivas de análisis y raciocinio, que le permitan no sólo evaluar la validez de los argumentos, sino mediante un análisis visualizar las estructuras lógicas y comprender las reglas mediante las premisas y conclusiones planteadas, evaluando ademas que su contenido sea válido y de esta manera sea aplicable en la toma de decisiones, resolución de problemas y análisis de hechos de manera real, coherente estando de acuerdo con las leyes de la razón. En este orden de ideas, los argumentos están establecidos por premisas y conclusiones que en la lógica proposicional, son validados mediante uso de estructuras lógicas que nos indican que argumentos son correctos; en este caso el uso del razonamiento deductivo exige que en los silogismos presentados haya una validez en los contenidos y en sus leyes; destacando que los principios de la lógica aristotélicas establecen que en la existencia de algo, es o no es (principio de identidad), es decir, no hay ambigüedades, así mismo, es imposible cumplir y no cumplir con determinada característica (principio de no contradicción), siendo esto imposible e irrefutable, y finalmente entre dos realidades que se contradicen entre sí, sólo una de ella puede ser verdadera (principio del tercero excluido) sólo se puede tener una existencia, que sea verdadera o sólo puede ser falsa, una tercera posibilidad queda excluida.

Sin embargo, en una sociedad estudiantil que progresó hacia el desarrollo de un pensamiento crítico los estudiantes logran tener acceso a la información de manera rápida, accesible pero muchas veces no son de fuentes confiables, entonces para la toma de decisiones pertinentes, lógicas y adaptadas a una sociedad con un arsenal de contenido los esquemas lógicos proporcionan ideas claras para analizar cualquier argumento expuesto y detectar en ellos posibles falacias o verdades, en este sentido dentro de los razonamientos deductivos, se deben establecer de forma válida, segura y concisa, que las conclusiones obtenidas sean correctas y esto se hace a través del reconocimiento de la estructura de los principios o normas establecidas por la lógica, que determinan la validez o invalidez de cualquier información. Ahora bien, para discernir entre los dos tipos de razonamiento el correcto y el incorrecto, es fundamental la comprensión de los silogismos presentados en cada uno de ellos.

En este orden de ideas, se hace mención a los llamados silogismos hipotéticos deductivos que en la lógica proposicional e inferencial se explica que constan de tres partes formalmente establecidas dentro de un razonamiento, una premisa mayor la cual proporciona información general, una premisa menor que conecta el caso particular con la regla universal de la premisa mayor y una conclusión obtenida lógicamente mediante los enunciados dados, pues bien los silogismos son un tipo de razonamiento deductivo por antonomasia creado por Aristóteles como base para la lógica formal ejemplificando como debe estructurarse un razonamiento para que este sea considerado válido, es decir; su estructura permite llegar a una conclusión lógica basadas en las premisas dadas, garantizando que las conclusiones se deriven de forma correcta de las premisas. También ellos permiten desarrollar de manera coherente el pensamiento crítico, analizar, evaluar e interpretar información de manera objetiva correcta.

Con lo mencionado anteriormente, para el análisis de validez de un argumento correcto la lógica a través del silogismo hipotético del condicional pretende esencialmente alegar y examinar de manera crítica los razonamientos deductivos a través de un esquema lógico, en este caso particular el Modus Ponendo Ponens o afirmación del antecedente, donde la premisa establece una condición y si la misma se cumple entonces se deduce la conclusión, en otras palabras se deduce el consecuente del condicional solo si existe el hipotético del antecedente, esta estructura lógica en los argumentos sirve para saber cuando se está en presencia de un razonamiento válido

y uno no valido, más todavía no es una condición necesaria y suficiente para detectar si son correctos o incorrectos, aun cuando la estructura es infalible hay que tener en cuenta los contenidos de dichos argumentos para establecer si estamos ante un razonamiento correcto o uno falaz. Por su puesto que esta ley lógica nos asegura de forma clara y concisa la validez de los argumentos y garantiza que las conclusiones sean sólidas siempre que las premisas lo sean.

Efectivamente para fomentar el pensamiento crítico mediante el análisis de razonamientos se evalúan la manera de cómo están organizados lógicamente y de allí se determina su validez, pero para detectar una falacia no solo es suficiente reconocer las estructuras lógicas que poseen los argumentos presentados y que estos sean válidos, se hace necesario examinar el contexto de las premisas la información presentada evaluándola de manera racional y deductiva, ya que para que un argumento sea correcto este debe estar de acuerdo con las leyes de la razón, ser coherente consigo mismo y acatar las normas que corresponden a una buena estructura, es decir; los razonamientos correctos presentan contenidos verdaderos donde se garantiza que su conclusión sea fundamentada y relevante en el mundo real, evitando conclusiones que conduzcan a falacias derivadas de premisas erróneas o sesgadas.

Cabe decir que los razonamiento tomados como correctos, que impulsan en el individuo esa toma de decisiones certeras a través de una validez lógica verificando la veracidad y estructura de sus premisas evitando aquellos argumento falaces, asegurando que las conclusiones no solo respeten las leyes de un sistema lógico correcto sino que también el contenido de esas informaciones sean pertinentes, relevantes y fundamentadas en las leyes de la razón, con ello si se estaría asegurando la veracidad de los argumentos y por ende un pensamiento crítico certero donde las conclusiones sean coherentes y correctas, es decir, para que un individuo logre analizar correctamente la información que recibe mediante diversos medios tiene que ser capaz de discernir que los pilares fundamentales de un buen análisis lógico preciso son reglas, estructuras correctas y contenido fundamentado en la razón, y que solamente de esta manera se podrá desmantelar las falacias presentadas en los silogismos que aparentan ser ciertos y veraces.

Por otra parte, al encontrar dentro de un silogismo argumentos falaces se evidencia claramente un razonamiento incorrecto bien sea presentado por una errónea estructura lógica o por el

contenido de las mismas, es por ello que los individuos tienden en su pensamiento crítico presentar equivocaciones en su toma de decisiones al tener fallo en su validez lógica y tomando argumentos incorrectos como correctos, sin percatarse que las conclusiones presentadas provienen de premisas y estructuras lógicas falsas, puesto que se interpreta la ley de Modus Ponendo Ponens de manera confusa malinterpretando correlación y casualidad, percibiendo que si en un silogismo se afirma el consecuente el mismo asegure el antecedente dándose un error inverso y por ende una equivocación estructural excluyendo que pueden existir otras razones para que se de ese consecuente.

Realmente las llamadas falacias formales presentes en los argumentos expuestos a través de los silogismos en los razonamientos deductivos tienen un error en el modo en que las proposiciones se relacionan entre sí, es decir; existe un fallo de argumentación la conclusión no se sigue ni necesaria ni probablemente de las premisas, es por ello que las mismas son difíciles de detectar puesto que tienen una estructura lógica engañosa y persuasiva de un argumento válido, sin embargo su conclusión no se puede afirmar ya que vulnera en este caso particular la ley lógica de Modus Ponendo Ponens, la cual establece como regla de inferencia básica que una conclusión se deriva a partir de dos premisas ciertas, en términos simples, dado que se cumplió la condición inicial, entonces también se cumple el resultado asociado, caso contrario presentan los razonamientos incorrectos que tratando de valerse de esta ley argumentan conclusiones erróneas de manera intencional o no intencional fallando en el proceso lógico, de esta manera el pensamiento crítico se ve vulnerado y confuso ante las informaciones presentadas, afectando la toma de decisiones de determinadas situaciones.

