



**Universidad de Carabobo**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Educación**  
**Departamento de Administración y Planeamiento Educativo**  
**Mención: Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial**  
**Trabajo Especial de Grado**



**ANDRAGOGÍA DEL DESEMPEÑO DOCENTE A NIVEL DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA ASIGNATURA  
CONTABILIDAD I.**

**(Caso: Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial  
Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo)**

**Autores:**

**Cote Karen  
Mora Glorielmis**

**Tutor Académico:  
Dra. Zorina Martínez**

**Bárbula, Febrero de 2015**



**Universidad de Carabobo**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Educación**  
**Departamento de Administración y Planeamiento Educativo**  
**Mención: Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial**  
**Trabajo Especial de Grado**



**ANDRAGOGÍA DEL DESEMPEÑO DOCENTE A NIVEL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR EN LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I.**

**(Caso: Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial Facultad  
Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo)**

**Autores:**

**Cote Karen  
Mora Glorielmis**

**Tutor Académico:  
Dra. Zorina Martínez**

**Bárbula, Febrero de 2015**



**Universidad de Carabobo**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Educación**  
**Departamento de Administración y Planeamiento Educativo**  
**Mención: Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial**  
**Trabajo Especial de Grado**



**ANDRAGOGÍA DEL DESEMPEÑO DOCENTE A NIVEL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR EN LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I.**

**(Caso: Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial Facultad  
Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo)**

**Trabajo de grado para optar al grado de Licenciadas en Educación**

**Mención Educación Para el Trabajo Sub-área Comercial  
Realizado con la asesoría de**

---

**Profesora-tutor: Dra. Zorina Martínez**

**Bárbula, Febrero de 2015**

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente a Dios, ese ser maravilloso que nos dio la fuerza, fortaleza y fe para lograr la culminación del presente trabajo de investigación.

A los miembros de la Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo, específicamente a los pertenecientes al Departamento de Administración y Planeamiento Educativo por la colaboración brindada al momento de acudir en la búsqueda de material correspondiente al tema.

A la Dra. Zorina Martínez por su apoyo, orientación, dedicación y atención, poniendo un interés y una entrega que ha sobrepasado, cubriendo todas nuestras expectativas que como estudiantes depositamos en ella.

De igual forma expresar nuestro agradecimiento a todas las bibliotecas que nos abrieron las puertas para obtener información fundamental acerca del tema.

Finalmente a nuestras familias por la ayuda y el apoyo brindado en la realización de investigaciones y por estar siempre presentes en nuestras vidas.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a:

DIOS primeramente, a Santo Tomás de Aquino, patrono de los estudiantes y a la Virgen María, ya que inspiraron mi espíritu para la culminación del presente trabajo de investigación.

A la Dra. Zorina Martínez, por su ayuda incondicional e interés que mostró durante todo el semestre para poder llevar a cabo el presente trabajo de investigación.

Mi madre Gloria Cordero, a quien amo inmensamente, la mujer que me dio la vida, educación, apoyo y consejos cuando más lo he necesitado.

Mi padre Emelecio Mora, por haberme dado la vida.

Mi esposo Danilo Matheus, amigo y compañero que me ha ayudado durante toda mi carrera universitaria.

Mi hermosa hija Danielis Andrea, quien es mi vida entera, mi inspiración, es ella el motor que me impulsa a seguir adelante cada día.

Mi hermana, Gloriannis, mis abuelos Teofila y Eugenio, a mis tíos(a), primos(a) y demás familiares.

Mi compañera Karen Cote, por todo su esfuerzo, perseverancia y dedicación que mostró como compañera de grupo.

A mis amigos y compañeros de clases que me han brindado su apoyo.

**Glorielmis Mora Cordero**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a:

Dios primeramente, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A la Dra. Zorina Martínez por haberme guiado en este trabajo de investigación, por su dedicación y apoyo que ha sido fundamental para este logro.

Mi padre Ricardo Cote, por ser el pilar más importante de mi vida y por demostrarme siempre su amor incondicional.

Mi madre Yamile Cañizares por darme la vida.

Mi esposo José Sáez, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesto a ayudarme y escucharme.

Mi hijo James Andrew, porque te amo infinitamente y has sido mi estímulo para seguir adelante.

Mi compañera, Glorielmis Mora porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.

**Karen Viviana Cote Cañizares**



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Escuela de Educación  
Departamento de Administración y Planeamiento Educativo  
Mención: Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial  
Trabajo Especial de Grado



**ANDRAGOGÍA DEL DESEMPEÑO DOCENTE A NIVEL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR EN LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I.  
(Caso: Mención Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial Facultad  
Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo)**

**Autoras: Glorielmis Mora - Karen Cote**  
**Tutor Académico: Dra. Zorina Martínez**  
**Febrero, 2015**

**RESUMEN**

El siguiente estudio tiene como objetivo fundamental, analizar la andragogía del desempeño docente a nivel de educación superior en la asignatura contabilidad I. Caso: Mención Educación Para El Trabajo Sub-Área Comercial Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad De Carabobo. Este Trabajo está fundamentado en el análisis teórico de la Contabilidad, Andragogía y Desempeño Docente, enfocada en el paradigma cuantitativo, se orienta metodológicamente por una investigación de tipo descriptivo con un diseño de campo. Por tratarse de una población finita, representada por cincuenta y ocho (58) estudiantes, se trabajó con una muestra de treinta y nueve (39) estudiantes. La técnica utilizada fue la escala de Likert. La validez se determinó con el juicio de expertos. La confiabilidad se estimó a través de la aplicación del coeficiente de Alfa de Cronbach, que midió la consistencia interna de los ítems y su correlación. Se graficó con diagrama de barras porcentual y su respectiva tabla junto a su representación numérica en cuadros. Partiendo de los puntos analizados se puede concluir que la dificultad en el desarrollo del proceso didáctico de enseñanza-aprendizaje contable es debido a la metodología tradicional que ejercen los docentes. Se recomienda a los docentes de la asignatura que realicen talleres acerca de la andragogía, como estrategia didáctica para lograr un aprendizaje significativo y permanente en los estudiantes.

**Palabras Clave:** Andragogía, Desempeño Docente, Contabilidad.

**Línea de investigación:** Gerencia, Competencias y Formación de Recursos Humanos.

**Temática:** Formación docente y praxis profesional

**Subtemática:** Caracterización profesional y modelos didácticos en el área Educación para el Trabajo.

## ÍNDICE GENERAL

Agradecimiento.....	iv
Dedicatorias.....	v
Resumen.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos.....	xi
Introducción.....	1

### CAPÍTULO I

Planteamiento del Problema.....	3
Formalización del Problema.....	6
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7
Justificación.....	8

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación.....	10
Bases Teóricas.....	14
Bases Psicológicas.....	57
Bases Legales.....	62
Definiciones de Términos Básicos.....	66
Operacionalización de Variables.....	67

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

Paradigma de la investigación.....	68
Tipo de Investigación.....	69
Diseño de la Investigación.....	70
Población.....	71
Muestra.....	71
Técnicas e Instrumento de Recolección de Información.....	72
Validez.....	72
Confiabilidad.....	73
Prueba Piloto.....	74
Tabulación y análisis de los resultados.....	74

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Análisis de los resultados.....	75
---------------------------------	----

### **CAPÍTULO V**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	97
Recomendaciones.....	99
Referencias Bibliográficas.....	100
Anexos.....	104

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO</b> .....	<b>pp.</b>
1. Operacionalización de Variables.....	69
2. Distribución de los resultados referidos a la Transmisión del Conocimiento Contable.....	80
3. Distribución de los resultados referidos a Programa Analítico de Contabilidad.....	81
4. Distribución de los resultados referidos a la Relevancia Andragógica	83
5. Distribución de los resultados referidos al Respeto en la Andragogía..	84
6. Distribución de los resultados referidos a la Aplicación inmediata andragógica.....	85
7. Distribución de los resultados referidos a Porcentaje de retención en la andragogía.....	87
8. Distribución de los resultados referidos a Horizontalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje andragógico.....	89
9. Distribución de los resultados referidos a Flexibilidad en el proceso de enseñanza.....	89
10. Distribución de los resultados referidos a la Metodología del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	91
11. Distribución de los resultados referidos al Proceso didáctico del desempeño docente.....	92
12. Distribución de los resultados referidos a Técnicas de enseñanza.....	93
13. Distribución de los resultados referidos a la Dinámicas del docente.....	95
14. Distribución de los resultados referidos al Manejo de Conflicto.....	96
15. Distribución de los resultados referidos a la Comunicación Docente-Estudiante.....	97
16. Distribución de los resultados referidos al Liderazgo del docente.....	99

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO .....	pp.
1. Distribución de los resultados referidos a la Transmisión del Conocimiento Contable.....	80
2. Distribución de los resultados referidos a Programa Analítico de Contabilidad.....	82
3. Distribución de los resultados referidos a la Relevancia Andragógica	83
4. Distribución de los resultados referidos al Respeto en la Andragogía..	84
5. Distribución de los resultados referidos a la Aplicación inmediata andragógica.....	86
6. Distribución de los resultados referidos a Porcentaje de retención en la andragogía.....	87
7. Distribución de los resultados referidos a Horizontalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje andragógico.....	88
8. Distribución de los resultados referidos a Flexibilidad en el proceso de enseñanza.....	90
9. Distribución de los resultados referidos a la Metodología del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	91
10. Distribución de los resultados referidos al Proceso didáctico del desempeño docente.....	92
11. Distribución de los resultados referidos a Técnicas de enseñanza.....	94
12. Distribución de los resultados referidos a la Dinámicas del docente.....	95
13. Distribución de los resultados referidos al Manejo de Conflicto.....	96
14. Distribución de los resultados referidos a la Comunicación Docente-Estudiante.....	97
15. Distribución de los resultados referidos al Liderazgo del docente.....	99



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación consiste en un estudio realizado en la Andragogía del Desempeño Docente a nivel de Educación Superior en la asignatura Contabilidad I, teniendo en cuenta que para el aprendizaje de una persona sea significativo, se debe mejorar el desempeño ejercido por el docente, considerando que es él, el orientador y guía en el proceso enseñanza-aprendizaje de cada estudiante.

La educación es la base fundamental de cada persona, ya que le permite formarse profesionalmente y adquirir conocimientos que le permitan desarrollarse en el día a día, para esto se debe tener en cuenta el desempeño que ejerce el docente dentro del aula, aplicando estrategias y técnicas innovadoras como herramientas fundamental para el desarrollo de los futuros docentes en el área de Contabilidad.

Dentro de este marco, es necesario analizar si los contenidos ejecutados por el docente en la asignatura Contabilidad I corresponden con el buen desempeño que ejerce el docente en las actividades aplicadas a los estudiantes dentro del aula de clases, de manera que al analizarlos se puedan ubicar contenidos que sirvan de guía para la elaboración de técnicas y herramientas acorde con el desempeño del docente en la asignatura.

En este sentido, ésta investigación tiene como objetivo principal analizar la Andragogía del Desempeño Docente a nivel de Educación Superior en la Asignatura Contabilidad I. Caso: Mención Educación para el Trabajo, Sub-Área Comercial Facultad Ciencias De La Educación en la Universidad De Carabobo, teniendo como características de estudio el paradigma cuantitativo, orientándose además metodológicamente en una investigación de tipo descriptivo con un diseño de campo, teniendo en cuenta que la andragogía del desempeño docente fue observada directamente en la institución antes nombrada.

La investigación estará estructurada en los siguientes capítulos: Capítulo I, que trata sobre el planteamiento del problema, formalización del problema, los objetivos (General, específicos) y justificación.

El Capítulo II, contiene referencias de trabajos que se han hecho anteriormente, pero que mantienen relación con la investigación presentada, de igual manera se presentan las bases teóricas, psicológicas, legales, definiciones de términos y operacionalización de variable.

El Capítulo III, constará del paradigma de la investigación, tipo y diseño de la misma, la población, muestra, el instrumento de recolección de datos, la validez, confiabilidad, y prueba piloto.

En el Capítulo IV, se presentaran los resultados de la investigación, los cuales serán sometidos a un proceso de análisis, donde se podrá precisar cuáles son las causas que llevaron a tomar la decisión de emprender la investigación Andragogía del desempeño docente a nivel de Educación Superior en la asignatura Contabilidad I (Caso; Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial).

En el Capítulo V, se mostraran las conclusiones finales y diferentes recomendaciones para que los docentes encargados de la asignatura Contabilidad I, puedan ponerlos en práctica al momento de impartir las clases.

Finalmente se presentaran las bibliografías consultadas y los anexos utilizados.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En Venezuela, la educación de adultos enfrenta retos, dificultades y contradicciones que afectan las diferentes esferas en la vida social de cada estudiante, influyendo en su forma de vivir, sentir y actuar, generando como consecuencia el mal desarrollo académico, personal, que principalmente depende de la formación y desempeño que ejerce el docente al momento de impartir sus clases, sobre todo en el área de Contabilidad, dejando a un lado que ellos son los actores principal en el proceso del mejoramiento de calidad educativa, interviniendo de alguna u otra forma en el proceso enseñanza-aprendizaje de cada estudiante. Es fácilmente entendible por todos que el desempeño ejercido por los docentes, es la semilla para muchos problemas futuros.

En este sentido realizar un estudio del desempeño docente a nivel andragógico, implica elaborar un análisis dentro de la institución sobre los diferentes factores condicionantes que intervienen en el aprendizaje de los adultos y sus diversas problemáticas presentes en la actualidad, tales como la motivación, su interés y las aspiraciones que presente cada uno de ellos.

En este orden de ideas, mediante a estudios realizados acerca de la asignatura Contabilidad, se puede mencionar que uno de los problemas principales es que los docentes al momento de impartir sus clases, deberían tener en cuenta las recomendaciones y estrategias que sugieren algunos organismos internacionales, tales como la UNESCO, (2009) que en su “Conferencia Mundial sobre la Educación Superior” proclamó la necesidad de nuevos enfoques que le permitan a la Educación Superior ampliar y mejorar la formación y el desempeño de los profesores con planes y programas de estudio que den la capacidad de dotar a sus estudiantes con conocimientos y competencias que se necesiten en el siglo XXI.

De acuerdo con Mas, (2011) en su participación en la conferencia antes nombrada manifestó que hemos vivido y estamos todavía viviendo un momento coyuntural con mucha importancia que ha requerido de un gran esfuerzo por parte de las universidades para ayudar a los profesores a desarrollar nuevas competencias, sin embargo, la insuficiente capacitación de la comunidad docente para la formación profesional integral, plantea un cambio del proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional por una nueva metodología de aprendizaje, donde surge la necesidad de ampliar la formación y el desempeño de los profesores en el área de Contabilidad, con planes y programas de estudios. Y a “hacer el cambio de un modelo de docencia centrado en el profesor a un modelo centrado en el alumno y su aprendizaje”, así como lo plantea también (Sánchez, 2005).

Asimismo, González, (2006) manifiesta que, referirse al desempeño docente en la educación superior es ubicarse en el centro de una polémica que no siempre se desarrolla por causas no racionales, que generalmente origina posiciones contrapuestas y que en algunos casos es irreconocibles. En diferentes instituciones universitarias, la evaluación del desempeño docente ha tenido una controversia y a cedido paso a políticas educativas que están orientadas a garantizar un alto nivel de eficiencia y calidad institucional, porque se considera que la imagen institucional se basa de acuerdo a las características que presente cada docente. Evaluar el desempeño docente es sustentar la equidad y la orientación hacia el mejoramiento de la calidad del docente, la excelencia y el mejor desempeño.

Aunado a esto, es de hacer notar que existe un limitado proceso de enseñanza-aprendizaje en el área Contabilidad por parte de los profesores al momento de impartir las clases, no teniendo en cuenta los factores andragógicos, entre los que se pueden mencionar, el factor bidireccional, participativo, horizontal y flexible, entre docente-estudiante, donde las necesidades que estos presentan no son atendidas como parte del conjunto de estrategias que se deberían desarrollar en el proceso de formación andragógica, y así poder ampliar la mirada sobre la profesión docente y sus múltiples dimensiones.

Dentro de este marco, se presenta como problemática la necesidad de establecer una concepción científica propia sobre el modo de enfocar la educación para adultos en el sistema educativo venezolano, acorde con la mejores condiciones para la Andragogía del Desempeño Docente a nivel de Educación Superior en la Asignatura Contabilidad I, en consonancia con las posibilidades y exigencias de una sociedad con proyecciones en la educación universitaria de hoy.

Asimismo a través de un estudio realizado a nivel nacional, específicamente en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), se notan problemas referentes a los métodos de enseñanza, las estrategias utilizadas por el docente, técnicas y procedimientos para el aprendizaje de las personas adultas, las cuales no son los necesarios, ni adecuados al momento de impartir una clase, desconociendo también los principios fundamentales que soportan la práctica del docente en el marco de educar andragógicamente, influyendo con esto determinadamente en la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje de las personas adultas.

De acuerdo a lo antes planteado, es de hacer notar también, la escasa o nula formación andragógica que existe por parte de los facilitadores que forman parte de la institución, la contratación del personal docente no entrenado, que carece de capacitación profesional, lo que muchas veces conlleva a no proporcionar un aprendizaje adecuado en los estudiantes, además de verse reflejado mucha deficiencia en el rendimiento académico, provocando con esto poca motivación en los mismos cuando deben acudir al aula.

En vista de lo anteriormente expuesto, la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación, Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial, no escapa de esta problemática, ya que de acuerdo a la observación directa realizada en la asignatura Contabilidad I, se observa que los estudiantes de dicha facultad han culminado los últimos semestres con mucha dificultad en la asignatura, olvidando o simplemente no teniendo los conocimientos básicos de la Contabilidad I, aún cuando ya han aprobado esa asignatura, de igual manera es importante resaltar que algunos

profesores cuando imparten sus clases no aplican el desempeño necesario para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

En este orden de ideas, mediante las experiencias vivenciales y las relaciones interpersonales que surgen en la acción andragógica, esta se ve afectada en la actualidad, sobre todo al momento de entablar conversaciones o manifestar opiniones necesarias para generar el logro de una comunicación efectiva.

Por otra parte, se percibe temor en el ambiente por parte de los estudiantes que aun no tienen la materia aprobada, por lo tanto se asumen actitudes que dejan como resultado una barrera comunicacional, donde intervienen factores como el emocional. De igual manera se puede notar que los docentes de la asignatura Contabilidad I, responsabilizan al estudiantado de su bajo rendimiento sin tomar en cuenta que las relaciones que en la acción andragógica se generan entre docente-estudiante tienen una connotación especial, creando con esto poca motivación y desinterés en la misma.

En líneas generales, el desempeño que ejerce el docente en la asignatura Contabilidad I, genera el bajo rendimiento académico de cada estudiante, igualmente la deficiente comunicación que existe desmejora la relación entre ellos. Es importante hacer referencia no solo al personal docente sino también a los estudiantes que cursan dicha asignatura, que participen activamente en la solución de conflictos presentes en el aula.

### **Formalización del Problema**

En el presente trabajo se presentan las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la andragogía del desempeño docente a nivel de educación superior en la asignatura Contabilidad I?

¿Cómo describir la importancia de la Educación andragógica en la Facultad de Ciencias de la Educación Mención Educación para el Trabajo?

¿Cuál es la importancia de verificar el desempeño docente en la educación superior Facultad Ciencias de la Educación Mención Educación para el Trabajo?

¿Cómo establecer la importancia de la andragogía en el desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje Facultad de Ciencias de la Educación Mención Educación para el trabajo Universidad de Carabobo?

### **Objetivo General**

Analizar la andragogía del desempeño docente a nivel de educación superior en la asignatura Contabilidad I, mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial, Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo.

### **Objetivos Específicos**

- Describir la importancia de la Educación andragógica en la Facultad Ciencias de la Educación Mención Educación para el Trabajo.
- Verificar la importancia del desempeño docente en la Educación Superior Facultad Ciencias de la Educación Mención Educación para el Trabajo.
- Establecer la importancia de la andragogía en el desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje Facultad de Ciencias de la Educación Mención Educación para el trabajo Universidad de Carabobo.

