



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
COORDINACION DE EDUCACION INTEGRAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN SUPERAPRENDIZAJE
PARA UNA EDUCACIÓN EN VALORES Y DE PARTICIPACIÓN
SIGNIFICATIVA EN LA ESCUELA NACIONAL BÁRBULA I DEL
MUNICIPIO NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO.**

Bárbula, Julio 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
COORDINACION DE EDUCACION INTEGRAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN SUPERAPRENDIZAJE
PARA UNA EDUCACIÓN EN VALORES Y DE PARTICIPACIÓN
SIGNIFICATIVA EN LA ESCUELA NACIONAL BÁRBULA I DEL
MUNICIPIO NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO.**

**Proyecto presentado ante el Departamento de Ciencias Pedagógicas
como requisito parcial para optar al título Licenciado en Educación
Mención Integral.**

Autores:

Br. Alcedo Wendy

Br. Colán Katherine

Tutora:

Dra. Ceballos Dulce

Bárbula, Julio 2014

ACEPTACION DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he leído el trabajo de Grado presentado por las ciudadanas Alcedo Wendy, C.I.: 19.561.953 y Katherine Colán, C.I. 20.144.274, para optar, al título Licenciado en Educación Mención Integral, cuyo título tentativo es: **Estrategias didácticas basadas en superaprendizaje para una educación en valores y de participación significativa en la Escuela Nacional Bárbula I del Municipio Naguanagua, Estado Carabobo**, y que acepto asesorar el estudiante, en calidad de tutora, durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Valencia, a los 14 días del mes de Julio de 2014.

Prof. Dulce Ceballos

C.I.- V- 8.417.764

AGRADECIMIENTO.

Primeramente a Dios por ser mi mejor amigo, mi fortaleza, darme todo lo que tengo y no dejarme caer nunca.

A mi esposo Daniel y mis hijos Ines y Wendell, por forma parte de mi vida y siempre estar junto a mí en todo momento, por ellos es una de las razones por la cual quiero graduarme y ser alguien importante en el mundo.

A mi mamá, mi papá y hermanos por ser los mejores y estar conmigo incondicionalmente, gracias porque sin sus enseñanzas no estaría aquí no sería quien soy ahora.

A Ines Carreño por apoyarme incondicionalmente y siempre estar en las buenas y en las malas, gracias porque eres una de las personas que ayudo a que yo esté cumpliendo uno de mis sueños.

A mis amigas Natacha, Evelyn y Katherine, porque gracias a ellas se lo que es la amistad verdadera, valor importante en mi vida, gracias por estar conmigo estos años, por aconsejarme, regañarme, compartir risas y llantos en todo este tiempo.

A mi tutora la Prof. Dulce Ceballos, por dedicar su valioso tiempo y colocar su empeño en la realización de esta investigación.

Gracias a todos.

Gracias por ayudarme a lograrlo.

Wendy Alcedo

AGRADECIMIENTO.

Primeramente a Dios, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad, por mostrarme que más allá de todo él siempre estará para mí y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mis Padres, por su vida y apoyo en todo momento, por los valores que me han inculcado y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida.

A mis hermanos por ser parte fundamental de mi familia representando la unidad familiar a pesar de cualquier circunstancia.

A mis 4 pequeños porque están ahí siempre enseñándome lo bonito de sonreírle a la vida, y hacerme sentir cada día felices de tenerlos junto a mí.

A mi tutora la Profesora Dulce Ceballos, por dedicar su valioso tiempo y colocar en la realización de esta investigación su confianza y apoyo.

A Wendy mi compañera de tesis y amiga, por tener la paciencia necesaria y motivarme en los momentos de desesperación.

A mis amigas porque siempre y cada día me enseñan el valor de la AMISTAD a pesar de la distancia.

Al resto de mi familia que me motivo a seguir adelante bajo cualquier circunstancia.

Por último, y no menos importante a ti mi vida, mi prometido, que eres y serás siempre un apoyo incondicional, por enseñarme que sin amor no hay nada, que estando juntos podemos luchar siempre, Te Amo

Katherine Colán

DEDICATORIA.

A Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento, en mi carrera universitaria, dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten.

A mi esposo, hijos, mamá, papá y hermanos por siempre estar allí conmigo en los buenos y malos momentos, por todo su apoyo, amor y sobre todo su inquebrantable confianza en mí.

A todos, los que de una u otra manera influyeron en la culminación de lo que hoy es un hecho.

Wendy Alcedo

DEDICATORIA.

A ti mi Dios, porque me has demostrado que soy tu hija preferida. Gracias por ayudarme a levantarme en mis fracasos, por guiarme en el aprendizaje de la vida y bendecirme con mucha vida y salud para realizar este sueño.

A mi familia: Padres, Hermanos (as), Cuñados (as), Sobrinos (as), a todos, gracias por siempre estar conmigo en los buenos y malos momentos, por todo su apoyo, amor y sobre todo su inquebrantable confianza en mí, por ayudarme a crecer y valorar la familia antes que todo.

A ti mi Amor porque cuando sentía que fracasaría, tú estabas ahí para ayudarme a levantar, por ser esa luz que siempre necesitaba para seguir adelante, por tu comprensión y tolerancia, gracias por estar a mi lado.

A ustedes, mis compañeras, por confiar y creer en mí, por haber hecho de esta etapa universitaria un trayecto de vivencias que nunca olvidaré.

Katherine Colán

ÍNDICE GENERAL

Portada	ii
Aceptación del tutor	iii
Agradecimiento	iv-v
Dedicatoria.....	vi-vii
Índice	viii-x
Resumen.....	xi
Introducción	12

CAPITULO I

ÁMBITO PROBLEMATIZADOR

Diagnóstico del entorno de investigación.....	15
Supuestos orientadores de la investigación.....	24
Perspectiva Ontológica del Ámbito Problematizador	24
Propósito.....	30
Justificación	30

ÍNDICE GENERAL

CAPITULO II

REFERENTES TEÓRICOS

Antecedentes	33
Teorías fundamentales	38
Aprendizaje significativo.....	38
El acto didáctico.....	40
Aprender a aprender	41

Los valores.....	43
Superaprendizaje	46
Referentes legales	47
Definición de términos	50

CAPITULO III

PERSPECTIVA METODOLÓGICA

Naturaleza de la investigación	52
Tipo de investigación descriptiva	52
Diseño de investigación	53
Unidades de estudio	56
Instrumento de recolección de datos	56

La observación participante	57
Diario de campo.....	57
La entrevista	58
Técnicas de análisis de interpretación de datos	59
Confiabilidad	60
Triangulación	60
Niveles de análisis de persona	62

CAPITULO IV

PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

Fase I.....	64
Fase II.....	67
Fase III.....	77
Registro Anecdótico.....	95

La evaluación.....	95
Evaluación formativa.....	95
Evaluación samativa	96
Evaluación diagnostica	97
Evaluación parcial.....	97
Evaluación global.....	97
Aprendizajes esperados.....	98
Técnicas e instrumentos utilizados	100
Fase IV.....	104
Categorización-Pregunta	104
Análisis de la teoría.....	110
Categorización Actividad-Pregunta.....	111
Análisis de la teoría.....	114
Triangulación	115

Análisis de triangulación de personas.....	117
CONCLUSIONES	119
RECOMENDACIONES.....	120
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	121
ANEXOS.....	126



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
COORDINACION DE EDUCACION INTEGRAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



Estrategias didácticas basadas en superaprendizaje para una educación en valores y de participación significativa en la Escuela Nacional Bárbula.

Autoras:

Br. Alcedo Wendy

Br. Colán Katherine

Tutora:

Dra. Ceballos Dulce

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito desarrollar estrategias didácticas basadas en superaprendizaje para una educación en valores y de participación significativa en los alumnos del 2do Grado Sección "A" de la Escuela Nacional Bárbula I, Municipio Naguanagua. Para cumplir con este propósito fue necesario; diagnosticar el entorno y conocer las estrategias aplicadas por el docente, además de conocer los recursos didácticos usados por la misma, para promover los valores en sus estudiantes. El trabajo estuvo enmarcado en una investigación cualitativa, de tipo investigación acción participativa, donde se detectaron algunas problemáticas. Las unidades de estudio estuvieron constituidas por 29 estudiantes, 1 maestra, un representante y la orientadora del plantel. De esta manera se concluye que los docentes siguen manejando estrategias tradicionales dentro del aula y que aplicando la estrategia del superaprendizaje representa una alternativa didáctica para una educación en valores y de participación significativa.

Palabras Claves: Educación en Valores, Superaprendizaje, Estrategias

Didáctica

INTRODUCCIÓN

En Venezuela se establece que la educación debe ser de calidad, integral, permanente, con pertinencia social, creativa, artística e innovadora. Y el docente en su condición de facilitador al planificar las estrategias, debe poner al alcance de los alumnos un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuando con sus compañeros e incorporando actividades que les permitan ponerse en contacto con el mundo que le rodea. Sin embargo, algunos docentes, siguen manejando estrategias tradicionales que no los ubican en la realidad, se apoyan en viejos esquemas rígidos de enseñanza que no permiten el acercamiento de los niños (as) a su propio aprendizaje.

El presente documento es una clara descripción de la importancia que las estrategias didácticas empleadas dentro del aula, de cierta manera determina el resultado que se tiene en cuanto al proceso de enseñanza aprendizajes por ello que la investigación realizada responde a la gran necesidad que hoy en día surge sobre la enseñanza en el nivel de primaria. El verdadero aprendizaje, el que perdura, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza de manera que adquiere sentido o significado personal al material por aprender.

Es aquí donde incide la importancia de la estrategia, del cómo se aborda el contenido, puesto que en la enseñanza, es más relevante el método que el contenido, es decir no importa cuánto se aprende sino el cómo se aprende, esto es lo que realmente determina si el aprendizaje ha sido consolidado o requiere refuerzo. Abarca esencialmente aspectos relacionados con la educación y las estrategias didácticas utilizadas por los

docentes, basándose en las concepciones de diferentes autores en torno al tema, mismos que se irán mencionando en la secuencia del contenido.

La investigación se enmarca hacia una investigación acción participativa, de campo y su naturaleza es de tipo cualitativa. Es un proceso basado en la búsqueda de información, juicios críticos de algunos estudios del área registrado en otras investigaciones fuentes documentales, cuyo propósito es el de aportar nuevos conocimientos y estrategias didácticas, cuyo alcance está dirigido a niños y niñas de educación integral. Este es un estudio que se puede calificar como relevante por cuanto, no existen investigaciones previas es decir, son muy escasas. El documento está constituido por varios temas que las autoras han considerado relevantes para lograr un análisis bien definido sobre causa y posibles soluciones a la problemática.

Por tal razón, el propósito de la investigación radica, en proponer el superaprendizaje como estrategia didáctica para una educación en valores y de participación significativa, pretendiendo darle al docente una herramienta para cumplir su rol de facilitador de conocimientos. Tomando en consideración los aspectos indicados se realizó la investigación en los alumnos del nivel de Educación Primaria en la Escuela Nacional Bárbula del Estado Carabobo.

La presente investigación está estructurado de la siguiente manera: El Capítulo I hace referencia al diagnóstico del entorno de investigación, supuestos orientadores de la investigación, propósito, justificación y delimitación. El Capítulo II se presenta referentes teóricos, donde se precisan los antecedentes, Teorías Fundantes, referentes legales y definición de términos que sustentan la investigación. El Capítulo III, explica la perspectiva

metodológica; además de definir el tipo y diseño de la investigación. Seguidamente se encuentra el Capítulo IV, donde se organiza un Plan de Acción para la aplicación de estrategias, se presenta la reflexión de los Procesos Investigativos, además de encontrar los resultados, recomendaciones y conclusiones obtenidas en esta investigación. Finalmente se presenta la referencia de la bibliografía consultada, así como los anexos de la investigación.

CAPITULO I

AMBITO PROBLEMATIZADOR

Diagnóstico del entorno de Investigación

La Escuela Básica Nacional Bárbula I se encuentra ubicada en la Urbanización Santa Eduvigis entre 2da y 4ta Av., sector Bárbula en el Municipio Naguanagua. Está rodeada principalmente por casas, locales comerciales y bodegas. En su entorno o áreas adyacentes a su lado izquierdo se encuentran casas y una vereda que da hacia la parada de las camionetas, al frente del colegio se encuentran puras casas, del lado derecho está ubicada una cancha que está abandonada y en la parte de atrás del colegio está ubicada la iglesia Nuestra Señora de Guadalupe que puede servir como punto de referencia. Sus vías de acceso son transporte público, vehículos particulares y bicicleta.

La escuela Básica Nacional Bárbula es una institución pública adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Educación, dicha institución atiende a una población estudiantil que va desde Preescolar hasta 6to grado de Educación Básica, se habla de una población equivalente a 1263 niños y niñas en sus diferentes niveles y turnos.

La Escuela Nacional “Bárbula” está conformada por:

- 20 aulas.
- 01 cancha deportiva.
- 01 patio central.
- 01 estacionamiento.
- 02 oficinas: Dirección y Control de Estudio.
- 01 aula integral y orientación.
- 02 Sanitarios.

01 cocina

01 salón de usos múltiples.

01 Centro de gestión parroquial.

01 Departamento de Educación Física La escuela tiene dos turnos de trabajo:

Un primer turno que funciona en la mañana de 7:00 a.m. hasta las 12:00 pm.

Un segundo turno que funciona en la tarde de 1:00 p.m. hasta las 6:00 p.m.

En el turno de la mañana funcionan 20 secciones conformadas de la siguiente manera:

03 primeros grados.

04 segundos grados

03 terceros grados.

04 cuartos grados.

03 quintos grados.

03 sextos grados.

En el turno de la tarde funcionan 20 secciones conformadas de la siguiente manera:

03 primeros grados.

03 segundos grados.

03 terceros grados.

04 cuartos grados.

04 quintos grados.

03 sextos grados.

El día 30 de Abril de 2013 fuimos al colegio en la cual nos encontramos con la Orientadora del plantel, sus características personales: cabello castaño, contextura delgada, color de piel blanca, ojos oscuros y de tamaño promedio, se encontraba con su hija pequeña que no tenía con quien dejarla, porque estaba enferma, además se encontraba en compañía de otro orientador que realizaba sus últimas pasantías y trabajaba en conjunto con la orientadora. Se conversó con ella y nos habló sobre las necesidades pedagógicas que observaba en dicha escuela, ya que conoce a los estudiantes y los problemas que a ellos les afectan a nivel educativo, afectivo y social.

Además nos informó que había un salón en específico que tenía muchos problemas en cuanto a sus conductas y aprendizaje, nos dirigimos al salón de 2do grado sección "A", que consta de una matrícula de 32 alumnos, su docente de aula posee los siguientes rasgos físicos: contextura delgada, cabello negro, color de piel morena, un poco alta y ojos oscuros. Al entrar al aula nos presentamos con la docente a cargo y seguidamente con los alumnos, mostrándose así mismo contenta por recibir ayuda de nosotras ya que es un grupo muy fuerte en disciplina.

Al compartir con todos los alumnos observamos varios problemas como lo había señalado la orientadora; entre los casos más resaltantes dos niños que se encontraban abandonados por los padres y uno de ellos tenía problemas de aprendizaje, no dejaba trabajar a sus compañeros y además poseía una conducta poco adecuada ya que era agresivo con su docente, pasantes y compañeros de aula, el otro alumno era rebelde y no prestaba atención a la clase, repitiendo los mismos patrones de su compañero, molestando y quitando los objetos personales de sus compañeros.

Cabe resaltar que estos dos niños durante la jornada diaria, molestaban completamente a todos los compañeros, maltratando a las niñas, diciendo groserías y mostrando comportamientos rebeldes con los docentes que la mayoría de las veces no los incluían en las actividades realizadas dentro del aula y eran ignorados por sus mismos facilitadores. La docente a cargo de este grupo en numerosas ocasiones mostraba las quejas en dirección y orientación pero así mismo era ignorada y al hablar con los representantes de los estudiantes, ignoraban sus comentarios y no mostraban preocupación por ellos.

La Orientadora además nos explicó las consecuencias que ha acarreado el que aun sigan surgiendo estos problemas y en conjunto con ella, hallamos los siguientes problemas reflejados en el salón de clases. Entre ellas se observa:

- Crisis de valores.
- La docente de aula no planifica en modo grafico .
- Poco uso de recursos didácticos.
- Poca organización en la clase, en cuanto a su inicio, desarrollo y cierre.
- Bajo rendimiento académico de niños y niñas.
- Niños con problemas de disciplina.
- Desmotivación por los dos protagonistas del aula (Docente-alumnos).

Al hablar con la orientadora nuevamente ella nos comentaba que estaba muy preocupada por estos alumnos y también por la docente Arraiz a cargo del grupo pues anteriormente ha querido trabajar en conjunto con la misma, pero no ha querido por las actividades planteadas a ella. Es importante mencionar que la docente del aula no se apoya en las estrategias didácticas que ayuden al estudiante a motivarlos y al mismo tiempo conocer y aprender

de manera significativa, a pesar de que ha mostrado interés por aprender ni motivación por querer participar en conjunto con ellos a aprender a aprender.

Como se ha señalado anteriormente sobre las actitudes y participaciones de ambos protagonistas, la planificación aplicada a los alumnos es poco usada, debido a que la docente de aula prefiere improvisar al momento de aplicar las estrategias y desarrollar actividades con los contenidos que los niños y niñas necesitan reforzar de manera significativa o aprender, su acción didáctica a pesar de no ser planificada es activa para los niños algunas veces con juegos sencillos.