Veamos los siguientes ejemplos que nos ayuden a comprender sobre los esquemas lógicos; Ejemplo 1: Premisa 1: Si llueve, entonces la calle se moja. Premisa 2: Llovió. Conclusión: La calle está mojada. Este silogismo corresponde a una estructura lógica correcta en este caso Modus Ponendo Ponens que asegura que la conclusión sea válida y aparte el contenido de las premisas es cierto, por lo tanto, es un razonamiento lógico correcto. Ejemplo 2: Premisa 1: Si llueve, entonces la calle se moja. Premisa 2: La calle se mojó. Conclusión: Llovió, en este caso la estructura presentada es incorrecta ya que se vulnera el Modus Ponendo Ponens, el error está en

el modo que las proposiciones se relacionan entre si, dando como resultado un razonamiento falaz.

Al mismo tiempo dentro de los argumentos expuestos los estudiantes pueden tener tanto razonamientos correctos como falaces, sin saber distinguir entre ambos, es por ello que en este punto se hace relevante un pensamiento crítico que apoye el proceso comprensivo de los argumentos sabiendo identificar que el contenido dado este acorde a las leyes fundamentales del pensamiento lógico, garantizando la coherencia dentro de los mismos, los principios han sido establecidos por Aristóteles y ya mencionadas con anterioridad, resaltando que son la base fundamental del pensamiento lógico y estructuran como procesamos la información y elaboramos argumentos consistentes. Aunado a esto también se considera importante y esencial entender que una deducción coherente debe evidenciar estructura lógica correcta, validez y veracidad, consistencia y conclusión derivada de las premisas y el incorrecto muestra fallas, generalidades apresuradas, argumentos irrelevantes, inconsistencia, falta de evidencia y estructuras lógicas engañosas.

Conclusión

En el trayecto inicial de la facultad de educación de la materia lógica proposicional, vemos reflejado una comunidad antes referida como lo es la sociedad del cansancio que presenta características preocupantes en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, toma de decisiones y análisis de veracidades de las diferentes informaciones que circulan a nivel mundial, siendo la misma permisiva y pacífica, en contraposición a esta situación el razonamiento lógico correcto a través de la identificación veraz y asertiva de las falacias, viene a contrarrestar esta lógica de productividad y replantea un pensamiento crítico contra este agotamiento social y que conlleve al individuo a analizar, cuestionar y reflexionar profundamente sobre las estructuras sociales promoviendo así una vida más equilibrada y consciente.

Notablemente, una sociedad estudiantil permisiva que tiene características en su entorno social en cuanto a la toma decisiones correctas sobre diversos temas donde las normas tradicionales se han flexibilizando y los niveles de tolerancia hacia diferentes comportamiento, creencias y

estilos de vida aumentan, se plantea la siguiente interrogante: ?que tanto afecta esta postura a los individuos que se están formando en un entorno educativo?, si bien nos encontramos en un punto donde la diversidad y la inclusión pueden generar posturas innovadoras para la toma de decisiones, hay que destacar que hoy en día se suele tener mayor libertad para elegir como actuar y como vivir, pero eso implica una mayor responsabilidad en la sociedad y en las consecuencias de las decisiones tomadas. Entonces, si se carece de reglas estrictas y se poseen confusiones ante argumentos presentados el proceso de resolver puede volverse complejo y erróneo, evitando que desarrollos un marco interno sólido para guiar sus selecciones.

Retomando los errores del razonamiento que los estudiantes suelen tener y el exceso de informaciones y opciones conocidas que usan para tomar ciertas decisiones generan un resultado contrario de lo esperado ante determinadas situaciones, lo que en Psicología se conoce como la paradoja de la elección (cita); evidentemente cuando se tienen muchas posibilidades, tomar decisiones puede volverse abrumador, lo que aumenta la indecisión y por ende pueden existir equivocaciones al momento de razonar la validez o falacias en los argumentos, convirtiéndose el proceso de pensamiento crítico dentro de esta sociedad en agotador y confuso impactando en la manera de pensar y decidir de manera clara y efectiva, causando fatiga mental aumentando la probabilidad de caer en errores de razonamiento como pensamiento superficial, falacias, sesgo de confirmación, razonamientos dicotómicos, dichas equivocaciones no solo afectan al individuo, sino que perpetúan el prototipo de productividad exagerada, aceptando verdades sin cuestionar o razonado de manera incorrecta la información que se convierte en trampas del pensamiento.

Para finalizar, si bien el siglo XXI existe una sociedad que no es disciplinaria sino más bien de rendimiento donde los individuos se han convertido en sus propios supervisores, teniendo siempre la necesidad de ser más productivos, exitoso y eficientes y por ende teniendo implicaciones de sobrecarga voluntaria, aislamiento social debilitando lazos sociales, además de tener un agotamiento que conlleva a un desgaste emocional alimentando ansiedad y depresión y la reducción del ser humano dejando de lado la creatividad, reflexión y el bienestar, el pensamiento crítico cuestiona esta lógica y es un antídoto poderoso que puede dar un paso a tener modelos de vida más humanos y equilibrados fundamentados en una toma de decisiones

asertivas razonando correctamente excluyendo las falacias que se puedan identificar dentro de los argumentos.

Referencia:

- Balmes, J. (1849). Curso de filosofía elemental París, librería de A. Bouret y Morel.
- Del Callejo Canal et al. (2016). Lógica: el pensamiento matemático. México, Dirección Editorial
- Del Rio, E. (2009). Pensamiento crítico y conocimiento. España. Talasa Ediciones, S. L.
- Estermann, J. (2002). Filosofía Sistemática. Ecuador. Ediciones Abya-Yala
- Han, B (2012). La sociedad del cansancio. España. Herber Editorial, S. L.
- Sanmartín, M. (2000) Tratados de la Lógica. España. Editorial Gredos S.A.
- Valdaspe, T. (1916). Tratado de Lógica. Buenos Aires, editorial Alfa y Omega

Pérez Quintana, Magdalyn Janny

Licenciado en educación Matemática, Universidad de Carabobo (2008). Docente de Facultad Ciencias de la Educación, Departamento de matemática y Física. Universidad de Carabobo.jannymagda@gmail.com

DIMENSIÓN ONTOLÓGICA DE LA ANTIFRAGILIDAD: UN ESPACIO TEÓRICO-CONCEPTUAL PARA LA TRANSFORMACIÓN EN LA ORIENTACIÓN

Ontological Dimension Of Antifragility: A Theoretical-Conceptual Space For Transformation

In Vocational Guidance

Medina M, Ingrid M.