## **Justificación**

Un docente de calidad es aquel que tiene vitalidad, capacidad de transmitir conocimientos y que se dedica a la buena enseñanza de sus estudiantes, promoviéndoles oportunidades, estrategias y técnicas de aprendizaje a cada uno de ellos, contribuyendo también tanto en su formación personal, como en la académica, sirviendo como medio fundamental para construir la sociedad que aspiramos en nuestro país. La Andragogía del Desempeño Docente debe fortalecer los conocimientos aplicados por el docente dentro del aula, además de contribuir en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la educación superior.

En este sentido, la Andragogía del Desempeño Docente a nivel de Educación Superior en la Asignatura Contabilidad I, puede considerarse como un material de aporte tanto en lo institucional, social y epistemológico, ya que la investigación servirá de beneficio no solo al personal docente universitario, sino que también contribuye con todos los estudiantes que cursen la asignatura Contabilidad I, permitiéndoles obtener un buen aprendizaje y un mejor desempeño académico, además de motivarlos al momento de entrar en el aula, logrando con esto alcanzar el objetivo planteado mediante la reducción del problema antes presentado.

Dentro de este marco es necesario la aplicación de técnicas, métodos, estrategias, procedimientos y herramientas por parte del docente universitario, para poder atender los problemas presentes en la Andragogía del Desempeño Docente a nivel de Educación Superior en la asignatura Contabilidad I, mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial, logrando con esto la máxima eficacia y eficiencia en la satisfacción de las necesidades académicas que presente cada estudiante en la asignatura, tomando en cuenta la línea de investigación; Gerencia, competencia y formación de recursos humanos.

Basada en la línea anteriormente expuesta, la Andragogía del Desempeño Docente

a nivel de Educación Superior en la Asignatura Contabilidad I, proporciona aportes en lo social, ya que contribuye con el mejoramiento y eficacia del desempeño docente en la asignatura antes nombrada, generando también un mejor rendimiento académico en los estudiantes.

De igual manera servirá de aporte en lo institucional porque busca un mejor desenvolvimiento y funcionamiento en las políticas aplicadas en las universidades, de igual manera para aquellas personas que hacen vida activa en la máxima casa de estudio ayudándolos a obtener mejores oportunidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto a la Andragogía del Desempeño Docente a nivel de Educación Superior en la Asignatura Contabilidad I.

Finalmente en lo epistemológico, aportando ideas que sirvan de apoyo al docente universitario, ya que el problema radica en el desempeño que este ejerce, además de ser una herramienta fundamental que ayude a los futuros investigadores, de manera que obtenga con esto un aprendizaje más significativo, reforzando también en el marco teórico de la educación andragógica.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEORICO REFERENCIAL

El marco teórico es el soporte principal del estudio. En él se amplía la descripción del problema pues permite integrar la teoría con la investigación y establecer sus interrelaciones. Representa un sistema coordinado, coherentes de conceptos y propósitos para abordar el problema se le suele denominar de diversas manera: marco referencial, marco teórico – conceptual, marco funcional de la investigación, marco de sustentación, marco estructural – conceptual, formulación teórica o marco conceptual.

#### **Antecedentes de la investigación.**

Esta sección se refiere a los estudios previos: Trabajos y tesis de grado, trabajos de ascenso, artículos e informes científicos relacionados con los problemas planteado, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con nuestro proyecto con lo que no deben confundirse con la historia del objeto en cuestión. Arias, F. (2006).

A continuación, los trabajos y tesis de grado que sustentan el presente proyecto de investigación:

Aramburuzabala,P, Hernandez,R y Angel,I. (2013) en su trabajo sobre los “Modelos y tendencias de la formación docente universitaria”. Expresaron en un artículo lo explícito de los modelos teóricos y las tendencias que subyacen a los programas de Formación del Profesorado Universitario (FPU) y proponen definir planteamientos sistémicos del ámbito supra-universitario, con el fin de contribuir a profesionalizar el rol docente y mejorar la calidad de la enseñanza universitaria. Este trabajo tiene como objetivos describir los modelos, trazar las tendencias de la FPU y

proponer mejoras tras la implantación del plan Bolonia. Para ello, profundiza en la literatura y aborda nuevas perspectivas desde la reflexión crítica.

Este trabajo aporta herramientas favorables en cuanto a la formación que debe tener el docente al momento de impartir una clase, proponiendo planteamientos que profundizan en el profesionalismo del docente universitario, para mejorar la calidad de enseñanza en las personas adultas.

Por otra parte, Díaz A, Frida. (2010), en su revista “Los profesores ante las innovaciones curriculares”. Revisan algunos estudios que dan cuenta de dichos procesos, así como una serie de análisis y propuestas emanadas de especialistas en el tema. La investigación comprende el análisis de planes de estudio, entrevistas a responsables curriculares, coordinadores y personal académico, así como encuestas a estudiantes. Es bien cierto que el profesor, como principal agente mediador de los procesos que conducen a los estudiantes a la construcción del conocimiento y a la adquisición de capacidades complejas, tiene un papel protagónico.

Dentro de este marco es importante resaltar que no en vano se espera que los profesores privilegien estrategias didácticas que conduzcan a sus alumnos a la adquisición de habilidades cognitivas de alto nivel, a la interiorización razonada de valores y actitudes, a la apropiación y puesta en práctica de aprendizajes complejos, resultado de su participación activa en ambientes educativos y situados en contextos reales.

Lo planteado por Rojas, M (2010) en su investigación titulada “El Docente Universitario en su Praxiología Andragógica”. Fundamenta su investigación con el objetivo de restablecer el papel del docente universitario en su praxiología andragógica en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, partiendo de los fundamentos teóricos que establecen Knowles Malcolm (1980) y Adan Felix (1983) en el proceso orientación y aprendizaje, donde el educador de adultos tiene como misión, ayudar a direccionar la formación cultural, profesional y social del estudiante participante, estimulándolo a establecer

correctamente sus propios objetivos educativos y a la participación permita adecuar el proceso orientación y aprendizaje, hacia una comunicación horizontal y participación de un aprendizaje auto-dirigido.

La metodología se caracterizó por una investigación de campo, dentro del paradigma cualitativo, y el método de la investigación-acción, con el propósito de mejorar la práctica existente.

El modelo de enseñanza de la contabilidad aplicado a la función docente evidencia claramente el sustento de la investigación planteada ya que siguiendo las fases de planificación, ejecución del trabajo docente y evaluación se pretende ordenar el desempeño docente en la asignatura de contabilidad I.

Al respecto, Mendoza. (2007) en su trabajo de grado “Programa de Formación en Andragogía Dirigida a los Facilitadores del Núcleo Canoabo de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez”. La intención de esta investigación fue proponer un programa de formación en Andragogía dirigido a los facilitadores, bajo la modalidad de proyecto factible en tres fases metodológicas: primera se diagnosticó las necesidades de formación en Andragogía en los facilitadores del Núcleo. Segunda fase se evaluó la factibilidad de implantar el programa de formación en el Núcleo. En la tercera fase se propuso el perfil del facilitador de la UNESR, se diseñó a nivel de meso currículo, el programa de formación en Andragogía, el cual está conformado por siete cursos, en cada uno de ellos se indicó los objetivos, los contenidos, las estrategias metodológicas y las de evaluación.

Como resultados más importantes de la investigación antes presentada, se tiene que efectivamente no se está en presencia de una práctica docente andragógica conforme a los lineamientos filosóficos de la UNESR.

El estudio presentado se relaciona y sirven de soporte teórico para la realización de esta investigación, ya que propone programas de formación andragógica para los docentes, indicando estrategias metodológicas para la enseñanza de las personas

adultas, enfocándose primeramente en la práctica que ejerce el docente en las asignaturas, teniendo en cuenta que la investigación se centrará en “ Andragógica del Desempeño Docente en la Asignatura Contabilidad I. Caso Mención Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo.

Guanipa, L. (2005) en su trabajo de grado “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de Contabilidad I de los estudiante de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo”. Propone estrategias en su investigación con el objetivo de determinar la efectividad de las estrategias metodológicas en los estudiantes. La investigación consistió en la aplicación de estrategias basadas en el aprendizaje significativo y constructivismo, designando estrategias entre las tres primeras unidades y en la cuarta no se aplicó tratamiento, con la finalidad de contrastar las cuatro primeras unidades mediante un análisis de varianza para determinar si hay diferencia significativa entre las cuatro primeras utilizadas.

Es importante resaltar que este estudio es de suma importancia para la presente investigación, ya que mediante las estrategias aplicadas por el docente en la asignatura Contabilidad I, los estudiantes pueden adquirir un mejor aprendizaje, aplicando lo aprendido mediante las técnicas y estrategias que se han puesto en práctica.

De igual manera, González, Y. (2002) en su trabajo de grado “Modelo de Enseñanza de la Contabilidad aplicado a la Función Docente”. Llego a proponer una alternativa solución al problema del dominio por parte de los alumnos de estrategias y técnicas para el desempeño docente. Los instrumentos aplicados a los alumnos y otra a los profesores de práctica docente con el fin de contrastar las respuestas. Se concluye con recomendaciones tanto para la institución como para los docentes del área contable, para al final proponer el modelo de enseñanza de la contabilidad aplicado a la función docente (CAPPAS) se sustentó en los modelos didácticos de Escudero, Gimeno y Gágne, consta de tres fases: planificación, ejecución del trabajo

docente, evaluación y pretende guiar el desempeño docente del profesor que imparte clases de contabilidad.

Desde la perspectiva teórica-práctica de la autora citada, esta investigación se correlaciona con las practica de los docente cuando imparten la asignatura en el sentido que, si los docente están capacitados para detectar una desviación en el tópico, didáctica y normativa que deben cumplir con los procesos que se imparten en la materia relación entre estudiantes y aplicar correctivos a la misma, entonces se generará un clima social y emocional favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

### **Bases teóricas.**

Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proporciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado. Arias (2006). A continuación se enuncian los elementos teóricos que sustentan esta investigación:

### **Reseña Histórica de la Facultad de Ciencias de la Educación.**

La Escuela de Educación de la Universidad de Carabobo fue creada como tal el 20 de diciembre de 1962 por resolución del Consejo Nacional de Universidades en sesión celebrada en la ciudad de Mérida. Desde entonces y bajo el rectorado del Dr. Humberto Giugni, comenzó a funcionar adscrita a la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, siendo Decano el Dr. Rafael Irigoyen Crespo.

El proyecto de la creación de la Escuela de Educación fue producto de solicitudes hechas ante las autoridades universitarias por estudiantes, bachilleres, profesionales universitarios y diversos sectores de la comunidad carabobeña.

La estructuración y la organización previa de la Escuela durante el año de 1962, antes de que fuera realmente decretada, estuvieron a cargo del Dr. Juan Correa González y tuvo para esa época como Director al Dr. Francisco J. Ávila.

Después de cumplidos los pasos reglamentarios, la Escuela de Educación abrió sus puertas con la iniciación de un curso selectivo, el Propedéutico, el cual se llevó a efecto de octubre a diciembre de 1963.

En enero de 1964 se iniciaron definitivamente las actividades con la siguiente población estudiantil: 250 bachilleres, 256 normalistas con más de tres años de servicio, 15 profesores de Institutos Pedagógicos, 35 Profesores Universitarios y 9 Profesionales Universitarios.

Desde la fecha de su creación fue nombrado Director el Dr. Rafael González Baquero, quien elabora el Plan Curricular que fue adoptado como modelo para los cursos correspondientes al pensum de la Escuela. Este primer Plan Curricular estaba estructurado en dos partes:

1. Etapa Básica de estudios generales. Etapa de profesionalización, conducente a Licenciatura en Educación. Las menciones con las que se optaba a la Licenciatura en Educación eran tres:

**Administración Educacional, Orientación Personal y Vocacional y Teoría de la Educación.** Posteriormente se anexa la mención de Recursos Audiovisuales de la Enseñanza.

Para 1975, se hace una restauración del pensum y se crean las siguientes menciones: Inglés, Lengua y Literatura, Matemática y Ciencias Sociales; se elimina Teoría de la Educación y Recursos Audiovisuales recibe la denominación de Tecnología Educativa.

El 10 de mayo de 1977, la Escuela de Educación se separa de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, fungiendo como Decano interino el Dr. José Ramón González Pérez. Sucesivamente ha tenido como Decanos a los siguientes: Prof. Ángel Williams, Prof. Luís Beltrán Díaz, Prof. Carlos Herrera, Prof. Rigoberto Ávila, Prof. Eric Núñez Lira, Prof. Maritza Segura, Prof. Luís E. Arenas M., Prof. Juan J. Macías Pavón y actualmente el Prof. Luis Alberto Torres.

Igualmente se aprueba para ese mismo año la creación de las nuevas menciones Arte, Música, Preescolar, Educación Especial, a la par de las ya existentes. Se eliminan progresivamente las menciones de Administración Educacional y Tecnología Educativa. Para 1988 se inicia una nueva especialidad: Educación Comercial y posteriormente Educación Física, Deporte y Recreación.

A partir de la publicación de la resolución N2 12 en 1983, se inicia por parte de diferentes grupos de profesores de la Facultad, el estudio de factibilidad de crear otras menciones, en las que los diseños curriculares satisfagan no sólo las actuales características de la educación, sino también la demanda de recursos humanos del sector educativo de la región y el país. Ese mismo año el Consejo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, designa una Comisión de Revisión Curricular, constituida por un grupo de profesores, quienes posteriormente presentan un informe denominado Diagnóstico de Validez Interna de la Estructura Curricular la Escuela de Educación (1989), en donde se señala la carencia de validez interna del plan de estudio de la carrera de la Licenciatura en Educación de la FaCE.-U.C.

A partir de este diagnóstico, se designa una Comisión Central de Reforma Académica en 1991, con la finalidad de elaborar y presentar un proyecto de reforma curricular de la Licenciatura en Educación, el cual fue aprobado en 1992.

Esta misma comisión presenta el informe denominado Reforma Curricular de la Licenciatura en Educación de la Universidad de Carabobo (1994), en él se recogen los aspectos de mayor relevancia para el planteamiento de la reformulación de los pensum de estudios de la institución. Para el año 1995, la Comisión Central de Currículo de la FaCE.-U.C., presenta el informe del Rediseño Curricular de la FaCE. En él se concreta un perfil de la carrera, en donde se contemplan como componentes: la formación general, formación pedagógica y prácticas profesionales. Estos componentes fueron las bases que sirvieron para el diseño del Plan y los programas

del componente de formación especializada, tomando como criterios la articulación, el orden lógico, así como también el control de ajuste permanente del currículum.

En 1998, la Comisión Central de Currículo de la FaCE.-U.C. conjuntamente con las subcomisiones curriculares de las distintas menciones, procedieron a verificar la validez interna de los diseños curriculares de las distintas menciones, algunas de las cuáles fueron ajustadas. Producto de la evaluación de las menciones de Educación Preescolar y Educación Especial surge un nuevo diseño denotado como Docencia Infantil con el propósito de dar mayor pertinencia social y prospectiva de la carrera.

A partir de 1999 la Comisión central de currículo de la FaCE -UC inició nuevamente un proceso de ajuste curricular para responder a la Política de Racionalización Académica emanada del Consejo Universitario de la universidad lo cual dio origen al ajuste y actualización de los diseños vigentes. En ese momento se propuso el cambio en la denominación de la mención de Docencia Infantil a Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica el cual fue aprobado ante las instancias correspondientes. En este marco, también se crea la comisión que elaboró los diseños de las nuevas menciones tales como Química, Física, Informática, Biología Francés y Educación integral.

### **Contabilidad.**

La Ciencia de la Contabilidad tiene una problemática propia y particular derivada de la consecución de su objetivo último, por lo que al igual que otras ciencias, debe llevar a cabo una serie de funciones específicas que podrían enmarcarse en el denominado método operativo de la misma. Cañibano (1996) señala al respecto que el método contable, es “un conjunto de postulados y premisas subsidiarias que permite someter a observación la realidad económica, expresar en un lenguaje convenido los aspectos cualitativos y cuantitativos de dicha observación conforme a unas reglas que garantizan un determinado grado de objetividad, y procesar la información resultante siguiendo unos criterios que permitan obtener estados sintéticos que contengan agregados relevantes”.

La Contabilidad desarrolla una metodología específica para obtener y suministrar información del estado y evolución de determinadas realidades económicas; se materializa en las funciones de captación, simbolización, medida, valoración, representación, coordinación, agregación, que junto a las de análisis e interpretación, y sirviéndose inicialmente de un proceso de inducción que posteriormente se torna en deductivo, permite la obtención de la realidad económica revelada, representativa, en términos contables, de una realidad que mediante una simple observación se presentaría inexpresiva y desordenada. Como a la Contabilidad le corresponde, pues, el conocimiento “lo más exacto posible de una realidad, principalmente económica, necesariamente se habrá de proceder, previo al desenvolvimiento de cualquier otra función tendente a este fin, a su captación, tanto en su aspecto estático como en su aspecto dinámico”.

✓ **Transmisión de Conocimiento Contable.**

Para abordar la temática que presenta el tema de la transmisión del conocimiento situándonos en un nivel de reflexión filosófico, en el que se pueda hablar del hombre como animal de comunicación del conocimiento que se construye según la forma en que va comunicando a sus semejantes los conocimientos que tiene. Es el nivel en el que los ensayistas hablan del "hombre de Guttemberg" como modificación del tipo humano anterior de comunicación casi exclusivamente oral y como precedente del "hombre del Internet" que ya ha aparecido, Rodríguez Ariza, (1985).

En este horizonte se pueden llegar a edificar teorías sobre la transmisión del conocimiento y su importancia para la edificación del ser humano que sean certeras y aun convincentes pero que no tengan utilidad para clarificamos la situación actual en que se encuentra la transmisión del conocimiento.

Sobre esta situación lo primero que quiero advertir es la profunda transformación que en la transmisión del conocimiento han experimentado los padres y los profesores. Los padres y los profesores son los principales transmisores de lo que aquí entendemos como "conocimiento", es decir, una idea o un juicio suficientemente

estructurado, como la fuerza de la gravedad o el concepto de honradez, frente al mero dato o noticia periodística.

Actualmente se han intensificado de tal manera los medios de transmisión de datos y noticias, que forman un bloque alternativo, rival y en momentos vencedor del bloque formado por padres y profesores. Prensa, radio y televisión, hoy la nueva comunicación por Internet, se han convertido en los grandes transmisores de datos y opiniones que han relegado a segundo plano los juicios e ideas que transmite la familia y la escuela, aunque éstos estén garantizados esta lucha que quizá tiene extensión mundial.

Importa y por muchas razones establecer la pérdida de valor de las palabras en nuestra sociedad inundada de ellas: anuncios y vallas publicitarias, octavillas, folletos y carteles, mapas, emisiones de radio y cines nos llenan de palabras de todos los tamaños y colores y han conseguido que éstas pierdan valor. Hemos de tener clara esta realidad para no confundir palabras con conocimientos. Por esta sobreabundancia de palabras también se han desvalorizado las que trasmite la familia y la escuela que tenían que encontrar nuevas formas verbales para transmitir los conocimientos que les son propios.

El desánimo docente, en consecuencia, es una de las características de la educación en nuestro mundo. Y en el otro ámbito de la educación, de la educación moral sobre todo, como es la familia, también existe el desánimo y aun la desesperación de los padres respecto a la educación de sus hijos. Por eso hay hoy miles de caminos por los que legisladores, educadores y padres tratan de sortear la indiferencia y aun la enemistad de los muchachos y de los jóvenes respecto a las materias que les quieren transmitir. Las normas y los reglamentos educativos se multiplican en las leyes de enseñanza y en los estatutos de los centros docentes y forman un conjunto de parches para aliviar los males que cada día se advierten en la escuela.

Por eso unas reflexiones sobre la transmisión del conocimiento pueden tener mayor utilidad si parten del hecho de la no valoración de los conocimientos por aquellos a los que se les intenta transmitir, por la aparición de otros medios de transmisión de datos apoyados en otros supuestos de la escuela y la familia. La curiosidad, el deseo de vivir en armonía con los tiempos se satisface más en los alumnos por sus conversaciones, por la televisión e internet.

