



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCION DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**PROMOCIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DE UN PROGRAMA
RADIAL DIRIGIDO A JÓVENES DE 13 A 16 AÑOS EN LA U.E
“MONSEÑOR AROCHA”**

Autora: Yesenia Lugo

Tutor: Carlos Valbuena

Bárbula, noviembre 2015

AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe: **Carlos Valbuena**, titular de la cédula de identidad N° **V-11350837**, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Especialización Maestría titulado: **Promoción de la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes entre 13 a 16 años de la U.E “Monseñor Arocha”**

Presentado por la ciudadana: **Yesenia Lugo**, Titular de la cédula de identidad N° **V-10972403**, para optar al título de: **Magister en Lectura y Escritura**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En valencia a los 24 días del mes de Noviembre del año dos mil quince.

Firma

C.I:

AUTORIZACION DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe **Carlos Valbuena** titular de la cédula de identidad N° **V-11350837** en mi carácter de Tutor del Trabajo de Especialización Maestría titulado: **Promoción de la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes entre 13 a 16 años de la U.E “Monseñor Arocha”**

presentado por la ciudadana: **Yesenia Lugo** titular de la cédula de identidad N° **V-10972403**, para optar al título de: **Magíster en Lectura y Escritura**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula a los 24 días del mes de Noviembre del año dos mil quince.

C.I:

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA/ESPECIALIZACIÓN/DOCTORADO EN:

INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: Yesenia Lugo Cédula de identidad: V-10972403

Tutor (a): Carlos Valbuena Cédula de identidad: V-11350837

Correo electrónico del participante: ydvll1972@gmail.com

Título tentativo del Trabajo: Promoción de la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes entre 13 a 16 años de la U.E “Monseñor Arocha”

Línea de investigación: Promoción de la lectura.

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIÓN
1	24-08-2012	2pm	Pautas y orientaciones	Se acordaron otras sesiones
2	15-10-2012	4pm	Explicación detallada de IAP	Se fijó próximo encuentro
3	6-12-2012	3pm	Revisión y firma de proyecto	
4	16-02-2013	2pm	Revisión de material textos	El tutor facilitó textos
5	03-03-2013	3:30pm	Correcciones de 3 capítulos	Físico y digital
6	05-04-2013	5pm	Firma del proyecto	Evaluable y aprobado.

Título definitivo: Promoción de la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes entre 13 a 16 años de la U.E “Monseñor Arocha”.

Comentarios finales acerca de la investigación: Innovadora y motivadora para los jóvenes.

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección del trabajo de grado/Especialización/Tesis Doctoral arriba mencionado(a)

Tutor (a)

C.I:

Participante

C.I:

DEDICATORIA

Es placentero lograr éxitos en nuestra vida, el valorar aún más cuando las cosas que deseas las obtienes pese a las dificultades que se presentan en el camino; en esta oportunidad dedico este proyecto de grado especialmente a mis hijos que han sido pieza fundamental en este largo transitar.

A ti Yesely, mi primera hija a quien amo, y le dejo como herencia mis estudios, mis libros, mi ánimo a seguir adelante siempre sin mirar atrás.

A ti Eliezer, mi segundo tesoro a quien amo y guio para que siga mi ejemplo en estudiar, investigar, llegar a las metas propuestas, sentirte orgulloso de las cosas que emprendes y llegar a un final feliz.

AGRADECIMIENTO

A DIOS, quien todo lo puede, con él todo, sin él nada.

A mi madre, Nelly Leonárdez por darme la vida, educarme en valores necesarios para enfrentar las dificultades y estudiar mucho.

A mi pareja, José Soto por su apoyo incondicional en esta ardua tarea, de sacrificar nuestros fines de semana, acompañarme en estos años que le dedique a la maestría, por su paciencia al esperarme largas horas hasta salir de clases, muchas gracias mi lindo.

A mi tutor, Carlos Valbuena por motivarme a seguir en la investigación, a orientarme y colaborar las veces que se le solicitaba.

A todas aquellas personas que de una u otra forma tendieron su mano para que este proyecto se lograra.

ÍNDICE

	p.p.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE CUADROS	vii
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
El Problema.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	9
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
Antecedentes.....	12
Bases Teóricas.....	19
Lectura.....	19

Desarrollo de competencias para la lectura.....	22
Promoción de lectura.....	24
Plataforma del libro y la lectura.....	25
Animar a la lectura.....	26
Los jóvenes cómo identidad social.....	28
La radio.....	30
La radio en la escuela.....	31
Posibilidades didácticas de la radio.....	34

CAPÍTULO III

36

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

36

Paradigma de la Investigación.....	36
Diseño de la Investigación.....	36
Tipo de Investigación.....	39
Sujetos de la investigación.....	40
Técnicas e Instrumentos de recolección de la Información.....	40
Técnicas de Análisis.....	42
Categorización.....	42
Validez.....	43
Triangulación.....	43

CAPÍTULO IV	45
REGISTRO Y OBSERVACIONES	45
Registro número 1.....	45
Interpretación de registro numero 1.....	46
Registro número 22.....	76
Interpretación de registro numero 22.....	78
CAPÍTULO V	79
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	79
Promoción a la Lectura.....	82
Diseño, aplicación y alcances del programa radiofónico.....	84
Resultados.....	88
Conclusiones y Recomendaciones.....	89
Referencias Bibliográficas.....	93
ANEXOS	98
Anexos A.....	99
Visita a la estación de radio.....	100
Entrevistas.....	100
Modelo de guion radial.....	108
Guion radial (Registro n° 11).....	109
Guion radial(Registro n° 20).....	113
Anexos B.....	114
Evidencias fotográficas.....	115

INDICE DE CUADROS

CUADROS pp.

1	Macro categorías.....	81
2	Macro categorías.....	83
3	Triangulación teórica de la lectura.....	86
4	Triangulación teórica de la radio.....	86
5	Triangulación de la investigadora.....	87



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**PROMOCIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DE UN PROGRAMA
RADIAL DIRIGIDO A JÓVENES DE 13 A 16 AÑOS EN LA U.E
“MONSEÑOR AROCHA”**

Autor: Yesenia Lugo

**Tutor: Carlos Valbuena
Fecha: Noviembre, 2015**

RESUMEN

La siguiente es una investigación cualitativa cuyo objetivo es promocionar la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes con edades comprendidas entre 13 a 16 años, con la finalidad de diseñar un programa para facilitar la lectura, que participen activamente desde el aula y la radio, y de esta manera incorporen en su formación pensamientos reflexivos y críticos. Se trabajará con 30 estudiantes de 3er año, de la U.E. “Monseñor Arocha”, ubicado en el Barrio El Consejo, aplicando entrevistas y observaciones directas desde el salón de clases y asistiendo a la emisora radial comunitaria Angelical 95.3 FM; donde se realizan micros radiales y salidas al aire de los estudiantes, basada en una Investigación-Acción-Participante. La investigadora se involucra en torno al desarrollo del proyecto; tomando en cuenta los fundamentos teóricos de Solé con respecto a la lectura y de Ochoa en cuanto a la radio, todo ello enmarcado en el desarrollo pedagógico- estratégico y novedoso de la educación.

Palabras Clave: Investigación Acción Participante, programa radial, promoción de la lectura.

Línea de Investigación: Promoción de la lectura.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la sociedad se encuentra inmersa en un abordaje tecnológico avasallante, que nuestros niños y jóvenes atraviesan. Su diario vivir transcurre entre celulares, computadoras, juegos de videos, internet, entre otros; se hace necesario, una mayor promoción de la lectura en donde puedan participar directamente los estudiantes y, a su vez, usar un medio de comunicación de masas para presentar programas llamativos y, de esta manera, buscar soluciones que sean efectivas en las instituciones escolares.

Así mismo, la fuerza con que imperan las tecnologías de la información y comunicación, condiciona el comportamiento de muchos jóvenes, por lo cual, el rol del docente debe ser de facilitador y mediador en estos casos, ya que los estudiantes ameritan ser asistidos para que sean buenos lectores. Para ello, debe involucrarse la comunidad, padres representantes y responsables en los programas que sean de ayuda al fortalecimiento y la promoción de la lectura.

En este sentido, las instituciones educativas deben ser garantes de un mejor aprendizaje, y así, seleccionar más herramientas que le sean útiles al momento de impartir clases a los jóvenes, en este caso, al promocionar lectura necesariamente debería incluir muchas estrategias y actividades atractivas para lograr la motivación de los estudiantes.

La presente investigación tiene como propósito promocionar la lectura a través de un programa radial a los jóvenes entre 13 a 16 años de la U.E. “Monseñor Arocha” en Valencia Estado Carabobo. Este proyecto de investigación estará estructurado en cinco capítulos: capítulo I, se refiere a la problemática del estudio en cuestión, los objetivos que busca la investigación y la justificación de la misma.

En el capítulo II, se presenta el marco teórico en el cual se fundamenta la investigación. En el capítulo III se desarrollan las orientaciones metodológicas, donde se puede apreciar el paradigma de la investigación, tipo de investigación, sujetos, técnica e instrumentos de recolección de la información, las técnicas de análisis, categorización, validez y triangulación. En el capítulo IV, se plasman los registros de observación de las actividades a seguir durante el desarrollo del proyecto. En el capítulo V, se da a conocer el análisis e interpretación de los resultados, el diseño y alcance, la triangulación teórica en cuanto a la lectura la radio y los actores de la investigación. Las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y finalmente se presentan las evidencias fotográficas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Se entiende a la educación como un proceso histórico que encierra un carácter político y la pedagogía como praxis emancipadora en estrecha relación con la realidad social, en la práctica, en el que hacer pedagógico, profesional, humanismo social, desde la sensibilidad estética, sentido ético, compromiso en la convivencia y relación con los y las estudiantes, colegas y comunidad en general.

Cabe destacar, que durante las décadas del siglo XX en que predominó el enfoque pedagógico y moralista de la literatura infantojuvenil, se consideró que los libros destinados a niños y jóvenes debían ser asépticos, libres de conflictos y absolutamente fantásticos. La literatura infantil y juvenil paso a ser mal vista por los demás escritores, intelectuales y académicos a mediados de los años sesenta del pasado siglo XX, cuando gran parte de los autores en nuestro continente y en Europa provino del campo docente.(Sequera,1996).

Entre tanto, en la historia de la lectura los niños llegaron al final, a más de 500 años de la invención de la imprenta, la literatura destinada al público lector infantil había suscitado tanto interés y en este principio de siglo resulta un ejercicio saludable revisar su evolución. En este sentido, la investigadora cubana Elizagaray (2008) señala: “La calidad del libro infantil, está siempre determinada por el talento y el respeto que el autor le inspire el mundo de la fantasía”.

Propiciar la libertad de leer en el aula requiere de la existencia de materiales suficientes en número, variedad y modalidades de uso, por lo que corresponde a la experiencia mexicana, rincones de lectura realiza esfuerzos con el fin de cubrir esta exigencia. (p.36).

Para Agudo (1984), “promover la lectura significa crear hábitos, educar o reeducar percepciones, y generar o cambiar actitudes”. Por otro lado, los conocimientos y la exposición de diferentes puntos de vistas que aportan los libros facilitan el discernimiento, permiten la autonomía de juicio y potencian el espíritu crítico. La lectura se convierte así en una práctica cultural adscrita a la realidad cotidiana, ya que permite, no solo el acercamiento a jóvenes y adultos a la cultura establecida, sino que también, a partir de su capacidad de selección y recreación.

Se tiene pues, la lectura es el acto de leer; es una actividad compleja que abarca la asimilación y el sistema gráfico, mediante el cual son representados los sonidos de la palabra como unidad integradora y significativa y el sistema semántico o significativo. En el ámbito educativo, la lectura es la meta que es necesario alcanzar, porque constituye la base de la auto-educación. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella, es posible obtener información, adquirir conocimientos, valores individuales y sociales y ayudan al lector a encontrar su particular capacidad expresiva.

Es por eso que, el éxito que el docente obtenga en su misión por promover la afición por la lectura, resulta compleja y difícil en una época en que diversas y atractivas aplicaciones tecnológicas de la imagen y el sonido disputan a la escuela el lugar que ésta ha tenido en la vida del niño. El docente debiera incorporar la lectura como un recurso cotidiano en pos del aprendizaje. Apremia, entonces, que la escuela diversifique las actividades en torno a la lectura y atendiendo a que se requieren tareas en las cuales los alumnos tengan múltiples razones para utilizar textos escritos en las formas que caracterizan al alfabetismo extraescolar; todo ello, aunado a la creación de espacios en que el niño elija libremente el texto que desee leer.

Como lo señala Merlo (1997): “como es bien sabido que en esa búsqueda de muchos ignotos, de personajes fantástico, de hechos asombrosos, el niño se acercará

al libro...como hoy se acerca a la televisión” (p.27). En este caso, la televisión debe ser

eliminada, ubicar el enemigo fuera de casa y someter al análisis las prácticas escolares de lectura que la tradición ha validado.

Mientras todo avanza en la educación, los docentes se deben percatar que los estudiantes ya no son los chicos pasivos de hace décadas atrás, hace mucho que los estudiantes piden a gritos innovaciones dentro del sistema educativo que realmente cubran sus expectativas. De manera que el docente de este siglo, caracterizado por una acelerada velocidad en todo lo que es conocimiento debe, o mejor dicho, tiene que cambiar y lo primero atender es su actitud de cambio y su estilo de enseñar. El profesor de aula está obligado a trabajar en el aula con estrategias a través de las cuales se facilite el aprendizaje de sus estudiantes, métodos modernos que tomen en cuenta los efectos del conocimiento y el manejo de las emociones en las nuevas formas de aprender y, técnicas que consideren todas las alternativas tecnológicas para aprender a aprender. (Ochoa, 2010)

Sin duda alguna, el libro es un bien cultural, no bastaría con hacer una promoción exclusivamente publicitaria si se quiere que los jóvenes se hagan lectores. De nada serviría un consumo indiscriminado de libros, en muchos casos mediocres, si no se profundizara en sus contenidos; por ello es necesario, que desde las bibliotecas, escuelas o centros culturales se promuevan actividades alrededor de los libros que permitan la interacción con los lectores.

Evidentemente, la radio insertada en el salón de clase permite formar de manera creativa a los estudiantes e inculcar en ellos el valor de ese amplio tesoro, multifacético y sincrético de valores que además de reunir multitud de manifestaciones, presenta a su vez numerosas expresiones y variantes en el campo de la lectura en este caso la promoción.

Así mismo, la radio es una alternativa que permite estimular la práctica de la lectura en los niños. Los estudiantes, al participar en un programa radial, se sienten

impulsados a crear el hábito por la lectura; la radio es promotora del ejercicio de la palabra, como

cualquier actividad educativa, es un recurso que permite el acto de leer para la comprensión del mundo. (Carrillo, 2006).

El acontecer escolar venezolano, trae como resultado que los maestros, en su actividad docente, conciben su acción de enseñar como el acto de transmitir información, y que busquen al transmisor de información: el texto para cumplir su función, reduce la enseñanza-aprendizaje a la simple acción informativa, que limita, la inclusión de otros aspectos de mayor complejidad a través de la participación e interacción que puede generarse en el aula de clases.

En atención a la problemática expuesta, las prácticas educativas por su propia exigencia de continuidad, se materializan en conjuntos prácticos que son las instituciones, o sea las formas que asumen y las determinaciones de las relaciones concretas entre los agentes sociales específicos involucrados en ellas, dentro de las condiciones generales vigentes singularizadas por los aparatos organizacionales necesarios para la construcción o consecución de los objetivos y la integración y cohesión social de los individuos y grupos. (Marques, 1998).

Resulta claro que en la etapa de la adolescencia disminuye el hábito lector, incluso en los aficionados a los libros; las causas son: en primer lugar, la gran diversidad de fuentes de información y entretenimiento, en segundo lugar, desde la educación formal se encuentran sometidos a programas más rígidos y a lecturas en muchas ocasiones obligadas.

Todo lo anteriormente expuesto conduce a decir que se ha observado que los chicos entre 13 y 16 años de la U.E. “Monseñor Arocha” de la comunidad del Barrio “El Consejo”, demuestran poco interés en la lectura, ya que pasan desapercibidas las tareas referidas a la lectura sobre temas de algunas materias, por ello se estima realizar una investigación que se refiere a la promoción de lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes con edades comprendidas entre 13 y 16 años.

De esta manera, que estos jóvenes puedan desarrollar su capacidad expresiva, favoreciendo su imaginación y creatividad, para fomentar el uso del lenguaje oral, teniendo como principal incentivo y material de construcción la lectura; las formas que unos y otros tienen de estar en la escuela, con la intención de enriquecer espacios de comunicación en donde la difusión de las acciones sea masiva y se pueda llegar a muchos estudiantes de esta institución.

Por ello, en los programas radiales se intentará tender puentes desde la diversidad de temas de interés a los jóvenes de estas edades, hacia la cotidianidad de la escuela; en estos programas los profesores pueden compartir y recomendar sus lecturas. En realidad, es una ventana para hacer que la radio presente opciones en el proceso lector y, por lo tanto, aumentar su motivación a la lectura.

En este sentido, se aprovecharán los Medios de Comunicación de Masas y las Tecnologías Avanzadas de la Información, integrándolas en la promoción de la lectura como herramienta fundamental, que favorecerá y valorará la creatividad de los jóvenes de 13 a 16 años, durante el desarrollo de esta propuesta se tendrán en cuenta conceptos como el de lectura y significación de textos.

A partir de escuchar a los otros es posible reconocer como cada uno de los oyentes puede actuar comprometidamente para elaborar sus propios caminos lectores. Es deseable que los profesionales de la educación reconozcan la importancia de que los estudiantes dispongan de un ambiente que favorezca el desarrollo de la lectura en la escuela. (Fragua, 2003).

No hay un espacio dedicado a promocionar la lectura a los jóvenes en las emisoras de radio de esta localidad, ésta puede ser una buena oportunidad para ofrecerles una alternativa nueva y contar con un espacio dedicado al programa, donde los jóvenes pueden oír los nombres de los libros recomendados, haciendo una corta

reseña bibliográfica de cada obra elegida y leyendo el fragmento que más les impacte en esa lectura.

Así mismo, la radio se considera un recurso muy completo para desarrollar la promoción de la lectura, ya que permite desarrollar la expresión oral y ayuda a internalizar los contenidos curriculares. Con este programa de radio se desea que los jóvenes estudiantes se apropien, entiendan y mejoren el proceso de la lectura durante el desarrollo de cada una de las transmisiones radiales.

Finalmente, se desea con esta investigación la integración de los profesores para que sea una ayuda en la tarea educativa. Una vez presentada la temática a trabajar, se plantea realizar la preparación de una producción en radio con lecturas que resuene entre ellos, que puedan cubrir sus intereses y necesidades. Entre los temas de interés se encuentran: los libros de fantasía, biografías, misterio, humor, ciencia ficción, poesías, historias cortas, romance, terror, aventuras, entre otros.

De esta manera se plantean las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los criterios para diseñar un programa radial que sea de utilidad para promocionar la lectura?

¿De qué forma esta herramienta podría propiciar la promoción de la lectura en los jóvenes y que estén dispuestos a seguir un programa radial en clase?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Promocionar la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes entre 13 a 16 años en la U. E. “Monseñor Arocha”

Objetivos Específicos

Diagnosticar las prácticas de lectura que se desarrollan en la U.E. “Monseñor Arocha”

Diseñar un programa radiofónico para facilitar la lectura en los jóvenes entre 13 a 16 años.

Aplicar el programa radial para propiciar la lectura en los jóvenes entre 13 a 16 años.

Valorar los alcances de la incorporación del programa radial de promoción de la lectura en el grupo de jóvenes entre 13 a 16 años.

Justificación

En los actuales momentos existe una marcada importancia hacia los medios radiofónicos por parte de los jóvenes, al mismo tiempo que están en constante lectura en cuanto al uso de los celulares, internet y tecnología se refiere. El estado Venezolano, imparte diferentes planes de lectura, con la intención de adquirir compromisos con las instituciones educativas, docentes, investigadores, y estudiantes para continuar con los programas y proyectos predeterminados. La presente investigación conduce a la búsqueda de alternativas que contribuyan a mejorar la integración de los jóvenes en este plan lector de promoción a través de la radio.

Conveniencia y Pertinencia Social: Este estudio tiene trascendencia social ya que representa una ayuda en cuanto a la situación de poca lectura de los estudiantes, con el apoyo de la emisora radial comunitaria; es de mucha relevancia ya que se insertará la radio en un aula donde se atienden jóvenes entre 13 a 16 años con la intención de promocionar la lectura, para dar respuesta a la necesidad que se suscita de la poca

atención a la lectura y de esta manera beneficiar a los estudiantes de la U.E. “Monseñor Arocha”. En este sentido, la acción social se pone de manifiesto con la participación de los profesores, padres, comunidad y los estudiantes quienes van a estar plenamente identificados con este proyecto.

Valor Teórico: Ante esta realidad esta investigación se justifica desde los planos teóricos, metodológicos y didáctico, es evidente que la investigación propuesta busca que los jóvenes puedan oír la radio, desde donde se les indicará los temas que deben ser leídos, que ellos se habitúen a leer y sea puesta en práctica en el diario vivir. Para ello, se requiere la participación de la comunidad, en especial de los profesores y el apoyo de la emisora radial comunitaria, además, el docente debe ofrecer actividades flexibles de acuerdo a la construcción del conocimiento de los estudiantes. De este modo, que genere respuestas en la población, que sirva como instrumento en el ámbito educativo que sea novedoso y resaltante en la sociedad; que la participación del docente sea fundamental, así como la de los padres, representantes y adultos significativos quienes pueden hacer de la escuela un centro de comunicación dialógica con la inclusión de un programa radial que sea provechoso para los jóvenes al hábito lector.

Utilidad metodológica: Es conveniente acotar que los resultados de esta investigación servirán de ayuda a muchos que se encuentran en esta situación y a futuros trabajos semejantes al mismo, es importante resaltar que, la promoción de la lectura beneficia al educador y esta se proyecta hacia los estudiantes, compañeros, padres, representantes y a la comunidad en general. Cabe considerar que la investigación tendrá un impacto de trascendencia en la sociedad, ya que puede considerarse como modelo comunicacional para los jóvenes, es decir, un reto en las otras instituciones de la comunidad local, y regional que puedan implementar este modelo.