<https://orcid.org/0009-0003-0599-0509>

Resumen

El ensayo propone una evolución de la orientación vocacional para adaptarse a un mundo moderno complejo e incierto, integrando dos conceptos clave: la dimensión ontológica y la antifragilidad. Se argumenta que el contexto social actual requiere una constante adaptación de la fuerza laboral, lo que demanda una orientación vocacional que prepare a los estudiantes para enfrentar estos cambios. La ontología, entendida como el estudio del ser, permite comprender al individuo como un ser en constante evolución que busca su identidad y propósito, más allá de solo seleccionar una carrera. La orientación vocacional tradicional, basada en pruebas psicométricas, necesita transformarse para abordar este enfoque más holístico. Así, las dimensiones ontológicas y el concepto de antifragilidad se proponen como herramientas valiosas para transformar esta disciplina, ofreciendo un enfoque más flexible y profundo en el proceso de elección de carrera y desarrollo personal. Se enfatiza la importancia de comprender al individuo como un ser en transformación constante, construyendo su identidad y propósito a lo largo de la vida. Este enfoque promueve un acompañamiento que valora la singularidad de cada persona, fomentando su desarrollo integral y la adaptación a los cambios del mundo contemporáneo. El resultado es una narrativa personal que integra experiencias, valores y aspiraciones, donde los orientadores vocacionales adoptan una postura reflexiva y humanista, empleando metodologías que estimulen la exploración y reflexión crítica, preparando a las personas para enfrentar los desafíos con confianza y creatividad.

Palabra clave: Dimensión Ontológica, Antifragilidad, Orientación Vocacional

Abstract

This essay proposes an evolution of career guidance to adapt to a complex and uncertain modern world, integrating two key concepts: the ontological dimension and antifragility. It argues that the current social context requires constant adaptation of the workforce, which demands career guidance that prepares students to face these changes. Ontology, understood as the study of the self, allows us to understand the individual as a constantly evolving being who seeks their identity and purpose, beyond simply selecting a career. Traditional career guidance, based on psychometric tests, needs to be transformed to address this more holistic approach. Thus, the ontological dimensions and the concept of antifragility are proposed as valuable tools to transform this discipline, offering a more flexible and in-depth approach to the career choice and personal development process. Emphasizes the importance of understanding the individual as a constantly changing being, building their identity and purpose throughout life. This approach promotes accompaniment that values the uniqueness of each person, fostering their comprehensive development and adaptation to the changes in the contemporary world. The result is a personal narrative that integrates experiences, values and aspirations, where career counselors adopt a reflective and humanistic stance, employing methodologies that stimulate exploration and critical reflection, preparing people to face challenges with confidence and creativity.

Keyword: Ontological Dimension, Antifragility, Vocational Guidance

Para citación: Medina, I. (2025). *Dimensión ontológica de la antifragilidad: un espacio teórico-conceptual para la transformación en la orientación*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 144-151. Valencia, Venezuela.

Introducción

Es conveniente, desde un comienzo, clarificar algunos conceptos e ideas que se tienen de algunos términos para asegurarse que se está hablando un mismo lenguaje y que se hace referencia a un mismo tipo de objeto. Tal como se refleja en el título de este trabajo, Dimensión ontológica de la antifragilidad: un espacio teórico-conceptual para la transformación en la orientación vocacional, se trata de hacer algunas consideraciones acerca de una disciplina o práctica profesional que requiere de la unificación de estos grandes campos: Dimensión ontológica, Orientación Vocacional y Antifragilidad.

El cambio generado por la evolución y transformación de las sociedades exige cada día que la fuerza laboral tenga la capacidad de estar al nivel de ese mundo cambiante. El contexto educativo no escapa a esos cambios y ha tenido que ir a la vanguardia según las necesidades de las generaciones actuales. Es por ello, que los candidatos para asumir estos cambios son los estudiantes, quienes requieren una óptima orientación vocacional que les permita identificarse con las demandas del medio y prepararse para afrontar el futuro y elegir la profesión y/o labor que esté acorde a sus habilidades y potencialidades.

Debemos destacar, Dimensión ontológica de la antifragilidad y definir los términos para el objeto. El término "ontológico" proviene del griego óntos, que significa "el ser" o "ente". Es un término que se refiere a lo que pertenece a la ontología, una rama de la filosofía que estudia el ser. Etimológicamente la ontología se puede definir como el logos o conocimiento del ente. Y de forma técnica se la suele definir como la ciencia del ente en tanto que ente. Para Gutiérrez Sáenz, (1999), Ente es todo aquello que tiene ser; del mismo modo que llamamos estudiante a toda persona que estudia, o amante al que ama, ente es el término que podemos utilizar para referirnos a las cosas en la medida en que éstas poseen ser.

La ontología, como rama de la filosofía que estudia el ser y su existencia, ofrece una perspectiva fundamental para entender la orientación vocacional más allá de las decisiones pragmáticas. Desde esta dimensión, el individuo no es reducido a un conjunto de habilidades o interés, sino que es concebido como un ser en constante devenir, cuya identidad y propósito se construyen a través de la interacción con el mundo y consigo mismo. La ontología invita a reflexionar sobre

Medina, I. (2025). *Dimensión ontológica de la antifragilidad: un espacio teórico-conceptual para la transformación en la orientación*. Segunda Edición. pp. 147-154. Valencia, Venezuela.

las preguntas existenciales relacionadas con el “quién soy” y “hacia dónde voy”, cuestiones que son centrales en el proceso de orientación vocacional.

En este sentido, la orientación vocacional desde una perspectiva ontológica implica acompañar a las personas en la exploración de su ser esencial, su sentido de identidad y su lugar en el mundo. Esto supone transcender la mera elección de una carrera para adentrarse en la construcción de un proyecto de vida significativo, que integre aspectos personales, sociales, culturales y espirituales. La ontología, por tanto, invita a considerar al individuo como un ser multidimensional, cuya vocación no se limita a lo profesional, sino que abarca todas las dimensiones de su existencia.

La orientación vocacional, como campo de estudio y práctica, ha evolucionado significativamente en las últimas décadas. Tradicionalmente, se ha centrado en la elección de una carrera profesional, basándose en test psicométricos y en la identificación de habilidades e intereses. Sin embargo, en un mundo cada vez más complejo, incierto y en constante transformación, es necesario replantear los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan esta disciplina.

En este contexto, las dimensiones ontológicas, y el concepto de antifragilidad emergen como herramientas teóricas valiosas para repensar y transformar la orientación vocacional, permitiendo una aproximación más profunda y adaptativa al proceso de elección y construcción del proyecto de vida.

El concepto de Antifragilidad en Orientación Vocacional

Antifragilidad se refiere a la capacidad de los sistemas, personas o entidades de beneficiarse de situaciones de estrés, incertidumbre o desorden. El concepto de Antifragilidad fue creado por Nicholas Nassim Taleb en 2012 (Taleb, 2012). Es un neologismo que define el antónimo natural y «no mencionado» hasta ahora de frágil. Cualquier cosa sometida a estrés como mínimo se deteriora, y dependiendo de la intensidad del “estresor” llegará a romperse y/o destruirse. Por lo tanto, lo contrario será aquello que no solo no se deteriora, se rompe y/o se destruye, si no que

Medina, I. (2025). *Dimensión ontológica de la antifragilidad: un espacio teórico-conceptual para la transformación en la orientación*. Segunda Edición. pp. 147-154. Valencia, Venezuela.

este avanza. Y lo más importante: este avance permanece incluso al disminuir o cesar por completo los agentes del estrés. La antifragilidad es una propiedad de los sistemas que aumenta su capacidad de prosperar como resultado de factores estresantes, choques, volatilidad, ruido, errores, fallas, ataques o fallas. Autoría de Nassim Nicholas Taleb en su libro, Antifrágil.