Los otros medios acostumbrados de la transmisión del conocimiento, la familia y la escuela, les resultan no sólo inadaptados a sus expectativas sino molestos porque les exigen un esfuerzo personal que los otros medios no exigen. El ambiente contemporáneo está ocupado por los medios modernos de transmisión de noticias y de reportajes. Los medios de comunicación social, especialmente la televisión, de tal manera se ocupan de estas transmisiones que cuanto no se acomoda a su estilo o no aparece en sus programas ha dejado de ser no sólo agradable, si no aun asimilable para los jóvenes.

Y es que esa transmisión de datos y opiniones, aunque está penetrado por la prisa y el exceso propios de esos medios, aparece sin embargo como la transmisión de conocimientos serios. En comparación con las otras formas de comunicación de esos medios como son los concursos, los deportes, las emisiones de humor o los detalles de la vida de los personajes famosos, la mera transmisión de noticias aparece con una mayor dignidad y se la puede entender como transmisión de conocimiento.

**✓ Programa Analítico de Contabilidad, Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial. Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.**

La Contabilidad I, forma parte del pensum de estudios (Cuarto Semestre), de la Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial, Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Valles, Z (2007).

Esta mención tiene como función primordial formar docentes para que se desempeñen en el área de Educación para el Trabajo, sub-área Comercial, específicamente en la III Etapa de Nivel de Educación Básica, en Educación Media, Diversificada y Profesional, así como también en el área de recursos humanos de las empresas.

El área de Educación para el Trabajo persigue la formación integral del Venezolano en sus niveles de estudios, mediante el desarrollo de habilidades, destrezas y características personales que posibiliten la valoración del trabajo de los recursos del medio como elementos fundamentales en la producción de bienes y servicios, no solo para su propia satisfacción y necesidades, sino también para contextos en el cual están inmersos como ciudadanos d un país. Valles, Z. (2007).

Se justifica la inclusión de la asignatura de Contabilidad I en el Plan de Estudios de dicha mención, pues permite al futuro licenciado a adquirir Conocimientos básicos de Contabilidad llamada actualmente *Lenguaje de los negocios*, la cual proporciona información a través de los estados financieros para la toma de decisiones. Toda organización bien sea natural o jurídica necesita de la Contabilidad para controlar sus recursos y medir sus logros, ya que es el eje fundamental d toda actividad económica. Esta asignatura ayudara a formar profesionales capaces de aplicar en su desempeño conocimientos, habilidades y destrezas propias de las actividades relacionadas con la tecnología del área, además de fomentar una conciencia crítica y de valores que le permitan a ese profesional involucrarse en su cotidianidad en forma racional, analítica y práctica en los procesos de transformación que la sociedad local, regional y nacional esta requerido.

Los componentes básicos que conforman el Programa Analítico de Contabilidad I, en el Plan de Estudios, define las técnicas y teorías contables necesarios para la elaboración de los Estados Financieros Ajustados (Balance General y Estado de Ganancias y Pérdidas) en empresas individuales, comerciales y de servicios.

- **Objetivo General de la asignatura Contabilidad I.**

Registrar, clasificar y analizar las operaciones mercantiles de una empresa individual, comercial y de servicios, para la elaboración de los Estados Financieros, Básicos y Ajustados (Balance General y Estado de Ganancias y Pérdidas).

- **Sinopsis del Contenido**

1. La Contabilidad: Definiciones, Importancia, Objetivos.
2. La Empresa: Definición, Clasificación.
3. Ecuación del Patrimonio: Elementos que lo integran.
4. La Cuenta: Definiciones, Forma y Contenidos, Clasificación.
5. Teoría del Cargo y del Abono: Reglas Básicas.
6. Ciclo Contable.
7. Libros Obligatorios: Diario, Mayor, Inventario.
8. Balance de Comprobación.
9. Teoría de Ajuste.
10. Activo Fijo.
11. Hoja de Trabajo.
12. Estado Financiero Ajustado.

- **Estrategias Metodológicas del Programa Analítico de Contabilidad.**

1. Investigación Bibliográficas.
2. Talleres Grupales.
3. Discusión e intercambio de ideas de grupos.

4. Producciones escritas.
5. Presentaciones Orales (Docente-Alumno).
6. Ejercicios práctico de análisis, aplicación y reflexión.
7. Juegos didácticos.

- Recursos a Utilizar.

1. Pizarrón.
2. Tizas.
3. Rotafolio.
4. Láminas.
5. Retroproyector.
6. Proyector de Multimedia.

### **La Andragogía.**

Para sustentar históricamente las bases filosóficas de la andragogía, se puede decir que consiste en exponer la concepción filosófica-antropológica o concepto del ser humano que tiene el autor de la investigación. Este capítulo refleja el desarrollo de estudio enfatizando algunos aspectos y relegando otros. Druker afirma “las suposiciones básicas que una disciplina mantiene acerca de la realidad determinan el punto de control de la disciplina decidiendo que va a recibir atención y que va a desconocer o pasar por alto. En este sentido, consistentes de la investigación debe ante todo orientarse en pro del ser humano, es importante que en un proceso de investigación se explique la concepción del ser humano que fundamenta el estudio respectivo, generando compromiso del investigador de asumirlo humano como fundamental.

En relación con lo expuesto en líneas anteriores, la reciente teoría educativa denominada Andragogía se consolida mediante la definición del adulto, la psicología de su aprendizaje, cuatro postulados y siete elementos, que caracterizan al acto andragógico. Dichos elementos se describen a continuación, respectivamente:

En forma tradicional, se ha definido al adulto conforme a su edad; es decir, a toda persona que oscila entre dieciocho y setenta años. Así, la adultez se extiende desde los veinte años y se clasifica en tres tipos: la edad adulta temprana de veinte a cuarenta años, la edad adulta intermedia de cuarenta a sesenta y cinco años y la edad adulta tardía después de los sesenta y cinco años de edad ; no obstante, desde una concepción biopsicológica, diferentes autores lo definen como un ser en desarrollo continuo y el cual, heredero de su infancia, salido de la adolescencia y en camino hacia la vejez, continúa buscando la plenitud de sus facultades como ser humano.

Como complemento de lo anterior, la definición de adulto está vinculada al desarrollo biológico, psicológico y social de este, para responder a las interrogantes: ¿cuáles son las diferencias entre un niño y un adulto? y, por ende discernir, ¿cómo aprende un adulto? Respecto de la primera, cabe indicar que las principales características de un adulto son la capacidad de procrear, de asumir responsabilidades sociales y de decidir sobre sí mismo plenamente. Por tanto, el adulto es autónomo en el aspecto económico y social, capaz de autodirigirse, ejerce una función activa como ciudadano, forma parte de la fuerza laboral y, se inclina por decidir con base en la inteligencia más que el instinto. La praxis andragógica en los adultos de edad avanzada.

A partir de estas consideraciones hoy en día es imposible no reconocer a la educación de adultos como parte consustancial de los sistemas educativos. Esta disciplina por tanto adquiere cada día relevancia, debido a que corresponde al estudiante adulto precisar sus metas así como los procesos para alcanzarlas; todo ello para fortalecer su desarrollo y el de la sociedad de la que forma parte. En este sentido, las acciones andragógicas, articuladas a las actividades de los ámbitos económicos,

políticos, sociales y culturales, se dirigen cada vez más a imaginar y llevar a la práctica nuevas formas y modalidades educativas diferentes de los procesos formales y rígidos de la educación tradicional.

La educación de adultos ya no es más un correctivo educativo, se ha convertido, por derecho propio, en un elemento indispensable del desarrollo personal y social, coherente, orgánico y con conceptos, tareas y valores que le son propios y cuyas demandas responden a las necesidades actuales, complejas y cambiantes de la sociedad y de los retos tecnológicos.

Visto así es imprescindible caracterizar de la mejor manera, en cada acción de reflexión e intervención andragógica, los sujetos a los que van dirigidas estas acciones, de tal manera que al considerar sus necesidades, intereses y expectativas se establezca el eje de trabajo de intervención andragógica. Eje que deberá permitir la participación consciente y comprometida de los sujetos que participan del proceso de formación.

El partir de esta consideración del sujeto adulto llega a plantear la siguiente definición de andragogía: Es el empleo de todos los medios y modalidades de la formación de la personalidad puesta a disposición de todos los adultos sin distinción alguna, ya sea que hayan cursado sólo la enseñanza primaria o secundaria y hasta la superior. Se trata, pues, de la educación de la totalidad de una población, que considerando las posibilidades y las necesidades de los individuos que la componen, se propone prestarles todo el apoyo necesario para lograr el mayor perfeccionamiento de su personalidad dentro del área de sus relaciones. Con estas consideraciones podemos afirmar que la andragogía como disciplina científica debe fundamentarse en el estudio y análisis del hecho andragógico.

Para establecer el estudio del adulto es necesario determinar el hecho o proceso andragógico. En el adulto es un sujeto desarrollado en los planos físico, psicológico, económico-antropológico y social; capaz de proceder con autonomía en la sociedad en que vive y de definir metas a lograr. Su condición, por lo tanto, es radicalmente

distinta de la del niño y del adolescente, en todos los planos señalados. Esto permite en el campo de lo educativo distinguir, conceptualizar, diseñar y desarrollar un hecho o proceso andragógico (UNESR, 1979: 32).

Desde una perspectiva biológica y psicológica, el ser adulto, considerado como sujeto educativo, interactúa en un ambiente físico, social, económico, tecnológico y cultural determinado; condicionado por factores de todo tipo; tiene necesidades básicas que satisfacer; produce bienes y genera servicios; transforma la naturaleza y se transforma él mismo. Además posee características psicológicas particulares que lo diferencian social e individualmente.

Histórica y antropológicamente ha mantenido una trayectoria temporal. Es producto de un proceso de individualización cultural que lo conecta con la historia de su pueblo, de su nación y de la humanidad en general que a su vez puede ser la historia de su proceso de formación como individuo y como género humano. A partir de su historia el ser humano enlaza de generación en generación su desarrollo cultural, tecnológico, político y económico. Por ello, se puede afirmar que la educación del adulto tiene un sentido histórico.

### **Principios Andragógicos.**

Malcom Knowles (2010) Sostiene que existen principios generales que marcan la diferencia entre el éxito o el fracaso, entre los que se pueden nombrar (relevancia, respeto, aplicación inmediata y porcentaje de retención), todos estos principios, están estrechamente relacionados a la diferente etapa del ciclo vital en la que se encuentra un adulto en comparación con el niño. Desde entonces, la educación de los niños también se ha ido modificando; sin embargo, es interesante conocer las diferencias por contraste que observó este autor en aquellos años.

Cuatro principios marcan las principales diferencias entre andragogía y pedagogía:

✓ **Relevancia Andragógica.**

Malcom Knowles (2010), manifiesta que el adulto tiene tareas de vida o profesionales muy concretas que cumplir y, en general, no aprende, como el niño, “porque algún día le va a servir”. Un niño o un joven pueden estudiar para entrenar las capacidades cognitivas, para una preparación profesional futura o para pruebas obligadas dentro de su desarrollo.

El adulto, en cambio, aprende para el hoy. Asiste a cursos, porque tiene necesidades concretas relacionadas a su calidad de vida y a sus tareas. Por ejemplo, capacitarse para organizar una microempresa, para cuidar a sus padres que sufren Alzheimer, para ampliar su mundo de intereses, porque llegó el momento de la jubilación, para continuar estudios postergados que le permitirán acceder a mejores trabajos, entre otros. Si los contenidos del curso o taller no son relevantes en estos términos, sino le ayudan para su objetivo, lo más probable es que lo abandone, debido a las otras múltiples presiones de la vida cotidiana.

Este principio se relaciona con los llamados temas generativos, que son aquellos temas o intereses que “generan energía”, por lo tanto, son capaces de movilizar a la persona para el esfuerzo que significa aprender. Este principio es sumamente importante y fundamental al momento de impartir una clase a un adulto.

✓ **Respeto en la Andragogía.**

Evidentemente, este principio es igualmente importante en la pedagogía, pero M. Knowles (2010), se refería a la falta de respeto que implica tratar a un adulto como niño. El adulto tiene una experiencia de vida, un conocimiento o percepción previa de los temas, que debe considerarse como material de trabajo. La experiencia previa no se utiliza como anécdotas para comenzar una clase o un ejercicio, sino como el punto de partida para el diálogo. El adulto entra en el diálogo desde lo que ya sabe. El considerar este conocimiento previo como válido para el diálogo es esencial para que

el participante se sienta tratado como persona, con historia y valores propios. Dos cosas nos hacen sentir adultos: el tener una postura frente a las cosas y el tomar decisiones (asumiendo las consecuencias). Todo lo que pueda hacer el profesor o el facilitador para lograr que el participante pueda participar, discutir, escuchar o manifestar su postura, va en la línea del respeto.

Se suelen presentar en las clases o talleres temas avalados por otros autores o investigadores como si fueran una verdad acabada o reconocida científicamente, frente a la cual no queda más que tomar apuntes y repetir para obtener una buena nota. La práctica de la andragogía implica invitar a contrastar el conocimiento de “los expertos”, con el conocimiento de los participantes, en diálogo. El respeto tiene muchas otras dimensiones, como la preparación de un ambiente cálido y acogedor que invite a las personas a participar y a expresarse. Implica la acogida, el contacto previo con el curso (o con una parte de él) para conocer sus expectativas y experiencia previa del tema, la preparación de materiales atractivos, adecuados a su edad, características y experiencia. De alguna forma, todo esto le transmite al participante el mensaje: “Esto ha sido preparado para usted”.

La relación personal del facilitador con los participantes es otro factor clave. El respeto a las diferencias y el esfuerzo especial que se debe hacer con aquellos con los cuales el facilitador siente una mayor distancia. En la andragogía, el facilitador tiene una posición muy diferente a la que tiene en el modelo pedagógico. En este último, se partía del supuesto que el niño era una mente vacía que había que llenar. A eso se le llamaba, irónicamente, educación “por cuchara” o “educación bancaria”, como si se fuera llenando algo o depositando conocimientos en una cuenta. En el modelo andragógico la relación es mucho más horizontal. El facilitador delega en los participantes gran parte de sus tareas, para que el protagonismo real no sea el suyo (“el experto que muestra lo que sabe ante el grupo”), sino el de ellos. En este modelo, a través de los ejercicios presentados, los participantes se enseñan entre ellos, se evalúan e influyen en la dirección del taller y el facilitador es el guía.

La gran tarea del facilitador es previa al curso y está en el diseño (que veremos más adelante). Durante el desarrollo del taller o curso, su rol es facilitar el diálogo y manejar el equilibrio entre el avance de los objetivos y la mantención del clima. En muchos momentos, su rol es escuchar, esperar el desarrollo del trabajo y estar a disposición de los participantes, como un recurso más dentro de la sala. El considerar que existen diferentes ritmos de aprendizaje y distintos tipos de mentes implica también un esfuerzo extra en la preparación: un mismo contenido debe ser presentado de diversas formas (gráficas, a través de casos, teóricamente). Algunos participantes necesitan tener una percepción inicial de conjunto al inicio, otros requieren ir paso a paso. Habrá que atender a ambos. Finalmente, el respeto se probará, si el programa presentado responde a las necesidades de los participantes y por la cantidad y calidad del diálogo establecido.

✓ **Aplicación inmediata Andragógica.**

Dicho en forma un poco extrema, el adulto quiere aplicar en la tarde lo que aprendió por la mañana. La aplicación inmediata tiene dos vertientes, Malcom Knowles (2010). Por una parte, aumenta la motivación al darse cuenta de que “puede hacerlo” y, por otra, tiene relación con la memoria y la retención de lo aprendido. Si se le da la posibilidad de aplicar de inmediato el material nuevo presentado, el participante tendrá mayores probabilidades de fijar en su memoria de forma integrada (en el sistema cognitivo/afectivo/psicomotor) los nuevos contenidos. Esto los participantes lo saben y lo expresan en sus repetidos comentarios en las evaluaciones de los cursos.

✓ **Porcentaje de retención en la Andragogía.**

Está comprobado que el participante aprende en la medida en que utiliza una mayor cantidad de sentidos en la percepción. Si sólo se “escucha” una conferencia, se retiene aproximadamente un 20%. Si además se apoya con material audiovisual que presenta imágenes claras, esto sube a un 40%. Si el participante tiene la posibilidad de practicar los nuevos contenidos, el aprendizaje aumenta al 80%. La experiencia

nos señala que el enseñar a otros es lo que, finalmente, nos hace tener un mayor dominio del tema (100%).

### **Modelos Andragógicos.**

La operatividad o práctica de la educación de adultos se fundamenta en los principios de horizontalidad. La Andragogía es la ciencia que nos señala las técnicas, procesos y métodos para la comunicación de la educación del adulto. Félix Adam, en su obra: *Andragogía. Ciencia de la Educación de Adultos.* (1977), expresa que la Andragogía es la Ciencia y el Arte de la Educación de Adultos. Sus indagaciones permiten comprender a cabalidad ciertos aspectos que proporcionan carácter científico a la Educación de Adultos tales como: Adulter; característica del adulto en situación de aprendizaje; comparación de los hechos andragógico y pedagógicos; principios de la Andragogía; modelo andragógico y Teoría Sinérgica.

Alcalá (1999) sostiene que la andrología es la ciencia y el arte que, siendo parte de la antropogogía y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación y horizontalidad, cuyo proceso al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto con el propósito de proporcionarle una oportunidad que logre su autorrealización.

Por todo ello, se puede decir que la Andragogía es la ciencia y el arte de la educación de adultos, la cual facilita el proceso de orientación y aprendizaje donde el adulto es un ciudadano proactivo, abierto al cambio, creativo, reflexivo, crítico, innovador, auto formador, con calidad personal que le permite desarrollar convicciones profundas con coherencia entre lo que piensa y lo que hace. Debe entender la competitividad en términos de bienestar común y colectivo. Seleccionar y utilizar conocimientos en lugar de almacenar, para conectarse mejor consigo mismo y con el universo.

En este proceso de orientación y aprendizaje el facilitador fomenta o motiva la construcción del conocimiento y el participante categoriza, describe, interpreta y decide ser responsable de su propio aprendizaje el cual es asimilado de forma distinta según los intereses, motivaciones y conocimientos previos de cada participantes. El facilitador es un orientador con prácticas de enseñanzas flexibles y participativas que llevan el proceso de tal manera que los participantes asuman de manera progresiva niveles de participación, responsabilidad y control de su propio aprendizaje. Para que el proceso de orientación y aprendizaje se realice con éxito es necesario que tanto facilitador como participante tengan presente los principios andragógicos los cuales permiten que exista una relación de auténtica horizontalidad, donde debe haber respeto, se exprese lo que se siente y se aceptan las críticas constructivas.

Dicho de otro modo, el ejercicio docente debe centrarse en el aprendizaje en el desarrollo de ideas libres, con criterios espontáneos en la búsqueda continua de conocimientos, estimulando el discernimiento del criterio propio que permita el cuestionamiento de cualquier formulación dogmática. Por consiguiente es ventajoso que en todos los espacios universitarios se respalde la incorporación de nuevas que le permitan desarrollarse como individuos y aumentar el proyecto de posibilidades.

Importa y por muchas razones establecer que la Andragogía Universitaria indispensable en la educación de adultos queda involucrada de manera directa y se le llama, Ciencia de la educación de adultos a la Andragogía, su origen etimológico proviene del griego andros “ser humano, persona mayor” y ago “conducir, guiar”. El Dr. Félix Adan la define como “la ciencia y arte de instruir y educar permanentemente al adulto en función de su vida intelectual, cultural, ecológica y social”. El joven-adulto que llega a la universidad viene dotado de una serie de experiencias significativas, intelectuales y académicas, destrezas, inquietudes, valores, expectativas y aspiraciones que los docentes deben rescatar, ya que esa experiencia se convierte en un elemento determinante en la manera en que los

estudiantes se enfrentan al aprendizaje (Espinoza, 1993). El desafío para todos es usar esa experiencia de manera que conlleve hacia un aprendizaje eficaz.

En el ámbito universitario la andragogía se debe priorizar en aprender a aprender. El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias.

✓ **Horizontalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje andragógico.**

Describir los principios básicos del aprendizaje andragógico sin horizontalidad es un estudio incompleto, cuando el adulto descubre que es capaz de manejar su aprendizaje como lo hace con otras actividades, se siente motivado para continuar en el proceso. Es allí donde tiene cabida el principio de horizontalidad, donde el adulto aprende lo que quiere y cuando lo quiere hacer. Se pone en juego el concepto de sí mismo, al ser capaz de auto dirigirse y auto controlarse porque su madurez psicológica y su experiencia están a la par de la madurez y la experiencia del facilitador del proceso de aprendizaje.

