



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA  
CÁTEDRA: TEORÍA Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**VARIANTES FONÉTICAS DE LAS CONSONANTES [l]  
Y [r] EN EL HABLA DE LOS ESTUDIANTES DE 1ero Y  
5to AÑO DEL LICEO BOLIVARIANO “PEDRO GUAL”.**

Proyecto del Trabajo de Grado para optar al Grado de Licenciadas en  
Educación Mención Lengua y Literatura.

Tutor: Dr. Gustavo Fernández.

Autoras:  
Keily De Sousa.  
Stephanie De Abreu.

Bárbula, febrero de 2015.

**VARIANTES FONÉTICAS DE LAS CONSONANTES [l]  
Y [r] EN EL HABLA DE LOS ESTUDIANTES DE 1ero Y  
5to AÑO DEL LICEO BOLIVARIANO “PEDRO GUAL”.**

Proyecto del Trabajo de Grado para optar al Grado de Licenciadas en  
Educación Mención Lengua y Literatura.

## ÍNDICE

Resumen.....	VI
INTRODUCCIÓN.....	VIII
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA:</b>	
Planteamiento del Problema.....	11
Objetivos:	
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	13
Justificación.....	13
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
Antecedentes de la Investigación.....	15
Bases teóricas.....	21
Teoría lingüística y variantes fonéticas del español.....	22
Bases sociolingüísticas.....	23
Términos Básicos.....	27
Hipótesis.....	29
Variables.....	30
<b>CAPITULO III</b>	
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	
Tipo de Investigación	
De Campo .....	31
Documental.....	31
Cuantitativa.....	32
Exploratoria.....	32
Descriptiva.....	33
Correlacional.....	34
Población y Muestra.....	34
Muestra Probabilística Estratificada.....	36
Procedimiento para la extracción de la muestra.....	36
Tómbola.....	37
Diseño de la Investigación .....	37

<b>Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>39</b>
<b>Técnicas de recolección de datos.....</b>	<b>39</b>
<b>Instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>39</b>
<b>Técnicas de Análisis</b>	
<b>Técnicas de análisis Cuantitativo.....</b>	<b>40</b>
<b>Criterio de Validez.....</b>	<b>40</b>
<b>Análisis de los datos.....</b>	<b>41</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>54</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>56</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>59</b>

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### TABLAS

Tabla 1.....	41
Tabla 2.....	43
Tabla 3.....	45
Tabla 4.....	46
Tabla 5.....	48
Tabla 6.....	50

### GRÁFICOS

Gráfico 1.....	42
Gráfico 2.....	43
Gráfico 3.....	45
Gráfico 4.....	46
Gráfico 5.....	48
Gráfico 6.....	50
Gráfico 7.....	52



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA  
CÁTEDRA: TEORÍA Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**VARIANTES FONÉTICAS DE LAS CONSONANTES [l] Y [r] EN EL  
HABLA DE LOS ESTUDIANTES DE 1ero Y 5to AÑO DEL LICEO  
BOLIVARIANO "PEDRO GUAL".**

Autoras:

Tutor: Dr. Gustavo Fernández.

Keily De Sousa.

Stefhanie De Abreu.

**RESUMEN**

Este Proyecto de Investigación tiene como finalidad evidenciar la presencia de variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r] en el habla de los estudiantes del L.B "Pedro Gual". Este estudio se fundamenta en la disciplina sociolingüística, ya que se busca determinar cómo inciden los factores sociales como el nivel de escolaridad, estilo y género sobre las variables lingüísticas. Para lograr el objetivo principal del trabajo se utilizó una metodología documental y de campo, exploratoria, descriptiva y correlacional, cuantitativa y sociolingüística con sus exponentes: Labov(1972), Fishman(1972), Berstein(1962), Obregón(1983) y Campbell(2010). Se utilizó un diseño de investigación No Experimental, con técnicas de recolección de datos como: Entrevistas, grabaciones, conversación espontánea, lecturas de párrafos, lista de palabras. Además el instrumento utilizado permite archivar los registros para analizarlos posteriormente, mediante la medición de frecuencia y su representación gráfica, donde resultó que la consonante más afectada en el habla de la población estudiada ha sido la consonante [r] ya que presentó más variantes fonéticas en su pronunciación en cualquiera de los tres niveles del habla estudiados (formal, semiformal e informal). Además la variante más recurrente en la pronunciación de las consonantes l y r en posición implosiva es la elisión [Ø].

**Palabras claves:** Trueque, elisión, palatalización, Variables, Sociolingüística.

**Línea de investigación:** Estudios teóricos y transdisciplinarios de la lengua.

**Temática:** Español de Venezuela.

**Subtemática:** Estudios Sociolingüísticos.



UNIVERSITY OF CARABOBO  
FACULTY OF EDUCATION  
SCHOOL OF EDUCATION



DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE  
CHAIR : LITERARY THEORY AND METHODS OF INVESTIGATION  
HOC GRADE

**VARIANTS OF PHONETIC CONSONANTS [ l ] AND [ r ] IS TALKING  
OF STUDENTS 1st AND THE 5th YEAR OF HIGH SCHOOL  
BOLIVARIANO " PEDRO GUAL " .**

Tutor: Dr. Gustavo Fernández.

Authors:  
Keily De Sousa.  
Stephanie De Abreu.

**ABSTRACT**

This research project aims to demonstrate the presence of phonetic variants of consonants [l] and [r] in the speech of students LB "Pedro Gual". This study is based on sociolinguistics discipline, as it seeks to determine how social factors influence the level of schooling, style and genre of the linguistic variables. Labov (1972), Fishman (1972), Bernstein (1962), Obregón (1983) and Campbell (2010): To achieve the main goal of the documentary and field, exploratory, descriptive and correlational quantitative and sociolinguistic methodology was used exponents (2010). Interviews, recordings, spontaneous conversation, reading of paragraphs, list of words: Experimental design No investigation, data collection techniques as used. In addition the instrument used for archiving records for later analysis by measuring frequency and its graphical representation, where it turned out that the consonant most affected in the speech of the study population was consonant [r] since it presented more phonetic variants it in any of the three levels of (formal, semiformal and informal) studied speech. Also the most recurrent variant pronunciation of consonants in implosive position lyr is the elision [Ø].

**Keywords:** Trade, elision, palatalization, Variables, Sociolinguistics.

**Research line:** theoretical and transdisciplinary studies of language.

**Theme:** Spanish in Venezuela.

**Sub-theme:** Sociolinguistic Studies.

## INTRODUCCION

En el presente trabajo de investigación se recogen los datos necesarios para describir el comportamiento fonético del habla de los estudiantes de 1ero y 5to año del Liceo Bolivariano “Pedro Gual”, para conocer sus diferencias dialectales de acuerdo a la pronunciación /l/ y la /r/. Para esto fue necesario recoger información a través de recursos que serán detallados con mayor detenimiento a lo largo de la explicación de cada capítulo.

Para realizar una investigación es necesario cumplir con varias fases, las cuales van enlazadas unas con otras, entre ellas tenemos:

EL CAPITULO I hace alusión a la problemática del trabajo de investigación, en este caso se mencionan las diferencias dialectales de una población además de los fenómenos lingüísticos más frecuentes en el habla; haciendo hincapié en las variantes fonéticas de las consonantes l y r, de las que se mencionan: el trueque, cero fonético, geminación y palatalización.

Además en este capítulo se mencionan los objetivos planteados en la investigación, en este caso el objetivo general propuesto es: Demostrar la presencia de variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r] en el vocabulario de los estudiantes de 1ero y 5to año del Liceo Bolivariano “Pedro Gual”, tomando en cuenta las variables: Nivel de escolaridad, Nivel de estilo y género.

El CAPITULO II compila todo lo referente al marco teórico. Este capítulo es una fase netamente documental, ya que lo primordial es buscar y recoger la información necesaria que sirve de apoyo a lo largo del trabajo. Entre los trabajos que sirvieron de antecedentes para nuestra investigación tenemos: Navarro (1995), Jiménez y Pérez (2002), Nicotra (2008), Etxeberría (s/f), Mejía (2011), Batllori, Llach, S. y Pujol

(s/f), Matos (2010), Reina (2008), Navarro 1995, Obregón (1983), Márquez (2013), Bentivoglio y Malaver (2012).

Además en este capítulo se hace referencia a la teoría que fundamenta esta investigación (sociolingüística), en este caso los teóricos escogidos: Campbell(2010), Obediente(2010), Labov(1972), Fishman(1972), Berstein(1962) y Obregón(1983). Estos teóricos hablan de la sociolingüística como la disciplina que se encarga de estudiar cómo los factores sociales inciden en el lenguaje humano. Se puede observar entonces que este trabajo se fundamenta en la sociolingüística ya que se está investigando cómo las variables independientes (sociales) influyen en el vocabulario de los estudiantes de 1ero y 5º año del L.B “Pedro Gual”.

Finalmente cabe destacar que el CAPITULO II de un proyecto de investigación contiene las hipótesis planteadas que serán o no conformadas en el capítulo siguiente.

En el CAPITULO III denominado Marco metodológico, se detallan todas las técnicas utilizadas tanto para la extracción de la muestra como para analizar los resultados obtenidos en la investigación. En cuanto a la metodología se puede decir que éste es un trabajo documental y de campo, exploratorio, descriptivo y correlacional, cuantitativo y sociolingüístico. Posteriormente se procede a ejecutar todas las técnicas mencionadas en el capítulo III que serán ubicadas en el siguiente capítulo que se denomina técnicas y análisis de los resultados.

El capítulo IV, antes mencionado recoge todos los datos necesarios, mediante los instrumentos escogidos lo que nos permite mantener un registro y así proceder al análisis necesario para la medición de frecuencia de Las variantes fonéticas de las consonantes l y r de la

población estudiada. Dicho análisis se realizó mediante una distribución porcentual con sus respectivos gráficos interpretados.

Los resultados arrojados permiten comprobar la mayoría de las hipótesis planteadas. Cabe destacar que la finalidad de este trabajo además de demostrar la presencia de fenómenos lingüísticos en el habla de la población estudiada y comprobar las hipótesis, es también actualizar datos de trabajos anteriores y de esta manera los futuros investigadores puedan tomarlo como antecedente para sus estudios.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

La lengua es un sistema social del que hace uso el ser humano para comunicarse. Ésta cambia de manera constante debido a diversos factores como: la interacción con otras lenguas, la necesidad de los hablantes, el desarrollo y evolución de las sociedades que han venido desarrollando infinidad de palabras nuevas e insertándolas en su vocabulario. Por otra parte se presentan una diversidad de fenómenos que aparecen en el habla y que deterioran de manera notoria el sistema social (Lengua) creando muchas veces jergas que son de difícil comprensión para los hablantes que no estén inmersos en ese contexto.

Desde que las personas comenzaron a comunicarse oralmente empezaron a existir las variaciones lingüísticas. Las variaciones encontradas en las distintas lenguas históricas además de externas, también son internas. Tales variaciones suelen estar relacionadas con factores tales como la edad del hablante, la región de la cual el hablante proviene, su ubicación sociocultural, el nivel educativo y otros factores extralingüísticos importantes. (Campbell, 2010. Pág. 48)

En el caso de los venezolanos se consigue una cantidad de fenómenos en su habla, uno de los más frecuentes suelen ser las variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r], tomando como referencia una serie de palabras recurrentes en su oralidad; en el caso del trueque donde el fonema /r/ es reemplazado por el fonema /l/: amor/amol,

porque/polque, enfermo/enfelmo, puerta/puerta y viceversa; el fonema /l/ por el fonema /r/: calma/carma, falda/farda, algo/argo. En el caso de la elisión: hermana/hemana, portero/potero, albañil/abañil; la geminación: carne/canne, toldo/toddo, además de la palatalización. Así como estos existen infinidad de fenómenos usuales que se dan muchas veces de manera espontánea en el habla de los venezolanos, y que afectan la pronunciación de dichas consonantes.

De tal manera éste estudio está enfocado hacia los usos fonéticos de los estudiantes de 1ero y 5to del Liceo Bolivariano “Pedro Gual” ubicado en la Avenida Bolívar Norte, exactamente en la Urbanización San José de Valencia; situado en el Estado Carabobo.

En esta determinada población se han observado la existencia de cambios lingüísticos, específicamente en las variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r] de acuerdo a las diferentes variables en este caso el género (femenino/masculino), nivel de estilo (formal, semiformal e informal) y nivel de escolaridad (1ero y 5to año).

La incógnita que ocupa esta investigación es saber de qué manera influyen las variables nivel de escolaridad, género y nivel de estilo en la expresión oral de los estudiantes de 1ero y 5to del Liceo Bolivariano “Pedro Gual”, tomando como base la disciplina sociolingüística que se encarga de estudiar la incidencia del factor social en el lenguaje humano.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

- ✓ Demostrar la presencia de variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r] en el vocabulario de los estudiantes de 1ero y 5to año del

Liceo Bolivariano “Pedro Gual”, tomando en cuenta las variables:  
Nivel de escolaridad, Nivel de estilo y género.

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Observar la frecuencia con la que se presenta las variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r] en el habla de los estudiantes de 1ero y 5to año del Liceo Bolivariano “Pedro Gual”.
- ✓ Identificar las variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r] en el vocabulario de los estudiantes, en los diferentes niveles de estilo: formal, semiformal, informal.
- ✓ Determinar las diferencias en el vocabulario de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Pedro Gual” tomando en cuenta su Nivel de Escolaridad.
- ✓ Comparar el vocabulario de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Pedro Gual”, según su género.

### **JUSTIFICACIÓN**

La ejecución de este proyecto de investigación es relevante ya que proporciona información para verificar e identificar cómo influyen las variables (Nivel de escolaridad, Género y Nivel de estilo) en el vocabulario de los hablantes de una lengua.

Por otra parte es pertinente la ejecución de este proyecto ya que nos compete como especialistas en el área de Lengua y Literatura trabajar en este campo de estudio, ya que en esta labor se está haciendo énfasis en la presencia de variantes fonéticas de las

consonantes [l] y [r] en el habla de los estudiantes del L.B “Pedro Gual”. De igual manera es importante para los estudiantes finalmente darse cuenta de la presencia de fenómenos en su habla, para que puedan de una u otra forma trabajar para mejorar su léxico colaborando así con el cuidado de nuestra lengua.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### Antecedentes de la Investigación

- a) En primer lugar la obra *El conglomerado fonético como fenómeno de contracción gramatical* de los autores: Jiménez y Pérez (2002). Este trabajo ha sido dividido en cuatro capítulos, en los que se presentan cómo el lenguaje oral principalmente está en constante transformación y cómo va asimilando fenómenos los cuales han ido mutando de alguna manera el español, así como lo recalcan en varias ocasiones en esta obra.

Los autores comprobaron en el trabajo que la oralidad es la característica principal del lenguaje, y es donde se perciben mayormente los fenómenos; desarrollando así alteraciones en la lengua hablada y generando una profunda transformación y crecimiento de la lengua española.

Es importante destacar que este trabajo plantea específicamente las transformaciones que ha tenido la lengua española de los hispanohablantes y los fenómenos que presenta la misma, principalmente la formación de conglomerados fonéticos que tomaron como eje principal para su trabajo y el cual sirve de orientación para la ejecución de esta investigación, ya que muestra la importancia que debe tener la valoración y cuidado del lenguaje tanto oral como escrito de la lengua, con respecto a sus hablantes.

- b) Siguiendo prácticamente la misma línea de investigación se tiene como referencia el trabajo de Giuseppina Nicotra (2008), titulado *Estudio perceptivo del habla de los habitantes de la ciudad de Guanare, Estado Portuguesa*. Este trabajo tuvo por objetivo general: Describir a través de un estudio perceptivo el habla de los habitantes de la ciudad de Guanare, en el Estado Portuguesa.

La metodología utilizada para el análisis fonológico fue el Modelo Polisistémico Natural el cual permite analizar la complejidad lingüística en sus diversas facetas. Para la investigación la autora tomo la técnica de grabación, aplicada en diferentes emisoras de la radio de la ciudad de Guanare, donde se trataban temas de la cotidianidad cosa que permitió la espontaneidad. Para esto se tomaron como muestra quince (15) informantes de ambos sexos y con edades comprendidas entre 35 y 55 años.

En la investigación, la autora comprobó que en la pronunciación del español de Venezuela y el Caribe existe una gran pérdida de los gestos supraglotales de las fricativas /s/ y /f/ convirtiéndose en /h/; por ejemplo, [kasta ]>[k a h t a] . De igual manera indica que existe una recurrencia en el truco consonántico de /r/ por /l/.

- c) A continuación se presenta como antecedente de esta investigación la tesis doctoral de Etxeberría (s/f) titulada *Sociolingüística urbana, el habla de Bilbao*. Este estudio está enmarcado en las coordenadas de la sociolingüística, ya que estudia la realidad y las peculiaridades del habla de Bilbao, tomando en cuenta el aspecto socio-cultural y el bilingüismo debido a la cantidad de inmigrantes que provenían de España; todo esto tomando en cuenta el nivel léxico, por ser este donde se aprecia de manera más clara la variación y movilidad lingüística.

Este trabajo tuvo como objeto principal: Analizar el léxico utilizado en Bilbao, comprobando de esta manera la posible influencia de factores sociales que pueden incidir en el uso lingüístico de esta comunidad que tiene presencia de dos sistemas lingüísticos (el Euskaro y el Castellano), donde se pudo comprobar que existen ciertas interferencias lingüísticas debido al contacto de las dos lenguas.

- d) El siguiente es un proyecto de investigación realizado por Bentivoglio y Malaver (2012) el cual fue titulado *Corpus Sociolingüístico de Caracas: PRESEA Caracas 2004-2010 Hablantes de Instrucción Superior* que tuvo como objetivo general tener una visión completa de los diferentes dialectos en Caracas, utilizando para esto el método de grabaciones en entrevistas, para obtener muestras de habla, para la muestra se tomó en cuenta las siguientes variables: grado de instrucción, género y edad.

En el estudio se comprueba de cierta forma que existen rasgos sobresalientes en el habla caraqueña, algunos de estos son: la aspiración de la /s/, velarización de la /n/ en `posición implosiva, pluralización del haber en todos los modos y tiempos verbales (habemos, hubieron), empleo de le por les. Para obtener esta información fue necesario identificar las características del sociolecto que representa la variedad del español de Venezuela.

- e) *Condiciones fonéticas de producción y percepción en segmentos consonánticos en la evolución del latín a las lenguas románicas* es un estudio realizado por Batllori, Llach, S. y Pujol (s/f) este trabajo tuvo como objetivo principal: mostrar la relación de los cambios históricos con las condiciones fonéticas de percepción y producción de los sonidos del habla.

Este estudio utilizó como fundamento teórico la Fonética y la Fonología. En esta investigación se comprobaron aspectos como: el ensordecimiento de obstruyentes, oclusivas, epentéticas, sonorización postnasal, vocalización de la /l/ en posición de coda silábica, trueque y confusión de /r/ y /l/ o viceversa, metátesis de la vibrante simple /l/. Todos estos fenómenos analizados a través de espectrogramas que permitían observar las alteraciones que se presentaron.

- f) El siguiente es un trabajo de investigación presentado por Matos (2010), el cual se titula *Actitudes lingüísticas hacia el francés lengua extranjera*. Tuvo como objetivo general Determinar las actitudes lingüísticas que manifiestan los estudiantes de las escuelas de Idiomas Modernos y de Educación Mención Lenguas Modernas hacia el francés y la manera en que estas actitudes influyen en el rendimiento académico de dichos estudiantes.

Este estudio se llevó a cabo dentro del campo de la lingüística, psicología y sociología. Busca analizar, por un lado, las actitudes lingüísticas de los estudiantes hacia el francés como lengua extranjera siendo el objetivo final de este análisis determinar la relación que pueda existir entre estas actitudes de los estudiantes y su rendimiento académico; y, por el otro lado, contrastar las actitudes que generan en nuestros informantes las dos variedades del francés que se enseñan en ambas escuelas.

La metodología utilizada fue la Encuesta, la cual permitiría obtener una muestra representativa de las opiniones y actitudes de la población estudiada.

- g) Otra referencia es el trabajo de Márquez (2013), titulado *Dificultades fonéticas de la lengua inglesa. Análisis para su mejora en segundo ciclo de Educación Primaria*. Este trabajo tuvo como

objetivo general: Analizar la situación con respecto al aprendizaje de la fonética inglesa en educación primaria (dificultades, errores y causas) y sentar las bases para el desarrollo de una propuesta metodológica de L2 centrada en la fonética.

La metodología utilizada es la recopilación de experiencia que llevo a despertar nuestro interés por adentrarnos en la problemática que entraña la fonética.

Con este estudio se logra descubrir reacciones o actitudes que si no nos fijásemos detenidamente pasarían desapercibidas. Por ejemplo, hay niños que cuando se enfrentan a la pronunciación de palabras que desconocen, en algunos casos adaptan estas palabras a otras conocidas muy similares (en muchas ocasiones decían very en lugar de every o body en lugar de boy) y en otros casos se las inventan por completo, es decir, que ni siquiera leían la palabra adaptándola al castellano o a otra similar en inglés, sino que inventan palabras completas.

- h) El siguiente Trabajo de Grado es de Reina (2008) y se titula *Configuración de la jerga de los estudiantes de la licenciatura de Lengua Modernas en la Pontificia Universidad Javeriana, desde una perspectiva sociolingüística*.