Finalmente, a través de diferentes actividades como: la lectura en voz alta, la narración oral, la elaboración de las guías de lectura, se puede lograr en los jóvenes

la difusión de promoción de la lectura a través de la radio (micro radiales); se orienta a identificar un programa radial dirigido a los jóvenes entre 13 a 16 años estudiantes de 3er año de la U. E. “Monseñor Arocha”, con la intención de involucrarlos para minimizar fallas en la lectura y que sea una herramienta útil para desarrollar en los estudiantes el hábito lector.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Este capítulo contiene, los antecedentes de la investigación, que son aquellas investigaciones que guardan cierta relación con el estudio y la forma como han sido abordadas, igualmente se presentan las bases teóricas que sustentan de manera sólida la presente investigación, estos aspectos serán considerados dentro del marco teórico o conceptual para orientar a los estudios o enfoques específicos.

Antecedentes

Se realiza una revisión documental, relacionada con el problema en estudio que de alguna manera se asemejan con la investigación, se recogió información de algunas tesis publicadas en la revista ARJE de la UC, otras no publicadas, disponibles a los investigadores en la biblioteca de postgrado UC, todas enmarcadas hacia el proyecto presentado.

Urdaneta (2006) realizó una investigación denominada: “La radio en la escuela: Un espacio para la lectura y la escritura” con los niños de sexto grado “B” de la Escuela Estatal “Lisandro Ramírez” de la parroquia San José, con la finalidad de interpretar las relaciones intersubjetivas e intertextuales que se producen entre los actores del proceso, se evaluaron las respuestas escriturales producidas por los niños motivados por las narraciones de cuentos, poemas, fabulas, adivinanzas y trabalenguas transmitidas desde el programa radial “El globo azul”, siendo un estudio enmarcado dentro de la etnografía, ya que es considerado el más idóneo para describir e interpretar los fenómenos culturales de un escenario específico, en el procedimiento, como en toda praxis de aprendizaje, la intermediación de las partes

fue un factor fundamental, los resultados de la investigación constituyen un valioso aporte en la búsqueda de nuevos

políticas de acción que optimicen la formación de lectores sensibles y comprometidos con su entorno.

Se refleja que la investigación está relacionada con la misma en cuánto se trata de la radio, un espacio para la lectura y dedicada a los niños de sexto grado, muy similar como el medio radiofónico que fomenta la sensibilidad por la lectura.

Yasonna (2006) el título de su trabajo es “La concepción de lectura de los docentes de la U.E. República de Honduras y su acción como promotores de lectura”, el estudio estuvo enmarcado dentro de una investigación cualitativa, para lo que se empleó el método conocido como estudio de caso; que proporciona a través del análisis de un grupo reducido una perspectiva valiosa e importante para la construcción del conocimiento: las opiniones, creencias, juicios, valoraciones y diversas perspectivas de los sujetos de estudio, el grupo estudiado estuvo conformado por tres docentes de la institución mencionada y el criterio de selección obedeció a la participación espontánea de estos docentes, la confiabilidad y validez de la investigación se aseguró a través de criterios que permitieron la recolección y organización de los datos obtenidos mediante registros observacionales y entrevistas no estructuradas que fueron, a su vez, sometidos a un proceso de triangulación interpretativa de los datos, en el que participó el investigador y el tutor, en líneas generales, pudo observarse que las docentes otorgan mayor importancia al manejo conceptual de los contenidos en el aula, la práctica de la lectura se limita a una actividad netamente formal, se lee para buscar información y cumplir con los objetivos programáticos planteados, no se vincula la lectura con las necesidades y experiencias previas de los alumnos

Esta investigación está estrechamente relacionada con el presente trabajo porque se trata de la promoción de la lectura desde la perspectiva del docente como promotor y motivador de estrategias para inculcar en los estudiantes el amor e interés por leer, toda su estructura para la recolección de información, registros, observaciones y sometidos a la triangulación, haciendo valer la experiencia y necesidades de los estudiantes.

Urdaneta, M (2007) realizó investigación titulada “Tutores de lectura: una experiencia con adultos significativos para los alumnos de la primera etapa de educación básica de la E.B.E. “José Regino Peña”. La promoción de la lectura constituye un reto que debe asumir quienes están involucrados en su puesta en práctica, el contexto escolar, juega un papel preponderante al servir de estímulo para potenciar la labor realizada en las aulas, así como elevar los niveles de lectura de la comunidad educativa en su conjunto, tuvo como propósito fundamental desarrollar un programa integral de formación e integración de adultos significativos como tutores de lectura de los alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica de la E.B.E. “José Regino Peña”, de Valencia, Estado Carabobo, el trabajo se enmarcó bajo el paradigma cualitativo, materializado en un diseño de investigación-acción-participativa con el cual se mejoró la situación encontrada en torno a la lectura, su hábito y disfrute, la información fue recaudada a través de técnicas como observación participante y entrevista semiestructurada, el proyecto se desarrolló contemplando las relaciones establecidas entre los distintos grupos involucrados dentro de la comunidad educativa con respecto a la evaluación del impacto generado a partir de la puesta en práctica del programa de tutores de lectura conformado por adultos significativos para los alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica de la escuela referida, las conclusiones del estudio se orientan al desarrollo de experiencias relacionadas con la integración de los representantes al quehacer académico y su motivación para replantear posteriores procesos de ampliación y profundización en el ámbito personal

El estudio de Urdaneta está relacionada con la presente investigación por tratarse de la promoción de la lectura en ese caso llamados “Tutores de lectura”, también al desarrollar un programa integral de formación e integración con los adultos, las técnicas de recolección de información son las mismas en ambos proyectos, en este el programa es dirigido por y para los jóvenes desde la radio.

Fuentes (2008) en su trabajo de investigación titulado: “La radio un intermediario útil en la producción de textos escritos. Con los niños de sexto grado de la U.E. “El Socorro” ubicado en la Parroquia El Socorro, del Estado Carabobo”. Teóricamente, se nutrió de los aportes de la Teoría Problematicadora y la visión sociocognitiva en la construcción de textos; metodológicamente, de la investigación cualitativa y se utilizó como metódica la Investigación Acción, la experiencia permitió la elaboración de un guion radiofónico y la grabación de un programa con las producciones de los niños, todo esto, porque durante la experiencia, los niños lograron interpretar y explicar con sus palabras su modo de ver las cosas; partiendo de sus circunstancias de vida y de los hechos que les rodean, lograron incorporar el proceso de escribir y producir textos propiciando el acercamiento con su realidad social e histórica, finalmente, se construyó y diseñó una propuesta pedagógica para producir textos, enmarcada en la motivación radio-aula.

La investigación de Fuentes se relaciona con el proyecto, debido a que se refiere al uso de la radio para promocionar los textos escritos llevando a cabo guiones radiofónicos, y en este caso se refiere a la lectura, muy similares, ya que la radio estará dentro del aula con la misma intención o propósito de promocionar a los niños y jóvenes como un recurso novedoso.

Alvarez (2008) realizó investigación titulada “Reorientación de la praxis docente para facilitar estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en alumnos con dificultades de aprendizaje” La presente investigación fue realizada en el Colegio Parroquial

Padre Seijas” ubicada en el Municipio de Naguanagua en el Estado Carabobo y se desarrolló bajo el enfoque cualitativo de la Investigación– Acción participante, como objetivo de la investigación se estableció el reorientar la praxis docente hacia la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje para facilitar la adquisición y consolidación de la lectura y escritura, este proceso se desplegó en cuatro fases comprendidas como: El diagnóstico de las necesidades, la elaboración de un plan de acción, su ejecución y evaluación del proceso; en este sentido, se abordó una preocupación temática, relacionada con la aplicación de estrategias de lectura y escritura dirigida al abordaje de las necesidades de los alumnos con dificultades de aprendizaje, debido a la escasa integración del trabajo entre docentes y auxiliares de lectura, el diseño del plan de acción se orientó hacia la planificación y organización de estrategias aplicadas por las docentes, auxiliares y especialistas, para facilitar la adquisición y consolidación de la lectura y escritura en los alumnos de 1er grado en el periodo escolar 2006 -2007; las técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados fueron la observación participante, la toma de notas y la entrevista en profundidad, utilizando diarios de campo y registros anecdóticos, la cámara fotográfica y el grabador, para registrar y obtener datos emergentes de la realidad, dirigidos hacia el proceso de análisis y categorización, con la finalidad de expresar los resultados y las reorientaciones producto de la investigación.

Se asemeja en gran medida este trabajo de investigación con el presente proyecto, debido a que trata de aplicar estrategias para facilitar la enseñanza de la lectura a estudiantes con dificultades de aprendizaje, aunque el estudio en cuestión es la promoción de lectura para jóvenes en condiciones acordes a la maduración dentro de los niveles normales de aprendizaje.

Martínez (2008) en su investigación que se titula “La experiencia de la lectura de textos literarios por parte de jóvenes que habitan en el municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo”. enmarcada bajo el paradigma de investigación cualitativa y

desarrollada de acuerdo con el método del estudio de casos, analizó las experiencias de dos jóvenes de octavo grado en la Escuela Básica “Lino de Clemente” ubicada en el mencionado municipio, la recolección de la información se realizó a través de la técnica de la entrevista profunda no estructurada y de la observación directa, para el análisis se aplicó el método del análisis de contenido, mediante la categorización y la interpretación del contenido, fundamentalmente, puede decirse que estos jóvenes tienen una escasa experiencia con los textos literarios, incluso en el entorno familiar, no obstante, los acercamientos que han experimentado estos jóvenes y las valoraciones relacionadas con la lectura de textos literarios sugieren que manejan algunas nociones de géneros y de literatura como ficción, tienen preferencias temáticas y estilísticas y experimentan emoción hasta en la lectura de textos informativos, la lectura adquiere significado para el sujeto a partir de la concepción que éste tenga de la vida y de sí mismo, de las formas de relacionarse con sus semejantes y de la cultura en la cual se encuentre inmerso, de esta manera, un sujeto que habite en un área rural no puede tener la misma concepción con respecto a la lectura que uno que habite en un área urbana.

En este sentido, Martínez presenta un estudio dirigido a dos jóvenes estudiantes de una zona rural, donde la cultura y experiencia familiar es baja, la información fue recolectada a través de entrevista profunda y el propósito es promocionarles la lectura, tiene relación con esta investigación en tanto que es dirigida a jóvenes con características similares en su ambiente familiar y escolar.

Soto (2010) en su trabajo investigado que lleva por título “Transformar el acto didáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes cursantes de la Licenciatura en Educación Integral de la UNEFA núcleo Puerto Cabello”, enmarcado dentro de un enfoque de investigación cualitativa y desarrollada siguiendo el modelo de investigación acción, el proceso metodológico del estudio se llevó a cabo siguiendo los pasos planteados por los autores, para la recolección de los

datos se utilizó durante todo el proceso las técnicas de la observación participante y la entrevista grupal que fueron registradas a través de instrumentos como diarios de campo, diarios de los alumnos, grabaciones audiovisuales, registros anecdóticos y descriptivos, entre las principales reflexiones finales se apuntan la descripción de las competencias del docente requeridas en este contexto, la concientización de los estudiantes de su propio proceso de aprendizaje, las evidencias de lectores y escritores autónomos, la concepción de la evaluación en un proceso basado en la formación de competencias y el reconocimiento de las bondades de la metodología utilizada en el estudio.

Visto de esta forma, esta investigación está estrechamente relacionada con el presente trabajo en cuanto a que se trata de la competencia comunicativa desde la perspectiva del docente como promotor de estrategias para inculcar en los estudiantes el amor e interés por leer, el investigador utilizó entrevista grupal, diario de campo y grabaciones para la recolección de información.

Aponte y Castillo (2011) el siguiente estudio tuvo como propósito describir las prácticas de lectura vinculadas con el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los estudiantes de Educación Media general. Está sustentado en la teoría Sociocultural de Vigotsky (1987)). enmarcada bajo el paradigma postpositivista propio del enfoque cualitativo y el método de estudio de casos, los informantes fueron dos estudiantes del quinto año mención Ciencias del Liceo Bolivariano “Batalla de Taguanes”, la información se recogió mediante las técnicas etnográficas: la observación participante y la entrevista semiestructurada y se empleó como instrumentos de registro las notas de campo y el guion de entrevista, para garantizar la credibilidad se realizó una triangulación interpretativa de técnicas y de fuentes teóricas, los hallazgos reafirman que en las prácticas de lectura llevadas a cabo, son los informantes quienes dan significado al texto en el proceso de unir los distintos enlaces e hipervínculos, las intenciones y los objetivos de su lectura.

En este sentido la investigación está relacionada con la presente, ya que trata de las prácticas de lectura que dan significados al texto en jóvenes de educación media general, en el mismo se utilizó el estudio de casos, notas de campo, aunque vinculada con un tema muy importante como lo son las TIC, y el uso de la triangulación de fuentes teóricas en ambos casos.

Bases teóricas

Las bases teóricas constituyen el corazón del trabajo de investigación, pues es sobre este que se construye todo el trabajo. Una buena base teórica formará la plataforma sobre la cual se edifica el análisis de los resultados obtenidos en el trabajo, sin ella no se puede clarificar los resultados. La base teórica presenta una estructura sobre la cual se diseña el estudio en cuestión.

La Lectura

La lectura es una interacción entre el lector y el lenguaje escrito, es un proceso a través del cual el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe. Es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano, sus efectos abarcan la esfera intelectual, pues ayuda a fomentar patrones de raciocinio, es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual; desde el punto de vista del contenido, pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda amplitud y profundidad. En la esfera educacional facilita al estudiante su formación teórica o profesional y su uso sistemático fomenta en él hábitos de estudio independiente que le sirven para ampliar cada vez más sus conocimientos, de igual modo contribuye a desarrollar habilidades en el uso correcto del lenguaje oral y escrito. (Ramos, 2000)

La lectura es un medio del conocimiento y un instrumento indispensable para tener acceso a las ramas del saber. La lectura representa el camino a otras culturas, a

valorar y respetar sus tradiciones. Puede estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo. Por medio de la lectura, se puede ampliar el vocabulario, adquirir nuevos conceptos e ideas.

Es evidente que, uno de los principales problema de la lectura radica justamente en el pobre nivel de lectura alcanzado por los alumnos. En este sentido (Díaz Barriga citado por Ramos, 2000) señala que el problema de los jóvenes, es que no saben leer, ya que si se les entrega un texto y luego se les pide la idea central de éste, lo que hacen es repetir frases, o de plano decir que no entendieron nada. Todas estas fallas evidencian en realidad la falta de una metodología para promover el gusto hacia el acto de leer.

La lectura no es un simple medio de comunicación, de recepción de un mensaje sino un proceso que abarca múltiples niveles, que contribuye al desarrollo de la mente, pues transforma símbolos gráficos en conceptos. Leer un libro implica un mayor esfuerzo que interpretar otros tipos de mensajes, como por ejemplo el transmitido por la televisión a través de imágenes, que en cierta manera afectan el establecimiento del hábito y el gusto por leer, ya que en el acto de leer se usa el lenguaje simbólico; no el icónico, es más fácil de comprender. De allí, se dice que el libro es un instrumento formativo, agradable, placentero para materializar el gusto y el hábito por leer.

La lectura es el acto por medio del cual un prisionero puede dejar atrás la celda que lo constriñe, el acto liberador por excelencia, además, el más barato que existe. La excusa para darle rienda suelta al vicio de leer se encuentra por todos lados, en todos los sitios a los que vayamos, obligados o por voluntad. Si nos fijamos bien veremos cómo las palabras están regadas por todas partes. (Ardiles, 2009).

Por ello, Solé (1998) asevera que: “no es necesario «casarse» con ninguna tipología en particular: para el uso en la escuela, su utilidad recae en que nos recuerdan que

estos textos existen y que hay que dar oportunidad para trabajarlos cuando se trata de aprender a leer, y de leer para aprender. Es necesario cuestionar una práctica muy extendida, que consiste en que los niños aprenden a leer determinados tipos de textos y luego se les pide que lean para aprender otros textos distintos”. (p.7)

Un lector es aquel muchacho que entiende lo que lee. Es quien se sorprende frente al descubrimiento de lo que nos hace llegar al otro lado de las cosas. Un lector es un sujeto atrapado, seducido, entregado al libro en cualquiera de sus presentaciones, poesía, novela, ensayo, cuento infantil, juvenil o adulto. Es un ser humano pleno, avezado ya bizmado en la caída libre de la montaña rusa de las palabras. Es un ser sin edad suspendido en el limbo de las verdades evidentes. Si una persona, sea un niño o un adulto, lee con dificultades, todavía tiene mucho que aprender, porque éstas le limitan en la comprensión del argumento de la historia, en el sentido del contenido y en la cadencia del texto que está leyendo.(Matute,2011)

La lectura de un libro no se parece en nada a la vida, ya que en el libro el sentido de ella se pone en entredicho. Los mejores libros son los que la contradicen, los que se le rebelan y se sirven de ella para alimentar la imaginación, el juicio y el pensamiento. Leer es un perfecto dispositivo de expansión que permite evadir lo irrespirable, es una especie de rebelión pacífica que otorga a quien la asume la posibilidad de moverse sin cambiar ni de lugar ni de ropa. (Ardiles, 2009)

Por lo demás, parece claro que diversificar los tipos de escritos cuando se aprende a leer y a escribir y cuando se utilizan lectura y escritura como medio para el aprendizaje, no es una cuestión de «progresía» o de «modernidad», sino de realismo pedagógico y de adecuación de los medios de que se dispone para que los alumnos logren los objetivos que se persiguen. La organización social del aula, aprovechando todas las posibilidades que ofrece. En el caso de la enseñanza de la lectura, es

habitual que el profesor plantee las preguntas a un gran grupo o que los ejercicios de extensión de la lectura se realicen individualmente.

La radio insertada en el salón de clases, ofrece la oportunidad de formar de manera autónoma a los estudiantes, en inculcar en ellos el valor de ese amplio tesoro, multifacético y sincrético de valores culturales que, además de reunir multitud de manifestaciones, presenta a su vez numerosas expresiones y variantes en el campo de la cultura. (Ochoa, 2010, p.16).

La lectura es, ciertamente, uno de los procesos más significativos para el ser humano que es visto por algunos teóricos como Solé (1998): “como un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p.30). Esta aseveración tiene varias derivaciones, por un lado, implica en primera instancia, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto y, por otro lado, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, siempre que leemos lo hacemos para alcanzar un fin.

Parra (2007) afirma que: “la lectura comienza a perfilarse desde temprana edad en el hogar y se desarrolla en la vida escolar”. En este sentido; son los padres y representantes los que deben cumplir con este deber, porque como derecho para los infantes, éstos necesitan ir comprendiendo el mundo que les rodea e ir conformando sus esquemas de conocimiento. La lectura compartida es excelente para formar lectores; es indispensable favorecer la interacción de niños y niñas con obras literarias y fortalecer el vínculo entre los padres, sus hijos e hijas (p. 12).

Desarrollo de competencias para la lectura

La metacognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de

aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y a comprender y a utilizar la información. Las Habilidades Metacognitivas se clasifican en:

Planificación: esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y la el uso de recursos para su ejecución. Por ejemplo hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.

Control: verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una auto evaluación de cuando estamos comprendiendo, almacenando aprendiendo o recuperando información.

Evaluación: se refiere a los procesos reguladores y del resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje.

Monitoreo: observación y apreciación de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos.

Acceso: hace referencia a que se necesita no solo el conocimiento sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

En sus primeros años de escolaridad el niño debe aprender a leer; esto es, a reconocer letras, decodificar, la construcción de palabras y la asociación entre sonidos y símbolos gráficos...el problema está en que muchos jóvenes y adultos no logran superarla, leen una y otra vez el mismo texto sin lograr extraer el sentido a las palabras que están decodificando; en definitiva, no acceden a la lectura comprensiva.

A medida que se avanza en el proceso educativo, los materiales de lectura se van haciendo más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico, además, se espera que el aprendiz no solo adquiera nueva información, sino también que analice críticamente el texto y logre un nivel óptimo de comprensión, el buen lector no es un decodificador sino un lector critico que somete a juicio lo que lee. (López, 1977).

A este respecto Ramos (2000) dice que la lectura es el lugar donde el alumno siente el placer, adquiere los nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y

descubre un universo de autoaprendizaje. Todas estas afirmaciones muestran a la lectura, como un proceso de construcción de significados y de disfrute, en donde se evidencia la necesidad, de participación de los padres, docentes, escuela, comunidad como elementos mediadores para desarrollar el hábito de la lectura; y crear en el niño el placer por leer.

Para Ramos (2000), promover la idea de que lo escrito tiene significado, se refiere a que:

- Los docentes de los grados superiores tienen como compromiso prioritario la misión de desarrollar y consolidar el aprendizaje de la lectura.

- El tiempo dedicado a la lectura, es mucho menor que el que se asigna a los demás aspectos de la asignatura española.

- El descubrimiento de que la lectura permite acceder a informaciones útiles.

- La lectura solo puede ser fuente de alegría cuando ha sido origen de descubrimientos espontáneos.

Promoción de la lectura

Las actividades de promoción de la lectura tienen como objetivo incitar los deseos de leer, capacitar al sujeto para abordar todo tipo de textos: informativos, científicos, literarios, entre otros; prepararlo para adoptar distintas actitudes frente a la lectura. La promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído, conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de éstas a relaciones de desarrollo. Se considera que el lector mantiene relaciones pasivas con el material leído cuando acepta sus contenidos sin hacer una valoración crítica de ellos y sin incorporarlos a su actividad práctica. (Morles, 1986)

El interés por fomentar el hábito lector en la población venezolana y, paralelamente, garantizar el acceso a las diversas fuentes de lectura, ha sido prolongado esfuerzo de entidades públicas y privadas. Si bien no ha sido exigua la

actividad en el terreno de la promoción de la lectura, la dispersión de los datos y la escasa información y documentación continúan siendo un obstáculo para aprender y aprehender sobre la historia de la promoción y fomento de la lectura en Venezuela, sus promotores y los errores y aciertos resultantes de la implementación de sus estrategias. (Díaz, 2008).

Para noviembre del 2005, la conocida Feria Internacional del Libro de Caracas (FILLC), con once ediciones, adquiere nuevo nombre y dimensión, pasando a llamarse Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN).

Bajo la conducción de la Dirección General Sectorial del CONAC, y gracias a la propuesta del narrador venezolano José Balza, se realiza a partir del año 2001 el Programa Leyendo Juntos, el cual incentiva y difunde la lectura de autores venezolanos.

Plataforma del libro y la lectura

La plataforma es más que una tecnología; es un nuevo concepto de entender la cadena de valor del libro al convertirla en una red de valor. Para el sector no es tan importante invertir en tecnología como en conectividad.

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura cuenta hoy con 33 entidades adscritas, muchas de las cuales se ensamblan al principio de la democratización de la lectura —con todas sus implicaciones—, mientras otras (incluyendo al CENAL) conforman lo que se ha dado en llamar la Plataforma Política Editorial o Plataforma del libro y la lectura; sus integrantes son:

Monte Ávila Editores Latinoamericana: casa editorial del Estado, fundada el 8 de abril de 1968, con la misión de proyectar la obra de autores venezolanos dentro y fuera de las fronteras nacionales; difundiendo también, más tarde, lo más representativo de la literatura latinoamericana y caribeña.

Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello: esta institución se fundó el 28 de noviembre de 1973 y desde entonces contribuye a la difusión de las obras literarias, la proyección de los escritores venezolanos y el fomento del gusto por la literatura y la lectura. Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG): la entidad inició sus actividades el 30 de julio de 1974, con el objeto de contribuir a la integración de los pueblos a través de la literatura, la investigación y, en un amplio sentido, la cultura que los distingue.

Fundación Biblioteca Ayacucho: nace en 1974, en un momento de auge e innovación de la literatura, que aprovecha este sello editorial para dar a conocer las obras más importantes de los autores y pensadores latinoamericanos.

Fundación Librerías del Sur: inicia su labor en 1977 como Kuai-Mare, luego, en 1992, se da a conocer como Fundación Kuai-Mare. A la fecha, la red alcanza las 50 unidades en todo el territorio nacional. Comercializa textos producidos por las diferentes editoriales del Estado, como: El Perro y la Rana, Monte Ávila Editores, Biblioteca Ayacucho, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Casa Nacional de las Letras Andrés Bello y el Fondo Editorial del Alba.

Distribuidora venezolana del Libro: se constituye el 6 de febrero de 2006 como una entidad de promoción y comercialización —a escala nacional e internacional— del libro y toda otra publicación producida por las diferentes casas editoriales del Estado.

Fundación Editorial El Perro y la Rana: nace el 6 de febrero de 2006 como una editorial para la publicación masiva de títulos a bajo costo y para la promoción de la lectura. La editorial busca incentivar la creación literaria y el rescate de los valores culturales de las comunidades y regiones.

Animar a la lectura

Dentro de todo lo que puede hacerse a nivel personal e institucional para fomentar el hábito de leer, resulta especialmente importante el concepto de animación a la lectura, que abarca todo aquello que constituya un medio concreto y directo para inducir, estimular y orientar el deseo y el gusto de leer. Caben aquí, como recursos, las lecturas en voz alta, charlas, comentarios, debates, juegos, concursos, competencias... todo cuanto incline a leer, y a leer con gusto, es decir, bajo el signo de la espontaneidad.

Es una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera; teniendo en cuenta que el aprendizaje de la lectura se considera una competencia técnica, mientras que el hábito lector constituye un comportamiento, el placer se entrelaza con el entorno y las necesidades internas.

Hay que seleccionar la lectura, pero tomando en cuenta que aquello que se elija represente un gozo, con su buena carga de sonoridad, visualidad y ritmo que le de placer al lector en ciernes, para que se entusiasme con lo que escucha, con lo que ve y con lo que interpreta. Las personas leen cuando consideran que los libros les hablan de su mundo, es decir, del universo de sus fantasías, de sus miedos y hasta de sus problemas. La gente no lee para encontrar una solución sino para sentirse identificada. Un libro tiene que ser un pedazo de vida que se lanza en medio de la nada para romper los límites de la vida. Un lector no se identifica con un libro solamente porque se sienta halado por la personalidad de un héroe, sino también por el universo simbólico que produce el texto, por sus oleadas de significación. (Erdman, 2000).

Animador

Es quien se convierte en la pieza clave del edificio. Como si cuentos, relatos e imágenes no pudieran existir sin la presencia de un comentario, como si no pudieran

actuar por el solo efecto de la energía que contienen, y tuvieran necesidad de un manipulador para existir, para animarse.

Los jóvenes

El concepto de juventud, un término que deriva del vocablo latino *iuventus*, (Domech, Martin y Delgado, 2004) permite identificar al periodo que se ubica entre la infancia y la adultez. La Organización de las Naciones Unidas (conocida como ONU) ha definido a la juventud como la etapa que comienza a los 15 y se prolonga hasta los 25 años de vida de todo ser humano, aunque no existen límites precisos al respecto.

Los jóvenes como identidad social

Los estudios sociológicos presentan a la población juvenil de las últimas décadas del siglo XX caracterizada por una actitud conformista respecto a generaciones anteriores y una búsqueda mayor del placer quizá por encima de otros valores. El joven tiene menos defensas ante los mensajes que lanzan los medios, por ello resulta más fácil su captación y adición a un mundo ilusorio que ofrece múltiples vías de colmar los deseos de manera simultánea.

Es un reto para los educadores conseguir que los adolescentes adquieran el código escrito como sistema de comunicación y aprehensión de historias que se dirigen a su “yo” todavía en formación. La adolescencia constituye una etapa diferenciada del desarrollo evolutivo que tradicionalmente ha sido definida como “el tránsito de la niñez a la edad adulta”, en sus lecturas; se mantendría así el gusto por los juegos de ordenador y el interés por los libros de problemática familiar. Los jóvenes son, en gran parte, consumidores de literatura de quiosco, desde novelas rosa, `policíacas y comics, hasta revistas juveniles de divulgación o actualidad musical. (Domech, Martin y Delgado, 2004)

Coll y Sánchez (2008), centran su interés por el estudio de las prácticas educativas y de la interacción en el aula. El estudio de las relaciones e interacciones que se establecen entre profesor y alumnos en el contexto del aula cuenta con una dilatada trayectoria en la investigación educativa y psicoeducativa. Una y otra vez los investigadores han dirigido su atención al estudio de estas relaciones e interacciones con los más diversos objetivos: identificar los rasgos del «profesor ideal», describir los «estilos de enseñanza», analizar el clima socioemocional de la clase, describir los comportamientos del «profesor eficaz», etc. De alguna manera, la historia de las investigaciones de la interacción educativa refleja la propia evolución de los paradigmas teóricos y metodológicos que se han ido sucediendo en el pensamiento educativo y psicoeducativo desde finales del siglo XIX.

Al respecto, Morales, Rincón y Tona (2003), plantean que la enseñanza de la literatura en el bachillerato debe responder a este paradigma donde el individuo es el centro del proceso, lo que significa preocuparse porque el mismo logre la valoración y el disfrute estético del hecho literario y el acto creador, agudice su visión del mundo a partir de la lectura y la reflexión y vivencia la experiencia artística (p. 4). El poder de la lectura implica la acción de comprender el contenido escrito, con lo cual podemos acercarnos a la realidad y a la fantasía. Con ella logramos acrecentar cada día nuestro nivel cultural.

En un artículo de Castillo (2007), se observa el de la literatura y la activación de las microhabilidades para leer y escribir. De allí se pudo determinar que el abordaje de una obra literaria, como se plantea actualmente, es un proceso delicado y difícil de establecer en la educación secundaria, porque el docente debe tener dominio de los enfoques y modelos que selecciona para tal fin, y una postura determinada frente a estos; igualmente tiene que promocionar diversidad de estrategias de lectura comprensiva que permitan el egreso de un estudiante con una visión del mundo y una postura crítica frente al aparato ideológico y de respeto frente a lo artístico.

Para la autora Dávila (2006). En una revisión anticipada a la mediación de la literatura en secundaria hay una norma establecida que permita decir de tal o cual manera se estructura un programa radial y menos aún hoy, cuando la creatividad del radialista sobrepasa la imaginación y las barreras han pasado de ser físicas a mentales. Así, la imaginación es un elemento clave para el discurso radial, abre múltiples posibilidades para el encuentro diario con el oyente. Entonces, lo mejor es pensar en una estructura flexible, con diversas formas de iniciar el programa, diferentes saludos y cierres, recursos, formas de abordar al oyente, recibir o despedir la intervención telefónica, enviar a comerciales, presentar canciones, etc.

La radio

La radio es un medio de comunicación que sirve para enlazar ideas o pensamientos entre las personas, ya que tiene un contacto más personal, porque ofrece escuchar la participación en el acontecimiento o noticias que se están transmitiendo, además no podemos mentir que este medio es uno de los más utilizados si no es el más utilizado por las personas para comunicar o transmitir algún mensaje. (Río, 1990)

Es una alternativa que permite estimular la práctica de la lectura en los niños, crear la práctica a leer, un recurso para los maestros; donde puede seleccionar lecturas adecuadas, e involucrar a las familias. La radio es promotora del ejercicio de la palabra, como cualquier actividad educativa, es un recurso que permite el acto de leer para la comprensión del mundo. (Carrillo, 2006)

La radio es un medio abierto, que exige la presencia de “otro” que complemente su discurso, su condición sonora la hace esencialmente participativa, ya que solicita de quien la escucha una posición activa, complementaria, creadora. Es un medio que dialoga, que invita, que integra; cualidades que hereda de la palabra, su máspreciado recurso. (Carías, 2006).

El medio radial tiene un encanto especial; siempre se pensó que con el desarrollo de la televisión y el cine la radio perdería su poder de convocatoria, la realidad nos ha mostrado lo falso de tal circunstancia. A partir de los avances tecnológicos sin perder de vista la importancia de la voz y el potencial mediador de los docentes. (Antillano, 1998).

La Radio en la Educación, Manuel Martin Serrano define a la comunicación como “la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse con otros seres vivos intercambiando información”. Asimismo, Martin Serrano sostiene que la comunicación humana puede abordarse como un sistema, ya que posee componentes con funciones específicas cuyas relaciones están organizadas, además de estar abierto a la influencia de otros sistemas. (pág. 13).

Ese potencial no puede dejarse al azar en el ámbito educativo, sector en que la incorporación de herramientas tecnológicas representa la posibilidad de ofrecer una calidad educativa de superior escala, al ofrecer mayores oportunidades para obtener conocimientos más rápidos y veraces. Dentro de ese contexto, es evidente el gran impacto que las nuevas tecnologías y los medios de comunicación han provocado en la cultura y en todos los ámbitos sociales, con lo cual no es gratuito afirmar que también en el contexto educativo se deje sentir éste.

Con el cambio de siglo, la digitalización y el auge de Internet, la radio se ha tenido que amoldar a nuevos modos de transmisión. Ya no sólo basta con emitir a través de la onda hertziana sino que hay que procurar que los contenidos estén disponibles en plataformas con acceso directo donde no premie el tiempo, ni el espacio y donde la fugacidad del medio radiofónico pueda verse, en cierta forma, paliada. Para el autor Luengo, (2007) “la radio conoce a la reina del baile mediático, internet, y tímidamente, empieza a bailar con la Red: es un movimiento tímido y un tanto

patoso, pero nadie duda de que aprenderán a estar juntas sin pisarse y complementándose” (p. 152).

La radio en la escuela

Sabiendo que los niños están expuestos constantemente a este medio de comunicación de masas se hace necesaria la presencia en el mismo ámbito escolar de la educomunicación, para que los más pequeños se formen en un uso y consumo responsable del medio radiofónico que se consigue sobre todo a través de la práctica activa de la radio tanto a nivel de aula como de centro. Debemos tener en cuenta que este medio presenta contenidos que pueden o no ser aptos o idóneos para la escucha de los niños, al igual que ocurriría en otros entornos mediáticos. Por ello, se debe despertar desde la infancia, el sentido crítico para evitar su exposición indiscriminada a los mensajes radiofónicos. (Portugal, 2008)

En la actualidad toda radio que se preste a competir en el mercado mediático tiene su propia página web donde ponen a disposición de los oyentes los contenidos que previamente han sido emitidos por la radio tradicional, para que se pueda acceder a ellos y descargarlos con la finalidad de hacer una escucha a la carta y acorde con las necesidades de los usuarios. Bien sabido es que las aulas de clases ya no satisfacen las necesidades del aprendiente y que los mismos se quedan obsoletos y desactualizados ante la gama de tecnología y medios que se pueden utilizar para realizar clases sumamente interesante y que capten la atención de los estudiantes. (Rodero, 2008)

“En este caso, pueden ser los informativos radiofónicos un programa que permite reconocer y practicar las construcciones lingüísticas orales a partir de las características que definen el canal radiofónico. Por un lado, resulta útil estudiar la palabra oral de los

locutores de radio analizando los distintos recursos expresivos de la voz.” (p. 32)

De igual forma los seguidores de los programas televisivos y radiales también se han incrementado, sobre todo niños, niñas y adolescentes, tanto que ya no las escuelas no resultan atractivas para este grupo. Es preocupante como en este siglo y cuando existen todas las facilidades de estudios tanto niñas, niños y adolescentes no encuentre en los espacios educativos lo necesario para captar su atención y lograr así sus aprendizajes. (Luengo, 2007)

En cuanto a las radiodifusoras que asumieron la función educativa en los países latinoamericanos generalmente surgieron en las zonas rurales, muchas de ellas asociadas a instituciones campesinas que cumplían una labor social, lo consideraban como una estrategia que permitía el acceso de los campesinos a la educación formal escolarizada. Los programas enfocados a la educación nacen a partir del índice de deserción o de no asistencia al sistema escolarizado formal, debido a que las instituciones escolares se encontraban a distancias inaccesibles en algunas poblaciones y la radio como un medio económicamente accesible para tenerse en los hogares, fue el espacio alternativo para la educación (Arteaga, 2004).

Los autores Espinoza y Velasco (1992), ubican tres experiencias muy importantes como antecedentes a la fundación de ALER:

- La primera de ellas es ACPO (Acción Cultural Popular), mejor conocida como Radio Sutatenza en Colombia.
- La segunda es la creación del sistema ECCA de las Islas Canarias hacía finales de los años sesenta. Resultó ser más creativa que Sutatenza en su sistema de educación a distancia, pero mantenía el esquema de escuelas radiofónicas y otorgaba certificados a quienes participaban en los cursos. Este

modelo lo aplicó, en 1971, Radio Santa María en la República Dominicana y después se difundió en Costa Rica con el ICER (Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica), y en Venezuela, Bolivia y Ecuador con los sistemas de enseñanza de Fe y Alegría de los padres jesuitas.

- Una tercera experiencia es la corriente educativa de Paulo Freire en los años sesenta, con su teoría de la marginalidad y la formulación antropológico-pedagógica expresada en una pedagogía liberadora para el oprimido. Esta propuesta fue puesta en práctica por el MEB (Movimiento de Educación de Base) de Brasil con excelentes resultados.

La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) surge en 1972, cuando 18 radios de las iglesias católicas que venían alfabetizando, deciden asociarse (www.aler.org.ec) y se plantean como objetivos: mejorar la planificación y evaluación de los programas educativos, capacitar al personal de las emisoras y encontrar apoyo económico internacional.

De allí pues que para Matute, M. (2006). La Librería Mediática abarca un espectro de programas televisivos y radiales para incentivar la lectura. El concepto central de esta iniciativa parte del principio de que los libros, la radio y la televisión no son asuntos aislados sino que, por el contrario, tienen mucho que ver entre sí. De esta forma, por medio de un lenguaje sencillo se propicia el interés por la lectura en jóvenes y adultos. AYRE, primera emisora en Venezuela; La Librería Mediática presenta un panorama actualizado de la vida editorial venezolana e incluye entrevistas con personalidades ligadas al mundo del libro, bien sea como editores, autores, ilustradores, lectores librereros o distribuidores, así como información literaria relacionada con la cartelera cultural”.

Posibilidades didácticas de la radio

El hombre como ser social siempre ha sentido la necesidad de comunicarse; de hecho a lo largo de su evolución ha dejado marcada huella de los distintos procesos comunicativos que ha desarrollado para el entendimiento y la interacción con sus semejantes hasta la adquisición del lenguaje oral, como bien afirma Rodero (2008) “es el lenguaje oral, siempre lo ha sido, nuestra forma principal de acceso al conocimiento. No sólo lo audiovisual es auditivo, sino que nuestras relaciones sociales en el día a día se producen fundamentalmente a través de la palabra hablada” (p. 99).

En este aspecto, la invención de la radio ha contribuido en gran medida a que las distancias sean cada vez más cortas y la información pueda viajar de un extremo a otro del mundo rompiendo parte de esas fronteras comunicativas. Pero no sólo ha traspasado barreras sino que este instrumento juega un gran papel en la difusión de información, cultura y se gesta también como una herramienta idónea para la educación, y así ha quedado constancia a lo largo de los años a través de la producción radiofónica, ya que “los archivos de los organismos internacionales dedicados a la educación disponen de un amplio historial de ejemplos de alfabetización, educación de adultos, programas de desarrollo económico para zonas rurales y programas religiosos. (Portugal, 2008)

Siguiendo con los detalles de la radio propiamente dicha se definen los elementos integrantes con respecto al tema como son:

La voz

Es el sonido que emite el aire al salir desde los pulmones hasta la laringe, haciendo vibrar las cuerdas vocales. La voz es sonido, por lo tanto tiene las mismas características de éste.

Tono

Es el grado de elevación de la voz. A mayor frecuencia, el sonido se hace más alto o agudo y, a menor frecuencia, las voces se hacen cada vez más bajas o graves. Las voces humanas se clasifican según su tono: graves, medias y bajas; lo cual se determina por la longitud de la laringe y las cuerdas vocales.

Transmisiones en directo

Cuantos miedos nos acompañan al momento de enfrentar el primer directo... Todo lo planeado se puede venir atrás por detalles simples. La práctica, la experiencia y la repetición de este trabajo en diferentes escenarios hacen verdaderos maestros en estas artes que siempre tendrán algo nuevo que ofrecer. Sin embargo, la experiencia juega a favor del radialista y su creatividad le sacará de apuros. Presentamos algunas recomendaciones para no ser sorprendido por detalles mínimos que pueden ocasionar el máximo daño a la transmisión. (Gómez, 1987).

CAPÍTULO III

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las orientaciones metodológicas de la investigación presentan los instrumentos pertinentes con los cuales se recaba y precisa la información requerida, a través de entrevistas, técnicas de recolección para establecer los resultados obtenidos y las evidencias resaltantes. El proyecto sustentado con la acción de comprender, interpretar y construir la investigación cualitativa regida por IAP, donde se trata no solo de conocer una realidad sino de transformarla que sea objetiva y comprensiva al sujeto en estudio.

Paradigma de la Investigación

El paradigma cualitativo de investigación, según Martínez, (1998), es aquel que trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone de ninguna forma a lo cuantitativo (que es solamente un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. Su estrategia intenta conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos.

Diseño de la Investigación

El estudio propuesto se adecuó a los propósitos de la investigación acción participativa en la que el investigador debe compartir el sentido del problema con la gente con la cual trabaja y debe comprometerlo en su solución; en este sentido, debe ser un compañero en el proceso y se convierte en un miembro del equipo de investigación con una función específica a desempeñar. (Elliott, 1990).

La investigación IAP, recoge conocimientos o datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos. No es investigación confirmar o recopilar lo que ya es conocido o ha sido escrito o investigado por otros. La característica fundamental de la investigación es el descubrimiento de principios generales. La meta última de la investigación-acción participativa es conocer para transformar, convertirla en realidad, siempre se actúa en dirección a un fin o un para qué, pero esta acción no se hace desde arriba sino desde y con la base social. (Galán, 2010).

Lewin, (1964), discute el uso de la investigación-acción como instrumento para mejorar la práctica social en el área de las relaciones inter-grupales y en los principios

de paradigma cualitativo. Su enfoque sobre la necesidad de incluir la acción como parte integrante de la tarea investigativa del profesional de las ciencias sociales contradecía claramente las nociones tradicionales vigentes (entonces y ahora) acerca de la separación entre producción de conocimiento y su aplicación o entre científicos sociales y planificadores, administradores y profesionales de las ciencias sociales. Sin duda, su formulación contradecía las ideas vigentes sobre la verdad científica; los <<sujetos>> de la investigación debían ejercer un papel central en su formulación y ejecución.

El proceso de la IAP implica un “espiral de ciclos”, (Lewin citado por Kemmys, 1992), que se inicia con un diagnóstico del problema; bajo un proceso cíclico de continua reflexión, pues esta evaluación puede llevar a la planificación de nuevas acciones y de esta manera mejorar la realidad educativa. Las fases que se aplicaron para el desarrollo de la investigación fueron las siguientes:

Fase I: Diagnóstico

Tiene como finalidad la observación y registro de todos los sujetos participantes, el contexto y ambiente donde se desarrollará la investigación, aplicación de algunas entrevistas a los entes involucrados sujetos de estudio, ubicación del aula en cuanto a la comunidad, visita a la radio comunitaria intercambio de ideas, observación del ambiente, familiarización con los locutores y con la localidad.

Fase II: Desarrollo

En esta fase se aplicarán las estrategias y se desarrollaran los objetivos propuestos, aplicación de registros, entrevistas a los estudiantes, representantes, locutores y profesores; apoyo de los entes involucrados y tratar en lo posible que se oiga la

transmisión radial; que llegue a los jóvenes sujetos de estudio, comunidad en general y profesorado de la institución.

Fase III: Evaluación

En esta fase, se evaluarán los resultados a través de la experiencia vivida, categorización de cada registro, observaciones relevantes, interpretaciones de cada registro, macro categorías, diseño y aplicación del proyecto, triangulación teórica sobre la lectura y la radio, de los estudiantes, investigadora y la docente de aula, así como el contraste entre los registros.

Tipo de Investigación

La misma está enmarcada en un enfoque cualitativo, cuyas características dirigen a ser subjetivo, flexible, particular y holística. Se refiere a cómo captar la realidad del fenómeno bajo estudio y cómo darle un sentido convincente. Este darle sentido se vincula con las complejas interpretaciones de los datos efectuados en el proceso de investigación, con el carácter conceptualmente denso que debe tener la teoría y con la necesidad de un examen detallado e intensivo de los datos para determinar la complejidad de las relaciones existentes entre ellos. (Strauss y Corbin, 2002)

Podemos afirmar que el paradigma de la investigación cualitativa es el punto de partida del conocimiento científico, es la realidad que mediante la investigación le permite llegar a la ciencia, el científico observa, descubre, explica y predice aquello que lo lleva a un conocimiento sistemático de esa realidad, además tanto los fenómenos, los hechos y los sujetos son rigurosamente examinados o medidos en términos de cantidad, intensidad o frecuencia, por lo que la realidad se considera estática y se pretende objetividad en el investigador ya que las situaciones “extrañas” que afecten la observación y la objetividad del investigador se controlan y evitan. (Lewin, 1964).

Sujetos de la investigación

Se aplica el proyecto a una cantidad de 30 estudiantes con edades comprendidas entre 13 y 16 años de una sección de 3er año sección “B” de la U.E. “Monseñor Arocha” entre dichos participantes hay jóvenes de ambos sexos con diferentes características, necesidades e intereses entre uno y otro, a quienes se les realizan entrevistas, observaciones y se les motiva a asistir, participar y a seguir un programa de radio donde se promocioe la lectura que sea de agrado para ellos.

