

**ESTUDIO HERMENÉUTICO DE LA EXPERIENCIA SEXUAL A
TEMPRANA EDAD DE UNA JOVEN VENEZOLANA. HISTORIA-DE-VIDA
DE MARÍA GABRIELA CONTRERAS.**



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**ESTUDIO HERMENÉUTICO DE LA EXPERIENCIA SEXUAL A
TEMPRANA EDAD DE UNA JOVEN VENEZOLANA. HISTORIA-DE-VIDA
DE MARÍA GABRIELA CONTRERAS**

Trabajo presentado como requisito parcial para obtener el título de
Licenciado en Educación Mención: Orientación

AUTORA:
CAMACHO, ILIANA
TUTORA:
Dra. LUISA ROJAS

Bárbula, Julio 2014

Agradecimiento

En primer lugar quiero agradecerle a Dios por permitirme tener la voluntad y perseverancia para lograr esta meta en mi vida.

A la Universidad de Carabobo por ser mi segundo hogar todos estos años y permitirme formarme como profesional en esta prestigiosa casa de estudios, donde he aprendido excelentes lecciones de todos mis profesores.

A mi tutora la profesora Luisa Rojas por siempre atender mis llamadas y recibirme con una sonrisa amigable, orientándome en la realización de mi trabajo especial de grado, gracias profesora.

Al profesor Eusebio De Caires que hace tres semestres, en sus clases de Metodología Cualitativa aplicada en la Orientación, logro despertar en mi un interés especial por la investigación y a sentirme emocionada por empezar mi trabajo especial de grado, gracias profesor por enseñarme a que la investigación es divertida, interesante y llena de realidades complejas en las que estamos inmersos nosotros mismos.

Igualmente a María Gabriela por ser mi historiadora, la protagonista de esta historia-de-vida, te doy las gracias por permitirme contar tu historia. Y a todos lo que colocaron un granito de arena para ayudarme a la realización de este trabajo especial de grado.

Dedicatoria

En primer lugar a mis hijos que son mi fuerza y mi alegría en todo momento, quiero que se sientan orgullosos de mí en cada momento. A mi familia, en especial a mi mamá por ser siempre un apoyo incondicional así estés lejos este trabajo lo logre en parte por ti.

Mis hermanos q son muchos Gabriel, Alexander, Daniel, Ismael, Jorge y Evelin gracias por alegrarse por mis logros y por ser siempre los mejores hermanos que alguien pudiera tener.

A ti Heyker por ser siempre un apoyo incondicional, por ayudarme y apoyarme en todo momento, eres alguien peculiar a quien tengo que agradecer la persona que soy hoy.

A mi Dios que me permite vivir y despertarme cada día, con ojos siempre arriba gracias por mostrarme siempre las cosas buenas de la vida.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
CÁTEDRA MÉTODO DE INVESTIGACIÓN EN ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutora del Trabajo Especial de Grado titulado **ESTUDIO HERMENÉUTICO DE LA EXPERIENCIA SEXUAL A TEMPRANA EDAD DE UNA JOVEN VENEZOLANA. HISTORIA-DE-VIDA DE MARIA GABRIELA**, presentado por **Iliana Camacho** para optar al Grado de Licenciado en Educación, Mención Orientación, considero que el mismo reúne los requisitos suficientes para la presentación pública y evaluación.

En la Ciudad de Valencia, a los 07 días del mes de Julio del año 2014

Luisa Rojas Hidalgo

C.I.: V-4.596.643



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Quien suscribe, Coordinación de Investigación del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hace constar que la ciudadana profesora **Dra. Ed. Luisa Rojas**, titular de la Cedula de Identidad N° 4.596.643, fue Tutora del Trabajo de Grado Aprobado, correspondiente a la Licenciatura de Educación - Mención de Orientación, presentado por la siguiente bachiller **Iliana Camacho**, titular de la Cedula de Identidad N° 18.437.933 en el segundo período lectivo de 2014.

**Fecha de Aprobación:
Julio 2014**

Prof. Eusebio De Caires
Coordinación de Investigación

Dra. Grisel Vallejo
Jefa del Dpto. Orientación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
 CÁTEDRA MÉTODO DE INVESTIGACIÓN EN ORIENTACIÓN
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



ACTA DE APROBACIÓN

En calidad de jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado titulado: Estudio Hermenéutico de la experiencia Sexual a temprana edad de una joven Venezolana. Historia-de-vida de Sonia Gabriela Contreras correspondiente a la Línea de Investigación: Sexualidad y Orientación presentado por Liliana Camacho CI 18.437.933

para optar al título de **Licenciado en Educación, Mención Orientación**, estimamos que el mismo reúne los requisitos suficientes para ser considerado como: Aprobado. Profesor (a) tutor(a) Luisa Rojas C.I.: 4.596.643.



NOMBRE Y APELLIDO	C.I.	FIRMA DEL JURADO
<u>Grisel Vallejo</u>	<u>4.752.044</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Yenais Tomas</u>	<u>7022163</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Beatriz Dominguez</u>	<u>4639410</u>	<u>[Firma]</u>

En la Ciudad de Valencia, a los 07 días del mes de Julio del año 2014

ÍNDICE GENERAL

	P.P
AGRADECIMIENTO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iv
AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.....	v
APROBACIÓN DEL JURADO.....	vi
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
FENOMENO DE ESTUDIO.....	2
Interrogante de la Investigación.....	8
Intencionalidad del estudio.....	9
Directrices.....	9
Relevancia de la Investigación.....	9
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	12
Bases Teóricas Referenciales.....	12
Familia Popular Venezolana de Alejandro Moreno.....	12
Teoría de la hija en la Familia Popular Venezolana A.M.....	13
Teoría de los hermanos en la Familia Popular Venezolana.....	13
El Padre en la Familia Popular.....	13
Teoría de Psicología Educativa de Efraín Sánchez Hidalgo.....	15
Necesidad del adolescente en la época actual.....	16

La búsqueda de reconocimiento en el adolescente.....	16
La necesidad de comunicación en el adolescente.....	18
La conducta social durante la adolescencia.....	18
Antecedentes.....	20

CAPITULO III

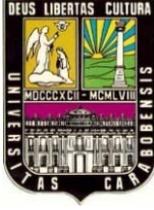
3. MARCO METODOLÓGICO DE LA HISTORIA-DE-VIDA.....	23
Paradigma cualitativo.....	23
Enfoque Biográfico.....	25
Historia-de-Vida en Moreno.....	26
Historia-de-vida, Ferrarotti Franco.....	26
Historia-de-Vida Convivida.....	28
La Confiabilidad Historia-de-Vida	30
Problemas conceptuales y metodológicos de las historias de vida.....	30
Hermenéutica.....	31
Instrumentos para la interpretación hermenéutica.....	33
¿Quiénes participan en la historia-de-vida convivida?.....	34
La Prehistoria.....	35
Fase de historia	36
Consentimiento otorgado.....	37
Grabación.....	37
Desgrabación.....	37
Transcripción.....	37
¿Una sola historia de vida?.....	38
Validez.....	38
Significados.....	39

En cada historia-de-vida un mundo de vida.....	39
Historia-de-vida María Gabriela.....	40

CAPITULO IV

PROCESO INTERPRETACION DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GABRIELA.....	46
Interpretar es la etapa más difícil: La hermenéutica.....	46
La hermenéutica-La Interpretación.....	46
Comprensión en el Proceso Hermenéutico.....	47
Los significados en la Historia-de-Vida: Tres Planos.....	48
Instrumentos para la interpretación.....	49
Interpretación de la historia-de-vida de María Gabriela.....	51
Bloques de Sentidos.....	51
 	51
Bloque N° 01 “soy la menor de cuatro hermanos”.....	52
Bloque N° 02 “yo era muy malcriada bueno todavía lo soy”.....	52
Bloque N° 03 “bueno desde pequeña mi mamá y yo peleábamos”.....	53
Bloque N° 04 “decía cosas feas aun me acuerdo”.....	54
Bloque N° 05 “mis hermanos si no se ponían bravos conmigo”.....	54
Bloque N° 06 “bueno te voy a seguir contando de mi papá”.....	55
Bloque N° 07 “Hermanos”.....	56
Bloque N° 08 “Mi hermano Richard”.....	56
Bloque N° 09 “cuando yo tenía 9 años”.....	57
Bloque N° 10 “todo cambio”.....	59
Bloque N° 11 “quince primaveras voy a cumplir”.....	60
Bloque N° 12 “los novios que he tenido”.....	61
Bloque N° 13 “esa relación fue intensa”.....	61
Bloque N° 14 “como amor a primera vista”.....	62

Bloque N° 15 “la pasamos bien fino juntos”.....	63
Bloque N° 16 “comencé a hablar con manu”.....	64
Bloque N° 17 “mejores amigas”.....	65
Bloque N° 18 “yo lo que quiero es graduarme rápido de bachiller para irme de este pueblo”.....	66
Bloque N° 19 “¿no te he hablado casi de mi mamá verdad?.....	67
Planos de interpretación de la historia-de-vida de María Gabriela	69
GRANDES COMPRESIONES	70
Síntesis de las marcas-guías de la historia-de-vida de María Gabriela....	70
Compresión global de las marcas-guías de la historia-de-vida de María Gabriela	76
Aportes a la Orientación con adolescentes o familias con hijos adolescentes...	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**ESTUDIO HERMENÉUTICO DE LA EXPERIENCIA SEXUAL A
TEMPRANA EDAD DE UNA JOVEN VENEZOLANA. HISTORIA-DE-VIDA
DE MARIA GABRIELA CONTRERAS.**

AUTORA:

Camacho Iliana

TUTORA METODOLÓGICA: Dra. Luisa Rojas

AÑO: 2014

RESUMEN

El fenómeno de estudio está centrado en la situación que viven adolescentes venezolanas, quienes desde temprana edad inician el ejercicio de la función sexual. Sin embargo, esta es una etapa del ser humano donde física, emocional y mentalmente es vulnerable a presiones externas que en ocasiones lo conllevan a una toma de decisiones poco asertiva. De allí, la intencionalidad de esta investigación es Comprender la experiencia sexual a temprana edad de una joven venezolana a través de la Historia-de-Vida de María Gabriela Contreras. Entre las bases teóricas que apoyaron el proceso investigativo, está la Teoría Socioantropológica de Moreno (2006), sobre Psicología Educativa y el enfoque Educativa de Sánchez Hidalgo (1975). El mismo estuvo enmarcado en la metodología cualitativa, bajo un enfoque biográfico; historia-de-vida convivida (Moreno, 2009). En su desarrollo, surgió del proceso interpretativo cuatro áreas temáticas; familia, personalidad y relaciones personales. Éstas, permitieron llegar a las grandes comprensiones; la familia como lo primero que aparece, quedando demostrado lo que plantea Moreno, de que el sujeto se vive relación, familia matricentrada; la madre como figura fundamental en la crianza de los hijos, pero con añoranza de la figura de padre, siguiendo en la búsqueda de padre. La experiencia sexual a temprana edad se relaciona directamente con sentimientos acorde a una autoestima baja siendo los padres modeladores de la misma, la adolescente venezolana al vivir en una familia matricentrada busca suplir la carencia y ausencia de la figura paterna en una figura masculina sexual iniciando así sus actividades sexuales a edad temprana (11-15 años de edad). Esto nos confirma que la orientación sexual debe estar incluida desde la educación básica de los niños venezolanos, a partir de experiencias vivenciales desde el propio plano, forma y mundo de vida del niño, niña y adolescente.

Palabras Claves: Historia-de-vida, la adolescente-hija de la familia popular venezolana, orientación personal. Educación para la sexualidad. **Línea De Investigación:** Línea: Sexualidad y Orientación. Temática: Desarrollo sexual y genero. Subtemática: Sexualidad y roles.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es una aproximación comprensiva de la experiencia sexual a temprana edad de una joven venezolana, el mismo siguiendo la investigación cualitativa, con la metódica de Historia-de-vida, la investigación se encuentra estructurado en cuatro capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I, el cual contiene descripción del fenómeno de estudio, interrogante, intencionalidad, las directrices, justificación de la investigación; Capítulo II, constituido por las bases teóricas referenciales, antecedentes, epistemología del método de historia-de-vida.

Continua el Capítulo III, conformado por la metodología de la historia-de-vida convivida, la historia-de-vida de María Gabriela, una investigación cualitativa con enfoque biográfico, la historia-de-vida como manera autónoma de conocer, ¿qué es lo que se busca en la historia de vida?, la historia-de-vida convivida: un modo de hacer historia-de-vida, diseño para la producción de la historia-de-vida convivida, la hermenéutica como técnica comprensiva, estructurado por la fase de interpretación, cómo organizar la interpretación, el arte de interpretar la Historia-de-vida de María Gabriela.

Seguido de ello, se hacen presentes las grandes comprensiones, que cierra la investigación y lo integran las áreas temáticas, temas resaltantes de la historia-de-vida de María Gabriela, y aportes para la praxis de la orientación con las adolescentes adolescente escolar venezolana.

CAPÍTULO I

Fenómeno de estudio

En la actualidad se ha observado en la población mundial juvenil, que la misma inicia la práctica del ejercicio de la función sexual a edades tempranas, siendo esta la población más vulnerable a las Infecciones de transmisión sexual o embarazos a temprana edad, tanto por razones biológicas como por comportamiento, que muchas veces no son los más adecuados. De hecho, a nivel mundial, las tasas más altas de ITS que se han reportado se encuentran entre las personas jóvenes entre los 15-19 años y los 20-24 años. En los países desarrollados, dos tercios de las infecciones por ITS se reportaron entre los hombres y mujeres menores de 25 años. En los países en vías de desarrollo, esta proporción es aún mayor. Baker y Fontes (2006)

Una información que es importante dar a conocer es que en los países del trópico se presenta la menarquina o primera menstruación a partir de los 9 años de edad, desde una perspectiva en la muchos piensan sin ser necesariamente correcta, que en ese preciso momento la niña se vuelve mujer, esta es una percepción que muchos tienen, sin embargo difiere en el plano legal, psicológico y hasta físico, empezando por lo físico, la primera menarquina se presenta cuando la niña ha alcanzado un nivel de maduración en sus órganos sexuales, no quiere decir con esto que es completa, además muchas niñas aun habiéndoles presentado ya su primera menstruación aun piensan como niñas y al decirles que ya son mujeres se les crea una confusión en su identidad personal. Ahora bien desde la perspectiva legal la Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente estipula en el Art 2. “Se entiende por niño o niña toda persona con menos de doce años de edad. Se entiende por adolescente toda persona con doce años o más y menos de dieciocho años de edad...” esto se debe a que aun cuando físicamente el cuerpo se asemeje a una mujer madura su desarrollo mental y emocional es más lento que el físico.

Venezuela no escapa de este fenómeno y mucho menos la familia venezolana, en las cuales se observa cada vez con mayor frecuencia que el niño, niña y adolescente decide iniciar sus actividades de carácter sexual desde estas edades. Según la División de Población de Naciones Unidas, Venezuela es el primer país en embarazos no planificados en adolescentes: 6 de cada 10 se inicia sexualmente entre los 12 y los 18 años, y 5 de esas 6 no utilizan anticonceptivos o preservativos. Este problema es mundial, sin embargo las cifras de Venezuela son las más altas de Latinoamérica: 35 de cada 100 embarazos no planificados son de menores de 18 años de edad. El último reporte del Ministerio del Poder Popular para la Salud (2001) revela que los jóvenes inician las actividades sexuales aproximadamente desde los 10 años de edad.

En Venezuela, la ITS más frecuente es la Sífilis, seguida por VPH Y VIH/SIDA; la mayoría de los casos se encuentra en los más jóvenes y más activo sexualmente (15 a 30 años). Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (2006).

Es válido considerar que la sexualidad existe desde que la humanidad misma existe en la tierra conociéndolo desde el punto de vista religioso o científico, el hombre ha gozado de su instinto sexual tanto para procrearse como para satisfacer sus necesidades sexuales. Ahora bien anteriormente hemos hablado como los jóvenes contestan a su instinto sexual desde muy jóvenes, y se intento a dar respuesta a esta problemática, desde un punto de vista social y biológico, ahora filosóficamente hablando este es un tema que para muchos resulta inexplicable, el mismo Freud que tanto se ha distinguido en el estudio de la sexualidad humana, no definió la sexualidad como tal solo se limito a reconocer su impacto en la vida del hombre. Su verdadero significado puede resultar bastante evidente pero difícil de explicar ya que es un acto lleno de la subjetividad humana y no se puede generalizar sentimientos, emociones que surgen en el desarrollo del ejercicio de la función sexual.

La vida está en constantes transformaciones y en la de un Niño. Niña o Adolescente estas transformaciones suelen ser complicadas, ya que lo abordan múltiples acciones que necesitan de una toma de decisión en las cuales algunos no cuentan con la ayuda para decidir cuál es la más asertiva, en algunas oportunidades son influenciadas directa o indirectamente por la familia o su ambiente social. Muchas de estas decisiones seguirán con el por el resto de su vida y que debido a su corta edad y los cambios que están presentes en ellos le crean mayor confusión, por ello podrían necesitar una guía para tomar sus decisiones, lamentablemente en algunas oportunidades no cuentan con la más adecuada.

Cabe destacar que un niño, niña o adolescente en las edades comprendidas (10-17 años), no cuenta con un completo desarrollo físico, psicológico y emocional, produciendo daños colaterales que lo pueden acompañar el resto de su vida, es importante resaltar que por esta y otras razones que más adelante se explicaran, el joven venezolano debería concederse mayor edad para dar inicio a su práctica sexual, una edad en la que estén preparados física, psicológica y emocionalmente, sin embargo a pesar de ello los jóvenes inician sus actividades de carácter sexual cada vez en edades más bajas.

Se considera un fenómeno que impacta a los jóvenes desde todo ángulo ya sea social, emocional, físico, familiar y personal ya que son acciones que es probable se haya realizado sin un buen análisis de alternativas y sin haber tenido la información necesaria, este fenómeno ha llevado a Venezuela a ser uno de los países con mayor índice en embarazo a temprana edad e infecciones de transmisión sexual en adolescentes como anteriormente se ha dicho, siendo estas las repercusiones más visibles en vida de los jóvenes y no solo a ellos si no a su entorno directo e indirecto; sin dejar a un lado las emociones que no son visibles pero son igualmente impactante en la vida del niño, niña o adolescente.

