

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION
CATEDRA: CIENCIAS APLICADAS
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**PLAN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO MOTOR
GRUESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN NIVEL PREESCOLAR DEL C.E.I.S.
“CÁNDIDA DE GRANADILLO” MUNICIPIO MIRANDA ESTADO
CARABOBO**

**Trabajo Especial de Grado como Requisito Parcial para Optar al Título de
Licenciado en Educación Mención Educación Física**

**Autores: Héctor Sequera
Ronald Torrealba
Tutor: Prof. Denis Vargas**

Barbula, Febrero de 2015

INDICE GENERAL

	pp
RESUMEN.....	4
INTRODUCCION.....	6
ESCENARIOS	
I SITUACION PROBLEMÁTICA	
Planteamiento del Problema.....	7
Propósitos.....	12
Importancia.....	13
II MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
Aptitud Física.....	14
Bases Teóricas.....	17
Bases Legales.....	19
III METODOLOGÍA	
Observación.....	20
Diario de Campo.....	21
IV DIAGNÓSTICO.....	24
Categorización de la Entrevista.....	25
Triangulación de la Realidad del Fenómeno de Estudio.....	27
Diseño del Plan de Acción.....	30
VI EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	31
REFLEXIONES FINALES.....	33
RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS.....	35
ANEXOS.....	36

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTE Y
RECREACIÓN
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

PLAN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO MOTOR
GRUESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN NIVEL PREESCOLAR DEL C.E.I.S.
“CÁNDIDA DE GRANADILLO” MUNICIPIO MIRANDA ESTADO
CARABOBO

Autor: Héctor Sequera

Ronald Torrealba

Tutor: Prof. Denis Vargas

Resumen

El siguiente trabajo tuvo como propósito diseñar un plan de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de los niños y niñas en el nivel preescolar del CEIS “Cándida de Granadillo” en el municipio Miranda estado Carabobo. El paradigma que sustentó el estudio fue el Socio crítico y el enfoque Investigación Acción. La metodología estuvo conformada por 8 niños con diabetes siendo la muestra la misma población, utilizaron instrumentos como entrevista a profundidad, proceso de triangulación, plan de acción entre otros. De acuerdo a los resultados de este último se utilizaron las actividades más seleccionadas para diseñar un plan de actividades las cuales el tiempo de aplicación fueron de 5 semanas 1 a dos sesiones por semana. Las conclusiones de la investigación fueron la mejora de la condición física de los niños con diabetes, la participación fue activa y los resultados fueron positivos.

Palabras Claves: Actividades lúdicas, motricidad gruesa, Educación inicial.

Líneas de Investigación: Aprendizaje motor, Estrategias y Evaluación.

Temática: El funcionamiento de las habilidades perceptivo motoras en las diferentes etapas del desarrollo del niño y su relación con la actividad motriz en la escuela.

Subtemática: Habilidades físicas y psicomotrices en cada una de las disciplinas deportivas.

INTRODUCCION

El desarrollo motor incluye la adquisición de habilidades motoras que posibilitan a niños y niñas, el dominio de su cuerpo en diversas posturas, diversas formas de locomoción y manipulación de objetos e instrumentos variados.

El desarrollo motor implica comprender las transformaciones continuas que ocurren por medio de la interacción de los individuos entre sí y con su entorno. Sin el dominio postural el cerebro no aprende a desarrollar la motricidad. Por tal razón, para que el organismo aprenda tiene primero que ser capaz de procesar informaciones y estímulos para actuar. De allí que en la presente investigación se afirma que el desarrollo motor se encuentra dividido de dos maneras, y para ello, se deben estudiar específicamente cada una de ellas. Estas divisiones son: Desarrollo Motor Grueso y Desarrollo Motor Fino.

A continuación se presentan la estructura de la presente investigación. Así las cosas el Escenario I contiene la situación problemática de la investigación, el propósito general y específico y la importancia de la investigación.

El Escenario II las bases conceptuales, las bases teóricas del entrenamiento físico para mejorar la capacidad del individuo, también unas bases conceptuales y legales del estudio. El Escenario III presenta el paradigma y enfoque, los instrumentos aplicados, el diseño y el proceso de triangulación y categorización.

Escenario IV: Interpretación del fenómeno de estudio, categorización de la entrevista, Triangulación de la realidad del fenómeno de estudio, Reflexiones del fenómeno

Escenario V: Diseño del plan de acción

Escenario VI: Evaluación del plan de acción síntesis interpretativa del P.N.I Reflexione finales y recomendaciones.

ESCENARIO I

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la niñez ocurren las mayores modificaciones físicas y psicológicas que caracterizan el crecimiento y el desarrollo del niño y la niña. El desarrollo motor incluye la adquisición de habilidades motoras que posibilitan a niños y niñas, el dominio de su cuerpo en diversas posturas, diversas formas de locomoción y manipulación de objetos e instrumentos variados.

Según Reed (2007), en el desarrollo motor “los niños van adquiriendo paulatinamente mayor control sobre las partes bajas y periféricas del cuerpo, mostrando las destrezas motoras” (p.206). En otras palabras, el desarrollo motor es la capacidad del cerebro de equilibrar los movimientos de los músculos y de las articulaciones, teniendo una importancia fundamental a lo largo de la vida del individuo.

De esta manera, estudiar el desarrollo motor implica comprender las transformaciones continuas que ocurren por medio de la interacción de los individuos entre sí y con su entorno. Es decir, sin el dominio postural, el cerebro no aprende a desarrollar la motricidad, y por ello, para que el organismo aprenda y no se sienta inseguro, él tiene primero que ser capaz de procesar informaciones y estímulos, y actuar. Para entender mejor esto, se debe señalar que el desarrollo motor se encuentra dividido de dos maneras, y estudiar específicamente una de ellas. Estas divisiones son: Desarrollo Motor Grueso y Desarrollo Motor Fino.

Como el propósito de esta investigación no es abarcar ambos, se centrará la atención en el desarrollo motor grueso. Según Fernández (2010), “la motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los

mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos” (p.96). Esto significa, que en la coordinación motora gruesa participan grupos de mayores de músculos y el desarrollo de habilidades como correr, saltar, patear, subir y bajar escaleras, entre otras, que pueden ser realizadas a través de un plano sistemático de ejercicios y actividades deportivas.

El problema surge cuando los niños y niñas demuestran déficit en esas habilidades, observándose dificultades en practicar actividades deportivas, lo que produce en ellos baja autoestima. Es importante resaltar que, estas habilidades motoras presentan una secuencia definida y sufren influencia tanto de factores internos como externos, en los cuales influyen tanto la familia como la escuela. Debido a los cambios que ocurren en el entorno de los niños y niñas, muchos de ellos llegan a la escuela sin haber tenido oportunidad de ser estimulados de forma adecuada en el medio en que viven, y presentando ciertas limitaciones, haciéndose necesario trabajar la coordinación motora gruesa.

A este respecto, Latorre y otros (2003), utiliza el término conocido como ‘torpeza motora’ y señala que estos niños “van a presentar problemas de equilibrio y coordinación, de desarrollo de la condición física, manejo de móviles y equilibrio postural. Estas circunstancias se convierten en un obstáculo que les produce aversión hacia la práctica deportiva” (p.167). Por ello, el mayor desafío se presenta cuando ingresan a la Educación Primaria y les cuesta trabajo realizar las actividades correspondientes a la Educación Física, ya que en esta disciplina el niño y la niña deben inclinarse, girar, oscilar, mantener el equilibrio, entre otros, ameritando de actividades que contribuyan al desarrollo de la motricidad gruesa.

Entre estas actividades, se encuentran las lúdicas, que según García y Llull (2009), se refieren “al conjunto de procedimientos y recursos asociados al juego. Se da entre los profesionales que usan el juego como principal estrategia metodológica para el desarrollo” (p.68). En este sentido, las actividades que envuelven el aspecto

lúdico ayudan a desarrollar las capacidades físicas y motoras de los niños y niñas, siendo practicados con comodidad porque a través del juego mejoran su coordinación motora y física, reforzando su autoestima.

El aspecto lúdico ayuda a los niños y niñas a tener un estímulo para la creatividad, un beneficio para la formación persona y para las relaciones sociales, dando lugar a liberar tensiones de la vida cotidiana, rescatando los valores esenciales para su autoestima. El aspecto lúdico siempre contribuirá e influenciará en la vida de niños y niñas haciendo que tengan capacidad motora en todo lo que haga, dándole más creatividad y mucha curiosidad en sus habilidades.

En este sentido, el desarrollo de actividades lúdicas orientadas por un profesional de Educación Física, tiende a proporcionar el desarrollo de la motricidad en niños y niñas de preescolar, ayudando al desenvolvimiento de las habilidades básicas y minimizando sus dificultades. Sin embargo, muchos centros de preescolar aún no poseen un docente de Educación Física y las responsabilidades de las actividades lúdicas quedan a cargo de un profesional no especializado, es decir, un docente de aula.