Técnica e instrumentos de recolección de la información

En cuanto a las técnicas en este estudio se realizarán observaciones directas, y entrevistas semiestructuradas. Se llama semiestructurada porque está compuesta de dos modalidades; entrevista cerrada, que es un cuestionario, en donde el entrevistado responde con un sí, o un no. Y entrevista abierta que es una conversación abierta o clínica. En la entrevista Semiestructurada el entrevistador es quien marca la pauta y el entrevistado tiene la palabra. (Martínez, 2007).

Es de aclarar que, para Arias (2006), la técnica de recolección de datos es el procedimiento por medio del cual se obtienen datos o información, es decir, las distintas formas que permiten adquirir información necesaria para desarrollar la investigación y alcanzar los objetivos propuestos. Para seleccionar la técnica, es necesario considerar que la misma debe ser pertinente, siendo, además, particular y específica de cada disciplina, por lo que las técnicas a utilizar en el presente trabajo de investigación corresponden a la observación y a la entrevista.

A su vez, para Sandín (2003), la observación y la entrevista son los instrumentos más clásicos a la hora de realizar la recolección de datos en la investigación cualitativa. La entrevista ha pretendido con el transcurrir del tiempo tornarse más natural y menos artificial, ello ha implicado un mayor nivel de compromiso de parte del investigador, quien ha debido involucrarse mucho más con los informantes, haciendo parte de su

mundo, favoreciendo así, la confianza y la empatía necesaria para conducir acertadamente una entrevista

Para Hernández, Fernández y Baptista (1998) la entrevista es la comunicación establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. La Encuesta; consiste en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre opiniones, y actitud. El Cuestionario, es el método que utiliza un instrumento o formulario impreso, a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el consultado llene por sí mismo, contendrá preguntas abiertas y cerradas, para obtener información básica relacionada al tema de investigación.

Referente a la observación, ésta es definida por Arias, (2006), como una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos. Además, la observación puede ser de varios tipos, aunque, en el presente trabajo investigativo se empleará la observación participante, ya que las investigadoras pasan a formar parte de la comunidad o medio donde se desarrolla el estudio.

Por otro lado, para el autor antes mencionado, la entrevista, más que un interrogatorio, es una técnica basada en el diario o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado en relación a un tema previamente establecido, cuyo fin es que el entrevistador pueda obtener la información requerida, ya que le permite a éste, indagar de forma amplia y en gran medida, aquellos aspectos y detalles que le conciernen.

La información recabada con la técnica, requiere ser guardada en un medio material, que facilite el acceso a la misma, al momento de ser analizados e interpretados los datos, siendo este medio material el instrumento, el cual es definido por Arias, (2006)

como cualquier recurso impreso o digital que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información, es decir, representa el soporte de la información obtenida.

Técnicas de análisis

Para analizar los datos recogidos, se realiza un método comparativo constante el cual lleva una codificación abierta, axial o selectiva extraída de las informaciones recabadas por las observaciones, entrevistas y cualquier otra técnica utilizada, se organizan en un programa informático para el análisis cualitativo y conlleva a una teoría sustantiva (triangulación), en este estudio se pretende analizar bajo los presentes criterios y con las siguientes técnicas:

Categorización

Como señalamos, desde el comienzo mismo de la recolección de los datos y de toda información, ha comenzado el proceso de la categorización, aunque en menor escala, el del análisis e interpretación teórica; es ahora cuando se focaliza en forma prevalente y central. La categorización hecha hasta aquí puede haber consistido en poner marginalmente algunos rótulos de categorías y algunas propiedades o atributos de estas categorías, como también en hacer diferentes tipos de anotaciones o memorandos referidos a algunos aspectos de las anotaciones. Ahora se trata de “categorizar” o clasificar las partes en relación con el todo, de describir categorías o clases significativas, de ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato.

Criterios de Excelencia

La credibilidad de la investigación cualitativa ha preocupado a los metodólogos. El término credibilidad se utiliza en investigación cualitativa con un sentido análogo al de fiabilidad y validez, propios de la metodología cuantitativa. La credibilidad exige que sean aplicadas reglas análogas a la fiabilidad y validez. Guba (1983) destaca los siguientes puntos de preocupación con las correspondientes propuestas de solución para asegurar la credibilidad en las investigaciones cualitativas.

1. Valor de verdad: ¿cómo establecer confianza en la verdad de los descubrimientos? Mediante la contrastación de las creencias e interpretaciones del investigador con las fuentes de donde se han obtenido. La comprobación de la credibilidad implica hacer comprobaciones entre los participantes a través de las entrevistas, observaciones, y cualquier otra técnica utilizada.
2. Aplicabilidad: ¿cómo determinar el grado en que pueden aplicarse los resultados a otros contextos? Para el naturalista, la transferibilidad es el concepto equivalente a generalización o validez externa del paradigma cuantitativo. Depende del grado de similitud entre dos contextos. El naturalista no pretende realizar generalizaciones, sino formular hipótesis de trabajo que puedan transferirse a otros contextos similares.
3. Consistencia: ¿cómo determinar si los resultados se repetirían en caso de replicar la investigación? Para el naturalista la consistencia no significa estabilidad, sino dependencia; concepto que abarca los elementos de estabilidad y rastreabilidad. Esta última se refiere a variaciones que pueden atribuirse a determinados factores: cambios de realidad, instrumentos, error, otros.
4. Neutralidad: ¿cómo establecer que los resultados no estén influidos por el investigador (motivaciones, intereses, inclinaciones, sentimientos, etc.)? Los naturalistas comprenden las múltiples realidades que uno encuentra y son conscientes de los peligros de los posibles prejuicios y predisposiciones del investigador. Por eso trasladan el peso de la neutralidad a los datos, requiriendo evidencia de la confirmabilidad de los datos producidos.

Triangulación

Una de las técnicas de análisis de datos más características de la metodología cualitativa es la “triangulación”. El principio básico consiste en recoger y analizar la información desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí. Denzin (1994) define la triangulación como “la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno.” Para Kemmys (1992) consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos o la combinación de todos ellos.

Un ejemplo de triangulación en el aula puede representarse mediante un triángulo con el profesor, el observador y el alumno en cada uno de los ángulos. Desde cada uno de ellos se está en posición ventajosa para acceder a ciertos datos. La triangulación es la contrastación de los puntos de vista de los tres ángulos, observando los acuerdos y las diferencias entre los observadores. Para esta investigación se tendrá en cuenta la Triangulación que es llamada también "convergencia metodológica", "método múltiple" y "validación convergente", en todos los diversos diseños de Triangulación está implícita y se basa en la premisa de que las debilidades de cada método individual van a ser compensadas por la fortaleza contrabalanceadora del otro.

Triangulación metodológica, que puede ser:

Intrametodológica: Se refiere a que se encuentra dentro del método, cuando el mismo método o distintas estrategias pertenecientes a éste son utilizados en diferentes ocasiones. (Park, 2006). El prefijo “tri” de triangulación no hace referencia literalmente a

la utilización de tres tipos de medida, sino a la pluralidad de enfoques e instrumentos de investigación.

CAPÍTULO IV

REGISTROS Y OBSERVACIONES

Registro de observación nro. 1
Fecha: Martes 11 de Junio 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha” (Aula)
Hora: 8:20am
Tiempo de observación: 60 min
Propósito: Inicio de la investigación
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: DA: Docente de Aula, IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludo y bienvenida por parte de la docente de aula Beatriz Barreto, a la investigadora. Saluda a todos los estudiantes y explicación de su presencia en el aula.	Presentación y saludos de todos y todos.	Inicio	DA IL1
La investigadora conversa con los estudiantes sobre la lectura y la radio, realiza preguntas al azar sobre las mismas	Información de interés	Motivación	IL2 JEI
Algunos jóvenes se mostraron ansiosos y con expectativas sobre el tema, se observó asombro y risas sutiles.	Curiosidad por lo novedoso	Aceptación	JEI3
La docente intervino en diferentes momentos para acotar y reafirmar la investigación solicitada	Conocimientos sobre el tema	Mediación	DA4
Se acuerda para la próxima visita llevar libros de ambas partes para realizar una actividad, se despide. Algunos levantan sus manos para decir adiós.	Solicitud para generar un compromiso	Acuerdos	IL5

Interpretación Registro nro. 1

Saludo afectuoso a la Docente de aula la Lcda. Beatriz Barreto, por parte de la investigadora Yesenia Lugo quien demostró aceptación, amabilidad y una cordial bienvenida a los estudiantes sujetos del proyecto de la investigación acción participante siendo jóvenes de ambos sexos con edades de 13 a 16 años cursantes del 3er año sección “B” explicación de manera detallada del proyecto, respuestas a algunas preguntas de los estudiantes. Poco conocimiento en cuanto a las estaciones radiales, poco acercamiento a los libros de lecturas, desinterés al leer, abiertos a nuevos aprendizajes significativos, durante la primera visita se inició la investigación, siendo la observadora del episodio la investigadora quien registra en hojas blancas algunos datos de interés para el proyecto, utilizando la técnica de observación participante e involucrándose con confianza entre el grupo seleccionado. En ellos se observó curiosidad por lo novedoso del proyecto, asombro, risas, comentarios y expectativas sobre la salida al aire en la radio, especial énfasis en la solicitud de libros para realizar actividad en la próxima visita.

Registro de observación nro. 2
Fecha: Jueves 13 de Junio 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha” (Pasillo)
Hora: 9 am
Tiempo de observación: 45 min
Propósito: Realizar actividad para revisar, hojear, compartir, intercambiar y leer libros.
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación Participante

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, DA: Docente de Aula, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Se saluda al grupo de estudiantes, y a la docente del aula. Los mismos responden muy animados.	Saludo gratificante	Animo	IL6
			DA
			JEI

Se coloca una mesa en el pasillo al lado de la puerta de entrada al salón, sobre esta se disponen diferentes libros de manera ordenada.	Ambientación adecuada para la actividad	Recursos	IL7
Los jóvenes se dirigieron a la mesa, iniciaron la actividad observando, manipulando, leyendo, compartiendo e intercambiando ideas de los diferentes libros.	Desarrollo de actividad de lectura.	Curiosidad	JEI8
Luego la investigadora se dirigió a los estudiantes y realizó preguntas divergentes sobre los libros que más les gustó, porque lo seleccionaron, de que trata, y se les invitó a que lo leyeran.	Preguntas variadas sobre los textos de lectura.	Intercambio	IL9
Con intervención de la docente de aula se dejó como tarea leer el libro que seleccionaron, para desarrollar otra actividad en el próximo encuentro.	Selección y lectura	Despedida	DA10

Interpretación Registro nro. 2

Saludo al grupo investigado y a la Docente del aula quienes reciben a la investigadora con mucho cariño, alguno de ellos se acercan a darle besitos y a realizar preguntas. Solicitud del material o los libros que se pidieron en la visita anterior para iniciar la actividad planificada por la investigadora Lugo, ayuda por parte de los jóvenes a la investigadora para colocar la mesa, organización de los textos, cuentos y revistas a manera de exposición con la intención que los jóvenes estudiantes hojeen, lean, revisen e intercambien los libros entre ellos; selección del libro que más llame la atención, uso de la técnica de observación, se realizan diversas preguntas tales como: ¿Es tu libro favorito? ¿Por qué elegiste ese texto? ¿Cuál libro seleccionarías para leer? ¿De qué trata ese libro? ¿Leerías ese cuento desde la radio? ¿Recomendarías ese texto a tus compañeros? la Docente de aula envió una actividad para realizar en el hogar, leer el libro que seleccionaron y así tener otra actividad en la próxima visita cuando asista la investigadora. Motivación en los jóvenes al realizar la actividad y algunos comentaron que cuando estaban en quinto y sexto grado realizaron proyectos de

lectura y habían hecho algo parecido; es de notar que hubo recuerdo positivo de aprendizajes y de conocimientos previos al respecto.

Registro de observación nro. 3
Fecha: Lunes 17 de Junio del 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha” (Aula)
Hora: 10am
Tiempo de observación: 60 min
Propósito: Detectar el desenvolvimiento de los estudiantes al estar en escena.
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación Participante.

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Se dan los buenos días, y se les pregunta como pasaron el fin de semana, y que expectativa tienen para esta actividad.	Saludo y preguntas en colectivo.	Bienvenida	IL11
Se explica cómo va hacer la dinámica de la actividad, la investigadora les dice: una vez leído todo el libro cada uno va a pasar a realizar un monólogo de la historia que leyó, escenificando los personajes.	Pasos a seguir para llevar a cabo la actividad	Instrucciones	IL12
Causó mucha inquietud en algunos estudiantes que no quisieron realizarlo debido a que se sentían aludidos por los personajes que les corresponde imitar.	Vergüenza y miedo escénico.	Inseguridad	JEI13
Quienes la realizaron estuvieron atentos y fue productivo; ocasionó risas, y alborotos por un rato entre ellos, emociones y actuaciones.	Actitud positiva y alegre	Actuación	JEI14
Se les indicó a los jóvenes llevar un libro que le agrada, se realiza la despedida.	Buscar libro de su preferencia	Investigar	IL15

Interpretación Registro nro. 3

Puntualidad de la investigadora Lugo, al aula de clases del grupo investigado, saludo respectivo y elaboración de preguntas divergentes tales como: ¿Cómo pasaron el fin de semana? ¿Qué expectativas tienen para la actividad? ¿Qué ánimo tienen para esta semana? ¿Leyeron el libro que se llevaron desde el jueves? Detalles precisos del desarrollo de la actividad, lo ejemplifica la investigadora, apatía en algunos de los estudiantes por la lectura, discusión entre los estudiantes porque varios varones leyeron cuentos donde el personaje principal es una mujer, algarabía y risas por un rato; negatividad a participar a quienes les pasó ese caso, el resto del grupo se propuso a enfrentar el reto del monólogo, fue muy jocoso, productivo y emocionante; a través de ello se pudo apreciar que existe talento de actuaciones teatrales enmarcado en la expresión corporal y oral, sin embargo, se analiza la situación que suele presentarse en cualquier momento que es el miedo escénico, la vergüenza y los nervios lo cual atiende a las diferencias individuales en el aula de clases.

Registro de observación nro. 4
Fecha: Miércoles 19 de Junio del 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha” (Aula)
Hora: 8:20am
Tiempo de observación: 50 min
Propósito: Seleccionar una lectura, leerla al grupo y luego unirla con las otras.
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación Participante.

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, AP: Actividad Planificada, DA: Docente de Aula

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludos con mucha alegría, los jóvenes demuestran ansiedad por la actividad de lectura que van a realizar.	Manifestación de diferentes sentimientos.	Emociones	IL16 JEI

Se explica de qué forma será llevada la actividad, algunos realizan preguntas divergentes al respecto.	Instrucciones a seguir	Normas	IL17 AP JEI
En la clase anterior se les solicitó llevar un libro de su agrado, este día iniciaron con la lectura seleccionada por ellos mismos, luego de haberla leído, cada estudiante fue uniendo su lectura con conectores y resultó una nueva historia.	Libertad de selección	Creatividad	AP18 JEI
Algunos jóvenes propusieron dramatizar los cuentos y lecturas realizadas en el día y sugerían a la docente de aula que los evaluara, y les dieran puntuación.	Ideas, motivación y evaluación.	Autonomía	JEI19 DA
Se les solicita traer un temario de diversos libros.	Asignación de tarea	Investigar	AP20

Interpretación Registro nro. 4

Llegada de la investigadora al aula de clases del grupo en estudio, bienvenida nuevamente a su salón, demostraron ansiedad y ganas de realizar la actividad, el 15% del grupo estuvo disperso y con poco entusiasmo para realizarla, seleccionaron la lectura de su preferencia, lectura en voz alta al resto de sus pares, enlazando cada una de las lecturas con conectores para llegar a una larga historia; entusiasmo y animo en los estudiantes, sugerencia a la Docente de aula para realizar una dramatización de la lectura, negociación por parte de los estudiantes para que los evaluara y para obtener calificación, también el ánimo y motivación puesta en escena para realizar las actividades de su agrado. Un mínimo porcentaje demostró apatía para incorporarse en las actividades del proyecto. Abiertos a recibir nuevas informaciones y a colaborar con el material solicitado para cada visita, asignación a todos los estudiantes para traer un temario de libros variados.

Registro de observación nro. 5

Fecha: Lunes 14 de Octubre 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha” (Aulas cercanas)
Hora: 9:20am
Tiempo de observación: 40 min
Propósito: Promocionar diferentes libros a sus compañeros
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: DA: Docente de Aula, IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, AP: Actividad Planificada, MJ: Motivación de Jóvenes.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludo y bienvenida nuevamente al aula por la docente, luego la investigadora realiza charla con los estudiantes y explica su continuación del proyecto.	Bienvenida y continuación de la investigación.	Aclaratoria	DA IL21
Muchos de los jóvenes llevaron libros de lectura como: “María” de Jorge Isaac, “Valores Ciudadanos” Valija didáctica, y “El amor en los tiempos del Cólera” Gabriel García Márquez, otros buscaron en la biblioteca, la investigadora les dijo que podían ser de cualquier tema.	Responsabilidad frente a la actividad	Entusiasmo	JEI22 AP
Luego salieron a promocionar entre los salones vecinos, los libros. Un grupo de cinco jóvenes en cada aula realizaba su mejor actuación para motivar a los otros a leer.	Promoción de libros y de la lectura	Actuación	AP23 JEI
Varios estudiantes aprobaron los temas y se muestran interesados en leer algunos de los libros con hechos reales y otros fantasiosos.	Aprobación de los temas de su interés.	Interés	JEI24 MJ
Se elige a dos jóvenes para que soliciten permiso a sus padres para que asistan a la emisora radial en los próximos días.	Selección de jóvenes	Permisos	JEI25 AP

Interpretación Registro nro. 5

Se inicia con la bienvenida y saludos, luego de un largo período sin visitarlos y se explica nuevamente el objetivo del proyecto, de manera improvisada realizan una actividad la cual trata de promocionar algunos libros a sus compañeros, luego de recibir indicaciones de cómo se desarrollaría, un 30% de los estudiantes tenía entre sus útiles libros de alguna materia, el 70% restante lo solicitó en la biblioteca, en su mayoría los temas de los libros seleccionados son de materias básicas de bachillerato, la actividad trata de hacer su mejor actuación frente a sus compañeros de otras secciones como si estuvieran vendiendo el producto o realizando una gran promoción del libro esto con la intencionalidad de que el estudiante adquiera confianza frente a un determinado público y observar la fluidez del vocabulario, la soltura al hablar en este caso sobre algún libro o lectura en específico. En algunas aulas vecinas los chicos afirmaban con la cabeza que estaba bien la promoción y que si le llegan vendiendo un libro de esta manera ellos lo comprarían, a tal punto que otros estudiantes expresaron que iban a leer los que son de historias con hechos reales y de fantasía también. Se observa capacidad de expresión, dominio y manejo de público con edades mixtas, actuación y ganas de salir bien para poder ir a la radio.

Registro de observación nro. 6
Fecha: Jueves 17 de Octubre del 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha”
Hora: 8:40 am
Tiempo de observación: 60 min
Propósito: Comprensión y fluidez en la lectura
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, MJ: Motivación de Jóvenes, AP: Actividad Planificada, CL: Comprensión de Lectura, DA: Docente de Aula.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludo a los jóvenes, demostraron emoción al ver a la investigadora y expresaron: “qué bueno que vino porque así podremos leer cuentos y divertirnos contigo”.	Relación investigadora-estudiantes	Alegría	IL26 JEI MJ
Se realiza la lectura de un cuento,  “El sapo egoísta”, una vez culminada la lectura se	Actividad dinámica de lectura	Interacción	AP27 JEI

formaron grupos para leer un cuento entre todos delante de sus compañeros.			
Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes comprenden y dominan la lectura, leen oraciones correctamente, textos largos de forma fluida con tono de voz adecuado.	Alcance de los contenidos dados	Comprensión	CL28 JEI
Luego de terminar la actividad, los estudiantes se acercaron a la observadora para comentar que les parecieron divertidas las lecturas y que aprenderían más rápido.	Aprendizajes esperados	Compromiso	IL29
Es importante mencionar que durante la ejecución de esta actividad la docente ayudaba a motivar a los jóvenes y controlar a los que en momentos determinados se inquietaban por pasar a hacer la actividad.	Cooperación por parte de la docente	Ayuda	MJ30 DA

Interpretación Registro nro. 6

Se observa mucha emoción en el grupo investigado y de esta manera, algunos expresan que quieren leer. Lectura del cuento “El sapo Egoísta” por la investigadora debido a que el mismo está lleno de valores, matices y ambiente muy rico para propiciar encuentros de lectura entre los jóvenes. Se realizan grupos de 4 y 5 participantes para que realicen la actividad de leer un cuento frente a los compañeros. Es de hacer notar, que los jóvenes en su mayoría dominan los pasos secuenciales al leer, como son pausas, tono de voz y posición al tomar el libro; Se observa preferencia por lecturas infantiles, de fantasía, fábulas y de misterio. Curiosidad, impaciencia y en algunas oportunidades nervios, que con ayuda de la Docente se logra el control y disciplina en el aula.

Registro de observación nro. 7
Fecha: Lunes 21 de Octubre del 2013

Contexto: U.E. “Monseñor Arocha”
Hora: 10am
Tiempo de observación: 90 min
Propósito: Elaboración de un cuento
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: MJ: Motivación de Jóvenes, IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, AP: Actividad Planificada.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
El inicio de la clase consistió en un recuento sobre lo que habían hecho durante el fin de semana, todos participaron, comentaron lo que hicieron y donde fueron.	Recuento de experiencias vividas.	Participación	MJ31 IL
Narrar cuentos donde intervengan temas como la muerte, la maldad, felicidad, tristeza, injusticias, entre otros; para observar las expresiones de los jóvenes cuando escuchen las historias de cada cuento.	Reflexión sobre la planificación	Expresiones	JEI32 AP
Luego de escuchar cada una de las experiencias se les explicó que debían elaborar diversos cuentos escritos por ellos mismos donde estuviese presente su imaginación.	Explicación de actividad	Cuentos	IL33 AP
Los jóvenes siguieron instrucciones para la construcción de los cuentos; se encontraban emocionados cuando los realizaban, por lo que comenzaron a escribir sus cuentos de forma segura.	Ideas y creatividad para la elaboración del cuento	Seguridad	AP34 MJ JEI
El clima durante la elaboración de los libros fue agradable y placentero ya que, en todo momento, trabajaron en grupo y se ayudaban entre sí, sin ningún inconveniente.	Hábitos de trabajo	Control	MJ35 JEI

Interpretación Registro nro. 7

Se realiza una retroalimentación de las clases anteriores, preguntas divergentes a cada estudiante, donde se realiza un intercambio y recuento de algunas actividades extra-escolares relacionadas al entorno socio-familiar; narración por parte de la investigadora para observar y detectar expresiones en su rostro al escuchar cuentos con temas diversos como: maldad, tristeza, injusticia, entre otros; solicitud para la elaboración de cuentos de su propia imaginación; durante este episodio se detecta emoción al realizar la actividad del cuento, seguridad puesta en la misma, clima de paz y placentero mientras la realizan, de compartir de experiencias y ayuda mutua entre todos y todas en el aula. Es de resaltar que los estudiantes expresaron que son libros de cuentos.