Entre los elementos que participaría estructuralmente en el fenómeno o el sujeto de estudio sería principalmente los valores a nivel personal, también la familia y su estructura de valores juega un papel protagónico, sin dejar la sociedad o entorno socio-ambiental a un lado ya que estos condicionan la vida de todo ser humano.

Diversos autores han investigado el embarazo a temprana edad, sin embargo muy pocos estudian la experiencia sexual en el niño, niña o adolescente, esta investigación tiene como foco estudiar, analizar y comprender el mundo-de-vida de la adolescente venezolana que ha iniciado la práctica del ejercicio de la función sexual a edad temprana, sin haber quedado embarazada, interesa de esta investigación conocer como es su experiencia y que la llevo a tomar dicha decisión, existen autores que aseguran que tiene que ver con la satisfacción de la necesidades fisiológicas de Maslow (1977) otros aseguran que es producto de su estructura familiar.

Podemos tomar en cuenta también la Teoría Socioantropología de Moreno (1996) y La Teoría Juventud y Familia de Vethencourt (2006), ya que en estas teorías se refiere directamente a las familias venezolanas, estas tienen una perspectiva distintas entre sí, sobre cómo se maneja los roles en la familia venezolana, la cual ayuda a comprender un poco más el problema planteado y que sirve como sustento teórico para iniciar la investigación y así poder analizar cuál de las teorías se cumple en la historia-de-vida aquí estudiada.

Hoy en día esta situación se manifiesta como se ha establecido anteriormente con embarazos a temprana edad, promiscuidad en adolescentes, prostitución en los adolescentes, baja autoestima, abortos en adolescentes, tasa de mortalidad alta en jóvenes por situaciones relacionadas a la práctica sexual irresponsable, puede ser que el joven por su corta edad desconoce mucha información que es de importancia para poder iniciar sus actividades sexuales de una manera asertiva para su vida. “Los adolescentes que inician las relaciones sexuales a edades muy tempranas (12-14 años)

tienen más probabilidades de realizarlas bajo coacción, con parejas de alto riesgo (vía parenteral), aumentar el número de parejas sexuales y sufrir más infecciones de transmisión sexual”, AVECILLA (2010).

Se reconoce que el niño, niña y adolescente necesita información clara y sencilla sobre su persona como un ser sexual, el joven debe estar consciente de su cuerpo entendiendo cada una de sus partes y funciones, además de la responsabilidad que implica dar inicio a la práctica sexual no solo en prevención de un embarazo a temprana edad o de contraer una infección de transmisión sexual, también es de importancia protegerse emocionalmente, ya que la mayoría de los jóvenes que inician sus actividades sexuales desde muy jóvenes van cambiando de pareja de manera seguida, haciéndose ver como un ser simplemente sexual y que esa es la funcionalidad de la pareja, por ello es importante resaltar la recuperación de los valores del verdadero noviazgo los jóvenes deberían darse la oportunidad de disfrutar su vida por etapas sin saltarse ninguna de ellas.

Por ello el niño, niña y adolescente deben gozar de información clara y sencilla sobre su ciclo de desarrollo sexual, entendiéndose no solo sus cambios físicos si no también psicológicos, para que de esta manera el joven puede entender las sensaciones que esta por sentir, sus pensamientos y todos los cambios que están presentes en la pubertad.

Se destaca la vigencia del problema en la actualidad ya que como se señaló anteriormente existen trabajos de distintos tipos metodológicos sobre temas relacionados, pero directamente de este tema existen pocos y es necesario conocerlo a profundidad para poder abordarlo y prevenirlo de la mejor manera y así poder obtener resultados verdaderamente significativos y positivos, ya que a pesar de las fuertes campañas contra el embarazo en adolescentes o infecciones de transmisión sexual los afectados siguen siendo más, por ello es conveniente abordarlo desde otra perspectiva y evaluar que resultados se pueden obtener.

Lo dicho en el párrafo anterior pudiera ser la manera de conocer qué situación vive la niña o adolescente venezolana para iniciar sus actividades sexuales a corta edad. Cabe destacar que las hormonas inician sus funciones al inicio de la menarquina, como son las hormonas estimuladoras, que actúan sobre el organismo otorgándoles una mayor excitabilidad en el sistema nervioso. A su vez existen las hormonas inhibitoras las cuales son el Timo y la Epífisis, que si son destruidas disminuye el freno fisiológico la cual es su principal función, esta pudiera ser una razón desde el punto de vista biológico el inicio a temprana edad del ejercicio de la función sexual.

Desde el plano social y religioso existen límites para la realización del ejercicio de la función sexual, entre ellos está el estar casado previamente, tener una edad adecuada, entre otras, estos límites son tomados en cuenta muy pocas veces.

Es un tema trascendental y cualquier ser humano siente que su sexualidad es uno de los puntos principales de la vida, al hablar de sexualidad nos referimos directamente al ser humano consiente portador de potencias y valores, en la cual es de suma importancia conocer cuál es su finalidad con la sexualidad que practica, encontrada en su experiencia y reflexión, ya puede ser por sentimientos relacionados al amor o necesidades fisiológicas o bien podría ser por necesidades afectivas en el núcleo familiar.

En la sagrada escritura también se hace referencia a la sexualidad en Génesis (1:28) se muestra de manera explícita “sed fecundos y multiplicaos y llenad la tierra” además también se lee “y se hacen una sola carne” Génesis (2:24), nadie vacila en admitir que es la unión sexual entre dos seres, por ello es tan difícil negar la sexualidad cuando esta explícita e implícitamente en todo los que nos rodea, si reflexionamos este tema a profundidad es un impulso natural del hombre, ahora la

disyuntiva esta cuando es algo positivo o negativo, ¿podemos decir realmente cuando lo es?.

El hombre y la mujer sienten el mismo deseo sexual, el hombre en mayor medida que la mujer, estas sensaciones y deseos sexuales nacen con el niño o niña pero se vuelven más intensos en la pubertad, pueden llegar a ser hasta incomprendidas por una escasa información, en lo que respecta a su desarrollo sexual. Por ser estas sensaciones más intensas en el hombre se conoce que él en su mayoría juega el papel protagónico en la actividad sexual, buscando, seduciendo a su pareja o por lo menos es lo que se cree, la intención de esta investigación es conocer en la actualidad como se maneja esta situación sexual entre los adolescentes en la actualidad , proporcionando conocimiento científico de calidad que permita conocer desde el punto de vista femenino, como se desarrolla la experiencia sexual a temprana edad en la adolescente venezolana.

Como se ha relatado anteriormente es importante brindarle la información, actualmente a pesar de las constantes campañas sobre la Educación para la Sexualidad impartida a los jóvenes a nivel mundial, aun existe un desconocimiento bastante alto en cuanto a educación sexual, esto sugiere que el fenómeno no se conoce correctamente y por ello es que el abordaje no da los resultados esperados.

Interrogante

¿Cómo se siente la joven venezolana al tomar la decisión de iniciar la práctica del ejercicio de la función sexual?

Intencionalidad:

Comprender la experiencia sexual a temprana edad de una joven venezolana a través de la Historia-de-Vida de María Gabriela Contreras.

Directrices:

- Producir una Historia-de-Vida a partir de las vivencias de una joven venezolana del municipio Nirgua, Estado Yaracuy.
- Interpretar a partir de las evidencias empíricas las situaciones psico-sociales que vive una joven venezolana en su experiencia sexual a temprana edad.
- Aportar los elementos socio-afectivos contenidos en la Historia-de-Vida, para fortalecer la praxis orientadora en el área personal del entorno escolar.

Relevancia de la Investigación.

En la presente investigación recae su importancia en que es un tema que debe conocerse a profundidad por su relevancia a nivel social y cultural, por ello necesita ser investigado con un método que lo permita, La-Historia-De-Vida es la más idónea para estudiar esta problemática, ya que concibe conocimiento científico basado en hechos reales que estarán sujetos a pruebas científicas como los test proyectivos para corroborar la información obtenida por el sujeto, esta Historia-de-Vida se analizara por medio de la hermenéutica, esta como se conoce es una técnica con mucha validez científica connotando así la validez de esta investigación.

El estudio de la experiencia sexual a temprana edad tiene importancia de carácter familiar, social, personal y educativo, cabe destacar que en la familia venezolana es de relevancia conocer esta investigación y sus resultados, ya que les

permitirá abordar alguna situación parecida que se les presente en la realidad de su hogar, y de esta manera obtener los mejores resultados para el bien de todo el grupo familiar; en lo social cabe destacar que cada ser humano es un ser social y si se beneficia uno por medio de los conocimientos que aportara esta investigación este beneficio se formara en cadenas de beneficios.

En el ámbito educativo es de vital importancia ya que cualquier institución educativa, sea básica, liceos o universidades, en especial a los departamentos de orientación esta investigación científica arrojará conocimiento fresco y verídico sobre cómo se da esta experiencia en la joven venezolana, para dar apoyo en el abordaje de situaciones o casos que compartan la temática de esta investigación, de igual manera sería clave como apoyo para los estudiantes de Educación, Mención: Orientación o cualquier otra mención , que inician sus actividades de practicantes, pasantes o prestadores de servicio comunitario ya que en las instituciones educativas se les puede presentar algún caso de esta índole y pocas veces se tiene el conocimiento apropiado para abordarlo de una manera significativa para el joven, por ello esta investigación servirá de apoyo teórico para abordar dichas situaciones.

Cabe destacar que hoy en día es pertinente el tema escogido para esta investigación, debido a que en la actualidad existe un alto índice de promiscuidad, prostitución, embarazos a temprana edad y de jóvenes con infecciones de transmisión sexual, acarreando consecuencias negativas para su vida tanto físicas y emocionales como psicológicas en el joven. A pesar de las múltiples campañas para prevenir las consecuencias antes mencionadas, aun no se observa el resultado esperado, además se toma poco en cuenta las consecuencias de caracteres emocionales o psicológicos, que son pocos visibles pero tiene igual o más importancia que las consecuencias físicas.

Esta investigación servirá como medio impulsor a otras investigaciones o programas educativos para tratar esta temática y aplicar técnicas que permitan realizar actividades de provecho para prevenir que los niños, niñas o adolescentes inicien a

edad temprana la práctica del ejercicio de la función sexual, sin tener un completo desarrollo físico y mental, además de tomar esta decisión sin la información adecuada para que de esta manera puedan practicar su sexualidad con toda la información pertinente, sobre todas las responsabilidades que implica dar inicio a las actividades sexuales.

A parte de los aportes señalados anteriormente pueden llegar a aclarar dudas en los mismos jóvenes, que están pasando por este dilema, pudiéndose identificar con la historia de María Gabriela una joven venezolana que con 14 años ha tenido varias relaciones amorosas, realizando la práctica del ejercicio de la función sexual, donde ella expresa sus experiencias desde su niñez a su edad actual, esta Historia-de-vida puede ser de gran ayuda a toda la sociedad en general porque puede dar respuestas a estas actitudes que han adoptado la adolescente venezolana.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El capítulo que se presentara a continuación, contiene las Bases Teóricas Referenciales, al igual que los antecedentes tanto nacionales como internacional los cuales tiene alguna relación con la presente investigación ya sea de metodología o temática.

Bases teóricas referenciales.

Son de importancia en una investigación, ya que de información conceptual relacionada con la investigación en la que se está trabajando, como lo define Martínez “en cualquier caso, este “marco”, es solo “teórico-referencial”, es decir, fuente de información y nunca modelo teórico para ubicar nuestra investigación” (2002). Con la finalidad de aclarar dudas que puedan surgir y que puedan ser aclaradas por medio de estas Bases Teóricas Referenciales.

Teoría Sociantropológica de Moreno (2006)

En el estudio de la familia popular venezolana, Moreno (2006), la define como matricentrada, y no solo como la familia centrada en la madre sino también que es la única encargada del grupo familiar con sus hijos, aun estando el padre físicamente presente, este se toma como padre procreador y toma un rol de hijo en vez de padre. Lo que lleva a una familia conformada por mujer-madre e hijos.

“Ella nunca vivirá como mujer pura y simple, en una sexualidad autónoma, uno de sus aspectos puede ser la maternidad. Su autodefinición no será de la mujer, en ese sentido, sino la de madre. Su identificación sexual consiste en ser cuerpo-materno. La maternidad la define de su sexo, delimita su feminidad y la realiza en lo sustancial” (ob-cit)

La mujer busca proteger, cuidar y hacerse cargo del otro, en el momento de que el hombre falta físicamente en el hogar, ella asume a su hijo varón como el hombre, sin embargo no le da el rol de hombre si no de hijo fuertemente protegido y cuidado por su madre sufrida y luchadora, única en la crianza de los hijos creando más fuerza al machismo, en el inconsciente de los hijos ya sean varones o hembras.

El autor por otra parte resalta la responsabilidad en la mujer de las actitudes que toman los hombres y mujeres, debido a que la mujer misma de forma implícita cría al hijo para ser siempre hijo a la hija para ser madre cuidadora, este es patrón que se va creando de generación en generación.

La mujer a su vez al verse como un cuerpo materno se ve como una persona enteramente sexual, la cual solo se da valor en el sexo que proporciona a su pareja, tomando como factor primordialmente importante la realización del acto sexual, también se conoce que la mujer al ser de carácter sumiso y doblegada al hombre muchas veces puede acceder a practicar el ejercicio de la función sexual aun sin quererlo o estar completamente segura en su juventud.

La maternidad de la mujer no queda en ser madre, la madre se siente feliz al poder asumirse como abuela-madre, en palabras de Moreno “la maternidad nunca termina, ni tiene límites en el tiempo o en el espacio”

La hija hembra de la Familia popular venezolana

El vínculo entre madre-hija, funciona como una duplicación de roles, en cuanto a su cultura y el desarrollo de las relaciones afectivas. Las hijas perpetúan la familia ya que en ellas está el deseo de tener su propia familia, para la cual su familia son sus hijos.

La hija hembra esta de segunda en la jerarquía de la mujer- sin hombre, siempre de primero será su hijo varón. Sin embargo madre e hija siempre se sentirán

identificadas aun sin que se lo expresen entre sí. La hija hembra con su acondicionamiento cultural aprende a ser madre y vivir así, a su vez cría a su hija hembra para que siga este patrón cultural.

“Su vida entera no será sino el desarrollo sistemático, por secuencias y escenas, del guión de esta película cuyo director es la misma estructura socio-cultural” Moreno.

Los hermanos de la familia popular venezolana

En la familia popular venezolana existen diverso Tipos de hermanos, paternos, maternos y por afinidad, lo que lleva a que estas relaciones entre hermanos sean quizás contradictoria a lo que se espera en la naturaleza de la hermandad. La madre es la encargada de hacer estas relaciones lo que son ya que la madre maneja un vínculo distinto con cada uno de sus hijos, y esta es mediadora para crear el vinculo entre hermano-hermano.

“Solidaridad y exclusión, cercanía y alejamiento, compromiso de "sangre" y amistad, en distintos grados y en diferentes planos, configuran el sistema de relaciones fraternas en el que podemos incluir, con particularidades específicas, a los numerosos tíos, primos, sobrinos”. Moreno

Esta jerarquización existe entre la familia materna y paterna, habiendo un vinculo mas fuerte entre los maternos, el hijo varón protege y ayuda a sus hermanos maternos porque siente que es su obligación. La hija hembra cuida, cría, protege maternalmente a sus hermanos ya que es su rol sociocultural.

El padre de la familia popular venezolana

Casi todo niño, adolescente y hasta adulto a sentido la presencia de un padre sin ser necesariamente su padre biológico, aun siendo con el propio esta presencia de padre está presente por cortos lapsos de tiempo y no de forma constante.

Diferentes estudios resaltando las investigaciones de Alejandro Moreno, demuestra que el padre goza de importancia en la formación y desarrollo humano del ser humano, se puede creer que como la familia es matricentrada la presencia del padre es prescindible, sin embargo para el sujeto la presencia del hombre vivido como padre es un rayo de luz al ser humano y condiciona a su vez su mundo social y personal. Y la ausencia permanente o larga no significa que el hijo o hija extrañe la presencia de un padre. Siendo de significancia débil pero no nula.

Como lo dijo Moreno en su comentario sobre la Historia de Pedro:

"Si para Pedro la figura materna, y por lo mismo el vínculo afectivo con ella, está preservada de toda sombra, la figura paterna y el vínculo correspondiente están marcados por numerosos y significativos signos de negatividad. Del estudio atento del texto de la historia, se deduce que lo característico de la relación con el padre es el sentimiento nunca superado de abandono. La ausencia del padre, y por lo mismo de su afecto, y, en consecuencia, la necesidad frustrada de tenerlo, es el tono que marca la afectividad del vínculo".

El padre está en su mayoría de las veces de forma inconstante y de manera negativa en la vida del hijo o hija. Siempre la madre es la protagonista del hijo varón por toda su vida y de la hija hembra hasta el momento en la que ella se hace madre, sin embargo este vínculo padre-hijos hijos-padre carece de importancia social y cultural ya que se piensa que una mejor estructuración de la familia venezolana, la vida social y personal de los sujetos que están en desarrollo sería más positiva siendo esta figura en algunos casos negativa..

Psicología Educativa. Efraín Sánchez Hidalgo (1975)

Según Hidalgo expresa que sin lugar a duda, el hogar es el factor más influyente en el desarrollo emocional del niño. La conducta emotiva de los padres se refleja

notablemente en la de su prole. Tal relación implica la necesidad de los padres de lograr una madurez emocional adecuada, condición que no equivale meramente al control de las emociones. Un adulto puede sufrir en silencio, dominar sus sentimientos. Ahora bien si esto falla el adolescente se ve obligado a sentir necesidad.

Necesidad del adolescente en la época actual

La necesidad de alegría y de felicidad, si hubiera que escoger entre los propósitos fundamentales de la educación actual norteamericana, se elegiría el logro de la alegría y felicidad personales. (Sánchez Hidalgo 1975)

Para este autor la necesidad de confianza, valor y seguridad en sí mismo. En primer término, los deportes representan esas cualidades. De hecho es difícil encontrar un medio de educación con valores tan elevados como los que se encuentran en atletismo. La necesidad de poseer un cuerpo sano y aptitudes para el trabajo y la distracción; luchar y crear sentido del éxito. (p.191)

Un objetivo fundamental de la enseñanza es preparar a la juventud para competir eficaz y fructíferamente en la vida profesional y social. Tampoco en este caso es importante el valor social de la actividad, sino lo que acontece al individuo como resultado de su participación. Los deportes representan la etapa más elevada de competencia, ya que en ello interviene la personalidad total del individuo, tanto su ser físico, como afectivo, mental y psíquico (ob-cit)

La búsqueda de reconocimiento en el adolescente

Ya para mediados de la adolescencia, el individuo ha logrado bastante seguridad y confianza en sí mismo, empieza a experimentar más intensamente la necesidad de hacerse valer ante las personas. En esta el adolescente no escatima medios para llamar la atención ajena. A veces llega a conducirse de una forma que los adultos y hasta sus propias amistades llegan a reprocharle.

