



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL: ¿CORRALES  
O PARQUES PARA LA INFANCIA?**

**Autoras:**

Dildreys Mejias

C.I: 16.855.317

Edna Córdova

C.I: 19.175.708

**Tutora:**

Elisabel Rubiano

C.I: 7.591.574

**Valencia, Julio 2014**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL:  
¿CORRALES O PARQUES PARA LA INFANCIA?**

**Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Obtener el Título de  
Licenciado en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica**

**Autoras:**

Mejias Dildreys

C.I: 16.855.317

Córdova Edna

C.I:19.175.708

**Tutora:**

Rubiano Elisabel

C.I: 7.591.574

**Valencia, Julio 2014**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD**  
**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**AUTORIZACIÓN DEL TUTOR**

En mi carácter de tutora del trabajo de grado titulado: Ambientes de Aprendizaje en Educación Inicial: corrales o parques para la infancia, presentado por las ciudadanas Dildreys Mejias y Edna Córdova, titulares de las Cédulas de Identidad N° 16.855.317 y N°19.175.708, respectivamente, para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valencia a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año dos mil catorce.

---

**Elisabel Rubiano**  
**CI: 7.591.574**

---

**Edna Córdova**  
**CI: 19.175.708**

---

**Dildreys Mejias**  
**CI: 16.855.317**



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**ACTA DE APROBACIÓN DEL JURADO**

Quienes suscriben esta acta, jurados del trabajo de grado titulado: **Ambientes de Aprendizaje en Educación Inicial: ¿corrales o parques para la infancia?**, presentado por las ciudadanas Dildreys Mejias y Edna Córdova, titulares de la Cédula de Identidad N° 16.855.317 y N° 19.175.708, para optar por el título de **Licenciada En Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica** consideramos que dicho trabajo reúne los méritos suficientes para ser **APROBADO**, en la Ciudad de Valencia a los 04 días del mes de Julio del año dos mil catorce

\_\_\_\_\_ (Nombre, Apellido y Firma)

\_\_\_\_\_ (Nombre, Apellido y Firma)

\_\_\_\_\_ (Nombre, Apellido y Firma)

Valencia, Julio 2014

## DEDICATORIA

**A Dios Todopoderoso**, dicen por ahí que el tiempo de Dios es perfecto y eso es verdad; por lo tanto quiero dedicarle a él, por permitir alcanzar unas de las metas de mi vida, siendo mi guía en todos mis caminos y con su infinita misericordia me ha dado la fortaleza y el entendimiento para llevar a feliz término esta investigación. Además, me regaló los padres más maravillosos del mundo, una excelente hermana y una extraordinaria familia.

**Dildreys Mejias**

**A Dios todopoderoso**, por haberme dado el privilegio de la vida, guiándome por el camino de la verdad y el bien, resguardándome en los momentos más difíciles, fortaleciéndome en su bondad infinita, de otra manera no hubiese podido lograr esta meta tan importante para mí la cual beneficia mi desarrollo profesional. ¡Gracias mi señor!

**A mi madre adorada** quien con su incansable dedicación, ha luchado constantemente por ser mi guía y mi apoyo en todo momento, siendo siempre un buen ejemplo para todos sus hijos. ¡Te amo mami!

**Edna Córdova**

## AGRADECIMIENTO

**A Dios Todopoderoso**, por iluminarme el sendero, guiarme hacia el camino de la autorrealización, por haberme dado el privilegio de vivir, por estar presente en mi mente y corazón, por ser mi refugio en los momentos más difíciles, por darme la fuerza y la voluntad suficiente para lograr una de mis metas propuestas, porque sin él no la alcanzaría.

**A mis padres** Fidelia y Ernesto, porque con su amor y apoyo me sirvieron de aliento para no decaer en mi carrera. Son mi inspiración para continuar con mi superación profesional. A ellos les debo mis triunfos y logros. ¡Los amo!

**A mi hermana** por brindarme su gran apoyo, por acompañarme, compartir y vivir todos los momentos de mi vida, gracias ¡te quiero mucho!

**A mi príncipe Blanco**, mi compañero en momentos de angustia, por estar allí cada vez que te necesitaba, gracias por comprenderme y tolerar cada momento de ausencia.

**A mi querida amiga Dayana** (niña) por estar siempre y darme su apoyo incondicional, espero nunca romper este lazo que nos une.

**A familiares, amigos** y a todas aquellas personas que estuvieron conmigo durante el transcurso de este importante logro, a mi ahijada Daniela por acompañarme y entender cada momento que no pudimos compartir.

**A mi tutora**, por su incansable apoyo y valiosas asesorías.

**A mis profesores**; compañeros y amigos por todos esos momentos maravillosos compartidos en esas tardes tan agradables en clase.

**A la Universidad de Carabobo**, Facultad de Ciencias de la Educación, por ser mi casa de estudio.

**Dildreys Mejias**

## AGRADECIMIENTO

**A Dios** nuestro señor quien ha permitió que mis estudios llegaran a feliz termino, llenándome de sabiduría y fortaleza constantemente, iluminando siempre los caminos de mi andar.

**A mis hermanos** Dreidyd, Denice, Darían, Edmir, a mi madre, familiares y amigos quienes con su gran amor y apoyo incondicional hicieron posible uno de mis sueños, ¡los adoro!

**A mis sobrinos**, Jeremías, Daniel, Estefanía, Catherina, Ashley y mí ahijada Jhorgelis los solecitos de mi vida, quienes a diario me llenan de amor y alegría, los adoro mis chiquitines.

**A mi novio** Elvis, por apoyarme y entenderme a lo largo de mi carrera, además de comprender cada momento de ausencia ¡Te amo cielo!

**A mi amiga** Gleidys por su apoyo y amistad en todo momento.

**A mi tutora**, por su ayuda incondicional, sus buenos consejos y sugerencias pertinentes con la sabiduría y la alegría que la caracteriza.

**A mis profesores** amigas y compañeros de estudios, por todos esos hermosos momentos vividos durante la carrera.

**A la universidad de Carabobo**, por darme la oportunidad de enriquecer mi intelecto y desarrollarme como profesional.

**Edna Córdova**



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN  
INSTITUCIONAL DE ORGANIZACIONES



**AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL: ¿CORRALES  
O PARQUES PARA LA INFANCIA?**

**Autoras:**

Dildreys Mejias

C.I: 16.855.317

Edna Córdova

C.I: 19.175.708

**RESUMEN**

Los ambientes de aprendizajes es donde crecen y se desarrollan los niños y niñas, este debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista valores, oportunidad de producción, intercambios y descubrimientos, es por eso que se dice que el ambiente «habla», nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes. En consecuencia dentro de esta perspectiva, se enmarca la investigación denominada Ambientes de aprendizaje en educación inicial: corrales o parques para la infancia cuyo objetivo general fue “Proyectar la importancia del ambiente de aprendizaje en el Centro de Educación Inicial Bárbula I, Naguanagua Estado Carabobo, a través de un proyecto especial” La investigación está fundamentada en los aportes de Jean Piaget (1973). Seis estudios de psicología. Lev Vigotsky (1987). “Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores”. Montessori M. (S/F) La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Por ser una investigación de enfoque cualitativo estuvo guiada metodológicamente dentro de lo que se considera un proyecto especial, utilizando la observación participante y la entrevista estandarizada como técnica para la recolección de datos. Para el análisis de la información se procedió la categorización, interpretación, contrastación, teorización y triangulación, de la misma evidenciándose que el deterioro y desorganización de los ambientes de aprendizajes son resultados de la desmotivación y desinterés existente en las docentes que laboran en esta institución, así como la ausencia del sentido de pertenencia hacia el aula y todo lo que hay en ella.

**Descriptor:** Ambientes de aprendizajes, teorías de aprendizajes, recursos, estrategias

## ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTOS.....	vi
RESUMEN.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
LISTA DE CUADROS.....	xi
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
Contextualización de la Situación Problemática.....	3
Organización escolar.....	3
Organización pedagógica.....	4
Situación Problemática.....	7
Objetivos de la investigación.....	15
Justificación del Estudio.....	15
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>21</b>
<b>MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>21</b>
Antecedentes de la Investigación.....	21
Referencias Conceptuales.....	26
Didáctica y pedagogía: Cuna de los ambientes de aprendizaje.....	26
Teorías del aprendizaje y la enseñanza: Justificación de los ambientes de aprendizaje.....	30
Ambiente de Aprendizaje: organismo integral para la mediación.....	41
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>58</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>58</b>
Naturaleza de la Investigación.....	58
Tipo de investigación.....	59

Diseño de la Investigación.....	59
Contexto a observar.....	61
Informantes claves.....	61
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	61
Técnicas de Análisis de procesamiento de datos.....	62
Categorización.....	62
Teorización.....	63
Contrastación.....	63
Triangulación.....	64
	pp.
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>65</b>
<b>RESULTADOS INTERPRETATIVOS.....</b>	<b>65</b>
Conclusiones.....	79
Recomendaciones.....	81
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>82</b>

## LISTA DE CUADROS

	pp.
<b>CUADRO</b>	
<b>N° 1</b> Macrocategoria. Dimensión Física.....	67
<b>N° 2</b> Macrocategoria. Dimensión Funcional.....	70
<b>N° 3</b> Macrocategoria. Dimensión Temporal.....	73
<b>N° 4</b> Macrocategoria. Dimensión Relacional.....	76
<b>N° 5</b> Proyecto Especial fase I.....	188
<b>N° 6</b> Proyecto Especial fase II.....	190

## INTRODUCCION

El ambiente de aprendizaje en educación inicial, es el contexto en el que van a crecer y desarrollarse los niños y niñas, va a ser determinante para su posterior desempeño, de tal manera que para que los niños y niñas aprendan en todo momento; este debe estar organizado según el entorno, proporcionando un ambiente cálido, nutritivo, comunicativo y enriquecedor para facilitar y promover sus potencialidades y de esta forma contribuir con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes. Por ello es necesario reconocer que la organización de los ambientes de aprendizajes combinados con los recursos pueden dar respuesta a las necesidades e intereses del niño y la niña, con la planificación de estrategias recreativas innovadoras dirigidas por el docente que le permitan al infante desarrollar la capacidad de esparcimiento, socialización e interacción con su grupo y adultos significativos.

De acuerdo a lo anterior , específicamente el Currículo de Educación Inicial 2005, plantea que el ambiente debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario, sobre tales elementos , se establece la investigación presentada , cuyo propósito fue demostrar la importancia del ambiente de aprendizaje en el Centro de Educación Inicial Bárbula I. Se ofrece entonces un estudio estructurado en cuatro capítulos:

El **Capítulo I**, El problema, en el que se presenta la contextualización de la situación problemática, el planteamiento de la problemática detectada, los objetivos de la investigación y la justificación.

El **Capítulo II**, Marco Referencial, donde se plasman y analizan los antecedentes del problema, las referencias conceptuales relacionadas con la investigación.

El **Capítulo III**, Marco Metodológico, en él se explica la naturaleza de la investigación, tipo, diseño empleado, pasos, técnicas para la recolección de datos y técnicas de análisis

El **Capítulo IV**, Resultados interpretativos, en cual se presenta la reducción de datos, interpretación, teorización y contrastación.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Contextualización de la Situación Problemática**

El Jardín de Infancia Bárbula I, fue fundado en 1974, adscrito al Ministerio de Educación y funcionaba como anexo de la Escuela Primaria Bárbula. En ese año laboró sólo el personal Directivo, administrativo y docente debido a que la institución no contaba con los recursos necesarios para ofrecer una educación integral al grupo de la comunidad. En marzo de 1975, el espacio fue cedido por la escuela primaria, hecho que permitió el desarrollo formal de las actividades pedagógicas en el Jardín de Infancia, siendo su directora la Profesora María Teresa de Mendoza.

El Centro de Educación Inicial Bárbula I está ubicado en Naguanagua, Estado Carabobo en el sector vivienda rural de Bárbula, en la Urb. Santa Eduvigis, sus límites son: por el norte está la Escuela Nacional Bárbula, por el lado sur se encuentra el polideportivo Sta. Eduvigis, por el costado del éste delimita la Iglesia Sta. Eduvigis y por la parte del oeste se localiza la 2da Avenida; adscrito en el Ministerio del Poder Popular para la Educación brindando un servicio de doble turno (mañana y tarde), es un núcleo urbano y de dependencia nacional, el cual funciona bajo el código DEA OD10510810, el código estadístico 081548 y el código de dependencia 004100890

#### ***Organización Escolar***

Está conformada por (16) secciones convencionales con capacidad para atender más de (400) niños y niñas en edades comprendidas entre los 3 y 6 años. A nivel de infraestructura, es importante señalar que la institución fue remodelada por

FEDE en el año 2009, en donde las aulas fueron ampliadas y cada una cuenta con un baño, poseen amplios ventanales y el techo es de machihembrado, está edificada y construida específicamente para el funcionamiento del mismo, ésta es de bloques, vigas estructurales y está distribuido en 8 aulas, 10 baños, 2 depósitos y 1 patio.

En el Centro de Educación Inicial Bárbula I, se cuenta con el siguiente mobiliario: 2 computadoras, 1 impresora, 5 aire acondicionado, 1 filtro de agua, una planta, dos wc de adulto con 2 lavamanos, 8 wc de niños y 8 lavamanos de niños.

El Centro de Educación Inicial Bárbula I está estructurado de la siguiente manera: en el personal directivo se encuentran 02 docentes, maestras de aula 16, en las coordinaciones 03, posteriormente se cuenta con un personal administrativo de 15 personas (auxiliares de preescolar), en lo que respecta al personal de ambiente existen 05 y 02 Vigilantes.

### ***Organización Pedagógica***

El CEI Bárbula I como centro educativo del Ministerio del Poder Popular para la Educación, que asume una transformación social, cultural y educativa, promueve el fortalecimiento de los valores éticos, las buenas costumbres y la disciplina institucional, con una visión compartida a través de las interrelaciones personales y el trabajo en equipo, bajo la premisa de compromiso, la responsabilidad, la solidaridad, la equidad, la libertad, la democracia, la participación, el amor por la vida, la justicia y el respeto a las personas, sustentados en el dialogo efectivo, promoviendo como meta la cooperación, el compañerismo, la amistad, el valor del niño y la niña como seres únicos, el respeto al medio ambiente y a nuestros valores y símbolos patrios.

En este mismo orden de ideas la institución tiene como misión formar niños y niñas atendiendo su integralidad en un ambiente educativo que le permita desarrollar sus potencialidades y satisfacer sus necesidades en un clima donde prevalezca el respeto, la solidaridad, la integración comunitaria en pro de fortalecer el proceso educativo desde la base de la familia, contando para esta con un personal capacitado

emprendedor comprometido con su labor de educar siguiendo los lineamientos curriculares establecidos para tal fin.

De igual forma tiene como visión la formación integral del niño y niña en edad de preescolar, en edades comprendidas de 3 a 6 años pertenecientes a esta comunidad. Con el fin de afianzar las bases de su educación en apoyo a la prosecución de los mismos, en el sistema de educación primaria, de manera efectiva donde los aprendizajes adquiridos basados en valores éticos, morales y sociales sean transferidos por ellos a su vida cotidiana demostrando un alto nivel de compromiso con los niños y niñas, padres y representantes.

Enfatizando las aulas del Centro de Educación Inicial "Bárbula I" están dividido en cuatro espacios de aprendizaje de acuerdo a lo establecido en el currículo: armar y construir, representar e imitar, experimentar y descubrir y expresar y crear, su mobiliario es preciso a la altura del alumnado, aunado a esto se encuentran en los espacios las normas, cartel de selección y estantes doble.

Asimismo, en cuanto a la jornada diaria en el periodo de recibimiento la docente del aula saluda a los niños con un beso y un abrazo al mismo tiempo que les da las buenas tardes aplicando de esta manera las normas de cortesía tanto con ellos como para los padres y representantes. Para dar comienzo a la jornada durante la planificación del niño y la niña, se cantan canciones tratando de propiciar un clima de confianza y motivación, en este periodo la docente realiza preguntas a los alumnos con respecto a lo que desean trabajar durante el trabajo libre en los espacios.

Posteriormente cada niño y niña pasa al espacio de aprendizaje elegido, el cual abarca aproximadamente 1 hora y media, durante este periodo los infantes realizan las actividades dirigidas por las docentes planificadas de acuerdo al plan o proyecto de aprendizaje, permitiendo así que la maestra pueda evaluarlos. Luego de finalizar la actividad se les da la oportunidad a cada niño y niña de jugar en el espacio deseado, posteriormente se canta una canción para propiciar el orden y la limpieza e ir recogiendo cada uno de los materiales y objetos utilizados.

El periodo de intercambio y recuento se realiza muy pocas veces, con respecto al trabajo en pequeños grupos la docente toma a un grupo de niños y niñas con quienes trabaja con algún material en específico que fuese de su agrado, es importante mencionar que este periodo y el siguiente pocas veces se realiza, propiciando de esta manera inquietud y hastío en los niños y niñas, es de suma importancia que se ejecuten actividades donde se fomente el desarrollo y el convivir del niño y la niña y que se realicen a diario en cada aula como indica el currículo.

Referente a las actividades colectivas se da en pocas oportunidades, y las que se realizan son: ronda de cuenta cuentos y actividades en el espacio exterior como jugar en el parque y educación física.

Es significativa la importancia que tiene la planificación que se realiza casi en su totalidad de acuerdo a lo establecido en el Currículo Nacional Bolivariano (2007), sin embargo al momento de ejecutarlas de acuerdo a la jornada diaria sufren modificaciones como por ejemplo: se realizan actividades de pequeños grupos dentro del momento de trabajo libre en los espacios. De igual forma las docentes tratan de adecuarse a la diversidad de características de cada uno de los niños y niñas, con relación a su evaluación, ésta se da de forma flexible y constructivista, ya que los niños y las niñas en su interacción social construyen sus propios conocimientos; por esta razón las docentes del aula utilizan la técnica de observación, bien sea focalizada y no focalizada, como también la lista de verificación para propiciarles un aprendizaje significativo en un ámbito de valoración del desarrollo.

También es cierto, que el perfil del docente del aula de acuerdo a lo planteado en el Currículo de Educación Inicial 2005, las docente de las secciones, mantiene una comunicación efectiva tanto con los niños, la auxiliar y los representantes, es cariñosa con todos los alumnos, hace hincapié en cuanto a los valores éticos y morales y posee capacidad para solucionar problemas creativa y rápidamente.

Estimula el sentido crítico de los niños y niñas, así como también logra que expresen sus sentimientos y emociones ya sea de tristeza o alegría, les brinda confianza logrando así un mejor desempeño en el aprendizaje, mantiene una buena

relación con las demás docentes, comparte opiniones y se amolda a las propuestas por sus compañeros.

### **Situación Problemática**

En Venezuela la atención al niño en edad preescolar se inicia en el año 1878, con la creación de asilos, en donde se albergaban los niños huérfanos y abandonados. Eran instituciones “cerradas” de tipo caritativo con una disciplina claustro conventual en donde, sin ningún plan educativo, se les enseñaba a los niños deberes religiosos, a leer y escribir, además de ciertas manualidades. La mayoría de estos establecimientos estaban a cargo de la iglesia, en realidad no impartían educación preescolar, en realidad su objetivo principal era proteger a los niños huérfanos y abandonados al hambre y la intemperie, insistimos, el aspecto educativo no era atendido o se le daba poca importancia.

Luego en 1913 se crean las escuelas maternas o jardines de infancia enunciándolo en el artículo 2 de la Ley de Instrucción Pública. El primer instituto oficial de Educación Preescolar en Venezuela se crea y funciona anexo a la Escuela Normal de Mujeres de Caracas y en él se aplicaba el método frobeliano, para 1936 se incrementa la educación en general, incluyendo el preescolar, que hasta ese momento había permanecido sin orientación dentro del Sistema Educativo. Se crean dos instituciones de protección al niño: la Dirección Nacional de Puericultura y el Consejo Venezolano del niño.

Años más tarde, en 1938 se inicia un programa de instalación de Casa cunas, en la Ley de Educación de 1940, se incluye la Educación Preescolar como rama del tema educativo, dándosele carácter legal y oficial; también se hace referencia a la formación de maestras Kindergarterinas, sin embargo no obstante existir la legalidad en cuanto al funcionamiento de la Educación Preescolar, la acción oficial no le da el impulso necesario. Durante la época en que se inicia la democracia en Venezuela (1958), la educación preescolar estaba mantenida en un alto porcentaje en manos del

sector privado, eso trajo como consecuencia que solo podían tener acceso a ella, los niños cuyos recursos económicos le permitieran pagar este tipo de planteles, los demás tenían que esperar los siete años de edad para ingresar a la escuela, en virtud que no era prioridad del estado destinar recursos económicos para la creación de centros para el niño en edad preescolar.

En el V Plan de la Nación de 1974 manifestaba la idea de dar nuevas oportunidades a la población, como un modo de avanzar, en su formación, dándole oportunidad a la familia, para ser exactos a la madre de incorporarse al mercado de trabajo y poder contar con un centro de atención seguro que favoreciera el crecimiento y desarrollo de sus hijos. Antes de que surgiera este evento, existieron pensadores que defendía la educación en esta primera etapa de la vida, brotan corrientes psicopedagógicas en la educación infantil y están estrechamente relacionadas a las distintas escuelas psicológicas y planteamiento filosóficos, que al correr de los siglos, han intentado redefinir tanto al hombre, como a su entorno natural, social, político y cultural; gracias a éstas aportaciones que se han ido acumulando a largo de la historia se ha podido demostrar la importancia de la familia, el entorno, los procesos de enseñanza-aprendizaje y todos los complejos procesos que intervienen en la educación de los primeros años de vida. (Fermín. J. 2009).

Visto desde este punto de vista, se puede decir que la Educación Inicial pasó por todo un proceso evolutivo que permitió dar los pasos necesarios para ofrecer la atención especializada e integral que hoy se brinda a los niños y niñas, además se da en varios momentos históricos donde existen unas grandes reestructuraciones sociales y económicas que explican su desenvolvimiento.

Es de hacer notar que la educación preescolar en Venezuela fue institucionalizada como nivel obligatorio del sistema educativo, en la Ley de Educación de 1980, debido a que antes era una dependencia adscrita a la educación primaria y secundaria, pero es a partir de esta fecha cuando realmente es considerada obligatoria y como un requisito indispensable para entrar a la educación primaria. (Pérez, 1996 citado por Martínez 2011).

Esta se pone en práctica a través del currículo implementado en 1986, fundamentado en ese tiempo en innovaciones filosóficas, psicológicas, pedagógicas, con un enfoque de desarrollo integral, el mismo plantea que el niño y la niña son el centro y autores de su propio aprendizaje, con atención a las peculiaridades individuales y el respeto como seres únicos dentro de un contexto familiar y comunitario. Además el currículo es conceptualizado como un sistema humano integral, activo, abierto, en el cual todos sus elementos interactúan. En tal sentido como elementos fundamentales del proceso educativo: los niños y las niñas, los y las docentes, el ambiente de aprendizaje, la familia y la comunidad, así mismo el nivel preescolar se constituyó como un subsistema brindando dos tipos de atención: la formal en instituciones educativas y la no formal que se da a través de otros actores del sistema social: la familia y grupos comunitarios.

De igual forma como componente del diseño curricular de educación preescolar está el plan de estudio (1989), y la guía práctica de actividades para niños preescolares (1986), la cual está constituida en 8 áreas de aprendizaje que fueron fusionadas a cuatro espacios de aprendizajes en el año 2002 debido a la revisión curricular del nivel de preescolar que se realizó en 1997, dado a los cambios en el contexto social, económico y cultural donde se desarrolla el proceso educativo y puesta en práctica en el Currículo de Educación Inicial del 2005.

Por consiguiente es de hacer notar que la educación en nuestro país está en vía de transformación, en la actualidad existen dos propuestas curriculares; considerando que algunas se encuentran en proceso de construcción, por tal motivo no están siendo implementadas en algunas escuelas, es el caso del nuevo Currículo Bolivariano Nacional, que está conformado por cuatro pilares que serán la base del desarrollo de la educación bolivariana, sin embargo a pesar de encontrarse vigente, existen instituciones que continúan trabajando con el Currículo Básico Nacional, (en, Muñoz y Sánchez, 2013).

En lo que respecta al Currículo de Educación Inicial en Venezuela, cabe señalar, se sustenta en la CRBV que define la educación como un derecho humano y

un deber social para el desarrollo de la persona, desde una perspectiva de transformación social-humanista orientada a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad y participación. Éste mismo, explica que aunque cada niño y niña tiene su propio ritmo y su estilo de desarrollo y aprendizaje, se caracterizan por su curiosidad, su sensibilidad, su espontaneidad y una permanente observación, exploración e investigación de su ambiente; es por esta razón que el currículo define su base pedagógica en la concepción constructivista ambiental del conocimiento y el aprendizaje significativo.

Considerando lo mencionado anteriormente, el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamado ambientes educativos ha evolucionado, se entiende con una u otra denominación que no sólo debe considerarse como un medio físico, sino como las interacciones que se producen en dicho medio, muchas veces propiciado por él. El ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

De un modo más amplio podríamos definir el ambiente como un indiciador de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida; es por eso que decimos que el ambiente «habla», nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes.

Recordemos que el Currículo de Educación Inicial 2005, plantea que el ambiente debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario.

Desde este orden de ideas, vale la pena valorar el paso del tiempo para que cada día mejore la educación Inicial, sin embargo este tiempo no habrá valido si no consideramos la importancia de los ambientes de aprendizaje, las relaciones que

suscitamos y cómo utilizamos el tiempo en ellos. Pasearnos por los Centros de Educación Inicial privados, municipales, estatales y nacionales, nos permite advertir las diferencias, las tergiversaciones que se han dado. Podemos advertir y observar, por un lado, decoraciones con muchas influencias, producto de la transculturización, decoraciones costosas, con materiales anti ecológicos, por otro lado espacios carentes de materiales, descuidados, sin el cuidado del sentido estético, del orden, de la limpieza. De modo que cuando encontramos ambientes que ofrezcan experiencias, con paredes textualizadas, con variedad de materiales para suscitar el juego, la creación, el descubrimiento, la acción, la representación y el desarrollo integral sabemos que no abundan y que ellos representan la consciencia mediadora de los docentes. Sabemos que no abundan estos casos, razón por la cual es necesario propiciar programas especiales que permitan la acción, la reflexión, la transformación y que permanentemente desafíemos las necesidades de los Centros de Educación Inicial en cuanto a los ambientes de aprendizajes, ya sean externos o internos.

En consecuencia, la educación en Venezuela se muestra como una responsabilidad compartida por el estado, la sociedad y la familia; la familia constituye el escenario fundamental de desarrollo integral de los niños y niñas, tal como lo establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999); los miembros de la familia, los docentes y otros adultos que participa activamente en la cotidianidad del niño y la niña y en el contexto donde se desenvuelvan juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social, de lenguaje, cognitivo y moral. Así como el cariño, los valores y la estima brindado por los adultos, además de la comunicación de sentimientos positivos, de confianza, generan en los niños y niñas la autoestima requerida para la consolidación de su personalidad y establecerán un elemento especial e imprescindible para una adecuada formación integral, de esta manera, la Educación Inicial apoya a las familias en la formación de valores, respeto, solidaridad, justicia, identidad, cooperación, para que los niños y niñas sean los ciudadanos que demanda la sociedad venezolana.

Por tanto es preciso contribuir a la formación integral del niño y la niña enmarcada dentro de una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada por parte de los distintos actores que concurren en el hecho educativo. En tal sentido, se concibe el rol del educador como mediador de experiencias de aprendizajes, que a través de estrategias creativas, motivadoras e innovadoras estimule la potenciación de todas las áreas del desarrollo del niño y la niña. Ciertamente, es fundamental la acción docente en esta etapa formativa para favorecer el desarrollo integral del infante, que por su edad evolutiva se encuentra en el periodo más indicado para aprender y desplegar su crecimiento. En tal sentido, es relevante el aprovechamiento y adecuación de los espacios de aprendizaje, los cuales deben ser cuidadosamente planificados por el docente para que ocurran las interacciones oportunas del niño con los materiales y las personas, dentro de un ambiente dinámico y nutritivo.

De este modo, el docente o adulto significativo debe gozar de las capacidades básicas para poder desempeñarse en el ámbito de la educación inicial y por ende el nivel maternal; debe tener un profundo conocimiento del desarrollo evolutivo del niño y la niña, de las formas de cómo aprende de sus intereses y necesidades básicas, de sus derechos, de sus potencialidades y de su realidad socio-cultural, sin embargo en la institución se evidencia el desinterés, falta de motivación y creatividad por parte de las docentes al momento de brindar a los niños y niñas un ambiente enriquecido en conocimientos que sustente el desarrollo integral de los infantes, el docente debe promover estos espacios de aprendizajes y velar por su mantenimiento y buen funcionamiento a través de la promoción de valores, buena conducta, de cooperación, libertad y confianza, de esta forma el desarrollo juega un papel importante en la vida del niño, ya que representa un ejemplo a seguir, por esta razón debe cuidar su actuación y actitudes frente a los niños y niñas, puesto que es el modelo a seguir en mucho de los procesos, como por ejemplo, un adecuado uso del lenguaje, hábitos y valores.

Por tal motivo la preocupación a estudiar se deriva producto de la realidad contextual, tomando en cuenta que en dicha institución no se logran los objetivos,

puesto que el ambiente que está diseñado para ello no se encuentra en óptimas condiciones; el parque que está ubicado en la parte central del patio es pequeño, y la matrícula de cada salón sobrepasa su capacidad impidiendo que los niños y las niñas realicen espontáneamente múltiples y variadas acciones vigorosas como: reptar, caminar, correr, saltar, columpiarse, balancearse, apoyarse, empujar, arrastrar, explorar el espacio, transportar, recibir objetos, entre otras muchas acciones que contribuyen a su pleno desarrollo, además de encontrarse la mitad del mismo clausurado por diversas piezas dañadas, evitando así que sea utilizado por los infantes.

Dentro de esta misma idea es preciso recalcar que las ocho aulas presentes en la institución están divididas a su vez en cuatro ambientes de aprendizaje, si bien es cierto algunas de ellas están más dotadas y organizadas que otras, sin embargo es de hacer notar que hace falta implementar o aplicar estrategias que incentiven el buen uso de los ambientes de aprendizajes, acompañados de la intervención del docente en la hora del trabajo libre en los espacios, debido que su rol es ser un mediador. Estas a su vez poseen estantes doble cara, un baño en cada salón, estantes para guardar los materiales, sin embargo no poseen materiales didácticos, lo que dificulta la recreación e interacción de los niños y niñas con sus pares permitiendo identificarse con roles de adultos en la participación consciente como individuos que pertenecen a un grupo social.

Así mismo, cuatro de los ocho salones poseen ventilación artificial (aire acondicionado), mientras que el resto solo ventilación natural, por lo que se dificulta el pleno desenvolvimiento de los niños y niñas generando desatención y fatiga durante las actividades pedagógicas, por otra parte se observa que el mobiliario cumple con el tamaño requerido, sin embargo se encuentran en estado de deterioro, algunas de las sillas carecen de espaldar.

Por todo lo mencionado anteriormente, se considera importante el ambiente de aprendizaje, ya que el individuo vive inmerso en un espacio donde él y los objetos que lo rodean, dan lugar a un conjunto de relaciones que se estructuran con gran

complejidad. El percibir dichas relaciones, reconocerlas y llegar a representarlas mentalmente será una tarea a la que se dedicará el niño y la niña desde su nacimiento. En la medida en la que vaya tomando consciencia de hasta dónde llega él y donde empieza el mundo exterior, podrá tomarse a sí mismo como referencia en ésta percepción del entorno. En un enfoque constructivista se entiende que el niño y la niña a partir de sus experiencias contribuyen activamente a la organización de los espacios donde viven y aprenden.

Con este punto de referencia, el ambiente de aprendizaje en la educación inicial considera la realidad niño-niña-familia-comunidad-escuela, y se interpreta en un sentido amplio: incluye todos los ámbitos donde todos los niños y niñas crecen y se desarrollan, que forman parte de su cotidianidad y que acondiciona su aprendizaje natural. La organización en espacios de interés proporciona oportunidades para que los niños y niñas se involucren en las experiencias significativas en forma creativa e intencional.

Por tal motivo se hace necesario ante las situaciones expuestas plantear diferentes alternativas pedagógicas que ayuden a mejorar la calidad de los ambientes de aprendizaje que les permitan a los niños y las niñas enriquecer sus conocimientos. Ante esta realidad se pretende plantear las siguientes interrogantes:

¿Cómo utilizan las maestras del Centro de Educación Inicial Bárbula I los ambientes de aprendizajes en su jornada diaria?

¿Cuál es el nivel de conocimientos que tienen las docentes Centro de Educación Inicial Bárbula I acerca de las actividades que se desarrollan en los ambientes de aprendizaje?

¿Qué importancia le dan al ambiente en la labor educativa?

¿Cómo se puede diversificar los ambientes de aprendizaje en un Centro de Educación Inicial?

¿Cuáles serán los beneficios de incorporar actividades pedagógicas en los ambientes de aprendizaje?

## **Objetivos de la Investigación**

### ***Objetivo General***

Proyectar la importancia del ambiente de aprendizaje en el Centro de Educación Inicial Bárbula I, Naguanagua Estado Carabobo, a través de un proyecto especial.

### ***Objetivos Específicos***

1. Identificar las estrategias pedagógicas empleadas en los ambientes de aprendizajes por las docentes del Centro de Educación Inicial " Bárbula I ".
2. Explorar el nivel de información que poseen las docentes acerca de los ambientes de aprendizajes como factor significativo para el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial " Bárbula I ".
3. Diseñar un proyecto especial que favorezca el uso adecuado de los ambientes de aprendizajes como elemento motivador para el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial " Bárbula I ".
4. Aplicar la fase de sensibilización de un proyecto especial que favorezca el uso adecuado de los ambientes de aprendizajes como elemento motivador para el desarrollo integral de los niños y niñas ambiente de aprendizaje de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial " Bárbula I ".
5. Sistematizar los resultados de la investigación proyectiva realizada como una experiencia de referencia.

### **Justificación del Estudio**

Se considera necesario reflexionar sobre la importancia de la ubicación de los equipamientos desde la perspectiva de construir la identidad de una población concreta, facilitando la proximidad de los equipamientos sociales de los habitantes y potenciando de este modo la vida en comunidad. Según Farina, (en, La educación de

0 a 6 años, 2009) los espacios de la vida cotidiana, el hogar, la escuela y el entorno (calles, parques, y plazas), presentan las características idóneas para desarrollar algunos aspectos de la personalidad infantil, ya que favorecen el proceso de apropiación espacial, la exploración, el juego autónomo, la relación con el medio natural y el sentido de identidad y pertenencia; así como también una escuela pequeña facilita la generación de un ambiente familiar y acogedor para los niños y niñas. La escuela debe ofrecer una experiencia educativa que permita a los niños crecer sanos integrados socialmente. Por ello, las comunidades educativas reducidas pueden generar las condiciones necesarias para establecer unas relaciones positivas entre el personal y las familias, aunado a esto contar con dos docentes por aula facilita la atención individualizada.

Por otra parte los colores y la luz tienen una importancia fundamental en los centros educativos, por ello, deben utilizarse con mucho cuidado para crear un ambiente positivo en el equilibrio con otros estímulos. La luz cambia de intensidad según avanza el día y también a lo largo de las diferentes épocas del año, influye en la percepción de los colores y pueden aumentar su intensidad hasta genera malestar en los habitantes de un espacio concreto, o todo lo contrario, proporcionar bienestar y tranquilidad; la iluminación artificial debe actuar como apoyo para la ambientación de las distintas actividades diarias.

Todos los espacios, los interiores y exteriores deben diseñarse con el mismo criterio y el mismo esmero, valoramos que el espacio exterior debe guardar cierta continuidad con el interior de la escuela infantil y también debe estar pensado, diseñado y amueblado para crear un espacio lleno de vida.

La organización de los espacios concreta el ambiente educativo que se ofrece a los niños y niñas, dicho espacio debe disponerse de forma que den respuesta a las necesidades y los intereses de sus protagonistas.

Cabe destacar que el mobiliario representa la importancia en el equipamiento de los Centros de Educación Inicial, es evidente la necesidad de contar con mobiliario variado y, en este sentido, es fundamental que en aula haya muebles a los que puedan

acceder los niños y niñas de forma autónoma para tomar el material, puesto que forman parte de las actividades cotidianas; vestirse, lavarse, comer, dormir, entre muchas otras, cuentan con unos objetos apropiados con un uso concreto, fijado culturalmente. Los niños y niñas aprenden a dominar su entorno desde la exploración de dichos objetos; primero los manipulan, luego los usan según su función preestablecida, y por último, les dan un uso libre y creativo.

En este sentido, DonatellaGiovannini, (en La educación de 0 a 6 años, 2009) afirma que el niño consigue hacer con ellos depende del tipo y la calidad del objeto propuesto, las características y las posibilidades. Todos los objetos inducen a comportamiento lúdicos diferentes a las formas de pensamientos distintas. Por ello, es necesario elegir el material con el objetivo que se persigue, en general, la selección del material y la forma como se presenta son cruciales para todos los tipos de actividades que pretenden establecer entre el niño y los objetos.

El ambiente de aprendizaje en educación inicial, es el contexto en el que van a crecer y desarrollarse los niños y niñas, va a ser determinante para su posterior desempeño, de tal manera que para que los niños y niñas aprendan en todo momento; este debe estar organizado según el entorno, proporcionando un ambiente cálido, nutritivo, comunicativo y enriquecedor para facilitar y promover sus potencialidades y de esta forma contribuir con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes, es por ello que para comprender el papel que juega el ambiente de aprendizaje en el Currículum, es necesario que el maestro o la maestra lo considere en el contexto del proceso de planificación, desarrollo y evaluación que lleva a cabo en forma continua.

Por tal motivo es importante que exista una mejor organización de los ambientes de aprendizaje, debido a que en la etapa de preescolar es donde los niños y niñas expresan, dramatizan, cumplen funciones y roles que los ayudan y benefician en su desarrollo social a futuro, es también dentro estos ambientes de aprendizajes donde demuestran sentimientos y emociones que reciben de su entorno familiar y sociocultural que más adelante le servirá como base para desenvolverse mejor en el

medio que le rodea, logrando que el niño y la niña adquiriera experiencia que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje y de esta forma el Docente puede observar, indagar y discernir los diversos comportamientos manifestado por los niños y niñas.

Los espacios para aprender deben ser estimulantes y apoyar las actividades que planeen su clase, y deberían respetar a quienes cohabitan dicho espacio. En el caso de los niños pequeños, este respeto se inicia en la puerta del aula, al ayudarlos a identificar a su grupo. En una escuela, que ha ganado importantes reconocimientos por su arquitectura, se pinta cada puerta del salón con un color brillante diferente, para que los niños pequeños sean capaz de encontrar su "hogar" (Herbert, 1998).

Adentro, los espacios se ordenan para que inviten a una lectura en silencio, a una colaboración grupal o una investigación independiente. Si los alumnos deben utilizar materiales es necesario a que estén a su alcance. En una entrevista con Marge Sherer (1999), Herb Kohl (1998) describe como creó un ambiente positivo en sus grupos, (en, Woolfolk 2006).

Lo que hago es colocar las cosas más bonitas que conozco (carteles, juegos, rompecabezas, adivinanzas) y permito que los niños sepan que sin desafíos, son formas para inducirlos a utilizar su mente. Es necesario crear un ambiente que logre que los niños caminen y digan: "de veras quiero saber lo que hay aquí. Me gustaría ver esto. (p.9).

En este orden de ideas la organización del Ambiente de Aprendizaje está constituido por cuatro dimensiones: Física, Funcional, Temporal y Relacional interrelacionadas entre sí. Si bien cada una de estas cuatro dimensiones pudiera existir por separado, sólo serán entendidas como ambiente de aprendizaje al analizarse cada una de ellas en interacción con las otras tres, por cuanto el ambiente no se puede concebir como algo estático.

Para Iglesias, citado por Zabalza (2001), El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto). (p.238).