Registro de observación nro. 8
Fecha: Miércoles 23 de Octubre del 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha”
Hora: 7:30 am
Tiempo de observación: 50 min
Propósito: Lectura y creatividad
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, AP: Actividad Planificada, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, MJ: Motivación de Jóvenes.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Bienvenida con entusiasmo se les narra el cuento: “La jirafa Bernarda”  Hubo preguntas y reflexión del cuento.	Lectura del cuento	Reflexión	IL36 AP
Expusieron el libro que elaboraron, invitándoles, por grupo, a mostrar el libro y a contar las historias de cada cuento frente a todos sus compañeros.	Lectura y exposición de los cuentos realizados	Demostración	AP37 JEI
Es impresionante la imaginación que pueden tener los estudiantes al realizar algo nuevo en las	Reflexión sobre la imaginación de los niños	Originalidad	AP38 IL

actividades hechas en el aula de clases, imaginación que fue demostrada con la elaboración de los cuentos, ya que cada grupo construyó uno con un diseño único mu y original.			
Durante la narración del mismo los estudiantes en conjunto participaron diciendo frases y oraciones del cuento.	Interacción docente-estudiante	Participación	AP39 JEI
Es de resaltar que durante esta actividad en el aula se siente y observa un clima agradable, limpio y tranquilo.	Ambiente agradable	Armonía	MJ40

Interpretación Registro nro. 8

Narración del cuento “La jirafa Bernarda”, selección de esta lectura porque los jóvenes prefieren infantiles y recreativas, la investigadora pudo observar el entusiasmo al leerlo, exposición de los cuentos elaborados por ellos, lectura grupal, mostrar al resto de los compañeros su obra escrita, imaginación, creatividad e inventiva en la construcción del cuento, pasando hacer una obra original, familiaridad en las frases o palabras que estaban dentro del cuento. Manejo de un ambiente limpio, tranquilo dando lugar a la relajación y puesta en práctica de hábitos higiénicos y de preservación del ambiente.

Registro de observación nro. 9
Fecha: Jueves 24 de Octubre del 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha”
Hora: 8:15 am
Tiempo de observación: 45min
Propósito: Participación y desarrollo del pensamiento
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación Participante

Leyenda: AP: Actividad Planificada, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, MJ: Motivación Jóvenes, ANP: Actividad No Planificada, IL: Investigadora Lugo.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
----------------------	-----------	--------------	--------

Este día se les presentó a los jóvenes una serie de adivinanzas relacionadas con los animales, para facilitar la oportunidad de participar y disfrutar de ellas.	Desarrollo del pensamiento de los jóvenes	Participación.	AP41 JEI
Compartieron con sus compañeros las adivinanzas que sabían les origino un clima agradable, atención e interés por responder correctamente las adivinanzas.	Reflexión sobre la actividad	Interacción	MJ42
Es importante realizar este tipo de actividades en la institución y concienciar a los estudiantes en la necesidad e importancia de participar e incorporarse a las mismas.	Desarrollo de actividades variadas	Conciencia	AP43
Se dirigieron al patio central a participar en una bailoterapia, realizaron todas las asignaciones que le hacia el entrenador y se vio reflejado en ellos la emoción que sentían en ese momento.	Integración y participación	Motivación	ANP44 MJ
Los docentes deben tener en cuenta la necesidad que los estudiantes puedan aprender de forma significativa la importancia de tomar conciencia de fomentar los valores culturales en sus vidas.	Revisión y conciencia docente	Cultura	IL45

Interpretación Registro nro. 9

En este día se llevaron a cabo diferentes actividades entre ellas: responder adivinanzas relacionadas con los animales, compartir de experiencias entre todos los estudiantes presentes, la rapidez y participación espontánea cuando sabían la respuesta correcta. La investigadora afianza en ellos el desarrollo del pensamiento, anima a los estudiantes a ser capaces de solucionar problemas, a incorporarse en todos las dinámica recreativas, culturales y deportivas, a ser participativos en cualquier evento, que se realice en la institución en este caso, una bailoterapia en donde reinó la risa y ejercitaron el cuerpo dando como resultado el ánimo para bajar el nivel de estrés de los jóvenes.

Registro de observación nro. 10
Fecha: Lunes 28 de Octubre 2013
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha” (Entrada de la institución)
Hora: 8am
Tiempo de observación: 40 min.
Propósito: Entrevista a Representantes
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Entrevista

Leyenda: ERR: Entrevista al Representante, IL: Investigadora Lugo, AP: Actividad Planificada, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Se saluda a la Sra. Rhaiza Villegas, representante de la estudiante Yvana Gallegos. Se inicia solicitando información relacionada a la lectura de su representada.	Saludo al entrevistado	Información	ERR46 IL
Investigadora: ¿Deme su opinión con respecto a la lectura de los jóvenes? Entrevistada: me parece que no leen para nada.	Información pertinente	Respuesta	IL47 ERR

Investigadora: ¿Qué estrategia sugiere usted para que se motiven a leer? Entrevistada: Mas talleres en el liceo, por parte de los profesores. Que los manden a leer más.			
Investigadora: ¿Está de acuerdo en que se aplique una estrategia para fomentar la lectura a través de la radio? Entrevistada: Por supuesto, totalmente la idea es que los muchachos lean. Investigadora: ¿Acepta que su representada asista a la emisora comunitaria Angelical 95.3 FM en el Barrio Ruiz Pineda? Entrevistada: Bueno, si lo único es la hora que por mi trabajo no la puedo acompañar. Investigadora: se le garantiza la protección y cuidado de su hija.	Solicitud de permiso	Acuerdo	IL48 ERR
Luego de la entrevista con la representante, se canaliza el transporte, fecha y hora de la visita a la radio.	Elementos de la visita	Soluciones	ERR49
Se redacta un compromiso para la asistencia de varios de los jóvenes para que asistan con la investigadora a la radio.	Redacción de asistencia	Selección	AP50 IL
Se realiza la despedida recordando fecha para asistir a la radio.	Despedida y compromiso	Recordatorio	JEI51 IL

Interpretación Registro nro. 10

Entrevista con una representante, solicitud de información sobre la lectura de su hija, sugiere que en el liceo les den más talleres para que lean porque según ella “no leen para nada”, en total acuerdo para que los jóvenes lean y dio el permiso para que su representada asista a la radio, la investigadora se responsabilizó en cuidar y proteger a su hija, solicitud para un transporte que llevará a los estudiantes a la radio, acta de compromiso para que los jóvenes estén comprometidos con la investigadora a visitar la radio, recordatorio para la fecha y hora de la visita a la radio.

Registro de observación nro. 11
Fecha: Jueves 31 de Octubre
Contexto: Barrio Ruiz Pineda.(Emisora Radial Angelical 95.3 Fm)
Hora: 4pm
Tiempo de observación: 60 min
Propósito: Entrevista al locutor y observar las instalaciones de un estudio radial
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Entrevista y Observación

Leyenda: ELH: Entrevista Locutor Henry, RE: recorrido por la Emisora, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, IL: Investigadora Lugo, SA: Salida al Aire,

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Se realiza entrevista al conductor del programa radial “Voces del Atardecer” Locutor Henry Armenio, sobre la iniciativa de llevar a cabo un proyecto de promoción de la lectura con los jóvenes.	Entrevista al locutor	Introducción	ELH52
Luego de explicar el propósito de la visita, se da un recorrido a los jóvenes que asistieron por el estudio de la emisora, se les explicó como es el proceso de la salida al aire.	Recorrido del lugar	Curiosidad	RE53 JEI IL
Seguidamente, la salida al aire se realizó de 5 a 6 pm, informando sobre el trabajo de grado y la promoción de la lectura para los jóvenes de la U.E. “Monseñor Arocha”.	Salida al aire	Promoción	SA54 IL
Durante la transmisión al aire, el locutor realizaba preguntas a la investigadora y los oyentes enviaban mensajes y realizaban llamadas con respecto al tema.	Interacción oyentes-locutor-entrevistada	Feedback	ELH55 IL SA
En los lapsos de descanso durante la entrevista al aire, colocaban música cristiana; y al estar nuevamente al aire el locutor repetía la información sobre la presencia allí de la investigadora.	Repetición del mensaje a los oyentes	Atención	SA56 IL ELH
Al finalizar el programa “Voces del atardecer” la investigadora recibió felicitaciones por parte del locutor.	Felicitaciones e invitación	Asistencia	IL57 ELH

Interpretación Registro nro. 11

Entrevista al locutor durante la primera visitara la radio Angelical 93.5 Fm; explicando la investigación que se realizará y el objetivo del mismo; recorrido por todas las instalaciones de la radio, explicación por parte del locutor sobre algunos tips al momento de grabar o salir al aire, se muestran los controles, los micrófonos, la cabina y las señas, promoción del trabajo de investigación al salir al aire la investigadora, interacción de los radio-escucha, música cristiana muy amena la conversación y salida al aire, felicitaciones por parte del locutor.

Registro de observación nro. 12
Fecha: Martes 5 de Noviembre 2013
Contexto: Barrio Ruiz Pineda (Emisora radial Angelical 95.3 Fm)
Hora: 9:30am
Tiempo de observación: 20 min
Propósito: Enlace con otro programa radial
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Entrevista

Leyenda: ELC: Entrevista Locutora Carolina, IL: Investigadora Lugo.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludo y solicitud para entrevistar a la locutora Carolina Fernández conductora del programa “Noticias al día”.	Entrevista amena	Bienvenida	ELC58
Investigadora: ¿Puede usted facilitar un espacio en su programa de radio para llevar a cabo un proyecto relacionado a la lectura? Locutora: Claro si se puede, ya que es para motivar a los jóvenes a la lectura.	Preguntas pertinentes al caso	Proyección	IL59 ELC

Investigadora: ¿A partir de qué fecha está dispuesta a cedernos el espacio radial y por cuánto tiempo? Locutora: A partir de Enero del 2014, ya que se deben realizar varios ajustes técnicos, de personal, espacio y tiempo dentro del estudio de grabación. Investigadora: ¿Con que lapso de tiempo se puede contar para la salida al aire? Locutora: ok, uhmm...con media hora ya que este espacio es de noticias y se necesita contar con el mismo al momento que tenga que darse la información.	Fijación de fecha y hora	Compromiso	IL60 ELC
Investigadora: Altamente agradecida, a partir de esa fecha se dará inicio al proyecto.	Alegría por las respuestas	Risas	IL61
Locutora: Bien, contamos con su presencia en la emisora y deseando que pueda lograr su objetivo.	Mensajes positivos	Formalizar	ELC62
Despedida con agrado y agradeciendo la receptividad, calidez y compromiso futuro al respecto.	Despedida amena	Alegría	IL63 ELC

Interpretación Registro nro. 12

Saludo cordial, entrevista con la locutora Fernández para poder concretar las salidas al aire e iniciar con el programa radial de promoción a la lectura, recomendación por parte del locutor Henry Armenio al espacio radial de noticias al día, conducido por Carolina Fernández, es en horas de la mañana y el del Locutor Henry es en la tarde y no es conveniente ya que el horario de clases de los jóvenes es de 7 a 12 m; fue fructífera la entrevista y muy positiva sólo que para el año 2014 se podía comenzar con los programas del proyecto en cuestión.

Registro de observación nro. 13
Fecha: Lunes 13 de Enero del 2014

Contexto: U.E. “Monseñor Arocha”
Hora: 8:15am
Tiempo de observación: 40 min
Propósito: Información y pautas a seguir el día de la transmisión radial
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación Participante

Leyenda: DA: Docente de Aula, IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, MJ: Motivación de Jóvenes.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Bienvenida y saludos por el nuevo año 2014, preguntas divergentes sobre las festividades navideñas y las próximas del día del docente.	Inicio de actividades	Expectativas	DA64 IL JEI
Se les informa a los jóvenes que a partir del día jueves 16 de enero se iniciarán las transmisiones radiales las cuales deben escuchar y prestar atención en el aula.	Información pertinente.	Veracidad	JEI65
Se sugiere a la docente del aula, que colabore con la investigadora durante la media hora de transmisión para que los jóvenes sigan la producción.	Sugerencias a la docente de aula.	Colaboración	DA66 IL
La investigadora deja un reproductor bajo la responsabilidad de Yvana Gallegos para que se encargue de colocar el programa radial, se le dice que se avisara de manera oportuna antes que inicie el mismo.	Recurso auditivo	Responsabilidad	IL67
Conversación con la docente y con los jóvenes animándolos a participar en el programa radial, para este primer encuentro se requiere sólo de su atención, (escuchar); para el segundo si pueden salir al aire o enviar mensajes durante la transmisión.	Pautas a seguir	Organización	DA68 MJ IL
Luego de aclarar dudas y dejar los elementos de manera organizada, se despiden con mucho entusiasmo todos y todas.	Despeje de dudas	Aclaratoria	IL69 JEI

Interpretación Registro nro. 13

Bienvenida al nuevo año 2014, se inicia ronda de preguntas y respuestas sobre lo vivido en navidad y año nuevo, mucha algarabía al responder, se recuerda la fecha del día del docente. Información sobre la fecha para asistir a la radio a realizar la primera transmisión, los estudiantes deben escuchar desde el aula el programa radial, se solicita la colaboración de la docente para el control del grupo en el momento de escuchar el programa radial desde el aula cuando se inicie; selección de una estudiante para hacerla responsable de un reproductor para que escuchen el programa radial de manera oportuna, colaboración desde el aula por parte de la docente, para que los estudiantes escuchen la radio con atención. Despeje de dudas y finiquito de los detalles previos a la transmisión.

Registro de observación nro. 14
Fecha: Jueves 16 de Enero 2014
Contexto: Barrio Ruiz Pineda.(Emisora radial Angelical 95.3 Fm)
Hora: 8:00am
Tiempo de observación: 30 min
Propósito: Transmisión micro-radial
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Locución (Entrevista)

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, LCF: Locutora Carolina Fernández, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, SA: Salida al Aire.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludos y bienvenidas por el personal y la locutora Carolina Fernández, la llegada a la emisora es media hora antes de la salida al aire.	Saludo, ajustes y puntualidad	Elementos	IL70 LCF

Frente al micrófono y con los audífonos dispuestos se da inicio al saludo desde el estudio al aire y dirigido especialmente a los jóvenes de la sección B, quienes a través de este programa se les motivará hacia la lectura.	Proyección de micro-radial	Disposición	LCF71 JEI SA
Investigadora: Muy agradecida con la Locutora Carolina Fernández por haber cedido este espacio para que nuestros jóvenes estudiantes de la sección B, quienes están escuchando atentamente el programa el cual les será de utilidad y fomentará en ellos el deseo y motivación por leer.	Micro-radial al aire	Guiones	IL72 SA
Locutora: realiza diversas preguntas a la investigadora entre ellas ¿Qué te motivó a realizar este proyecto? ¿Crees que la conducción de estos micro-radiales te darán los resultados que esperas?	Preguntas divergentes	Respuestas	LCF73 SA
Entre preguntas y respuestas se realizaban intervalos de noticias; el tiempo se hizo corto para poder explicar detalladamente las actividades que han realizado los jóvenes en el aula y las que se quieren con el programa.	Tiempo agotado rápidamente	Intervalos	IL74 SA
Se invita para el miércoles 22 de Enero a continuar con los micro-radiales.	Próximo encuentro al aire	Invitación	LCF75

Interpretación Registro nro. 14

Llegada a la emisora con puntualidad, salida al aire por la investigadora, saludos a su grupo de investigación de la sección “B” explicación detallada y precisa del tema de investigación, agradecimiento a la locutora por haber cedido media hora de programa radial, simultáneo a ello, los jóvenes en el aula escuchan atentos; diversidad de preguntas a la locutora, respondiendo certeramente la investigadora, pausas con noticias relevantes del día,

información de algunas actividades que han realizado los jóvenes en estudio y las próximas también, acuerdo para continuar con el programa la siguiente semana.

Registro de observación nro. 15
Fecha: Miércoles 22 de Enero 2014
Contexto: Barrio Ruiz Pineda.(Emisora radial Angelical 95.3 Fm)
Hora: 8:00am
Tiempo de observación: 35min
Propósito: Invitar a los jóvenes a leer desde la radio
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Locución

Leyenda: SA: Salida al Aire, IL: Investigadora Lugo, LCF: Locutora Carolina Fernández.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludos a los radio-escucha muy especialmente a los estudiantes de la sección B, en la U.E. “Monseñor Arocha”	Saludos e inicio del programa	Entusiasmo	SA76
A mis estudiantes en este día se les invita a seguir una lectura muy agradable llamada “El sapo egoísta”, el cual está cargado de valores y nos deja gran reflexión.	Motivación a leer	Lectura	SA77 IL
Se recibieron algunos mensajes sobre el cuento leído, provenientes de los estudiantes del proyecto y otros de algunos radio-escucha independientes.	Divulgación de información	Ampliación	SA78 IL
Respuestas certeras y concretas a los diferentes mensajes recibidos, y se nombran a algunos de los estudiantes haciendo mención de las actividades en las cuales ellos se han destacado.	Promoción de actividades destacadas	Talentos	IL79 SA

Llamado a todos los otros radio-escuchas a motivar a los niños, niñas, adolescentes, y a las personas interesadas a que lean, a darle valor a los libros, a quererlos y cuidarlos.	Mensaje positivo	Valorar	IL80 SA
La locutora del programa formaliza el próximo encuentro, y a su vez felicita a la investigadora por su empeño puesto en la práctica del proyecto en cuestión.	Felicitaciones a la investigadora	Agradecimiento	LCF81 IL

Interpretación Registro nro. 15

Cordialidad, educación, alegría reinante desde la emisora, mensajes de paz, cariño para todas y todos los radio-escucha en especial a los estudiantes de la sección “B” quienes son los protagonistas en este estudio; lectura del cuento “El sapo egoísta” por la investigadora, recepción de varios mensajes y preguntas sobre el cuento desde el aula y de otros particulares, respuestas certeras y a tiempo, la investigadora menciona a algunos jóvenes quienes se han destacado en diferentes actividades, promociona la lectura con mensajes alentadores a todos quienes escuchan la radio para que lean e incorporen a los niños y niñas desde edades tempranas en la lectura y también a que le den valor a los libros, compromiso para el próximo encuentro en la emisora, felicitaciones a la investigadora por parte de la locutora.

Registro de observación nro. 16
Fecha: Lunes 27 de Enero 2014
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha”
Hora: 9am
Tiempo de observación: 35 min
Propósito: Seguimiento y evaluación del proyecto
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación Participante

Leyenda: DA: Docente de Aula, MJ: Motivación de Jóvenes, IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, DI: Directora de la Institución, VR: Visita a la Radio.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludos a todos los jóvenes, a la docente de aula. Se inicia preguntando como ha sido la receptividad de las transmisiones radiales, se observaron muy ansiosos todos querían expresar sus inquietudes.	Saludos, alegría e inquietudes.	Ansiedad	DA82 MJ
Con ayuda de la docente, la investigadora fue seleccionando a los más ansiosos por hablar sobre sus experiencias durante las transmisiones anteriores.	Turnos para expresarse	Selección	DA83 IL MJ
Entre los comentarios decían que querían hablar también en la radio y que los escucharan sus familiares, otros les gustó la lectura del cuento. También comentaron que la voz de la investigadora se oía bien linda.	Opiniones y comentarios variados	Diversidad	JEI84 MJ
Algunos representantes también escucharon los micro-radiales, y los jóvenes dijeron sus comentarios al respecto, la directora de la institución felicitó a la investigadora.	Comentarios de los representantes	Familia	IL85 DI
Se solicitó los respectivos permisos para que asistan 3 de los jóvenes al próximo encuentro radial.	Solicitud de permisos	Requisito	IL86 MJ
Una vez canalizado los permisos se establecen las normativas para la asistencia o visita a la radio comunitaria.	Normas para la visita a la emisora	Asistencia	IL87 VR

Interpretación Registro nro. 16

Se investiga sobre la receptividad de los estudiantes al oír los dos programas desde la radio, los estudiantes estaban muy ansiosos por responder, selección de los jóvenes para que

expresen su inquietud, comentarios positivos de los estudiantes para asistir a la emisora, opiniones encontradas sobre familiares que también oyeron la radio, disfrute de la lectura reflexiva, felicitaciones por parte del directivo del plantel, solicitud de permisos de tres participantes que asistirán a la radio; detalles para alistar a los jóvenes que asistirán a la radio.

Registro de observación nro. 17
Fecha: Miércoles 29 de Enero 2014
Contexto: Barrio Ruiz Pineda. (Emisora radial Angelical 95.3 Fm)
Hora: 8:00am
Tiempo de observación: 35min
Propósito: Salida al aire de los jóvenes.
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: LCF: Locutora Carolina Fernández, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, SA: Salida al Aire, Motivación de Jóvenes, IL: Investigadora Lugo.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Recibimiento por la locutora Carolina Fernández, quien explicó a los chicos de cómo es la dinámica al salir al aire.	Pautas a seguir en el estudio	Dinámica	LCF88
Al iniciar el micro-radial, se observó miedo escénico en los jóvenes, hubo tensión en ellos cuando les correspondió leer el guion para animar a los compañeros de clase a leer en el aula.	Inseguridad y nervios	Tensión	JEI89
En cuanto al guion de Luis David, se trata de un mensaje para los compañeros a que lean a diario que la lectura es un viaje a la imaginación y permite el desarrollo del pensamiento.	Mensaje de motivación	Lectura	SA90 JEI
El joven Enmanuel, en su guion recomendó algunos libros que pueden leer en los ratos libres como son: “El caballero de la armadura oxidada”, “No es cuestión de leche sino de actitud”, “Ana Frank” y cualquier otro que sea de su agrado.	Promoción de algunos libros	Lectura	SA91 JEI

Y el joven Andrés, terminó despidiéndose y dejando una actividad a los compañeros que lo escuchan en el aula. La actividad se trata de llevar a clases otros títulos de libros para ser promovidos desde la radio.	Investigación para los compañeros	Cierre	SA92 MJ
A pesar de lo corto del micro-radial se logró que los tres estudiantes participaran, aunque hubo nervios en ellos y se equivocaron al leer los guiones y al usar el micrófono.	Superación de retos	Logros	IL93 MJ

Interpretación Registro nro. 17

Recibimiento de los tres jóvenes y de la investigadora por parte de la locutora, explicación minuciosa de cómo es la dinámica y el tiempo en la radio; miedo escénico y nervios en los jóvenes para leer, envío de mensajes a los compañeros en clases motivándolos a leer diariamente, algunas lecturas recomendadas por Enmanuel, además de esas pueden leer otras más, saludo e información por parte de Andrés a sus compañeros para que se involucren en las actividades llevando nombres de otras lecturas para ser promovidas desde la radio, participación de los tres jóvenes, buenas intervenciones, superación rápida de los nervios.