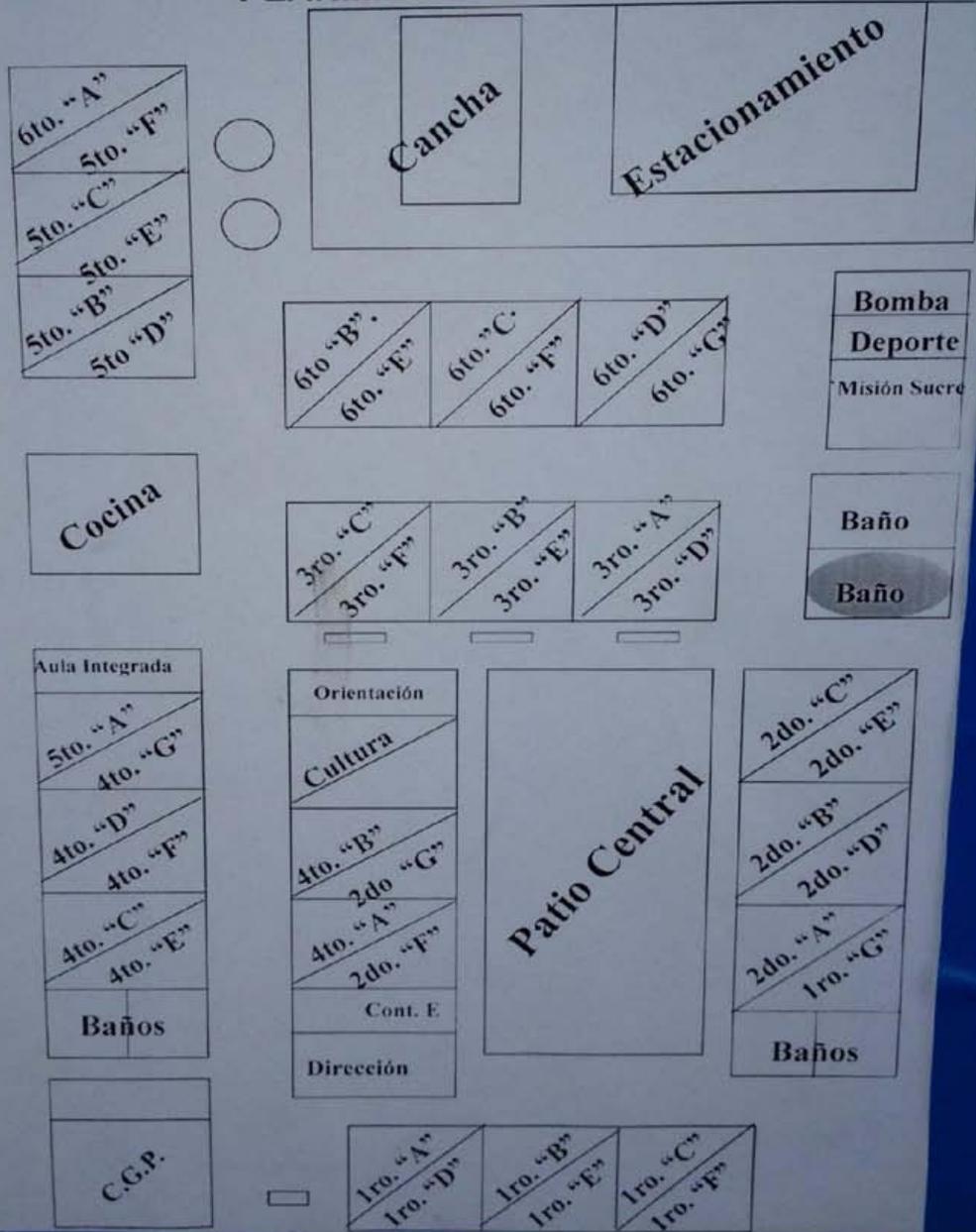
A raíz de estas inquietudes surgieron propuestas para desarrollar estrategias didácticas que puedan lograr un mejor desempeño escolar, además de que este tipo de propuesta ayudará al docente en las planificaciones diarias de sus clases. Al mostrar las estrategias basadas en superaprendizaje y explicando en qué consistía, la orientadora del colegio se mostro contenta por el grupo que habíamos escogido para trabajar y ofreció su colaboración en todo momento. Además es necesario resaltar que en nuestra última visita a la institución hablamos con una de las representantes de uno de los estudiantes y señaló que su hijo al cambiar de grado en el nuevo año escolar, ha mostrado cambios, como buen comportamiento, mejor disciplina, mayor participación. Y como interrogante nos planteamos:

¿Es el cambio del docente que influye en la actitud de los niños y niñas?
¿Qué cambios se pueden realizar al desarrollar estrategias didácticas basadas en superaprendizaje para una educación en valores y de participación significativa?



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
ESCUELA NACIONAL "BARBULA"
NAGUANAGUA EDO. CARABOBO
CODIGO PLANTEL: OD10240810

PLANIMETRIA



GUARDIAS GENERALES

MES: OCTUBRE

GRADOS	DIAS	ESPECIALISTAS
3º	LUNES	CULTURA
4º	MARTES	C.G.P
5º	MIERCOLES	EDC. FISICA
6º	JUEVES	ORIENTACION
2º	VIERNES	AULA INTEGRADA

MES: NOVIEMBRE

GRADOS	DIAS	ESPECIALISTAS
4º	LUNES	AULA INTEGRADA
5º	MARTES	CULTURA
6º	MIERCOLES	C.G.P
2º	JUEVES	EDC. FISICA
3º	VIERNES	ORIENTACION

MES: DICIEMBRE

GRADOS	DIAS	ESPECIALISTAS
5º	LUNES	CULTURA
6º	MARTES	C.G.P
2º	MIERCOLES	EDC. FISICA
3º	JUEVES	ORIENTACION
4º	VIERNES	AULA INTEGRADA

PERSONAL DOCENTE DE AULA

MAÑANA		TARDE	
GRADO	DOCENTE	GRADO	DOCENTE
1º "A"	GLENDYS MOYA	1º "D"	FRANCIS CONCE
1º "B"	ENRY GUTIERREZ	1º "E"	ELIS ARENA
1º "C"	ESTHER LUÑO	1º "F"	MAJIA I. TABARES / MIREY GA. (S)
		1º "G"	HEDTH GARCIA / DAIANA CALDERO (S)
2º "A"	RODRIGO LOPEZ	2º "H"	ANA DAVILA
2º "B"	DRISY TORREALBA / JENETH CRIBIEN (S)	2º "I"	GRACIELA MARTINEZ / MARIA GUERRA (S)
2º "C"	MARIA GONZALEZ	2º "J"	ZULEIMA VARGAS (S)
2º "D"	EMILIA SALAZAR	2º "K"	MARLEN GONZALEZ
2º "E"	SOBIA LOPEZ	2º "L"	INDIRA SALAZAR
2º "F"	MARICELA NAJARRO	2º "M"	YARA HERNANDEZ
2º "G"	ELICET BARRAL	2º "N"	MARINA HIDALGO
2º "H"	YASMIN SUAREZ (S)	2º "O"	MIGUEL RODRIGUEZ
2º "I"	YANIS COLMENARES	2º "P"	KATYUSA ACCOSTA
2º "J"	MARIVIS RUIZ (S)	2º "Q"	GLADYS SILVA
2º "K"	LADISLAVO CHACURTO		
2º "L"	MARIA TRILLAS / JHANA CRIBIEN (S)	3º "T"	OLIVERA GUTIERREZ
2º "M"	JENY PEQUEZ	3º "U"	YASIA RODRIGUEZ
2º "N"	MILAGROS COLINA	3º "V"	ANIBAL URQUIN
2º "O"	ROS TUNAS	3º "W"	WILLY SANCIA
2º "P"	JENY ORTIZ	3º "X"	VIOLETA EDLINA
2º "Q"	RYTH AMARO	3º "Y"	ANA BRITOLA

PERSONAL DIRECTIVO

CARMEN TIBISAY FLORES (DIRECTORA)

ELIM BELISARIO (SUB DIRECTORA ADMINISTRATIVA)

YRZA OLIVO (SUB DIRECTORA ACADEMICA)

PERSONAL ADMINISTRATIVO

TURNOS MAÑANA	TURNOS TARDE
MILAGROS SEQUERA	JENIFER BRACA
MILEIDA PALENCIA	KEILA MARIN

PERSONAL OBRERO	
TURNO MAÑANA	TURNO TARDE
AURA DUQUE	MIRIAM RICOS
NILDA RODRIGUEZ	MAYRA MORENO
GREGORIA MONTILLA	SONIA LAGUNA
ISABEL BERNAL	VALENTINA RAMIREZ
ANDRES PALENCIA	JOSE LUIS TABARES
VIGILANTES NOCTURNOS	
HECTOR TABARES	
ORLANDO CRESPO	
VICTOR ALVAREZ	

AULA INTEGRADA	
TURNO MAÑANA	TURNO TARDE
MARITZA SIERRALTA	LIGIA RODRIGUEZ
JOCEL BAGUR	CRISTINA RIOS
MARIA HERNANDEZ	ROSAURA DIAZ
ORIENTADORAS	
TURNO MAÑANA	TURNO TARDE
LORENA OLIVO	MARIA EXPOSITO
DOCENTES CON FUNCIONES ADMINISTRATIVAS	
TURNO MAÑANA	TURNO TARDE
VIOLETA SILVA	BETTY GARBAN
OLGA CASTRILLO	ANA PADRON
MORAIMA ROJAS	OLGA ROJAS
MIRIAM RODRIGUEZ	
QUIRSIA ARCAYA	
ELICIA GIL	
DEPARTAMENTO DE CULTURA	
TURNO MAÑANA	TURNO TARDE
ISABEL BRACHO	DORIS MELENDEZ
GINA LEON	DINA PEREZ
MELISSA BEAUMONT	
EDUCACION FISICA	
TURNO MAÑANA	TURNO TARDE
IRIS PEÑA	YEIMY GUTIERREZ
	ROGER RIVAS

Supuestos Orientadores de la Investigación.

Perspectiva Ontológica del Ámbito Problematizador.

Según el documento “UNESCO: Una Educación de Calidad para Todos” (2000) dice: “Todos los niños han de tener la oportunidad de ejercer su derecho a una educación de calidad en la escuela o mediante programas alternativos, sea cual fuere el nivel de educación considerado “Básico”. Al respecto la labor de la UNESCO se destaca por velar y mejorar la calidad de la educación y que los resultados sean mejores ante las diversidades de los diferentes factores que cada país presenta mencionando que una respectiva educación es de calidad si ofrece los recursos pertinentes y ayuda que cada quién necesita para estar en igualdad de condiciones y aprovechar las oportunidades educativas que se ofrece, es decir la UNESCO permite dar la capacidad y la motivación para continuar aprendiendo, las competencias para el aprendizaje autónomo, la búsqueda y la utilización de la información, los conocimientos básicos bien integrados, las actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás, esto debe alcanzar la educación de los niños en las familias , las escuelas y las comunidades.

Sin embargo, ella puede constituir también, después de la enseñanza primaria, una segunda oportunidad no solamente de aprender más, sino también de aprender mejor, de aprender de nuevo o de aprender de una manera distinta. En este orden de ideas en cuanto a la Educación de Calidad, los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, en el segundo foco estratégico del Proyecto Regional de Educación (PRELAC), afirman que los docentes son los actores fundamentales para asegurar el derecho a la educación de la población y contribuir al mejoramiento de las políticas educativas (UNESCO/OREALC 2002).

Refiriéndose al fortalecimiento de su protagonismo en el cambio educativo para que respondan a las necesidades de aprendizajes de los alumnos, incidiendo de manera directa en las posibilidades de las personas para ejercer su derecho de aprender y los docentes puedan trabajar con una gran gama de estrategias didácticas, ya que en su mayoría no han sido lo suficientemente preparados para trabajar con dichas estrategias y los estudiantes puedan adquirir un aprendizaje significativo.

Cabe destacar que la educación es de calidad cuando ofrece recursos en igualdad de condiciones, pero a su vez se complementa con un docente que fortalece aprendizajes, mejora su praxis educativa, considerándose el protagonista que ofrece respuesta a las realidades de sus estudiantes. En Venezuela en el Artículo 14 de La Ley Orgánica de Educación (LOE) 2010, menciona que “La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes”, es decir, que ésta educación está amparada en nuestra ley y para ello ha de considerar a la didáctica centrada en la investigación porque ello permite indagar en la realidad donde se encuentra inmerso el estudiante.

Ogalde C. y Bardavid N. 2007 expresan, “ la didáctica desarrolla la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación”. Vemos pues, que no sólo transmiten

información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

Por ello la didáctica es importante ya que se considera una herramienta muy eficaz para el aprendizaje, desde el punto de vista etimológico (didaktike), posee una relación estrecha con enseñar, instruir o exponer con claridad, según Fernández Huerta (1985) dice que “la didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de métodos de enseñanza, esta definición nos lleva a entender que el autor expresa una parte fundamental del proceso, como lo es su objeto”.

La didáctica es una ciencia que estudia e interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de obtener la formación intelectual, porque ayuda a utilizar ciertos métodos que motiven y estimulen el aprendizaje atendiendo la didáctica como un arte y una ciencia que ayuda al estudiante a no quedarse con cierta información y llevarla más allá de lo aprendido, así el didacta enseña, instruye, comunica y hace aprender a través de múltiples consideraciones que rodean todos los factores de la enseñanza, para tener un aprendizaje significativo y construir en ellos un pensamiento crítico y reflexivo.

La educación en los países latinos, en estos momentos está atravesando por grandes cambios, tenemos elementos o factores que influyen en la Educación Actual y Venezuela no escapa de esa realidad latinoamericana. En el caso específico de nuestro país influyen ciertos factores que impiden que la didáctica del docente se desarrolle en un aula de clases, encontrando:

- Escasa comunicación entre docentes y estudiantes.
- Mala alimentación.
- Ausentismo Escolar.

- Repetición y deserción escolar.
- Enfermedades.
- Participación de los padres en actividades escolares para la motivación del niño.
- Escasos recursos económicos.

Según lo antes expuesto, estos factores impiden que se desarrolle la didáctica del docente como mediador de los aprendizajes y no proporciona a sus estudiantes una buena formación y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizajes. El docente como facilitador de los aprendizajes debe promover la comunicación de manera activa y crear un ambiente físico, donde la actitud de los estudiantes sea centrada en la formación, disciplina, normas, valores y organización de la clase.

Es imperioso mencionar la desarticulación a nivel educativo, dependiendo las instituciones, ellas divergen en dos propuestas educativas en nuestro país; en las escuelas y liceos bolivarianos; en estos momentos está siendo implementado, el nuevo Currículo Bolivariano Nacional que consolida 4 pilares que serán la base del desarrollo de la Educación Bolivariana (SEB) y a su vez el modelo vigente y aun considerado en las escuelas y liceos, tenemos el Currículo Básico Nacional (CBN), que nació como una propuesta de reformulación de la Educación Venezolana donde establece que la Educación parte de las necesidades según el grupo y contexto.

En las Instituciones Educativas Venezolanas la incorporación del Proyecto Canaima centra el acto didáctico, como recurso y como vía de generación del conocimiento, si esto es bien cierto, no se puede desestimar la didáctica desde la generación de estrategias en el aula que permitan aprendizajes significativos, activos y motivadores por la gama de posibilidades de interacción. La didáctica en Venezuela está muy escasa, no

se utiliza estrategias instruccionales para motivar a los alumnos, la formación docente debe implementar, fortalecer y transmitir información para facilitar el aprendizaje para poder guiar la actividad constructiva de sus alumnos.

En la Revista Venezolana de Gerencia, las Docentes (Castro Elizabeth, Peley Rosario, Morillo Roselia) en el 2009 realizaron estudios donde un 85.71% de los docentes utilizan mayormente estrategias instruccionales pasivas. En relación a este aspecto, se puede afirmar que según los resultados no se estimula un aprendizaje permanente creativo que le permita generar acciones que conlleven la transformación de situaciones inmediatas de su entorno.

La formación en valores parafraseando Baxter (2003: 94) dice: Es imprescindible que en cada escuela los docentes ejerzan una influencia positiva en formar orientaciones valorativas, acordes con el sistema social en el que niños, adolescentes y jóvenes se eduquen. Es precisamente que la formación en valores supera la enseñanza discursiva y se sitúa en la promoción y creación de espacios educativos que estimulen el ejercicio de relaciones de convivencia basadas en el “respeto al otro” y en la construcción colectiva de normas, donde dicha enseñanza suele expresarse en la cotidianidad escolar como piezas retóricas de corte moralizador que no se compadecen con formas represivas, no participativas y degradantes de las propias expresiones culturales de los niños, niñas y jóvenes estudiantes, que caracterizan buena parte de la vida escolar y colegial.

En este sentido, existen propuestas educativas para el acto didáctico como son las estrategias que apunten a aprendizajes superiores, López de Wills (2011), un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En ese contexto, el aprendizaje holístico pretende la integración de ambos hemisferios cerebrales y el

cuerpo, actuando conjuntamente y desplegando toda su actividad; cuando esto sucede, el individuo pasa del aprendizaje al superaprendizaje, también conocido como “aprendizaje acelerado o de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje. En el 2do grado del colegio nacional Bárbula ubicado en Naguanagua, la docente a cargo la Licenciada Dulce Arraiz requiere de participar en una propuesta transformadora de la didáctica aplicada en él para diseñar estrategias que les permita a los estudiantes desarrollar un mayor aprendizaje.

El papel docente es centrarse en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender, proporcionando la orientación, motivación y recursos didácticos. Así mismo los estudiantes ante actividades motivadoras que generen aprendizajes más significativos, sientan la necesidad de una praxis que demande de ellos una mayor participación. El papel docente es centrarse en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender, proporcionando la orientación, motivación y recursos didácticos.

Se ha evidenciado que la docente en el aula de clases como recurso didáctico solo utiliza la Canaima portátil y un libro para dar las clases, improvisa actividades según como se va desarrollando el día, usa el pizarrón como único recurso didáctico y explica de manera breve, la mayor parte de sus actividades son copiar y leer en la Canaima, requiere de una organización en cuanto a su planificación diaria y los estudiantes en la mayoría de los casos no cumplen con las actividades asignadas. Es necesario el fortalecimiento de valores como el respeto al docente y a los compañeros en el aula de clases, hay casos puntuales de estudiantes con indisciplina y bajo rendimiento académico e interés por aprender cosas nuevas.

