



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
CÁTEDRA: INVESTIGACION DEL DESARROLLO INFANTIL  
ASIGNATURA TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**ESTRATEGIAS CREATIVAS QUE MEJOREN LA CALIDAD DE VIDA  
DEL PLANETA USANDO EL RECICLAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL TERCER NIVEL DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL  
“GERMINA BARRAGAN” NAGUANAGUA EDO CARABOBO**

**Autoras:**  
Pinto María  
Ortega Juletxa

**Tutora:**  
Lcda. Lissette Melean

Bárbula, Julio de 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA



## APROBACIÓN DE LOS TUTORES

En mi carácter de tutora del trabajo de grado, titulado: **Estrategias creativas que mejoren la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños y niñas del tercer nivel del centro de educación inicial “Germina Barragán” Naguanagua Edo. Carabobo**, presentado por las Bachilleres María Pinto, C.I. N° V- 17.315.126., y Juletxa Ortega, C.I. N° V- 18.252.141, para optar al grado de Licenciadas en Educación, Mención: Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, considero que dicho trabajo de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Bárbula, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del 2014.

---

Lisette Meleán

CI: V- 12.610.477



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA



**ESTRATEGIAS CREATIVAS QUE MEJOREN LA CALIDAD DE VIDA  
DEL PLANETA USANDO EL RECICLAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL TERCER NIVEL DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL  
“GERMINA BARRAGAN” NAGUANAGUA EDO CARABOBO**

En la presente hacemos constar que el Trabajo Especial de Grado, presentado por las Bachilleres María Pinto, C.I. N° V- 17.315.126., y Juletxa Ortega, C.I. N° V- 18.252.141, cuyo título es: **Estrategias creativas que mejoren la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños y niñas del tercer nivel del centro de educación inicial “Germina Barragán” Naguanagua Edo. Carabobo**, reúne los requisitos y méritos suficientes para optar por el grado de Licenciadas en Educación, Mención educación Inicial y Primera etapa de Educación Básica. Aprobado en nombre de la Universidad de Carabobo, por el siguiente jurado, en Bárbula a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del 2014.

---

Nombre y apellido

C.I.:

---

Nombre y apellido

C.I.:

---

Nombre y apellido

C.I.

## **DEDICATORIA**

Primeramente a DIOS quien me dio el aliento de vida y sin su voluntad no lo habría logrado gracias padre santo por tus infinitas bendiciones.

A mis padres José Luis Ortega e Ingrid Obispo, quien me permitió el don de vivir, de criarme y de enseñarme los principios y valores de la vida, ustedes me apoyaron en todo momento LOS AMO.

A mi esposo Ernesto Alcina quien porto su granito de arena para culminar esta meta, siempre estuviste en los buenos y malos momentos gracias por apoyarme en todo, eres un gran hombre con defectos y virtudes TE AMO.

A mis hijas Carletxa y Erletxa quienes han sido mi motivo para superarme y darles a ellas el mejor ejemplo a seguir LAS AMO.

A mi abuela Paula Ortega por su apoyo incondicional porque siempre te has preocupado por mi TE QUIERO.

A mi tío Enrique Padrón por su ayuda incondicional, constancia y por siempre apoyarme cada vez que te necesite eres A1, TE QUIERO.

No esperes por el éxito si es lo que quieres; haz lo que realmente amas y cree en ello y el éxito vendrá naturalmente.

**Juletxa Ortega**

## DEDICATORIA

Primero que todo a Dios, por darme la vida y la oportunidad de vivir todas las experiencias (agradables o no).

A mi madre, a ella le debo lo que soy, ya que siempre ha uno de mis mayores apoyos, mi fuerza, quien siempre ha tenido fe en mí apoyándome en las buenas y en las malas.

A mi abuela María Vargas, ya que de ella aprendí la humildad y a luchar por cada una de las cosas que queremos en la vida, y que desde el cielo ha sido mi ángel guardián, sé que hoy está de fiesta al saber que he logrado una de tantas metas importante en mi vida.

A mis hermanas María y Ana Betancourt por ser una razón de lucha y de perseverancia para el logro de este objetivo.

A mis padres Domingo Pinto y Jesús Betancourt quienes han estado conmigo a lo largo de mi carrera apoyándome en todo momento.

No menos importante quiero darle las gracias a mi osita, Luzmar Caraballo, por darme ese apoyo incondicional y por acompañarme a lo largo de mi carrera. Me siento orgullosa de tenerte a mi lado, ¡Muchas Gracias!

A mi compañera de tesis Juletxa Ortega por su apoyo y amistad a lo largo de la elaboración de este trabajo de grado.

A todos mis amigos, compañeros de clases y profesores que algún momento me orientaron, apoyaron y enseñaron que lo que más nos cuesta es lo que más valoramos, como: Arelis Pinto, Norma Herrera, Yenny Baptista,

Licdo. Richard Carvajal, Lcda. Danibia Abreu, Lcda. EiraRamírez, Licdo. Edgar  
García, Lcda. Trina Romero.

A todos mil gracias y espero que de alguna forma pueda en algún  
momento recompensar todo lo bueno que han hecho por mí.

**María Pinto**

## AGRADECIMIENTO

Le agradezco a DIOS por sobre todas las cosas, quien con su manto protector supo guiar mis pasos y me dio la fuerza, voluntad y bendición para el logro de una nueva etapa en mi vida.

A mis padres, mis hijas, mi esposo y familiares quienes son la razón de mi superación, gracias por su apoyo y su amor incondicional en cada momento. Sus palabras de aliento y motivación fueron mis aliadas en los momentos de angustia.

A mi amigo Lcdo. Jackson Orozco quien me ha enseñado que en la vida no hay obstáculos que no se pueda vencer, por su apoyo incondicional y por estar conmigo en los buenos y malos momentos TE QUIERO siempre contare contigo.

A mi amiga Flor Mendoza quien ha estado conmigo a lo largo de mi carrera apoyándome y ayudándome en cada momento que necesite TE QUIERO.

A mi compañera de tesis María Pinto y mi amiga Luzmar Caraballo por su apoyo y amistad incondicional a lo largo de la elaboración de este trabajo de grado gracias por su paciencia y constancia LAS QUIERO.

A mis compañeros de clases y a mis profesores del Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad en especial a Lilian Guevara, Azul Urdaneta, Edgar García y Lisette Melean quienes me orientaron, me enseñaron, me aconsejaron y me dieron palabra de aliento en momentos de angustia y apoyo moral.

***GRACIAS A TODOS POR SUS APOYOS.***

**Juletxa Ortega**

## AGRADECIMIENTO

Como tributo y agradecimiento quiero dedicar estas líneas para reconocer el apoyo y la ayuda que me han brindado todas las personas que de una u otra manera han contribuido con este logro.

Para comenzar debo darle gracias a Dios por iluminar mi vida y darme sentido a la misma.

Asimismo quiero reconocer la ayuda y participación de mi tutora Lcda. Lissette Melean quien con sus sabios conocimientos me guio en la elaboración de este trabajo.

De igual forma quiero agradecer al personal administrativo de la Escuela de Educación, quienes con su valiosa participación me permitieron lograr el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

Por otra parte, quiero agradecer el apoyo de mi familia quienes en toda la carrera me han brindado su apoyo y el ánimo para alcanzar la meta.

El agradecimiento quiero hacerlo extensivo para todas y cada una de las personas que de alguna manera colaboraron para logro de este objetivo, ayudándome a hacer posible esta preciada meta que con tanto esfuerzo he alcanzado.

*Mil gracias a todos.*

**María Pinto**

# ÍNDICE

pp.

DEDICATORIA .....	
AGRADECIMIENTO .....	
INDICE.....	
LISTA DE CUADROS .....	
LISTA DE FOTOGRAFÍAS .....	
RESUMEN .....	
SUMMARY.....	
INTRODUCCIÓN.....	
CAPÍTULOS	
I. CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	
Descripción del contexto .....	
Descripción de la infraestructura .....	
Descripción de las aulas de las practicantes .....	
Situación problema .....	
Objetivos de la investigación.....	
Justificación del estudio.....	
II. ESTADO DEL ARTE .....	
Antecedentes de la investigación.....	
Teorías referenciales .....	
III. ASPECTOS METODOLÓGICOS .....	
Marco epistemológico .....	
Tipo de investigación.....	
Método de investigación.....	
Fases de la investigación .....	
Unidades de estudio.....	
Técnicas e instrumentos para la recolección de la información .....	
Análisis e interpretación de la información .....	
Criterios de excelencia.....	
IV. PLANIFICACION PARA LA ACCION .....	
Plan de acción .....	
Planificación pedagógica.....	
Plan de ambientación.....	
Plan pedagógico.....	
V. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS .....	

Análisis de las categorías .....  
Diagnóstico de los conocimientos previos acerca del reciclaje .....  
Manejo de la rutina diaria .....  
Proceso de ejecución de las actividades .....  
Interés y motivación de los estudiantes por las actividades del reciclaje .....  
Participación y opinión de las docentes .....

CONCLUSIONES.....  
REFERENCIAS .....

## LISTA DE CUADROS

Cuadros	pp.
1. Personal directivo .....	
2. Personal docente .....	
3. Personal administrativo .....	
4. Personal de ambiente .....	
5. Organigrama de la institución.....	
6. Croquis del aula .....	
7. Fases de la investigación Acción propuesta por Kemmis y Mactagger ...	
8. Plan de acción FASE 1 .....	
9. Plan de acción FASE 2 .....	
10. Plan de acción FASE 3 .....	
11. Plan de acción FASE 3 .....	
12. Plan de ambientación.....	
13. Proceso plan de ambientación .....	
14. Plan pedagógico “Diagnostico” .....	
15. Plan pedagógico “Revisión experiencias previas” .....	
16. Eje integrador .....	
17. Eje integrador .....	
18. Eje integrador .....	
19. Estrategias ejes integradores.....	
20. Estrategias ejes integradores.....	
21. Estrategias ejes integradores.....	
22. Estrategias ejes integradores.....	
23. Categoría emergente 1 .....	
24. Categoría emergente 2 .....	
25. Categoría emergente 3 .....	

## LISTA DE FOTOGRAFIAS

<b>Fotografía N°</b>	<b>pp.</b>
1. Espacios desorganizados .....	
2. Espacios sucios .....	
3. Actividad con material didáctico tradicional .....	
4. Resultado de la actividad .....	
5. PEPA ecológica .....	
6. Conversación con PEPA ecológica .....	
7. Visita de PEPA ecológica .....	
8. Recolección de material de provecho .....	
9. Actividad de seriación .....	
10. Resultado de la actividad .....	
11. Actividad de dibujo libre .....	
12. Resultado de la actividad .....	
13. Espacios ordenados .....	
14. Espacios limpios .....	
15. Actividad clasificación de los desechos .....	
16. Resultado de la actividad .....	
17. Actividad regalo de San Valentín .....	
18. Actividad regalo de San Valentín .....	
19. Actividad de los planetas y los astros .....	
20. Resultado de la actividad .....	
21. Actividad de la Cruz de Mayo .....	
22. Actividad de la Cruz de Mayo .....	
23. Resultado de la actividad .....	
24. Actividad de los planetas y sus astros II .....	
25. Actividad de los planetas y los astros II .....	
26. Resultado de la actividad .....	
27. Actividad creando un instrumento musical “Las maracas” .....	
28. Resultado de la actividad .....	
29. Actividad creando un instrumento musical “Las panderetas” .....	
30. Actividad creando un instrumento musical “Las panderetas” .....	
31. Resultado de la actividad .....	
32. Actividad creando un instrumento musical “Los palos de lluvia” .....	
33. Resultado de la actividad .....	
34. Actividad creando un instrumento musical “Los tambores” .....	
35. Resultado de la actividad .....	
36. Actividad creando un traje .....	
37. Material utilizado en la actividad creando un traje .....	



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA



**ESTRATEGIAS CREATIVAS QUE MEJOREN LA CALIDAD DE VIDA  
DEL PLANETA USANDO EL RECICLAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL TERCER NIVEL DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL  
“GERMINA BARRAGAN” NAGUANAGUA EDO CARABOBO**

**Autoras:** Pinto María  
Ortega Juletxa  
**Tutora:** Lissette Meleán  
**Fecha:** Julio, 2014

### RESUMEN

La presente investigación se realizó con el fin de fomentar el desarrollo de una conciencia ecológica sobre la conservación del medio ambiente utilizando como instrumento el reciclaje en el Centro De Educación Inicial “Germina Barragán”, específicamente en el aula de tercer nivel, en donde se encontró una problemática con respecto al tema del reciclaje ya que, la mayoría de las veces, las actividades no incluían esos temas ni el cuidado del medio ambiente. Para este estudio, se contó con el apoyo de teóricos como Bronfenbrenner (año), Gualdrón Martínez (año), entre otros. Con el fin de transformar la situación, esta investigación se basó en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y de campo, bajo el diseño de la Investigación-Acción, ya que busca cuestiones de mejora y cambio social, y tiene como propósito de implementar estrategias creativas que mejoren la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños y niñas de esta institución educativa. Para ello se realizó un plan de acción en el cual los actores escolares colaboraron en la elaboración de recursos didácticos que pudieron ser utilizados en el aula siguiendo las orientaciones del Currículo de Educación Inicial (año). Luego de registrar el proceso investigativo se obtuvo cinco (05) categorías procedentes de los instrumentos de diarios de campo y entrevistas, de las que se generaron 120 sub-categorías las cuales fueron la base de esta investigación. Entre las conclusiones de la investigación se destacan un mayor interés en los niños y niñas en la realización de las actividades, conocimiento del uso de los materiales reciclables y la conservación del medio ambiente. Además se logró despertar el interés de los docentes por mejorar su desempeño profesional.

**Descriptor:**

**Línea de Investigación:** Pedagogía, Currículo y Didáctica. La *temática* proceso del desarrollo infantil, *sub-temática* didáctica en la educación infantil



UNIVERSITY OF CARABOBO  
FACULTY OF SCIENCES OF THE EDUCATION  
DEPARTMENT OF CHILDISH PEDAGOGY AND DIVERSITY  
QUOTATION: INITIAL EDUCATION FIRST STAGE OF  
BASIC EDUCATION



**CREATIVE STRATEGIES THAT IMPROVE THE QUALITY OF LIFE  
OF THE PLANET USING THE RECYCLING WITH THE BOYS AND  
GIRLS OF THE THIRD LEVEL OF THE CENTRE OF EDUCACION  
INITIAL “GERMINA BARRAGAN” NAGUANAGUA EDO CARABOBO**

**Authors:** Pinto María  
Ortega Juletxa  
**Tutor:** Lissette Meleán  
**Date:** Julio, 2014

**SUMMARY**

The present investigation realized with the end to boost the development of an ecological consciousness on the conservation of the environment using like instrument the recycling. In the Centre Of Initial Education “Germina Barragán”, specifically in the classroom of third level, in where it found a problematic regarding the subject of the recycling since, the majority of the times, the activities did not include these subjects neither the care of the environment. For this study, had the support of theorists like Urie Bronfenbrenner, Gualdrón Martínez, among others. With the end to transform the situation, this investigation based in a qualitative approach of descriptive type and of field, under the design of the Investigation-Action. Since it looks for questions of improvement and social change, and has like purpose to implement creative strategies that improve the quality of life of the planet using the recycling with the boys and girls of this educational institution. For this realized a plan of action in which the school actors collaborated in the preparation of didactic resources that could be used in the classroom following the orientations of the Curriculum of Initial Education. Afterwards to register the process investigative obtained five (05) pertinent categories of the instruments of newspapers of field and interviews, of which generated 120 sub-categories which were the base of this investigation. Between the conclusions of the investigation stand out a greater interest in the boys and girls in the realization of the activities, knowledge of the use of the recyclable materials and the conservation of the environment. Besides it attained wake up the interest of the educational for improving his exert professional.

**Descriptors:**

**Line of Investigation:** Pedagogy, Curriculum and Didactic. The **thematic** process of the childish development, **sub-thematic** didactic in the childish education

## INTRODUCCION

La educación ambiental se ha concebido como una estrategia para proporcionar nuevas maneras de generar en las personas y en las sociedades humanas cambios significativos de comportamiento y resignificación de valores culturales, sociales, políticos, económicos y los relativos a la naturaleza, al mismo tiempo propiciar y facilitar mecanismos de adquisición de habilidades intelectuales y físicas, promoviendo la participación activa y decidida de los individuos de manera permanente; reflejándose en una mejor intervención humana en el medio y como consecuencia una adecuada calidad de vida.

La educación representa una alternativa ante la realidad ambiental, porque se considera que si no se educa oportunamente a la población acerca del peligro que representa continuar deteriorando el ambiente, en poco tiempo se estará enfrentando situaciones más dolorosas que pongan en riesgo la preservación de múltiples formas de vida, entre ellas, la humana. La educación se concibe así, como una opción que contribuye a la superación de las crisis; sin embargo, la educación ha olvidado poner el acento en la importancia de armonizar la relación de las sociedades con la naturaleza. Por lo que para enfrentar la crisis ambiental, se necesita, una nueva educación.

El presente trabajo de investigación fue realizado en el Centro de Educación Inicial “Germina Barragán”, la cual ofrecer una formación integral en una labor continua, interactiva, cooperativa y coordinada, donde se valora la educación inclusiva, la diversidad como mecanismo de ganancia en el proceso educativo, es una escuela que permite que todos los(as) niños(as), sin importar sus condiciones intelectuales, personales, educativas, sociales y culturales; es una institución escolar o escuela inclusiva, con los niños con Autismo; donde todos se benefician del proceso, se encuentran: Impulsar la construcción de saberes formando permanentemente el nuevo republicano y la nueva republicana con la participación permanente de los actores sociales comprometidos con el proceso educativo.

Además concebido bajo la metodología cualitativa con un diseño de investigación- acción, con el fin de Promover estrategias creativas que mejoren la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños y niñas del tercer nivel del Centro de Educación inicial “Germina Barragán” Naguanagua Edo Carabobo.

Esta investigación se organizó en cinco capítulos. En el capítulo I se presenta diversos aspectos que facilitan el conocimiento del tema. se refiere a la situación contextual de la institución, reseña histórica, descripción de la planta física, organización de las aulas y aspectos pedagógicos, fortalezas y aspectos a transformar en la institución, jerarquización de necesidades, así como la descripción de la problemática, los objetivos y la justificación.

En el capítulo II se encuentra todo lo relacionado con los referentes teóricos, antecedentes de la investigación y teorías referenciales.

El Capítulo III está compuesto por los aspectos metodológicos, en el mismo se consideran los puntos que se mencionan a continuación: naturaleza y tipo de investigación, diseño de investigación, unidades de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de información y análisis de la información.

Luego se presenta el Capítulo IV el cual se refiere a la Planificación de la Acción Pedagógica Investigativa dentro del Centro de Educación Inicial.

El Capítulo V que contiene el análisis y contrastación teórica de toda la información de forma descriptiva sintetizadas a través de categorías emergentes del análisis de los registros de todas las actividades realizadas en Centro de Educación Inicial “Germina Barragán”.

Finalmente, a manera de cierre se presentan las conclusiones finales obtenidas de los análisis de los resultados, seguidamente de las referencias que apoyan este trabajo y las recomendaciones que se les presenta a la institución, a los docentes, alumnos, padres y representantes ya que todos forman un parte importante en la realización de este proyecto y es a ellos a quienes va dirigido el mismos.

## CAPITULO I

### CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El Centro de Educación Inicial Germina Barragán, se encuentra ubicado en Las Quintas de Naguanagua, Av. 95, En la Primera Etapa final, de la calle 7, dentro del Municipio Escolar Naguanagua #10, En el Estado Carabobo, el Centro Educativo tiene un Código del Plantel N°. OD10040810 y un Código de Estadística N°. 080421, cuenta con un Integrador de Sector quien es la Lcda. María Graciela de Gouveia y con un Integrador Municipal el Lcdo. Jesús Marcano, la directora del plantel es la Lcda. María Romano, portadora de la Cédula de Identidad N°. 7.044.605, siendo su número telefónico:(0241)-8677300.

El Centro de Educación Inicial Germina Barragán tiene una amplia **reseña histórica**, fue fundado el 1 de Noviembre de 1981, se encuentra ubicado en la Urb. Las Quintas de Naguanagua Av.95, 1era Etapa (final de la calle 7) siendo la directora para ese momento la Prof. Romelia de Riera, la institución se inicia con dos secciones en el turno de la mañana y dos en el turno de tarde, ante la jubilación de la Prof. Riera queda como Directora la Prof. Luisa Udis de Ramírez y el siguiente personal Docente: Marlene de Huerta, Anna de Martínez, María de Jesús Camarán y Beatriz de Higuera. Administrativo: Aura León quien tenía código de auxiliar y cumplía funciones de secretaria, obrera: Alejandra de Galíndez. Con el tiempo se amplía la Institución Escolar creando dos áreas más (mañana –tarde).

Actualmente el personal está conformado por la Directora Encargada Lcda. María Romano, ya a la fecha de la elaboración de esta tesis, la misma se encuentra jubilada de esta institución educativa.

El Centro Educativo ha evolucionado desde su fundación, hasta la presente fecha, ha sido un proceso activo en sus dimensiones humanas, conformadas por personas de un alto nivel académico, cultural y social, con

sentido de pertenencia para contribuir al mejoramiento de la sociedad, teniendo como prioridad el desarrollo de su entorno social-comunitario.

### **Descripción del Contexto**

Estamos ubicados en una urbanización que nace por necesidad de vivienda de un grupo de ciudadanos que con la ayuda de la empresa privada logran dar origen a la urbanización las Quintas de Naguanagua en el año de 1978. La comunidad fue creciendo calle por calle comenzando por la calle 180 conocida como la primera calle (1era calle) hasta llegar a la calle 10 que marca la culminación de la primera etapa dando inicio a la construcción de la segunda etapa. La urbanización Quintas del Norte y el centro comercial “Paseo la Granja”, además del crecimiento poblacional que se dio dentro de la urbanización. La urbanización cuenta con áreas verdes, conjunto residenciales, centros comerciales, educativos y deportivos, con servicios básicos de agua, luz, aseo urbano, redes cloacales, Internet, entre otros. Se atiende una población que pertenece a un estrato social medio y medio bajo, salvo algunas excepciones de un reducido número de niños y niñas que viven fuera del entorno de la comunidad. Tenemos problemas de tipos sociales, como la inseguridad, la drogadicción, los comercios y las escuelas que funcionan en casa de habitación sin la debida permisología. El Centro de Educación Inicial Germina Barragán es un espacio abierto y democrático.

Asume la metodología de Proyecto de Aprendizaje para que los niños y niñas realicen su trabajo en equipo, unificando Familia-Escuela-Comunidad. Se realizan la conformación de colectivos de investigación y reflexión permanente con todo el personal de la institución el establecimiento de las políticas públicas educativas.