Registro de observación nro. 18
Fecha: Lunes 3 de Febrero 2014
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha”
Hora: 9am
Tiempo de observación: 40 min
Propósito: Solicitar avance de las lecturas recomendadas.
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, DA: Docente de Aula, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, EP: Estrategia de Promoción, MJ: Motivación de Jóvenes.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
----------------------	-----------	--------------	--------

Se inicia saludando a todos y todas, donde se exterioriza mucha algarabía, se solicita la intervención de la docente de aula ya que elevan el tono de voz y quieren preguntar al mismo tiempo.	Intervención de la Docente	Algarabía	IL94 DA JEI
Una vez controlada la situación se indica los próximos que asistirán a la emisora con sus respectivos permisos.	Compromiso de estudiantes.	Asistencia	IL95
Se inicia una sesión de preguntas y respuestas sobre la programación, haciendo anotaciones sobre lo que ellos expresan referente a la promoción de la lectura a través de la radio.	Estrategia de evaluación	Anotaciones	IL96 EP
Intervino la estudiante Valentina, solicitando que debería existir la radio en su liceo ya que están muy animados con esa estrategia, y felicitó a su compañero Enmanuel por haber recomendado las lecturas o libros que ella ya ha leído y le parece excelente, deseando que sus compañeros también los lean.	Solicitud de emisora en el liceo	Motivación	MJ97 EP
Rosaura, expresa que deberían ir todos los muchachos a la radio que hagan su esfuerzo también para que puedan experimentar mejor el trabajo que se está haciendo.	Mayor participación	Sugerencia	EP98 MJ
Para culminar este encuentro, la investigadora observó que no todos están interesados por leer ni los libros recomendados en la radio ni otros, a pesar que es la minoría hubo el descontento.	Descontento de la Investigadora	Desánimo	IL99 JEI

Interpretación Registro nro. 18

Saludos, algarabía y alboroto en el aula, intervención de la docente para controlar a los jóvenes en cuanto al tono de voz, y llegar a feliz término la situación presentada, indicaciones a quienes asistirán a la radio, permisos, autoevaluación sobre la programación del proyecto, ánimo por parte de un estudiante sugiriendo que se inserte la radio en la

institución y receptividad por las lecturas recomendadas por el compañero, inquietud de estudiante quien expresa que deben asistir todos los estudiantes a la radio para que vivencien sus experiencias también y observen de cerca los esfuerzos puestos en la actividad, descontento en algunos jóvenes desinteresados en las lecturas.

Registro de observación nro. 19
Fecha: Miércoles 5 de Febrero del 2014
Contexto: Barrio Ruiz Pineda.(Emisora radial Angelical 95.3 Fm)
Hora: 8:00am
Tiempo de observación: 35 min
Propósito: Continuación de micro-radial al aire
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: LCF: Locutora Carolina Fernández, IL: Investigadora Lugo, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, SA: Salida al Aire, MJ: Motivación de Jóvenes.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Se inicia con saludos por parte de la locutora Carolina Fernández, detallando el novedoso proyecto guiado por la investigadora y hace un llamado a otras instituciones a seguir esta estrategia para promocionar la lectura.	Promoción y divulgación del proyecto	Animando	LCF100 IL
Se observa ansiedad en los jóvenes que van a salir al aire quienes tienen en sus manos los guiones que van a decir frente al micrófono.	Preparativos	Ansiedad	JEI101 SA
Gabriel lee su guion que va dirigido a los compañeros de clase el cual va cargado de reflexión y del valor que deben darle a los libros; además que nos instruyen, enseñan y conseguimos desde recetas hasta la cura de alguna enfermedad.	Mensaje positivo sobre los libros	Valorar	SA102
Es de resaltar que no se presentó uno de los jóvenes que debió asistir a la emisora por presentar fuerte dolor de cabeza y avisó ya casi iniciando la transmisión.	Inasistencia por enfermedad	Inconveniente	JEI103
Yvana, realizó lectura “papá olvida” extraída de la revista valores	Lectura reflexiva	Valores	MJ104

ciudadanos; la misma tiene una excelente reflexión la cual es que cada día es una oportunidad para arrepentirnos y comenzar una nueva vida.			SA
Se despide el programa por la investigadora dejando abierta la posibilidad de continuar lo más pronto para lograr los objetivos propuestos.	Alcanzar metas previstas	Objetivos	IL105 LCF

Interpretación Registro nro. 19

Mensaje positivo por parte de la locutora haciendo un llamado a otras instituciones para que sigan este proyecto relacionado a la lectura que sirva como ejemplo y sea aplicado para promocionar la lectura, inquietud y nervios en los jóvenes antes de salir al aire, se considera que esta actitud es normal por la magnitud de la actividad, relato por Gabriel expresando y explicando el valor de un libro, se suscita inconveniente con la inasistencia de uno de los jóvenes por enfermedad, narración de lectura reflexiva por Yvana, sobre los valores humanos que debemos poner en práctica, continuación del programa para lograr los objetivos.

Registro de observación nro. 20
Fecha: Lunes 10 de Febrero del 2014
Contexto: Barrio Ruiz Pineda.(Emisora radial Angelical 95.3 Fm)
Hora: 8:00am
Tiempo de observación: 35 min
Propósito: : Promocionar diferentes textos y lecturas
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: SA: Salida al Aire, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, MJ: Motivación de Jóvenes, PL: Promoción de Lectura, IL: Investigadora Lugo, LCF: Locutora Carolina Fernández.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Se inicia con la acostumbrada bienvenida, luego de colocarse los audífonos y estar frente al micrófono la joven Mary Carmen no quiso hablar;	Miedo escénico frente a lo desconocido	Nerviosismo	SA106 JEI

dándole el pase a Luis Fernando.			
Una vez del saludo dirigido por Luis F. a sus compañeros y a todo el público oyente; realizó la lectura de “Dragón y gato panzón” la cual es apropiada para todas las edades, y trata de una linda amistad cargada de valores.	Fluidez y desenvolvimiento al público	Lectura	SA107 MJ PL
Durante este encuentro en la emisora, intervino varias veces la investigadora ya que quedaba el espacio vacío de la otra joven que no habló.	Intervención de la investigadora		IL108 SA
Luis F. nombró a varios de sus compañeros y los retó a leer diferentes lecturas reflexivas entre estas nombró: “la culpa es de la vaca”, “de quién es la culpa” “no es cuestión de leche sino de actitud”	Reto a la lectura	Promoción	SA109 JEI PL
La locutora Carolina le realizó varias preguntas a Luis ya que él se desenvolvió muy bien frente al micrófono, todas relacionadas a la lectura; le preguntó si lee todos los días, dijo que no pero cuando lo hace quiere devorar el libro siempre y cuando le llame la atención.	Circulo de preguntas	Respuestas	LCF110 SA PL
Se despiden cada uno de los que participaron en el programa, felicitan a Luis que estuvo como todo un locutor.	Felicitaciones extensivas	Despedida	JEI11 LCF

Interpretación Registro nro. 20

Excelente manejo de voz, tiempo y otros elementos de la radio mientras estuvieron frente a los micrófonos los jóvenes, Mary Carmen y Luis F, miedo escénico de la estudiante que no quiso hablar le dio risa, miedo y le entregó el micrófono a Luis F, el cual realizó la lectura de “Dragón y gato panzón” siendo esta lectura, apropiada a todas las edades, está cargada de valores de amistad, bondad, unión, intervención de la investigadora en varias oportunidades relleno el espacio que dejó la estudiante que no quiso hablar, nombres de varios compañeros por Luis F, y algunos títulos de libros que él conoce que son de reflexión, desenvolvimiento positivo y certero por el estudiante, intervención por parte de la locutora

por ello, le apodaron el locutor junior, por fácil conducción manejo y soltura frente al micrófono.

Registro de observación nro. 21
Fecha: Miércoles 12 de Febrero del 2014
Contexto: U.E. “Monseñor Arocha”
Hora: 9:00am
Tiempo de observación: 15 min
Propósito: Observación y registro de actividades en el aula
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, DA: Docente de Aula, JEI: Jóvenes Estudiantes Investigados, AP: Actividad Planificada, PL: Promoción de Lectura, MJ: Motivación de Jóvenes.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Saludos a la docente de aula, quien informa a la investigadora que no asistieron los jóvenes debido a las diferentes protestas que se dieron en diferentes lugares y que por precaución los estudiantes que llegaron al plantel se regresaron bajo su responsabilidad, algunos permanecieron casi una hora y luego fueron retirados por sus padres.	Inasistencia de los Estudiantes	Protestas	IL112 DA
La investigadora se sintió mal debido a que traía expectativas para que fuesen aclaradas y disipadas por los estudiantes referentes al día de la juventud que en este día se estaba celebrando.	Desánimo y tristeza de la investigadora	Problemas	IL113 JEI
Sin embargo, le preguntó a la docente de aula si pudo evidenciar que las transmisiones radiales anteriores fueron escuchadas por los jóvenes desde el aula, la docente respondió que sí.	Asertividad con el programa	Positivo	DA114 AP
Aclaró que a pesar de algunos de los muchachos con poco interés en el proyecto llegó el mensaje y estuvieron en su mayoría atentos.	Logro de objetivo	Interés	PL115 JEI

También contó que cuando escuchaban sus nombres aplaudían, se reían y se alborotaban en ese momento algunos mandaban a hacer silencio para seguir oyendo la voz de los compañeros que cambiaba y era diferente.	Emociones encontradas entre ellos	Sorprendidos	DA116 MJ PL
Ella sugirió que la radio y este tipo de programas estuviesen de manera permanente y que llegara a todo el plantel y a todas las secciones.	Sugerencias a largo plazo	Propuesta	DA117 IL

Interpretación Registro nro. 21

Para este día en la institución y en otras se estaría celebrando el Día de la Juventud, justo no hubo actividad debido a las protestas que se suscitaron en varias partes de la ciudad, confusión entre el estudiantado y en padres, madres, representantes, docentes y directivo; algunos estudiantes se regresaron solos y otros fueron retirados por sus representantes, tristeza y decepción en la investigadora por las diversas actividades que se tenían planificadas para realizar ese día y los otros venideros, interrogación a la docente de aula sobre las anteriores transmisiones y cuál había sido la receptividad en los jóvenes, el objetivo principal se logró porque los jóvenes entablaron intercambio de ideas, prestaron la atención debida y también hubo algarabía, risas, practica de disciplina y valores entre el grupo, la docente sugiere que se inserte la radio en toda la institución para que llegue a todas las secciones. Es provechosa esta herramienta y novedosa para los estudiantes.

Registro de observación nro. 22
Fecha: Miércoles 19 Febrero del 2014
Contexto: Barrio Ruiz Pineda.(Emisora radial Angelical 95.3 Fm)
Hora: 8:00am
Tiempo de observación: 35 min
Propósito: Llamado a la motivación
Observador: Yesenia Lugo
Técnica: Observación participante

Leyenda: IL: Investigadora Lugo, LCF: Locutora Carolina Fernández, NSA: No Salida al Aire, LHA: Locutor Henry Armenio.

Registro Descriptivo	Categoría	Subcategoría	Código
Al llegar a la estación de la radio, la investigadora muy sorprendida por que la locutora Carolina no continuó asistiendo debido a que ella vive en Prebo y se le dificultó salir y estaba fuera del aire.	Desencanto y sorpresa	Negativo	IL118 LCF
La investigadora contactó a otros locutores, pero ya no tenían la disposición ya que ellos cancelan una tarifa por su espacio y también porque ya están comprometidos con algunas programaciones.	Cierre de puertas en la emisora	Preocupación	NSA119 IL
El otro camino a seguir es con el locutor Henry Armenio, pero el programa de él es de 5 a 6 pm, y trae como consecuencia que se pierda el trabajo.	Búsqueda de salida al problema	Camino	LHA120 IL
Se presentan problemas en la ciudad en varias zonas del estado, y había mucho temor en las personas pese a que en esta zona del sur no se observaba.	Conatos violentos en el estado	Temor	IL121
A la investigadora le afecta de alguna manera ya que está residenciada en Naguanagua donde se suscitaban problemas en las calles.	Investigadora afectada	Problemas	IL122
Caos para continuar un poco más el trabajo de investigación, por diferentes cosas que sucedieron.	Cierre involuntario del proyecto	Sucesos	IL123

Interpretación Registro nro. 22

Sorpresa por la investigadora porque ya no se contaba con la presencia de la locutora en la radio, reajuste para ubicar otro espacio dentro de la radio comunitaria, no hubo la posibilidad de aceptación sólo cierre de puertas en la emisora debido a los hallazgos que se estaban

presentando por las “guarimbas” el locutor Henry Armenio en disposición de colaborar, baja autoestima, tristeza y decepción, inconvenientes con el horario del programa, residencia lejana de la investigadora, conatos violentos en varias zonas debido a ello se cierra de manera involuntaria el programa radial, analizando el mismo con las anteriores visitas a la radio.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos mediante las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación, los cuales son producto del análisis e interpretación de la información a través de la categorización y están particularmente desarrollados a partir de la investigación-acción-participante, así como de una búsqueda y revisión de datos para lograr el objetivo general.

De manera, que el análisis de los datos obtenidos en las observaciones de clase, entrevistas a docentes, estudiantes y directivos, se sometió a un proceso de sistematización. De allí, que a partir de los datos codificados, se estructuró en tres grandes dimensiones, concebidas como categorías generales, apoyadas en los objetivos de la investigación y las cuales se organizaron sobre la base de los resultados obtenidos en los registros de observación y las entrevistas, las cuales tienen como propósito permitir el análisis de contenido, realizando posteriormente una triangulación.

En este sentido, en la U.E. “Monseñor Arocha” ubicada en el Barrio El Consejo de la Parroquia Miguel Peña del Municipio Valencia, se evidenció que existe diversidad de estudiantes que inician desde el 4° grado hasta el 5° año de bachillerato, se observó la prosecución elevada en esta población, mucha preferencia por la comunidad y de otras barriadas para ubicar a sus hijos a que estudien en esta institución que se inclina por la religión católica coordinada por el Presbítero Orlando Gramko, párroco de la iglesia que funciona allí mismo y la Directora María Benita Aular. Por consiguiente, los estudiantes están llamados a mantener buena disciplina, a

estar dispuestos a participar en los domingos familiares que realizan dos veces al año para recoger fondos

familiares que realizan dos veces al año para recoger fondos y de esta manera construir la iglesia, se observó una biblioteca, cantina, pasillos, cancha deportiva, salones iluminados y ventilados, vigilancia, dirección, coordinación, secretaría y departamento de evaluación. Para ingresar en esta institución realizan pruebas a los estudiantes y quedan muchos rezagados; debería implementarse otro mecanismo que favorezca la posibilidad de la integración e inclusión de estos niños, niñas y jóvenes es decir, una escuela inclusiva.

Se pudo constatar algunas debilidades en relación con la acción pedagógica; la promoción de lectura, entre otros, debido a ello se desea indagar sobre este problema. En tal sentido, la investigación tiene como objetivo general Promocionar la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes entre 13 a 16 años en la U. E. “Monseñor Arocha” Para ello, se trabajó bajo la metodología de investigación acción participativa, con la entrevista semiestructurada y la observación como instrumentos de recolección de información.

De igual manera, la codificación se aplica así: se realizan los registros de observación con el código IL que significa observaciones realizadas por la investigadora Lugo, con respecto a las entrevistas; se han codificado como ERR entrevista a representante, ELH entrevista al locutor Henry, ELC entrevista a la locutora Carolina; docente de aula DA, JEI jóvenes estudiantes investigados, AP actividad planificada, MJ motivación de los jóvenes, CL comprensión de lectura, ANP actividad no planificada, RE recorrido por la emisora, SA salida al aire, LCF locutora Carolina Fernández, DI directora de la institución, VR visita a la radio, EP estrategia de promoción, PL promoción de lectura, NSA no salida al aire, LHA locutor Henry Armenio. Seguidamente, se darán a conocer los datos obtenidos para

determinar los resultados a partir de un proceso de síntesis y recolección de datos,

Categorías	Subcategorías	Instrumentos
Información de interés Aprobación de los temas de su interés. Reflexión sobre la actividad; Integración y participación. Motivación a leer Mensaje de motivación Solicitud de emisora en el liceo. Mensaje positivo sobre los libros.	Motivación, Interés, Interacción, Motivación, Lectura, Motivación, Valorar	Registro de observación: IL2,JEI, JEI24,MJ, MJ42 ANP44,MJ, SA77,IL, SA90,JEI,MJ97,EP, SA102

los cuales se muestran en el siguiente cuadro:

Desarrollo de actividad de lectura. Preguntas variadas sobre los textos de lectura. Promoción de libros y de la lectura.	Curiosidad, Interacción, Reflexión, Demostración, Promoción.	Intercambio, Actuación, Lectura Valores,	Registro de Observación: JEI8, IL9, AP23,JEI AP27,JEI, IL36,AP, AP37,JEI, SA91,JEI, MJ104,SA, SA109,JEI,PL
Actividad dinámica de lectura. Lectura y exposición de los cuentos realizados. Promoción de algunos libros. Reto a la lectura. Lectura reflexiva.			

Macro Categorías

Fuente: Investigadora Lugo (2014)

Promoción a la Lectura

Se pudo evidenciar que el grupo de jóvenes investigados se entusiasmó por las diferentes actividades, estuvieron atentos a seguir las instrucciones dadas, desde el inicio al llegar al aula se observó que la mayoría se interesó por conocer cada vez del proyecto, aunque aceptaban que no les gustaba leer y que sus profesores no los motivaban a leer. Entre la codificación se encontró MJ, la cual significa: motivación de los jóvenes que aparecen registrados con los n° 24, 42,44, y 97. Todo ello conllevó

al logro de objetivos propuestos para este proyecto como son la promoción de la lectura y el diagnóstico de las prácticas de lectura que se desarrollan en la institución, a su vez, la autora Díaz, 2008, expresa: “Si bien no ha sido exigua la actividad en el terreno de la promoción de la lectura, la dispersión de los datos y la escasa información y documentación continúan siendo un obstáculo para aprender y aprehender sobre la historia de la promoción y fomento de la lectura en Venezuela, sus promotores y los errores y aciertos resultantes de la implementación de sus estrategias”.

En los registros de observación se recogió información sobre las diferentes expectativas de los jóvenes en cuanto a las AP actividades planificadas para el proyecto así como las SA salidas al aire durante las visitas a la radio donde ellos recomendaban lecturas, leían y respondían a las preguntas de la locutora, de esta manera, se cumplió con los objetivos del proyecto y se acertó lo escrito por Ardiles, 2009; “La excusa para darle rienda suelta al vicio de leer se encuentra por todos lados, en todos los sitios a los que vayamos, obligados o por voluntad. Si nos fijamos bien veremos cómo las palabras están regadas por todas partes. El mundo es un desorden de palabras, un botadero de ellas, y esas señoras con paraguas son las habitantes de la mente humana.”

En el registro 109, con el código PL referido a la promoción de la lectura, se acertó aún más con el objetivo general, desde la salida al aire en la emisora radial se realizó la promoción de libros y de lecturas y los jóvenes investigados lograron seguir y aceptar lo escuchado desde la radio en la voz de sus compañeros, estando en el aula.

Para cualquier trabajo que se realice se necesita la motivación, o animación a realizar algo; es por ello que en la presente investigación fue de utilidad y beneficioso motivar primordialmente a los jóvenes a escuchar, leer y promocionar lecturas y libros de su interés.

Categorías	Subcategorías	Instrumentos
Salida al aire, Interacción oyentes-locutor-entrevistada Repetición del mensaje a los oyentes, Felicitaciones e invitación. Entrevista amena, Preguntas pertinentes al caso, Alegría por las respuestas, Mensajes positivos, Proyección de micro-radial, Micro-radial al aire, Preguntas divergentes, Tiempo agotado rápidamente, Próximo encuentro al aire.	Promoción, Feedback Atención, Asistencia, Bienvenida, Proyección, Risas, Formalizar, Disposición, Guiones, Respuestas, Intervalos, Invitación,	Registro de observación: SA54, IL, IL, SA SA56, IL, IL57, IL59, IL61, LCF71, JEI, SA, IL72, SA, LCF73, SA, IL74, SA, LCF75. Entrevistas: ELH55, ELH, IL57, ELH, ELC58, ELC, ELC62.
Turnos para expresarse Opiniones y comentarios variados. Comentarios de los representantes. Solicitud de permisos. Pautas a seguir en el estudio, Inseguridad y nervios, Promoción de	Selección, Diversidad, Familia, Requisito, Dinámica, Tensión, Lectura, Cierre, Logros, Animando, Ansiedad, Valorar, Preparativos, Objetivos.	Registro de observación: DA83, IL, MJ, JEI84 MJ, IL85, DI, IL86 MJ, LCF88, JEI89, SA91 JEI, SA92, MJ, IL93, MJ, LCF100, IL, JEI101, SA, SA102, MJ104, SA, IL105, LCF.

algunos libros. Investigación para los compañeros. Superación de retos, Promoción y divulgación del proyecto, Mensaje positivo sobre los libros, Lectura reflexiva, Alcanzar metas previstas.		
---	--	--

Macro categorías

Fuente: Investigadora Lugo (2014).

Diseño, aplicación y alcances del programa radiofónico

Para el logro de los diferentes objetivos, se cuenta con diferentes visitas, entrevistas, registros y observaciones donde la investigadora se involucró totalmente, contando con la ayuda y colaboración de las madres, padres, representantes, docentes, directivo y locutores. Así mismo, se presentaron de alguna manera inconvenientes durante el desarrollo del proyecto; para el diseño del programa radiofónico, la investigadora se dirigió a la institución y luego a la emisora radial para llegar a un acuerdo a través de un plan de acción, el cual fue desarrollado y se recogen los datos más importantes en los registros tales como: el nro 13, codificado con DA66, donde se solicita a la docente su participación al respecto, luego se le indica a los jóvenes los pasos a seguir durante las transmisiones reflejadas en DA68, MJ, IL. En el registro n° 12, a través de la entrevista a la locutora que conduciría el programa las cuales están identificadas con los códigos ELH55, ELH, IL57, ELH, ELC58, ELC, ELC62.