A raíz de estas inquietudes el docente puede transformar la praxis educativa desde la implementación de estrategias didácticas para que los estudiantes puedan tener una mayor motivación y un buen desenvolvimiento en el aula de clases. De acuerdo a lo antes planteado se presenta la siguiente interrogante. ¿Cuáles serán las siguientes estrategias didácticas para una educación motivadora, de participación significativa en los niños del 2do Grado del Colegio Nacional Bárbula, ubicado en Naguanagua?

Propósito

Desarrollar estrategias didácticas basadas en el Superaprendizaje para una educación en valores y de participación significativa en los niños del 2do grado sección "A" del Colegio Nacional Bárbula I, ubicado en Naguanagua, Estado Carabobo.

Justificación.

La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio de los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje buscando la mejora en la aplicación de estrategias e interviniendo en los procesos de enseñanza, hechos educativos, implicada en el aprendizaje con el fin de transformar la institución, conseguir la formación y la realización integral actual del educando y el de todas las personas. Así mismo, se desea que los aportes de esta investigación motiven a los profesionales de la educación a conducir acciones dirigidas a fortalecer los hábitos de los estudiantes, como a los docentes y representantes a dimensionar sus acciones educativas enfatizando en la orientación del estudiante, por otra parte se pretende que la institución educativa cuente con una persona que sirva para orientar y mantener educada a la población infantil sobre la importancia de estrategias didácticas para el aprendizaje y su comprensión.

Este estudio pretende llegar al personal docente de los diferentes niveles de educación, que puedan utilizar en el proceso de aprendizaje, convirtiéndolo en un verdadero promotor, así como para unificar criterios en la formación, de tal manera que la educación de la población siga una misma línea continua y permanente. En el campo de la didáctica son innumerables las perspectivas y los ejemplos que, a lo largo de los años, permitieron y posibilitaron experiencias creativas e innovadoras. Hoy, se pretende pensar en una alternativa diferente para abordar su originalidad y así alcanzar una nueva meta en la búsqueda por diseñar cada vez clases más entusiastas para los estudiantes.

Por ello existen una serie de propuestas para algunos de los desafíos de las tareas cotidianas, tanto en la preparación de la clase como en la inclusión de actividades o experiencias. Se entiende que la búsqueda de la originalidad es el mayor desafío de la enseñanza, considerar cada clase como producto de un diseño único que hace reconocer que cada clase debe ser “pensada” para cada grupo en particular, atender a los intereses de cada uno de esos grupos, crear nuevos desafíos para ellos y aventurarse en una propuesta en la que no podemos prever sus resultados.

El papel fundamental del docente es desarrollar en su alumnado la creatividad para:

- Proporcionar recursos y materiales que inciten a la imaginación y fantasía.
- Animar a los niños a que expresen sus ideas.
- Estimular juegos verbales
- Estimular al alumnado con juegos.
- Apreciar la individualidad.

Además la presente investigación permite dar respuestas a una problemática que hoy se verifica y es relacionada sobre como el niño puede descubrir la conexión entre la información que recibe y asimila; el docente a través de esta investigación estaría en capacidad de abordar estas estrategias de aprendizaje con la finalidad de que el estudiante pueda ser motivado y que pueda lograr una enseñanza satisfactoria. Tiene además como ofrecer los recursos didácticos a los docentes para que los utilicen como herramienta para aumentar la creatividad e iniciativa en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Es preciso indicar que esta justificación se encuentra enmarcada en la línea de investigación Educación y Valores, ya que se encarga de lograr la comprensión de las dimensiones del SER, SABER y CONVIVIR, con un enfoque antropológico fundamentado en valores, desarrollando procesos didácticos acordes con las corrientes educativas actuales. Los valores están íntimamente ligados a la educación porque le sirven de sustento y guía en la formación integral, formando parte de los ejes transversales que se entrecruzan con las áreas de conocimiento y en el Currículo Nacional Bolivariano. Resaltando además la trascendencia que poseen los valores en la vida presente y futura del niño y la niña en edad escolar.

CAPITULO II

REFERENTES TEÓRICOS

En este capítulo se incorporan los aspectos teóricos que fundamentan la investigación. Es por ello que se hace conveniente señalar y describir los antecedentes y bases teóricas que guardan estrechamente relación con el tema.

Antecedentes

Entre los estudios vinculados a la presente investigación se tienen los siguientes:

Luzardo. (2011), autora de la investigación llamada “Estrategias didácticas dirigidas a la consolidación de los valores en Educación Primaria” en la Universidad del Zulia a los alumnos y docentes de esa institución. El objetivo de este trabajo fue analizar estrategias didácticas dirigidas a la consolidación de los valores. La investigación es de tipo descriptiva y su diseño no experimental transeccional. Con una población constituida por dieciocho docentes y setenta estudiantes. La conclusión obtenida fue que los docentes desarrollaban pocas estrategias didácticas para el desarrollo de la educación en valores y eran necesarias sugerirlas para que puedan consolidarlas. Considerando necesario resaltar que este trabajo argumenta nuestra investigación, demostrando lo necesario que en un aula de clases se deben fortalecer los valores para que los niños y niñas los apliquen en su entorno, ayudándolos a formarse como personas íntegras en su comunidad o donde se encuentren.

Paredes. (2010), desarrolla una investigación titulada “El superaprendizaje: una estrategia didáctica para abordar el aprendizaje significativo en la Universidad de los Andes a los alumnos del Nivel de

Educación Primaria de la Escuela Bolivariana Carrillo Guerra” del Estado Trujillo. El objetivo de este trabajo es proponer el superaprendizaje como estrategia didáctica para abordar el aprendizaje significativo. La metodología utilizada corresponde a un proyecto factible apoyado con un trabajo de campo de tipo descriptivo. Con una población de 22 docentes y en esta investigación no se realizó ninguna técnica de muestreo por poseer el tamaño de la población pequeña, definida y accesible.

Los resultados concluyeron que algunos docentes siguen manejando estrategias tradicionales, es decir se apoyan en viejos esquemas que son rígidos y no permiten el acercamiento con los niños (as) a su propio aprendizaje pero muestra que usando el superaprendizaje como estrategia didáctica los alumnos pueden beneficiarse para lograr un aprendizaje significativo. Por ello esta investigación fue tomada para argumentar y demostrar que rompiendo la tradición de la educación tradicional con estas estrategias los alumnos mejoran su bienestar personal, desarrollando su creatividad para convertir sus aprendizajes significativos.

Quilarque. (2009), desarrolla una investigación titulada “Elaboración de un video como recurso instruccional para la educación en valores” en la Universidad Nacional Abierta a los alumnos de Educación media y diversificada que estudian en el Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA) del Estado Aragua. Su objetivo era diseñar un video como recurso instruccional para la educación en valores, la metodología utilizada es un proyecto factible apoyado con un trabajo de campo, aplicado a una población de 40 alumnos. En consecuencia se evidenció que se debían realizar cambios que complementen el contenido instruccional, usando el video como recurso y brinde a los alumnos educación en valores. Concluyendo que los docentes deben promover la educación en valores y utilizar otros recursos que ayuden a captar la atención de todos los niños para convertir su aprendizaje

significativo, también integrar a estos dos protagonistas en el aula de clases y que participar sea importante y grato para cada uno de ellos.

Córcega. (2007), su investigación llamada “Estrategias pedagógicas basadas en el superaprendizaje para atender las dificultades en Matemática de los alumnos de cuarto grado de escuela básica, en la Universidad Abierta en Turmero-Edo. Aragua y su objetivo proponer estrategias pedagógicas basadas en el superaprendizaje para atender las dificultades en matemática, la metodología utilizada en esta investigación fue un proyecto factible enmarcado en una investigación de campo de tipo descriptivo y documental, la población participante fue de cuatro docentes y diez alumnos y la muestra de tipo no probabilística intencional. Dentro de la conclusión obtenida se plantea que los docentes estén conscientes de las mejoras que puede proporcionar el superaprendizaje. Esta investigación aporta insumos importantes para mejorar la enseñanza de dicha materia y a través de esta estrategia pedagógica los estudiantes pueden tener un aprendizaje significativo en el aula de clases.

Briceño (2006), en su trabajo de investigación titulado “aplicación de recursos didácticos para estimular el proceso de aprendizaje en los niños de educación integral”. Cuyo objetivo general dice: Aplicar los recursos didácticos para la enseñanza de aprendizaje en los niños del segundo grado de educación integral. Señala que los recursos didácticos son indispensables para la iniciación del proceso de aprendizaje debido a que mediante la observación y manipulación de materiales y objetos se adquieren destrezas y habilidades que hacen posible el aprovechamiento de la enseñanza-aprendizaje.

Concluyendo que las estrategias didácticas en el niño favorecen el crecimiento y desarrollo de todos los aspectos de su personalidad, por lo

tanto es imprescindible que los docentes que atienden al segundo grado de educación integral tengan claros los conocimientos de las estrategias didácticas y su aplicación para que se pueda dar un aprendizaje significativo.

La **Didáctica** según Mattos (1983) es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, además Escudero (1978) dice que la didáctica es la ciencia que tiene por objeto la orientación y organización de situaciones de enseñanza y aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral para poder enseñar, de manera que se puedan aplicar las estrategias.

Estrategia según Odderey Matus en los años 70, hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por el docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente, seguidamente Beltrán y García (1992) complementan esta definición mencionando que las estrategias son “actividades intencionales que tienen un plan de acción y utilizan determinadas técnicas que facilitan y resuelven una tarea de aprendizaje, es decir, aprender a aprender”(p.21).

Estrategias Didácticas según Cammaroto (1999) suponen un proceso de enseñanza-aprendizaje con ausencia o sin ausencia del docente, por quién la instrucción se lleva cabo con el uso de los medios instruccionales o por medio de relaciones interpersonales logrando que un alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales, así

mismo, Díaz Barriga, F. (2002) la define como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”.

Valores Camps (1994), expresa que los valores son algo adquirido hasta el punto de convertirse en hábito; querido por la voluntad y que acaba siendo, objeto de deseo. Bernabé Tierno (1996) dice que “Los valores son bienes preciados que nos llevan hacia la autorrealización”. Jáñez (2000) dice que los valores no se imponen, se riegan, se esparcen, se inculcan y se ejemplifican. Destacando que los valores forman parte de las acciones y actitudes que el ser humano persigue por considerarlos valiosos ya que a través del uso de las mismas se permite que las personas interactúen de manera armónica, influyendo en su formación y desarrollo como personas y facilitan a alcanzar objetos que no sería posibles de manera individual.

Enseñanza según Gvirtz y Palamidessi (1998) mencionan que la enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda y para Herrera (2004), la enseñanza es “un proceso que se desarrolla en función de objetivos concretos, bajo técnicas y métodos de una serie de contenidos” (p.18).

Superaprendizaje Lopez de Wills (2001) Conocido como aprendizaje acelerado, es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística y Herrera (2005) la define como un método de educación holístico que procura que mente y cuerpo, ambas, operen en armonía en un programa en donde se muestran las más avanzadas tecnologías para potenciar la memoria, incrementar el aprendizaje y mejorarla (...) (p.78). Además de lo planteado por la autora mencionada, el superaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con

detenimiento, tanto docentes como alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades.

Teorías Fundantes

Comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado con la finalidad de hacer entender el fenómeno estudiado. Fidiás (2006) "...Las bases teóricas indican el desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado.

Aprendizaje Significativo

Ausubel (1983) diferencia dos tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clases:

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del educando.

Ausubel rechaza el supuesto piagetiano de que solo se entiende lo que se descubre, ya que también puede entenderse lo que se recibe. "Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe". Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones. En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar que el material resulte potencialmente significativo

para el alumno, es decir, que éste posea en su estructura de conocimiento ideas con las que pueda relacionarse el material.

Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

Ausubel manifiesta además que toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le sea significativo al niño. Aunque también reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo. El niño tendrá este tipo de aprendizaje “cuando pueda incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de sus conocimientos anteriores, considera que toda situación de aprendizaje contiene dos dimensiones, que pueden ubicarse en los ejes vertical y horizontal.

La dimensión representada en el eje vertical hace referencia al tipo de aprendizaje realizado por el alumno, es decir, los procesos mediante los que codifica, transforma y retiene la información e iría del aprendizaje meramente memorístico o repetitivo al aprendizaje plenamente significativo. Y la dimensión representada en el eje horizontal hace referencia a la estrategia de instrucción planificada para fomentar ese aprendizaje, que iría de la enseñanza puramente receptiva, en la que el profesor o instructor expone de modo explícito lo que el alumno debe aprender a la enseñanza basada en el descubrimiento espontáneo por parte del alumno.

Lo que implica que, la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación de nuevas ideas y en tener predisposición para aprender, por ello es necesario que a través de las estrategias didácticas se motiven a los alumnos, ya que le permitirá establecer una interacción entre los saberes existentes en él y el docente para afirmar que a través de las estrategias sean motivados para querer aprender cosas nuevas.

El acto didáctico.

Marqués (2001) nos define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco, el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza. La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden. En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto.

En este marco el empleo de los **medios** didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

Aprender a aprender.

Rousseau (1762) en su obra El Emilio afirmó: “Tú enseñas ciencia muy bien; yo ocupo de los instrumentos para su adquisición...”. También los informes Plowden (1967) y Gittins (1967) insisten en la necesidad de formar al niño como agente de su propio aprendizaje (...), por medio de la adquisición de habilidades básicas, intelectuales y sociales, del lenguaje y de las matemáticas. Pero esto en la actualidad resulta insuficiente. Por otro lado diremos que resulta un error, como del hecho a ocurrido a menudo, contraponer el aprendizaje de procedimientos con el de conceptos y contenidos. Entendemos que ambos aspectos deben ser complementarios.

Pero en la actualidad cuando los teóricos de la didáctica y de la psicología están tratando de conceptualizar con más profundidad y exactitud el aprender a aprender. Así nos encontramos con los trabajos de Nisbet (1987), Estrategias de Aprendizaje, Madrid, Santillana; Novak (1988), Aprendiendo a aprender, Barcelona, Martínez Roca; Beltrán (1989), Aprender a aprender: estrategias cognitivas, Madrid, Cincel; Mayor (1989), Aprender a aprender: estrategias metacognitivas, Madrid, Cincel. Dearden (1976), define el aprender como “un conjunto de estructuras de aprendizaje de segundo orden, de diferentes tipos de aprender a aprender referidos a distintas clases generales de un aprendizaje más específico”. Esta oscura definición ha dado paso a diversas interpretaciones. Entre otras:

- Aprender a aprender supone adquirir habilidades pertinentes para hallar información: aprender a obtener información sobre un tema determinado.
- Aprender a aprender significa dominar los principios generales básicos: reglas generales aplicadas a un conjunto de problemas.
- Aprender a aprender se consigue mediante la asimilación de los principios formales de la investigación: metodología investigadora.
- Aprender a aprender es una actitud metodológica y de descubrimiento.

Con lo anterior citado podemos entender que aprender a aprender es el procedimiento más adecuado para adquirir un conocimiento. Ello supone que este procedimiento puede ser enseñado e indica una actitud de “acercamiento procedimental a un problema determinado”. En este caso estamos de acuerdo con la mitología activa como facilitadora de esta actitud. La dimensión constructiva del conocimiento resulta muy útil para ello. El MEC (1989, DCB de Enseñanza Primaria) afirma que “los principios psicopedagógicos que subyacen en el Diseño Curricular Base se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar”. Ello supone impulsar el aprender a aprender, como una forma de acercamiento a los hechos, principios y conceptos.

Matizando más el aprender a aprender diremos que implica al menos los siguientes aspectos:

- Dominio de las técnicas instrumentales de base (lectura, escritura, cálculo, técnicas de estudio,...)
- Uso adecuado de las estrategias cognitivas para aprender.
- Uso adecuado de las estrategias metacognitivas para el aprendizaje.

- Estructuración adecuada de los modelos conceptuales, facilitadores de la interrelación de los conceptos.
- Metodología y técnicas investigadoras adecuadas para construir la “realidad de la experiencia personal”

Tratando de sintetizar diremos que el aprender a aprender, en sentido estricto, implica:

- El aprendizaje y uso adecuado de las estrategias cognitivas.
- El aprendizaje y uso adecuado de las estrategias metacognitivas.
- El aprendizaje y uso adecuado de modelos conceptuales (andamios del aprendizaje y del pensamiento).

Desde esta perspectiva el aprender a aprender supone dotar al individuo de “herramientas para aprender” y de este modo desarrollar su potencial de aprendizaje (las posibilidades de aprendizaje que posee).

Los Valores

María Guadalupe Ramos en su tesis Educación en Valores (2008) menciona que dentro del campo moral de esta sociedad en crisis que presenta el relativismo ético como horizonte de vida, la formación ética y moral del hombre en función de su ser siempre en relación con el otro, desde una vida de compromiso y solidaridad, es urgente. Por tanto, la formación de una consciencia capaz de opciones valorativas, se convierte en una tarea prioritaria y necesaria dentro del área educativa, se trata de formar a la persona para la valoración axiológica que trascienda lo meramente consumista y mercantil, en una sociedad tiránica en donde el éxito se reduce a lo económico. De modo, que las propuestas educacionales presentadas por Ramos. M, se van a centrar en dos dimensiones claras: acerca del

método y entorno a un marco referencial de valores que apunten hacia todas las dimensiones esenciales del ser humano entendido como complejidad existencial.

Mencionando que es necesario que todo estudiante debe poseer una educación en valores para ser mejores individuos, posiblemente es un tema que no solamente tiene relevancia actual, sino que es un problema que se arrastra a lo largo de la historia de la humanidad, por ello es necesario que a través de un método se enseñen los valores para que se conviertan en hábitos del individuo.