La *Dimensión Física* está vinculada al tamaño y condiciones estructurales del espacio, y a los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en él. Es importante que se tenga buena iluminación y ventilación. Los espacios físicos deben ser higiénicos, confortables, amplios, bien diferenciados, de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas. La *Dimensión Funcional* es la referida al modo de utilización de los espacios, su polivalencia, es importante, que, todo lo que este en el aula funcione; la ambientación debe estar relacionada con el Proyecto de Aprendizaje, que se esté desarrollando en ese momento, esto hace que, todo lo que se incorpore, tenga valor real y significado para el niño y la niña. La *Dimensión Temporal* corresponde a la organización del tiempo y por lo tanto a los distintos momentos en, que, se va a distribuir la jornada o rutina diaria. La *Dimensión Relacional* se refiere a las distintas interacciones, que, se establecen dentro de los espacios internos y externos donde se atienden los niños y niñas.

De acuerdo lo expuesto, es necesario propiciar en el aula C.E.I Bárbula I un ambiente de aprendizaje integral donde se manifiestan las cuatro dimensiones, ésta corresponde a la mejor de las justificaciones, ya que se evidencia una carencia en estas áreas debido a que están ahí más los recursos didácticos de las mismas no están al alcance de los niños y niñas, lo cual imposibilita el goce, disfrute, desarrollo y recreación de los niños y niñas, lo cual es vital para lograr un aprendizaje pleno.

Dicha investigación beneficia principalmente a los niños y niñas que ingresan y forman parte al Centro de Educación Inicial Bárbula I, Naguanagua Estado Carabobo, puesto que si reciben una educación acorde a sus necesidades y potencialidades lograrán desarrollar su autoestima, ciertas habilidades y conductas

básicas, lo que les permitirá integrarse fácilmente a niveles superiores de su vida social, y a un sistema educativo más avanzado. Ésta corresponde la justificación vital.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Antecedentes de la Investigación**

En la actualidad la sociedad demanda cambios en los centros educativos, tanto en la oferta de formación de los mismos como en las condiciones materiales y estructurales. Todos los enfoques recientes sobre el aprendizaje destacan la importancia de la variable organizativa espacio. Lo cierto es que en el ámbito de la organización educativa, ha comenzado ya un necesario debate dentro de las estructuras organizativas en torno a la organización del espacio escolar.

Es por eso que, la disposición del ambiente en el aula de preescolar influye de forma significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas; pensar solamente en adornar y arreglar el aula y en el mobiliario básico no es suficiente. El ambiente de clase de preescolar, más que un espacio para almacenar cuentos, mesas, sillitas y materiales debe ser un lugar donde se les facilita a los niños y las niñas la experimentación, la investigación y el descubrimiento de nuevos hallazgos que conllevan a la apropiación de nuevos conceptos y desarrollo de habilidades y destrezas. Si el aula se ambienta cuidadosa y discretamente, añade una dimensión interesante y significativa para el niño y la niña. En este mismo orden de ideas es importante destacar que la ambientación del aula de preescolar es un agente motivador que interviene para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño y la niña.

Es por ello, que en el proceso docente educativo, la motivación es el aprovechamiento del interés convertido en aprendizaje. La motivación en el nivel preescolar es fundamental y debe ser permanente en todas las áreas del aprendizaje,

este puede catalogarse como auténtico cuando el niño o la niña están realmente interesados, por tal razón debe ser preocupación del educador en su labor de facilitador. Por eso se ha mencionado que el aula debe estar ambientada de tal forma que a los niños y las niñas les guste que deseen estar en ella.

En las actividades de nivel de preescolar la motivación logra en los niños y niñas un aprendizaje interesante, placentero, real, creador y disciplinado; se les debe animar a manipular libremente todos los objetos que se encuentran en el aula, ya que a la par se les forma la atención, hábitos y valores morales. Visto de esta forma, lo anterior permite evidenciar la importancia que tiene la educación infantil y lo que esta debe aportar al desarrollo de todas y cada una de las capacidades de la niñez. El desarrollo de actitudes y habilidades hacia la opinión diferente, la innovación y la creatividad ha de estar presente en todas las áreas y actividades que se realizan tanto dentro como fuera del aula y del centro.

Después de lo expuesto anteriormente, es importante mencionar algunos estudios y experiencias que se han desarrollado, de forma que permitan tener una idea sobre la manera como se ha ido configurando el objeto central de esta investigación.

El siguiente estudio tiene como soporte referencial los hallazgos que se detallan, lo propuesto por Forneiro (2008), en su artículo que lleva por título “Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar” tiene como propósito describir el tipo de indicadores importantes a considerar en el análisis del ambiente de aprendizaje en un aula de educación infantil y establece en una investigación realizada hace algunos años, en la que se estudiaron la organización del espacio y del tiempo, las actividades y la participación de las maestras en su realización en veintiuna escuelas de Galicia (España) y del norte de Portugal. El artículo se centra específicamente en lo que se refiere al proceso de observación y evaluación de los ambientes de aprendizaje, analizando, en primer lugar, el concepto mismo de «ambiente de aprendizaje», las dimensiones que lo configuran y su diferenciación del concepto de «espacio escolar».

Por último, se dan pautas para la evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil, indicando cuáles son las dimensiones y variables a observar.

A modo de conclusión dicho artículo busca acercar un panorama al maestro de educación infantil, para quien es fundamental identificar cuáles son los elementos cruciales que hacen que su clase funcione o no, y descubrir cuáles son los que debe tener en cuenta para que el ambiente de aprendizaje que ha creado llegue a ser eficaz en relación a los objetivos formativos que se ha propuesto. Y de no ser así, no solo transformarlo para que responda a sus intenciones educativas, sino también replantearse esas intenciones y detectar nuevos objetivos educativos.

De tal manera, que la investigación antes mencionada presenta una relación relevante con la investigación que se plantea en este estudio del Ambiente de Aprendizaje, debido a que el currículo de Educación Inicial (2005) tiene como soporte lo planteado por dicha autora, además de que hace hincapié en la importancia de la organización, estructura, delimitación, actividades y la polivalencia de los espacios de aprendizajes en Educación Inicial, lo que permitirá el avance pleno de los niños y niñas durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando así su desarrollo como persona.

Dentro de este marco de ideas, otro soporte referencial es el propuesto por Besembel y Hernández (2011), allí hacen mención sobre la importancia de los espacios de aprendizaje y exponen como título “Adecuación didáctica de los espacios de aprendizaje (uso, gestión de recursos didácticos, creación, innovación y corresponsabilidad) en el centro de desarrollo comunal “federación” programa comunidad y familia”. Dicho estudio se llevó a cabo en la universidad de Carabobo, la cual tuvo como objetivo general promover la adecuación didáctica de los espacios de aprendizaje (uso, gestión de recursos didácticos, creación, innovación y corresponsabilidad). En el centro de desarrollo comunal “federación” de Valencia Estado Carabobo, enmarcado dentro de una labor conjunta, interactiva, cooperativa y coordinada por la escuela, familia y comunidad. El tipo de investigación es cualitativo mediante un estudio de investigación acción participante. El análisis de los

resultados permitió concluir que la estimulación a los niños y niñas mediante estrategias y herramientas especiales brindan a los mismos el desarrollo físico, intelectual y psicológico de éstos, de igual forma se logró acondicionar los espacios de aprendizajes para que los niños (as) que allí se forman, disfruten cada día de su estadía dentro de la institución y al mismo tiempo ésta sea proveedora de todos los recursos y herramientas indispensables para un proceso exitoso y dignos de profesionales expertos y entregados a su trabajo por amor y compromiso social, moral y personal.

Así mismo, Pontiveros (2011), en su artículo publicado que lleva por título “la organización de los espacios y del tiempo. Criterios para una adecuada distribución y organización espacial y temporal. Ritmos y rutinas cotidianas. Hace mención de la orden 5 de Agosto de 2008, por la que se establece el Currículo de Educación Infantil en Andalucía, en su apartado dedicado a los principios metodológicos, señala que una adecuada organización del ambiente, incluyendo espacios y distribución del tiempo, será fundamental para la consecución de las intenciones educativas. Asimismo considera que cada entorno promueve, facilita o potencia determinado tipo de conductas en detrimento de otras. Por ello cada educador/a debe tener conciencia de cómo influyen las variables del entorno físico en los niños/as de manera que pueda agudizar la observación del ambiente en donde viven y crecen.

Por tal motivo dicho artículo tiene una estrecha relación con el estudio a desarrollarse puesto que en su publicación hace mención a los factores que condicionan la organización, los espacios, el tiempo y criterios en el ambiente de educación infantil proporcionando a los niños y niñas un entorno rico en conocimientos y valores.

Por otro lado Dolores Madrid Vivar y María José Mayorga Fernández (2013), en su ensayo titulado “la organización del espacio en el aula infantil” Éste trabajo se centró en uno de los aspectos que ayudan a modificar la estructura de las organizaciones educativas: los espacios escolares. Éstas autoras mencionan que cuando se abre la puerta de un aula de clase, ya sea con niños o sin ellos, y antes

nuestros ojos se muestra el espacio, tenemos “la radiografía” del tipo de aula que es y lo que se realiza y se vive dentro de ella, la organización y distribución sobre el aprendizaje-trabajo que se hace, si tiene vida o no, puesto que dicha organización es vital para el alumnado, influye tanto que le abrirá o cerrará horizontes, generará valores, capacidades, experiencias, estímulos... y no puede limitarse a una ordenación de materiales en forma atractiva, a espacios rígidos o carentes de motivación. En la organización del aula hay que partir siempre de los intereses del niño (afectivo, social y emocional) con una planificación concreta y unos objetivos claros.

La investigación llevada a cabo por Dolores Madrid Vivar y María José Mayorga Fernández (2013) y las anteriormente mencionadas, tienen pertinencia con la investigación en proceso, ya que dichas publicaciones tienen como objetivo principal el demostrar la importancia de diseñar espacios para que los niños puedan experimentar, compartir, relacionarse, interactuar con los otros, sentir nuevas sensaciones y evocar otras, que va más allá de la elaboración de programaciones o de la organización de actividades. Espacios para hacer y deshacer, para crear, para descubrir, para adquirir nuevas habilidades, para aprender y también para equivocarse y donde todas las experiencias vividas son de gran valor, ya que les acercan a la complejidad del mundo de los adultos y les ayudan en su propio proceso de crecimiento. El ambiente les invita a una exploración de diferentes posibilidades, siempre ideadas por ellos mismos, al mismo tiempo que tiene una dimensión relacional que permite una vivencia y una vinculación fuerte con lo común. Cada ambiente se configura como un paisaje, bajo una estética, unos materiales y unas acciones que los diferencian unos de otros. Esto posibilita cambiar la mirada y valorar nuestra labor educativa más allá de todas las acciones y actitudes posibles.

## Referencias Conceptuales

### *Didáctica y Pedagogía: Cuna de los ambientes de aprendizaje*

Para el desarrollo de la presente investigación, se planteará de la importancia de la didáctica en la educación. Es considerada una de las ciencias de la educación que se ocupa de la formación integral de la persona e indaga sobre la calidad de la relación entre el "sujeto" en edad evolutiva y la "sociocultura", es decir, se ocupa de la educación desde el punto de vista de la comunicación y de la relación con los otros.

Por lo tanto se puede afirmar que la didáctica pone en el "centro" de su indagación teórica y empírica la interacción-comunicación entre el "sujeto" en educación, tanto la infancia como la adolescencia, la edad adulta o la vejez y los "objetos" de la educación, entendida tanto como conocimientos, como modelos de comportamiento socioafectivo y moral. Su labor científica por lo tanto es el poner en comunicación las dimensiones de desarrollo de las diversas etapas evolutivas, es decir, los "estadios" cognitivos y socioafectivos de la infancia, adolescencia, juventud, entre otros, con los sistemas simbólicos-culturales, es decir, las "estructuras" de la cultura difundida tanto dentro como fuera de la escuela, además de los "modelos" éticos-sociales de la comunidad a la que pertenece: todo en el interior de los múltiples lugares de la educación, como son la familia, la escuela, las asociaciones, el mundo laboral, las iglesias, los agentes del tiempo libre y de la cultura difundida.

De acuerdo a lo antes mencionado, la didáctica parece estar destinada a jugar un papel de motor y timón; ya que una educación multigeneracional, que interés tanto al niño como al adolescente, tanto al adulto como al anciano, requiere la adopción de métodos y de instrumentos rigurosos y sofisticados, de los cuales la titular más adecuada parece precisamente la didáctica, pertrechada con sus propios "objetos" de reflexión teórica y de proyección empírica.

Si es verdad que la pedagogía ha sido la disciplina-guía de la educación en nuestro siglo, ya que permite reflexionar sobre la educación, cuando el "saber educar" implícito, se convierte en un "saber sobre la educación" (sobre sus "cómos" sus "por

qués". Sus "hacia dónde"). El desarrollo moderno de la pedagogía como ciencia o mejor del saber pedagógico, como saber científico, significa adicionalmente la sistematización de este saber, de sus métodos y procedimientos, y la delimitación de su objetivo; en una palabra su configuración como disciplina teórico-práctico.

De ahí que algunos limitan el concepto de pedagogía al arte de conducir a los jóvenes en su crecimiento (físico, mental, emocional, etc.) mientras otros hablan ya de una pedagogía general que incluye, además de la pedagogía orientada a los niños y jóvenes, la pedagogía de adultos (o andrología), sin embargo también es verdad que los "futurólogos" pronostican que será la didáctica la que juegue un papel central en el sistema educativo, por lo tanto el siglo XXI viene a anunciar la primacía de la didáctica, legitimada como ciencia líder de la "formación" respecto a la socio-antropología, la psicología, la biología y la propia pedagogía.

Una vez indagado en la definición de la pedagogía y la didáctica se dará un repaso por la trayectoria de los tres modelos de esta última. Primeramente se tiene la didáctica tradicional que pone de relieve el momento heterocéntrico del proceso educativo y los estándares de una cultura predeterminada y dirigida solo por el educador y por el libro de texto; mientras que la didáctica "activa", empapada de concepciones subjetivistas y vitalistas que a menudo es prisionera por el exagerado espacio que se le concede a la "espontaneidad", de los condicionamientos en masa de la cultura dominante.

De tal manera parece necesario sustituir estas dos perspectivas para un nuevo modelo didáctico, teórico y empírico, de naturaleza problemática y crítica: el uno capaz de rectificar la unilateralidad de las coordinadas "pasivas" y "activas".

Donde el centro de la educación no sea tanto el saber codificar o el ajedrez de las necesidades del sujeto que se educa, sino más bien la propia problemática de la vida educativa, es decir, la instancia de "conciliación" y de "integración" del momento heterocéntrico. Por lo tanto, la escuela nunca más deberá ser una sede de relación pasiva de conocimientos "enyesados" en los tradicionales canales de la transmisión de la cultura, como el libro y la palabra del educador y tampoco un espacio espontáneo y

natural de mediación entre el alumno y el contexto socio-cultural, como ocurre en los climas "activistas", sino una comunidad social insustituible de potenciación y de organización de la cultura, ocasión y estímulo para adquirir y reinventar palabras, pensamientos, fantasías a menudo privadas y negadas en las vivencias extra escolares. Resumiendo, la didáctica problemática se ocupa de las razones del sujeto que aprende, es decir, de la "naturaleza" del alumno, y le añade las razones de los objetos de aprendizaje, es decir, la "cultura" de la humanidad. Frabboni, (1998).

Dentro de este mismo orden de ideas es importante destacar que la didáctica es necesaria en tanto ha de explicitar y argumentar a favor de sostener las formas de enseñar respetuosas de los niños pequeños en relación con las características de las instituciones, los espacios, los adultos a cargo entre otros aspecto.

Las formas y modalidades de enseñanza que sirven a los propósitos de la educación inicial han de pronunciarse desde la didáctica. En particular con los niños más pequeños resulta necesario referirse a formas de enseñar particulares que atiendan a sus específicos modos de conocer el mundo y las relaciones y las persona. Resulta necesario continuar y sistematizar las construcciones de teorías didácticas acerca de cómo se ha de organizar y desarrollar la enseñanza con niños de 0 a 6 años. algunos planteos específicos interesante y potentes hoy se están desarrollando con fuerza; como por ejemplo, la información compilada en diversos trabajos cómo enseñar en clave de juego (Sarlé y otro, 2008): arte desde la cuna (Origlio y otros, 2004), cinco formas de enseñar a los niños pequeños (Soto, C. y R. Volante 2005: Volante, R. 2006) territorios de la infancia (Cabanellas, 2005), pedagogía de la crianza (Violante, R. y C. Soto, 2008), entre otras tantas producciones que enriquecen el campo de la didáctica específica en construcción. La didáctica es necesaria porque ha de continuar en la tarea de pensar y analizar estos cuestionamientos permitiendo construir formas de enseñar cada vez más especificadas y potentes que siempre tendrán que tomar en cuenta los espacios de aprendizajes. .

Los contenidos disciplinares necesitan organizarse con otras lógicas para ser transmitidos. La didáctica explica la necesidad del proceso de fabricación del

contenido escolar, es decir del proceso a través del cual el conocimiento científico se constituye en contenido a enseñar.

Por otra parte resulta interesante discutir cómo sucede este proceso para el caso del nivel inicial ¿es lícito hablar de contenidos a nivel inicial? Al respecto se encuentran posiciones antagónicas como los de el caso de autores como Falrstein, (2005), Soto y Violante (2005) y Marotta (1998) es necesario que la didáctica de la educación inicial desarrolle planteos y propuestas acerca de cómo decidir que se enseña, cuales son los ámbitos de referencia privilegiados para pensar en los contenidos a enseñar a los niños más pequeños, cómo se organiza aquello que se enseña en los diferentes documentos curriculares ¿se organiza por áreas del conocimiento disciplinar? ¿Por ámbito de experiencia? ¿Qué es lo más pertinente para el caso de educación inicial?. La didáctica es necesaria porque desarrolla estas cuestiones ofreciendo al docente un marco de referencia que le permita tomar decisiones apropiadas y construir argumentaciones propias y fundadas, la didáctica trabaja sobre la idea de que todos los individuos pueden desarrollarse, conocer y enriquecer.

Atendiendo a este aspecto contamos con los distintos planteos de autores tales como Kamil y Devrles (1983), Willis y Ricciulutti (1983), Goldshmiel (2000), Od Molina- Jiménez (1998), solo por nombrar algunos que ofrecen pistas y criterios generales para la enseñanza en el nivel inicial que son muy interesantes, pero que necesitan ser contextualizados.

Las diferentes propuestas de evaluación de los aprendizajes, de las instituciones y de la enseñanza que imparten los docentes están solo en algunos casos presentes. Para ello, la didáctica ha de tomar la palabra acerca de cómo y con qué criterios la evaluación puede constituirse en un espacio de revisión de las acciones de los distintos actores de la situación de las instituciones para mejorar las prácticas y propuestas de enseñanza.

En síntesis, la didáctica en educación inicial se presenta necesaria porque permite: Explicar y proponer repertorios de forma de enseñar que se reconozcan

como propuestas educativas de calidad, propone formas de enseñar específicas revisando la manera de enseñar, de seleccionar los contenidos, la organización del espacio, la distribución del tiempo, el espacio y los otros aspectos propios del discurso didáctico que permiten planificar las actividades de un modo apropiado para ayudarlos a aprender.

Así mismo, la didáctica colabora al proceso de "fabricación" del contenido escolar a partir de reconocer diverso y amplios ámbitos de referencia que dan cuenta de las características particulares propias de aquello que se ha de enseñar en los primeros años, ayuda a encontrar modalidades particulares para que todo los niños logren sus aprendizajes apelando a las formas de concretar el derecho a acceder al mundo de la cultura y de la conquista de la autonomía, también ofrece elementos para evaluar los aprendizajes de los niños y ajusta las propuestas de enseñanzas y cuenta con variados conocimientos para abordar la difícil tarea de enseñar a los niños pequeños.

### ***Teorías del aprendizaje y la enseñanza: Justificación de los ambientes de aprendizaje***

En una investigación de esta naturaleza los referentes teóricos juegan un papel particular, un análisis de las teorías que sustentan el proceso de aprendizaje en los niños y niñas y cómo influye el ambiente en el éxito del mismo, es necesario hacer mención de teóricos como Jean Piaget, quien tras sus ideas básicas demuestra que la base en la que se asienta el aprendizaje consiste en el conjunto de mecanismo que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente.

El trabajo de Piaget ha permitido conocer el desarrollo del conocimiento del niño y del adolescente, reconoce la importancia y el afecto y la emoción en la conformación de la personalidad y el desarrollo cognoscitivo, también es reconocido como una de las figuras más influyentes de la psicología y la pedagogía modernas y, sin duda, como la más importante en el estudio del desarrollo infantil; explica,

esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales. La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto.

El conocimiento físico, es por ejemplo, cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc. El conocimiento lógico-matemático, la fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva y el conocimiento social. Puede ser dividido en convencional (producto del consenso de un grupo social) y no convencional (aquel referido a nociones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto).

De lo antes expuesto se desprende, las etapas propuestas en la teoría del desarrollo cognitivo en niños (1896-1980). Esta teoría sostiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras, las etapas son las siguientes:

Estadio *sensorio-motor*: desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años. En tal estadio el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente a sus reflejos y más adelante, a la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Aparecen los primeros conocimientos y se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

Estadio *preoperatorio*: el estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estadios. Sigue al estadio sensorio motor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación o falta de reversibilidad. De tal manera que para esta investigación se tomará ésta etapa, puesto que los sujetos de estudio tienen edades comprendidas entre 4 y 5 años de edad; en este proceso es característico: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el

egocentrismo, la aproximación y la falta de reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades). Por tanto en función de esta etapa los espacios de aprendizaje deben retar el pensamiento, introducir conflictos cognitivos y experiencias que potencien el pensamiento y pueda avanzar a la siguiente etapa si ninguna interferencia.

Estadio de las operaciones concretas: de 7 a 11 años de edad. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Piaget, (1973).

Por otra parte las implicaciones educativas de la teoría de Piaget parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno, así mismo los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural, tanto el principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento, como el aprendizaje es un proceso constructivo interno, el aprendizaje depende del

nivel de desarrollo del sujeto, el aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.

En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas, la interacción social favorece el aprendizaje, la experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo). Severo, (2012).

Distinguiéndose de la misma línea de Piaget en cuanto a la construcción activa del conocimiento del niño en relación con su medio social. Lev Vigotsky (1987), realizó por su parte aportes acerca de la función que desempeñan las influencias sociales y culturales en el desarrollo cognoscitivo de los niños, afirmando así, que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; el movimiento humano depende ampliamente del medio sociocultural donde se desarrolla. Según este autor, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la influencia pasada; sino en la historia social del hombre, así defiende la idea de que la verdadera mente de la acción voluntaria, está en el periodo de comunicación entre el adulto y el niño, siendo compartida la función entre dos personas; Vigotsky fundamenta que el sujeto es un ser eminentemente social y el conocimiento mismo como un producto social. Es decir de las relaciones interpsíquicas se dará las relaciones intrapsíquicas, así el desarrollo depende más de las experiencias que de una estructura predefinida en forma innata como lo aseguraba Piaget.

Para Vigotsky los significados provienen del medio social externo, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada niño o individuo concreto. Su posición coincide con la de Piaget al considerar que los signos se elaboran en interacción con el ambiente, pero, en el caso de Piaget, ese ambiente está compuesto únicamente de objetos, algunos de los cuales son objetos sociales, mientras que, para Vigotsky está

compuesto de objetos y de personas que median en la interacción del niño con los objetos.

Es importante destacar la Zona de Desarrollo Próximo y el juego como primera instancia, afirmáramos al tratar los procesos de adquisición de la escritura, que el juego es, ante todo, una de las principales, o, incluso, la principal actividad del niño. Con esto Vigotsky señala el carácter central del juego en la vida del niño, subsumiendo y yendo más allá, de las funciones de ejercicio funcional, de su valor expresivo, de su carácter elaborativo, etc. En segundo término, el juego parece estar caracterizado en Vigotsky como una de las maneras de participar el niño en la cultura, es su actividad cultural típica, como lo será luego, de adulto, el trabajo. Es decir, según la perspectiva dada, el juego resulta una actividad cultural. Seamos más precisos, el juego que interesa a efectos de ponderar el desarrollo del niño en términos de su apropiación de los instrumentos de la cultura, es un juego regulado más o menos ostensiblemente por la cultura misma. Esto no agota los sentidos posibles y la variedad de formas de la actividad de juego del niño, sólo pretende acotar en cuáles de esos sentidos o variedades el juego protagoniza un rol central en el desarrollo del niño, en qué condiciones o cuáles de sus procesos implican la creación de Zonas de Desarrollo Próximo.

En segunda instancia, entonces, debemos observar qué características atribuye Vigotsky al juego en las circunstancias en que le otorga un papel potencialmente creador de Zonas de Desarrollo Próximo. Precisamente otra de las formulaciones más divulgadas de Vigotsky, en relación con la Zona de Desarrollo Próximo, hace referencia al juego, a propósito del cual señala: "Esta estricta subordinación a las reglas es totalmente imposible en la vida real; sin embargo en el juego resulta factible: de este modo el juego crea una ZDP en el niño" (Vigotsky, 1988).

Se presenta la necesidad de demarcar elementos comunes entre las situaciones de juego y las de aprendizaje escolar en la medida en que ambas parecen operar, según las tesis vigotskianas, como posibles generadoras de ZDP.

En tal sentido es conveniente introducir algunas aclaraciones preliminares. En primer lugar: no toda actividad lúdica genera ZDP (del mismo modo en que no todo aprendizaje ni enseñanza lo hacen). En segundo término, es necesario recordar la manera particular en que Vigotsky caracterizaba el juego. Como lo recuerda la cita, esencialmente todo juego (y se refería obviamente al juego que pasa a tener en las descripciones clásicas un carácter simbólico) comporta la instalación de una situación imaginaria y la sujeción a ciertas reglas de conducta ("reglas de juego" al fin). Vigotsky aclara que no restringe la presencia de reglas a los juegos clásicamente descritos como "reglados". La presencia de reglas aparece como elemento constitutivo de toda situación de juego simbólico.

La diferencia radica en el carácter no sistemático, no anticipatorio y poco explícito de las reglas que regulan los juegos simbólicos genéticamente primeros. La actuación dentro de este escenario imaginario obliga al niño a ponderar las regularidades del comportamiento sucedáneas de la representación de un rol específico según las reglas de su cultura. Una situación de juego puede considerarse entonces como generadora potencial de desarrollo (como generadora de zonas de desarrollo próximo) en la medida en que implique al niño en grados mayores de conciencia de las reglas de conducta, y los comportamientos previsibles o verosímiles dentro del escenario construido. Siempre atendiendo, de modo relativo, a las prescripciones sociales usuales para los roles representados o actuados en las situaciones que se presentan o (representan) plásticamente ante sí.

Como señala Vigotsky, el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero que poseen cierto carácter anticipatorio o preparatorio (seguramente a la par que elaborativo). De esta manera, creemos que es interesante notar la aparición de ciertos elementos comunes en las situaciones de juego con las situaciones escolares: la presencia de una situación o escenario imaginarios (la representación de roles o el ejercicio de habilidades oriundas o destinadas a contextos no presentes); la presencia

de reglas de comportamiento socialmente establecidas; la presencia de una definición social de la situación.

Sin embargo, como elemento particular del juego, Vigotsky enuncia, precisamente, su amplitud: "Aunque la relación juego-desarrollo pueda compararse a la relación instrucción-desarrollo, el juego proporciona un marco mucho más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia. La acción en la esfera imaginativa, en una situación imaginaria, la creación de propósitos voluntarios y la formación de planes de vidas reales e impulsos volitivos aparecen a lo largo del juego, haciendo del mismo el punto más elevado del desarrollo preescolar. El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. Sólo en este sentido puede considerarse al juego como una actividad conductora que determina la evolución del niño" (Vigotsky, 1988d:156), (en, Herrera 2008).

Estas teorías que explican cómo se aprende son luego realizadas por grandes pedagogos. En Italia, María Montessori (1870-1952) dedica su vida a la infancia, empezó su trabajo con niños con problemas psiquiátricos. Toma de Herbart la idea de que el niño se autoeduca a través de la manipulación y la experimentación con materiales y que el maestro es tan solo un facilitador externo, Pestalozzi, con el que está de acuerdo en la importancia de la educación sensorial, así como Itard (1775-1838), del cual toma la importancia de ejercitar separadamente todos los órganos sensoriales y Seguin (1812-1880) del que recoge el respeto a la individualización, son considerados como los antecesores progresivos o inspiradores de las aportaciones de María Montessori a la educación (Pla, 1994: 22).

En 1907 funda la primera *Casa deiBambinien* Roma, donde aplica estos métodos en la enseñanza de niños «normales», que pronto se convertirá en un modelo para seguir. Para Montessori (1915) la educación del infante debe comenzar desde su nacimiento en un ambiente de libertad y respeto, donde se le permitiera realizarse y en el que aflorara su personalidad, sus gustos, su espontaneidad, su esfuerzo y su trabajo. Al mismo tiempo introduce sillas y muebles a la medida de los niños, salidas al aire libre, materiales lúdicos, etc., que hoy nos parecen algo normal pero que en

aquella época no lo eran tanto. Para ella era esencial el orden, el cuidado de la estética, el dotar el aula de un ambiente cuidado y estructurado, convirtiendo el ambiente de la clase en un espacio favorable a la educación y la experimentación.

Con referencia a lo anterior Montessori afirma, que la mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir, de modo que comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser menguadas y heridas, una defensa amorosa e inteligente.

Por otra parte, hace mención que los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

Así mismo, considera que el ambiente preparado debe estar organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

Por lo tanto el diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros. El salón es organizado en áreas de trabajo,

equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo; estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

Es por ello que, María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: *funcional, experimental, de estructuración y de relación*. Otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

Por consiguiente Montessori agrupa los materiales por cada sentido, por ejemplo: El gusto y el olfato, las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de

ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.

Por otro lado el tacto, Montessori tiene en cuenta que el material del sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.; por último la vista y el oído: la percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas, así como la discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos.

De la misma manera que el rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

Para María Montessori el aprendizaje infantil es el nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente. Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás; así como permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: «Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar

hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar». Montessori consideraba que no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. (María Montessori, S/F).

Es por ello que, los maestros y maestras en el sistema Montessori se encargan de enseñar a cada niño o niña de forma individual. Lo más destacado es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para dirigir su actividad psíquica.

María Montessori llama a la maestra, directora, que ha de estar preparada internamente (espiritualmente), y externamente (metodológicamente). Ha de organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una «mente estructurada». Los niños esta llenos de posibilidades, pero quienes se encargan de mostrar el camino que permita su desarrollo es el «director, directora», que ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto, y a estos con los que tienen un nivel superior.

La idea de Montessori es que al niño hay que trasmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos. Visto de esta forma, lo anterior permite señalar que la escuela es un agente social importante

donde los niños intercambian ideas y experiencias con los maestros, quienes son una figura poderosa en sus vidas. Es así como, el salón de clases es una unidad social en comparación con el resto del contexto, donde el maestro simboliza la autoridad estableciendo un clima de convivencia armoniosa y rica en conocimientos dentro del salón de clases.

Es el medio fundamental para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa para alcanzar la innovación que aspiramos. Es un proceso de replanteamientos y de reconstrucción de todas las teorías y los paradigmas que sustentarán nuestro modelo pedagógico. Es la representación de las relaciones que predominan en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las hermanas Agazzi (1892), desarrollaron un método de enseñanza. Este método se basa en respetar completamente la espontaneidad y la libertad del niño a través de un trabajo independiente. Los contenidos han de ser presentados mediante actividades lúdicas; es un método sencillo que consiste en sustituir el material tradicional en el aula por actividades y ocupaciones propias de la vida diaria. El material que utilizaban era descartable pero que hacían de provecho. Estas dos grandes pedagogas toman en cuenta las corrientes pedagógicas antes señaladas y dejan ver la importancia de los ambientes y de los recursos de aprendizajes, justifican plenamente la importancia de los mismo y sientan las bases de cómo hoy son considerados los ambientes de aprendizaje, (en Muñoz y Sánchez, 2013).

### ***Ambiente de Aprendizaje: organismo integral para la mediación***

Según Daniel Raichvarg (1994), la palabra "ambiente" data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra "medio" era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea.

Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos y químicos y externos físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura, (en Duarte D, J. 2003).

Del mismo modo el ambiente de aprendizaje es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Ospina 1999). Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores; de allí se deriva que educa la ciudad, “la ciudad educadora” (Naranjo, Torres 1996), la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido con el fin específico de aprender y educarse, (en Duarte D, J. 2003).

De acuerdo a esto el currículo de Educación Inicial plantea que el ambiente de aprendizaje es el cómo se organice el ambiente en el que van a crecer y desarrollarse los niños y las niñas entre 0 y 3 años, va a ser determinante para su ulterior desempeño. Los niños y niñas aprenden en todo momento, por ello los padres docentes y los otros adultos significativos deben contribuir, al organizar el entorno, para que desde su nacimiento, o aún antes, pueden vivir en un ambiente cálido, nutritivo, comunicativo y enriquecedor para facilitar y promover sus potencialidades y en esta forma contribuye con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes.

Para comprender el papel que juega el ambiente de aprendizaje en el currículo, es necesario que el maestro o la maestra lo consideren en el contexto del proceso de clarificación, desarrollo y evaluación que lleva a cabo en forma continuo. La organización del espacio físico, los materiales y el tiempo son instrumentos básicos que posee el (la) docente por medio de las cuales puede concretar los planteamientos educativos del Centro de Educación Inicial donde se desempeñe. Otro aspecto clave que el/la docente debe tomar en cuenta son los criterios para organizar los distintos grupos de niños y niñas y el número de adultos por cada uno de los grupos.

A continuación se profundizará en el tema de la organización del ambiente de aprendizaje a través de la caracterización de las distintas dimensiones que lo componen. Haciendo énfasis en la dimensión física y funcional.

Tomando en cuenta la dimensión física esta está vinculada al tamaño y condiciones estructurales del espacio, y a los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en él. Así mismo contempla los aspectos estéticos y ambientales.

Al mismo tiempo las características generales es importante señalar que en el maternal las dimensiones del espacio físico deben ser mayores que en el Preescolar. A menor edad mayor necesidad de espacio para gatear, deambular, explorar y descubrir. A medida que el niño o la niña crecen va requiriendo menor cantidad de espacio y sus movimientos se van ajustando a las dimensiones y a las normas de funcionamiento en cada uno de ellos.

De acuerdo a Riera (1992) las medidas de los espacios que se sugieren para atender a niños y niñas entre 0 y 3 años son: 4 m<sup>2</sup> por niño/a de 0 a 12 meses, 3 m<sup>2</sup> por niño/a de 12 a 24 meses y 2 1/2 m<sup>2</sup> por niño/a de 2 a 3 años.

Además del tamaño, es importante tomar en cuenta la ambientación, más allá de una simple decoración, entendida como la vinculación a los aspectos estéticos: que el ambiente resulte acogedor, agradable y proporcionado, pero contextualizado, participativo y funcional. Hay que elegir con mucho cuidado los colores de los diferentes espacios de referencia de los niños y las niñas por cuanto hay colores que producen sensación de intranquilidad, sobre-excitación e irritabilidad. Por todo ello,

se priorizan los colores pasteles para las paredes y los colores vivos que otorgan un destello de alegría para las puertas y ventanas. Es necesario que en el espacio haya una preponderancia de un solo color o de un color y sus matices a fin de crear un clima armonioso, acogedor y estético.

Es importante que se tenga buena iluminación y ventilación. Los espacios físicos deben: ser higiénicos, confortables, amplios, bien diferenciados, de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas.

En suma, debe organizarse un espacio físico armónico, estimulante y accesible, congruente con las necesidades, potencialidades e intereses de los niños y las niñas y con las peculiaridades de la región. Asimismo, es importante que en lo posible puedan acceder a espacios al aire libre como: patio, jardín, plaza o parque, ya que todos requieren aire, sol y luz natural.

La organización del espacio contempla también su equipamiento. De allí que él o la docente y otros adultos significativos deben prever, seleccionar y ubicar los materiales, el mobiliario y los equipos recomendados para el trabajo con niños y niñas entre cero y tres años. El maestro o la maestra, ubicará apropiadamente el mobiliario y los equipos de manera que no obstaculicen el tránsito seguro de los/as niños(as).

La selección de los muebles para los distintos espacios debe estar ligada a las características antropométricas (talla y peso) de los niños y las niñas y al uso que se le va a dar al mueble; es preciso también pensar en la altura de los y las docentes y adultos significativos que los/as atienden, cuando se seleccionan muebles o equipos para la atención de los niños y las niñas como por ejemplo mesa para el cambio de pañales.

El mobiliario de los centros infantiles debe ser funcional, cómodo, de buena calidad, seguro, resistente, estable, que ofrezca seguridad, elaborado con pinturas lavables y no tóxicas y polivalentes. Los muebles deben ser simples y fáciles de limpiar, desplazar y de transformar. Es conveniente que tengan ruedas con topes de

seguridad para poderlos mover con facilidad, lo cual permite la transformación del espacio. Pueden utilizarse cunas (para los bebés), colchonetas y/o hamacas para los más grandes, mecedoras para el arrullo, biombos bajitos, estanterías, casilleros, bibliotecas pequeñas, mesas y sillas, armarios para objetos personales, percheros, caballetes, pizarrones, carteleras, ventiladores, equipos para juegos de movimiento como rampas, bloques para atravesar y reptar. Debe evitarse el exceso de objetos.

Todo el equipamiento debe tener en cuenta las características y momentos de desarrollo de los niños y las niñas. Además la ubicación del mobiliario debe permitir que el (la) docente de una sola mirada pueda abarcar las zonas donde los niños y niñas están. En el caso de equipos, tales como rampas, toboganes, escaleras, entre otros, deben colocárselas normas de uso.

Es conveniente que el mobiliario destinado a los adultos sea sencillo, cómodo, de calidad, buen gusto y relajante porque el trabajo con los/as niños/as pequeños/as agota mucho y los adultos deben poder encontrar momentos de descanso y muebles adecuados a sus necesidades, peso y talla.

De igual forma se debe organizar y disponer los materiales didácticos en los diferentes espacios es una elección pedagógica que debe ser bien estudiada para favorecer su utilización y funcionamiento. Una cuidadosa selección, organización y disposición de los materiales, favorece el aprendizaje, la interacción entre los niños y las niñas y entre estos, éstas y los adultos, así como también la formación de la autonomía, valores, actitudes e internalización de normas.

Los materiales didácticos propician el aprendizaje de una manera directa e indirecta, por cuanto satisfacen las necesidades e intereses de los niños y las niñas ayudándolos en la construcción de su conocimiento, al desarrollo de su capacidad creadora al actuar sobre cosas, explorándolas, transformándolas, combinándolas e introduciendo nuevos elementos. Dependiendo de la diversidad de los materiales se irá favoreciendo la adquisición de distintas destrezas y habilidades y se pondrán en funcionamiento distintos tipos de procesos mentales.

En la selección de los materiales debe considerarse el medio sociocultural. Los materiales que utilice el niño o la niña no pueden estar aislados de su realidad, deben estar presentes en su entorno inmediato, ser familiares para que tengan sentido, estar vinculados a situaciones naturales o conocidas y deben evitarse los artificialismos en esta primefase. Por ello se debe aprovechar las características de cada entorno social y cultural.

Por lo tanto la dimensión funcional está vinculada a las funciones: adecuación de los locales y recursos disponibles a las actividades a cumplir. Se debe pensar en: ¿Cómo se utiliza y para qué?

El espacio debe planificarse sobre la base de las oportunidades a ofrecer. Es decir planear y organizar el espacio físico de manera que contemple las características y edad del niño o la niña entre 0 y 3 años. Así, la adecuación de los diferentes espacios físicos y recursos disponibles debe responder tanto a los derechos de niños y niñas como a las características de su desarrollo, además de sus motivaciones e intereses, para poder ofrecer una atención integral de calidad. Todo lo que los niños y las niñas hacen sucede en un espacio, que según su organización proporcionará posibilidades o limitaciones para el desarrollo de actividades formativas y de aprendizajes significativos.

El espacio debe ofrecer la posibilidad de manipulación y socialización por parte del niño y la niña a fin de promover la exploración y el intercambio con diferentes personas a través de la calidez, el confort, los materiales estimulantes y el orden en su disposición. Debe estar delimitado por mobiliario bajo para permitir la visibilidad, transitable para que puedan moverse libremente de un lado al otro, equipado con suficientes y variados materiales y juguetes.