## Personal que labora en la Institución

El Centro de Educación Inicial Germina Barragán cuenta con personal de 14 personas, distribuidos en directivo docente, administrativo y ambiente. Distribuido de la siguiente manera:

**Cuadro 01. Personal Directivo**

Nombre y Apellido	Cedula de Identidad	Docente Graduados	Cargo
María Romano	7.044.605	X	Directora

**Cuadro 02. Personal Docente**

Nombre y Apellido	Cedula de Identidad	Docente Graduados	Especialidades
Nereyda Bracho	9.516.933	X	Preescolar
Yarielzi Castillo	15.738.492	X	Integral
YsabelHernández	7.091.344	X	Preescolar
Nadia Piña	12.655.131	X	Inicial
Maritza Díaz	8.792.658	X	Preescolar
Quelis Rivero	15.496.979	X	Prof. Educación preescolar

**Cuadro 03. Personal Administrativo**

Nombre y Apellido	Cedula de Identidad	Título que Posee
Yohanna Castillo	15.489.423	Lcda. En Educ. Mención Orientación
Dinomar Bermúdez	11.350.115	Bachiller
Claret Araujo	16.789.346	Lcda. En Educ. Inicial y Primera Etapa
María Colmenares	17.257.118	Bachiller

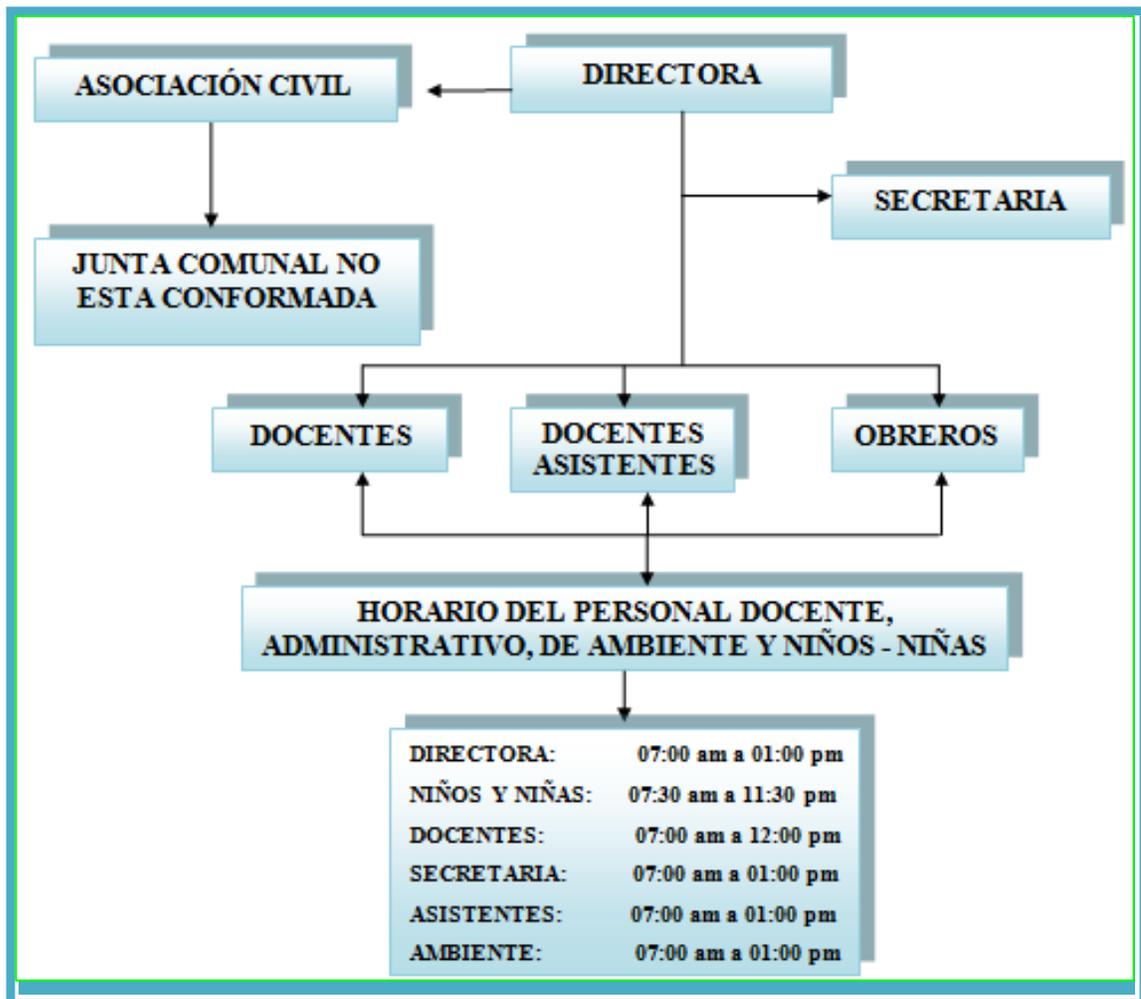
**Cuadro 04. Personal de Ambiente**

Nombre y Apellidos	Cedula de Identidad	Estudios Realizados	Formación
Ceida Díaz	7.121.112	Bachiller	Realizando estudios de Lic.
Rosa Sevilla	7.071.736	Estudios hasta 3ra Etapa de Educ. Básica	
Rubén Jiménez	16.581.478	Estudios hasta 2da Etapa de Educ. Básica	

El Centro de Educación Inicial Germina Barragán para el periodo 2013-2014, cuenta con una **población estudiantil** de 98 estudiantes, de los cuales 47 son de sexo femenino y 51 son de sexo masculino, las aulas de

primer nivel cuentan con un grupo etario de 3-4 años de edad, el aula de segundo nivel cuenta con un grupo etario de 4-5 años de edad y el aula de tercer nivel cuenta con un grupo etario de 5-6 años de edad, se concibe, como el nivel de atención integral del niño(a), donde se propone contribuir a la formación integral, en una labor continua, interactiva, cooperativa y coordinada.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación, mediante la Zona Educativa, el Municipio Escolar y la Supervisora Sectorial, establece un organigrama del Funcionamiento Institucional, el cual el del Centro de Educación Inicial Germina Barragán es el siguiente:



**Gráfico 01**

**Organigrama de la Institución**

## Propuesta Curricular

**El Proyecto Educativo Institucional Comunitario** de la CEI Germina Barragán lleva por título “Construyendo el modelo de la Educación Inicial Bolivariana, desde una Perspectiva de Integración Comunitaria”. El mismo tiene una duración de un año escolar

El C.E.I. Germina Barragán, tiene como **misión** ofrecer una formación integral en una labor continua, interactiva, cooperativa y coordinada, donde se valora la educación inclusiva, la diversidad como mecanismo de ganancia en el proceso educativo, es una escuela que permite que todos los(as) niños(as), sin importar sus condiciones intelectuales, personales, educativas, sociales y culturales; esto en consonancia con los derechos del niño a la educación y con el principio de la educación especial referido a la igualdad de oportunidades y de participación.

Asimismo, el C.E.I. Germina Barragán tiene como **visión** convertirse en una institución escolar o escuela inclusiva, con los niños con Autismo; donde todos se beneficien del proceso. Por una parte, el infante con alguna limitación pueda llegar a formar parte de una comunidad escolar y puedan compartir con una idea razonable lo que es una sociedad competitiva y variada. Por la otra, los(as) niños(as) no discapacitados(as) aprenderán a compartir con sus compañeros(as) que son diferentes, a comprender y acompañar la diversidad de sus pares.

Además entre los **objetivos de la Institución** se encuentran: impulsar la construcción de saberes formando permanentemente el nuevo republicano y la nueva republicana con la participación permanente de los actores sociales comprometidos con el proceso educativo, para establecer relaciones y solucionar colectivamente conflictos, además de constituir una fuente potencial de aprendizaje para convertir la escuela en el escenario

abierto donde se propicia el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante de su autonomía y socialización, favoreciendo el desarrollo integral para ser una persona crítica, autónoma, solidaria y democrática.

### **Descripción de la Infraestructura**

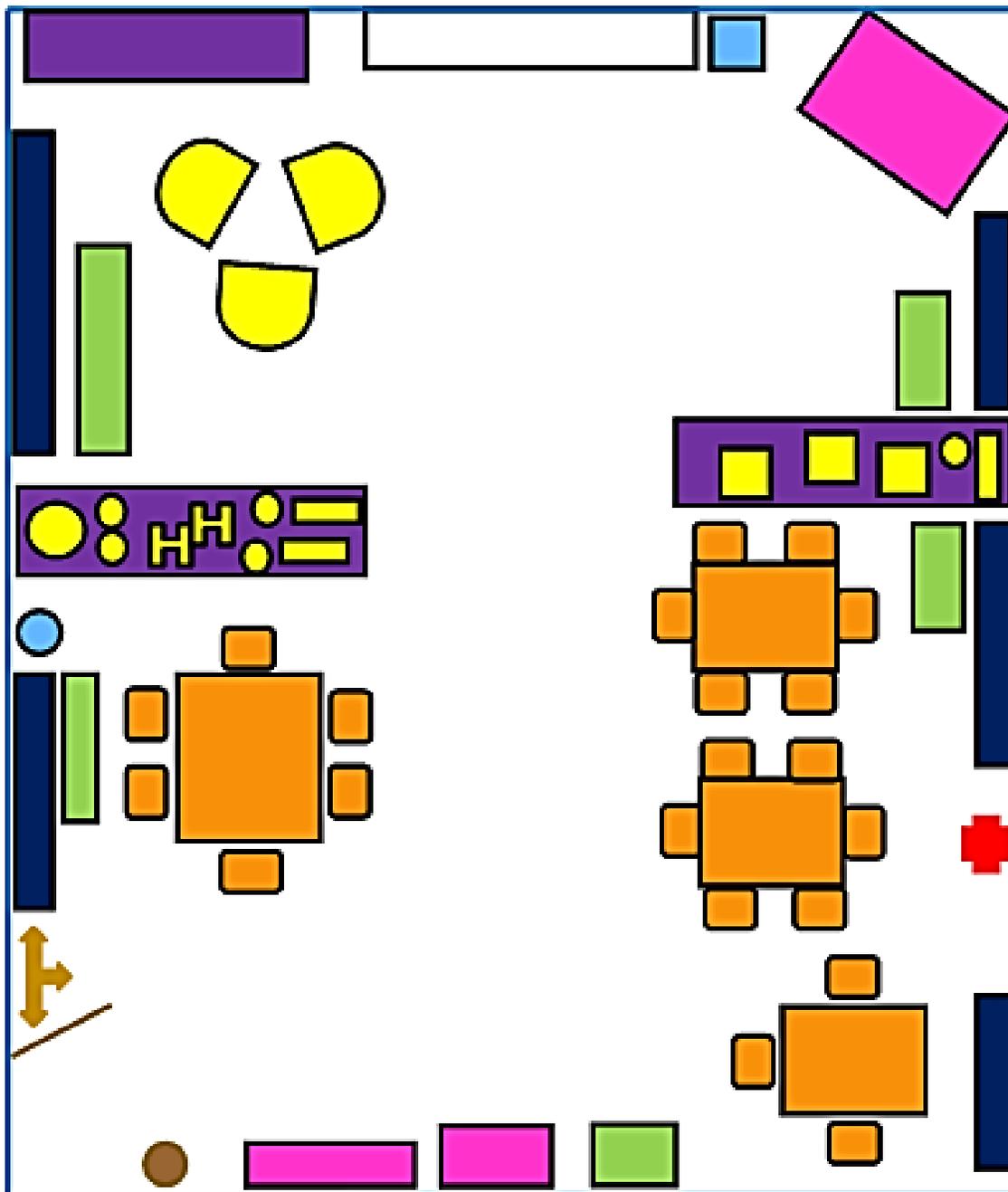
El Centro de Educación Inicial Germina Barragán posee (4) cuatro salones, dos pequeños y dos grandes, (1) baño para varones, con una poceta y una lavamanos, (1) baño para hembras, con una poceta y un lavamanos, (1) dirección, (1) baño en la dirección, (1) depósito pequeño, (1) patio externo con piso de cemento sin techar, (1) un patio interno techado, con piso de cemento, (1) parque infantil con árboles y amplio terreno alrededor de la escuela.

Las aulas poseen buena iluminación natural y artificial, la ventilación de dos de las aulas es natural y buena, gracias a las ventanas que están descubiertas, pero protegidas por rejas, así como también cuentan con ventiladores. Las otras dos aulas poseen aire acondicionado y ventiladores de pared, los baños de las aulas requieren de mantenimiento y reparación, se necesitan de otras pocetas y lavamanos para poder satisfacer adecuadamente, a la matrícula que se atiende.

Las paredes internas y externas, están frisadas y pintadas con colores claros lo que propicia un ambiente agradable, el techo en algunas partes requiere de impermeabilización.

El mobiliario de los espacios de aprendizaje requiere ser cambiados porque al llover el agua entra por los grandes ventanales ocasionando humedad en el material, y con el tiempo transcurrido se encuentra debilitado, por lo que ya es un peligro para el uso diario durante la jornada diaria, la infraestructura y mobiliario, requieren de atención, para estar acorde a lo que establece el Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Seguidamente se presenta el plano de la estructura de un Aula del  
Centrede Educación Inicial Germina Barragán:



**Gráfico 02.**

**Croquis del Aula**

	Cartel de selección de espacios
	Mesas y silla
	Estantería de madera
	Estante y mesa de metal
	Ventanas
	Cruz roja
	Material didáctico y lúdico
	Aire acondicionado
	Papelera y puerta
	Filtro de agua
	Perchero

### Descripción de las Aulas de las Practicantes Investigadoras

**El Ambiente de Aprendizaje** En cuanto al ambiente de aprendizaje las aulas, cumplen con lo establecido en el Currículo de Educación Inicial Bolivariana (2007), dentro del mismo encontramos un espacio confortable que permite reunir a todos(as) niños(as) cuando se considera necesario, como es la Reunión de grupo, para escuchar un cuento, para una actividad colectiva. Un tablero a la altura de los ojos del infante. Así como también dispone de un mobiliario (mesa, sillas, estantes, casilleros) a fin de permitir una gran flexibilidad en la organización, las aulas tienen una dimensión de 2 metros por cada niño, lugar donde permanece el mayor tiempo de la jornada diaria y está diseñada para que el alumno explore y aprenda a tomar decisiones, donde las experiencias y las interacciones sociales van a permitir su desarrollo integral.

La **organización y equipamiento del Aula del Grupo Etario 4-5 Tercer Nivel**, posee las medidas correspondientes de acuerdo con las edades de los niños, es un salón amplio, tiene buena iluminación y ventilación, las paredes están pintadas con colores claros y armónicos. Brinda posibilidades para satisfacer en el niño y la niña necesidades e intereses, de seguridad, recreación, juego y aprendizaje. Además cuenta con los cuatro espacios identificados con sus carteles y normas, siendo los siguientes: Representar e imitar, armar y construir, experimentar y descubrir, Expresar y crear, así como también cuenta con recursos variados, funcionales y reales. El mobiliario cuenta con cinco 5 mesas y 25 sillas que le permite a los niños y niñas trabajar cómodamente y están a su altura, las 5 estanterías están al alcance de los niños y niñas que permite tener el material a su mano y a su vez pueden ordenarlo, un 1 filtro de agua y un 1 cajetín de primeros auxilios.

El **Espacio y Mobiliario** del aula cuenta con todos los espacios pero las docentes no le dan uso como tal ya que se le establecen límites para mantener el orden dentro del aula, con respecto a estas áreas, los rotulados son fáciles de identificar por los niños (as) ya que están con sus respectivos dibujos y normas. Se toma en cuenta la higiene, la comodidad y la delimitación. Además cuenta con el cartel de la rutina diaria pero no está en uso y cuentan con un perchero para guindar sus pertenencias. En cuanto al mobiliario este se encuentra distribuido de tal manera que no interfiere con el desplazamiento tanto de los niños y niñas como de la docente del aula, además se transporta con facilidad ya que permite cambiar la distribución de los espacios dependiendo de las necesidades.

Asimismo los **Materiales y recursos de Aprendizaje** Con respecto a los materiales encontrados en el aula de clase se pudo observar y verificar que eran de buena calidad, entre ellas las distintos materiales como: 6 tijeras, 8 marcadores, 3 cajas creyones, colores escasos, cartillas escasas, 20 block de cartulinas, 24 pintaditos, pinceles en cantidad, 2 resma de hojas

blancas, 2 pegas blanca de 500g, papel bond escaso, papel crepé y lustrillo escaso, lápices pocos, marcas como: kores, solita, norma entre otras. Aunque la cantidad no era suficiente debido al tiempo en que nos encontrábamos siendo la culminación del año escolar. Los espacios representar e imitar - armar y construir se encontraban materiales lúdicos didácticos deteriorados, la cantidad no era suficiente para la gran matrícula, aunque los niños y niñas muy poco utilizaban ese material ya que las docentes les hacían llamado de atención cuando se dirigían a dichos espacios.

Además la **Jornada Diaria** en el Centro de Educación Inicial Germina Barragánse hace el recibimiento a las 7:30 am, de los niños y niñas de forma afectiva, pasando al aula colocando sus pertenencias en el lugar asignado, se pasa a realizar la ronda de aprendizaje donde la docente en conjunto con los niños y niñas selecciona canciones de su preferencia para así cada uno participa de forma espontánea, luego se pasa al desayuno donde los niños y niñas buscan su merienda o comen el desayuno que les trae el PAE realizan una oración, después Orden y Limpieza, para realizar las actividades en pequeños grupo, colectivas, y al culminar son llevados a las actividades en el espacio exterior, donde meriendan y juegan, de allí se dirigen al aula a buscar sus pertenencias esperan a su representante en el pasillo principal.

Así como la **Planificación y Evaluación en el Aula** Las docentes no realizan la planificación y la evaluación del aula ya que la pasante de la universidad del CUAM era la que realizaba y aplicaba en conjunto con las maestras cada actividad, la pasante no facilitó la planificación pero sugería actividades según el tema de planificación quincenal y el proyecto.

Para finalizar el **Perfil del Docente del Aula** Las docentes cumplen su rol de mediadoras, son flexibles, promueven relaciones interpersonales con los niños y niñas, establecen reglas y normas que ellos puedan cumplir, se adaptan fácilmente a distintas situaciones de manera positiva, manejan

untono de voz adecuado, estimula la creatividad de los niños y niñas y brindan apoyo a las pasantes que llegan de cualquier universidad.

### **Situación Problemática**

La producción excesiva de desechos sólidos es un problema global que afecta el estado general del ambiente y, por lo tanto, la calidad de vida de las comunidades. La basura contamina el agua, el aire y la tierra; su inadecuado tratamiento produce muchas enfermedades y amenaza la vida en el planeta. Un factor importante del problema, además de la insuficiencia de los sistemas de recolección y tratamiento de basura, son los malos hábitos y poca conciencia de la colectividad con respecto al tema León (1977), escribió un documento de Ecología y Ambiente en Venezuela, texto pionero del tema ambiental en nuestro país, explicaba en la década de los ochenta que “El problema ambiental está íntimamente ligado a tendencias consumistas tanto por constituir un requerimiento exagerado del ambiente, tanto por la cantidad de desechos que genera”.

Si bien el tema del reciclaje es bastante extenso, se necesita abordarlo desde un punto específico para poder estudiarlo puntualmente: por esto hemos decidido enfocar el tema desde el punto de la concientización y la motivación únicamente.

En relación al tema planteado (Palma, 2008) afirma que:

Las sociedades en general no entienden lo que le está pasando al planeta, especialmente en lo que se refiere a los recursos naturales. De este modo, es evidente que el principal problema al que se enfrenta el proceso de reciclaje es la falta de educación de la sociedad en general sobre este aspecto (p.54)

En todo el mundo este tema ha incentivado a muchos a estudiarlo y trabajarlo en las escuelas y comunidades; muchos de ellos han tenido como

resultado un cambio positivo en el ambiente que les rodea, “La investigación realizada en el Centro de educación inicial “Germina Barragán” ha resultado eficaz y de utilidad, ya que nos ha permitido desarrollar una metodología de investigación que nos aproxima a valorar la conciencia ambiental en las docentes, niños-niñas de esta institución, entendida ésta como el conjunto de conocimiento, percepciones, conductas y motivaciones relacionadas con el medio ambiente.

El trabajo se ha basado en un planteamiento teórico que puede ser aplicable a diferentes escenarios en la educación ambiental, tanto en las Universidades como en otros sectores (Gomera Martínez, 2008). Esto se refiere a la investigación o movimientos ambientalista que tuvo lugar en La Universidad De Córdoba en el año 2008 y refleja los resultados obtenidos después de una serie de charlas y actividades pro-ambientales.

La contaminación ambiental se ha transformado en una parte más de nuestro día a día; la mayoría de las personas mostrándose acostumbradas a la misma, por lo que la pasan por alto ya sea por ignorarla o por simplemente no reconocerla; de esta forma hemos llegado al punto crítico en el que se conoce el problema más no la causa; más que la contaminación en sí, el problema radica en la concientización de las personas. Además de esto, si logramos incentivar a un individuo al reciclaje, ésta motivación se perderá rápidamente si no existe un factor que la mantenga activa, ya sean proyectos, campañas, incentivos o algún otro, por lo que el individuo regresara a su estado inicial de ignorancia y falta de interés en el tema, planteamos que el problema radica principalmente en la ignorancia y desinterés que presentan los individuos ante el tema debido a la falta de conocimiento, concientización y motivación que continua hacia el valor del reciclaje, en este caso los niños – niñas del Primer -Tercer nivel del Centro de educación inicial “Germina Barragán” presentan una deficiencia de cultura ambiental de reciclaje en sus prácticas cotidianas.

Esto es a que los docentes dejan de utilizar estrategias para motivar

el logro y meta para obtener un medio ambiente sano, falta de uso de espacios de aprendizaje para valorar el trabajo ambiental, falta de conciencia de culturas ambientales de reciclaje de desechos re aprovechables. Por ende sus efectos son: Actitud negativa de los estudiantes en tomar conciencia de cultura ambiental de reciclaje, contaminación del medio ambiente con los desperdicios, falta de emprendimiento por parte de los estudiantes para generar actividades que incentiven el cuidado del medio ambiente.

A continuación se hará mención a cómo en diferentes países del mundo se ha logrado llevar a cabo la aplicación o utilización del reciclaje como medio para evitar el problema de la contaminación, desde los hogares hasta las empresas encargadas de dicho proceso.

En el mundo existen países como España, Bélgica, Alemania, Estados Unidos, Francia, Holanda, Suiza, Italia, Colombia y México que promueven el reciclaje como material de provecho.

Según Del Val (1993), en España se analizan las cantidades de basuras que se producen por municipio y se establecen las previsiones para el futuro, también se analizan los diferentes tipos de basura y residuos urbanos, industriales, agrícolas y sanitarios, de animales muertos y mataderos, ya que cuentan con gigantescas plantas de reciclaje, los vecinos tienen que depositar la basura en contenedores de diferentes colores, separada en fracción recuperable (papel, vidrio, latas y plásticos).

Al igual que en Italia donde el vidrio se recolecta mediante contenedores similares a los existentes en España, tipo iglú de 2.500 litros.

Demodo similar que en Suiza donde el vidrio tienen que depositarlo en contenedores diferentes según sean, incoloro, verde o topacio; las latas y los metales se separan según el tipo de metal.

Al igual que en Los Estados Unidos donde se recoge en contenedores. Por ejemplo en la ciudad de New York se les pidió a los residentes de cinco distritos de la ciudad que separasen los materiales reciclables del resto de sus desperdicios, para ser recogidos por grupos del

Departamento de Sanidad, cuyos 28 camiones especialmente diseñados y compartimentados realizan recogidas semanales de estos materiales.

A diferencia de Alemania quién incluye la recogida de tejidos, maderas y cueros. En Alemania el fomento del uso del papel reciclado se lleva a cabo gracias a las "Normas Ambientales de Adquisición Pública", que implican la vigilancia de los costos e impactos ambientales de los materiales que se adquieren.

Al igual que en Francia donde la recogida ha sido puerta a puerta y complementada en algunos municipios con grandes contenedores de hasta 30 metros cúbicos de capacidad. En este país el reciclaje siempre se fomenta desde la perspectiva del beneficio público, es decir, ahorro de materias primas, energía, protección del medio y evitación de la contaminación.

Por su parte Holanda cuenta con el mejor conjunto de acciones encaminadas a fomentar tanto la recogida como el suministro de papel viejo a la industria, ya que el 25% de la basura generada es papel. Por esta razón se fomentó su reciclaje, garantizando un suministro de materia prima a la industria papelera y regulando la comercialización de papel recuperado en precios e importaciones, entre otras. Holanda estima que en el futuro aumentará aún más la utilización como consecuencia de las grandes inversiones realizadas tanto para el destino del papel y cartón viejos como para fabricación de nuevos papeles.

Colombia también hace énfasis en el reciclaje de papel por lo cual diseñó una caja ecológica. El diseño une dos cajas pequeñas, una marcada con la palabra "Reciclable" y la otra con la palabra "No Reciclable".