Max Scheler (1874-1928) dio impulso al campo de la investigación de los valores, en la descripción de los fenómenos de las esencias puras que ocurren en la conciencia. Por medio de esa exploración que los valores pertenecen a una esfera que no se confunde con la del ser, pues poseen una peculiaridad irreductible. Los valores se fundan en dos puntos:

- Un sujeto dotado de necesidad de motivación.

- Un objeto, una persona, una actitud, algo, en fin, capaz de satisfacer o atender la exigencia del sujeto.

Scheler (1928), señala que los valores desde este punto de vista se pueden definir de la siguiente manera:

1. Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta.

2. Los valores se aprenden desde la temprana infancia y cada persona les asigna un sentido propio. Cada persona, de acuerdo a sus

experiencias, conocimientos previos y desarrollo cognitivo, construye un sentido propio de los valores. Aunque a todos nos enseñen que la honestidad es algo deseable, y aunque todos lo aceptamos como cierto, la interpretación que haremos de este valor, el sentido que le encontraremos en nuestra vida, será diferente para cada persona.

3. Los valores y su jerarquización pueden cambiar a lo largo de la vida. Están relacionados con los intereses y necesidades de las personas a lo largo de su desarrollo. Los valores de los niños pequeños están definidos en buena medida por sus necesidades de subsistencia y por la búsqueda de aprobación de sus padres: sustento biológico, amor filial.

En síntesis, los valores son convicciones, actitudes, emociones, sentimientos, conductas, parte de la identidad del ser humano y pueden ser cambiados debido a que se relacionan con los intereses y necesidades de las personas. Los adolescentes guían sus valores personales por su necesidad de experimentación y autonomía: amistad, libertad mientras que en la edad adulta se plantean nuevas prioridades: salud, éxito profesional, responsabilidad.

Algunos valores permanecen a lo largo de la vida de las personas. La escuela neokantiana afirma que el valor es, ante todo, una idea. Se diferencia lo que es valioso de lo que no lo es, dependiendo de las ideas o conceptos generales que comparten las personas. Algunos autores indican que "los valores no son el producto de la razón", no tienen su origen y su fundamento en lo que muestran los sentidos; por lo tanto, no son concretos, no se encuentran en el mundo sensible y objetivo.

Superaprendizaje

En la década de los años 60 Georgia Lozanov, psiquiatra y parapsicólogo búlgaro, creó la Sugestopedia, investigación basada en el uso de los recursos de la mente humana como forma novedosa y poderosa de aprender y expandir la memoria a través del estudio de las técnicas del Yoga Raja y Yoga Mental, que desarrollaban los Yoghis, logrando mejorar su capacidad de alcanzar la súper memoria o hipermnesia usando la respiración consciente y la relajación, descubriendo de esta manera un estado óptimo de aprendizaje.

En Ucrania, mientras hacía investigaciones para su doctorado, descubrió que en los hospitales búlgaros y rusos se escuchaba música barroca del siglo XVII, de compositores como Vivaldi, Telemann y Bach. Luego agregó a su investigación la música clásica de Mozart, Beethoven y Brahms, cuyos efectos en la mente y la memoria eran relajantes, armónicos y poderosos. Descubrió también que esta música ayudaba a la regulación del ritmo cardíaco y la presión sanguínea.

Este sistema de aprendizaje óptimo consiste en ubicarse en el mejor estado mental y corporal relajado a través de respiraciones, con el uso de la música para expandir la memoria y suministrarle energía al cerebro de manera que se absorba la información de una forma pausada y rítmica, con el estrés necesario para estar motivado, relacionando la respiración controlada y consciente, la relajación, la visualización, la alimentación, la música y el estudio del funcionamiento del cerebro, a través de la aplicación de estrategias destinadas a aumentar al máximo la memoria y la construcción de conocimiento e información, liberando al individuo del

exceso de estrés, mejorando su salud y su creatividad para realzar toda su personalidad e inteligencias de manera global.

El superaprendizaje es denominado también aprendizaje acelerado. Es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, nos permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender. El superaprendizaje permite conectarnos con nuestra naturaleza humana, con nuestras necesidades esenciales, llegando a descubrir nuestro genio interior.

Esta teoría nos permite explorar y estimular las potencialidades inherentes al ser humano en forma placentera y natural, mostrando que podemos acceder a un 90 % de nuestra capacidad cerebral en lugar del 10 % al que estamos acostumbrados y desarrollar al máximo las facultades del cuerpo de manera conjunta para que el estudiante pueda hacer mucho mejor todo lo que se proponga. Para trabajar con las técnicas de superaprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula y el respeto hacia lo individual; es por ello que estos elementos son importantes y deben relacionarse y aplicarse dentro de un ambiente que reúna estas condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje para los niños y las niñas de la institución.

Referentes Legales

Entre los instrumentos legales que sustentan la investigación se pueden citar las siguientes:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000)

Capítulo VI, artículo N° 102 expresa:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria (...).La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática (...)(p. 74).

Artículo N° 103 establece:

“Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones” (...)(p. 76).

En resumen estos dos artículos apoyan el derecho que tienen los niños y niñas de recibir una formación educativa que les permita desarrollarse como ciudadanos, ofreciendo distintas posibilidades de mejorar su proceso de aprendizaje, contando con las estrategias docentes que el educador utilice para potenciar la formación del niño para que estos aprendizajes adquiridos sean significativos en su día a día.

Ley orgánica para la protección del niño, niña y adolescente (LOPNNA)

Artículo N° 55 expresa:

“Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a ser informados e informadas y a participar activamente en su proceso educativo” (...).

Artículo N° 73 dice:

Fomentar la creación, producción y difusión de información dirigida a niños, niñas y adolescentes el estado debe fomentar la creación, promoción y difusión de materiales informáticos, libros,

publicaciones, obras artísticas y producción audiovisuales, radiofónicas y multimedia dirigidas a los niños, niñas y adolescentes que sean de más alta calidad, plurales y que promuevan los valores de paz, democracia, libertad, tolerancia, igualdad entre personas y sexo así como el respeto a sus padres, madres o responsables y a su identidad nacional y cultural.

Estos artículos en pocas palabras establecen el derecho que tienen todos los niños en manipular materiales educativos que le permitan un aprendizaje y un desarrollo integral de calidad, donde se promuevan los valores sociales, culturales, emocionales para que el niño aprenda a convivir en la comunidad escolar y a gozar de todos los privilegios que le ofrece la sociedad.

Ley orgánica de Educación (LOE-2010)

Capítulo I, artículo N°15 establece:

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente ley, tiene como fines:

1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria (...)

De manera que la educación además de ser un derecho que tienen todos los venezolanos, debe estar adaptada a las necesidades de los involucrados en el proceso, tomando en cuenta las debilidades y fortalezas que estos presenten. Contribuyendo a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanística y artística.

Definición de Términos

Educación: Proviene (del latín *educere* 'sacar, extraer' o *educare* 'formar, instruir'). Es el proceso mediante el cual el ser humano adquiere valores, conocimientos, costumbres, formas de actuar y de ser, que le permiten desenvolverse en la vida. Es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

Ética: La ética es una rama de la filosofía que se ocupa del estudio racional de la moral, la virtud, el deber, la felicidad y el buen vivir. Se relaciona con el estudio de la moral y de la acción humana. El concepto proviene del término griego *ethikos*, que significa "carácter".

Valores: Es todo lo que lleva al hombre a defenderse y creer en sí mismo para crecer como una persona digna, esto depende de la elección libre de la persona, los que desea tomar y emplear en su vida y los que no y van formando a su vez su comportamiento, proporcionándole metas y propósitos que se traducen en pensamientos, conceptos e ideas pero sobre todo acciones.

Enseñar: La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes, uno o varios alumnos, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

Aprender: Es adquirir voluntaria o involuntariamente conocimientos que hemos de acumular información y que se supone, en algún momento debemos evocar con un objetivo concreto.

Aprendizaje Significativo: El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

Sugestopedia: Es un método de aprendizaje y comunicación basado en el amor y respeto por el alumno, que potencia los recursos mentales del mismo aumentando su capacidad de aprendizaje y asimilación del idioma de forma espontánea y divertida.

Triangulación: Es una técnica en donde se usan 3 o más perspectivas o diferentes observadores, o varias fuentes de datos, los cuales pueden ser cualitativos/cuantitativos distintos.

Observación: Examen detenido de una cosa o de un fenómeno, generalmente para sacar determinadas conclusiones.

Observación Participante: Técnica de observación, utilizada en las ciencias sociales, en donde el investigador comparte con los investigados, su experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información, que poseen los sujetos de estudios.

Herramientas: Objeto elaborado a fin de facilitar la realización de una tarea.

CAPITULO III

PERSPECTIVA METODOLÓGICA

En este capítulo se explican los diferentes aspectos relacionados con la metodología asumida para el desarrollo de la investigación con la finalidad que garantice su validez científica, de tal manera que el estudio se adapte al problema. Así mismo se describen los métodos e instrumentos aplicados en el desarrollo de la investigación, así como también el tipo de estudio y diseño de la investigación; su población, muestra, instrumentos y técnicas de recolección de datos, entre otros.

Naturaleza de la Investigación

La metodología de esta investigación se sustenta en un enfoque cualitativo ya que está motivada por búsquedas y no por la pretensión de probar verdades; tampoco le asiste la certidumbre sino la inquietud y el interés de construir una significación acerca de una realidad. El enfoque cualitativo como “actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales”. Sandin (2003:123), permite indagar, profundizar y describir a partir de una práctica en el aula cuales son las interrelaciones docentes y contenidos de enseñanza al desarrollar una secuencia didáctica en un proyecto de aula.

Tipo de investigación descriptiva.

La investigación se enmarca hacia un estudio documental bibliográfico de campo de tipo descriptivo como lo señala Arias (2006) el cual dice: la investigación documental a nivel descriptivo. Es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos

secundarios obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales y electrónicos. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el de aportar nuevos conocimientos. Así mismo de acuerdo a las características de la investigación se ubica en un estudio de campo, es aquel tipo de investigación a través del cual se estudian los fenómenos sociales en su ambiente natural. Según lo expresa Ramírez (2000)

Diseño de Investigación.

De acuerdo con el objetivo de la información, este estudio estuvo enmarcado, en una investigación de campo lo cual se define según El Manual para la presentación de trabajos de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales publicado por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (1998) como:

El análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito, bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes o predecir su ocurrencia. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido, trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios (p.5)

Esta investigación se considera es de campo, ya que se desarrolló directamente en la escuela básica Nacional Bárbula. De allí se recabo un conjunto de información se tomó directamente de la realidad en su ambiente natural, con la aplicación de determinados instrumentos de recolección de información, considerándose de esa forma que los datos tienen un carácter primario.

Según Pinto Contreras (1986) la Investigación-Acción Participativa se define como:

"una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas: es un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no sólo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad (...)"

De acuerdo a esto la Investigación-Acción Participativa es un proceso de conocimiento de la realidad que implica una visión activa sobre la realidad cognoscible de parte del sujeto que la conoce. Esta característica praxiológica de la Investigación-Acción Participativa esto fundamentada en algunos conceptos epistemológicos y metodológicos. De Schutter (1983) dice: "La Investigación Acción Participativa pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que nos llevara a tomar las decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación".

Sobre el mismo tópico afirma Schemelkes (1980): En el concepto de Investigación-Acción Participativa están involucrados los conceptos de Investigación Acción y de Investigación Participativa, el pueblo (el colectivo) participa en una o varias fases de investigación y va conociendo la realidad en la medida que la transforma. Cada una de las definiciones anteriores presenta rasgos diferentes de la Investigación-Acción Participativa, pero llevan implícito un lugar común que en este caso sería la Escuela Nacional Bárbula donde se transformará la realidad de manera intencional es por ello que se escogió este proceso u acción aplicable.

Kurt Lewin (1946), "La investigación acción es una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo". Kurt Lewin habla de tres fases pero ahora se habla más bien de cuatro fases (KEMMIS y MC TAGGART, 1988):

1.- La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2.- La Planificación (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones entre las posibles alternativas.

3.- La Acción (fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso.

4.- La Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y

restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudara a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

Unidades de estudio.

La presente investigación está orientada hacia un grupo en específico. Por consiguiente se hace necesario comenzar definiendo población. En este caso, Morles (citado por Arias, 1999), la define como el “conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación” (p.49). De la misma manera, Salkind (1998), define población como “un grupo de posibles participantes al cual se desea generalizar los resultados del estudio” (p.96). Por lo tanto, se puede expresar que existe un grupo de personas conformada por un docente y veintinueve alumnos del 2do grado sección “A”, que labora y estudian en la U.E Nacional Bárbula I las cuáles son las unidades de estudio de la presente investigación.

Instrumentos de recolección de datos.

Es necesario seleccionar los instrumentos por medio de los cuales se obtendrá la información necesaria para llevar a cabo dicha investigación. Un instrumento de recolección de datos, es el principio, tal como lo establece Sabino (2000), de “cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ello información” (p. 145). En la misma línea, Arias (1999), los define como “los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (p.53). Para efecto del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

La observación participante

Martínez (2006), dice que es la técnica mayormente utilizada por los investigadores cualitativos para adquirir información. Es en este tipo de observación en la que se centró el presente trabajo ya que se puede definir como la práctica de hacer investigación tomando parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando. Así, el investigador tiene una meta doble: asumir el rol de un participante en un entorno e investigar el carácter etnográfico del entorno. Participando, el investigador se acostumbra a ser un actor en la situación social y puede asimilar y comprender el comportamiento. La observación participante es axiomática tanto en la enseñanza como en la investigación, ya que el profesional debe estar comprometido con el estudio de su práctica.

Diario de campo

De acuerdo con Mckernan (1996), es un documento personal, una técnica narrativa y registro de acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tiene importancia para el autor. Como registro, es un compendio de datos que puede alertar al profesor para el desarrollo del pensamiento, los cambios en valores, el avance y la regresión para los que aprenden. El diario reúne los sentimientos y las creencias capturados en el momento en que han ocurrido o justo después, proporcionado así una dimensión de estado de ánimo a la acción humana.

Según Porlán (1987) el diario es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes", un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias, los posibles objetivos del diario son: recoger

información significativa sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, acumular información histórica sobre el aula y favorecer actitudes investigativas del profesor.

Latorre (1996) lo define como "un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole". Llevar un diario, es forzar al profesor o al alumno a asumir una postura reflexiva. No sólo se reflexiona sobre los acontecimientos, sino que se produce la confrontación física con el diario, este se puede utilizar como un relato histórico, como una herramienta para la redirección y el crecimiento personales de ambos protagonistas.

La Entrevista

Uno de los modos más efectivos de recoger datos en cualquier investigación es por medio del método de entrevista. Entrevistar según Mackernan (1996), es una destreza de estudio social que se puede enseñar. La entrevista es similar al enfoque del cuestionario, pero se realiza en una situación cara a cara o de contacto personal, tal como una entrevista telefónica. Tiene la ventaja sobre el cuestionario de permitir al entrevistador sondear las áreas de interés a medida que surgen durante el encuentro. El entrevistador también puede observar el entorno en el que se realiza la entrevista.

Así la entrevista es una situación de contacto personal en la que una persona hace a otras preguntas que son pertinentes a algún problema de investigación. Como tal, permite fijar el enfoque sobre una cuestión específica que se puede explorar con gran profundidad y determina qué

aspecto tiene una cuestión desde el punto de vista. En función de su contenido y organización, las entrevistas son principalmente de tres tipos: estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas.

Técnicas de análisis e interpretación de datos

Este estadio se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación. Según Hevia (2001). Según Hurtado (2000) el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permitan al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos. Este método permitirá clasificar y reclasificar el material recogido desde diferentes puntos de vista hasta que se opte por el más preciso y convencional además este análisis permitirá la reducción y síntesis de los datos para la distribución de los mismos. (Tamayo, 1995).

Después de haber obtenido los datos producto de la aplicación de los instrumentos de investigación, se procederá a codificarlos, tabularlos, y utilizar la informática a los efectos de su interpretación que permite la elaboración y presentación de tablas y gráficas estadísticas que reflejan los resultados. “El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos” (Hurtado, 2000).

Confiabilidad

La confiabilidad depende de procedimientos de observación para describir detalladamente lo que está ocurriendo en un contexto determinado, tomando en cuenta para ello el tiempo, lugar y contexto, objeto de investigación o evaluación, para poder así intercambiar juicios con otros observadores sean estos investigadores o evaluadores.

Kirk & Millar (1988), recomiendan a los investigadores cualitativos ir hacia la búsqueda de la consistencia de los hallazgos tomando como base los cuatro procesos de investigación etnográfica: invención, descubrimiento, interpretación y documentación, con la finalidad de poder coordinar la toma de decisiones.

La Triangulación

La triangulación es una técnica en donde se usan 3 o más perspectivas o diferentes observadores, o varias fuentes de datos, los cuales pueden ser cualitativos/cuantitativos distintos. Tres al menos, es una garantía de fiabilidad o robustez y asimismo sirve para reducir las replicaciones y también suprimir la incertidumbre de un solo método. De los métodos de investigación la triangulación es una técnica que permite validar los resultados obtenidos durante el trabajo de campo.

Para Rodríguez R (2005); la triangulación es una técnica para analizar los datos cualitativos. Se basa en analizar datos recogidos por diferentes técnicas, lo cual permite analizar una situación de diversos ángulos. Su fundamento radica en que cuando una hipótesis sobrevive a la confrontación de distintas metodologías tiene un alto grado de validez que si proviniera de una sola de ellas. Una de las prioridades de la triangulación como estrategia de investigación es aumentar la validez de los resultados y mitigar los

problemas de sesgo (Blaikie, 1996) desde esta perspectiva puede considerarse que una primera manifestación de la misma son las escalas de medida como referencias más válidas y fiables que los indicadores simples.