De igual manera es necesario tener claro qué tipo de atención se va a ofrecer y qué espacios se requerirán. Por ejemplo: número de aulas y sus espacios de aprendizaje, la cocina, el espacio para la higiene de los niños y las niñas, dónde vestirlos, el espacio para dormir o descansar, el espacio para comer o incluso un espacio para que las mamás puedan amamantar a sus hijos e hijas, el espacio exterior

para jugar y los distintos tipos de depósitos (despensa, materiales, herramientas), local para uso pediátrico y afines si se ofrece este tipo de atención.

Asimismo, tomando en cuenta el tema central de esta investigación, ambiente de aprendizaje en Educación Inicial, es importante recalcar lo planteado el currículo, con respecto a la atención preescolar. Desde la perspectiva de integralidad que se evidencia en la estructura curricular del nivel, el ambiente de aprendizaje viene a representar la concreción de la acción educativa, de allí su importancia.

Para Iglesias, citado por Zabalza (2001) “El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto)”. (p.238).

En la concepción del ambiente de aprendizaje en la Educación Inicial, se involucran tanto los espacios institucionalizados: maternales, preescolares independientes y anexos a las escuelas básicas, como también los espacios familiares y comunitarios: hogares de los niños y niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, centros de atención integral y centros de cuidado espontáneo.

Para ello, el ambiente debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario.

Se concibe el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones que se relacionan entre sí; como lo plantea Iglesias, citado por Zabalza (2001).

La primera de ellas es la *dimensión física* la cual hace referencia al espacio físico, los materiales, el mobiliario la organización y distribución de los mismos.

El espacio físico debe:

- ✓ Brindar posibilidades para satisfacer en el niño y la niña necesidades fisiológicas, de seguridad, recreación, juego y aprendizaje.
- ✓ Cada espacio físico debe contar con recursos variados, funcionales, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

- ✓ En un espacio físico deben utilizarse colores claros, armónicos, lavables que propicien bienestar y seguridad.
- ✓ Tener buena iluminación y ventilación.

La organización adecuada de los recursos, influirá en el uso que les darán los niños y niñas y en lo que aprenderán con ellos; así como también les facilitará encontrar lo que necesitan. Para ello es necesario distribuirlos de acuerdo a su función, a la planificación que se esté desarrollando y a las características de los niños y niñas y el contexto social y cultural.

La organización y distribución del mobiliario y los recursos didácticos para niños y niñas de 3 a 6 años, requiere de un estudio y análisis de adecuación de la calidad, pertinencia, resistencia, seguridad, contexto social y cultural y tipo de atención (convencional y no convencional).

La utilización de mobiliario que se transporte con facilidad permite cambiar la distribución de los espacios o rincones dependiendo de las necesidades, capacidad física, matrícula y edad de niños y niñas.

Las mesas y sillas permitirán a los niños trabajar cómodamente, por lo que deben estar a su altura. Las mesas deben tener los bordes redondeados y superficies que permitan limpiarlas con facilidad.

Las estanterías permiten tener el material al alcance de los niños y niñas y poder ordenarlo para fomentar su autonomía. Son preferibles los muebles bajos que no impidan la visión global del aula a los niños, niñas y adultos.

Hay algunos elementos, como biombos, cortinas, cintas que pueden cumplir una función de separación de los espacios, en las estructuras de poca capacidad física.

La segunda *dimensión es la funcional*, la cual se relaciona con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuación de los locales, de los recursos disponibles y de las actividades a cumplir. En tal sentido es necesario que en los espacios, rincones o áreas:

- ✓ Se permita la acción, las interacciones, formas de agrupaciones, la autonomía y las diferentes actividades auto iniciadas por el niño y la niña, o planificadas por el adulto.
- ✓ Se establezcan normas y límites con los niños, niñas y adultos, en función de lo que pueden hacer y entender.
- ✓ Se tome en cuenta la higiene, la comodidad, la delimitación, los espacios de circulación y para las reuniones de grupo.
- ✓ Que sean fácilmente identificables para los niños y niñas, rotulados con dibujos, fotografías, escrituras, tanto desde el punto de vista de su función, la edad de los niños y niñas, como de las actividades que se realizan y el contexto social y cultural.
- ✓ Exista una ambientación armónica y estética, en la que se incorporen a nivel de visualización de los niños y niñas: réplicas de obras de arte, cuadros o pinturas reales o de los niños, niñas y representantes, esculturas, carteles de experimentos, de selección, de proyectos en ejecución, tarjetas de identificación, mapas, símbolos patrios, cartel con la rutina diaria, pizarra, franelógrafo y otros que se relacionen con los planes y proyectos, afiches o paisajes de la geografía venezolana.
- ✓ Debe existir un lugar con mobiliario apropiado para guardar las pertenencias, loncheras y perchero para abrigos, delantales u otro tipo de vestimenta que usen los niños y niñas.

El o la docente al organizar el ambiente en un Centro Educativo, debe considerar que éste atienda a las necesidades y potencialidades del niño y la niña que les facilite la adquisición de nuevos aprendizajes. Así mismo, tiene la libertad de identificar cada rincón, espacio o lugar con nombres y/o figuras apropiadas que se relacionen con los procesos, las experiencias, la edad de los niños y niñas y el contexto social y cultural. Para ello:

Debe haber un lugar o espacio físico en el cual el niño y la niña tengan oportunidades para: explorar, armar, separar, rodar, manipular, observar, juntar, poner

encima de otro, mantener el equilibrio de los objetos, establecer semejanzas y diferencias, comparar, agregar, desagrupar, organizar, experimentar con el tamaño, el peso, el volumen, el espacio, unir, martillar, clavar, enroscar, atornillar, integrar parte todo, plantar, seriar, clasificar, contar, establecer correspondencia término a término, encajar, establecer semejanzas y diferencias, agrupar, otros. Es importante ubicar de manera visible y al alcance de los niños y niñas carteles de: selección, normas, registros de experiencias, proyectos en ejecución, modelos con instrucciones, otros, así como rotular el espacio y los materiales con letra legible (azul o negra), a la altura de los niños y niñas.

Los posibles materiales a ubicar en este espacio: Rompecabezas, loterías, dominos, colección de objetos reales, representativos, bidimensionales, tridimensionales, para clasificar, seriar, cuantificar, tacos de madera, plástico y de colores, legos grandes y pequeños, bloques, accesorios para complementar las construcciones, sábanas, cobijas, para tapar las construcciones, para simular techo, toldos, cajas grandes o pequeñas de cartón o madera, pedazos de alfombras de diversos tamaños, colores, grosores y textura, candados, llaves, cerraduras, materiales para desarrollar la motricidad fina, juegos de memorias, materiales para clavar, pegar, unir y construir: clavos, tachuelas, tornillos, tuercas, prensa, pegamento, tirro, teipe, cables, mecate, alambre, tapones, tapas, arandelas, materiales reusables: carretes de hilo, chapas, enchufes, artefactos como: (radio, relojes, otros), tableros de madera con clavijas, serrucho, martillo, alicate, atornillador, cuerdas, sogas, poleas, pequeños camiones, figuras y accesorios: carteles, anuncios, para escribir ciertos letreros relacionados con las construcciones.

Un espacio, rincón o lugar que facilite la realización y elección de juegos simbólicos, de imitación, creativos y de fantasía. Debe ser un lugar para que el niño y la niña representen las experiencias que poseen de su ambiente. Además, les brinda la oportunidad de identificar y reproducir diferentes roles de personajes de cuentos e historias y teatro que han visto o vivido en situaciones familiares y comunitarias, que sean significativas para ellos.

En la edad inicial de 3 a 6 años, los niños y niñas, disfrutan de los juegos simbólicos, de las representaciones e imitaciones, existe cooperación entre ellos, iniciativas propias, aumentan su autonomía, hacen deducciones, y escogen de acuerdo a sus intereses y experiencias previas. Por tanto, el espacio debe diseñarse de tal forma que propicie el juego en forma individual, en grupos y en pequeños grupos, seleccionar juegos, materiales y accesorios para representar los diferentes roles.

Por ser un espacio destinado a focalizar experiencias de la cultura familiar, local, regional, social y escolar es importante organizarlo de manera que pueda ser modificado permanentemente en atención a las necesidades, intereses, potencialidades de los niños, niñas y planes.

Los posibles materiales a ubicar en este espacio: accesorios para disfrazarse, equipos y materiales para representar roles de servidores de la comunidad, teatro de títeres, escenario, mimos, vestuarios e instrumentos para bailes folklóricos y sombreros, cascos, reproductor, CD, cassettes, pañuelos de diferentes tamaños, colores y telas. Cachuchas, perchero, reloj, muñecas, carros grandes. Siluetas grandes de personas, cosas, fachadas, banderas, semáforos, señalizaciones, carteles con escritura.

Un espacio, rincón o lugar que permita satisfacer la necesidad que tienen los niños y niñas de sentir, tocar, oler, probar, experimentar, explorar, manipular, formular hipótesis, comprobar, predecir, descubrir, comparar, clasificar, seriar, mezclar, trasvasar, amasar, medir, resolver, amontonar, verter, aplastar, cernir, modelar, chapotear.

Este lugar sirve tanto para desarrollar en el niño y la niña procesos científicos, como los procesos matemáticos. En cuanto a los procesos científicos, están presentes: la observación, investigación, exploración, descubrimiento de organismos vivos e inofensivos, objetos y experiencias del mundo inmediato. Es importante aprovechar las experiencias e intereses de los niños y niñas para que cuiden y conserven su ambiente y sus recursos. En cuanto a los procesos matemáticos, están presentes: las interacciones que el niño o la niña establecen por medio de las relaciones espaciales, temporales, de medida, forma, cuantificación, peso, volumen y serie numérica. Estas

experiencias pueden ser seleccionadas por iniciativa propia del niño o la niña durante el periodo de planificación y desarrolladas en un lugar específico donde existan los materiales para ello; o también en pequeños grupos planificados por el o la docente u otro adulto significativo.

Los posibles materiales a ubicar en el espacio o lugar son libros de instrucciones para realizar experimentos, recetarios, folletos para ubicar información sobre el medio ambiente natural y artificial, Carteles para registrar procesos e investigaciones realizadas por los niños, niñas y adultos, afiches con imágenes representativas, álbumes, materiales para cernir: coladores, cernidores, mallas de alambre, red para atrapar insectos y peces, pala de diferentes colores, tamaños grosor, equipo de jardinería, arena o tierra de diferentes sitios o regiones, materiales naturales y artificiales que presenten diferentes características: texturas, color, forma, tamaño, grosor, sabor, olor, peso. Ej: envases plásticos, tubos de ensayos, cocina, materiales para experimentos con agua, arena, materiales para trabajar los procesos de flotación, absorción, mezclas, cajas para clasificar, cinta métrica, materiales para proyectar la luz: linterna, lupa, vela, materiales para la atracción: imán, resortes, tazas para medir, jaulas, animales vivos, balanza, termómetro, microscopio, ligas, utensilios de cocina y batas blancas de papel o tela.

Un espacio, rincón o área para que se propicien conversaciones, los intercambios de experiencia, la expresión de sentimientos e ideas, las cuales son características que hay que apoyar en los niños y niñas en edad inicial. Por esta razón el equipamiento de este espacio debe estar centrado en recursos que promuevan el desarrollo de todos los medios de expresión: el lenguaje oral y el lenguaje gráfico plástico, que abarca la escritura, la pintura, el dibujo, y el modelado. Este espacio debe ser rico en material para crear, para expresarse musicalmente y para escribir y leer, vistas no sólo como construcción de conocimiento, sino como generadores de placeres estéticos, de valores culturales y morales contextualizado dentro de la realidad social convencional, familiar y educativa.

Las actividades musicales pueden realizarse en forma individual con el uso espontáneo o planificado de instrumento sencillo, o al escuchar música; en forma grupal, al cantar, bailar, jugar al ritmo de la música. Por ello pueden ubicarse los instrumentos musicales en este espacio y ejecutar las actividades grupales en espacio exterior.

Los posibles materiales, materiales reusables: hojas, palillos, chapas, rollos de papel, periódico, algodón, material para modelar y amasar, materiales para estampar: hojas, piedras, latas, tapas, plantillas, sellos naturales, maderas, goma, plástico, lijas, esponjas, bolsas, cepillos, telas, lanas, fieltros, instrumentos musicales, reproductor, cassettes con canciones infantiles, populares, instrumentos, clásica, de relajación, folklórica, narraciones cortas, reales, significativas, de fantasías, con sonidos del medio, instrumentos de la cultura popular, maracas, charrascas, tambores, cuatro, arpa, guarura, marimba, triángulos, cascabeles, palitos, tempera, carbón, creyones, petróleo sólido, tizas de colores, marcadores, papel de colores, colorantes naturales, cuentos: de fantasías, folklóricos, didácticos, con imágenes y poco textos; libros: cancioneros, historietas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, tarjetas, (imagen, instrucción, historias y cuentos de la familia y comunidad), otros. Fotos y videos: de paisajes, naturales, artificiales, como familiares. papeles, cartones, acetatos, papel carbón, afiches de escenas relacionadas con la cultura, historia, de personajes, entre otros, tela, tirro, reglas, plantillas, banco de palabras y letras, semillas, conchas, plumas, arena, flores. Rotafolios, franelógrafos, carteleras, pizarras y atril; tijeras, estambres, catálogos, entre otros.

Debe existir un lugar o espacio donde el niño y la niña tengan la mayor posibilidad de ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía.

Éste se refiere al ambiente exterior destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños y niñas se mueven, descubren y aprenden. Es por ello que los elementos

que se incorporen deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

El espacio para jugar al aire libre brinda la oportunidad de realizar espontáneamente múltiples y variadas acciones vigorosas tales como: gatear, reptar, caminar, correr, saltar, trepar, columpiarse, balancearse, apoyarse, arrastrar, empujar, explorar el espacio, excavar, transportar, arrojar, recibir objetos, entre otras muchas acciones que contribuyen al pleno desarrollo de las potencialidades de los niños.

Este espacio ofrece mayores posibilidades a los niños y las niñas para construir las nociones: adentro, afuera, arriba, abajo, cerca, lejos, tanto en relación con su propio cuerpo, como en relación con las otras personas y objetos con los que interactúa y le rodean. Igualmente cuando juega con sus pares y se socializa, cuando se desenvuelve en el medio, desarrolla su imaginación, su lenguaje y su pensamiento.

Lugares o espacios para satisfacer las necesidades vitales, estos permiten satisfacer las necesidades primarias en la vida del niño y la niña, como son: la alimentación, el descanso y el sueño, la comodidad, la higiene personal. El ambiente de aprendizaje en la Educación Inicial debe dar respuesta a estas necesidades disponiendo de lugares adecuados para tal fin.

A la hora de comer, el docente o adulto significativo debe propiciar actitudes positivas en los niños y niñas. Es importante recordar, que éstos o éstas, tienen patrones alimenticios, y preferencias por algunas comidas; que deben respetarse, siempre y cuando no represente riesgo para su salud; con uno u otro caso, debe irse corrigiendo de ser necesario con la incorporación de nuevos alimentos. Los niños y niñas aprenderán a utilizar los utensilios (cubiertos, servilletas, manteles), en la medida en que el adulto los incorpore y modele la manera de uso.

El lapso de descanso varía, dependiendo de la edad y del tiempo que los niños y niñas permanezcan en el centro educativo (no debe exceder de 1 hora). Es importante recordar que éstos(as) tienen diferentes estilos y rutinas para dormirse para esto; se sugiere la organización de un ambiente tranquilo, agradable, limpio y

cómodo, si es posible con música suave de fondo. Se sugiere la utilización de colchonetas plegables con forros removibles o camas empotradas a la pared.

En relación a la necesidad de higiene, debe haber en el aula o espacio cercano a ella, un lugar adecuado para satisfacer las necesidades fisiológicas y de aseo; con un número suficiente de pocetas y lavamanos adecuado a la altura de los niños y niñas. Es fundamental la existencia de ducha o bañera para cuando se requiera. El uso del sanitario y las prácticas higiénicas, las pueden realizar los niños y niñas, en cualquier momento de la jornada o rutina diaria, bajo la supervisión del adulto con el objeto de favorecer el desarrollo de hábitos de aseo.

Seguidamente está *ladimensión temporal* que se relaciona con la organización y distribución del tiempo en una jornada o rutina diaria.

“La rutina diaria es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los objetos y la forma en que interactúan los adultos, los niños y niñas durante el tiempo que están juntos. Esta marca un ritmo, una secuencia de hechos y actividades de la vida diaria”. (Fernández y otros, 1994, p.45).

Algunas de las características a tomar en cuenta en esta dimensión son, a saber:

- ✓ Organización en periodos de tiempos específicos para que los niños y las niñas participen de una variedad de experiencias de aprendizaje.
- ✓ Proporciona una estructura estable y flexible para apoyar los sucesos y actividades que ocurren cada día en el ambiente de aprendizaje.
- ✓ La consistencia en la distribución del tiempo, permite el disfrute de los niños y las niñas al recordarle al maestro lo que sigue entre un momento y otro.
- ✓ Ofrece un balance entre momentos activos y momentos más tranquilos, tiempo para actividades individuales, en pequeños grupos y en grupos grandes, momentos para jugar y trabajar dentro y fuera del ambiente educativo, tiempo para satisfacer las necesidades vitales de alimentación, aseo y para la transición entre una y otras actividades.

- ✓ Proporciona tiempo para que los niños y las niñas expresen y lleven a cabo sus metas e intenciones.
- ✓ Invita a los adultos a comportarse plenamente en el apoyo y estímulo a los niños y las niñas para hacer y decir las cosas por sí mismo (as).
- ✓ Proporciona a los niños y niñas un ambiente psicológicamente seguro y positivo.
- ✓ Facilita la transición de los niños y las niñas al hogar al Centro de Educación Inicial, construyendo un sentido de comunidad.

La organización del tiempo debe contar con una rutina diaria que se lleve a cabo de una manera estable, predecible y a la vez flexible, que le permita al niño y a la niña, pronosticar acontecimientos al ordenar su tiempo y así contribuya al desarrollo de seguridad y confianza. El o la docente es el responsable de estructurar una rutina de acuerdo a las características de niños y niñas, proporcionando una estructura consistente que ofrezca un equilibrio entre todos sus elementos. Diariamente dentro de la rutina se pueden contemplar los siguientes periodos:

Primeramente está el recibimiento de los niños y las niñas, posteriormente la planificación del niño y la niña, luego el trabajo libre, que está ligado al intercambio y recuento, para luego trabajo en pequeños grupos, seguidamente se pasa a las actividades colectivas y por último la despedida de los niños y las niñas.

Para los Centros de Educación Inicial de 8 horas se incorporan los periodos de alimentación: (desayuno, almuerzo) y descanso. La merienda se establecerá de acuerdo al tiempo de permanencia y las necesidades fisiológicas de niños y niñas. En los Centros Educativos de 5 horas, se sugiere realizar la merienda durante el periodo de trabajo libre atendiendo a las individualidades.

Por último, se encuentra la *dimensión relacional* hace referencia a las diversas formas de relación interpersonal y experiencias de convivencias que se suceden en los espacios educativos.

Esta se evidencia en la calidad de las interacciones de niños y niñas con sus pares, con los adultos (docentes, auxiliares, especialistas, directivos, voluntarios,

familiares, practicantes o pasantes, otros), con sí mismo, en la forma de acceder a los espacios y distintos materiales. Además de los anteriores es importante destacar los distintos agrupamientos que se suceden (pequeños grupos, colectivos) y la participación de el/la docente como facilitador (a), mediador (a) en el desarrollo de destrezas sociales, la aceptación, participación, integración al trabajo grupal, elaboración y cumplimiento de normas.

Para lograr un ambiente positivo y enriquecedor de experiencias personales y grupales, es necesario disponer de un espacio que asegure la máxima apertura a los procesos de socialización, un clima social positivo, donde las relaciones interpersonales se manejen en un ambiente de respeto, igualdad, afecto, reglas y normas flexibles construidas entre los miembros del grupo, que atiendan a sus particularidades; en el cual se consideren los derechos sociales legales, emocionales, educativos y de valores. Aunado a un ambiente cálido, con atmósfera estimulante, afectivo, creativo que proporcione la libertad de acción y la participación activa y solidaria abierto a las múltiples culturas (creencias religiosas, ideológicas, raza, posición social).

Aunque cada una de las dimensiones, que tipifiquen al ambiente de aprendizaje en su concepción más amplia puede existir de forma independiente; el ambiente positivo, solo existe con la interrelación de todos ellos, es decir, en la medida en que interactúan armónicamente entre sí, porque recordemos el ambiente no es el medio físico del aula, de los pasillos o del área exterior, es el espacio hecho vida, experiencias, relaciones entre seres que existen en un tiempo y lugar particular.

### **CAPITULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

Este momento tiene como finalidad describir la metodología a emplear en la investigación, definiéndose la metodología según Arias, (2006). Como “el estudio analítico de los tipos de investigación, así como las técnicas e instrumentos de recolección de información”.

En este sentido la metodología aporta los elementos básicos para realizar la investigación a través de la postura asumida, los pasos a seguir que nos orientan, las técnicas e instrumentos de recolección de información y las técnicas de procesamiento.

#### **Naturaleza de la investigación**

El estudio que aquí se presenta está inmerso dentro del enfoque cualitativo el cual, según Taylor y Bogdan (1990), se fundamenta en “un conjunto de descripciones analíticas de escenarios culturales, situaciones, eventos, personas e interacciones personales, recreando lo que sienten y piensan los participantes, ya sea de manera explícita, a fin de estudiar la vida humana donde ella naturalmente ocurre” (p.72).

Lo expuesto anteriormente tiene estrecha concordancia con la investigación, ya que los datos fueron recogidos en el contexto natural considerando la interacción de los participantes con el medio que les rodea, destacando de esta forma la realidad contextual y los procesos que ocurren en ella.

## **Tipo de investigación**

De acuerdo al problema planteado, este estudio toma en consideración la importancia del ambiente de aprendizaje en los niños y niñas del Centro de Educación Bárbula I, Naguanagua Edo. Carabobo, pretende comprender el fenómeno tal cual se presenta en la práctica y también propiciar la transformación. Por tanto esta investigación es de tipo de campo-descriptiva, debido a que las practicantes recolectaron la información en su estado natural, tal como observaron las realidades educativas en la institución y también de tipo proyectiva, porque propicia un proyecto especial que pueda mejorar las debilidades encontradas.

Al respecto, Hurtado (2007), señala que la investigación descriptiva precisa del evento del estudio. Este tipo de investigación se asocia al diagnóstico, en la investigación descriptiva el propósito es exponer el evento estudiado, haciendo una enumeración detallada de sus características, de modo tal que en los resultados se puedan obtener dos niveles, dependiendo del fenómeno y del propósito del investigador. (p.101).

Esta misma autora define la investigación proyectiva gracias a la cual se elabora una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de planteamientos teóricos o de las tendencias futuras. (Hurtado, 2008) En este caso se trata de un proyecto especial dirigido a un Centro de Educación Inicial. .

## **Diseño de la investigación**

Según Arias (2006), el diseño de investigación es “la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. (p.26).

Asimismo, esta investigación está enmarcada dentro de lo que se considera un proyecto especial el cual puede ejecutarse en parte o en su totalidad, aunado a esto al ser aplicado permitirá a los investigadores valorar el proyecto de acuerdo a su naturaleza, (UNERG, 2006), La modalidad de Proyecto Especiales permite la elaboración de Trabajos de Especialización Técnico, Trabajo de Grado de Especialización, de Maestría y Tesis Doctorales con objetivos y enfoques novedosos o diferentes a los que caracterizan las otras modalidades. Se Incluyen en esta categoría los trabajos de creación literaria, de desarrollo de prototipos y de productos tecnológicos en general.

Según Palella y Martins (2006), destinados a la creación de productos que puedan solucionar deficiencias evidenciadas, se caracterizan por su valor innovador y aporte significativo en cualquier área del conocimiento (p.107).

Según El Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL (2006), los Proyectos Especiales son los trabajos que lleven a creaciones tangibles, susceptibles de ser utilizadas como soluciones a problemas demostrados, o que respondan a necesidades e intereses de tipo cultural.

Los pasos a seguir para la realización de un Proyecto Especial según Palella y Martins (2006), son:

La primera etapa de formulación de la propuesta consiste en la determinación del ámbito especial (Barrio, zona, ciudad, región o países) para el cual será formulado el plan, programa, proyecto o lineamiento. La no definición del área geográfica conduce a errores de tipo operativo, administrativo o financiero.

La segunda gran etapa parte de un diagnóstico de la situación sobre la que se quiere intervenir, el cual enfatiza los principales problemas y necesidades que enfrenta la población afectada.

La tercera etapa consiste en la identificación de los indicadores del problema o problemas, dados el análisis de las situaciones encontradas. Una vez realizada la descripción e identificación de la situación problemática, se avanza a la etapa cuatro,

formulación de objetivos específicos para luego concretar el general que marcará el norte del proyecto especial.

### **Contexto a observar**

Todos los ambientes de aprendizaje, sus dimensiones físicas, funcionales, temporales y relacionales, del Centro de Educación Inicial Bárbula I. Específicamente con mayor atención el aula de sección "Ñ" y "O" Ubicados en el sector vivienda rural de Bárbula, Urb. Santa Eduvigis Naguanagua, Estado Carabobo.

### **Informantes claves**

De acuerdo a Taylor y Bogdan (1994) introducen el término de "informantes claves", que son las personas que se interesan por comunicarse con los investigadores, que son receptivos y ofrecen aún más, datos importantes acerca del contexto que se está estudiando. Pueden ser: promotores comunitarios, habitantes y trabajadores del sector. Estas personas aportan informaciones y testimonios que facilitan la comprensión profunda del escenario. Goetz y LeCompte (1988: 104) citan a Zelditch (1962), quien define a los informantes claves como "individuos en posesión de conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador". Frecuentemente son elegidos porque tienen acceso a datos inaccesibles para el investigador.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Los seres humanos para desarrollar las actividades, requieren de un conjunto amplio de conocimientos. Pero este conocimiento debe ser encontrado por un medio indagatorio sobre los sujetos que se intentan conocer. Para ello se hace necesario

utilizar técnicas para la recolección de información, tal como, la observación participante que según:

Arnoldo Claret Veliz (2013), plantea que el investigador se sumerge en el contexto y *modus vivendi* de los grupos que quiere investigar, interrelacionándose con ellos, sus usos, costumbres y estilos de vida. Esto solo será posible si él desarrolla una adecuada técnica de *rapport* para lograr la confianza y que le sea permitido el ser aceptado en esos grupos. Una vez que esto es posible y que observe detenidamente sus actividades, deberá ir tomando notas detalladas en el lugar de los hechos, las cuales revisará luego para ampliarlas o reorientarlas en caso de ser necesarias.

Otra técnica de recolección de información es la entrevista semiestructurada definida por Claret (2013), se basa fundamentalmente en un diálogo espontáneo y en la interacción que se va generando en a partir de éste, entre el investigador y su interlocutor. En tal sentido, se va conformando una imagen del entrevistado en la mente del investigador basado en su lenguaje, tono de voz y expresión corporal.

Siguiendo con lo expuesto, según Martínez (2004), toda la caracterización descrita convierte a la técnica de la entrevista en un arte. Según Kavale, citado por Martínez, el propósito de la entrevista de investigación cualitativa, es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos, (en Claret, 2013).

## **Técnicas de análisis de procesamiento de datos**

### ***Categorización***

Martínez (2004), conceptualiza categorizar como clasificar y codificar a través de un término; o expresiones breves que sean claras o inequívocas, extraídas del contenido o idea central de cada unidad temática, la cual puede estar conformada a su vez, por uno o varios párrafos o escenas audio visuales.

La información obtenida por medio de las entrevistas y la observación participante fue sistematizada y transcrita para su posterior análisis. Luego se procedió a la categorización donde los hallazgos resultantes dieron origen a cuatro macrocategorías: **Dimensión Física, Dimensión funcional, Dimensión temporal y Dimensión relacional**. Cabe señalar que se comprende por macrocategorías frase que se expresa una idea o un concepto central vinculado con la investigación que se realiza, las categorías son términos o expresiones breves que describen con claridad el contenido de cada temática.

### ***Teorización***

Según Claret (2013) Consiste en el perfeccionamiento de la contrastación. Trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de hallazgos de las investigaciones que se están realizando, mejorándolas con los aportes de autores citados en el marco teórico referencial. Sus actividades se traducen en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, formar nexos y relaciones, además de especular. Se puede afirmar que el proceso cognoscitivo de la teorización es descubrir, manipulara y establecer relación entre las teorías.

### ***Contrastación***

Según Claret (2013), este aspecto consiste en comparar y contrastar las conclusiones del trabajo con las de otros investigadores, cuyos hallazgos fueron presentados y descritos en el marco teórico referencial. Este proceso enriquece la investigación, al relacional y contraponer sus resultados con otros estudios similares. De igual forma, permite una integración más amplia del conjunto de conocimientos del área tratada.

### *Triangulación*

Este aspecto consiste en comparar y contrastar las conclusiones del trabajo con la de otros investigadores, cuyos hallazgos fueron presentados y descritos en el marco teórico referencial. Este proceso enriquece la investigación al relacionar y contraponer sus resultados con los estudios similares. De igual forma, permite una integración más amplia del conjunto de conocimiento del área tratada. Desde esta perspectiva se podrá reformar, mejorar o ampliar las conclusiones, para presentarlas bajo otros enfoques y con la utilización de categorías diferentes que afianzaran la comprensión del objeto de estudio.

Para la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta investigación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante diferentes métodos. (Okuda, 2005).

## CAPITULO IV

### RESULTADOS INTERPRETATIVOS

En el presente capítulo se ofrecen las conclusiones emanadas de los hallazgos, producto del análisis de los datos una vez recabada la información, empleando el método de categorización propuesto por Martínez (2004), quien conceptualiza categorizar como clasificar y codificar a través de un término; o expresiones breves que sean claras o inequívocas, extraídas del contenido o idea central de cada unidad temática, la cual puede estar conformada a su vez, por uno o varios párrafos o escenas audio visuales.

Con el fin de dar respuesta al objetivo general se inicia con el análisis, síntesis de los datos, interpretación, teorización, contrastación y triangulación de datos, las cuales fueron resultado de una búsqueda exhaustiva. En la siguiente investigación se evidenciará como están expuestos los ambientes de aprendizajes en el C.E.I Bárbula I, ubicado en Naguanagua, Edo. Carabobo. La investigación se ejecutó mediante las diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de datos en los que se registraron los acontecimientos, tal cual como ocurrían en el instante para posteriormente interpretarlos. Inicialmente, se realizó un diagnóstico preliminar, seguidamente se tomó notas de lo observado, se realizaron entrevistas y fotografías con el fin de llegar al procesamiento de datos.

A través de una síntesis de lo registrado se seleccionan las evidencias según las categorías analíticas, construyendo así una categoría extensa que lleva por nombre de macrocategorías o categoría interpretativas: *Dimensión física*, *Dimensión Funcional*,

*Dimensión Temporal y Dimensión Relacional.* Posteriormente se presentan los cuadros con las categorías ya organizadas en las macrocategorías antes mencionadas, paralelo a esto se realiza la contrastación teórica propuesta por el Currículo de Educación Inicial. Finalmente se mostrará la interpretación, contrastación y teorización donde se apreciará significativamente como ésta última emerge de la realidad educativa. (Ver cuadro N° 1)

Cuadro N° 1 Macrocategoria Dimensión física

Caracterización de los espacios en el C.E.I "Bárbula I"	Lo que es			Lo que debería ser
	Registros	Fotos	Entrevistas	Indicadores
Dimensión física	R294, R303, R330, R308, R355, R364, R375, R393, R410, R448, R459, R11, R12, R14, R15, R25, R45, R59, R69, R106, R139, R147, R166, R173, R178, R192, R199, R202, R218, R233, R375, R384, R395, R412, R444, R455, R452, R17, R76, R349, R492, R487, R117, R220, R249, R397, R436, R457	F1, F3,F2, F5, F6	E1, E17, E19, E49, E52	-Brinda posibilidades para satisfacer necesidades fisiológicas, de seguridad, recreación, juego y aprendizaje.  -Cuenta con recursos variados para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje.  -Ofrece una organización adecuada de los recursos.  -Proporciona mesas y sillas en óptimas condiciones.  -Tiene buena iluminación y ventilación.

FUENTE: Elaboración propia

La presente investigación surgió de la necesidad de realzar la importancia de los ambiente de aprendizajes en el desarrollo integral del niño y la niña, a partir de ese momento se comienza con la construcción de un proyecto especial durante el proceso continuo de una investigación participativa, donde surgieron algunos hallazgos relevantes y que son necesarios tomar en cuenta, uno de ellos es la Dimensión física donde se evidencia el deterioro significativo del espacio exterior, privando a los niños y niñas de una recreación segura y escasos recursos que le permitan a los infantes desarrollar su potencial creativo, además se observa el abandono hacia la áreas verdes donde existe poca variedad de plantas ornamentales que permitan al niño y la niña explorar y experimentar con otros seres vivos, aunado a esto la apatía por el mantenimiento del pequeño huerto escolar. Del mismo modo se evidencia la ausencia de recursos y materiales en los espacios de aprendizajes dentro de las aulas, ya que estos deben encontrarse correctamente organizados y al alcance de los niños y niñas.

*La actividad colectiva consistió en salir al parque alrededor 15 min, puesto que el mismo tiene la mitad de su estructura dañada, cabe destacar que es pequeño, por ende la docente decide dividir la sección para poder salir con un grupo primero mientras que la practicante realiza juegos tranquilos en el aula, para intercambiar las actividades y que todos los niños puedan disfrutar de la actividad colectiva. (Cód. R294).*

*Finalizado el tiempo estipulado para pequeños grupos se recoge el salón para ir a la actividad colectiva del día, que es salir al parque y fue de la siguiente manera: la mitad del grupo realizó juegos tranquilos en el aula con la practicante, mientras que la docente salió al parque, ya que éste no tiene la capacidad física para tantos niños y niñas, para luego intercambiar los grupos y así todos puedan realizar la actividad colectiva, (Cód. R303).*

Se evidencia de esta manera el deterioro donde hacen vida los niños y niñas manifestando a diario su descontento por no poder disfrutar libremente de este

espacio, el cual es de vital importancia para el pleno desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 a 6 años.

Según lo planteado por Montessori (1915), el ambiente preparado debe estar organizado cuidadosamente para el niño y la niña, diseñado para fomentar su autoaprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este ambiente preparado les permiten a los infantes desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

De tal forma que la teoría planteada por Montessori, demuestra de forma clara que el niño se autoeduca a través de la manipulación y experimentación con el entorno. Y expresa además que la educación del infante debe comenzar desde su nacimiento creando para ello un ambiente de libertad y de armonía, con cierto respeto al cumplimiento de las normas externas.

Por otra parte, la autora Forneiro M. (2008) en su artículo publicado, expresa que la observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en el aula, tiene como propósito describir los indicadores a considerar en el análisis del ambiente. (Ver cuadro N° 2)

Cuadro N° 2 Macrocategoría. Dimensión funcional

Caracterización de los espacios en el C.E.I "Bárbula I"	Lo que es			Lo que debería ser
	Registros	Fotos	Entrevistas	Indicadores
Dimensión funcional	R39, R325, R442, R446, R38, R61, R90, R133, R459, R460, R461, R484, R489, R25, R106	F4, F7, F9	E1, E3, E4, E11, E12, E18, E25, E26, E27, E34, E41, E49, E5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización del tiempo en periodos específicos.</li> <li>-Los niños y niñas ponen práctica los planes que han pensado y expresado en el periodo de planificación.</li> <li>-Los adultos observan, median y participan en las actividades de los niños y niñas.</li> <li>-Existe un lugar con mobiliario apropiado para guardar las pertenencias de los niños y niñas.</li> <li>-Debe existir una ambientación estética y armónica.</li> </ul>

FUENTE: Elaboración propia

Otro aspecto encontrado como megacategoría es la *Dimensión Funcional* la cual tiene como prioridad la relación entre la utilización del espacio físico y sus funciones en las actividades a cumplir, del mismo modo se establecen normas, límites, hábitos de higiene, comodidad y circulación en los espacios.

*Al comenzar la jornada se pudo notar que el salón había sido dejado en mal estado, con respecto a su limpieza, el suelo tenía pegotes y restos de sacapuntas, por tal motivo se hizo una pausa en la jornada sacando a los niños y niñas al patio y de esta manera limpiar el aula entre la docente y la practicante, puesto que la auxiliar no asistió a clases por problemas de salud. El aula fue limpiada procurando el buen estado de la misma, además de que al momento de ejecutarse la ronda los niños y*

*niñas se sientan en el piso y es necesario que éste se encuentre en buenas condiciones. (Cód. 39)*

*Se inicia la jornada del día cuando la docente y la practicante hacen entrada al aula conjuntamente con los niños y niñas, se realiza una ronda en las sillas, ya que el piso del salón y en general está sucio, puesto que no se cuenta con personal de ambiente para su mantenimiento de ese salón. (Cód. 442)*

Se puede demostrar después de lo antes leído la ausencia de compromiso y sentido de pertenencia que yace en las docentes de estas aulas, puesto que el salón de clase tanto para las docentes como para los infantes es parte de su hogar, es allí donde comparten y hacen vida durante cinco horas diarias durante la semana. El ambiente de aprendizaje debe ser cálido, con clima favorecedor y donde se establezcan normas y límites generando compromisos con respecto al cuidado que debe darse al espacio donde se desenvuelven.

*Unos niños y niñas jugaban con plastidedos, otros con tan solo 10 los legos, por lo que pidieron a la docente un poco más para terminar la construcción de carros, a lo que la docente le respondió: busca en la cesta de representar e imitar a ver si están allí. (Cód. 25)*

*Ya finalizando la jornada los niños y niñas pidieron permiso para jugar en los espacios, accediendo a su petición, pero aclarándoles las normas que deben cumplir. Sin embargo los niños y niñas se aburren rápidamente, los espacios no se encuentran lo suficientemente dotados con los materiales necesarios, por ejemplo en el espacio de representar e imitar no existe variedad de materiales que permitan experimentar nuevas experiencias y los que hay se encuentran guardados en el estante. (Cód. 106)*

Concluyendo la reflexión de ésta Macro categoría que se refiere a la Dimensión Funcional se hace énfasis en la ausencia y en la inadecuada utilización de los recursos que posee el ambiente de aprendizaje de dichas aulas, es todo lo contrario de lo que debería ser y tener un salón de clase, debe existir un ambiente armónico y estético donde los niños y niñas se relacionen con el modo de utilización y sus funciones. Por lo tanto para Montessori en (1915) el diseño de estos ambientes se

basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros. El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo; estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

Por otra parte el currículo de Educación inicial (2005) hace mención a la importancia de la organización, estructura y delimitación de los espacios de aprendizajes en educación inicial con la intención que el niño avance en el desarrollo integral de su personalidad. (Ver cuadro N° 3)

Cuadro N° 3 Macrocategoría. Dimensión temporal

Caracterización de los espacios en el C.E.I "Bárbula I"	Lo que es			Lo que debería ser
	Registros	Fotos	Entrevistas	Indicadores
Dimensión temporal	R279, R288, R299, R316, R328, R335, R342, R347, R353, R360, R368, R382, R383, R389, R391, R398, R400, R401, R407, R431, R443, R451, R488, R34, R41, R56, R67, R87, R91, R102, R112, R120, R131, R140, R146, R161, R165, R171, R177, R189, R196, R208. R216, R227, R8, R42, R167, R92, R261, R271, R285, R305, R5, R23, R32, R53, R63, R72, R85, R101, R119, R130, R138, R357, R153, R182, R194, R200, R207, R215, R221, R226, R236, R241, R314, R326, R331, R339, R406, R422, R482, R486, R7, R24, R122, R183, R185, R201, R334, R359, R399, R423, R465, R473, R258 R263 R266 R282 R302 R9 R10 R55 R57 R64 R73 R74, R256, R264, R275, R280, R290, R300, R318, R319, R336, R347, R356, R385, R408	F10, F12	E2, E9, E10, E18, E20, E21, E22, E23, E24, E26, E28, E35. E36, E42, E50	<p>-Organización del tiempo en periodos específicos.</p> <p>-Los niños y niñas ponen práctica los planes que han pensado y expresado en el periodo de planificación.</p> <p>-Los adultos observan, median y participan en las actividades de los niños y niñas.</p> <p>-Proporciona una estructura estable y flexible para apoyar sucesos y actividades que ocurren cada día en el ambiente de aprendizaje.</p> <p>-En el periodo del recibimiento evitar actividades rutinarias y prolongadas.</p> <p>-Permite a los niños y niñas reflexionar sobre sus experiencias, asociar los planes con resultados.</p> <p>-La despedida de los niños y niñas es necesario que reciban a su salida la atención personal y afectiva del adulto significativo.</p>

FUENTE: Elaboración propia

Mediante el proceso de recolección de datos se observó la inadecuada organización del tiempo durante la jornada diaria, resultando afectada la planificación del niño y la niña, la cual restringe el pleno desarrollo de su creatividad e interacciones que pueden producirse en el ambiente de aprendizaje, con los pares, adultos y materiales, ya que al momento del niño y la niña ejecutar su planificación la docente interviene arrebatándole su momento libre en los espacios para realizar actividades pedagógicas previamente planificadas, por tal motivo se tomó como punto relevante en esta investigación la importancia del tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación algunos ejemplos de lo que se hace referencia:

*Seguidamente en el trabajo libre en los espacios la maestra eligió al grupo de niños con quienes trabajaría ese día, colaborando con ella y las peticiones de los niños en cuanto a la actividad realizada sobre los números, pero esta vez identificando la cantidad con un objeto en este caso las flores. (Cód.34)*

*En el trabajo libre en los espacios cada uno fue y lo coloco su nombre en el cartel de selección, seguidamente la maestra eligió a quienes aún no habían trabajado en expresar y crear con la lectura y escritura de palabras, que en el día de hoy fueron tomadas de una cartilla que contenían nombres de animales.(Cod.56)*

*El trabajo libre en los espacios es dirigido por la docente para realizar trabajos sobre el plan quincenal, el cual trata de la secuencia temporal. (Cód.353)*

Se demuestra de esta manera, la interrupción existente al momento del niño y la niña planificar el trabajo libre en los espacios, el cual implica que el niño y la niña deben elegir materiales y personas para interactuar con ellos y ellas; así mismo tendrán la oportunidad de expresar lo que desean trabajar, favoreciendo el aprendizaje significativo en función de su relación con los conocimientos previos y su contexto sociocultural.