El término antifragilidad fue identificado como novedoso y relevante en el análisis conceptual y teórico. El término de resiliencia ha evolucionado en mayor medida que el concepto antifragilidad y de ahí la mención de su novedad. Por ello, se ha definido como base de la investigación presente junto con los conceptos anteriores analizados, procediendo su investigación y análisis de la misma manera.

En 2012 N.N Taleb publica “Antifragile” (Taleb, 2012), donde plantea razonamientos para abordar problemas complejos en este mundo cambiante y aleatorio. A partir de este concepto y las reflexiones de Taleb, profundizamos en la búsqueda de las adaptaciones y aplicaciones de los conceptos encontrados en este libro primero, mediante un análisis ontológico. Lo “antifrágil” necesita el desorden para sobrevivir y florecer. Taleb se centra en la incertidumbre como algo deseable, incluso necesario, y propone que las cosas se construyan de una forma antifragil. Lo antifragil es inmune a los errores de predicción.

De acuerdo con lo antes expuesto, destaca la perspectiva que ofrece Swenson, (2013) Quien define la antifragilidad, como: Una forma, intuitiva, donde tendemos a pensar que lo contrario de frágil es algo resistente, tal vez robusto, pero no es así: lo robusto resiste los esfuerzos y los agentes perturbadores, y permanece como es y como estaba, no cambia y mucho menos mejora.

El concepto de antifragilidad, acuñado por Nassim Nicholas Taleb, (2012) se refiere a la capacidad de ciertos sistemas o individuos para mejorar y fortalecerse en condiciones de estrés, incertidumbre o adversidad. A diferencia de la resiliencia, que implica resistir y recuperarse de los impactos, la antifragilidad implica un crecimiento activo y una transformación positiva a partir de los desafíos.

Medina, I. (2025). *Dimensión ontológica de la antifragilidad: un espacio teórico-conceptual para la transformación en la orientación*. Segunda Edición. pp. 147-154. Valencia, Venezuela.

Uno de los orígenes de la Orientación como disciplina es el trabajo de Frank Parsons, considerado el padre de la Orientación vocacional, quien publicó en 1908 un informe del proceso de guía que utilizó para asesorar a 80 hombres y mujeres en la elección de sus trabajos en Boston. Parsons la denominó Vocational guidance (Orientación vocacional). Posteriormente, en 1909, se da la publicación póstuma de su libro titulado Choosing a vocation (Escogiendo una vocación [Savickas y Savickas, 2019]).

En este mismo sentido Julio González B, (2010) cita a Fitch (1935), quien define la orientación vocacional como el proceso de asistencia individual para la selección de una ocupación, preparación para la misma, el inicio y el desarrollo en ella. (p.149). La Orientación vocacional es definida por Sergio Rascovan (2013) como "la intervención tendiente a acompañar a los sujetos durante el proceso y el acto de elegir" (p. 53).

Por su parte, Erazo-Guerra y Rosero-Morales (2021) mencionan que, al intervenir en la elección de una carrera profesional de las personas estudiantes, la Orientación vocacional busca acompañar a las personas para que puedan "comprender el entorno en donde se deben desenvolver y por otra parte las motivaciones y tendencias orientadoras de la personalidad" (p. 594).

Sobre la Orientación Vocacional, como es de suponer, desde su aparición hasta la fecha ha tenido diversas concepciones. Algunas señalan que la Orientación Vocacional se ocupa de que los estudiantes no se equivoquen cuando tomen una decisión vocacional y así poder evitar fracasos en sus vidas. Otras consideran que la Orientación Vocacional facilita que los estudiantes tomen las mejores decisiones vocacionales, si no la correcta por lo menos la más adecuada, atendiendo a sus características de personalidad e intereses detectados. Los más simplistas consideran que solamente se trata de diagnosticar los intereses y aptitudes por medio de una prueba exploratoria y luego compararla con el perfil exigido en la carrera. Los que mejor se compaginen entre estas dos variables tendrán mayor éxito.

En el ámbito de la orientación vocacional, la antifragilidad ofrece una perspectiva innovadora para abordar la incertidumbre y la volatilidad del mundo actual. En lugar de buscar certezas o

Medina, I. (2025). *Dimensión ontológica de la antifragilidad: un espacio teórico-conceptual para la transformación en la orientación*. Segunda Edición. pp. 147-154. Valencia, Venezuela.

caminos lineales, la orientación antifrágil invita a las personas a abrazar la incertidumbre como una oportunidad para explorar. Experimentar y crecer. Esto implica desarrollar habilidades adaptativas, como la flexibilidad, la creatividad y la capacidad de aprendizaje continuo, que permitan navegar en un entorno en constante cambio.

Desde esta perspectiva, la elección vocacional no se entiende como una decisión final y estática, sino como un proceso dinámico y evolutivo. La antifragilidad fomenta una actitud proactiva frente a los desafíos, impulsando a las personas a experimentar con diferentes opciones, aprender de los fracasos y ajustar su trayectoria en función de las circunstancias. Esto permite construir una identidad vocacional más sólida y auténtica, fundamentada en la experiencia y la reflexión constante.

Integración de las Dimensiones Ontológicas y Antifragilidad

La integración de las dimensiones ontológica y antifragilidad en la orientación vocacional ofrece un espacio teórico-conceptual que permite abordar de manera más profunda y holística el proceso de elección y construcción del proyecto de vida. Desde la perspectiva ontológica, se enfatiza la importancia de comprender al individuo como un ser en constante transformación, cuyo sentido de identidad y propósito se construye a lo largo de la vida. Por su parte, la antifragilidad aporta una mirada dinámica y adaptativa, que fomenta el crecimiento a partir de la incertidumbre y desafíos.

Juntas, estas dimensiones permiten repensar la orientación vocacional como un proceso continuo de autoconocimiento, exploración y transformación. Esto implica acompañar a las personas no solo en la elección de una carrera, sino en la construcción de una narrativa persona que integre sus experiencias, valores y aspiraciones. Además, fomenta el desarrollo de habilidades y actitudes que permiten afrontar los cambios y desafíos del mundo actual con confianza y creatividad.

Este enfoque tiene importantes implicaciones prácticas para los orientadores vocacionales, quienes deben adoptar una postura más reflexiva y humanista, que valore la singularidad de cada individuo y promueva su desarrollo integral. También implica la necesidad de incorporar

herramientas y metodologías que fomenten la exploración, la reflexión crítica y la adaptación constante.