Un buen ejemplo de ello es la escala de Lickert. De este modo, de la misma manera que se antepone las medidas de escala los indicadores simples, son preferibles varios enfoques metodológicos que uno sólo. En las ciencias sociales la triangulación se ha extendido como un concepto que permite dar mayor fiabilidad a los resultados finales, en consecuencia cuanto mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados. Según Oppermann, (2000, p.88) “el prefijo “tri” de triangulación no hace referencia literal a la utilización de tres tipos de medida, sino a la pluralidad de enfoques e instrumentos de investigación”.

De acuerdo con Rodríguez (2005), Arias (2000), Pérez (2000), entre otros, la triangulación puede ser de datos orientada en el tiempo y en el espacio, de persona, de investigadores, de teorías, de métodos o múltiple. A continuación se detalla cada una de éstas.

Triangulación de datos: Supone el empleo de distintas estrategias de recogida de datos. Su objetivo es verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo de observaciones. Según Arias (2000) en esta tipología se considera como el uso de múltiples fuentes de datos para obtener diversas visiones acerca de un tópico para el propósito de validación. Con triangulación de fuentes de datos, los analistas pueden emplear, en forma eficiente, los mismos métodos para una máxima ventaja teórica. De manera que al definir el tiempo y el espacio como unidades de observación se reconoce su relación con las observaciones de personas. Lo que ha de

resultar en la relación intrínseca entre, tiempo, espacio y personas, para conformar un todo interrelacionado.

Dentro de este orden de ideas, Arias (2000) indica que la triangulación espacial es la recolección de datos del mismo fenómeno en diferentes sitios. El espacio debe ser la variable central. Los estudios en los cuales los datos son recolectados en múltiples sitios pero no son cruzados, no se consideran triangulación espacial. En esta, los datos son recolectados en dos o más escenarios y las pruebas de consistencia se analizan cruzando los lugares.

Triangulación de persona: Es la recolección de datos de al menos dos de los tres niveles de persona: individuos, parejas, familias, grupos o colectivos. El investigador puede recolectar los datos de cualquiera de ellos. La recolección de datos de una fuente se usa para validar los datos de las otras fuentes o una sola. Cada nivel de datos es usado para validar los hallazgos del otro nivel.

Niveles de análisis de persona

Arias (2000) explica que pueden tratarse tres niveles diferentes de análisis de persona:

- **Análisis agregado:** Es el primer nivel, comúnmente encontrado en la seguridad social; los individuos son seleccionados para el estudio, no grupos, ni organizaciones. Este término de análisis se llama agregado porque no establece relaciones sociales entre lo observado.
- **Análisis interactivo:** Es el segundo nivel, acerca del término interactivo, hay una unidad entre personas interactuando en el laboratorio o en el campo

natural. Por ejemplo, pequeños grupos o familias. Los sociólogos comúnmente lo asocian con observación participante.

- **Análisis colectivo:** Es el tercer nivel, más comúnmente asociado con el análisis estructural-funcional, es la colectividad. Aquí la unidad observacional es una organización, un grupo, una comunidad o, aún una sociedad entera. Las personas y sus interacciones son tratadas sólo de acuerdo con la manera como ellas reflejan presiones y demandas de la colectividad total.

Triangulación de investigador: Significa que se emplean múltiples observadores. En esta triangulación se pueden dar las siguientes posiciones: 1) cada investigador tiene un papel prominente en el estudio, 2) la experiencia de cada investigador es diferente y 3) el sesgo disciplinar de cada investigador es evidente en el estudio. Esta definición igual que las clasificaciones anteriores, fue elaborada y extendida por Denzin en 1989, quien dice que la triangulación de investigador ocurre cuando dos o más investigadores hábiles examinan los datos.

Pérez (2000) refiere que este tipo de triangulación se realiza cuando existen varios investigadores para realizar una misma investigación. A este tipo de triangulación también se le ha denominado como verificación intersubjetiva. Esta verificación se lleva a cabo por medio del contraste de la información, pues en la investigación cualitativa un grupo o equipo suele participar en todo el proceso de investigación.

CAPITULO IV

FASES OPERATIVAS DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

FASE I

La Observación de la Situación Problemática:

El día 30 de Abril del 2013 fuimos al colegio Nacional Bárbula donde realizamos un conversatorio con la Orientadora del plantel, sus características personales: cabello castaño, contextura delgada, color de piel blanca, ojos oscuros y de tamaño promedio, se encontraba con su hija pequeña que no tenía con quien dejarla, porque estaba enferma, además se encontraba en compañía de otro orientador que realizaba sus últimas pasantías y trabajaba en conjunto con la orientadora. Se conversó con ella y nos habló sobre las necesidades pedagógicas que observaba en dicha escuela, ya que conoce a los estudiantes y los problemas que a ellos les afectan a nivel educativo, afectivo y social.

Además nos informó que había un salón en específico que tenía muchos problemas en cuanto a sus conductas y aprendizaje, nos dirigimos al salón de 2do grado sección "A", que consta de una matrícula de 32 alumnos, su Docente de Aula posee los siguientes rasgos físicos: contextura delgada, cabello negro, color de piel morena, un poco alta y ojos oscuros. Al entrar al aula nos presentamos con la docente a cargo y seguidamente con los alumnos, mostrándose así mismo contenta por recibir ayuda de nosotras ya que es un grupo muy fuerte en disciplina.

Al compartir con todos los alumnos observamos varios problemas como lo había señalado la orientadora; entre los casos más resaltantes dos niños

que se encontraban abandonados por los padres y uno de ellos tenía problemas de aprendizaje, no dejaba trabajar a sus compañeros y además poseía una conducta poco adecuada ya que era agresivo con su docente, pasantes y compañeros de aula, el otro alumno era rebelde y no prestaba atención a la clase, repitiendo los mismos patrones de su compañero, molestando y quitando los objetos personales de sus compañeros.

Cabe resaltar que estos dos niños durante la jornada diaria, molestaban completamente a todos los compañeros, maltratando a las niñas, diciendo groserías y mostrando comportamientos rebeldes con los docentes que la mayoría de las veces no los incluían en las actividades realizadas dentro del aula y eran ignorados por sus mismos facilitadores. La docente a cargo de este grupo en numerosas ocasiones mostraba las quejas en dirección y orientación pero así mismo era ignorada y al hablar con los representantes de los estudiantes, ignoraban sus comentarios y no mostraban preocupación por ellos.

La Orientadora además nos explicó las consecuencias que ha acarreado el que aun sigan surgiendo estos problemas y en conjunto con ella, hallamos los siguientes problemas reflejados en el salón de clases. Entre ellas se observa:

- Crisis de valores.
- La docente de aula planifica a modo gráfico. Ordena ideas mentalmente pero no es reflejado en una planificación escrita.
- Poco uso de recursos didácticos.
- Poca organización en clases, en cuanto a su inicio, desarrollo, cierre.
- Bajo rendimiento académico de niños y niñas.
- Niños con problemas de disciplina.

Desmotivación por los dos protagonistas del aula (Docente-alumnos).

Al hablar con la Orientadora nuevamente ella nos comentaba que estaba muy preocupada por estos alumnos y también por la Docente a cargo del grupo pues anteriormente ha querido trabajar en conjunto con la misma, pero no ha querido por las actividades planteadas a ella. Es importante mencionar que la docente del aula no se apoya en las estrategias didácticas que ayuden al estudiante a motivarlos y al mismo tiempo conocer y aprender de manera significativa, a pesar de que ha mostrado interés por aprender ni motivación por querer participar en conjunto con ellos a aprender a aprender.

Como se ha señalado anteriormente sobre las actitudes y participaciones de ambos protagonistas, la planificación aplicada a los alumnos es poco usada, debido a que la docente de aula prefiere improvisar al momento de aplicar las estrategias y desarrollar actividades con los contenidos que los niños y niñas necesitan reforzar de manera significativa o aprender, su acción didáctica a pesar de no ser planificada es activa para los niños algunas veces con juegos sencillos.

FASE II

La Planificación

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION
U.E “NACIONAL BARBULA”
BARBULA, EDO.CARABOBO

PLAN DE CLASE.

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción.

Área de Aprendizaje: Lenguaje y Matemática.

Nivel y Sección: 2do Grado “A”

Contenidos: La Lectura. “Mi mejor amigo”

Actividad de Inicio	Actividad de Desarrollo	Actividad de Cierre	Recursos	Responsables	Fecha de realización.
Lectura de un cuento llamado “Mi mejor Amigo” donde se fomenta el valor de la amistad. Conversar brevemente acerca de lo leído.	Explicación de los valores y antivalores. Lamina ilustrativa con los valores y antivalores con números en cada palabra. Identificación de las palabras y números encontrados en la lámina.	Sumar los números encontrados y decir el resultado obtenido. Colorear y pegar en el cuaderno un dibujo sobre los valores y antivalores.	<input type="checkbox"/> Humanos: - Docente. - Estudiantes. <input type="checkbox"/> Materiales. - Cuento. - Lamina. - Pizarrón. - Hojas. - Colores. - Pega.	<input type="checkbox"/> Wendy Alcedo <input type="checkbox"/> Katherine Colán	14-05-13 AI 21 -05-13

Instrumento de Evaluación

(Escala de Estimación)

C: Consolidado.

EP: En Proceso.

I: Iniciado.

Indicadores							
No	Estudiante	Demuestra fluidez en su lectura oral.			Demuestra fluidez en lectura silenciosa.		
		C	EP	I	C	EP	I
1	Agudelo Solano José David		X		X		
2	Arango Rojas Avi Andrés		X		X		
3	Arango Rojas Avi Daniel	X			X		
4	Barbera Flores Sara Gabriela	X			X		
5	Cárdenas Rozo Stephany Sarahi	X			X		
6	Cedeño Peña Orlando Josué		X		X		
7	Charagua Concepción Jean Carlos	X			X		
8	Cuero González Julián Andrés	X			X		
9	Escorihuela Castillo Santiago Eduardo	X			X		
10	Franco Contreras Jesús Eduardo	X			X		
11	Garcés Riviera Yeangleidys Valentina	X			X		
12	Gazui Cogollo Carla Sofía	X			X		
13	Gómez Alvares Juan Fernando	X			X		
14	González Guerra Esthania de los Angeles	X			X		
15	González Román Jabes Alejandro	X			X		
16	González Villafañe Ramón Miguel				X		
17	Guzmán Díaz Guizmely Bethzaym	X			X		
18	López Ruiz Anderson Johan	X			X		
19	Martin Reyes María Fernanda	X			X		
20	Medina Contreras Manuel Abisai	X			X		
21	Morillo Acosta Luis Carlos	X			X		
22	Nelson González Jesús Alejandro		X		X		
23	Ortega Samper Saharon Gabriela	X			X		
24	Oviedo Moreno María Daniela	X			X		
25	Pérez Silva Victoria Isabel	X			X		
26	Reinoso Valero Adrian Alejandro	X			X		

27	Rosas Escalante Reggie Alessandro	X			X		
28	Torres Hoyo Marco Antonio	X			X		
29	Viera Maldonado Valery Yohanis	X			X		

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION
U.E “NACIONAL BARBULA”
BARBULA, EDO.CARABOBO

PLAN DE CLASE.

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción.

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura.

Nivel y Sección: 2do Grado “A”.

Contenidos: Medios de Comunicación

Actividad de Inicio	Actividad de Desarrollo	Actividad de Cierre	Recursos	Responsables	Fecha de realización.
<p>Se comenzará con una lluvia de ideas sobre cuáles son los medios de comunicación que conoce cada estudiante y explicarán para que nos sirven estos medios de comunicación.</p>	<p>Luego con las respuestas obtenidas de los estudiantes se explicará cada medio de comunicación con láminas ilustrativas y por qué son de gran importancia en nuestras vidas usando estos medios, luego con estas láminas se les realizó preguntas relacionadas a la solidaridad, para ver si encuentran este valor en los medios de comunicación.</p>	<p>escribirá una lista de palabras en el pizarrón y los alumnos señalarán cuales fueron los medios de comunicación encontrados en esa lista de palabras, dirán para que nos sirven estos medios encontrados y dibujaran en el cuaderno el medio de comunicación que más usan en sus hogares.</p>	<p><input type="checkbox"/> Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente. - Estudiantes. <p><input type="checkbox"/> Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón. - Cuaderno. - Lápiz. - Láminas de papel bond. 	<p><input type="checkbox"/> Wendy Alcedo</p> <p><input type="checkbox"/> Katherine Colán</p>	<p style="text-align: center;">28-05-13 AI 04-06-13</p>

**Instrumento de
Evaluación**

(Escala de Estimación)

C: Consolidado.

EP: En Proceso.

**I:
Iniciado.**

Indicadores							
No	Estudiante	Comenta y analiza programas de radio y televisión.			Asume una actitud reflexiva ante los mensajes recibidos a través de los diversos medios de comunicación.		
		C	EP	I	C	EP	I
1	Agudelo Solano José David		X			X	
2	Arango Rojas Avi Andrés		X			X	
3	Arango Rojas Avi Daniel	X			X		
4	Barbera Flores Sara Gabriela	X			X		
5	Cárdenas Roza Stephany Sarahi	X			X		
6	Cedeño Peña Orlando Josué		X			X	
7	Charagua Concepción Jean Carlos	X			X		
8	Cuero González Julián Andrés	X			X		
9	Escorihuela Castillo Santiago Eduardo	X			X		
10	Franco Contreras Jesús Eduardo	X			X		
11	Garcés Riviera Yeangleidys Valentina	X			X		
12	Gazui Cogollo Carla Sofía	X			X		
13	Gómez Alvares Juan Fernando	X			X		
14	González Guerra Esthfanía de los Angeles	X			X		
15	González Román Jabes Alejandro	X			X		
16	González Villafañe Ramón Miguel	X			X		
17	Guzmán Díaz Guizmely Bethzaym	X			X		
18	López Ruiz Anderson Johan	X			X		
19	Martin Reyes María Fernanda	X			X		
20	Medina Contreras Manuel Abisai	X			X		
21	Morillo Acosta Luis Carlos	X			X		
22	Nelson González Jesús		X			X	

	Alejandro					
23	Ortega Samper Saharon Gabriela	X			X	
24	Oviedo Moreno María Daniela	X			X	
25	Pérez Silva Victoria Isabel	X			X	
26	Reinoso Valero Adrian Alejandro	X			X	
27	Rosas Escalante Reggie Alessandro	X			X	
28	Torres Hoyo Marco Antonio	X			X	
29	Viera Maldonado Valery Yohanis	X			X	

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION
U.E “NACIONAL BARBULA”
BARBULA, EDO.CARABOBO

PLAN DE CLASE.

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción.

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura.

Nivel y Sección: 2do Grado “A”.

Contenidos: Palabras Agudas

Instrumento de Evaluación

Actividad de Inicio.	Actividad de Desarrollo.	Actividad de Cierre.	Recursos.	Responsables	Fecha de Realización
Se iniciará la clase con un juego llamado el ahorcado, que consiste que los alumnos se dividirán en dos grupos y tratarán de adivinar una palabra en el pizarrón pasando uno por uno de cada grupo hasta que consigan la palabra oculta que será “Palabras Agudas”.	Seguidamente se les explicará el concepto de palabras agudas, se realizarán unos ejemplos, para luego seleccionar algunos voluntarios que pasaran a resolver ejercicios en el pizarrón.	Cada estudiante deberá realizar en su cuaderno una sopa de letras que estará dibujada en el pizarrón y deberán encontrar unas palabras agudas que estarán escondidas en la sopa de letras. (Avión, Café, Cajón, José, Mamá y Tiburón).	<input type="checkbox"/> Humanos: - Docente. - Estudiantes. <input type="checkbox"/> Materiales: - Pizarrón. - Cuaderno. - Lápiz	<input type="checkbox"/> Wendy Alcedo <input type="checkbox"/> Katherine Colán	11-06-13 AI 18-06-13

Instrumento de Evaluación

(Escala de Estimación)

C: Consolidado.

EP: En Proceso.

I: Iniciado.

Indicadores							
No	Estudiante	Identificación palabras agudas			Utiliza las reglas de uso de la tilde en palabras agudas.		
		C	EP	I	C	EP	I
1	Agudelo Solano José David		X			X	
2	Arango Rojas Avi Andrés		X			X	
3	Arango Rojas Avi Daniel	X			X		
4	Barbera Flores Sara Gabriela	X			X		
5	Cárdenas Rozo Stephany Sarahi	X			X		
6	Cedeño Peña Orlando Josué		X			X	
7	Charagua Concepción Jean Carlos	X			X		
8	Cuero González Julián Andrés	X			X		
9	Escorihuela Castillo Santiago Eduardo	X			X		
10	Franco Contreras Jesús Eduardo	X			X		
11	Garcés Riviera Yeangleidys Valentina	X			X		
12	Gazui Cogollo Carla Sofía	X			X		
13	Gómez Alvares Juan Fernando	X			X		
14	González Guerra Esthfanía de los Angeles	X			X		
15	González Román Jabes Alejandro	X			X		
16	González Villafañe Ramón Miguel	X			X		
17	Guzmán Díaz Guizmely Bethzaym	X			X		
18	López Ruiz Anderson Johan	X			X		
19	Martin Reyes María Fernanda	X			X		
20	Medina Contreras Manuel Abisai	X			X		
21	Morillo Acosta Luis Carlos	X			X		
22	Nelson González Jesús Alejandro		X			X	
23	Ortega Samper Saharon	X			X		

	Gabriela						
24	Oviedo Moreno María Daniela	X			X		
25	Pérez Silva Victoria Isabel	X			X		
26	Reinoso Valero Adrian Alejandro	X			X		
27	Rosas Escalante Reggie Alessandro	X			X		
28	Torres Hoyo Marco Antonio	X			X		
29	Viera Maldonado Valery Yohanis	X			X		

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION
U.E “NACIONAL BARBULA”
BARBULA, EDO.CARABOBO

PLAN DE CLASE.

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción.

Área de Aprendizaje: Lenguaje y Matemática.

Nivel y Sección: 2do Grado “A”

Contenidos: Números y Operaciones.