Estos educadores no poseen un conocimiento científico especializado en el desarrollo físico-social. Siendo así, cabe al docente de Educación Física que adquirió un estudio más específico en el área de desarrollo físico, transmitir a los niños y niñas una visión adecuada sobre el perfeccionamiento de la coordinación motora, a través de estrategias lúdicas dirigidas hacia objetivos específicos en el desarrollo motriz. Los niños y niñas preescolares pasan la mayor parte del tiempo en la escuela, y por eso su conducta está representada por la actividad motora. Allí brincan, corren, saltan, imitan animales y objetos, y se sienten libres, obteniendo desarrollo mental, creatividad, bienestar y liberación física.

Los niños y niñas en etapa preescolar son aún muy pequeños y necesitan desarrollar sus capacidades motoras ya que la actividad física influye en el

aprendizaje y hace que se desenvuelvan con mayor rapidez. A su vez, jugar proporciona mayor desarrollo físico, intelectual y motor. Por ello, es de interés conocer qué actividades lúdicas contribuyen en el desenvolvimiento de la motricidad gruesa, para incorporarlas a un plan de acción, desarrollando la investigación en el C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”. En este centro hay una matrícula de 260 niños y niñas, de los cuales, 48 niños y 62 niñas en edades comprendidas entre 4 y 5 años se encuentra en el nivel preescolar, haciendo un total de 110 preescolares.

Al observar las actividades que éstos realizan se pudo constatar que varios de ellos presentan dificultades para mantener el equilibrio, lanzar una pelota, caminar por una línea recta, subir y bajar escalones, saltar, imitar movimientos de brazos y piernas, entre otros. De no atenderse estas dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa, los niños y niñas no adquirirán las destrezas motoras básicas para futuros aprendizajes, afectando sus posibilidades de relacionarse con los demás, aparte de obstaculizar su desarrollo afectivo, social y cognitivo.

De acuerdo al presente planteamiento, se pretende dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿Cómo contribuyen las actividades lúdicas al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, Municipio Miranda, Estado Carabobo?

Propósito de la Investigación

Propósito General

Proponer actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de en nivel preescolar del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, Municipio Miranda, Estado Carabobo

Propósitos Específicos

Diagnosticar la necesidad de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, Municipio Miranda, Estado Carabobo.

Planificar actividades lúdicas que desarrollen la motricidad gruesa en niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, Municipio Miranda, Estado Carabobo.

Aplicar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, Municipio Miranda, Estado Carabobo.

Evaluar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, Municipio Miranda, Estado Carabobo.

Justificación

La selección de este tema de investigación se debe a la importancia que tiene el desarrollo de los niños y niñas, quienes encuentran en el movimiento su más elocuente expresión, constituyendo la base por la cual el niño y la niña interactúan y actúan de forma dinámica en el ambiente físico y social. Los niños y niñas actúan de forma incansable, presentando movimientos variados que construyen también variadas acciones. A medida que se desenvuelven, acontecen cambios graduales o incrementos en los niveles de funcionamiento en las categorías de equilibrio, locomoción y en el comportamiento motor.

En el aspecto teórico, el enfoque en la motricidad gruesa tiene relevancia debido a los pocos trabajos académicos orientados hacia esta división del desarrollo motor en combinación con las estrategias lúdicas, desde el abordaje cualitativo. En el aspecto social, el niño y la niña en edad escolar son futuros ciudadanos adultos y maduros en formación, desarrollando habilidades físicas e intelectuales que les permitan tener la base para adquirir otros tipos de competencias.

En el aspecto metodológico, se realizará una investigación con enfoque cualitativo, para lo cual se utilizarán técnicas e instrumentos acordes a la misma. También, la investigación contendrá un plan de acción adaptado a las necesidades que se detecten en el diagnóstico, respecto a las actividades lúdicas en los niños preescolares. Dicho plan abarcará, objetivos, estrategias, actividades y recursos para su aplicación.

En el plano personal, los investigadores obtendrán un aporte de la investigación al indagar cómo se puede estimular el desarrollo de la motricidad gruesa a través estrategias lúdicas, es decir, a través del juego. Por otra parte, la Línea de Investigación que orienta esta investigación es: Ciencia aplicada, ya que se relaciona con la psicología, sociología y las habilidades motrices.

ESCENARIO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El marco teórico consiste en la revisión de textos, artículos, libros y todo aquel material pertinente a la revisión de la literatura que será utilizada para la redacción del trabajo. Es el momento de leer, seleccionar, interpretar y discutir el material de la investigación. Consiste en fundamentar los aspectos teóricos a través de las ideas de otros autores. De acuerdo a Rodríguez (2005), este “se deriva de una o varias teorías y se expresa mediante conceptos y definiciones estructurados y jerarquizados de acuerdo con la teoría o teorías que le sirven de base, los conocimientos del investigador y su experiencia” (p.57). Por lo tanto, se espera que el investigador, en este caso, los investigadores, no solo fundamenten su investigación con buenos y renombrados autores, sino principalmente que puedan hacer una crítica de sus obras, confrontándolas con el resultado de la investigación realizada y relacionándolas con el tema abordado en la misma.

Antecedentes de la Investigación

Para llevar a cabo toda investigación, fue necesario realizar una búsqueda de trabajos académicos relacionados con la situación que se desea analizar sobre la visión del comerciante sobre los impuestos a las actividades de comercio. Entre los consultados se mencionan a continuación los siguientes:

García (2012), realizó un trabajo titulado “Desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 4 años en el CDI Colombia”, presentado a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Infantil. El objetivo de la investigación fue realizar el diagnóstico de

los niveles de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4a 4 años del centro de desarrollo infantil C.D.I. Colombia.

En cuanto al diseño metodológico aplicado este fue de una investigación acción de carácter transversal ya que se realizó durante el I semestre del año 2012. Se aplicó las técnicas de la observación y la entrevista, en este caso a los docentes y padres-madres de familia con el fin de conocer sus conocimientos en cuanto a las dificultades del proceso de desarrollo de los niños en edad preescolar. El grupo de preescolares estuvo conformado por treinta y un (31) niños y niñas

La conclusión del estudio fue que al aplicar el plan de acción se comprobó que los niños en cuestión estaban integrándose y a medida que se avanzaban con las actividades se motivaban y progresaban en mejora de sus dificultades, por lo que concluyo que este plan de intervención es muy importante porque se centra en las fortalezas de los niños para lograr superar las dificultades, que los ponen en situaciones de desventajas a la par del resto de su grupo.

La relación entre la investigación presente y el estudio citado es que se persigue contribuir al desarrollo motor grueso de preescolares, en este caso, del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”. La finalidad es estimular las capacidades, habilidades y destrezas de los niños y niñas a través del juego, ya que éste forma parte del mundo del niño, así ellos aprenden mejor y se socializan con facilidad. Las estrategias lúdicas utilizadas por los docentes contribuyen a desarrollar psicológica, intelectual, emocional, físico-motora y socialmente los niños, y por eso los espacios para las actividades lúdicas son imprescindibles en la educación.

Allauca (2012), realizó un trabajo titulado “Las metodologías lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños del Primer Grado de Educación Básica del Centro Educativo El Carmen, Quito, año lectivo 2010 – 2011”, presentado a la Universidad Central del Ecuador para optar a la Licenciatura en Ciencias de la Educación. El objetivo que persiguió fue determinar las metodologías lúdicas en el

desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños del primer año de educación básica del Centro Educativo “El Carmen”, Quito año lectivo 2010 - 2011.

Respecto al marco metodológico, este tuvo un diseño Cualitativo, con modalidad de investigación Bibliográfica, Documental y de Campo, y niveles Exploratorio, Correlativo y Correlacional. La población estuvo conformada por una (01) maestra y treinta (30) estudiantes. Las técnicas e Instrumentos fueron: Observación Directa y Lista de Cotejo.

La conclusión que arrojó el estudio fue que la Metodología Lúdica busca implementar procesos donde la creatividad sea la clave a través del juego y procesos que a la vez sean transformadores, que contemplen las necesidades de cambio motriz del niños, incluyendo a todos los actores sociales y que posibilite cambios que permitan mejorar las condiciones de vida y desarrollo del infante.

Entre los resultados de la investigación, se destacó entre otros, que el juego como forma de actividad humana, posee un gran potencial emotivo y motivacional que puede y debe ser utilizado con fines docentes, fundamentalmente en la institución educativa. Además, que la Metodología Lúdica busca implementar procesos donde la creatividad sea la clave a través del juego y procesos que a la vez sean transformadores, que contemplen las necesidades de cambio motriz del niños, incluyendo a todos los actores sociales y que posibilite cambios que permitan mejorar las condiciones de vida y desarrollo del infante.

La relación entre el estudio citado anteriormente y la presente investigación, es que se pretende abordar a los docentes de Educación Física de la Unidad Educativa objeto de estudio, como actores sociales involucrados en los cambios que se generan a través de la aplicación de estrategias lúdicas. Con ello se pretende conocer a profundidad todos los procesos transformadores que se derivan del aspecto lúdico dentro del área de Educación Física, sin limitar esta al simple desarrollo del aspecto

físico, sino también involucrándola en los importantes procesos que ocurren en el desenvolvimiento del niño y la niña hacia la madurez.