Sánchez Hidalgo manifiesta que la gran parte de la conducta agresiva y fanfarrona, tan común en las primeras de la adolescencia, emana el deseo del individuo de obtener reconocimiento y atención.

Puesto que para lograr esas satisfacciones el adolescente se vale de medios tales como usar ropa de estilo muy llamativo o de colores fuertes, hacer chistes de mal gusto, reírse estrepitosamente, hablar con autoridad aunque desconozca el tema, emplear un lenguaje afectado, expresar puntos de vista radicales sobre asuntos discutibles, hacer cosas que los demás no se atreven, etc. Le gusta además exagerar sus logros, especialmente las conquistas amorosas, y criticar abiertamente a otras personas.

Al mismo tiempo, la lucha por la identidad que señala Erik Erickson (1968), en su teoría de las ocho crisis en el desarrollo humano que durante la adolescencia el problema del individuo es uno entre la identidad y la difusión de la identidad. Tal problema es crucial durante dicha etapa, cuando los cambios fisiológicos rápidos contribuyen a la indecisión y confusión interna. (p.216).

El adolescente se encara constantemente con preguntas sobre quién es él y que llegara a ser. Estas preguntas tornan al adolescente en un ser preocupado sobre lo que otros opinan de él y sobre lo que él debe pensar de sí mismo. El adolescente confronta la difícil tarea de integrar su personalidad de niños con nuevos y fuertes impulsos biológicos y con oportunidades sociales amplias, pero no muy claras. Su lucha básica es preservar un sentido de continuidad entre su niñez y su futuro. Experimenta dudas sobre sí mismo y su futuro, vergüenza en torno a su cuerpo y sentimientos de inferioridad. El más grande peligro de este periodo es la difusión de sí mismo. Debido a tanto cambios físicos y tantas decisiones que hacer al mismo tiempo, el adolescente carece de un anclaje seguro. La vestimenta estereotipada y la conducta característica de los adolescentes constituyen una defensa contra el sentimiento de difusión. La identificación con una camarilla le sirve como ayuda para establecer su identidad individual.

Ahora bien el grupo adolescente a medida que emerge la pubescencia el individuo vuelve a sentir la necesidad de la vida social. Con tal fin busca un grupo

que satisfaga sus necesidades e intereses. Sus miembros son escogidos a base de ciertos requisitos, tales como intereses, ideales, estado social y económico. Dentro del grupo existe distancia social; esto es, no todos sus miembros están en términos igualmente íntimos de amistad. (p.217).

Así mismo el grupo adolescente tiene ventajas y desventajas, por una parte proporciona sentimientos de seguridad y aceptación, constituye un pasatiempo agradable y estimula en el individuo la capacidad de llevarse bien con la gente. Ayuda al adolescente a establecer su propia identidad. Ofrece también oportunidades para el desarrollo de habilidades sociales tales como bailar, conversar y evaluar a la gente, además de ser una ocasión para el galanteo y el noviazgo. Por otra parte, la vida en el grupo puede ser tan agradable que lleve al adolescente a descuidar otras responsabilidades contraídas en el hogar y la escuela.

La necesidad de comunicación en el adolescente

Uno de los rasgos más significativos de la adolescencia es el afán de comunicarse con otros. La explicación de tal interés expresivo puede buscarse en el sentimiento de inseguridad que caracteriza la etapa adolescente. La comunicación oral o escrita, ayuda al individuo inseguro a conseguir más estabilidad mediante la identificación con sus compañeros.

Según el autor el adolescente dedica gran parte de su tiempo libre para conversar, en vez de los ejercicios físicos fuertes, el adolescente en los últimos años de la etapa, gusta de actividades sedentarias de la conversación por eso prefiere aquellas recreaciones que ofrecen oportunidades para hablar, puesto que a los mismo le gusta ir al cine como entretenimiento, vale la pena mencionar que esto lo hacen ambos sexos. Siguiendo con este orden de ideas los adolescentes se pasan el tiempo cuchicheando sobre la película, sobre otras gentes o sobre asuntos personales.

La conducta social durante la adolescencia.

Los adolescentes sienten la necesidad de tener su identidad y a su vez identificarse con los compañeros y amigos. En esta etapa de sus vidas el adolescente

debe establecer los contactos sociales satisfactorios, con miembros de su sexo o de sexo contrario. Con la llegada de la pubertad se toma mayor conciencia social y surge una necesidad mayor de pertenecer a un grupo social y para ello debe tener características en comunes, que mayoritariamente se elige de forma inconsciente en el grupo social. Debido a esta situación el adolescente puede dejarse influenciar por su grupo próximo y realizar actividades de tipo positivo negativo para su vida, sin ser realmente una decisión asertiva desde el punto de vista interno de elección del sujeto.

Los jóvenes desde edades tempranas desean y se exigen mantenerse ocupados socialmente, ya que indica éxito en sus vidas y felicidad, sienten la necesidad de que en las actividades exista participación de ambos sexos, ya que el joven no busca solo la aprobación del mismo sexo sino también y en mayor nivel la del sexo opuesto. Esto puede acarear estrés y ansiedad por dificultades para ajustarse a sus demandas sociales y tomar decisiones que más adelante pueden traer arrepentimientos o consecuencias pocos favorables para el adolescente. Se conoce que el adolescente en esta etapa de su vida busca la individualidad que muchas veces es amenazada y subordinada por las exigencias del grupo social, ya que internamente existen normas por las cuales todos los miembros del grupo deben conducirse.

El proceso de identificación con los compañeros y amigos que empieza bien temprano en la vida, se acelera y se fortalece durante los años adolescentes. En esta etapa el individuo tiene que establecer contactos sociales satisfactorios, no solo con miembros de su sexo, sino también con los del sexo contrario. La llegada de la pubertad provoca una mayor conciencia social. La necesidad de pertenecer a un grupo social se hace más intensa especialmente si en las relaciones de padres e hijos son tirantes.

Por su parte el autor plantea que los cambios que experimenta el yo adolescente se reflejan en su conducta social. En el mundo adulto que lo rodea existe la expectativa de que su conducta sea distinta a la manifestada durante su niñez. El adolescente ansia gozar de la aprobación tanto de los compañeros de su sexo como de los miembros del sexo contrario. (p.213).

Este desea explicar su intensa vida social y su interés por las actividades que exigen la participación de ambos sexos. De sus tempranas experiencias sociales y de las actividades que haya desarrollado como consecuencia de ellas, dependen en gran parte el grado hasta el cual el adolescente logra ajustarse a las nuevas demandas sociales y la intensidad de las tensiones y ansiedades que tales exigencias crean en él. La conformidad de adolescente con el grupo. El sentimiento de inseguridad caracteriza los primeros años de la adolescencia. En este periodo el individuo carece de suficiente confianza en sí mismo. Tal estado psicológico lo lleva a buscar con empeño el respaldo y la seguridad que el grupo de amigos y compañeros significa para él. Debido a sus sentimientos de inseguridad e inadecuación, el adolescente es esclavo de las convenciones y las normas del grupo. En el afán por actuar de acuerdo con ellas, trata de ser y conducirse igual que los miembros del grupo que se ha identificado. Su seguridad lo lleva a subordinar su propia individualidad al grupo que lo acepta.

Antecedentes

Los distintos libros de metodología de la Investigación Científica señalan, que toda investigación debe tener en consideración investigaciones que anteceden a la actual. A continuación se presentaran tanto antecedentes internacionales como nacionales.

Reyes David y Menke Catherine (2008), en Sexualidad y reproducción en la adolescencia: Estudio Cualitativo en dos contextos de México. Esta investigación se relaciona con la investigación actual, primeramente por la metodología utilizada en ambas la cual es la investigación cualitativa elegida en especial para conocer estos fenómenos a profundidad y poder obtener información valedera para los seres

humanos, además de dar importancia a lo subjetivo y al contexto cultural en donde se desenvuelve los jóvenes en su adolescencia.

Algo interesante de esta investigación es que toma al adulto como un resultado de su adolescencia. Además de esto la perspectiva de los investigadores con la perspectiva de la investigadora de la presente investigación se asemejan, ya que toma en consideración situaciones que pudieran ser participes en la actividad sexual a temprana edad del adolescente, sin embargo también comparten que esto no es suficiente para conocer al fenómeno actual, y por ello la decisión de abordarlo mediante un método cualitativo.

Mtro. Mario Ayala Rodríguez y otros 2010, en “historias de vida de un grupo de madres adolescentes del programa de becas para madres jóvenes y jóvenes embarazadas de baja california sur”, se correlacionan en la metodología y el tema directamente, además de esto los resultados pueden ser muy útiles al momento de buscar información para la presente investigación. Además que en el estudio Rodríguez y otros establecen como se lleva a cabo la relación sexual entre los jóvenes y su principal consecuencia o las aparente.

Garzo Eurili y Quintero Leyda (2009) en, “La educación sexual en el manejo de las emociones y el inicio de la vida sexual de los adolescentes”, realizan una investigación con la finalidad principal de evaluar el comportamiento de un grupo de adolescentes en etapa temprana, en relación con la educación sexual y el manejo de emociones sentimentales y la vida sexual, esta investigación la realizaron por medio de la metodología cualitativa, con análisis de casos en específico, ya que como expresaron las autoras, “permite extraer directamente de las personas (alumnos) su experiencia, su sentir y su opinión con relación a la sexualidad” Garzo y Quintero.

Esta investigación mantiene una relación con la presente, ya que principalmente sigue la misma base metodológica, además de tratar un tema que tiene relación directa con la presente investigación, ya que habla sobre la educación sexual

y como es el impacto en jóvenes adolescentes en edades tempranas como lo son de doce a quince años, además de cómo es su experiencia y su sentir con el inicio de la actividad sexual.

Molina Denyz Luz y otros (2010), en Significado de la educación sexual en un contexto de diversidad de Venezuela, pretende presentar una aproximación a la construcción del significado de la educación sexual en los centros educativos, se abordó en la diversidad venezolana, con sus diversas perspectivas referente a un tema en específico, como lo es la educación sexual que se está implementando en las entidades educativas y su impacto en la comunidad. Esta investigación se realizó mediante la investigación descriptiva-etnográfica, donde se indagó las perspectivas de la comunidad educativa sobre la educación sexual, la información se registró en entrevistas, cuestionarios abiertos y registros diarios.

Esta investigación se relaciona con la actual, en el tema principal que es la sexualidad en los adolescentes y además el uso de un método cualitativo biográfico, y sirven de apoyo los resultados de la misma para poder conocer más el tema y su abordaje a nivel educativo, representando estos hallazgos una perspectiva o varias perspectivas en una en cómo se aborda la educación para la sexualidad en los centros educativos del país, y como el venezolano reacciona ante ellos tomando no solo la escuela como fuente de información, a su vez tomo en cuenta la familia, la comunidad y a los niños, niñas y adolescentes. Mostrando todos los lados de este tema en particular

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Es la explicación del conjunto de acciones destinadas a describir y analizar a profundidad el fenómeno descrito, incluye las técnicas con las cuales se recogerá la información, además de explicar cómo se va a realizar la presente investigación.

Paradigma Cualitativo.

La realidad humana lleva a conocer realidades complejas, sistemáticas, estructuradas, por lo tanto aclama ser aceptada desde la construcción de su propio conocer que es dialéctico, dinámico, productivo. Todo lo que rodea el sentir humano está compuesto por estructura y estas estructuras de sistemas, y la manera de conocerlos es por medio de un enfoque que permita indagar dentro de todas estas estructuras significativas en el ser humano.

El enfoque cualitativo para la investigación en las ciencias sociales viene tomando desde hace tiempo un auge muy importante tanto porque los investigadores no se satisfacen con los resultados que aportan los tradicionales métodos cuantitativos cuanto porque la profunda reflexión epistemológica de los últimos cuarenta años ha cuarteado las bases teóricas sobre las que esos mismos métodos se asentaban (Moreno, 2009).

Si se va a hablar de las orientaciones cualitativas es necesario ubicarse en el tiempo de la clásica Escuela de Chicago iniciada en 1890, dos años luego donde los estudiantes se adscriben, se enfatizan fuertemente los estudios sociales y crean para ese mismo año el departamento de antropología y sociología.

Combinaban la sociología con la antropología, con la psicología social y con la filosofía como disciplinas constitutivas, nace como estudios multidisciplinario y puramente sociológicos.

El paradigma cuantitativo domino a partir de la segunda guerra mundial, en el Estados Unidos y en Europa. Nuevos líderes, sociólogos en pro de restablecer el problema de la científicidad de la sociología, la autonomía de los métodos cuantitativos sobre los cualitativos. Bertaux expresaba: “El diagnóstico es a demás claro: la sociología sufre de esquizofrenia. Su personalidad está dividida. Los saberes que constituyen su ser, provienen de dos mundo, el discurso especulativo y la masa de los hechos estadísticos”.

Resurge el paradigma cualitativo, luego de la ausencia de teoría que los sustentaba, a partir de los años sesenta del siglo XX, compromete gravemente al antiguo paradigma, desde entonces recobra fuerza el paradigma cualitativo, gracias a las bases epistemológicas que la sustentaba. La orientación cualitativa nace así como, una exigencia del estado en que han llegado hoy las ciencias humanas.

Esta nueva orientación conocida como cualitativa puede resumirse en las expresiones de Martínez citado en Moreno (ob-cit) cuando dice que ella: (...) trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.

Sin duda, la investigación cualitativa se centra en lo que distingue, identifica y caracteriza en cuanto a totalidad a la realidad bajo estudio. Durante la historia transcurrida por este enfoque, la escuela pionera fue la conocida Primera Escuela de Chicago, allí se desarrollaron distintos recursos metodológicos para el estudio social a

partir del actor, tal como fue las historias de vida, una de sus aperturas metodológicas dirigidas por Thomas a principios del siglo XX.

Enfoque Biográfico.

Desde el surgimiento del enfoque Cualitativo, se han hablado de variados enfoques biográficos, como lo son la autobiografía, biografía, relatos de vida, historias de vida. Los cuales son totalmente distintos entre sí.

Moreno (2009) define La investigación biográfica como el despliegue de las experiencias de una persona a lo largo del tiempo, lo cual incluye una selección consiente e inconsciente de recuerdos, de sucesos o situaciones en las cuales participo directa o indirectamente, y su interpretación mediada por las experiencias posteriores.

Apunta el autor que; “el método biográfico se caracteriza por su objetivo de reconstruir desde el actor situaciones, contextos, comportamientos, así como percepciones y evaluaciones. El eje reconstruir un proceso ubicado históricamente.

Por lo tanto el relato que hace la persona no es solo una descripción de sucesos sino también una selección y evaluación de la realidad. De allí que la biografía tiene respecto a otros métodos, la ventaja de recoger la experiencia de los actores tan como ellos la procesan e interpretan, revelación de hechos e interpretación que esta filtrada, explícita o implícitamente, por las creencias actitudinales y valores del protagonista

Estos documentos biográficos se entienden por todos los documentos que se refieren de manera directa o indirecta a una parte o a la totalidad de la vida de una o varias personas.

Un problema previo al introducirnos en el trabajo práctico de investigación es la terminología. En este estudio nos adscribimos a la definición de historia-de-vida hecha por los autores, (Ferrarotti, 1998, citado por Moreno 2009).

Historia-de-Vida en Moreno.

Moreno (ob-cit) señala la historia-de-vida como aquella en donde el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor. Decimos física y actual, porque siempre al narrar se tienen presentes, de manera simbólica e imaginaria, uno o varios interlocutores, incluso, a veces, hasta un público, esto, para fines de investigación, exige que sea grabada y luego transcrita, procesos que presenta sus propios problemas y comportan sus propias técnicas de la misma manera afirma que una historia de vida es una práctica de vida, una praxis de vida, en la que las relaciones sociales del mundo en el que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas, hechas ideografías. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historia de vida.

La historia-de-vida se convierte, así, en todo un enfoque epistemológico para el estudio de las realidades sociales, no solamente en un método propio sino en toda una manera autónoma de investigar, con sus propios fundamentos teóricos y sus propios modos de conducir la producción del conocimiento.

El mismo autor define la biografía, como el texto que es narrado por una persona desde su nacimiento hasta su muerte, si la persona que redacta la biografía está viva, hasta el momento en que redacta el texto. Cuando la biografía está redactada por el mismo sujeto o a petición de otro, y no se requieren de materiales externos para la contrastación de los hechos o realidades de manera completa y no por episodios, es lo que se conoce como historia de vida.

Historia-de-vida, Ferrarotti Franco citado por Moreno (2009)

(Ob-cit) señala que la historia-de-vida es la contracción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo ideográfico. Siendo esto así, en la vida de cada cual esta toda

su sociedad vivida subjetivamente que es la única manera de ser vivida que una sociedad tiene, pues una sociedad existe en sus miembros o no existe en absoluto.

En la historia-de-vida, es producida por un narrador, llamado historiador, de quien es la vida que se historia junto con el investigador, llamado co-historiador, quien es aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que viene a ser la relación directa de persona a persona.

A través de la historia-de-vida se puede conocer, comprender, descubrir y analizar muchas problemáticas en un sujeto, una comunidad o sociedad en particular, ya que no solo se conocen hechos, sino toda una vida, para poder interpretarla y entenderla.

Ferrarotti, afirma que en una historia de vida esta toda la realidad social de un grupo humano, aquel al que pertenece el sujeto en la historia, de modo que en una sola historia de vida se puede conocer una sociedad. En la historia de un sujeto esta toda su comunidad en síntesis, vivida en forma subjetiva, pero están también todos y cada uno de los grupos a los que ha pertenecido a lo largo de su vida. Una historia seria, pues la síntesis subjetiva de una comunidad. En una sola historia se conoce la realidad social. Las historias de vida constituyen una investigación autónoma, una producción de conocimiento social independiente; y por ende “una apuesta epistemológica”.

Para este autor, la historia de vida no es un método o una técnica más, sino una perspectiva de análisis única. El relato de una vida debe verse como resultado acumulado de las múltiples redes de relaciones en los que, día a día, los grupos humanos entran, salen y se vinculan por diversas necesidades. Esta manera de comprender la historia de vida nos permite descubrir lo cotidiano, las prácticas de vida abandonadas o ignoradas por las miradas dominantes, la historia de y desde los de abajo.