Actividad de Inicio	Actividad de Desarrollo	Actividad de Cierre	Recursos	Responsables	Fecha de realización.
<p>Se comienza con una dinámica acerca de los números, luego se realizara un torbellino de ideas acerca de la adición y sustracción.</p>	<p>Culminada la actividad de inicio los alumnos copian de la pizarra unos ejercicios de adición y sustracción para resolverlos en el cuaderno y luego pasar a la pizarra.</p> <p>Seguidamente se explicara sobre la multiplicación y se realizaran ejercicios del mismo.</p>	<p>Para culminar en una bolsita se colocaran varios papelitos que digan suma, resta y multiplicación y cada niño agarrara uno y dependiendo de lo que le salga en cada papelito se pasara a la pizarra para colocarle un ejercicio, luego terminaran haciendo los números de dos en dos hasta el 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Docente. - Estudiantes. ☐ Materiales. <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Hojas - Lápices. - Imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> [Wendy Alcedo [Katherine Colán 	<p style="text-align: center;">25-06-13</p> <p style="text-align: center;">Al</p> <p style="text-align: center;">02-07-13</p>

Instrumento de Evaluación

(Escala de Estimación)

C: Consolidado.

EP: En Proceso.

I: Iniciado.

Indicadores							
No	Estudiante	Realiza adiciones con números de hasta cuatro cifras en forma horizontal y vertical.			Ordena y realiza sustracciones con números hasta de cuatro cifras en forma horizontal y Vertical.		
		C	EP	I	C	EP	I
1	Agudelo Solano José David	X			X		
2	Arango Rojas Avi Andrés	X			X		
3	Arango Rojas Avi Daniel	X			X		
4	Barbera Flores Sara Gabriela	X			X		
5	Cárdenas Rozo Stephany Sarahi	X			X		
6	Cedeño Peña Orlando Josué	X			X		
7	Charagua Concepción Jean Carlos	X			X		
8	Cuero González Julián Andrés	X			X		
9	Escorihuela Castillo Santiago Eduardo	X			X		
10	Franco Contreras Jesús Eduardo	X			X		
11	Garcés Riviera Yeangleidys Valentina	X			X		
12	Gazui Cogollo Carla Sofía	X			X		
13	Gómez Alvares Juan Fernando	X			X		
14	González Guerra Esthfanía de los Angeles	X			X		
15	González Román Jabes Alejandro	X			X		
16	González Villafaña Ramón Miguel	X			X		
17	Guzmán Díaz Guizmely Bethzaym	X			X		
18	López Ruiz Anderson Johan	X			X		
19	Martin Reyes María Fernanda	X			X		
20	Medina Contreras Manuel Abisai	X			X		
21	Morillo Acosta Luis Carlos	X			X		
22	Nelson González Jesús Alejandro	X			X		
23	Ortega Samper Saharon Gabriela	X			X		
24	Oviedo Moreno María Daniela	X			X		
25	Pérez Silva Victoria Isabel	X			X		

26	Reinoso Valero Adrian Alejandro	x			x		
27	Rosas Escalante Reggie Alessandro	X			x		
28	Torres Hoyo Marco Antonio	X			x		
29	Viera Maldonado Valery Yohanis	X			x		

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION
U.E “NACIONAL BARBULA”
BARBULA, EDO.CARABOBO

PLAN DE CLASE

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción

Área de Aprendizaje: Lenguaje y Matemática.

Nivel y Sección: 2do Grado “A”

Contenidos: Noción de Fracciones.

Actividad de Inicio	Actividad de Desarrollo	Actividad de Cierre	Recursos	Responsables	Fecha de realización.
<p>Se iniciara la clase con una dinámica, llamada el juego de la ensalada, que consiste que todos los niños harán un circulo agarrados de las manos, luego se dará un número del 1 al 10, en el cual ellos dependiendo del número seleccionado formaran grupos entre sí, se les nombrara otro número y seguirán formando grupos y así sucesivamente, este juego tiene un tiempo estipulado de 4 minutos.</p>	<p>Al culminar la actividad de inicio se comenzara con una breve explicación sobre ¿Qué es una Unidad? Con una naranja, seguidamente se explicara ¿Qué es una Fracción? A través de un dibujo que será ilustrado en una lámina de papel bond y unas naranjas, para luego con dibujos ilustrados realizar ejercicios en el pizarrón.</p>	<p>Los niños se colocaran en grupos de 4 y se repartirán unas pizzas hechas de cartulina que estarán divididas, cada una de las pizzas refleja un problema de fracción, en donde los niños de cada grupo, deberán realizar ese problema y luego los alumnos darán el resultado obtenido.</p>	<p><input type="checkbox"/> Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente. - Estudiantes. <p><input type="checkbox"/> Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón. - Cartulina - Papel bond - Naranjas. 	<p><input type="checkbox"/> Wendy Alcedo</p> <p><input type="checkbox"/> Katherine Colán</p>	<p style="text-align: center;">08-07-13 Al 11-07-13</p>

Instrumento de Evaluación

(Escala de Estimación)

EP: En

C: Consolidado.

Proceso.

I: Iniciado.

Indicadores								
No	Estudiante	Establece relación en la representación concreta o gráfica de la escritura simbólica de fracciones.	Identificar los elementos de las fracciones.					
			C	EP	I	C	EP	I
1	Agudelo Solano José David			X				X
2	Arango Rojas Avi Andrés			X				X
3	Arango Rojas Avi Daniel	X					X	
4	Barbera Flores Sara Gabriela	X					X	
5	Cárdenas Rozo Stephany Sarahi	X					X	
6	Cedeño Peña Orlando Josué			X				X
7	Charagua Concepción Jean Carlos	X					X	
8	Cuero González Julián Andrés	X					X	
9	Escorihuela Castillo Santiago Eduardo	X					X	
10	Franco Contreras Jesús Eduardo	X					X	
11	Garcés Riviera Yeangleidys Valentina	X					X	
12	Gazui Cogollo Carla Sofía	X					X	
13	Gómez Alvares Juan Fernando	X					X	
14	González Guerra Esthfanía de los Angeles	X					X	
15	González Román Jabes Alejandro	X					X	
16	González Villafañe Ramón Miguel	X					X	
17	Guzmán Díaz Guizmely Bethzaym	X					X	
18	López Ruiz Anderson Johan	X					X	
19	Martin Reyes María Fernanda	X					X	
20	Medina Contreras Manuel Abisai	X					X	
21	Morillo Acosta Luis Carlos	X					X	
22	Nelson González Jesús Alejandro			X				X

23	Ortega Samper Saharon Gabriela	X			x		
24	Oviedo Moreno María Daniela	X			x		
25	Pérez Silva Victoria Isabel	X			x		
26	Reinoso Valero Adrian Alejandro	X			x		
27	Rosa Escalante Reggie Alessandro	X			x		
28	Torres Hoyo Marco Antonio	X			x		
29	Viera Maldonado Valery Yohanis	X			x		

FASE III

La Acción

Esta fase consiste en la ejecución de las planificaciones realizadas por las Practicantes Docentes adjuntas a estas planificaciones, los registros de campo.

PLAN DE CLASE.
Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción.
Área de Aprendizaje: Lenguaje y Matemática.
Nivel y Sección: 2do Grado "A"
Contenido: La Lectura. "Mi mejor amigo"

Fecha	Registro de Campo:
<p>14-05-13</p> <p>Al</p> <p>21 -05-13</p>	<p>Investigador: Se dio inicio a la clase con un cuento llamado “Mi mejor Amigo” donde se fomenta el valor de la amistad donde los niños participaron expresando sus opiniones sobre el cuento y la importancia del valor de la amistad y por qué deben ser respetuosos con las personas. Seguidamente se explicó sobre los valores y antivalores con una lámina ilustrativa, que poseía números en cada palabra, aquí los niños debían ejemplificar los valores en el aula de clases, los niños se mostraron alegres y algunos hasta dramatizaron los valores ya que les gustaba. Luego resolvieron en el cuaderno las sumas encontradas en las palabras de valores y antivalores. Quién iba terminando sus ejercicios en el cuaderno pasaba al pizarrón a dar los resultados y recibía su dibujo del tema del día para colorearlo y pegarlo en el cuaderno. Al finalizar los niños participaron en una autoevaluación para expresar que fue lo que más le gusto de la clase y por qué la importancia de conversar sobre los valores.</p> <p>Todos los niños y niñas estaban prestando mucha atención al cuento “Mi mejor amigo” y al finalizar se realizaron preguntas y todos querían contestarlas.</p> <p><input type="checkbox"/> ¿De qué trata el cuento?</p> <p>-Carla: El cuento habla sobre la amistad y como se deben</p>

cuidar los amigos, porque si no somos sinceros podemos perderlos.

-Valeria: Maestra el cuento es bonito porque habla del mejor amigo, y como cuidarlos.



¿Por qué es importante ser sinceros en la amistad?

-Javier: Porque si no cuidamos los amigos y les decimos la verdad, los podemos perder.

-Victoria: Yo tengo una amiga aquí en el salón pero ya no le hablo porque ella es amiga de otra niña que me cae mal.

Nosotras las maestras (pasantes) preguntamos si creía que era importante que hablara con su amiga y la niña respondió:

-Victoria: No quiero Maestra.

-Docente: En varias oportunidades he hablado con Victoria para que entienda que todos podemos tomar nuestras decisiones, de tener los amigos que queramos, pero no he sabido que más hacer.

Alumnos:

-Valeria: ¡Maestra me gustó mucho el cuento porque nos enseña a querer mucho y ayudar a nuestros amigos!

- Javier: Si maestra es verdad porque si no ayudamos a nuestros amigos somos malos y después no tenemos amigos.

Seguidamente se explicó sobre los valores y antivalores con una lámina ilustrativa, que poseía números en cada palabra,

aquí los niños debían ejemplificar los valores en el aula de clases.

- María: Los antivalores son: la irresponsabilidad, la pelea, la maldad.

-Docente: ¿Quién más va a opinar?

-Juan: Un valor es la responsabilidad y un antivalor es la enemistad.

-Efraín: Yo conozco muchos, los antivalores son la pelea, la irresponsabilidad, la deshonestidad, el egoísmo, la injusticia y los valores la responsabilidad, la honestidad, la justicia, el respeto. ¡Hay muchas maestras!

-José David: Yo no conozco muchas de antivalor o si. No se Maestra.

-Efraín: (Este niño se levantó y realizó una dramatización de una pelea con su amigo Juan) Eres un egoísta porque no me prestaste tu juego a lo que Juan respondió:

-Juan: No te voy a prestar nada porque lo prestas y no lo cuidas.

-Efraín: ¡Claro que no! Yo lo cuido.

-Juan: Bueno cuando valla a tu casa te lo presto.

-Efraín: Dale pues. Me lo prestas. (Y se dieron la mano).

-Docente: Excelente mis niños.

-Orlando: Se levantó y dijo: Terminé maestra quiero pasar a la pizarra.

-María: Yo también maestra voy a pasar, pero con la que yo quiera.

Todos muy emocionados terminaron y pintaron sus dibujos y lo pegaron en el cuaderno.

PLAN DE CLASE.

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción

Área de Aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura.

Nivel y Sección: 2do Grado "A"

Contenido: Medios de Comunicación

Fecha

Registro de Campo:

28-05-13

Al

04-06-13

Investigador: La clase comenzó dándole la bienvenida a los estudiantes, luego se habló sobre el tema que trataríamos que sería los medios de comunicación, comenzamos con una lluvia de ideas sobre cuáles eran los medios de comunicación que conocía cada alumno fomentando el valor de la solidaridad, cada uno de los estudiantes uno por uno desde su pupitre se levantó y nombró cuales eran los medios de comunicación que conocía cada uno, al culminar esta actividad se comenzó a

explicar cuáles eran los medios de comunicación y para que nos servía cada uno en nuestras vidas, el tema les parecía muy interesante ya que hubo mucha intervención entre los estudiantes. La importancia de cada medio de comunicación (Radio, Televisión e Internet) fueron explicados muy detalladamente con láminas ilustrativas en donde ellos podían ver y reconocer estos medios de comunicación, luego se escribió en la pizarra el concepto de estos medios de comunicación para que ellos lo escribieran en su cuaderno y después dibujar el medio de comunicación correspondiente al concepto en su cuaderno. Al terminar todos los estudiantes de copiar se les escribió en el pizarrón una lista de palabras en donde cada uno de ellos en su cuaderno selecciono cuales eran los medios de comunicación que se encontraban en esta lista, después cada uno se levantó y explico el medio de comunicación que encontraron, con esta última actividad realizada dimos por culminada la clase del día.

Alumnos: Al comenzar la clase todos los alumnos estaban entusiasmados, la mayoría de los estudiantes querían opinar sobre cuáles eran los medios de comunicación, a excepción de María y Juan que aparte de contestar cuales eran los medios de comunicación que conocían dijeron para que servían y como se usaban estos medios.

-María: La televisión es un medio de comunicación importante que vemos en todos lados y como estamos hablando de los valores, sobre todo el de la solidaridad, no se ve mucho. En las novelas se ven más antivalores.

-Juan: Maestra en el internet tampoco se ven muchos valores, pero si buscas cuentos que tengan que ver con la solidaridad si sale.

Luego mientras se continuaba la clase Nelson se levantó y preguntó:

-Nelson: ¿Maestra no tienen más juegos? Es que quiero seguir jugando. Yo sé otros medios de comunicación, (desesperado) dijo también: En mi casa se utiliza mucho el televisor maestra y a mí me gusta mucho ver televisión pero también se ven valores de amistad como la que hablamos en estos días, la solidaridad no se mucho.

-Docente: La solidaridad es uno de los valores más preciados por nosotros las personas, porque es cuando apoyas incondicionalmente a tus amigos o familiares en situaciones que son ajenas a ti.

Seguidamente se les explicaba el por qué eran importante en nuestras vidas tener estos medios de comunicación y en ese momento levanto la mano Efraín en donde mencionó que el celular era muy importante para una emergencia porque se podía llamar a los doctores para cuando sucediera algo malo. Y dijo que era solidario porque ayudaba a sus vecinos.

Luego se levantó José David que fue algo impresionante porque él nunca interviene en donde con un poco de pena dijo que también el televisor era importante porque en el veíamos lo que pasaba en nuestro país.

-Docente: Vamos aplaudir la intervención de nuestro compañero José David porque intervino.

Continuando la clase al asignarles la actividad de cierre todos lo

hicieron y cada uno de los alumnos, se levantó y mencionó un medio y cual utilizaban más, al terminar la clase se levantó del pupitre Orlando y dijo que le había gustado mucho la clase que para todas las clases le trajéramos juegos porque así disfrutaban más la clase.

-Docente: Me gusta que los niños participen son muy inteligentes y me quedo sin palabras.

PLAN DE CLASE.

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción

Área de Aprendizaje: Lenguaje y Matemática

Nivel y Sección: 2do Grado "A"

Contenido: Palabras Agudas

Fecha

Registro de Campo:

11-06-13

Al

18-06-13

Investigador: La clase comenzó dando la bienvenida primeramente ,luego se les anuncio sobre el tema que se iba a tratar en el día que son "Las Palabras Agudas" , para comenzar con esta clase se les hizo una dinámica llamada el ahorcado que consistía en que se colocarían unas palabras en el pizarrón que estarían incompletas y ellos adivinarían las letras que faltaban para adivinar la palabra escondida, se dividió el salón en dos grupos para fomentar el valor del compañerismo, un grupo primero

comenzó diciendo una letra, después el otro grupo decía otra letra dándole la oportunidad de que dijeran una letra a cada uno de los integrantes de cada grupo, hasta que el grupo numero dos adivinó la palabra escondida que esta palabra era palabras agudas, al terminar esta actividad comenzamos a explicarle que eran las palabras agudas y se le explicaron unos ejemplos en el pizarrón, luego de explicarles el contenido todos los estudiantes entendieron perfectamente, copiaron todo en su cuaderno y luego colocamos unas palabras en el pizarrón en donde la mayoría de los estudiantes pasaron al pizarrón y resolvieron los ejercicios correctamente, finalizada esta parte cada estudiante realizo en su cuaderno una sopa de letras que se copió en el pizarrón y debían encontrar unas palabras agudas que estaban escondidas, todos al terminar la actividad se les reviso y luego se sentaron a descansar en su pupitre hasta comenzar la próxima clase correspondiente en el día.

Alumnos: Se comenzó con el juego del ahorcado cada alumno se levantaba y decía una letra, mientras iban adivinando que palabra decía en la pizarra se levantó Juan y dijo:

-Juan: La palabra que dice ahí es palabras agudas. (Gritó mucho) -**Docente:** Baja la voz no grites.

Y al adivinar inmediatamente todos empezaron aplaudir y brincar porque estaban felices de haber encontrado la palabra escondida.

-**Docente:** Siéntense. Muy bien pero vamos a sentarnos.

Luego todos se sentaron y se comenzó a explicar que eran las palabras agudas, después se les preguntó si habían entendido lo explicado y todos respondieron que si, entonces se les preguntó cuáles eran las palabras agudas y en ese mismo momento se

levantó Jesús y dijo:

-Jesús: Maestra las palabras agudas son las que tienen el acento en la última sílaba de una palabra.

-Juan dijo: Maestra en donde consigamos una palabra y veamos el acento en la última vocal ya sabemos que es una palabra aguda. -

Docente: Y las palabras agudas las reconocerán porque su terminación debe tener n, s o vocal.

-Sharol se levantó y dijo: Maestra ponga ejercicios para hacerlos en el cuaderno.

Luego se colocó unos ejercicios en la pizarra en pareja y cada uno iba pasando en pareja a realizar los ejercicios en el pizarrón. Al finalizar se les preguntó si les había gustado la clase y todos dijeron que sí (gritaron muy fuerte) y Luis dijo:

-Luis: Maestra me gustó mucho la clase y la entendí toda y como todos lo hicimos bien nos ganamos un premio, queremos que nos haga otro juego del ahorcado.