Chimbo (2011), realizó un trabajo titulado “Las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños(as) de primer año de Educación Básica de los Jardines Fiscales, de la Zona UTE 4, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período 2010-2011”, el cual fue presentado a la Universidad Central del Ecuador para optar por la Licenciatura Ciencias de la Educación. El objetivo general de la investigación fue determinar cómo influye las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños (as) del primer año de educación básica de los Jardines Fiscales de la Zona UTE 4, de la ciudad de Quito, en el periodo 2010- 2011.

La metodología estuvo constituida por un Diseño Bibliográfico y Documental, y tipo de investigación Exploratoria y Descriptiva. La población estuvo conformada por treinta y siete (37) docentes de Escuelas Parvularias y tres (03) docentes de Educación Física, a quienes les fue aplicado un cuestionario de treinta (30) ítems. Como técnicas e instrumentos de recolección de información estuvieron: la ficha bibliográfica, la entrevista y la encuesta.

Mediante los resultados obtenidos se determinó que la actividad lúdica es favorable para el proceso de socialización y aprendizaje y que a su vez éste satisface ciertas necesidades en el niño y la niña, por lo que se establece que el juego es una herramienta valiosa para lograr que los niños y niñas desarrollen actitudes favorables dentro del aula, para su desarrollo integral y para su aprendizaje.

La relación entre esta investigación y el actual estudio, es que se pretende indagar sobre la influencia de la actividad lúdica, así como sus beneficios en el desarrollo de la motricidad gruesa en los escolares, abordando el juego como un

aspecto indispensable en el aspecto lúdico y parte integrante de la actividad de los niños y niñas.

Bases Teóricas

Constructivismo en la Educación y la Motricidad Gruesa

En el plano educativo y las teorías psicológicas del aprendizaje el constructivismo pedagógico se refleja en una como una postura didáctica que parte de una teoría sobre la construcción del conocimiento. Esta teoría estimula el aprendizaje favoreciendo el desarrollo del sujeto para que éste asimile la realidad, considerando especialmente la capacidad que todo sujeto posee para ello y de esta manera construya su conocimiento. De esta manera, llegará a comprender lo que lo rodea de acuerdo a sus tiempos y necesidades internas.

Según el constructivismo la formación de las cualidades psíquicas está en dependencia de las condiciones de vida y educación, en las que el niño mediante la acción orientadora del maestro, se apropia de la experiencia social materializada en los productos de la actividad escolar, y que constituye la fuente de su desarrollo psíquico. Esta experiencia no se asimila en forma espontánea sino bajo la mediación del adulto significativo, que es quien pone al niño en contacto con el mundo de los objetos y les trasmite, mediante estrategias didácticas, todo el bagaje cultural acumulado por la humanidad y por consiguiente lo conlleva al aprendizaje.

En la escuela primaria venezolana se proyecta la educación integral del niño, en lo referente a la social con la convivencia, en lo psicológico con lo afectivo y lo psicomotriz (CBN, 1997). En lo que respecta a esta indagación se hace puntual lo alusivo a la psicomotricidad que según Garza (1988) se refiere “al dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el

mundo que le rodea a través en muchos casos de los objetos”, (p. 28). Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, se observa que tiene dos componentes: el motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva. El término motriz hace referencia al movimiento. El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo. A manera de síntesis, en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

El concepto de psicomotricidad está todavía en evolución y se va configurando por las aportaciones de diferentes campos. La teoría de Piaget (1978) afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. (p, 24).

Las investigaciones de Piaget (1978) demuestran que las actividades sensoriomotrices de los primeros años de evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores del desarrollo cognitivo. Desde el nacimiento del niño o la niña hasta aproximadamente los dos años se va desarrollando la habilidad de adaptarse al medio que lo rodea, esta etapa de desarrollo evolutivo es lo que Piaget llama sensorio motriz y desde los dos años hasta los seis años lo denomina preoperatorio. Hay que tomar en cuenta que los niños y niñas inician la primaria a los 6 años, entonces en primer grado los estudiantes pasan de preoperatorio a la etapa de las operaciones concretas, por lo tanto esta etapa propuesta por Piaget es la que se tomará en cuenta como referente teórico en esta investigación.

En este orden de ideas, Piaget (1978) afirmaba que la acción constituye el principal factor del desarrollo, la base del aprendizaje y el principal motor de la

evolución del hombre. Por eso, la Motricidad requiere que la conducta utilizada como medio de intervención posea determinadas cualidades que la caractericen como experiencia vivida o, dicho de otra forma, que otorguen a la experiencia un carácter vivencial o vivenciado

Para que una experiencia motriz pueda calificarse de vivida ha de cumplir una serie de requisitos que, de manera genérica, la describen por su capacidad para que la información o los efectos generados repercutan en todas las dimensiones o dominios de la estructura psicomotriz. La experiencia vivida, para ser utilizable como recurso metodológico, aunque siempre incluya un aspecto sensorio-motor y preoperatorio, ha de rebasar esta significación integrando también otros factores, mecanismos o aparatos pertenecientes al resto de las dimensiones hasta adquirir una naturaleza holística y global. Será, por tanto, el resultado de una información variada y organizada de manera compleja, compuesta por informaciones de distinto signo que son adquiridas a través de múltiples cauces, mecanismos o procesos aferentes de carácter sensorial, anímico, afectivo, cognitivo, simbólico, kinestésico, entre otros.

Por otra parte, las manipulaciones concretas de la realidad y los objetos preceden a las operaciones formales. Por tal motivo, la utilización del cuerpo precede al conocimiento y control del cuerpo, de manera tal que tomando estos aspectos, el principal papel del educador es el de proponer objetos, situaciones, actividades, que unido a los temas del contenido programático de educación física generales permita a los niños y niñas explorar ellos mismos todos esos elementos, y saber esperar a que en sus búsquedas, estos encuentren las actividades que más necesiten.

Bases Conceptuales

Estrategias Lúdicas

Las estrategias de enseñanza según Díaz y Hernández (2003), son un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada. Dichas estrategias son ejecutadas por los docentes para desarrollar el proceso de enseñanza que tiene como meta la formación de individuos acorde a los requerimientos de la sociedad.

Por otro lado Nogales (2003), dice que las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el "aprender a aprender". En la actualidad, las estrategias de enseñanza son muy variadas, se cuenta con una gama de procedimientos dirigidos a mejorar el proceso de enseñanza, entre los más utilizados están las estrategias lúdicas.

Tapia (2000), define las estrategias lúdicas como el conjunto de recursos, materiales o propuestas de juegos estructurados cuando se utilizan con una finalidad educativa que va más allá de ellos mismos. Las características de estas actividades es que son vividas como juegos por los participantes, pero que tienen una intención educativa por parte del educador y que se establecen relaciones y reflexiones entre lo que se vive mientras se juega y la realidad. Como cualquier estrategia debe adaptarse al contexto donde se aplica, por lo que el docente, antes de poner en práctica una estrategia debe realizar un diagnóstico.

Por otro lado, Díaz-Barriga y Hernández (2003), sugieren que las estrategias lúdicas son procedimientos que constituyen el medio más significativo para vincularse, interactuar y aprender, facilitan la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes por parte de todos los estudiantes. Están basadas en juegos didácticos, con carácter intencional educativo, los mismos en su mayoría se adaptan a un determinado contenido para aplicarlos dentro o fuera del aula.

De igual forma este tipo de juegos permite que se fomente la adquisición de conocimientos significativos, lo que ha justificado el utilizarlos como una estrategia

dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, además permiten activar la motivación hacia el estudio por parte de los estudiantes que los utilizan.

Coordinación Motora Gruesa

La coordinación es la capacidad neuromuscular que tiene el organismo para movilizar las diferentes masas musculares de manera seleccionada y ordenada. Según Castro (2008), esta permite regular la sincronización de los movimientos y el encadenamiento significativo de una conducta neuromuscular. En la coordinación motriz gruesa intervienen las grandes masas musculares de ejecución de movimientos que no requieren precisión. Menciona Fernández (2010), que la motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos.

La Educación Física y Recreación en la Motricidad Gruesa

En el Currículo Básico Nacional (CBN, 1997) los contenidos se han organizado en Bloques de Contenido y en Currículo Bolivariano por áreas de conocimientos, ambos currículo contemplan a la educación física. Los bloques de contenidos son inherentes a aptitud física, juegos motrices, expresión y comunicación corporal y vida al aire libre. Estos bloques constituyen un elemento organizador de los contenidos de las distintas áreas académicas, guardan estrecha relación con lo planteado en los objetivos de la escuela primaria y el área de educación física.

Por otra parte, en el sistema educativo bolivariano de primero a tercer grado, los componentes de contenidos son: la educación física, el deporte y la recreación como medios para la formación integral del ser humano y como medio fundamental

para la salud integral y el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento y de cuarto a sexto grado los componentes son: la educación física, el deporte y la recreación como medio de desarrollo perceptivo, físico y socio-motriz y como medios para el disfrute y el desarrollo de la personalidad.