Si el adulto toma conciencia de lo que es en tanto que es producto del devenir histórico, entonces su experiencia pasada y su situación presente le ayudarán a percibir la dimensión de sus posibilidades y de sus limitaciones. La Andragogía en la búsqueda de alternativas para la educación del adulto, también aporta conceptos renovadores y prácticos en esa misma modalidad del sistema educativo.

El principio de horizontalidad presenta características relevantes para el aprendizaje. (Adam, 1987), establece dos clases de características: cualitativas y cuantitativas. En las cualitativas se refiere fundamentalmente al hecho de poseer tanto el facilitador como el participante, adultez y experiencia Adultez: El concepto de adultez puede entenderse como etapa de integración biológica, psicológica, social y ergológica. Es el momento de alcanzar la plenitud vital, puesto que en ella se tiene la

capacidad de procrear, de participar en el trabajo productivo y de asumir responsabilidades inherentes a la vida social que lleva a la actuación independiente y de tomar decisiones con entera libertad (Adam, 1987).

La madurez física completa, parece ser alcanzada por el adulto hacia los veinte años y sólo hasta pasados los cuarenta él no experimentará otros cambios mayores que los ocurridos por accidentes, enfermedad, tensión emocional y aquellos inducidos por su estilo de vida.

Experiencia: La experiencia alcanzada por el adulto a través de las vivencias adquiridas en la vida, lo que él ha vivido y que ha dejado huella en su estructura psíquica, constituye un valor que exhibe y que en la mayoría de los casos, es referencia básica para la adopción de sabias decisiones (Adam, 1987).

En las cuantitativas se refiere a las mermas o disminuciones que sufre el adulto en su constitución física. Después de los cuarenta años hay que estar alerta en cuanto a esos cambios. La vista y el oído puede declinar en agudeza. En la mayoría de los casos esta declinación puede ser corregida. En otros casos el individuo puede no estar consciente de esta pérdida, porque ellas se suceden durante un largo período. Estos cambios afectan el aprendizaje, puesto que reducen la captación de estímulos para el proceso de aprendizaje. Sin embargo, el individuo puede desarrollar técnicas inconscientes para afrontar el cambio.

Declinación de la velocidad de las respuestas del sistema nervioso central. Esta disminución es en gran parte el resultado de una baja de la energía total, pero también es causada por el grado en el cual los impulsos nerviosos son transmitidos del nivel sensorial con el fin de motorizar el resultado. Los adultos requieren generalmente de más tiempo para aprender algo, porque su experiencia y su eficiencia, lo compensan de alguna manera.

Cuando el adulto debe responder bajo presión de tiempo, la declinación puede agravarse por la ansiedad. Los adultos aprenden mejor cuando están sanos, bien

descansados y no están bajo tensión: su visión y su audición se encuentren en las mejores condiciones posibles y cuando el ambiente de aprendizaje pueda compensar cualquier pérdida de la agudeza sensorial. Una salud temporalmente quebrantada, una enfermedad crónica, una fatiga y una tensión física o emocional podrán agravar en el futuro el efecto de ambos tipos de declinación. Es bueno anotar que mientras la agudeza sensorial y la velocidad de la respuesta declinan no existe declinación correspondiente en la habilidad para aprender en el poder o conexión de la respuesta de aprendizaje.

✓ **Flexibilidad en el proceso de enseñanza andragógico.**

La Flexibilidad es el proceso en el cual los contenidos son relacionados de un modo no arbitrario y sustancial por parte del docente, es decir, no aplicarlos al pie de la letra, ya que las ideas se van relacionando posteriormente con algún aspecto existente y específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno. Felix Adam (1984).

Es importante resaltar, que la flexibilidad enfatiza la posibilidad del traslado de conocimientos y habilidades más allá de su situación de aprendizaje inicial, debido a que se extrapola la información y se observa desde varias perspectivas, logrando utilizar el conocimiento o la información en momentos posteriores.

El desempeño que ejerce el docente, es fundamental en esta fase, debido a las técnicas, estrategias y herramientas que utilice para que la transmisión del conocimiento sea flexible hacia sus estudiantes.

En 1984, Félix Adam desarrolló en Venezuela una teoría que fundamentó la organización del aprendizaje del adulto, que llamó Teoría Sinérgica o del Esfuerzo Concentrado y que tuvo su origen en las observaciones realizadas a grupos de estudiantes de Maestría de diferentes ciudades del país. Esta investigación, que abarcó el rendimiento académico y la deserción en estos programas, lo llevaron a

concluir sobre la importancia de la teoría en la interpretación real de la conducta psicosocial del adulto frente a una situación de aprendizaje.

Esta experiencia la trasladó en 1986, a los programas académicos de la Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá, con sorprendentes resultados obtenidos hasta la fecha, que dan sustento a la propuesta de la Teoría 3 Sinérgica del Aprendizaje en la Educación Superior que traemos como un aporte a las II Jornadas de Investigación " Encuentro con la Educación" La aplicación del modelo Andragógico-Sinérgico, sustentado en la Teoría Sinérgica, para el desarrollo de los Programas Académicos de la Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá abarcó toda una reforma de políticas y conceptos, tanto desde el punto de vista de la planificación, como de los diseños curriculares, de la evaluación, de la elaboración de estrategias, y de la relación horizontal entre el facilitador y el participante. En este modelo no hay memorización, sino desarrollo de la capacidad crítica y creadora, del razonamiento lógico, de la reflexión y meditación, del análisis de situaciones. No se aplican los horarios y calendarios comunes en otras instituciones, ni se imparten siete u ocho materias simultáneamente, sino que se van agotando uno por uno los temas de estudios e investigación a través de sesiones presenciales y a distancia. No hay clases magistrales, ni asistencia diaria. Los participantes se organizan en grupos y avanzan a su propio ritmo, el aprendizaje se adquiere mediante la discusión, el intercambio de experiencias y los trabajos de investigación.

Este modelo, es el único capaz de asegurar la flexibilidad requerida y de adecuarse a las características personales y motivacionales de los participantes, ampliando el concepto de "Universidad" al incluir dentro de la docencia, investigación, y extensión, a la acción social y productiva y al mundo del trabajo y la experiencia.

### **Desempeño docente.**

Las iniciaciones del desempeño docente, emprende a ser urgente la necesidad de plantearse hacia qué modelo de cultura docente es necesario avanzar una vez que se

está superando la etapa de la formación. La Unesco (2009), en su Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, se adelantó a esta cuestión y proclamó la necesidad de nuevos enfoques que permitan a “la Educación Superior ampliar la formación de los profesores con planes y programas de estudios que den a los docentes la capacidad de dotar a sus alumnos de los conocimientos y las competencias que necesitan en el siglo XXI” (UNESCO, 2009).

Algunas de las manifestaciones que presentan, del 5 al 8 de julio de 2009 en la Sede de la UNESCO en París, reconociendo que los resultados y la Declaración de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de 1998 conservan toda su pertinencia y teniendo en cuenta las conclusiones y recomendaciones de las seis conferencias regionales (Cartagena de Indias, Macao, Dakar, Nueva Delhi, Bucarest y el Cairo), así como los debates y resultados de la presente conferencia, titulada “La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo”, suscribimos este comunicado.

En su condición de bien público y de imperativo estratégico para todos los niveles de la enseñanza, y por ser fundamento de la investigación, la innovación y la creatividad, la educación superior debe ser responsabilidad de todos los gobiernos y recibir su apoyo económico. Como se destaca en la Declaración Universal de Derechos Humanos, “el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos” (Artículo 26, párrafo 1).

Cabe considerar, por otra parte, la formación docente universitaria ha estado centrada en la preparación para la Convergencia Europea. La creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) supuso un reto en el sentido de que demandaba nuevos modelos de formación del profesorado. Una definición de “formación del profesorado universitario” y de “modelos de formación docente universitaria”.

Es necesario destacar los modelos y tendencias de la formación del profesorado universitario (Fpu).La UNESCO (2009) en su conferencia establece los modelos y

tendencias como una tarea no sencilla para establecer y dar cuenta de la variedad de modelos y experiencias formativas que existen actualmente en la Educación Superior. En una primera aproximación, entendemos que puede ser útil clasificarlas de acuerdo con tres dimensiones generales, a saber: La perspectiva o nivel en que se sitúan las acciones formativas, la organización y estructura de las mismas, y las modalidades de formación ofertadas o disponibles.

Cabe considerar por otra parte perspectiva o nivel de las acciones formativas. Si nos referimos al primero de esos ejes, las experiencias de formación del profesorado universitario desarrolladas en los países de nuestro entorno suelen agruparse en cuatro categorías, que representan otros tantos enfoques generales y que se describirá a continuación. Según esos autores, las iniciativas de FPU que conocemos pueden adscribirse a alguna de estas orientaciones: centrada en el profesor, centrada en el estudiante, centrada en la propia institución, o centrada en el sector.

Dentro de este marco de ideas la formación centrada en el profesor. Se trata del modelo más antiguo, el cual se difundió ampliamente en los años sesenta y setenta por los países pioneros entre los que se contaban los Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña y Francia. En este enfoque "clásico" los dispositivos de formación del profesorado universitario intentaban mejorar las prácticas de cada profesor partiendo de una perspectiva netamente individual. Así, el objetivo final de las intervenciones casi siempre se refería a la mejora de las competencias docentes del profesor en diferentes contextos y entre los temas recurrentes encontramos, por ejemplo, la enseñanza en el aula, el trabajo con grupos grandes y pequeños, las tutorías, la gestión del laboratorio, la evaluación de los alumnos, entre otros.

Este modelo define un conjunto de rasgos deseables en lo profesional, por lo que algunos se refieren a él como "Modelo Teórico" cuyo propósito es formar profesionales capaces de responder a las exigencias que les plantee cualquier situación académica.

En la perspectiva de la UNESCO en su labor universal de la proyección docente a la luz de los cambios paradigmáticos de la sociedad fundamenta Alineación Centrada En El Alumno. Este modelo como las investigaciones "fenomenográficas" (sic) de los años ochenta y noventa que se ocuparon de la cuestión genérica de "cómo aprenden los estudiantes". Con este trasfondo, a fines del siglo XX se aprecia cómo va variando la perspectiva de los investigadores y se mueve desde el interés inicial por "lo que hace el profesor" a las temáticas centradas en la cuestión de "cómo aprenden los estudiantes"; y se advierte una preocupación creciente por el análisis de las relaciones e interacciones entre profesores y alumnos.

La mejor comprensión de las interacciones entre el profesor, el contexto, el estudiante y el currículo nos ha permitido desarrollar modelos conceptuales más integrados acerca de la enseñanza y el aprendizaje, los cuales guían en la actualidad los esfuerzos de los especialistas en este campo.

Cabe considerar por otra parte y coincidiendo con el cambio de siglo hemos asistido a otro cambio de perspectiva muy importante para la Formación del Profesorado Universitario y que esta vez sitúa a Europa como escenario principal. Se trata de un conjunto de iniciativas que genéricamente se denominan "formación centrada en la institución". Refiriéndose a ellas, se han hecho eco de un haz de tendencias nuevas que durante los años noventa se fijan en los procesos de cambio organizacional definiendo previamente cuál es la misión de la Universidad y cuáles son sus planes estratégicos, que son evaluados según diferentes indicadores de rendimiento.

En esta misma línea, se hace el siguiente comentario a propósito de la publicación por Ramsden del conocido *Learning to Lead in Higher Education*: (Ramsden) "se centra sobre todo en la calidad del liderazgo organizacional, así como en las estructuras organizacionales que promueven la calidad, y en un tipo de enseñanza que incluye los conceptos de reflexión, crítica informada, evaluación y desarrollo". Por

otra parte, este autor sitúa decididamente la responsabilidad del desarrollo académico en los líderes

Este modelo de formación, que busca conjugar la lógica de las necesidades individuales con la lógica de las necesidades institucionales (Mas, 2011), implica una concepción amplia y abierta del desarrollo docente y se enriquece con otros enfoques: Formación centrada en la colaboración entre profesores y formación centrada en la práctica reflexiva.

Cabe considerar la Formación centrada en la colaboración entre profesores. Tradicionalmente se ha considerado que la cultura profesional universitaria tiene un carácter individualista que ha limitado el desarrollo profesional en colaboración. Aunque poco a poco se va superando esta cultura a través de la coordinación, la formación de grupos de docencia y el co-teaching, queda mucho por hacer en este terreno.

Este enfoque asigna una especial importancia al factor humano en las organizaciones. Desde esta perspectiva adquieren relevancia las técnicas de colaboración y co-enseñanza, el clima en los colectivos de profesores y el papel del liderazgo en la creación de este clima.

### **La formación del desempeño docente centrada en la práctica reflexiva.**

Este modelo, también denominado crítico-reflexivo, indagativo o de investigación, parte de que la reflexión sobre la compleja práctica docente es un requisito esencial para auto-regular la enseñanza e innovar, en la medida que favorece la construcción de nuevos conocimientos. Por ello favorece la motivación y la innovación y promueve la auto-formación.

La formación docente centrada en la práctica es contextualizada ya que nace del estudio de situaciones reales vividas por los profesores. La observación, el diálogo y la reflexión compartida son elementos fundamentales en este modelo, no sólo como objeto de la formación sino también como técnicas a través de las cuales se realiza

dicha formación. Es decir que emplea la práctica reflexiva para desarrollar estas competencias docentes y evitar la mera reproducción de prácticas docentes, por lo que es especialmente relevante que exista coherencia entre lo que se dice y lo que se hace (Aramburuzabala y Vega, 2010).

Junto a los enfoques anteriores, la Formación Centrada En El Sector durante la última década se ha desarrollado un nuevo modelo de investigación y práctica profesional en países anglosajones como el Reino Unido, Nueva Zelanda, Australia y los Estados Unidos. Este modelo sitúa el nivel de análisis en las iniciativas que tienen lugar a escala sectorial, es decir, en los programas interuniversitarios diseñados y gestionados por las grandes administraciones educativas, que abarcan todo el sistema de la enseñanza universitaria y cuentan con presupuestos considerables. En Europa, la supervisión de estas iniciativas corresponde a menudo a las agencias nacionales y regionales de control y supervisión de la calidad de la Educación Superior, una de cuyas metas es la evaluación de la “excelencia educativa” en las Universidades, dentro del cual se incluye la excelencia en la formación del profesorado.

La perspectiva más global y reciente es el diseño de acciones formativas “a nivel de sector”, esto es, la elaboración de una FPU para todas las Universidades y todo el sistema de enseñanza superior de una región, zona o país.

Este enfoque se centra en temas tales como: Formación de redes de docencia e investigación nacionales e internacionales que promueven el intercambio, prácticas, movilidad, estudios conjuntos, etc.; tratamiento de la diversidad en la universidad, perspectiva de la globalización de las enseñanzas; estándares internacionales para la evaluación multinivel de los procesos de enseñanza, orientación y desarrollo de la carrera docente, trabajo colaborativo y en equipos interuniversitarios, liderazgo educativo en proyectos transnacionales y enseñanza en contextos cambiantes, competitivos y globalizados.

La formación para el desempeño docente permite el desarrollo competitivo por medio de perfeccionamiento profesoral, formación continua del profesorado. La más

elemental y clara distinción parece ser la que diferencia entre el perfeccionamiento y el desarrollo profesional, en cuanto a que el impulso está asociado a la intervención externa y la mejora competitiva está caracterizada por una intervención interna o de la propia persona. Las iniciativas para la evaluación del desempeño docente vinculan con el camino recorrido internacionalmente para el mejoramiento de la calidad de la educación. Es especialmente en la última década cuando se elaboran estándares de desempeño, cuya prioridad es el fortalecimiento de la profesión docente y el desarrollo profesional, como lo demuestra la labor realizada en este ámbito por diversos países, tales como Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y Francia.

Se trata de hacer mensurable u observable lo que los docentes deben saber y saben hacer en el ejercicio de su profesión, de modo que la generación de estos estándares obedece al propósito de contribuir a la calidad docente y, por ende, de la educación, como también a favorecer un reconocimiento social acorde con el status profesional del profesor.

#### ✓ **Metodología del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

Para poder definir el concepto de método didáctico y determinar su importancia dentro del proceso institucional, debemos situarlo mediando entre el acto de enseñar y el acto de aprender. Para lograr un cambio de conducta en el sujeto que aprende, es fundamental que el maestro oriente su enseñanza con un determinado método. El método didáctico es el nexo que hace efectiva la relación enseñanza – aprendizaje. Sin método el proceso institucional sería un conglomerado de intentos educacionales, dispersos, desordenados y vacíos.

Esta metodología se define como el método de enseñanza como el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos “agrega “el método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y la elaboración de la misma.

Entre tanto, una técnica de enseñanza es un recurso didáctico utilizado para concretar un momento de la lección, es decir forma parte de un método en el desarrollo en el proceso instruccional. El método, es así, más amplio que en la técnica de enseñanza. La técnica está adscrita a la forma de presentación inmediata de un tema. Un método puede abarcar varias técnicas y de hecho, un método se puede llevar a cabo durante la utilización de varias técnicas de enseñanzas.

✓ **Proceso didáctico del desempeño docente.**

La mayoría de las personas adultas no han aprendido estrategias de aprendizaje, porque nadie se las ha enseñado, de manera que al enfrentarse a una tarea nueva, el método que utilizan es el que siempre han utilizado intuitivamente, lo cual hace que muy pocos sepan abordarla. Los docentes universitarios creen que los educandos ya saben todo lo que ellos saben hacer, se presume que hay muchos conocimientos y técnicas aprendidas, pero al final lo que se provocó en los estudiantes fue un esfuerzo mayor, al aprender a aprender y retener los nuevos conocimientos.

Para el desarrollo cognoscitivo de las estrategias metodológicas de la andragogía es determinante escoger los métodos didácticos adecuados que permitan desarrollar las características pertinentes e innovadoras de la educación andragógica es ineludible explicar e analizar en las especificaciones de la didáctica.

Por consiguiente se describe, *La Didáctica Manjoniana y Manjón, precursor de la escuela activa* (Granada, 1958) escribe el culto sacerdote y entusiasta pedagogo don José Montero, hombre joven, animoso y dotado de una vocación digna del mayor encomio, quien tuvo la gentileza. Los escritos del P. Manjón los conceptos fundamentales de su obra pedagógica, que son los siguientes:

En este sentido, aprender *es* instruirse; instruir, transmitir conocimientos. Desde el punto de vista intelectual, educar es desarrollar nuestras facultades intelectuales; quedan, pues, aparte, en este punto concreto, los aspectos más amplios de la

educación. El maestro debe aspirar a poner al alumno en condiciones de aprender por sí mismo.

Claramente se ve que Manjón establece una diferencia neta entre la educación intelectual y la instrucción, como atinadamente afirma Montero, quien, con harta razón, a nuestro juicio, se extraña de que algún autor diga lo contrario. Para Manjón, la instrucción es “una parte de la educación, pero no toda: educar es instruir y mucho más, es enseñar a pensar, querer, sentir y vivir”. De toda su obra se deduce que la educación del hombre no estriba en acumular ideas sino en desarrollar aptitudes.

Manjón, para fundamentar su método, señala una diferencia clara entre saber y aprender. Saber es poner la fórmula general de los hechos o las normas, reglas y causas de los fenómenos; mientras aprender es ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto, de los hechos a las reglas y definiciones, de los efectos a las causas. Opina, en consecuencia, que debe comenzarse por los hechos para llegar después a reglas y principios; tanto más cuanto que, si se procede a la inversa, solo los alumnos dotados de gran inteligencia serán capaces de comprender tales principios, y los otros no aprenderán nada.

El lema de Manjón es educar enseñando, lo cual, para él, significa tanto como enseñar desarrollando facultades y construyendo con ellas y los conocimientos por ellas adquiridos y ordenados, el edificio mental dentro del cual ha de vivir el educando toda su vida. Instruir no es educar: “hay hombres instruidos que no saben pensar, esto es, que no tienen educada la facultad de pensar”. Dice el fundador que no es el mejor maestro el que todo lo explica, sino el que explica lo que el alumno necesita. No quería maestros que hablasen, incesantemente, con lo que los alumnos se cansan, se distraen y, en consecuencia, no aprenden. La acción es la esencia de la pedagogía manjoniana, puesto que la actividad es lo principal en ella. La acción es la clave de la educación. Es un medio de enseñar y de educar al cual nadie resiste (Manjón).