Al respecto, las Bases Curriculares del Currículo de Educación Inicial (2005), para el niño y la niña, el tiempo está ligado a su actividad cotidiana o habitual, la cual toma como punto de referencia para orientarse. Es a partir de esta cotidianidad que

aprenden normas, valores, costumbres y conocimientos que les hacen sentirse seguros en el entorno en el cual crecen. Por ello, la organización de la rutina diaria en la Educación Inicial se debe llevar a cabo de manera estable, secuencial, predecible y a la vez flexible, respetar el ritmo de los niños y niñas, el tiempo de juego, de aprendizaje activo y la atención de sus necesidades básicas.

Por tal motivo, la referencia que hace Pontiveros (2011) tiene estrecha relación con lo planteado acerca de la importancia del uso adecuado de los espacios y del tiempo utilizado para tales fines; ya que el factor tiempo está relacionado con la organización espacial. (Ver cuadro N° 4)

Cuadro N° 4 Macrocategoría. Dimensión relacional

Caracterización de los espacios en el C.E.I "Bárbula I"	Lo que es			Lo que debería ser
	Registros	Fotos	Entrevistas	Indicadores
Dimensión relacional	R8, R42, R167, R92, R13, R46, R66, R113, R125, R148, R327, R41, R47, R48, R107, R244, R245, R365, R78, R18, R205, R26, R155, R30, R84, R115, R151, R370, R378, R483, R88, R188, R352, R358, R367, R380, R389, R398, R410, R446, R450, R453	F8, F11	E5, E6, E7, E8, E13, E14, E15, E16, E29, E30, E32, E33, E29, E30, E32, E33, E37, E38, E39, E40, E41, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E51, E53, E54, E55, E56	-Disponer de un espacio que asegure la máxima apertura a los procesos de socialización. -Brindar un clima social positivo. -Ofrece un ambiente cálido con atmosfera estimulante, afectivo, creativo que propicie la libertad de acciones y la participación activa y solidaria.

**FUENTE:** Elaboración propia

Esta megacategoría surge de acuerdo a la ausencia de compromiso observada en el aula para la atención de los niños y niñas, afectando de esta manera la orientación que los infantes necesitan durante esta etapa, siendo ésta significativa en la construcción de los primeros conocimientos dentro de su esquema mental que será base fundamental durante su desarrollo cognitivo.

*La practicante se sentó con los niños y niñas que eligieron expresar y crear a trabajar con los números del 1 al 20 que habían sido escritos en una pizarra acrílica por la docente, para luego ser copiados en la hoja blanca entregada,*

*actividad que fue planificada, es importante resaltar que el resto de las mesitas estaban sin la supervisión del adulto significativo, ya que la docente salió del aula y la auxiliar se encontraba marcando unos trabajos para el día siguiente. (Cod.8)*

*Colocando en la pizarra palabras y objetos con sus respectivos dibujos teniendo como fin fomentar la lectoescritura, para ello la docente le pide a la practicante que se siente en ese espacio y los guie en la actividad, así mismo los demás infantes que estaban en las otras mesas llamaban a la docente para que los orientara, sin embargo esta se encontraba arreglado el estante. (Cod.42)*

Los registros anexados son una muestra clave de que las docentes no cumplen con el rol de mediador, dificultando así la construcción del aprendizaje en los niños y niñas.

Montessori (1915) docente mediador es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

Es por ello que, los maestros y maestras en el sistema Montessori se encargan de enseñar a cada niño o niña de forma individual. Lo más destacado es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para dirigir su actividad psíquica.

Montessori llama a la maestra, directora, que ha de estar preparada internamente (espiritualmente), y externamente (metodológicamente). Ha de organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una «mente estructurada». Los niños esta llenos de posibilidades, pero quienes se encargan de mostrar el camino que permita su desarrollo es el «director, directora», que ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto, y a estos con los que tienen un nivel superior.

La idea de Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos.

Así mismo esta concepción del/la educador(a) está vinculada al concepto de "zona de desarrollo próximo" formulado por Vygotsky (1981), el cual permite estimar la diferencia entre el nivel real de desarrollo, entendido como la capacidad de resolver independientemente un problema, nivel efectivo y real del niño y la niña, que consiste en el "nivel de desarrollo de las funciones psicointelectivas que se ha conseguido como resultado de un específico proceso de desarrollo, ya realizado" (Vigotsky, 1973, p. 33); y el nivel de desarrollo potencial, es donde se genera un nuevo desarrollo que cambia los procesos intelectuales del individuo, determinado mediante la resolución de un problema bajo la guía de un adulto (un maestro o maestra, sus padres, otros familiares) o en colaboración con otro compañero más competente, quien puede ser un(a) hermano(a), un(a) primo(a), un(a) amigo(a). Educación Inicial Bases Curriculares 2005 (p. 60).

Por tal motivo Vigotski le da vital importancia a las influencias sociales y culturales con la que interrelaciona el niño y la niña, lo que determina el aspecto cognoscitivo y la construcción de sus propias experiencias e historia social.

Siguiendo la misma línea de Vigotski, Piaget (1896- 1980) en su teoría, deja claro que el aprendizaje consiste en el conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. De manera que el aprendizaje puede ser convencional que es aquel producto de la interrelación con el grupo social y no convencional que es producto de las nociones sociales construido por el propio sujeto. Por lo cual, el niño pasa por una serie de etapas en el desarrollo, que determina su intelecto, percepción y madurez.

Todos los enfoques anteriormente contrastados con los hallazgos destacan la importancia organizativa del espacio educativo, por tal motivo es necesaria la existencia de un ambiente en el aula de preescolar acorde con la asociación del aprendizaje significativo - afectivo del hogar y del entorno, de tal forma que no

setrata de una simple decoración, sino más bien de un ambiente cálido que le brinde seguridad, amor y confianza al niño o niña, para que se obtengan mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De manera general como resultado de los hallazgos se puede decir que: el deterioro y desorganización de los ambientes de aprendizajes en el C.E.I Bárbula I son resultados de la desmotivación y desinterés existente en las docentes que laboran en esta institución, ya que obvian la importancia que tienen los ambientes de aprendizajes como potencial mediador, así como la ausencia del sentido de pertenencia hacia el aula y todo lo que hay en ella, lo que a generado en los niños y niñas la imitación de esa conducta, así mismo, es importante recalcar que la planificación debe estar estrechamente vinculada a estos espacios dándole cabida a la influencia que forja la familia y el entorno social en cuanto a una educación rica en valores que le permitirá al niño y la niña apreciar y cuidar todo aquello que contribuya a la construcción de su aprendizaje.

## CONCLUSIONES

El estudio presentado, ambientes de aprendizaje en educación inicial: corrales o parques para la infancia llevado a cabo en el C.E.I. Bárbula I en el municipio Naguanagua; permitió evidenciar mediante la realización de un proyecto especial y la aplicación de técnicas de observación participante, entrevistas estructuradas y la revisión de registros diarios; que el deterioro y desorganización de los ambientes de aprendizajes son resultados de la desmotivación y desinterés existente en las docentes que laboran en esta institución, así como la ausencia del sentido de pertenencia hacia el aula y todo lo que hay en ella, lo que a generado en los niños y niñas la imitación de esa conducta, así mismo, es importante recalcar que la planificación debe estar estrechamente vinculada a estos espacios dándole cabida a la influencia que forja la familia y el entorno social en cuanto a una educación rica en valores que le permitirá al niño y la niña apreciar y cuidar todo aquello que contribuya a la construcción de su aprendizaje.

Por tal razón, es importante destacar que el deterioro y desorganización de los ambientes de aprendizajes son consecuencia de la falta de compromiso que yace en las docentes de dicha institución incumpliendo con el deber ser estipulado en el Currículo de Educación Inicial, así mismo se observó la falta de autoridad directiva del plantel que permita hacer seguimientos en el mantenimiento, restauración y buena utilización de esos espacios, ya sea por falta de tiempo o recursos brindados por los padres y/o representantes.

En este sentido el reto estuvo dirigido a lograr la estimulación y promoción de actividades estratégicas pertinentes que sensibilizaran, informaran y reforzaran a las docentes y personal administrativo sobre la importancia de favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas a través de los ambientes de aprendizajes, en el cual se obtuvo resultados positivos, ya que las docentes reconocieron la importancia de brindarle a los niños y niñas un ambiente cálido, armónico y lleno de nuevos conocimientos que enriquecen a los infantes día a día.

En este caso, la intervención de las autoras favoreció de manera especial esta sensibilización, ya que las mismas dotaron varios espacios con materiales y recursos con el objetivo de motivar a los niños y niñas a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias, así como aprobar que encuentren soluciones viables a problemas sencillos y permitir que sean ellos y ellas los que construyan en base a sus experiencias concretas.

Finalmente es importante mencionar que dentro del proyecto especial se dejó un plan de actividades de gestión social para continuar la transformación de los espacios de aprendizajes en el C.E.I Bárbula I, el cual se espera sea implementado por futuros investigadores.

## RECOMENDACIONES

- ✓ Promover mediante actividades estratégicas la sensibilización e información pertinente a las familias y adultos significativos sobre la importancia de participar en la transformación de los ambientes de aprendizajes del C.E.I. Bárbula I.
- ✓ Diseñar estrategias con el fin de promover actividades especiales dentro de la institución que requieran la participación de los niños, niñas, representantes y comunidad en general.
- ✓ Dar a conocer en otras instancias educativas los beneficios obtenidos al finalizar la investigación, una vez empleado el plan de acción dejado en la institución.
- ✓ Elaborar colectivos docentes donde se socialicen experiencias de cada uno de los ambientes de aprendizaje.
- ✓ Actualizar permanentemente al grupo de docentes en cuanto a las innovaciones de los ambientes de aprendizajes para promover el desarrollo integral de los niños y niñas.
- ✓ Seguimiento y control al cumplimiento de dichas actividades según el plan que se elaboró y entregó a la institución.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias F. (2006). El proyecto de investigación. Editorial Episteme. 5<sup>ta</sup> Edición. Caracas Venezuela
- Besembel y Hernández. (2011). Adecuación didáctica de los espacios de aprendizaje (uso, gestión de recursos didácticos, creación, innovación y corresponsabilidad) en el Centro de desarrollo comunal "federación" programa comunidad y familia. Trabajo Especial de Grado. Valencia: Universidad de Carabobo
- Claret V. (2013). Proyecto comunitario e investigación cualitativa. Caracas 14va Edición.
- Coll, C. (1987). Psicología y Curriculum: Barcelona: Laja
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. N° 36860(Extraordinaria)
- Duarte D, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052003000100007&script=sci\\_arttext&tlngpt](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052003000100007&script=sci_arttext&tlngpt)
- Domáenech, J. Francesch, J. D.&Viñas, J. (1997). La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo (Vol. 123). Graó. Disponible en: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_38/ROCIO\\_PONTIVEROS\\_1.pf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ROCIO_PONTIVEROS_1.pf)
- Forneiro, M. L. I. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. Revista Iberoamericana de educación, (47), 49-70. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie47a03.pdf>
- Franco F., (1998). El libro de la pedagogía y la didáctica. I.-La educación. Editorial popular
- Fedupel, (2010). Investigación cualitativa, fundamentos y praxis.
- Goetz, J.P. y LeCompte, M.D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Ediciones Morata, .C.A.

- Herrera. R. (2008). La teoría del aprendizaje de Vigotsky. Disponible en: <http://innovemos.wordpress.com/2008/02/16/la-teoria-del-aprendizaje-de-vygotski/>
- Hurtado de Barrera, J. (2007). El proyecto de investigación, metodología de la investigación holística. Caracas, Ediciones Quirón - Sypal.
- Hurtado de Barrera, J. (2008). Metodología de la investigación, una comprensión holística. Caracas, Ediciones Quirón - Sypal.
- Jeannette Fermín M. (2009). Antecedentes de la educación preescolar en Venezuela. Disponible en: <http://educacioninicialjfermin.blogspot.com/2009/09/antecedentes-de-la-educacion-preescolar.html>
- Martínez A, Sarmiento. M. (2011). La educación en Venezuela la evolución histórica de la educación en Venezuela. "Educación preescolar". Disponible en: <http://virtual.urbe.edu/artexto/TEL/TEL-021/TEL-021-005/texto.pdf>.
- Ministerio de Educación (2005). Currículo de Educación Inicial. Editorial grupo didáctico 2001. Caracas
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y orientaciones metodológicas. Caracas
- Montessori M. (S/F) La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Disponible en: [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Muñoz y Sánchez. (2013). Adaptación de los recursos en los espacios del C.E.I. Doña Teotista. Trabajo Especial de Grado. Valencia: Universidad de Carabobo
- Okuda (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV. 118-124. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Palella y Martins (2006). Metodología de la investigación cuantitativa
- Piaget Jean (1973). Seis estudios de psicología, Seix barral, Barcelona
- Pontiveros R. Gómez. (2011). Revista digital innovación y experiencias educativas N°38. Disponible en: [Http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_38/ROCIO\\_PONTI\\_VEROS\\_1.pdf](Http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ROCIO_PONTI_VEROS_1.pdf)

- Taylor, S. J, y Bodgan R. (1987/1990). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La Búsqueda de Significados. Buenos aires: Argentina. Editorial Paidos.
- UNERG. (2006). Normas para la elaboración y aprobación de trabajos técnicos, trabajos especiales de grado, trabajos de grado y tesis doctorales de la UPEL.
- UPEL. (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.
- Sensat R. (2009). La educación de 0 a 6 años hoy. Barcelona
- Severo A. (2012). Teorías del aprendizaje. Disponible en:  
[www.psicopedagogia.com/articulos/articulo=379](http://www.psicopedagogia.com/articulos/articulo=379)
- Soto C. y Violante R. (2010). Didáctica de la educación inicial. Disponible en:  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002481.pdf>
- Vivar. D. y Mayorga M. (2013). La organización del espacio en el aula infantil. En línea:  
<http://www.octaedro.com/OCTart.asp?libro=10135&id=es&txt=La%20organizaci%F3n%20del%20espacio%20en%20el%20aula%20infantil>
- Vigotsky, L. S. (1987). “Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores”, Ed Científico-Técnica, La Habana.
- Woolfolk A. (2006). Psicología Educativa. Capitulo II creación de ambientes de aprendizaje

# Anexos

# Anexo A

## Registros

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 20/01/2014    **Nro. de registro:** 1

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R1	El día lunes 20 de enero de 2014 se llegó al CEI Bárbula I, donde fuimos recibidas por las docentes de la institución. Luego la directora pregunto si éramos las practicantes de la profesora Rosario contestando que sí. Al terminar la conversación con las docentes, se esperó aproximadamente media hora hasta la llegada de la profesora Rosario González, quien al reunirse con las practicantes dio respuesta a algunas dudas que se tenían.	Llegada a la institución
R2	Posteriormente se procedió a la ubicación de las practicantes en las aulas, quedando algunas en un salón diferente al que trabajo el semestre pasado, pero con la misma docente y grupo etario.	Interrupción en el proceso escolar.
R3	En este caso se continúa trabajando con la misma docente pero con otros niños entre 5 y 6 años.	Incorporación al grupo
R4	Al ser incorporada a las actividades del aula, en este caso la ronda, la pasante fue presentada a los niños y niñas como la maestra E quien los estaría acompañando unos meses, así mismo la docente L participo que las auxiliares están siendo rotadas cada 2 semanas.	Presentación de la pasante
R5	Continuando con la actividad la maestra L canto a los niños la canción Buenas tardes a mis niños como están, mencionando luego uno a uno los nombres de cada niño , al culminar esta canción dijeron la oración del padre nuestro y la canción Dios está aquí entre otras , permitiendo a los niños expresarse libremente con aplausos y sonrisas.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R6	Finalizando la ronda, la auxiliar S pidió que por favor la ayudara a marcar unos rectángulos en una cartulina y luego recortarlos, estos serían utilizados para colocar el nombre de cada niño.	Reforzamiento de la identidad en el escolar.
R7	Así mismo la docente fue preguntando a cada niño en que espacio deseaba trabajar.	Planificación del niño y la niña
R8	La practicante se sentó con los niños y niñas que eligieron expresar y crear a trabajar con los números del 1 al 20 que	Desatención a los niños y

	habían sido escritos en una pizarra acrílica por la docente, para luego ser copiados en la hoja blanca entregada, actividad que fue planificada, es importante resaltar que el resto de las mesitas estaban sin la supervisión del adulto significativo, ya que la docente salió del aula y la auxiliar se encontraba marcando unos trabajos para el día siguiente	niñas
R9	Durante esta actividad se pudo observar que algunos niños logran identificar los números, pero al momento de escribirlos se les dificulta, por tal motivo se tomó la iniciativa de explicarles en una hoja blanca el movimiento correcto tomando su mano junto con el lápiz, al escribir en sus hojas se sentían contentos pues el número salía mucho mejor que en su primer intento.	En proceso de la lectoescritura
R10	Así mismo cuando les tocaba escribir números mayores como el 12 preguntaban cómo se escribían e igualmente les explicaba con calma. Esta actividad surge por parte de la maestra considerando la edad de los niños y el nivel en que se encuentra en el cual es fundamental ir desarrollando la lectura y escritura, además de la identificación de los números.	En proceso de la lectoescritura
R11	En este mismo orden mientras que los niños trabajaban en el espacio de experimentar y descubrir se pudo observar que todavía los espacios carecen de organización y de materiales, en este espacio mayormente se trabaja con plastididos habiendo otros materiales que utilizar para ir desarrollando nuevos potenciales.	Ausencia de organización recursos en los espacios.
R12	En cuanto al espacio armar y construir se evidencia falta de tacos, legos y juegos que permitan al niño y la niña su construcción, así como también una mejor organización.	Ausencia de organización y de materiales en los espacios
R13	Los niños que se encontraban en este espacio jugaban durante un rato, pero luego expresaban con gestos su desinterés,	Desmotivación por parte de los niños y niñas, por falta de recursos didácticos y estrategias pedagógicas.
R14	En cuanto al espacio de representar e imitar también carece de organización y de recursos como: disfraces, ropa de adultos y	Ausencia de organización y

	otros accesorios que permitan al niño y la niña la imitación de roles.	de materiales en los espacios
R15	Por último el espacio de representar e imitar, posee una cama pequeña. Una mesita de noche, un teléfono y diversas vestimentas, sin embargo es necesario dotarlo aún más.	Ausencia de organización y de materiales en los espacios
R16	Al finalizar el trabajo en los espacios de aprendizaje, se les canto la canción correspondiente al orden y limpieza, para pasar luego al baño y lavarse las manos. Seguidamente fueron a sus mesas en orden, luego de estar todos en sus lugares realizaron la oración que se hace a la hora de la merienda.	Reforzando hábitos
R17	Estando sentados en las mesitas comunicaron a la docente que tenía calor y que si podían abrir la puerta, a lo que la docente respondió pidiéndole a uno de los niños que por favor la abriera.	Ausencia de iluminación y ventilación
R18	Durante este tiempo se pudo observar que existe el compañerismo entre los niños, ya que uno de ellos manifestó a la maestra que no había traído jugo en lo que su compañero se levantó y le regalo un poco.	Valor del compañerismo entre los niños y niñas.
R19	Al finalizar la merienda se limpian las mesas y el piso por si algún resto de comida quedaba regado.	Reforzando hábitos
R20	Como a las 4 de la tarde luego de haber merendado, todos los niños y niñas salieron al patio con sus maestras, ya que era lunes cívico y se tenía que cantar el himno nacional y el del estado Carabobo.	Conociendo la soberanía nacional
R21	Después de regresar al aula y recoger sus cosas los niños se fueron despidiendo puesto que los representantes ya se encontraban en el portón.	Despedida de los niños y niñas.

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 22/01/2014      **Nro. de registro:** 2

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R22	El día miércoles 22 de enero de 2014 se llegó al CEI Bárbula I dando las buenas tardes a las docentes y representantes, posteriormente cada practicante se ubicó en el aula.	Ubicación de la practicante
R23	Para comenzar la jornada se realizó la ronda con la docente L y la auxiliar S, durante la misma los niños entonaron algunas de	Ronda de inicio,

	sus canciones favoritas aplaudiendo al ritmo de la música, así como también compartiendo opiniones con sus compañeros.	expresión oral y gestual
R24	Al finalizar la ronda, la maestra procedió a preguntar quién deseaba trabajar en el espacio expresar y crear para continuar reforzando la identificación y escritura de los números con otro grupo de niños, mientras que los demás realizaban sus actividades en otros espacios.	Planificación por parte del niño y la niña
R25	Unos jugaban con plastididos, otros con tan solo 10 los legos, por lo que pidieron a la docente un poco más para terminar la construcción de carros, a lo que la docente le respondió: busca en la cesta de representar e imitar a ver si están allí.	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R26	Por otra parte es importante recalcar que dentro de esta sección se encuentra un niño especial con síndrome de Williams, mayormente siempre se dispersa por cualquier motivo, presenta dificultad en el habla, logra expresarse pero hay que prestarle atención, así mismo posee dificultad al dominar el lápiz a la hora de escribir, debido a su condición siempre hay que estar pendiente hacia donde se dirige y que hará.	Inclusión a la integralidad de niños especiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje
R27	Culminado el trabajo en los espacios de aprendizaje los niños recogen todos los materiales utilizados, para luego ir al baño y asearse.	Reforzando hábitos
R28	Sentados ya en sus mesas y con la merienda puesta en ellas, realizan la oración correspondiente.	Reforzando hábitos
R29	Posterior a la merienda, se ejecuta el plan de integración pautado para ese día por parte de la practicante, tomando como inicio reunir a los niños en forma de ronda e indicarles la actividad la actividad a realizar, comenzando con la canción de La casa de don Juan donde cada uno tendrá la oportunidad de decir su nombre y de esta manera irse conociendo.	Ronda de presentación
R30	Para continuar la actividad se realizó una ronda de cuenta cuentos , presentando una variedad de ellos permitiéndoles manipular cada uno, durante la lectura se pudo observar su interés y emoción hacia la misma , se expresaban con gestos de sorpresa y susto debido al contenido que era el de la caperucita roja, se les hacía preguntas sobre los personajes , como por ejemplo quien era el malo del cuento contestando asertivamente que era el lobo , y finalizando con la reflexión , la cual discutían entre ellos que era la de no hablar con desconocidos .	Ronda de cuenta cuentos
R31	Culminando la actividad comenzaron a llegar los representantes, despidiéndose cada uno con cariño.	Despedida de los niños y niñas.

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 23/01/2014      **Nro. de registro:** 3

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R32	Para dar inicio a la jornada, se comenzó con la ronda donde niños y niñas entonaban sus canciones preferidas, además de decir la oración y la canción dedicada a Dios.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R33	La maestra participó a los niños y niñas que durante un tiempo estarían en el aula 5 niños pertenecientes a otra sección debido a que su maestra se había retrasado, que a pesar de no ser del mismo grupo igual merecían respeto y atención	Apoyo entre docentes
R34	Seguidamente la maestra eligió al grupo de niños con quienes trabajaría ese día, colaborando con ella y las peticiones de los niños en cuanto a la actividad realizada sobre los números, pero esta vez identificando la cantidad con un objeto en este caso las flores.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R35	Algunos de los niños colocaban flores demás como por ejemplo si el número era 2 colocaba tres flores, en este caso intervenía explicándoles que así no era planteándole la forma correcta de hacerlo.	Iniciándose en el reconocimiento del símbolo gráfico de los números
R36	Luego de culminar las actividades y recoger los materiales, pasaron uno a uno a lavarse sus manos para seguidamente merendar en orden. Al terminar de merendar recogieron la mesa, botaron la basura en la papelera demostrando hábitos de higiene y colaboración.	Reforzando hábitos
R37	Es importante mencionar que luego de merendar los niños preguntaron si podía leerles un cuento, ya que les había gustado la actividad del día anterior.	Expresión de emociones
R38	A eso de las 4:30 pm los representantes comenzaron a llegar, prohibiéndole la entrada a una representante del aula puesto que traía una franelilla, pero sin sostén y eso según las normas del colegio no esta permitido.	Normas internas del plantel.

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 27/01/2014      **Nro. de registro:** 4

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R39	Al comenzar la jornada se pudo notar que el salón había sido dejado en mal estado, con respecto a su limpieza, el suelo tenía pegotes y restos de sacapuntas, por tal motivo se hizo una pausa en la jornada sacando los niños al patio y de esta manera limpiar el aula entre la docente y la practicante puesto que la auxiliar no asistió a clases por problemas de salud. El aula fue limpiada procurando el buen estado de la misma, además de que al momento de ejecutarse la ronda los niños se sientan en el piso y es necesario que este se encuentre en buenas condiciones.	Falta de aseo en el aula
R40	Después de haber ordenado y asear el aula l, los niños volvieron a sus lugar para comenzar con la ronda, durante su ejecución se les hablo a los niños sobre a importancia de mantener el salón de clases en buen estado ya que dentro de el es donde aprenden cada día y comparten con sus compañeros, algunos niños comentaban que es muy feo un salón sucio que había que cuidar todo.	Reforzando hábitos
R41	Continuando con la jornada la docente procedió a la elección de los niños con quienes trabajaría el día de hoy.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R42	Colocando en la pizarra palabras y objetos con sus respectivos dibujos teniendo como fin fomentar la lectoescritura, para ello la docente le pide a la practicante que se siente en ese espacio y los guie en la actividad, así mismo los demás infantes que estaban en las otras mesas llamaban a la docente para que los orientara, sin embargo esta se encontraba arreglado el estante.	Desatención al niño y la niña
R43	Con respecto a la actividad no se pudo observar con detalle el desenvolvimiento de los niños y niñas puesto que la practicante realizaba unos dibujos en hojas blancas que la maestra había pedido para luego de la merienda, actividad que no se ejecutó, ya que por ser lunes cívico los niños tendrían que salir al patio a entonar el himno nacional y el del estado Carabobo.	Interrupción en el proceso de observación

R44	Así mismo mientras que la docente realizaba la actividad en la pizarra, los demás compañeros se encontraban coloreando unos dibujos que hacían referencia a las letras del abecedario, es decir, si la primera letra era la “A” al lado de ella había un árbol y así sucesivamente.	Iniciación a la motricidad fina
R45	Al culminar esta actividad los niños pidieron permiso para jugar con los tacos y con los juguetes, se pudo notar que los materiales de armar y construir se encuentran deteriorados, no existe variedad de los mismos, algunos tacos se encuentran en el espacio de representar e imitar.	Ausencia de organización y de materiales en los espacios
R46	Por lo que los niños se aburren rápidamente dejan de jugar, buscan cambiarse de espacio, toman un juguete lo observan y con gestos desinteresados lo sueltan y preguntan si no hay otros juguetes.	Desmotivación por parte de los niños y niñas por falta de recursos didácticos y estrategias pedagógicas.
R47	Así mismo durante ese tiempo se pudo observar que el niño “Y” presentaba comportamientos indebidos hacia sus compañeros apretaba la cabeza de otro niño contra el suelo, se montaba encima de los demás, por lo que se le llama la atención haciendo caso omiso al llamado de la docente.	Comportamientos impulsivos del niño.
R48	En ciertos momentos se le tuvo que hablar un poco fuerte para que se calmara. Dentro de esta jornada surgió un evento en el cual estaba involucrado el niño “R” quien fue rasguñado en la cara con una cesta el y sus compañeros afirmaban que había sido el niño “Y” antes mencionado por haberle apretado la cara contra el suelo al niño “J” por lo que la maestra del aula decidió enviar un mensaje a la representante del niño “R” para explicarle lo sucedido y de esta manera evitar inconvenientes ya que el niño es retirado de la institución por el señor que maneja su transporte.	Comportamientos impulsivos del niño.
R49	Luego de haber solucionado el problema, los niños comenzaron a recoger los materiales para posteriormente pasar al baño y asearse, cada niño fue por su bolso y luego tomo su lugar en la mesa ya que era hora de la merienda, se realizó la oración correspondiente repitiendo los niños después de la maestra.	Reforzando hábitos
R50	Al terminar de merendar los niños botaron cada uno la basura en su lugar recogieron y limpiaron las mesas junto con las maestras, demostrando hábitos de higiene y educación.	Reforzando hábitos
R51	Ya finalizando la jornada, la docente del aula participo a los	Conociendo la

	niños que saldrían al patio a cantar el himno nacional y el del estado Carabobo puesto que era lunes cívico. Durante ese espacio una docente de otro salón entono una canción con respecto a los símbolos patrios y sus colores mencionando la importancia que tenía respetar cada uno de ellos.	soberanía nacional
R52	Ya culminado el acto cada docente regreso a su aula con los niños y niñas para recoger los bolsos, puesto que los representantes ya se encontraban en el portón indicando así que ya era hora de la salida, mientras los niños se fueron despidiendo de las maestras.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 28/01/2014      **Nro. de registro:** 5

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R53	Para dar comienzo a la jornada, los niños se colocaron en orden para dar inicio a la ronda donde entonan sus canciones preferidas.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R54	Terminando con la ronda la docente del aula les reparte un pedazo de plastilina para modelar, para luego dar inicio a la planificación del niño y la niña	Expresión grafo-plástico
R55	Al culminar la misma la docente fue repartiendo los nombre de cada uno pero de manera desordenada tratando de que fueran identificando el nombre que les correspondía, esto se realizó con el objetivo de incentivarlos hacia la lectura y el reconocimiento de las letras que componen sus nombres y apellidos. Conforme los carteles de identificación iban avanzando poco a poco fueron reconociendo el nombre que les pertenecía observando las primeras 3 letras que lo conformaban.	En proceso de la lectoescritura
R56	Al tener sus nombres cada uno fue y lo coloco en el cartel de selección seguidamente la maestra eligió a quienes aún no habían trabajado en expresar y crear con la lectura y escritura de palabras, que en el día de hoy fueron tomadas de una cartilla que contenían nombres de animales.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R57	Para algunos era fácil reconocer y escribir ciertas letras, considerando que todavía les falta practica y estrategias que	En proceso de la

	fomenten en ellos una mejor lectoescritura	lectoescritura
R58	Los otros niños trabajaban en sus mesas coloreando un camión, se hace hincapié en estas actividades puesto que se a observado la necesidad de estimularlos en cuanto a la motricidad fina, observándose buenos y mejores resultados cada día, ya que están aprendiendo a colorear sin salir de las líneas logrando una mejor presentación del dibujo.	Iniciación a la motricidad fina
R59	Por otra parte durante la tarde la maestra escribió en hojas blancas, algunos materiales y objetos que se necesitan para dotar los espacios de aprendizajes estos serían entregados a los representantes a la hora de la salida pidiendo su máxima colaboración, puesto que los espacios carecen de materiales diversos	Ausencia de organización y de materiales en los espacios
R60	Al finalizar las actividades cada niño recogió su mesa, llevando los materiales al estante para luego ir a la formación que se hace a la hora de lavarse las manos y posteriormente regresar a sus mesas para merendar junto a sus compañeros. Luego de haber merendado y aseado sus puestos.	Reforzando hábitos
R61	La docente fue entregando a cada uno su cuaderno con ejercicio de atención y otros con los sonidos “ma”, “me”, “mi”, “mo”, “mu. Así mismo durante esta actividad la docente pidió a la practicante que tomara la lectura a un grupo de niños seleccionados por ella, utilizándose el libro mi jardín observándose de esta manera cierta dificultad al nombrar los sonidos y la palabra completa por lo que se decidió enviar de nuevo la lectura a casa para que fuese practicada.	Estrategias inadecuadas para fomentar la comprensión lectora
R62	Con forme los niños fueron terminado la actividad en sus cuadernos, los representantes comenzaron a llegar ya que era hora de la salida, cada niño se fue despidiendo de las maestras.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial **Sección:** “O”

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 29/01/2014 **Nro. de registro:** 6

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R63	Para dar inicio a la jornada se comenzó la ronda, donde los niños entonaron sus canciones favoritas.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual

R64	Seguidamente se les entregó los nombres a cada uno para que buscaran el que le correspondían, observándose un mayor avance durante la identificación de los mismos esta vez, lo hicieron con mayor rapidez y facilidad. Es por esto que a diario se les hace entrega de sus nombres para que vayan reconociendo que letras componen a las palabras en este caso sus nombres y apellidos.	En proceso de la lectoescritura
R65	Al finalizar la ronda, se le hizo entrega del cuadernos a un grupo de niños y niñas, para que culminaran las actividades del día anterior y a los que las habían finalizado la docente les hizo entrega de un dibujo para que lo colorearan	Iniciación a la motricidad fina
R66	Se pudo notar que el niño “J”, se había quedado dormido sobre la mesa de trabajo, así mismo, durante días anteriores dejaba de realizar la actividad que se estaba haciendo porque tenía sueño repitiéndose el mismo comportamiento, es decir, se quedaba dormido durante la mesa. Por tal motivo la docente decidió hablar con la mama en cuanto fuese posible para aclarar su situación.	Desmotivación por parte de los niños y niñas por falta de recursos didácticos y estrategias pedagógicas.
R67	Mientras que los niños realizaban las actividades la docente pidió a la practicante que colaborara pegando en los cuadernos de los niños y niñas palabras recortadas de periódicos para que ellos posteriormente realizaran una copia.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R68	Así mismo conforme fue transcurriendo el tiempo se hicieron las 3 y 20 de la tarde, por lo que se les pidió a los niños y niñas que recogieran los materiales y limpiaran las mesa ya que era hora de la merienda y tenían que lavarse las manos.	Reforzando hábitos
R69	Luego de merendar y colocar los bolsos en su lugar, los niños fueron sacados al área del parque para que jugaran con los ula-ula, tomando en cuenta que estos se encontraban quebrados distorsionando su circunferencia, seguidamente le hice un llamado de atención para formar una ronda y cantar la papa se quema mientras que la pelota iba siendo pasada de mano en mano, quien perdiera se le pedía como penitencia que pasara al frente y bailara la conga	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R70	Durante esta actividad se pudo notar el disfrute de los niños ya que reían y pedían que la actividad continuara.	Expresión de emociones
R71	Conforme esta fue avanzando algunos niños se iban retirando debido a que su representante había llegado pues se había hecho la hora de la salida	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 30/01/2014      **Nro. de registro:** 7

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R72	Se dio inicio a la ronda donde se cantó la canción buenas tardes.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R73	Se les preguntaba a cada uno mencionando su nombre como estaban contestando que bien, así mismo entonaron sus canciones favoritas además de identificar cada uno el cartel con su nombre. Actividad que se realiza con el objetivo de que vayan conociendo las letras que componen su nombre	En proceso de la lectoescritura
R74	Al culminar la ronda, la maestra dio instrucciones a los niños pidiendo que se quedaran sentados en su lugar, ya que se les entregaría imágenes de revistas para que las recortaran y posteriormente las pegaran en una hoja blanca y así escribir el nombre del objeto en la parte de abajo la igual que su nombre.	En proceso de la lectoescritura
R75	Luego de recortar las imágenes pasaron a las mesas para pegarlas y escribir lo que correspondía, observándose que algunos logran identificar cierta cantidad de letras, sin embargo, hay que continuar con el reforzamiento.	En proceso de la lectoescritura
R76	Durante la actividad se le acercaron varios niños y niñas solicitando permiso para tomar agua, ya que por el calor que había necesitaban hidratarse, puesto que el aula solo cuenta con ventilación natural.	Ausencia de iluminación y ventilación
R77	Posterior a esto se observa que varios de los niño y niñas ya alcanzan escribir convencionalmente sus nombres	En proceso de la lectoescritura
R78	Durante esta actividad dos niños al momento de recortar la imagen lo que hicieron fue recortar todo en cuadrito y no como la maestra les había indicado.	Desatención por parte del niño y la niña
R79	Cuando la docente le pregunto a la niña "Y", donde estaba su recorte ella contesto que no había realizado nada, en ese momento la maestra le preguntó ¿por qué? si ella le había entregado una imagen, por tal motivo la niña comenzó a llorar descontroladamente demostrando así que aún no enfrenta problemas por si sola.	Dificultad para encontrar soluciones viables a problemas sencillos

R80	Seguidamente la practicante intervino hablando con la niña, ofreciéndole una nueva imagen para recortar pero que primero tenía que lavarse la carita y salir bonita del baño, al salir del mismo realizo la actividad junto a los demás compañeros.	Reinserción en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña
R81	Ya finalizando se les pidió a los niños y niñas que recogieran las mesas y los materiales que se encontraban en ella, para seguidamente hacer la cola y pasar al baño a lavarse las manos, pues era la hora de merendar, al salir cada uno del baño fueron por su bolsos y se ubicaron en las mesas realizando la oración iniciando así la merienda	Reforzando hábitos
R82	Culminando la merienda cada uno boto la basura en la papelera, ayudaron a limpiar las mesas y a barrer el salón como todos los días.	Reforzando hábitos
R83	En ese instante entró una docente pidiendo a la maestra “L” que fuese a dirección ya que la directora necesitaba hablar con ella, a su regreso comenta que tiene que salir un momento al distrito, ya que la directora necesitaba ir urgentemente, pidió a la practicante se quedara con los niños mientras regresaba que una de las docentes estaría pendiente por si necesitaba ayuda.	Apoyo entre docentes
R84	Para mantener el orden del salón se realizó una ronda de cuenta cuentos actividad que les gusta muchísimo, de esta manera se mantuvieron en orden solamente dos niños que buscaron dispersarse, sin embargo con un llamado de atención volvieron a sus lugares.	Ronda de cuenta cuentos
R85	Minutos después los representantes fueron llegando siendo atendidos en el portón por la docente de guardia y en el salón por la practicante puesto que la docente aun no llegaba, ya cuando dentro del aula solo quedaban 3 niños por retirar, la maestra “L” llego, dando las gracias y preguntando como se habían portado contestando que bien. De esta manera culmino la jornada.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial **Sección:** “O”

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 3/02/2014 **Nro. de registro:** 8