Es relevante señalar que la incorporación en el sistema educativo venezolano de la educación física, surge en principio como una necesidad específica de realizar actividad física y progresivamente se va organizando y formalizando como área académica. Sin embargo, su formalidad legal en el proceso educativo se presenta en el año 1980, con la promulgación de la Ley Orgánica de Educación, se norma la obligatoriedad de esta área curricular para todos los niveles educativos. La Educación Física se constituye como un área académica de formación integral; se consolida y gana un espacio en el currículo; en este sentido, para desarrollar una práctica pedagógica acorde con el área, se evidenció la necesidad de capacitar al docente para alcanzar los objetivos que se aspiran en los programas de estudio.

La Educación Física es un proceso pedagógico para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices básicas y hábitos en los niños desde edades escolares (Bonilla, 2004). El desarrollo motor del niño en la escuela primaria sigue siendo rápido y variado. Para ello hace falta que crezca en un ambiente que le ofrezca la medida adecuada de estímulos sobre movimientos y posibilidades de reacción así como que educadores comprensivos sepan orientar cómo es conveniente el sano afán de movimiento y actividad del niño. En la medida que el niño aprende a controlar sus movimientos su radio de acción se amplía considerablemente. Con ello aumenta la cantidad de estímulos que influyen sobre el niño al moverse en el mundo material y humano circundante con el que se enfrenta "accionando".

Su actividad de "exploración" se extiende ahora a todo el espacio disponible y a sus objetos. Las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño y para

su capacidad de reacción motriz. En condiciones propicias el niño alcanza hacia el final de la edad preescolar un estadio de desarrollo motor muy parecido ya al del adulto, pero es a partir de la primaria que se consolida.

Dispone de las formas básicas de la dinámica deportiva: manifiesta habilidades motrices básicas como caminar, trepar, correr, saltar, lanzar, alcanzar y domina por lo general estos movimientos con buena coordinación si bien en una forma que necesita ser perfeccionada. Según observaciones de Meinel (1977) las formas básicas de movimiento se adquieren en el orden arriba indicado lo que no debe entenderse en el sentido de que una nueva serie de desarrollo comience cuando ya se domina perfectamente una de las formas.

El fuerte afán de movimiento se manifiesta además en el hecho de que los movimientos no se efectúan con brevedad y ahorro, como acostumbra a ocurrir en el adulto. Los movimientos del niño presentan todo un derroche de movimientos de acompañamiento, que parecen superfluos desde el punto de vista de la economía de ejecución. Además de ello, muchos movimientos están dirigidos exactamente a su fin, todavía no se consigue un control funcional de los movimientos el cual habrá que ir adquiriendo paulatinamente.

La rapidez de desarrollo motor depende al parecer del número de formas básicas de movimiento que se están adquiriendo. La rapidez del desarrollo en cada una de las formas básicas de movimiento depende también del ejercicio y las posibilidades que se le presentan al afán infantil de acción. De esta forma se aumentan más rápidamente las formas para las que hay mejores posibilidades de ejercicio. La formación de los niños en la escuela primaria se considera una etapa decisiva para el perfeccionamiento de distintos tipos de habilidades, representaciones, sentimientos, normas morales, además de perfilarse los rasgos del carácter.

Lo Lúdico en la Educación Física

De acuerdo con Marcelino (1999), el concepto de lúdico es más amplio que el concepto de recreación. Las posibilidades de la actividad lúdica es mucho mayor que las recreativas, ya que no están sujetas a un tiempo definido. Para el autor, el lúdico es visto como elemento de la cultura y el tiempo libre, mientras tenga un espacio privilegiado para su manifestación la sociedad moderna.

Según Olivier (1999) propone que el lúdico sea considerado en cinco aspectos fundamentales:

1. Su objetivo es la vivencia placentera de la actividad;
2. El lúdico es espontáneo, difiriendo así de toda actividad impuesta, obligatoria;
3. El lúdico pertenece a la dimensión del sueño, de la magia, de la sensibilidad; de los principios de la racionalidad. Está más relacionado con el principio del placer que el de la realidad.
4. El lúdico se basa en la actualidad: se ocupa del aquí y del ahora, no de la preparación de un futuro inexistente. Se puede decir que el lúdico favorece la construcción del futuro a partir del presente.
5. El lúdico privilegia la creatividad y la imaginación. No contiene reglas preestablecidas, ni caminos ya trillados.

Reconocer el lúdico es reconocer la especificidad de la infancia, permitir que los niños sean niños y vivan como niños y niñas; es ocuparse del presente, porque el futuro de ellos transcurre; es olvidar el discurso que habla del niño y la niña y oír que ellos hablen por sí mismos. Si se relaciona el lúdico, o la ausencia de éste, con las clases de educación física, se puede percibir que muchas veces la vivencia del lúdico es ignorada en pro de la disciplina del esfuerzo, de la obligación al trabajo en equipo y el importante tema de la competición “saludable”, presente en el eterno lema “Lo importante es competir”.

Reencontrar el lúdico y entender su valor se hace imperativo si se desea preservar los valores humanos. De la misma forma, a través de él se puede rescatar creatividad, resistiendo a las experiencias de vida deshumanizantes y creyendo en sí mismos.

Bases Legales

El presente estudio enfocado a Estrategias Lúdicas para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa, tiene su fundamento en primer lugar, en la **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**, en el Capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos, en el Artículo 111, declara:

Artículo 111. Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividad que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley.

Según este artículo el Deporte y la Recreación no solo son espacios obligatorios dentro de la educación de los niños y niñas, sino que el Estado reconoce su contribución al desarrollo integral y saludable de los escolares. Por otra parte, la **Ley Orgánica de Educación (2009)**, Capítulo I: Disposiciones Fundamentales, en el artículo 16, sobre Competencias del Estado Docente, Artículo 6, Numeral 2, Letra C, señala:

El obligatorio cumplimiento de la educación en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, el idioma castellano, la historia y la geografía de Venezuela; y el ambiente en las instituciones y centros educativos oficiales y privados, hasta la educación media general y media

técnica. Así como la obligatoria inclusión, en todo el Sistema Educativo de la actividad física, artes, deportes, recreación, cultura, ambiente, agroecología, comunicación y salud.

Por lo tanto, la actividad física y el deporte tienen prioridad para el Estado, vigilando que esta se incorpore en el contexto del Sistema Educativo, al igual que otras áreas obligatorias. Además, en el mismo Capítulo, sobre Deporte y recreación, menciona: “El Estado atiende, estimula e impulsa el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema Educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia se dicten” (p.11).

Nuevamente la Ley Orgánica de Educación, confirma la importancia de la Educación Física, el Deporte y la Recreación para el desarrollo de niños y niñas. Por tal motivo, las instituciones educativas deben dar la misma importancia y prioridad a la Educación Física como una disciplina necesaria, obligatoria y beneficiosa para el niño y la niña, al igual que las demás, poniendo a la disposición todos los recursos y estrategias posibles para que los escolares logren las competencias necesarias. También, es importante tomar en cuenta la Ley Orgánica del Deporte, Actividad Física y Educación Física (2011), la cual tiene como objeto:

Establecer las bases para la educación física, regular la promoción, organización y administración del deporte y la actividad física como servicios públicos, por constituir derechos fundamentales de los ciudadanos y ciudadanas y un deber social del Estado, así como su gestión como actividad económica con fines sociales.

Se debe tomar en cuenta que el motivo que rige a esta Ley es la participación, organizada y disciplinada de proyectos y programas de actividades, como un deber social, contribuyendo el deporte a la inclusión de los niños y niñas en la sociedad.

ESCENARIO III

MOMENTO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación

El tipo de investigación que enmarca este estudio es Investigación Acción Participante, la cual según Martínez (2000), “realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes (sujetos coinvestigadores) al ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico” (p.28). En otras palabras, al hacer uso de esta investigación se trabaja para las personas y con las personas que se encuentran involucradas en la situación problemática a estudiar.

Diseño de la Investigación

Por otra parte, el diseño de esta investigación es Campo. Según Neil (1998), con este tipo de diseño, la investigación “reseña las características de un fenómeno existente” (p.11). Esto es lo que se busca al realizar un diagnóstico, apegarse a los datos tal como son, para que las soluciones resulten acordes a los problemas que se van descubriendo. En la situación que se presenta en el C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, no se desea suponer, exagerar o minimizar; sin embargo al describir la realidad que se presenta respecto al desarrollo motor grueso en los niños y niñas a nivel preescolar, se busca profundizar en todo dato o información que revele la necesidad de aplicar estrategias lúdicas dentro de un plan de acción que vaya dirigido a utilizar el juego para estimular estas habilidades.