Por su parte en Italia el sistema de recogida de papel por contenedores situados en las escuelas es el de mayor aceptación y mejor resultados.

Por su parte el 40% de papel y cartón consumido en Suiza lo recogen generalmente empresas y asociaciones privadas, en casi todos los

municipios. Es importante destacar que Suiza es el país más disciplinado y que acepta a mayor esfuerzo separador de Europa. Participan en la recolección de vidrio, depositándolo en contenedores diferentes según fuera incoloro, verde o topacio; las latas y los metales se separan según el tipo de metal en contenedores y se recogen también puerta a puerta, mediante la recogida móvil periódica.

Bélgica mantiene similitudes con todos estos países, pero realiza la separación mecánica del resto de la basura en una planta de tratamiento para su posterior aprovechamiento.

En México por su parte se atienden los residuos identificados como Residuos Urbanos (provenientes de domicilios y vías públicas) y los Residuos de Manejo Especial, que son todos aquellos que requieren sujetarse a Planes de Manejo como son los desechos de la construcción, las llantas usadas, los generados en terminales de transportes, los derivados de actividades industriales y agrícolas y los provenientes de servicios de salud, entre otros. No se atiende a los residuos peligrosos, pues éstos, por ley, deben ser manejados por el gobierno federal.

A nivel nacional Es importante destacar que La Alcaldía del Municipio Libertador de Caracas ha tomado la experiencia de Brasil y ha organizado un programa similar denominado Cambalache, iniciado en agosto de 2003, en el cual se intercambian materiales reciclables como plástico, cobre, aluminio, cartón, vidrio, telas y chatarra ferrosa por alimentos. El operativo más reciente se realizó el domingo 3 de octubre de 2004, con los vecinos del barrio El Onoto, urbanización García Carballo, en la UD-9 de la parroquia Caricuao, luego de una interrupción del programa en el año 2003. En esta operación la novedad fue la entrega de útiles escolares a los vecinos que participaron en el programa. Parroquias como La Vega y Sucre, entre otras comunidades también han participado en el "Cambalache". La Alcaldía del Municipio Sucre del estado Miranda a través del Instituto Municipal Autónomo de Protección y Saneamiento Ambiental Sucre (IMAPSAS) inició

un programa denominado Puntos que dan vida en el año 2003, que consistía en el canje de materiales reciclables por puntos para adquirir artículos comestibles. De este programa sólo se realizaron dos operativos en Petare, pero no se continuó la iniciativa. Hoy, la alcaldía está estudiando el programa para volver a implementarlo, según indica el IMAPSAS.

En la oficina del Banco Mundial en Caracas (2009), se ha implementado el programa de la Oficina Verde con iniciativas de reciclaje y reducción del papel. Esta institución cuenta con aliados como la empresa Smurfit Cartones de Venezuela, quien ha suministrado 17 contenedores de papel, además se responsabiliza por la compra y recolección del papel en las oficinas del Banco Mundial.

De forma paralela, se ha incentivado una política de uso del papel por ambas caras, lo cual ha disminuido el uso a tres cajas de resmas mensuales, cuando antes se empleaban cinco. En el 2003, la ONG Equipo de Formación, Información y Publicaciones (Efip) con el apoyo de la Alcaldía de Vargas desarrolló un proyecto ambiental conocido como Vargas Recicla, en el cual se pretendió insertar a los vecinos desempleados de diversas parroquias del estado Vargas a través del aprovechamiento de los desechos sólidos reciclables.

Con esta iniciativa se estableció un centro de acopio para materiales metálicos, plásticos y papeles Macuto, además se implementó la modalidad de cambio de desechos por tickets, con los que se pueden adquirir alimentos. Este programa involucra a la comunidad, mediante la creación de empleos directos e indirectos. Para incentivar a los vecinos y orientarlos se sumaron al proyecto gran cantidad de voluntarios, quienes fueron certificados como promotores del reciclaje de desechos sólidos en escuelas y comunidades (Últimas Noticias, 28 de junio de 2003). Hoy el proyecto sigue desarrollándose. Una experiencia identificada por Fundación Tierra Viva es adelantada por la Prof. Garbozade la UBA, quien ha ayudado al establecimiento de un sistema de reciclaje comunitario en la urbanización

Girardot en Maracay. Ella diseñó todo el sistema clasificación desde el hogar, los dispositivos de recolección para las casas, un carrito de recolección que hace rondas en la urbanización y contenedores para material clasificado que se encuentran frente a los edificios. La alcaldía estaba apoyando la experiencia a través del envío de un camión para el material orgánico y con algunas empresas realizó los contactos para la búsqueda del resto de los materiales. Aun cuando no se logra tener información actualizada sobre la iniciativa, al comienzo del proyecto la gente se había integrado al proyecto y usaba los recipientes de separación de materiales

Desde hace nueve años diversos artistas le dan un valor estético a desechos que pueden reciclarse a través de una exposición de obras de arte, que se realizan con este tipo de materiales. Sofía Imber, la iniciativa es creada y patrocinada por la empresa privada Pronóstico Marketing Consultants. Esta propuesta muestra a la comunidad el valor que se le puede otorgar a los desechos al unir ideas ambientalistas con rasgos artísticos y al aplicar la creatividad. A través de los datos anteriormente mencionados, se puede observar una gran variedad en las maneras o formas de reciclaje que practica cada país. Sin embargo, el aspecto de mayor interés es la diferencia entre las costumbres, normas o leyes, como prefiera llamarse, entre países como: Estados Unidos, Bélgica, Italia, Alemania, Holanda y España con Venezuela.

En este país se ha intentado en varias oportunidades implementar planes que promuevan el reciclaje en diferentes comunidades, sin embargo, no se ha logrado conservar en el tiempo, lo que ha generado que la población no mantenga un nivel de interés en el tema y que cada día haya más basura, más desperdicios, más contaminación y menos producción. Para que dichos planes se proyecten de mejor forma hacia la comunidad y que está realmente se preocupe por lo que tiene que hacer, primero que nada se debe fomentar el conocimiento que se relacionan con el reciclaje.

A nivel regional la UNEFA e INVEPAL en el Estado Carabobo (2009), han unido esfuerzos para promover el plan nacional enmarcado en las políticas ambientales del ministerio del poder popular para el ambiente, que articule todos los esfuerzos públicos y privados para resolver muchos de los problemas creados por la inadecuada generación y tratamiento de la basura, con la misión de fortalecer el desarrollo sostenible y sustentable de las comunidades y hacer de esto una actividad atractiva y rentable para los mismos, sin mencionar sus incalculables beneficios ambientales.

Dicho plan se llevará a cabo en la comunidad "Cristo Salva", la cual se encuentra al frente de la Extensión-UNEFA de Guacara, la cual fue fundada el 02 de febrero del 2006. Siendo este anteriormente abandonado por más de 30 años donde funcionaba un galpón de la empresa Shell y posteriormente fue abandonado y funcionaba como basurero de allí fue la iniciativa de formar esta comunidad y convirtiéndose esta como pionera a nivel nacional del mencionado proyecto.

En el área local, en el mes del reciclaje, la Alcaldía de Naguanagua mayo (2013), convertirá al municipio en el primero de Venezuela en poseer un plan de reciclaje verdaderamente eficiente, con el fin de hacer productivo los desechos sólidos de los ciudadanos, para brindarles una mejor calidad de vida.

Bajo el lema, desde Naguanagua: yo reciclo, tú reciclas, nosotros reciclamos. ¡Juntos por un ambiente sano!, la Alcaldía, anunció en compañía de Rosillon, presidenta del Instituto Municipal para el Aseo Urbano y Márquez, representante de la empresa Inversiones y Servicios CT, C.A y a través de una rueda de prensa, la incorporación de este programa a su gestión que iniciará con el reciclaje de envases plásticos.

"Este proyecto producirá recursos para obras benéficas, en este caso iniciará con nuestro Asilo San Martín de Porres", indicó el Alcalde del Municipio Naguanagua.

En su primera etapa el plan se iniciará con el plástico, para luego incorporar el papel, cartón y vidrio. Con este proyecto serán menos los desechos que deberán ser enviados al vertedero La Guásima, según boletín de prensa emitido por la Alcaldía de Naguanagua.

Debido a todas estas razones se considera necesario indagar e investigar sobre los conocimientos que tiene la población del Centro de Educación inicial “Germina Barragán” ubicado en el Municipio Naguanagua, acerca del reciclaje, de modo que se pueda crear una cultura del reciclaje, donde tanto los niños, las docentes y los representantes puedan darse cuenta de su importancia, conozcan la manera de llevarlo a cabo, los materiales que pueden ser reutilizados, las empresas encargadas de dicho proceso y los beneficios que proporciona.

Esto con el fin de incentivar en los niños y adultos sobre la importancia de reciclar los desperdicios de cada día en su centro educativo para contribuir a la necesidad que tiene el planeta de mejorar la calidad de vida de los seres humanos, animales y plantas; además el aprovechamiento de materiales y recursos con finalidades pedagógicas.

En función de todo lo anteriormente descrito ¿Son Las estrategias creativasla manera efectiva para fortalecer el conocimiento en los niños - niñas acerca del valor del reciclaje?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

- Promover estrategias creativas que mejoren la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños y niñas del tercer nivel del Centro de Educación inicial “Germina Barragán” Naguanagua Edo Carabobo

## **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los conocimientos que poseen sobre el tema del reciclaje los niños - niñas del tercer nivel del Centro de educación inicial “Germina Barragán”
- Diseñar un plan de acción dirigido al fortalecimiento del conocimiento acerca del reciclaje de los niños - niñas del tercer nivel del Centro de educación inicial “Germina Barragán”.
- Aplicar las estrategias creativas que formen parte de un plan de acción que fortalezca el conocimiento significativo del reciclaje dirigido a los niños - niñas del tercer nivel del Centro de educación inicial “Germina Barragán”.
- Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias creativas para el que mejoren la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños y niñas del tercer nivel del Centro de Educación inicial “Germina Barragán”

## **Justificación del Estudio**

Esta investigación es de gran importancia para la sociedad por los aportes que ésta puede brindar a los docentes para su desarrollo profesional, y de esta forma contribuir al mejoramiento de la educación en nuestro país. Principalmente con respecto al reciclaje, ya que ésta constituye un tema de importancia para el docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, y es para el desarrollo de su trabajo, debido a que no sólo lo facilita sino que también organiza el trabajo en el aula y evita la improvisación o repetición de las actividades.

El reciclaje es una parte muy importante en la noción compleja de conservación ambiental ya que es a partir de él que se puede contribuir a limitar la contaminación y, además, reutilizar los diferentes recursos de manera continua. Cuando hablamos de reciclar o de reciclaje hacemos referencia entonces a un acto mediante el cual un objeto que ya ha sido usado es llevado por un proceso de renovación en lugar de ser desechado. Los expertos en la materia consideran que casi todos los elementos que nos rodean pueden ser reciclados o reutilizados en diferentes situaciones, aunque algunos de ellos, por ser extremadamente descartables o por ser tóxicos no pueden ser guardados.

Una vez realizada la observación en Centro de Educación Inicial “Germina Barragán” a los niños - niñas de Primer y Tercer nivel se determinó el poco conocimiento acerca del valor del reciclaje, por lo que consideramos necesario describir las potencialidades de la utilización de los medios audiovisuales y dinámicas participativas para la promoción de una cultura ambiental en la escuela, y particularmente desde el tema de la basura, ya que se contribuirá a la solución de este problema desde la formación y concientización de la población en edad escolar.

El espacio de la escuela es de vital importancia para la sociedad ya que es el lugar de formación de los ciudadanos más pequeños, donde se deben inculcar valores para la sana convivencia y la generación del sentido de pertenencia, elementos fundamentales para la transformación social, por esta razón se desea abordar a la brevedad posible esta problemática, ya que son pequeñas situaciones pero de gran importancia no solo para la primera etapa de educación de los individuos, sino para el desarrollo total de su vida, y deben solucionarse porque si no se convertirán en fallas que los estudiantes presentaran en su vida cotidiana y por la protección del medio ambiente.

Del mismo modo resulta necesario nombrar autores como Vigotsky (1979), quien sostiene que: “el contexto social influye en el aprendizaje más

que las actitudes y creencias que tiene una profunda influencia en qué y cómo piensa el ser”, es por ello que se hace referencia anteriormente a que el ambiente no solo escolar sino también, social y familiar tienen gran influencia en los aprendizajes adquiridos y en las fallas que estos puedan presentar, es necesario trabajar con los niños en conjunto, los que tienen deficiencias y los que no las tienen, por que la exclusión y el “parcelamiento” no generan los mejores resultados.

Considerando que el docente del aula cumple con su rol de educar y de moldear a estos estudiantes, nos transmite motivación para la realización de un nuevo plan de acción, tomando una frase del pedagogo Freire(1.997):

Enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad”. estas experiencias son la base fundamental para fortalecer la calidad vocacional de cada uno de los practicantes ya que compartir, impartir, y comprender a los niños hacen de nuestra profesión un don precursor de crear más humanidad. Además este trabajo participativo tiene con fin de hacer crecer y reflexionar a las docentes cuidar el medio ambiente. (p.12)

Es por ello que es de gran importancia explorar nuevas estrategias con el apoyo de herramientas audiovisuales para lograr procesos educativos más efectivos e integrales promoviendo el desarrollo integral de los niños sin distinción alguno y que, a su vez, partan de elementos lúdicos ya que “El juego es el elemento por excelencia en la vida de todo individuo, está presente en la vida de todos en mayor o menor medida, y tiende a ser uno de los elementos básicos en el desarrollo y formación de los niños”, el proceso educativo que se lleve dentro de la institución debe estimular el carácter activo del alumno con todas y cada una de las actividades de formación integral, cuyo principal protagonista es el alumno quien se convertirá en un individuo que reflexione, razone, analice, investigue, y solucione problemas con una proyección de formación ambiental. Los docentes de esta institución serán orientadores, guías catalizadores y animadores del proceso educativo.

Al mismo tiempo, favorece al Centro de Educación Inicial “Germina Barragán” en cuanto a la capacitación y actualización de los docentes sobre la planificación de los Proyectos de Aprendizaje y la inclusión de estrategias motivadoras para el desarrollo de las actividades sobre el reciclaje. Motivando a los estudiantes a participar y convirtiéndolos en protagonistas de su propio aprendizaje al darle la oportunidad de expresar sus intereses. Además, de que brinda al docente herramientas útiles para la integración de los padres y representantes en la educación de sus hijos. Permitiendo así ofrecer una educación de calidad para los alumnos de la comunidad de las Quintas de Naguanagua- Edo. Carabobo.

Siendo a su vez, la Línea de Investigación: pedagogía, currículo y didáctica, a su vez, la temática de esta línea es la pedagogía en el proceso del desarrollo infantil, sub-temática didáctica en la educación infantil y tiene como propósito aportar conocimiento sobre el reciclaje mediante estrategias creativas a los niños y niñas de esta institución educativa.

## CAPITULO II ESTADO DEL ARTE

### Antecedentes de la Investigación

De acuerdo a Magaldi (1997) quien realizó su tesis sobre **“La recuperación de materiales como alternativa ecológica y empresarial en la obtención de mayores beneficios económicos”**. Este trabajo de grado tuvo como finalidad abordar la gestión del manejo de los desechos sólidos en el país, planteó la problemática del colapso de los lugares de disposición final, como resultado de la generación cada vez mayor de desechos tanto a nivel de las industrias como a nivel del post- consumo. Igualmente se propuso la recuperación de los materiales a través del reciclaje, por el valor ambiental, económico y social. La visión para el funcionamiento del reciclaje en Venezuela, es el manejo de un enfoque de mercado, que cree los incentivos económicos que conduzcan a los consumidores y a los productores hacia la decisión de participar en esta actividad, tomando en consideración los costos y beneficios que ella aportaría.

La metodología utilizada para la realización de esta tesis fue cuantitativa, ya que, una vez establecidos los objetivos, realizaron una serie de investigaciones para encontrar los datos necesarios, los cuales fueron tabulados en cuadros para llevar a cabo el proceso.

Magaldi llegó a la conclusión de que la decisión de realizar un estudio que analizara la factibilidad económica de la recuperación de materiales, responde a la inquietud de cómo los agentes económicos de acuerdo a su rol en la sociedad, pueden asumir el reciclaje como mecanismo alternativo de actual sistema de manejo y tratamiento de los desechos sólidos. Resaltó que para la mediana y gran industria el reciclaje se presenta como un factor clave

en la reducción de los costos de producción, sustituyendo insumos vírgenes por insumos reciclados.

Destacando que como empresario la decisión más acertada, es realizar esta sustitución, ya que la tecnología del reciclaje responde a dos factores claves a nivel competitivo, por una parte, la disponibilidad de la materia reciclada a un menor costo y por otro el mantenimiento de los estándares de calidad exigidos. Planteó que la estrategia a seguir se orienta hacia la venta de los desechos a empresas especializadas en su reciclaje, con lo cual el inversionista podrá obtener beneficios económicos.

Para lograr la participación de los ciudadanos, recomendó ubicar la planta de tratamiento cerca de la fuente de generación y colocar centros de acopio y compra de desechos en las comunidades. Hizo énfasis en que la industria de reciclaje en Venezuela tenderá a afianzarse en los próximos años, con el incremento en el número de empresarios que verán en esta actividad, la oportunidad de obtener mayores beneficios económicos invirtiendo en un negocio altamente rentable.

El aporte que da esta tesis a este trabajo de investigación, es la importancia que le da al reciclaje en el país y la forma como se puede utilizar, al igual que los beneficios que se obtendrían si se llevara a cabo este proceso como se espera, lo cual se aproxima a lo que se quiere lograr inculcar en el Centro de educación inicial “Germina Barragán” y toda su comunidad, que aparte de aportar un granito de arena para una mejor calidad de vida, también se ganaría un porcentaje económico que tal vez serviría para mejorar los alrededores del preescolar.

Asimismo, Loge y Lesizza (1998) quienes realizaron una tesis del **“Estudio de la Bonanza como solución al problema de disposición final de los desechos sólidos en el Municipio Libertador”**.

El presente trabajo tuvo por objeto evaluar el relleno sanitario de La Bonanza en cuanto a su ubicación y operación, emitiendo un diagnóstico razonado de su situación actual, además de tratar de proponer soluciones

para la disminución en la producción de desechos sólidos e incentivar, aún más, el desarrollo del reciclaje como método de tratamiento viable en el país.

La metodología utilizada fue la cualitativa, haciendo énfasis en los datos descriptivos, conceptos, teorías e hipótesis, para luego sugerir la elaboración de una propuesta de acción viable para tratar de resolver los problemas o necesidades que se observaron en el relleno sanitario.

En conclusión se encontró que el relleno sanitario La Bonanza ha operado, como un vertedero controlado y no como un relleno sanitario. Pero, si se empieza a operar correctamente, podría ofrecer una solución al problema de disposición final en el Municipio, sin embargo, presenta ciertos aspectos que dificultan el trabajo, los cuales son en su mayoría consecuencia del terreno escogido.

En lo referente a la disminución de la producción de desechos, el aspecto fundamental es la educación continua del individuo, para así conseguir su colaboración en los programas destinados a lograr este objetivo. El aporte que da esta tesis a este trabajo de investigación es la importancia que se le da al reciclaje como método de tratamiento para los desechos sólidos, además de recalcar el importante papel que juega la educación, ya que a través de ésta se conseguirá la colaboración de los individuos. Con este trabajo de investigación se pretende resaltar la importancia del reciclaje, presentando los diversos beneficios que traen, y resaltar el papel fundamental de la educación, ya que sin ella sería imposible llevarlo a cabo.

Según el estudio de Castillo (2000), quien realizó una tesis sobre **“El Reciclaje en la Escuela Básica Nacional “José de Cruz Carrillo”: Campaña de sensibilización”**. El trabajo de grado presentado se refiere al diseño de una campaña sensibilizadora para promover la práctica del reciclaje en una institución del área metropolitana de Caracas, la Escuela Básica Nacional “José de Cruz Carrillo”. En el mismo se estudia la Educación Ambiental en Venezuela, el reciclaje y las experiencias o iniciativas

implementadas por empresas y/o instituciones públicas como privadas en este ámbito. Todo esto con miras a elaborar un diagnóstico para analizar los logros alcanzados, preparar y presentar al colegio mencionado la campaña denominada “En mi escuela se cuida la basura”.

Dentro de las fases o principales actividades de la campaña se realizaron charlas, visitas a centros de reciclaje y se aplicaron encuestas para medir el logro de las metas de la misma. Entre las conclusiones a las que se llegaron una de las más importantes es que el proceso de sensibilización debe basarse en la comunicación directa y sencilla para lograr su objetivo en la población a la cual va dirigida: en este caso los niños, quienes constituyeron la base fundamental en la transmisión del conocimiento de la Educación Ambiental. La metodología utilizada se basó en fuentes bibliográficas para cubrir la fase documental de la investigación y la aplicación de instrumentos para la medición del alcance de la misma.

El aporte que esta tesis hace a este trabajo de investigación, es que debido a la similitud que presenta en el tema (sensibilización de una población), se puede percibir con más claridad los pasos que se deben seguir, en cuanto a la metodología de trabajo, para lograr trabajar con éxito el tema del reciclaje en la población que conforma y rodea el Centro de educación inicial “Germina Barragán”.

Además, Russo (2005) quien realizó su trabajo de investigación sobre una: **“Propuesta de un programa de actividades que facilite la construcción de una conciencia ecológica en los niños y niñas de 3 a 6 años”**. El presente trabajo tuvo por objeto diseñar una propuesta de actividades que estimulen, promuevan y fomenten el desarrollo de una conciencia ecológica en los niños y niñas de 3 a 6 años en el preescolar, analizando las diferentes metodologías utilizadas para facilitar el desarrollo de una conciencia ecológica, además de inferir los perfiles de comportamiento a partir de sus manifestaciones durante la convivencia de los niños con el ambiente.

La metodología utilizada fue la cualitativa, haciendo énfasis en los datos descriptivos, conceptos, teorías e hipótesis. También este trabajo se desarrolló en la modalidad de proyecto factible, el cual sugiere la elaboración de una propuesta de acción viable para tratar de solventar los problemas o necesidades presentes en el grupo.

Como conclusión del trabajo se obtuvo como punto más importante que para que los fines de la educación ambiental se logren debe existir una participación activa entre los miembros de la comunidad y todo su entorno, siendo protagonistas y así concienciarse de los problemas que abundan en el ambiente para buscar posibles soluciones.

El aporte que da este trabajo de investigación a este trabajo es la importancia que le da a la conciencia ecológica, la cual debe fomentarse desde la edad preescolar, haciendo énfasis en que debe existir una participación activa entre los miembros de la comunidad y todo su entorno, de modo que todos sean partícipes en la disminución o mejora de los problemas ambientales. Con este trabajo de investigación se desea involucrar a los niños, docentes, representantes y a la comunidad del Centro de educación inicial “Germina Barragán” en el aprovechamiento de los residuos sólidos, de modo que se logre concienciarlos y crear una cultura de reciclaje, donde éste forme parte del día a día.

De la Universidad Central de Venezuela en Caracas. Estefano y Martínez (2006). Presentaron un trabajo de investigación titulado “**Proyecto Educativo Integral Comunitario, Reciclaje de Desechos Sólidos**”. Caso Preescolar de la Escuela Uno (I). Santa Mónica, Caracas. Las autoras proponen considerar como modalidad de planificación por proyecto más reciente planteado por el Ministerio del Poder Popular de Educación, logrando así la integración y participación de todos los miembros de la comunidad en general (padres, representantes, alumnos, docentes, personal administrativo, vecinos cercanos a la institución), con el fin de solventar la problemática de la concentración de desechos sólidos.

Todos estos trabajos de investigación son de suma importancia, ya que sustentan la importancia de elaborar esta investigación. Resaltan la trascendencia de la conciencia ecológica, planteando que ésta debe fomentarse desde la edad preescolar y debe contar con la participación y colaboración de la comunidad, ya que es un trabajo que se debe realizar en equipo, de modo que todos sean partícipes en la disminución o mejora de los problemas ambientales.