Así se ha verificado los inicios de la didáctica para realizar una comparación significativa de la didáctica a nivel superior. Específicamente, la Didáctica del Nivel Superior, como disciplina científica dentro del campo de las denominadas “Ciencias de la Educación”, es una didáctica especializada, cuyo objeto de estudio es la enseñanza en el aula universitaria y de instituciones terciarias no universitarias. En tal sentido, dicha Didáctica estudia el proceso de enseñanza que un docente o equipo docente organiza en relación con los aprendizajes de los estudiantes y en función de un contenido científico, tecnológico o artístico, altamente especializado y orientado hacia la formación en una profesión.

Es importante plantear una perspectiva didáctica crítico fundamentada que defina y asuma de manera contextualizada las dimensiones técnica, humana y política del proceso de enseñanza y aprendizaje, contrapuesta a una Didáctica tecnicista exclusivamente instrumental. Por su parte, se señala que la preocupación didáctica por la “relación teoría-práctica” es una de las claves para lograr la calidad educativa, dado que la articulación entre teoría y práctica en la enseñanza constituye un camino hacia la innovación como ruptura del statu que puede analizarse desde la capacidad que tiene para producir un mejoramiento sensible, mensurable, deliberado y duradero de la situación vigente y, en tal sentido, implica una acción creadora. Esta Didáctica está fuertemente condicionada por la especificidad del currículum del nivel. Esto determina que la cuestión del “contenido disciplinar” propio de cada materia.

Por otra parte, es necesario reconocer a la Didáctica del Nivel Superior su relativa novedad como área especializada, lo que hace a los desafíos que implica su construcción disciplinar. A diferencia de otras Didácticas de niveles, que tienen más años de desarrollo, presentan avances significativos en su objeto de estudio e incluso están más reconocidas socialmente y en la formación docente, la Didáctica del Nivel Superior tiene una trayectoria más reciente de las últimas décadas.

Sin embargo, se han dado significativos avances en la producción y en el reconocimiento de dicha disciplina durante los últimos años. En tal sentido, uno de

los ámbitos de avance de la Didáctica del Nivel Superior, como construcción disciplinar y como preocupación institucional concreta, es el importante crecimiento que en los últimos años ha tenido el rol del “asesor pedagógico” en la Universidad. El espacio que actualmente ocupan los asesores pedagógicos en las universidades, el creciente interés por la formación docente en el nivel superior y por el mejoramiento de la planificación y la enseñanza, el interés por experiencias educativas innovadoras en universidades e institutos terciarios muestran un avance de la didáctica del nivel.

Asimismo, crece el número y valoración de las investigaciones sobre el aula universitaria, sobre los rasgos del estilo docente en el nivel superior, la preparación didáctica de los profesores, etc. Incluso desde las políticas oficiales, leyes educativas y normativas institucionales, en muchos países del mundo se ha venido impulsando en los últimos años la formación docente de los profesores de nivel superior, así como la búsqueda de un mejoramiento en la calidad educativa en ese nivel.

Puede señalarse en general que, en el plano de la tarea docente, el currículo de nivel superior exige al profesor la organización de estrategias metodológicas de enseñanza y de evaluación que permitan la articulación en el desarrollo de las clases de momentos teóricos y de momentos prácticos; que permitan la recuperación de la posible experiencia laboral en general o de la especialidad que posean los alumnos, así como introducirlos en el campo de la futura práctica profesional. Además es necesario vincular las actividades en el salón de clases con la investigación, en términos de la incorporación de los nuevos conocimientos y productos científicos al contenido de la asignatura dictada, así como la generación de un espacio para el aprendizaje de habilidades propias de la metodología de la investigación, a través de la participación de los estudiantes en aquellas actividades.

### **Enfoques educativos del desempeño docente.**

El punto de partida de todo estudio educativo señala en enfoque teórico que se persigue en la busca del conocimiento y partido del enfoque educativo que describe, hay dos formas de educar: Educación incidental: la educación va unida a la vida

misma, se aprende a través del juego. La educación debe ser participativa y vital. Educación sistemática: son absolutamente necesarias las mediaciones institucionales y pedagógicas. (UNESCO).

La acción educativa tiene una intencionalidad: se quiere educar. Debe llevar un perfeccionamiento y una optimización. La educación debe estructurarse en cuatro pilares básicos: “Aprender a conocer: adquirir instrumentos para la comprensión. Aprender a hacer: para poder influir sobre el propio entorno. Aprender a vivir: juntos, participando con los demás. Aprender a ser: que recoge todos los elementos de los tres anteriores”.

De los caracteres antes mencionados la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI de 1996, Transformaciones que de manera general han propiciado que la sociedad actual pueda ser caracterizada como una sociedad del conocimiento, como una sociedad del aprendizaje, al demandar un aprendizaje permanente, un aprendizaje a lo largo de toda la vida. Ya en 1990 en la Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos “Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje” se invitaba prestar atención al hecho de que:

El volumen mismo de información existente en el mundo mucha de ella útil para la supervivencia del hombre y para su bienestar elementales es inmensamente mayor que el disponible hace solo pocos años y su ritmo de crecimiento continúa acelerándose parte de esa información sirve para adquirir conocimientos útiles con objeto de mejorar la calidad de vida, o aprender a aprender. Y cuando una información importante va asociada a ese otro avance moderno que es nuestra nueva capacidad de comunicación, se produce un efecto de sinergia. Esta sinergia exige repensar la práctica de las instituciones escolares que tienen como eje central de su trabajo a la enseñanza y colocar al aprendizaje en su lugar, haciendo que en torno a él se estructuren las prácticas de la educación escolarizada de manera integral, tratando de formar con ello a las nuevas generaciones en el aprender a aprender.

Es necesario remarcar como este componente consustancial de la llamada sociedad del conocimiento o como también se le conoce sociedad de la información se expresa inevitablemente en el campo de la teoría y de la práctica educativa. Nadie podrá negar que las transformaciones extensas en la economía, la tecnología, la política, la sociedad y la cultura instauren un contexto inédito en la historia de la humanidad, con problemas y desafíos totalmente novedosos y a los cuales la educación debe responder.

La Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos “Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje” ya había señalado, el primer desafío educativo en relación al desarrollo cognitivo de las personas, al reivindicar la noción de aprender a aprender. Es claro que en un mundo en el cual la generación y distribución de la información y del conocimiento tienen una importancia estratégica no es posible seguir pensando a la educación asociada a sólo algunas etapas de la vida ni tampoco reducirla a la mera transmisión de información.

Se puede afirmar, sin temor a equivocarnos que la noción de aprender a aprender en el contexto de aprender a conocer así como los otros tres pilares, formulan de manera sintética las más profundas transformaciones socioculturales que vivimos actualmente; por ello, se hace necesario ahondar en las trayectorias y razones que imprimen su sello particular a la actual sociedad del conocimiento o del aprendizaje.

Juan Carlos Tedesco, Director del Instituto Internacional de Planificación Educativa con sede en Buenos Aires, en su libro *Educación en la Sociedad del Conocimiento*, parte de reconocer que las profundas transformaciones que las sociedades contemporáneas viven, no se pueden pensar como consecuencias de una simple crisis coyuntural y por lo tanto periódica del sistema capitalista mundial, sino por el contrario, los cambios radicales en los ámbitos político, social, económico y cultural, son la expresión de una crisis estructural, que tiene como particularidad esencial el que:

Las dificultades de funcionamiento se producen simultáneamente en las instituciones responsables de la cohesión social (Estado) en las relaciones entre economía y sociedad (la crisis del trabajo) y en los modos a través de los cuales se forman las identidades individuales y colectivas.

De manera articulada a esta crisis, nadie niega la existencia de un proceso amplio y profundo, mediante el cual los recursos naturales, la fuerza de trabajo y el capital están siendo reemplazados por la información y el conocimiento como los factores más importantes en la producción y distribución de poder.

#### ✓ **Técnicas de enseñanza-aprendizaje en el desempeño docente.**

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. Buzan (1996).

Esto implica que hay un sujeto que conoce el que puede enseñar, y otro que desconoce el que puede aprender. El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar el profesor; El que puede aprender quiere y sabe aprender el alumno. Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender elementos curriculares y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos medios. Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta. Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales.

Existen muchas técnicas didácticas que pueden ser utilizadas por el docente que imparte sus conocimientos en la educación superior o formativa, las cuales orientan al cambio y a la mejora de la enseñanza y aprendizaje a través de la aplicación de la metodología didáctica que utilice el docente. En este sentido se presentan algunos ejemplos de técnicas didácticas implementadas en la educación superior tomando en cuenta los principios didácticos para una enseñanza universitaria innovadora la cual

propone: La descripción de características de enseñanza activa y creativa realizada, con el fin de servir de referente para la posible enunciación de las técnicas didácticas en la enseñanza y aprendizaje en la educación superior o formativa.

Se entiende por recursos didácticos todos aquellos instrumentos aplicados para ayudar a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los estudiantes el logro de los objetivos de aprendizaje. Se puede afirmar que los recursos didácticos son herramientas fundamental para llevar a cabo tareas formativas, siempre y cuando el uso de estos se hagan de manera correcta y adecuada. Entre las técnicas, podemos encontrar:

### **Mapas Mentales:**

De acuerdo a Buzan (1996), los mapas mentales son expresiones del pensamiento irradiante y, por lo tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento pueden reforzar el trabajo del hombre. El mapa mental tiene cuatro características esenciales:

- El asunto motivo de atención cristaliza en una imagen central.
- Los principales temas dl asunto irradian de la imagen central de forma ramificada.
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como las ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- Las ramas forman una estructura nodal conectada.

Dichos mapas se pueden enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que les añada interés, belleza e individualidad, con la que puede fomentar la creatividad, la memoria y específicamente la evocación de la información.

### **Mapas Conceptuales:**

Novak (1988), define los mapas conceptuales como “un recurso esquemático para la representación de un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de preposiciones y constituye una forma muy individual en la representación gráfica de la información”.

Los mapas conceptuales parten de que los temas puede comportarse como una idea principal que suele ser un concepto general o particular, de la que se pueden desprender otras ideas secundarias, terciarias, etc. Su representación gráfica y deductiva puede resultar clarificadora sobre todo para quien la realiza, y quizá también para los demás.

Estos mapas tienen su origen en una técnica creada por Novak (1988), quien propone los mapas conceptuales como estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación del desempeño estudiantil; sustentada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, quien sostiene que la nueva asimilación del conocimiento y en consecuencia su construcción se basa en los principios de la inclusión (subsunción), diferenciación progresiva, reconciliación integradora y aprendizaje superordenado.

### **Metáforas:**

Puede ser de utilidad para estructurar, iniciar, desarrollar, cerrar, recordar, generar, crear o evaluar una explicación, un trabajo, un fenómeno o una decisión. Permite desarrollar una abstracción inductiva no exenta de belleza o de poesía, siendo muy transferible a otras esferas de la vida. La metaforización, como la ejemplificación, permite distanciarse y percibir mejor el objeto de estudio o de imaginación. Son comportamientos característicos de los profesores y alumnos creativos. La metáfora en didáctica es en función del conocimiento y la comunicación. Interviene con el marchamo de actriz secundaria. Pero, a veces, es tan buena que se adueña del escenario y se hace la protagonista indiscutible de la obra.

### ✓ **Dinámicas del docente.**

“La administración es el proceso de planificación, organización, dirección y control del trabajo de los miembros de la organización y de usar los recursos disponibles de la organización para alcanzar las metas establecidas” .La administración es el proceso de diseñar y mantener un entorno en el que, trabajando en grupos, los individuos cumplan eficientemente objetivos específicos. Administración es el conjunto sistemático de reglas para lograr la máxima eficiencia en las formas de coordinar un organismo social”. (Agustín Reyes Ponce). “Es el proceso de planificación, organización, dirección y control del trabajo de los miembros de la organización y de usar los recursos disponibles de la organización para alcanzar las metas establecidas.

Siendo las cosas así, resulta claro afirmar que la administración es un proceso compuesto de planeación, organización, dirección y control a través del cual se logra encaminar el esfuerzo de un grupo para el logro de los objetivos de la organización. La administración tiene sus propios intereses en la organización. Todos los empleados los tienen, pero la administración es la responsable de la planeación, organización, dirección y control en general, responsabilidad que muchas veces requiere que maneje intereses múltiples y con ello equilibre posiciones contrapuestas.

### **Enfoques psicológicos del desempeño docente.**

Se puede decir que este enfoque es uno de las más importantes en el área educativa, debido al proceso de desarrollo cognitivo, a través de la puesta en práctica de una metodología que arrojó los resultados positivos esperados y que ha servido de base fundamental para los actuales estudiosos de la materia como por ejemplo Robbie Case (investigador neopiagetiano). La teoría de Piaget establece que en el proceso de desarrollo cognitivo, existe una conexión, relación o sistematización entre las estructuras que a su vez obedecen a una jerarquización básica y ésta dependerá de las capacidades individuales del aprendiz, quién será el único en impulsar su desarrollo cognitivo o por el contrario limitar sus propios conocimientos.

Cabe destacar que durante el proceso de aprendizaje, las estructuras generan un cambio para la adaptación del aprendiz con su información nueva, pero el mecanismo básico para adquirir conocimientos seguirá siendo el mismo que consiste en un proceso de equilibrio entre la articulación de la asimilación y la acomodación, que según Piaget “el primero se refiere a la incorporación de nueva información a los esquemas que ya posee, y el segundo a la modificación de dichos esquemas”, es decir, este proceso es indivisible y el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad y en conclusión esa es la finalidad del aprendizaje.

✓ **Manejo de conflicto en el desempeño docente.**

Según Lewin, Kurt (1988), una situación conflictiva puede definirse como aquella en las que “las fuerzas actuantes sobre la persona tiene dirección opuesta y son casi iguales en potencia”, o se refiere o no a un campo de fuerza sino a la superficie de por lo menos dos campos de fuerzas. En esta situación, el individuo puede encontrarse con tres tipos diferentes de conflictos, atracción-atracción, atracción-rechazo y rechazo-rechazo.

El conflicto es un fenómeno inherente a toda organización, puesto que es una manifestación natural del comportamiento humano. Sin embargo, concebir el conflicto como parte funcional de los procesos personales y grupales como expresión de insatisfacción, desacuerdo, divergencia de intereses latentes o manifiestos entre las personas o los grupos– es un fenómeno relativamente nuevo para las organizaciones.

Todas aquellas modificaciones, internas y externas al centro educativo, que afectan la potencia organizadora del escenario institucional producen lo que denomina “desorganización de comportamientos”. La exposición reiterada la pérdida abrupta de vínculos reaseguradores, las modificaciones del ambiente, social, laboral, familiar y el impacto de acciones violentas llevan a que la institución disminuya su capacidad y la de los actores que la habitan para regular y amortiguar el efecto nocivo que estos fenómenos generan. Es entonces cuando se produce una “parálisis en la acción” y se

instala el conflicto, cuyas causas no se analizan sus causas ni se piensa en estrategias para su manejo. Lewin, Kurt (1988).

La escuela entra en estas configuraciones problemáticas cuando los estados críticos del entorno social afectan a la población estudiantil que se atiende, poniendo en entredicho la misión y competencias del escenario escolar. Es importante en el manejo de conflicto tener en cuenta los siguientes puntos:

**Persuasión:** A veces es necesario poner “entre paréntesis” los intereses de la otra parte y centrar el foco en los propios. Por ejemplo, cuando están en juego principios, valores, convicciones profundas o pautas de trabajo que uno considera no negociables. En tales casos no es posible atender a lo que el otro pide ya que, si se hiciera, se estaría sacrificando el sentido que guía la acción educativa.

Adoptar esta alternativa conlleva riesgos tales como: la pelea que la otra parte lo enfrenta agresivamente, la disolución del vínculo que la otra parte no acepte las condiciones y deje de intentar el acuerdo o el ser considerado intransigente o duro. Sin embargo, a veces es necesario correr este riesgo porque lo que se juega es esencial para el logro de los objetivos institucionales.

**Concesión:** Otras veces, e inversamente a la situación anterior, es necesario “poner entre paréntesis” los propios intereses y centrar el foco en los de la otra parte. Por ejemplo, cuando están en juego principios, valores, convicciones profundas o pautas de trabajo que el interlocutor considera no negociables. En esas situaciones es importante que la otra parte sienta que se acepta su perspectiva. Esta alternativa puede implicar el riesgo de que el otro crea que las concesiones serán permanentes. Esto puede superarse si se tienen en cuenta los elementos para las comunicaciones efectivas o empáticas, explicando a través de un lenguaje claro el mensaje que contiene esa concesión.

**Contención:** Suele ocurrir que algunos conflictos sean tan espinosos que cualquier propuesta de solución dé lugar a discusiones interminables o que determinados

aspectos de la personalidad de la otra parte dificulten la búsqueda de una solución constructiva. En estas situaciones, muchas veces se espera reunir información y trabajar sobre la relación.

Cuando los diplomáticos “congelan” los temas escabrosos y entre tanto siguen manteniendo reuniones, están adoptando la contención como alternativa. El riesgo que implica es la dilación, perpetuándose el tratamiento de temas periféricos para no abordar el conflicto principal. Es preciso mantenerse atento a los cambios en el contexto, en la relación y advertir cuándo “migrar” hacia otra alternativa. Lewin, Kurt (1988).

#### ✓ **Comunicación Docente-estudiante.**

Explica Caldela (2008) que el docente debe tener presente que la comunicación está compuesta por palabras, voz y acción, y su fin es transmitir ideas y sentimientos a los estudiantes. En este proceso de enseñanza-aprendizaje la comunicación es inevitable; no existe posibilidad de no comunicarse. El autor explica que la sola presencia en el aula del docente, su forma de vestir, de hablar o cualquier otro detalle, comunica algo a los estudiantes, y ellos lo perciben y lo interpretan de acuerdo a su marco de referencia.

Continúa precisando Caldela (2008), que “el instructor invierte mucho tiempo en hablar, mostrar, explicar, escuchar y en general en comunicarse con sus participantes. Si no se expresa o escucha de manera más efectiva, cualquier estrategia de enseñanza- aprendizaje que utilice, estará condenada al fracaso”. Con respecto a la dinámica del aprendizaje, Caldela (2008), explica que una de las principales habilidades del docente debe ser comunicarse con efectividad y “ser sensible a los sentimientos de su grupo, empático con sus intereses y temores, atento para solucionar las dudas y sobre todo inspirar confianza para que el grupo pueda plantear todas sus dudas y expectativas”, con ello el aprendizaje se dará lo mejor posible.

La evolución de las teorías educativas ha debido traer consigo la evolución de las formas de comunicación o de los tipos que ocurren entre los docentes y los estudiantes; muy especialmente en educación superior, lejos de ser esta expectativa una realidad, la experiencia de las aulas de las casas de estudios superiores constatan, una comunicación obscurantista, desasistida muchas veces de las más elementales previsiones que demanda la atención obligatoria a la dignidad personas del estudiantado y del cuerpo docente, donde un clima progresivamente disonante rompe con las metas ulteriores del proceso de enseñanza-aprendizaje e imposibilita la vigencia de los más elementales valores de la persona.

En tal sentido, aparece la definición de comunicación, desde la perspectiva de la relación docente-estudiante, la cual explica como: “la transmisión de estímulos para provocar una respuesta y como proceso de gran importancia para el funcionamiento de cualquier grupo educativo”. De allí que sin un proceso interpersonal de adecuada comunicación, mal pueda pensarse en vínculos sustentables para profesores y aprendiente

#### ✓ **Liderazgo del docente.**

En la función docente es recomendable que el profesorado disponga en su desempeño las competencias propias del liderazgo transformacional, que le permita promover aprendizajes en sus alumnos, inducir el cambio y la innovación, y convocar a los participantes del proceso educativo para conformar una comunidad educativa que posibilite la consistencia y coherencia de las visiones, motivaciones, estrategias y compromisos de sus integrantes.