Sujetos

Para la investigación se necesitaron informantes, los cuales según McKernan (2001), “se escogen porque tienen tiempo y conocimiento especial para proporcionar relatos y comentarios determinados... están enterados de las cuestiones y las tareas... están en posiciones clave” (p.152). Por ese motivo, se escogerán como sujetos de estudio o informantes a docentes del nivel preescolar del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, específicamente a tres (3) sujetos, los cuales responderán abiertamente a las preguntas que se les realizará.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Técnicas

Para la recolección de información, se necesita contar con técnicas e instrumentos para la recolección de información. A este respecto, este estudio se apoya en la Observación y la Entrevista, los cuales generan datos descriptivos. Respecto a la Observación, Rebaza (2004) menciona que es “una actividad rutinaria de la vida cotidiana. Constituye el método fundamental para obtener información” (p.70). Por consiguiente, la técnica de la observación se ha utilizado desde el momento en que fueron detectadas algunas características que permitieron seleccionar el problema de investigación.

Por otra parte, según Fernández (2004) citado por Mondragón (2014), “la entrevista es una técnica cualitativa que permite recoger una gran cantidad de información de una manera más cercana y directa entre investigador y sujeto de investigación” (p.365). Por lo tanto, a través de una entrevista a los sujetos de estudio se podrán confirmar y ampliar las informaciones captadas a través de la observación,

aportando a la investigación datos importantes para la elaboración de las estrategias lúdicas que serán presentadas en el plan de acción.

Instrumentos

Como instrumentos, fue utilizada la Lista de Cotejo y la Guía de Entrevista. Respecto a la Lista de Cotejo, según Medina (2002), son “conocidas con el nombre de listas de confrontación, de corroboración, de comprobación o de control. Consisten en una serie de frases y oraciones que expresan conductas positivas y negativas que estarán presentes o ausentes en la situación a evaluar” (p.119). Por lo tanto, se utilizó una lista de cotejo para registrar detalles sobre las habilidades de los niños y niñas al realizar actividades físicas.

En lo que se refiere a la Guía de Entrevista, según Pinilla (2008) “es un formato en el que se encuentran los criterios en torno a los cuales se desarrolla la entrevista” (p.117). En la guía de entrevista se tomaron en cuenta los objetivos y metas de la misma, de manera que se elaboró una lista de aspectos básicos que sirvió de guía para abordar a los sujetos de estudio.

Técnicas de Procesamiento de la Información

Luego de obtenida la información, ésta deberá ser procesada de manera que de ellas se derive la organización en estructuras nuevas y constructivas. Para ello, se realizará un registro fiel de las cinco (5) entrevistas, en el cual se transcribirá completamente toda la información recopilada. Posteriormente se utilizará la Categorización, que según Cuenca e Hilferty (2007), “permite simplificar la infinitud de lo real a partir de dos procedimientos elementales de signo complementario” (p.32). Esto posibilitará la agrupación de elementos relacionados al fenómeno en estudio, lo que permitirá una mejor comprensión de su significado.

Posteriormente, se tomarán las categorías generadas para efectuar en este caso una Triangulación de fuentes, la cual Mora (2007), explica que “se refiere a obtener información de diversa procedencia original (profesionales, en educación, documentos, familias, entre otros” (p.62). Esto significa, que las fuentes consistirán en los sujetos o informantes, los autores o teóricos abordados en el marco teórico, y esto a su vez, producirá una interpretación por parte de los investigadores.

ESCENARIO IV

DIAGNÓSTICO

Las entrevistas que se presentan a continuación, fueron realizadas los días 18 al 20 de febrero del 2015. La preparación de los autores para realizarlas fue desde días antes de las mismas, ya que conversaron entre ellos en diversas ocasiones sobre el tono de voz a utilizar, la velocidad con la cual hablarían, el evitar usar muletillas cuando hablaran, la importancia de ser amables para dar confianza a los entrevistados, y así como esos aspectos, muchos otros que iban surgiendo.

Además, se realizaron ensayos entre los autores, sirviendo de entrevistados y de entrevistadores para tener una experiencia previa que les permitiese evitar el nerviosismo en el momento de encontrarse frente a cada sujeto. Así podrían infundir la confianza necesaria para lograr una conversación abierta y sin obstáculos. Además, probaron la grabadora a utilizar, que era marca Sony para asegurarse que funcionaba adecuadamente y no tener pérdida de material posteriormente, lo cual habría sido muy lamentable.

Luego de las entrevistas, los autores agradecieron la disposición de los entrevistados y estos manifestaron también agradecimiento por el interés que se puso en la situación que afecta a los niños y niñas del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”. A continuación se presenta el cuadro que contiene el instrumento aplicado a los docentes del centro mencionado.

ENTREVISTA

INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOCENTES DEL NIVEL PREESCOLAR DEL C.E.I.S. “CÁNDIDA DE GRANADILLO”

Ítem	Interrogantes	Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3
1	¿Existe dificultad en los niños y niñas en cuanto al desarrollo de las habilidades motoras gruesas?	Sí tienen dificultades y se puede observar a la hora de colocarlos en el parque a jugar. Se nota que tienen dificultades para manejar su cuerpo, por ejemplo, se caen mucho y tropiezan con frecuencia. Tampoco les gusta realizar algunos juegos porque como ya te dije no saben cómo manejar su cuerpo, tienen ganas de subirse al columpio y no saben cómo acomodar su cuerpo para treparse, para mantenerse sentado o para coordinar sus brazos y sus piernas para trepar al tobogán o subir por las escalera.	Si existe dificultad. Por ejemplo yo noto que van, pasan por debajo de la puerta y se tropiezan o quieren pasar y están debajo de una ventana y se golpean con la ventana, quieren dar la vuelta y de repente se les cayó algo de las manos. No debemos catalogarlos como torpes, muchas veces los niños pueden tener una dificultad en la coordinación motora y es importante que nosotros le podamos ayudar dándole los espacios necesarios para que ellos se puedan mover, y dándole también el tiempo necesario. La idea es darle la orientación para que hagan las cosas por sí mismos.	De lo que he observado sí existen dificultades ya que al momento de planificar una actividad recreativa no cuentan con las habilidades de saltar y correr coordinados, lo hacen pero con dificultad.

Ítem	Interrogantes	Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3
2	¿Cómo cree que afectan las dificultades en la motricidad gruesa al desarrollo del niño y la niña?	Mira, si nosotros nos ponemos a pensar, todo está en relación al movimiento. En ningún momento nosotros dejamos de hacer un movimiento. Cuando nosotros hablamos de la coordinación motora gruesa nos estamos refiriendo a un proceso en el cual nosotros tenemos la capacidad de poder idear cómo vamos a desarrollar esa actividad motora, planificar en nuestra mente cómo la podemos hacer. Si no se desarrolla ésta se aumenta el riesgo de que los niños presenten problemas de socialización, autoestima y también en el rendimiento escolar.	Les afecta en cuanto a la capacidad y el equilibrio. En la infancia, la coordinación motora gruesa es la primera que se desarrolla, los niños se sientan, usan los brazos, piernas, pies, andan, corren Cuando hay dificultades en el desarrollo motor grueso sus movimientos llegan a ser torpes, descoordinados, lentos y necesitará esforzarse más para realizarlos, y hasta desisten. La fuerza muscular, la flexibilidad y la coordinación determinan nuestra capacidad motora. Indudablemente, si hay un problema de desarrollo, esto afectará su capacidad de realizar ejercicios.	Eso influye en su autoestima y aceptación de sí mismos porque se consideran torpes y hasta otros niños les llaman torpes porque sus movimientos no son coordinados. Esto también debe suceder en casa, es posible que sean niños a los que se les exija más esfuerzo pero hay que motivarlos y ayudarlos, por eso aquí tenemos que dar atención a estas necesidades para que puedan desarrollarse plenamente en sentido emocional y en cuanto al aprendizaje.

Ítem	Interrogantes	Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3
3	<p>¿Ha aplicado estrategias lúdicas? De ser así ¿cómo se realizan las actividades lúdicas?</p>	<p>Sí, se han aplicado pero considero que debería ser algo mejor planificado si se quiere trabajar la motricidad gruesa porque así los niños pueden verse estimulados en aspectos como el equilibrio, la postura, el control de la fuerza y todo el esquema corporal.</p>	<p>Sí, he aplicado juegos tradicionales y recreativos. Por ejemplo, los "juegos de animales", en que los niños caminan como un gato o se deslizan como una serpiente usan grandes grupos musculares y son maneras divertidas para experimentar diferentes movimientos. Esos juegos pueden ayudar a desarrollar la coordinación y el equilibrio y ayudan al niño a integrar el uso en conjunto de diferentes partes del cuerpo. Ellos envuelven también otros tipos de habilidades, tales como el aprendizaje sobre los animales y el desarrollo del lenguaje y de la comprensión. También, cuando se involucra al niño en actividades como la jardinería es una oportunidad más para</p>	<p>Si he aplicado estrategias con juegos pero realmente ha sido para lograr otros objetivos como fortalecer la socialización entre los niños o enseñar algún contenido. En verdad, en cuanto al desarrollo motor si he realizado actividades pero éstas no han sido planificadas previamente para lograr alguna meta con los niños.</p>

			integrar la motricidad gruesa. Por ejemplo, remover las hierbas dañinas o cavar la tierra son muy buenas actividades que pueden trabajar no solo la coordinación motora gruesa sino la fina, como también desarrollar músculos y aumentar la coordinación.	
Ítem	Interrogantes	Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3
4	¿Cómo cree que contribuyen las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel preescolar?	Precisamente, al trabajar actividades lúdicas los niños tienen la oportunidad de correr, saltar, subir, bajar. Si todo esto es planificado se puede recurrir a un sistema de ejercicios que les ayudará a superar las dificultades que puedan tener, porque especialmente en las etapas iniciales los niños responden mucho a los estímulos y es nuestra oportunidad como docentes de trabajar la motricidad.	Pienso que contribuyen a realizar movimientos más coordinados. Los juegos también pueden ayudar los niños a que desarrollen diferentes grupos musculares, que ganen confianza sobre el uso de sus cuerpos y que usen las habilidades motoras.	Las estrategias lúdicas contribuyen en un aspecto positivo para desarrollar la motricidad gruesa ya que en la etapa preescolar los niños y niñas les gusta jugar y se busca desarrollar la motricidad gruesa con juegos.