PLAN DE CLASE.

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción

Área de Aprendizaje: Lenguaje y Matemática

Nivel y Sección: 2do Grado "A"

Contenido: Números y Operaciones.

Fecha	Registro de Campo:
25-06-13 Al 02-07-13	<p>Al dar inicio la clase, luego de la bienvenida, se dio inicio a un Juego llamado Sudoku, que consiste en un cuadro donde deben completar los números del 1 al 10 sin repetir de manera sencilla. Muchos niños se quejaron de la dificultad pero luego de entender y observar que había números en el cuadro para ayudarlos. Les gustó porque era fácil para el nivel en el que se encontraban. Al culminar el juego se les repartió unas caritas felices como premio de participar en la actividad, se continuó</p>

con la clase con Matemática resolviendo operaciones básicas de suma y resta sencilla, con la finalidad de reforzar el análisis, y que de esta manera interprete oralmente enunciados orales y escritos (qué tiene y qué desea averiguar en un problema). Se conversó acerca del valor de la humildad ya que varios niños como entendían la matemática y entendían se mostraban vanidosos o soberbios. Luego a través de imágenes y números se les explicó ejercicios de multiplicación para resolver ejercicios y se aprendan las tablas de multiplicar.

Para culminar en una bolsita se colocaron varios papelitos con los símbolos de suma, resta y multiplicación, así como de manera escrita y cada niño y niña de manera ordenada fue pasando al pizarrón para resolver un ejercicio con el símbolo o nombre que sacaron de la bolsa, después terminaron haciendo los números de dos en dos hasta el 100.

Alumnos: Todos comenzaron hacer el juego de sudoku desesperados porque querían terminar rápido para ser el primero en terminar.

María fue la primera en terminarlo y dijo:

-María: Maestra ya termine a mí me gustan mucho los números y siempre termino rápido porque soy inteligente.

-Docente: María ya te he dicho que debes ser más humilde, como terminas primero ayuda al compañero de clases que más le cueste.

Poco a poco iban terminando la actividad y se les dio unas caritas y todos estaban felices por su regalo.

Después de explicarles suma y resta, Sofía y Julián dijeron que ya ellos sabían hacer eso porque desde primer grado se los estaban enseñando y querían que les pusieran ejercicios.

-Sofía: Maestra ya se eso, enséñeme otra cosa.

-Julián: Maestra a mi me enseñan eso desde 1er Grado.

-Sofía: Mejor dejemos que explique Julián hay algunos que les cuesta. A José le cuesta.

Luego se les explicó la multiplicación y Julián dijo:

-Julián: Maestra ese si explíquelo de nuevo que eso si no me lo sé, o si se, pero me confunde.

Y se les volvió a explicar la multiplicación, para finalizar con un juego pasarían uno por uno al pizarrón al realizar una operación y todos muy entusiasmados esperaban su momento de pasar.

Así mismo para culminar se concluyó con los estudiantes que la Humildad en cada uno de nosotros es importante y nos hace sentir bien.

PLAN DE CLASE.

Título del P.A: Los Valores Humanos en Acción

Área de Aprendizaje: Lenguaje y Matemática

Nivel y Sección: 2do Grado "A"

Contenido: Noción de Fracciones.

Fecha

Registro de Campo:

08-07-13

AI

11-07-13

Investigador: Se comenzó la clase anunciándoles a los estudiantes sobre el tema que se trataría que sería la "Noción de Fracciones", seguidamente se les hizo una dinámica llamada la ensalada que fomenta el valor del orden en donde todos se levantaron de sus asientos y se colocaron en círculo todos agarrados de la mano, luego se les iba anunciando un número del uno al diez en donde ellos se agrupaban de acuerdo al

número anunciado si algún alumno quedaba sin grupo se iba sentando y así fue hasta que quedaron los dos últimos estudiantes, después todos sentados y tranquilos se les comenzó a explicar sobre que era la noción de fracciones y como se realiza, mientras íbamos explicando este tema se iba utilizando una mandarina y una naranja que estaban picadas en varias partes el cual fue para ellos mucho más fácil esta técnica de la naranja y mandarina porque entendieron el tema y aprendieron a realizarlo mucho más rápido, también a través de dibujos ilustrativos se le dieron muchos más ejemplos de este tema y ellos realizarlos en el cuaderno, explicado el tema y entendido por los estudiantes se les pidió que se colocaran en grupos de 4 donde les entregamos unas pizzas dibujadas que tenían un problema de fracciones en donde cada grupo realizo los problemas sin ningún inconveniente ya que entendieron muy bien la clase y con esta actividad se dio por finalizada la clase.

Alumnos: Al comenzar los alumnos empezaron a gritar ehhhhh vamos a tener juegos y si tenían razón.

Se dio inicio al juego de la ensalada en donde todos con mucha alegría se levantaron e hicieron un circulo y se realizó el juego, al terminarlo todos muy cansados se sentaron y Orlando muy cansado dijo:

-Orlando: Maestra no empiece la clase todavía déjenos descansar.

-Docente: Las maestras tienen que empezar si no, ¿cómo van a dar su clase?

Minutos después se comenzó la clase con unas naranjas en donde se les explicaba que era una fracción y todos estaban muy pendientes de la clase ya que el recurso utilizado les llamaba mucho la atención y José dijo:

-José: Maestra, ¿trajo más naranjas para que me dé?

Al terminar de explicarle se les pregunto que si entendieron y todos perfectamente dijeron que si, en ese momento se levantó Sara y dijo:

-Sara: Maestra también con manzanas y muchas cosas más se pueden realizar fracciones.

-Docente: Muy bien. ¿Con que más se puede hacer?

-Adrian: Si maestra con muchas cosas también con ventanas divididas.

-José: Con papeeeeeel. -

Docente: José calma, no grites.

-José: Es que no m escuchan.

Seguidamente se les realizaron unos ejercicios en unas imágenes de pizzas en donde por grupos debían resolverlos, se colocaron en grupos y todos pedían su imagen de pizzas para comenzar, muy calladitos y concentrados todos realizaron sus ejercicios perfectamente. De repente se levantó Estefani que es una niña muy callada y nos dijo maestra a todos nosotros nos gustan sus clases porque nos traen juegos y son muy divertidas la queremos mucho y nos dio un abrazo.

Registro Anecdótico.

Según Randal, (2006) el registro anecdótico es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto escrita del estudiante en acción; el mejor esfuerzo de los profesores para tomar una instantánea al momento del incidente; cualquier narración de eventos en los cuales el estudiante toma parte, como para revelar algo que puede ser significativo acerca de su personalidad". En síntesis, esta técnica consiste en el registro por escrito de una conducta observada por el psicólogo, profesor, orientador, padre, etc., sin variar el contexto de dicha conducta, ya sea enunciando conclusiones o resumiéndola; en el registro anecdótico se deja copia fiel, por escrito, de lo que la conducta realmente fue.

La evaluación.

"La evaluación es una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje que se utiliza para detectar el progreso del alumno. La información debe servir al profesor y al alumno para tomar decisiones. La evaluación debe ser considerada como una transformación de la cultura escolar: pensar en el mejoramiento académico continuo, la reflexión y la autoevaluación. Y que la evaluación sirva para una mayor productividad y la efectividad del aprendizaje". (López Frías, Blanca Silvia y Hinojosa Kleen, Elsa María. 2003).

Evaluación Formativa

Chadwick (1990), señala que la evaluación formativa debe reunir ciertas características especiales a los efectos de su aplicación. Que el aprendizaje se base en objetivos específicos expresados en términos de conductas observables, es decir, que la evaluación ofrezca las mejores

condiciones posibles para que el alumno muestre la conducta requerida cualquiera que sea el dominio (destrezas motrices, información verbal, estrategias cognitivas o actitudes). El segundo elemento es el uso del tiempo, para que una evaluación sea apropiada es necesario presentar una situación congruente con las condiciones planteadas por el objetivo y el tiempo necesario, dentro de los límites de la clase.

Asimismo, Rotger (1990) opina que la evaluación formativa requiere de un flujo continuo de información en relación con cada alumno, de esa manera es posible tener una conciencia sobre las fallas del proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento de esta situación por parte del docente será posible debido a la estructuración de un diagnóstico básico de la situación, basado en lo que el autor llama: *tres tipos de contenidos básicos*: la integración social en el grupo (relación consigo mismo y con sus compañeros), el desarrollo de las actitudes y los conocimientos o destrezas específicas para cada área.

Evaluación Sumativa

Tiene lugar al final del proceso de enseñanza-aprendizaje (aunque también puede aparecer insertada en el mismo) y pretende analizar los resultados, es decir, trata de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos. Aplicada al aprendizaje del alumno, determina el grado de dominio de éste en un bloque temático o un área de aprendizaje. Esta operación concluye en una calificación que se toma como acreditación del aprendizaje realizado. Este es el tipo de evaluación que se ha venido utilizando de forma casi exclusiva en el anterior Sistema Educativo. Esto no significa que sea negativa en sí. Milas y Solé (1991) plantean que la función de control y acreditación del aprendizaje de la evaluación sumativa es imprescindible para una correcta planificación de la práctica educativa. No

obstante, la información que proporciona debe ser complementaria a la recogida por la evaluación formativa.

Evaluación Diagnóstica

Según, Pérez R. (1997), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de “pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. El diagnóstico será, así mismo, un momento clave en todas las situaciones de recuperación, e imprescindible en las de fracaso reiterado que exige un estudio de casos.

Evaluación Parcial

Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos, etc.

Evaluación Global

Se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

Aprendizajes Esperados.

Aprendizaje conceptual: Corresponden al área del saber, es decir, los hechos, fenómenos y conceptos que los estudiantes pueden “aprender”.

Dichos contenidos pueden transformarse en aprendizaje si se parte de los conocimientos previos que el estudiante posee, que a su vez se interrelacionan con los otros tipos de contenidos. Durante muchos años constituyeron el fundamento casi exclusivo en el ámbito concreto de la intervención docente. Están conformados por conceptos, principios, leyes, enunciados, teoremas y modelos. Sin embargo, no basta con obtener información y tener conocimientos acerca de las cosas, hechos y conceptos de una determinada áreas científica o cotidiana, es preciso además comprenderlos y establecer relaciones significativas con otros conceptos, a través de un proceso de interpretación y tomando en cuenta los conocimientos previos que se poseen.

Aprendizaje actitudinal: Puede definirse como una disposición de ánimo en relación con determinadas cosas, personas, ideas o fenómenos. Es una tendencia a comportarse de manera constante y perseverante ante determinados hechos, situaciones, objetos o personas, como consecuencia de la valoración que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Es también una manera de reaccionar o de situarse frente a los hechos, objetos, circunstancias y opiniones percibidas. Por ello las actitudes se manifiestan en sentido positivo, negativo o neutro, según el resultado de atracción, rechazo o indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. La actitud está condicionada por los valores que cada quien posee y puede ir cambiando a medida que tales valores evolucionan en su mente.

Aprendizaje procedimental: Constituyen un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin propuesto. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para “saber hacer”. En otras palabras contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad.

Aprendizaje receptivo: El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores...

Aprendizaje por descubrimiento: El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Técnicas e Instrumentos utilizados.

Observación Sistemática: Es un método de investigación donde los eventos son seleccionados, registrados y codificados en unidades significativas” (Anguera, 1982, 1990). Es un procedimiento por el cual recogemos información para la investigación; es el acto de mirar algo sin modificarlo con la intención de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones sobre ello. El objetivo es definir de antemano varias modalidades de conducta y solicitar a los observadores, en este caso las investigadoras que registren, cada vez que ocurra la conducta, el correspondiente código predefinido.

Escalas de estimación: También denominadas escalas de puntuación o calificación. Con ellas conseguimos registrar no sólo la presencia o ausencia del rasgo, sino también el grado o intensidad con el que el observador percibe la presencia de dicho rasgo. Tiene el inconveniente de la subjetividad que conlleva la emisión de un juicio por lo que es aconsejable que intervengan varias personas en la calificación o estimación de los rasgos a evaluar. En la elaboración de una escala hay que tener en cuenta los siguientes requisitos:

- especificar con claridad los objetivos que se intentan verificar
- seleccionar los rasgos más sobresalientes de la conducta a evaluar y que a la vez sean independientes entre sí
- establecer unidades de observación sobre conductas claramente observable y verificables
- la unidad de observación estará en función de la cantidad de rasgos aislados como necesarios para dar respuesta al objetivo de la escala
- en la evaluación debe intervenir más de una persona para evitar el sesgo del observador y conseguir una valoración más precisa.

Ejercicios prácticos: El aprendizaje activo a través de ejercicios tiene efectos positivos sobre el rendimiento de los estudiantes capaces, pero mal preparados o con un entorno socioeconómico desfavorable, según un estudio de la Universidad de Washington (EE UU). El trabajo confirma que poner en marcha habilidades cognitivas, como resolver problemas y analizar datos, es una estrategia efectiva para atender a la diversidad en clase.

Observación Abierta: Según Hernández, Fernández y Baptista, (2003) este tipo de observación, pretende explorar y describir ambientes. En este caso, el observador conoce el objetivo de la investigación mas no cuenta con una guía prediseñada que le indique los aspectos a observar. En su lugar, el observador debe permanecer pendiente de todo lo que sucede, evitando escapar detalles importantes. Para esto, se vale de todos sus sentidos mas no solo de la vista; pues cualquier aspecto puede ser relevante, entre ellos se encuentra (clima, aroma, sonidos, iluminación, entre otros). Dado que son muchos detalles el observador debe ir registrando los más importantes detalles, para obtener así sus notas de Campo, así mismo el observador cuenta con cuadernos de notas, cámaras de video o fotográficas.

Es necesario destacar que estos registros deben realizarse con discreción para así evitar ser visto como extraño ante los sujetos observados ya que esto podría causar distorsión en su comportamiento o actitud, por esta razón debe procederse con cautela e intentando ganarse cada vez más la confianza de los sujetos observados (Hernández, Fernández y Baptista, 2003). Las anotaciones son básicamente de cuatro tipos y es conveniente que estén presentes en este tipo de observación. Según Hernández, Fernández y Baptista (2003), estas son:

- **Observación Directa:** descripciones de lo que se está viviendo.
- **Interpretativas:** interpretaciones personales de los hechos;
- **Temáticas:** hipótesis, especulaciones, interrogantes que a juicio del observador van arrojando los hechos.
- **Personales:** de los sentimientos, las sensaciones del propio observador.

Observación cualitativa: La observación cualitativa desempeña un papel de gran jerarquía pues no consiste en observar y tomar nota sino que necesita de una participación directa entre el observador y el medio donde se desarrolla tal investigación, pero a su vez el observador necesita reflexionar continuamente sobre los sucesos y comportamientos. Como el observador vive de primer impacto todo lo que sucede a su alrededor, debe tener todos sus sentidos activados, por ejemplo una buena memoria para analizar y captar lo que pase en un determinado instante, tomar nota para que un aspecto o hecho por muy pequeño que sea, no se pase por alto ya que puede ser de gran vitalidad para la investigación (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

Ventaja de la observación cualitativa:

El observador puede interactuar con los sujetos de estudio y por ende obtener mayor información que sea necesaria para la investigación (Manrique, 2004).

- Es de gran utilidad en cualquier tipo de investigación, pues se centra en conocer aspectos del comportamiento de los diferentes sujetos que se estudian (Manrique, 2004).

- Puede trabajar con gran variedad de material (Hernández, R, Fernández C, Baptista, 2003).



Desventajas de la observación cualitativa:

- El observador puede hacer mal uso de sus habilidades y distorsionar los sucesos, así relacionar sus sentimientos alternando la investigación, ocasionando que sea menos objetiva (Manrique, 2004).
- Al no estar estructurada por completo el observador puede realizar preguntas inadecuadas, saliéndose del tema principal, alternando el comportamiento y a su vez las futuras respuestas del sujeto estudiado.

FASE IV

REFLEXIÓN FINAL Y RESULTADOS

Es necesario destacar que los análisis de esta fase se realizaron según los autores utilizados en dicho trabajo ya que con cada uno de ellos se podrá obtener los resultados según los informantes claves y las observaciones realizadas en el aula de clases.

CATEGORIZACIÓN PREGUNTA

VALOR DE LA AMISTAD.				
PREGUNTA	DOCENTE	ESTUDIANTE	INVESTIGADOR	CATEGORÍA
<p>¿Porque es importante el valor de la amistad en el aula de clases?</p>	<p>Porque disminuye los niveles de violencia en los niños y niñas de tal manera que se logre un cambio de conducta apropiada a su edad como principios rectores de la conciencia colectiva.</p>	<p> <input type="checkbox"/> Tenemos más amigos. <input type="checkbox"/> Jugamos más. <input type="checkbox"/> La amistad es bonita. <input type="checkbox"/> Porque no peleamos. </p>	<p>La amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños se trata del afecto personal, puro y desinteresado, con otra persona que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos</p>	<p> <input type="checkbox"/> Confianza. <input type="checkbox"/> Compañerismo. <input type="checkbox"/> Afecto. </p>

VALOR DE LA COMUNICACIÓN.

PREGUNTA	DOCENTE	ESTUDIANTE	INVESTIGADOR	CATEGORÍA
<p>¿Piensas que la comunicación es importante en clase?</p>	<p>Es muy importante con la comunicación podemos propiciar un ambiente escolar agradable.</p>	<p><input type="checkbox"/> Si. <input type="checkbox"/> Aprendemos hablar mejor. <input type="checkbox"/> No peleamos.</p>	<p>La comunicación es imprescindible en este proceso, hoy en la actualidad con las necesidades que se generan actualmente se debe considerar una comunicación que fluya en el salón de clase.</p>	<p><input type="checkbox"/> Belleza. <input type="checkbox"/> Fluidez. <input type="checkbox"/> Armonía. <input type="checkbox"/> Igualdad.</p>

VALOR DE LA SOLIDARIDAD.