Historia-de-Vida Convivida

La presente investigación toma la postura del centro de investigaciones populares (CIP), dirigido por Alejandro Moreno (2009), establece que investigar la realidad del mundo-de-vida popular venezolano, consiste en conocer la vida en los ambientes en los que crecen los sectores populares y en la interacción cotidiana con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en sus propios espacios.

Sirva como definición la siguiente tomada del “glosario” que antecede a “Buscando Padre” (Moreno, 2002: XXII).

Se trata de una forma de investigar que se nos ha ido planteando como la más adecuada para la comprensión del pueblo. Concepto está compuesto de dos términos: investigación y convivida. Habrá que aclarar brevemente cada uno de ellos. Lo convivido está en la in-vivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida (in-vivencia implicada) que es la condición de posibilidad para conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica. La investigación por su parte, consiste en dar palabra a lo vivido. Para ello, se identifican dos centros de condensación de la vida que se vive en el mundo-de-vida popular; el vivimiento y la historia de vida de quienes viven. El vivimiento se registra sistemáticamente (registro sistemático del vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión-en sus códigos símbolos y practicas reflexionadas-para las historias-de-vida que, mediante la acción hermenéutica-de interpretación-comprensión-hecha por todos los investigadores en equipo, abren la posibilidad de acceder a la vida a la vida que las personas viven en su mundo y a cómo la viven. Apalabrar esa vida, es convertirla en discurso explícito y ordenado lo más cercano posible a la vida.

Para comprender de qué se trata la historia-de-vida convivida, se debe dejar claro dos términos que no son usuales en castellano, y fueron expresados en el texto anterior:

In-vivencia: Corresponde al hecho de vivir dentro y desde adentro de un mundo-de-vida para los protagonistas de la investigación convivida.

Vivimiento: Es el discurrir cotidiano de la vida en el mundo-de-vida determinado, en este caso, en el mundo-de-vida popular.

Moreno a este estudio sobre la realidad del mundo de vida, lo llama investigación convivida, que trata de una forma de investigar para comprender la realidad que vive el pueblo venezolano. Es una comprensión hermenéutica de las estructuras que constituyen lo que podríamos llamarla identidad de la práctica cotidiana de la vida de nuestros sectores populares o, lo que es lo mismo su "mundo-de-vida".

La historia-de-vida no comienza cuando se empieza a grabar su narración, sino muchos antes, conocido como la pre-historia, que es el tiempo en que se establece la relación del investigador-cohistoriador con el historiador y su mundo-de-vida. Esta relación entre el historiador-cohistoriador, tiene la finalidad de que ambos se fusionen, por pertinencia, en un horizonte hermenéutico compartido en cuyos marcos se producen la historia-de-vida, para poder ser comprendida-interpretada; por parte del investigador. De igual manera, se desea que la historia se produzca, como narración, en una relación profunda de confianza entre ambos. Así, un mundo-de-vida (sociedad, comunidad, cultura) pueda ser conocido realmente desde dentro.

La Confiabilidad Historia-de-Vida

Según Ferrarotti, citado por Moreno (2009), señala una historia de vida es una práctica de vida, en la que las relaciones sociales del mundo, la praxis, son internalizadas y personalizadas, hechas ideografía, ósea identidad. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historiad de vida. De nuevo, en términos de Ferrarotti, “todo acto individual es una totalización de un sistema social”. (2002) (p. 28)

Para este aspecto tan relevante en la investigación con historia-de-vida seguimos los criterios del Centro de Investigaciones Populares, más allá del contacto indudable con un objeto, será el contacto indudable con su vivido y el de los que con él viven un mundo-de- vida o la posibilidad también indudable del mismo desde su extrañeza, en el caso de vivir otro mundo-de-vida.

Catani y Ferrarotti consideran que es suficiente una sola historia incluso cuando se buscan datos, pero ello se justifica mediante tres criterios de validación:

Las referencias a la vida cotidiana son lo suficientemente numerosas como para designar, más allá de las características personales, un modo de vida. Avalada además por la descripción de la vida cotidiana (del pequeño pueblo)... La segunda forma de verificación es ofrecida por los encuentros con los contemporáneos del narrador: se constata una convergencia que reenvía directamente el sistema de valores, cuando aparecen las mismas opciones a propósito de situaciones diferentes. La observación constituye, finalmente, una tercera forma de verificación.

Estas son las formas de verificación centradas en la historia en cuanto a material primario sin ningún recurso o materiales secundarios de ningún tipo. Para Moreno,

Catani en realidad no se detiene exclusivamente a los datos. Nos habla en efecto de valores y significados, lo mismo que de datos.

Moreno plantea que más allá sin desprestigiar los datos para la validación, nos centremos en los significados. De esta forma, se ha dicho lo suficiente para verificar la confiabilidad de nuestra investigación, y se hace énfasis, en que este estudio se centra en la historia misma y es en ella donde surgen los significados de la vida y de la historia.

Las Historias-de-vida no son fuentes de datos sino un despliegue de significados. De esta forma cae por su propio peso el clásico problema de la veracidad de los hechos narrados por la historia. Poco importa si estos han sido modificados por la distancia en el tiempo y la memoria poco fiel y causante de cegueras mentales. El narrador tiene control o no sobre los hechos que narra, pero no controla la emergencia del sentido y el significado en los que se produce la narración y en que ella yace. Su vida esta sintetizada y significada independientemente de su percepción.

Problemas conceptuales y metodológicos de las historias de vida

En la obra biográfica, “Los hijos de Sánchez” de Oscar Lewis (citada en Moreno, ob-cit.) se evidencian los principales problemas conceptuales y metodológicos que las historias de vidas originan en el investigador:

- La confusión de referirse a la historia de vida como una técnica o como un método.
- Los problemas de confiabilidad, validez y objetividad, o dicho de otra forma, el problema de superación de la subjetividad tanto del narrador de la historia como del investigador. Para Lewis la confiabilidad depende de la multiplicidad de narradores y narraciones, la validez en “las palabras de los personajes mismos” y la objetividad principalmente estriba en la independencia de los datos con respecto al investigador.

- La duda sobre la veracidad de los datos aportados por las historias de los narradores.
- El problema epistemológico de la interpretación del investigador, puesto que el mismo hace intervenciones para producir el conocimiento de forma congruente “autobiografías congruentes”.

Las historias de vida con Lewis cubren el periodo de declinación de los métodos cualitativos que se extienden desde los años 30 hasta los 70 de siglo XX.

De la mano de Moreno vemos que dentro de este marco de ideas, es importante destacar algunos aportes señalados por otros autores significativos para la historia de vida, entre ellos está Catani con respecto a la verificación de los datos; señala que las referencias de la vida cotidiana son suficientemente numerosas para abarcar más allá de las características personales, mundo de vida; otra forma de verificación se debe a los encuentros con los contemporáneos del narrador, es decir, existe una convergencia que reenvía directamente el sistema de valores, cuando se plantean las mismas opciones frente a situaciones diferentes y finalmente la observación que consiste en entrevistas de control durante diez años, donde se evidencia siempre la referencia a los mismos valores. Por lo tanto Catani no le da extrema primacía a los datos, si no que habla igual de valores, significados y datos.

Otro autor relevante es Ferraroti del cual ya hemos hablado anteriormente, quien considera que una historia individual es una historia social, pues señala que de lo particular se llega a lo universal, por ello de una sola historia de vida se puede comprender a toda una sociedad. Al respecto una cita textual de Ferraroti (1982, citado en Moreno, 2006 p. 23): “Nuestro sistema social está en cada uno de nuestros de actos, en cada uno de nuestros sueños, de nuestros delirios, obras, comportamientos. Y la historia de este sistema esta toda entera en la historia de nuestra vida individual”.

Finalmente, Moreno y el CIP, consideran que una historia-de-vida es inagotable, por su riqueza de contenidos, de modo que la investigación hermenéutica que de ella se ejecuta puede ser retomada, ampliada y profundizada. Este autor habla de historia-de-vida convivida.

Hermenéutica

La hermenéutica consiste en la comprensión de un todo, de todo el sistema de símbolos, estructuras de pensar, contenidos culturales de referencia, paradigmas de todo tipo, representaciones, conceptos, actitudes y todo aquello que interviene en dar significado y sentido a lo que pensamos y conocemos (Moreno,2009, p. 24).

Estructuras y sistemas que cambian y se transforman, así está compuesta las experiencias del ser humano y la hermenéutica busca entender este proceso.

Dilthey en Martínez (2009), sostiene que no solo los textos biográficos pueden ser interpretados sino “toda expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica” (p. 120)

Dilthey fue el teórico principal en las ciencias humanas, su pensamiento iba más allá de lo básico o tradicional, el señala como técnica básica para hacer hermenéutica, el círculo hermenéutico “que es un movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo” de esta manera en cada movimiento se llega a una mejor comprensión e interpretación, a sus partes van adquiriendo su significado. Martínez lo llama “círculo virtuoso”

Cabe mencionar a Heidegger, quien consideró que “la hermenéutica no es un método que se puede diseñar, enseñar y aplicar más tarde por los investigadores”, el defiende este punto de vista debido a que el ser humano de por naturaleza es un ser interpretativo, por lo tanto la interpretación no es un instrumento para adquirir conocimiento, es el ser natural del ser humano.

La hermenéutica como método y teoría general de la interpretación ha venido siendo abordada no como instrumento filosófico solamente, sino como manera de hacer investigación desde el siglo XVIII.

El proceso hermenéutico mediante el cual una realidad social es conocida en sus significados y en los datos que en su significado tiene su sentido, consta de tres momentos que se dan simultáneamente en el proceso de la investigación.

El primero es la interpretación propiamente dicha, que consiste en dar significado y sentido a lo que todavía en la experiencia del intérprete no lo tiene en este caso el investigador. Esto es conocer y pensar una realidad. En términos prácticos-concretos, la interpretación consiste en integrar de manera coherente y no contradictoria lo nuevo en relaciones de sistemas de significado que constituyen el mundo de quien lo conoce.

La interpretación se hace en el horizonte del intérprete, esto en unos sistemas de teorías y paradigmas. Cabe destacar que con la sola interpretación el proceso hermenéutico está incompleto, para que este pueda acceder a la verdad del autoconocimiento, la interpretación ha de ser comprensiva, o lo que es lo mismo, la interpretación debe dar paso a la comprensión.

El proceso hermenéutico se queda en el primer paso, esto es en el de la interpretación, por ello necesita convertirse en interpretación comprensiva. Esto consiste en interpretar lo nuevo en sistema de significación en el que ella tiene su propia realidad. Para ser así, un componente de la estructura existencial humana; interpretar no es algo que el hombre puede hacer o dejar de hacer cuando quiere sino algo que lo constituye en su situación y de lo que, por ende, no se puede prescindir, aun cuando el hombre se niega a interpretar esta interpretando.

Instrumentos para la interpretación hermenéutica

Marcas-guías:

Según Moreno (1996), las marcas-guía son señales de posibles significados organizadores, que a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo sentido y significado. De esta manera, varias marcas-guías entrelazadas pueden dar origen a uno o varios sistemas de comprensión-interpretación, que permanecen sin embargo, siempre abiertos a otros posibles sistemas. Es decir si una marca-guía se

revela al final como clave de sentido y no ya como una señal junto a otras, se elabora así un sistema de comprensión-interpretación que queda abierto a otros posibles sistemas. (p. 28)

Interpretación-comprensión

“consiste en dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del intérprete y esto es conocer o hacer posible una realidad” Moreno (2007) p. 14. La interpretación debe dar paso a la comprensión. El proceso de interpretación-comprensión, un solo proceso hecho de esos dos momentos no es sucesión temporal sino simultánea en interacción, el intérprete-conocedor. Inevitablemente procede a integrar la realidad comprendida en el sistema de relaciones de significados que lo constituyen.

Pregunta hermenéutica

“¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente nos sería?” Moreno (2006) nos aclara que el aquello de la pregunta es un significado expresado en una frase u oración con un sentido distintivo en la historia. Es como la columna de un edificio si no existiera, no existiera el edificio la columna hace que el edificio sea el edificio que es.

¿Quiénes participan en la historia-de-vida convivida?

El cohistoriador (CH): Es aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en que la historia se hace tal. En este caso la cohistoriadora es estudiante del décimo semestre de Educación mención Orientación, su nombre es Camacho Iliana, venezolana de nacimiento, con veinticinco años de edad. La cohistoriadora busca comprender y dar significado al mundo de vida de una adolescente, a quien ha tenido la oportunidad de conocer desde que era una bebé.

El historiador (H): Es de quien es la vida que se historia. Moreno (2009)

María Gabriela es la historiadora en la presente investigación, es quien narra su historia siendo una joven venezolana, que desde edad temprana inicia sus actividades sexuales.

La Prehistoria.

Señala el autor que la prehistoria es el tiempo en que se establece la relación del historiador-cohistoriador, no solo con el historiador sino también con el mundo de vida al que pertenece el historiador mismo, consiste en convivir el mismo mundo y vivirlo en confianza. Así la historia-de-vida surge de esta prehistoria, como una producción conjunta desde dentro del mismo mundo-de-vida, desde sus prácticas de vida y desde los códigos simbólicos compartidos. La prehistoria puede abarcar un espacio de tiempo más o menos largo pero ha de ser experiencia en profundidad.

Veamos cuál fue nuestra Prehistoria con María Gabriela. La historia de María Gabriela, se fundamenta en una prehistoria de confianza bajo un ambiente de amistad. La historiadora es una joven venezolana la cual la cohistoriadora conoce desde que era una bebe, ya que es prima de una amiga cercana de la cohistoriadora. La vida de María Gabriela llamo la atención de la cohistoriadora al observar cómo eran sus expresiones y desenvolvimiento, y al darse cuenta por medio de conversaciones casuales que a pesar de su corta edad ya había iniciado a realizar actividades sexuales. La cohistoriadora e historiadora mantenían constante contacto ya que viven cerca y con frecuencia entablaban conversaciones en confianza.

De acuerdo con lo anterior abrió paso a la oportunidad de realizar una Historia-de-vida del mundo de vida de María Gabriela, la cohistoriadora le explico el procedimiento y que era totalmente confidencial, ella al encontrarse en una relación de confianza acepto narrar su historia-de-vida.

Fase de la historia

Consentimiento Otorgado

La historia de vida se obtuvo a través de una entrevista personal, y fue filmada con autorización de la historiadora, por lo que, en ningún momento se ocultó la cámara filmadora.

Grabación.

Consiste en una conversación lo más informal posible, donde el narrador narra el historia de su vida. Rodríguez (2000). La grabación de la historia-de-vida que corresponde al presente estudio la realizó la historiadora María Gabriela y la cohistoriadora Iliana Camacho. El aparato utilizado fue una filmadora. La sesión fue narrada en un lapso de tiempo de cuarenta y dos min cincuenta y dos segundos, se realizó el 01 de Diciembre del 2014 en la casa de la cohistoriadora.

Antes de comenzar la grabación María Gabriela se mostraba un poco inquieta y con pensamientos dispersos. Luego de empezar a narrar su historia se relajó y comenzó a hablar tranquilamente.

Desgrabación

Después de la grabación de la historia de María Gabriela, se realizó la desgrabación completa, la cual se llevó una semana completa. El proceso de desgrabación es sin duda laborioso y requiere de tiempo, cautela y concentración, es necesario centrarse en la verdadera historia y tal cual es oída y observada, debe escribirse tal cual como fue narrada por la historiadora.

La historia-de-vida de María Gabriela fue desgrabada completamente, sin quitar u omitir nada al texto narrado por la historiadora, es decir, fue totalmente desgrabado, tal cual fue narrado.

Transcripción.

Una vez desgrabada la historia, fue transcrita respetando totalmente la historia sin modificación alguna. “El texto escrito reproduce lo más fielmente posible, con sus

dudas, interrupciones, repeticiones, contradicciones e incluso con sus periodos, oraciones y frases incomprensibles en el texto oral”. Esto quiere decir que no ha sido de ninguna manera “editadas” en el sentido de modificadas por el cohistoriador. Todo este proceso es bien descrito por Moreno (p.34).

La transcripción cuida la confidencialidad, por lo que es importante tener presente que en la transcripción de la historia-de-vida, por razones éticas de confidencialidad, se han cambiado todos los nombres de las personas mencionadas en la historia. Para la realización de la misma, la cohistoriadora escuchaba trozos de la historia, escribía lo que escuchaba, nuevamente escuchaba y contrastaba con lo escrito.

La historia-de-vida requiere ser transcrita respetando el texto, sin modificación alguna, pero que ortográficamente este bien elaborado; correcto uso de signos de puntuación, los acentos, entre otros. La historia-de-vida de María Gabriela fue transcrita y enumerada por líneas, arrojando un total de 164 líneas.

¿Una sola historia de vida?

Citando nuevamente Ferrarotti (en Moreno 2009) donde señala que “nuestro sistema social está en cada uno de nuestros actos, en cada uno de nuestros sueños, de nuestros delirios, obras comportamientos. Y la historia de todo este sistema está toda entera en la historia de nuestra vida individual”.

Con esto el autor plantea que en una historia esta una sociedad, por lo que no vamos a la historia de Camila, sino a la sociedad que está inmersa en su mundo- de-vida.

Validez de significados

Catani y Ferrarotti (en Moreno 2009) consideran que es suficiente una sola historia incluso cuando se buscan datos, pero ello se justifica mediante tres criterios de validación:

Las referencias a la vida cotidiana son lo suficientemente numerosas como para designar, más allá de las características personales, un modo de vida... avalada además por la descripción de la vida cotidiana (del pequeño pueblo)... La segunda forma de verificación es ofrecida por los encuentros con los contemporáneos del narrador: se constata una convergencia que reenvía directamente el sistema de valores, cuando aparecen las mismas opciones a propósito de situaciones diferentes. La observación constituye, finalmente, una tercera forma de verificación. (ob-cit p.21)

Para Moreno, Catani en realidad no se detiene exclusivamente a los datos. Nos habla en efecto de valores y significados, lo mismo que de datos.

Este autor plantea que más allá sin despreciar los datos para la validación, nos centremos en los significados. De esta forma, se ha dicho lo suficiente para verificar la confiabilidad de nuestra investigación, y se hace énfasis, en que este estudio se centra en la historia misma y es en ella donde emergen los significados de la vida y de la historia.