Reflexiones

El ensayo propone una redefinición de la orientación vocacional a través de la integración de las dimensiones ontológicas y el concepto de antifragilidad. Este enfoque teórico- conceptual permite abordar las complejidades del mundo contemporáneo desde una perspectiva profunda y adaptativa, priorizando la construcción del proyecto de vida como un proceso dinámico y significativo. Al combinar la reflexión existencial con la capacidad de crecer a partir de la adversidad, la orientación vocacional contemporánea puede ofrecer herramientas más efectivas para acompañar a las personas en su desarrollo personal y profesional, en un contexto de incertidumbre y cambio constante.

La vida no solamente es pasar un día tras otro sin tener propósitos por alcanzarlos o mejorarlos; es sentirse útil, importante y, proyectarse a nuevos cambios. Aprender a vivir implica estar consciente de lo que cada uno desea para ser feliz; no desanimarse si en los primeros intentos no lo logra a cabalidad. Saber vivir requiere tener conocimiento personal de sí mismo; es conocer las fortalezas y habilidades para explotarlas al máximo en las metas que nos hagan felices y saber cuáles son las debilidades que, en algún momento, puedan ser un problema para alcanzar. (Antifragilidad). Las incertidumbres siempre van a estar presentes en la vida del ser humano; lo importante es enfrentarlas, analizarlas y no dejar que sean obstáculo para sentirse bien. Vivir con libertad contribuye a la felicidad, respetando leyes, normas, principios y valores acorde a las competencias profesionales, laborales y humanas.

La orientación vocacional enfrenta el desafío de adaptarse a un mundo en constante cambio, donde la incertidumbre y la complejidad son elementos inherentes de la experiencia humana. Las dimensiones ontológicas y antifragilidad ofrecen un espacio teórico-conceptual que permite repensar y transformar esta disciplina, centrándose en la construcción de un proyecto de vida significativo y adaptativo. Al integrar estas perspectivas, la orientación vocacional puede contribuir a que los individuos no solo elijan una carrera, sino que construyan una vida plena y auténtica, capaz de afrontar los desafíos del presente y del futuro con fortaleza y creatividad.

Medina, I. (2025). *Dimensión ontológica de la antifragilidad: un espacio teórico-conceptual para la transformación en la orientación*. Segunda Edición. pp. 147-154. Valencia, Venezuela.

Este enfoque no solo enriquece el campo teórico de la orientación vocacional, sino que también tiene el potencial de impactar positivamente en la vida de las personas, promoviendo su bienestar y desarrollo integral.

Referencias:

- Erazo-Guerra, Xavier Fernando, y Rosero - Morales, Elena del Rocío. (2021). Orientación vocacional y su influencia en la deserción universitaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 592 - 606. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.198>
- González Bello, J., (2010). Congreso Internacional en Orientación. India. Informe General. Tiempo Latinoamericano. Año 2. N. 19. Noviembre, pp. 2-4.
- Gutiérrez r. (1999) Historia de las doctrinas filosóficas. México: Esfinge
- Moreno, V. (2017). La orientación vocacional desde una perspectiva integral: un Ejemplo práctico. *Revista AOSMA* (24), 58-71.
- Savickas, Mark., y Savickas, Suzanne. (2019). A History of Career Counseling. En J. A. Swenson, (2013). Diseño para una organización de aprendizaje innovadora. 17^a Conferencia Internacional sobre Computación de Objetos Distribuidos Empresariales del IEEE, 2013
- Taleb, N. (2012). Antifrágil: Las cosas que se benefician del desorden. Ediciones Paidós

Medina Miquilarena, Ingrid Margot

Licenciada en Educación. Mención. Orientación. Universidad de Carabobo. Escuela de Educación. Adscrita al Departamento de Orientación. Correo: Correo: ingridmiqui@gmail.com

VALENCIA: UNA ESTELA EN EL PINCEL DE BRAULIO SALAZAR

Valencia: A Trace In The Brush Of Braulio Salazar

Martínez Sequera, Franklin Ronaldo

<https://orcid.org/0009-0007-5604-5813>

Resumen

Valencia es una de las ciudades más importantes de Venezuela, y Braulio Salazar uno de sus más reconocidos pintores. En una metrópolis conocida como: La ciudad Industrial, reflexionar sobre el arte implica resignificar una identidad colectiva, donde el legado de la misma se vislumbre desde una perspectiva holística, no solo reconociendo su presencia económica sino también dando paso a una contemplación artística, un hecho que manera discreta ha ido consolidándose en la comunidad a través de los años. Es en este sentido que aproximarse a la obra de Salazar no solo representa una apreciación estética sino un deber ciudadano, puesto las contribuciones del pintor ha ido dirigidas a representar y enaltecer los valores la ciudad, bajo una visión de asegurar un sentido de pertenencia a través de la belleza y la identidad patrimonial.

Palabra clave: Arte, Patrimonio Cultural, Pintura, Muralismo, Ciudades

Abstract

Valencia is one of the most important cities in Venezuela, and Braulio Salazar is among its most renowned painters. In a metropolis known as The Industrial City, reflecting on art implies re-signifying a collective identity, where the city's legacy can be envisioned from a holistic perspective, not only recognizing its economic presence but also giving way to artistic contemplation. In a discreet yet steady manner, this process has been consolidated within the community over the years. In this sense, approaching Salazar's work represents not only an aesthetic appreciation but also a civic duty, since the painter's contributions have been aimed at representing and exalting the city's values, under a vision of consolidating a sense of belonging through beauty and cultural identity.

Keyword: Art, Cultural Heritage, Paint, Muralism, Cities

Para citación: Martínez, F. (2025). *Valencia: una estela en el pincel de Braulio Salazar*. En: Saberes compartidos. Un espacio transdisciplinario. Segunda Edición. pp. 152-163. Valencia, Venezuela.

Introducción

Ubicada en la región central de Venezuela, la ciudad de Valencia es reconocida como uno de los principales urbanismos industriales del país. Es a partir de la mitad del siglo XX que la tierra de las naranjas dulces se posiciona entre los más importantes núcleos de desarrollo productivo; un acontecimiento que ha integrado y organizado la convivencia ciudadana en una identidad colectiva.

Bajo esta perspectiva puede inferirse, que la metrópolis carabobeña frente a las tendencias y retos urbanísticos mundiales, se encuentra dirigida en la búsqueda de un objetivo pragmático, una meta que pretender ir a la par de las necesidades de su población, procurando estándares que cumplan con el requisito de crecimiento y sostenibilidad, una visión que en conjunto al desarrollo económico y social resulta indispensable, en la búsqueda de construir un progreso tangible.

Conjuntamente, vale la pena mencionar, que el éxito de la ciudad se encuentra dirigido en el establecimiento de una rentabilidad mercantilista, un hecho que a través de la manufactura ha buscado establecer estándares económicos en el asentamiento y cotidianidad de los valencianos, generando un modelo que puede ofrecer beneficios en torno a la calidad de vida.

Aun así, el observar una ciudad únicamente desde una perspectiva pragmática, puede resultar preocupante si no se toman en consideración las problemáticas sociales (sobreexplotación, contaminación, desigualdad, marginalización, entre otros) por lo que hablar de desarrollo conlleva también la incorporación de ideas centradas en un pensamiento Humanista, puesto como indican Tamayo y Guarín (2023): “La promesa de reconocimiento social e inclusión, surge hoy de la mano de promesas como la equidad, y justicia social”. Un precepto que vincula lo axiológico de la comunidad y el entorno.