También resaltan la importancia que tiene el reciclaje, los diversos beneficios que trae al país y el papel fundamental que juega la educación, ya que a través de ésta se conseguirá la participación de los individuos. Es importante destacar que con este trabajo de investigación se desea involucrar a los niños - niñas del Centro de educación inicial "Germina Barragán" en el aprovechamiento de los residuos sólidos, de modo que a través de la educación se logre concienciarlos y crear una cultura de reciclaje, donde éste forme parte del día a día.

En la Educación Inicial el entorno social y cultural es fundamental para el desarrollo infantil, y en ese entorno, se concibe a las niñas y los niños como seres humanos, sujetos de derecho, que poseen un potencial de desarrollo que les permitirá avanzar etapas sucesivas a través de las cuales se irán produciendo los cambios que habrán de conducirlos (os) hasta la adolescencia y la adultez.

Aunque cada niño y niña tiene su propio ritmo y su estilo de desarrollo y aprendizaje, se caracterizan por su curiosidad, su sensibilidad, su espontaneidad y una permanente observación, exploración e investigación de su ambiente. Las actividades de su vida diaria en los diferentes espacios de interacción social (hogar, maternal, centro preescolar, centros de educación inicial y de atención integral, parques, reuniones familiares o infantiles) les permitirán integrarse progresivamente como miembros de una familia, de una escuela, de una colectividad.

## Teorías Referenciales

### El Reciclaje

El reciclaje según Martínez Gualdrón en su texto sobre la Gestión ambiental de 2007 la reseña como “Reciclar es una forma distinta de concebir la vida y de percibir el entorno natural. Es el respeto por lo perdurable, por el valor de uso de las cosas y por nuestro Planeta Vivo”.

El reciclaje, desde el proceso de Educación Ambiental que llevamos a cabo, no pretende ser la panacea para el gravísimo problema de los desechos sólidos, sino, en todo caso, pretende erigirse como una actividad práctica para sensibilizar a los niños y niñas sobre el tema y afianzar con conciencia lo que es una actividad diaria de nuestras comunidades.

### *El reciclaje de desechos*

Una de las alternativas para solucionar el problema de la contaminación es por medio del reciclaje, proceso en el cual los residuos o materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como nuevos productos o materias primas. Como por ejemplo el papel, el cartón, el vidrio, y los metales, entre otros.

El reciclaje de los desechos es un proceso que consta de las siguientes etapas:

- ❖ Separar los componentes de la basura en orgánicos e inorgánicos.
- ❖ Clasificar los componentes inorgánicos en papel, cartón, vidrio y metales.

- ❖ Llevar todos estos materiales a las industrias correspondientes que los reciclan.
- ❖ Procesar cada material de desecho con un tratamiento adecuado.

### ***El reciclaje de papel***

Consiste en hacer papel, utilizando como materia prima papeles usados o no, como por ejemplo: recortes de papel, cartones y cartulinas, generados durante los procesos de fabricación de estos materiales o de sutransformación en otros artículos, o también generados en imprentas.

El papel reciclado contiene fibras secundarias, es decir, que ya han pasado por lo menos una vez por una máquina para hacer papel.

Es importante destacar que la mayoría del papel es reciclable, pero existen excepciones como el papel vegetal, el papel o cartón impregnados con sustancias impermeables a la humedad, el papel carbón, el papel sucio cubierto de grasa o contaminado con productos químicos nocivos a la salud y el papel sanitario usado, como por ejemplo: papel higiénico, papel toalla, servilletas y pañuelos de papel.

En Venezuela las fibras reciclables o secundarias provienen principalmente de actividades industriales. Las cuales pueden ser recogidas a través de un sistema de recolección selectiva o a través del sistema comercial, utilizado desde hace años, y que implica al recolector informal de papel, al almacenador, el depositario de material y al receptor de fibras secundarias.

El reciclaje de papel presenta dos ventajas: la primera es la reducción de la basura generada, y la segunda es la economía de recursos naturales como por ejemplo: materia prima, energía y agua.

### ***El reciclaje de plásticos***

Se puede clasificar según cuatro tipos de tecnologías: primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria.

### **Reciclaje primario o pre-consumo**

Es la recuperación de estos residuos efectuada en la propia industria generadora o por otras empresas transformadoras. Consiste en la transformación de residuos plásticos mediante tecnologías convencionales de procesamiento, en productos con características equivalentes a los de productos fabricados a partir de resinas vírgenes. Esos residuos están constituidos por artefactos defectuosos, descartes provenientes de moldes o de sectores de corte y procesamiento.

El reciclaje pre-consumo se hace con los materiales termoplásticos provenientes de residuos industriales limpios y de fácil identificación, no contaminados por partículas extrañas. El reaprovechamiento de este material se realiza en la propia industria generadora de los residuos, o por otros transformadores.

Se puede afirmar que en la práctica el 100% de estos residuos se recicla, y la calidad de los artículos producidos con este material es esencialmente la misma que la obtenida utilizando resinas vírgenes.

### **Reciclaje secundario o post-consumo**

Es la transformación de residuos plásticos de productos botados a la basura.

Los materiales que entran en este grupo provienen de basureros, plantas de compostaje, sistemas de recolección selectiva, chatarra, chiveras. Están constituidos por los más diferentes tipos de material y de resinas, lo cual exige una buena separación, para que puedan ser reaprovechados.

### **Reciclaje terciario**

Es la transformación de residuos plásticos en productos químicos y combustibles, mediante procesos termoquímicos (pirólisis, conversión catalítica).

Mediante esos procesos los materiales plásticos son transformados en materias primas, que pueden nuevamente originar resinas vírgenes u otras sustancias de interés para la industria, tales como gases y aceites combustibles.

### **Reciclaje Cuaternario**

Consiste en el calentamiento del plástico con el objeto de usar la energía térmica liberada de este proceso para llevar a cabo otros procesos, es decir el plástico es usado como combustible para reciclar energía. Presenta ventajas como por ejemplo: mucho menos espacio ocupado en los rellenos sanitarios, la recuperación de metales y el manejo de diferentes cantidades de desechos. Sin embargo, algunas de las desventajas que presenta es la generación de contaminantes gaseosos. (A.D.A.N, 1999, p.187).

Es importante señalar que las empresas que se dedican a la recuperación y/o reciclaje de materiales plásticos, una gran parte trabaja apenas con residuos industriales, los cuales, cuando provienen de empresas idóneas, presentan una muy buena calidad, tanto con relación a homogeneidad, como en cuanto a contaminación por otros plásticos o materiales. Sin embargo debido al bajo costo de la materia prima, varias empresas pequeñas y medianas operan con plásticos recolectados en basureros, centros de selección de basura, chatarrerías y “mayoristas en basura”, que les compran materiales a los recolectores informales, basura de la industria y del comercio. Se sabe inclusive que algunos recicladores utilizan plásticos de basura hospitalaria y bolsas u otros recipientes de agroquímicos.

La dificultad en reciclar los residuos plásticos reside en el hecho de que éstos se encuentran todos mezclados, lo cual obliga a separar los diferentes tipos, por ser incompatibles entre sí y no poder ser procesados por un equipo tradicional. Los recicladores procuran adquirir la materia prima

deseada previamente separada, aunque siempre haga falta proceder a una inspección ocular para separar los plásticos indeseados, los cuales invariablemente están presentes en cada lote recibido.

El reciclaje de los materiales plásticos que se encuentran en la basura urbanaproduce algunos beneficios sociales y económicos para la sociedad, entre los cuales se pueden destacar los siguientes:

- Reducción del volumen de basura recolectada que se envía a los rellenos sanitarios, con lo cual se propicia un aumento de la vida útil de los mismos y una reducción en el costo del transporte.
- Economía de energía y petróleo, pues los plásticos son derivados del petróleo, y un kilo de plástico equivale a un litro de petróleo de energía.
- Generación de empleos (escarbadores, obreros, almacenadores) con reducción de la presión social.
- Menor precio a nivel del consumidor, de los artículos producidos con plástico reciclado.
- Mejoras sensibles en el proceso de descomposición de la materia orgánica en los rellenos sanitarios, debido a que el plástico impermeabiliza las capas de material en descomposición, perjudicando la circulación de gases y líquidos.

### **El reciclaje del vidrio**

El vidrio es reciclable en un 100% y durante el proceso de fusión no se produce pérdida de material. Con cada tonelada de fragmentos de vidrio limpio, se obtiene otra tonelada de vidrio nuevo. La inclusión de cascotes (vidrio desechado) en el proceso normal de fabricación de vidrio, ahorra sensiblemente los costos de producción en términos de aceite combustible y electricidad, apenas en la elaboración. Para cada 10% de vidrio reciclado en

la mezcla, se economiza un 2,5 % de la energía necesaria para la fusión en los altos hornos industriales.

Para los municipios ubicados en la proximidad de fábricas de vidrio, la mejor forma de realizar el reciclaje es la de quebrar los productos de vidrio y venderlos en forma de casco, directamente a las fábricas. Para lograr un mejor precio de venta de ese vidrio quebrado se debe realizar la entrega del mismo a las industrias luego de limpiarlo (remoción de aros, metales y material inorgánico), lavarlo y mejor todavía luego de clasificarlo por colores. La alcaldía que no tenga recursos para (o no quiera) invertir en una planta de tratamiento del vidrio, puede venderlo sucio a empresas especializadas en este tratamiento. Los municipios distantes de las fábricas de vidrio, y cuyo costo de transporte puede hacer antieconómica la venta de cascos de vidrio a las industrias tradicionales de envases pueden venderlo para otras finalidades.

En ciertas ocasiones el valor de venta puede ser atractivo, en caso de que la industria local esté trayendo de lejos su materia prima. Es importante destacar que Venezuela cuenta con 70 microempresas de acopio y/o tratamiento de vidrio para reciclar; y con programas comunitarios que facilitan el retorno del vidrio para reciclar. (A.D.A.N, 1999, p.201).

- **Ucss - ítem 40 huaral - 2006 - Ministerio de Educación-Ucad.** “Una estrategia es el camino para desarrollar destrezas (que a su vez desarrolla capacidades) y el camino para desarrollar actitudes (que a su vez desarrolla valores), por medio de contenidos y métodos (sirve para enseñar a pensar y a querer).
- **ONUDI – Manual de Producción más Limpia, 2006.** La creatividad no es una parte aislada de nuestro pensamiento y no es un lujo que solo los artistas pueden permitirse. Es una parte de nuestro pensamiento de tal calidad, que existen diferentes áreas. Todas las

definiciones de creatividad expresan la novedad de las ideas –el aspecto cualitativo- y la abundancia de las mismas –el aspecto cuantitativo. Así, el pensamiento creativo puede ser definido también como la capacidad de llevar algo a la realidad, algo que no existía anteriormente y en este sentido, la creatividad tiene que ir más allá de la experiencia y ser de alguna manera revolucionaria.

- **Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabi, 10 de Agosto de 2012.**  
“Una estrategia creativa es la orientación final y la dirección ideológica que se le da a un problema de comunicación. Es el establecer cómo comunicar lo que se va a decir, ya que debemos determinar cuál será la forma más efectiva de hacer llegar nuestro mensaje a los consumidores”.

En el ámbito educativo es donde el alumno va a adquirir o a reafirmar las bases para cuidar el medio ambiente; y es en este momento de crisis natural cuando más se requiere ya no sólo la transmisión de esa educación ambiental, sino ponerla en práctica mediante diversas alternativas que partan de la investigación del entorno de las escuelas rurales o urbanas, hasta la toma de decisiones y aplicación de medidas preventivas y retentivas de los problemas que se analizan en cada lugar.

Las nuevas aportaciones que brindan al maestro la oportunidad de que genere habilidades del pensamiento entre sus alumnos, puede ser uno de los recursos constructivos para iniciar con la formulación de estrategias creativas para el cuidado del medio ambiente, iniciando en la escuela, con los padres de familia y luego con la comunidad en general, dejando así de lado la idea de que la escuela es una comunidad aislada.

En el reciclaje con niños se realizan lo que denominan “las tres acciones básicas: cortar, pegar y pintar”, con la que “podemos conseguir los más variados objetos, volúmenes, formas y composiciones.”

Por ello, asumimos “la ley de las cuatro r”, reducir , reutilizar, reciclar, recuperar, en este sentido, y dada las características de la sociedad del consumo, cada persona, desde su rol de consumidor, deberá ser consiente para poder colaborar, desde su , reducir, reusar y reciclar: reducir la cantidad de desechos sólidos producidos desde un consumo consiente, sano y justo, rehusando lo más posibles las cosas que adquirimos y, no menos importante, reciclar los desechos sólidos desde el hogar, la industria y las empresas.

### **Educación Ambiental.**

Anexa (2011), considera que entre los principales objetivos de la educación ambiental, se encuentra el reciclaje. “Éste, aumenta la sensibilización de la población con el medio ambiente y, así, favorece el mantenimiento y equilibrio ambiental. Si partimos de la base de que muchas personas adultas no tienen lo suficientemente claro cómo reciclar de una manera adecuada, se comprende que gran cantidad de niños también lo desconozcan. En la actualidad, aunque se ha incrementado el número de colegios que se han sensibilizado con el medio ambiente y han incorporado en sus planes dedicarle juegos y otros procedimientos para ello, aún existen centros de enseñanza en los que no se trata nada relacionado con este tema”. **OJOO formato de cita larga.**

Es decir, pretendemos generar conocimientos prácticos para el cuidado del ambiente como estrategia de la Educación Ambiental, ya que, como afirmamos más arriba, con exponer los principales problemas ambientales y una serie de contenidos teóricos no es suficiente para promover la cultura ambiental; es necesario aprender desde la práctica, lo vivencial. La actividad humana siempre ha producido desechos. Inicialmente los centros poblados eran muy pequeños y los desechos orgánicos se

producían en mucha menor proporción que hoy en día, siendo fácilmente descompuestos y absorbidos por el ambiente.

### ***El reciclaje según la Educación Inicial***

En la Educación Inicial el entorno social y cultural es fundamental para el desarrollo infantil, y en ese entorno, se concibe a las niñas y los niños como seres humanos, sujetos de derecho, que poseen un potencial de desarrollo que les permitirá avanzar etapas sucesivas a través de las cuales se irán produciendo los cambios que habrán de conducirlos (as) hasta la adolescencia y la adultez.

Aunque cada niño y niña tiene su propio ritmo y su estilo de desarrollo y aprendizaje, se caracterizan por su curiosidad, su sensibilidad, su espontaneidad y una permanente observación, exploración e investigación de su ambiente. Las actividades de su vida diaria en los diferentes espacios de interacción social (hogar, maternal, centro preescolar, centros de educación inicial y de atención integral, parques, reuniones familiares o infantiles) les permitirán integrarse progresivamente como miembros de una familia, de una escuela, de una colectividad.

### **Teoría Ecológica. Bronfenbrenner, (1987).**

Urie Bronfenbrenner fue un psicólogo estadounidense que abrió la teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo a través de su teoría de sistemas ambiente que influye en el sujeto y en su cambio de desarrollo.

Dentro de esta concepción el entorno del niño y la niña se aprecia con un sentido ecológico, siguiendo a Bronfenbrenner (1987), considerando todo lo que lo (a) rodea y lo (a) afecta directa e indirectamente: la familia, los hogares de atención integral, los centros de Educación Inicial, los adultos

significativos, la comunidad, la garantía de sus derechos, la cultura, los medios de comunicación social, las previsiones y acciones para la protección integral, además de los espacios físicos y naturales que condicionan su desarrollo.

De allí deriva una práctica educativa que considere las múltiples variables o entornos (y sus interacciones) que influyen para que el desarrollo se produzca en forma integral y armónica: la familia, la escuela, los centros de cuidado, las leyes de protección infantil, las condiciones sociales y económicas.

Influencias que aun cuando sean indirectas afectan el desarrollo, por lo cual la práctica educativa debe estar abierta a la familia y la comunidad de manera que se produzcan interacciones positivas que favorezcan el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. (Bases curriculares de la educación inicial, 2005).

Tomando en cuenta a Bronfenbrenner (1987), donde destaca la influencia que tiene el entorno social sobre el individuo en desarrollo, y específicamente resalta la interacción entre ambos (individuo – contexto social), como un proceso generador de cambios, a partir del contexto cultural concibe el desarrollo como “una acomodación progresiva entre el organismo en crecimiento y los entornos cambiantes en el cual vive y crece”. Esos entornos cambiantes son el ambiente ecológico de la persona en desarrollo.

Al nivel interno lo llamó: microsistema, conjunto de interacciones que influyen en el desarrollo dentro del entorno inmediato, a éste corresponde: la familia, la escuela, los centros de cuidado infantil. En el siguiente nivel, mesosistema, en este, se dan las interacciones entre los microsistemas, entre la familia y la escuela, la familia y los cuidadores. El tercer nivel, ecosistema, son los sucesos que ejercen influencia indirecta en el desarrollo, aun cuando los niños y niñas no participen directamente en la interacción; en este orden están las relaciones de trabajo de los padres, las acciones de la

comunidad educativa y otras significativas para el desarrollo infantil. (Bronfenbrenner, 1987).

A su vez, Bronfenbrenner sustenta este trabajo de investigación, ya que, lo que se quiere lograr en el Centro de educación inicial “Germina Barragán”, es generar una conciencia ambiental en los niños - niñas para que se utilice el reciclaje como medio para disminuir la cantidad de basura que se desecha diariamente y para reutilizar muchos materiales que pueden ser útiles en los salones de clase.

## CAPITULO III

### ASPECTOS METODOLÓGICOS

En el siguiente capítulo se presentó el tipo de metodología y el de investigación que sustenta este trabajo, donde se planteó la justificación de su escogencia. También se explicaron sus fases, en las cuales se desarrollaron las actividades y/o acciones que se deseaban llevar a cabo, iniciando con el diagnóstico, siguiendo con el desarrollo y culminando con el cierre. Por otra parte se describió la población con la que se trabajó, y las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar la información necesaria, de modo que se pudieron planificar las actividades a través de un cronograma específico.

#### Marco Epistemológico

El diseño del presente trabajo de investigación se enmarco en la **metodología cualitativa**, la cual se refiere (Taylor S.J, Bogdan R, 1.992, pág. 20).

“En su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, como por ejemplo: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. En éste también se desarrollan conceptos, teorías, hipótesis y preguntas, a través del diseño de una investigación holística, en donde el investigador considera al escenario, las personas o grupos como un todo, tratando de comprenderlas en su desenvolvimiento con el entorno en el cual se encuentran y buscar una comprensión de las perspectivas de otras personas.”

El investigador es humanista, es sensible a los efectos que causan sobre las personas que son objeto de estudio y se colocan en la posición del otro, interactuando con los informantes de un modo natural, identificándose con ellos y enfocándose en el principio de que todos los escenarios y las

personas son dignos de estudio, debido a que son a la vez similares y únicos. Lo cual afirma que este método sea el más pertinente durante la ejecución de la investigación, dado que en ésta se planteó el estudio de la realidad tal como otros la experimentan, y a partir de ésta se tomaron nuevas acciones para tratar de solucionar las necesidades demostradas, en este caso por las maestras del Centro de Educación Inicial Gérmína Barragán.

Esta investigación cualitativa opta por el método inductivo, el cual parte de los datos para llegar a la teoría, desde definiciones que envuelven el proceso y en él se concretizan, por intuición y creatividad durante el proceso, por conceptos que se explicitan a través de las propiedades y relaciones, por la síntesis holística y análisis comparativo y por una muestra pequeña escogida selectivamente. También se puede decir que el tipo de metodología utilizada fue la Socio-crítica, debido a que con este trabajo de investigación se pretendió realizar una transformación educativa, basada en el cambio de actitud, valoración del desarrollo ambiental mediante la sensibilización y creación de una conciencia ecológica en cuanto al reciclaje, en la población de docentes que conforma el Centro de Educación Inicial Gérmína Barragán.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, esta investigación fue considerada de carácter cualitativo, ya que el objeto de estudio de la misma fueron personas en un contexto socio educativo, del cual se observó el funcionamiento organizativo, el comportamiento de las personas que hicieron vida en el mismo, sus relaciones e interacciones con el investigador.

### **Tipo de Investigación**

De acuerdo con la naturaleza de nuestra investigación el tipo de **Investigación fue Descriptiva y de Campo**; descriptiva porque busco especificar las características o propiedades de personas, grupos o

comunidades, a fin de precisar su estructura o comportamiento tal como existe en el momento del estudio.

En relación a esto, Hernández, Fernández y Baptista (1998), mencionan que “la investigación de tipo descriptiva tiene como objetivo inicial especificar las propiedades importantes de cualquier fenómeno que sea sometido a análisis, es decir, mide y evalúa diversos aspectos y dimensiones del objeto de estudio de manera independiente, después integro dichas observaciones con el fin de definir como fue y cómo se manifiesto.” **OJOO** **formato de cita larga.**

Se consideró esta investigación de tipo descriptiva porque se observó y registró las características, comportamientos y situaciones que se presentaban en el contexto del objeto de estudio, relacionadas con la problemática, a fin de someterlas a un análisis e interpretación que permitieran el desarrollo de la investigación.

Esta investigación es de tipo de campo, porque nos permite la obtención de los datos directamente de los sujetos de nuestra investigación y de la realidad donde ocurren los hechos. De acuerdo con esto, Sabino (1992; 66) explica que las investigaciones de campo:

...se basan en informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad. Su innegable valor reside en que a través de ellos el investigador puede cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han conseguido los datos, haciendo posible su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad.

Se puede alegar que la investigación fue de campo ya que nos encontramos inmersos dentro de la realidad a estudiar o acceso al campo, conviviendo y participando con el grupo de actores (docentes, estudiantes, personal directivo, administrativo y representantes).

## Método de Investigación

Según Kurt Lewis (1.944) el tipo de método a utilizar en este trabajo fue la **Investigación-Acción**, la cual liga el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción que respondan a los principales problemas sociales.

En la investigación – acción, el quehacer científico consiste no sólo en la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana. Ofrece otras ventajas derivadas de la práctica misma, ya que permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados, la movilización y el reforzamiento de las organizaciones y finalmente, el mejor empleo de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio. Los resultados se prueban en la realidad elaborando orientaciones para los procesos de acción o las modificaciones de los procesos precedentes.

Por su parte Moser en el año 1.994 señala que la investigación - acción, se basa en cuestiones de mejora y cambio social. Uno de sus objetivos principales es aclarar las intenciones de la gente que actúa y analizar las relaciones de comunicación y de las estructuras sociales a partir de sus acciones. Se trata de conocer la forma en que la gente interpreta las estructuras sociales para desarrollar actividades comunes, a través de sus organizaciones. La concientización es una idea central y meta en la investigación – acción, tanto en la producción de conocimientos como en las experiencias concretas de acción. Mediante este trabajo de investigación se deseó lograr un cambio de conducta en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Gérmina Barragán, hacia el aprovechamiento y reutilización de los desperdicios, para elaborar materiales didácticos o sencillamente parasepararla debidamente, de modo que pueda ser recolectada y aprovechada. Con lo que se busca concientizarlos y hacerles ver la

importancia que tiene la conservación del ambiente, utilizando al reciclaje como un instrumento.

### **Fases de la investigación**

Consideramos este trabajo como Investigación-Acción ya que se busca transformar una realidad observada, para llevar a cabo el proceso de Investigación Acción según el modelo propuesto por Kemmis y McTaggart (1992: 9), se desarrollaron las siguientes cinco fases:

**1.-Diagnóstico:** esta fase partió del acceso al campo de investigación, nos incorporamos en la institución observando todo el entorno escolar, dándose de manera natural y espontánea, durante este estuvieron involucrados todos los actores escolares, integrándose en el proceso de investigación, permitiendo así por medio de la recolección de información encontrar el aspecto a transformar y planificar un Plan de Acción que permita solventar dicho aspecto.