Ítem	Interrogantes	Entrevistada 1	Entrevistada 2	Entrevistada 3
5	¿Cuál considera que es la importancia de que existan docentes de Educación Física en los centros preescolares?	<p>Es muy importante, porque la formación de un Docente de Educación Física, favorece la interpretación del papel del movimiento en la vida y desarrollo de los niños, pueden observarlos percibiendo sus necesidades, integrando en la rutina diferentes posibilidades de acción. En esos casos, se tiene la oportunidad de realizar un trabajo integrado.</p> <p>Por eso considero que es esencial, porque el docente puede hacer posible una mayor integración del niño y la niña en el entorno que viven y desarrollar sus características corporales a</p>	<p>Es algo indispensable, porque en la fase preescolar la coordinación se entrena en actividades específicas para la edad y un docente de Educación Física ya ha vivido experiencias lúdicas a través de juegos y por eso puede llevar a cabo la acción pedagógica con los niños. Esos temas sobre el área de Educación Física no son abordados en otro tipo de formación, y si se aborda, es de forma muy resumida y a veces genera interpretaciones equivocadas.</p> <p>Pienso que es importante porque es su competencia, o sea, le compete al docente de Educación Física coordinar,</p>	<p>Es muy importante la presencia del profesor de Educación Física, Deporte y Recreación en todas las etapas, pero considero que en la etapa de preescolar es mucho más importante ya que los niños están en su crecimiento y en esta etapa es cuando se deben desarrollar las habilidades motrices y sus cualidades físicas</p>

		<p>través de movimientos que aumenten sus experiencias, pero que a su vez respeten sus características y necesidades</p>	<p>programar, ejecutar y evaluar actividades, y esto es importante para el aprendizaje de los contenidos escolares porque esos juegos son diferentes a los que realizan en casa, ya que son juegos instruidos que enseñan a mover el cuerpo respetando la fase etárea en que se encuentran los niños de preescolar.</p>	
--	--	--	---	--

Categorización de la Entrevista

Para realizar la categorización de las tres entrevistas realizadas se procedió a la lectura detallada, observando entre las mismas la presencia de cinco (05) categorías, las cuales son:

- Dificultades en la Motricidad Gruesa
- Influencia de la Motricidad Gruesa en el Desarrollo Integral
- Estrategias Lúdicas orientadas al desarrollo de la Motricidad Gruesa
- Estrategias Lúdicas en Preescolar
- Orientación del Docente de Educación Física

Por medio del análisis de estas cinco categorías se pudo extraer significados y relacionar los pensamientos con lo expresado por los informantes claves. Conviene recordar que la finalidad es alcanzar la comprensión de los textos. En su trayectoria, el ser humano se integra progresivamente en el mundo moviéndose entre palabras. En este sentido, el lenguaje es el medio por el cual el humano se constituye en sujeto, atribuye significados a los eventos, a los objetos, a los demás seres.

De la misma forma, la lectura no es solamente una actitud técnica aunque exija dominio de técnicas: conocimiento del código, agrupación de palabras, dominio de vocabulario. Más bien es un proceso que se inicia con el contacto entre el lector y el texto, atribuyendo significado a lo leído, como si un conjunto de ideas alimentaran la formación de otras ideas. Es así como se producen los significados de las categorías, a través de ideas que surgieron de la lectura y el significado que surgió de la misma, tal como se presentan a continuación:

Dificultades en la Motricidad Gruesa

Se escoge esta categoría debido a que puede percibir en las respuestas obtenidas de los sujetos informantes, que los niños y niñas del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo” sí presentan dificultades en la coordinación motora gruesa. Esta situación ha llevado a que pierdan el entusiasmo por socializar en las actividades que representan un esfuerzo o manejo del cuerpo. La Entrevistada 1 menciona que “tienen dificultades para manejar su cuerpo, por ejemplo, se caen mucho y tropiezan con frecuencia”. Por otra parte, la Entrevistada 2, señala que los preescolares “van, pasan por debajo de la puerta y se tropiezan o quieren pasar y están debajo de una ventana y se golpean con la ventana, quieren dar la vuelta y de repente se les cayó algo de las manos”. Añade la Entrevistada 3, que “al momento de planificar una actividad recreativa no cuentan con las habilidades de saltar y correr coordinados, lo hacen pero con dificultad”.

Precisamente, la manera de identificar estas dificultades es observar los movimientos de los niños y niñas. Es importante para ello, saber la diferencia entre las habilidades motoras gruesas y finas. Las habilidades motoras gruesas se refieren a la capacidad de un individuo para utilizar los músculos grandes, como los músculos de las piernas o el torso. Por otro lado, las habilidades motoras finas son habilidades para usar pequeños grupos de músculos, como los de los dedos. Ambos tipos de habilidades motoras son importantes y deben desarrollarse al máximo.

Muchas habilidades motoras gruesas se desarrollan antes que las habilidades de motricidad fina. Es decir, un niño aprende a abrir y cerrar la mano antes de agarrar una pelota pequeña. A medida que el niño madura, estas habilidades motoras gruesas son refinadas para adquirir destreza en acciones más complejas como manejar bicicleta o bailar. Muchas veces, a medida que el niño y la niña van creciendo se da por sentado el desarrollo gradual de las habilidades motoras gruesas, pero es importante tomarlo en cuenta porque el desarrollo de tales habilidades puede verse frenado.

Influencia de la Motricidad Gruesa en el Desarrollo Integral

La selección de esta categoría se debió a que existe una relación entre las habilidades de motricidad gruesa y el desarrollo integral del niño y la niña. Es así como lo expresaron, por una parte, la Entrevistada 1 mencionó que “todo está en movimiento... Si no se desarrolla ésta se aumenta el riesgo de que los niños presenten problemas de socialización, autoestima y también en el rendimiento escolar”. También, la Entrevistada 2 señala que “les afecta en cuanto a la capacidad y el equilibrio. Cuando hay dificultades en el desarrollo motor grueso sus movimientos llegan a ser torpes, descoordinados, lentos y necesitará esforzarse más para realizarlos, y hasta desisten”. Agrega la Entrevistada 3 que “eso influye en su autoestima y aceptación de sí mismos porque se consideran torpes y hasta otros niños les llaman torpes porque sus movimientos no son coordinados”.

Se puede observar que los estudiantes que tienen pocas habilidades motoras gruesas podrían sufrir problemas de aprendizaje, problemas en el habla y problemas de baja autoestima. Entre los niños en edad preescolar, los problemas en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas conducen a la falta de confianza, porque los niños van a ser demasiado miedosos para explorar nuevas actividades. Otra consecuencia de las dificultades en la coordinación motora gruesa es el aislamiento social. El niño no se le invita a jugar y esto le va a excluir de los círculos de amigos.

El juego integra varias dimensiones de la personalidad: afectiva, motora y cognitiva. Como actividad física y mental, el juego actúa como un elemento integrador debido a que el individuo que juega, también actúa, siente, piensa, aprende y se desarrolla. También, jugar supone una relación social e interacción. Por eso, la participación en juegos contribuye a la formación de actitudes sociales: respeto, solidaridad, cooperación, obediencia a las reglas, sentido de responsabilidad, iniciativa personal y grupal.

Actividades Lúdicas

Se optó por esta categoría ya que se refieren a las acciones que se llevarán a cabo con los niños y niñas para estimular la motricidad gruesa. En armonía con ello, la Entrevistada 1 expresa que “se han aplicado pero considero que debería ser algo mejor planificado si se quiere trabajar la motricidad gruesa”. Por otra parte, la Entrevistada 2, señala “por ejemplo, los ‘juegos de animales’, en que los niños caminan como un gato o se deslizan como una serpiente usan grandes grupos musculares y son maneras divertidas para experimentar diferentes movimientos”. Además, la Entrevistada 3 reconoció que “en cuanto al desarrollo motor si he realizado actividades pero éstas no han sido planificadas previamente para lograr alguna meta con los niños”.