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R86	Para dar comienzo a la jornada los niños se incorporaron a la ronda que había sido iniciada por la docente L y la practicante,	Ronda de inicio,

	en esta se entonaron canciones como la del elefante del circo, donde los niños realizan movimientos corporales, la de la arañita donde realizan movimientos con los dedos, favoreciendo así la motricidad fina.	expresión oral y gestual
R87	Al finalizar la ronda, se les participó a los niños que el plan quincenal había finalizado, y por lo tanto se tenía que dar comienzo al nuevo proyecto.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R88	Seguidamente los invitó a la construcción del nombre del proyecto de aprendizaje entre todos, les habló de que como ya se acerca el momento de ir a la escuela de los niños grandes, donde se portan bien y aprenden cosas nuevas, les pregunto si les gustaría trabajar los diferentes cuentos y crear los suyos y todos gritaron si maestra.	Socialización de lo planificado y efemérides
R89	Seguidamente tomó la pizarra para que uno a uno fuera mencionando el nombre de su preferencia, se anotaron siete posibles títulos, para luego elegir el que obtuviera más votos, al conocer el título ganador, se emocionaron y aplaudieron, el nombre que lleva el proyecto es “Viajando por el mundo de los cuentos.	Expresión de emociones
R90	Se tomó como opción, ya que durante jornadas anteriores los niños mostraron interés hacia la lectura de cuentos, con imágenes grandes y coloridas, al mismo tiempo que exploraban su contenido.	Motivación por parte de los niños y niñas
R91	Luego de haber elegido el nombre del proyecto, todos los niños regresaron a las mesas, donde se les haría entrega de la primera secuencia de imágenes para construir entre todos el primer cuento.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R92	Se les indico que primeramente colorearan la imagen para luego continuar con la construcción del mismo, anotando en la pizarra lo observado en la primera imagen, para luego ser transcrito, ya que es necesario que el grupo completo escriba las palabras de forma convencional y para ello la practicante se sienta junto con los niños y niñas, ya que la docente se encuentra planificando junto a la auxiliar.	Desatención al niño y la niña
R93	Durante esta actividad se pudo notar que la niña W desconoce el orden de las letras que componen una palabra, es decir, si en la pizarra dice alegría, escribe la primera letra y pregunta cual viene después, se le explica dice que entendió pero vuelve a preguntar que letra viene, esto sucede con cualquier tipo de contenido.	En proceso de la lectoescritura

R94	Se le comunicó lo observado a la docente y explicó que la niña no asiste regularmente a clases, que hay que sentarse con ella.	Interrupción en el proceso escolar
R95	Posteriormente al culminar la construcción del cuento los niños recogieron los materiales utilizados en la actividad. Luego fueron a hacer la cola para lavarse las manos antes de merendar. Seguidamente pasaron a sus mesas en orden, se realizó la oración correspondiente que cada día la hace alguno de los niños.	Reforzando hábitos
R96	Durante este momento se le llamo la atención al niño P puesto que, había roto el paquete de galleta y las desborono encima de la mesa junto con un poco de jugo, la docente le llamo la atención diciéndole que la comida no se coloca encima de la mesa ya que hay gérmenes y se pegan de la comida, el solo la miro y recogió. Al finalizar de merendar, los niños recogieron y limpiaron todo.	Reforzando hábitos
R97	Alrededor de las 4 de la tarde, se organizó a los niños para salir al patio, ya que era lunes cívico y se entonaría el himno nacional y el del estado Carabobo. Para dar inicio al acto la docente de guardia pregunto a los niños que día era, contestando todos que lunes y por eso tenían que cantar el himno.	Conociendo la soberanía nacional
R98	Seguidamente dio las instrucciones haciendo énfasis en el respeto que se le debe tener a los símbolos patrios, a la cuanta de tres comenzaron a entonar con un tono de voz adecuado, sin embargo se les llamo la atención a algunos porque no tenían la postura correcta.	Reforzamiento del valor del respeto
R99	Al culminar los dos himnos la docente pregunto qué canción querían cantar para finalizar y ellos dijeron que la de pinocho, así mismo la docente pidió que cantaran junto con ella una canción donde se tenían que mover varias partes del cuerpo, diciendo si y no, se reían mucho debido a los movimientos corporales que realizaban.	Expresión oral y gestual por parte de lo niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 4/02/2014      **Nro. de registro:** 9

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R100	Al llegar al colegio se pudo conocer que durante 2 semanas	Apoyo entre

	la auxiliar C estará trabajando con la docente L, sin embargo el día anterior la maestra comunicó a la practicante que no asistiría el día martes, puesto que tenía que ir al médico, por tal motivo iría la suplente N.	docentes
R101	Para dar inicio a la jornada, se comenzó con la ronda, donde la suplente y la auxiliar se presentaron a los niños y niñas, seguidamente se le fue preguntando a cada uno que canción deseaban cantar, unos decían que los pollitos, otros que el elefante, al finalizar la maestra les pregunto si querían escuchar la canción del pollito rockero y gritaron que si, les causaba risa por los movimientos que se hacían con el cuatro.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R102	Terminando con la ronda la practicante fue llamando a los niños y niñas que habían asistido el día anterior para continuar con la construcción del cuento; instrucción que fue dejada por la docente del aula	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R103	Mientras que los que no lo habían comenzado, realizarían una actividad junto a la suplente y la auxiliar. Cada uno paso a su mesa donde se les hizo entrega de una hoja blanca con dos palabras alusivas a un objeto como por ejemplo pelota, al culminar la transcripción podían realizar un dibujo relacionado con lo escrito, al ser coloreado se pudo notar la mejora con respecto a no salirse de los, por otra parte en otras hojas blancas se escribió ciertas cantidades numeras para que en el recuadro que tenían al lado colocaran peloticas de papel crepe que representaran la cantidad ya escrita. Algunos niños tardaron un poco más que otros al realizar la actividad pero finalmente culminaron.	En proceso de la lectoescritura
R104	Como ya se había hecho hora de merendar se comenzó a recoger los materiales que estaban en las mesas, para ir todos juntos y hacer la cola para el baño, fueron pasando uno a uno con la supervisión de la suplente.	Reforzando hábitos
R105	De regreso cada quien se ubicó en su mesa para realizar la oración, dando gracias por los alimentos. Durante la merienda todo marchó bien sin ningún inconveniente, al terminar cada quien recogió lo que le correspondía, demostrando hábitos de higiene.	Reforzando hábitos
R106	Ya finalizando la jornada los niños pidieron permiso para jugar en los espacios, accediendo a su petición, pero aclarándoles las normas que deben cumplir. Sin embargo lo niños se aburren rápidamente, los espacios no se encuentran lo suficientemente dotados con los materiales necesario, por	Ausencia de organización y de materiales en los espacios

	ejemplo en el espacio de representar e imitar no existe variedad de materiales que permitan experimentar nuevas experiencias, los que hay se encuentran guardados en el estante.	
R107	Durante este momento se les tuvo que llamar la atención a los niños P, Y, J y J puesto que se lanzaban uno arriba del otro, buscando lastimarse, al principio obedecían pero al mínimo descuido lo hacían de nuevo, por lo que se decidió sentarlos cada uno por separado, mayormente este grupo es con el que se tiene que tener cuidado, puesto que se juegan muy rudo, no midiendo las consecuencias de sus comportamientos.	Comportamientos impulsivos del niño
R108	Alrededor de las 4:30pm los representantes comenzaron a llegar para retirar a los niños, despidiéndose cada uno de las docentes.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 5/02/2014    **Nro. de registro:** 10

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R109	Para dar inicio a la jornada se comenzó con la ronda, cantando la canción buena tarde.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R110	Luego se pregunto a los niños que día era, contestando el niño A el día y la fecha correcta, ocurriendo esto en repetidas ocasiones	Reconocimiento del tiempo
R111	Continuando con la jornada la docente prosigue con la ronda de canciones, donde la mayoría participa y otros no contestan demostrando timidez.	Expresión de emociones
R112	Al finalizar se les participa que se continuara con la construcción del cuento, escribiendo en la pizarra lo que represente la imagen y luego transcriben coloreando la imagen.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R113	Durante esta actividad se observa que el niño Y comienza pero no culmina las actividades en su totalidad, se levanta de la silla constantemente, por la cual la practicante le llama la atención para que vuelva a su lugar, éste obedece, sin embargo se distrae conversando con sus compañeros.	Desmotivación por parte de los niños y niñas por escases de recursos

		didácticos y falta de estrategias pedagógicas
R114	Al terminar la actividad del cuento, todos recogen sus materiales los guardan en el estante y hacen la cola para ir al baño a lavarse las manos puesto que es hora de la merienda, cada uno saca su comida y uno de ellos realiza la oración de siempre, se toman su tiempo y luego de terminar botan todo en la papelería y limpian las mesas.	Reforzando hábitos
R115	Luego de merendar la docente se sienta al final junto con los niños en forma de ronda, para leerles un cuento con imágenes grandes y coloridas, logrando captar la atención de los niños.	Ronda de cuenta cuentos
R116	Así mismo la así mismo la docente le hacía preguntas sobre el contenido y los personajes presentados en el cuento, interviniendo emocionados, contestando lo que la docente decía.	Docente mediador
R117	La practicante no participo completamente en dicha actividad puesto que se encontraba pintando en la parte de afuera unos percheros para el salón, sin embargo cada momento entraba o los observaba desde afuera.	Transformación en los espacios de aprendizajes
R118	Conforme fue pasando el tiempo comenzaron a llegar los representantes pues era hora de la salida, y los niños comenzaron a despedirse.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 10/02/2014 **Nro. de registro:** 11

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R119	Para comenzar la jornada todo los niños se ubicaron en forma de ronda comenzando la maestra con la canción buenas tardes, mencionando el nombre de cada niño para seguir familiarizándose, seguidamente se le pregunto a cada niño que canción querían entonar, eligiendo cada quien la de su preferencia.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R120	Al finalizar con las canciones, la docente le comunico que esta semana se celebraría el día del amor y la amistad, por tal	Planificación por la docente

	motivo se realizaría un intercambio el día viernes, pero primero cada uno tenía que saber quién sería su amigo secreto.	en trabajo libre en los espacios
R121	Para eso se había preparado la cesta del amigo secreto, donde se encontraban los nombres de cada uno, al sacar esta cesta los niños se emocionaron ponían cara de sorpresa, se reían y pedían que los papelitos fueran entregados, que ya querían saber quien le había tocado, el niño S nombraba con entusiasmo lo que daría de regalo a su compañero, yo le voy a regalar un chocolate con cariño, mientras que la niña J dijo yo le regalare un cocosete, todos demostraban entusiasmo por la actividad.	Expresión de emociones
R122	Luego de que la practicante entregara los papelitos y les explicara a los niños que como era el amigo secreto, no podían comentarle a ninguno de sus compañeros el nombre que tenían en la mano, la docente fue preguntando en que espacio deseaban trabajar.	Planificación por parte de los niños y niñas
R123	Eligiendo las niñas J, C, D y M el espacio de representar e imitar, haciendo notar que a pesar de contar con algunos materiales, hace falta dotarlo más y ambientarlo adecuadamente según lo propuesto en el currículo, así mismo los niños P, S, J, A y E eligieron el espacio armar y construir que carece de tacos y juegos didácticos que promuevan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Mientras los niños y niñas W, R, A, E, B el espacio de expresar y crear realizando una copia del amor y la amistad.	Ausencia de organización y de materiales en los espacios
R124	Al culminar la actividad, se les preguntó si deseaban colorear una mandala del día del amor y la amistad, contestando los niños que sí, durante esta actividad se notó una mejora en cuanto al respeto de los límites presentados en el dibujo, sin embargo hay que continuar reforzando su motricidad fina.	Iniciación a la motricidad fina
R125	Por otra parte el niño J, muestra desinterés al realizar las actividades, se queda dormido encima de la mesa, cuando se le pregunta por que no quiere realizar las actividades contesta: Mae es que me da flojera, sin embargo se trata de mediar para que cumpla con las actividades.	Desmotivación por parte de los niños y niñas por escasos recursos didácticos y estrategias pedagógicas

R126	Al culminar la actividad , se le indico a los niños que era hora de merendar, todos comenzaron a recoger los materiales, para luego pasar en orden a lavarse las manos y posteriormente ubicarse en las mesas para realizar la oración correspondiente, repitiendo todos después de la maestra. Luego de merendar y recoger todo lo que se encontraba en las mesas.	Reforzando hábitos
R127	La practicante y la auxiliar ordenaron a los niños para salir al patio, ya que se entonaría el himno Nacional y el del Estado Carabobo. Estando todos los niños de las otras secciones, se les hizo un llamado de atención para comenzar el acto cívico.	Conociendo la soberanía nacional
R128	Al finalizar la maestra L les cantó una canción donde realizaban movimientos corporales, los niños se reían y seguían las indicaciones dadas, culminando con un aplauso colectivo por el buen comportamiento presentado durante el acto.	Expresión oral y gestual por parte de lo niños y niñas
R129	Por último el grupo volvió al salón para recoger los bolsos, los representantes comenzaban a llegar y cada niño se despedía de su maestra.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial                      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 11/02/2014    **Nro. de registro:** 12

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R130	Para dar comienzo a la jornada los niños se ubicaron en forma de ronda, se les canto la canción de buenas tardes, mencionando el nombre de cada uno, y cantando sus canciones favoritas.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R131	Seguidamente la maestra le indico la actividad a realizar en ese momento, la cual seria realizar la tarjeta para el amigo secreto, para esto se les entrego una hoja blanca, donde debían realizar un dibujo libre con mucho cariño y pintado con colores bonitos, al terminar de pintarlos se le pregunto a cada uno que mensaje querían colocar en la otra parte de la hoja, la maestra escribía el mensaje en una hoja y se las entregaba.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R132	Luego de entregársela tenían que transcribir el mensaje a la tarjeta que estaban realizando, observándose que durante la transcripción se les dificultaba escribir algunas de las letras, por tal motivo le tomaba la mano y realizaba el movimiento del	En proceso de la lectoescritura

	lápiz junto con ellos y se sentían contentos al lograr escribir la letra.	
R133	Para culminar la tarjeta un niño pregunto si podía dibujar un corazón en la portada, por tal motivo la maestra le dibujo un corazón con puntos para que ellos los unieran y luego lo pintaran de color rojo, obteniendo como resultado unas tarjetas bonitas y realizadas por ellos mismos.	Motivación por parte de los niños y niñas
R134	Al terminar la actividad, todos recogieron las cajas de colores y todos los materiales utilizados en la realización de la tarjeta, seguidamente los niños pasaron uno a uno a lavarse las manos para pasar a la mesa y merendar, al ir terminando cada uno botaba su basura, el niño R tomo un pañito para ayudar a limpiar las mesas.	Reforzando hábitos
R135	Así mismo luego de haber culminado la merienda, los niños pidieron permiso a la maestra para jugar un rato en los espacios puesto que al comienzo de la jornada lo que hicieron fue construir la tarjeta. Es importante recalcar que en este tiempo el niño Y se acercó a la practicante diciendo: Mae, pero con que juego allá sino hay nada, ya estoy aburrido de eso	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R136	Alrededor de las 4:30 la docente los organizo para salir y sentarse cerca del portón, pues era la docente de guardia de la semana y tenía que recibir a los representantes a la hora de la salida, conforme fueron llegando los representantes, los niños se despedían de las docentes.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 31/03/2014      **Nro. de registro:** 13

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R137	Al comenzar la jornada se pidió a los niños que se organizaran en forma de ronda, al estar sentados se les pregunto cómo estaban, y que día era hoy, contestando algunos que Martes y otros Domingo, sin embargo, se pudo notar que el niño "A" contesto correctamente diciendo es Lunes Maestra y mañana Martes, así mismo el niño "R" contesto que era Lunes.	Reconocimiento del tiempo
R138	Continuando con la ronda se cantó la canción Buenas Tardes mencionando el nombre de cada uno, durante este momento la docente del aula presento al grupo 2 niños nuevos que por	Ronda de inicio, expresión oral y

	circunstancias familiares tuvieron que mudarse a Valencia.	gestual
R139	Luego de darles la bienvenida y de conocer a todo el grupo, cada uno procedió a cantar la canción de su preferencia a excepción de la niña “J”, “N”, y el niño “J” que al momento de contestar cual deseaban cantar se quedó callado, preguntando a la niña “J” que le sucedía, contestando que quería jugar con plastidedos, a lo que la docente contestó: luego de la ronda, pero el plastidedos está duro.	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R140	Al culminar la ronda la maestra dividió al grupo en 2 el primero trabajaría en las mesas realizando los números del 1 al 20 y el segundo grupo en las otras mesas realizando una copia de 4 líneas	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R141	Durante esta última se pudo observar que la niña “Y” escribe ordenadamente con una letra legible, mientras que las niñas “J” y “M” realizaron la copia preguntando a cada momento por donde van, se tuvo que marcar cada palabra a escribir para que avanzaran ordenadas, además de escribir todas las palabras juntas sin respetar los espacios entre ellas.	En proceso de la lectoescritura
R142	Al finalizar cada uno su actividad procedieron a recoger sus mesas y posteriormente hacer la cola para lavarse las manos, pues era la hora de la merienda, al estar todos en sus mesas se realizó la oración acostumbrada dando gracias a Dios por los alimentos	Reforzando hábitos
R143	Al terminar de Merendar y recoger el salón los niños fueron ordenados en una fila para salir al patio ya que era Lunes Cívico, durante el acto se cantó el Himno Nacional y el Himno del Estado Carabobo, así como también se realizó la oración del Padre Nuestro, culminando con una canción infantil.	Conociendo la soberanía nacional
R144	Alrededor de las 4 y 30 los representantes se encontraban en el portón ya que era hora de la Salida.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** “O”

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 01/04/2014      **Nro. de registro:** 14

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R145	Para dar inicio a la jornada se realizó la ronda dando la	Reconocimiento

	bienvenida a cada uno con la canción Buenas Tardes, durante la misma se les pregunto qué día era, contestando el niño “A” que Martes, mientras que algunos tardaron para decirlo y otros contestaron incorrectamente, a diario se mencionan los días de la semana de manera que puedan ir identificándolo cada uno.	del tiempo
R146	Al finalizar la ronda la docente fue enviando a un grupo de niños al espacio “Representar e Imitar”, otro al de “Armar y Construir” y los que habían hecho los números desordenados o simplemente no lo hicieron el día anterior se volvieron a sentar junto con la docente para mejorar el trabajo	Planificación por parte del niño y la niña
R147	Estando los niños y niñas en armar y construir pidieron a la auxiliar más legos para construir un castillo, respondiéndole la auxiliar: no hay más porque se extraviaron	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R148	Es el caso del niño “JG” que a diario se observa su desmotivación, no realiza las actividades, se queda dormido en la mesa y se dispersa a cada momento, anteriormente se ha hablado con su Mamá pero aún se espera por el resultado.	Desmotivación de los niño y niñas por escasos recurso didácticos y estrategias pedagógicas
R149	Por otra parte 3 niños de la maestra “T” estaban en el salón pues la misma se encuentra de reposo mientras que el resto del grupo fue repartido en las demás aulas.	Apoyo entre docentes
R150	Luego de haber culminado de jugar y trabajar en los espacios los niños recogieron y ordenaron el aula para ir luego a lavarse las manos, debido a que ya era hora de merendar, al pasar todos a sus mesas con sus alimentos se realizó la oración para dar gracias por los mismos.	Reforzando hábitos
R151	Después de merendar la practicante reunió al grupo para leerles el cuento de Peter Pan, ya que se lo piden a cada momento porque les gusta, durante el mismo se pudo observar que los niños ponían atención durante la narración y realizaban preguntas sobre el mismo. Al culminarlo, pidieron que por favor les prestara algunos cuentos para leerlos junto con sus compañeros se acostaron en el piso cada uno con el cuento elegido conversaban junto a sus compañeros sobre el cuento y las imágenes observadas, se veían contentos.	Ronda de cuenta cuentos

R152	Conforme fue pasando el tiempo se hizo la hora de la salida por los que los representantes comenzaban a llegar, mientras los niños se despedían.	Despedida de los niños y niñas
------	--	--------------------------------

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 02/04/2014      **Nro. de registro:** 15

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R153	Se inició la ronda dando la bienvenida a los niños y niñas con la canción Buenas Tardes en la que se menciona el nombre de cada uno, además de ir preguntando luego que canción deseaban cantar, entonando cada uno la de su preferencia, durante la ronda los niños nuevos demuestran timidez y contestan que no desean cantar.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R154	Al culminar la ronda se dividió al grupo en 2 el que había trabajado el día anterior trabajaría junto con la practicante realizando un reloj de cartón, al cual se le pegaría papelitos de colores y paletas para simular las agujas del reloj puesto que se está trabajando las magnitudes del tiempo, durante esta actividad se pudo notar el interés de los niños al realizar el trabajo, cada uno tomaba la pega y colocaban en orden los papelitos, los que estaban en las otras mesas querían integrarse a la actividad de manera que se decidió que los que habían terminado con la docente pasaran a realizar la actividad junto con la practicante.	Actividad en pequeños grupos
R155	Incluyendo al niño "J" que es especial pues tiene síndrome de Williams, se notó que sigue instrucciones, el mismo tomaba con su dedo la pega y la aplicaba en el cartón, así mismo agarraba los papelitos y los pegaba en el cartón y así sucesivamente hasta terminarlo.	Inclusión a la integralidad de niños especiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

R156	De igual forma se observó que el niño “B” mientras realizaba el reloj se puso a llorar desenfrenadamente por lo que se le pregunto qué le sucedía contestando a medias que no podía terminar, por tal motivo la auxiliar le ofreció ayudarlo para que culminara más rápido. Luego de esto la practicante habló sobre lo sucedido con la docente de aula y menciona que el niño siempre se pone así cuando ve que la hora de la merienda se acerca y él no ha culminado dijo “se estresa”.	Dificultad para encontrar soluciones viables a problemas sencillos
R157	Al finalizar la actividad, todos los niños recogieron las mesas y colocaron todo en su lugar para pasar a la cola del baño para lavarse las manos, ya estando en sus mesas para merendar se realizó la oración de siempre dando gracias por los alimentos.	Reforzando hábitos
R158	Luego de haber merendado y de haber recogido las mesas se les pidió que se colocaran en posición de descanso mientras entraban los representantes que se encontraban en el portón, de esta manera los niños se fueron despidiendo de las docentes.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** “O”

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:**

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 2 horas

**Fecha:** 03/04/2014      **Nro. de registro:** 16

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R159	Al llegar al colegio se nos informó que habría clases hasta las 3 de la tarde puesto que se había roto un tubo en el CEI y no había agua, por lo tanto no se cumplía con las normas de Higiene Humanas.	Jornada de medio tiempo
R160	Para comenzar la jornada se inició con la ronda, se le pregunto nuevamente que día era hoy, a lo que el niño “A” contesto que jueves, seguidamente cada uno fue cantando la canción de su preferencia.	Reconocimiento del tiempo

R161	En el momento de trabajo libre en los espacios la docente procedió a colocar en el piso 4 papel bond para que fuesen pintados con tiza morada por los niños, para posteriormente forrar la puerta del aula, cada grupo culminó la actividad sin ningún problema, estaban emocionados porque se utilizarían los papeles para decorar la puerta, ya que se acerca semana Santa y hay que ambientar la institución.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R162	Seguidamente se les pidió que organizaran todo para pasar al baño y lavarse las manos pues era tiempo de merendar, debido a que la hora de la salida era a las 3 de la tarde.	Reforzando hábitos
R163	Finalizando la merienda los representantes comenzaron a llegar despidiéndose los niños hasta el día siguiente.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 07/04/2014      **Nro. de registro:** 17

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R164	Para dar comienzo a la jornada se inició la ronda donde niños y niñas compartieron lo que hicieron el fin de semana, entonaron sus canciones preferidas e hicieron la oración correspondiente agradeciendo a dios por un nuevo día.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R165	Posteriormente los niños fueron eligiendo el espacio de su preferencia y pasando al espacio de expresar y crear los niños que necesitan ser reforzados en el sistema numérico y conteo.	planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R166	Los niños y niñas que se encuentran en el espacio de armar y construir juegan unos minutos y luego se tiran en el suelo, cuando la docente se acerca a preguntarle ¿Qué hacen allí? Ellos contesta: estoy aburrido, ya no quiero jugar	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R167	Mientras que los niños y niñas trabajaban la docente le pide a la practicante que junto a la auxiliar recorten un marco para la decoración de la puerta con motivo de la semana santa dejando a los infantes si supervisión.	Desatención a los niños y niñas
R168	Al finalizar las actividades los niños procedieron a recoger los materiales, puesto que era hora de merendar, todos realizaron la oración para dar gracias por los alimentos.	Reforzando hábitos

R169	Al culminar la merienda se lavaron las manos, se metieron la camisa por dentro y se organizaron para salir a entonar el Himno Nacional junto a sus demás compañeros, y posteriormente esperar la hora de salida.	Conociendo la soberanía nacional
------	--	----------------------------------

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 09/04/2014      **Nro. de registro:** 18

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R170	Se inició con la ronda donde los niños y niñas compartieron con las docentes lo que hicieron en la mañana, seguidamente se les pregunto qué día era, para reforzar el reconocimiento de los días de la semana, finalmente cada uno fue cantando la canción de su preferencia.	Reconocimiento del tiempo
R171	Posteriormente al momento del trabajo libre en los espacios la practicante les hizo entrega de un dibujo alusivo a la semana Santa para que lo pintaran y luego lo recortaran, seguidamente lo colocaron en la puerta del aula, decorándola con trabajos realizados por ellos, de esta manera se culminaría la decoración de la misma.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R172	En esta actividad se pudo notar que en su mayoría los niños respetan los límites del dibujo, así como también reconocen los colores, sin embargo es necesario seguir reforzándolos.	Iniciación a la motricidad fina
R173	Seguidamente un grupo de niños y niñas pidió jugar en los espacios, al encontrarse ahí, dos de ellos regresó preguntando a la docente por el juego de animales, a lo que la docente le contestó: ese juego está guardado	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R174	Posterior a esta actividad cada uno fue pasando al baño para lavarse las manos y merendar rápidamente ya que para las 3 de la tarde los representantes habían sido citados para una reunión con la docente	Reforzando hábitos
R175	Al culminar la reunión los niños se retiraron con sus representantes.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 10/04/2014      **Nro. de registro:** 19

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R176	Se inició la jornada con el recibimiento de los niños y niñas así mismo se les informo que la maestra "L" no asistiría a clases por tal motivo asistiría la suplente "M" quien estaría a cargo junto con la auxiliar y la practicante.	Apoyo entre docentes
R177	En el momento del trabajo libre en los espacios se les hizo entrega de una actividad que fue dejada por la docente convirtiendo este momento en actividad colectiva	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R178	El grupo de niño y niñas debían identificar el número que se encontraba en la hoja, pintarlo y seguidamente realizar una copia del mismo en el espacio dejado en la parte posterior, durante esta actividad se pudo observar que los niños y niñas escribieron de forma ordenada los números dejando el espacio correspondiente entre uno y otro además de identificar rápidamente el número presentado.	En proceso de la lectoescritura
R179	Como culminaron rápidamente esta actividad, se les entrego un dibujo alusivo a la semana Santa para que lo pintaran y así ir reforzando el respeto hacia los límites del dibujo logrando un mayor acabado después de haberlo pintado, se les indico que debían colocarle pega para darle brillo, al culminarlo lo fueron colocando en el estante para que se secara.	Iniciación a la motricidad fina
R180	Al finalizar esta actividad los niños pasaron al baño para asearse y seguidamente merendar junto a sus compañeros.	Reforzando hábitos
R181	Ya culminada la merienda algunos representantes comenzaron a retirar a sus hijos debido a que ellos habían tenido una reunión con las docentes de sus otros hijos la misma que la maestra "L" había realizado el día anterior. Seguidamente comenzaron a llegar los demás representantes culminando así la jornada del día.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 21/04/2014      **Nro. de registro:** 20

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R182	Para dar inicio a la jornada se les dio el recibimiento a los niños y niñas luego de las vacaciones de semana Santa durante la ronda cada uno compartió con sus compañeros lo que hicieron en la semana, algunos expresaban su contento porque habían ido a la playa, otros a un río.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R183	Luego de haber compartido sus vivencias cada uno pudo elegir el espacio en el cual deseaban estar, se les recalcó que debían mantenerse ordenados, respetar a sus compañeros no golpearse para poder disfrutar con sus amigos.	Planificación por parte del niño y la niña
R184	Estando en el espacio de experimentar y descubrir la practicante pregunta a la docente si tenia granos guardados para que los niños y niñas rellenaran un dibujo, respondiéndole la docente: "no, no hay, tengo que dotar ese espacio porque está pelao"	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R185	Durante este tiempo la docente colocó en los cuadernos de los niños y niñas tareas para realizar en la casa, la practicante ordenaba un poco el estante, pues se encontraba un poco desordenado, por otra parte algunos niños y niñas decidieron colorear unas mandalas.	Planificación por parte del niño y la niña
R186	Al llegar la hora de la merienda los niños recogieron los materiales y juguetes utilizados durante la tarde, para seguidamente ir al baño a lavarse sus manos demostrando así normas de higiene. Al culminar la merienda los niños recogieron sus mesas, buscaron los pañitos y las limpiaron, siempre demuestran ser colaboradores a la hora de ordenar el aula.	Reforzando hábitos
R187	Seguidamente se metieron la camisa por dentro, se arreglaron ya que saldrían al patio para entonar el Himno Nacional junto a sus demás compañeros y posteriormente esperar la hora de la salida.	Conociendo la soberanía nacional

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 22/04/2014      **Nro. de registro:** 21

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R188	Se inició la ronda preguntando a los niños que día era y que se celebraba, como no contestaron se les dijo que se celebraba el día de la tierra, que cada día tenemos que cuidarla más sembrar plantas para nuestro bienestar y el de ella. Se les pregunto si les gustaría trabajar rellenando un dibujo de la misma a lo que contestaron con un grito "Siimaeeee".	Socialización de lo planificado y efemérides
R189	Al momento del trabajo libre en los espacios se les pidió que se ubicaran en las mesas para hacerles entrega del dibujo y los materiales a utilizar, papel crepe verde, amarillo, azul y marrón y pega. Para rellenar el dibujo debían hacer peloticas de colores y luego pegarlas en el lugar correspondiente simulando cada una el agua, la tierra y los árboles, permitiendo conocer de qué manera está compuesto nuestro planeta	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R190	Durante esta actividad los niños se sintieron motivados, algunos preguntaban dónde iba ubicado el color azul, mientras que el niños "P" y "J" repetían seguidamente que no podían hacer las peloticas, se les explico de qué manera las harían y aun así al finalizar la actividad no habían hecho lo suficiente para el tiempo que se les dio, en cambio decidían levantarse de la mesa a correr por lo que se les llamaba la atención y volvían a la mesa, donde recibían ayuda por parte de las docentes para culminar la actividad.	Dificultad para encontrar soluciones viables a problemas sencillos
R191	Seguidamente comenzaron a recoger las mesas, para merendar junto a sus compañeros, pasaron al baño se asearon y se incorporaron a sus asientos realizando la oración para dar gracias por los alimentos.	Reforzando hábitos
R192	Al terminar de merendar y de recoger nuevamente las meas los niños pidieron permiso a la docente del aula, para jugar en los espacios mientras llegaba la hora de la salida. Mientras los niño y niñas jugaban se pudo observar que dentro de las cestas de representar e imitar se encontraban unos tacos de maderas y unas tarjetas del juego de asociación ligados a la ropa de representar e imitar	Ausencia de organización y recursos en los espacios

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 23/04/2014      **Nro. de registro:** 22

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R193	Se dio inicio a la jornada participándoles a los niños y niñas que la maestra "L" llegaría un poco tarde, por tal motivo serían recibidos por la auxiliar y la practicante.	Apoyo entre docentes
R194	Se comenzó la ronda dándoles las buenas tardes, preguntándoles que habían hecho durante la mañana, unos contestaron dormir otros jugar	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R195	Así mismo se les pregunto qué día era y que se celebraba, algunos contestaron correctamente incluyendo al niños "A" que aparentemente pregunta que día es antes de salir de casa pues su respuesta siempre es acertada mientras que otros contestaron incorrectamente, por tal motivo es importante seguir incentivando al grupo a conocer los días de la semana.	Reconocimiento del tiempo
R196	En el momento del trabajo libre en los espacios de igual manera se les comunicó que se celebraba el día internacional del Libro, parte importante en nuestra educación pues enriquece cada día nuestros conocimientos, debido a esta celebración realizaríamos una actividad donde tendrían que recortar las letras del abecedario que sacarían de unas revista dentro de un libro que había sido dibujado en hojas blancas. Estas se comenzaron a entregar junto con el material a recortar la pega y las tijeras.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios

R197	Durante esta actividad se observó la dificultad que tenían para identificar las letras del abecedario considerando que para el nivel donde se encuentran debería encontrarse mucho más avanzados. A cada momento preguntaban cual letra venia que como la iban a conocer debido a esto recibían ayuda por parte de las docentes de manera que pudieran culminar la actividad satisfactoriamente.	En proceso de la lectoescritura
R198	Continuando con la jornada los niños recogieron las mesas y colocaron sus trabajos en el estante para que la pega se secase. Seguidamente se dirigieron al baño para lavarse las manos y pasar a las mesas a merendar estando todos sentados realizaron la oración dando gracias por los alimentos.	Reforzando hábitos
R199	Al finalizar la merienda los niños y niñas recogieron las mesas, botaron la basura y pidieron permiso para jugar en los espacios antes de que se hiciera la hora de la salida. Sin embargo los niños y niñas duran solo unos minutos jugando y luego uno de ellos se levanta diciendo: "estoy aburrido, mae ¿vamos al parque?" a lo que la docente contesta: "No, porque el parque está dañado y ustedes se golpean"	Ausencia de organización y recursos en los espacios

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 24/04/2014      **Nro. de registro:** 23

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R200	Se inició la ronda participando a los niños que el papá de la niña "J" estaba con nosotros puesto ayudaría a arreglar las sillas dañadas, pidiendo que al finalizar se le diera las gracias por su colaboración. Así mismo se cantó la canción de buenas tardes, mencionando el nombre de cada uno, por otra parte la docente del aula hablo sobre el acto pautado para el día de las madres, la canción que se cantara en homenaje a ellas, informándoles que tendrá que ser practicada a diario para que ese día todo salga perfecto y con mucho cariño.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R201	Al culminar la ronda la docente preguntó a los niños y niñas que deseaban hacer, si querían jugar en los espacios, pintar o colorear donde cada uno eligió el de su preferencia.	Planificación por parte del niño y la niña
R202	Estando en los espacios se observa que los niños y niñas se dispersan rápidamente buscando recursos con que entretenerse	Ausencia de organización

		y recursos en los espacios
R203	Al estar ya distribuidos la practicante comenzó a ordenar el estante donde se encuentran los materiales de trabajo, buscando mayor orden y facilidad en el trabajo durante la jornada, mientras que la auxiliar recortaba unas cajitas que serán obsequiadas a las madres en su día.	Apoyo entre docentes
R204	Al llegar la hora de la merienda, se cantó la canción para comenzar a recoger y ordenar nuevamente los espacios, seguidamente cada uno paso al baño, se lavó las manos y se sentó en su mesa para posteriormente realizar la oración acostumbrada.	Reforzando hábitos
R205	Durante la merienda se observa compañerismo entre los niños todos están pendientes si alguno no tiene que comer, entonces comparten los alimentos.	Valor del compañerismo entre los niños y niñas
R206	Al finalizar la merienda los representantes comenzaron a llegar puesto que ese día dieron orden de abrir el portón a las 4:30 despidiéndose los niños con cariño.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 28/04/2014      **Nro. de registro:** 24

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R207	Iniciando la jornada se realizó la ronda donde niños y niñas conversaron sobre las actividades que realizaron el fin de semana junto a su familia seguidamente se cantó la canción buenas tardes y posteriormente entonando cada uno la canción de su preferencia.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R208	Seguidamente en el momento del trabajo libre en los espacios la docente entregó a los niños y niñas una hoja para que realizaran los números del 1 al 50 colocándole al inicio y al final de cada línea la cifra correspondiente durante esta actividad los niños preguntaron a las docentes como se escribía cierta cantidad o cual numero venia ahora, por lo que recibían la orientación necesaria para avanzar en la actividad y culminarla.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R209	Posteriormente se les entregó una hoja con un circulo, a partir de este debían crear un dibujo utilizando su creatividad,	Iniciación a la motricidad

	algunos realizaron un globo, otros un muñeco o una flor, para finalmente colorearlo, haciendo énfasis en respetar los bordes del dibujo.	fina
R210	Al culminar ambas actividades comenzaron a recoger las mesas y los materiales utilizados, para proceder con el aseo de cada uno y así incorporarse a las mesas con su respectiva merienda donde se observó compañerismo entre los niños al momento de compartir su comida y bebida con el compañero que no trajo merienda.	Reforzando hábitos
R211	Así mismo al terminar de merendar recogieron nuevamente las mesas y las sillas para arreglarse y salir al patio a entonar el Himno por ser lunes cívico, igualmente la docente de guardia les pregunto a todos los niños y niñas que canción deseaban cantar para culminar el acto, a lo que todos contestaron Pinochoo, de esta manera cada uno se sentó en el pasillo a esperar su representante.	Conociendo la soberanía nacional

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 29/04/2014      **Nro. de registro:** 25

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R212	Se comenzó la ronda donde niños y niñas rezaron la oración del Padre Nuestro y cantaron la canción Dios está aquí, seguidamente se les explico que la ronda sería más corta el día de hoy, pues saldrían a las 3 de la tarde, ya que la directora convoco una reunión con las docentes y personal administrativo para dar a conocer el cronograma a ejecutar durante la consulta nacional por la calidad educativa.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R213	Continuando con la jornada, se les explicó a los niños y niñas la actividad a realizar del día, tomando en cuenta que necesitan ser reforzados en cuanto al reconocimiento de las letras del abecedario, se les entregó una hoja blanca con la letra A y un dibujo que comienza con la misma vocal, se les preguntó ¿qué letra es la que observabas? y contestaron A, para que seguidamente en la línea dispuesta escribieran el nombre de la figura observada la cual tuvo que ser escrita en la pizarra.	En proceso de la lectoescritura
R214	Posteriormente los niños comenzaron a colorear observándose la mayoría en cuanto al respeto sobre los límites del dibujo.	Iniciación a la motricidad fina

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 07/05/2014      **Nro. de registro:** 26

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R215	Se inició la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas, seguidamente se realizó la ronda, cantando cada uno su canción preferida y finalmente realizando la oración acostumbrada para dar gracias a Dios.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R216	Posteriormente se preguntó a los niños y niñas a que espacio deseaban dirigirse eligiendo cada uno el de su preferencia mientras que los que se decidieron por expresar y crear trabajaron con la letra C y D, actividad brindada por la auxiliar	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R217	Durante la actividad con la letra C y D se pudo notar que el niño "P" ha practicado en su hogar las letras del abecedario, puesto que reconoció sin ninguna dificultad las letras que se han ido trabajando.	En proceso de la lectoescritura
R218	Así mismo los que iban terminando pasaban a otro espacio para darle oportunidad a los demás compañeros. Los niños y niñas que se encuentran en el espacio de expresar y crear pidieron a la docente los cuentos que están guardados en el estante; se pudo notar que luego de ser usados los cuentos estaban regados sobre la mesa y el piso.	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R219	Conforme fue transcurriendo el tiempo se hizo la hora de merendar, los niños comenzaron a recoger los juguetes y materiales utilizados durante la tarde, para luego pasar al baño y seguidamente a sus mesas, realizando la oración dando gracias por los alimentos.	Reforzando hábitos
R220	A partir de este momento la practicante se dedicó a pintar el estante a recuperar para el plan de ambientación, se tomó aproximadamente una hora, ya que este necesitaba varias manos de pintura llegando así la hora de salida donde niños y niñas se despidieron de sus maestras.	Transformación de los espacios de aprendizajes

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 12/05/2014      **Nro. de registro:** 27