Se tomó en cuenta la diferencia de edad que hay entre alumnos y docentes, tipo de léxico: coloquial y académico respectivamente. El objetivo general es describir y analizar, desde el punto de vista de la sociolingüística, la jerga utilizada por los estudiantes de la licenciatura de Lengua Modernas en la Pontificia Universidad Javeriana.

- i) El siguiente es un Trabajo de Investigación de Mejía (2011) titulado *Situación sociolingüística del Wuayuunaiki. Ranchería El Pasito*. El objetivo principal de este estudio es determinar cuál es el

grado de vitalidad de la lengua Wuayuunaikidada su relación con el español.

La metodología empleada fue el método etnográfico, aplicando las técnicas de análisis de la observación, el diario de campo, la conversación, la encuesta y las entrevistas, con el propósito de triangular la información.

El Pasito tiene una población de 450 habitantes y se tomó una muestra de 60 informantes, de acuerdo a las variables demográficas. Las variables que se tuvieron en cuenta fueron sexo, edad, nivel educativo y la ocupación.

- j) El trabajo de investigación de Obregón (1983) titulado *Hacia la planificación del español de Venezuela y la determinación de una política lingüística* tiene como objetivo principal codificar los patrones lingüísticos utilizados en las situaciones formales en el español de Venezuela. Es un estudio comparativo que permite identificar y codificar tanto los usos cultos comunes como los rasgos diferentes del lenguaje.

Éste trabajo desarrolla las bases lingüísticas y sociales centrándose en aspectos que ofrecen mayores objeciones a la labor de planificación, y sobre los cuales abundan grandes confusiones. Además examina los problemas vinculados a las objeciones que son posibles de plantear con respecto a la planificación lingüística con base en la observación científica de los fenómenos lingüísticos del español de Venezuela. Concluyendo con algunas observaciones didácticas dirigidas en especial a los educadores del país, ya que la escuela debería dar una valoración a la norma culta del lenguaje.

k) El trabajo de Navarro (1995) titulado *El Español Hablado en Puerto Cabello* que tienen por objetivo general describir el español hablado en Puerto Cabello, estudiando específicamente el nivel fónico, ya que el autor establece que este nivel es en el que se dan más diferencias de acuerdo a los distintos sociolectos de la región. Los informantes recogidos para esta investigación fueron 65 y un aspecto importante que consideró el autor es que fuesen nativos de la ciudad.

Además Navarro hace un estudio de relación entre las diversas variaciones fonéticas y factores sociales. Entre las variables sociales escogidas por el autor están: los niveles socioculturales, estratificación cronológica y sexo. Para proceder al análisis de las variables antes mencionadas estableció frecuencia de cada una de las realizaciones fonéticas; además hizo un trabajo de correlación entre las tres variables sociales. Sus resultados se muestran por medio de cuadros que a su vez evidencia el porcentaje de frecuencia de las variaciones fonéticas en los informantes estudiados.

### **Bases Teóricas**

A continuación se presentan las bases teóricas que sustentan esta investigación sobre las variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r] en el vocabulario de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Pedro Gual”; haciendo una diferencia en el léxico, tomando en cuenta para esto las variables (género, nivel de escolaridad y nivel de estilo).

Este estudio tiene como base la teoría sociolingüística. Esta disciplina según Campbell (2010) “Tiene una función básica que es estudiar cómo

la lengua es moldeada según los intereses y la naturaleza del hombre” (p.43). De esta manera se puede observar si realmente la evolución de la lengua está relacionada con los cambios sociales que se presentan.

### **Teoría Lingüística y variantes fonéticas del español**

El trueque consonántico l/r y r/l es un fenómeno que se presenta en el habla, este se caracteriza por el cambio que se da, en este caso la [l] por la [r] y viceversa. Existen varios autores que trabajan estos fenómenos existentes en la oralidad, uno de ellos es:

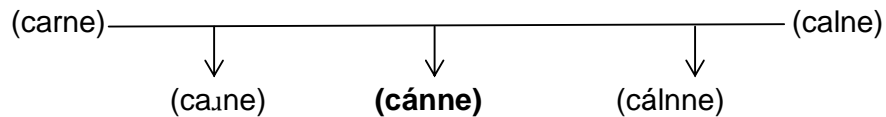
Obediente, E (2010) que le da el nombre de la Confusión de –l y –r, y la define de la siguiente manera:

La Confusión de –l y –r es la no distinción entre los fonemas –l y –r en posición final de la sílaba (interna o de la palabra). En su caso determina que se da en Venezuela, mayormente en las zonas rurales del país excepto Los Andes, en los hablantes de clase urbana marginal, en los sectores de la Región de Los Llanos y de Oriente, incluso en personas de cierto nivel sociocultural (p. 336).

Obediente le da un nombre a cada uno de los casos como se presenta el Trueque Consonántico, o mejor dicho la Confusión de –l y –r “En el caso que se pronuncia la [l] por la [r], ejemplo (“cambul” por “cambur”) hablamos de **lambdacismo** y cuando el fenómeno es inverso; es decir, que se pronuncia la [r] donde debe ir la [l], ejemplo (“arguno” por “alguno”) se conoce como **rotacismo**”. (p. 337)

Sin embargo Obediente señala que existen casos en los que se da una doble articulación la ( [rl̩] ) ( [r̩l] ), o un sonido intermedio que se reconoce con el signo[ɹ].

Por otra parte Obregon H. (1983) *en su trabajo hacia la planificación del español de Venezuela y la determinación de una política lingüística* manifiesta que en el habla de los venezolanos se registran casos intermedios en la pronunciación de la [l] y la [r]. Por ejemplo:



Esto se da mayormente en el habla popular, ya que esta ofrece una gran cantidad de innovaciones a diferencia de la variedad formal que resulta conservadora. Según Obregón H. algunas innovaciones comenzaron a recibir aceptación en el habla popular entre ellas el trueque r-l y l-r, el debilitamiento vocálico y consonántico llevado hasta el cero fonético, los casos de geminaciones consonánticas.

A su vez este autor destaca que en el habla formal se realiza claramente la distinción de los fonemas /l/ y /r/ en posición implosiva a diferencia del habla popular que registra no solo el trueque r – l, sino también l – r, definiendo al trueque como un fenómeno bidireccional; es decir, no existen estudios que demuestren el predominio del trueque en alguno de los dos sentidos.

### **Bases Sociolingüísticas**

Los aportes de la sociolingüística fundamentan este estudio, entre ellos están: Labov (1972), Fishman(1972), Berstein (1962), Enrique Obediente(2010) y Campbell (2010).

Obediente (2010) en uno de los capítulos de su libro *Fonética y Fonología* cuando habla de las funciones de entonación, señala una función sociolingüística que define de la siguiente manera:

La entonación también cumple una función sociolingüística, ya que ella refleja el origen geográfico (dialecto) del hablante, el grupo socioeconómico al que pertenece, el temperamento del hablante e incluso nos permite saber si la lengua que utiliza es su lengua materna.(p. 214)

Por otra parte hablando de la sociolingüística Campbell (2010), dice:

La sociolingüística trabaja sobre cómo los factores sociales, como la ubicación socio-cultural, género, edad y situación contextual pueden incidir en el uso que hacen los individuos de la lengua. Por otra parte manifiesta que la disciplina sociolingüística tiene como función básica estudiar como la lengua sirve y es moldeada por la sociedad; es decir, que esta disciplina es la que se encarga de analizar las diversas formas en que la lengua y la sociedad se relacionan. (p. 45)

William Labov (1972), citado por Caravedor (2003), fue el pionero de la teoría sociolingüística. El plantea en esta teoría el proceso evolutivo de la lengua respecto a la variación y cambios que se presentan en esta y que pueden ser por causa de factores sociales. De esta manera la teoría sociolingüística sugiere la relación existente entre la lengua y sociedad, y también la sociedad sobre la lengua, planteando así cómo estas pueden conectarse influyendo una sobre la otra.

Con Labov los estudios sociolingüísticos han dado un vuelco, ya que en su teoría él explica el cómo los fenómenos presentes en la lengua se dan por diversas variaciones donde pueden incidir ciertos aspectos que se denotan variables, como es el caso de: clase social, edad, género, religión, entre otros. Estos no son más que factores socioculturales.

Este teórico inicia el ciclo de la sociolingüística, donde se contempla el lenguaje como parte de la acción social y viceversa. Sin embargo se dice que pensaba que la sociolingüística debía llamarse simplemente lingüística, puesto que esto implica que puede haber una teoría lingüística exitosa que no sea eminentemente social.

Entre sus estudios están la estratificación social de la /r/ en Nueva York. La pronunciación (o no) de la /r/ es una variable que se puede correlacionar directamente con el estatus y el prestigio de los distintos grupos sociales: cuanto mayor es el prestigio social, la /r/ al final de palabra se pronuncia con menor frecuencia. Aplicó una metodología sociológica a una comunidad lingüística heterogénea con resultados de una gran trascendencia teórica para la lingüística.

Labov de cierta forma plantea que para hacer este tipo de trabajo de investigación, es importante hacerlo de manera comparativa entre variables, como es el caso de este estudio, ya que se analiza el vocabulario de los estudiantes del Liceo Bolivariano "Pedro Gual" tomando en cuenta las variables (nivel de escolaridad, género y nivel de estilo) haciendo de este modo diferenciaciones entre ellas, dándose así un estudio de tipo comparativo.

Por otra parte está el estudio de Joshua Fishman (1972) citado en Sánchez (s/f) que desarrolla de igual manera un estudio sobre el lenguaje y la sociedad, pero considerando dos niveles.

El primer nivel es denominado "macrosociolingüístico" que se encarga de estudiar los rasgos de la lengua según comportamientos grupales, de esta manera podría decirse que es un estudio pluralizado. Por otra parte está el nivel "microsociolingüístico" que se encarga de analizar los cambios y características de la lengua de cada usuario; es decir, hace un estudio individualizado.

Fishman habla de una sociología descriptiva del lenguaje, la cual explica las normas de uso de la lengua aceptadas por una comunidad y otra sociología del lenguaje dinámica que explora las causas del porqué el uso lingüístico de una comunidad cambia con el tiempo. Afirma que el campo de la sociología del lenguaje se define como un punto sobre el que converge el espectro total de temas relacionados con la organización social de la conducta lingüística.

El distingue dentro de la sociología del lenguaje dos tipos de estudios:

- a) La sociología descriptiva de las lenguas la cual pretende descubrir las normas del uso lingüístico.
- b) La sociología dinámica del lenguaje.

En conclusión Fishman plantea que la sociología del lenguaje es el estudio de las características de las variedades de lengua, las de sus funciones y las de sus hablantes en la medida en que estas tres se interrelacionan, cambian y modifican mutua y constantemente en y entre las comunidades lingüísticas.

Basil Bernstein, citado por Cervantes (2009), plantea un estudio centrado en la lengua y las clases sociales, por lo que se enfoca en una teoría sociolingüística para hacer sus estudios, lo que le permite analizar la expresión de los individuos de acuerdo a la clase social a la que pertenezca.

Bernstein advierte dos (2) tipos de códigos en la oralidad, uno que denomina como “código restringido” el cual se caracteriza por tener un lenguaje más pobre y limitado, es mayormente utilizado por la clase más baja o clase trabajadora. Por otra parte está el “código elaborado” que se caracteriza por ser un lenguaje más trabajado, donde se presenta un orden gramatical y sintáctico que lo hace coherente y lógico. Este tipo de lenguaje es utilizado mayormente por la clase social media.

Según Cervantes (2009) el proyecto de Bernstein era:

Elaborar una teoría que ofreciera una descripción analítica de cómo el sistema educativo está en relación con la división social del trabajo. Cervantes plantea que Bernstein relaciono unos Microprocesos (lenguaje, transmisión y pedagogía) con las Macroformas; es decir con la manera en que los códigos culturales, educativos, el contenido y los procesos de la educación se relacionan con las clases sociales y las relaciones de poder.

En su teoría Bernstein (1962) se ponía la ardua tarea de relacionar los niveles sociales, interaccionales e intrafísico del análisis sociológico, lo que se denomina teoría sociolingüística de los códigos.

Según Bernstein existen diferencias en la comunicación de acuerdo a las clases sociales a la que pertenecen los individuos, como se mencionó

anteriormente algunas personas poseen un código restringido por pertenecer a la clase trabajadora, otros poseen un código elaborado por pertenecer a la clase media en la mayoría de los casos.

Para finalizar se puede decir que el corpus central del trabajo de Bernstein es la llamada sociología de la educación, ya que su objeto de estudio como tal fue el aula. A partir de la observación sistemática donde se pretende comparar comprender la relación de lo micro (aula) y lo macro (la sociedad). Sobre esto el teórico Bernstein manifiesta pues que el ámbito escolar requiere de un lenguaje elaborado (que es el trabajado en las aulas), entonces los hijos de las clases trabajadoras (que utilizan un lenguaje o código restringido) estarían en un nivel inferior de condiciones.

Demostrando así la incidencia que tiene la sociedad al lenguaje y al desarrollo personal de los individuos.

### **Términos Básicos**

**Actitudes:** Alcántara (1992):

Las actitudes son el sistema fundamental por el cual el ser humano determina su relación y conducta con el medio ambiente. Son disposiciones para actuar de acuerdo o en desacuerdo respecto a un planteamiento, persona, evento o situación específica; dicha de la vida cotidiana.

**Articulación de sonidos:** Es la posición que adoptan los órganos de la boca en el momento de producir un sonido.

**Cero Fonético:** Según Obediente (2010) es la elisión del segmento que se da al final de la palabra, particularmente en los infinitivos verbales.

**Entonación:** Obediente (2010) la define como “la curva melódica del habla, rasgo prosódico mediante el cual el hablante organiza su

discurso y transmite ciertas informaciones que no están en los elementos gramaticales que conforman el enunciado”. (p. 208)

**Estratificación social:** Según Errandonea (s/a), citado por Prieto (2011) dice que la estatificación social “es la subdivisión de la estructura social en estratos o capas jerárquicamente superpuestos”.

**Fenómenos lingüísticos:** Según Reyes (2007) los fenómenos lingüísticos, son sustracciones, adhesiones o cambios de sonidos a las palabras, tanto en el principio, en el medio o en el final.

**Geminación:** Según Obregón (1983) pueden considerarse como manifestaciones del poliformismo y pueden analizarse como una de las fases del proceso general del relajamiento de la posición implosiva que conduce al cero.

**Interrelación:** Según el Diccionario Enciclopédico Larousse (2009) es la “Correspondencia mutua entre personas, cosas o fenómenos”.

**Lambdacismo:** Según Obediente (2010) es cuando se pronuncia [l] donde la lengua tiene [r]. (p. 337)

**Lengua:** Según Campbell (2010) la lengua es un instrumento de interacción social. (p.20)

**Lenguaje:** Según Campbell (2010) el lenguaje es el instrumento básico de la interacción, pues en él se basan todos los aprendizajes. (p.16)

**Palatalización:** Según Obediente (2010) es la articulación secundaria que consiste en el levantamiento del dorso de la lengua hacia el paladar debido al contacto con un sonido palatal.

**Pronunciación:** Según Definición.de (2008-2014) la pronunciación “es la **acción y efecto de pronunciar** (articular y emitir sonidos para

hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien)".

**Rotacismo:** Según Obediente (2010) es cuando se pronuncia [r] donde la lengua tiene [l].

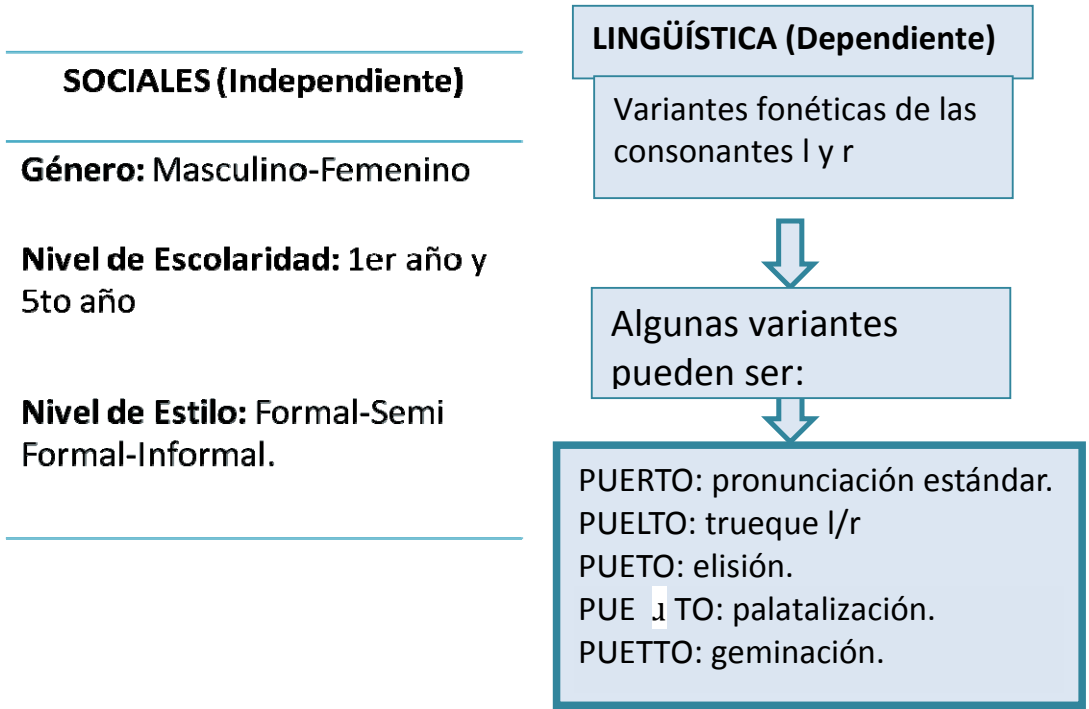
**Sociolingüística:** Según Mónica (2010) la sociolingüística se encarga de estudiar la sistemática covariación entre la estructura lingüística y la estructura social.

**Trueque:** Según Obediente (2010) es la no distinción entre l y r en posición final de sílaba. (p. 336)

**Vocabulario:** Según centredartigos (2012-2014) se define comúnmente como "todas las palabras conocidas y utilizadas por una persona en particular.

### **Hipótesis**

- a) Las variantes fonéticas de las consonantes l y r se da con mayor frecuencia en los varones.
- b) La frecuencia de las variantes fonéticas de las consonantes l y r está relacionada con el nivel de estilo, pudiendo presentarse reiteradamente en el nivel informal, más que en el formal.
- c) Los estudiantes de menos edad tenderán a presentar mayor cantidad de variantes fonéticas en las consonantes l y r en su vocabulario.



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Tipo de Investigación**

##### **De Campo**

Según Fideas G. Arias (2012) citado por Arismendi E. (2013) La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes.

Este es un trabajo de campo ya que se recolectan los datos directamente de la muestra seleccionada y toda la información recolectada es expuesta sin alterar los resultados.

##### **Documental**

Según Galán (2001) dice que: “Una investigación es documental porque se basa en el manejo de mensajes registrados en forma de manuscritos e impresos, por lo que se le asocia normalmente con investigación archivística y bibliográfica”.

De esta manera se puede destacar que esta investigación es de tipo documental ya que para realizar el proyecto es necesario hacer una revisión bibliográfica en cada uno de los capítulos, esto ayuda a adquirir información y así poder tomar en cuenta diversas opiniones y asesorarse en cierta forma al momento de ejecutar la investigación.

Galán (2011) da un criterio para la selección de la información, el plantea que: “para recopilar información es importante hacer una revisión selectiva, tomando en cuenta las más relevantes y recientes informaciones. Es importante que se compruebe su eficacia ya que existen datos que son erróneos”.(s/p)

### **Cuantitativa**

Según Hernández, Fernández, y Baptista, (2010) el estudio cuantitativo “usa la recolección de datos para probar si las hipótesis son ciertas o no, este estudio tiene base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamientos y probar teorías”.

La investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible, ya que en este tipo de investigaciones los resultados no deben ser afectados ni alterados por parte del investigador; es decir, que el pensamiento y comportamiento de este no debe incidir.

Grinell (1997) y Creswell(1997), (citado por Hernández, Fernández, y Baptista, 2010), dicen que “en los estudios cuantitativos existen dos realidades, la primera que son las creencias del investigador mejor conocidas como hipótesis, y la segunda que es la realidad (fenómeno), esta última debe ser independiente de las creencias del investigador.

Este estudio es cuantitativo ya que se plantean unas hipótesis que serán comprobadas o no, con el análisis estadístico. Lo que se estudia principalmente es la frecuencia con la que aparecen las variantes fonéticas de las consonantes l y r de acuerdo con las variables (nivel de escolaridad, género y nivel de estilo).

### **Exploratorio**

Según Hernández, Fernández, y Baptista, (2010) el estudio exploratorio es:

Aquel estudio que se realiza cuando pretendemos trabajar y examinar un tema o problema. En este caso es realizar un estudio de un tema que no conocemos a fondo y por tal motivo queremos saber más sobre este asunto. El estudio exploratorio sirve para trabajar fenómenos relativamente nuevos, sobre los cuales se pueden llevar a cabo una investigación.

En este caso se intenta diagnosticar un uso lingüístico (variantes fonéticas de las consonantes l y r en el habla), en una población específica, en este caso de los estudiantes del L.B “Pedro Gual”. Quizá no es un tema poco estudiado, lo que sí es importante resaltar es que se hace con la finalidad de actualizar datos de trabajos que se han elaborado anteriormente.

### **Descriptivo**

Según Danhke (1989), (citado en Hernández, Fernández y Baptista, (2010) dice que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, objetos u otros fenómenos que se sometan a un análisis” (p.102)

Por otra parte Hernández, Fernández y Baptista, (2010) afirman que

Los estudios descriptivos como su nombre bien lo dice, buscan describir tendencias de un grupo o población. En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir o visualizar lo que se medirá (conceptos, variables, componentes) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, entre otros).