Debido a esto, es necesario enfatizar que el ser humano posee una tendencia lúdica o un impulso para el juego. El juego corresponde a un impulso natural de los niños y niñas, y satisface una necesidad interior. Sin embargo, aunque el juego es algo espontáneo, al ser considerado en este estudio como parte de estrategias lúdicas se debe tomar en cuenta que las habilidades motoras gruesas implican movimientos usando los músculos grandes del cuerpo. Estos incluyen cosas como correr, saltar, atrapar y lanzar pelotas, y otras actividades que ameritan de una adecuada planificación y asignación de objetivos a alcanzar.

Estrategias Lúdicas orientadas al desarrollo de la Motricidad Gruesa

Esta categoría consistió en identificar la contribución de las estrategias lúdicas al desarrollo de habilidades motoras gruesas. En este sentido, la Entrevistada 1, mencionó que “si todo esto es planificado se puede recurrir a un sistema de ejercicios

que les ayudará a superar las dificultades que puedan tener”. Así mismo, la Entrevistada 2, expresa que “los juegos también pueden ayudar los niños a que desarrollen diferentes grupos musculares, que ganen confianza sobre el uso de sus cuerpos y que usen las habilidades motoras”. También, menciona la Entrevistada 3 que a “los niños y niñas les gusta jugar y se busca desarrollar la motricidad gruesa con juegos”.

Eso significa que los niños deben jugar, ejercitarse a través de juegos que les ayuden a dominar sus movimientos corporales con habilidad y seguridad, debe conocer su cuerpo, sus límites, tener postura, equilibrio, reflejos y raciocinio lógico bien desarrollados. Por eso la importancia de jugar, nadar, correr, saltar, entre otros. Eso es lo que llamamos de coordinación motora gruesa. Toda actividad estimula al cerebro, y mientras más estimulado se encuentre éste, mejor es el desempeño del niño y la niña en todo el proceso de aprendizaje.

En el nivel preescolar la prioridad es la actividad motora gruesa, concentrándose en la necesidad fundamental de movimiento, de investigación y de expresión. La educación preescolar tiene un papel muy importante en la formación del niño, y en especial, con relación a la evaluación, pues es donde socialmente se tiene mayor espacio de hacer un trabajo más significativo. Incluir juegos hará del desarrollo escolar del niño y la niña menos monótono y poco interesante, pues en la actividad lúdica éstos participan activamente como parte integrante del proceso.

Orientación del Docente de Educación Física

Esta categoría corresponde a impresiones recogidas de las entrevistas que mostraron el valor del docente de Educación Física respecto a orientar las actividades que se realizan con los niños y niñas. Por ejemplo, la Entrevistada 1 mencionó que “favorece la interpretación del papel del movimiento en la vida y desarrollo de los

niños, pueden observarlos percibiendo sus necesidades, integrando en la rutina diferentes posibilidades de acción”. Otro aporte fue el de la Entrevistada 2, quien señaló que “un docente de Educación Física ya ha vivido experiencias lúdicas a través de juegos y por eso puede llevar a cabo la acción pedagógica con los niños”. En el caso de la Entrevistada 3, afirma que “en la etapa de preescolar es mucho más importante ya que los niños están en su crecimiento y en esta etapa es cuando se deben desarrollar las habilidades motrices y sus cualidades física”.

A este respecto, se nota que las docentes entrevistadas reconocen la importancia de la actuación del profesional de la Educación Física. La educación motora en la infancia tiene un lugar fundamental en la escuela y deberá tener un trabajo organizado y programado. El estilo de vida sedentario de muchos niños y niñas es una preocupación de los docentes. Ese sedentarismo puede ser combatido proporcionando a niños y niñas la práctica deportiva. Las actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso deben incorporar un buen programa educativo. Así, el objetivo del alumno podrá ser la diversión pero el del docente debe ser enseñar a los individuos a moverse y aprender por el movimiento.

Triangulación de la Realidad del Fenómeno de Estudio

Unidad Temática	Grupo de Categorías			Revisión Documental	Interpretación
	E1	E2	E3		
Estrategias Lúdicas	<p>“Se han aplicado pero considero que debería ser algo mejor planificado o si se quiere trabajar la motricidad gruesa”.</p> <p>“Si todo esto es planificado o se puede recurrir a un sistema de ejercicios que les ayudará a superar las dificultades que puedan tener”.</p>	<p>“Por ejemplo, los ‘juegos de animales’, en que los niños caminan como un gato o se deslizan como una serpiente usan grandes grupos musculares y son maneras divertidas para experimentar diferentes movimientos”.</p> <p>“Los juegos también pueden ayudar los niños a que desarrollen diferentes grupos</p>	<p>“En cuanto al desarrollo motor si he realizado actividades pero éstas no han sido planificadas previamente para lograr alguna meta con los niños”.</p> <p>“los niños y niñas les gusta jugar y se busca desarrollar la motricidad gruesa con juegos”.</p>	<p>Según Nogales (2003),g las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el "aprender a aprender". En la actualidad, las estrategias de enseñanza son muy variadas, se cuenta con una gama de procedimientos dirigidos a mejorar el proceso de enseñanza, entre los más utilizados están las estrategias lúdicas.</p>	<p>El desarrollo de la motricidad gruesa encuentra un aliado ideal en las estrategias lúdicas. Sin embargo, la ausencia de planes para trabajar estas habilidades, son tan inadecuados como realizar estrategias lúdicas o juegos sin haber organizado el contenido y sin un propósito definido.</p> <p>Las actividades lúdicas ayudan no solamente en el desarrollo motor, sino también en el desarrollo socio – afectivo, cultural y cognitivo.</p>

		musculares, que ganen confianza sobre el uso de sus cuerpos y que usen las habilidades motoras”			
--	--	---	--	--	--

Unidad Temática	Grupo de Categorías			Revisión Documental	Interpretación
	E1	E2	E3		
Desarrollo motor grueso	<p>“Que tienen dificultad para manejar su cuerpo, por ejemplo, se caen mucho y tropiezan con frecuencia”.</p> <p>que “todo está en movimiento... Si no se desarrolla ésta se aumenta el riesgo de que los niños</p>	<p>“van, pasan por debajo de la puerta y se tropiezan o quieren pasar y están debajo de una ventana y se golpean con la ventana, quieren dar la vuelta y de repente se les cayó algo de las manos”</p> <p>“Les</p>	<p>“...al momento de planificar una actividad recreativa no cuentan con las habilidades de saltar y correr coordinados, lo hacen pero con dificultad”.</p> <p>“Eso influye en su autoestima y aceptación</p>	<p>Según Castro (2008), esta permite regular la sincronización de los movimientos y el encadenamiento significativo de una conducta neuromuscular. En la coordinación motriz gruesa intervienen las grandes masas musculares de ejecución de movimientos que no</p>	<p>Es posible observar la coordinación motora gruesa de un individuo desde pequeño. El niño y la niña responden a los estímulos de varias formas y le compete al docente, durante los primeros años, trabajar la motricidad del niño. Todo ser humano puede beneficiarse de juegos, tanto por el aspecto lúdico, cuanto por el aspecto del aprendizaje. Juguetearlo desarrollamos</p>

	<p>presenten problemas de socialización, autoestima y también en el rendimiento escolar”.</p>	<p>afecta en cuanto a la capacidad y el equilibrio. Cuando hay dificultades en el desarrollo motor grueso sus movimientos llegan a ser torpes, descoordinados, lentos y necesitará esforzarse más para realizarlos, y hasta desisten”.</p>	<p>no de sí mismos porque se consideran torpes y hasta otros niños les llaman torpes porque sus movimientos no son coordinados”.</p>	<p>requieren precisión. Menciona Fernández (2010), que la motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos.</p>	<p>varias capacidades, exploramos y reflejamos sobre la realidad, la cultura en la cual vivimos, incorporamos y, al mismo tiempo, cuestionamos reglas y papeles sociales. La incorporación de bromas en la práctica pedagógica desarrolla diferentes actividades que contribuyen para incontables aprendizajes.</p>
--	---	--	--	---	---

Reflexiones del Fenómeno

El punto de referencia que los seres humanos tienen para conocer e interactuar con el mundo es el cuerpo. Este elemento sirve como base para el desarrollo cognitivo y conceptual, incluyendo los que se encuentran presentes para el aprendizaje de conceptos. Por esa razón, el desarrollo del movimiento por medio de la coordinación motora auxilia al niño a adquirir el conocimiento del mundo que lo rodea. Siendo así, se debe tomar en cuenta que la coordinación motora permite que el niño desarrolle sus habilidades motoras así como también otros aspectos importantes para su proceso de aprendizaje.