**2.-Planificación:** esta fase se construyó un Plan de acción que se elaboró con el fin de obtener resultados de acuerdo a lo planificado, este plan fue planteado de manera flexible ya que este puede ser modificado por nuestra parte y los actores educativos. Las investigadoras se reunieron para pautar fechas de las actividades que se aplicarían, tomando en cuenta las opiniones e intereses de los actores escolares.

**3.-Ejecución:** una vez planificado el plan presentado con anterioridad discutido y aprobado por los actores escolares, el mismo se ejecutó con el fin de obtener los resultados que beneficiaron la problemática encontrada.

**4.- Evaluación:** el objetivo de esta fase fue la evaluación de los resultados que se obtuvieron de la fase anterior, esta se dio simultáneamente con la planificación y ejecución del plan, ambas trabajaron juntas sistemáticamente.

**5.- Sistematización:** esta fase es dirigida por las investigadoras ya que por medio de ella ya que, una vez terminado el trabajo de campo, se realiza el análisis e interpretación de la información recogida.

A continuación se presenta el gráfico de las fases de la Investigación Acción propuesto por Kemmis y McTaggar (1992).



**Gráfico 03** Fases de la Investigación Acción propuesto Kemmis y McTaggar (1992)

### Unidades de Estudio

Es necesario que el investigador defina cuál es su unidad de estudio “La unidad de estudio se refiere al contexto, al ser o entidad poseedores de la característica, evento ocualidad o variable, que se desea estudiar, una unidad de estudio puede ser una persona, un objeto, una extensión geográfica, una institución” (Hurtado, 1998, p.141).

Las unidades de estudio con la que se trabajo está conformada por las docentes del el Centro de Educación Inicial Gérmina Barragán. La maestra y asistente que participaron en la investigación son pertenecientes a los grupos 5 y 6 años, los cuales son los protagonistas de esta investigación.

Realizaron las actividades planificadas, al igual que aquéllas que sean propuestas por otras docentes de la institución, elaboraron materiales didácticos y se sensibilizaron por el cuidado del ambiente. Éstas luego se encargaron de promover la enseñanza de la conciencia ecológica mencionada anteriormente, de elaborar recursos didácticos con materiales de desecho y de reforzar todas aquellas actividades propuestas en la investigación, con el fin de que perduren en el tiempo.

## **Técnicas e Instrumentos para la recolección de la Información**

### **Técnicas**

En los estudios cualitativos se considera el instrumento más importante al investigador, por lo tanto los mismos utilizan una variedad de métodos a fin de recopilar información sobre una situación existente, a estos métodos se les llama *técnicas*. Durante el desarrollo de esta investigación se utilizaron dos técnicas de recolección de información como son: la observación participante y la entrevista no estructurada, las cuales se definen a continuación.

**Observación Participante:** Martínez (2004), explica que la observación participante es la técnica más usada por los investigadores cualitativos para adquirir información, para ello, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida.

Lo que se buscó a través de la observación participante fue diagnosticar las necesidades que presentaba la institución, con el fin de solventarlas, profundizándose con los actores escolares, pasando mayor tiempo con el grupo, conviviendo, interactuando y participando activamente con los mismos. Además, permito recolectar información durante todo el desarrollo de la investigación.

**La Entrevista no Estructurada:** Veracoechea (1986) señala algunos tipos de entrevistas los cuales varían según la estructuración (estructurada y no estructurada) y explica que las entrevistas estructuradas son aquellas en las cuales existe un esquema previo de las preguntas a realizar; por lo general se utiliza un formato el cual contiene una serie de preguntas que son formuladas al entrevistado. Ahora bien, las entrevistas no estructuradas son aquellas en las cuales no existe un formato o esquema previo para guiar la entrevista, lógicamente, el entrevistador debe poseer un “esquema mental” de cómo debe guiar la entrevista, pero la realiza de una manera más abierta y natural.

Siguiendo las descripciones de los autores, se buscó por medio de la entrevista no estructurada obtener datos e informaciones significativas en relación al estudio del problema de investigación (Estrategias Creativas para mejorar la calidad de vida del planeta utilizando el reciclaje), obteniendo por medio de éstas más confianza con los actores escolares, así como también brindándole a ellos seguridad, confianza y comodidad todo esto con el fin de que se sintieran bien y expresaran libremente sus opiniones, conceptos e ideas.

**Análisis de Documentos:** Boggino y Rosekrans (2004:76), explica que el análisis de documentos permite:

... una buena comprensión, así como también percibir cambios mediante la comparación de una situación en distintos momentos. Los documentos a analizar podrían ser

trabajos de los alumnos (cuadernos, por ejemplo), planificaciones de los docentes, proyectos institucionales, evaluaciones de los aprendizajes, o cualquier otro documento relevante de los hechos o procesos investigados.

En relación a esta definición se puede decir, que durante la elaboración del trabajo de investigación, se pudieron observar varios documentos realizados tanto por estudiantes como docentes, ya sea dibujos o cuadernos de los/las estudiantes como cuadernos de planificaciones, boletines hechos por los docentes así como también entrevistas analizadas por la investigadora, con el fin de recoger y registrar con exactitud la información obtenida de dichos documentos para después categorizar y triangular, de esta forma poder obtener los resultados.

### **Instrumentos**

Es importante considerar que en un proceso de investigación se debe tener en cuenta el empleo de instrumentos que faciliten el registro, organización y almacenamiento de la información recolectada, para llevar a cabo este proceso en el desarrollo de esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

**Diario:** Rubiano y Lo Priore (2005:23) define el diario como:

...un registro que integra y describe los aspectos más significativos y resaltantes ocurridos durante la jornada diaria. Hace mención a las actividades realizadas, el desempeño y participación de los niños y niñas en la misma y otros detalles que se consideren relevantes.

Pérez (2000:45) describe los diarios, como informes personales que se utilizan para recoger información sobre una base de cierta continuidad. Suele tener notas confidenciales sobre observaciones, sentimientos,

interpretaciones y explicaciones. El diario refleja la experiencia vivida que se vierte en un escrito.

En relación a estas definiciones, cabe señalar que se utilizó el diario como instrumento con el fin de registrar los acontecimientos que sucedían diariamente en el aula de clases, describiendo detalladamente los aspectos más significativos, relacionados con el tema de la planificación de los proyectos así como también los sentimientos, opiniones e ideas de los niños y niñas, maestra de aula, practicantes etc., siguiendo una continuación de un registro a otro.

**Pruebas fotográficas:** la fotografía es un recurso con el cual se puede captar imágenes de hechos y analizarlos de una forma más objetiva, en este sentido Pérez (2000:51) considera que las pruebas fotográficas permiten:

...un análisis detenido y profundo de determinados sucesos, pues ayudan a penetrar en aspectos que, de otro modo, no se podrían captar con facilidad. Así mismo, proporciona la ilustración de incidentes críticos para provocar una discusión posterior y facilita la evocación de determinados hechos o acontecimientos.

Considerando la explicación del autor, el uso de este instrumento permitió constatar los sucesos que se presentaban en diferentes oportunidades durante el desarrollo del trabajo de campo de la investigación, de esta forma se pudo conocer los escenarios, los actores escolares y las aplicaciones efectuadas durante el proceso de investigación, llevando así un orden cronológico, permitiendo así un análisis profundo y detenido.

OJOO falta la hoja de preguntas de la entrevista o guión de la entrevista.

## **Análisis e Interpretación de la Información**

Una vez recolectada la información y terminado el trabajo de campo, se procede a realizar el análisis e interpretación de la misma, para ello se toma en cuenta el objetivo de la investigación, para el desarrollo de esta, se utilizaron las siguientes técnicas de análisis e interpretación:

**Categorización:** Martínez (2004:251) explica que la categorización consiste en “resumir o sintetizar en una idea o concepto (una palabra o expresión breve, pero elocuente) un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior”. Este resumen o síntesis se convierte en una categoría, que no es más que una interpretación que realiza el investigador a los hechos u sucesos registrados. Durante el análisis e interpretación de la información, la categorización nos permitió clasificar la información recolectada mediante las categorías, de las cuales emergieron cinco (05) categorías de este análisis e interpretación, a su vez de dicha información se arrojaron 120 sub-categorías que se utilizaron para identificar diferentes aspectos importantes para el desarrollo de la investigación.

**La Triangulación:** no es más que la combinación cruzada de dos o más fuente de datos ya sea personas, instrumentos, documentos y técnicas. En este sentido, Trend, (1979) citado por Pérez (2000:81), explica que la triangulación se encarga de “reunir una variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema o problema”. También explica que estos datos se deben recoger desde un punto de vista distinto para poder realizar múltiples comparaciones de un fenómeno único, de un grupo y en varios momentos utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.

Para Elliott (1981) citado por Pérez (2000:81), “el principio básico subyacente en la idea de triangulación es el de recoger observaciones/

apreciaciones de una situación o algún aspecto de ella desde una variedad de ángulos o perspectivas, después de acompañarlas y contrastarlas”.

En tal sentido, Vasilachis (2006; 93) describe la triangulación como una “estrategia seguida por el investigador para aumentar la “confianza” en la calidad de los datos que utiliza”.

En consonancia con lo explicado por los autores citados, cabe señalar que la triangulación, permitió a las investigadoras realizar el respectivo análisis e interpretación a la información recolectada y registrada en diferentes momentos y con diferentes instrumentos como los diarios, las fotografías y otros. Aumentando así el nivel de credibilidad de la información recolectada en esta investigación.

### **Criterios de Excelencia**

Morse, Barret, y Mayan (2002), plantean que las definiciones de confiabilidad y validez deben retomarse en la investigación cualitativa como patrones de rigor científico por tres razones:

1. Validez y confiabilidad son estándares de rigor científico independientemente de los paradigmas que orientan la investigación, ya que el objetivo fundamental de ella es encontrar resultados plausibles y creíbles.
2. No utilizar las pautas de validez y credibilidad puede fortalecer la noción de que un trabajo es inválido, no confiable, falta de rigor y por tanto no científico.
3. Los criterios de credibilidad, auditabilidad y transferibilidad propuestos por Guba y Lincoln (1981) enfatizan en la evaluación del rigor científico sólo en el informe de investigación, por lo cual se corre el riesgo de que no se identifiquen las amenazas contra la validez y confiabilidad del estudio planeado.

Estos autores proponen algunas estrategias de verificación a ser usadas durante el proceso de investigación, para obtener activamente la validez y la confiabilidad:

- La creatividad, sensibilidad, flexibilidad y habilidad para responder a lo que sucede durante la investigación.
- La congruencia entre la pregunta o supuesto, los componentes del método usado, la información recabada, y el análisis de ésta.
- La selección de los participantes que mejor representen, o tengan conocimiento, del fenómeno o evento que se va a investigar, para lograr la saturación efectiva y eficiente de las categorías con información de calidad óptima y mínimo desperdicio.
- La interacción entre la recolección y el análisis de la información es esencial.
- La saturación de la búsqueda, es decir cuando se obtiene la misma información o similar, porque los informantes no indican algo diferente de lo ya dicho.
- No sólo debe generar conocimientos, sino contribuir a la solución de problemas relevantes para los seres humanos.

Todos los indicadores enumerados fomentan el rigor metodológico entre los investigadores educativos.

En la presente investigación, se cumplen con los criterios de excelencia ya que la misma estuvo envuelta en creatividad, al planificar y ejecutar estrategias creativas, tales como “Pepa ecológica”, canciones, juegos, uso de materiales de provecho para realizar diversas manualidades, así como también fomentar el orden y a limpieza dentro de su salón de clase.

Así mismo, hubo la saturación de la información ya que la investigación duró dos años escolares consecutivos, 2012-2013 y 2013 – 2014, esta información nos ayudó a tomar decisiones con respecto a que actividades o estrategias creativas a utilizar que fuesen una ayuda a la hora

de la planificación de las actividades de las docentes y que a su vez, con su aplicación, los niños y niñas aprendan a mejorar su calidad de vida conservando el planeta.

## **CAPITULO IV**

### **PLANIFICACION PARA LA ACCION**

En este capítulo se presenta todo lo que se refiere a la planificación para la acción, como: el Plan de Acción de la Investigación y las Planificaciones Pedagógicas.

#### **Plan de Acción**

Según Suarez (2002,) los planes de acción son “documentos debidamente estructurados que forman parte del planeamiento estratégico de una investigación de carácter cualitativo, se busca materializar los objetivo estratégicos previamente establecidos, dotándose de un elemento cuantitativo y verificable a lo largo del proyecto (p. 32)”. Este plan de acción se diseñó con el fin de planificar y ejecutar actividades que permita mediante estrategias creativas mejorar la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños y niñas del tercer nivel del centro de educación inicial “germina barragán” Naguanagua Edo. Carabobo.

El mismo se constituye de tres fases la cuales se explican a continuación: fase 1 que consiste en diagnosticar y conocer los conocimientos acerca del reciclaje que posee las docentes del aula de tercer nivel, luego le sigue la fase 2 que consiste en seguir las pautas que se deben llevar a cabo para realizar una planificación de un Proyecto de Aprendizaje, tomando en cuenta la participación de los actores escolares, finalmente le sigue la fase 3 en donde se ejecuta las estrategias propuestas en el proyecto de Aprendizaje, aplicando así actividades pedagógicas y recreativas relacionadas con el tema del Proyecto para realizar posteriormente una

evaluación y análisis de los cambios observado durante todo el desarrollo de las actividades aplicadas.

### PLAN DE ACCION FASE 1

Diagnóstico de los conocimientos previos de las maestra del tercer nivel, sobre el proyecto de aprendizaje acerca del reciclaje.

**Objetivo:** Identificar los conocimientos previos de los docentes sobre el reciclaje.

**Cuadro Nro. 08**

Fecha	Actividades	Responsables	Recursos	Colaboradores
07/01/14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversaciones de ambas practicantes con su docente, para plantear el tema escogido para desarrollar el trabajo de grado y conocer si se cuenta con el apoyo y la colaboración de las docentes. A su vez, conocer sobre: si se tiene un Proyecto de Aprendizaje sobre el reciclaje y si de ser así, si los alumnos son involucrados en el proyecto.</li> </ul>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	Humanos practicantes/ docentes	Practicantes/ docentes
09/01/14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión de las practicantes con la docente, con el fin de presentar el material sobre el proyecto del reciclaje ¿cómo se debe realizar? ¿cuánto tiempo dura el proyecto? ¿Quiénes se involucran en él? Discusión del mismo.</li> </ul>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	Humanos practicantes/ docentes	Practicantes/ docentes

## PLAN DE ACCIONFASE 2

Proceso de planificación del Proyecto de Aprendizaje.

**Objetivo:** planificar los aspectos necesarios para la elaboración y ejecución del Proyecto de Aprendizaje.

**Cuadro Nro. 09**

Fecha	Actividades	Responsables	Recursos	Colaboradores
14/01/14	<ul style="list-style-type: none"><li>Reunión de las practicantes con su maestra de aula para discutir los días que se realizaran las actividades que se van a implementar en el nuevo proyecto.</li></ul>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	Humanos practicantes/ docentes	Practicantes/ docentes
22/01/14	<ul style="list-style-type: none"><li>Se conversará con los niños sobre el nuevo Proyecto de aula, se les hablara sobre el tema en estudio y lo que pueden aprender con el reciclaje a través de su participación, a su vez las practicantes les pedirán a los niños la recolección de materiales reciclables, los cuales van a ser utilizados en las actividades.</li></ul>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	Humanos practicantes/ docentes y alumnos	Practicantes/ Docentes y alumnos
23/01/14	<ul style="list-style-type: none"><li>Reunión de las practicantes con los alumnos para revisar los materiales recolectados por los alumnos y así discutir las actividades que se puede implementar con el uso de los mismos.</li></ul>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	Humanos practicantes/ docentes y alumnos	Practicantes/ Docentes y alumnos

### PLAN DE ACCION FASE 3

Ejecución y evaluación de las estrategias aplicadas en el proyecto de aprendizaje.

**Objetivo:** Aplicar actividades pedagógicas y creativas relacionadas con el tema del proyecto de aprendizaje.

**Cuadro Nro. 10**

Fecha	Actividades	Responsables	Recursos	Colaboradores
28/04/14 al 23/05/14	<p><b>P. A: “Creando un instrumento musical”.</b></p> <p><b>Actividad N° 1: Los planetas y los astros</b></p> <p>Se invitará a los niños (as) a realizar una ronda para conversar sobre los planetas y para explicarles la actividad a realizar la misma tenía que ver con realizar cohetes con material reciclable, crear un universo con planetas y a su vez darles a conocer las cosas que debemos cuidar y que están en nuestro planeta y todo lo que está en el exterior de ella, como el sol, la luna se le comenta a los niños sobre el espacio y que existen otros planetas como venus, martes, júpiter, etc.</p>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	<p><b><u>HUMANOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes</li> <li>-Niños (as)</li> <li>-Practicante</li> </ul> <p><b><u>MATERIALES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rollos de cartón</li> <li>- Pega</li> <li>- Tijera</li> <li>- Silicón</li> <li>- Tempera</li> </ul>	Practicantes/ Docentes y alumnos
26/05/14 al 28/05/14	<p><b>P. A: “Creando un instrumento musical”.</b></p> <p><b>Actividad N° 1:Elaborando las maracas</b></p> <p>Se invitará a los niños (as) a realizar una ronda para</p>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	<p><b><u>HUMANOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes</li> <li>-Niños (as)</li> <li>-Practicante</li> </ul> <p><b><u>MATERIALES:</u></b></p>	Practicantes/ Docentes y alumnos

	<p>conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños (as) a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran y los pasos para realizarlos, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potes de refrescos</li> <li>- Pega</li> <li>- Cartón</li> <li>- Periódico</li> </ul>	
	<p>sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran y los pasos para realizarlos, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijera</li> <li>- Arroz</li> <li>- Silicón</li> <li>- Tempera</li> </ul>	
<p>29/05/14 al 30/05/14</p>	<p><b>P. A: “Creando un instrumento musical”.</b></p> <p><b>Actividad N° 2:</b> Elaborando las panderetas</p> <p>Se invitará a los niños (as) a realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños (as) a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran y los pasos para realizarlos, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.</p>	<p>Practicantes: María pinto, Julexta Ortega</p>	<p><b><u>HUMANOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes</li> <li>-Niños (as)</li> <li>-Practicante</li> </ul> <p><b><u>MATERIALES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pega</li> <li>- Periódico</li> <li>- Alambre</li> <li>- Tapas de refresco</li> <li>- Pistola de silicón</li> </ul>	<p>Practicantes/ Docentes y alumnos</p>

26/05/14 al 28/05/14	<p><b>P. A: “Creando un instrumento musical”.</b></p> <p><b>Actividad N°</b> 3:Elaborando los palos de lluvia</p> <p>Se invitará a los niños (as) a realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños (as) a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran y los pasos para realizarlos, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.</p>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	<p><b><u>HUMANOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes</li> <li>-Niños (as)</li> <li>-Practicante</li> </ul> <p><b><u>MATERIALES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pega</li> <li>- Caja de cereal</li> <li>- Periódico</li> <li>- Tijera</li> <li>- Arroz</li> <li>- Rollos de cartón</li> <li>- Palitos de altura</li> <li>- Tempera</li> </ul>	Practicantes/ Docentes y alumnos
----------------------------	--	--	--	--

26/05/14 al 28/05/14	<p><b>P. A: “Creando un instrumento musical”.</b></p> <p><b>Actividad N°</b> 4:Elaborando los tambores</p> <p>Se invitará a los niños (as) a realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños (as) a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran y los pasos para realizarlos, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los</p>	Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.	<p><b><u>HUMANOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes</li> <li>-Niños (as)</li> <li>-Practicante</li> </ul> <p><b><u>MATERIALES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pega</li> <li>- Periódico</li> <li>- Potes de lata</li> <li>- Potes de gelatina plástico</li> <li>- Globos</li> <li>- Retaso de tela</li> <li>- Silicón caliente</li> <li>- Tempera</li> </ul>	Practicantes/ Docentes y alumnos
----------------------------	--	--	---	--

	<p>materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.</p>			
<p>26/05/14 al 28/05/14</p>	<p><b>P. A: “Creando un instrumento musical”.</b></p> <p><b>Actividad N° 5:</b>Elaborando un traje</p> <p>Se invitará a los niños (as) a realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños (as) a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran y los pasos para realizarlos, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.</p>	<p>Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.</p>	<p><b><u>HUMANOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes</li> <li>-Niños (as)</li> <li>-Practicante</li> </ul> <p><b><u>MATERIALES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijera</li> <li>- Bolsas plásticas</li> <li>- Silicón liquido</li> <li>- Revistas</li> </ul>	<p>Practicantes/ Docentes y alumnos</p>
<p>26/05/14 al 28/05/14</p>	<p><b>P. A: “Creando un instrumento musical”.</b></p> <p><b>Actividad N° 6:</b> Cierre de Proyecto de Aprendizaje.</p> <p>Se realizará una dramatización dentro del aula con el personaje de PEPA Ecológica, teniendo como invitados a las maestras del 1er nivel y su grupo, el profesor de la materia PP III y personal</p>	<p>Practicantes: María pinto, Julexta Ortega.</p>	<p><b><u>HUMANOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes</li> <li>-Niños (as)</li> <li>-Practicante</li> </ul> <p><b><u>MATERIALES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfraz</li> <li>- Tambores</li> <li>- Maracas</li> <li>- Panderetas</li> <li>- Palos de lluvia</li> </ul> <p>(Todos realizados por</p>	<p>Practicantes/ Docentes y alumnos</p>

	de ambiente. Los alumnos realizarán una presentación con todos los instrumentos musicales que se realizarán en las actividades en las que participaran y cerrarán con un compartir entre estudiantes, docentes, directivos y practicantes.		los niños)	
--	--	--	------------	--

### **Planificaciones Pedagógicas**

La planificación es lo que permite unir una determinada teoría pedagógica con la práctica docente. Esto porque no es indiferente preferir un tipo de planificación por sobre otro, sino que se trata de una forma de instalarse ideológicamente frente a la labor pedagógica.

¿Qué son los modelos pedagógicos?

Se podría decir que los modelos educativos son los patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de un programa de estudios, o bien los componentes de una de sus parte.

**Plan de Ambientación  
(Aula de clase)**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>GRUPO ETAREÓ</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>FECHA</b>
Centro de Educación Inicial Germina Barragán	5-6 años	“U”	16/09 hasta 26/09/2013

**Síntesis diagnóstica del aula:**

<b>ESPACIO</b>	<b>QUÉ TENEMOS</b>	<b>QUÉ NECESITAMOS</b>
Experimentar y Descubrir	Colador, pala plásticas, balanza, algodón, paletas entre otros.	Ya contiene materiales
Expresar y Crear	Hojas blancas, pinceles, tijeras, colores, pega, revistas, cuentos, papel de construcción, lustrillo, ceda, celofán, plastilina, pintadodos.	Maya para colocar las tijeras, embace para colocar los pincele.
Armar y Construir	Legos, memoria, rompecabezas, tacos de madera y plásticos, figuras de molden.	Ya contiene materiales.
Representar e Imitar	Accesorios para disfrazarse, equipos y materiales para representar roles (del hogar)	Carteras, zapatos.

**Cuadro N° 11**

OBJETIVO	ESPACIO	RECURSOS	PROCESO DE ELABORACIÓN	COSTOS
Mantener las carteleras en muy estado para que los niños y niñas tengan un espacio para sus trabajos del día		Cartelera	Se decoraron las carteleras y se forraron con un plástico transparente muy resistente	Plástico transparente 75bsf
Mantener los espacios organizados y al alcance de los niños y niñas	Expresar y Crear	Maya para colocar las tijeras, embace para colocar los pinceles.	Maya de plástico se le pegaron bolsillos de jean eso se pegó con silicona caliente en la puerta del estante a un nivel bajo para el alcance de los niños y niñas, también se usaron potes de cartón circulares forrados con jean estos se les hizo una abertura para la fácil manipulación de los pinceles quedando también al alcance los niños y niñas	Todo fue reciclado.