De esta manera este estudio es de tipo descriptivo ya que detalla las características de las variables (edad, género y nivel de estilo) con respecto a la muestra recolectada, en este caso estaría conformada por los estudiantes de 1ero y 5to año del L.B “Pedro Gual”.

## **Correlacional**

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2010) el propósito de los estudios correlacionales es “conocer la relación que existe entre dos o más variables, conceptos o categorías en un contexto en particular”.

Las correlaciones van sustentadas en hipótesis, las cuales serán sometidas a pruebas para verificar si estas se confirman o no.

Estaríamos afirmando entonces que este estudio es netamente correlacional ya que se tienen tres (3) variables (nivel de escolaridad, género y nivel de estilo), las cuales serán estudiadas a lo largo de la investigación y el estudio correlacional ayudará de cierto modo a comprobar o no las hipótesis planteadas en Las Bases Teóricas.

## **Población y Muestra**

### **Población**

Según Tamayo y Tamayo (1997), citado por Franco, (2011) dice que: “la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación”. (p.114)

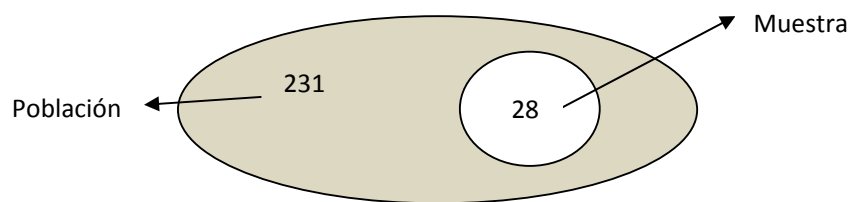
En este caso la población del estudio investigativo estaría conformada por 133 estudiantes de 1er año y 98 estudiantes de 5to año, todos del L.B “Pedro Gual”, estos comprenderían entonces el conjunto global del cual posteriormente se tomará la muestra.

### **Muestra**

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2010) se define a la muestra como “el subgrupo de la población del cual se recolectan los datos que son representativos de la población de la que se extrajo”.

Lo que se pretende con la selección de la muestra es que los resultados que arroje su estudio puedan generalizarse a la población, para que de esta manera la selección de la muestra sea estadísticamente representativa.

La muestra de esta investigación estará conformada por 28 estudiantes de 1ero y 5to año del L.B “Pedro Gual” escogidos en el procedimiento de selección de la muestra.



Existen dos tipos de muestra: la probabilística y la no probabilística.

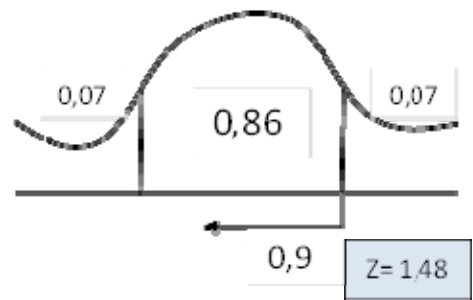
La técnica utilizada para determinar el tamaño de la muestra fue la “distribución normal estándar”, para esto fue necesario utilizar la tabla de probabilidades acumuladas en la “distribución normal estándar”.

**Fórmula:**

$$n: \frac{z^2 \cdot p \cdot q}{e^2}$$

n: muestra  
p: éxito.  
e: error.  
q: fracaso.

$$n: \frac{1,48^2 \times 0,50 \times 0,50}{0,14^2} = 27,9387$$



### **Muestra probabilística estratificada**

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2010) todos los elementos de la población tiene la misma posibilidad de ser escogidos y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, por medio de una selección aleatoria. (p.176)

En el caso de esta investigación se seleccionó la muestra de manera probabilística de tipo estratificada ya que se hacen comparaciones entre las variables (nivel de escolaridad, género y nivel de estilo) lo que se denominó anteriormente como segmentos.

Este tipo de muestra permite medir el tamaño del error en las predicciones (hipótesis). Estas muestras tienen la ventaja de que se puede presumir que la población (231 entre 1ero y 5to año del L.B “Pedro Gual”) tendrán valores parecidos a los de la muestra (28 estudiantes entre 1ero y 5to año del L.B “Pedro Gual”).

La muestra está comprendida según la matrícula de estudiantes de 1ero y 5to año del L.B “Pedro Gual”, lo que permitió realizar una extracción que admitiera generalizar los resultados de la muestra con la población.

### **Procedimientos Para La Extracción De La Muestra**

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2010):

Existen tres tipos de procedimientos para elegir aleatoriamente la muestra, para que todos tengan la misma posibilidad de ser elegidos. Como ya se mencionó anteriormente estos procedimientos son: Tómbola, Números Randon y Selección Sistemática de elementos muestrales.

A continuación definiremos la Tómbola que será el procedimiento a utilizar para seleccionar la muestra.

## **Tómbola**

Cosiste en numerar todos los elementos muestrales del uno (1) al número n (muestra total). Luego se deben hacer fichas por cada estrato y revolverlos en una caja, e ir sacando n número de fichas, según el tamaño de la muestra. Los números elegidos al azar serán los que conformaran la muestra total.

## **Diseño de la Investigación**

El diseño de la investigación es como el viaje que se planifica y luego se ejecuta. De esta misma manera se da un proyecto de investigación.

Según Salvarredy (2007) el Diseño de la Investigación “es el lugar en el que el investigador pone de manifiesto, hace público, lo que va a hacer respecto de qué, cómo y para qué va a llevar a cabo su investigación”.

En este caso el diseño de la investigación es **No Experimental** ya que no se va a manipular intencionalmente las variables, simplemente se va a hacer un estudio para observar en este caso las variantes fonéticas de las consonantes l y r en el habla de la población estudiada tal cual se da y posteriormente analizarlos, sin influir las investigadoras en el resultado que se pueda obtener.

**VARIANTES FONÉTICAS DE LAS CONSONANTES [l] Y [r] EN EL HABLA DE LOS ESTUDIANTES DE 1ero Y 5to AÑO DEL LICEO BOLIVARIANO “PEDRO GUAL”.**

**Estudio de tipo Documental, De Campo, Exploratorio, Cuantitativo, Descriptivo y Correlacional**

**Población: 231 estudiantes de 1ero y 5to año del L.B “Pedro Gual”.**

**Muestra: 28 estudiantes de 1ero y 5to año del L.B “Pedro Gual”.**

**Técnica de recolección de datos:** la grabación, entrevistas, conversaciones espontáneas, lecturas de párrafos y lista de palabras

**Instrumento de recolección de datos:** el grabador.

**Variables:**

**Sociales (independientes)**  
\*nivel de escolaridad.  
\*género  
\*nivel de estilo.

**Lingüísticas (dependientes)**  
\*Variantes fonéticas de las consonantes l y r.  
Elisión, trueque, geminación y palatalización.

Se pretende

Comprobar o rechazar las hipótesis.

Actualizar datos de trabajos anteriores.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

La recolección de datos implica realizar una serie de procedimientos que nos permiten reunir datos para comprobar o no las hipótesis planteadas por los investigadores.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) dicen que “recolectar datos indica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con propósitos específicos”.

### **Técnicas de Recolección de Datos**

Según Chipia (2013) las técnicas de recolección de datos son: “el conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el sujeto de la investigación; es decir, el cómo”

En el caso de este estudio las técnicas utilizadas son las grabaciones, conversaciones espontáneas (nivel informal), lectura de párrafos (nivel semiformal) y lista de palabras (nivel formal), esto permite obtener los datos que se analizarán posteriormente para comprobar o no las hipótesis.

### **Instrumentos de Recolección de Datos**

Según Chipia (2013) los instrumentos de la investigación son “los mecanismos que usa el investigador para recolectar y registrar los datos; es decir, la herramienta, el con qué”.

Para recolectar los datos de la investigación el instrumento utilizado fue el grabador, este aparato permite archivar el registro grabado, para reproducirlo tantas veces sea necesario al momento de analizarlo.

## **Técnicas de Análisis**

### **Técnicas de Análisis Cuantitativo**

Consiste en la realización de ciertas operaciones como es el caso de los gráficos, que se utilizan para hacer distribuciones de frecuencia, por lo tanto esta sería nuestra técnica de análisis, ya que lo que se busca principalmente con este estudio es determinar la frecuencia con que se presentan las variantes fonéticas de las consonantes l y r en el habla de los estudiantes del L.B “Pedro Gual”, tomando en cuenta las variables (nivel de escolaridad, género y nivel de estilo).

De esta manera en los gráficos se puede establecer, la frecuencia con que se presentan las variantes fonéticas de las consonantes l y r en las hembras y en los varones, y así sucesivamente con el resto de las variables. Finalmente esto revela si las hipótesis fueron o no comprobadas.

### **Criterios de Validez**

La validez del trabajo se basa en la confiabilidad que ese tenga. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “mientras más información se proporcione, el valor será más elevado”.

La validez puede obtenerse de la correlación entre las variables, por medio del instrumento que se utiliza en el análisis de los datos el cual nos permite obtener información. Estos datos obtenidos deberán reflejar una percepción lo más completa posible de la realidad o fenómeno estudiado, de esta manera el estudio tendrá un alto nivel de validez.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOLECTADOS

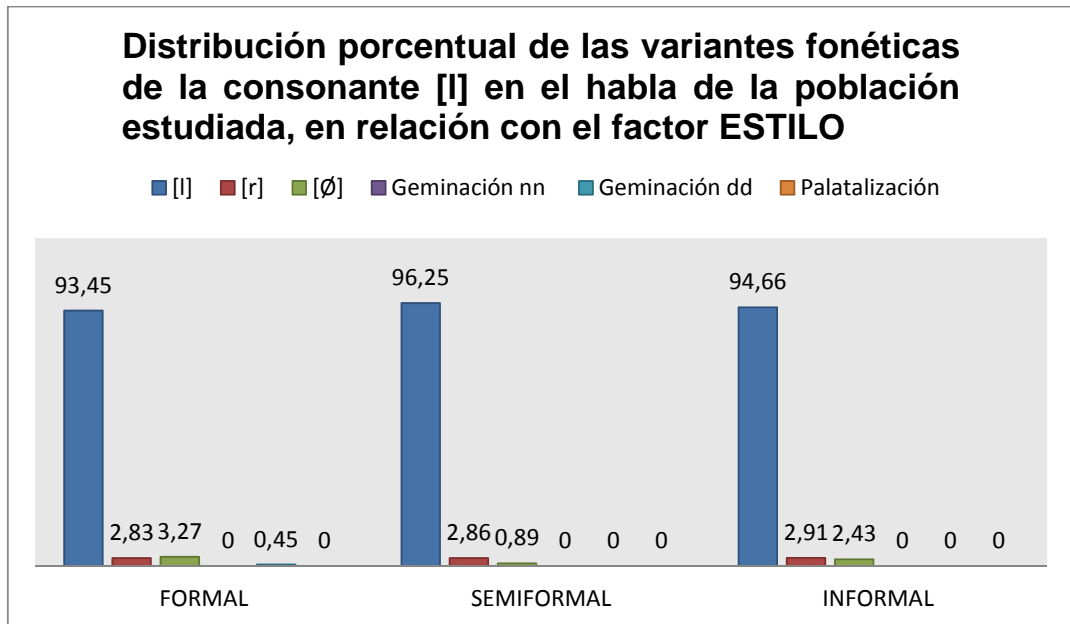
A continuación se presentarán los análisis interpretativos que arrojan los resultados de las variantes fonéticas de la consonante [l] y [r] en el habla de la población estudiada, en relación con los factores ESTILO, NIVEL DE ESCOLARIDAD Y GÉNERO. En este sentido se pueden observar la frecuencia de fenómenos lingüísticos existentes en el habla de los estudiantes, específicamente en la pronunciación de la consonante [l] y la [r] en posición implosiva. Cada tabla porcentual tiene su gráfico representativo, además de esto cuenta con una interpretación respectiva.

Tabla 1.

Distribución porcentual de las variantes fonéticas de la consonante [l] en el habla de la población estudiada, en relación con el factor ESTILO.

Variantes Estilo	[l]		[r]		[Ø]		Geminación nn		Geminación dd		Palatalización		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Formal	628	93.45	19	2.83	22	3.27	0	0	3	0.45	0	0	672	100
Semiformal	539	96.25	16	2.86	5	0.89	0	0	0	0	0	0	560	100
Informal	195	94.66	6	2.91	5	2.43	0	0	0	0	0	0	206	100
<b>Total</b>	<b>1362</b>		<b>41</b>		<b>32</b>		<b>0</b>		<b>3</b>		<b>0</b>		<b>1438</b>	

Gráfico 1.



Interpretación del gráfico 1:

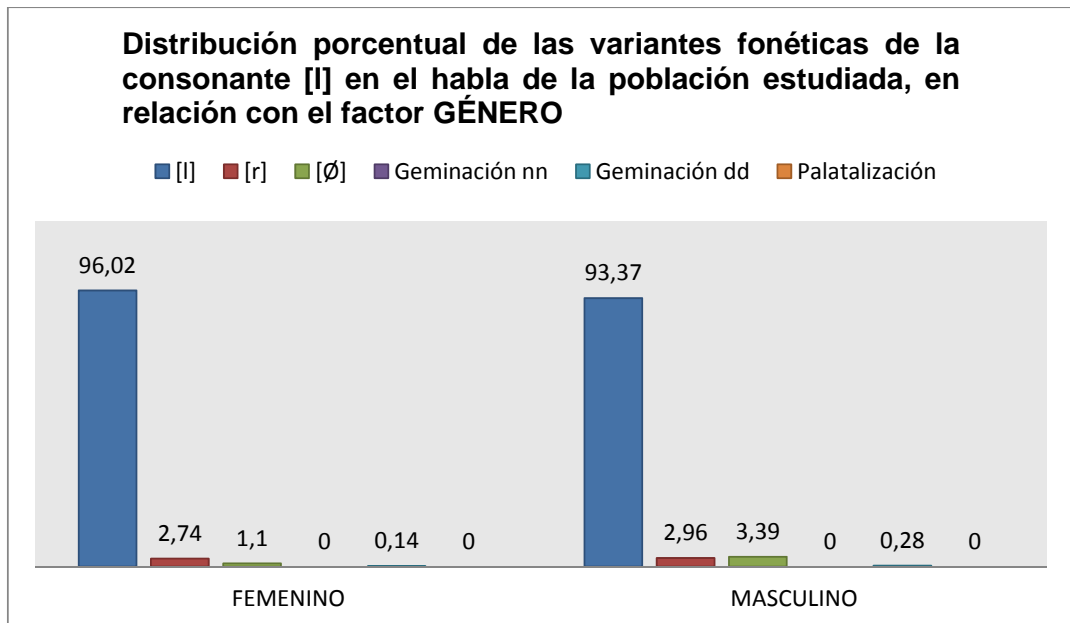
En el gráfico N°1 se puede observar que las variantes fonéticas de la consonante [l] en relación con el factor **estilo** se presentan con mayor frecuencia en el nivel formal que en los demás niveles estudiados, de acuerdo con esto no se comprueban las hipótesis planteadas, ya que se presumía que iba a presentarse en mayor grado en el nivel informal. (Ver anexo )

Tabla 2.

Distribución porcentual de las variantes fonéticas de la consonante [l] en el habla de la población estudiada, en relación con el factor GÉNERO.

Variantes Género	[l]		[r]		[∅]		Geminación nn		Geminación dd		Palatalización		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Femenino	700	96.02	20	2.74	8	1.10	0	0	1	0.14	0	0	729	100
Masculino	662	93.37	21	2.96	24	3.39	0	0	2	0.28	0	0	709	100
<b>Total</b>	1362		41		32		0		3		0		1438	

Gráfico 2.



Interpretación del gráfico N°2:

Según la distribución porcentual de las variantes fonéticas de la consonante [l] en relación con el factor **género** se pudo comprobar las hipótesis planteadas con anterioridad que datan de la siguiente manera: “las variantes fonéticas se dan con mayor frecuencia en los varones”, esto

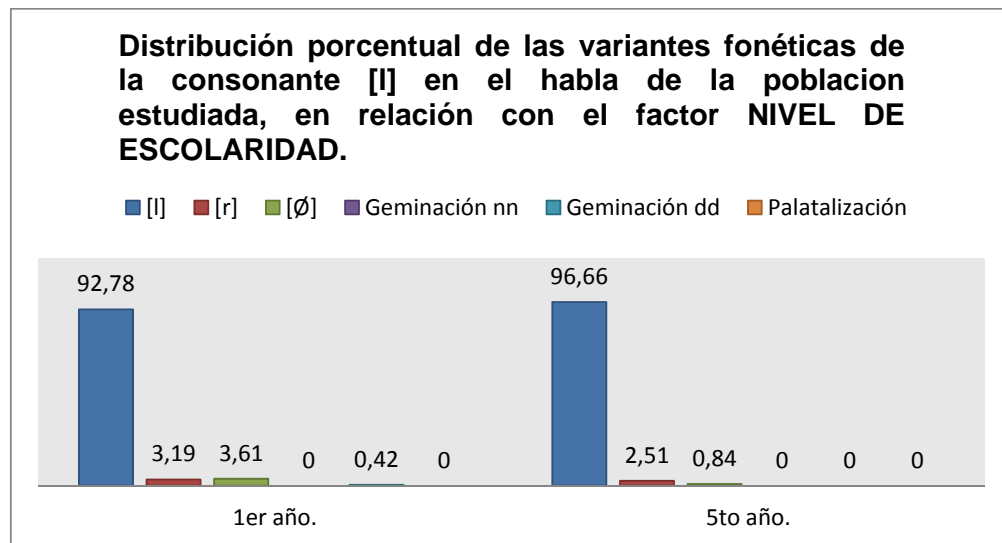
se puede verificar en el gráfico N°2 donde se observa que un 96,02% del grupo femenino tuvo una pronunciación correcta de la consonante, mientras que un 93,37% de la población masculina logró la pronunciación correcta; es decir, la población masculina tu mayor variantes fonéticas en la pronunciación de la consonante [l].

**Tabla 3.**

Distribución porcentual de las variantes fonéticas de la consonante [l] en el habla de la población estudiada, en relación con el factor NIVEL DE ESCOLARIDAD.

Variantes Nivel de escolaridad	[l]		[r]		[∅]		Geminación nn		Geminación dd		Palatalización		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1er año.	668	92.78	23	3.19	26	3.61	0	0	3	0.42	0	0	720	100
5to año.	694	96.66	18	2.51	6	0.84	0	0	0	0	0	0	718	100
Total	1362		41		32		0		3		0		1438	

**GRÁFICO 3.**



**Interpretación del gráfico 3:**

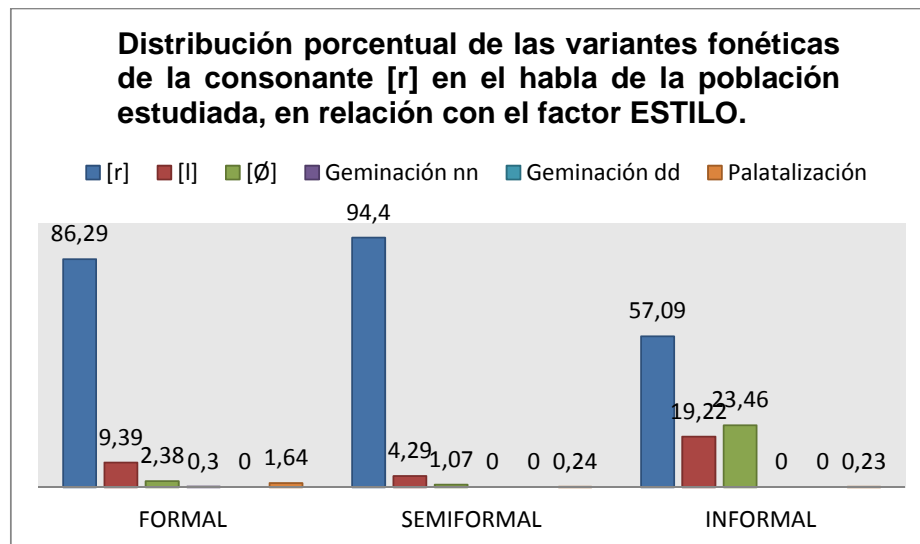
En el gráfico N°3 se comprueba la hipótesis planteada según el factor **nivel de escolaridad**, que plantea que las variantes fonéticas de la consonante [l] se presentarán en mayor cantidad en los estudiantes con menor nivel de escolaridad. En el gráfico se observa que un 92,78% de la población de 1er año tuvo la pronunciación correcta de la consonante [l] mientras que un 96,66% de la población de 5to año pronunció de forma adecuada dicha consonante.

Tabla 4.

Distribución porcentual de las variantes fonéticas de la consonante [r] en el habla de la población estudiada, en relación con el factor ESTILO.

Variantes Estilo	[r]		[l]		[Ø]		Geminación dd		Geminación nn		Palatalización		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Formal	579	86.29	63	9.39	16	2.38	2	0.30	0	0	11	1.64	671	100
Semiformal	793	94.40	63	4.29	9	1.07	0	0	0	0	2	0.24	840	100
Informal	499	57.09	168	19.22	205	23.46	0	0	0	0	2	0.23	874	100
<b>Total</b>	1871		267		230		2		0		15		2385	

GRÁFICO 4.