Es de resaltar, que para aplicar el programa radial para motivar a leer a los jóvenes se registraron las siguientes observaciones: registros 14,15, 17,18,19,20; con las codificaciones IL61, LCF71, JEI, SA, IL72, SA, LCF73,SA, IL74, SA, LCF75, DA83,IL,MJ, JEI84, MJ, IL85, DI, IL86, MJ, LCF88, JEI89, SA91, JEI, SA92, MJ, IL93, MJ; en los cuales los jóvenes fueron los protagonistas frente a la radio algunos presentaron miedo escénico frente a los micrófonos, muy llamativo y diferente el espacio radiofónico, experimentando por primera vez como locutores y haciendo llamados a sus compañeros de aula para que estuviesen atentos a las lecturas realizadas por ellos así como recomendación de libros, y los otros jóvenes desde el aula siguieron muy animados y con risas por el cambio de voz de algunos de ellos; cada vez que se realizaron las salidas al aire se evidenció la alegría, comentarios, admiración, motivación y empeño en querer volver y seguir promocionando libros o leyendo. Sin embargo, en contraposición a lo anterior hubo varios jóvenes que no lograron hablar, sentían pánico frente al micrófono, mucho nervio y hasta uno de ellos se salió del estudio de grabación,

también, falló la participación de otro joven por salud. En toda investigación, los actores presentan ciertas limitantes que el investigador debe sobrepasar estas barreras y continuar para poder lograr la misma.

En síntesis, es muy gratificante lo novedoso de implementar un programa radiofónico que supere las expectativas de estudiantes, docentes y comunidad en general, dentro de este grupo de jóvenes investigados salió la propuesta de incorporar un programa radiofónico en el mismo colegio, no solo para la promoción de lecturas sino también para dar noticias del momento, y experimentar vocaciones de locución entre los estudiantes. En cuanto a los docentes de la institución, estuvieron algo asombrados y apoyaron la puesta en práctica del proyecto, al igual que la directora, y los representantes que estuvieron más comprometidos con la investigadora, dando apoyo con el transporte y permisos para sus hijos. En este caso, Carías, 2006 alega

que la radio: “Es un medio que dialoga, que invita, que integra; cualidades que hereda de la palabra, su máspreciado recurso”.

Los programas enfocados a la educación nacen a partir del índice de deserción o de no asistencia al sistema escolarizado formal, debido a que las instituciones escolares se encontraban a distancias inaccesibles en algunas poblaciones y la radio como un medio económicamente accesible para tenerse en los hogares, fue el espacio alternativo para la educación (Arteaga, 2004).

Triangulación Teórica de la lectura

Solé,1998	Ramos,2000	Coll y Sánchez,2008
Descifra a la lectura “como un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”	Según este autor,dice que “la lectura es el lugar donde el alumno siente el placer, adquiere los nuevos conocimientos, refuerza lo ya obtenido y describe un universo de autoaprendizaje”	Estos autores, “Centran su interés por el estudio de las prácticas educativa y de la interacción en el aula. El estudio de las relaciones e interacciones que se establecen entre profesor y alumnos en el contexto del aula.

Fuente: Investigadora Lugo (2014)

Triangulación Teórica de la radio

Carrillo,2006	Carías,2006	Dávila (2006).
Es una alternativa que permite estimular la práctica de la lectura en los niños, crear la práctica a leer, un recurso para los maestros; donde puede seleccionar lecturas adecuadas, e involucrar a las familias La radio es promotora del ejercicio de la palabra, como cualquier actividad educativa, es un recurso que permite el acto de leer para la comprensión del mundo	La radio es un medio abierto, que exige la presencia de “otro” que complemente su discurso, su condición sonora la hace esencialmente participativa, ya que solicita de quien la escucha una posición activa, complementaria, Es un medio que dialoga, que invita, que integra cualidades que hereda de la palabra, su máspreciado recurso.	Permite decir de tal o cual manera se estructura un programa radial y menos aún hoy, cuando la creatividad del radialista sobrepasa la imaginación y las barreras han pasado de ser físicas a mentales. Así, la imaginación es un elemento clave para el discurso radial, abre múltiples posibilidades para el encuentro diario con el oyente.

Fuente: Investigadora Lugo (2014)

Triangulación profesor, investigadora y estudiantes

Docente de Aula (BB)	Investigadora (YL)	Estudiantes (YG,VB)
La atención a los jóvenes, no debe limitarse solo a la acción pedagógica, sino a las actividades curriculares, innovaciones, estrategias, compartir el proceso de lectura a través de la radio con los otros colegas e integrarse a trabajar más con madres, padres y representantes; en relación a la vida escolar.	Los estudiantes son moldeables, siempre que se utilice estrategias motivadoras para involucrarlos; la familia en esta etapa de sus hijos se alejan de ellos y los dejan solos es su proceso de aprendizaje; y los docentes se limitan a los contenidos curriculares y dejan a un lado su creatividad y aportes novedosos.	Están abiertos a las actividades innovadoras y cuando estas son fuera del aula, adquieren nuevas experiencias, se motivan fácilmente y están deseosos que sus padres se incorporen al proceso, y que sus profesores inserten la radio en su ámbito escolar para que sea aplicada desde el aula y aumente el hábito de la lectura.

Fuente: Investigadora Lugo (2014)

Resultados

¿Qué se obtuvo de lo propuesto en el objetivo general?

Promoción de la lectura a través de un programa radial dirigido a jóvenes ente 13 y 16 años en la U.E. “Monseñor Arocha”

Se obtuvo lo siguiente:

- Desde el primer encuentro en la transmisión radial, los jóvenes en el aula se abocaron a leer y a estar atentos a la lectura o libro que le recomendaban los compañeros en el programa radial.
- Los jóvenes se motivaron a leer cuentos infantiles, lecturas recreativas y a reflexionar sobre las mismas.

- Trascendió a otras aulas de clases la promoción de lecturas a través de la radio por los mismos jóvenes estudiantes por ser llamativo y de interés para ellos.
- Docentes y directivo se sintieron muy conmovidos y con gran aceptación en observar el entusiasmo de los jóvenes por leer, a pesar del poco tiempo se obtuvo buenos resultados.
- Aceptación de padres, madres y representantes quienes seguían las transmisiones desde el hogar, argumentando que sus representados se interesaron por leer y se animaron a llevar libros a clases.
- Proyecto factible para insertar el programa de forma permanente ya que resulta beneficioso para todo el contexto escolar y comunitario.

Por todo lo anterior, se obtuvo los resultados esperados logrando el objetivo general: Promocionar la lectura a través de un programa radial dirigido a los jóvenes entre 13 y 16 años en la U.E. “Monseñor Arocha”.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Esta investigación estuvo enfocada hacia el logro del objetivo general: “Promocionar la lectura a través de un programa radial a los jóvenes con edades comprendidas entre 13 y 16 años en la U.E. “Monseñor Arocha” en el año 2013-2014. Mediante la metodología de la investigación acción participativa, de tal manera que los jóvenes pudieran motivarse a salir al aire desde una emisora radial, compartieran experiencias sobre la lectura y promocionaran algunos libros conocidos por ellos, efectivamente los objetivos propuestos fueron logrados, el mismo trascendió hacia docentes, directivo, madres, padres y representantes quienes hacen vida en la institución con características relevantes en su estructura física y con inclinación católica que se ubica en el Barrio “El Consejo” del Municipio Valencia.

De esta manera, las conclusiones que se logran para los objetivos planteados en la investigación se presentan a continuación:

Se concluye que se cumplió con el propósito de conocer, indagar, involucrarse ya que la investigación va más allá, del conocer, debido a la convivencia que hace participar, dentro de la cotidianidad de la escuela. Como dice Galán, 2010. “La meta última de la investigación-acción participativa es conocer para transformar, siempre se actúa en dirección a un fin o un para qué, pero esta acción no se hace desde arriba sino desde y con la base social”.

Entre las conclusiones, están: Los docentes y directivos se dieron cuenta, que la atención a los jóvenes, no se limitaba solo a acción pedagógica, a las llamadas adecuaciones curriculares, a una atención más individualizada, a compartir el proceso de lectura con los padres, sino que también debían convivir con una estructura de inserción que no es accesible a muchos jóvenes que desean ingresar a este plantel,

que no todos los estudiantes están a gusto en la institución, que muchos docentes y profesores se cierran a los cambios novedosos para el aprendizaje de los jóvenes, que el párroco es quien toma las decisiones en todo, la mayoría de los padres y representantes no acompañan a sus hijos en las actividades más relevantes que realizan en el plantel.

Ahora bien, con la convivencia, comienzan a descubrir, a darse cuenta, que requieren información, estudiar sobre adaptaciones curriculares, sobre inclusión, integración, innovación términos que deben manejar los actores comprometidos, pero también se dan cuenta, que no solamente había resistencia humana, si no el entorno de la escuela hacia mucho más difícil el proceso de lectura en los jóvenes, por el poco apoyo que les prestan sus familiares y profesores.

De esta manera, se concluye, que docentes y profesores deben integrarse a trabajar más con los representantes, a darles más recursos pedagógicos, a asesorarlos y animarlos para que acompañen a sus hijos en esta labor, porque evidentemente no se observa el interés de ellos sólo la apatía en las diversas actividades.

En definitiva, es necesario intensificar los esfuerzos para atender la accesibilidad, la adaptación de recursos y en general la combinación de elementos constructivos y operativos, con el fin de permitir a los estudiantes a orientarse, comunicarse y participar en la vida escolar de manera segura y autónoma. Por cuanto, las escuelas deben ser abiertas y flexibles, con dinámicas variables y acordes; estableciendo estrategias y actividades factibles para los estudiantes; que sus ambientes permitan y estimulen la participación; con ritmos y estilos de trabajo diferenciados, y esfuerzo compartido entre los docentes, directivos, estudiantes, familias y actores de la comunidad, para lograr ofrecer un tratamiento a los educando. De acuerdo a las conclusiones anteriores; la investigadora realiza las siguientes recomendaciones a los

jóvenes, docentes, personal directivo, comunidad de padres y representantes y comunidad en general de la U.E. “Monseñor Arocha”.

-Que la institución “Monseñor Arocha” debe brindar respuestas innovadoras a los diversos problemas que enfrentan los jóvenes para participar en el ámbito escolar en igualdad de condiciones. Estas respuestas se concretan en recomendaciones prácticas relacionadas con el entorno físico, la organización del espacio, debería existir un vínculo más cercano con organizaciones comunitarias como el Consejo Comunal del sector, para que ayude en las modificaciones de la infraestructura de la escuela como uno de sus proyectos.

- Atender las dimensiones en cuanto al proyecto factible que le presentan sobre la inserción de la radio al aula, con la intención de motivar y promocionar la lectura a los estudiantes, que no han sido atendidos en este caso y son igualmente importantes para satisfacer las necesidades de ellos tanto en los niveles organizativo y físico, como a nivel de recursos materiales y académicos.

- Impulsar acciones relacionadas con el modo de organización de los espacios radiales, la elaboración de herramientas de apoyo, la adaptación y la utilización de materiales didácticos y recursos tecnológicos, entre otros aspectos. Cabe precisar que dichas medidas no conllevan necesariamente a una inversión económica alta, sino que implican principalmente un alto grado de compromiso y creatividad.

-Orientar al personal docente en cómo impulsar la integración e inclusión educativa, con el fin de poder brindar respuestas a los diversos problemas que enfrentan los estudiantes poco motivados y con miedo escénico para participar en la radio, al salir al aire, y estar atento en el ámbito escolar de manera segura, autónoma e integra.- Las estrategias que la escuela aborde deben estar determinadas con base en las necesidades y capacidades de los jóvenes. Se recomienda que dichas iniciativas sean planeadas, sistematizadas y evaluadas por un equipo multidisciplinario.

-Sensibilizar a la comunidad escolar para permitir una movilidad fluida sobre las salidas al aire desde la radio comunitaria o cualquier radio que les preste colaboración al respecto; de ser colocado el espacio radial en la institución se debe tomar en cuenta la planeación del espacio en la infraestructura, debe también contemplar las necesidades de iluminación, electricidad, materiales anti ruido, entre otras.

-Las iniciativas de sensibilización deben basarse en el reconocimiento de las habilidades y de los aportes de los escolares con capacidad, así como la reivindicación de sus aptitudes en lugar de hacer énfasis en sus limitaciones. Es importante que los demás estudiantes perciban las inquietudes y entusiasmo de los otros compañeros no como obstáculos, sino como factores de enriquecimiento social.

-Asimismo, las iniciativas de sensibilización deben orientarse a establecer las bases de nuevas formas de entendimiento de las necesidades socioculturales que tiendan a fomentar la solidaridad en convivencia. Esto se lleva a cabo a través de dinámicas como los juegos, talleres y espacios de concientización. Otra medida para lograr dicho objetivo, es responsabilizar a todos los estudiantes mediante su participación en los procesos de integración. Por ejemplo, creando comisiones de jóvenes, que se encarguen de brindar apoyo, animar y anotar a aquellos que deseen participar en la radio.

-Brindar orientación a la familia y docentes, a través de programas de capacitación, talleres o seminarios, para que puedan ayudar a sus hijos a su pleno desarrollo de autonomía y que no limiten su interacción y participación social.

-Construir una comunidad educativa que de manera integral, que le permitan a los estudiantes acceder en este proceso, el esfuerzo de toda la comunidad escolar es fundamental. La integración educativa es un proceso continuo y progresivo en el que todos tienen un compromiso y gozan de sus resultados.

REFERENCIAS

- Agudo, A. (1984). “*La promoción de la lectura como animación cultural*”, en Parapara, n°9, junio pp. 28.
- Alvarez, R. (2008) *Reorientación de la praxis docente para facilitar estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en alumnos con dificultades de aprendizaje*. Tesis para optar al título de Magister de Investigación Educativa, postgrado FACE- UC, publicada en Revista ARJE, 2011. Carabobo.
- Antillano, L. (1998). *Cuentos para “El globo azul”*. Publicaciones UC. Valencia.
- . (2006). *Memorias*. Encuentro con la literatura infantil en Venezuela. Caracas- Venezuela: Ediciones Anauco.
- Aponte, R y Castillo M. (2011). *Describir las prácticas de lectura vinculadas en el uso de las TIC*. Trabajo de grado para optar al título de magister en lectura y escritura de la Universidad de Carabobo, publicado en revista ARJE.
- Arcos, A. (2003). *La Emisora Escolar: Instrumento de Visibilización del sujeto joven*.
- Ardiles, F. (2009). *Leer al derecho y al revés*. Departamento de Lengua y Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: introducción a la metodología científica* (5ta. ed). Caracas: Epísteme.
- Arteaga, C. (2004). *La radio como medio para la educación. Más allá de la radio las tic como recursos de aprendizaje*. Editorial uoc las radios universitarias. Núm. 36, México.
- Ausubel, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: 2da Edición. Editorial Trillas.

- Carías, A. (2006). *La promoción de la literatura para niños en la radio*. Ediciones Anauco, Caracas- Venezuela. Memorias, ponencia en el encuentro con la literatura infantil en Venezuela
- Carrillo, T. (2006). *La radio un medio para promover la lectura*. Memorias, ponencia en el encuentro con la literatura infantil en Venezuela. Ediciones Anauco, Caracas- Venezuela.
- Castillo, J. (2007). *La lectura, la escritura y la literatura en la educación secundaria Venezolana*. Tesis para optar al título de Magister en la Universidad de Carabobo, no publicada. Valencia.
- Coll, C y Sánchez, E. (2008). *El análisis de la interacción alumno- profesor: líneas de investigación*. Mayo-Agosto. Caracas.
- Dávila, I. (2006). *La radio como herramienta pedagógica*. Tesis publicada en la Revista Candidus, Volumen 11, nro 20. Julio- Diciembre.
- Denzin y Lincoln (1994). *Etnografía y educación. Metodología cualitativa*. Editorial Gedisa, Santiago de Chile.
- Díaz, E. (2008). *La promoción de la lectura en Venezuela: Una muestra de Promotores y propuestas*. Caracas: Ediciones Eneva.
- Domech, Martín, y Delgado. (2004) *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tu?* Madrid-España: 4ta Edición, Editorial Popular.
- Elliott, J. (1990). *La investigación acción en educación* (P. Manzano Trad.). Madrid: Morata.
- Elizagaray, A. (2008). *En torno a la literatura infantil*. Editorial Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1975. Procedencia del original la Universidad de California.
- Erdman, R. (2000). *Literatura para niños: ¿Hacia Dónde Vamos?* Revista vagón Literario. Año 0, número 0, México.
- Fuentes, E. C. (2008). *La radio: herramienta pedagógica en la producción de textos escritos*. Tesis de postgrado no publicada, Universidad de Carabobo. Valencia.
- Fragua, A. (2003). *Programación en Radio: Una Propuesta Teórica, Investigación Básica en Educación en Ciencias*.

- Galán, A. (2010). *Metodología de la investigación, la investigación acción participativa*. Manual Teórico Práctico. México: Editorial trillas.
- Gómez, P. (1987). *La radio joven*. Madrid, Ediciones CCS.
- Guba (1983). *La Dirección pedagógica en los institutos de enseñanza secundaria: un estudio sobre el liderazgo educacional*.
- Hernández, R., Fernández, C, y Baptista, L. (1998). *Metodología de la Investigación*. México:D.F:McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C, y Baptista, L. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: D.F:McGraw-Hill.
- Kemmys, S. y Mctaggarth (1992). *Como planificar la investigación-acción*.Barcelona, España: Laertes.
- Lewin, K. (1964). *Field Theory in Social Science; selected theoretical papers*. D.Cartwright (Ed.), New York: Harper&Row.
- López, A. (1977). *Estética de la creatividad*. Madrid: Cátedra.
- Luengo, J. (2007). *Cómo elaborar informativos en radio*. Ediciones comunicación Social. México.
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. 3era edición. México: trillas.
- _____. (2004). *Ciencia y Arte en la metodología Cualitativa*. México: trillas.
- _____. (2007). *Ciencia y arte en la Metodología cualitativa (1ª reimpresión)*. México: Trillas.
- Martínez, Y. (2008). *La experiencia de la lectura de textos literarios por parte de jóvenes que habitan en el Municipio Carlos Arvelo Estado Carabobo*. Trabajo de Investigación Participativa, Universidad de Carabobo. Valencia.
- Marques, M. (1998). *Estrategias de lectura*. Monte Ávila Editores. Caracas-Venezuela.

- Matute, M. (2011). *La Librería Mediática en Venezolana de Televisión*. Premio Municipal de Periodismo por Postedon 21 junio, 2011 bytvlecturas.
- Merlo, J. (1997). *La literatura infantil y su problemática*. Buenos Aires: ElAteneo, 1976.
- Morales, Rincón y Tona. (2003). *Cómo enseñar a investigar en la universidad*. La Revista Venezolana de Educación (Educere) v.9 n.29 Mérida, junio. 2005.
- Morles, A. (1986). *Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura y vida*. Revista Latinoamericana de Lectura, 7 (2).
- Muñoz, B. (2011). *El futuro del libro y la lectura*. Revista El Librero. Año 5, número 54, noviembre. Caracas- Venezuela: Grupo Editorial Cyngular.
- Ochoa, Y. (2010). *La radio como alternativa educativa*. Proyecto de investigación sin publicación. Caracas: Autor.
- Park, P. (2006). “*Que es la investigación acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas*”. (M. C. Salazar Trad.), pp. 119-151. Caracas: laboratorio Educativo.
- Parra, D. (2007). *Investigación Educativa*. Investigación y postgrado, Revista Candidus, Volumen 11, nro 20. Julio- Diciembre.
- Portugal, Y. (2008). *Hacer radio. Guía integral*. Editorial Galerma. México
- Ramos, F. (2000). *Pedagogía de la lectura en el aula: Guía para Maestros*. México: Trillas, 2000 (reimpresión, 2003).
- Río, P. (1990). *La radio en el diseño curricular*. (Colección nueva escuela). Madrid, editorial Bruno.
- Rodero, E. (2008). *La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria*. Tendencias Pedagógicas nº 21.
- Sandín, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación*. Madrid:Mc.Graw.Hill
- Sequera, A. (1996). *¿Cómo se escribe literatura infantil?* Memorias, ponencia en el encuentro con la literatura infantil en Venezuela. Ediciones Anauco, Caracas-Venezuela.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.

- Soto, M. (2010). *Transformar el acto didáctico para el desarrollo de competencia comunicativa*. Trabajo de grado para optar al título de magister en la Universidad de Carabobo, publicado en revista ARJE.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. (E. Zimmerman Trad.). Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (2011). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: Autor.
- Urdaneta, J. (2006). *La Radio en la Escuela: “Un espacio para la Lectura y la Escritura*. Tesis de Postgrado no publicada, Universidad de Carabobo. Valencia.
- Urdaneta, M. (2009) *Tutores de lectura: Una experiencia con adultos significativos para los alumnos de la primera etapa de Educación Básica de la E.B.E. “José Regino Peña” U.C. FACE* para optar al título de magister en lectura y escritura, publicada en la revista ARJE, Carabobo.
- Vygostky, L. S. (1982). *Enfoque sociocultural*. Volumen 2. Visor distribuciones.
- Yasonna, R. (2006). *La concepción de la lectura de los docentes de la U. E. República de Honduras*. Tesis de postgrado de la UC, publicada en la revista ARJE, Carabobo.

ANEXOS

ANEXOS A

Visita a la estación de Radio

Se realiza visita a la Radio comunitaria Angelical 95.3 FM, el día jueves 11 del mes de Julio del año 2013, ubicada en el Barrio Ruiz Pineda de la Parroquia Miguel Peña, Valencia Estado Carabobo, donde se realiza entrevista al conductor del programa radial “Voces del Atardecer” Locutor Henry Armenio, salida al aire de 5 a 6 pm, informando sobre el trabajo de grado y la promoción de la lectura para los jóvenes de la U.E. “Monseñor Arocha”.

Es de hacer notar que el programa es dirigido a oyentes cristianos evangélicos tiene una gama de canciones e informaciones, a su vez interactúan con los oyentes vía mensajería de texto. Muy cálida la recepción e intervención durante la hora que se mantuvo la entrevista.

Entrevista n° 1

Entrevista al locutor
1.- ¿Cómo es su nombre?
R. Henry Armenio
2.- ¿Qué actividad realiza en la emisora?
R.- Soy locutor, y conduzco un programa
3.- ¿Qué programa conduce?
R- “Voces del atardecer”, basada en canciones cristianas, mensajes bíblicos, comentarios y reflexiones de la palabra de Dios.
4.- ¿Con qué frecuencia sale al aire?
R.- Todos los días durante una hora
5.- ¿A qué hora es el programa radial?
R.- A las 5pm, y termina a las 6 de la tarde
6.- ¿Qué posibilidad tiene en poder transmitir o ceder su espacio para promover el inicio de un proyecto de grado?