<p>Ofrecer a las maestras un recurso dos se les haga más fácil recordar el cumpleaños de los niños y niñas ya que esto les da motivación.</p>		<p>Cartel de cumpleaños</p>	<p>Se hizo un ponqué con materiales escolares papen lustrillo, cartulina, fotos de los niños y niñas con los meses del año, silicón caliente</p>	<p>Ya tenía estos materiales en mi casa.</p>
<p>Brindar a los niños y niñas materiales que les permitan hacer representar e imitar.</p>	<p>Representar e imitar</p>	<p>Objetos representativos</p>	<p>Dos carteras y un par de sandalias.</p>	<p>Traído del hogar en buen estado.</p>

**Cuadro N° 12**

## PLAN PEDAGOGICO

República Bolivariana de Venezuela  
Ministerio del Poder Popular para la Educación  
Zona Educativa de Carabobo  
Centro de Educación Inicial Germina Barragán  
Naguanagua – Edo Carabobo



## PROYECTO DIDÁCTICO

Nombre de las Docentes: Carolina Hernández Nadia Piña Nombre de la practicante María Pinto  
Grupo Etario: 5-6 Años Sección: u Fecha: Desde: 26/05/2014 Hasta: 05/06/2014  
Nombre del Proyecto: "CREANDO UN INSTRUMENTO MUSICAL"

### DIAGNÓSTICO

En la observación realizada a los niños y niñas del grupo etéreo 5-6 años dio como resultado el interés de ellos por los materiales de provecho *La gran mayoría de niños y niñas se encuentran en un nivel avanzado identifican rápidamente con QUE? Y COMO?, trabajar en las actividades asignadas por las docentes, tiene gran facilidad de aprender contenido significativos. Se involucran más con las actividades de escritura y dibujos, en donde puedan dar sus opiniones y agregar ideas complementarias del tema en curso como el uso de los materiales de provecho para su transformación a instrumentos musicales como maracas, panderetas, tambores, palos de lluvia siendo para ellos un tema significativo ya que los niños y niñas de este grupo tienen un gran potencial.*

SE TOMARA EN CUENTA LA SIGUENTE EFEMERIDE DEL MES DE MAYO EL **DIA DEL ARAGUANEY COMO ARBOL COMO SIMBOLO NACIONAL.**

Cuadro N° 13

**Posibles temas de interés** : QUE PODEMOS HACER CON LOS MATERIALES DE PROVECHO QUE TENEMOS RECOLECTADOS CREAR INSTRUMENTOS MUSICALES

Nombre del Proyecto : “CREANDO UN INSTRUMENTO MUSICAL”

<b>REVISIÓN DE EXPERIENCIAS PREVIAS</b>	
<b>1. ¿QUÉ SABEN?</b>	<b>2. ¿QUÉ NECESITAMOS?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• QUE HAY MUCHOS INSTRUMENTOS.</li> <li>• LOS DISTINTOS MATERIALES DE PROVECHO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MATERIALES DIDÁCTICOS.</li> <li>• MATERIALES DE PROVECHO.</li> <li>• OTROS MATERIALES</li> </ul>
<b>3. ¿QUÉ DESEAN APRENDER?</b>	<b>4. ¿QUIÉNES NOS PUEDEN APOYAR?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• QUE PUEDEN TRANSFORMAR MATERIALES DE PROVECHO.</li> <li>• EL VALOR DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LOS PADRES, MADRES Y REPRESENTANTES.</li> <li>• EL PERSONAL DIRECTIVO.</li> <li>• LAS DOCENTES</li> <li>• ASISTENTES.</li> <li>• PRACTICANTES.</li> </ul>

**Cuadro N° 14**

<div style="display: flex; justify-content: space-between; padding: 5px;"> <span>Ejes Integradores</span> <span>Ambiente y Salud Integral</span> <span>Interculturalidad</span> <span>Tecnología de la Información</span> <span>Trabajo Liberador</span> <span>Soberanía y Defensa Integral de la Nación</span> <span>Lenguaje</span> <span>Derechos Humanos y Culturales a la paz</span> </div>				
INTENCIONALIDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES A SER ALCANZADOS
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #00FF00; color: black; text-align: center;">Aprender a Reflexionar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #00FF00; color: black; text-align: center;">Aprender a Valorar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #00FF00; color: black; text-align: center;">Aprender a Convivir y Participar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #00FF00; color: black; text-align: center;">Aprender a Crear</div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>Formación Personal y Social y Comunicación</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Expresión Plástica</b></p>	<p>Que el niño y la niña expresen y creen libremente, partiendo de distintas experiencias ambientales que fomenten la imaginación, la creatividad y la transformación de materiales.</p>	<p>Reconoce algunas de las propiedades de transformación de distintos materiales y objetos, para explorar diversas posibilidades de creación.</p>

Cuadro N° 15

AFFECTIVIDAD

LÚDICO

<div style="display: flex; justify-content: space-between; padding: 5px;"> <span><b>Ejes Integradores</b></span> <span><b>Ambiente y Salud Integral</b></span> <span><b>Interculturalidad</b></span> <span><b>Tecnología de la Información y Comunicación</b></span> <span><b>Trabajo Liberador</b></span> <span><b>Soberanía y Defensa Integral de la Nación</b></span> <span><b>Lenguaje</b></span> <span><b>Derechos Humanos y Cultural para la paz</b></span> </div>				
INTENCIONALIDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES A SER ALCANZADOS
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 80%; background-color: #00FF00; color: black; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Aprender a Reflexionar</b></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 80%; background-color: #00FF00; color: black; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Aprender a Valorar</b></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 80%; background-color: #00FF00; color: black; text-align: center; margin-bottom: 5px;"><b>Aprender a Convivir y Participar</b></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 80%; background-color: #00FF00; color: black; text-align: center;"><b>Aprender a Crear</b></div> </div>	<p><b>Formación Personal y Social y Comunicación</b></p>	<p><b>Lenguaje escrito</b></p>	<p>Que el niño y la niña reconozcan y utilicen la lectura y la escritura como instrumentos de Información y comunicación.</p>	<p>-Utiliza un índice que puede ser una letra o imagen para anticipar una palabra escrita.</p> <p>-Copia en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo rodea.</p>

Cuadro N° 16

AFFECTIVIDAD

LÚDICO

Ejes Integradores						
Ambiente y Salud Integral	Interculturalidad	Tecnología de la Información y Comunicación	Trabajo Liberador	Soberanía y Defensa Integral de la Nación	Lenguaje	Derechos Humanos y Cultura para la paz
INTENCIONALIDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES A SER ALCANZADOS		
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; background-color: #90EE90;">Aprender a Reflexionar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; background-color: #90EE90;">Aprender a Valorar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; background-color: #90EE90;">Aprender a Convivir y Participar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; background-color: #90EE90;">Aprender a Crear</div>	<p>Relación entre los componentes del ambiente</p>	<p>Preservación y conservación del ambiente</p>	<p>Que el niño y la niña identifiquen los elementos del entorno, explicándose progresivamente los acontecimientos sociales y naturales a través de la observación, formulación de hipótesis, experimentación y comprobación, desarrollando capacidades afectivas y valorativas como ser integrante del ambiente.</p>	<p>-Identifica semejanzas y diferencias entre los elementos del entorno natural.</p> <p>-Reconoce algunas propiedades y beneficios de los recursos naturales.</p>		

Cuadro N° 17

AFECTIVIDAD

LÚDICO

PERÍODOS	ESTRATEGIAS ( EJES INTEGRADORES - INTENCIONALIDADES)	RECURSOS
<p align="center"><b>Recibimiento</b></p>	<p>_ Orientar al grupo para realizar diversos cantos de Bienvenida; así como también canciones preferidas. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a convivir y participar.</p> <p>_ Ejecutar Dinámicas diversas como el personaje de “pepa ecológica” que permita al niño y la niña conocer el reciclaje y mantener el medio ambiente limpio (Ambiente y Salud Integral) – Aprender a participar</p> <p>_ Incentivar a los niños y niñas a participar en Dinámicas de Integración. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a convivir y participar</p> <p>_ Recibir a los Niños y Niñas con la Canción del proyecto “EL VALOR DE RECICLAR, en la que se menciona el cuidado al planeta, y luego realizar preguntas relacionada al Plan. (Ambiente y Salud Integral) – Aprender a Reflexionar</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños.</li> <li>• Niñas.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Practicante.</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaje de pepa ecológica.</li> <li>• Canción “el valor de reciclar ”</li> <li>• Cartel de selección</li> </ul>
<p align="center"><b>Merienda</b></p>	<p>_Motivar a los niños y niñas a darles gracias a dios por la comida con una oración. (Ambiente y salud integral) – aprender a valorar</p> <p>_ Implementar rutinas paso a paso para el aprendizaje del lavado las manos antes de merendar. (Ambiente y salud integral) – aprender a reflexionar.</p> <p>_ Conversar acerca de las comidas, el arreglo de la mesa y conservación de su limpieza. (Ambiente y salud integral) – aprender a reflexionar.</p> <p>_ Estimular al niño y a la niña para que al momento de merendar tenga la oportunidad de compartir. (Ambiente y salud integral) – aprender a convivir y participar.</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños.</li> <li>• Niñas.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Practicante.</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración.</li> <li>• Canción de la merienda.</li> </ul>

**Cuadro N° 18**

PERÍODOS	ESTRATEGIAS ( EJES INTEGRADORES - INTENCIONALIDADES)	RECURSOS
<p><b>Planificación del niño y la niña</b></p>	<p>_ Ofrecer al grupo varias opciones que ayudan a escoger lo que verdaderamente le interesa (Trabajo Liberador) – Aprender a Convivir y participar.</p> <p>_ Hacer que los niños y niñas elijan el espacio donde desean trabajar, y a su vez dándole a conocer los nombres de cada espacio y del proyecto “los planetas y los astros”. (Trabajo Liberador) – Aprender a Reflexionar</p> <p>_ Realizar preguntas según el nivel de desarrollo del niño, respetando las diferencias individuales</p> <p>¿Qué desean hacer Hoy? ¿Cómo lo vas Hacer? ¿Qué materiales vas a usar? ¿Con quién desean hacerlo? (Trabajo Liberador) – Aprender a Reflexionar.</p> <p>_ Motivar a los niños y niñas a relacionar su plan con el de otros con el fin de propiciar el trabajo cooperativo.(Trabajo Liberador) -Aprender a Convivir y Participar</p> <p>_ Brindar al grupo varias opciones que ayudan al niño y la niña a escoger lo que verdaderamente le interesa con respecto al proyecto “CREANDO UN INSTRUMENTO MUSICAL” (Trabajo Liberador) – Aprender a Convivir y participar.</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños.</li> <li>• Niñas.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Practicante.</li> </ul>
<p><b>Trabajo libre en los espacios</b></p>	<p>_ Orientar al grupo para la recolección de los materiales y así poder llevar a cabo sus ideas (Trabajo Liberador) – aprender a crear.</p> <p>_ Permitir a aquellos niños y niñas que no realizan la selección de los espacios, a observar a sus compañeros de manera que poco a poco se involucre junto a ellos. (Trabajo Liberador) – Aprender a Reflexionar.</p> <p>_ Incentivar a los niños y niñas en la realización de sus trabajos en los espacios elegidos por ellos. (Trabajo Liberador) – aprender a crear.</p> <p>_ Expresar a los niños y niñas los materiales existentes en los espacios para que tengan conocimiento de ellos. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a reflexionar.</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños.</li> <li>• Niñas.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Practicante.</li> </ul> <p>Materiales: Legos, s, Tacos, Letras, hojas blancas y de colores, Papel crepe y lustrillo, Lápices, Pega, Periódico, Pinceles, Tempera, Plastididos, Juguetes, disfraces, potes de plástico, rollos de cartón, cajas de cartón entre otros.</p>

Cuadro N° 19

PERÍODOS	ESTRATEGIAS ( EJES INTEGRADORES - INTENCIONALIDADES)	RECURSOS
<p align="center"><b>Orden y limpieza</b></p>	<p>_ Estimular a los niños y niñas a ordenar todos los espacios del aula a través del lema “A guardar a guardar”. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a convivir y participar.</p> <p>_ Motivar a los niños y niñas a través de una señal que se acerca el tiempo de limpieza y así permitir terminar sus trabajos. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a reflexionar.</p> <p>_ El personaje de pepa ecológica Dar ejemplos concretos que muestren al grupo las ventajas de orden, limpieza y respeto del tiempo y espacio de trabajo de los demás. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a reflexionar.</p> <p>_ Explicar a los niños donde se guardan los materiales al momento a la hora correspondiente, proporcionándoles estrategias en forma de juego para que se sientan motivados a ordenar. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a valorar</p> <p>_ Motivar a los niños realizar una competencia (Quien ordena el espacio más rápido), utilizando con tiempo con un reloj. ”. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a convivir y participar</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños.</li> <li>• Niñas.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Practicante.</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaje de pepa ecológica.</li> <li>• Canción “a guardar”</li> </ul>
<p align="center"><b>Intercambio y recuento</b></p>	<p>_ Incentivar a los niños y niñas a expresar lo q hicieron en el espacio de donde trabajaron (Ambiente y salud Integral) – Aprender a reflexionar.</p> <p>_ Realizar preguntas acerca de lo que realizaron sus compañeros en los diversos espacios, permitiendo así la interacción de todo el grupo (Ambiente y salud Integral) – Aprender a reflexionar</p> <p>_ Motivar a los niños a reconocer sus propios trabajos y así puedan expresar sus propias experiencias. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a reflexionar</p> <p>_ Incentivar a los niños y niñas a realizar una ronda para hablar sobre los instrumentos musicales y su importancia dejar que conversen y expresen sobre lo que hicieron en los espacios y con qué materiales trabajaron. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a reflexionar</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños.</li> <li>• Niñas.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Practicante.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Actividades colectivas</b></p>	<p>_ Motivar a los niños y niñas a realizar actividad lúdicas en el patio exterior, donde puedan desenvolverse libremente (Ambiente y Salud Integral) – aprender a convivir y participar.</p> <p>_ Motivar a los niños y niñas a realizar instrumentos musicales con material de provecho maracas, palos de lluvia, tambores, panderetas (interculturalidad) – Aprender a Crear</p> <p>_ Incentivar al grupo a celebrar el día del árbol como parte de nuestra cultura en la patria soberana (Interculturalidad) – aprender a convivir y participar</p> <p>_ Invitar a los niños y niñas a la realización los trajes pasa la dramatización del cierre pedagógico con una exposición de los instrumentos realizados por ellos Interculturalidad) – Aprender a Crear</p> <p>_ Invitar a los niños y niñas a participar en un paseo en el parque del patio exterior donde ellos tendrán recreación física, mental y lúdica. Interculturalidad) aprender a convivir y participar, – salud integral.</p> <p>_Realizar actividad recreativa cierre pedagógico los niños y niñas sobre la (Interculturalidad) Derechos Humanos y Culturapara la paz.</p>	<p><b>Humanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños.</li> <li>• Niñas.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Practicante.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaje de pepa ecológica.</li> <li>• Toque de sus instrumentos musicales</li> <li>• Canción de san juan</li> </ul>
--	---	---

**Cuadro N° 20**

PERÍODOS	ESTRATEGIAS ( EJES INTEGRADORES - INTENCIONALIDADES)	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>Despedidas</b></p>	<p>_ Cantar canciones elegidas por los niños y niñas. (Ambiente y Salud Integral) – aprender a Reflexionar.</p> <p>_Incentivar a los niños y niñas a despedirse de sus compañeros, maestra, asistente y practicante (Ambiente y salud Integral) – Aprender a convivir y participar.</p> <p>_ Escuchar con los niños y niñas canciones para bailar y esperar el momento de retirarse. (Ambiente y salud Integral) – Aprender a convivir y participar</p> <p>_ Brindar al niño y niña una despedida afectiva con besos y abrazos (Ambiente y salud Integral) – Aprender a convivir y participar</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños.</li> <li>• Niñas.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Asistente.</li> <li>• Pasante.</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaje de pepa ecológica.</li> </ul>

**Cuadro N° 21**

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentaran los resultados y el análisis en base al desarrollo de los objetivos presentados en la investigación realizada en el **Centro de Educación Inicial “Germina Barragán” Naguanagua Edo Carabobo**, con el fin de demostrar los datos recabados en la investigación, respetando los puntos que se obtuvieron, así de esta manera presentarlos mediante resultados confiables, los cuales dieron respuestas a los problemas del presente estudio.

#### Análisis de las Categorías

A su vez, se presenta un análisis de la síntesis de categorías obtenidas de los registros diarios, explicando los resultados encontrados, fundamentado con diferentes teóricos.

A lo largo de la investigación se estuvieron realizando diferentes estrategias creativas y actividades sobre el tema del reciclaje en el aula del tercer nivel del **Centro de Educación Inicial “Germina Barragán”**, éstas estrategias y actividades se registraban en los diarios de campo, los cuales fueron un total de cincuenta (50) de las que se desprendieron cinco (05) categorías emergentes y a su vez ciento veinte (120) sub-categorías.

Estas cinco (05) categorías emergente son la siguiente: **1. Diagnóstico de los conocimientos previos acerca del tema del reciclaje y conservación del medio ambiente. 2. Manejo de la rutina diaria. 3. Proceso de ejecución de las actividades con el uso de estrategias creativas. 4. Interés y motivación de los estudiantes por las actividades del reciclaje 5. Participación y opinión de las docentes, respecto a la planificación y ejecución de los Proyectos de Aprendizajes.** A continuación se presentarán los siguientes cuadros que contienen las Categorías.

**Cuadro Nro. 22**  
**Categoría Emergente1.**

<b>Categoría emergente:</b> Diagnóstico de los conocimientos previos acerca del tema del reciclaje y conservación del medio ambiente.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>SUB-CATEGORÍAS</b>	<b>N° DE D-C</b>
<p><b>Fecha:</b> 08/ 01/ 2014.  <b>Fuente:</b> Conversación Informal.  <b>Practicante:</b> M.P. /J.O.</p> <p>Este día nos sentamos a un lado de la maestra para comentarle nuestros deberes e intereses como practicantes, también le contamos que en la socialización de la práctica anterior se realizó una observación con el fin de determinar qué aspectos se requieren transformar y entre esos aspecto encontramos cierta debilidad en las planificaciones y para mejorar estas se necesita de la colaboración de las maestras, personal directivo, padres y estudiantes, ya que el trabajo de grado es de Investigación – Acción y para este se necesita de la colaboración de todos los actores escolares se concluyó que uno de los aspectos a transformar más urgente es el reciclaje y que por esa razón decidimos que nuestro trabajo de grado sería sobre ese tema. Le preguntamos si tenía actividades sobre el reciclaje dentro de la planificación y ella inmediatamente nos contestó que no y la docente explico: <i>“en mi planificación yo no reflejo actividades sobre el reciclaje, simplemente incorporamos solo lo básico como lo es la salud integral, limpieza personal, orden y limpieza del aula. En mi cuaderno yo llevo un control de asistencia diaria de los estudiantes, mis actividades diarias e incluso registro y tomo asistencia en las reuniones con los representantes.”</i></p>	Comunicación de los aspectos a transformar encontrados en el aula	<b>01</b>
	Manejo de un cuaderno de planificación	<b>02</b>
	Dificultad para planificar las actividades sobre el reciclaje	<b>03</b>
	Inexperiencia del manejo de actividades sobre el reciclaje en preescolar.	<b>04</b>
	Presencia de Organización y registro del trabajo que se realiza	<b>05</b>

## **Análisis y Contrastación Teórica**

Se originó un proceso de indagación para diagnosticar los conocimientos previos que poseen las docentes en el grupo etario de 5-6 años, con este fin, las practicantes Pinto y Ortega se reunieron con las maestras para comunicarles los aspectos encontrados que requerían ser transformados, esto se puede apreciar en las sub- categorías N° 1 y 5; durante estas reuniones se encontró que las maestras estuvieron muy atentas a la explicación de la problemática y las posibles transformaciones que se podían realizar, la maestra del tercer nivel le comentó a las practicantes que ella manejaba el proceso y tenía un cuaderno en el cual reflejaba las asistencias diarias de los/las estudiantes y las asistencias de las reuniones de los representantes y registros (ver sub- categorías N° 2 y 5), además de la planificación de las actividades diarias, las cuales presentaban un inicio, desarrollo y cierre, sin embargo, le explicó que no había trabajado sobre el reciclaje en ninguna planificación, ya que no habían abordado ese tema en lo que iba de año escolar (ver sub- categoría N° 3). También nos sugirió abordar el tema en la ronda de aprendizaje para saber los conocimientos previos de los niños y niñas acerca del reciclaje.

Al hablar del reciclaje Araujo (2.004), explica que, "reciclar es cualquier proceso donde los residuos o materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como nuevos productos o materias primas." (p.105)

**Cuadro Nro. 23**  
**Categoría Emergente 2.**

<b>Categoría emergente: Manejo de la rutina diaria</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>SUB-CATEGORÍAS</b>	<b>N° DE D- C</b>
<p><b>Fecha:</b> 09/01/2014  <b>Fuente:</b> Conversación Informal  <b>Practicante:</b>M.P. /J.O.</p> <p>Las investigadoras se reúne con las maestras con el fin de presentarle el material de apoyo que habla sobre el reciclaje, las investigadoras le explican a las maestras lo siguiente: <i>“el tema del reciclaje es una estrategia creativa utilizada para realizar actividades didácticas que implica la investigación, propicia la motivación creativa del niño en el hogar y en la escuela con el fin de promover la conservación del medio ambiente”</i>. La maestra le responde: <i>“oye que bien, me parece muy interesante el tema, ya que en estos momentos se está implementando el uso de materiales reciclables y me parece que con este tema se logre alcanzar el objetivo deseado por ustedes”</i>. Una vez culminada la conversación con las docentes pasamos a la ronda de aprendizaje con los niños, donde se les pregunta si tienen algún conocimiento sobre el reciclaje, la mayoría de los niños no tenían conocimiento acerca del mismo, mientras que otros decían que era colección de plástico o de latas.</p>	<p>Ausencia de estrategias Creativas para el uso del reciclaje.</p>	<b>06</b>
<p><b>Fecha:</b> 13/ 01/ 2014.  <b>Fuente:</b> Conversación Informal.  <b>Practicante:</b> M.P. /J.O.</p> <p>Este día se pudo observar, la falta de organización en el espacio de los bolsos, las virutas de los colores fuera de las papeleras y los materiales de cada espacio por toda el aula de clase, esto nos lleva a estimular a los niños acerca del orden y la limpieza. Y darnos cuenta de que no aprovechan esos desechos (virutas</p>	<p>Impartir conocimiento a los niños y niñas sobre el tema del reciclaje.</p>	<b>07</b>
<p><b>Fecha:</b> 13/ 01/ 2014.  <b>Fuente:</b> Conversación Informal.  <b>Practicante:</b> M.P. /J.O.</p> <p>Este día se pudo observar, la falta de organización en el espacio de los bolsos, las virutas de los colores fuera de las papeleras y los materiales de cada espacio por toda el aula de clase, esto nos lleva a estimular a los niños acerca del orden y la limpieza. Y darnos cuenta de que no aprovechan esos desechos (virutas</p>	<p>Poca participación de los estudiantes en el orden y limpieza de su aula de clase</p>	<b>08</b>

<p>de los colores) para ser utilizados como material a la hora de hacer una actividad de artes plásticas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Espacios desorganizados</b> Fotografía Nro. 01</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Espacios sucios</b> Fotografía Nro. 02</p> </div> </div> <p><b>Fecha:</b> 14/ 01/ 2014. <b>Fuente:</b> Conversación Informal <b>Practicante:</b> M.P. /J.O.</p>	<p>Desconocimiento del uso de materiales de provecho</p>	<p><b>09</b></p>
<p>Este día llegamos a la escuela y nos dirigimos al aula, recibimos a los niños y niñas, se realiza la rutina como todos los días y se hace una actividad especial en las mesas de trabajo, donde los niños y niñas realizan unas tarjetas a las maestras de la institución para ser obsequiadas por el día del maestro, se observó que las tarjetas eran hechas con materiales didácticos tradicionales (papel lustrillo, palitos de altura, marcadores, entre otros), concluyendo con esto que no incorporan material de provecho en actividades artes plásticas, dando como resultado el desinterés de los niños y niñas por las actividades realizadas, ya que las mismas eran rutinarias y utilizaban siempre los mismos materiales.</p>	<p>Elaboración de actividades con material didáctico tradicional.</p>	<p><b>10</b></p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Actividad con material Didáctico tradicional</b> Fotografía Nro. 03</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Resultado de la actividad</b> Fotografía Nro. 04</p> </div> </div>	<p>Desinterés y poco ánimo por la realización de las actividades.</p>	<p><b>11</b></p>

## **Análisis y Contrastación Teórica**

Al momento de la rutina diaria se necesita llevar a cabo una serie de pautas para su ejecución, es por eso que las practicantes se reunieron con sus docentes de aulas con el fin de conocer en detalle cómo ellas manejaban esas rutinas diarias. Las Practicantes Pinto y Ortega, pudieron encontrar que en el aula en pocas ocasiones se realizaban estrategias creativas para el uso del reciclaje y de esa manera no se puede impartir ningún conocimiento acerca del mismo, esto se puede apreciar en las sub - categorías N° 06 y 07. Por otro lado, las practicantes encontraron durante su observación que en el aula rutina de orden y limpieza se realiza de forma incompleta, y a su vez el material de provecho deben ser incorporados en sus actividades (ver sub - categoría N° 08 y 09), Se pudo observar también que los/las estudiantes utilizan material tradicional para realizar actividades de artes plásticas y no material reciclable lo cual hace que los alumnos no participen con interés para realizar dichas actividades, esto se puede apreciar en las sub - categorías N° 10 y 11.