En concordancia con lo expuesto, resulta de vital importancia reconocer e integrar ese pensamiento humanista, mismo que se ha consolidado a través de las artes, puesto han sido las reflexiones sobre la mimesis y la expresión humana lo que ha dirigido al reconocimiento del otro. Por ello, no es de sorprender, que históricamente quienes configuran la perspectiva de las ciudades modernas sean los artistas, puesto ¡Quiénes han reflexionado más sobre la sensibilidad del hombre!

Desde allí la importancia de reconocer, que en la actualidad la conceptualización de ciudades sostenibles se encuentra también vinculadas a aquellas que poseen una clara identidad cultural, un fenómeno que corresponde con el objeto de desarrollar complejos urbanísticos que además de cumplir con los requisitos de estándares, posean un alto componente de autenticidad.

Botero L. (1997) explica que en el interior de las ciudades, los agentes sociales más que actores sociales se ven involucrados en un juego variado de relaciones, mismas que dan origen a identidades que no pueden ser captadas solo en términos de relaciones sociales, sino que además, hay que acceder a ellas desde un enfoque situacional y relacional, donde a través de los medios de producción de significados se genere el desarrollo de intereses políticos, económicos, entre otros, lo que en consecuencia, nos lleve a hablar no de la cultura, sino de las culturas urbanas

En ese sentido la perspectiva del autor antes mencionado, es crucial puesto al vincularlo en dirección a la urbe valenciana, se puede observar que la ciudad no solo asienta un parque industrial, sino que en sus adyacencias posee también un campus universitario (Universidad de Carabobo) y un complejo Hospitalario (CHET), Lo que en perspectiva esboza a la metrópolis en un contexto social dinámico, debido a las migraciones internas o externas para quienes resulta un sitio de interés.

De modo que, la necesidad de establecer en las ciudades un modelo que promueva la valoración del patrimonio cultural y artístico, reside en la disposición de integrar el pensamiento humanista en la convivencia de los diversos ciudadanos, en miras de contribuir al establecimiento de espacios urbanos más amables, a través de elementos culturales que resulten a fines.

Al respecto Buraglia P (1998) menciona que: “la transformación del paisaje, como resultado de múltiples acciones individuales, convenidas o no, reguladas o no, pueden enriquecer o dilapidar los valores del paisaje urbano según las formas como se vayan transformando o conservando de sus características básicas”. Por lo que el valor estético de una obra por muy singular o bella que resulte, depende en gran parte del intercambio que establece con el espacio y los elementos que lo rodean y que por lo tanto contribuyen a destacar o empobrecer su valor y viceversa.

Contextualizando todo lo antes expuesto puede observarse, que dentro de la ciudad de Valencia se estima que además de ser un urbanismo industrial, Educativo y Hospitalario, también ha albergado a lo largo de su historia un amplio abanico de artistas, de los cuales en el ámbito de las artes visuales se encuentra figuras importantes como: Antonio Herrera Toros(1857-1914), Arturo Michelena(1863-1898), Leopoldo Lamadrid (1905-1982), Oswaldo Vigas(1923-2014), Wladimir Zabaleta (1944-2013), entre otros. A su vez, en la ciudad se encuentran obras de grandes exponentes venezolanos como lo son: Alejandro Colinas (1901-1976) Euladio Toledo Tovar (1914-2000) Carlos Cruz Diez (1923-2019). No obstante, pese a que el patrimonio cultural de la ciudad ha requerido de diversos protagonistas, es la acción reflexiva en torno a las obras lo que ha promovido el sentido de arraigo local, para consolidar el establecimiento de una ciudad mucho más empática, siendo uno de los nombres de mayor consonancia en dicha consigna: Braulio Salazar.

En el caso específico de Braulio José Salazar Sánchez resulta importante mencionar que nació el 23 de diciembre de 1917 y fue conocido como uno de los principales pintores que oriundo de la ciudad de Valencia desarrolló gran parte de su obra dentro de la misma. Por este motivo, es que el valor trascendental de toda su creación reside en la posibilidad de intercambio significativo en torno a sus conciudadanos, puesto son ellos quienes coexisten junto a sus obras, una de ellas que acompaña la cotidianidad del valenciano ubicada en la cámara de comercio.



Figura 1. Braulio Salazar. Obra: La evolución de la tierra. Mural realizado en el Año 1964. (Fotografía, Franklin Martínez. Año 2021)

Se resalta de dicha obra desde el criterio de Calzadilla (1985) en su libro titulado: Braulio Salazar, algunas consideraciones al respecto:

Sus murales más importantes fueron concebidos en mosaico y en cerámica nacional. El último de ellos cubre la fachada del edificio de la Cámara de Comercio (Figura 1) en Valencia. Este mural de 11 x 10 mts.², uno de los mayores que se ha realizado en Venezuela, representa un esfuerzo de síntesis para concordar un mensaje social, que tiene por tema la evolución de las técnicas empleadas por el hombre a lo largo de la historia, con el estilo geométrico, de formas y colorido plano, que posibilitaba el material de baldosas fabricado por la importante firma valenciana "Cerámica Carabobo"

Como bien lo señala el autor (Ob Cit), la prestancia del trabajo pictórico de Salazar, no solo radica en la expresión creativa de su obra, sino también en la acción mancomunada entre la industria y la estética, puesto que permite que las condiciones sean las más adecuadas para el establecimiento de la señalada obra son sus materiales, mismos que fueron fabricados en el propio estado, lo que conlleva una conceptualización del producto final en consonancia con el espacio urbano, en vista de ser una obra realizada por un valenciano, con materiales propios del lugar, dentro de un espacio a fin a todos sus ciudadanos, aspecto que permite reflexionar que han transcurrido aproximadamente sesenta años de su creación y la misma aún perdura en su lugar de origen, con un mensaje social que sigue haciendo eco dentro de la comunidad, por lo en este sentido esta obra ha contribuido al establecimiento de un patrimonio material artístico y de embellecimiento para la ciudad.

Del mismo modo el autor antes mencionado, realiza una valoración de otras obras de Salazar que se encuentran ubicadas en espacios significativos de la ciudad; aspectos que corresponden a su perdurabilidad a través del tiempo, es así como Calzadilla realiza un señalamiento sobre la obra guacamaya: (figura 2).