Actualmente, existe consensos de que quien lidera es quien está consciente de la necesidad de cambio y por lo tanto estimula e impulsa, sin esperar la autoridad burocrática que se lo imponga hacer. Esto es verdadera y efectiva autonomía profesional, que se debe manifestar en el ejercicio de un liderazgo transformacional, que consiste, por un lado, en inducir en otros un proceso continuo de mejoramiento y por otro, estar en posición de influir para producir la innovación..

En síntesis, el líder transformacional enfatiza el mejoramiento continuo, comprometiéndose con la optimización del proceso y del producto, alentando el cambio, como necesidad sentida; impulsando la motivación a otros y promoviendo la creación de oportunidades de liderazgo para el empuje de la gente.

Liderazgo para el cambio es aquel que refuerza el clima de apoyo psicológico para el cambio. El líder debe presentar el cambio con base en los requerimientos impersonales de la situación, más que en las bases personales. Las razones del cambio deben ser acordadas, deben ser concordantes con los objetos y normas de la organización. Los líderes transformacionales son visionarios, colaboradores, facilitadores, resuelven problemas y logran consensos y esto es justamente lo que se espera de quien ejerce la función docente.

La función docente, en un sistema abierto como la escuela, se manifiesta tanto dentro de ella, con sus debilidades y fortalezas, como en el exterior, con sus oportunidades y amenazas, coexistiendo además con agentes que actúan como aliados u oponentes a sus nobles propósitos

Es en este panorama donde emerge la figura del profesor para concitar y comprometerá la sociedad toda y así asumir el verdadero papel del liderazgo. Se afirma que es el profesor quien debe liderar para que los demás tomen conciencia de que su labor, junto a otros agentes tradicionales o emergentes, es causa y efecto de las decisiones y actuaciones de quienes formamos parte de esta sociedad, y que la particular contribución de cada uno de nosotros en la conformación de redes estará aportando al desarrollo de las personas y con ello a la justa y armoniosa convivencia social. Y en este sentido, bien vale la pena comprometerse.

En efecto, todo profesor debe ser un líder, puesto que en el ejercicio de la función docente debe actuar, sin dilación, cuando ha tomado conciencia de la necesidad de cambio dentro de una realidad en que se desenvuelve. El acto de educar es un empeño humano ennoblecedor que no acepta esperas ni evasiones.

Esta característica de gente de cambio se reafirma cuando los demás le atribuyen la calidad de creíble, pues sabe dónde hay que ir y tiene los conocimientos, las destrezas y la disposición para hacerlo y asume que su rol educativo se ejercita entorno a un sistema coherente de valores. Demuestra sus condiciones de líder, también, cuando está consciente de las posibilidades futuras de sus alumnos y, en consecuencia, manifiesta sentido de orientación y visión para el futuro, rescatando con ello, la esencia del acto de educar comprende que su labor será estéril si no existen voluntades, motivaciones, estrategias y responsabilidades compartidas y declaradas para lograr consistencias y coherencias y, por lo tanto, debe ser capaz de crear y sostener una comunidad de valores compartidos.

Al reconocer que la sociedad en la actualidad le asigna una serie de demandas múltiples ya menudo divergente, en la cultura organizacional actúa inspirado por la filosofía del «nosotros» y no en la del «yo». Al identificar el moldeamiento, en sus distintas manifestaciones, como una alternativa metodológica viable para promover aprendizajes de actitudes y valores, asume que con el ejemplo se hacen tangibles las visiones y los valores.

Al tener en cuenta las potencialidades y limitaciones de sus alumnos, impulsa sus talentos, según sus personales manifestaciones, y fija objetivos alcanzables que se pueden ampliar progresivamente, cautelando de esta manera las motivaciones de logros y expectativas de reales oportunidades de vida. De este modo está ejerciendo el liderazgo docente, entendido como proceso mediante el cual el docente entrega lo mejor de sí mismo para sacar lo mejor de los demás.

### **Bases Psicológicas.**

#### **Aprendizaje permanente.**

El Aprendizaje Humano, consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido “enseñada”, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje

requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje. Acosta, M. (1997).

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos. De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

En este mismo orden de ideas Acosta M. (1997) Afirma el aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje. Dentro del Aprendizaje Humano, pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de muchas maneras diferentes. Los trastornos de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo de la vida y pueden afectar diferentes ámbitos: el trabajo, la escuela, las rutinas diarias, la vida familiar, las amistades y los juegos.

Para lograr la disminución de estos trastornos, existen estrategias de aprendizaje, que son un conjunto de actividades y técnicas planificadas que facilitan la

adquisición, almacenamiento y uso de la información. Dichas estrategias se clasifican de acuerdo con el objetivo que persiguen, existen primarias y de apoyo. Las estrategias primarias, se aplican directamente al contenido por aprender y son: A) Parafraseo. Explicación de un contenido mediante palabras propias. B) Categorización. Organizar categorías con la información, C) Redes conceptuales. Permiten organizar información por medio de diagramas, y D) Imaginería. La información es presentada mentalmente con imágenes.

Las estrategias de apoyo, se utilizan para crear y mantener un ambiente que favorezca el aprendizaje. Entre ellas están: A) Planeación. Como su nombre lo indica, se deberán planificar las situaciones y los momentos para aprender, y B) Monitoreo. En ella se debe desarrollar la capacidad de auto examinarse y auto guiarse durante la tarea, conocer su propio estilo de aprendizaje (viendo, oyendo, escribiendo, haciendo o hablando).

Considerando por aprendizaje permanente, al conjunto de actividades de aprendizaje realizadas a lo largo de la vida con el fin de desarrollar las competencias y calificaciones, la OIT recomienda a sus miembros definir políticas de desarrollo de los recursos humanos, de educación, de formación y de aprendizaje permanente que faciliten el aprendizaje permanente y la empleabilidad, y formen parte de una gama de medidas de orden político destinadas a crear empleos decentes y a alcanzar un desarrollo económico y social sostenible.

### **Aprendizaje significativo**

Esta teoría se enfoca en que el aprendizaje significa la organización, integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, formado por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración al planificar la instrucción, es decir debe determinarse lo que el alumno ya sabe y enseñarse en consecuencia a esos resultados, de esta manera el docente podrá planificar sus clases de una manera adecuada y asertiva para poder ayudar a sus alumnos a desarrollar su proceso cognoscitivo.

Esta es la teoría más importante de Ausubel, ya que este aprendizaje ocurre cuando la información nueva se articula con las ideas previas que se tienen en la estructura cognoscitiva, formando conceptos que se integran.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizajes significativos: representacional, de concepto y proposicional.

### **Aprendizaje social.**

Esta teoría se enfoca en definir que se trata de aspectos conductuales y cognitivos, en el aprendizaje conductual, va a depender del entorno en que se desenvuelva el individuo, ya que es la principal influencia de su comportamiento. Es conocido también como aprendizaje vicario, observacional, imitación o aprendizaje cognitivo social, en este influyen por lo menos dos personas; el influyente y el influido, que a diferencia del aprendizaje por conocimiento, este se adquiere por observación y no recibe refuerzo si no que recae cada vez más y el que aprende lo hace por imitar la conducta del otro. El aprendizaje cognitivo tiene como máxima, que los factores psicológicos influyen de forma fundamental en el comportamiento del individuo.

El aprendizaje social engloba los factores psicológicos y del entorno como influyentes en la conducta. En el aprendizaje social se indican tres factores fundamentales para modelar el comportamiento, que son: retención (recordar lo que se ha observado), reproducción (habilidad de reproducir la conducta) y motivación (una buena razón) para querer adoptar esa conducta. Bandura estudia el aprendizaje a través del auto control dándole una gran importancia a los medios, observando los de carácter agresivo, aumenta la propensión a la agresividad e incluso aumenta el deseo de ver a las personas violentas como modelo a seguir, estos efectos tienen mayor impacto en etapas de la infancia y la juventud.

Bandura también admite que las personas actúan de manera operante e instrumental rechazando así el aprendizaje conductista; poniendo como principio que

hay factores cognitivos que intervienen en la toma de decisión, con respecto a si se imita lo observado o no.

### **Zona de desarrollo próximo**

Actualmente, la teoría del aprendizaje de Vygotsky se encuentra más vigente que nunca a pesar de que su obra quedara inconclusa por suprematura muerte en el año 1934 .

El nuevo y oportuno enfoque de Vygotsky ante la división de la psicología, le permitió visualizar que la solución efectiva consistía en integrarlas para poder crear una psicología científica y lo logra basándose en la concepción que tenía en Engels como motor de la humanización, fundamentó la psicología en el concepto de actividad, que se refiere a un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos y para Vygotsky los mediadores son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarlas y hace referencias a dos clases de instrumentos y a su diferenciación.

Según Vygotsky: “la función de la herramienta no es otra que la de servir de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad, se hallan extremadamente orientado y debe acarrear cambios en los objetos, es un medio a través del cual la actividad humana extrema aspira a dominar y triunfar sobre la naturaleza. Por otro lado el signo no cambia absolutamente en el objeto de una operación psicológica. Así pues se trata de un medio de actividad interna que aspira a dominar a sí mismo, el signo, por consistente, está interiormente orientado”

Posteriormente Vygotsky introduce el término de zona de desarrollo próximo para hacer referencia a los niveles. El nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial, la diferencia entre el desarrollo potencial, sería la zona de desarrollo próximo de ese individuo en esa tarea específica.

### **Bases Legales.**

La capacitación y actualización del Docente, tiene su fundamentación legal en los siguientes documentos: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley Orgánica de Educación (2007) y su Reglamento (2009), Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2007), Resolución N° 1 del Ministerio de Educación del 17 de Enero de 1996, Ley Orgánica del Trabajo (1997) y Ley de Universidades y Reglamento Interno del CNU.

En tal sentido, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela establece en el Artículo 102, que la educación como un derecho y un deber social, está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento "... con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática, basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa consciente y solidaria..." lo que conlleva a establecer la responsabilidad en el hecho educativo de la formación y desarrollo de los ciudadanos del país, en un contexto humano y solidario, siendo el educador el principal comprometido.

Asimismo, la promoción de la capacitación del Docente tiene su fundamento en el Artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, el cual establece que "Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitantes que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones..." Resulta claro que se garantiza la educación como proceso permanente, en su carácter formativo y de capacitación a toda persona y, por ende, a quienes facilitan dicho proceso: los educadores. En consecuencia, la capacitación docente es el ejercicio continuo del derecho a la educación.

Dentro de este marco es importante resaltar que el artículo antes nombrado, tiene relación con la investigación, ya que menciona el derecho que tiene cada persona a tener una educación de calidad y todo esto es posible si el docente se encuentra

capacitado para ejercer su rol y poder transmitir los conocimientos de manera adecuada a sus estudiantes.

De igual forma, en el Artículo 104, se describe las características de los profesionales que ejercerán la docencia “reconocida moralidad y comprobada idoneidad académica” y establece que “... el Estado estimulará su actualización permanente y le garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente...”

Teniendo en cuenta que para que exista una educación de calidad, es necesario tener docentes de calidad, es por ello que el estado debe realizar programas de actualización de las diferentes especialidades en educación, para que así el docente adquiera nuevo conocimientos y pueda mejorar su desempeño dentro del aula de clases.

Por otra parte, la Ley Orgánica del Trabajo (1997) determina que el Estado debe proteger y enaltecer el trabajo, amparar la dignidad de la persona humana del trabajador y dictar normas para el mejor cumplimiento de sus funciones como factor de desarrollo, pudiéndose interpretar esto último como la actualización, capacitación y mejoramiento del personal para que mejore su desempeño laboral en lo cual está incluido el docente.

Si la aplicación del artículo antes nombrado se encontrara presente, entonces la labor que empleara el docente en la institución fuera diferente, debido a que gracias a ello, el desempeño que este ejerciera fuese de calidad y no se tendría como problemática el bajo rendimiento que presentan los estudiantes en el día a día.

Consecuentemente, el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación (1980), en el Artículo 8, Numeral 5°, establece como un derecho garantizado para el docente “La participación y realización de cursos de perfeccionamiento, actualización...”. En este mismo orden de ideas en la Resolución N° 1 de fecha 17/01/1996, Artículo 4, especifica que se concibe al educador como “un intelectual autónomo y cooperativo”, en proceso permanente de desarrollo profesional que considera las

estrategias de enseñanza-aprendizaje como hipótesis de acción para analizarlas y comprobar su eficacia, eficiencia y pertinencia, a fin de actualizarlas o sustituirlas. Asimismo, en el Artículo 23, hace referencia en cuanto a que “La carrera docente se concibe como un proceso continuo de formación del profesional con el propósito de mejorar la calidad de la educación...”

En este orden de ideas, se encuentra la Ley de Universidades en su capítulo II de la enseñanza universitaria sección I. Disposiciones Generales, la cual reza en sus Artículos: 145. La enseñanza universitaria se suministrará en las Universidades y estará dirigida a la formación integral del alumno y a su capacitación para una función útil a la sociedad. Artículo 146.

Es muy importante cuando establecen ciertas normas pedagógicas que permitan de una u otra forma armonizar la enseñanza universitaria con una formación iniciada en los ciclos educacionales, teniendo en cuenta que las universidades señalarán orientaciones fundamentales tendientes a mejorar la calidad general de la educación en el país.

De igual manera el artículo 147, establece que los alumnos estarán obligados a seguir, además de los estudios especializados que debe impartir cada Facultad, los cursos generales humanísticos o científicos que deberá prescribir el Consejo Universitario. Artículo 148. Los demás particulares de la enseñanza universitaria serán determinados en los reglamentos que dictarán los organismos universitarios con sujeción a sus atribuciones.

Artículo 149. El aprovechamiento y capacidad de los alumnos se evaluará mediante y pruebas que se efectuarán durante el transcurso del período lectivo. Artículo; 150. Los exámenes y pruebas deben concebirse como medios pedagógicos para estimular la actividad intelectual de los estudiantes y corregir periódicamente los posibles defectos de su formación. Como instrumentos auxiliares de evaluación en ellos debe atenderse, más que a la repetición o memorización de la materia tratada

durante el curso al aprovechamiento que demuestre el alumno mediante la comprensión del saber recibido.

En relación a la educación para toda la vida, la conferencia consideró necesario tener en cuenta la Quinta Conferencia Internacional de Educación de las Personas Adultas en la cual se había declarado que los estados participantes se comprometían a establecer para las personas adultas establecimientos escolares de tipo superior, solicitándoles a la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior que se fomentara la “transformación de las instituciones de enseñanza postsecundaria en instituciones de educación permanente y defina en consecuencia la función de las universidades” Por ello en cuatro de los artículos, la Conferencia se manifestará abiertamente por impulsar la educación permanente o educación para toda la vida, incorporando tácitamente planteamientos de la andragogía.

La educación entre adultos en todos los ámbitos sociales y económicos pueden desvariar del tiempo justo del principio y culminación del mismo es por ello que se establecen mecanismos flexibles y así evitar la deserción educativa.

Reglamento interno del CNU.

**Artículo; 1.** El Consejo Nacional de Universidades, que en adelante se denominará “CNU”, se rige por la Ley No. 89, Ley de Autonomía de las Instituciones de Educación Superior, publicada en La Gaceta, Diario Oficial, No. 77, del 20 de Abril de 1990, en especial por su título VIII, Capítulo Único, Artos. 56 al 61, y por las demás Leyes de la República que le sean aplicables. En adelante se denominará a la mencionada Ley No. 89, como “La Ley”.

Artículo; 41. Las Universidades y Centros de Educación Técnica Superior legalmente establecidos quedan autorizados a otorgar los grados académicos para cuya obtención hayan matriculado estudiantes antes de la entrada en vigor del Reglamento.

### **Definición de términos básicos.**

Consiste en dar el significado preciso y según el contexto a los conceptos principales expresiones o variables involucradas en el problemas y en los objetivos formulados. Arias (2006). Se presenta a continuación los términos básicos que definen la presente investigación:

**Andragogía:** es la Ciencia y el Arte de la Educación de Adultos.

**Contabilidad:** Es una disciplina que se encarga de estudiar, medir y analizar en forma teórico-científica la realidad económica, financiera social y ambiental de una empresa u organización.

**Desempeño docente:** Es el eje que moviliza el proceso de formación dentro del sistema educativo formal.

### Operacionalización de Variables

Objetivo General: Analizar la andragogía del desempeño docente a nivel de educación superior en la asignatura Contabilidad I, mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial, Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo.

Definición Nominal	Definición o Dimensiones	Definición Operacional o Indicadores	Items
<b>Contabilidad:</b> Es el conjunto de conocimientos y funciones referidos a la creación, autenticación, registro, clasificación, procesamiento, resumen, análisis, interpretación y suministro sistemáticos de información significativa y confiable. Paul Grady (1998)	Metodología de la Contabilidad	Transmisión del Conocimiento Contable.	1
		Programa analítico de Contabilidad.	2
<b>Andragogía:</b> “Es el arte de enseñar a los adultos a aprender” Knowles, M (1984).	Principios Andragógicos	Relevancia Andragógica.	3
		Respeto en la Andragogía.	4
		Aplicación inmediata andragógica.	5
		Porcentaje de retención en la andragogía.	6
	Modelos Andragógicos	Horizontalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje andragógico.	7
		Flexibilidad en el proceso de enseñanza	8
<b>Desempeño Docente:</b> Alonso R. S (2002) trata el desempeño como el conjunto de acciones que realiza el maestro, durante el desarrollo de su actividad pedagógica, que se concretan en el proceso de cumplimiento de sus funciones básicas y en sus resultados, para lograr el fin y los objetivos formativos del nivel educativo donde trabaje.	Formación del desempeño docente, centrado en la práctica reflexiva	Metodología del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	9
		Proceso didáctico del desempeño docente.	10
	Enfoques Educativos del desempeño docente	Técnicas de enseñanza	11
		Dinámicas del docente	12
		Manejo de Conflicto	13
	Enfoques Psicológicos del desempeño docente	Comunicación Docente-Estudiante	14
		Liderazgo del docente	15

Fuente; Cote, K. y Mora, G. (2015)

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico del proyecto planteado presenta a continuación el “como” se realizará el estudio para responder el problema planteado. Arias, F. (2006).

#### **Paradigma de la investigación.**

El presente trabajo de investigación presenta un paradigma cuantitativo, ya que tiene como finalidad asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia, enraizado filosóficamente en el positivismo, además de especificar características, rasgos importantes, y propiedades del problema de estudiado, de manera que permita ordenar los resultados de las observaciones en la Andragogía del desempeño docente en la asignatura Contabilidad.

Los paradigmas que se presentan en la investigación determinan el tiempo, espacio e importancia pragmática a la luz del estudio de los objetivos formulados en la investigación, fundamentando su descripción andragógica en el desempeño docente en la asignatura Contabilidad I, mención Educación para el Trabajo Sub-área comercial, en teorías estrechamente vinculadas a la aplicación de la andragogía en el desempeño docente.

#### **Tipo de Investigación.**

El tipo de investigación mantenido en el presente Trabajo de investigación es de campo, con apoyo en una investigación descriptiva y documental.

Cabe destacar por otra parte que es descriptivo, ya que “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” Tal como lo expresa Danhke (citado en Hernández y otros 2003). En la investigación según Hernández y otros (2003) “Se selecciona una serie de elementos y se mide o recolecta información sobre

cada uno ellas, para así, describir lo que se investiga”. Además de tener como criterio los objetivos formulados, dado que describe andragógicamente el desempeño docente en la asignatura Contabilidad I, mención Educación para el Trabajo Sub-área comercial.

### **Diseño de la Investigación.**

La investigación tiene característica transaccional no experimental, ya que la práctica de la andragogía del desempeño docente no fue manipulada o sometida a experimentación, sino que se observó la situación existente. Hernández (2006) expresa:

Los diseños de investigación transaccional no experimental o descriptivas, recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, los diseños de investigación descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de los valores en que se manifiesta una o más variables y proporcionar su descripción (p 186)

A este respecto la investigación admitió que se analizara desde el enfoque andragógico los factores que intervienen en el ejercicio del desempeño docente a la luz del proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura Contabilidad I. En este sentido el método a utilizar es de investigación cuantitativa como refiere y según la fuente de donde provienen los datos del diseño de investigación es de campo, y consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente social. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta y desenvuelve el hecho.