Significados

“Son complejos culturales que a partir de las practicas de vida comunes a un grupo humano determinado (comunidad o sociedad) y participadas por todos sus miembros, se construyen como integraciones de esas mismas prácticas, de experiencias, valores y representaciones sociales idiosincrásicas del grupo y por lo mismo generales (nomotéticas) en todos y cada uno de dichos miembros, bastara una sola historia, pues en cada persona está la cultura y cada persona está en su cultura.”(p 22)

En cada historia-de-vida está un mundo-de-vida

Para Moreno, en cada historia-de-vida hay un mundo-de-vida, puesto que el mismo plantea que “la practicación es propia y peculiar del grupo humano que la comparte, de manera que identifica su forma de vida y le provee unidad como grupo”.

Por lo que considera que la mejor manera de comprender esa forma de vida unida y sentidizada en la práctica primaria es a la manera de totalidad de vida, eso es lo que llamamos mundo-de-vida. Donde vida vivida en una práctica primaria es la fuente del significado de los términos.

HISTORIA-DE-VIDA- DE MARÍA GABRIELA

Se presenta la transcripción total y fecha de la historia-de-vida de María Gabriela, enumerada cada línea.

HISTORIA-DE-VIDA DE CAMILA MACHADO

Día: Domingo

Fecha: 01 de diciembre de 2013

H= Historiadora: María Gabriela

CH= Cohistoriadora: Iliana Camacho

1 CH: Bien nenita cuéntame tu historia de vida.
2 H: Bueno (Risas) Madre yo como que soy loca, me río de nada (risas) ya, ya me
3 pongo seria (respira hondo), Bueno ili te voy a contar desde que me acuerdo
4 pues, Bueno yo soy la menor de cuatro hermanos y la única hembra, nací el 09
5 de febrero del año 1999. Y pues desde que estaba chiquita mis hermanos eran
6 muy unidos conmigo hacían lo que yo quería (risas) ellos me enseñaron a
7 manejar bicicleta, a volar samura, a ellos les gustaba mucho la lucha libre y
8 siempre la veíamos y después jugábamos y yo les pegaba y hasta los hacía llorar
9 para mí era muy divertido (risas), yo era muy malcriada bueno todavía soy,
10 me consentían mucho, no y con mi papa era más todavía mi mamá dice que era
11 insoportable (risas), mi mamá dice que se emociona mucho cuando yo nací
12 porque como tenía puros varones, imagínate tres muchachos varones eso es
13 mucho yo no voy a tener tantos hijos si sale hembra o varón igualito no importa
14 lo que sea pero yo no me voy a llenar de muchachos no ni loca (risas) bicho eso
15 es mucho. (Breve silencio) bueno desde pequeña mi mamá y yo peleábamos o

16 bueno no peleábamos ella se molestaba conmigo y yo me ponía triste pues y
17 me agarraba esa gran chillera, ella se ponía brava conmigo porque como te dije
18 yo era muy malcriada y mas con mi papá y cuando el llegaba de trabajar yo me
19 ponía insoportable, mis hermanos no me podían ver porque me guindaba a
20 llorar, y mi papá era medio agresivo o agresivo completo y se ponía furioso y
21 los maltrataba (breve silencio) por mi culpa pues (mirada baja) porque yo
22 exageraba todo entonces por eso mi mamá se molestaba conmigo ves, y me
23 decía cosas feas todavía me acuerdo y siento así raro ves, me decía que era un
24 demonio, que era mala y yo después me ponía a llorar y me repetía que no era
25 mala, pero a moco tendido yo me acuerdo, y eso me hace sentir todavía muy mal
26 porque yo creo que mi mamá en verdad piensa que yo soy mala y así pues, mis
27 hermanos si no se ponían bravos conmigo, ellos me querían mucho y yo también
28 a ellos. Tú los conoces ellos son muy chéveres, se la dan de serios pero son
29 cálida, yo los respeto mucho debe ser que como son tan mayores que yo verdad.
30 Bueno te voy a seguir contando de mi papá (risas) es que yo enredó todo
31 contando algo (risas) bueno mi papá me consentía mucho, bueno eso ya lo dije
32 (risas), yo lloraba mucho cuando él se iba a trabajar, me guindaba de él para que
33 me llevara con él, y él me llevaba y me compraba chucherías y mi mamá se
34 ponía brava porque me compraba chucherías sin haber desayunado. Bueno y mis
35 hermanos yo tenía como 4 o cinco años más o menos estaba chiquita, yo me iba
36 para el estadio con ellos, José miguel es el mayor hay tenía 15 años, Richard
37 tenía 14 o algo así y Alfredo tenía como doce, eso no es exacto es así mas o
38 menos pues (risas) Alfredo siempre me llevaba a la escuela en la bicicleta de
39 él y me iba a buscar (silencio) ellos me cargaban para todos lados. Yo siempre
40 me he llevado bien con ellos, a pesar de una cosa hay, pero no se (silencio largo)
41 (se muerde la uña del pulgar) bueno esto, (silencio breve) mi hermano Richard
42 cuando yo tenía como 8 años no se bien en realidad, el hacia cosas sexuales
43 conmigo (mirada baja) lo hizo varias veces pero yo no creo que lo hacía con
44 mala intención, porque no lo hacía completo cuando me dolía el paraba, y yo
45 recuerdo que me dolía mucho, pero yo en ese momento no tenía idea de lo que el

46 que estaba haciendo por eso creo yo que dejaba que lo hiciera, yo no sabía como
47 era tener sexo, yo pensaba que las personas se acostaban desnudos y que de un
48 ombligo salía la semillita hasta el otro ombligo y que así quedaba las mujeres
49 embarazadas, bueno y eso a mí no me afecto yo no le guardo rencor ni nada nos
50 llevamos bien igualito, el se acaba de casar hace tres meses, y bueno yo se que él
51 no lo hizo con mala intención, yo lo quiero mucho y yo nunca dije nada para
52 evitar problemas imagínate no no menos mal yo nunca dije nada. Y bueno yo
53 supe que eso era eso ya cuando supe que era el sexo y ese recuerdo me vino de
54 golpe y si me sorprendió saber que era, y que mi hermano había hecho eso pues
55 pero bueno ya paso. Bueno te sigo contando cuando yo tenía 9 años murió mi
56 papá un 22 de enero le dio un infarto y después tres más en el mismo día y se
57 murió, yo en ese tiempo me llevaba muy mal con él lo trataba mal o ni lo trataba
58 porque tenía otra mujer y de paso trataba mal a mi mamá y bueno se jodio
59 conmigo después de hay ni la bendición le pedía, y bueno cuando mi mamá fue a
60 la escuela y me dijo yo me quede como si nada , le dije a mi mamá a ok está bien
61 y volví a entrar al salón, y bueno cuando lo vi en la urna hay si como que me
62 pego porque me impacte mucho y me guinde a llorar y bueno mi hermano
63 Alfredo fue él quien me consoló, así pues, pero en realidad no pienso mucho en
64 eso, prefiero no hacerlo pues, yo todavía siento que le tengo como rabia y yo que
65 eso es malo pero él se porto muy mal los últimos tiempos ves. Bueno después de
66 ahí todo cambio porque mi mamá tuvo que trabajar más fuerte y casi no estaba
67 en la casa, de mis hermanos mayores solo quedaba Alfredo en la casa después de
68 eso se fue para Puerto Ordaz donde estaban mis otros hermanos, y bueno eso si
69 me pego porque yo era muy unida con él, y después que él se fue yo me sentí
70 muy sola y todo cambio porque la distancia hizo que ya no fuéramos así unidos
71 pues y casi ni hablamos el que más viene es José miguel pero Alfredo y Richard
72 viene en diciembre y así pues , pero bueno ellos ya están adultos y ya Richard se
73 caso, Alfredo tiene novia y José miguel también y ellos tiene que hacer su vida
74 aquí fuera de este pueblo porque aquí no hay vida de nada, y bueno yo se que
75 ellos me quieren mucho porque me aconsejan pero casi no me llaman y en verdad

76 me hacen falta porque yo quisiera estar con ellos porque yo no me separaba de
77 ellos. pero bueno ya voy a cambiar el tema porque sino no voy a terminar, y
78 bueno ya voy a cumplir años tu sabes, quince primaveras voy a cumplir
79 (cantando, risas) estoy emocionada a ver que me van a regalar (risas) nawuara ya
80 voy tener 5 años viendo la regla bicho, yo me desarrolle a los dos días de cumplir
81 10años, el 11 de febrero pues, yo me sentía como con pena, no sé porque es algo
82 normal, bueno ahora te voy a contar de los novios que he tenido, pretendientes he
83 tenido muuuuuchos, novios poquitos (risas), a los diez y tres meses tuve mi primer
84 novio pero casi no nos veíamos, era por cartas que hablábamos (risas) él se llama
85 Ricardo, pero como casi no nos veíamos terminamos por medio de una carta que
86 mente pollos (risas), luego en octubre de ese mismo año me hice novia de un
87 chamo que estudiaba conmigo se llama Jesús Daniel, y esa relación fue intensa
88 (risas) porque él me venía a visitar y como yo siempre estoy sola en la casa, nos
89 besábamos mucho, y nos tocábamos todo, el no te vaya a reír, el me lo arregostaba
90 con ropa pues pero yo paraba porque pensaba en lo que iban a pensar mis hermano
91 si se enteran yo pienso mucho en ellos, y en mi mamá también claro, y bueno así
92 duramos 7 meses en ese cebo pero termine con él, porque se puso muy fastidioso
93 quería estar todo el tiempo conmigo y eso da ladilla, y bueno conocí a otro
94 chamo él se llama Carlos, y eso así suene cursi fue como amor a primera vista yo
95 lo vi y me flecho (risas) no es serio desde que lo vi me gusto, yo tenía 11 y el 15
96 y bueno el era mayor que yo y él me iba a buscar todos los días para dar vueltas
97 por ahí porque la mamá tiene carro y se lo da todo el tiempo, el me trataba muy
98 lindo, me escribía cosas lindas y siempre que andábamos juntos me agarraba la
99 mano, el era muy tierno y también intenso porque él me besaba y me agarraba así
100 fuerte y a mí el me gustaba mucho, y una día bueno de tanta besadera me llevo a
101 su casa y lo hicimos, yo me sentí muy bien con él porque me trato bien y lo hizo
102 todo poco a poco ese fue el día que lo hice por primera vez un 10 de Octubre del
103 2010, después de las tres de la tarde, a mi me gusto yo sentí que fue especial
104 pues, y ahí si me enamore duro de él, lo único que hacía era pensar en él, y bueno
105 después de ahí lo hicimos cinco veces más y todo iba bien nos llevábamos de lo

106 más de bien pero un día yo estoy con unos amigos y me entere que el tenia a una
107 chama embarazada, eso a mí me pego mucho porque yo pensaba que yo era algo
108 serio para él y bueno hay me dio una depre arrecha, todos los días lloraba porque
109 yo le saque el cuerpo pues yo no podía seguir con él, y después me arrepentí pero
110 mejor así porque eso era puro drama, mucho rollo para mi, y te digo a mi él me
111 gusta todavía y mucho pero es mejor estar alejada de el, él tiene que estar con
112 su familia que ya tiene verdad, con Carlos duramos tres meses y bueno yo dure
113 como 4 meses despechada, hasta que conocí a Alfonso con el dure 9 meses y dos
114 semanas, la pasábamos bien fino juntos, siempre salíamos y chévere, yo le dije a
115 el que había sido mi primera vez y él me creyó, pero todo iba bien pero
116 empezamos a pelear porque él quería estar todo el tiempo conmigo y eso a mí me
117 fastidiaba , bueno termine con él y después de eso tuve muchos pretendientes
118 iban para mi casa y así pero no le hice caso a ninguno, no me gustaban ninguno
119 pues, y bueno ya al tiempo como al año no se fui a una fiesta y después en la
120 fiesta comencé a hablar con manu, el si me gustaba, y bueno empezó a visitarme
121 y a los quince días nos hicimos novios, y empezamos bien fino, el iba a mi casa
122 todos los días, yo con el tuve relaciones ya a los seis meses no quería tener con el
123 tan rápido no sé porque en realidad, y bueno como yo ya había tirado no quería
124 estar con el porqué se iba a dar cuenta que no era virgen y yo ya le había dicho
125 que si era, y bueno yo le estaba contando a una prima mi problema y me dijo que
126 me iba a conseguir una crema para que me echará hay que él iba a pensar que era
127 virgen con eso, y bueno la broma se me dio y él pensó que si era virgen, y es que
128 la bicha (señala la entrepierna) parecía que estaba sellada y seca, eso costó mucho
129 y bueno el se creyó eso, el y yo al principio nos llevábamos fino salíamos
130 jodíamos con mis amigos o los de él, ahora no, solo lo veo aquí en mi casa y ya
131 no me trata igual que antes, y eso a mí a veces me deprime porque a mis
132 hermanos él no les cae bien y yo igual sigo con él, ni a mis amigas yo tengo dos
133 mejores amigas que siempre andamos juntas una se llama katerin y la otra se
134 llama Oriana, y bueno esas son mis hermanas, yo las adoro pues, y a ellas no les
135 gusta el porqué a ellas le han dicho que el anda con otras y vaina pero yo como

136 que no creo porque sigo con él, yo creo que no vamos a durar mucho más a mi
137 me da tristeza porque ya tenemos mucho tiempo y yo lo quiero demasiado pero
138 yo creo que el ya no me quiere y es mejor entonces terminar pero es difícil y no
139se, yo lo que quiero es graduarme rápido de bachiller para irme de este pueblo
140 Porque yo se que aquí en Nirgua yo voy a seguir con el porqué no te creas yo he
141 intentado alejarme de él pero él me busca y yo vuelvo como gafa con él. Y
142 quiero irme, me da cosa así con mi mamá porque cuando yo me vaya ella se va a
143 quedar sola aquí y bueno pero yo quiero irme, irme a estudiar pa otro lado pa
144 Barquisimeto o valencia no sé donde me salga, pero eso si voy a tener que
145 trabajar también porque mi mamá no tiene plata y eso es mucho gasto pero
146 bueno todavía falta más de dos años, ni sé que voy a estudiar (risas). Y bueno mi
147 mamá ¿no te he hablado casi mi mamá verdad?

148 CH: no mucho.

149 H: bueno mi mamá es muy buena y es trabajadora y muy buena ella si puede
150ayuda a cualquiera, pero es muy enamorada y siempre se fija en una plagas que
151 no sirven para nada, ahorita anda con un señor él es profesor pero es casado, y
152 eso a mí me da como que rabia porque ella no es una carajita pa andar en esos
153 planes, pero yo no digo nada, ella y yo no hablamos de nuestras cosas así así
154 personales pues, solo cosas sin importancia así normales pues yo no tengo así esa
156 confianza con ella, mis hermanos si si bastante confían en ella le cuentan todo yo
157 no, no sé porque pero no. Y yo la quiero mucho ella nawuara es lo más
158 importante que yo tengo pero no somos unidas así madre e hija como se ven en
159 películas (risas). Y bueno como ya te darás cuenta estoy medio chifli (risas)
160 mentira (risas) ya listo hasta hay llevo mi vida (risas). Después te sigo contando
161 (risas)

162 CH: si (risas) después me sigues contando. Gracias Gabi, de verdad.

163H: a pues de nada. ¿Qué vamos a hacer ahora?

164 CH: no nada vamos a comernos algo en la cocina.

CAPITULO IV

El proceso de interpretación de la Historia-de- vida de María Gabriela

A continuación se detalla el proceso de interpretación y comprensión de la historia-de- vida de María Gabriela, anteriormente se detalló los dos momentos de la historia de vida, pre-historia y la producción de la historia.

La Interpretación de la Historia-de-Vida de María Gabriela

Como bien señala Rodríguez (2004 p.45), hacer investigación con historia-de-vida no es un trabajo fácil como algunos pudieran creer. “ella supone una serie de condiciones esfuerzos constantes para asegurar la del trabajo investigativo y sus resultados”

Interpretar es la etapa más difícil: La hermenéutica.

Interpretar la vida significada, develar los significados es el reto. El sujeto narrador puede falsear los datos, más no los significados.

La Hermenéutica-La Interpretación.

Mediante la hermenéutica, se pretende explicar las relaciones existentes entre un hecho y el contexto en el que acontece, hoy en día se emplea en el análisis e interpretación de textos y contextos filosóficos, históricos, literarios, científicos, etc. “La hermenéutica como método y como teoría general de la interpretación ha venido siendo elaborada no como instrumento filosófico solamente, sino como manera de hacer en la investigación desde el siglo XVIII”. (Moreno, 2009 p.23).

Con esta investigación se busca la interpretación de los significados de los hechos, no hay hecho sino interpretaciones, tomando los hechos como datos y los datos como significados.

Un horizonte hermenéutico para la interpretación, está conformado por todo el sistema de símbolos, estructuras matrices de pensar, contenidos culturales de referencia, paradigma, representaciones, entre otras que intervienen en el proceso de dar significados y sentido a lo que pensamos y conocemos.

Comprensión en el Proceso Hermenéutico.

La hermenéutica consiste en la comprensión de un todo, de todo el sistema de símbolos, estructuras de pensar, contenidos culturales de referencia, paradigmas de todo tipo, representaciones, conceptos, actitudes y todo aquello que interviene en dar significado y sentido a lo que pensamos y conocemos. Para que el proceso hermenéutico pueda acceder a la verdad del conocimiento, la interpretación ha de ser comprensiva, o lo que es lo mismo, la interpretación debe dar paso a la comprensión.

Moreno Llama comprensión en el proceso hermenéutico, a la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad interpretada tiene su significado propio.

Los Significados en la Historia-de-Vida: tres planos.

En una historia de vida encontramos tres planos de comprensión e interpretación. El primer plano está constituido por aquello que pertenece a los datos y significados individuales, propios de la persona en cuanto tal: su tipo de personalidad, sus rasgos de carácter etc. este es el plano psicológico sobre el que se puede establecer diagnósticos conductuales, educativos, de aprendizajes etc.

El segundo plano es el forma-de-vida de lo grupal, esto es, de las distintas formas que puede tomar la vida de una de una persona por su pertenencia a unos o varios grupos de vida: el militar, el doctor... el delincuente violento etc.

El tercer plano es el plano antropológico o del mundo-de-vida es el que se expresa de una misma manera pero de una forma general por medio social, ya que son practicados sin conciencia previa.