Interpretación del gráfico 4:

La hipótesis planteada sostiene que las variantes fonéticas de la consonante [r] se presentan reiteradamente en el nivel informal, más que en los demás niveles del habla trabajados. Observando en la gráfica N°4 se puede comprobar la hipótesis antes mencionada ya que se percibe que un 86,29% de la población en el nivel formal tuvo una pronunciación

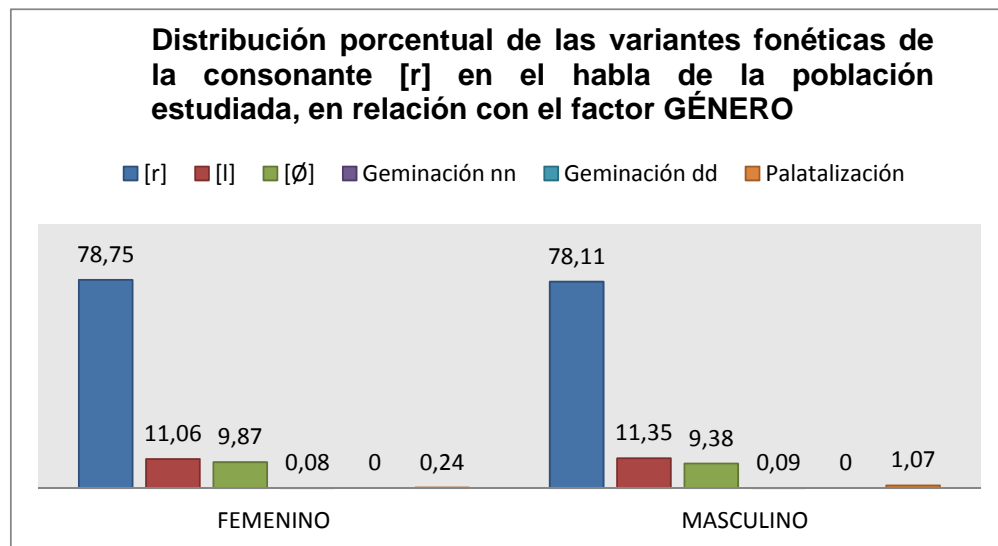
correcta de la consonante, el 94,4% pronunció correctamente la [r] en el nivel semiformal y sólo un 57,09% tuvo una pronunciación adecuada de la consonante en el nivel informal.

**Tabla 5.**

Distribución porcentual de las variantes fonéticas de la consonante [r] en el habla de la población estudiada, en relación con el factor GÉNERO.

Variantes Género	[r]		[l]		[Ø]		Geminación nn		Geminación dd		Palatalización		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Femenino	997	78.75	140	11.06	125	9.87	1	0.08	0	0	3	0.24	1266	100
Masculino	874	78.11	127	11.35	105	9.38	1	0.09	0	0	12	1.07	1119	100
Total	1871		267		230		2		0		15		2385	

**GRÁFICO 5.**



**Interpretación del gráfico 5:**

En el gráfico N°5 se comprueba la hipótesis de la pronunciación de la consonante [r] de acuerdo al factor **género**, donde se expuso que las variantes fonéticas de la consonante se darán con mayor frecuencia en los varones, por lo tanto en el gráfico se percibe que un 78,11% de la población masculina tuvo una pronunciación adecuada de la consonante y un 78,75% de la población femenina tuvo una pronunciación correcta.

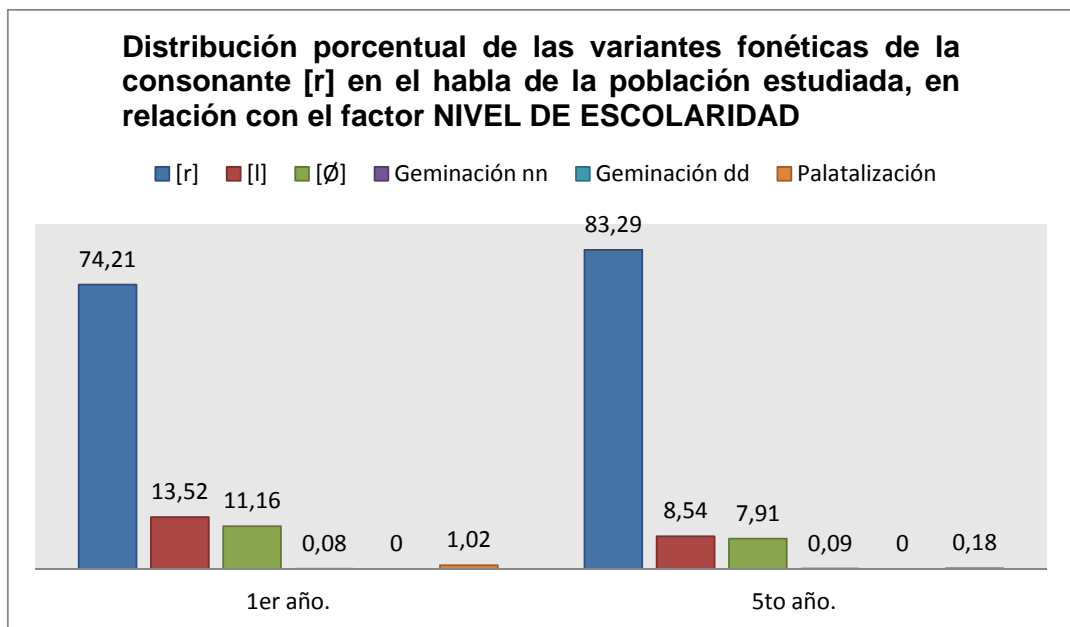
Notándose una mínima diferencia en el gráfico, se percibe que la diferencia se dio mayormente en la pronunciación palatal del sonido por parte de la población masculina.

**Tabla 6.**

Distribución porcentual de las variantes fonéticas de la consonante [r] en el habla de la población estudiada, en relación con el factor NIVEL DE ESCOLARIDAD.

Variantes Nivel de escolaridad	[r]		[l]		[∅]		Geminación nn		Geminación dd		Palatalización		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1er año.	944	74.21	172	13.52	142	11.16	1	0.08	0	0	13	1.02	1272	100
5to año.	927	83.29	95	8.54	88	7.21	1	0.09	0	0	2	0.18	1113	100
Total	1871		267		230		2		0		15		2385	

**GRÁFICO 6.**



**Interpretación del gráfico N°6:**

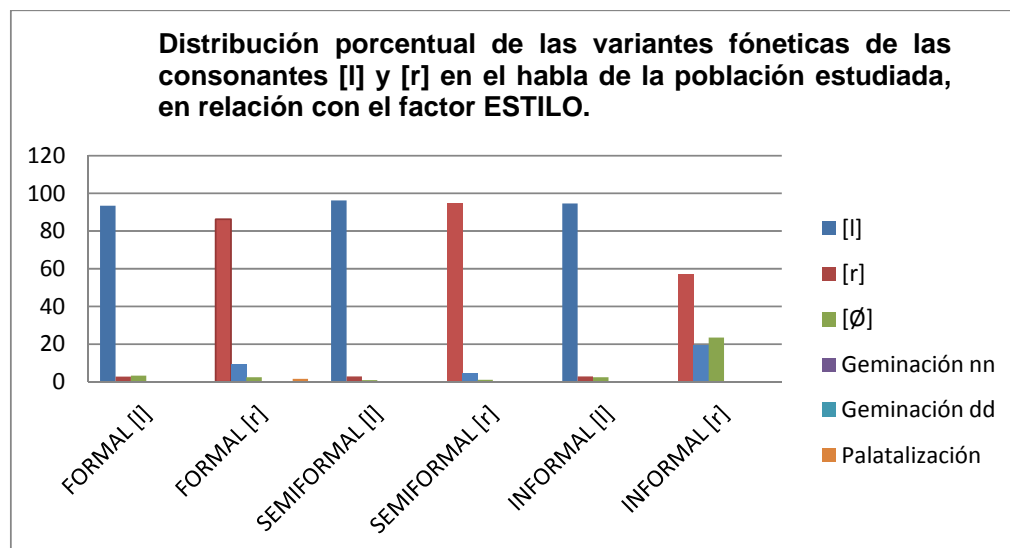
Las variantes fonéticas de la consonante [r] en el habla de la población estudiada darán con mayor frecuencia en los estudiantes con menos nivel

de escolaridad, así manifiesta la hipótesis planteada. En el gráfico N°6 se puede confirmar lo antes mencionad, ya que sólo un 74,21% de la población de 1er año pronunció la consonante [r] correctamente mientras que un 83,29% de los estudiantes de 5to año acertó en la pronunciación de dicha consonante.

A continuación se presentará el análisis interpretativo que arroja el resultado global, tomando en cuenta las diferentes variantes de las consonantes estudiadas (**l** y **r**). De este modo se aplican los tres niveles del habla: formal, semiformal e informal, comparándolos según el comportamiento fonético de los hablantes.

### GRÁFICO 7

Comparación de las consonantes [l] y [r] según sus variantes fonéticas, en el habla de la población estudiada, en relación con el factor ESTILO.



### Interpretación del gráfico 7:

En el gráfico antes señalado se puede observar el comportamiento fonético de las consonantes [l] y [r] en el habla de los estudiantes de 1ero y 5to año del Liceo Bolivariano “Pedro Gual”, tomando en cuenta tres niveles de estilo (formal, semiformal e informal) estableciendo así una comparación entre ambas consonantes y las variantes fonéticas presentes en su pronunciación:

- ✓ En el nivel FORMAL la pronunciación correcta de la consonante [l] fue de 93,47% mientras que en la consonante [r] fue de 86,29%;

notándose que las variantes fonéticas en el gráfico señaladas se presentaron con mayor frecuencia en la pronunciación de la consonante [r].

- ✓ En el nivel SEMIFORMAL la población estudiada pronuncio correctamente la consonante [l] un 96,25% mientras que la [r] un 94,40%, percibiéndose una diferencia mínima en la distribución porcentual de ambas consonantes; sin embargo, se afirma que las variantes fonéticas de ambas consonantes se dan con mayor frecuencia en la pronunciación de la [r].
- ✓ En cuanto al nivel INFORMAL existe una notable diferencia cuando se habla de la frecuencia de las variantes fonéticas en la pronunciación de las consonantes [l] y [r] percibiéndose un 94,66% de pronunciación adecuada en el caso de la [l] y tan sólo 57,09% de pronunciación correcta en el caso de la [r].

## CONCLUSIÓN

La elaboración de este trabajo de investigación permitió el logro del objetivo propuesto desde el inicio que expone lo siguiente “Demostrar la presencia de variantes fonéticas de las consonantes [l] y [r] en el habla de los estudiantes de 1ero y 5to año del Liceo Bolivariano “Pedro Gual”, dicho objetivo se alcanzó ya que en los gráficos anteriores se puede observar la presencia de variantes fonéticas de la [r] y [l] como son el caso del trueque consonántico [l/r] y [r/l], el cero fonético [Ø], geminación nn, geminación dd y palatalización, además de la pronunciación estándar de los sonidos.

Se puede afirmar que la consonante más afectada en el habla de la población estudiada en el caso de la pronunciación de los sonidos [l] y [r] en posición implosiva ha sido la consonante [r] ya que presentó más variantes fonéticas en su pronunciación en cualquiera de los tres niveles del habla estudiados (formal, semiformal e informal).

De acuerdo a la distribución porcentual realizada se puede decir que la variante fonética que se presentó con más frecuencia en el habla de la población estudiada, precisamente en la pronunciación de las consonantes [l] y [r] en posición implosiva fue el fenómeno del cero fonético representado de la siguiente manera [Ø], seguido del trueque consonántico [l/r] y [r/l] que se dio en menor cantidad. Los fenómenos menos recurrentes en el habla de la población estudiada específicamente en la pronunciación de la [l] y [r] en posición implosiva fueron la geminación y palatalización.

En este sentido se puede comparar el presente trabajo con la investigación realizada por Obregón (1983) titulada *Hacia la planificación del español de Venezuela y la determinación de una política lingüística*, donde el autor expone que las innovaciones fonéticas se da mayormente en el habla popular, a diferencia de la variedad formal que

resulta conservadora. Según Obregón H. las innovaciones más utilizadas en el habla popular fueron el trueque r-l y l-r, el debilitamiento vocálico y consonántico llevado hasta el cero fonético, los casos de geminaciones consonánticas, simplificación de grupos consonánticos, entre otros.

De tal manera se puede decir que existe similitud entre esta investigación y la de Obregón, ya que la presente arrojó de igual manera que las variantes fonéticas se presentan con mayor frecuencia en el nivel informal del habla de la población estudiada.

Finalmente se puede decir que con este estudio se busca actualizar los datos de trabajos anteriores referentes al contenido, para que de una u otra manera se puedan beneficiar los próximos investigadores que deseen trabajar en relación al tema tratado.

## REFERENCIAS

- Arismendi, E (2013). *Tipos y diseño de la investigación* [En línea]. Disponible en: [http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion\\_21.html](http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html) [consulta 13, diciembre 2014]
- Batllori. M., Llach., S. y Pujol, I.(s/f) *Condiciones fonéticas de producción y percepción en segmentos consonánticos en la evolución del latín a las lenguas románicas*. [Artículo en línea ].(Disponible en:[http://habilis.udg.edu/~info/Activitat\\_Docent\\_Recerca\\_Gestio/Montserrat\\_Batllori/BatlloriLlachPujolaA23CILFR2003color.pdf](http://habilis.udg.edu/~info/Activitat_Docent_Recerca_Gestio/Montserrat_Batllori/BatlloriLlachPujolaA23CILFR2003color.pdf)). (Consultado el: 09 de mayo de 2014)
- Bentivoglio, P. y Malaver, I(2012).*CORPUS SOCIOLINGÜÍSTICO DE CARACAS: PRESEECARACAS 2004-2010 HABLANTES DE INSTRUCCIÓN SUPERIOR*. . [Artículo en línea]. (Disponible en:[http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_bl/article/viewFile/4636/4445](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_bl/article/viewFile/4636/4445)). (Consultado el: 07 de mayo de 2014).
- Campbell, Y. (2010)) *Nociones Básicas de lingüística*. Venezuela: Dirección de Medios y Publicaciones de la Universidad de Carabobo.
- Caravedo, R (2003). *Principios del cambio lingüístico*. [artículo en línea] .Disponible en: [revistadefilologíaespañola.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/viewFile/120/119](http://revistadefilologíaespañola.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/viewFile/120/119). [Consulta: 29, mayo 2014] .
- Centro de Artigos (2012-2014) *Vocabulario*. [En línea]. Disponible en: [centrodeartigos.com/articulos-de-todos-los-temas/article\\_35168.html](http://centrodeartigos.com/articulos-de-todos-los-temas/article_35168.html)[Consulta: 27, junio 2014] .
- Chipia, J. (2013) *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. [En línea] . Disponible en: [es.slideshare.net/JeanFernandoChipia/tecnicas-e-instrumentos-13930114](http://es.slideshare.net/JeanFernandoChipia/tecnicas-e-instrumentos-13930114). [Consulta: 05, julio 2014] .
- Diccionario Enciclopédico (2009). Editorial Larousse, S.
- Etxeberria, M. *Sociolingüística urbana, el habla de Bilbao*. [Artículo en línea] .(Disponible en: [www.socioling.com/revista/13/1/13101.htm](http://www.socioling.com/revista/13/1/13101.htm)).

en:[http://books.google.co.ve/books?id=2Eea\\_6UmFUcC&pg=PA39&lpg=PA39&dq=trabajos+de+investigacion+sociolingüística&source=bl&ots=Om6LxU8k8p&sig=bOFQe0Qef6ejqe06h0YP1B1qDlc&hl=es-419&sa=X&ei=MYZvU-yhHKHLsASt44Bg&ved=0CFgQ6AEwBA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.ve/books?id=2Eea_6UmFUcC&pg=PA39&lpg=PA39&dq=trabajos+de+investigacion+sociolingüística&source=bl&ots=Om6LxU8k8p&sig=bOFQe0Qef6ejqe06h0YP1B1qDlc&hl=es-419&sa=X&ei=MYZvU-yhHKHLsASt44Bg&ved=0CFgQ6AEwBA#v=onepage&q&f=false))  
(Consultado el: 04 de mayo de 2014).

Franco, Y. (2011) *Población y Muestra*. [En línea]. Disponible en: [Tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-Tamayo-y-tamayo.html](http://Tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-Tamayo-y-tamayo.html). [Consulta: 03, julio 2014] .

Galán, M. (2011) Metodología de la investigación.[En línea] . Disponible en: [manuelgalan.blogspot.com/2011/09/la-investigación\\_documental\\_1557.html](http://manuelgalan.blogspot.com/2011/09/la-investigación_documental_1557.html) [Consulta: 03, julio 2014] .

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta Edición). México: McGraw-HILL/ITERAMERICANA EDITORES.

Márquez, I. (2013) *Dificultades fonéticas de la lengua inglesa. Análisis para su mejora en segundo ciclo de educación primaria*. [En línea].disponible en: [http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1772/2013\\_04\\_05\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1](http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1772/2013_04_05_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1). (Consultado el: 10 de mayo de 2014).

Matos, T. (2010). *Actitudes lingüísticas hacia el francés lengua extranjera*. [Artículo en línea]. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/1/tesisTMatos.pdf> (Consultado el: 10 de mayo de 2014).

Mejía, P. (2011) *Situación sociolingüística del Wayuunaiki. Ranchería El Pasito*. [En línea].disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/5275/1/448197.2011.pdf>. (Consultado el: 10 de mayo de 2014).

Mónica (2010). *La sociolingüística*. [En línea]. Disponible en: [es.slideshare.net/cecilob/la-sociolingstica](http://es.slideshare.net/cecilob/la-sociolingstica). [Consulta: 27, junio 2014].

Navarro, M (1995) *El Español Hablado en Puerto Cabello*. Venezuela: Universidad de Carabobo.

- Nicotra, G. (2008). *Estudio perceptivo del habla de los habitantes de la ciudad de Guanare, Estado Portuguesa*. [Artículo en línea]. (Disponible en: [www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=s1012-15872008000200007&script?sci\\_attext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=s1012-15872008000200007&script?sci_attext). (Consultado el: 02 de mayo de 2014).
- Obediente, E. (2010) *Fonética y fonología*. Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes.
- Obregon, H (1998). *Hacia la planificación del español de Venezuela y la determinación de una política lingüística*. Venezuela: Instituto Universitario Pedagógico de Caracas.
- Prieto, D. (2011) *Estratificación social*. [En línea]. Disponible en: [es.slideshare.net/didierprietorussi/estratificación-social-9713853](http://es.slideshare.net/didierprietorussi/estratificación-social-9713853). [Consulta: 27, junio 2014].
- Reina, A. (2008) *Configuración de la jerga de los estudiantes de la licenciatura de Lengua Modernas en la Pontificia Universidad Javeriana, desde una perspectiva sociolingüística*. [En línea]. Disponible en: <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis168.pdf>. (Consultado el: 10 de mayo de 2014).
- Reyes, A. (2007) *Los fenómenos lingüísticos*. [En línea]. Disponible en: [es.slideshare.net/novus/los-fenomenos-lingsticos](http://es.slideshare.net/novus/los-fenomenos-lingsticos). [Consulta: 27, junio 2014].
- Salvarredy, C. (2007) *El diseño de la investigación*. [En línea] . Disponible en: [es.slideshare.net/csalvarredy/el-diseo-de-la-investigacin](http://es.slideshare.net/csalvarredy/el-diseo-de-la-investigacin). [Consulta: 03, julio 2014] .
- Sánchez, J. (s/f) *Sociolingüística y Sociología del lenguaje*. [artículo en línea] .Disponible en: [www.proel.org/index.php?pagina=articulos/sociolin](http://www.proel.org/index.php?pagina=articulos/sociolin). [Consulta: 29, mayo 2014] .
- (S/A) *Actitudes y formación de actitudes*. [En línea]. Disponible en: [biblioteca.itson.mx/oa/desarrollo\\_personal/os34/actitudes\\_y\\_Formacion\\_de\\_actitudes/a2.htm](http://biblioteca.itson.mx/oa/desarrollo_personal/os34/actitudes_y_Formacion_de_actitudes/a2.htm) [Consulta: 27, junio 2014] .
- (s/a) *Pronunciación*. [En línea]. Disponible en: [definición.de/pronunciación/](http://definición.de/pronunciación/). [Consulta: 27, junio 2014].

## ANEXOS

INFORMANTE N° 1  
AÑO: 1<sup>er</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F      M ✓  
EDAD: 12

LUGAR DE NACIMIENTO:

Maternidad del Sur

DIRECCIÓN ACTUAL:

Parcela 2 del Socorro

### LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:

- |                    |                               |   |                                |
|--------------------|-------------------------------|---|--------------------------------|
| • Pincel.          | • Talco.                      | • Bárbara.                              | • Albañil.<br>[abani]          |
| • Puerto.          | • Comer.<br>[kome]            | • Filmadora.                            | • Púrpura.                     |
| • Sueldo.          | • Malta.                      | • Carne.<br>[kane]                      | • Principal.                   |
| • Apartado.        | • Alrededor.<br>[arede]       | • Caldo.                                | • Universidad.<br>[unibelsida] |
| • Portero.         | • Múltiple.                   | • Baldosa.                              | • Menor.<br>[menor]            |
| • Alma.            | • Determinar.<br>[determinar] | • Culminar.                             | • Obedecer.<br>[obede]         |
| • Modemo.          | • Transporte.                 | • Afortunadamente.<br>[afortunadamente] | • Toldo.<br>[toldo]            |
| • Polvo.<br>[povo] | • Maldad.<br>[maldad]         | • Pulmón.                               | • Amor.<br>[amor]              |
| • Fuerza.          | • Viernes.                    | • Calma.                                | • Pulpo.                       |
| • Falta.           | • Acuerdo.                    | • Mordisco.                             | • Almuerzo.                    |
| • Alguien.         | • Molde.                      | • Cuaderno.                             | • Hermana.<br>[hermana]        |

### LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alteramos múltiples situaciones, por ejemplo,  
[pól ke] [alteramos] [múltiples]

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria [universitaria] que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos [ciudadanos] responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante. [parta]

#### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

**¿Qué quiere decir el texto que leíste?**

No lo entendí.