“La rutina diaria es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y de la forma en que interactúan los adultos, los niños y niñas durante el tiempo en que están juntos. Esta marca un ritmo, una sucesión de hechos y actividades de la vida diaria” Fernández y otros. 1994, pág. 45.

**Cuadro Nro. 24**  
**Categoría Emergente 3.**

<b>Categoría emergente: Proceso de ejecución de las actividades con el uso de estrategias creativas.</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>SUD-CATEGORÍAS</b>	<b>N° DE D-C</b>
<p><b>Fecha:</b> 22/ 01/ 2014  <b>Fuente:</b> Jornada de Integración  <b>Practicante:</b>M.P. / J.O.</p> <p>Se llamó al patio central del colegio a todos los niños y niñas de la institución se les dijo que formarían una fila de niños y otra fila de niñas para realizar una actividad donde se les pinto las carita a cada uno, luego se les invito a los niños a formarse en círculo para comenzar la ronda de canciones y actividad dinámica, donde espontáneamente y de forma improvisada la practicante María Pinto creo un personaje llamado PEPA, quien les canto varias piezas infantiles y les hablo acerca del reciclaje y los efectos de este para la conservación del medio ambiente, y como se puede utilizar en su día a día, durante la actividad los niños y niñas preguntaban sobre el personaje de PEPA y sus características ya que la misma se destacó por llevar una nariz roja, al terminar la actividad cada alumno paso al aula de clase con sus maestras y practicantes donde se realizó un compartir como cierre de la actividad integradora.</p>	<p>Empleo de estrategias creativas</p> <p>Participación de los estudiantes sobre el tema del reciclaje</p> <p>Improvisación de un personaje como estrategia creativa</p> <p>Relación de los posibles temas con el entorno de la vida diaria</p>	<p><b>12</b></p> <p><b>13</b></p> <p><b>14</b></p> <p><b>15</b></p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>PEPA ecológica</b> Fotografía Nro. 05</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Conversación con PEPA</b> Fotografía Nro. 06</p> </div> </div>	<p>Preguntas realizadas por los niños acerca del nuevo personaje</p>	<p><b>16</b></p>
<p><b>Fecha:</b>23/01/2014  <b>Fuente:</b> Conversación Informal  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Este día, se comenzó con la rutina diaria en la ronda de aprendizaje donde PEPA se queda</p>	<p>Empleo de estrategias creativas</p>	<p><b>17</b></p>

<p>sorprendida por el desorden en el que se encuentra el salón de clase con respecto al orden y limpieza, y les habla acerca de la importancia de mantener el salón ordenado y limpio y que de esta manera aportarían a la conservación del planeta utilizando recursos y materiales de provecho para reciclar. Pepa realizó una ronda de preguntas con respecto a que materiales se pueden utilizar para reciclar y les mando a recolectar material para realizar las futuras actividades con respeto al trabajo de grado de las practicantes, PEPA les pregunta si les gusta su visita y si quieren que ella los siga visitando, recibiendo respuestas asertivas, a donde ella responde que regresara con la condición de que cuando ella vuelva el salón debe estar ordenado y limpio.</p>	<p>Impartir conocimiento acerca del orden, la limpieza, la conservación del planeta y acerca del reciclaje.</p>	<p><b>18</b></p>
	<p>Recolección de materiales de provecho</p>	<p><b>19</b></p>
<p><b>Visita de PEPA ecológica</b> <b>Fotografía Nro. 07</b></p>	<p>Acuerdo de la practicante con los alumnos sobre las actividades de la rutina diaria</p>	<p><b>20</b></p>
<p><b>Recolección de Materiales de provecho</b> <b>Fotografía Nro. 08</b></p>	<p>Empleo de estrategias creativas utilizadas en la ronda de aprendizaje</p>	<p><b>21</b></p>
<p><b>Fecha:</b>27/01/2014 <b>Fuente:</b> Actividad <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p>	<p>Uso de materiales de provecho</p>	<p><b>22</b></p>
<p>Este día, se trabajó en conjunto con las docentes del aula en el tema de secuencia y orden temporal, se reunió a los niños en la ronda de aprendizaje, se les explico cómo seguir la secuencia del orden temporal utilizando comics de los suplementos infantiles con papel periódico reutilizable. Los niños y niñas recortaron los comics y procedieron a pegarlos en una hoja blanca haciendo la secuencia de 4 a 5 imágenes. Los niños y niñas comenzaron a mostrar más interés en la realización de las actividades ya que comenzaron a utilizar materiales diferentes en sus trabajos. Al final de la actividad los niños y niñas preguntaron por el personaje de papa y la practicante María Pinto les recordó que Pepa volvía cuando ellos tuviesen el salón limpio y ordenado.</p>	<p>Mayor interés y animo en la realización de las actividades</p>	<p><b>23</b></p>



**Actividad de seriación**  
**Fotografía Nro. 09**



**Resultado de la actividad**  
**Fotografía Nro. 10**

**Fecha:**28/01/2014  
**Fuente:** Actividad  
**Practicante:** M.P. / J.O.

Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día, el personaje de PEPA llego y verifco que los niños y niñas cumplieran con lo acordando con respecto al orden y la limpieza del salón de clase, luego ella les tenía preparada una actividad especial, reunieron a los niños y niñas para explicarles la actividad y los materiales que se iban a utilizar en la misma. Les indicaron a los alumnos realizar un dibujo libre en una hoja blanca sobre el amanecer y que los rayos del sol tenían que realizarlos con las virutas de los colores utilizados para colorear su dibujo. PEPA les canto una pieza acerca del Valor del Reciclaje, los felicito por tener el aula un poco más ordenada y eso es importante para fortalecer sus hábitos personales.

Uso de un personaje como estrategia creativa

**24**

Acuerdo de la practicante con los alumnos sobre las actividades de la rutina diaria

**25**

Realización de actividades con material de provecho

**26**

Aportación de temas relacionados con el reciclaje

**27**



**Actividad dibujo libre**  
**Fotografía Nro. 11**



**Resultado de la actividad**  
**Fotografía Nro. 12**

**Fecha:**30/01/2014  
**Fuente:** Observación  
**Practicante:** M.P. / J.O.

Este día, los niños realizaron su rutina diaria mientras las practicantes observaban el avance de

<p>los alumnos con respecto al orden y la limpieza en su salón de clases, los niños y niñas desayunaron y recogieron todos los desechos, ordenaron los bolsos y limpiaron el salón, mostrando interés en la realización de sus actividades diarias, y se incorporaron a sus actividades diarias.</p>	<p>Participación de los estudiantes en las actividades de rutinas diarias</p>	<p><b>28</b></p>	
 <p><b>Espacios ordenados</b> <b>Fotografía Nro. 13</b></p>	 <p><b>Espacios limpios</b> <b>Fotografía Nro. 14</b></p>	<p>Empleo de estrategias creativas utilizadas en la ronda de aprendizaje</p> <p>Uso de materiales de provecho</p> <p>Aportación de temas relacionados con el reciclaje</p>	<p><b>29</b></p> <p><b>30</b></p> <p><b>31</b></p>
<p><b>Fecha:</b>06/02/2014 <b>Fuente:</b> Observación <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p>	<p>Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día, reunieron a los niños para realizar una actividad utilizando estrategias creativas donde los niños y niñas tenían que clasificar los tipos de desechos, donde en una hoja blanca tenían que dibujar dos pipotes, uno para colocar material reciclable y otro para material de desecho, una vez dibujado los pipotes las practicantes les dieron recortes con papel periódico reciclable de varios materiales los cuales ellos tenían que pegar en el envase que le correspondía. Con esta actividad los alumnos comenzaran a identificar que material son o no reutilizables y a su vez que se pueden realizar con los mismos.</p>	<p>Participación de los estudiantes en las actividades acerca del reciclaje</p>	<p><b>32</b></p>
 <p><b>Actividad clasificación De los desechos</b> <b>Fotografía Nro. 15</b></p>	 <p><b>Resultado de la actividad</b> <b>Fotografía Nro. 16</b></p>		

<p><b>Fecha:</b>06/02/2014  <b>Fuente:</b>Actividad  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p>	<p>Uso de materiales de provecho</p>	<p><b>33</b></p>
<p>Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día, las practicantes reunieron a los niños y niñas para realizar una nueva actividad donde los alumnos comenzaron a pintar de color rojo rollitos de cartón del papel higiénico, luego con ayuda y supervisión de las maestras y de las practicantes los alumnos procedieron a cortar los rollitos de cartón en forma de corazón, para luego escribir dentro una dedicatoria para alguien especial ya que se estaba celebrando el día del amor y la amistad.</p>	<p>Interés de los estudiantes en participar en el proyecto</p>	<p><b>34</b></p>
<p></p>	<p>Inclusión de los estudiantes en la elaboración del proyecto</p>	<p><b>35</b></p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="272 810 581 1079">  <p><b>Actividad regalo de San Valentín Fotografía Nro. 17</b></p> </div> <div data-bbox="634 793 943 1115">  <p><b>Actividad regalo de San Valentín Fotografía Nro. 18</b></p> </div> </div>		
<p><b>Fecha:</b>06/02/2014  <b>Fuente:</b> Proyecto de aprendizaje  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p>		
<p>Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día. Esta información sale gracias a una actividad que se realizó por el día mundial del planeta, en la misma los niños y niñas tenían que dibujar libremente el planeta tierra y las cosas que debemos cuidar y que están en nuestro planeta y que están fuera del planeta como: el sol, la luna, los planetas, entre otros. Se le explica a los niños que eso q esta fuera d nuestro planeta es el espacio y que aparte de la tierra existen varios planetas como son: venus, martes, júpiter, entre otros y se le hablo un poco de cada uno de ellos. Haciendo énfasis en la</p>	<p>Interés de los estudiantes en participar en el proyecto</p>	<p><b>36</b></p>
	<p>Relación del proyecto con su vida diaria</p>	<p><b>37</b></p>
	<p>Aportación de actividades relacionadas con el reciclaje</p>	<p><b>38</b></p>

<p>conservación del planeta.</p>  <p><b>Actividad de los planetas</b> Fotografía Nro. 19</p>  <p><b>Resultado de la actividad</b> Fotografía Nro. 20</p>	<p>Inclusión de los estudiantes en la elaboración del proyecto</p>	<p><b>39</b></p>
<p><b>Fecha:</b>06/05/2014 <b>Fuente:</b>Actividad <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día, las practicantes invitaron a los niños y niñas a agruparse en el salón de clase para darles una breve explicación acerca de cruz de mayo y de todos los materiales reciclables que pueden utilizar para crear la misma, además explicarles a los niños y niñas de la actividad que iban a realizar, la cual era recortar rollos de cartón en tiritas para luego pintarlos de color madera y una vez secos, los niños y niñas deberían pegarlos en una hoja blanca y darles forma de una cruz, con esta actividad los alumnos aprenden sobre la importancia de esta fecha especial y de los materiales de provecho que pueden utilizar para la creación de la cruz de mayo.</p>	<p>Interés de los estudiantes en participar en el proyecto</p> <p>Relación del proyecto con su vida diaria</p> <p>Aportación de actividades relacionadas con el reciclaje</p> <p>Inclusión de los estudiantes en la elaboración del proyecto</p>	<p><b>40</b></p> <p><b>41</b></p> <p><b>42</b></p> <p><b>43</b></p>
 <p><b>Actividad de la cruz de mayo</b> Fotografía Nro. 21</p>  <p><b>Actividad de la cruz de mayo</b> Fotografía Nro. 22</p>	<p>Uso de materiales de provecho</p>	<p><b>44</b></p>



Resultado de la actividad  
Fotografía Nro. 23

**Fecha:**28/04/2014

**Fuente:** Proyecto de aprendizaje

**Practicante:** M.P. / J.O.

Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día. Como una actividad anexa al proyecto de los planetas y los astros, las practicantes les explicaron a los niños y niñas la actividad a realizar, en la misma los alumnos tenían que crear libremente planetas y cohetes espaciales y a su vez crear un ambiente del espacio exterior. Esto con la finalidad de que los niños conocieran más de los planetas además de la tierra el planeta tierra y de la conservación de los mismos, así como también el uso de material de provecho para la creación de su ambiente y sus componentes.



Actividad de los planetas II  
Fotografía Nro. 24



Actividad de los planetas II  
Fotografía Nro. 25



Resultados de la actividad  
Fotografía Nro. 26

Interés de los estudiantes en participar en el proyecto

45

Relación del proyecto con su vida diaria

46

Aportación de actividades relacionadas con el reciclaje

47

Inclusión de los estudiantes en la elaboración del proyecto

48

Uso de materiales de provecho

49

<p><b>Fecha:</b> 26/05/2014  <b>Fuente:</b> Proyecto de aprendizaje  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p>	<p>Interés de los estudiantes en participar en el proyecto</p>	<p><b>50</b></p>
<p>Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día. Como actividad adicional las practicantes reunieron a los niños para realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran para realizar las maracas como: Potes de refrescos, Pega, Cartón, Periódico, Tijera, Arroz, Silicón y Temperay los pasos para realizar las mismas, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.</p>	<p>Relación del proyecto con su vida diaria</p>	<p><b>51</b></p>
<p></p>	<p>Aportación de actividades relacionadas con el reciclaje</p>	<p><b>52</b></p>
<p></p>	<p>Inclusión de los estudiantes en la elaboración del proyecto</p>	<p><b>53</b></p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="272 1056 597 1312">  <p><b>Actividad creando un instrumento musical Las maracas Fotografía Nro. 27</b></p> </div> <div data-bbox="634 1056 971 1312">  <p><b>Resultado de la actividad Fotografía Nro. 28</b></p> </div> </div>	<p>Uso de materiales de provecho</p>	<p><b>54</b></p>
<p><b>Fecha:</b> 27/05/2014  <b>Fuente:</b> Proyecto de aprendizaje  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p>	<p>Interés de los estudiantes en participar en el proyecto</p>	<p><b>55</b></p>
<p>Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día. Como actividad adicional las practicantes reunieron a los niños para realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran para</p>	<p>Relación del proyecto con su vida diaria</p>	<p><b>56</b></p>

<p>realizar las panderetas como: Pega, Periódico, Alambre, Tapas de Refresco, Pistola de Silicón y los pasos para realizar las mismas, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.</p>	<p>Aportación de actividades relacionadas con el reciclaje</p>	<p><b>57</b></p>	
		<p>Inclusión de los estudiantes en la elaboración del proyecto</p>	<p><b>58</b></p>
<p><b>Actividad creando un instrumento musical Las panderetas Fotografía Nro. 29</b></p>	<p><b>Actividad creando un instrumento musical Las panderetas Fotografía Nro. 30</b></p>	<p>Uso de materiales de provecho</p>	<p><b>59</b></p>
			
<p><b>Resultado de la actividad Fotografía Nro. 31</b></p>			
<p><b>Fecha:</b>28/05/2014 <b>Fuente:</b> Proyecto de aprendizaje <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p>			
<p>Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día. Como actividad adicional las practicantes reunieron a los niños para realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran para realizar los palos de lluvia como: Pega, Caja de cereal, Periódico, Tijera, Arroz, Rollos de cartón, Palitos de altura, Temperay los pasos para realizar las mismas, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los</p>	<p>Interés de los estudiantes en participar en el proyecto</p>	<p><b>60</b></p>	
	<p>Relación del proyecto con su vida diaria</p>	<p><b>61</b></p>	
	<p>Aportación de actividades relacionadas con el reciclaje</p>	<p><b>62</b></p>	

materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.



**Actividad creando un instrumento musical  
Los palos de lluvia  
Fotografía Nro. 32**



**Resultado de la actividad  
Fotografía Nro. 33**

**Fecha:**29/05/2014

**Fuente:** Proyecto de aprendizaje

**Practicante:** M.P. / J.O.

Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día. Como actividad adicional las practicantes reunieron a los niños para realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran para realizar los tambores como: Pega, Periódico, Potes de lata, Potes de gelatina plástico, Globos, Retaso de tela, Silicón caliente, Temperay los pasos para realizar las mismas, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta.



**Actividad creando un instrumento musical  
Los tambores  
Fotografía Nro. 34**



**Resultado de la actividad  
Fotografía Nro. 35**

Uso de materiales de provecho

**63**

Interés de los estudiantes en participar en el proyecto

**64**

Relación del proyecto con su vida diaria

**65**

Aportación de actividades relacionadas con el reciclaje

**66**

Inclusión de los estudiantes en la elaboración del proyecto

**67**

Uso de materiales de provecho

**68**

<p><b>Fecha:</b> 30/05/2014  <b>Fuente:</b> Proyecto de aprendizaje  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Este día, las practicantes pasaron a la ronda de aprendizaje cumpliendo su jornada del día. Como actividad adicional las practicantes reunieron a los niños para realizar una ronda para conversar sobre los instrumentos que se realizaran con los materiales de provecho. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en la mesa de trabajo para mostrarles los materiales que se usaran para realizar un traje como: Tijera, Bolsas plásticas, Silicón líquido, Revistas y los pasos para realizar las mismas, con esta actividad se busca fortalecer en los niños y niñas la importancia del reciclaje con los diferentes usos que le podemos dar a los materiales de provecho y su vez la importancia para la conservación del planeta</p>	Interés de los estudiantes en participar en el proyecto	<b>69</b>
	Relación del proyecto con su vida diaria	<b>70</b>
	Aportación de actividades relacionadas con el reciclaje	<b>71</b>
	Inclusión de los estudiantes en la elaboración del proyecto	<b>72</b>
	Uso de materiales de provecho	<b>73</b>



**Actividad creando un traje**  
**Fotografía Nro. 36**



**Materiales para la actividad**  
**Fotografía Nro. 37**

### **Análisis y Contrastación Teórica**

Durante el empleo de estrategias creativas como nuestra propuesta para un grupo específico de estudiantes (ver sub- categorías N° 12, 17, 21 y 29), se toma en cuenta la participación de los niños (as) hacia el tema del reciclaje (ver sub- categorías N° 13, 28 y 32) permitiendo así ver un mayor interés en la realización de las actividades, se puede ver en las categoría N° 23, 34, 36, 40, 44, 48, 52 y 56, en donde la practicante María Pinto incluye un personaje como estrategia

creativa (ver sub- categorías N° 14 y 24), con el fin de que los/las estudiantes tenga más conocimiento acerca del orden y la limpieza y la conservación del planeta, permitiendo que estos temas se relacionen con su vida diaria, se puede ver en las categorías N° 15, 37, 41, 45, 49, 53 y 57. A los niños y niñas se les pidió recolectar material de provecho, los cuales se utilizaron para hacer actividades las cuales fueron pieza clave para aportar a las clases temas relacionados con el reciclaje (ver sub- categorías N° 31, 38, 42, 46, 50, 54 y 58), se pudo observar que estas estrategias fueron positivas ya que por medio de ellas los/las estudiantes se integraron positivamente al proyecto del reciclaje, expresando sus intereses, inquietudes e inclusive actividades, facilitándoseles así su participación en este tema.

Es importante recordar que para que se dé este proyecto, se debe partir de un diagnóstico de las necesidades y fortalezas del grupo como se puede observar en la sub- categoría N° 18, esto permitirá orientar la planificación con estrategias que conduzcan a la adquisición de un aprendizaje significativo. Se pudo observar que por medio de este diagnóstico, las practicantes pudieron constatar las necesidades de los niños (as), partiendo de éstas, se toman en cuenta las posibles competencias e indicadores que se escogerían para mejorar aquellos aspectos que así lo requieran.

Por lo tanto, es importante resaltar que cuando los estudiantes participan en estas actividades tienen la libertad de utilizar todos los materiales a su antojo, ya que los mismos tienen muchos usos dentro del mundo del reciclaje, es por eso que se necesita implementar actividades dinámicas y divertidas que ayuden a la formación del niño y niña tanto a nivel cognitivo como social y afectivo. También, se pudo observar que durante este proceso que los niños (as) estuvieron relacionados con su entorno de la vida diaria.

Díaz y Hernández (2003), señalan que las estrategias creativas son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan, en tal sentido su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento

como base para promover nuevos aprendizajes.