El movimiento es una importante dimensión del desarrollo y de la cultura humana. Los niños se mueven desde que nacen, adquiriendo cada vez mayor control sobre su propio cuerpo y apropiándose cada vez más de las posibilidades de interacción con el mundo. Éstos caminan, manipulan objetos, corren, saltan, juegan solos o en grupo, experimentando siempre nuevas maneras de utilizar su cuerpo y su movimiento. Al moverse, los niños expresan sentimientos, emociones y pensamientos, ampliando las posibilidades del uso significativo de gestos y posturas corporales. El movimiento humano, por lo tanto, es más que un simple desplazamiento del cuerpo en el espacio: se constituye en un lenguaje que permite a los niños actuar sobre el medio físico y que actúen sobre el ambiente humano, movilizándolo a las personas por medio de su contenido expresivo.

ESCENARIO V

DISEÑO DEL PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción persigue siempre un objetivo, tal como lo expresa Gutiérrez (2010), “es una herramienta que facilita llevar a cabo los fines planteados por una organización, mediante una adecuada definición de objetivos y metas” (p.1). De esta misma forma, se ha elaborado un plan de acción acorde a los objetivos que se persiguen en este trabajo para organizar las fases de investigación y corresponder cada una de ellas con los objetivos, fecha, etapas, actividades específicas, recursos, justificación, alcance, responsables e instrumentos de evaluación.

A continuación se presenta el plan de acción correspondiente a esta investigación.

ESTRATEGIAS DEL PLAN DE ACCIÓN

Propósitos Específicos	Fecha	Etapas	Actividades específicas	Recursos	Justificación	Alcances	Responsables	Instrumento de Evaluación
Diagnosticar la necesidad de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. "Cándida de Granadillo", Municipio Miranda, Estado Carabobo.		Fase I Diagnóstico	Se observó en los niños y niñas dificultad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas.	Humanos: Investigadores Estudiantes Materiales: Hojas Lápices	- Lograr la colaboración de padres y representantes en la ejecución de estrategias.	Motivar a los padres u representantes a participar en la aplicación de estrategias. Detectar en niños y niñas necesidades en el desarrollo motor grueso.	Sequera, Héctor Torrealba Ronald	Observación participante. Lista de Cotejo

Propósitos Específicos	Fecha	Etapa	Actividades específicas	Recursos	Justificación	Alcances	Responsables	Instrumento de Evaluación
Planificar actividades lúdicas que desarrollen la motricidad gruesa en niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. "Cándida de Granadillo", Municipio Miranda, Estado Carabobo.		Fase 2 Planificación	Reunión con las docentes y directivos para la selección de estrategias apropiadas para el desarrollo motor grueso de los niños y niñas.	Humanos: Investigadores Estudiantes Materiales: Hojas Lápices	Seleccionar estrategias para el desarrollo motor grueso, que sean de preferencia de niños y niñas. Consultar con docentes, padres y representantes sobre las estrategias que van seleccionando para su aprobación	Verificar la eficacia e idoneidad de las estrategias a ser aplicadas por los niños y niñas	Sequera, Héctor, Torrealba Ronald	Observación participante. Lista de Cotejo

Propósitos Específicos	Fecha	Etapas	Actividades específicas	Recursos	Justificación	Alcances	Responsables	Instrumento de Evaluación
Aplicar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. "Cándida de Granadillo", Municipio Miranda, Estado Carabobo.		Fase 3 Aplicación	Inicio: Bienvenida a los niños y niñas Desarrollo : Boliche de Latas Ejercicios con obstáculos	Bolas realizadas con medias Latas vacías con números Diferentes objetos que puedan servir de obstáculo en el recorrido.	Proporcionar a los docentes del nivel preescolar de herramientas que le ayuden a trabajar la motricidad gruesa en los niños y niñas, a través de estrategias lúdicas. Evaluar la idea que tiene el niño del espacio ocupado por las partes de	Estimular la motricidad, concentración de la atención, coordinación motora, control de fuerza y dirección. Fijar en un comienzo, un extremo de la cuerda, e imprimir el movimiento adaptándose a las	Sequera, Héctor Torrealba Ronald	Observación participante. Lista de Cotejo

					su cuerpo en varias posiciones.	posibilidades motrices del niño. Se coloca al niño en la cuerda y se le imprime un movimiento de balanceo de izquierda a derecha.		Observación participante. Lista de Cotejo
			El paso del río	Hojas de periódicos y aros				
			Carrera de tortuga	Almohada pequeña para cada participante	Contribuir al desarrollo del equilibrio, la coordinación y la lateralidad	Llegar a un límite marcado sin salirse de las hojas de periódico	Sequera, Héctor Torrealba Ronald	
			Salto de rana	Ninguna	Cajas de diferentes materiales y pelotas	Se estimula a los niños/as para que traten de introducir la pelota en la caja.		
			Saltar a la		Desarrollar	Ayudar al		Observación participante.

			cuerda	Cuerda	coordinación , fuerza en las piernas y mejorar la condición	niño y la niña a adoptar posturas y acostumbrars e a la misma.	Sequera, Héctor Torrealba Ronald	Lista de Cotejo
			Cierre: Despedida	Refrigerios	Coordinar movimientos en saltos	Realizar movimientos lentos y amplios, alternando con el balanceo, pie izquierdo o derecho, o moviendo la cuerda.		
					Promover en los niños la socialización	Lograr que los niños cuenten sus experiencias.		

Propósitos Específicos	Fecha	Etapas	Actividades específicas	Recursos	Justificación	Alcances	Responsables	Instrumento de Evaluación
<p>Evaluar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en nivel preescolar del C.E.I.S. “Cándida de Granadillo”, Municipio Miranda, Estado Carabobo.</p>		<p>Fase 4: Evaluación</p>	<p>Verificar entre los docentes, niños y niñas que disfrutaron de las actividades realizadas y pudieron comprender el motivo de éstas.</p>	<p>Hojas Lápices</p>	<p>Constatar que se cumplieron con los objetivos del plan.</p>	<p>Comprobar la efectividad del plan de acción</p>	<p>Sequera, Héctor Torrealba Ronald</p>	<p>Observación participante. Lista de Cotejo</p>

REFERENCIAS

- Allauca, Á (2012). Las metodologías lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños del Primer Grado de Educación Básica del Centro Educativo El Carmen, Quito, año lectivo 2010 – 2011. Trabajo de Grado. Universidad Central del Ecuador
- Best, J. (1987). *Cómo investigar en Educación. Research in Education*. Cuarta reimpresión. Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Castro, A (2008). *Juegos para Educación Física: Desarrollo de Destreza Básicas*. Madrid: NARCEA, S.A. de Ediciones.
- Castro, A (2008). Especialización hemisférica de los lóbulos corticales. Universidad del Magdalena. Revista de la facultad de ciencias de la salud.
- Chimbo, E (2011). Las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños(as) de primer año de Educación Básica de los Jardines Fiscales, de la Zona UTE 4, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período 2010-2011. Trabajo de Grado. Universidad Central del Ecuador.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Caracas: Hermanos Vadell.
- Díaz, F y Hernández, G (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Disponible: <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/strate.pdf>. Consultado: 30 de enero del 2013
- Fernández, M (2010). *El libro de la estimulación. The book of stimulation*. Buenos Aires: Albatros.
- García, A y LLull, J (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- Icart, M.; Fuentelsaz, C. y Pulpón, A. (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Publicacions Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Latorre, Pedro y otros (2003). *Prescripción de ejercicio físico para la salud en edad escolar: Aspectos Metodológicos Preventivos e Higiénicos*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Publicada en Gaceta Oficial N° 5.929. Extraordinario del 15 de agosto. Caracas, Venezuela
- Marcelino, N. (1999). *Lúdico y Educación Física*. México: McGraw Hill.
- McKernan, James (2001). *Investigación – acción y currículum: Métodos y recursos para profesionales*. Segunda edición. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Mejía, Julio (2002). *Problemas metodológicos de las ciencias sociales*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales UNMSM
- Mondragón, M (2014). *Enseñanza aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación*. Tesis Doctoral. Universidad de Almería.

- Nogales, F. (2003). La importancia de las estrategias de aula. [publicación en línea]. Disponible en: <http://www.quadernsdigitals.net/articles/quadernsdigitals/q24estrategias.html>. Consultado: 30 de enero de 2013.
- Olivier, G. (1999). Lúdico y Escuela: entre la obligación y el placer. Madrid: Pearson Educación.
- Ortiz (2004). Diccionario de metodología de la investigación científica. México: Limusa.
- Piaget, J (1978). Psicología del Niño. Ediciones Morata. La Equilibración de las Estructuras Cognitivas. México: S. XXI
- Pinilla, M (2008). El cuidado de lo humano en el contexto universitario. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Rebaza, I (2004). La investigación contable-tributaria. Teoría y Práctica. Lima: Colegio de Contadores Públicos
- Reed D (2007). Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia. México, D.F.: Editorial Thomson.
- Rodríguez, E (2005). Metodología de la Investigación. México, D.F.: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Tapia, J (2000). Motivar per a l'aprenentatge. (Traducción de 1997 a). EDEBÉ. Barcelona. ISBN: 84-236-5480-X

ANEXO











Armar y Construir

Normas del Aula

- Ordenar los Tacos
- Compartir los materiales y rompecabezas
- Después de jugar limpiar los espacios