**Algo que hayas entendido de lo que leíste en el texto.**

Que hay que seguir adelante. [según]

**¿Para qué es importante seguir adelante?**

Para tener una vida mejor. [tener] [mejor]

**¿Qué crees que se debe hacer para seguir adelante?**

Estudiar, trabajá. [estudiar] [trabaja]

**¿Cuál es tu actividad favorita, la que realizas más en tus ratos libres?**

Jugá ajedré, ajedré. [juego]

**¿En qué sitio juegas?**

En la biblioteca.

**¿Qué carrera universitaria quisieras escoger y por qué?**

Aministra, aministración de empresa petrolera. Po poque me parece

interesante, poque me gusta.

[po] [póke]

**¿Cuál es la materia que más te gusta de tus clases?**

Inglé, matemática.

**¿Castellano no te gusta?**

No.

**¿Y eso por qué?**

La proesora e muy brava.

**¿Y cuánto sacaste en castellano en este lapso?**

Hoy toca e lexame orita.

**¿Te toca ahorita?**

No la proesora no vino de castellano.

**¿Y habías estudiado?**

Sí.

**Ok muy bien, cambiando el tema ¿qué tipo de música te gusta escuchar?**

Toda la caciones.

**¿Pero qué tipo de música es la que más te gusta?**

¿La que me gusta má?

-Maicol Yason.

**¿Y qué canción te gusta de ese cantante?**

Todas, jajaja

**Pero dime el nombre de una canción pues.**

No, no me la sé.

**¡No creo! Seguro porque es en inglés.**

No, yo la pongo en español.

**¿Crees que es importante tener discreción cuando publicas cosas en internet?**

Disculpa ej que no entendí la pregunta.

[disculpa]

**Si crees que es importante tener discreción cuando publicas cosas en internet, por ejemplo publicar cosas personales en fotos, comentarios...**

Si, si.

**¿Has escuchado alguna situación que haya pasado con respecto a esto?**

No.

**¿Tú tienes facebook?**

Sí.

**¿Y qué tipo de publicaciones ves que tus amigos colocan con frecuencia?**

Uuuuu, tengo flojera, hablamos mañana, vamos a jugar. Y foto en traje de baño cuando fui pa la playa, mas ná.

**¿Crees que es bueno colocar fotos de tu casa, familia y que todos puedan verlas?**

No, no sé.

**Bueno. Ahora quiero que me digas ¿qué temas son importantes reforzar en el liceo?**

No entiendo.

**Los temas, por ejemplo el compañerismo, las drogas, el embarazo precoz.**

Eeeee si, la responsabilidad pa entregá loj trabajo.

[entrega]

**Muy bien, ahora dime algo que esperas tú de tus compañeros de clase.**

Que sean alegres y que siempre me ayuden.

**Y a estos compañeros que están aquí ¿qué les dirías?**

Que dejen de fastidiá que no me puedo concentrá.

[fastidia]

[concentra]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	16	0	06	02	0	0	24
[r]	06	11	03	0	01	03	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	17	01	02	0	0	0	20
[r]	03	27	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	02	0	0	0	0	0	02
[r]	0	04	09	0	0	0	13

INFORMANTE N° 2  
AÑO: 1<sup>er</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F      M ✓  
EDAD: 12

LUGAR DE NACIMIENTO:

Valencia

DIRECCIÓN ACTUAL:

Parcelas del Socorro

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.
- Talco.
- Bárbara.
- Albañil.
- Puerto.
- Comer.
- Filmadora.
- Púrpura.
- Sueldo.
- Malta.
- Came.
- Principal.
- Apartado.
- Alrededor.
- Caldo.
- Universidad.  
[uni:βel:ða]
- Portero.
- Múltiple.
- Baldosa.
- Menor.
- Alma.
- Determinar.
- Culminar.
- Obedecer.
- Modemo.
- Transporte.
- Afortunadamente.
- Toldo.
- Polvo.
- Maldad.
- Pulmón.
- Amor.
- Fuerza.
- Viernes.
- Calma.
- Pulpo.
- Falta.
- Acuerdo.
- Mordisco.  
[mo:ði:ko]
- Almuerzo.
- Alguien.
- Molde.
- Cuademo.
- Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alteramos múltiples situaciones, por ejemplo,  
[alteramos][múltiples]

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:

¿Qué entendiste del texto?

Que la vida es difícil.

**Y por qué crees que la vida es difícil.**

Porque uno cuando é joven tiene que decidí entre estudiá o trabajá.

[pórke] [desidí] [estudjá] [trabaja]

**¿Cuales crees que sean unas de las causas por la que los jóvenes dejan de estudiar a temprana edad?**

Pol, porque tienen dificultades. Como la pobreza, salí preñá.

[pól] [pórke] [difikultades] [salí]

**Bueno, ahora quiero que me digas qué haces en tus ratos libres.**

Jugar fubo.

[huqá] [fóbo]

**¿En donde juegas fútbol?**

En la cancha. Y beibol pol mi casa, práctico el beibol.

[pól]

**¿En un equipo?**

Sí, lo estee lo del trapichito.

**Dime alguno de los nombres de tus amigos del equipo.**

Ochoa, esteeeee Marco yyy no me acuerdo de otro.

[akwéido]

**¿Qué carrera universitaria te gustaría estudiar?**

Aaah bombero.

**¡Seguro que tu papá es bombero!**

No.

**¿Y eso que te gusta esa profesión?**

Porque é es como peligrosa.

[pélie]

**¿Qué materia te gusta ver más aquí en el liceo?**

Familial.

[familia]

**¿Qué les dan a ustedes en familiar?**

Sobre la familia, este, este lo los valores en la familia y la comunicación

entre la familia.

**¡Qué bueno! Siguiendo el tema de la familia ¿a quién admiras tú de tu familia?**

A mi mamá y a mi papá.

**¿Y por qué los admiras a ellos?**

Polque ellos son los que me han criado a mí.

[pólke]

**¡Muy bien! ¿Y qué crees que pasaría si tú les fallaras a ellos?**

Eeeh trataría de efolzame más.

[efolzame]

**¿Qué sueño quisieras que se te cumpliera?**

Esteeeee, a que mi papá tuviera un trabajo fijo.

**¿Qué tipo de música te gusta más?**

Eeeh, estee la bachata.

**¿Qué cantante de bachata te gusta más?**

Romeo Santo, ese es el más que me gusta.

**¿Ves los videos de Romeo?**

Sí, sí.

**¿Crees que es importante ser discreto cuando vamos a publicar algo en nuestras redes sociales?**

Mmmmju, si porque esteee para esteeee ubicar uun, no sé no sé.

[polke]

[ubikar]

**¿Crees que es bueno estar publicando fotos que todo el mundo pueda acceder a ellas?**

Sí, sí. Es bueno.

**¿Es bueno que todo el mundo pueda ver tus publicaciones como fotos, comentarios y cosas personales?**

Aaah no, es bueno porque hay gente que quiere visitar a uno como los

[polke]

[visitar]

amigos o familiares que viven lejos, y malo pol pol los malandros y cosas

[pol][pol]

así.

**¿Qué temas crees que son importantes reforzar actualmente en el liceo?**

La familia, esteeee yyy y la geografía.

**¿Por qué crees que es importante reforzar sobre la geografía?**

Porque é la historia de este paí.

[polke]

**¿Qué mensajes les dejarías a todos los jóvenes como tú si pudieran escucharte?**

aaah que no se echen a peldé. Porque terminan eeestee terminan siendo

[peldé][polke][terminan]

[terminan]

unos malandros ooo terminan eeen pol ahí vagando pol.

[terminan]

[pol]

[pol]

Que tengan una profesión.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	01	22	01	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	18	02	0	0	0	0	20
[r]	02	27	01	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	01	0	01	0	0	0	02
[r]	16	08	06	0	0	0	30

INFORMANTE N° 3  
AÑO: 1er SECCIÓN:       
SEXO: F      M ✓  
EDAD: 12

LUGAR DE NACIMIENTO:

Trapichito

DIRECCIÓN ACTUAL:

Trapichito # 11

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |                    |                              |   |                                |
|--------------------|------------------------------|---|--------------------------------|
| • Pincel.          | • Talco.                     | • Bárbara.                              | • Albañil.                     |
| • Puerto.          | • Comer.                     | • Filmadora.                            | • Púrpura.<br>[púrpura]        |
| • Sueldo.          | • Malta.<br>[márta]          | • Came.                                 | • Principal.                   |
| • Apartado.        | • Alrededor.<br>[arrededó]   | • Caldo.                                | • Universidad.<br>[unibelsida] |
| • Portero.         | • Múltiple.<br>[múrtiple]    | • Baldosa.                              | • Menor.                       |
| • Alma.            | • Determinar.<br>[deteminar] | • Culminar.                             | • Obedecer.                    |
| • Moderno.         | • Transporte.                | • Afortunadamente.<br>[afortunadamente] | • Toldo.                       |
| • Polvo.<br>[póbo] | • Maldad.                    | • Pulmón.                               | • Amor.                        |
| • Fuerza.          | • Viernes.                   | • Calma.                                | • Pulpo.                       |
| • Falta.           | • Acuerdo.                   | • Mordisco.                             | • Almuerzo.                    |
| • Alguien.         | • Molde.                     | • Cuaderno.                             | • Hermana.                     |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alteramos múltiples situaciones, por ejemplo,  
[múrtiple]

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivamos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

#### CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:

¿Qué entendiste del texto?

Eehm. Que uno tiene que estudiar.

¿Por qué?

Pa no eeeteee, eeeteee pa pa no como se dice eeetee salí con cosa mala

argo pué y agarrar una buena carrera yyy y seguí adelante y tené familia y tené una familia y eso.

¿Cuales crees que son las causas por las que la mayoría de los jóvenes se retiran de sus estudios?

Pol, polque tienen novio o algo veá. Pol cosas malas que emiece a hael.

¿Cuál es la actividad favorita que realizas en tus ratos libres?

Lo que yo hago cuandooooo.

**¿No te gusta jugar ningún deporte por ejemplo?**  
Mmm aaaah ya ya, claro eteee eeeh juego fútbol.

**¿En qué parte practicas?**  
Pol, po mi casa le icen lo los mangos.

[pó] [pó]  
**¿Qué carrera universitaria quisieras escoger?**  
Eeh orita toy pensando en el fútbol pué.

**O sea ¿quieres ser un gran jugador de fútbol?**  
Claaaaro.

**¿Qué materia te gusta más aquí en el liceo?**  
Inglé.

**¿Y qué te dan en inglés?**  
Mucha cosa eeeeeeh.

**Pero ¿qué temas?**  
Lo día eeeteee, como se ebe saludá eeetee, como decí bueno día y buena  
talde. [desí]

[fálde]  
**¿Qué música te gusta escuchar?**  
Regueton.

**Y ¿qué cantante de regueton te gusta más?**  
Eeeteee e que no me acueldo, yo se me alguno pero orita lo que me acueldo,  
[acwéldo] [algún] [acwéldo]  
é de de una de Reikon.

**¿Qué mensaje les darías a los jóvenes como tú?**  
Eeh, noseee.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	02	02	0	0	0	24
[r]	03	20	02	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	19	01	0	0	0	0	20
[r]	04	26	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	0	02	0	0	0	0	02
[r]	08	01	06	0	0	0	15

INFORMANTE Nº 4  
AÑO: 1<sup>er</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 13

LUGAR DE NACIMIENTO: Maternidad del Sur  
DIRECCIÓN ACTUAL: Parcelas 2 del Socorro, Av. Libertador

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • Came.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • Múltiple.      • Baldosa.      • Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • Obedecer.
- Moderno.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuaderno.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

[resurtando]

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

#### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

##### **¿Qué entendiste del texto?**

Eeh bueno lo que entendí fue que eso, es como una reflexión que nos ayuda a nosotros a seguir adelante a seguir los estudios sin abandonar nuestras metas.

[seguir]

[seguir]

[abandonar]

##### **¿Cuáles crees que son los motivos por lo que muchos jóvenes dejan de estudiar?**

Bueno a veces nosotros los estudiantes tenemos problemas en nuestras casa y nuestra madre a veces nos dicen que no nos quieren, nos maltratan mal y bueno, nosotros pensamos queeee que eso es algo malo para nosotros y nos apaltamos de los estudios, pues algo así pué.

[apaltamos]

**¿Con quién vives?**

Con mi mama, mi papa y mi hermana.

**¿En tu hogar te inculcan que debes estudiar?**

Sí mi mama, mi papá, los dos.

**¿En qué trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi papá es arbañil y mi mamá orita no tá trabajando porque la van a llama de

una farmacia, ella é farmacéutica.

**¿Y tu hermana estudia?**

Si ta estudiando aquí tercer año.

**¿Con quién te llevas mejor en tu familia?**

Con mi papá.

**¿Y peor?**

¿Peor? Con mi hermana.

**¿Pelean mucho?**

Si. Porque a vece ella le toca fregá, a mi me toca barré tonce ella dice que no

le toca fregá.

**Por lo que pelean casi todos los hermanos.**

Ajaaaa.

**¿Hay alguien en tu familia que tenga algún vicio?**

Esteee, mi primo. Le gusta mucho fumar.

**¿Y no le dices a el que deje de fumar?**

Bueno el orita está eeeen San Joaquín een la calcel de San Joaquín algo

así.

**¿Participas alguna actividad en el sector donde vives?**

Eeesteem el kiquimbol, lo práctico al frente de mi casa.

**¿Estás en un equipo?**

Este bueno yo ante cuando taba en la escuela yoooo participaba en un equipo de kiquimbol que ahí nos llevaban aaaa no llevaban a jugá pué a veces ganabanos y si ganabanos nos llevaban a otras escuelas.

**¿Cuál es la materia que más te gusta ahorita en el liceo?**

¿La materia? Bueno me gustaaa esteeee familiar.

**¿Por qué te gusta esa materia?**

Me llama mucho la tencion porque habla de la familia pué y nos enseñan a nosotros también.

**¿Qué profesor(a) te cae mejor?**

Bueno así la que yo mas trato es a la ticher de inglés.

**¿Tú crees que es importante ser discretos cuando publicamos cosas en las redes sociales?**

Si polque, cuando uno monta algo en el face pue la gente no lo va vé de esa manera pué. Osea la gente va deci noooo mira como están ahí pué, por deci sales sentada eeen eso le paso a mi hermana pero fue con mi mama pué.

Ella se le sentó en tó el medio aaa al novio de ella entoce mi mama pensó que ella taba sentá en la piernas de ella tonces la regañó, entonce mi hermana le dijo que no era asi pué queeeeem que ella no estaba sentá en las piernas de él.

**Y por ejemplo montar fotos de tu casa, de tus cosas ¿crees que es bueno?**

Bueeeeno yo pienso que polque a vecé la, gente hay mucha gente con mente mala que buscan hacerle daño a uno.

**Si pudieras darles un mensaje a todos los jóvenes ¿qué les dirías?**

Bueno orita hay muchos jóvenes queeee se apartan de los estudios, que no le  
[apártan]  
hace caso a la mamá, que se an pa` la calle bueno mi consejo é queeee sigan  
sus estudio y puedan alcanzar sus metas y que hacerle caso a la mamá y al  
[alKansó] [aséle]  
papá.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	01	23	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	19	01	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	02	01	0	0	0	0	03
[r]	07	21	08	0	0	0	36

INFORMANTE N° 5  
AÑO: 1er SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 14

LUGAR DE NACIMIENTO:

Hospital Central

DIRECCIÓN ACTUAL:

Parcelas 1 del Socorro

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • Carne.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • [alrededor] Múltiple.      • Baldosa.      • [universidad] Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • Obedecer.
- Modemo.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- [fuerza] Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuaderno.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

#### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

##### **¿Qué entendiste del texto?**

Eso nos enseña, es como una reflexión para salir adelante que no te quedes aferrada en una sola cosa.

##### **¿Cuál crees que sea la razón por la que muchos jóvenes se retiran de sus estudios?**

Algunas porque salen embarazadas, en el caso de las mujeres. Los hombres porque se echan a perdé.

[porque] [perdó]

##### **¿Perder en qué sentido?**

Eeeh que le gusta esj un malandreo y todo eso pué.

##### **¿Con quién vives actualmente?**

Con mi papa y mi mama y toda mi familia.

**¿Quiénes son toda tu familia?**

Todo mij hermanos y mis papá.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi papá esj abañil, eeeh mi mama trabaja en casa hogar, eeeh mi  
trabaja en el centro, eeeh y mi otra hermana ya se casó.

**¿Con quién te llevas mejor de tu familia?**

Con mi hermana Mayime.

**¿Con quién no te llevas tan bien?**

Con mi hermana Karen.

**¿Alguien en tu familia tiene algún vicio?**

Eeeh mi primo Luis bebe, nada más.

**¿Eso te preocupa?**

¡No! El no trata con nosotras.

**¿En tu casa les inculcan que deben estudiar?**

Mi papá y mi mamá.

**¿Participas en alguna actividad en tus ratos libres?**

¡no! Nada más en los planes vacacionale.

**¿Eres recreadora?**

¡No! Participo asiiii normal, los recreadores son otro.

**¿Cuál es la asignatura que más te gusta en el liceo?**

Eeehm la materia inglés, pero no la profesora.

**¿Cuál es el docente con quien te llevas mejor?**

Con castellano, es profesora.

**¿Qué música te gusta escuchar?**

Eeeehm música de val.

**¿Crees que es importante ser discretos al publicar cosas en las redes sociales?**

Porqueeee a veces no jhay que meterse tan en la vida del interné y énterné  
[pór keeee] [netéje] [interné] [énterné]  
hay mucho chamo que se pierden porque todo é el interné, el interné y no  
[pérdan] [pórke] [interné] [interné]  
mese interesan en los estudios pué.

**¿Qué crees que pueda pasar si das demasiada información personal por internet?**

A veces uno puede tené problemas con la gente, con los estudios por eso.  
[tene] [pór]

**¿Qué mensaje le darías a todos los jóvenes si pudieran escucharte?**

Eehm, que no se pierdan, que estudien, que se esfuerzen.

[pérdan] [esfuerzen]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	23	0	1	0	0	0	24
[r]	2	22	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	1	29	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	1	0	1	0	0	0	2
[r]	2	20	2	0	0	0	24

INFORMANTE Nº 6  
AÑO: 5<sup>ro</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 16

LUGAR DE NACIMIENTO:

Hospital Central

DIRECCIÓN ACTUAL:

Colinas de Guacamaya

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • <sup>[firmadora]</sup> Came.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • Múltiple.      • Baldosa.      • Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • Obedecer.
- Modemo.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuaderno.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

#### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

##### **¿Qué entendiste de la lectura?**

No, esteee. Pense que un estudiante no culmina los estudios no solo para

[kulumina]

trabajar sino para irse a la calle.

[trabajar] [irse]

Bueno la mujeres porque salen embarazadas y los hombre porque

[porke]

[porke]

embarazan a las mujeres y tienen que ir a trabajá.

[ir] [trabaja]

##### **¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá.

##### **¿Sólo con tu mamá?**

Mamá y hermano.

[hermano]

**¿No tienes a tu papá?**

No.

**¿En qué trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi mamá no trabaja tiene su esposo.

**¿Y tus hermanos?**

Tengo una de diecinueve y una de catorce.

[κατόδε]

**¿Y ninguna de ellas trabaja?**

Sí, pero la de diecinueve no vive con nosotros. Vive con mi tía.

**¿Con quién te llevas mejor de tu familia?**

Con mi mamá.

**¿Hay alguien en tu familia que tenga algún vicio?**

Bueno, tengo una tía pero nooo, no somos o sea es lejana.

**¿Qué tipo de vicio tiene?**

Eehje, piedra, pero noseee.

**¡Es drogadicta!**

Ajaa. Bueno nose nosotros no compartimos mucho con ella.

[no compartimos]

**En tu hogar ¿les inculcan estudiar?**

Siiii.

**¿Tu hermana mayor estudia?**

Si, mecánica dental.

**¿Tu hermana menor quieres estudiar en la universidad?**

¡Ay! No sé.

**Y a ti ¿Qué carrera te gustaría escoger?**

Psicología.

**¿Qué materia te gusta más en el liceo?**

Biología.

**¿Te la llevas bien con el profesor de biología?**

Ahí.

**¿Con que profesor te la llevas mejor?**

La profesora de psicología.

**¿Crees que es importante ser discretos al publicar algo en las redes sociales?**

Claaaaro.

**¿Por qué?**

Bueno, yo he visto, he visto muchachas que publican no seee fotos desnuda

cosa así fea pué.

**¿Tú crees que sería peligroso publicar fotos de tu familia, tu casa?**

Depende

**¿Por qué?**

Porque hay personas mala toncees.

[por que] [personas]

**Si pudieras darles un mensaje a los jóvenes como tu ¿qué les dirías?**

Ujumju, no sé.

**Bueno. Una reflexión sobre las redes sociales.**

Bueno, yo digo que no deberían tanto usa eso porqueeee perjudica a su

familia y a ellos mismo pes ¿ya?