PREGUNTA	DOCENTE	ESTUDIANTE	INVESTIGADOR	CATEGORÍA
<p>¿Por qué en el aula de clases debe estar presente la solidaridad?</p>	<p>Es necesario favorecer ese valor en el alumnado para superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo sistemático de la comunidad educativa.</p>	<p><input type="checkbox"/> Porque ayudamos a nuestros amigos.</p> <p><input type="checkbox"/> Somos buenos compañeros.</p> <p><input type="checkbox"/> Todos nos queremos más.</p>	<p>La solidaridad es sin dudas importante en el aula de clases ya que a partir de ella la sociedad funciona más armoniosamente.</p>	<p><input type="checkbox"/> Equipo.</p> <p><input type="checkbox"/> Respeto.</p> <p><input type="checkbox"/> Igualdad de condiciones.</p>

VALOR DEL ORDEN.

PREGUNTA	DOCENTE	ESTUDIANTE	INVESTIGADOR	CATEGORÍA
<p>¿Cuál es la importancia del orden en una persona?</p>	<p>El orden propicia confianza y seguridad y aumenta la eficacia en nuestras vidas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Verse bonito.</p> <p><input type="checkbox"/> Tiene todo ordenado.</p> <p><input type="checkbox"/> Consigue todo rápido.</p>	<p>El ordenes tan importante que los que lo tienen ganan tiempo, ganan espacio y felicidad al final porque saben dónde está cada cosa.</p>	<p><input type="checkbox"/> Confianza.</p> <p><input type="checkbox"/> Seguridad.</p> <p><input type="checkbox"/> Triunfar para la vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Felicidad.</p>

VALOR DEL COMPAÑERISMO.

PREGUNTA	DOCENTE	ESTUDIANTE	INVESTIGADOR	CATEGORÍA
<p>¿Será que el compañerismo se debe impartir en un aula de clases?</p>	<p>Claro, es muy importante manejar este valor porque el compañerismo permitirá que quienes lo practiquen logren trabajar eficazmente en equipo y por ende obtener buenos resultados.</p>	<p><input type="checkbox"/> Si. <input type="checkbox"/> Todos somos amigos. <input type="checkbox"/> Compartimos todo.</p>	<p>Es muy importante tenerlo en el aula de clases porque nos permite compartir la tarea encomendada ya sea en el aula de clases, trabajo o sociedad.</p>	<p><input type="checkbox"/> Equidad. <input type="checkbox"/> Equipo. <input type="checkbox"/> Compartir logros.</p>

VALOR DE LA HUMILDAD.

PREGUNTA	DOCENTE	ESTUDIANTE	INVESTIGADOR	CATEGORÍA
<p>¿Por qué se debe reforzar la humildad en un niño?</p>	<p>Porque lo ayuda a contener la necesidad de decir o hacer gala de sus virtudes a los demás, una persona que tiene humildad hace el esfuerzo de escuchar y de aceptar a todos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendemos ayudar al que necesita.</p> <p><input type="checkbox"/> Tenemos más amigos.</p> <p><input type="checkbox"/> Dios está contento con todos nosotros porque somos buenos.</p>	<p>Porque se aprende a aceptar las capacidades de los demás y nos enseña a ser más sencillos, sinceros y veraces.</p>	<p><input type="checkbox"/> Virtudes.</p> <p><input type="checkbox"/> Sencillos.</p> <p><input type="checkbox"/> Sinceros.</p>

Categorización Pregunta

Análisis con la Teoría

Según Vidal Schmill (2011) los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. La solidaridad frente a la indiferencia, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Cuando valoramos la paz, nos molesta y nos hiera la guerra. Cuando valoramos la libertad nos enoja y lacera la esclavitud. Cuando valoramos el amor y lastima el odio. Valores, actitudes y conducta están relacionados. Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.

CATEGORIZACIÓN ACTIVIDAD-PREGUNTA

CUADRO N°7			
Actividad, Pregunta	Docente	Estudiante	Investigador
<p>Lectura de un cuento llamado mi mejor amigo.</p> <p>¿Cómo favorece la lectura en un niño?</p>	<p>La lectura desarrolla la capacidad de concentración y favorece la construcción del conocimiento.</p>	<p>Favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico en los niños.</p>	<p>Permite estimular la imaginación, ampliar el conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo.</p>
<p>Lluvia de ideas.</p> <p>¿Es importante aplicar la lluvia de ideas en los alumnos?</p>	<p>Es importante porque es una de las técnicas de creatividad más extendidas. Se utiliza para encontrar soluciones a un problema dado mediante ideas aportadas de manera espontánea.</p>	<p>Es fácil de aplicar y ayuda a los alumnos a pensar en nuevas ideas, este método se puede utilizar junto con otras herramientas, por ejemplo videos y sonidos que estimulen distintas asociaciones entre los alumnos.</p>	<p>Permite que los alumnos den su propia opinión sobre un asunto y expresarla libremente, les da un sentimiento de confianza.</p>

CUADRO N°8

Actividad, Pregunta	Docente	Estudiante	Investigador
<p>El juego del ahorcado.</p> <p>¿Para qué sirve este juego?</p>	<p>Las actividades lúdicas generan un ambiente propicio para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea ameno y al mismo tiempo afectivo.</p>	<p>Sirve como motivación del estudiante satisface el deseo de diversión que todos sentimos, no está de más utilizar el juego como recurso, repaso o refuerzo de los diferentes temas y contenidos aplicar.</p>	<p>Este juego y muchos más ayudan en el pensamiento creativo, la solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, capacidad para adquirir nuevos conocimientos y el desarrollo del lenguaje.</p>
<p>Dinámica de mí número favorito.</p> <p>¿Importancia de las dinámicas en el área de matemática?</p>	<p>Es de suma importancia presentarle a los estudiantes de una forma dinámica y atractiva, donde los mismos puedan interactuar ya sea individual o colectivamente y haciendo un buen uso de los instrumentos para alcanzar mejores resultados.</p>	<p>Las buenas dinámicas incluyen a los estudiantes en las actividades y discusiones, los maestros deben mostrar el interés en cada estudiante y animarlos a participar en el salón.</p>	<p>Ayuda a los estudiantes a adquirir altos niveles de destreza en el desarrollo del pensamiento matemático.</p>

CUADRO N°9

Actividad, Pregunta	Docente	Estudiante	Investigador
<p>Dinámicas de grupo.</p> <p>¿Por qué se debe aplicar las dinámicas de grupos en un salón de clase?</p>	<p>Porque rompe el hielo en una sesión, le permite al alumno obtener una mayor calidad de su percepción del mundo que lo rodea.</p>	<p>Le proporciona un espacio de expresión en el cual se prescindan del mito de la educación, o lo que sería lo mismo se haga a un lado la pretendida legitimidad social de la escolaridad.</p>	<p>Les enseña a reconocer los elementos operativos y de proceso que encierra la noción de dinámica de un grupo como fuerzas que ayudan o limitan el desenvolvimiento social del individuo.</p>

Categorización Actividad-Pregunta

Análisis con la Teoría

Gagné (1987) propone que las estrategias cognoscitivas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas. Las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje.

Según Dansereau (1985), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

Triangulación

Lo observado	Entrevistados	Teorías
<p>Se ha observado un cambio sorprendente en los alumnos, se ha creado un ecosistema de aprendizaje que busca la renovación de las practicas escolares a través del uso de las estrategias de aprendizaje, se ha proporcionado en los estudiantes no solo más conocimientos y motivación por el estudio sino también las habilidades necesarias para desenvolverse y participar en el aula aprovechando estas serie de estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Al principio eran pocos los niños que participaban en las actividades, sin embargo ahora todos se comunican con frecuencia, cooperan y colaboran unos entre otros para realizar alguna actividad, esto se observó con mayor claridad en las ultimas clases, ningún niño manifiesta temor para hablar o desenvolverse en alguna actividad, para esto resulta bastante agradable tanto para los niños como para el docente.</p>	<p>El superaprendizaje, también conocido como aprendizaje acelerado es según López de Wills (2001). Es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender. Además de lo planteado por la autora mencionada, el superaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad</p>

		<p>de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades. Este conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, logra estados de relajación y tranquilidad, que indudablemente ayudaran a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula.</p>
--	--	---

Análisis de la Triangulación de Personas

Según Arias (2000) el análisis interactivo resulta de una unidad entre personas interactuando en el laboratorio o en el campo natural. Por ejemplo, pequeños grupos o familias, los sociólogos comúnmente lo asocian con observación participante; experimentos en pequeños grupos. Por ello la importancia de la interacción de los alumnos y los docentes en el aula de clases es indispensable para que exista un aprendizaje significativo. Por eso una característica básica del profesor es tener en cuenta la interacción sistemática de los que son actores del proceso educativo, los alumnos y él mismo, reunidos para realizar una tarea específica, en este caso el desarrollo de un tema o contenido específico.

A través de la interacción se produce un aprendizaje significativo que incorpora de forma sustantiva, la nueva información a la estructura cognitiva del alumno, se debe ayudar al alumno a relacionar los nuevos conocimientos con los viejos y de esta forma él va a lograr su propia experiencia y por lo tanto mayor curiosidad en el tema que lo lleva a seguir incorporando conocimientos.

Diagnóstico Inicial	Diagnóstico Final
<p>Al comenzar esta investigación se realizaron algunas observaciones que fueron determinadas para obtener los datos necesarios que nos sirven para detectar las posibles causas de la problemática existente en el aula de clases de 2do Grado, Sección "A", que en este caso es la desmotivación por aprender y participar en los contenidos escogidos por la docente, donde se evidenció el poco interés de aprender, esto debido a la falta de estrategias motivadoras que permiten un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes.</p> <p>Por otra parte luego de jerarquizar el problema con mayor relevancia se procedió al diseño y ejecución del plan de acción para luego ser aplicado a los niños y niñas objeto de estudio.</p>	<p>Una vez finalizada la ejecución del plan tomando como base las teorías referenciales de Ausubel, Lopez de Wills y Gagné se aclara el panorama de cambios de los escolares ya que la acción pedagógica es factor desencadenante de aprendizaje desde situaciones de inicio que sumergen a los escolares en el dominio de competencias académicas que generan el llamado de atención, dejando a un lado la apatía y el desinterés para su participación significativa y práctica de los valores dentro y fuera de la institución con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño o la niña, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad y así a través de las diferentes estrategias mejorar su rendimiento académico.</p>

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusión

Durante el proceso de investigación se fueron adquiriendo y renovando conocimientos que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas, ocurriendo una interacción, es decir, la teoría se llevaba a la práctica, de esta manera se comprendieron las actitudes y comportamientos dentro y fuera del aula para que exista una buena relación entre ambos protagonistas.

Ofrecer una serie de recursos didácticos a los docentes para aplicarlos en el aula de clases para los niños y niñas de la Escuela Básica Nacional Bárbula I. Tomando la opinión de algunos autores, quienes comparten la idea de que los estudiantes puedan apropiarse y crear nuevos aprendizajes, concluyendo que el docente de aula debe iniciar y orientar la actividad a realizar. Destacando además que la aplicación de estrategias del superaprendizaje basadas en los valores son importantes, a tal punto que ayudan a los niños y niñas del 2do Grado, alcanzar un nivel máximo de potencial y conocimiento en cada área y contenido, donde se establecen diversas actividades que abarquen todo lo relacionado con las técnicas del superaprendizaje que permitan aumentar los conocimientos a través de la relajación, la respiración, la música y programación mental.

Es importante resaltar que nuestra meta fundamental no era sólo reforzar los valores sino promover la participación del niño y la niña.

Recomendaciones

Concluida esta investigación se plantean una serie de recomendaciones orientadas a la docente del 2do Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I con el fin de que la presente investigación contribuya al aprendizaje de los niños y niñas a través del Superaprendizaje.

Se recomienda planificar y ejecutar actividades dinámicas y lúdicas que permitan la integración del grupo y el desarrollo físico y emocional del niño y la niña.

Definir los recursos de un diseño de estrategias para el superaprendizaje integrando los valores, y permitiendo así la participación de los involucrados en el proceso educativo.

Se recomienda a la docente de aula diseñar instrumentos de evaluación agradables a la vista de los niños y las niñas como: caritas felices y tristes, mensajes en positivo, todo esto con el fin de motivarlos para una participación significativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álamo G. y Moronta D. (2007). ***Superaprendizaje: Estrategias estimulantes para facilitar el proceso de pensamiento.*** Documento en línea, Revista ORBIS. <http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/8/Art3.pdf> Consultado en Octubre, 2013.

Acosta M. y Haydee P. (2007). ***Estrategias Didácticas para educar en Valores. 10 Valores con Intencionalidad.*** Disponible <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n8/art9.pdf> Consultado en Septiembre, 2013.

Báxter (2003). ***“Formación en Valores”.*** Disponible <http://www.eumed.net/rev/ced/13/aplb.htm>. Consultado en Septiembre, 2013.

Beltrán y García (1992). ***“Estrategias”*** Disponible <http://www.rieoei.org/deloslectores/965Rodriguez.PDF>

Briceño (2006). ***“Aplicación de recursos didácticos para estimular el proceso de aprendizaje en los niños de educación integral”*** Consultado en Septiembre, 2013.

Blaikie, 1996. ***“Triangulación”*** Disponible <http://www.publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/620/1578> Consultado en Septiembre, 2013

Castro E, Peley R.y otros (2009) ***“Estrategias Instruccionales”.*** Revista Venezolana de Gerencia. Venezuela.

Cammaroto (1999) ***Estrategias Didácticas***. Disponible http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec31/articulos_n31_pdf/Edutec-e_n31_Sanchez.pdf

Córcega A. (2007). ***Estrategias Pedagógicas basadas en el superaprendizaje para atender las dificultades en Matemática de los alumnos de cuarto grado de escuela básica***. Trabajo de Grado en Educación Especial. Universidad Nacional Abierta. Maracay. Extraído el 25 de Septiembre de 2013.

Constitución Bolivariana (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Gaceta Oficial N° 36.860.

Fernández H. (1985). ***“La Didáctica”***. Disponible <http://www.sisman.utm.edu.ec/libros/FACULTAD%20DE%20FILOSOF%C3%8DA%20LETRAS%20Y%20CIENCIAS%20DE%20LA%20EDUCACI%C3%93N/CARRERA%20DE%20DOCENCIA%20T%C3%89CNICA/DID%C3%81CTICA%20ESPECIAL/91002703-Didactica-Especial.pdf>

Garrido. ***“Didáctica General”***. Disponible http://html.rincondelvago.com/didactica_6.html

Kirk & Millar (1988) ***“Confiabilidad y Validez en el Contexto”***
Disponible <http://www.ucv.ve/uploads/media/Hidalgo2005.pdf>

Kurt Lewin (1946)

Latorre (1996). **Diario** Disponible
<http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

LOE. (2009). **“Ley Orgánica de Educación”**. Gaceta Oficial
N° 5.929. Venezuela.

López W. (2011). **“Superaprendizaje”** Disponible
<http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/8/Art3.pdf>

Luzardo R. M. (2011). **Estrategias didácticas dirigidas a la consolidación de los valores en educación primaria**. Trabajo de Grado Magíster Scientiarum en Educación Mención Planificación Educativa. Zulia. Extraído el 23 de Octubre de 2013.

Odderey Matus. (2012) **“Estrategia”** Disponible
<http://aprendiendojuntossabemosmas.blogspot.com/>

Ogalde I. **“Los Materiales Didácticos Medios y Recursos de apoyo a la docencia”**. Ed. Trillas. México. (2003)

Paredes F. Br. (2010). **El Superaprendizaje: Una estrategia didáctica para abordar el aprendizaje significativo**. Trabajo de Grado Educación Básica Mención Integral. Universidad de los Andes. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Trujillo. Extraído el 21 de Octubre de 2013.

Porlán (1987). **Diario**. Disponible
<http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

Ramírez (2000). ***Investigación Descriptiva INTEGRACIÓN FAMILIA, ESCUELA, COMUNIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “NUEVA TOLEDO”***

Rodríguez A. (2007). ***Técnicas de Superaprendizaje como estrategia pedagógica para la atención de los alumnos con dificultades de aprendizaje del aula integrada de la E.B.B. “La Estación”***. Área de Educación. Universidad Nacional Abierta. Maracay. Extraído el 20 de Octubre de 2013.

Ruiz B. (2005). ***“¿Cómo formar valores?”***. El Nacional. Venezuela

Salkind (1998). ***Población.*** Disponible <http://prezi.com/zhtmluolaihur/poblacion-y-muestra/>

Schutter (1983:173). ***La Investigación Acción Participativa. DEMO, Pedro: Investigación Participante. Mito y Realidad. Buenos Aires. Kapelusz. 1985.***

DE SCHUTTER, Anton: Investigación Participativa. Una Opción Metodológica para la Educación de Adultos. México, CREFAL 1981.

Schemelkes (1986:78-79): ***La Investigación Acción Participativa.*** Disponible <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a2n6/2-6-11.pdf>

Trezza Franca (2005). ***“La disciplina en la formación de valores”***. El Nacional. Venezuela.

Quilique A. (2009). ***Elaboración de un video como recurso instruccional para la Educación en Valores***. Trabajo de Grado en el Programa de Especialización en Telemática e Informática en Educación a Distancia. Universidad Nacional Abierta. Aragua. Extraído el 26 de Septiembre de 2013.

UNESCO (2000). ***“Una educación de Calidad para Todos”***. Buenos Aires, Argentina.

<http://prezi.com/s4ib5uwyakq-/untitled-prezi/>

<http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>

<http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema15.html>

<http://www.monografias.com/trabajos11/super/super.shtml#ixzz2nC92TS6Z>

<http://definicion.de/etica/#ixzz2nCCTaOjR>

<http://www.monografias.com/trabajos35/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos35/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml#ixzz2nCEbIFdk>

<http://www.fundaciontelevisa.org/valores/que-son-los-valores/>

<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos11/super/super.shtml>

ANEXOS