Por último, todo proceso de investigación requiere un esfuerzo creativo singular que presupone un plan definido y concreto de lo que se va a realizar y se quiere lograr

mediante la planificación y correspondencia del diseño con las diferentes clasificaciones existentes

### **Población.**

La población de una investigación es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar en este caso. “La población puede ser definida como el conjunto finito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación” Arias (2012).

En este sentido en el presente trabajo de investigación se tomara como población a los estudiantes regulares del 4to semestre de la asignatura Contabilidad I “Caso, Mención educación para el trabajo Sub-Área comercial, facultad de ciencias de la educación. Universidad de Carabobo”, los cuales deberán manifestar un alto grado de cumplimiento de las características antes nombradas, además de cumplir con las características que tengan relación con la problemática existente, esto estará representado por un número de 58 estudiantes promedio, datos otorgados por el Departamento de Planificación y Evaluación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

### **Muestra.**

Esta se define como “un subconjunto de la población, seleccionado por algún método de muestreo, sobre el cual se realizan las observaciones y se recogen los datos”

Por consiguiente, el tamaño muestral de una población relativamente pequeña mediante el proceso aleatorio simple, puede estimarse con la ecuación general del cálculo de muestras pequeñas a saber

Siendo las cosas así, de acuerdo a Hurtado (2010) proponer la fórmula para calcular el tamaño de la muestra cuando el muestreo es por azar simple o sistemático son:

Para poblaciones conocidas o finitas.

$$n = \frac{N}{e^2(N-1)+1}$$

Donde:

n Es el tamaño de la muestra.

N población.

e Error de estimación.

Dado que el objeto de estudio son 58 estudiantes cursantes de la contabilidad I del cuarto semestre Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo la fórmula más adecuada que se tomara para la especificación de la muestra es la descrita anteriormente.

$$n = \frac{58}{(0.09)^2(58-1)+1}$$

$$n = \frac{58}{(0,0081)(57)+1}$$

$$n = \frac{58}{0,46+1} = \frac{58}{1,46} = 39 \text{ estudiantes.}$$

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.**

Según Arias (2006) Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplo de técnicas, la observación directa, la encuesta en sus modalidades oral o escrita (cuestionario), la entrevista, el análisis documental, análisis de contenido. Dentro de este marco es importante señalar que la

técnica más idónea para el presente trabajo de investigación es la encuesta, ya que se proyecta a conseguir la información que proveerá un grupo en estudio.

### **Instrumento**

De acuerdo a lo expresado por Arias (2006), “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivos o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”. (pp.69).

Es importante resaltar que se incluye dentro de este enfoque cuantitativo de estrategia general de investigación en un momento del diseño, una encuesta, se diseñó para ser aplicado a los estudiantes que cursan la asignatura, se utilizará el tipo de ítems diseñado bajo la Escala de Likert, cuya alternativas de respuesta es siempre, casi siempre, algunas veces, nunca; el mismo se someterá al proceso de validez y confiabilidad. La información así obtenida es objeto de análisis basado en los interrogantes planteados en el presente Trabajo de investigación. Asimismo se recoge y analiza material documental: como el programa analítico de la Asignatura, y el plan de estudios del área de Contabilidad.

### **Validez.**

Según Arias, (2006), “La validez consiste en seleccionar un número de personas expertas en el problema en estudio, para verificar la correspondencia entre cada uno de los ítems del instrumento y los objetivos de la investigación”. (pp. 79). Esto se hizo mediante la presentación de una guía de registro para las observaciones en el aula y un cuestionario, ante especialistas en el campo de la asignatura Contabilidad I, mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial, Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo, para que expresaran su opinión en cuanto a los aspectos a mejorar (redacción, organización y pertinencia de los ítems).

La validación de los instrumentos se realizará mediante la ubicación de los expertos en el área educativa de la asignatura Contabilidad I, mención Educación para

el Trabajo Sub-área Comercial, Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo para la validación de los ítems. Los instrumentos serán sometidos a la revisión por parte de los especialistas, quienes realizarán varias observaciones, para que los mismos se cumplan con los objetivos propuestos sobre el desempeño docente a nivel de Educación Superior en la asignatura Contabilidad I, mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial, Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo.

### **Confiabilidad.**

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere, al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados, Hernández y Otros (2010), es decir que un instrumento aplicado a dos o tres veces al mismo sujeto debe arrojar un resultado consistente para así poder demostrar la confiabilidad del mismo.

Para poder calcular la confiabilidad del instrumento con el tipo de ítems diseñado bajo la Escala de Likert, se le asignó un valor a cada opción de las respuestas. Seguidamente se tomará la muestra de 39 estudiantes, cuyos datos serán procesados estadísticamente a través del coeficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach. De los resultados obtenidos luego del vaciado de los datos en la matriz, se calculara el coeficiente utilizando la siguiente fórmula:

Método: Alfa de Cronbach:

$$\alpha = \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

- $S_i^2$  es la varianza del ítem  $i$ ,
- $S_t^2$  es la varianza de los valores totales observados y
- $k$  es el número de preguntas o ítems

En la medida que la confiabilidad de un instrumento sea asertivo, al tener un instrumento validado por expertos está en condiciones de administrarlo, sin embargo

debe existir una prueba de su confiabilidad en el campo real, es necesario establecer una prueba piloto.

### **Prueba piloto.**

Según Hernández (2010), la prueba piloto, “se aplica a personas con características semejantes a las de la muestra o población. Se realiza con una pequeña muestra (inferior a la definitiva)”. Esta acción permite analizar si las instrucciones se comprenden y si los ítems funcionan adecuadamente, permitiéndole a los investigadores conocer el grado de dificultad para poder comprender la recolección de datos, con la finalidad de mejorar su contenido antes de aplicarlos a la muestra real. Los resultados se usaran para calcular la confiabilidad del instrumento.

### **Tabulación y análisis de resultados.**

La codificación y tabulación de resultados permite simplificar el manejo de los datos, posibilita su manejo informativo y orienta el trabajo interpretativo del análisis precedente y para el manejo de los datos necesarios para su manejo informático y orientar el trabajo interpretativo, se puede diseñar una matriz de dato y establecer las relaciones y diferencias de las respuestas obtenida. Arias (2006).

Una vez que se obtiene la matriz, se procede al tratamiento estadístico de los datos, donde existen diferentes posibilidades, siendo una característica particular de la investigación se puede señalar que una vez recogidos los valores que toman las variables del estudio (datos), se procederá a su análisis estadístico, el cual permitirá al investigador hacer suposiciones e interpretaciones sobre el objeto estudiado. Teniendo en cuenta que se presenta un nivel de tipo nominal y con una descripción de resultados estadísticos porcentuales.

Así, se verificara la previa aplicación de las técnicas de análisis estadísticos de los resultados de la investigación se procederá a la exposición escrita de resultados mediante representaciones gráficas de barra porcentual junto a su representación

numérica en cuadros y así expresar los resultados obtenidos de la investigación concluyendo uno a uno de los ítems que describirán las variables de la investigación.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se presentaran los resultados de la investigación, los cuales serán sometidos a un proceso de análisis, donde se podrá precisar cuáles son las causas que llevaron a tomar la decisión de emprender la investigación Andragogía del desempeño docente a nivel de Educación Superior en la asignatura Contabilidad I (Caso; Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial).

De igual forma, se tiene como finalidad una recolección de datos, mediante la aplicación del instrumento diseñado, para poder realizar el diagnóstico, siendo este aplicado a los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC. Asimismo los ítems serán representados por tablas de frecuencia y gráficos, los cuales contendrán los porcentajes de las respuestas obtenidas.

A continuación se presenta el análisis de los resultados pregunta a pregunta, comenzando desde el ítems n°1 hasta el n°15, destacando en cada uno las opiniones expresadas por cada estudiante en forma porcentual, de igual manera se establecerá las conclusiones sujetas a los objetivos previstos en la investigación.

#### **Análisis de los resultados.**

#### **TABLA N°1**

**Dimensión:** Metodología de la Contabilidad.

**Indicador:** Transmisión del Conocimiento Contable.

#### **Ítems 1:**

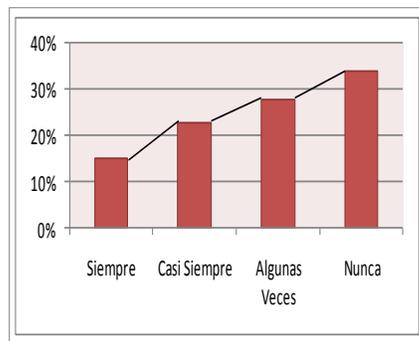
Usted como estudiante considera que:

¿Aplica el docente estrategias didácticas para la transmisión del conocimiento contable?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems n°1, para la dimensión: Metodología de la Contabilidad y el indicador: Transmisión del Conocimiento Contable.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	6	15%
CASI SIEMPRE	9	23%
ALGUNAS VECES	11	28%
NUNCA	13	34%
TOTALES	39	100%

### Representación gráfica N°1



#### Análisis:

En la dimensión Metodología de la Contabilidad, el 15% de los estudiantes respondió que el docente siempre aplica estrategias didácticas para la transmisión del conocimiento contable, un 23% respondió que casi siempre, mientras que el 28% respondió algunas veces y un 34% indicó que nunca.

## TABLA N°2

**Dimensión:** Metodología de la Contabilidad.

**Interpretación:** Programa Analítico de Contabilidad.

### Ítems 2:

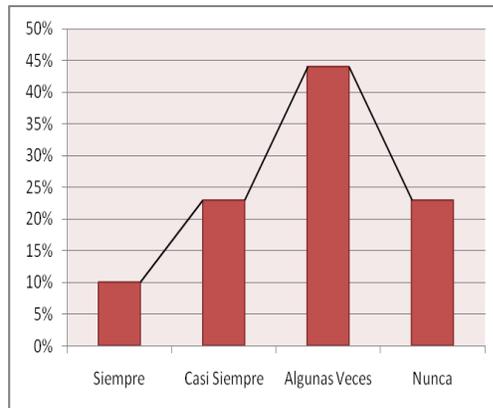
Usted como estudiante considera que:

¿Utiliza el docente el programa analítico de Contabilidad como herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems n°2, para la dimensión: Metodología de la Contabilidad y el indicador: Programa Analítico de Contabilidad.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	4	10%
CASI SIEMPRE	9	23%
ALGUNAS VECES	17	44%
NUNCA	9	23%
TOTALES	39	100%

## Representación Gráfica N°2



### Análisis:

De acuerdo a lo observado en la tabla y el gráfico respectivo el 10% de los estudiantes respondió que el docente siempre utiliza el programa analítico de Contabilidad como herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo el 23% respondió casi siempre, un 44% indicó que solo algunas veces y el 23% respondió que nunca.

### TABLA N°3

**Dimensión:** Principios Andragógicos.

**Indicador:** Relevancia Andragógica.

### Ítems 3:

Usted como estudiante considera que:

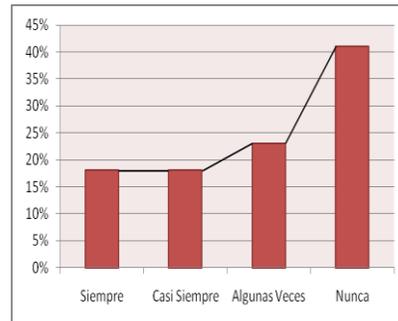
¿El Docente mantiene relevancia con los temas planteados de manera que el estudiante pueda cumplir con sus objetivos?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la Mención Educación para el Trabajo Sub-área

Comercial de la FaCE-UC del ítems n°3, para la dimensión: Principios Andragógicos y el indicador: Relevancia Andragógica.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	7	18%
CASI SIEMPRE	7	18%
ALGUNAS VECES	9	23%
NUNCA	16	41%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°3



#### Análisis:

En la dimensión relevancia andragógica de acuerdo a lo observado en la grafica y respectivamente en el gráfico el 18% de los estudiantes indicaron que el Docente siempre mantiene relevancia con los temas planteados de manera que el estudiante pueda cumplir con sus objetivos, del mismo modo el 18% respondió que casi siempre, el 23% contestó que solo algunas veces, mientras que el 41% indicó que nunca.

#### TABLA N°4

**Dimensión:** Principios Andragógicos.

**Indicador:** Respeto en la Andragogía.

**Ítems 4:**

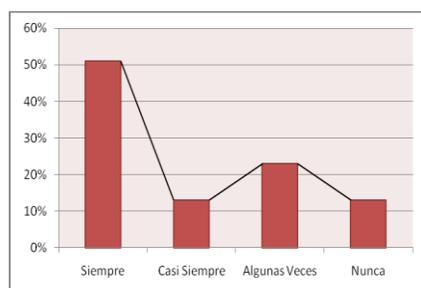
Usted como estudiante considera que:

¿El Docente trata al estudiante como a un adulto manteniendo siempre el respeto al momento de impartir la asignatura?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 4, para la dimensión: Principios Andragógicos y el indicador: Impartir Respeto en la Andragogía.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	20	51%
CASI SIEMPRE	5	13%
ALGUNAS VECES	9	23%
NUNCA	5	13%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°4



#### **Análisis:**

Según las respuestas obtenidas por los estudiantes el 51% afirmó que siempre el Docente trata al estudiante como a un adulto manteniendo siempre el respeto al momento de impartir la asignatura, un 13% indicó que casi siempre, de igual manera un 23% contestó que solo lo hacen algunas veces y un 13% respondió que nunca.

#### **TABLA N°5**

**Dimensión:** Principios Andragógicos.

**Indicador:** Aplicación inmediata andragógica.

#### **Ítems 5:**

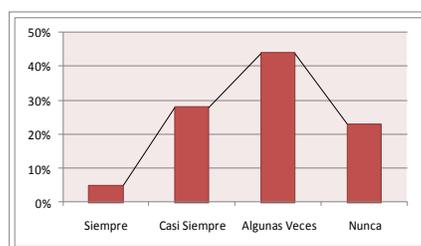
Usted como estudiante considera que:

¿Existe una aplicación inmediata para que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 5, para la dimensión: Principios Andragógicos y el indicador: Aplicación inmediata andragógica.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	5%
CASI SIEMPRE	11	28%
ALGUNAS VECES	17	44%
NUNCA	9	23%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°5



### Análisis:

Después de revisar los resultados de los datos obtenidos, se puede notar que el 5% de los estudiantes contestó que siempre existía una aplicación inmediata por parte del docente para que el estudiante pueda aplicar los conocimientos adquiridos, asimismo el 28% indicó casi siempre, mientras que un 44% afirmó que esto solo sucedía algunas veces y finalmente un 23% respondió que esto nunca pasaba.

### TABLA N°6

**Dimensión:** Principios Andragógicos.

**Indicador:** Porcentaje de retención en la andragogía.

### Ítems 6:

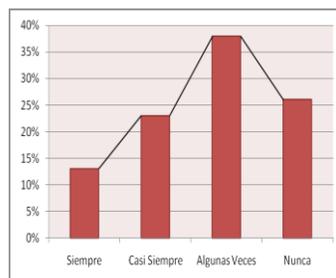
Usted como estudiante considera que:

¿Utiliza el docente estrategias didácticas para que el porcentaje de entendimiento del estudiante sea en un 100%?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 6, para la dimensión: Principios Andragógicos y el indicador: Porcentaje de retención en la andragogía.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	5	13%
CASI SIEMPRE	9	23%
ALGUNAS VECES	15	38%
NUNCA	10	26%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°6



### **Análisis:**

En la dimensión Principios Andragógicos e indicador Porcentaje de retención en la andragogía de acuerdo a lo observado en la tabla y el gráfico respectivo el 13% de los estudiantes considero que siempre el docente utiliza estrategias didácticas para que el porcentaje de entendimiento del estudiante sea en un 100%, mientras que el 23% piensa que es solo casi siempre, un 38% manifiesta que solo las utiliza algunas veces y un 26% contesto que esto no pasa nunca.

### **TABLA N°7**

**Dimensión:** Modelos Andragógicos.

**Indicador:** Horizontalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje andragógico.

### **Ítems n°7:**

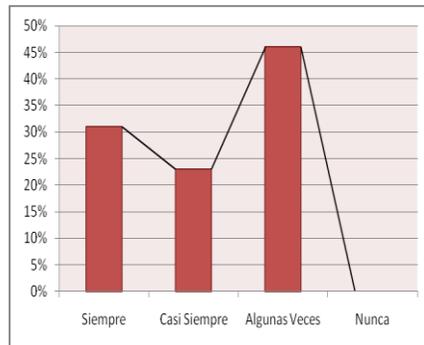
Usted como estudiante considera que:

¿El docente aplica actividades que orienten la comunicación entre Docente-Estudiante teniendo en cuenta la horizontalidad andragógica?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 7, para la dimensión: Modelos Andragógicos y el indicador: Horizontalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje andragógico.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	12	31%
CASI SIEMPRE	9	23%
ALGUNAS VECES	18	46%
NUNCA	0	0%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°7



#### **Análisis:**

Una vez revisado la recopilación de datos, se puede corroborar que en la aplicación del instrumento el 31% de los estudiantes afirmó que el docente aplica actividades que orientan la comunicación entre Docente-Estudiante teniendo en cuenta la horizontalidad andragógica, el 23% dijo que casi siempre, mientras que el 46% piensa que eso solo pasa a veces y 0% nunca.

#### **TABLA N°8**

**Dimensión:** Modelos Andragógicos.

**Indicador:** Flexibilidad en el proceso de enseñanza.

#### **Ítems n°8:**

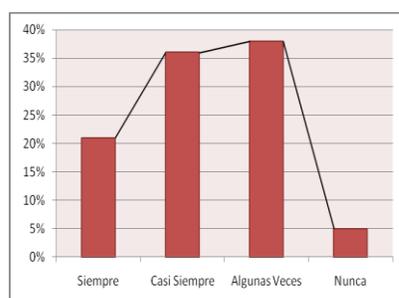
Usted como estudiante considera que:

¿El docente es flexible en cuanto al proceso de enseñanza que imparte?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidos por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 8, para la dimensión: Modelos Andragógicos y el indicador: Flexibilidad en el proceso de enseñanza.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	8	21%
CASI SIEMPRE	14	36%
ALGUNAS VECES	15	38%
NUNCA	2	5%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°8



### Análisis:

De acuerdo a lo observado en la tabla y en el respectivo gráfico, se puede notar que el 21% de los estudiantes manifestó que siempre el docente es flexible en cuanto al proceso de enseñanza que imparte, por otra parte el 36% contestó casi siempre, mientras que el 38% afirmó que solo a veces y un 5% dijo que nunca.

### TABLA N°9

**Dimensión:** Formación del desempeño docente, centrado en la práctica reflexiva.

**Indicador:** Metodología del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

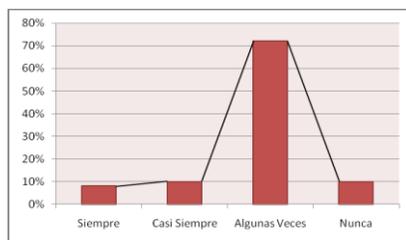
### Ítems n°9:

¿La metodología utilizada por el docente en la aplicación de la asignatura promueve el proceso de enseñanza y aprendizaje en el estudiante?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 9, para la dimensión: Formación del desempeño docente, centrado en la práctica reflexiva y el indicador: Metodología del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	8%
CASI SIEMPRE	4	10%
ALGUNAS VECES	28	72%
NUNCA	4	10%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°9



### Análisis:

El resultado para la dimensión Formación del desempeño docente, centrado en la práctica reflexiva y el indicador Metodología del docente en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, según la tabla y el gráfico anterior el 8% de los estudiantes contestó que siempre la metodología utilizada por el docente en la aplicación de la asignatura promueve el proceso de enseñanza y aprendizaje en el estudiante, desde otro punto de vista el 10% respondió casi siempre, mientras que el 72% manifestó que esto solo pasa a veces y finalmente el 10% indicó que nunca.