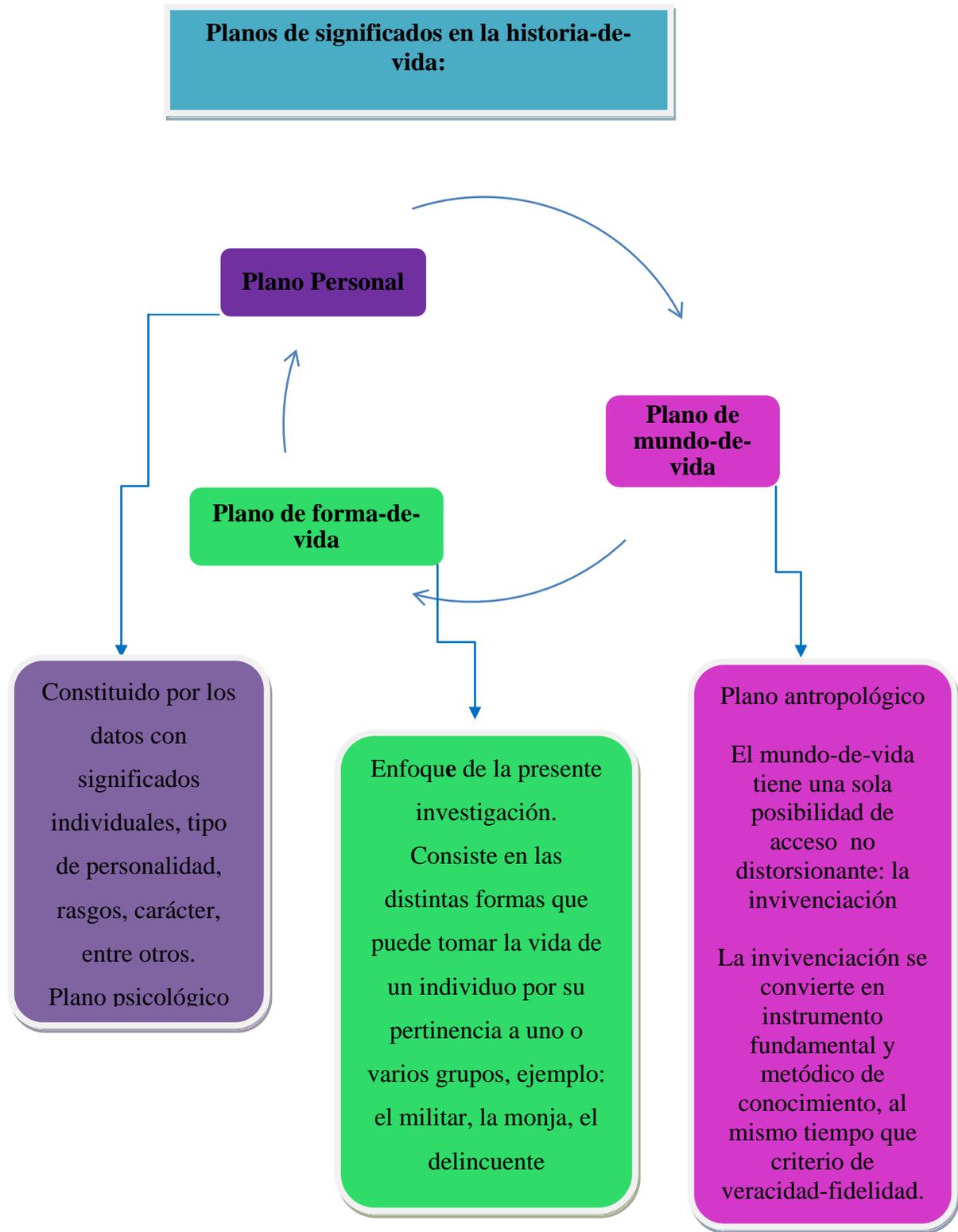


Grafico N°2

Fuente: Moreno, 2009

Elaborado: Iliana Camacho (2014)

Instrumentos para la Interpretación

Moreno utiliza la clásica pregunta hermenéutica y de las marcas-guías.

Clásica Pregunta Hermenéutica:

Como la nombramos anteriormente es ¿Qué es aquello que no está en el texto, pero sin lo cual, el texto no sería el que es o simplemente no sería? (Moreno 2007). El “aquello” de la pregunta es lo que se expresa en una frase u oración que cobra sentido. Es lo que le da significancia al texto.

Las Marcas-Guías

Las marcas-guías son señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado. “Si una marca-guía se revela al final como clave del sentido y no ya como sola señal junto con otras, se elabora así un sistema de comprensión-interpretación que queda, sin embargo, siempre abierto a otros posibles sistemas”.

La Metódica

Del latín *methodicum* (neutro del adjetivo *methodicus*: hecho con método), lo metódico. Utilizan el plural, *metódica*, y lo dejan igual en castellano (sin la h), para significar una amplia y general apertura a toda posibilidad de método, circunstancial y transitorio, dictado por la realidad misma que se trata de apalabrar (Moreno, 2002b). Se parte de la práctica de vida y no de la teoría.

Moreno no sólo dice que se aleja del modo tradicional de hacer investigación y ciencia, sino que también toma notable distancia de los principales autores que le han precedido en la metodología de las historias de vida. Así, dice:

No seguimos un método determinado porque no existen reglas de procedimiento para conocer la historia. Seguimos más bien lo que hemos llamado metódica, esto es, una

posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la historia misma va sugiriendo.

El acto de Interpretar

¿Cómo fue el proceso para iniciarnos en el difícil acto de la interpretación fenomenológica y hermenéutica de la vida?

La interpretación se inicia desde el mismo momento de la grabación, allí al escuchar la de la historia de vida se inicia la interpretación.

Luego lecturas repetidas individuales y grupales a la historia-de-vida transcrita. De allí se procedió a dividir el texto en pequeños bloques de sentido, es decir, partes del texto narrado que parecieran contener marcas guías M-G, es decir, señales de posibles significados organizados.

También en cada bloque de sentido nos planteamos ¿Qué es aquello que no está en el texto, pero sin lo cual, el texto no sería el que es o simplemente no sería?, (es decir, la clásica pregunta hermenéutica).

- Trabajamos la interpretación bloque por bloque. A partir de allí se estudio la historia-de-vida no interpretando línea por línea, encontrando confirmación de las M-G ya encontradas en los primeros bloques.
- La interpretación fue fiel a la vida narrada.
- Al interpretar fueron surgiendo además de las M-G, las bases teóricas referenciales.

Interpretación de la historia-de-vida-de María Gabriela

A continuación se muestra la interpretación de cada bloque de sentido con sus respectivas marcas-guías (M-G).

Bloque 1: Soy la menor de cuatro hermanos Líneas: 1-8

CH: Bien nenita cuéntame tu historia de vida.

H: Bueno (Risas) Madre yo como que soy loca, me rio de nada (risas) ya, ya me pongo seria (respira hondo), Bueno ili te voy a contar desde que me acuerdo pues, Bueno yo soy la menor de cuatro hermanos y la única hembra, nací el 09 de febrero del año 1999. Y pues desde que estaba chiquita mis hermanos eran muy unidos conmigo hacían lo que yo quería (risas) ellos me enseñaron a manejar bicicleta, a volar samura, a ellos les gustaba mucho la lucha libre y siempre la veíamos y después jugábamos y yo les pegaba y hasta los hacía llorar

Interpretación:

El co-historiador inicia invitando a su historiador a que inicie su historia de vida María Gabriela empieza su historia-de-vida con risas nerviosas, luego se comienza a sentir más cómoda y se identifica como la menor de cuatro hermanos, siendo ellos figuras centrales en sus infancia, lo manifiesta comentando: “mis hermanos eran muy unidos conmigo hacían lo que yo quería (risas) ellos me enseñaron a manejar bicicleta...”

En este bloque emerge la unión sentimental a sus hermanos mayores que a pesar de ser de sexo opuestos forman grupo unido de juegos y enseñanzas. María Gabriela se nombra como la menor de cuatro hermanos es decir se nombra como parte de su familia y no como ser individual, lo que nos da a conocer que el sujeto que narra, no es un sujeto individuo sino que es un sujeto relación, es decir, que vive en relación.

Marcas-guías:

- **“soy la menor de cuatro hermanos y la única hembra”**
- **Hermanos mayores sustitutos de las acciones de los padres**

Bloque 2: Yo era muy malcriada bueno todavía soy: Líneas: 9-14

H: para mí era muy divertido (risas), yo era muy malcriada bueno todavía soy, me consentían mucho, no y con mi papá era más todavía mi mamá dice que era insoportable (risas), mi mamá dice que se emociono mucho cuando yo nací porque como tenia puros varones, imagínate tres muchachos varones eso es mucho yo no voy a tener tantos hijos si sale hembra o varón igualito no importa lo que sea pero yo no me voy a llenar de muchachos no ni loca (risas) bicho eso

Interpretación:

En este segundo bloque expresa como se percibe individualmente, como alguien “malcriada”, seguidamente surge la relación con los padres en la infancia, primero dice que era aun más malcriada con su papá luego comenta que su mamá dice que era insoportable seguido de risas nerviosas lo cual representa un momento incomodo para ella, no se siente cómoda reconociendo que su mamá tenga esa percepción de ella, seguido de esto comenta que su mamá se emociono cuando nació por ser una niña ya que la madre tenía solo hijos varones, niega lo dicho anteriormente con un comentario positivo de su madre hacia ella. En este bloque también expresa sus pensamientos hacia la maternidad, expresa el deseo de tener pocos hijos y de no ser como su mamá.

Marcas-guías:

- **“yo era muy malcriada bueno todavía soy”**
- **Padre presente en la infancia**
- **Percepción negativa sobre la opinión de la madre hacia la hija**
- **Madre bendecida por su hija**

Bloque 3: bueno desde pequeña mi mamá y yo peleábamos: Líneas: 15-22

H: es mucho. (Breve silencio) bueno desde pequeña mi mamá y yo peleábamos o bueno no peleábamos ella se molestaba conmigo y yo me ponía triste pues y me agarraba esa gran chillera, ella se ponía brava conmigo porque como te dije yo era muy malcriada y más con mi papá y cuando él llegaba de trabajar yo me ponía insoportable, mis hermanos no me podían ver porque me guindaba a llorar, y mi papá era medio agresivo o agresivo completo y se ponía furioso y los maltrataba (breve silencio) por mi culpa pues (mirada baja) porque yo exageraba todo entonces por eso mi mamá se molestaba conmigo ves, y me

Interpretación:

En este tercer bloque manifiesta como es la relación con la madre desde los inicios denotándose con un aspecto negativo del trato de la madre hacia la hija, y como desde pequeña esto le afecta emocionalmente, vuelve a referirse a ella como malcriada, esta vez hablándolo en pasado, y recalcando que con su papá esta actitud era aún más fuerte, más adelante ella se dice insoportable, es como en realidad se percibe. Surge la figura del padre como alguien agresivo hacia sus hermanos, a su vez justifica su actitud auto nombrándose como culpable y justificando también las molestias de su madre hacia ella. Reforzando su yo como alguien negativo en su familia.

Marcas-guías:

- **Sentimiento de tristeza debido a la relación negativa con su madre**
- **Padre agresivo.**
- **Sentimientos de culpa sobre el maltrato hacia sus hermanos**
- **Sentimientos de culpa por los sentimientos de enojo de su madre hacia ella.**
- **Madre como plantilla en la personalidad del ser humano**

- **Padre complaciente**

Bloque 4: decía cosas feas todavía me acuerdo: Líneas: 23-36

H: decía cosas feas todavía me acuerdo y siento así raro ves, me decía que era un demonio, que era mala y yo después me ponía a llorar y me repetía que no era mala, pero a moco tendido yo me acuerdo, y eso me hace sentir todavía muy mal porque yo creo que mi mamá en verdad piensa que yo soy mala y así pues, mis

Interpretación:

En este cuarto bloque resurgen recuerdos negativos sobre la relación de su madre y la percepción que la madre tiene sobre su hija en su infancia, la cual ocasiona emociones y sentimientos de tristeza en María Gabriela, ella comenta que cree que su madre aun la cree mala, lo piensa no lo siente, puede ser que sea porque está arrastrando momentos del pasado a su presente y aun siendo la relación distinta a la de la infancia la historiadora sigue pensando que su madre tiene esa percepción negativa hacia ella.

Marcas-guías:

- **“me decía que era un demonio, que era mala”**
- **Sentimiento de tristeza hacia la opinión de la madre**
- **Importancia sobre la opinión de la madre**
- **“eso me hace sentir todavía muy mal”**

Bloque 5: “hermanos si no se ponían bravos conmigo” Lineas: 27-29

H: hermanos si no se ponían bravos conmigo, ellos me querían mucho y yo también a ellos. Tú los conoces ellos son muy chéveres, se la dan de serios pero

son cálida, yo los respeto mucho debe ser que como son tan mayores que yo verdad.

Interpretación:

Nombra a los hermanos mayores de manera positiva continuamente, dice que los quiere y que ellos también a ella sin embargo lo dice en pasado, siente seguridad de su cariño, reprocha a la madre inconscientemente al decir ellos si no se ponían bravos conmigo, ellos me querían mucho, reprocha a la madre, ellos me querían porque no se ponían bravos tu no me querías te ponías brava. Surge el respeto hacia los hermanos mayores confiesa que debe ser por la diferencia de edad.

Marcas-guías:

- **Hermanos como adultos significativos en su vida.**
- **Resentimiento hacia la figura de autoridad “la madre”**

Bloque 6: “Bueno te voy a seguir contando de mi papá” Líneas: 30-34

Bueno te voy a seguir contando de mi papá (risas) es que yo enredó todo contando algo (risas) bueno mi papá me consentía mucho, bueno eso ya lo dije (risas), yo lloraba mucho cuando él se iba a trabajar, me guindaba de él para que me llevara con él, y él me llevaba y me compraba chucherías y mi mamá se ponía brava porque me compraba chucherías sin haber desayunado. Bueno y mi

Interpretación:

Retoma el tema del papá directamente, nombra a su padre como consentidor, habla sobre su fuerte apego hacia el padre en la infancia, vuelve a nombrar a su madre como figura de autoridad y protectora. El padre se percibe como el hombre venezolano según la teoría socio-antropológica de Moreno, “hombre nunca padre siempre hijo”, ya que su rol se representa más como un hermano al de un padre responsable del bienestar de los hijos.

Marcas-guías:

- **Fuerte apego afectivo hacia el padre en los primeros años de vida.**
- **Padre ausente, en rol de hijo-hermano.**
- **Madre cuidadora y protectora**

Bloque 7: Hermanos, Líneas: 35-40

H: hermanos yo tenía como cuatro o cinco años más o menos estaba chiquita, yo me iba para el estadio con ellos, José miguel es el mayor hay tenía 15 años, Richard tenía 14 o algo así y Alfredo tenía como doce, eso no es exacto es así más o menos pues (risas) Alfredo siempre me llevaba a la escuela en la bicicleta de él y me iba a buscar (silencio breve) ellos me cargaban para todos lados. Yo siempre me he llevado bien con ellos, a pesar de una cosa hay, pero no se (silencio largo)

Interpretación:

Expresa la edad de ella y de sus hermanos y como compartían el tiempo juntos, su hermano Alfredo la llevaba y buscaba a su escuela, rol de padre o madre, que se ve a menudo en hermanos mayores. Resalta la buena relación entre ellos a pesar de algo. La relación es fuerte ya que la madre permitía que fuera así.

Marcas-guías:

- **Relación positiva con sus hermanos**
- **Hermanos en el rol de padres**

Bloque 8: mi hermano Richard, Líneas: 41-54

H: (se muerde la uña del pulgar) bueno esto, (silencio breve) mi hermano Richard cuando yo tenía como 8 años no se bien en realidad, el hacia cosas sexuales conmigo (mirada baja) lo hizo varias veces pero yo no creo que lo hacía

con mala intención, porque no lo hacía completo cuando me dolía el paraba, y yo recuerdo que me dolía mucho, pero yo en ese momento no tenía idea de lo que el que estaba haciendo por eso creo yo que dejaba que lo hiciera, yo no sabía cómo era tener sexo, yo pensaba que las personas se acostaban desnudos y que de un ombligo salía la semillita hasta el otro ombligo y que así quedaba las mujeres embarazadas, bueno y eso a mí no me afecto yo no le guardo rencor ni nada nos llevamos bien igualito, el se acaba de casar hace tres meses, y bueno yo se que él no lo hizo con mala intención, yo lo quiero mucho y yo nunca dije nada para evitar problemas imagínate no no menos mal yo nunca dije nada. Y bueno yo supe que eso era eso ya cuando supe que era el sexo y ese recuerdo me vino de golpe y si me sorprendió saber que era, y que mi hermano había hecho eso pues

Interpretación:

En este bloque confiesa un abuso sexual por parte de uno de sus hermanos mayores, muestra vergüenza en sus gestos y señala su desconocimiento sobre lo que su hermano le hacía, ya que no maneja información sobre cómo se lleva a cabo la actividad sexual, manifiesta que no le guarda rencor ni ningún sentimiento negativo, lo defiende comentando que él no lo hizo con mala intención, y defiende su cariño hacia él diciendo que lo quiere mucho. Se alegra de nunca haber dicho nada para evitar más problemas en su grupo familiar. También dice que se sintió sorprendida al darse cuenta de lo su hermano había hecho.

Marcas-guías:

- **Abuso sexual por parte de un hermano mayor**
- **Desconocimiento del proceso del ejercicio de la función sexual en su niñez**

Bloque 9: “cuando yo tenía 9 años”, Líneas: 55-65

H: pero bueno ya paso. Bueno te sigo contando cuando yo tenía 9 años murió mi papá un 22 de enero le dio un infarto y después tres más en el mismo día y se

murió, yo en ese tiempo me llevaba muy mal con él lo trataba mal o ni lo trataba porque tenía otra mujer y de paso trataba mal a mi mamá y bueno se jodio conmigo después de hay ni la bendición le pedía, y bueno cuando mi mamá fue a la escuela y me dijo yo me quede como si nada , le dije a mi mamá a ok está bien y volví a entrar al salón, y bueno cuando lo vi en la urna hay si como que me pego porque me impacte mucho y me guinde a llorar y bueno mi hermano Alfredo fue él quien me consoló, así pues, pero en realidad no pienso mucho en eso, prefiero no hacerlo pues, yo todavía siento que le tengo como rabia y yo que eso es malo pero él se porto muy mal los últimos tiempos ves. Bueno después de

Interpretación:

En este bloque cuenta un episodio de su vida que es la muerte repentina de su padre cuando ella tiene 9 años, cuenta que en ese momento se llevaba mal con su padre debido a los malos tratos que tenia hacia su madre, lo cual coloca la figura de madre en ventaja con la del padre, ya que a pesar de ser un padre complaciente hacia ella, no iba a aceptar malos tratos hacia su madre así sea su padre, esto concuerda con la teoría socioantropológica de moreno en la que se representa por una familia encabezada por la madre cuya importancia afectiva es mucho más elevada que la del padre, tomando al padre como alguien prescindible en su vida, y lo vuelve a resaltar al relatar su indiferencia al momento de enterarse de la muerte de su padre, seguidamente confiesa un momento de tristeza al darse cuenta que en realidad su padre ha fallecido, vuelve a aparecer la figura del hermano mayor como consolador y punto de apoyo.