[perjudica] [perjudica]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	23	01	0	0	0	0	24
[r]	0	24	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	01	0	0	0	0	0	01
[r]	01	11	02	0	0	0	14

INFORMANTE Nº 7  
AÑO: 5<sup>to</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 15

LUGAR DE NACIMIENTO:

Chivacoa - Yaracuy

DIRECCIÓN ACTUAL:

Tocuyito

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.
- Talco.
- Bárbara.
- Albañil.
- Puerto.
- Comer.
- Filmadora.
- Púrpura.
- Sueldo.
- Malta.
- Carne.
- Principal.
- Apártado. [swerdo]
- Alrededor.
- Caldo.
- Universidad.
- Portero.
- Múltiple.
- Baldosa.
- Menor.
- Alma.
- Determinar.
- Culminar.
- Obedecer.
- Modemo.
- Transporte.
- Afortunadamente.
- Toldo.
- Polvo.
- Maldad.
- Pulmón.
- [tórdo] Amor.
- Fuerza.
- [mardá] Viernes.
- Calma.
- Pulpo.
- Falta.
- Acuerdo.
- Mordisco.
- Almuerzo.
- [parta] Alguien.
- Molde.
- Cuaderno.
- Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivamos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

**¿Qué quiere decir el texto?**

Bueeno quee. Bueno que esteee jeje tenemos que terminar nuestros estudios, que no lo dejemos a medias, no escojamos la vida fácil sino

estudiar pues para tener algo mejor. Esteeee.

[estudiar] [tener] [mejor]

**¿Cuáles crees que son las causas más frecuentes por la que los jóvenes dejan de estudiar?**

Porque salen embarazadas o se enamoran pues y no siguen estudiando.

[porque]

**¿Y los varones?**

Porque agarran malos caminos más que todo, agarran malos caminos

[porque]

empiezan las drogas, robar esas cosas pues.

[robar]

**¿En tu hogar les inculcan a ti y a tus hermanos que estudien?**

Sí, muchos. Esteeee mi mamá, mi papá aunque no vivo con él pues, me dice

too el tiempo estudie que es lo único que nosotros le vamos a dejá que no se

[dehá]

qué, mi mamá, mi papá, mis abuelos también, mis tías también todo juntos.

**¿Participas en alguna actividad en tus ratos libres?**

Esteee asistía a la iglesia católica pues, en un grupo juvenil pero como me

mudé ¡ya no!, me queda muy lejos y no puedo ir.

[juvenil]

[r]

**¿Dónde vivías antes?**

En Las Feñas.

**¿Por qué se mudaron?**

Aaaah, porque mis padres se separaron yyy bueno mi mamá decidió irse

comprar otra otra casa pué.

[páike]

[irse]

[konpáir]

**¿Cuál es la materia que más te gusta aquí en el liceo?**

Jaja bueeeno esteeee no biología, biología más que todo yyy lo que es

esteee premilitar.

[premitór]

**¿Con que profesor te la llevas mejor?**

Bueno con la proesora Luisa. Ella es premilitar y geografía.

[premitór]

**Y qué música te gusta escuchar.**

De todo un poquito menos vallenato.

**¿Por qué no te gusta el vallenato?**

Jajaja, no, no sé, no me gusta jajaja.

**¿Cuáles son para ti los pro y los contra de las redes sociales?**

No entienda.

O sea cuáles crees que son los aspectos buenos y malos, por ejemplo del facebook.

Bueeeeno. ¿Por qué creo que es bueno?, no se jeje de veda no sé. Bueno si es malo porque si hay una persona que nos quiere hace daño así con eso agarra más información de nosotros yyyyy.

Si pudieras darles un mensaje a todos los jóvenes como tú ¿qué les dirías?

Bueeeeno queeee bueno pueden usar sus redes sociales pero no publicar muchas cosas personales y bueno que estudien porqueee esteee hay que ser alguien en la vida pues hay que superarse, too el tiempo vivir estancado en una sola cosa hay que superarse, hay que estudiar, seguir aprendiendo cada día más.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	04	0	0	0	0	24
[r]	0	24	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	01	0	0	0	0	0	01
[r]	0	33	03	0	0	0	36

INFORMANTE N° 8  
AÑO: 5<sup>TO</sup> SECCIÓN: \_\_\_  
SEXO: F \_\_\_ M   
EDAD: 16

LUGAR DE NACIMIENTO:

Estado Vargas

DIRECCIÓN ACTUAL:

Barrio las lomas.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |                           |                              |   |                                |
|---------------------------|------------------------------|---|--------------------------------|
| • Pincel.                 | • Talco.                     | • Bárbara.                              | • Albañil.                     |
| • Puerto.                 | • Comer.                     | • Filmadora.<br>[firmadóra]             | • Púrpura.<br>[púrpura]        |
| • Sueldo.                 | • Malta.                     | • Carne.                                | • Principal.                   |
| • Apartado.<br>[apaltádo] | • Alrededor.                 | • Caldo.                                | • Universidad.<br>[unibelsidá] |
| • Portero.<br>[poltédo]   | • Múltiple.                  | • Baldosa.                              | • Menor.<br>[mēnó]             |
| • Alma.                   | • Determinar.                | • Culminar.<br>[kulmínal]               | • Obedecer.<br>[obedesel]      |
| • Moderno.<br>[modélno]   | • Transporte.<br>[tránpólte] | • Afortunadamente.<br>[afortunadamēnte] | • Toldo.                       |
| • Polvo.                  | • Maldad.                    | • Pulmón.                               | • Amor.                        |
| • Fuerza.                 | • Viernes.                   | • Calma.                                | • Pulpo.                       |
| • Falta.                  | • Acuerdo.<br>[akwélto]      | • Mordisco.<br>[moldísko]               | • Almuerzo.                    |
| • Alguien.                | • Molde.<br>[kwadélno]       | • Cuaderno.<br>[kwadélno]               | • Hermana.                     |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por  
qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar,  
[trabaja]  
ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros  
[mejor]  
comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria  
[universitaria]  
que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin  
[peor] [retirarse]  
culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino  
para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder  
[organizarse]  
hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos  
responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que  
[perder]  
la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar  
[personas]  
nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una  
sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:

¿Qué entendiste del texto?

Nada, nada. Queee que los estudiantes deben estudiar y no dejal de estudiar,  
[estudiar] [dejal] [estudial]

y ponese a trabajá en en algo que es ilegal, po lo menos de la vida fácil.  
[ponése] [trabaja] [algo] [ilegal] [po] [fácil]

¿Cuáles crees que son las causas por la que las mujeres dejan de estudiar?

El embadazo.

¿Y el hombre?

Trabajal, a lo mejor porque dejan preñá una mujé.  
[trabaja] [mejor] [porque] [mujé]

¿Con quién vives tú actualmente?

Con mi mama y mi agüela, si y mis hermanos.  
[hermanos]

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi hermano albañilería, mi hermana comercio con mi mamá comercio, mi  
[elmano] [albañilería] [elmano] [comercio] [comercio]  
agüela es pensionada, mas nada.

**¿Con quién te llevas mejor y con quien te llevas peor de tu familia?**

Mejor con mi agüela, peor con mi amá.  
[mejor] [peor]

**¿Hay alguien en tu familia que tenga algún vicio?**

¡Sí! Mi hermano fuma.  
[elmano]

**¿No le dices que eso es malo?**

No, pero esa es su vida.

**¿En tu hogar te inculcan que debes estudiar?**

Mi agüela y mi mamá también.

**¿Haces alguna actividad en tus ratos libres?**

En la iglesia, aah no pero sólo asisto a la iglesia.

**¿Qué materia te gusta más aquí en el liceo?**

Química.

**¿Con que profesor te llevas mejor?**

Eeh, con Calo Villegas de ciencia e la tierra.  
[sólo]

**¿Qué carrera quieres escoger?**

Administración.

**¿Qué tipo de música te gusta escuchar?**

Todo tipo, el rock no me gusta.  
[é]

**¿Cuáles son para ti los aspectos buenos y los aspectos malos de las redes sociales?**

Lo apertos bueno son que uno uno se puede informar, y lo apertos malos e  
[informar]  
que suben demasiadaaa.

**¿Crees que es bueno dar demasiada información personal?**

Eso es malo, porque la gente va tá informada de lo que hace uno.  
[póke] [informada]

**¿Qué temas crees que deberían reforzar aquí en la institución?**

Sobre el embarazo precoz.

Si pudieras darles un mensaje a los jóvenes como tú, ¿qué les dirías?

No sé, ya va.

¿En tu salón hay casos de desobediencia?

Bastante, en lo varone. Poque, poque, la mayoría de los hombre son de

[páke] [páke]

desoldenaos.

[desoldenáo]

¿Y las mujeres?

Las mujedes son un poquito mas calmás.

[kalmé]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	23	01	0	0	0	0	24
[r]	13	11	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	08	21	01	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	06	0	0	0	0	0	06
[r]	12	06	08	0	0	0	26

INFORMANTE Nº 9  
AÑO: 5<sup>TO</sup> SECCIÓN: \_\_\_  
SEXO: F \_\_\_ M   
EDAD: 15

LUGAR DE NACIMIENTO:

Ciudad Bolívar

DIRECCIÓN ACTUAL:

Naguanagua - Vivienda Rural

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |             |                             |                         |                          |
|-------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| • Pincel.   | • Talco.                    | • Bárbara.<br>[bálbara] | • Albañil.               |
| • Puerto.   | • Comer.                    | • Filmadora.            | • Púrpura.               |
| • Sueldo.   | • Malta.                    | • Carne.<br>[kálne]     | • Principal.             |
| • Apartado. | • Alrededor.<br>[alrededor] | • Caldo.                | • Universidad.           |
| • Portero.  | • Múltiple.                 | • Baldosa.              | • Menor.                 |
| • Alma.     | • Determinar.               | • Culminar.             | • Obedecer.              |
| • Moderno.  | • Transporte.               | • Afortunadamente.      | • Toldo.                 |
| • Polvo.    | • Maldad.<br>[mardá]        | • Pulmón.               | • Amor.                  |
| • Fuerza.   | • Viernes.                  | • Calma.                | • Pulpo.                 |
| • Falta.    | • Acuerdo.<br>[akwéido]     | • Mordisco.             | • Almuerzo.<br>[almwésu] |
| • Alguien.  | • Molde.                    | • Cuaderno.             | • Hermana.               |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar

ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria [unibelsitaria] que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. [arriesgar] Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:

#### ¿Qué entendiste del texto?

No, no yo no voy a decir eso. bueno entendí queeee que en la vida hay cosas [deci] que se ponen difíciles y queeee y que muchos jóvenes, lo que entendí yo personalmente así refléjalo.

[personalmente]

#### ¿Cuáles crees que son las causas principales por la que los jóvenes dejan de estudiar?

Aaah porqueee cuando son jóvenes se se ponen a andá con muchachita y [andá] la dejan preñá. Y a la la mujeres, porque hay mujeres que salen preñá, y [pólke] dejan de estudiá porque no pueden vení en esa situación pal liceo. [estudyo] [pólke] [bení] [pal]

**¿Aquí en el liceo conoces algún caso?**

Sí, de cien hay como ochenta y nueve, lo que pasa es que ahorita a toitas no se le ven la barriga toavía.

**¿Actualmente con quién vives?**

Con una tía, má nadie. soy sobrino único.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi tía trabaja eeen limpiando casa, como ama de casa. Mi amá, en una tienda.

**¿Con quién te llevas mejor de tu familia?**

Con toítos me llevo mejor.

[mejor]

**¿Hay alguien en tu familia que tenga algún vicio?**

Sí, casi toítos fuman

**¿Y tú que les dices?**

Eso es malo.

**¿En tu hogar te inculcan que debes estudiar?**

Me inculcan que estudie y yo estudio.

[inculcan]

**¿Y sí no te inculcan?**

También estudio.

**¿Qué carrera universitaria quieres estudiar?**

Electricidá, sí electricidá.

**¿En tus ratos libres practicas algún deporte?**

Practico fútbol y beibol.

[fútbol] [beibol]

**¿En qué equipo?**

En el Cepi de Campo Don Bosco.

**¿Qué materia te gusta más aquí en el liceo?**

Matemática, porque salgo bien.

[porque] [salgo]

**¿Con que profesor te llevas mejor en el liceo?**

¿Te tengo que deci el nombre?

[deci]

No.

Aaah, con la profesora de geografía y premilitar.

[premilitar]

¿Qué tipo de música te gusta escuchar?

De todo, de todo.

¿Qué tipo de música no te gusta?

Nada. A mí me gusta la música de regueton, salsa, merengue, bachata.

[salsa]

Dime un cantante de regueton y una canción.

Eteeee, J Balvin, una canción de J Balvin eeeeh, no me acuerdo.

[balvin]

[balvin]

[kweido]

¿Cuáles son para ti los aspectos buenos y malos de las redes sociales?

Porque puede servir para medio de comunicación a larga distancia.

[servir]

¿Y las malas?

Buenooo porque por medio el internet hay persona que se meten a tratá de

[polke] [pol]

[el] [injuriar]

[persona]

[trato]

depredadores sexual o cualquier cosa mala pué.

[sexual] [kualquier]

¿Qué temas crees que se deben reforzar en la institución actualmente?

Como cuáles tema, lo del embarazo precoz.

Si pudieras darles un mensaje a todos los jóvenes como tú ¿qué les dirías?

Que usen preservativos, a las mujeres que se cuiden.

[preservativos]

¿Con respecto a los estudios?

Bueno con respeto a los estudios, que estudien que echen pa' lante, porque

[polke]

eso e lo que los va ayudá en el futuro.

[ayuda]

¡Gracias!

¡De nada!

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	22	1	1	0	0	0	24
[r]	3	20	1	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	2	28	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	11	0	0	0	0	0	11
[r]	8	9	8	0	0	0	25

INFORMANTE Nº 10  
AÑO: 1<sup>ero</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F      M ✓  
EDAD: 12

LUGAR DE NACIMIENTO:

Valencia.

DIRECCIÓN ACTUAL:

Parcela 2 del Socorro

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • Carne.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • Múltiple.      • Baldosa.      • Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • Obedecer.
- Moderno.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuaderno.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:

#### ¿Qué entendiste del texto?

Bueno queee, que uno tiene que eforzarce para poder ser alguien en la vida,  
[eforsarse] [poder] [ser] [algien]  
porque como dice aquí para ganarse la vida fácil es asi como ir y robar a  
[ganarse] [fácil] [ir] [robar]  
una persona así, así hay mucha gente queee que la quiere, pero yo si quiero  
[persona]  
estudiar y ganame mis cosa pue.  
[estudiar] [ganarme]

**¿Cuáles crees que son las causas por la que muchos jóvenes dejan los estudios?**

Bueno laj mujeres, en el caso de mi hermana es pol por el embarazo, ella [embarazo] [pol]  
dejo estudiá aquí tercer año pero ella dejo re estudiá porque porque estaba [estudija] [kerse] [estudija] [porke] [porke]  
embarazada, está embarazada y tiene prolema con el embarazo.

**¿Y el hombre porque deja de estudiar?**

Y el hombre porque a vece somo flojos y no entramos a las clases yyy no [porke]  
entramos a las clases y nos ponen fugados, entoces ellos repiten y no  
estudian más.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi papá y mi mamá.

**¿En qué trabajan los integrantes de tu familia?**

Eeh mi mamá en un apartamento, mi papá en refrigeración y mij otros [apartamento]  
jermanos no trabajan.

**¿Qué edad tienen tus hermanos?**

Uno tiene treinta, la mayor tiene treinta y tré, uno tiene venticuatro, la otra [hermanos]  
tiene veinte yyy la otra tiene dieciséis y yo que soy el menor. [e]

**¿Con quién te llevas mejor de tus familiares?**

Cooon mi mamá y con mi hermana. [hermana]

**¿Con quién no te llevas tan bien?**

Con mis dos hermanos y con mi papá. [hermanos]

**¿Hay alguien en tu familia que tenga algún vicio?**

Eeh mi hermano y mi cuñada. [hermano]

**¿Qué vicio tienen?**

Eeeh el cigarro y mi papá que fuma tabáco.

**¿En tu hogar les inculcan que deben estudiar?**

¡No!, bueno mi mama nos incribe y nojtro venimos a estudiar. [estudiar]

**¿Participas en alguna actividad en tus ratos libres?**

Eeh beibol, apena toy comenzando.

**¿Qué asignatura te gusta más aquí en el liceo?**

Esteee artística.

**¿Con que profesor te la llevas mejor?**

Con inglés, porque ella es paciente pué a cambio laj otras son como amargaditas.

**¿Qué tipo de música te gusta escuchar?**

Esteeee casi toda.

**¿Cuál no te gusta pues?**

La nueva que salió de la chapa que vibra.

**¿Cuáles crees que son las cosas buenas y malas de las redes sociales?**

Las buenas ej las computadoras donde uno puede investigar su tarea.

Aunque algunas persona utilizan para vé pomo o para vé cosas feas

pué que ellos no deben de ver.

**¿Crees que es bueno dar demasiada información personal en las redes sociales?**

A mí no me gusta, porque si uno tiene un prolema con una persona y ahí lo

pueden encontrá a uno pué. Buscar a uno donde vive y te pueden encontrá.

**Si pudieras darles un mensaje a todos los jóvenes como tú ¿qué les dirías?**

Que estu estudiaramos, que echaranos pa` lante y que no nos rindieranos.

Que se cuiden y no hagan eso de estar publicando donde viven yyyy que en

el feibú noooo no digan cosas mala de sus amigos.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	0	24	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	05	0	0	0	0	0	05
[r]	01	33	06	0	0	0	40

INFORMANTE N° 11  
AÑO: 1920 SECCIÓN: \_\_\_\_  
SEXO: F  M \_\_\_\_  
EDAD: 34

LUGAR DE NACIMIENTO:

Hospital Central

DIRECCIÓN ACTUAL:

LAS FERIAS, FRANCISCO DE MIRANDA.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.
- Talco.
- Bárbara.
- Albañil.  
[Carbanil]
- Puerto.
- Comer.
- Filmadora.
- Púrpura.
- Sueldo.
- Malta.
- Carne.
- Principal.
- Apartado.
- Alrededor.
- Caldo.
- Universidad.
- Portero.
- Múltiple.
- Baldosa.
- Menor.
- Alma.
- Determinar.
- Culminar.
- Obedecer.
- Moderno.
- Transporte.
- Afortunadamente.
- Toldo.
- Polvo.
- Maldad.
- Pulmón.
- Amor.
- Fuerza.
- Viernes.
- Calma.
- Pulpo.
- Falta.
- Acuerdo.
- Mordisco.
- Almuerzo.
- Alguien.
- Molde.
- Cuaderno.
- Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas

dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivamos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### **CONVERSACIÓN EXPONTANEA:**

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

De queee

#### **Del texto que leíste**

Que no debe amargarse tanto la vida que hace la vida más difícil, dejan los estudio, no lo terminan, por trabajar pero no llegan a ser alguien.

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Por problemas en la familia.

**¿Y las muchachas?**

Ah poque salen embarazadas.

**¿Conoces algún caso?**

Mi hermana todas. Bueno la me que me sigue la otra salió de este mismo liceo primer año salió embarazada a los catorce.

**¿Por qué repetiste?**

Porque no iba para clase.

[páke]

**¿Qué año repetiste?**

Sexto.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi papá.

**¿Y tus hermanas?**

Viven solas.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi papá trabaja de transporte.

[transporte]

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Con mis primas.

**¿Por qué?**

Poque echamos broma y no me aburro con ellas.

[páke]

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Yo lo hago porque quiero estudiar y no quiero ser el mismo proceso que

[páke]

[estudiar]

[ser]

hicieron mi hermana.

**¿Qué quisieras estudiar en la universidad?**

Veterinario ooo pediatra.

**¿Piensas estudiar acá en Valencia?**

Irme para otro lado.

[irme]

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Hace poco que me meti aquí mismo en el liceo en futbol.

[fútbol]

**¿De hombres o de mujeres?**

Mujeres.

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Artística y castellano y matemática.

[artística]

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Jajaja la de castellano, la de geografía.

**¿Qué música te gusta?**

Reggaetón, vallenato.

**¿Qué cantante de reggaetón te gusta más?**

Eloi.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Google.

**¿Cuáles son las cosas buenas y malas de las redes sociales?**

A investigar, buscar informaciones. Para comunicarte con otras personas.

[investigar] [buscar] [informaciones] [comunicarte] [personas]

**¿Y las cosas malas?**

Poner poner cosas fotos y eso pues que no son necesarias.

[poner] [poner]

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

Por la información y donde vives puede ser un secuestro porque es muy

[información]

[ser]

[porke]

peligroso dar información así más en las redes sociales.

[dar] [información]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

El embarazo precoz y la violencia.

**¿Conoces algún caso de embarazo precoz?**

No, ya si han tenido sus niños pero ya ya parieron.

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Que no se queden atrás, que pueden estudiar si ustedes se proponen

[estudiar]

estudiar lo pueden lograr, que vean el esfuerzo que están haciendo sus

[estudiar]

[lograr]

[esfuerzo]

padres para darle lo estudio y que sea que lo logren si ellos quieren

[doble]

estudiar de verda.