**TABLA N°10**

**Dimensión:** Formación del desempeño docente, centrado en la práctica reflexiva.

**Indicador:** Proceso didáctico del desempeño docente.

**Ítems n°10:**

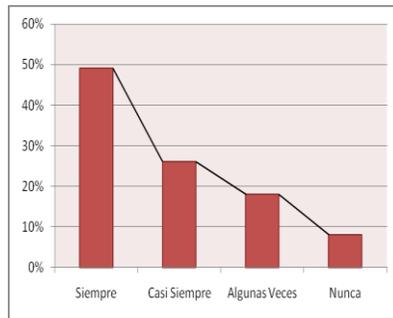
Usted como estudiante considera que:

¿El proceso didáctico que emplea el docente es el que corresponde para aplicar los contenidos de Contabilidad I?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 10, para la dimensión: Formación del desempeño docente, centrado en la práctica reflexiva y el indicador: Proceso didáctico del desempeño docente.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	19	49%
CASI SIEMPRE	10	26%
ALGUNAS VECES	7	18%
NUNCA	3	8%
TOTALES	39	100%

## Representación Gráfica N°10



### Análisis:

La presente tabla y gráfica representan porcentualmente los resultados de los ítems donde el 49% indicó que siempre el proceso didáctico que emplea el docente es el que corresponde para aplicar los contenidos de Contabilidad I, por otro lado el 26% menciona que casi siempre, de igual forma el 18% manifestó que algunas veces y el 8% respondió que nunca.

### TABLA N°11

**Dimensión:** Enfoque Educativos del desempeño docente.

**Indicador:** Técnicas de enseñanza.

### Ítems n°11:

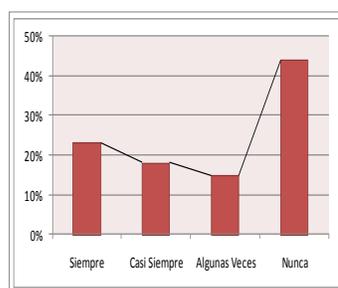
Usted como estudiante considera que:

¿El docente aplica las técnicas necesarias en el área contable para lograr un aprendizaje permanente en el estudiantado?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 11, para la dimensión: Enfoque Educativos del desempeño docente y el indicador: Técnicas de enseñanza.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	9	23%
CASI SIEMPRE	7	18%
ALGUNAS VECES	6	15%
NUNCA	17	44%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°11



### Análisis:

En relación a la dimensión Enfoque Educativos del desempeño docente y el indicador Técnicas de enseñanza, el resultado del análisis correspondiente muestran que un 23% contestó que siempre el docente aplica las técnicas necesarias en el área contable para lograr un aprendizaje permanente en el estudiantado, un 18% manifiesta que casi siempre las aplican, por otro lado el 15% indicó que algunas veces y un 44% nunca.

### TABLA N°12

**Dimensión:** Enfoque Educativos del desempeño docente.

**Indicador:** Dinámicas del docente.

### Ítems n°12:

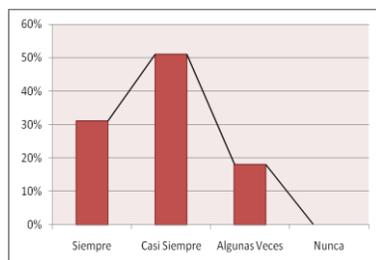
Usted como estudiante considera que:

¿Aplica dinámicas recreativas referentes a los temas planificados?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 12, para la dimensión: Enfoque Educativos del desempeño docente y el indicador: Dinámicas del docente.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	12	31%
CASI SIEMPRE	20	51%
ALGUNAS VECES	7	18%
NUNCA	0	0%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°12



**Análisis:**

Una vez realizado las gráficas porcentuales se puede notar que un 31% respondió a los ítem que siempre el docente aplica dinámicas recreativas referentes a los temas planificados, sin embargo un 51% contesto casi siempre, mientras que un 18% menciono que solo algunas veces las aplican y un 0% nunca.

**TABLA N°13**

**Dimensión:** Enfoques Psicológicos del desempeño docente.

**Indicador:** Manejo de Conflicto.

**Ítems n°13:**

Usted como estudiante considera que:

¿Cuándo se presenta un conflicto en el aula, lo maneja de manera adecuada?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítems 13, para la dimensión: Enfoques Psicológicos del desempeño docente y el indicador: Manejo de Conflicto.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	27	69%
CASI SIEMPRE	7	18%
ALGUNAS VECES	0	0%
NUNCA	5	13%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°13



#### Análisis:

Para el ítem 13 ¿Cuándo se presenta un conflicto en el aula, lo maneja de manera adecuada? las respuestas obtenidas por los estudiantes indican que un 69% respondió que esto sucede siempre, un 18% dijo casi siempre, 0% algunas veces y un 13% menciona que nunca.

### TABLA N°14

**Dimensión:** Enfoques Psicológicos del desempeño docente.

**Indicador:** Comunicación Docente-Estudiante.

#### Ítem n°14:

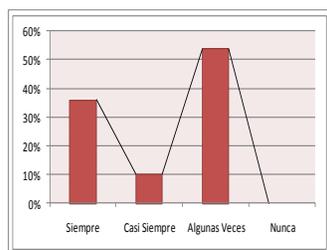
Usted como estudiante considera que:

¿Reconoce cuando se presenta una barra comunicacional entre docente-estudiante?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítem 14, para la dimensión: Enfoques Psicológicos del desempeño docente y el indicador: Comunicación Docente-Estudiante.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	14	36%
CASI SIEMPRE	4	10%
ALGUNAS VECES	21	54%
NUNCA	0	0%
TOTALES	39	100%

## Representación Gráfica N°14



### Análisis:

Para la dimensión Enfoques Psicológicos del desempeño docente y el indicador Comunicación Docente-estudiante, el resultado manifiesta que un 36% respondió siempre al ítem 14, el cual corresponde a la pregunta ¿Reconoce cuando se presenta una barra comunicacional entre docente-estudiante? Sin embargo el 10% contestó que esto solo pasa casi siempre, por otro lado el 54% menciona que esto sucede algunas veces y 0% nunca.

### TABLA N°15

**Dimensión:** Enfoques Psicológicos del desempeño docente.

**Indicador:** Liderazgo del docente.

### Ítems n°15:

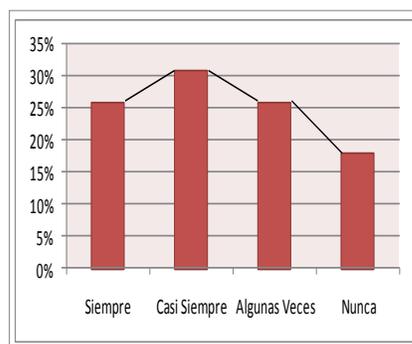
Usted como estudiante considera que:

¿Mantiene el docente un buen liderazgo dentro del aula de clase?

Distribución porcentual de las frecuencias de las respuestas obtenidas por los estudiantes del 4to semestre de la mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial de la FaCE-UC del ítem 15, para la dimensión: Enfoques Psicológicos del desempeño docente y el indicador: Liderazgo del docente.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SIEMPRE	10	26%
CASI SIEMPRE	12	31%
ALGUNAS VECES	10	26%
NUNCA	7	18%
TOTALES	39	100%

### Representación Gráfica N°15



#### Análisis:

De acuerdo a lo planteado en la tabla y gráficos anterior se puede notar que el 26% afirmo que siempre el docente mantiene un buen liderazgo dentro del aula de clase, un 31%contesto casi siempre, un 26% menciono que solo algunas veces y un 18% nunca.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

De acuerdo a la información suministrada por los estudiantes del 4to semestre de Contabilidad I de la mención Educación para El Trabajo Sub-Área comercial de la FaCE-UC que han participado en esta investigación y en relación a los objetivos planteados se puede concluir que el 51% de la población en estudio considera que siempre el docente trata al estudiante como a un adulto manteniendo el respeto al momento de impartir la asignatura, por lo que cabe destacar que en su mayoría los estudiantes reconocen la importancia de la Educación Andragógica para consolidar una buena instrucción y orientación en el desarrollo académico de los estudiantes de Educación Superior.

Ahora bien, al referirse a la importancia del desempeño docente de Educación Superior en el área contable, de acuerdo a la información suministrada por los estudiantes del 4to semestre de contabilidad, de la mención Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial de la FaCE-UC que han participado en esta investigación y en articulación con los objetivos planteados, se puede concluir que el 38% de la población en estudio considera que solo algunas veces los docentes demuestran flexibilidad en cuanto al proceso de enseñanza, se puede notar que existe un gran déficit de flexibilidad en el desempeño que ejerce el docente del área contable, lo cual juega un papel fundamental en el desarrollo del estudiante de Educación Superior. Considerando que va a depender de las técnicas, estrategias y herramientas que utilice el docente para que la trasmisión del conocimiento sea flexible en cuanto al proceso de enseñanza hacia sus estudiantes.

Asimismo, en la asignatura de contabilidad se pueden observar necesidades presentes en los estudiantes de la FaCE-UC, que han participado en esta investigación y en relación a los objetivos planteados, se puede concluir que el 44% de la población en estudio considera que los docentes nunca aplican las técnicas necesarias en el área contable para lograr un aprendizaje permanente en el estudiantado. Partiendo de los puntos analizados se puede notar dificultad en el desarrollo del proceso didáctico de enseñanza y aprendizaje contable debido a la metodología tradicional que ejercen los docentes.

## RECOMENDACIONES

Las recomendaciones pertinentes que se sugieren de acuerdo a los resultados de los análisis son:

Darle al estudiante la posibilidad de recibir una mejor orientación didáctico-andragógica en la asignatura de contabilidad.

Una mayor flexibilidad por parte del docente en el aula de clases a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se recomienda a los docentes encargados de la asignatura de contabilidad que realicen talleres acerca de la andragogía, como estrategia didáctica para lograr un aprendizaje permanente en los estudiantes.

Fortalecer los contenidos de la asignatura de contabilidad y analizar las debilidades que presentan los estudiantes para brindarles una instrucción oportuna durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para concluir, los docentes deben tomar como ejemplo al padre de la andragogía Felix Adam, antiguamente rector de la Universidad del Zulia, quien sugiere que se debe comenzar por corregirse a sí mismo, y a su vez asumir responsabilidades para ser cada día mejor, de manera que si se cometen errores en la Andragogía del Desempeño Docente puedan ser tomados como experiencia de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausbel, D (1991) *Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo*. Extraído el 21 de Mayo de 2014. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar>
- Acosta M. (1997). *Psicología educativa*. Universidad José A. Páez. Primera Edición. Valencia-Venezuela:
- Adam, F. (1984). *Andragogía; Ciencias de la Educación de adultos*. Editorial Andragogic. Caracas-Venezuela.
- Adam, F. (1986) *La teoría sinérgica y el aprendizaje adulto*. Editorial INSTIA. Segunda Edición. Caracas-Venezuela.
- Adam. F. (1987). *Ciencia de la Educación del adulto*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Segunda Edición. Caracas-Venezuela.
- Alcalá, A. (1999). *Andragogía*, Libro Guía de Estudio. Postgrado U.N.A. Caracas-Venezuela.
- Alcalá, Adolfo. (1999). *"Es la Andragogía una Ciencia?"*. Ponencia. Postgrado U.N.A. Caracas-Venezuela.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Editorial Episteme, Quinta Edición Caracas-Venezuela
- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación*. Extraído el 05 de Junio de 2014. Disponible en: [web.ula.ve/economía/pcc/metodología](http://web.ula.ve/economía/pcc/metodología).
- Aramburuzabala,P, Hernandez,R y Angel,I. (2013). *Modelos y tendencias de la formación docente universitaria. Profesorado, volumen.17(Nº3)*. Extraído el 26 de junio de 2014. Disponible en; <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev173COL9.pdf>.
- Caldela, O.(2008). *Pedagogía, cómo enseñar bien*. Curso en línea. Extraído el 25 de septiembre de 2014. Disponible en [www.Mailxmail.com](http://www.Mailxmail.com).
- Carballo, R. (2006). *La andragogía en la Educación Superior*. Trabajo presentado ante la Universidad Experimental Simón Rodríguez. Extraído el 05 de junio de 2014. Disponible en: desde, <http://www.scielo.org.ve/scielo>.

Cárdenas, J. (2000). *Los recursos didácticos en un sistema de aprendizaje autónomo de formación*. Extraído 16 de julio de 2014. Disponible en: <http://www.somece.org.mx/virtual2004/ponencias/formacion/cardenasgustavo.pdf>

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela año 1999

Espinoza, R.A. (1993). *Expectativas de los Estudiantes Internacionales*. Estudio explorativo presentado ante las Universidades Norteamericanas.

Espinoza, R.A. (1997). II Jornada de Reflexión: *La didáctica universitaria*. Extraído el 22 de Junio de 2014. Disponible en; [www.ciegchile.com/?p=425](http://www.ciegchile.com/?p=425)

*Evaluación del desempeño y carrera profesional docente*. Estudio comparado entre 50 países. UNESCO. Extraído el 08 de junio de 2014 desde [http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion\\_desempeno\\_carrera\\_profesional\\_docente\\_unesco.pdf](http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_desempeno_carrera_profesional_docente_unesco.pdf)

General de Universidades, Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto EA2005-0150. Informe de resultados. Extraído el 08 de junio de 2014. Disponible en: <http://campus.usal.es>

González, Y. (2002). *Modelo de enseñanza de la contabilidad aplicado a la función docente*. Trabajo de grado presentado ante la Universidad de Carabobo para optar al ascenso en la categoría de profesor agregado.

González, Y. (2006). *La evaluación del desempeño docente universitario. Aproximación a un modelo andragógico*. Trabajo de grado presentado ante la Universidad de Carabobo para optar al título de Doctora en Educación, mención Andragógic

Guanipa, L. (2005). *Estrategias metodológicas para el aprendizaje de los estudiantes de Contabilidad I de la Facultad Ciencias de la Educación*. Trabajo de grado presentado en el área de postgrado de la Universidad de Carabobo para optar al título de Magister en Investigación Educación.

Hernández S. Carlos F. Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Cuarta Edición. Caracas-Venezuela.

Hernández, Roberto y Otros (2003) *Metodología de la Investigación*. (3a.ed.). México: McGraw Hill/ Interamericana Editores, S.A.

Hurtado, (2010). *El proyecto de investigación*. Ediciones Quirón, sexta edición Bogota-Colombia.

Knowles, Malcom. (1980), *La Práctica Moderna de la Educación de Adultos*. Traducción de Marcos Faudes. Chicago. U.S.A.

Ley Orgánica de Educación año 2007

Ley Orgánica del Trabajo año 1997

Mas, Ò. (2011). *El profesor universitario: sus competencias y formación*. Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado, 15(3), 295-211.

Mendoza, M. (2007). *El programa de formación andragógica*. Trabajo de grado presentado ante la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez para optar al título de Magister.

Modelos andragógicos; Fundamentos. Extraído el 10 de Junio de 2013. Disponible en:<http://andragogia.wikispaces.com>

Pérez, (1994). *En la práctica acabamos actuando como si el único conocimiento aceptable fuera el que obedece a principios metodológicos únicos*. Segunda Edición. Caracas-Venezuela

Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente año 2007

Resolución N° 1 del Ministerio de Educación del 17 de Enero del año 1996.

Rodríguez, M. (2000). *El proceso de aprendizaje y las teorías educativas*. Puerto Rico. IEEE. Disponible: <http://sensei.ieec.uned.es/miguel/tesis/node13.html>. Extraído el 20 de Junio de 2014.

Rojas, M. (2010). *El Docente Universitario en su Praxiología Andragógica*. Trabajo de grado presentado ante la Universidad de Carabobo para optar al título de Licenciado.

Roque, L. (1986; 25). *La Andragogía es parte de la Antropogogía y es la ciencia y el arte de la Educación de los Adultos*. Segunda Edición. Caracas-Venezuela.

- Sabino (2006) *El Proceso De Investigación*. Edición Panapo, Caracas-Venezuela, 216 págs.
- Sánchez, F. (Ed.). (2002). *Modelos de formación del profesorado y su valoración para el Espacio Europeo de Educación Superior*. Convocatoria del Programa de Estudios y Análisis.
- UNESCO. (Julio, 2009). *La nueva dinámica de la Educación Superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, París. Extraído 03 de junio de 2014 desde <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001832/183277s.pdf>.
- Valles, Z. (2007). Programa analítico de Contabilidad I. Mención Educación para el Trabajo, Sub-área Comercial, Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo.
- Vigotsky, L. S. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo, cap. 5 y 6.

# ANEXOS

## ANEXO A



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Escuela de Educación  
Departamento de Administración y  
Planeamiento Educativo



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe **Msc. Luis Salas** cédula de identidad **V- 3.268.836**, Especialista en **Administración Comercial y Finanzas** y Licenciado en **Administración Comercial**, hace constar lo siguiente:

Como Facilitador he revisado el instrumento de recolección de datos de la investigación titulada: Andragogía del desempeño docente a nivel de Educación Superior en la Asignatura Contabilidad I. (Caso; Mención para el Trabajo Sub-área Comercial Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo).

Este instrumento fue comparado con los objetivos presentados por los investigadores, una vez revisado se considera **VÁLIDO**, según los resultados que se adjuntan a continuación.

En Valencia, a los 01 del mes de Diciembre del año 2014

Msc. Luis Salas.

Anexo:

Prueba de Validez del Instrumento.

Operacionalización de Variables.

Modelo del Instrumento.

## ANEXO B



**Universidad de Carabobo**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Educación**  
**Departamento de Administración y**  
**Planeamiento Educativo**



### PRUEBA DE LA VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Especialista: Luis Salas C:I: V-3.268.836 Firma

Participantes: Cote Karen-Mora Glorielmis

Título del Trabajo de Investigación: Andragogía del Desempeño Docente a Nivel de Educación Superior en la Asignatura Contabilidad. (Caso: Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial en la Universidad de Carabobo).

#### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL CONTENIDO

ÍTEMS	Redacción		Pertinencia		Correspondencia		Observaciones
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		

## ANEXO C



**Universidad de Carabobo**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Educación**  
**Departamento de Administración y Planeamiento Educativo**  
**Mención: Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial**  
**Trabajo Especial de Grado**



**Cuestionario para obtener información sobre:**

### **ANDRAGOGÍA DEL DESEMPEÑO DOCENTE A NIVEL DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA ASIGNATURA CONTABILIDAD I.**

**(Caso: Mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial Facultad Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo).**

Estimado estudiante:

El presente cuestionario tiene como objetivo recabar información sobre la Andragogía del desempeño docente a nivel de Educación Superior en la Asignatura Contabilidad I.

El resultado del presente cuestionario será utilizado con fines de investigación, por lo que es necesario tener sinceridad y objetividad al responder cada pregunta.

Agradecido de su colaboración, se suscribe;

Atentamente:

Autoras: Cote, Karen-Mora, Glorielmis

### **INSTRUMENTO**

	4	3	2	1
Ítems	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Usted como estudiante considera que:				
1. Aplica el docente estrategias didácticas para la transmisión del conocimiento contable.				
2. Utiliza el docente el programa analítico de Contabilidad como herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje.				

### ANEXO C-1

Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
3. Mantiene relevancia con los temas planteados de manera que el estudiante pueda cumplir con sus objetivos.				
4. Trata al estudiante como un adulto manteniendo siempre el respeto al momento de impartir la asignatura.				
5. Existe una aplicación inmediata para que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos				
6. Utiliza el docente estrategias didácticas para que el porcentaje de entendimiento del estudiante sea en un 100%				
7. Aplica actividades que orienten la comunicación entre Docente-Estudiante teniendo en cuenta la horizontalidad andragógica.				
8. El docente es flexible en cuanto al proceso de enseñanza que imparte.				
9. La metodología utilizada por el docente en la aplicación de la asignatura promueve el proceso de enseñanza y aprendizaje en el estudiante.				
10. El proceso didáctico que emplea el docente es el que corresponde para aplicar los contenidos de contabilidad I.				
11. El docente aplica las técnicas necesarias en el área contable para lograr un aprendizaje permanente en el estudiantado.				
12. Aplica dinámicas recreativas referentes a los temas planificados.				
13. Cuando se presenta un conflicto en el aula, lo maneja de manera adecuada.				
14. Reconoce cuando se presenta una barrera comunicacional entre docente-estudiante.				
15. Mantiene el docente un buen liderazgo dentro del aula de clases.				