Marcas-guías:

- **Figura materna por encima que la figura paterna.**
- **Sentimientos negativos hacia su padre presente y pasado.**
- **Hermano mayor figura de apoyo.**

Bloque 10: “todo cambio” Líneas: 66-77

H: ahí todo cambio porque mi mamá tuvo que trabajar más fuerte y casi no estaba en la casa, de mis hermanos mayores solo quedaba Alfredo en la casa después de eso se fue para Puerto Ordaz donde estaban mis otros hermanos, y bueno eso si me pegó porque yo era muy unida con él, y después que él se fue yo me sentí muy sola y todo cambio porque la distancia hizo que ya no fuéramos así unidos pues y casi ni hablamos el que más viene es José miguel pero Alfredo y Richard viene en diciembre y así pues , pero bueno ellos ya están adultos y ya Richard se caso, Alfredo tiene novia y José miguel también y ellos tiene que hacer su vida aquí fuera de este pueblo porque aquí no hay vida de nada, y bueno yo se que ellos me quieren mucho porque me aconsejan pero casi no me llaman y en verdad me hacen falta porque yo quisiera estar con ellos porque yo no me separaba de ellos. Pero bueno ya voy a cambiar el tema porque sino no voy a terminar,

Interpretación:

En este bloque María Gabriela expresa que la muerte de su padre cambio todo, su madre tuvo que trabajar más fuerte es decir que la madre ya trabajaba, después de este episodio sintió un distanciamiento ya que por trabajar más se encontraba ausente en el hogar, se siente ausencia de madre. Luego vuelve el hermano mayor el único que convivía con maría se fue a una ciudad a varias horas de distancia, esto hizo que maría se sintiera sola, padre muerto, madre semi-ausente y hermanos ausentes, culpa la distancia del alejamiento afectivo entre ella y sus hermanos, y habla de las parejas de sus hermanos podría ser que se siente suplantada por las parejas de sus hermanos y ya no siente que sea importante, se siente fuera de la vida de sus hermanos figuras de primera importancia en la vida de María Gabriela. Sin embargo siente que la quieren debido a sus constantes consejos a su vez lo niega con la palabra “pero” cuando dice

que ya no la llaman es decir que ella piensa que la quieren por sus consejos sin embargo siente que no la quieren porque casi no la llaman. Demuestra la necesidad de estar cerca de sus hermanos.

Marcas-guías:

- **Madre trabajadora**
- **Madre ausente**
- **Padre ausente**
- **Hermanos ausentes**
- **Sentimientos de soledad**
- **Necesidad de la presencia de los hermanos mayores**

Bloque 11: “Quince primaveras voy a cumplir” Líneas: 78-81

H: bueno ya voy a cumplir años tu sabes, quince primaveras voy a cumplir (cantando, risas) estoy emocionada a ver que me van a regalar (risas) nawuara ya voy tener 5 años viendo la regla bicho, yo me desarrolle a los dos días de cumplir 10años, el 11 de febrero pues, yo me sentía como con pena, no sé porque es algo

Interpretación:

Aquí comenta un episodio que María Gabriela espera con entusiasmo y emoción por lo que le van a regalar el día de sus cumpleaños número quince, en ese momento cae en el recuerdo de su primera menarquina, cuando tenía 10 años, confiesa que se sentía avergonzada de este acontecimiento.

Marcas-guías:

- **Entusiasmos por cumplir quince años**
- **Sentimientos de vergüenza con la primera menarquina.**

Bloque 12: “los novios que he tenido” Líneas: 82-85

H: normal, bueno ahora te voy a contar de los novios que he tenido, pretendientes he tenido muuuuuchos novios poquitos (risas), a los diez y tres meses tuve mi primer novio pero casi no nos veíamos, era por cartas que hablábamos (risas) él se llama Ricardo, pero como casi no nos veíamos terminamos por medio de una carta que

Interpretación:

Aquí empieza a contar sobre los novios que ha tenido y nombra a su primer novio la cual demuestra una relación inocente de niños que termino por el poco tiempo para compartir entre ellos. También considera que ha tenido muchos pretendientes pero pocos novios.

Marcas-guías:

- **Primer novio a los 10 años de edad**

Bloque 13: “esa relación fue intensa” Líneas: 86-93

mente pollos (risas), luego en octubre de ese mismo año me hice novia de un chamo que estudiaba conmigo se llama Jesús Daniel, y esa relación fue intensa(risas) porque él me venía a visitar y como yo siempre estoy sola en la casa, nos besábamos mucho, y nos tocábamos todo, el no te vaya a reír, el me lo arregostaba con ropa pues pero yo paraba porque pensaba en lo que iban a pensar mis hermano si se enteran yo pienso mucho en ellos, y en mi mamá también claro, y bueno así duramos 7 meses en ese cebo pero termine con él, porque se puso muy fastidioso quería estar todo el tiempo conmigo y eso da ladilla, y bueno conocí a otro

Interpretación:

A su segundo noviazgo lo cataloga de intenso, debido a que existía la práctica de caricias de carácter sexual frecuente entre ellos sin existir la penetración, se observa la falta de enamoramiento por parte de ella ya él le molestaba por querer pasar mucho tiempo con ella. Resurgen los hermanos mayores como figuras de respeto y luego nombra a su mamá pero como un segundo plano. Vuelve a hablar sobre su soledad, comentando que ella siempre está sola en la casa. Se puede percibir la facilidad de ella al iniciar una relación, terminarla e iniciar otra a pesar de su corta edad,

Maracas-guías:

- **Segundo noviazgo con intensidad sexual.**
- **Sentimientos de soledad**

Bloque 14: “como amor a primera vista” Líneas: 94-112

H: chamo él se llama Carlos, y eso así suene cursi fue como amor a primera vista yo lo vi y me flecho (risas) no es serio desde que lo vi me gusto, yo tenía 11 y el 15 y bueno el era mayor que yo y él me iba a buscar todos los días para dar vueltas por ahí porque la mamá tiene carro y se lo da todo el tiempo, el me trataba muy lindo, me escribía cosas lindas y siempre que andábamos juntos me agarraba la mano, el era muy tierno y también intenso porque él me besaba y me agarraba así fuerte y a mí el me gustaba mucho, y una día bueno de tanta besadera me llevo a su casa y lo hicimos, yo me sentí muy bien con él porque me trato bien y lo hizo todo poco a poco ese fue el día que lo hice por primera vez un 10 de Octubre del 2010, después de las tres de la tarde, a mí me gusto yo sentí que fue especial pues, y ahí si me enamore duro de él, lo único que hacía era pensar en él, y bueno después de ahí lo hicimos cinco veces más y todo iba bien nos llevábamos de lo más de bien pero un día yo estoy con unos amigos y me entere que el tenia a una chama embarazada, eso a mí me pego mucho porque yo pensaba que yo era algo serio para él y bueno hay me dio una depre arrecha,

todos los días lloraba porque yo le saque el cuerpo pues yo no podía seguir con él, y después me arrepentí pero mejor así porque eso era puro drama, mucho rollo para mi, y te digo a mi él me gusta todavía y mucho pero es mejor estar alejada de el, él tiene que estar con su familia que ya tiene verdad, con Carlos duramos dos meses y bueno yo dure

Interpretación:

Aquí surge el sentimiento del amor en María Gabriela, el cual ella lo llama como amor a primera vista, la cual la llevo a olvidar sus prejuicios y a tener su primera actividad sexual completa la cual la expresa como una experiencia positiva ya que el joven se comporto de la manera que ella esperaba y además reconoce su fuerte sentimiento de amor hacia Carlos que se hizo más fuerte luego de haber realizado el ejercicio de la función sexual juntos, ella se sintió especial en ese momento. Luego relata su fuerte decepción ante enterarse que Carlos tenía otra pareja con la cual iba a tener un hijo, esto le causo una gran depresión pero demuestra carácter en alejarse de una situación negativa para su vida, nivel de madurez elevado a pesar de su corta edad.

Marcas-guías:

- **Amor a primera vista**
- **Iniciación sexual de María Gabriela**
- **Decepción hacia su primer amor**

Bloque 15: “la pasábamos bien fino juntos” Líneas: 113-118

H: como 4 meses despechada, hasta que conocí a Alfonso con el dure 9 meses y dos semanas, la pasábamos bien fino juntos, siempre salíamos y chévere, yo le dije a el que había sido mi primera vez y él me creyó, pero todo iba bien pero empezamos a pelear porque él quería estar todo el tiempo conmigo y eso a mí me fastidiaba , bueno termine con él y después de eso tuve muchos pretendientes iban para mi casa y así pero no le hice caso a ninguno, no me gustaban ninguno

Interpretación:

En este bloque empieza otra relación de pareja en la cual también realiza el ejercicio de la función sexual con su pareja, dice que la pasaba fino sin embargo no se observa sentimiento de amor por parte de María Gabriela, a su vez ella manifiesta fastidio al pasar mucho tiempo con su novio.

Marcas-guías:

- **Vergüenza por haberse iniciado sexualmente**
- **Mentiras sobre su actividad sexual**

Bloque 16: “comencé a hablar con manu” líneas 119-132

H: pues, y bueno ya al tiempo como al año no se fui a una fiesta y después en la fiesta comencé a hablar con manu, el si me gustaba, y bueno empezó a visitarme y a los quince días nos hicimos novios, y empezamos bien fino, el iba a mi casa todos los días, yo con el tuve relaciones ya a los seis meses no quería tener con el tan rápido no sé porque en realidad, y bueno como yo ya había tirado no quería estar con el porque se iba a dar cuenta que no era virgen y yo ya le había dicho que si era, y bueno yo le estaba contando a una prima mi problema y me dijo que me iba a conseguir una crema para que me echará hay que él iba a pensar que era virgen con eso, y bueno la broma se me dio y él pensó que si era virgen, y es que la bicha (señala la entrepierna) parecía que estaba sellada y seca, eso costó mucho y bueno el se creyó eso, el y yo al principio nos llevábamos fino salíamos jodíamos con mis amigos o los de él, ahora no, solo lo veo aquí en mi casa y ya no me trata igual que antes, y eso a mí a veces me deprime porque a mis hermanos él no les cae bien y yo igual sigo con él, ni a mis amigas yo tengo dos

Interpretación:

En este bloque María Gabriela cuenta el inicio y estado actual de su noviazgo con “manu” el cual es su novio en el presente, en esta narración comento que su noviazgo inicio bien sin embargo en la actualidad ella no se siente satisfecha con la relación, debido a que tanto sus hermanos los cuales son sus adultos influyentes en su vida y sus amigas rechazan a su novio, además de esto ella siente que “manu” ha cambiado con ella y que ya no comparten el mismo tiempo juntos, sin embargo ella no termina la relación con “manu”, sin embargo ella le da más importancia a que sus hermanos y amigas sienten rechazo hacia su novio. También es relevante comentar que María Gabriela volvió a mentir sobre el haber practicado el ejercicio de la función sexual, ella le hizo creer a su novio actual que no había tenido relaciones nunca, esto demuestra un sentimiento de vergüenza al estar iniciada en la actividad sexual.

Marcas-guías:

- **Nuevo amor**
- **Mentiras sobre su actividad y experiencia sexual**
- **Importancia sobre la opinión de los hermanos mayores acerca del novio “manu”**

Bloque 17: “mejores amigas” líneas 133-138

H: mejores amigas que siempre andamos juntas una se llama katerin y la otra se llama Oriana, y bueno esas son mis hermanas, yo las adoro pues, y a ellas no les gusta el porqué a ellas le han dicho que el anda con otras y vaina pero yo como que no creo porque sigo con él, yo creo que no vamos a durar mucho más a mi me da tristeza porque ya tenemos mucho tiempo y yo lo quiero demasiado pero yo creo que el ya no me quiere y es mejor entonces terminar pero es difícil y no

Interpretación:

En este bloque le agrega importancia a sus amigas denominándolas como sus hermanas, comenta que ellas sienten rechazo hacia manu porque existen comentarios

de que manu le es infiel a María Gabriela, ella no siente que la relación dure, sin embargo dice que lo quiere demasiado y q por el tiempo que tienen juntos se les hace más difícil.

Marcas-guías:

- **Hermanas-Amigas**
- **Apego afectivo a su novio actual**

Bloque 18: “yo lo que quiero es graduarme rápido de bachiller para irme de este pueblo” líneas 139-147

H: se, yo lo que quiero es graduarme rápido de bachiller para irme de este pueblo Porque yo se que aquí en Nirgua yo voy a seguir con el porqué no te creas yo he intentado alejarme de él pero él me busca y yo vuelvo como gafa con él. Y quiero irme, me da cosa así con mi mamá porque cuando yo me vaya ella se va a quedar sola aquí y bueno pero yo quiero irme, irme a estudiar pa otro lado pa Barquisimeto o valencia no sé donde me salga, pero eso si voy a tener que trabajar también porque mi mamá no tiene plata y eso es mucho gasto pero bueno todavía falta más de dos años, ni sé que voy a estudiar (risas). Y bueno mi

Interpretación:

María Gabriela en este bloque de sentido expresa su deseo de huir de la situación a la que está viviendo con su novio, ella siente que es la única manera de alejarse de él. Al igual expresa sus deseos de realizar estudios universitarios y la idea de trabajar para costear sus estudios, debido a que la madre no cuenta con el dinero necesario. Se observa un proyecto de vida en María Gabriela porque ella ya está pensando qué hacer cuando termine el bachillerato, aunque falta dos años para eso, a su no tiene una vocación profesional definida ya que no sabe que va a estudiar.

Marcas-guías:

- **Ganas de huir de sus situación actual**
- **Protección hacia la madre**
- **Proyecto de vida**

Bloque 19: ¿no te he hablado casi mi mamá verdad? Líneas 148-164

H: Mamá ¿no te he hablado casi mi mamá verdad?

CH: no mucho.

H: bueno mi mamá es muy buena y es trabajadora y muy buena ella si puede ayuda a cualquiera, pero es muy enamorada y siempre se fija en una plagas que no sirven para nada, ahorita anda con un señor él es profesor pero es casado, y eso a mí me da como que rabia porque ella no es una carajita pa andar en esos planes, pero yo no digo nada, ella y yo no hablamos de nuestras cosas así así personales pues, solo cosas sin importancia así normales pues yo no tengo así esa confianza con ella, mis hermanos si si bastante confían en ella le cuentan todo yo no, no sé porque pero no. Y yo la quiero mucho ella nawuara es lo más importante que yo tengo pero no somos unidas así madre e hija como se ven en películas (risas). Y bueno como ya te darás cuenta estoy medio chifli (risas) mentira (risas) ya listo hasta hay llevo mi vida (risas). Después te sigo contando (risas)

CH: si (risas) después me sigues contando. Gracias Gabi, de verdad.

H: a pues de nada. ¿Qué vamos a hacer ahora?

CH: no nada vamos a comernos algo en la cocina.

Interpretación:

Culminando su narración María Gabriela recuerda a su mamá y lo poco que ha hablado de ella, empieza definiendo a su mama como alguien que está dispuesta a ayudar a quien lo necesite igualmente comenta los cambios de pareja que su mamá mantiene y poca asertividad que percibe para elegir a una pareja. Esto causa en María

Gabriela un sentimiento de enojo. También manifiesta la poca confianza que existe entre María Gabriela y su mamá , a pesar de no existir esa confianza María Gabriela expresa que su mamá es lo mas importante en su vida, e inconscientemente manifiesta el deseo de ser mas unida a ella así como lo son sus hermanos mayores y su mamá. Al final de su historia hubo risas de parte de ella realizando chistes sobre ella.

Marcas-guías:

- **Madre admirada, sustento de la familia**
- **Madre-mujer.**

Planos de interpretación y comprensión a través de la historia-de-vida

A continuación se presentare en un diagrama los planos de significados en la historia de vida de María Gabriela, como se planteo anteriormente, existen tres planos el personal, forma-de-vida, y mundo-de-vida.



Grafico N°3
Fuente: Moreno, 2009
Adaptado y Elaborado: Iliana Camacho (2014)

GRANDES COMPRESIONES A TRAVÉS DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE UNA JOVEN VENEZOLANA EN CUANTO A LA EXPERIENCIA SEXUAL A TEMPRANA EDAD.

El presente capítulo señala las grandes comprensiones generadoras de teoría, presentes en las marcas-guías, como muestra de sistematización de los hallazgos significativos que hacen la historia-de-vida de María Gabriela lo que es, el conjunto de estructuras que forma su vida.

SÍNTESIS DE LAS MARCAS-GUÍAS:

Hija

MG: “Soy la menor de cuatro hermanos y la única hembra”

MG: Percepción negativa sobre la opinión de la madre hacia la hija

MG: “yo era muy malcriada bueno todavía soy”

MG: Sentimientos de soledad

MG: En busca de padre

MG: Entusiasmos por cumplir quince años

MG: Proyecto de vida

Entre los planos de significado de la historia-de-vida de María Gabriela, el principal es el plano personal, donde se cumple fielmente la Teoría socioatropológica de la familia popular venezolana (ob-cit), al observarse que el individuo vive y se siente como parte de un grupo, es decir de su familia, ella se define a sí misma en primer plano como hermana menor y única hembra, así es como ella se percibe y el rol que tiene en su familia, es de relevancia resaltar que ella no se nombra como hija sino como hermana dándole poder afectivo a ese lazo entre hermanos, para ella ser la única hembra es un trofeo o una posición de prestigio en su familia, ya que al momento de decirlo su gesto es de orgullo.

Además de esto se observa una percepción negativa de sí misma auto nombrándose como malcriada, siendo esta auto percepción obtenida de la opinión negativa de la madre hacia ella, siendo la madre la modeladora de la personalidad del ser humano en palabras de Hidalgo(ob-cit).