[estudiar] [verda]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	23	1	0	0	0	0	24
[r]	0	23	0	0	0	0	24

2. **Semiformal :** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	3	0	0	0	0	0	3
[r]	1	33	3	0	0	0	37

INFORMANTE Nº 12  
AÑO: 1<sup>er</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 12

LUGAR DE NACIMIENTO:  
Maternidad del Sur.  
DIRECCIÓN ACTUAL:  
Romulo Gallego, la 23.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • Carne.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • Múltiple.      • Baldosa.      • Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • Obedecer.
- Modemo.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuaderno.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Que a medida que los años van pasando la vida es más difícil, que la carrera tienes que terminar tus sueños seguir adelante y llegar a tus metas, seguir el éxito de la vida. Primero tienen que estudiar para ganarse una carrera sino estudian no se ganan nada, entonces van andar por la calle entonces tienen que estudiar pa ganarse la vida fácil, fácil como, se tienen que ganar la vida fácil para seguir adelante osea no tienen que el debe que tienen es puro estudiantal.

[difícil]  
[terminar] [seguir] [llegar] [seguir] [éxito]  
[estudiar] [ganarse]  
[andar] [por]  
[estudiar] [ganarse] [fácil] [fácil] [ganar]  
[fácil] [seguir] [debe] [debe]  
[estudial]

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Porque algunas mujeres un ejemplo pues, yo he visto casos que algunas mujeres salen preñadas y entonces dejan sus estudios, ya no quieren

estudiar, porque le da la flojera, entonces tiene que salir adelante.

[estudiar] [porque] [salir]

**¿Qué quisieras estudiar en la universidad?**

Enfermería, igual que mi prima.

[enfermería] [igual]

**¿Y tú prima trabaja?**

Sí, ya ella está en una clínica.

**¿Con quién vives actualmente?**

Vivo con mis tres hermanos y mis dos papas.

[hermanos]

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Primero mi papá trabaja en el trigal pintando casas, mi mamá trabaja en la

[trigal]

granja esteeeee limpiando la computadoras. Mi hermana horita no puede

[hermana]

estudiar, está haciendo un curso pero está embarazada pues, tiene dieciocho

[estudiar]

[curso]

años, mi hermano estudia de albañil igual que mi papá y mi otro hermano

[hermano]

[albañil] [igual]

[hermano]

igual también igual que ellos.

[igual] [igual]

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Sí.

**¿Con todos por igual?**

Bueno, mejor osea, mi hermano porque con ella salgo, me divierto con ella,

[mejor]

[hermano] [porque]

[salgo]

[divierto]

con todo mi hermana pues.

[hermana]

**¿Con quién te llevas peor?**

Ay no mi hermano mayor jajaja es muy estresante.

[hermano] [mayor]

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Sí, mi papá que fuma.

**¿Tú le aconsejas que lo deje?**

Sí, porque yo le digo que no fume más y entonces él sigue, mi abuela le ha dicho que no fume más porque le daña los pulmones y no, sigue.

**¿Y tú mamá no le dice nada?**

Sí, mi mamá también se lo dice.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Sí, mi mamá y mi abuela, que me dicen que estudie que siga porque si no voy a estudiar donde voy a quedarme en el montón como dice mi abuela.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

No, yo antes asistía a la iglesia, ya hice la comunión y voy a asistir para hacer la confirmación.

**¿Y no practicas ningún deporte?**

Este, o sea, jugar pinball, música pero como no estoy en música me gusta la biblioteca.

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Jajaja, artística, me encanta artística.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Esteeee, la profesora Gloria Coronel pero ella es ya de otra sección.

**¿Fue tu profesora?**

Aja, me daba a mi dibujo pero ya no.

**¿Qué música te gusta?**

Eeehhhh reggaeton, salsa, este vallenato que escucha mi hermano.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Las cosas buenas pueden ser, ay no jajaja me da nervio cuando me ve, aja, las cosas buenas para mí serían el estudio, las cosas malas o sea el

Facebook una cosa ni tan buena ni tan mala, es para comunicarse con su familia, bueno, cosa así pues.

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

Polque no pueden comunicarse suu ellos lo que expresan no lo pueden  
[pólke] [komunikórse]  
comunicar ahí, polque por lo menos si yo digo me siento mal o tengo una  
[komunikór] [pólke] [mal]  
herida no puedo decirlo precisamente ahí, yo puedo hablarlo con mi familia,  
[desírlo] [hablórlo]  
que ellos no les importa eso.

**Te parece bien publicar en Facebook fotos familiares?**

Sí, para osea, polque estamos en familia, no estamos en personas  
[pólke] [personas]  
desconocidas, estamos en familia y podemos publicar lo que queremos,  
[publikár]  
aunque ponel una foto de mi casa y todos te ven, me siento mal.  
[ponel] [mal]

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Le dirían que sigan sus metas, que estudien, que no se queden en el motor y  
[motor]  
primero polque quedalse en el motor es bueno que tienen que estudiar para  
[pólke] [kedáirse] [motor] [estudjár]  
ganarse sus cosas, este no faltarle el respeto a sus padres, póltalse bien,  
[poltáirse] [faltáirse]  
mandar en la vida de los demás.  
[mandár]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	0	24	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	18	47	01	0	0	0	66

INFORMANTE N° 13  
AÑO: 1er SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 13

LUGAR DE NACIMIENTO:

Maternidad del Sur.

DIRECCIÓN ACTUAL:

Barrio las lomas.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • Carne.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • Múltiple.      • Baldosa.      • Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • Obedecer.
- Modemo.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuademo.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

#### **Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Tenemos que ser mejor en la vida. Debemos ayudar a las personas, hay que ser mejor en la vida, este, termina nuestros estudios, termina la universidad.  
[ser] [mejor] [ayudar] [personas]  
[ser] [mejor] [termina] [termina] [universidad]

#### **¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Porque salen embarazadas.  
[porque]

#### **¿Y los muchachos?**

Por querer meterse a malandros, por andar arriesgando su vida, porque se juntan con las personas.  
[por] [querer] [meterse] [por] [andando] [porque]  
[personas]

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá, mi papá, mi abuela, mi tío, mi hermano, mi hermana.

[hermano] [hermana]

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi tío en la línea, mi abuela no trabaja, mi mamá tampoco, mi papá es

albañil.

[albañil]

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Con todos me llevo bien.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mi tío.

**¿Qué tipo de vicio?**

Mi tío fuma.

**¿Tú le aconsejas que lo deje?**

Sí, yo le digo que deje de fumar. No lo quiere dejar.

[fumar]

[deja]

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Mi abuela, mi papá, mi mamá.

**¿Qué te aconsejan?**

Que tengo que estudiar para ser alguien en la vida para echar para lante.

[estudiar]

[ser alguien]

[echar]

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

El liceo.

[el]

**¿Qué tipo de actividad realizas?**

Me metí en kikimboll.

[kikimboll]

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Inglés.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Ambar, ingles.

[ambar]

**¿Qué música te gusta?**

Ja, vallenato.

**¿Qué cantante de vallenato te gusta más?**

Diomedes Díaz.

¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?

Puede ser malo porque salen muchas cosas malas, drogadictos, pornografía.

[ser] [pó|ke]

[pornografía]

¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?

No no, yo veo aquí en este ambiente que no no le gusta estudiar.

[estudiar]

¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?

Que que sean obedientes, que estudien para poder ser alguien en la vida yyy

[poder] [ser] [alguien]

que estudien bastante para poder ser alguien en la vida.

[poder] [ser] [alguien]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	0	24	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	07	0	0	0	0	0	07
[r]	06	25	03	0	0	0	34

INFORMANTE N° 14  
AÑO: 1er SECCIÓN:       
SEXO: F      M ✓  
EDAD: 13

LUGAR DE NACIMIENTO:

Maracaibo

DIRECCIÓN ACTUAL:

Callejon San Luis.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.
- Talco.
- Bárbara.
- Albañil.
- Puerto. [puerto]
- Comer.
- Filmadora.
- Púrpura. [púrpura]
- Sueldo.
- Malta.
- Carne. [káne]
- Principal.
- Apartado.
- Alrededor.
- Caldo.
- Universidad.
- Portero.
- Múltiple.
- Baldosa.
- Menor.
- Alma.
- Determinar.
- Culminar.
- Obedecer.
- Modemo.
- Transporte.
- Afortunadamente.
- Toldo.
- Polvo.
- Maldad.
- Pulmón.
- Amor.
- Fuerza.
- Viernes.
- Calma.
- Pulpo.
- Falta.
- Acuerdo.
- Mordisco. [moldisko]
- Almuerzo.
- Alguien.
- Molde.
- Cuaderno.
- Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Ehhh que si yo quisiera trabajar o estual y salí adelante y sei una persona  
[trabaja] [estual] [salí] [sei]  
respetuoso y y.

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Polque no quieren.

[pólke]

**¿Y las muchachas?**

Polque salen embarazadas.

[pólke]

**¿Y los muchachos?**

Polque tienen sexo con ella.

[pólke]

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi papá.

**¿Más nadie?**

Y mi hermana y yo.

[hermana]

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Bueno mi papá con el que estoy iviendo trabaja en una empresa de pollo.

**¿Y tu hermana trabaja?**

Mi helmana estudia.

[elmana]

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Si, con mi mamá.

**¿Dónde vive tu mamá?**

En Caracas.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mi papá, chimó.

**¿Tú le aconsejas que lo deje?**

El no puede vivirl sin el chimó porque le duele la cabeza.

[bibi]

[pólke]

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Que si nosotros estudiamos? No entendí.

**¿Qué si tu mamá o papá te ayudan con las cosas del liceo?**

Ahhh. Mi papá. Queee si tiene tara que vaya a investigar, eche adelante el

[investigar]

estudio poque trabaja no e fácil.

[pólke] [trabaja] [fácil]

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Fubo.

[fúbo]

**¿Acá en el liceo?**

No, en Loma e Fumbal.

[fómbal]

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Eh ¿Cómo se llama eso? Eh Education Física.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Elin algo así se llama, naturaleza.

**¿Qué música te gusta?**

Reggaetón.

**¿Qué cantante de reggaetón te gusta más?**

Ehh Maluma.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Las cosas buenas es que uno se puede informar peero avece uno lo

pueden rayá vaina así pue.

[rayá]

[informar]

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

No.

**¿Por qué?**

Polque so cosa de uno, uno no la puede dici.

[pólke]

[dici]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

¿Cómo así?

**¿Qué tema opinas que se debe dar en clase?**

Que dejen las drogas.

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Que estudien, le echen bola.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	2	20	2	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	3	0	1	0	0	0	4
[r]	9	5	5	0	0	0	19

INFORMANTE Nº 15  
AÑO: 5<sup>to</sup> SECCIÓN: \_\_\_\_  
SEXO: F\_\_ M✓  
EDAD: 15

LUGAR DE NACIMIENTO:

Hospital Central

DIRECCIÓN ACTUAL:

Barrio José Félix Rivas

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |                      |               |                             |                         |
|----------------------|---------------|-----------------------------|-------------------------|
| • Pincel.            | • Talco.      | • Bárbara.                  | • Albañil.              |
| • Puerto.<br>[pweta] | • Comer.      | • Filmadora.<br>[firmadóra] | • Púrpura.<br>[púlpura] |
| • Sueldo.            | • Malta.      | • Carne.                    | • Principal.            |
| • Apartado.          | • Alrededor.  | • Caldo.                    | • Universidad.          |
| • Portero.           | • Múltiple.   | • Baldosa.                  | • Menor.                |
| • Alma.<br>[árma]    | • Determinar. | • Culminar.                 | • Obedecer.             |
| • Moderno.           | • Transporte. | • Afortunadamente.          | • Toldo.                |
| • Polvo.             | • Maldad.     | • Pulmón.                   | • Amor.                 |
| • Fuerza.<br>[fwésa] | • Viernes.    | • Calma.                    | • Pulpo.                |
| • Falta.             | • Acuerdo.    | • Mordisco.                 | • Almuerzo.             |
| • Alguien.           | • Molde.      | • Cuaderno.                 | • Hermana.<br>[elmãna]  |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

#### **Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Ehh que hay personas que avece no saben cómo que hace, que hace pue, [persónas] [ose] [ase] por ejemplo cómo se llama, que tienen mucho problema pue no sabe cómo resolvelo sino que todo se le acumula y se le hace una broma así en el [resolvelo] cerebro pue, ya va, todo se le acumula y empieza a preocuparse mucho. [preocuparse]

#### **¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Un embarazo, poi poi falta de algo en hogar, muchas cosas por problemas. [pa] [pa] [algo] [coger] [pa]

#### **¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá, con mis hermanos.

[hermanos]

**¿En qué trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi mamá es cocinera.

**¿Y tus hermanos trabajan?**

Mis hermanos a veces trabajamos los dos. En una pescadería.

[hermanos]

**¿Te llevas mal con algún familiar?**

Con tu hermana, porque peliamo mucho.

[hermana] [porque]

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Ninguno.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Siempre, porque tenemos que se alguien, tenemos que valemos por si

mismo. [porque]

[sí]

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

A veces trabajo.

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Bueno horita llevo alta química.

[alta]

**¿Pero cuál te gusta más?**

La física.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

No tener fotos malas.

[tener]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

¿Ah?

**¿Tú crees que acá en el liceo se deba dar temas sobre valores, droga...?**

Claro, las charlas y broma.

[charlas]

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Que se cuiden y salgan del mundo del vicio. Que se alejen del vicio que eso

es malo que en un futuro lo va a perjudicar.

[cuidar]

[del]

[perjudicar]

**¿Qué quisieras estudiar en la universidad?**  
Ingeniería química.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	22	02	0	0	0	0	24
[r]	02	20	02	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	05	0	0	0	0	0	05
[r]	03	12	04	0	0	0	19

INFORMANTE Nº 16  
AÑO: 5º SECCIÓN:       
SEXO: F      M ✓  
EDAD: 17

LUGAR DE NACIMIENTO:

Valencia

DIRECCIÓN ACTUAL:

Urbanización Aguas Blancas.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • Carne.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • Múltiple.      • Baldosa.      • Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • Obedecer.
- Modemo.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuaderno.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

#### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

##### **Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Este, entendí queeee, bueno no sé, que hay algún problema tienes que resolverlo y segui adelante para <sup>[algun]</sup>tené más cosas en la vida y logra hace algo <sup>[logró]</sup> <sup>[alguno]</sup>  
[resolberlo] pue. [tené] [logró] [alguno]

##### **¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Bueno, algunas porque están embarazadas, otros porque entran en malos <sup>[algunas]</sup> <sup>[porke]</sup> <sup>[porke]</sup> <sup>[por]</sup>  
pasos pues, unos consumen drogas, otros se van por ahí, no le prestan

atención a los estudios y no quieren seguir estudiando porque le parece aburrido, no les gusta y pierde el desinterés. [segir] [porke] [pierdele]

**¿Qué quisieras estudiar en la universidad?**

Horita no sé, tengo mucho en mente, como diseño, matemática y otras ahí pue.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá, mi padrasto y hermana. [hermana]

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi padrasto en una distribuidora perro caliente y mi mamá es conserje. [konserje]

**¿Y tu hermana trabaja?**

Bueno mi hermano creo que si trabaja pero horita no está estudiando. [hermano]

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Eh con mis hermanitos y mi mamá a veces. A veces se pone asi como apestosa. [hermanitos]

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mi padrasto que a veces bebe.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Si, ella siempre nos dice que estudie, que haga la tarea o se pone hace la tarea con ella.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Bueno a veces una chama me dice que le ayude en la tienda y yo le trabajo o le pinto algunas cosas. [algunas]

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Química y biología.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

La proesora de biología.

**¿Qué música te gusta?**

Electrónica yyy suavcita.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Cosas buena comooo, bueno algunas cosas son buenas como por ejemplo

toma fotos a paisaje o alguna <sup>[algunas]</sup> persona después de ir a visitarlo, si nunca ha <sup>[alguno]</sup> ido puede i pues y ve como es. <sup>[visitarlo]</sup>

**¿Y las cosas malas?**

Bueno porque algunas cosas malas dañan la reputación del otro pue y la

<sup>[persona]</sup> persona no se ve interesada y no van pue, por ejemplo un lugar que era <sup>[lugar]</sup> bonito y ahora esta así feo y le toma foto y cuando lo va a ve ya no va <sup>[queré]</sup> quiere

ir.

<sup>[ir]</sup>

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

Bueno, algunas veces sí pero algunas no poque que sabes tú si alguien te <sup>[algunas]</sup> eta buscando, pero yooo no subo nada de eso, prácticamente el feibuk puse <sup>[alguno]</sup> <sup>[por]</sup> <sup>[alguno]</sup>

una foto de un muñequito, no veo nada interesante en eso, solo hablar con <sup>[hablar]</sup>

los amigos.

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

Mmm ¿Cómo temas así?

**¿Crees que sea importante dar temas como las drogas, los valores...?**

Este, mas diciplina porque la gente esta burde loca horita. Esta mañana viste

como sonaron, bueno tienen que tener más diciplina. <sup>[porhe]</sup> <sup>[burde]</sup>

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Eh que vayan por un buen camino. <sup>[por]</sup>

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	0	24	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	13	0	0	0	0	0	13
[r]	0	22	07	0	0	0	29

INFORMANTE Nº 17

AÑO: 5º SECCIÓN:     

SEXO: F      M ✓

EDAD: 15

LUGAR DE NACIMIENTO:

Hospital Central

DIRECCIÓN ACTUAL:

Las aguitas

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • Came.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • Múltiple.      • Baldosa.      • Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • Obedecer.
- Modemo.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuaderno.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

#### **Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Queee en esta vida no hay que dejar llevarse por el camino fácil y no dejar nuestras metas a medias, para ser un ciudadano ejemplar siempre hay que proponerse una meta de buen camino y lograrla.

#### **¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Por la flojera.

#### **¿Y las muchachas?**

Por la flojera, porque repiten tanto, ya se ladillan de tanto estudiar y dejan de estudiar, se vaguean pues Sali por ahí y vaina.

**¿Crees que el embarazo es parte de estos problemas?**

La verdad no, al contrario, debería echarle más bolas para poder mantener  
[verdad] [echarle] [poder] [mantener]  
ese carajito.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá, mi padrastro y mis dos hermanitos.

**¿Tienes hermanos?**

Sí, un hermanito de siete y una hermanita de cuatro.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi madrastra ahorita, mi mamá ahorita trabaja en una broma de venta, ella  
trabaja en la parte de, como es que se llama eso, contaduría. Mi padrastro  
[parte]  
ahorita trabaja de taxista.

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Con todos.

**¿Con todos por igual?**

Todos por igual.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mi padrastro.

**¿Qué tipo de vicio?**

El cigarro.

**¿Tú le aconsejas que lo deje?**

No, ya para que si tiene tanto tiempo así pues, aunque yo a veces le digo  
pero bueno, lo único bueno es que él lo hace apartado.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Mi mamá bastante, a mi hermano más que todo. Se pone con el hacer la  
tarea y a estudiar para los exámenes, conmigo también lo que pasa es que  
[estudiar] [hacer]  
yo soy como más cerrado.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

No. Estar en la casa viendo televisión.

[está]

**¿Por qué no tienes interés en alguna actividad extra?**

No me llama mucho la atención, lo que si me gustaría de vez en cuando es

como meterme en un curso, matar el tiempo.

[meterme] [curso] [matar] [é]

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Coooño lo que es la parte de física, química.

[parte]

**¿Qué quisieras estudiar en la universidad?**

Informática, ingeniería en sistema y creo que, la broma pa dibujar, diseño.

[informática]

[dibujar]

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Bueno yo yo personalmente, con ninguno.

[personalmente]

**¿Con tus compañeros, sí?**

Ah claro, no tanto los del salón sino amigos de aquí afuera.

[del]

**¿Qué música te gusta?**

El rap.

[é]

**¿Qué cantante rapero te gusta más?**

Coño migrante.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

El pro? Es que tienes la facilidad de comunicarte a distancia, te puedes

[é]

incluso ayudar con las tareas, si tienes alguna pregunta y tienes algún

[ayudar]

[comunicarte]

[alguna]

[algún]

compañero. El contra? Si alguien se vuelve muy adicto, dejan de hacer cosas

[é]

[alguien] [huelte]

[cosas]

más importantes.

[importantes]

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

¿Por qué? Porque actualmente horita la gente agregan muchas personas

[por] [porque] [actualmente]

[personas]

que no conocen, entonces se ponen a publicar tantas vainas que ya saben

[publicar]

tus cosas, entonces ya por ahí te pueden agarrar.

[por]

[agarrar]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

Aquí lo que deberían poner más que todo es vigilancia, porque actualmente aquí están con mucho lo que es la fumadera, han puesto, pero también se descuidan un poco, de mi parte tratar que los estudiantes se animen más, a echarle pichón y cosas así.

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Mmm bueno que no, no piensen en tener las cosas fácil, porque como dice el dicho, lo que fácil viene fácil se va, que se esmeren para lograr sus metas y así poder tener un futuro algún día pues.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	0	24	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	15	0	0	0	0	0	15
[r]	0	44	0	0	0	0	45

INFORMANTE N° 18  
AÑO: 5<sup>o</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 16

LUGAR DE NACIMIENTO:

Hospital Central

DIRECCIÓN ACTUAL:

Socorro, Parcelas 2.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |             |               |                    |                |
|-------------|---------------|--------------------|----------------|
| • Pincel.   | • Talco.      | • Bárbara.         | • Albañil.     |
| • Puerto.   | • Comer.      | • Filmadora.       | • Púrpura.     |
| • Sueldo.   | • Malta.      | • Carne.           | • Principal.   |
| • Apartado. | • Alrededor.  | • Caldo.           | • Universidad. |
| • Portero.  | • Múltiple.   | • Baldosa.         | • Menor.       |
| • Alma.     | • Determinar. | • Culminar.        | • Obedecer.    |
| • Modemo.   | • Transporte. | • Afortunadamente. | • Toldo.       |
| • Polvo.    | • Maldad.     | • Pulmón.          | • Amor.        |
| • Fuerza.   | • Viernes.    | • Calma.           | • Pulpo.       |
| • Falta.    | • Acuerdo.    | • Mordisco.        | • Almuerzo.    |
| • Alguien.  | • Molde.      | • Cuaderno.        | • Hermana.     |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

#### **Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Entendí que es como un análisis de que debemos ser mejores personas para que la sociedad avance, no te quedes en el pasado, esteee y que algunos buscan la vida fácil como dejar de estudiar para otras cosas.