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R221	Se dio inicio a la jornada comenzando con la ronda donde los niños y niñas cantaron sus canciones preferidas compartiéndolas con sus compañeros así mismo se realizó la oración dándole gracias a dios por un nuevo día. Seguidamente la docente conversó con los niños preguntando que deseaban ser cuando sean grandes, además de preguntarles como querían que fuese su escuela, unos contestaron que doctores, mientras que el niño "A" dijo que ingeniero	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R222	Tomando en cuenta lo expresado por los niños y niñas se les entregó unas hojas blancas para que mediante un dibujo expresaran lo deseado, esta actividad se hizo respondiendo a la petición de la directora con respecto a la consulta nacional por la calidad educativa, durante esta actividad cada uno dibujó lo que quiso.	Actividad sobre la calidad educativa
R223	Posterior a esta actividad la docente coloco en la pizarra 3 oraciones para que los niños y niñas las copiaran y reforzaran la lecto-escritura, considerando los avances ya observados debido a la ayuda de algunos representantes	En proceso de la lectoescritura
R224	Al finalizar la actividad se cantó la canción limpia limpia para que comenzaran a recoger los materiales de las mesas y pasar al baño a asearse pues era la hora de merendar ya ubicados en sus lugares se realizó la oración dando gracias por los alimento	Reforzando hábitos
R225	Luego de haber merendado se recogieron las mesas y las sillas, para salir al patio a cantar el Himno junto a los demás compañeros.	Conociendo la soberanía nacional

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 13/05/2014      **Nro. de registro:** 28

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R226	Para dar inicio a la jornada se realizó la ronda donde niños y niñas compartieron las canciones preferidas con los compañeros, así mismo se hizo la oración para dar gracias por un nuevo día.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R227	Seguidamente la docente les explico con que se trabajaría durante la tarde, primeramente iban a colorear la tarjeta que regalarían a las mamás el día del acto, al hacerles entrega de la misma todos reaccionaron diciendo ¡Mae que bonita!	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R228	Para comenzar así a decorarla y escribirle dentro el mensaje puesto en la pizarra, durante esta actividad se pudo notar que los niños y niñas están logrando identificar las letras del abecedario considerando que algunos se les dificultan más que otros, sin embargo es un gran avance.	En proceso de la lectoescritura
R229	Luego de haber culminado la tarjeta, la maestra les entregó una hoja con una estrella dibujada para que la colorearan y escribieran a un lado su nombre, al momento de escribirlo el niño "P" se me acercó preguntando que las letras que letras conformaban la palabra por lo que se decidió escribirla en la pizarra e írselas deletreando al finalizar el trabajo se observó una gran mejora en la constitución de la palabra, escriben la palabra sobre la línea y de manera ordenada se esfuerzan para escribir la letra correctamente, todo esto gracias al refuerzo dado diariamente. Así mismo al culminar, se les pregunto si querían trabajar con otra letra del abecedario contestando que sí.	En proceso de la lectoescritura
R230	Al explicarles lo que harían se les pregunto qué letra era la que estaba en el papel respondiendo el niño "S" que la F, algunos la reconocieron, mientras que otros como la niñas "I" y "C" se quedaron en silencio, seguidamente colorearon la flor y colorearon el nombre de la misma.	En proceso de la lectoescritura

R231	Al culminar las actividades se cantó la canción limpia-limpia, para que los niños y niñas recogieran los materiales utilizados, para seguidamente pasar al baño y asearse las manos, puesto que era la hora de la merienda. Así mismo se ubicaron en sus mesas para realizar la oración dando gracias a Dios por los alimentos presentes. Al finalizar la merienda, se limpiaron las mesas y los asientos posteriormente se sentaron en el piso para esperar la llegada de los representantes.	Reforzando hábitos
------	--	--------------------

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 19/05/2014      **Nro. de registro:** 29

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R232	Se inició la jornada recibiendo a los niños y niñas con un abrazo para seguidamente ubicarse en las mesas pues la docente no realizó la ronda les fue entregando a los niños que no asistieron el día viernes las letras G y H, mientras que los demás escribieran 3 oraciones presentadas en la pizarra, mientras que la auxiliar y la practicante recortaban los dibujos para decorar los sobres que serían entregados el día Jueves junto con las boletas.	En proceso de la lectoescritura
R233	Al finalizar las actividades en el espacio expresar y crear, los niños pidieron permiso para jugar en el espacio representar e imitar y armar y construir, autorizando el permiso la docente "L" recalando que debían hacerlo de manera organizada y respetando a los compañeros. mientras que los niño niñas jugaban en armar y construir la docente comentó a la practicante que era necesario dotar ese espacio, puesto que los niños y niñas no cuentan con un espacio acorde a sus necesidades	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R234	Después de cierto tiempo se cantó la canción limpia-limpia para que colocaran todo en su lugar y pasaran al baño a lavarse las manos y seguidamente merendar junto a sus compañeros	Reforzando hábitos
R235	Al finalizar la comida limpiaron y recogieron las sillas para luego salir al patio a entonar el Himno y finalmente esperar a los representantes.	Conociendo la soberanía nacional

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 20/05/2014      **Nro. de registro:** 30

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R236	Se comenzó la jornada con la ronda cada uno entonó su canción preferida y seguidamente realizaron la oración dando gracias por un nuevo día.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R237	Seguidamente la docente pidió a los niños que se ubicaran en las mesas para seguir trabajando con las letras, correspondiendo para el día de hoy las letras I, J, K y L, durante las actividades el niño "P" y "S" reconocieron las letras que se estaban trabajando así mismo el niño "JG" ha mostrado un gran avance, está pendiente de las actividades que se colocan y al momento de escribir una palabra se toma su tiempo tomando en cuenta que para escribirla en su hoja hay que mostrarle que letras lleva.	En proceso de la lectoescritura
R238	Mientras los niños trabajaban la auxiliar y la practicante decoraban los sobres donde irían los trabajos de los niños, así mismo la docente se encontraba fuera del salón con la representante del niño "A" quien se ofreció a colaborar con la decoración de las franelas que utilizaran los niños y niñas en su acto de graduación.	Apoyo entre docentes
R239	Al finalizar las actividades en el espacio expresar y crear los niños recogieron los materiales y limpiaron las mesas, para pasar al baño, asearse y continuar con la merienda agradeciendo a Dios por los alimentos presentes en la mesa.	Reforzando hábitos
R240	Al finalizar, los niños recogieron sus bolsos, limpiaron las mesas y se sentaron pegados a la pared para esperar por sus representantes pues era la hora de salida.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"  
**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos  
**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 21/05/2014      **Nro. de registro:** 31

COD	TEXTO	CATEGORÍA
-----	-------	-----------

R241	Se inició la jornada realizando la ronda junto con los niños, recalcando que la docente del aula no se encontraba en el aula pues estaba haciendo una diligencia, por tal motivo los niños fueron recibidos por la practicante y la auxiliar.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R242	Así mismo se nos informó que la hora de salida era a las 3 pues no había agua, al finalizar la ronda los niños y niñas se ubicaron en las mesas para continuar trabajando con las letras LL, M, O, mientras que las docentes terminaban con los sobres que serían entregados al día siguiente.	En proceso de la lectoescritura
R243	Conforme cada niño fue culminando su actividad, recogieron las mesas y se sentaron nuevamente para merendar junto a sus compañeros para posteriormente esperar la hora de salida.	Reforzando hábitos
R244	Conforme fue pasando el tiempo los representantes comenzaron a llegar y solo quedaban 3 niños de la cual la niña "W" salió lastimada por su compañero "A" que le pego con un taco en la cabeza, provocándole un chichón, al llamarle la atención la practicante el niño contesto fue sin querer, pero igual todo lo que hago aquí se lo digo a mi mamá al llegar el señor del transporte se le explico lo sucedido pidiéndole que por favor hiciera llegar esa información al llegar la mamá de la niña "A" se le explico lo sucedido para que estuviera al tanto, pidiendo ella que se hablara con la mamá del niño "A", evitando así inconvenientes, pues pudo haberle lastimado un ojo.	Comportamientos impulsivos del niño
R245	Es importante recalcar que el niño "A" cuando asiste siempre busca llamar la atención de cualquier forma, se juega de forma brusca con sus compañeros, por tal motivo siempre hay que estar pendiente de donde está y que hace.	Comportamientos impulsivos del niño

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "O"

**Nombre de la maestra:** Lina Castellanos

**Nombre de la practicante investigadora:** Edna Córdova

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 22/05/2014      **Nro. de registro:** 32

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R246	Se inició la jornada recordando a los representantes que a las 3 era la entrega de boletas, por lo que algunos decidieron retirarla en ese momento y llevarse al niño.	Entrega de boletas
R247	De igual forma los que se quedaron se sentaron en sus mesas	En proceso de

	para realizar unas oraciones que la practicante colocó en la pizarra en busca del reforzamiento de la lectoescritura además de que pronto irán al primer grado.	la lectoescritura
R248	Así mismo mientras que los niños trabajaban, se aprovechó para ir organizando los trabajos del 3 <sup>er</sup> Lapso, junto con la auxiliar y la representante del niño “JG” que ofreció su colaboración.	Apoyo entre docentes
R249	Después de organizar una gran parte de los trabajos la practicante se tomó un tiempo para colocar la repisa en el espacio armar y construir, que corresponde al plan de ambientación, así mismo fue puesto en ese mismo espacio el cartel de cumpleaños, el de los días de la semana, un juego de memoria, de encaje, juego de memoria y unos cubos realizados para la asociación, tomando en cuenta las sugerencias de la docente de aula, de esta forma culminó la jornada de este día, todos los trabajos y boletas fueron entregadas a su representantes.	Transformación de los espacios de aprendizajes

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial                      **Sección:** “Ñ”

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 20/01/14              **Nro. de registro** 1

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R250	Se llegó a la institución minutos antes de la 1:00 pm en la cual se esperó a la profesora Rosario González en las instalaciones del plantel hasta la 1:35 pm	Llegada a la institución
R251	Al momento que la profesora llegó se realizó una pequeña reunión de bienvenida y dejó instrucciones y consejos.	Recibimiento al campo laboral
R252	Siendo la 1:50 pm la profesora Rosario G. se dirigió con cada una de las pasantes para su ubicación en el aula correspondiente, comenzando con la docente de la sección “Ñ” dejando a la practicante D. M.	Ubicación de la practicante
R253	Una vez en el salón la practicante se incorpora rápidamente al equipo de trabajo, junto a la docente y la asistente. La docente explica a la practicante con que plan está trabajado y cual es la dinámica de equipo.	Bienvenida a la practicante por parte de la docente
R254	La practicante se integra al espacio de expresar y crear, puesto que los niños y niñas estaban en el renglón de Trabajo libre en los espacios de la jornada diaria, conversó con los niños y	Docente mediador

	niñas, preguntó e indagó ¿Qué estaban realizando? ¿Qué materiales estaban usando? ¿Qué colores estaban en la mesa? ¿Cuántos colores había? Entre otras.	
R255	Luego se dirigió al espacio de armar y construir, donde se encontraban trabajando con un dominó de figuras y sombras, por lo que el niño "I" era el líder del equipo, era quien daba las instrucciones y decidía si estaba correcta la jugada de sus compañeros, quien repartía y comenzaba cada partida	Líder de equipo
R256	El recuento comenzó aproximadamente a las 2:20 pm, la docente del aula invita a los niños y niñas a sentarse en una ronda para compartir sus experiencias, varios niños cumplen con las instrucciones dadas, otros 3 niños se quedan en los espacios y debido a esto la asistente "E" se acerca y con tono de voz fuerte les dice que debe estar en la ronda con sus compañeros una vez todos en reunión de grupo se comienza con el recuento.	Compartiendo experiencias
R257	Posterior a esto se les canta la canción de "a ordenar, ordenar, cada cosa en su lugar" par ordenar y limpiar el aula de clase. Una vez finalizado el orden y la limpieza se realizó un tren para ir a lavarse las manos y sentarse a merendar, no sin antes hacer la oración para dar gracias por los alimento.	Reforzando hábitos
R258	Luego comienzan los pequeños grupos, la docente "E" se sienta con los niños a trabajar la lecto-escritura leyéndoles un cuento para luego incentivarlos a dibujar y escribir lo que más le gustó y quedó del cuento, estimulando así la lengua escritura, por otro lado la practicante se sentó con otro grupo a explicar la importancia de sembrar y realizar así un cartelito usando diferentes semillas; el resto del grupo realizó un dibujo libre.	En proceso de la lectoescritura
R259	Una vez finalizada la actividad, los niños y niñas que se van con transporte se sentaron la maestra "E" en la parte de afuera a esperar que lo buscaran, el resto del grupo esperó dentro junto con la practicante y la docente.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 22/01/14 **Nro. de registro** 2

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R260	Se llegó a aula de clase aproximadamente 12:50 pm, ya habían niños y niñas sentados en la puerta del mismo	Llegada a la institución

	esperando que llegasen sus compañeros, la docente del aula y la asistente se encontraban con ellos	
R261	siendo la 1:10 pm se comienza con la jornada dándoles el recibimiento sentados en una ronda, la practicante quien es la que tiene el liderazgo comienza dándoles las buenas tardes y entonando algunas canciones infantiles con movimientos, palmadas y gestos, posterior a esto pasa la asistencia y entrega distintivos con una nueva canción para ellos, sin embargo se pudo notar que a varios niños (varones) no les interesó, uno de los niños expresó: “ya soy un niño grande para cantar”, por tal motivo se le dio un giro a la ronda con un juego de aplausos.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R262	Posterior a esto comienza la planificación del niño y la niña, realizando preguntas ¿A que espacio desear ir?, ¿Cuál espacio prefieres hoy?, ¿Cómo se llama el espacio? Momento en el cual el niño “K” interviene irrespetando el orden y la secuencia en que se va dando la actividad.	Expresa libremente sin esperar su turno
R263	Se pasa al momento de trabajo libre en los espacios, donde un grupo de niños y niñas escogieron el espacio de experimentar y descubrir, en dicho espacio se realiza una fiesta y con la motivación de la docente del aula realizaron unas invitaciones para aquellos compañeros que querían que fuesen, hechos en el cual se incentiva a la lecto escritura.	En proceso de la lectoescritura
R264	Una vez culminado el tiempo estipulado para dicho momento se comienza con el recuento, realizando un tren para ir observando y escuchando la experiencia de algunos compañeros, con ésto se motivó a la niña angélica a que hablase, puesto que es reservada y en pocas situaciones conversa con las docentes y sus pares	Compartiendo experiencias
R265	seguidamente se les canta la canción “A guardar, a guardar” y rápidamente los niños y niñas inician el orden y la limpieza del aula Seguidamente hacen una columna para entrar al baño y lavarse las manos para buscar su merienda, se hace la oración y se recuerdan normas y hábitos.	Reforzando hábitos
R266	Posterior a esto la docente ubica a cada niño y niña en una mesita para comenzar con pequeños grupos, donde se da énfasis en las lecto escritura con la actividad de leerles un cuento y que reconozcan y plasmen con dibujos y letras convencionales o no lo que más les gustase del cuento, por otro lado la importancia de la semilla y su plantación, dándoles a conocer o reconocer algunas semillas y motivándoles a escribir con dicho material	En proceso de la lectoescritura

R267	Luego la practicante les invitó a realizar una ronda en medio del aula para realizar un juego, el cual consistió en los niños y niñas se agrupaban a un lado del salón y la practicante (la abuela cascarrabias) se para en el lado opuesto. La practicante hace una señal y los niños dicen "¿Qué hora es, abuela cascarrabias?". Abuela cascarrabias responde, "¡Es hora de saltar!". Los niños saltaban en dirección a la abuela cascarrabias, hasta que se le dijo que paren, esto se repitió usando diferentes movimientos (saltar, gatear, caminar hacia atrás) hasta que los niños llegaron a la abuela cascarrabias. A medida que los niños se acercan y le hicieron la pregunta, la última respuesta de la abuela cascarrabias fue "¡Es medianoche!". Al llegar ese momento, la abuela cascarrabias ordena que sea hora de dormir, el cual los niños y niñas se acostaron en el piso a simular estar dormidos y con eso finalizó el juego.	Afianzando la motricidad gruesa
R268	La practicante los ubica cerca de la puerta para darles un refrigerio y esperar que los representantes lleguen, para así entregarles un obsequio, una bonita chupeta como premio por haber participado en el juego	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 23/01/14      **Nro. de registro** 3

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R269	Los niños y niñas que iban llegando pasaron al aula, dejaron sus pertenencias en el lugar correspondiente y se ubicaban en una de las mesitas a modelar con plastilina a esperar que llegase el resto de sus compañeros	Expresión grafo-plástico
R270	Aunado a esto se recibieron los niños y niñas de otro salón, ya que sus docentes aun no llegaban siendo la 1:20 pm.	Apoyo entre docentes
R271	Una vez que la docente llegó retiró a sus alumnos y fue entonces cuando se pudo realizar la bienvenida del salón, que se dio muy breve por el factor tiempo, este día se realizó la ronda de pie y los llamados de atención fueron solo con palmadas.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R272	Posterior a esto se planificó realizando un conversatorio, es decir cada niño y niña escogió un compañero para comentarle cual era su espacio de elección, ya que así se estimula la	Valoración del lenguaje oral

	expresión oral, luego se les permitió ubicarse en el espacio elegido.	
R273	En el trabajo libre en los espacios cuatro niños y niñas fueron a experimentar y descubrir, espacio en el cual se incorporó la practicante y les invitó a realizar un paseo para el espacio exterior del aula para observar las pocas plantas que allí se encuentran,	Participación en el cuidado y preservación de los seres vivos
R274	En su recorrido les explicó la importancia del cuidado de las plantas, ya son seres vivos que necesitan de aire, agua y sol para su ciclo de crecimiento; los 3 niños y la niña observaron unas plantas que fueron sembradas por otros niños y niñas, algunos coquitos que tenía una mata de palma y jugaron con un microscopio de plástico. Al llegar al salón se dirigieron a la docente del aula para comentarle lo que vieron e hicieron en el patio.	Identificación de diferencias y semejanzas entre los elementos del entorno natural
R275	Una vez expirado el tiempo estipulado para trabajar libre en los espacios, se canta la canción de “El trencito” para realizar el recuento, el cual se llevó a cabo de manera organizada	Compartiendo experiencias
R276	Posterior a esto se realizó una columna cerca de la puerta del baño para lavarse las manos e ir a merendar	Reforzando hábitos

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** “Ñ”

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 27/01/14      **Nro. de registro** 4

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R277	Una vez siendo la 1:15 pm se da inicio a la jornada diaria con el momento del recibimiento, realizando una ronda, donde se conversó sobre las normas de cortesía; el niño “F” interviene para aportar que hay que decir: por favor	Reforzando hábitos
R278	posterior a esto la practicante realiza un ejercicio de relajación, la cual consiste en que niños y niñas se acostasen con los ojos cerrados y se les fue narrando una historia para que ellos se imaginasen un paisaje, se observa que la niña “C” se le dificulta realizar la actividad, ya que no logra mantener los ojos cerrados y busca conversar con las niñas que tiene a los lados	Expresa libremente sin esperar su turno
R279	Inmediatamente se comenzó el trabajo libre en los espacios,	Planificación

	un grupo de niños y niñas realizaron unos pines con material de desecho (envases de champú), recortaron, pegaron y escribieron su nombre.	por la docente en trabajo libre en los espacios
R280	el siguiente momento es el que intercambio y recuento, para ello se les dice: “Todos congelados, es hora del recuento”, se realiza un tren con la canción “El trencito” se pasea por cada uno de los espacios para conocer que realizaron los compañeros en los otros espacios	Compartiendo experiencias
R281	Luego se realiza una columna para ir a lavarse las a manos, hacer la oración y merendar. Una vez finalizada la merienda se reposa unos minutos antes de continuar	Reforzando hábitos
R282	En pequeños grupos, se en reforzó la lectoescritura y las normas del salón, para ello se les proponen realizar un afiche o un cuadro para asignar las labores o tareas dentro del aula de clase, las niñas “S” y “M.V” y el niño “N” ayudaron a realizarlo escribiendo algunas palabras	En proceso de la lectoescritura
R283	Por ser día lunes se debe salir al patio para realizar los honores a los símbolos patrios, como entonar el Himno de Venezuela y el Himno al estado Carabobo, organizado por la docente de guardia YB por el día de hoy.	Conociendo la soberanía nacional
R284	Terminada la actividad cívica se regresa al salón de clase para esperar a ser retirados por su representante	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** “Ñ”

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 28/01/14      **Nro. de registro** 5

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R285	La jornada comienza alrededor de las 1:05 pm cuando las docentes entran al aula de clase con los niños y niñas para hacer la ronda donde se cantan algunas canciones infantiles con movimientos y gestos	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R286	En el momento cuando se esta pasando la asistencia la niña “S” interviene para acotar que ya los había contados, ella dice: “mae, vinieron 22 niños y la niña “E” asiste con la cabeza dando su aprobación	Determina cantidad numérica
R287	Se conversa sobre las normas de cortesía, ya que todos quieren hablar al mismo tiempo cuando se hace alguna	Reforzando hábitos

	pregunta.	
R288	Luego se pasa a planificar, cada niño y niña escoge un espacio donde quiere ir y sin mucho detalle explica que quiere hacer en el mismo, la docente les proporciona materiales al grupo que escoge el espacio de expresar y crear y les explica la actividad programada para ese día	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R289	El espacio de armar y construir se encuentra "M" y "M.V" con un juego de memoria referente a las frutas, cuando llega "K" y se coloca a un lado de "M" y toma sus fichas para jugar, M lo mira y lo empuja, frunce el ceño y busca con su mirada a la maestra mientras la llama con un tono de voz alto, la maestra acude al llamado e interviene en la situación.	Dificultad para encontrar soluciones viables a problemas sencillos
R290	Siendo las 2:45 pm, hora de realizar el recuento, se comienza con dicho momento realizando un tren y pasando por cada uno de los espacios y visualizando los trabajos y creaciones de cada uno de los integrantes del grupo que estuvo jugando	Compartiendo experiencias
R291	Cuando se detuvo el tren de intercambio y recuento en el espacio de experimentar y descubrir la niña "C", con rapidez se salió del tren para mostrar su creación en plastidodos, era el modelado de su nombre, la docente la atiende, pero pide que por favor espere su turno para contar su experiencia, sin embargo la niña no espera y comienza a contarle a las niñas que tiene delante de ella.	Se expresa libremente sin esperar su turno
R292	Después de la visita por todos los espacios se comienza con el orden y la limpieza, los niños y niñas recogen y orden siempre y cuando la docente está haciéndoles observaciones. El niño "N", por otro lado le es agradable la limpieza, pide a la maestra el cepillo de barrer y hasta que no termina no lo suelta; al igual que la niña L; finalizado esto se lavan las manos para ir a merendar	Reforzando hábitos
R293	Cabe destacar que los niños y niñas son independientes al momento de destapar sus envases y las envolturas de sus paquetes, hacen la oración y comienzan	Generando independencia
R294	La actividad colectiva consistió en salir al parque alrededor 15 min, puesto que el parque tiene la mitad de su estructura dañada y cabe destacar que es pequeño, por ende la docente decide dividir el grupo para poder salir con un grupo primero mientras que la practicante realiza juegos tranquilos en el aula, para intercambiar las actividades y que todos los niños puedan disfrutar de la actividad colectiva.	Deterioro en el espacio exterior

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"  
**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios  
**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 29/01/14      **Nro. de registro** 6

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R295	El niño o la niña que va llegando se le da un trozo de plastidedos para que se siente en una de las mesitas para esperar que todos sus compañeros lleguen	Expresión grafo-plástica
R296	Una cerrada la puerta se comienza con la ronda de bienvenida con canciones, la toma de asistencia y se conversa sobre las normas y hábitos que hay que cumplir en el aula	Reforzando hábitos
R297	Para la planificación del niño y la niña se toma la estrategia del juego de la papa se quema. Se comienza con el niño "J" y va pasando la pelota, pero al llegar el turno del niña "T" se reusa a seguir pasando la pelota, los niños que están a su lado le dicen que pase la pelota, pero éste no accede porque el dice que quiere ir al espacio, la practicante le explica que es un juego en el cual debe esperar sus turno y se continua el juego, sin embargo cuando vuelve a llegar la pelota a sus manos sucede la misma situación.	Se expresa libremente sin esperar sus turno
R298	En el espacio de armar y construir 3 niños invitan a la practicante a jugar dominó de figuras y sobras con ellos, el niño "D", es quien dirige el juego, le explica a la practicante en que consiste y le entrega las fichas del mismo, cabe destacar que el niño "D" está atento a las jugadas de cada miembro del juego y el turno de cada uno, cuenta las fichas y le hace observaciones a sus compañeros	Líder de equipo
R299	En la actividad de expresar y crear la docente les proporciona a los niños y niñas un papelógrafo para que ellos libremente se expresen y decidan con que material trabajar, ellos piden a la docente pintadedos.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R300	Una vez en recuento la niña "M" les explica a sus compañeros que ella pintó una mosca, la cual varios niños no la podían descifrar, por ello la niña se les muestra señalándoles con su dedo índice donde estaba ubicada su creación, por otro lado, el niño "A.G" es un niño que poco conversa explica que el realizó un árbol y la niña "P" les muestra su mariposa	Compartiendo experiencias
R301	Al terminar el recuento se realiza una columna para que los niños y niñas laven sus manos, realicen la oración y comiencen con la merienda	Reforzando hábitos

R302	En pequeños grupos, se les presenta una serie de imágenes con la cual se les motiva a leer, varios niños responden rápidamente, otros tardan un poco más y se acercan al concepto de la imagen, por ejemplo: el niño "K" le da el nombre de manzana a una silueta de tomate. Posterior a esto la practicante les incentiva a escribir dichas palabras en su hoja y dibujar la imàgen	En proceso de la lectoescritura
R303	Finalizado el tiempo estipulado para pequeños grupos se recoge el salón para ir a la actividad colectiva del día, que es salir al parque y fue de la siguiente manera: la mitad del grupo realizó juegos tranquilos en el aula con la practicante, mientras que la docente salió al parque, ya que éste no tiene la capacidad física para tantos niños y niñas, para luego intercambiar los grupos y así todos puedan realizar la actividad colectiva	Deterioro en el espacio exterior
R304	Siendo las 4:15 pm comienzan a llegar los transportes por los niños y niñas, la docente le indica al grupo que es hora de entrar al aula para esperar a ser retirados por sus representantes	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 30/01/14      **Nro. de registro** 7

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R305	Se dio la bienvenida a los niños y niñas recibéndolos en la entrada del salón y sentándose en la orilla del escalón, posteriormente se pasa al aula, se pasa la asistencia, se cuentan la matricula del día con la ayuda de tres niños, uno cuenta los varones, otro las niñas y el último a todos y a todas	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R306	Cabe destacar que antes de que el tercer niño terminase, el niño "I" ya los había contado y dijo con un tono de voz claro y fuerte "hay 20 maestra porque el veinte es un dos y un cero y contigo son 21 y con la otra maestra hay 22", a lo que se le contesta: "muy bien "I", excelente, ya te sabes los números"	Determina cantidad numérica
R307	Luego a esto se les invita a realizar una formación para salir hacer la actividad colectiva, que es hacer educación física, se observó que el niño "O" se le dificulta seguir instrucciones, a pesar de ser un niño inquieto por lo general, en esta actividad, se nota que se queda parado, observa y trata de imitar los	Afianzando la motricidad gruesa

	<p>ejercicios que las docentes realizan, pero no consigue hacerlo igual, a pesar que se le explica y se le realizan los movimientos. Por otro lado la niña "L" llora cuando no consigue realizar los movimientos adecuados que la docente sugiere hacer con los ula-ula, dice: "yo no se maestra" mientras llora y balancea los brazos con fuerza, lanza el ula-ula al piso y camina a sentarse en la puerta del salón, a lo que se les responde "si puedes mi niña, solo hay que practicar" la niña accede después de insistirle varias veces y logra acercarse al movimiento, la niña sonríe y abraza a la practicante.</p>	
R308	<p>El niño "J" pide a la docente realizar ejercicios acostados en el piso, dar volteretas, vuelta de canela, abdominales, ejercicios que no se pueden realizar puesto que se necesitan recursos que en la institución no hay, ejemplo de ello es colchonetas.</p>	<p>Ausencia de organización y recurso en los espacios</p>
R309	<p>Una vez finalizada la hora de la actividad colectiva se regresa al aula para merendar, no sin antes realizar la columna para lavarse las manos.</p>	<p>Reforzando hábitos</p>
R310	<p>El niño "N" que esta a la mitad de la formación se sale de la misma y se coloca de primero, la practicante se dice que por favor regrese a su puesto y espero su turno, él, no obedece y por el contrario entra al baño sigilosamente, cuando la practicante se percata y le llama la atención el niño se voltea y con voz quebrada de llanto dice "yo quiero ser el primero", la practicante se agacha y le explica que la columna es por orden de tamaño y que es alto para estar de primero en la columna, él acepta y regresa a su puesto</p>	<p>Expresa libremente sin esperar su turno</p>
R311	<p>Cuando todos terminan de lavarse las manos se ubican en las mesitas, hacen la oración y comienzan a merendar; la niña "M", pide ayuda a la practicante para destapar su galleta, pero enseguida Paola se la quita de las manos y la destapa diciendo "ven yo te destapo, yo si se" y se la devuelve "M" le da las gracias y continúan comiendo</p>	<p>Dificultad para encontrar soluciones viables a problemas sencillos</p>
R312	<p>Finalizada la merienda la practicante ubica a 7 niños y niñas con ella en un mesón y el resto con la docente para comenzar pequeños grupos, donde recortaron, pegaron y escribieron en un cuadro de control de limpieza y orden del salón; la niña "M.V" escribió de forma convencional la palabra mesita que la practicante le iba diciendo, por otro lado el niño "N" recortó por todo el contorno de manera precisa la imagen de un niño que la practicante le sugirió para colocarla en la lámina.</p>	<p>En proceso de la lectoescritura</p>

R313	Cumplida la actividad de pequeños grupos es hora de salida, los niños y niñas se sientan con sus pertenencias cerca de la puerta a esperar a su representante	Despedida de los niños y niñas
------	---	--------------------------------

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 4/02/14      **Nro. de registro** 8

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R314	La jornada diaria del día martes comenzó dándoles la bienvenida a los niños y niñas con una calcomanía y realizando una ronda, donde se entonaron varias canciones infantiles y se tomó la asistencia	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R315	Para luego así pasar a planificar, éste día se realizó un conversatorio entre los mismos niños y niñas y decidir a que espacio deseaban ir, con que y quienes deseaban jugar	Valoración del leguaje oral
R316	Una vez en los espacios la docente les sugirió realizar unos títeres de paletas para luego hacer una obra de teatro, los niños decidieron tomar la sugerencia y solicitaron los materiales, sentados en la mesita, cada uno escogió un personaje, el cual recortaron y pegaron en un cartón para luego volverlo a recortar y colocarle una paleta por la parte posterior	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R317	El niño "F" fue el primero en terminar y de antemano le colocó el nombre a su personaje, "F" dijo: "mae: mi personaje se llama tintín, como mi perro", al escuchar este comentario el niño "N" acota "el mío se llama Ben" la maestra le pregunta ¿Ben, y ese nombre? "F" "si, mae, porque tiene poderes"	Valoración del lenguaje oral
R318	Cuando se terminó la hora del trabajo se realizó el recuento donde todo hicieron una ronda y desde donde estaban iban comentando que fue lo que hicieron y con que trabajaron, cabe señalar que cuando los niños y niñas de expresar y crear exhibieron sus trabajos el resto del grupo querían hacerlo también	Compartiendo experiencias
R319	Después de limpiar y ordenar el aula con ayuda de las maestras realizaron una obra de títeres, la maestra les iba narrando acciones que el personaje debía hacer, varios de los niños y niñas lo realizaron con éxito, posteriormente la docente pide que le presten sus títeres a otros compañeros que querían hacer la obra de títeres	Compartiendo experiencias

R320	Al finalizar la actividad la practicante pide a los niños y niñas que se acuesten en el suelo para reposar y relajarse, ya que había calor y no se cuenta con ventilación artificial por lo que los infantes se quejaban constantemente	Ausencia iluminación y ventilación
R321	En pequeños grupos cuando la practicante preguntó: “¿Qué color saldrá de la mezcla del color rojo y el color amarillo?” el niño “J.G” enseguida respondió: “anaranjado, y si se mezcla el azul con el rojo es morado”, el niño “T” que estaba sentado en el otro extremo de la mesa dijo: “mae, ¿verdad que el verde se hace con amarillo y azul?”	Intervención
R322	En niño “F.T”, que era el niño que la practicante tenía más cerca dice: “mae, yo quiero ser tu ayudante hoy” la maestra lo mira y le afirma, una vez que cada uno terminó su creación Francisco es el encargado de reordenar la mesita y ayudar a la maestra a lavar los pinceles y envases de pinturas	Asistente del día
R323	Cada uno de los miembros del grupo colocan su trabajo en el perchero de expresar y crear para que se seque y poderlo guardar, no sin antes colocarle su nombre	Socialización del trabajo realizado
R324	Como la actividad fue bastante larga, terminando de trabajar ya comenzaron a llegar los papas a buscarlos	Despedida De los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** “Ñ”

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 5/02/14      **Nro. de registro** 9

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R325	El comienzo de la jornada se dio un poco más tarde de lo normal, ya que se había solicitado la ayuda de varios papás a limpiar el aula, puesto que por varios días no se ha tenido el recurso de una persona de ambiente para realizar dicho trabajo, por tal motivo la docente se encargó de pedirle a algunos representantes que se quedasen por unos minutos a colaborar, se obtuvo la respuesta de tres representantes quienes limpiaron el baño, muros y el piso.	Falta de aso en el aula
R326	La bienvenida de los niños se dio alrededor de la 1:45 pm, solo se tomó la asistencia, puesto que por la jornada de limpieza no se pudo realizar debidamente	Ronda de inicio, expresión oral y gestual

R327	los niños y niñas de armar y construir jugaron por algunos minutos con legos, varios hicieron dinosaurios, sin embargo al poco tiempo mostraron desinterés por el escaso material que se encuentra en el espacio, otros se recrearon con juegos de asociación y de loto	Desmotivación por parte de los niños y niñas por escasos recursos y estrategias pedagógicas
R328	En expresar y crear realizaron por sugerencia de la maestra una tarjeta de amistad para adornar la puerta del salón, tuvieron que colorear, recortar y pegar un dibujo de un niño o una niña en una cartulina de construcción en forma de corazón, luego pegarle alrededor pétalos de colores, por este espacio rotaron varios niños y niñas de otros espacios, ya que mostraron interés por la creación de sus compañeros	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R329	Siendo las 3:35 pm se les pide que orden el salón, esta vez sin hacer recuento se lavan las manos, hacen la oración y se comienza a merendar	Reforzando hábitos
R330	Finalmente con la ayuda de la mitad del grupo la practicante decora la puerta con las tarjetas realizadas en el espacio de expresar y crear, mientras la docente sale al parque con el otro grupo, ya que por capacidad del parque pueden ser grupos pequeños.	Deterioro en el espacio exterior

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 10/02/14      **Nro. de registro** 10

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R331	la jornada diaria se comenzó alrededor de la 1:15 pm sentados en ronda y entonando algunas canciones infantiles, divertidas y con movimientos, como es: "la ratita", "la mariposa", "manos arriba", entre otras,	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R332	se pasó la asistencia y se conversó, se le pidió a el niño "O" que contase a los varones y a la niña "S" para que contara a las niñas, luego la niña "M" los contó a todos, esto con la finalidad de que los niños y niñas le asignen y asocien cantidades	Determina cantidad numérica
R333	Se conversó también sobre el proyecto; la niña "E" manifestó que las bailarinas también son artistas, la docente la motivo	Expresa libremente sin

	para que compusiera una canción, la cual realizó y posteriormente bailó como una bailarina al tiempo que la docente cantaba la canción; posterior a esto el niño “I” se motivó y paso al centro de la ronda para bailar, por otro lado el niño “K” se cambió se silla varias veces conversando con los otros compañeros e interrumpiendo la actividad que se estaba dando	esperar su turno
R334	La planificación en trabajo libre en los espacios se dio realizando preguntas como: ¿En que espacio quieres trabajar?, ¿Qué quieres realizar?, ¿Qué materiales vas a usar?, entre otras; en la cual los niños y niñas fueron eligiendo el espacio de su preferencia	Planificación por parte del niño y la niña
R335	El grupo que eligió expresar y crear leyeron cuentos con la ayuda de la docente, para luego realizar dibujos alusivos a lo que leyeron, la niña “E:B” pintó una casa de color verde, justamente con las características del cuento leído por la docente, la niña “L” realizó una casa, pero utilizó otros colores, mientras que “N” pintó un caballo	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R336	En el segmento de intercambio y recuento se realizó una ronda para conversar sobre lo realizado en los espacios, la niña “E:B” expresó el porque de su pintura, dando cavidad a lo que más le llamó la atención de lo leído. La niña “E”; por otro lado el niño “Y” relató como realizó una nave espacial con los legos de colores	Compartiendo experiencias
R337	Al finalizar este renglón de la jornada, los niños y niñas formaron para ir a lavarse las manos e ir a buscar su bolso para sentarse a merendar que se dio alrededor de las 3:35 pm	Reforzando hábitos
R338	Terminando de merendar se salió al patio, por ser lunes cívico se llevó a cabo los honores a los símbolos patrios a las 4:10 pm, inmediatamente comenzó a llegar los transportistas a retirar a los niños y niñas.	Conociendo la soberanía nacional

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 11/02/14      **Nro. de registro** 11

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R339	Se dio inicio a la jornada del día recibiendo a los niños y niñas dentro del salón, se realizó una ronda donde se entonaron canciones con movimientos, se tomó la asistencia y luego se pegó en la pared y se explicó un cartel de orden y limpieza que fue realizado con ayuda de algunos niños en el pasado plan quincenal	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R340	El cartel expuesto sirve para darle responsabilidad a los niños y niñas en mantener el orden y la limpieza del aula, diariamente se le asignará a 6 niños y niñas el mantenimiento de las mesitas, sillas y estante donde se encuentran los bolsos; el niño "O" ayudó en ubicar los nombres de los compañeros en el cartel	Reforzando hábitos
R341	Para comenzar la planificación del trabajo libre en los espacios se realizó la actividad de "la papa se quema", el niño "I" se mostró impaciente en varias oportunidades, sujetaba la pelota y no la entregaba a su compañero, irrespetando el turno de los demás, hecho por el cual la docente lo sacó de la ronda y fue el último niño en planificar	Expresa libremente sin esperar su turno
R342	Una vez los niños y niñas en los espacios la docente del aula se sentó con el grupo que escogió expresar y crear a realizar la actividad del círculo cromático; cabe destacar que los niños y niñas muestran interés por la actividad	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R343	En pequeños grupos la matrícula se dividió entre, la primera mesita se sentó con la docente a realizar una copia del pizarrón, la segunda mesita modelaron con plastilina y la tercera mesita colorearon, recortaron y pegaron para formar un rompecabezas de algunos hábitos de higiene	Pequeños grupos
R344	Cabe señalar que en su mayoría los niños y niñas emplearon colores inapropiados para las partes del cuerpo, por ejemplo: la niña "A.R" coloreo el cabello de azul, la cara de verde y los brazos de naranja, por otro lado se encuentra la niña "E" quien hizo similar la actividad. Sin embargo la niña "M:V" empleó colores apropiados para finalizar la acción	Pequeños grupos

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 17/02/14      **Nro. de registro** 12

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R345	Se llegó al aula de clase y se dio la bienvenida a los niños y niñas dándoles plastideos mientras que sus compañeros llegaban, aproximadamente a la 1:15 pm se recogió el plastideos y se realizó una reunión de grupo.	Expresión grafo-plástico
R346	Donde se conversó sobre el proyecto, las normas y hábitos dentro y fuera del salón de clases.	Reforzando hábitos
R347	Posteriormente la practicante se sienta con los niños y niñas que escogieron trabajar en expresar y crear a realizar varios cuadros, los cuales sus bordes eran de cartón y algunos niños y niñas recortaban y otros pintaban, de ésta manera se está dando los objetivos primordiales del proyecto, incentivar y motivar la creatividad y expresión artística del niño y la niña.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R348	Por otro lado a la hora de intercambio y recuento los niños de representar e imitar expresaron haber jugado a ser artistas, una de las niñas era una bailarina la cual realizo el baile a sus compañero y el otro niño que compartió su talento fue cantando, dejando en evidencia nuevamente que el proyecto que se está llevando a cabo se internaliza cada vez más.	Compartiendo experiencias
R349	Los niños y niñas se quejan con la practicante por el calor que esta haciendo, pidiendo que los dejaran salir un ratito al patio, por lo que la practicante accede si antes ordenaban el aula, puesto que solo se cuenta con ventilación natural, ya que el ventilador está dañado.	Ausencia de iluminación ventilación
R350	Posterior los niños y niñas salen a refrescarse al patio mientras que se acerca la hora del cierre de la jornada a las 4:55 pm.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 31/03/14      **Nro. de registro** 13