Cabe destacar que María Gabriela manifiesta de manera implícita y explícita su sentimiento de soledad y abandono por parte de las personas significativas en su vida, en primer lugar fue su padre que aun antes de su muerte ya se había quebrantado el lazo afectivo entre ellos sintiendo así la ausencia del padre aun estando físicamente presente, nuevamente se cumple la teoría socioantropológica de Moreno (ob-cit), seguidamente de la desaparición física del padre vuelve a perder emocionalmente a su hermanos por distancia entre sus residencia y a su madre por tener la misma que trabajar más fuerte, se siente sola por la ausencia constante de las principales personas en su vida, llevándola a buscar afectividad entre sus pares de sexo opuesto, demostrándolo de una forma sexual, ese apego y esa búsqueda de cariño proveniente de un hombre.

María Gabriela siente deseos de hacer vida fuera de su hogar natal quiere continuar estudiando, y manifiesta el deseo de tener hijos aunque pocos, siente alegría por cumplir años por beneficios materiales que pueda recibir.

Madre-Hija:

MG: Madre bendecida por su hija

MG: Sentimiento de tristeza debido a la relación negativa con su madre

MG: Sentimientos de culpa por los sentimientos de enojo de su madre hacia ella.

MG: Madre como plantilla en la personalidad el ser humano

MG: “me decía que era un demonio, que era mala”

MG: Sentimiento de tristeza hacia la opinión de la madre

MG: “eso me hace sentir todavía muy mal”

MG: Importancia sobre la opinión de la madre

MG: Resentimiento hacia la figura de autoridad “la madre”

MG: Figura materna por encima que la figura paterna.

MG: Madre cuidadora y protectora.

Mg: Madre-mujer

Se observa como la relación entre madre e hija es llena de amor, sin embargo no lo demuestran entre sí, así la madre sea lo más importante en la vida de María Gabriela su comunicación y demostraciones de afecto es mínima, esto cumple con lo dicho por moreno sobre la hija hembra que esta de segunda en la jerarquía de la mujer- sin hombre, siempre de primero será su hijo varón o en este caso sus hijos varones, como lo expresa María Gabriela, cuando dice ”mis hermanos si son muy unidos con ella”, en ese momento nos da a conocer que existe diferencia en el trato de su madre hacia sus hermanos y con ella.

Sin embargo madre e hija siempre se sentirán identificadas aun sin que se lo expresen entre sí, es un patrón cultural la madre acepta a hombre infiel hija de igual forma acepta hombre infiel, es un patrón inconsciente, en palabras de moreno “es un guion que se cumple sin decisión es un patrón socio cultural”. La hija hembra con su acondicionamiento cultural aprende a ser madre y vivir así, a su vez cría a su hija hembra para que siga este patrón cultural.

De igual forma se observa como la madre es la figura de autoridad en la niñez de María Gabriela, era la que llevaba la responsabilidad de su bienestar físico, siendo madre cuidadora y protectora, cabeza de una familia popular venezolana, madre totalmente responsable de la crianza y cuidado del hijo o hija. Aun siendo una madre protectora físicamente, emocionalmente marco a su hija de forma negativa haciéndola ver los aspectos negativos de su personalidad, moldeando así a María Gabriela que ella se auto evaluó negativamente; creando así sentimientos de culpa, enojo y tristeza en María Gabriela, sin embargo a pesar de esta situación la Madre de María Gabriela sigue siendo la persona más importante en su vida.

Hermanos-Hermana:

MG: Hermanos mayores sustitutos de las acciones del padre

MG: Sentimientos de culpa sobre el maltrato hacia sus hermanos

MG: Hermanos como adultos significativos en su vida.

MG: Relación positiva con sus hermanos

MG: Hermanos en el rol de padres

MG: Abuso sexual por parte de un hermano mayor

MG: Hermano mayor figura de apoyo.

MG: Importancia sobre la opinión de los hermanos mayores acerca del novio “manu”

MG: Hermanos ausentes

Las relaciones afectivas entre hermanos en la historia-de-vida de María Gabriela, es una relación fuerte de amor y cuidado o protección se podría decir. Los hermanos en esta oportunidad hacían un rol más allá que el de simples hermanos menores, ellos fueron en su mayoría responsables de la crianza de María Gabriel, siendo estos padres sustitutos de ella, en toda su vida, sin embargo esta relaciones se ven empañadas por un episodio oculto en la mente de María Gabriela, cuando uno de sus hermanos mayores realiza “cosas sexuales” con ella como ella misma lo expreso. Sin embargo de forma consiente esto no ha afectado o alterado el amor de María Gabriela hacia él, a su vez se alegra de no haber dicho nada solo para protegerlo; quizás apoyado por el sentimiento de culpa que siente hacia el maltrato que sufrieron por el padre.

A pesar de estas nubes oscuras los hermanos mayores eran los padres suplentes de María Gabriela, porque ese es su sentir hacia ellos. Vuelve a sentirse abandonada por ellos debido a la distancia física que los separa, haciendo más fuerte sus sentimiento de soledad y su necesidad de buscar compañía afectiva.

Padre—Hija:

MG: Padre presente en la infancia

MG: Padre agresivo.

MG: Padre complaciente

MG: Padre ausente, en rol de hijo-hermano.

MG: Padre ausente

El padre se siente en la historia-de-vida de María Gabriela, de una forma negativa, en palabras de Moreno “el hijo o hija está unido al padre con recuerdos o afecto negativo”, el padre se encuentra presente en la infancia de María Gabriela sin embargo ella lo recuerda como alguien agresivo hacia sus hermanos y complaciente con ella. Sin embargo el padre no se encuentra en rol de padre en la infancia de María Gabriela a su vez, el es otro hermano de ella. Físicamente el padre se encuentra ausente por su repentino fallecimiento, María se muestra incomoda al momento de hablar de su padre, no le gusta hablar del tema, lo que puede ser una manifestación de poca aceptación de este hecho.

Relaciones personales-sociales Hija de la familia popular venezolana

MG: Primer novio a los 10 años de edad

MG: Segundo noviazgo con intensidad sexual.

MG: Sentimientos de soledad

MG: Amor a primera vista

MG: Iniciación sexual de María Gabriela

MG: Decepción hacia su primer amor

MG: Vergüenza por haberse iniciado sexualmente

MG: Mentiras sobre su actividad sexual

MG: Nuevo amor

MG: Mentiras sobre su actividad y experiencia sexual

MG: Importancia sobre la opinión de los hermanos mayores acerca del novio “manu”

MG: Hermanas-Amigas

MG: Dependencia afectiva hacia su novio actual

MG: Ganas de huir de su situación actual (noviazgo actual)

Aquí se observa como María Gabriela se relaciona con sus iguales, desde que era una niña inicio a tener relaciones cortas de noviazgo con una alta carga sexual, esto conlleva a que María de once años de edad se iniciara sexualmente, actualmente ha tenido tres relaciones con carácter sexual. Esto puede representar su necesidad de afecto buscando ese afecto en el sexo opuesto por medio del sexo, el adolescente en busca de reconocimiento no escatima medios para llamar la atención ajena. A veces llega a conducirse de una forma que los adultos y hasta sus propias amistades llegan a reprocharle como lo comenta en Psicología Educativa. Efraín Sánchez Hidalgo (ob-cit)

Cabe destacar un par de patrones que se observa en las relaciones amorosas de María Gabriela, uno de ellos es la mentira en cuando a su verdadera iniciación en la realización del ejercicio de la función sexual, recreando su primera actividad sexual con dos de los tres compañeros sexuales que ha tenido hasta la actualidad, lo que puede ser una manifestación inconsciente de vergüenza al haberse iniciado sexualmente anteriormente; otro patrón que se observa es el rechazo y desapego a sus parejas que le prestan atención y comparten tiempo con ella, María Gabriela esto le produce fastidia y la lleva a dejar dicha relación, en la actualidad se encuentra en una relación la cual ha sido la más larga, la cual el joven no muestra interés sincero en ella , aun así ella no “puede” terminar la relación, aun queriendo, esto la lleva a desear alejarse de su ciudad natal como una forma de escape o huida de esta situación negativa en la que se encuentra.

Otro punto importante es la relación d amistad que tiene con sus mejores amigas, las cuales llama hermanas, mostrando así la necesidad del adolescente de pertenecer y ser parte de algo y ser aceptado y querido por sus compañeros

Comprensión Global a partir de las síntesis de las marcas-guías

Partiendo de las síntesis por estructuras de las marcas- guías de la historia de vida de María Gabriela, se puede deducir que María Gabriela es una joven venezolana representando así a la hija de la familia popular venezolana, donde está centrada en la madre, donde ella es la que rige la vida del hijo o hija de forma positiva o negativa. Siendo la hija una especie de clonación de su madre, de sus costumbres, ideas y actitudes de manera casi inconsciente en la hija y la madre, es decir todo lo que es la madre lo es su hija.

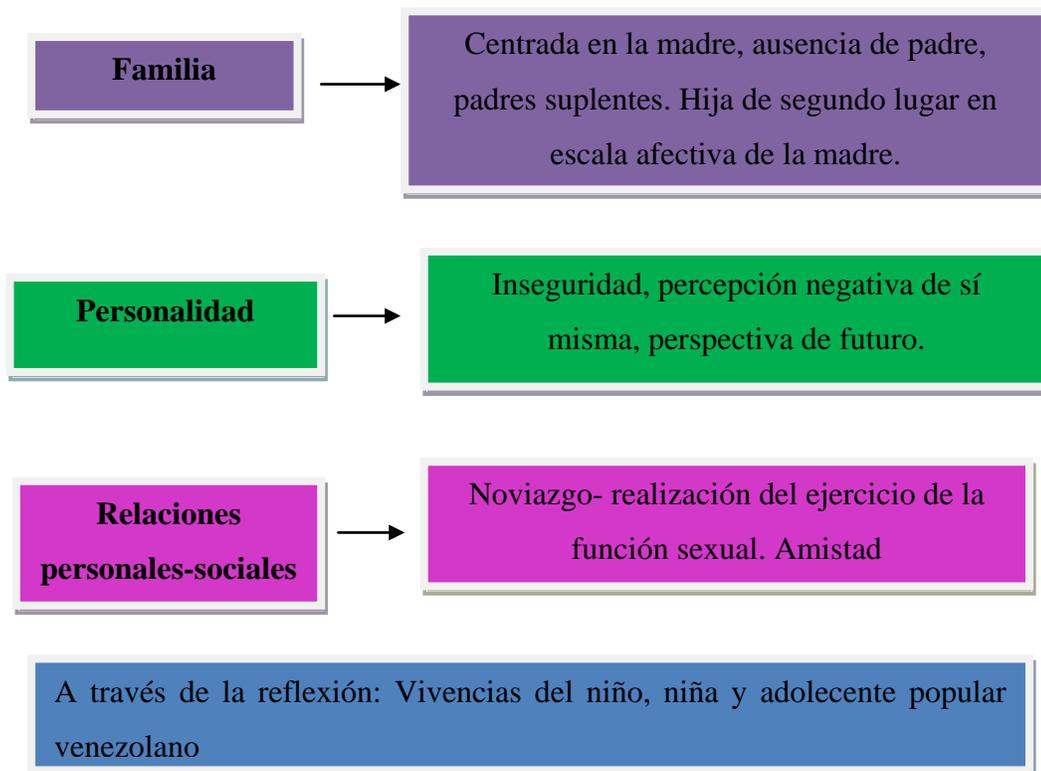
Otra acotación importante respecto a la familia está en, cómo el hijo o hija siempre siente a la figura paterna en una o varias personas a lo largo de su vida, la hija en particular necesita ese amor y afectividad por parte de esa figura paterna, donde puede ser el padre mismo o un tío, en este caso fueron sus hermanos mayores y al sentir la ausencia de estos busca esa representación en sus parejas amorosas.

Aportes para la orientación familiar, educativa y comunitaria

A continuación se muestra como sería el abordaje al niño, niña y adolescente venezolano, desde su realidad, familiar, social y personal, realizando actividades más vivenciales y acordes con su realidad humana. Primeramente saber cómo es la familia del niño, niña o adolescente, ya que esta es el entorno directo que condiciona la vida del ser humano desde todos sus ángulos.

Cabe destacar que también la personalidad, el modo en que se percibe y se muestra es una información valiosa al momento de abordar este tema, también hay que centrarse en la época actual, en las necesidades, pensamientos e ideas sobre cómo son las relaciones interpersonales entre los adolescentes, saber que implica o no el noviazgo en el niño, niña y adolescente venezolano.

Trabajar a partir de Realidad de la vida del adolescente popular venezolano

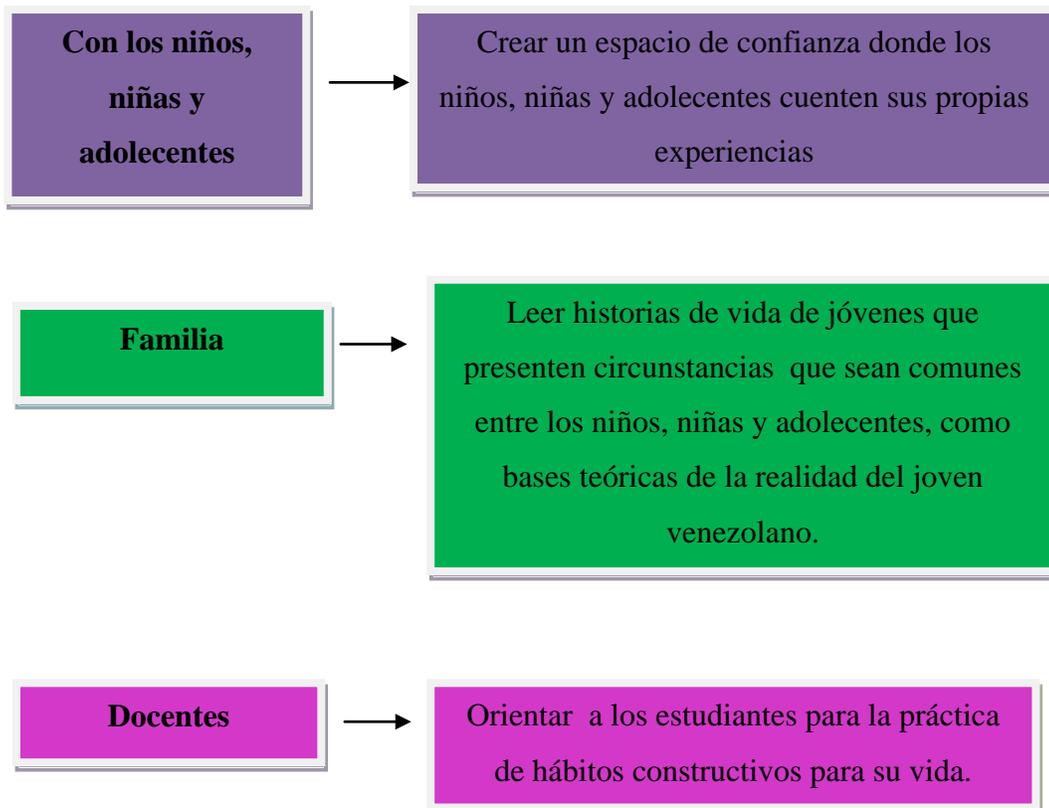


¿Cómo hacerlo? a partir de la reflexión a través de actividades de tipo vivencial donde el participante, siendo en este caso niños, niñas o adolescentes, donde se sientan en un ambiente de confianza donde se sientan cómodos al expresar sus experiencias, dudas, miedos y demás emociones naturales del ser humano.

A La familia se le abordaría documentándola con Historia-de-vida de niños, niñas y adolescentes con circunstancias comunes de esta época en la vida del ser humano, para que sus aportes y hallazgos sirvan como medio visualizador de las realidades en las que viven los adolescentes y niños en los hogares de Venezuela.

Los docentes deben documentarse con lo mas actual, debido a que vivimos en tiempos acelerados y el docente-orientador o no, necesita estar informado sobre los temas más pertinente a la época actual en la vida del niño, niña y adolescente, ya que de esta forma puede tener garantía de éxito en su abordaje directo.

Hacerlo a través de la reflexión: vivencias del niño, niña y adolescente venezolano



Referencias Bibliográficas

Baker, G., Fontes, M. (2006) Causas de mantener relaciones sexuales a temprana edad <http://www.monografias.com/trabajos82/causas-relaciones-sexuales-temprana-edad/causas-relaciones-sexualestempranaedad2.shtml#ixzz38I8wOxaR>

Bertaux, D. (1993). *La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades*. En Marinas J. y Santamarina C.

Catani, M. y Mazé S. (1982). *Tante Suzanne: une histoire de vie sociale*. París : Librairie des Méridiens.

Erik Erikson (1968, 1974). *Identidad, Juventud y Crisis*. Buenos Aires: Editorial Paidós

Ferrarotti, F. (1981), *Historia. HISTORIA-DE-VIDA*. Roma: Laterza.

Garzo Eurili y Quintero Leyda (2009) en, “La educación sexual en el manejo de las emociones y el inicio de la vida sexual de los adolescentes”

La Biblia GENESIS (1:28-2:24)

LEY ORGÁNICA PARA LA PROTECCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES G.O. (5.859 Extraordinaria) 10/12/2007 LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Lewis, O. (1964). *Los hijos de Sánchez*. México: Grijalbo

Martínez, M., (1996). *Comportamiento humano: nuevos métodos de investigación*, 2ª edic. México: Trillas.

Maslow, A. H. (1943). "Teoría de la motivación Humana".

Menkes, C y otros (2011). Sexualidad y reproducción adolescente: Experiencias y significados en diferentes contextos de México. En: Salazar, E. Pérez, L. y E. Salazar (Coordinadores) *Juventud y Sociedad en México*. México: Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Molina Denyz Luz y otros (2010), en Significado de la educación sexual en un contexto de diversidad de Venezuela.

Moreno, A (1997) "La familia Popular venezolana" Edición: Ilustrada, Editor: Universidad Católica Andrés Bello (1997)

Moreno, A (2002) Artículo "Familia Popular Venezolana"
www.cs.usb.ve/.../Alejandro_Moreno_LA_FAMILIA_POPULAR_VENEZOLANA.

Moreno, A y otros. (2002). *Buscando Padre: historia-de-vida de Pedro Luis Luna*. Valencia (Venezuela): UC-CIP.

Moreno, A; (2012, 04). La Investigación Convivida

Rodríguez, M y otros 2010, en "historias de vida de un grupo de madres adolescentes del programa de becas para madres jóvenes y jóvenes embarazadas de baja california sur"

Sanchez, E (1975) EDITORIAL Universitaria, Universidad de Puerto Rico