**Cuadro Nro. 25**  
**Categoría Emergente 4.**

Categoría emergente: Interés y motivación de los estudiantes por las actividades del tema del reciclaje		
DESCRIPCIÓN	SUD-CATEGORÍAS	N° DE D-C
<p><b>Fecha:</b> 22/ 01/ 2014 <b>Fuente:</b> Observación Participante <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Las practicantes inician la jornada formando una fila de niños y una fila de niñas para comenzar con la actividad de pinta caritas, las practicantes les pintaron diversas figuras en los cachetes de los estudiantes, una vez terminada esta actividad de integración, colocaron a los niños y niñas sentados en forma de circulo para comenzar con la ronda de canciones, en ese momento la practicante M.P. creó un personaje llamado PEPA ecológica donde la misma le comenzó a hablar a los alumnos acerca del tema del reciclaje, de su colaboración en la conservación del planeta y de los efectos que tienen sobre el medio ambiente.</p> <p>Una vez que las practicantes terminaran la actividad les empiezan a preguntar a los niños: ¿qué entendieron sobre el reciclaje? ¿Cómo colabora con la conservación del medio ambiente? ¿Qué tipo de materiales se pueden reciclar? ¿Qué cosas se pueden hacer con estos materiales de desecho? Los alumnos empiezan a interactuar con ellas entre ellos estuvo: XXXX: "el reciclaje es guardar cosas que se pueden utilizar". Mientras XXXX: "podemos cuidar la tierra si no botamos basura en la calle". XXXX, "maestra podemos hacer cajas para guardar los carritos". Cuando se hizo la última pregunta que fue si les gustó el personaje de PEPA ecológica y lo que ella les hablo del reciclaje, entre todos respondieron: "si ma e nos gustó todo."</p>	Empleo de estrategias significativas	<b>74</b>
	Participación y dialogo entre las practicantes y los estudiantes	<b>75</b>
	Discusión y socialización sobre el reciclaje	<b>76</b>

<p><b>Fecha:</b>23/01/2014  <b>Fuente:</b>Observación Participante  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>La jornada inicia con la visita de PEPA ecológica al salón de clase, ella se sorprende por el desorden en el que se encuentra el lugar y comienza a realizar una actividad musical que tiene que ver con el orden y la limpieza del salón de clase y de cómo esto ayudaría con la conservación del planeta, la practicante les repitió la pieza varias veces y con la ayuda de unos pasos de baile los niños y niñas empiezan a cantarla produciendo en ellos mucha risa.</p> <p>Una vez terminada la actividad musical de Orden y Limpieza en el salón de clase, Las practicantes les preguntan a los niños si ellos sabían por qué se había realizado la misma, y les pregunta: ¿será que esta actividad tiene algo que ver con ustedes y su salón de clase? Es entonces cuando XXXX le responde: "si pe papor que nuestro salón está sucio y desordenado". Las practicantes les contesta: "muy bien". XXXX por otra parte XXXX también comenta: "toda la basura que nosotros botamos afecta nuestro planeta", XXXX "mi primo dejo en la playa unos potes de refrescos en la arena". Entonces la practicante J.O. les pregunta: ¿si esa basura se va al mar? ¿Qué pasa?, J.L. responde: Se mueren los peces, los tiburones y los pulpos. Pepa ecológica les explica a los niños y niñas sobre los materiales que se pueden reciclar y les mando a llevar al colegio algunos de esos materiales para futuras actividades, la practicante J.O. les pregunta a los niños y niñas ¿si quieren que PEPA ecológica vuelva? y los niños les responde: "Si queremos que vuelvas porque nos gustan tus canciones y juegos", entonces PEPA ecológica les responde que si ellos mejoran el orden y la limpieza en su salón ella volverá.</p>	<p>Implementación de actividades recreativas musicales</p> <p>Aporte de ideas creativas para impartir orden y limpieza en el salón de clase</p> <p>Participación y diálogo entre los estudiantes y las practicantes</p> <p>Manejo de los procesos socio/afectivo</p>	<p><b>77</b></p> <p><b>78</b></p> <p><b>79</b></p> <p><b>80</b></p>
--	--	---

<p><b>Fecha:</b>27/01/2014  <b>Fuente:</b>Observación Participante  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Este día las practicantes trabajaron junto a las docentes del aula, sentaron a los niños en sus respectivos asientos y les preguntaron ¿si querían trabajar el día de hoy con un material de provecho?, A los que ellos respondieron de forma dinámica:“Si queremos maé”. Las practicantes comenzaron a explicarles acerca de la actividad, la cual tenía que ver con la secuencia del orden temporal, los niños y niñas se quedan bien calladitos prestando atención, las practicantes procedieron a darles a cada niño y niña una hoja en blanco y con ayuda y la supervisión de los adultos, ellos comenzaron a recortar comics de periódicos viejos que se reciclaron para luego ser pegados en la hoja blanca en forma de secuencia de la actividad que estaban realizando los personajes del comics, con esto a su vez las docentes y practicantes les explicaban a los niños y niñas sobre el tema, de esta manera los niños aprendieron de forma divertida que es una secuencia de orden temporal.</p> <p>Al terminar la actividad, las practicas inician sus interrogantes con respecto al tema explicado, y de los recursos que utilizaron para realizarlo, empiezan a preguntar lo siguiente: ¿Qué es una secuencia? Empieza XXXX y responde: “cuando seguimos un orden”. Luego las practicas realiza la siguiente pregunta: ¿Qué material de provecho se utilizó para hacer la actividad? estas preguntas las responde XXXX: “Periódicos viejos”. Luego las practicas realiza la otra pregunta: ¿Cómo les pareció el uso de materiales reciclables para realizar sus actividades? Responde XXXX: “a mí me gusto usar las comiquitas porque tienen colores”. Y la practicante le pregunta ¿y les parece divertida esta actividad?, entonces XXXX le responde: “si porque podemos recortamos, pegamos y hacemos cosas nuevas”. Las practicantes muy contentas felicitan a XXXX y los demás compañeros, pero luego se levanta XXXX y dice lo siguiente: “el</p>	<p>Implementación de actividades recreativas</p> <p>Interés por la explicación de la actividad a realizar</p> <p>Aceptación de la actividad por parte de los estudiantes</p> <p>Participación y dialogo entre las practicas y los estudiantes</p> <p>Agrado por la actividad</p>	<p><b>81</b></p> <p><b>82</b></p> <p><b>83</b></p> <p><b>84</b></p> <p><b>85</b></p>
---	--	--

<p>uso de estos materiales ayudan a la conservación de nuestra tierra". Luego las practicantes les preguntan de nuevo a los estudiantes (as): ¿Será que esta actividad tiene relación con nuestro proyecto? Y sale XXXX y responde: "si maestra porque estamos trabajando con el reciclable y de eso se trata su proyecto". La practicante los felicita a todos por su participación.</p>	<p>Relación de la actividad recreativa con el tema del proyecto</p>	<p><b>86</b></p>
<p><b>Fecha:</b>28/01/2014 <b>Fuente:</b>observación participante <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p>		
<p>Este día las practicantes invitaron a los niños y niñas a sentarse en sus respectivos asientos, en ese momento llego PEPA ecológica y se dio cuenta de que el salón se encontraba un poco más ordenado y limpio que la última vez que los visito, los felicito y les canto una pieza sobre el valor del reciclaje, luego PEPA ecológica les pregunta a los niños y niñas ¿qué les parecía realizar un dibujo libre sobre el amanecer? y ellos muy contentos respondieron: "si PEPA".Las practicantes les repartieron unas hojas en blanco a cada niño y niña para que comenzaran a realizar su dibujo libre, luego que los alumnos terminaron el dibujo empezaron a colorearlo, entonces PEPA ecológica les indico a los niños que con las virutas de los colores con que realizaron el dibujo tenían que pegarlas alrededor del sol como si fueses los rayos de luz. Como el proyecto es sobre el tema del reciclaje, pues la temática de la actividad era sobre eso, así que las practicantes necesitaban que los niños y niñas conocieran más acerca del uso de este material y empieza a preguntarles a los estudiantes: ¿cómo creen ustedes que se puedan utilizar las virutas de los colores? Entonces los niños (as) empiezan a decir: XXXX: "podemos decorar un dibujo". Luego le sigue XXXX:"podemos hacer una mariposa". Luego comenta XXXX: "yo no sé maestra". Luego le sigue XXXX: "pero PEPA ecológica nos enseña".</p>	<p>Cumplimiento de normas de orden y limpieza por parte de los estudiantes</p>	<p><b>87</b></p>
	<p>Implementación de actividades recreativas musicales</p>	<p><b>88</b></p>
	<p>Asociación de la actividad musical con el tema del proyecto</p>	<p><b>89</b></p>
	<p>Libertad para expresar ideas</p>	<p><b>90</b></p>
	<p>Participación y dialogo entre las practicantes y los estudiantes</p>	<p><b>91</b></p>
	<p>Relación de la actividad recreativa con el tema del proyecto</p>	<p><b>92</b></p>
<p><b>Fecha:</b>06/02/2014 <b>Fuente:</b>observación participante</p>		

<p><b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Se inicia la actividad, ésta consistía en agrupar a los niños y niñas para explicarles acerca de los materiales que se pueden reciclar, que materiales no se pueden reciclar y que pueden realizar con estos materiales de provecho, luego las practicantes invitan a los niños y niñas a sentarse en sus asientos para comenzar la actividad, la misma consistía en clasificar los materiales reciclables y no reciclables, las practicante les repartió a cada niño y niña una hoja donde estaban dos imágenes pre-diseñadas de dos pipotes de basura y varias imágenes de desechos que ellos tenían que colorear. Los pipotes tenían que dibujarlos de diferentes colores cada uno, luego d tener listo el dibujo, con ayuda y la supervisión de un adulto, los niños y niñas tenían que recortar figuras que se encontraban en la parte superior de la hoja y pegar estas figuras respectivamente en el pipote de materiales reciclables o en el pipote de materiales no reciclables ya identificados por ellos mismos previamente, los niños interesados en el tema comenzaron a decir lo siguiente: XXXX "maestra mi mamá botó todo en el mismo pipote", XXXX "mi mamá guarda los potes de plástico".Laspracticantes les preguntan a los niños y niñas que si ¿les gusto la actividad? y éstos les responden que "sí maestra", entonces la investigadora les explica a los niños y niñas que así es como se deben utilizar todos los materiales que desechamos y que pueden convertirse en materiales de provecho.</p> <p><b>Fecha:</b>06/05/2014  <b>Fuente:</b>Observación participante  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Después del desayuno la maestra y les pidió que se sentaran que teníamos que comenzar con una actividad muy especial, las practicantes les dijeron a los niños y niñas que hoy aprenderíamos que es la Cruz de Mayo, así que primero les pregunté: ¿Saben que es la cruz de mayo?, XXXX respondieron: "es donde está dios", XXXX dejo: en Trujillo hacen la cruz de mayo, y la practicante le pregunta: ¿para que la fabrican o la realizan? XXXX respondió: "para que nunca</p>	<p>Empleo de estrategias significativas</p> <p>Implementación de actividades recreativas</p> <p>Relación de la actividad recreativa con el tema del proyecto</p> <p>Aceptación de la actividad por parte de los estudiantes</p> <p>Emoción por el uso de materiales diversos</p> <p>Participación y dialogo entre laspracticantes y los estudiantes</p> <p>Intercambio de conocimientos previos</p> <p>Participación y dialogo entre la docente y los estudiantes</p>	<p><b>93</b></p> <p><b>94</b></p> <p><b>95</b></p> <p><b>96</b></p> <p><b>97</b></p> <p><b>98</b></p> <p><b>99</b></p> <p><b>100</b></p>
--	---	--

<p>falte la comida".Comenzamos a dialogar con los niños. Practicante: "Mis niños la cruz de mayo representa la fertilidad de nuestras tierras es una ofrenda para siempre obtener frutos, esto lo celebran en algunas zonas de Venezuela, como: Mérida, Zulia y Táchira. De esta manera les expliqué todo sobre la cruz de mayo y que y como iban a realizar la siguiente actividad, las practicantes les repartieron hojas blancas a cada uno de los niños y niñas, donde iban a dibujar una cruz, luego con supervisión de un adulto los alumnos debían cortar en tiritas rollos de papel higiénico para luego pintarlos de color madera, una vez secas todas las tiras recortadas, debían pegarlas sobre el dibujo de la cruz que ya estaba previamente realizado con esta actividad los alumnos aprenden sobre la importancia de esta fecha especial y de los materiales de provecho que pueden utilizar para la creación de la cruz de mayo.</p> <p><b>Fecha:</b>28/04/2014  <b>Fuente:</b>Observación participante  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Al comenzar el día, les pedí a los niños que se dirigieran a sus sillas para organizarlos de manera que quedaran cómodos para comenzar con la actividad. Les explique, que íbamos a trabajar con el tema de los planetas y sus astros, que íbamos a realizar unos cohetes espaciales y varios planetas con material reciclable, y que a su vez íbamos a recortar y a utilizar pintura al frío. Ellos se emocionaron mucho al ver que coloque en medio de las mesas las pinturas y les dije que íbamos a trabajar con ellas, cada uno comenzó a decir el color que quería y ya algunos comenzaban a discutir por los colores. Entonces les dije: "voy a entregarles a cada uno unos rollitos de papel higiénico para que ustedes los pinten del color de una nave espacial y luego con nuestra ayuda terminamos de darle forma al cohete, pueden pintarlos como a ustedes más les guste, las pinturas que les deje en la mesa son para compartirlas no es un color para cada uno, pueden usarlos todos sin pelear por ellos, utilizan uno y después otro". Cuando les entregué los materiales a todos, les dije que</p>	Implementación de actividades recreativas	<b>101</b>
	uso de materiales diversos	<b>102</b>
	Participación a los estudiantes de las actividades que realizaran	<b>103</b>
	Implementación de actividades recreativas	<b>104</b>
	Relación de la actividad recreativa con el tema del proyecto	<b>105</b>
	Empleo de estrategias significativas	<b>106</b>
	Libertad para expresar ideas	<b>107</b>
	Curiosidad por la actividad	<b>108</b>

<p>podían comenzar y les pregunte: ¿Qué es una nave espacial?, XXXX respondió: "es un avión que viaja hasta el cielo", XXXX: "no se mae", Practicante: "Las naves espaciales son vehículos utilizados para viajar más allá de la tierra", XXXX dijo hablándome al oído: "yo quiero ir a la luna", todos comenzaron a pintar en silencio, solo hablaban para pedir la pintura.</p> <p>Al cabo de unos minutos XXXX dijo: "Mae no me gusta cómo me está quedando mi cohete, se ve feo", le conteste: "claro que no mi amor, solo tienes que pintarle un poco más la parte delantera y agregarle las llamas de los propulsores y veras que se ve genial", el niño sonrió y se fue a pintar. Me acerque a la mesa para observar el trabajo de XXXX, quien al no gustarle, ligo toda la pintura en los rollitos de cartón, luego observe a XXXX y estaba haciendo lo mismo. Les dije entonces: "pero no lo dañen, pueden pintar con otro color sobre esa que ligaron solo esperan que esa se seque un poco", los niños respondieron: "no Mae, así se ve más chulo".Al terminar todos estaban contentos por su trabajo, me los entregaron para colocarlos en un sitio para que se secaran y después comenzaron a armar un ambiente espacial como de un universo con, planetas, estrellas y los trabajos realizados por ellos mismos.</p> <p><b>Fecha:</b> 27/05/2014  <b>Fuente:</b> Observación participante  <b>Practicante:</b> M.P. / J.O.</p> <p>Este día, las practicante, invitaron a los niños y niñas a sentarse en sus respectivos asientos para poder explicarles sobre la actividad que se va a realizar, la cual es la fabricación de varios instrumentos musicales con materiales reciclables, la practicante le pregunta a los niños, ¿Qué instrumentos les gustaría hacer?, XXXX, respondió: "tambores maestra", XXXX, "mae a mí me gustan las maracas porque suenan bastante". XXXX "yo quiero hacer una batería". La practicante le contesto: "debemos trabajar con instrumentos pequeños y fáciles de hacer como: los tambores, las maracas, los palos de</p>	Aceptación de la actividad por parte de los estudiantes	109
	Interés por la actividad presentada	110
	Emoción por el uso de materiales diversos	111
	Desagrado por el trabajo realizado	112
	Interacción de los estudiantes con la practicante	113
	Interés por presentar el trabajo realizado	114
	Uso de estrategias innovadoras	115
Emoción por el uso de materiales diversos	116	
Participación e interés de los estudiantes en	117	

<p>lluvia y las pandeteras”, a practicante agrupa a los alumnos en una mesa y empieza enseñarle los materiales que se utilizaran para realizar dicha actividad, los niños (as) empezaron a manipular los objetos que se encontraban allí en la mesa, mostrando en sus caritas la expresión de curiosidad y preguntando cómo se iban a hacer los instrumentos musicales, los materiales que allí se encontraban eran los siguientes: rollos de papel aluminio, arroz, alambre, tapas de refresco, botellas plástica de refresco, cajas de cartón, periódico, cinta adhesiva, pega, silicón, pintura al frío de varios colores, entre otros. Luego las practicantes empieza a realizar los instrumentos, cabe destacar que los mismos se realizaron en varios días de actividad, los niños sorprendidos luego de ver sus propias creaciones empezaron a decir lo siguiente: XXXX: “mae, me gustó mucho mi instrumento musical” XXXX: “mae y podemos usarlos ¡qué fino!” XXXX: “ya sé cómo se utilizan estos palos de lluvia, ahora cuando llegue a mi casa voy a jugar con mi primo y voy a hacer un tambor para tocar con mi primo cuando juguemos a las bandas”.</p>	las actividades del proyecto	
	Manifestación de alegría por la actividad	<b>118</b>
	Curiosidad por la actividad	<b>119</b>
	Instrucciones para la elaboración de los instrumentos	<b>120</b>
	Empleo de instrumentos musicales realizados	<b>121</b>
Relación del instrumento realizado con juegos cotidianos de los niños (as)	<b>122</b>	

### Análisis y Contrastación Teórica

Durante el desarrollo de los Proyectos de Aprendizaje se llevaron a cabo diversas actividades, empleando estrategias significativas (ver sub- categorías N° 74, 93, 104 y 106) con el fin de proporcionarles a los niños y niñas una mayor participación en las actividades y en los diálogos con las practicantes, (ver sub- categorías N° 75, 79, 84, 91, 98 y 100), todo estos para obtener el mejor rendimiento y participación de los estudiantes, además de fortalecer el proceso de planificación en proyectos. Esta implementación de actividades creativas (ver

sub- categorías N° 77, 81, 89 y 101) permitieron a los estudiantes expresar sus opiniones e ideas, al establecer conversaciones con ellos sobre los temas que se planteaban, dando oportunidad a los niños y niñas que se expresaran relacionando las actividades con el tema del proyecto tal como se observa en las sub- categorías N° 86, 92, 95, 105 y 117.

Cabe mencionar a Fitzpatrick (1993), citado por Santrock (2002: 487), quien explica que la participación de los estudiantes en la planificación y aplicación de iniciativas escolares y del aula, ayuda a satisfacer las necesidades de autoconfianza y pertenencia de los alumnos. Dando continuidad a esto, la perspectiva cognitiva de la motivación recomienda dar a los estudiantes más oportunidades y responsabilidad de controlar sus propios resultados de logro, para obtener así mejores resultados en cuanto a la motivación e interés de los estudiantes en la realización de actividades.

Al plantear las actividades, los niños y niñas participaban, manifestando emociones y sentimientos, de curiosidad, por conocer que cosas nuevas y diferentes harían, tal como se observa en la sub- categoría N°108 y 119 ; de alegría, al observar que haríamos cosas diferentes utilizando materiales de provecho (ver sub- categorías N° 97,102 y 116).

**Cuadro Nro. 26**  
**Categoría Emergente 5.**

Categoría Emergente: Participación y opinión de las docentes, respecto a la planificación y ejecución de los Proyectos sobre el Reciclaje		
DESCRIPCIÓN	SUD-CATEGORÍAS	N° DE D-C
<p><b>Fecha:</b>  <b>Fuente:</b> Observación Participante  <b>Practicante:</b></p> <p>Este día llegue al aula junto con la maestra, algunos niños y niñas se encontraban allí esperando que la maestra abriera la puerta del aula para entrar, Las practicantes se reúne con la maestra con el preparar a los niños (as) que van a participar en la dramatización donde los niños van a utilizar los instrumentos musicales y el traje que realizaron con material reciclable. Entra el personaje de PEPA a iniciar la presentación y con ella la entrada de los niños con una canción: "llegaron los músicos, a la fiesta de san juan pero está lloviendo(los niños suenan los palos de lluvia), y muy contentos suenan las panderetas, se preparan los tamboreros y los maraqueros a tocar (comienzan los niños a tocar los instrumentos musicales) y el cantante a cantar y PEPA siguió cantando: parece que va a llover, el cielo se está nublando san juan bautista, préstame tu sombrero que me estoy mojando"y una vez terminada la presentación el público presente aplaudió y para finalizar un niño por instrumento expuso que materiales utilizaron para la realización de cada uno de estos instrumentos musicales.</p>	Colaboración de la docente	<b>124</b>
	Agrado por las estrategias utilizadas por la practicante	<b>125</b>
	Aportación de actividades dinámicas por parte de la docente	<b>126</b>
	Utilización de recursos llamativos y didácticos	<b>127</b>
	Empleo de estrategias dinámicas y divertidas	<b>128</b>
	Participación de los alumnos en la actividad	<b>129</b>



Exposición instrumentos musicales Fotografía Nro.	Instrumentos musicales Fotografía Nro.		
<p><b>Fecha:</b> <b>Fuente:</b> Observación Participante /Fotografías <b>Practicante:</b></p> <p>Se inicia la jornada con la presentación del cierre del proyecto, a este asistieron padres y representantes, la maestra fue la encargada de darle la bienvenida a todos los representantes y especialmente a las madres como homenaje en su día, los atiende muy bien para que los padres de los niños se sientan a gusto, una vez que los padres y representantes empiezan a observar los trabajos que sus hijos realizaron durante todo el proyecto las practicantes en conjunto con la docente del aula empiezan a presentar a los niños y niñas que van a participar en la representación de los planetas y los astros, además haremos énfasis en la conservación del medio ambiente, les dicen a los representantes lo siguiente: " Buenos días a todos los padres y representantes, al personal de ambiente de la institución a continuación les presentaremos una exposición donde los niños y niñas hablaran acerca de todos los planetas y los astros, además los acompañaran con una canción sobre los planetas y la conservación de los mismos".</p> <p>Los padres y representantes aplaudieron, dándole la entrada y comienzo a los niños con su presentación, todos realizaron su exposición de forma espontánea aunque siguiendo las instrucciones de PEPA ecológica que también formo parte de este acto, los representantes manifestaron alegría durante la presentación. Al terminar la maestra y las practicantes les preguntaron a los padres: ¿Qué les pareció el cierre del proyecto?, los padres le contestaron: "nos encantó, estuvo muy bonito y que les gustaría que todos los cierres de proyectos se realizaran de esa manera". Una representante, pregunto de manera curiosa: ¿Quién era PEPA?, y la practicante M.P. le contesto: "PEPA es un personaje creado</p>		Colaboración y participación de la docente en las actividades del P.A	<b>130</b>
		Presencia de los padres y representantes en las actividades del P.A	<b>131</b>
		Participación de la maestra en el cierre del P.A	<b>132</b>
		Admiración por el trabajo de los estudiantes	<b>133</b>
		Participación de los niños y niñas en el cierre del P.A	<b>134</b>
		Presentación de los trabajos realizado por los estudiantes	<b>135</b>
Participación de la maestra y practicante en la	<b>136</b>		

<p>espontáneamente por mi persona, con el fin de darles a conocer a los niños y niñas el valor del reciclaje utilizando estrategias creativas". Ya al final del cierre de proyecto los padres y representantes, niños y niñas, practicantes y maestra disfrutaron de un compartir que la docente del aula aprovecho para felicitar a las practicantes por el trabajo realizado durante todo el año escolar, además darles a conocer que el proyecto realizado por las practicantes estuvo muy bonito dándole las gracias por acompañarla y aportarle nuevas ideas que utilizara en sus planificaciones futuras.</p>	<p>exposición de los planetas</p>	
	<p>Comunicación entre docente y practicante</p>	<p><b>137</b></p>
	<p>Agrado por el trabajo de las practicantes</p>	<p><b>138</b></p>
	<p>Valoración por el trabajo de las practicantes</p>	<p><b>139</b></p>



**Asistencia de los Representantes  
Fotografía Nro.**



**Presentación Cierre del proyecto  
Fotografía Nro.**



**PEPA ECOLOGICA  
Fotografía Nro.**



**Las practicas  
Fotografía Nro.**

### **Análisis y Contrastación Teórica**

Durante la elaboración y ejecución del proyecto se observó que las docentes mostraron iniciativa por participar y comprender como debe realizarse las actividades acerca del reciclaje, que cosas deben tomarse en cuenta, colaborando con el trabajo de las practicantes y brindándole el apoyo necesario, esto se puede

apreciar en las sub- categorías N° 124, 130 y 136. Cabe resaltar, que para ser un maestro efectivo se requiere de compromiso y esto incluye estar motivado, tener una actitud positiva y preocuparse por los alumnos, además de interesarse por su crecimiento profesional buscando consejos de los más experimentados y manteniéndose actualizados en su propio aprendizaje, construyendo un buen sistema de apoyos y recursos. (Santrock 2002; 15).

Se pudo apreciar la importancia de la participación de los padres y representantes en todas las actividades y proyectos de la escuela, al observar que los niños y niñas se motivaron más cuando les colocaban actividades o trabajos acerca del reciclaje y la conservación del planeta (ver sub-categoría N° 131). Haciendo referencia esto, Santrock (2002; 100) cita un estudio realizado por National Center for Education Statistics (1997), donde los alumnos con mayor probabilidad de obtener excelentes notas y con menor probabilidad de repetir el año escolar o de ser expulsados eran aquellos cuyos padres se encontraban altamente involucrados con su educación, participando en reuniones escolares, reuniones de maestros, o reuniones de clase y voluntariados.