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R351	Se llegó a la institución a las 12:50 pm, los niños y niñas que ya se encontraban en el plantel pasaron al aula y se sentaron en las mesitas a jugar con juegos de memorias, rompecabezas y legos a esperar la hora correspondiente para realizar debidamente el recibimiento.	Juegos tranquilos
R352	Llegada la 1 se realizó la ronda con los niños y niñas, donde se entonaron canciones infantiles y se conversó sobre el plan quincenal que se ejecutará, el cual trata de la secuencia temporal, el reloj, las horas, minutos, segundos, ayer, mañana, noche, tarde y todo lo relacionado.	Socialización de lo planificado y efemérides
R353	Luego se pasó a planificar y trabajo libre en los espacios, momento en el cual es dirigido por la docente para realizar trabajos sobre el plan quincenal, antes explicado.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R354	En el espacio de expresar y crear los niños y niñas realizaron en cartón un reloj y diversos materiales, recortaron, pegaron y escribieron los números que estaban escritos en el pizarrón para completar el reloj. Cabe destacar que 5 de 7 niños que se encontraban en el espacio no reconocen los números.	Iniciándose en el reconocimiento del símbolo grafico de los números
R355	En el espacio de experimentar y descubrir los niños y niñas allí presentes pidieron a la maestra plastidedos para modelar, cosa que no se les pudo facilitar, ya que no hay ese material; por otro lado los granos que anteriormente estaban en el espacio quedan muy pocos y están ligados, lo que hace que los niños y niñas no jueguen con esos.	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R356	Al finalizar el momento de trabajo libre en los espacios comenzó intercambio y recuento, el cual es dirigido por la docente del aula, puesto que la practicante aún se encontraba en el espacio de expresar y crear con los niños y niñas terminando la actividad del reloj.	Compartiendo experiencias

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"  
**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios  
**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 01/04/14      **Nro. de registro** 14

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R357	Se llegó al plantel las 12:30, los niños y niñas comenzaron a llegar a partir de las 12:45 pm, se les hizo el recibimiento conjuntamente con 7 niños y niñas de otro salón, dándoles las buenas tardes en una ronda con canciones infantiles y un conversatorio sobre <i>el tiempo</i> .	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R358	La niña "S" comentó: maestra yo sé cuánto es un segundo, al referir su mirada a la practicante y posteriormente realizó una palmada, la docente del aula comienza a dar palmadas y realizar preguntas de cuantos segundos han pasado, seguido a esto la docente pregunta ¿Cuántas horas tiene un día?, enseguida la mayoría de los niños y niñas responden que son 24 horas, es éste momento el niño "N" dice: maestra yo sé cuantos minutos tiene una hora, tiene 60.	Socialización de lo planificado y efemérides
R359	Luego de realizar el conversatorio se pasa al momento de la planificación y trabajo libre en los espacios, la cual la practicante realiza preguntándoles a cada niño y niña en que espacio deseaban trabajar.	Planificación por parte del niño y la niña
R360	Los niños y niñas que decidieron trabajar en expresar y crear realizaron con ayuda de la practicante un reloj con materiales de provecho, marcadores, tizas, colores y números recortados de revistas y periódicos	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R361	La niña "E" reconoce los números y su secuencia hasta el 12, números que lleva el reloj, por el contrario del niño "A.G" quien reconoce sola algunos números y aún está en proceso de seguir en secuencia. Los niños "P" y "W" reconocen los números, sin embargo están iniciadas en seguir la secuencia, siguen visualmente y copian del pizarrón los números que lleva la actividad del reloj.	Iniciándose en el reconocimiento del símbolo grafico del número
R362	Por otra parte los niños que se encuentran en el espacio de experimentar y descubrir, conjuntamente con la docente del aula observan el proceso de germinación de variadas semillas, luego escriben la palabra germinadores y dibujan lo observado.	En proceso de la lectoescritura

R363	Los niños y niñas que trabajan en el espacio de armar y construir realizan armados con legos, otros juegan con el dominó de figuras y sus sombras; el niño "I" quién era el líder del grupo de dominó no le deja jugar a otros niños y es por ello que se comienza con una discusión y tira las figuras al piso, la docente del aula viendo esto se acerca e interviene para acabar con dicho conflicto, posterior a lo sucedido se sientan todos juntos y comienzan a jugar	Docente mediador
R364	Al momento de actividad colectiva la docente del aula sugiere a la practicante salir con la mitad del grupo al parque mientras ella se queda con la otra mitad en el salón, puesto que la asistencia del día era de 30 niños y niñas y el parque tiene una sección cerrada y es pequeño para la cantidad de niños y niñas.	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R365	En el parque el niño "JG" no acata las normas del parque, puesto que no se forma parte tener acceso al tobogán como todos los demás niño y niñas, empuja y grita a sus compañeros, la practicante conversa con él, explicándole las normas del parque, sin embargo continua con la misma actitud y es por ello que la practicante decide que el niño regrese al aula, diciéndole: ve al salón para que reflexiones sobre lo ocurrido en el parque, luego regresas.	Comportamientos impulsivos del niño

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 02 /04/14      **Nro. de registro** 15

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R366	la jornada comienza dándoles a los niños y niñas la oportunidad de jugar con los legos y juegos de memorias hasta que todos lleguen y sea la hora	Juegos tranquilos
R367	Posterior a esto se realiza la ronda conversando sobre el plan quincenal que se está dando que el tiempo y todo lo relacionado a ello, en la cual los niños y niñas en su mayoría saben cuando dura un segundo, cuantos minutos tiene una hora y cuantas horas tiene un día, también es bueno señalar que se le hace hincapié en las frases que llevan expresión de noción de tiempo.	Socialización de lo planificado y efemérides

R368	En el trabajo libre en los espacios la practicante les brinda un reloj grande en una hoja tamaño carta, donde los niños y niñas que escogieron trabajar en ese espacio podrían decorar como según les gustase, dándoles diversos materiales, tales como papel de seda, estambre, tijeras, pega, cartón, pinturas, pinceles, entre otros, lo cual los niños y niñas decidieron según su preferencia	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R369	Los niños y niñas que se encontraban en representar e imitar trabajaron con carteles suministrados del tiempo, se les colocó en ese espacio varios relojes que los niños y niñas el día anterior trabajaron para brindarles como ambientación según a lo trabajado, de allí salió el tema entre ellos que hora era y que se hacía en esa hora.	Reconocimiento del tiempo
R370	El intercambio y recuento, así como la hora de la merienda se dio según lo planeado, sin embargo en el ,monto de pequeños grupos la docente del aula tuvo que salir a una reunión en dirección, por lo tanto la actividad no se pudo realizar, ya que era de gran importancia que ambos grupos tuvieran la atención de un adulto significativo para realizar la actividad, cabe señalar que no se cuenta con asistente, por lo antes mencionado se tuvo que cambiar lo planeado a realizar actividad colectiva, la practicante se sentó con el grupo a leer cuentos y sacar análisis y reflexiones de lo leído mientras la docente regresaba.	Ronda de cuenta cuentos
R371	Una vez la docente en el aula ya era hora de salida, los niños y niñas tomaron sus pertenencias y en compañía de la practicante se sentaron a las afueras del aula para así esperar a ser retirados por sus transportes y/o representantes Siendo las 5:05 pm se cierra la jornada.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 2 horas

**Fecha:** 03/04/14      **Nro. de registro** 16

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R372	Este día al llegar a la institución las docentes que ya se encontraban allí informan que la jornada será de medio tiempo, puesto que desde el día anterior se encontraban sin agua y las salas de baños están en muy malas condiciones para que los niños y niñas entrasen a realizar sus necesidad	Jornada de medio tiempo

	<p>fisiológicas, la docente de guardia levantó un acta para que los padre y/o representantes le firmaran como recibida la información.</p>	
R373	<p>Una vez en el aula de clases se realizó la reunión de grupo muy breve, puesto que por ser día jueves era día de hacer deportes, los niños y niñas se hidrataron antes de salir al patio, la docente realizó unos ejercicios de calentamiento, en la cual los niños "JG" y "F" se les dificultaba la realización de los mismos, el niño "JG" era por falta de atención y concentración, se distrae con facilidad y por lo más mínimo y por otro lado el niño "F" no los realizaba correctamente porque decía que estaba cansado.</p>	<p>Afianzando la motricidad gruesa</p>
R374	<p>Una vez finalizado el calentamiento la practicante se dispone a realizar varias vueltas trotando por todo el contorno del patio del plantel, para luego así seguir con algunos ejercicios y pasar posteriormente a realizar un circuito donde los niños y niñas debían correr, saltar, deslizarse y finalmente atrapar y lanzar la pelota.</p>	<p>Afianzando la motricidad gruesa</p>
R375	<p>Otro de los ejercicios fue mover la cintura con los aros y para terminar libremente jugar con las pelotas brindadas, ya que por falta de recursos didácticos no se puede hacer los ejercicios de educación física que se deben hacer en el piso.</p>	<p>Ausencia de organización y recursos de los espacios</p>
R376	<p>Finalizada la hora de deporte, los niños y niñas pasaron al salón para hidratarse, asearse y merendar.</p>	<p>Reforzando hábitos</p>
R377	<p>Siendo las tres de la tarde para entonces, comenzaron a llegar los representantes por los niños y niñas y así dar fin a la jornada del día a las 3:15 pm.</p>	<p>Despedida de los niños y niñas</p>

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 07/04/14      **Nro. de registro** 17

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R378	<p>La jornada del día comienza al llegar todos los niños y niñas, aproximadamente a la 1:05 pm, los niños y niñas son recibidos por la docente del aula y la practicante dándole un cuento a cada uno, hasta esperar que la docente de guardia cierre la puerta y así comenzar la reunión de grupo para la bienvenida.</p>	<p>Ronda de cuenta cuentos</p>

R379	En el segmento del recibimiento se continúa con el refuerzo de la noción del tiempo, se le hacen varias preguntas al niño "D" quien por motivos de salud no asistió en varios días al colegio, la docente lo evalúa rápidamente con varias interrogativas que le hace como: ¿Cuántas horas tiene un día?, ¿Cuánto es un segundo?, ¿Cuántas horas tiene la noche?, entre otras a lo que el niño responde acertadamente a cada una de las interrogantes.	Reconocimiento del tiempo
R380	Posterior a esto, la practicante hace mención sobre la efeméride del día, que es Día Mundial de la Salud, se les pregunta a los niños y niñas ¿Qué es tener salud? A lo cual los niños y niñas rápidamente asociaron con la acción de estornudar e ir al médico, la practicante y la docente del aula le explicaron que es tener buena salud, que los hábitos de una buena alimentación e higiene son primordiales para una buena salud física y mental	Socialización de lo planificado y efemérides
R381	Al momento de planificación para ir a trabajo libre en los espacios, la niña "L" no espera su turno para decir a que espacio desea ir, la docente del aula se percata y le explica que debe esperar, la niña cruza sus brazos y suelta varias lágrimas de sus ojos, la practicante le da el turno a dos niñas y luego le da el turno a "L" ella, seca sus lágrimas rápidamente y acepta ir al espacio.	Expresa libremente sin esperar su turno
R382	Cuando los niños y niñas escogieron libremente el espacio deseado, la docente del aula se sienta con los niños y niñas de experimentar y descubrir para seguir la evaluación de los germinadores y la escritura partiendo de la observación de los frascos con semillas de hace una semana que se está dando el proceso de la germinación.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R383	Los niños y niñas que están en expresar y crear se les asigna la actividad de dibujar un niño o niña en un papel bond, usando uno de sus compañeros o compañeras para lograrlo, la practicante se acerca para ayudarles con la actividad, y la niña "E" se ofrece para ser la plantilla humana y poder así realizar el dibujo, el resto del grupo la reproduce.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R384	Se sientan en la mesita y solicitan pinturas para pintarla, con ayuda de la practicante copian del pizarrón varias frases como: cuido mi cabeza, cuido mis manos, cuido mi piel, cuido mi cabeza, todas estas frases es la forma para tener buena salud. El niño "F" dice: yo cuido mi cuerpo porque si yo me caigo me lastimo y ya no tengo salud,	En proceso de lectoescritura

	¿verdad maestra?	
R385	Una vez transcurrido el tiempo de trabajar libre en los espacios, la practicante conjuntamente con la docente del aula realizan intercambio y recuento muy breve, puesto que es lunes y a las 4 pm hay que salir a rendirle honores al pabellón nacional: el recuento se realiza realizando un tren y pasando por cada uno de los espacios, los niños y niñas expresan lo que realizaron y muestran sus trabajos.	Compartiendo experiencias
R386	Se pasa a el aseo, para luego merendar, en éste momento la niña "E" comienza a llorar, la practicante se acerca a indagar por lo sucedido, pero no consigue ninguna respuesta, la niña no habla y sus compañeras no saben la razón, la practicante se percata que no tiene merienda y asume que es por eso el llanto de la niña, le pide a las demás niñas que compartan con "E", sus compañeras le ofrecen y es así como la niña deja de llorar y acepta lo que las niñas le están dando, posterior a esto la practicante le pregunta a la niña ¿Por qué llorabas? y la niña responde con voz baja: porque mi mamá no me dio merienda y tengo hambre.	Dificultad para encontrar soluciones viables a problemas sencillos
R387	A las 4 pm se sale al patio para entonar el Himno Nacional, luego los niños y niñas toman sus pertenencias y se sientan en ronda a esperar que los busquen.	Conociendo la soberanía nacional
R388	La jornada se cierra a las 4:55 pm	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 22/04/14      **Nro. de registro** 19

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R389	La jornada tuvo inicio a las 12:55 pm con el recibimiento de los niños y niñas en el aula y realizando una ronda con canciones infantiles y un conversatorio sobre el día mundial de la tierra.	Socialización de lo planificado y efemérides

R390	Al finalizar el conversatorio se comenzó con la distribución de los niños y niñas en los espacios de aprendizaje.	Planificación por parte del niño y la niña
R391	Con la practicante se sentaron 6 niños y niñas en expresar y crear a realizar un dibujo de una tierra, se les brindo una hoja con un circulo grande de un costado y del otro lado cuatro líneas donde escribieron la frase: "Yo amo y cuido al planeta tierra" con la ayuda de la practicante, en el círculo dibujaron los elementos que consideraron que hay en el planeta, los niños y niñas dibujaron agua, animales, tierra, casas, carros, playas, selva, entre otras cosas.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R392	Con la docente estuvieron los niños y niñas de experimentar y descubrir, donde salieron al patio a observar las plantas que se encontraban cerca del salón, posterior a eso, se sentaron a escribir lo que observaron y realizar un dibujo de ello.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R393	En la actividad de pequeños grupos recortaron cuadritos de papel de seda para comenzar a realizar la carpeta de sus trabajos. Posterior a esto se les entregó tiras de papel de periódico y pega para que doblaran y pegaran, ya que con eso se comenzará más adelante armar unas cestas que serán el obsequio del día de las madres.	Pequeños grupos
R394	Finalizando esta actividad se pasó la higiene y aseo personal para iniciar la merienda, no sin antes realizar la oración pertinente y recordar las normas y hábitos a la hora de comer.	Reforzando hábitos
R395	La actividad colectiva que se realizó éste día fue salir al parque, pero esto se efectuó de la siguiente manera: el que iba trabajado y había cumplido con las normas iba saliendo con la practicante; todo esto se dio de tal forma, puesto que hubo desorden en la jornada y con ello se suma el hecho que el parque tiene una parte dañada y solo queda un tobogán, que a su vez es pequeño para la cantidad de niños y niñas de un salón, el resto de los niños y niñas se quedaron en el aula con la docente realizando un dibujo libre.	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R396	Luego de consumirse los minutos se pasa al aula para despedir a los niños y niñas y finalizar la jornada a las 5:03 pm.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"  
**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios  
**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 23 /04/14      **Nro. de registro** 20

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R397	En el día de hoy la practicante llegó más temprano de lo habitual, ya que se propuso comenzar a ejecutar con el plan de ambientación y para ello se requería taladrar en las paredes, por ellos y niñas no podían estar en el aula de clases.	Transformación de los espacios de aprendizajes
R398	Los niños y niñas comenzaron a llegar a partir de las 12:45 pm, la docente del aula realizó el recibimiento junto con una pasante de la UPEL, se conversó acerca de la efeméride del día que es el <i>Día del Libro</i> , la practicante les mostró unos folletos y leyó unos versos acerca del Día del libro.	Socialización de lo planificado y efemérides
R399	Posteriormente se pasó a planificar, la practicante les pidió cerrar sus ojos para que pensarán en que espacio deseaban trabajar, con que materiales y que querían realizar, luego se le preguntó a cada uno para que trabajaran libre en los espacios.	Planificación por parte del niño y la niña
R400	En el espacio de armar y construir se incorporó la pasante de la UPEL, mientras que en el espacio de expresar y crear se encontraba la practicante de la UC para realizar un trabajo sobre el Día del Libro, que consistió en escribir un verso, en el dibujo de un libro en papel bond, colorear, recortar y pegar para decorarlo.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R401	En este espacio la niña "S" acotó de manera espontánea que en los libros habían poemas, versos, cuentos y muchos dibujos; de igual forma la niña "E" dijo que los libros son para aprender.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R402	En el espacio de representar e imitar jugaron libremente seis niños y en el espacio de experimentar y descubrir solamente estuvieron dos niñas modelando con plastilina	Expresión grafo-plástico
R403	la actividad de pequeños grupos, el cual fue la mitad de los niños y niñas con la maestra del aula realizando un mural para decorar la puerta y la otra mitad con la practicante realizando una copia referente la efeméride del día.	Pequeños grupos
R404	En la actividad de pequeños grupos se pudo evidenciar que de los siete niños y niñas cuatro se encuentran en la fase pre silábico y los otros tres están en la fase II y con ayuda del adulto significativo.	En proceso de lectoescritura

R405	La jornada se cerró a las 5:10 pm con la partida del último niño.	Despedida de los niños y niñas
------	---	--------------------------------

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 24/04/14      **Nro. de registro** 21

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R406	La jornada del día comienza con la entrada de los niños y niñas al aula de clases a la 1:00 pm, la docente del aula y la practicante los reciben con un abrazo, seguidamente los niños y niñas se sientan en ronda para entonar canciones infantiles, se les recordó los días de la semana y los meses del año.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R407	Posterior a esto se pasa a la planificación del niño y la niña, los y las estudiantes escogen el espacio donde quieren trabajar, los niños que pidieron el espacio de armar y construir trabajaron con: legos, juego de dominó y juego de encaje, el resto fue a expresar y crear donde la practicante se sentó con ellos para comenzar a realizar un libro de plantas, puesto que esto está relacionado con el plan quincenal que se está ejecutando.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R408	En el espacio antes mencionado se conversó sobre algunas hortalizas, en especial la cebolla, donde los niños y niñas participaron y expresaron ideas y anécdotas propias y de familiares, el niño "F" comentó que come cebolla en las ensalada que hace su abuela Lili, de la misma forma lo hizo el niño "K" agregando que su mamá hace la carne mechada con cebolla, y la niña "E" mencionó que su abuela le daba un remedio que tenía cebolla cuando tenía tos; mencionado esto, la practicante les lee cuales son los beneficios que nos proporciona de la hortaliza en cuestión.	Compartiendo experiencias
R409	Los niños y niñas escribieron con ayuda de la practicante la frase: "La cebolla nos fortalece" dibujaron y colorearon una cebolla y luego se pegó en el hojas de construcción, puesto que con ese material se comenzó a realizar el libro.	En proceso de la lectoescritura
R410	Finalizada la hora del trabajo libre en los espacios, se pasa a realizar intercambio y recuento, donde los niños y niñas exhibieron el trabajo realizado en su espacio, se puso evidenciar que los niños y niñas que estuvieron en el espacio	Compartiendo experiencias

	de expresar y crear el tema de las hortalizas fue significativo, puesto que les explicaron a sus compañeros todo lo que la practicante les leyó y demostró.	
R411	Luego, en pequeños grupos, la practicante se sentó con 7 niños, cada uno iba a pegar cuadritos de papel de seda una cartulina que será su portafolio para la entrega de todos sus trabajos del segundo lapso, el resto de los niños y niñas se sentó con la docente a escribir la secuencia de un cuento.	En proceso de lectoescritura
R412	Posteriormente, se les pidió a los niños y niñas que se formaran para salir a realizar la actividad colectiva que fue educación física, primeramente se comenzó dándole 3 vueltas a el patio caminando, luego 2 vuelta en un trote suave y descansado y se finalizó con una última vuelta caminando despacio, para luego pararse en posición de ajedrez y realizar un estiramiento. El niño "F" solicitó a la practicante realizar abdominales, la cual la docente del aula respondió que no se podía hacer ese tipo de ejercicios porque debían realizarse en colchonetas adecuadas para ello y en la institución no había.	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R413	En ésta actividad se pudo evidenciar que la niña "A" no realizó ninguno de los ejercicios, se notaba decaída y si ánimo, sin embargo no abandonó su posición.	Desmotivación por parte de los niños y niñas por ausencia de recursos didácticos y estrategias pedagógicas
R414	Siendo las 4:00 pm se finalizó con educación física para darle comienzo a la merienda, terminando éste segmento de la jornada la docente se sentó con los niños y niñas para cerrar el día realizando adivinanzas de palabras	Valorando el lenguaje oral
R415	El cierre de la jornada diaria fue a las 4:45 pm cuando fue retirado el último niño del aula.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 28 /04/14      **Nro. de registro** 22

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R416	la jornada diaria comienza cuando los niños y niñas entran al aula de clase, una vez formados en columnas de manera ascendente, se realiza un círculo intercalando hembra-varón donde la docente conversa sobre la Consulta Nacional para la Calidad Educativa	Socialización de lo planificado y efemérides
R417	Seguidamente se les explica la actividad a realizar que es "Arcoíris de ideas para la escuela " seguidamente se forman 7 grupos de tres niños y niñas que representan los colores del arcoíris, se les reparten hojas blancas, lápices, borradores y colores, que como equipo deben representar sus ideas de cómo quieren que sea su escuela.	Actividad sobre la calidad educativa
R418	Posterior a esto se pasó al aseo e higiene personal para comenzar con la oración y la merienda.	Reforzando hábitos
R419	En pequeños grupos la docente del aula trabajó realizando unas cestas de regalo del día de las madres, mientras que la practicante trabajó con 8 niños y niñas recortando y pegando imágenes de frutas y hortalizas para continuar con el libro de plantas que el pasado jueves se comenzó a realizar, en dicha actividad se pudo evidenciar que los niños y niñas manejan correctamente las tijeras, reconocen y clasifican las frutas y hortalizas, aunado a esto algunos beneficios que le proporcionan al ser humano.	Pequeños grupos
R420	Al culminar esta actividad se realiza una formación para salir al patio a hacerle honor al pabellón nacional, entonando el Himno de Venezuela y del Estado Carabobo, se finaliza dicha actividad con canciones infantiles y una oración.	Conociendo la soberanía nacional
R421	La jornada se cierra a las 5:05 pm cuando es retirado la última niña del aula.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 07/05/14      **Nro. de registro** 23

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R422	la jornada diaria se comenzó alrededor de la 1:15 pm sentados en ronda y entonando algunas canciones infantiles, divertidas y con movimientos, recordando los días de la semana, los meses y el año	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R423	Luego para dar inicio a la planificación del niño y la niña, realizando el juego de la papa se quema para que cada uno expresara en que espacio deseaba trabajar, con que material y que hacer.	Planificación por parte del niño y la niña
R424	Una vez los niños y niñas en los espacios la practicante se sienta a mediar con el grupo que se encuentra en el espacio de armar y descubrir, éstos comenzaron a realizar construcciones de pistas de carreras para los carritos que había prestado el niño "J" para el juego, cuando la practicante comienza a preguntarle al niño "N" de forma participativa en el juego ¿Cuántos tacos usaremos para construir una pista igual a esa? El cual el niño enseguida comenzó a contar los tacos término a término.	Docente mediador
R425	Por otro lado los niños y niñas que se encontraban en el espacio de representar e imitar estaban jugando a realizar un tren con las sillas plásticas, mientras que el niño "O" se encontraba disperso y aislado en el espacio, estaba sentado junto al estante de la docente sin hacer nada, la practicante se acercó a él a preguntarle que estaba haciendo a lo que el niño respondió que le dolía la barriga y que su mamá le había dado remedio, pero no se le quitó. La practicante enseguida le comenta a la docente del aula y ésta le responde que la representante le escribió para decirle que le había dado al niño desparasitante.	Incidencias diarias
R426	Siendo las 3:05 pm la docente canta la canción del trencito para que los niños y niñas simulen montarse en el tren para recorrer los espacios y así ir realizando el intercambio y recuento.	Compartiendo experiencias
R427	Posterior a esto se realiza el aseo de las manos para comenzar la oración y luego merendar, los niños y niñas demuestran saber cual es el orden de la oración, donde y como van las	Reforzando hábitos

	tazas y envases de sus meriendas y cuando terminan donde va la basura.	
R428	Seguidamente después de ordenar y limpiar las mesitas, la docente y la practicante ubican a los niños y niñas en las mesitas para realizar el trabajo de pequeños grupos que consiste en dividir el grupo en dos para que un grupo trabaje con la docente con la lengua escrita	En proceso de la lectoescritura
R429	Mientras que el otro grupo trabaja con la practicante con la lengua oral, leyendo cuentos y transformando el final, esto con la finalidad de poner a los niños y niñas a pensar y sacando la creatividad de cada uno de ellos.	Valoración del lenguaje oral
R430	Para finalizar la jornada se sientan en un círculo para socializar los cuentos mientras que son retirados por sus representantes, la rutina se cierra a las 5:05 pm con la última niña que fue retirada	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 12/05/14      **Nro. de registro** 24

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R431	Al entrar al salón de clase los niños y niñas se encuentran en el momento de trabajo libre en los espacios, la docente del aula está en el espacio de expresar y crear con un grupo de niños y niñas que no habían asistido en días anteriores armando unas cestas, las cuales son el obsequio del día de las madres.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R432	La practicante se sienta con otro grupo de niños y niñas en experimentar y descubrir a organizar sus trabajos para ser guardados en las carpetas que serán entregadas el día de la entrega de boletas.	Apoyo entre docentes
R433	Una vez finalizado el tiempo de los espacios, se pasa a ensayar un baile que está pautado para presentar el día jueves 15 de mayo como homenaje al día de las madres en el preescolar, la docente con ayuda de la practicante ubican y organizan a los niños y niñas. Cabe destacar que los niños "K", "F.T" y "N" se mueven al compás de la música, diferencian los tonos suaves y rápidos, mientras que el niño "O" carece de oído musical, se puede observar que está disperso, no le toma interés y su cuerpo se nota	Afianzando la motricidad gruesa

	decaído, hombros encorvados y arrastra los pies.	
R434	Luego se realiza la oración debida y se pasa a merendar.	Reforzando hábitos
R435	Siendo las 4:10 pm se sale a brindarle honor a los símbolos patrios	Conociendo la soberanía nacional
R436	Es importante mencionar que mientras que los niños y niñas estaban afuera realizando dicha actividad cívica, la practicante está dentro del salón pintando las paredes cercanas al espacio de experimentar y descubrir.	Transformación de los espacios de aprendizaje
R437	Aproximadamente a las 5:05 fue retirado el último niño y con ello la jornada de cerró. Sin embargo, la practicante finaliza de pintar, recoger y organizar el aula alas 5:35 pm.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 13/05/14      **Nro. de registro** 25

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R438	Al llegar al aula de clase los niños y niñas se encontraban ordenando en aula, ya que habían estado en trabajo libre en los espacios, no se realizó intercambio y recuento, puesto que la jornada del día fue hasta las 3 pm, debido a que las Docentes tenían reunión.	Reforzando hábitos
R439	La practicante se sentó a archivar los trabajos de los niños y niñas en las carpetas que terminadas por los niños y niñas, mientras que la Docente del aula practicaba el baile del día de las madres con los niños y niñas.	Apoyo entre docentes
R440	Siendo las 2:45 pm, la docente finaliza el ensayo y se comienza con la merienda. Posterior a esto, comienzan a llegar los transportistas y padres y representantes a retirar a los niños y niñas.	Despedida de los niños y niñas
R441	La practicante se sienta con la maestra del aula a finiquitar los obsequios que se les repartirá a las madres por su día hasta que la docente se retira para su reunión con el personal del plantel.	Apoyo entre docentes

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 19 /05/14      **Nro. de registro** 26

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R442	Se inicia la jornada del día cuando la docente y la practicante hacen entrada al aula conjuntamente con los niños y niñas, se realiza una ronda en las sillas, ya que el piso del salón y en general está sucio, puesto que no se cuenta con personal de ambiente para su mantenimiento.	Falta de aseo en el aula
R443	Se pasa a la planificación del niño y la niña para trabajar libre en los espacios. El grupo de niños y niñas que escogieron trabajar en expresar y crear se les hace entrega de una cartulina, papelitos de colore de papel de seda para que forren sus carpetas donde se llevaran a casa conjuntamente con la boleta sus trabajos del segundo lapso.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R444	Por otra parte los niños y niñas que escogieron el espacio de experimentar y descubrir se les hizo entrega de plastidedos y pitillos que se han estado recolectado a la hora de la merienda para poder realizar artesanía y diversas creaciones de material reciclable como son los pitillos, debido ese espacio carece de recursos	Ausencia de organización y recursos en los espacios
R445	En el espacio de armar y construir se sentó la docente del aula a contar, clasificar y evaluar a ese grupo de niños y niñas, mientras que los que se encuentran en representar e imitar juegan con las sillas plásticas a representar un tren.	Docente mediador
R446	Terminando la hora del trabajo libre en los espacios la docente pide a la señora del personal de ambiente que por favor lave el piso del salón mientras que los niños y niñas ayudan con la jornada de limpieza improvisada lavando las mesas y sillas que previamente se sacaron al espacio exterior para un mejor acabado de limpieza, ya que el salón se encuentra sucio	Falta de aseo en el aula
R447	Una vez finalizada la limpieza del aula los niños y niñas entran al aula merendar para luego salir nuevamente al patio a rendirle merito a los símbolos patrios, ya que es día lunes cívico.	Conociendo la soberanía nacional
R448	Posteriormente entran al aula a buscar sus pertenecías y sentarse en la orilla del aula para espera a sus padres y/o representantes. La jornada se cerró a las 5:10	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 20 /05/14      **Nro. de registro** 27

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R449	Se realizó el recibimiento dentro del aula, el niño o la niña que va llegando se le da un trozo de plastidedos para que se siente en una de las mesitas para esperar que todos sus compañeros lleguen	Juegos tranquilos
R450	Siendo la 1:15 pm se comienza con la reunión de grupo, dándoles las buenas tardes y conversando un poco sobre las efemérides	Socialización de lo planificado y efemérides
R451	Luego se planifica el trabajo libre en los espacios, el cual consistió en el espacio de expresar y crear la realización de las carpetas para sus trabajos del segundo lapso de los niños y niñas que aun no lo realizaban, ya que se aproxima la entrega de boletas.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R452	Posteriormente se continua en pequeños grupos el trabajo que consiste en que los niños y niñas que aún no han realizado su carpeta deben realizarla en este bloque de la jornada, mientras que las demás mesitas trabaja, una un plastidedos y otra realizan una composición acerca de un cuento que la docente les leyó previamente aunado a esto está la lengua escrita con la escritura de algunas palabras significativas.	En proceso de la lectoescritura
R453	Seguidamente se realiza el intercambio y recuento, donde los niños y niñas expresan lo que realizaron durante la hora del trabajo libre. La niña "M" expresó que ella no quería hacer la carpeta porque eso es aburrido, ella quería ir a jugar en representar e imitar, a lo que la docente del aula le contestó que debía hacer la carpeta porque sino no tendría donde llevarse sus trabajitos, en cambio podía jugar en los espacios todos los días.	Compartiendo experiencias
R454	Luego de organizar y dejar los espacios completamente ordenados y limpios se continuó con el aseo personal para seguidamente sentarse a realizar la oración y merendar.	Reforzando hábitos
R455	Una vez todos merendaron la docente divide el grupo para poder salir a jugar al espacio exterior (el parque), salen primero los niños y niñas que fueron organizados y obedientes, estos se van con la pasante al parque y el resto	Ausencia de organización y recursos en los espacios

	quedan en el aula con la docente por algunos minutos, para posteriormente salir a jugar, puesto que el parque no tiene capacidad para tanto niños y niñas.	
R456	Siendo las 4:30 pm la docente y practicante ordenan a los niños y niñas en una formación para dirigirse nuevamente al aula y así esperar que los padres y/o representantes. La jornada se cierra alas 5:10 cuando es retirado el último niño del aula.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 21/05/14      **Nro. de registro** 28

<b>COD</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
R457	Se llegó a la institución a las 12:15 pm, la practicante se dispuso a comenzar la ambientación pautada para el día; comenzó con la limpieza del espacio para luego colocar y ordenar los materiales previamente seleccionados y estipulados dentro del Currículo de Educación Inicial, para darle así la bienvenida a los niños y niñas a la 1:00 pm. Al comenzar la jornada con el recibimiento se le dio la inauguración al espacio de experimentar y descubrir con todos sus materiales nuevos y algunos reusados. Se les participó sobre las normas del espacio y seguidamente se les explicó la función de cada uno de los materiales.	Transformación de los espacios de aprendizajes
R458	Se continuó con la planificación de los niños y niñas, momento en el cual todos manifestaban querer ir al espacio de experimentar y descubrir, la docente del aula tuvo que mediar para que decidieran ir a otros espacios, ya que solo hay cavidad para máximo 6 niños y niñas y luego poder rotar y que todos tuvieran la oportunidad de trabajar en el mencionado espacio de aprendizaje.	Docente mediador
R459	El primer grupo de niños y niñas que trabajó en el espacio recién dotado se mantuvo en atención con los coladores y el germen de trigo que la practicante llevó para cernir.	Motivación por parte de los niños y niñas
R460	El segundo grupo de niños y niñas conservó hasta la mitad del tiempo en el germen de trigo y los coladores, ya que el germen tiene la apariencia de arena, sin embargo la otra mitad del tiempo la ocuparon realizando collares con	Motivación por parte de los niños y niñas.

	pasta como el niño "J" lo sugirió al detallar que era pasta lo que había en uno de los frascos.	
R461	Y por último el tercer grupo de niños y niñas que pasaron por el espacio realizaron un diseño en hoja blanca y pegaron semillas y granos para su decoración.	Motivación por parte de los niños y niñas.
R462	Posteriormente se realizó el intercambio y recuento donde los niños y niñas expresaron que ese espacio (experimentar y descubrir) fue el que más le gustó porque hay juguetes nuevos expresó el niño "N" y el resto del grupo repitió lo mismo.	Compartiendo experiencias
R463	Consecutivamente, se realizó la oración para pasar a la merienda y así esperar a sus representantes, puesto que la jornada del día sería hasta las 3:00 pm.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas

**Fecha:** 22 /05/14      **Nro. de registro** 29

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R464	El recibimiento de los niños y niñas comienza a la 1:25 pm cuando la docente del aula llega a la institución, la practicante toma la asistencia y enseguida la niña "L" cuenta a las niñas y dice la cantidad, al igual que la cantidad de los niños que están en el salón de clase.	Determina cantidad numérica
R465	Rápidamente se pasa a la planificación del niño y la niña y al trabajo libre, donde se cuenta con baja matrícula debido a que es el día de entrega de boletas y las actividades son hasta las 3:00 pm.	Planificación por parte del niño y la niña
R466	El grupo de niños y niñas que escogió trabajar en el espacio de experimentar y descubrir solicita a la practicante que le proporcione escarcha para finalizar el diseño que realizaron con semillas y granos, el niño "J" realiza una carta que va dirigido a una de las niñas de su salón y la practicante para motivar a la lengua escrita le sugiere que le coloque el nombre de la niña, la cual el niño acepta y pide ayuda a la practicante para escribir el nombre y la practicante dictándole las sílabas el niño alcanza el objetivo de escribir todas las sílabas terminando de decorar con escarchas de colores.	En proceso de la lectoescritura
R467	Mientras transcurre la hora del trabajo libre en los espacios la	Apoyo entre

	docente del aula le pide a la practicante su colaboración con la terminación de las carpetas de los trabajos de los niños y niñas que serán entregadas con las boletas del segundo lapso del año escolar.	docentes
R468	Una vez finalizado el tiempo en los espacios pasan a merendar para luego salir con la practicante al espacio exterior a realizar educación física mientras que la docente atiende a los representantes que van llegando y retirando las boletas de sus representados.	Afianzando la motricidad gruesa
R469	La actividad de educación física finaliza cuando solo quedan 4 niños y 1 niña el cual sus representantes no asistieron a retirar el boletín informativo. La practicante pasa nuevamente al aula con los niños y la niña a realizar una actividad de pequeños grupos que consiste en copiar del pizarrón la fecha del día conjuntamente con un dibujo libre.	En proceso de la lectoescritura
R470	La jornada se cierra a las 5:05 pm cuando es retirado el último niño del aula.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 2 horas

**Fecha:** 26/05/14      **Nro. de registro** 32

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R471	La practicante llegó a la institución a las 12:50 pm, al momento de su llegada al portón de la institución se encontró con la docente de guardia quien les estaba informando a los representantes que no había agua en la institución y por tal motivo la jornada del día sería hasta las 3:00 pm.	Jornada de medio tiempo
R472	Al entrar al aula a la 1:15 para dar inicio a la rutina, solo se encontraban 3 niñas y 2 niños, motivo por el cual la docente decidió cambiar la rutina y comenzar a trabajar pequeños grupos con un adelanto del proyecto, el cual lleva por nombre: "Conociendo al Estado Guárico, corazón de Venezuela" realizando un mapa de Venezuela y haciendo énfasis en el Estado Guárico. Los niños y niñas se dispusieron a pintar con pintaditos el mapa y colocarle el nombre del proyecto en la lámina.	Pequeños grupos
R473	Posteriormente se planificó para ir a los espacios de aprendizajes, todos los niños y niñas manifestaron querer ir al	Planificación por parte del

	espacio de experimentar y descubrir, ya que el espacio está recién dotado de materiales nuevos.	niño y la niña
R474	El momento del trabajo libre en los espacios fue bastante corto, ya que la jornada fue hasta la mitad, los niños y niñas organizaron el espacio sin hacer el intercambio, puesto que ya era la hora de merendar y seguidamente llegaron los padres y representantes para ser retirados.	Reforzando hábitos
R475	La jornada culminó cuando el último niño fue retirado a las 3:10 pm. La docente y la practicante organizaron el salón y junto a las demás maestras y compañeras de prácticas se hizo retiró de la institución a las 3:30 pm.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"

**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios

**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias

**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 2 horas

**Fecha:** 28 /05/14      **Nro. de registro** 33

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R476	Se llegó al plantel a las 12:45 pm, al momento de llegada las docentes presentes informaron que las actividades pedagógicas serian hasta las 3:00 pm, ya que desde el día lunes no había agua en la institución, por tal motivo no se podía realizar la jornada completa, quedando una niña y un niño	Jornada de medio tiempo
R478	En vista de la matricula del día la docente se sentó con ellos a realizar una breve escritura del pizarrón, mientras que la practicante se encontraba realizando las carpetas que se entregaran cuando finalice el año escolar.	En proceso de la lectoescritura
R479	Una vez terminada la copia del pizarrón la niña pidió a la docente ir al espacio de representar e imitar, así mismo el niño minutos más tarde pidió ir al mismo espacio.	Planificación por parte del niño y la niña
R480	Mientras la docente y la practicante realizaban las carpetas antes mencionadas. Siendo las 2:45, la practicante le brindó antibacterial para realizar el aseo correspondiente y poder así comenzar la oración y merendar.	Reforzando hábitos
R481	Posteriormente llegaron los representantes a retirarlos Y las docentes del plantel junto a las practicantes de se retiraron a las 3:45 pm.	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"  
**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios  
**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 29/05/14      **Nro. de registro** 34