Figura 2. Braulio Salazar. Obra: Guacamaya. Mural Realizado en el Año 1954. (Fotografía, Franklin Martínez, año 2021)

Señalando que sus principales murales los hizo Braulio con materiales para la intemperie, consistentes y durables, en ambientes abiertos; tal es el caso de lo que consideramos su mejor experiencia en el campo de la integración del arte a la arquitectura: el mural en mosaico que cubre la alargada fachada del edificio "Guacamaya", en el centro de Valencia, y el cual Braulio resolvió desplegando la imagen vistosa del ave mítica de las antiguas tribus que poblaron el valle donde hoy se asienta la ciudad. La estructura puntillista que facilita el mosaico confiere a esta composición el dinamismo y la vibración cromática que Braulio ha perseguido con su impostación fragmentada del color en su pintura (P.170)

En relación a lo dicho por Calzadilla, es conveniente destacar, que además de tomar en consideración los materiales y fundamentos de composición de la obra (figura 2), resulta esencial referir su contexto Cultural, puesto la misma además de servir de ornamento arquitectónico del edificio, también pretende evocar a una comunidad de trascendencia histórica como lo fueron el grupo indígena: "los tacariguas", quienes se ubicaban en los alrededores del lago de Valencia y defendieron el valle de Tacarigua y las tierras que a posteriori serían tomadas por los invasores de España, que el nombre de un indígena llamado Guacamayo sería reconocido en el tiempo al preferir la muerte a ser esclavo de la corona española. Por ello, la obra en este sentido pretende ser un recordatorio del origen de los valencianos, teniendo consigo un impacto que la posiciona como un "Site-Specif" vinculando diseño, sentido de pertenencia, funcionalidad y humanismo

“dado que casi toda la obra muralística de Salazar se halla en Valencia, integrada a la arquitectura” (Calzadilla, 1985, P.166)

En ese mismo orden de ideas, se infiere que la visión muralista de Salazar no solo abarca un amplio motivo social e histórico, sino que además por su ubicación y fácil acceso, se posiciona como una de las más frecuentes piezas para la contemplación artística, debido a que la mayoría de sus obras reposan en espacios abiertos, lo que permite ser observadas en cualquier momento. Un ejemplo excepcional de ello, es el mural abstracto ubicado en la plaza Sucre de Valencia (figura 3) que a diferencia de sus otros trabajos no reviste un edificio, y la técnica implementada es distinta a otras propuestas expresadas por el artista, lo que le otorga un valor peculiar y distinguido.



Figura 3. Braulio Salazar. Mosaico. Mural realizado en el año 1953. (Fotografía Franklin Martínez 2024)

Por lo que, de esta manera, el mural no pretende mimetizarse en relación al casco colonial histórico, sino manifestarse enérgicamente como vanguardia, siendo este un paradigma que modifica la forma de concebir el arte y diluye la interpretación tradicional de la experiencia estética, una innovación disruptiva que permite generar interés visual hasta hoy día.

Otro aporte cultural importante por parte del mencionado artista, se encuentra en sus pinturas, que son representaciones cuya temáticas se vinculan con el carácter y elementos simbólicos de la ciudad, siendo uno de los temas frecuentes: el río Cabriales, y no es de sorprender puesto uno de sus primeros maestro en la pintura (Leopoldo La Madriz) según la crítica venezolana “venía

tratando el paisaje del río el Cabriales desde hace varios lustros” (Pérez, 1967) lo que en presencia del afecto y afinidad entre profesor y estudiante, genera como resultado una creación que busca evocar la sublimidad del afluente citadino a través de diferentes obras que conmemoran la belleza e inspiración del arte del Cabriales.

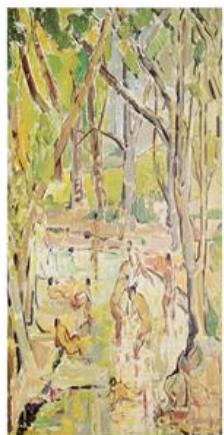


Figura 4. Braulio Salazar.
Obra: Cabriales con figuras
año 1959



Figura 5. Braulio Salazar. Obra:
Cabriales año 1964



Figura 6. Braulio Salazar.
Obra: Bañistas en el Cabriales.

Al integrar los elementos comunes que existen entre las pinturas (Figura 4,5,6) se observar una participación dinámica dentro de las representaciones, mismas que pretende evocar que se está en presencia de obras dotada de humanidad, que interactúan, se desplazan, y se contemplan bajo la mirada del autor, un hombre que busca expresar desde su pincel la espontánea cotidianidad, en un contexto histórico cultural que era ajeno al desasosiego ecológico que cambiaría la conceptualización del río Cabriales.

Inclusive, si se observa las tendencias en el movimiento artístico venezolano de la época, no es de sorprender que Calzadilla (Ob cit), al hablar de Salazar haga referencia que el paisaje, la atmósfera, la luz de Valencia y sus alrededores persisten en su pintura, no solo como obligado marco de sus visiones, sino como territorialidad física, palpable. Para él autor, Braulio puede ser llamado el cronista visual de Valencia, inclusive desde una analogía Braulio es al Cabriales lo que Cabré al Ávila, pues es el proceso de plasmación del tema ribereño no es diferente a la concepción que hizo decir a Cabré: “Solo puede pintarse bien lo se ama”.

Bajo esta perspectiva, el interpretar la complejidad de una obra, conlleva a una intersubjetividad sumamente ardua. Aun así, resulta consecuente integrar que gran parte de la inspiración de Salazar se encuentra en lugares, personajes e historias que ocurren dentro de la ciudad de Valencia, un hecho que lo constituye y manifiesta como un individuo interesado y vinculado hacia su comunidad, bajo un legado que no solo lo ha reconocido como artista plástico, sino también como uno de los principales pedagogos del estado en cuanto a la enseñanza y difusión del arte pictórico. Por ello, Luis Augusto Núñez en su libro Génesis y Evolución de la cultura en Carabobo desde el año (1967) menciona el legado que iba caracterizar al pintor, indicando que:

La contribución de Salazar es amplia, porque ha vivido todas las palpitaciones de nuestra vida artística. Su pincel ha sido antorcha en la Escuela de Bellas Artes y rosa de luz en el aire de la ciudad. Su pintura, su emoción de artista, han estado al servicio de Carabobo, con pasión de ciudadano inyectado en el amor de su tierra. Lejos del "arte por el arte", y no ajeno a las preocupaciones estéticas de novedad, revela un saludable eclecticismo, de artista que no hipoteca su sinceridad (P.269)

Considerando lo expuesto por el autor, este reafirma la trascendencia y amplitud respecto a Braulio Salazar, no solo como un gran pintor, sino además por la generosidad de su talento, mismo que permitió preservar el recuerdo de carabobeños ilustres como lo son: El Dr. Enrique Tejera, Monseñor Torres Coronel; el poeta Manuel Alcázar; el distinguido músico Sebastián Echeverría Lozano, y el Doctor Rafael Guerra Méndez, retratos que forman parte del patrimonio artístico de Carabobo y perpetúan la memoria de eminentes ciudadanos.

Es por esta razón, que una vez expuesta la figura de un individuo como lo es Braulio Salazar, pueden surgir afirmaciones: ¡¿Cómo se observan los aportes culturales de toda una ciudad a través de un solo hombre?! Quizás la respuesta pueda tener distintos modos de interpretarse, sin embargo, en consonancia con lo expuesto al inicio, podría decirse que: La ciudad de Valencia, en equilibrio con los requerimientos de sostenibilidad y reconocimiento social, necesita de una valoración a la memoria colectiva a partir de los logros de sus personajes unánimemente reconocidos, siendo el arte un medio idóneo para la consolidación de dicho objetivo, no solo por

su función expresiva, sino también por servir de medio catalizador entre la idea y el espectador, un hecho en cuestión que se manifiesta a través de las obras del mencionado artista.