R.- Si existe, con mucho agrado en poder ayudarla, desde hoy está invitada a que asista cuándo quiera
7.- ¿Es factible que asistan algunos jóvenes?
R.-De igual manera, estamos para ayudar. Siempre que se oriente y se den pautas para salir al aire
Se despide, y dejan fechas pautadas para salir al aire.

Entrevista n° 2

Entrevista
Nombre y Apellido del entrevistado: Mary Carmen Figueredo Fecha: 16-09-2013
Edad: 16 Curso: 3° año Sección: “D” Institución: U.E “Monseñor Arocha”
Se inicia explicando de manera detallada para qué, y el objetivo de la misma, con agrado y motivando al entrevistado(a).
1)-¿Te gusta leer?
R-_Si y mucho
2) ¿Cuántos libros has leído?
R-_Perdí la cuenta jajaja. no recuerdo jajajaja
3) ¿Nombra algunos o todos los libros que has leído?
R-Marianela, la culpa es de la vaca, el diario de Ana Frank, saga de Harry Potter, la ciudad de las Bestias, saga de crepúsculo, orgullo y prejuicio, sentido y sensibilidad y otros que no recuerdo.
4) ¿Qué tipo de lectura te llama la atención?
R-Eeeeh, Románticas, novelas, de autoayuda
5) ¿Te han motivado a leer en el liceo?
R- No
6) ¿Asistes a la biblioteca de tu colegio?
R- No
7) ¿Leerías algún libro que te promocionen o recomienden?
R- Si por supuesto

8) ¿Te gusta oír la radio?
R- No mucho
9) ¿Con que frecuencia oyes la radio?
R-Cuando está prendido en la casa
10) ¿Qué te motiva a oír la radio?
R- Algún programa interesante
11) ¿Qué actividades han realizado en tu colegio para promover la lectura?
R- Que recuerde ninguna
12) ¿Han realizado programas de radio en tu colegio?
R- No para nada
13) ¿Usas auriculares en tu colegio?
R- Si, solo para oír música no la radio
14) ¿Te gustaría que la radio esté inmersa en tu aula de clase?
R- No, eso me fastidia
La investigadora agradece a la joven estudiante por su tiempo y amabilidad al responder las preguntas de la entrevista, felicitándola por ser lectora apasionada.

Entrevista n° 3

Entrevista
Nombre y Apellido del entrevistado: Ángel Rodríguez Fecha: 10-06-2013
Edad: 15 años Curso 3er año Sección: "A" Institución: U.E- "Monseñor Arocha"
Se inicia explicando de manera detallada para qué, y el objetivo de la misma, con agrado y motivando al entrevistado(a).
1)-¿Te gusta leer?
R.-No
2) ¿Cuántos libros has leído?
R.-2
3) ¿Nombra algunos o todos los libros que has leído?
R.-Harry Potter 1, no recuerdo el otro

4) ¿Qué tipo de lectura te llama la atención?
R.-Revistas de videojuegos por internet, historias de ficción
5) ¿Te han motivado a leer en el liceo?
R.-no lo han hecho
6) ¿Asistes a la biblioteca de tu colegio?
R.-Si, a buscar diccionarios prestados
7) ¿Leerías algún libro que te promocionen o recomienden?
R.-Si, depende si me llama la atención
8) ¿Te gusta oír la radio?
R.-No, Algunas emisoras como “la mega”
9) ¿Con que frecuencia oyes la radio?
R.-muy poco, escucho radio por internet de otros países como Británicas y españolas
10) ¿Qué te motiva a oír la radio?
R.-Especiales de bandas famosas y las buenas canciones
11) ¿Qué actividades han realizado en tu colegio para promover la lectura?
R.-Ninguna, no hacen nada de eso
12) ¿Han realizado programas de radio en tu colegio?
R.-No
13) ¿Usas auriculares en tu colegio?
R.-Si, casi todo el día
14) ¿Qué oyes a través de ellos?
R.-Música de mi MP3
15) ¿Te gustaría que la radio esté inmersa en tu aula de clase?
R.-No, porque nos distraería en clases.
La investigadora agradece al joven Ángel, por la dedicación durante la entrevista, se despiden con abrazos y apretón de manos.

Entrevista n° 4

Entrevista
Nombre y Apellido del entrevistado: Ivana Gallegos Fecha: 10-06-2013

Edad: 14 años Curso: 3er año Sección: "B" Institución: U.E. "Monseñor Arocha"
Se inicia explicando de manera detallada para qué, y el objetivo de la misma, con agrado y motivando al entrevistado(a).
1)-¿Te gusta leer?
R.- ¡No mucho, leo solo cuando me mandan áreas donde tenga que leer!
2) ¿Cuántos libros has leído?
R.-Algunos, no recuerdo la cantidad.
3) ¿Nombra algunos o todos los libros que has leído?
R.-"El grito ignorado" "Parábolas" "Amanecer" otros de romance...
4) ¿Qué tipo de lectura te llama la atención?
R.-Los que tratan de hechos reales
5) ¿Te han motivado a leer en el liceo?
R.-No. En ninguna materia, solo en Castellano que realizamos narraciones.
6) ¿Asistes a la biblioteca de tu colegio?
R.-No, sólo cuando envían tareas y a las bibliotecas públicas tampoco.
7) ¿Leerías algún libro que te promocionen o recomienden?
R.-Si, ya que te lo explican y te interesas por leerlo.
8) ¿Te gusta oír la radio?
R.- Siii, "Bonchona" y "Guao"
9) ¿Con que frecuencia oyes la radio?
R.-Todos los días
10) ¿Qué te motiva a oír la radio?
R.-Las músicas que son variadas y me relajan para hacer mis tareas y oficios en la casa
11) ¿Qué actividades han realizado en tu colegio para promover la lectura?
R.-No han realizado ninguna; solo la de voz liceísta (concursos) y de dibujos.
12) ¿Han realizado programas de radio en tu colegio?
R.- No, para nada
13) ¿Usas auriculares en tu colegio?
R.- Siii...
14) ¿Qué oyes a través de ellos?

R.-Música que tengo grabada en mi celular
15) ¿Te gustaría que la radio esté inmersa en tu aula de clase?
R.-Sii, sería interesante.
La investigadora le recomendó iniciarse en la lectura con los libros que le gusten y los que más le llamen la atención. Se despiden agradeciéndole por su tiempo y dedicación durante la entrevista.

Entrevista n° 5

Entrevista
Nombre y Apellido del entrevistado: María A.V. Bravo L. Fecha: 14-06-2013
Edad: 15 años Curso: 4to año Sección: “A” Institución: U.E. “Monseñor Arocha”
Se inicia explicando de manera detallada para qué, y el objetivo de la misma, con agrado y motivando al entrevistado(a).
1)-¿Te gusta leer?
R.- ¡Siii, mucho!
2) ¿Cuántos libros has leído?
R.- Son varios, la cantidad no recuerdo
3) ¿Nombra algunos o todos los libros que has leído?
R.- “La caricia desnuda”, “No es cuestión de leche sino de actitud”, “Virgen a los 30”, “Malas malísimas”, “Las mujeres son de venus y los hombres de marte”...
4) ¿Qué tipo de lectura te llama la atención?
R.- Las que tratan de la vida real
5) ¿Te han motivado a leer en el liceo?
R.- Hace algunos años realizaban lectura reflexiva en el inicio o bienvenida, repartían copias de lectura del libro “La culpa es de la vaca” la pasaban por los salones y cada estudiante realizaba la reflexión individual de esta manera los iniciaban en la misma.
6) ¿Asistes a la biblioteca de tu colegio?
R.-Algunas veces, sobre todo para investigar temas de historia y geografía.
7) ¿Leerías algún libro que te promocionen o recomienden?
R.- Si, porque la persona te incentiva a leerlo o te recomienda y uno se interesa.
8) ¿Te gusta oír la radio?

R.- Si, por pasatiempo para oír música, baladas que son mis preferidas
9) ¿Con que frecuencia oyes la radio?
R.- Todos los días
10) ¿Qué te motiva a oír la radio?
R.- Por entretenimiento, para tararear canciones de baladas
11) ¿Qué actividades han realizado en tu colegio para promover la lectura?
R.- La misma de reflexión por cada salón y de manera individual.
12) ¿Han realizado programas de radio en tu colegio?
R.- No, para nada
13) ¿Usas auriculares en tu colegio?
R.- A veces,
14) ¿Qué oyes a través de ellos?
R.- Oyendo música balada
14) ¿Te gustaría que la radio esté inmersa en tu aula de clase?
R.-Si, sería interesante y me llamaría mucho la atención.
La investigadora y la entrevistada se despiden con apretón de manos agradeciendo por su tiempo e información recibida, le recomendó que siga leyendo.

Modelo de Guion Radial

Para llevar a cabo un Guion radial se debe tener claro el propósito en este caso respondiendo a algunas interrogantes como son: ¿Qué es lo que se quiere hacer? _Se quiere promocionar la lectura a través de la radio_

Seguidamente entrar en el proceso de ¿Cómo hacerlo? _Se realizará a través de lecturas leídas desde la radio tales como: recreativas, reflexivas y de valores_

Para la estructura del guion se pregunta: ¿Quiénes lo llevarán a cabo? Y ¿Qué función van a desempeñar? _En este programa los estudiantes y la investigadora quienes tendrán la función de actores_

El formato apropiado a este guion radial es el narrativo, porque lo componen elementos de lectura y narraciones.

A su vez, se contará con las cortinas musicales o trozos musicales para separar las secciones, también los efectos de sonido (risas, gritos, multitud y aplausos) y el silencio (para que el oyente piense sobre el mensaje que acaba de escuchar).

Esquema de la Producción Radiofónica (1er Encuentro radial)

Selección del tema: Promocionar Proyecto de Investigación por estudiante de Maestría en Lectura y Escritura de la Universidad de Carabobo.
Construcción de la Historia: Interacción con el público radio-escucha a través de mensajes, música cristiana y lecturas bíblicas.
Elaboración del libreto: Locutor y Actor.
Elementos necesarios: grabación, musicalización, montaje, producción y transmisión.

Guion Radial (Registro n° 11)

Emisora Comunitaria Angelical 95.3 FM

Locutor: _Bienvenida y saludo, presentación de la invitada y detalles del proyecto en cuestión.
Invitada: _Saludo, agradecimiento y explicación detallada del trabajo por realizar desde la radio.
Locutor: _intervención para solicitar que sean respondidas las preguntas y mensajes que los oyentes realizarán.
Invitada: _Aceptación y cooperación, aclarar y reafirmar el objetivo del proyecto.
Locutor: _pase a los controles por pausa musical.
_Cortina Musical: Canciones cristianas (6 minutos)
_Pausa radial: lectura de versículo bíblico.
Locutor: _Solicitud a la invitada para que responda preguntas y lectura de algunos mensajes de texto relacionados al programa y a la lectura bíblica.
Invitada: _Respuesta a las preguntas y comentarios positivos sobre los mensajes recibidos.

_Espacio radial: Patrocinantes comerciales
Pausa radial
Locutor: _Reflexión de la palabra de Dios. _Retoma la entrevista y conversación con la invitada
Invitada: _respuestas y conversación con el locutor sobre los detalles del proyecto de investigación
Locutor: _realización de preguntas divergentes sobre el trabajo ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?
Invitada: _diálogo ameno con el locutor, respondiendo acertadamente a las preguntas.
Pausa comercial
Locutor: _complacencia al público oyente con la canción “Al taller del Maestro”. _Comentarios y algunas preguntas a la invitada.
Invitada: _Agradecimiento y despedida.

Guion Radial (Registro n° 14)

Emisora Comunitaria Angelical 95.3 FM

Locutora: _Bienvenida a los oyentes y a la invitada en el programa “Noticias al día” presentación de la investigadora y su objetivo de visita en la radio.
Invitada: _Saludo al personal, locutores de la radio y a los oyentes. Especialmente a los estudiantes de la U.E. “Monseñor Arocha”. _Explicación del proyecto sobre la promoción de la lectura.
Locutora: _Diversidad de preguntas a la invitada.
Invitada: _Respuestas certeras a cada una de las preguntas de la locutora.
_Pausa radial: noticias breves
Locutora: _Despedida a la invitada e invitación próximo encuentro.

Invitada: _Despedida y agradecimiento a la emisora, locutora y a los estudiantes.
--

Guion Radial (Registro n° 15)

Emisora Comunitaria Angelical 95.3 FM

Locutora: _Bienvenida a los oyentes y a la invitada en el programa, inicio de la promoción de la lectura a los jóvenes.
--

Invitada: _Saludo al personal, locutores de la radio y a los oyentes. Especialmente a los estudiantes de la U.E. “Monseñor Arocha”. _Lectura recreativa “El sapo Egoísta”
--

Pausa radial

Locutora: _Comentarios sobre la lectura, algunas preguntas a la invitada.
--

Invitada: _Responder a las preguntas de la locutora y de algunos oyentes.
--

Locutora: _Reflexión sobre la lectura para los oyentes

Invitada: _Mensajes a los estudiantes a quienes va dirigida la lectura, refrescar algunas actividades por realizar en la radio y en el aula.

Locutora: _Motivación a los oyentes y a la invitada para continuar con este tipo de proyectos.

Invitada: _Despedida y agradecimiento a la emisora, locutora y a los estudiantes.
--

Locutora: _Felicitaciones e invitación al próximo encuentro.

Guion Radial (Registro n° 17)

Emisora Comunitaria Angelical 95.3 FM

Locutora: _Recibimiento a los jóvenes y a los radio-escucha, alentando a iniciar el programa de inmediato.

Cortina musical

Actor Luis D: _Saludo dirigiéndose a los oyentes a los compañeros de clases; hablar sobre la lectura narrativa y reflexiva.
Efecto de sonido
Locutora: _promoción del proyecto, pase al otro estudiante.
Silencio radial
Actor Enmanuel: _Saludo a los compañeros en el aula y a los oyentes; nombre de diferentes libros recomendados para leer.
Silencio radial
Locutora: _Comentarios sobre lo dicho por Enmanuel, pase a otro de los jóvenes.
Actor Andrés: _Saludo a los compañeros del aula y a toda la institución, invitación a los jóvenes para que lean y sigan el programa, se despide con ánimo.
Efecto de sonido
Locutora: _Despide la programación e invita al próximo encuentro.
Efecto de sonido

Guion Radial (Registro n° 19)

Emisora Comunitaria Angelical 95.3 FM

Locutora: _Saludo y apoyo a la investigadora y a su grupo de jóvenes. _Llamado a otras instituciones a que realicen este tipo de proyectos.
Cortina musical
Actor Gabriel: _Saludo a sus amigos que escuchan en clases; hablar sobre la reflexión del cuidado y valor de los libros que se convierten en nuestro mejor amigo y que en ellos se encuentra todo lo que buscas.
Silencio radial

Actor Yvana: _Saludo a los compañeros que escuchan desde el salón de clases y a los otros oyentes; lectura reflexiva “Papá olvida” extraída de la revista valores ciudadanos.
Efecto de sonido
Locutora: _Intervención para comentar y dar pase a la investigadora.
Actor Yesenia: _Despide la programación e invita al grupo en estudio para que continúen la programación para lograr los objetivos.
Silencio radial
Locutora: _Despide la programación, felicita a estos jóvenes talentosos y lectores e invita al próximo encuentro.
Cortina musical

Guion Radial (Registro n° 20)

Emisora Comunitaria Angelical 95.3 FM

Locutora: _Bienvenida nuevamente al programa, promocionando y dando aliento e impulso para continuar, mensajes positivos a los seguidores del programa.
Efecto de sonido
Actor Mary Carmen: _Saludo a sus amigos que escuchan en clases; hablar sobre la utilidad de los libros.
Locutora: _intervención para dar apoyo y comentarios a lo dicho por la actora, dar pase a Luis F.
Actor Luis F: _Saludo a los compañeros que escuchan desde el salón de clases y a los otros oyentes de este programa; lectura recreativa y cargada en valores, “Dragón y gato panzón”
Efecto de sonido
Actor Luis F: _recomendación y promoción de algunos libros con lecturas reflexivas.
Silencio radial

Locutora: _Interpela a Luis F, realizando preguntas
Actor Luis F: _Responde a las preguntas.
Silencio radial
Locutora: _Despide la programación, felicita a estos jóvenes talentosos y lectores e invita al próximo encuentro.
_Cortina musical

ANEXOS B

EVIDENCIAS DE ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES PRACTICADAS DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO

**ENTREVISTA CON REPRESENTANTES
Y SOLICITUD DE PERMISOS**



FACHADA DE LA INSTITUCIÓN



VISITA Y ENTREVISTA CON EL LOCUTOR



**SALIDA AL AIRE POR LA
INVESTIGADORA**



RECORRIDO POR LAS INSTALACIONES DE LA EMISORA RADIAL



ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN LA INSTITUCIÓN



ACTIVIDADES ANTES DE LA SALIDA AL AIRE



ENSAYOS DE LA VOZ, TIEMPO Y GUIÓN RADIAL



SALIDA AL AIRE





JÓVENES DESDE EL AULA DE CLASES DURANTE LA TRANSMISIÓN

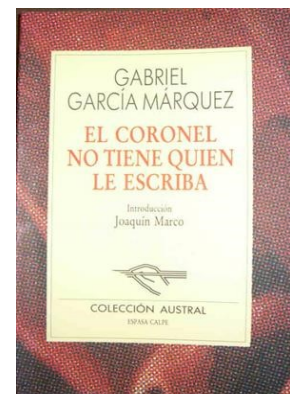
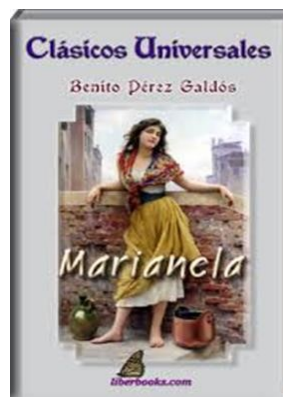
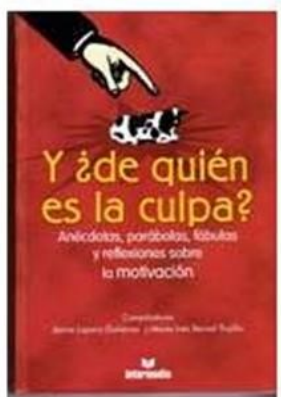
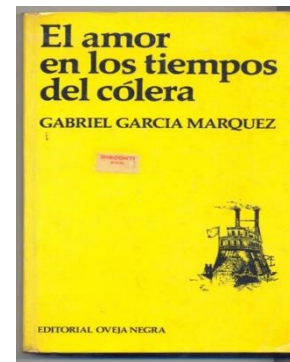
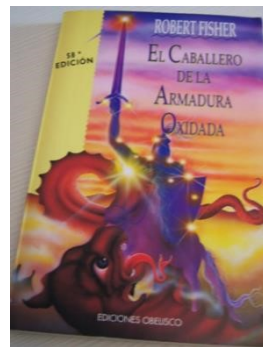
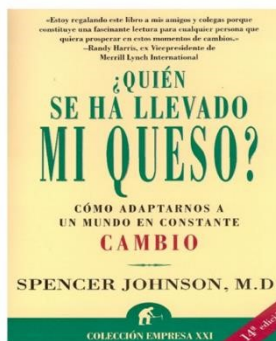
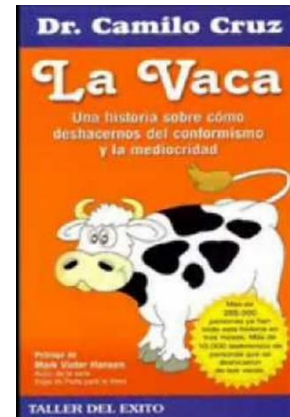
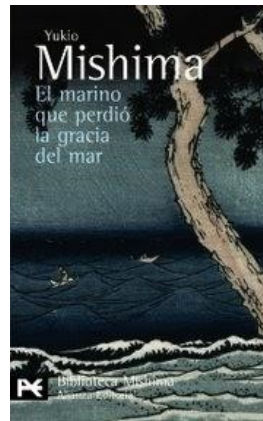
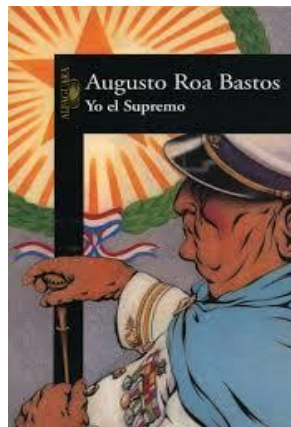


ACTIVIDAD EXPOSICIÓN DE LIBROS



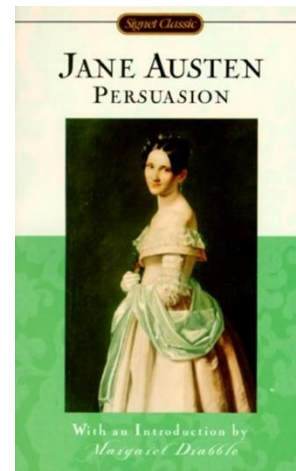
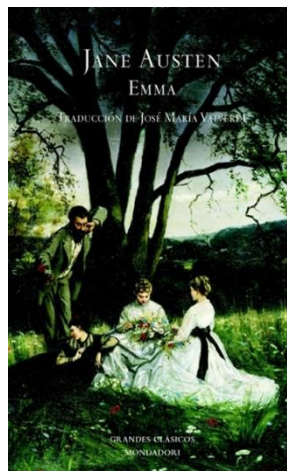
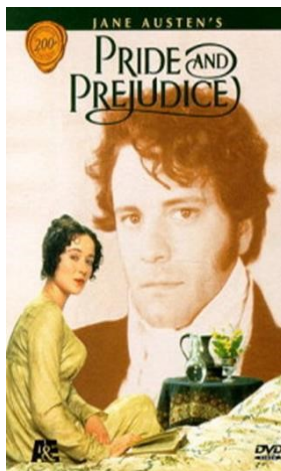
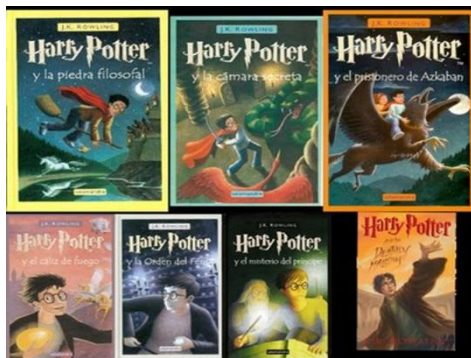
BIBLIOTECA DEL COLEGIO





ALGUNOS TEXTOS LLEVADOS POR LOS JÓVENES AL AULA

TEXTOS LEÍDOS Y SUGERIDOS POR ALGUNOS JÓVENES ENTREVISTADOS



TEXTOS USADOS DESDE LA RADIO Y EN EL AULA