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R482	El aula de la sección "Ñ" tuvo de asistencia 3 niños y 5 niñas para un total de 8 asistentes. La jornada se comenzó a la 1:15 pm, dándoles la bienvenida la practicante en una ronda y conversando sobre el proyecto para los niños y niñas que no habían asistido el día lunes cuando se comenzó a conversar sobre el proyecto pedagógico.	Ronda de inicio, expresión oral y gestual
R483	La pasante les comenzó a leer un poco sobre la historia del Estado Guárico que se remonta a cuando Vivian los indígenas y fueron esclavizados por los españoles, cuando de pronto la niña "E" interrumpió para decir: "yo sé cuál película esa, yo la vi, los blancos querían sacar a los indios para quedarse con el oro que estaba ahí", seguidamente la practicante hace hincapié en cómo fue la historia.	Ronda de cuenta cuentos
R484	Luego se planificó para trabajar libre en los espacios, los niños y niñas se dividieron en dos grupos, ya que la mitad fue a representar e imitar y la otra mitad escogió experimentar y descubrir, espacio el cual fue dotado por la practicante y ahora es el espacio que más niños y niñas quieren trabajar.	Motivación por parte de los niños y niñas.
R485	Siendo las 2:35, la practicante canta la canción de "A guardar a guardar" y luego realizar la oración para la merienda.	Reforzando hábitos
R486	A las 3:05 comenzaron a llegar los representantes para retirar a sus representados	Despedida de los niños y niñas

**Institución:** C.E.I Bárbula I  
**Grado:** Educación Inicial      **Sección:** "Ñ"  
**Nombre de la maestra:** Yoli Barrios  
**Nombre de la practicante investigadora:** Dildreys Mejias  
**Tiempo aproximado de la observación o entrevista:** 5 horas  
**Fecha:** 03/06/14      **Nro. De registro** 36

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R487	El recibimiento de los niños y niñas se realizó a la 1:05 pm conjuntamente con la nueva pasante del IUTEPAL la cual se incorpora al equipo de trabajo de la sección "Ñ".	Ronda de inicio, expresión oral

	La docente del aula hace la presentación de cada uno de los niños y niñas a la practicante del IUTEPAL que tiene por nombre Raiza.	y gestual
R488	Seguidamente se planificó el trabajo libre en los espacios, los niños y niñas que escogieron el espacio de expresar y crear trabajaron conjuntamente con las pasante referente al proyecto que se llama "Conociendo al Estado Guárico, corazón de Venezuela", realizaron un mapa del Estado decorado su gusto con diversos materiales.	Planificación por la docente en trabajo libre en los espacios
R489	Por otro lado el grupo que decidió trabajar en el espacio de experimentar y descubrir, trabajaron con la balanza del espacio, las tapas de diferentes tamaños, colores y espesor, conjuntamente con las semillas y granos. Este grupo de niños y niñas trabajaron con la practicante serian con diferentes las tapas y semillas. El niño "J" participó en la construcción de un collar el cual expresó que era para su hermanita, porque el que hizo días anteriores se le callo y el perro de su casa se lo comió.	Motivación por parte de los niños y niñas.
R490	Posteriormente se realiza la oración y comienza la merienda, para luego culminar la jornada del día para los niños y niñas que su representantes lo retiraron temprano por la continua problemática del agua en la institución.	Reforzando hábitos
R491	Sin embargo quedan en el aula 3 niños y 1 niña que son retirados a las 4:55, ya que son del mismo transporte. La jornada se cierra a las 5:00 pm.	Despedida de los niños y niñas

# Anexo B

## Entrevistas

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial

**Nombre de las practicantes investigadoras:** Edna Córdova – Dildreys Mejias

**Fecha:** 02 /06/2014

COD	TEXTO	CATEGORÍA
E1	<p>1. ¿Cómo Definirías ambiente de aprendizaje?</p> <p>R.D. El ambiente de aprendizaje es el espacio donde los niños y niñas se desenvuelven dentro del aula de clase, para que ese ambiente de aprendizaje sea provechoso debe tener el suficiente material como para que ellos puedan explorarlo, como para que ellos puedan interactuar con el y de allí bueno, obtener sus conocimientos o el acomodo de los conocimientos que ya tienen.</p>	Conceptualización del ambiente de aprendizaje
E2	<p>2. ¿Tomas en consideración el ambiente de aprendizaje a la hora de programar la jornada diaria? ¿De qué manera? ¿Cada cuánto tiempo?</p> <p>R.D. Sí. Cuando nosotras estamos en un aula de preescolar tenemos cuatro espacios claves, ¿verdad? Entonces cuando nosotros vamos hacer esa planificación de la jornada diaria debemos tener en cuenta que va haber en cada uno de esos espacios de aprendizajes para que ellos puedan llegar a obtener el conocimiento que nosotros necesitamos o deseamos que ellos logren, ¿verdad? Entonces de esa manera cuando uno va a planificar debe tener en cuenta que material voy a colocar en cada uno de los espacios de aprendizaje, como lo voy a disponer y de qué manera va a estar allí como para que el niño sienta la curiosidad de trabajar con ese material.</p> <p>El ambiente de aprendizaje va a estar allí siempre, yo no puedo ponerle un límite de tiempo, ni cuando lo voy a planificar, ni cuando lo voy a usar, cuando lo voy a planificar, o sea cuando voy hacer mi planificación está perennemente en todo lo que estoy haciendo, en cada uno de los espacios, en cada momento de la jornada que estoy planificando y cuando lo vamos a usar igualmente está allí, lo que yo coloque va a estar allí durante el tiempo de la planificación.</p>	Planificación de la jornada
E3	<p>3. ¿Cuáles crees que son los beneficios pedagógicos de que los docentes tomen en cuenta los ambientes de aprendizajes?</p> <p>R.D. Eso es un factor clave porque si yo como maestra tomo en cuenta el espacio de aprendizaje o el ambiente de</p>	Beneficios pedagógicos

	aprendizaje en el que mis alumnos se van a desenvolver es allí en donde yo voy poder tener la sapiencia para colocar el material o para disponer estratégicamente el material que yo necesite o que yo considere prudente que va a favorecer el conocimiento o el aprendizaje que yo quiero favorecer en mis niños.	
E4	<p>4. ¿De qué forma ayuda el uso de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral del niño y la niña?</p> <p>R.D Si yo dispongo, por ejemplo estamos en el espacio de experimentar y descubrir que es uno quizás de los menos usados, si yo dispongo allí un material equis que yo necesite para favorecer equis aprendizaje a ser alcanzado por ejemplo no se me ocurre que yo quiero que el niño logre contar sucesivamente una serie del 1 al 10, ¿verdad? Si yo coloco material allí que me pueda favorecer eso, que se yo unos granos, yo voy a trabajar con granos ese día voy a sembrar, pero con esos granos yo voy a poder contar la cantidad de granos que voy a sembrar en cada porroncito o la cantidad de granos que voy a usar para cada germinador, de esa manera yo voy a utilizar cada una de las cosas, sino no me estoy perdiendo en la pregunta cada una de las cosas que voy a disponer para ese espacio lo voy a utilizar y de esa manera obtener los aprendizajes que quiero lograr.</p>	Apoyo de los ambientes de aprendizaje del niño y la niña
E5	<p>5. ¿Consideras que cumples con el rol del docente estipulado en el Currículo de Educación Inicial?</p> <p>R.D Trato en lo posible de hacerlo.</p>	Rol del docente
E6	<p>6. ¿Qué características cree usted que debe tener un docente de Educación inicial? ¿Consideras usted que cumple con esas características?</p> <p>R.D Mira un docente de educación inicial primeramente tiene que ser activo, para poder estar tu en un salón con veintipico'e muchachos tienes que ser muy pilas, tienes que ser muy animado ¿Verdad? ¿Para que? Para poder contagiar ese ánimo y ese nivel quizás de actividad o llegar al nivel de actividad que ellos tienen, ¿no? porque si tu como docente llegas a un salón a estar de repente un poco con sueño, con pereza, con una cosa, entonces los niños te ganan, uno tiene que más o menos tratar de equiparar el nivel de energía que ellos tienen tratar de llegar a eso, aunque uno esta más viejito tratar de llegar a ese nivel de actividad tanto física como mental porque ellos además de eso piensan muy rápido, actúan muy rápido también, quizás a veces actúan muy rápido sin pensar o a veces piensan y dicen cosas que</p>	Perfil del docente

	<p>tu no te esperabas que iban a decir, entonces uno tiene que tener el nivel de actividad un poquito acelerado para poder llegarles a ellos, es una de las primeras cosas y una de las segundas cosas es que uno tiene que ser al mil por ciento creativo, tratar de idearse cosas que quizás, no se tengan que ser muy pomposas para que los puedan sorprender, cosas muy sencillas que quizás nunca han visto y eso les causa sorpresa ¿no? Cuando tu tienes un elemento sorpresa enganchas al muchacho, cuando tienes ese elemento de que nunca lo he visto, para que se usa, pero mira lo que trajo, esas cosas lo agarran, lo atrapan y tu puedes trabajar con eso y eso garantiza lo que es el seguimiento de una instrucción, el seguimiento de una actividad de la forma mas relajada posible.</p>	
E7	<p>7. ¿Qué estrategias utiliza para la mediación?  R.D En primer lugar para poder mediar tienes que comunicarte, yo suelo utilizar mucho lo que yo llamo conversaciones guiadas o algo que también me quedo mucho de cuando estaba haciendo prácticas profesionales que era la técnica de la pregunta, ¿no? que en ese tiempo era muy famosa la técnica de la pregunta ¿Qué hiciste?, ¿Cómo lo hiciste?, ¿para que lo hiciste?, ¿Qué lograste?, suelo utilizar mucho eso para poder mediar, si tu preguntas, si tu estas primero involucrada en el contexto donde el niño está trabajando, Vas a saber que puedes preguntar y en función de esas preguntas que tu hagas o de las respuestas que tu des a las preguntas que el te haga, entonces vas a poder ejercer tu función mediadora como docente</p>	<p>Estrategias para la mediación</p>
E8	<p>8. ¿Considera que estas estrategias de mediación son acordes al nivel de Educación Inicial?  R.D Si, si considero que son adecuadas ¿Por qué? La comunicación va a estar en todo, desde que el ser humano nace hasta que está envejeciendo siempre va a utilizar la palabra, el don de la palabra está allí precisamente para comunicarnos, quizás cuando estamos pequeños no sabemos hacer muchas cosas, pero sabemos hablar, aprendemos a escuchar con la mediación del adulto que está cercano a nosotros, esa persona significativa que está cerca de nosotros aprendemos a escuchar y a medida que aprendemos a escuchar aprendemos a reflexionar y aprendemos a responder, ves entonces la comunicación es un elemento muy complejo que te da el desarrollo de muchas cosas, te da el desarrollo del pensamiento, te da el</p>	<p>Estrategias congruentes de acuerdo al nivel inicial</p>

	<p>desarrollo de la función de expresarte, y para poder expresarte tienes que pensar y reflexionar a su vez o analizar ciertas situaciones, entonces esa comunicación uno lo dice de forma tan sencilla, es un proceso tan rico en el que vas a desarrollar tantas cosas que para mi es como el elemento ideal para poder ejercer cualquier no solo en educación inicial sino en cualquier área, cualquier nivel o modalidad de la educación.</p>	
E9	<p>1. ¿Cómo Definirías ambiente de aprendizaje? G.O Bueno, el ambiente de aprendizaje, verdad es donde los niños y niñas están dispuestos hacer sus trabajos de acuerdo a las estrategias, verdad y a este ambiente de acuerdo a los proyectos y planificaciones que tenga el docente.</p>	<p>Conceptualización del ambiente de aprendizaje</p>
E10	<p>2. ¿Tomas en consideración el ambiente de aprendizaje a la hora de programar la jornada diaria? ¿De qué manera? ¿Cada cuánto tiempo? G.O algunas veces, no todas la veces ¿verdad?, pero el deber ser es que el ambiente de aprendizaje este acorde a cada planificación y cada proyecto didáctico que por supuesto es diferente quincenal o mensualmente por eso debemos nosotras las docentes colocar ese ambiente de aprendizaje de acuerdo a cada planificación o proyecto. Debería ser igual como llevamos la planificación si es quincenal ¿verdad? Cada quince días, luego para la próxima planificación deberíamos de tener un ambiente de aprendizaje renovado porque se supone que si estamos trabajando con números y luego vamos a trabajar con animales deberíamos de colocar el ambiente de aprendizaje diferente.</p>	<p>Planificación de la jornada</p>
E11	<p>3. ¿Cuáles crees que son los beneficios pedagógicos de que los docentes tomen en cuenta los ambientes de aprendizajes? G.O Que el aprendizaje del niño ¿verdad? Es como más significativo porque ellos van a estar, o sea van a ser evaluados de acuerdo a todos los materiales que están dentro del aula y para ellos se le va hacer más fácil.</p>	<p>Beneficios pedagógicos</p>
E12	<p>4. ¿De qué forma ayuda el uso de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral del niño y la niña? G.O Eso es como repetitivo con la otra pregunta ¿no? Porque es para eso pues, para que el niño y la niña su evaluación a ellos se le haga más fácil, ¿verdad? Porque están viendo todos los materiales de acuerdo a los objetivos que nosotras nos hemos trazado o estos aprendizajes</p>	<p>Apoyo de los ambientes de aprendizaje del niño y la niña</p>

	alcanzados que nosotras queremos que los niños y niñas cumplan.	
E13	<p>5. ¿Consideras que cumples con el rol del docente estipulado en el Currículo de Educación Inicial?</p> <p>G.O. Con el rol de la docente Glenda Ortega, o sea trato, ¿verdad? Uno trata porque si muy bien sabemos que lo que nosotras estudiamos teóricamente no es el deber ser cuando nos vamos al aula pues, este hay veces que, de hecho el docente que te diga que cumple la jornada diaria como debe ser todos los días eso es una mentira porque se supone que hay días que la podemos cumplir y otros días no.</p>	Rol del docente
E14	<p>6. ¿Qué características cree usted que debe tener un docente de Educación inicial? ¿Consideras usted que cumple con esas características?</p> <p>G.O Bueno primero que todo debe ser alegre, que debe ser mediador, flexible, investigador y por sobretodo eso yo digo que flexible en todo pues, hasta en el nivel mmm hasta la planificación estee existe esa flexibilidad porque yo puedo tener una planificación donde tenga una estrategia donde halla escrito algunas veces poco, pero a veces hago más de lo que escribo o al revés a veces escribo muchas estrategias, pero de repente los niños me piden otras cosas y soy flexible ¿verdad? y intercambio esas estrategias para el beneficio de ellos y mío pues, porque al final es de los dos.</p>	Perfil del docente
E15	<p>7. ¿Qué estrategias utiliza para la mediación?</p> <p>G.O Estee, mira primero la estrategia más que yo siempre empleo ¿verdad? durante sea planificación, sea proyecto es siempre conversar acerca de lo que ellos están haciendo ¿verdad? siempre, cada uno de los espacios, en cada uno de los espacios se le preguntará al niño a ver que estas haciendo, cuenta que es esto y a veces sin siquiera, estoy tan acostumbrada ya a estar en esta conversación con ellos de que a veces ni siquiera los estoy evaluando, pero siempre estoy en eso pues, en una conversación continua para saber acerca de las cosas que ellos están haciendo.</p>	Estrategias para la mediación
E16	<p>8. ¿Considera que estas estrategias de mediación son acordes al nivel de Educación Inicial?</p> <p>G.O Si, yo creo que si, porque acuérdense que el niño siempre va a decir lo que le gusta, lo que no le gusta, lo que ve y entonces yo pienso que es lo más fácil porque a veces si tu utilizas, a veces siempre dicen que el dibujo es muy significativo para el niño y que el refleja ahí muchas cosas, pero yo pienso que más que todo es la conversación del</p>	Estrategias congruentes de acuerdo al nivel inicial

	adulto y el niño que te emplea las cosas.	
E17	1. ¿Cómo Definirías ambiente de aprendizaje? R Debe ser, este un ambiente agradable que tenga suficiente espacio para que los niños se sientan motivados a la hora de hacer sus actividades, estee también en el ambiente de aprendizaje deben estar capacitados muchos docentes en cuanto a todas las áreas de aprendizajes.	Conceptualización del ambiente de aprendizaje
E18	2. ¿Tomas en consideración el ambiente de aprendizaje a la hora de programar la jornada diaria? ¿De qué manera? ¿Cada cuánto tiempo? R Si, al entrar al salón de clase nosotras debemos llegar hacer nuestra jornada diaria, arreglar la ambientación de las áreas donde vamos a trabajar, depende de las áreas que queramos trabajar hoy, este casi siempre se trabaja expresar y crear que es la expresión plástica pues, pero todos los espacios deben estar organizados antes de que los niños empiecen su jornada. El tiempo este cuando entra la jornada de trabajo libre en los espacios, el tiempo claro, es un poquito de ello porque es como para que ellos se vayan ambientando a entonces allí es donde yo entro hacer mi jornada diaria, claro por cierto tiempo y los voy rotando el grupo que desee trabajar allí porque hay a veces que los niños no quieren trabajar en expresar y crear pues, a no! Hoy quiero trabajar por ejemplo en expresar y crear como con plastidedos, entonces el niño es autónomo de decidir en que espacio quiere trabajar.	Planificación de la jornada
E19	3. ¿Cuáles crees que son los beneficios pedagógicos de que los docentes tomen en cuenta los ambientes de aprendizajes? R Es necesario tener los ambientes de aprendizajes acorde para que en cuanto a lo pedagógico el niño tenga la capacidad de poder crear su propio conocimiento, sus propias actividades.	Beneficios pedagógicos
E20	4. ¿De qué forma ayuda el uso de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral del niño y la niña? R Lo ayuda en cuanto a sus conocimientos en cuanto a la motivación a tener más dependencia y estar en el espacio donde quiera hacer sus actividades.	Apoyo de los ambientes de aprendizaje del niño y la niña
E21	5. ¿Consideras que cumples con el rol del docente estipulado en el Currículo de Educación Inicial? R Si, me considero que cumplo con el rol del docente en el currículo de educación inicial.	Rol del docente
E22	6. ¿Qué características cree usted que debe tener un docente	Perfil del docente

	<p>de Educación inicial? ¿Consideras usted que cumple con esas características?</p> <p>R La característica primero que debe tener un docente es tener ética profesional y estar enamorado de su profesión. Considero que cumplo con esas características porque el ser docente no es porque nos los impusieron sino porque en realidad eso fue lo que queremos, quisimos estudiar.</p>	
E23	<p>7. ¿Qué estrategias utiliza para la mediación?</p> <p>R En cuanto a la mediación de los niño y niñas hay diferentes estrategias, como por ejemplo incentivar a los niños, bueno eh al ambientar el salón el ambiente de aprendizaje, este, mediar con el niño con que quiere trabajar, como lo quiere hacer, el tiempo que desee tomar, entonces siempre va existir la mediación del docente hacia el niño.</p>	Estrategias para la mediación
E24	<p>8. ¿Considera que estas estrategias de mediación son acordes al nivel de Educación Inicial?</p> <p>R Si, si lo considero porque sin la mediación los niños no pueden hacer ninguna actividad.</p>	Estrategias congruentes de acuerdo al nivel inicial
E25	<p>1. ¿Cómo Definirías ambiente de aprendizaje?</p> <p>S Bueno, el ambiente de aprendizaje de cada salón es donde los niños se sientan aaa a compartir aa bueno los ambientes de aprendizajes es precisamente eso pues, los ambientes de aprendizajes se supone que ahí los niños van a llegar, van a interactuar con los materiales que tienen en cada uno de ellos, en donde ellos van a poner en práctica, estee sus conocimientos, van aprender también donde ellos van a desarrollar la planificación, eso es el ambiente de aprendizaje es donde ellos van a interactuar, a compartir.</p>	Conceptualización del ambiente de aprendizaje
E26	<p>2. ¿Tomas en consideración el ambiente de aprendizaje a la hora de programar la jornada diaria? ¿De qué manera? ¿Cada cuánto tiempo?</p> <p>S Ese es el deber ser, debería ser que cada planificación sea tomado los recursos que tengo, estee, pero a veces no se cuenta con los recursos necesarios y a veces hay que improvisar, a mi me a tocado hacer estee rápidamente por ejemplo, si estoy trabajando con figuras geométricas, me ha tocado hacer plantillas estee así con cartulina o en hojas para que ellos puedan usarlos, por ejemplo, porque son cosas que no hay en los recursos, como recursos en los ambientes, pues, entonces trato en la medida así de incorporarlo o si tengo un proyecto especial, estee por ejemplo ahorita que tenemos el proyecto del estado</p>	Planificación de la jornada

	Carabobo me gustaría incluir mapas, entonces voy a elaborar una plantilla, si se hace.	
E27	<p>3. ¿Cuáles crees que son los beneficios pedagógicos de que los docentes tomen en cuenta los ambientes de aprendizajes?</p> <p>S Naguarà todos, porque si uno incluye totalmente, ya va no entendí la pregunta. Tienen muchos beneficios porque imagínate que uno se ponga a trabajar y no tengas, como era antes pues, sobretodo hay colegios privados que no tienen los ambientes puestos, entonces yo no me explico como trabajan, entonces por supuesto que es beneficiosos porque sino tu no tienes como trabajar, no tienes, una jornada que cumplir, entonces claro que es beneficioso, claro que si.</p>	Beneficios pedagógicos
E28	<p>4. ¿De qué forma ayuda el uso de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral del niño y la niña?</p> <p>S ¿De que forma ayuda? A cumplir la jornada según la planificación que este dada pues.</p>	Apoyo de los ambientes de aprendizaje del niño y la niña
E29	<p>5. ¿Consideras que cumples con el rol del docente estipulado en el Currículo de Educación Inicial?</p> <p>S Si.</p>	Rol del docente
E30	<p>6. ¿Qué características cree usted que debe tener un docente de Educación inicial? ¿Consideras usted que cumple con esas características?</p> <p>S Bueno, el docente de educación inicial tiene que ser una persona equilibrada emocionalmente, estee debe ser una persona alegre, amable, estee que sepa expresar sus emociones, que, primero y principal que tenga vocación, que ame su trabajo, que le gusten los niños, que tenga paciencia. Yo considero que cumplo con ese perfil, pues. Así mismo pienso también que cada nivel las maestras deben tener un perfil también, yo pienso que una maestra de primer nivel debe ser una maestra que sea graciosa que haga el papel de payasa muchas veces porque son bebés, que los cargues, que los abrases y es diferente la maestra de tercer nivel que ya trabaja un poco más, estee o sea, de repente no es que no hay cantos, no hay, pero, pero es menos que en el primer nivel, entonces yo pienso que muchas maestras no están dadas para ser ese tipo de maestras de primer nivel, la maestra de primer nivel que sepa muchas canciones, que se ponga a cantar con ellos, que no le importe lanzarse por el tobogán en el parque, o sea, hay maestras que no cumplen con ese perfil para ser maestras de primer nivel, hay maestras que son muy buenas en tercer nivel, pero tu las</p>	Perfil del docente

	pones en primer nivel y no se, o sea, si porque de repente son mas serias, no sabes muchas canciones.	
E31	7. ¿Qué estrategias utiliza para la mediación? S Trato de incorporarme con ellos en los espacios, de jugar con ellos, les hago preguntas, estee, trato de incorporar materiales nuevos que sirvan dependiendo de la planificación que estemos trabajando.	Estrategias para la mediación
E32	8. ¿Considera que estas estrategias de mediación son acordes al nivel de Educación Inicial? S Si, a lo mejor tendría que incorporar otras, por supuesto porque no soy perfecta pues, por lo menos algunas de esas.	Estrategias congruentes de acuerdo al nivel inicial
E33	1. ¿Cómo Definirías ambiente de aprendizaje? L.C El ambiente de aprendizaje debe estar regido por una persona que sea su facilitadora y orientadora en todo el proceso, que, los materiales y el ambiente sean propicios también para que todos los niños fomenten esa orientación y esa facilitación del aprendizaje.	Conceptualización del ambiente de aprendizaje
E34	2. ¿Tomas en consideración el ambiente de aprendizaje a la hora de programar la jornada diaria? ¿De qué manera? ¿Cada cuánto tiempo? L.C Si, el ambiente de aprendizaje siempre tiene que estar incluido en toda la planificación, estee, está estipulado que deben ser 20 minutos por ambiente de aprendizaje, más sin embargo como la planificación siempre es un poco flexible a veces nos enfocamos en unos espacios que son de más relevancia para el proyecto.	Planificación de la jornada
E35	3. ¿Cuáles crees que son los beneficios pedagógicos de que los docentes tomen en cuenta los ambientes de aprendizajes? L.C Los beneficios pedagógicos son múltiples según el nuevo currículo, porque en cada ambiente de aprendizaje debería existir, ese es el deber ser debería existir un aprendizaje más significativo para el niño, más sin embargo hay algunas planificaciones que nos cuartan ciertos espacios y bueno, no podemos ir más de lo que la planificación nos indica.	Beneficios pedagógicos
E36	4. ¿De qué forma ayuda el uso de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral del niño y la niña? L.C Siento que el ambiente de aprendizaje proporciona para el niño muchas más experiencias porque ya cuando ellos van a básica es el encuartela miento total de una sola pizarra, yo que vengo de básica y ahora estoy aquí, bueno, me siento súper feliz de estar aquí porque el niño de verdad	Apoyo de los ambientes de aprendizaje del niño y la niña

	explora, el niño de verdad aprende lo que quiere aprender, sabe y pregunta lo que quiere y como lo quiere, no como la maestra se lo vaya dar y que es en el pizarrón y es así y así como lo aprendió y ya, creo que es muy importante.	
E37	5. ¿Consideras que cumples con el rol del docente estipulado en el Currículo de Educación Inicial? L.C Sí.	Rol del docente
E38	6. ¿Qué características cree usted que debe tener un docente de Educación inicial? ¿Consideras usted que cumple con esas características? L.C El docente de educación inicial debe ser creativo, debe ser flexible, debe ser dinámico, que tenga vocación de servicio, que no venga simplemente porque es preescolar y es recortar y pegar, como tengo unas colegas que me decían jay te vas nada más para recortar y pegar ahora no vas a trabajar! De verdad que el preescolar no es eso, de verdad que todos tenemos que ser dinámicos y tener ese alma que se tiene que tener para que los niños le llegue ese aprendizaje.	Perfil del docente
E39	7. ¿Qué estrategias utiliza para la mediación? L.C Para la mediación por lo general utilizo la lluvia de ideas, este, a veces hacemos mapas mentales, este dependiendo también de lo que quiera lograr, porque siempre existe un poquito de esa intuición, ese poquito de que le metemos ahí para qué es lo que queremos lograr, porque yo sé que el currículo es flexible y de que los niños tienen que hacer lo que ellos quieran y vamos a planificar lo que mayor necesiten, pero siempre tenemos que tener un enfoque a lo que queremos llegar y a las competencias que tenemos que lograr a final de año, entonces siempre hay ese poquito que uno lo va como llevando, aunque sea dijeron una palabrita que te gustó y por ahí te extiendes y te vas por allá a todo lo que quieres llegar hacer.	Estrategias para la mediación
E40	8. ¿Considera que estas estrategias de mediación son acordes al nivel de Educación Inicial? L.C Si, yo siento que sí, más sin embargo ellos van adaptándose a las estrategias y se adaptan muy bien, mi grupo se ha adaptado muy bien a mí, siento que ellos están muy aptos a lo que yo hago y a lo que, saben cuáles son los estados de ánimos y saben cómo debe ser la mediación y cuando ya la mediación llega a un límite que yaaa, bueno ya ellos lo conocen muy bien.	Estrategias congruentes de acuerdo al nivel inicial
E41	1. ¿Cómo Definirías ambiente de aprendizaje?	Conceptualización

	M.P Como un elemento principal para el desarrollo cognitivo del niño y la niña.	del ambiente de aprendizaje
E42	2. ¿Tomas en consideración el ambiente de aprendizaje a la hora de programar la jornada diaria? ¿De qué manera? ¿Cada cuánto tiempo? M.P En mi caso durante toda la jornada, porque los niños y niñas rotan en los espacios.	Planificación de la jornada
E43	3. ¿Cuáles crees que son los beneficios pedagógicos de que los docentes tomen en cuenta los ambientes de aprendizajes? M.P El desarrollo del niño y la niña tanto físico como intelectual.	Beneficios pedagógicos
E44	4. ¿De qué forma ayuda el uso de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral del niño y la niña? M.P Los ayuda a ser más independientes.	Apoyo de los ambientes de aprendizaje del niño y la niña
E45	5. ¿Consideras que cumples con el rol del docente estipulado en el Currículo de Educación Inicial? M.P Si, aunque con el tiempo uno va aprendiendo más estrategias	Rol del docente
E46	6. ¿Qué características cree usted que debe tener un docente de Educación inicial? ¿Consideras usted que cumple con esas características? M.P Flexible, cariñoso, dominio de grupo, ser un líder mediador en la institución, con la comunidad, con los niños y niñas.	Perfil del docente
E47	7. ¿Qué estrategias utiliza para la mediación? M.P La comunicación y la reflexión	Estrategias para la mediación
E48	8. ¿Considera que estas estrategias de mediación son acordes al nivel de Educación Inicial? M.P Si, ya que sin la comunicación no podemos mediar y llegar a la reflexión	Estrategias congruentes de acuerdo al nivel inicial
E49	1. ¿Cómo Definirías ambiente de aprendizaje? Y.B Estos deben estar dotados con materiales y recursos llamativos funcionales, de fácil manipulación y que generen curiosidad y motiven a pensar y formular hipótesis de trabajo, a comprobar que así mismo despiertan la imaginación y la inventiva, siempre acorde a la edad de los niños y niñas y a las actividades posibles y asociados a cada espacio.	Conceptualización del ambiente de aprendizaje
E50	2. ¿Tomas en consideración el ambiente de aprendizaje a la hora de programar la jornada diaria? ¿De qué manera?	Planificación de la jornada

	<p>¿Cada cuánto tiempo?</p> <p>Y.B Para la planificación es importante tomara en cuenta los espacios de aprendizajes, ya que en ellos se desarrolla el juego y la actividad creativa, recreativa, de exploración y manipulación de los niños el momento central de la jornada que es el trabajo libre en los espacios.</p>	
E51	<p>3. ¿Cuáles crees que son los beneficios pedagógicos de que los docentes tomen en cuenta los ambientes de aprendizajes?</p> <p>Y.B Estos permiten la socialización y el juego permanente que benefician el desarrollo integral del niño y la niña y fomenta aprendizajes que van impulsando este desarrollo.</p>	Beneficios pedagógicos
E52	<p>4. ¿De qué forma ayuda el uso de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral del niño y la niña?</p> <p>Y.B Permite crear recursos adecuados a las edades de los niños y niñas y a los procesos a estimular.</p> <p>Permiten contener a los niños y niñas y a los recursos y darle ubicación a los mismos en el espacio y el tiempo.</p> <p>Permite asociar acciones y materiales a un concepto o proceso.</p> <p>Permite la creatividad, curiosidad, manipulación y transformación de materiales estimulando al cerebro y fomentando el aprendizaje</p>	Apoyo de los ambientes de aprendizaje del niño y la niña
E53	<p>5. ¿Consideras que cumples con el rol del docente estipulado en el Currículo de Educación Inicial?</p> <p>Y.B Considero que en mi práctica diaria pedagógica busco encaminarme a ese perfil de las dimensiones profesional, personal, social y cultural que propone el currículo.</p>	Rol del docente
E54	<p>6. ¿Qué características cree usted que debe tener un docente de Educación inicial? ¿Consideras usted que cumple con esas características?</p> <p>Y.B Considero que dentro del rol del docente de educación inicial una característica fundamental es sentirse protagonista de su día a día, en aprendizaje continuo con los niños y niñas, esto supone asumirse como mediador, proporcionando situaciones y recursos que favorezcan la construcción de aprendizajes en los niños y niñas, además de ser comprometida y responsable con su trabajo.</p>	Perfil del docente
E55	<p>7. ¿Qué estrategias utiliza para la mediación?</p> <p>Y.B Como estrategia de mediación siempre las preguntas, ejemplos y suposiciones de como podemos resolver una situación, ayuda mucho a crear conflictos cognitivos en los niños que los lleven a buscar soluciones, además el</p>	Estrategias para la mediación

	andamiaje es fundamental proporcionando tareas que vayan de pasos más sencillos a más complicados. Así mismo el trabajo en equipo con pares e iguales como mediadores entre ellos es una estrategia estupenda que garantiza la estimulación en la zona de desarrollo próximo.	
E56	8. ¿Considera que estas estrategias de mediación son acordes al nivel de Educación Inicial? Y.B Si, si son acordes al nivel inicial y son de carácter obligatorio, ya que con ellas se garantiza el estímulo en la construcción de aprendizajes significativos en las edades de 0 a 6 años que son las más sensibles e importantes para la estimulación del desarrollo y del aprendizaje	Estrategias congruentes de acuerdo al nivel inicial

# Anexo C

## Fotografías

**Institución:** C.E.I Bárbula I

**Grado:** Educación Inicial

**Nombre de las practicantes investigadoras:** Edna Córdova – Dildreys Mejias

COD	IMAGEN	DESCRIPCION
F1		<p>Se puede observar que los niños y niñas no juegan libremente en el parque, puesto que la sección que está en condiciones es pequeña para la cantidad de los infantes, el adulto significativo debe estar con ellos para evitar alguna incidencia.</p>
F2		<p>Al momento de realizar ejercicios para afianzar la motricidad gruesa, la institución carece de recursos que faciliten su ejecución, solo se puede realizar algunos de los ejercicios para evitar lesiones.</p>
F3		<p>Se evidencia el deterioro del puente colgante que une las dos secciones del parque, dejando solo una segmento de éste para el uso de los niños y niñas</p>

F4		<p>Carencia de un ambiente cálido y enriquecedor para el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>
F5		<p>Se observa la escases de materiales al alcance de los niños y niñas para su manipulación.</p>
F6		<p>Se observa la ausencia de recursos y el deterioro de los que se encuentran en este espacio aunado a esto la acumulación de sillas dañadas dándole aspecto de depósito.</p>

<p>F7</p>		<p>Desorganización de los materiales en el ambiente de aprendizaje.</p>
<p>F8</p>		<p>Se observa en los pasillos de la institución carencia de un ambiente cálido y enriquecedor para el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>

<p>F9</p>		<p>Se evidencia la ausencia de recursos para la organización de las pertenencias de los niños y niñas</p>
<p>F10</p>		<p>Los niños y niñas se encuentran en la socialización de la ronda de inicio de la jornada diaria.</p>
<p>F11</p>		<p>Se evidencia la desmotivación del niño por la ausencia de estrategias didácticas por docente.</p>

<p>F12</p>		<p>Los niños y niñas se encuentran junto a la practicante realizando una actividad de lectoescritura</p>
<p>F13</p>		<p>Encuentro par un espacio mediador y enriquecedor</p>
<p>F14</p>		<p>Póster informativo par un mejor ambiente de aprendizaje</p>

<p>F12</p>		<p>Para muestra un botón: Espacio de armar y construir transformado</p>
<p>F13</p>		<p>Par muestra un botón: Espacio de experimentar y descubrir transformado</p>

ANEXO D  
Proyecto Especial

## PROYECTO ESPECIAL

### Hacia la construcción de un ambiente de aprendizaje favorecedor

**Objetivo General: Incentivar a la reestructuración de los ambientes de aprendizajes del C.E.I "Bárbula I"**

### FASE I

### SENSIBILIZACION

Cuadro N° 5

<b>Objetivo:</b> Motivar al personal docente y administrativo para el mantenimiento y restauración de los ambientes de aprendizajes del C.E.I "Bárbula"			
Actividad	Acciones	Recursos	Responsables
Póster informativo por y para un mejor ambiente de aprendizaje	Seleccionar la información más relevante referente al ambiente de aprendizaje y plasmarlo en láminas con dibujos alusivos al tema.	Papel bond, pinturas, marcadores, tizas, tijeras, pega, lápiz, borrado, entre otros.	Investigadoras
Encuentro para un espacio mediador y enriquecedor.	Realizar dinámica de inicio Introducción del tema por parte de la Prof. Elisabel Rubiano. Realizar 3 mesas de trabajo. Reflexión participativa. Dinámica de cierre	Láminas de papel bond Reproductor de cd Música Juegos tradicionales y artesanales, cuentos y material impreso.	Tutora Elisabel Rubiano Investigadoras

<p>Para muestra un botón</p>	<p>Observar cada uno de los espacios presentes en el aula, seleccionar dos de ellos, restaurar lo necesario y dotarlo con los materiales sugeridos por el Currículo de Educación Inicial</p>	<p><b>Armar y construir:</b> tacos elaborados en cartón con imágenes y vocales alusivos al proyecto, juego de memoria, juego de encaje, juego de dominó de animales, tacos de maderas, juegos de asociación, cartel de cumpleaños y cartel de los días de la semana.</p> <p><b>Experimentar y descubrir:</b> balanza, coladores, diversos granos y semillas, embudos, palas, cepillo, recetario y block de experimentos, cartel de texturas y cartel con cinta métrica, tazas medidoras, entras otras.</p>	<p>Investigadoras</p>
------------------------------	--	--	-----------------------

Fuente: Elaboración propia

**FASE II**  
**TRANSFORMACIÓN**

Cuadro N° 6

<b>Objetivo:</b> Realizar actividades de gestión social para la transformación de los espacios de aprendizajes en el C.E.I Bárbula I				
Espacios de aprendizajes	¿Qué tenemos?	¿Qué podríamos hacer?	Responsables	Recursos
<b>Espacio Exterior</b>	Un parque infantil que está ubicado en la parte central del patio, es pequeño y la mitad de este se encuentra dañado impidiendo que los niños y las niñas realicen espontáneamente múltiples y variadas acciones vigorosas.	Dirigirse a entes públicos tales como: Consejo Comunal o la Alcaldía de Naguanagua solicitando la colaboración pertinente para la reestructuración del parque infantil del C.E.I "Bárbula I"	Personal Directivo  Consejo Educativo	Carta para solicitar colaboración
	El patio no posee áreas verdes donde los niños y niñas puedan explorar diversos recursos naturales.	Solicitar la colaboración de los padres y representantes con la donación de algunas plantas.	Personal Docente	Cuadernos de comunicados
		Dirigirse al vivero más cercano de la comunidad solicitando su colaboración con diversas plantas ornamentales, florales y tierra abonada.	Personal Directivo  Consejo Educativo	Carta para solicitar colaboración

		Realizar un huerto escolar	Comité de manos a la siembra	Semillas traídas del hogar y tierra abonada.
	Los pasillos carecen de una ambientación acorde a un Centro de Educación Inicial.	Realizar pósteres informativos elaborados por los niños y niñas	Personal Docente	Papel bond, Pinturas, colores, entre otros.
<b>Espacios de aprendizajes (Aula)</b>	Las aulas presentes en la institución están divididas en cuatro espacios de aprendizaje, si bien es cierto algunas de ellas están más dotadas y organizadas que otras, estas a su vez poseen estantes doble cara, un baño en cada salón, estantes para guardar los materiales, sin embargo no poseen suficientes recursos didácticos.	Solicitar la colaboración por parte de los padres y/o representantes para la dotación de los espacios de aprendizajes	Personal Docente Padres y representante	Cuadernos de comunicados
		Elaborar con los niños y niñas recursos didácticos con material de provecho	Personal docente	Material de provecho

	El mobiliario cumple con el tamaño requerido, sin embargo se encuentran en estado de deterioro, algunas de las sillas carecen de espaldar.	Solicitar apoyo por parte de los padres y/o representantes para solucionar el deterioro de las sillas.	Personal Docente  Padres y/o representante	Cuadernos de comunicados
	Cuatro de las ocho aulas poseen ventilación artificial (aire acondicionado), mientras que el resto solo ventilación natural	Solicitar la ayuda pertinente al consejo educativo para la dotación de ventiladores o aires acondicionados	Consejo Educativo	Asamblea General

Fuente: Elaboración propia