Además, para la transformación del paisaje urbano en consonancia con los valores y elementos sociales de identidad, hay que tomar en cuenta todo lo que pretende contribuir al sentido de pertenencia en torno a un lugar. La consigna de generar por parte de todos los venezolanos un reconocimiento al patrimonio artístico, ha sido una visión desde distintos momentos de su historia, la cual indudablemente se ha materializado a través de los diversos artistas que goza el país, no obstante, en la observancia cotidiana, el hacer y la consumación del trabajo de grandes artistas, de una forma u otra termina concentrándose en regiones en específico, lo que trae como consecuencia ciudades mega diversificadas en, en contraste a otras que disponen de menor cantidad de exponentes y vínculos de afinidad para la construcción simbólica de su propio patrimonio.

Es en este sentido, que emporarse del trabajo artístico de Braulio Salazar como aporte patrimonial de la ciudad, no solo representa una iniciativa que busca reconocer su trayectoria artística, sino identificar de qué manera puede realimentar su presencia en las próximas generaciones, puesto “si las obras de arte son respuesta a sus propias preguntas, también se convierten ellas mismas por este hecho en preguntas”(Adorno, 1983) y solo se hacen cuestionamientos de lo que aún posee algo para ofrecer.

De esta manera, la tierra de las naranjas dulces en su proceso de desarrollo, debe dirigirse en armonía hacia la construcción de un proyecto de ciudad más integral e inclusiva, donde su desempeño se encuentre establecido en aprovechar todos los elementos que puedan brindar un sentido pertenencia, siendo esta, una decisión fundamentada en el amplio abanico de ciudadanos que han buscado contribuir al establecimiento de una localidad altamente creativa, una consigna que en retrospectiva se integra con la visión Salazar, en miras de una ciudad más artística, que mediante la acción educativa, puede dejar de ser un anhelo y convertirse en una realidad para las próximas generaciones.

Ahora bien, un ejemplo que puede corroborar la trascendencia del pintor y la importancia de su acción educativa para la transformación social, es la señalada por (Pulido, 2009) al mencionar sobre Salazar que:

Él mismo con un sentido pedagógico avanzado, fundó en Valencia la Escuela de Artes Plásticas “Arturo Michelena”, después de haber creado en el año (1945) un taller libre, tres años antes de que surgiera el de Caracas. Él incitó la postmodernidad y lo académico cuando compartió sus experiencias y conocimientos con otros artistas jóvenes. Fue maestro y al mismo tiempo pintó desaforadamente en el tiempo que la enseñanza le dejaba. Y también metió en la molienda su corazón bohemio y romántico. De sus esfuerzos pedagógicos y solidarios partieron muchísimos artistas que hoy son orgullo del país cultural. (p.6)

Finalmente, una vez que Braulio ha llegado a el ocaso de su vida(2008), toda su visión y misión puede reconocerse en el color de sus lienzo, en la estela que se desvanece en cada trazo, y en su concepción de que “Cada artista que llega hasta el océano de la creación, aprisiona una sola gota, ---la única--- y esta se vuelve suya definitivamente” siendo este una mantra que llama a la búsqueda de contribuir y vislumbrar un proceso armónico y significativo, como un nexo que permita a cada individuo aportar su propia gota, formándose así, un caudal que fluya e inspire ese gran proyecto cultural y artístico que abarque todos los entornos de la ciudad.

Referencias:

- Adorno T. (1970). *Ästhetische Theorie*. Gretel Adorno and Rolf Tiedemann, Editors. Newly translated. Traducción Jorge Navarro Pérez
- Botero L. (1997). Ciudades imaginadas, identidad y poder. Espiral, vol. VII, núm. 8, enero-abril, pp. 113-145
- Buraglia, P. (1998). Estética urbana y participación ciudadana. *Bitácora Urbano Territorial*, 2(1), 42–47. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18840>
- Calzadilla J. (1985). Braulio Salazar. Editorial Ernesto Armitano.
- Núñez A. (1967) Génesis y Evolución de la cultura en Carabobo tomo II. Biblioteca de autores y temas carabobeños.

Martínez, F. (2025). *Valencia: Una Estela En El Pincel De Braulio Salazar*.

- Pérez V. (1967). El Rio Cabriales y su lago. Biblioteca de Autores y temas carabobeños.
- Pulido J. (2009). Braulio Salazar Poesía y Color. Fundación Banco Provincial.
- Tamayo G., & Guarín, G. (2023). El humanismo, la formación y el reconocimiento de las diversidades humanas. *Areté, Revista Digital Del Doctorado En Educación*, 9(18), 37–56.
Recuperado a partir de http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_arete/article/view/27254

Martínez Sequera, Franklin Ronaldo

Licenciado en Educación mención Educación Musical, Profesor de Historia de la Música, Estética de la Música y Taller de Apreciación Musical en el Conservatorio de Música de Carabobo. Profesor de Arte y Cultura en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. Profesor de Introducción al Arte en el Colegio Juan XXIII en el programa POP. Adscrito al departamento de Ciencias Sociales de la facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo

Las compiladoras

Zoraida Coromoto Villegas Montero

<http://www.orcid.org/orcid.org/0000-0003-1507-446X>

Docente universitaria con más de 25 años de servicio en la Universidad de Carabobo, Licenciada en Educación Mención Matemática, Magister en Educación Mención Enseñanza de la Matemática y Doctora en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, con una sólida trayectoria en Educación Matemática, Formación Docente y Tecnologías Emergentes. Actualmente Directora de Escuela, Coordinadora de la Unidad de Investigación en Educación Matemática (UIEM), Experta en Metodología de la Investigación. Directora de Investigación desde el año 2014 hasta el 2016. Con amplia experiencia en docencia, asesoría y tutoría de trabajos de investigación a nivel de pregrado y postgrado. Conferencista Nacional e internacional, articulista y árbitro permanente en revistas indexadas nacionales e internacionales. Compiladora de Libros en el área de la Educación. Reconocida por su liderazgo en la organización de eventos académicos a nivel nacional e internacional.



Dra. María del Carmen De Castro Zumeta

<http://www.orcid.org/0000-0001-7857-618X>



Docente universitaria Titular a Dedicación Exclusiva, con más de 20 años de servicio en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, Licenciada en Educación Mención Ciencias Sociales, Magister en Historia de Venezuela y Doctora en Educación (FaCE-UC), con trabajos de investigación vinculados a las líneas de investigación de Formación Docente e Historia Regional. Actualmente Jefa del Departamento de Ciencias Agógicas, Coordinadora del Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE), miembro de la Comisión del Programa de Especialización en Educación Superior (PEDES) y Subdirectora de la Revista Mañongo. Con dilata experiencia en tutorías y asesorías de trabajos de investigación de pregrado y postgrado. Autora y compiladora de libros en el área de las Ciencias de la Educación y la Historia. Ponente en eventos regionales e internacionales, árbitro permanente en revistas indexadas.



ISBN: 978-980-233-873-3