#### **¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Por falta de dinero.

[por falta]

#### **¿Y las muchachas?**

Ahhh por el enamoramiento.

[por él]

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá, con mi mamá, con mi papá, mis hermanos, mi familia  
[hermanos]  
completa.

**¿Tienes hermanos mayores que tú?**

Si, uno solo, tiene 18.

**¿Ya trabaja?**

Estudia y trabaja.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi papá viaja y mi mamá es ama de casa.

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Con mi mamá y papá.

**¿Con quién te llevas peor?**

Con ninguno.

**¿No peleas con tus hermanos?**

De vez en cuando, depende.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

No.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Si, con mi hermanita de once años que estudia en la escuela. Nos pregunta  
[hermanita]  
que tienen que hacer.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

No, ninguna.  
[los sé]

**¿Por qué no tienes interés en alguna actividad extra?**

Porque no me gusta.

[porque]

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Inglés.

**¿Con la profesora de inglés es con la que más te identificas?**

No, jajaja, con ninguna en realidad, no es que me llevo mal tampoco tengo un trato asi. [mal]

**¿Qué quisieras estudiar en la universidad?**

Derecho.

**¿Qué música te gusta?**

El rap.

[rap]

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Bueno las cosas malas los chismes, las cosas buenas es que tienen un medio de comunicación bien, a veces no tenemos teléfono pero tenemos Facebook.

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

No me gusta porque la gente es muy chismosa, el chisme, fotos desnuda, videos porno, inseguridad. [chisme]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

Quizás un poquito más de profesores en el pasillo. [porno]

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Que fueran mejores personas para ver si así deja de haber tanta delincuencia, problemas, embarazos. [personas] [de] [deber]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	01	23	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	07	0	0	0	0	0	07
[r]	0	14	01	0	0	0	15

INFORMANTE Nº 19  
AÑO: 5<sup>to</sup> SECCIÓN: \_\_\_  
SEXO: F \_\_\_ M ✓  
EDAD: 15

LUGAR DE NACIMIENTO:

Valencia

DIRECCIÓN ACTUAL:

Francisco de Miranda.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |                         |                     |                            |                         |
|-------------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------|
| • Pincel.               | • Talco.            | • Bárbara.                 | • Albañil.              |
| • Puerto.               | • Comer.<br>[kómél] | • Filmadora.               | • Púrpura.<br>[púrpura] |
| • Sueldo.               | • Malta.            | • Carne.<br>[kárne]        | • Principal.            |
| • Apartado.             | • Alrededor.        | • Caldo.                   | • Universidad.          |
| • Portero.<br>[potéro]  | • Múltiple.         | • Baldosa.                 | • Menor.<br>[ménor]     |
| • Almá.                 | • Determinar.       | • Culminar.<br>[kulmínal]  | • Obedecer.             |
| • Moderno.<br>[modérno] | • Transporte.       | • Afortunadamente.         | • Toldo.                |
| • Polvo.                | • Maldad.           | • Pulmón.                  | • Amor.<br>[amór]       |
| • Fuerza.               | • Viernes.          | • Calma.                   | • Pulpo.                |
| • Falta.                | • Acuerdo.          | • Mordisco.<br>[moldísiko] | • Almuerzo.             |
| • Alguien.              | • Molde.            | • Cuaderno.<br>[kwadéno]   | • Hermana.              |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo,

algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar, ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

#### **CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA:**

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Que que uno debe seguir adelante, hace la carrera que uno quiere hacer.

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Las muchachas salen embarazadas y los muchachos algunos salen es malandro, salen es con droga, algunos van preso.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi abuela.

**¿Con tu abuela nada más, no tienes hermanos?**

Con mi hermana pero ta chiquita.

[emhá]

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

No trabaja.

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Si, con mi helmana también.

[el mána]

**¿Tú trabajas?**

No, estoy estudiando y hago curso.

**¿Curso de qué?**

De torno.

[torno]

**¿Qué es torno?**

Un curso que estoy haciendo po la casa.

[kursó]

[po]

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Sí.

**¿Dónde viven tus padres?**

Mi ama horita no está conmigo pero siempre me llama.

**¿Tu mamá vive lejos?**

Vive por aquí pol la cidra.

[pó] [pó]

**¿Y tu papá?**

No, yo no tengo papa.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Me guta e fubo, me guta el beibol.

[fúto]

[beiból]

**¿Pero lo practicas?**

Lo jugamos aquí en la cancha.

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Matemática, física y química.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Con el profesol Carlos Guillen, de Historia Contemporánea.

[profesó]

**¿Qué música te gusta?**

Vallenato.

**¿Qué cantante de vallenato te gusta más?**  
Cualquiera, yo estoy con el que sea, Silvestre.

[Kwal Kjéva] [é]  
**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**  
No sé.

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**  
Ah sí, depende.

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**  
El broma las drogas, son buenas las charlas pa no cae en eso.

[Cárlos] [Kse]  
**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**  
Que estudiaran y que no dejaran de etudia pa pa salí adelante.  
[etudjá] [salí]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[φ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	07	14	03	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[φ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	03	27	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[φ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	06	0	01	0	0	0	06
[r]	03	05	07	0	0	0	15

INFORMANTE Nº 20  
AÑO: 5<sup>to</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F      M ✓  
EDAD: 17

LUGAR DE NACIMIENTO:

Hogare Central

DIRECCIÓN ACTUAL:

BARRIO VENEZUELA, AV. PRINCIPAL CASA # 24.

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |             |               |                    |                |
|-------------|---------------|--------------------|----------------|
| • Pincel.   | • Talco.      | • Bárbara.         | • Albañil.     |
| • Puerto.   | • Comer.      | • Filmadora.       | • Púrpura.     |
| • Sueldo.   | • Malta.      | • Carne.           | • Principal.   |
| • Apartado. | • Alrededor.  | • Caldo.           | • Universidad. |
| • Portero.  | • Múltiple.   | • Baldosa.         | • Menor.       |
| • Alma.     | • Determinar. | • Culminar.        | • Obedecer.    |
| • Moderno.  | • Transporte. | • Afortunadamente. | • Toldo.       |
| • Polvo.    | • Maldad.     | • Pulmón.          | • Amor.        |
| • Fuerza.   | • Viernes.    | • Calma.           | • Pulpo.       |
| • Falta.    | • Acuerdo.    | • Mordisco.        | • Almuerzo.    |
| • Alguien.  | • Molde.      | • Cuaderno.        | • Hermana.     |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas

dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

### Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?

Quiere decir uno muchas veces estamos indecisos en lo que vamos a estudiar y queremos, por lo menos yo en el caso mío, quiero ser de todo, entonces ahora tengo que decidir entre ingeniería química y educación, yo agarro una de esas dos. Mientras tanto hay unos creen están haciendo lo correcto y algunos dejan los estudios por trabajar entonces cuando ven más adelante no no pueden ejercer un trabajo, un trabajo con que ellos puedan progresar sino que están todo el tiempo ahí estancado entonces no pueden ejercer un trabajo que les guste y con el que puedan progresar, entonces debemo aprender a tomar decisiones y saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi abuela.

**¿Tienes hermanos?**

Mis hermanos viven para parque valencia y mi mamá en parque valencia  
[hermanos] [parke] [parke]  
pero no viven con mi mamá.

**¿Por qué no vives con tu mamá?**

Porque mi mamá decidió independizarse, osea prácticamente la que me  
[porke] [independizarse]  
crio fue mi abuela.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Vendiendo patacones.

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Si.

**¿No has tenido ningún problema?**

Pocas veces.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mi mamá, ella ya lo ve como algo bueno pues.

[algo]

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

A mí, mi abuela, no solamente a mí, lo que pasa es que mis hermanos no  
[hermanos]  
le ponen el interés a los estudios.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Asisto a una iglesia y trabajo también.

**¿En que trabajas?**

Vendiendo galletas.

**¿Las galletas las hace tu abuela?**

No no, compro yo mismo así por mayor y las revendo.

[mayor]

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Química, física y matemática.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

La profesora, el profesor, son dos profe, Luisa Carreño y José Loreto, con  
los que me llevo más, con los que tengo más comunicación.

**¿Qué música te gusta?**

Este bueno vallenato y cristiana más que todo.

**¿Ahh tu asistes a la iglesia cristiana?**

Si si.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

El contra bueno por lo menos que coloquen videos de pomografía y eso,  
[é] [pomografía]  
muy pocas veces se ve pero, por lo menos cuando ponen muchachas así,  
[pó] tantas cosas que uno ve ahí.

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

No, porque podría traer un problema porque por lo menos a mí me  
[pórke] [traer] [pórke] [pó] contaron un caso una vez que una muchacha que se conoció con un

Español y llegaron ellos cuadraron y quedaron en verse, no duraron  
[español] [bérse] mucho tiempo, luego y le dijo a una amiga de ella, le dijo al papá que se  
[a] iba a quedar en casa de la amiga, entonces que paso, cuando ella se fue  
[kedar] a que la amiga y broma luego se le quedo el teléfono a que el papá, no  
[é] [é] tenía nada pues, estaba así incomunicada, esperaba que el hombre ese  
[é] que ella conoció, cuadraron en verse en una parte, resulta y acontece que  
[bérse] [parte] [resulta] que luego una gandola, la montaron, la violaron.

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

Los valores.

**¿Hay mucha pérdida de valores?**

Bastante, bastante, el respeto, el amor mire.  
[é] [é] [amor]

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Primero estar unidos porque ahorita todo esta tan peligroso, entonces no  
[estar] [pórke] podemos hacer nada y que estudien, echen para adelante.  
[asér]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	0	24	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	13	0	0	0	0	0	13
[r]	0	37	0	0	0	0	37

INFORMANTE N° 21  
AÑO: 2000 SECCIÓN:       
SEXO: F ✓ M       
EDAD: 13

LUGAR DE NACIMIENTO:

Hospital General de Niños

DIRECCIÓN ACTUAL:

Tecoyito

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Pincel.      • Talco.      • Bárbara.      • Albañil.
- Puerto.      • Comer.      • Filmadora.      • Púrpura.
- Sueldo.      • Malta.      • Carne.      • Principal.
- Apartado.      • Alrededor.      • Caldo.      • Universidad.
- Portero.      • Múltiple.      • Baldosa.      • Menor.
- Alma.      • Determinar.      • Culminar.      • [mend] Obedecer.
- Moderno.      • Transporte.      • Afortunadamente.      • Toldo.
- Polvo.      • Maldad.      • Pulmón.      • Amor.
- Fuerza.      • Viernes.      • Calma.      • Pulpo.
- Falta.      • Acuerdo.      • Mordisco.      • Almuerzo.
- Alguien.      • Molde.      • Cuaderno.      • Hermana.

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas [resolver]

dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Que muchas personas que que deciden dejar de estudiar y no terminan sus estudios, pensando que la vidaaaa es difícil, cuando uno estudia es que se hace más fácil.

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Porque los padre a vece no tienen el dinero y por la chicas el embarazo.

**¿Con quién vives actualmente?**

Mmm, mi mamá, mi papá y mi hermano.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi mamá es peluquera y mi papá es encargado de refrigeración.

**¿Tu hermano no trabaja?**

No, él estudia aquí pero no vino hoy.

**¿Con quién te llevas mejor de tu familia?**

Mi mamá.

**¿Con tu papá no?**

No, porque el a veces anda trabajando y no me entiendo con él. Y mi

[pórke] [é]

[é]

hermano a veces porque peleamos.

[el mío]

[pórke]

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mi papá fuma.

**¿Tú le aconsejas que lo deje?**

Si, pero es como decirle queee deje de comé.

[desíle]

[comé]

**¿A ti te afecta que él tenga ese vicio?**

Siii, el olor es horrible.

[el olor]

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Mi papá y mi mamá, dicen que estudien, que estudien, que estudien. Por

[pór]

ejemplo, a mí se me quedaron una materia y tuve que empezar de cero.

[empesá]

**¿Por qué te quedaron todas?**

Porque era nueva.

[pórke]

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Yo soy modelo pero en una academia de mises en La Hacienda Contri

Club.

**¿Qué actividad te gusta realizar en la escuela?**

Más que todo Educación Física.

**¿Te llevas bien con el Profesor de Educación Física?**

Si, con la gordita

[gordita]

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Mmm, Salú.

**¿Qué temas están viendo en esa materia?**

En Salú, tamos viendo oritaaa, lo que es las hortalizas y los frutos y eso,

[hortalizas]

los animales.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Con la proesora de Inglés. Ambra Hernandez.

**¿Qué música te gusta?**

Vallenato y Salsa.

[salsa]

**¿Qué cantante de vallenato te gusta más?**

Luis Matheus.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales, como el Facebook?**

Que hay muchos chismosos que averiguan la vida, la fotos que te etiquetan, las cosas buenas ē que puedo chateá con muchos amigo y  
[chateá]  
conocerlo.

[conocerlo]

**¿Crees que es necesario ser cuidadosos al momento de publicar cosas en el Facebook?**

Porque hay muchas pelsonas que no quieren un bien para ti, alguien  
[porke] [pelsonas] [alajén]  
puede poner mi nombre ahí mismo.  
[poner]

**¿Conoces algún caso de alguien que haya tenido problemas por las redes sociales?**

Sí, mi prima. Que se fue a ver con un amigo pero el tenia foto de un  
[bq̄] [q̄]  
carajito y resurta ser que es un viejo y se la llevo, llego a los tres día. Y  
[resúrta] [q̄]  
era un niño lindo y cuando ella vio ese viejo intento salí corriendo perooo.  
[salí]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

Esteee, no sé.

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Que tengan más cuidado con sus vidas y que no dejen de estudiar porque  
[estudjar] [porke]  
sin estudios la vida es más difícil. Nos resulta ser muy difícil.  
[difícil] [resulta] [q̄] [difícil]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	02	22	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	19	01	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	14	01	0	0	0	0	15
[r]	04	21	05	0	0	0	30

INFORMANTE Nº 22  
AÑO: 5<sup>to</sup> SECCIÓN: \_\_\_  
SEXO: F  M \_\_\_  
EDAD: \_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO:

---

DIRECCIÓN ACTUAL:

---

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |             |               |                    |                |
|-------------|---------------|--------------------|----------------|
| • Pincel.   | • Talco.      | • Bárbara.         | • Albañil.     |
| • Puerto.   | • Comer.      | • Filmadora.       | • Púrpura.     |
| [puérto]    | • Malta.      | • Carne.           | • Principal.   |
| • Sueldo.   | • Alrededor.  | • Caldo.           | • Universidad. |
| • Apartado. | [alrededor]   | • Baldosa.         | [universidad]  |
| • Portero.  | • Múltiple.   | • Culminar.        | • Menor.       |
| • Alma.     | • Determinar. | • Afortunadamente. | • Obedecer.    |
| • Moderno.  | • Transporte. | • Pulmón.          | • Toldo.       |
| • Polvo.    | • Maldad.     | • Calma.           | • Amor.        |
| • Fuerza.   | • Viernes.    | • Mordisco.        | • Pulpo.       |
| • Falta.    | • Acuerdo.    | • Cuaderno.        | • Almuerzo.    |
| • Alguien.  | • Molde.      |                    | [almuerzo]     |
|             |               |                    | • Hermana.     |
|             |               |                    | [hermana]      |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Eteee de verdá no entendí mucho sino que debemos estudiá y salí adelante.

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Caé en los palos paso, como la delincuencia.

**¿Y las muchachas?**

Salir embarazada.

**¿Crees que el embarazo es parte de estos problemas?**

No más debería echarle pichón para salí adelante con sus estudios.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá, mi papá y mi hermano.  
[hermano]

¿En qué trabajan los integrantes de tu familia?

Mi papá es abañil, mi mamá costurera y hermano todavía no trabaja.  
[abajal] [hermano]

¿Te llevas bien con tu familia?

Sí.

¿Con todos por igual?

Aja, con todos me llevo bien.

¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?

Sí, mi primo que consume mucho licor y fuma cigarro.  
[licor]

¿Tú le aconsejas que lo deje?

No ese no escucha a uno.

¿En tu casa existe el interés por el estudio?

Sí, mi mamá nos dice que debemos estudiar para salir adelante.  
[estudiar] [salir]

¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?

No.

¿Por qué no tienes interés en alguna actividad extra?

No se no me gusta.

¿Cuál es la materia que más te gusta?

Me gusta inglés.

¿Qué quisieras estudiar en la universidad?

Me gustaría estudiar contaduría.  
[estudiar]

¿Con qué profesor del liceo te llevas mejor?

Con la de inglés

¿Qué música te gusta?

Me gusta más la música que sea romántica, no me gusta la música que es pesada.

¿Qué cantante de te gusta más?

Romeo.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Bueno eteee que la parte buena que uno puede habla con gente y amigos y la parte mala que la gente es pasada y se mete en la vida de los demás.

[parte]

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

Si poque hay gente con malas mañas que quieren ver mal a uno y capaz y te

buscan por ahí.

[parte]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

La obediencia, las drogas y eso pué.

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Nada pues que se porten bien y que echen para adelante para que sean

alguien pues en la vida.

[algun]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	23	0	01	0	0	0	24
[r]	03	20	0	0	0	01	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	18	02	0	0	0	0	20
[r]	0	28	02	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	01	0	01	0	0	0	02
[r]	0	10	09	0	0	01	20

INFORMANTE N° 23  
AÑO: 5<sup>TO</sup> SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 15

LUGAR DE NACIMIENTO:

Valencia

DIRECCIÓN ACTUAL:

Paredias 2 Socorro

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |             |                            |                         |                           |
|-------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------|
| • Pincel.   | • Talco.                   | • Bárbara.              | • Albañil.                |
| • Puerto.   | • Comer.                   | • Filmadora.            | • Púrpura.                |
| • Sueldo.   | • Malta.                   | • Carne.<br>[firmadóra] | • Principal.              |
| • Apartado. | • Alrededor.<br>[arededór] | • Caldo.                | • Universidad.            |
| • Portero.  | • Múltiple.                | • Baldosa.              | • Menor.                  |
| • Alma.     | • Determinar.              | • Culminar.             | • Obedecer.               |
| • Moderno.  | • Transporte.              | • Afortunadamente.      | • Toldo.                  |
| • Polvo.    | • Maldad.<br>[mardá]       | • Pulmón.               | • Amor.<br>[amór]         |
| • Fuerza.   | • Viernes.                 | • Calma.                | • Pulpo.                  |
| • Falta.    | • Acuerdo.                 | • Mordisco.             | • Almuerzo.<br>[almwétsɔ] |
| • Alguien.  | • Molde.                   | • Cuaderno.             | • Hermana.                |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas

dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Sí cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Aja mira queee queee uno no tiene que tar como no deben de tar robando, no deben de tar matando que si no tienes una carrera que ten eso desde el liceo tes pendiente que la carrera quiere yyy no hay que tené la vida fácil, eso.

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Drogaaa, robá, las muje, la mujeritas, las mujeres salen embarazada.

**¿Conoces algún joven que haya dejado de estudiar?**

De aquí si.

**¿Crees que por salir embarazadas deben dejar de estudiar?**

Nooo, siguen estudiando pero se le complica la vida ya con un bebé.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá y mi helmana.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi mamá orita no tá no puede trabajá, tá en operación y mi hermana  
[trabaja] [hermana]  
estudia en la Univesidá de Carabobo yyy Educación Idioma Inglés, misión  
[universidade]  
Inglé, yyy orita nadie tá trabajando el único queee nos dá e mi papá que  
[pá]  
no vive con nosotros, el pasa.

**¿Y dónde vive tu papá?**

No sé dónde tá viviendo.

**¿Te llevas bien con tu mamá y hermana?**

Si, bueno con mi hermana casi no nos hablamos, ni no vemó, ni no  
[hermana]  
hablamo.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mi papá, el consumeee alcohol.

**¿Tú le aconsejas que lo deje?**

Ese ya ya, ese no bebe ni agua.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Si.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

No, mi helmana es testigo, eeeh yooo asisto unas que otrass.

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Educación Física, muchas. De toda la Educación Física yyy y Artística.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Cooon Educación Física.

**¿Qué música te gusta?**

De tó. Bueno no me gusta el hip hop esa broma no me guta. La mayoría  
de la música me gusta.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Las cosa buenas é que tú puedes tené información, pueedeee que siiii  
[tené] [información]  
comunicate con familia lejana, muchas cosa, peero también lo que é mal  
[comunicate] [mal]

cosa indebidas, como aquí que aquí quitaron el la la wi-fi pooooorque se  
lo pasaban viendo porno, cosas así. [é] [pooooorke]

[pórno]  
**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada en el Facebook?**

Sí, poné comentario porrrque, ahh conocer gente también. Es peligroso  
[poné] [porrrke] [konocer]  
esteee porquuee ¿Cómo se llama eso? Puede sabé donde tú vive y  
[pórkeee] [sabe]  
bueno más que u más que uno que es hembra, que se yo pueden  
secuestrá.

[sekwestrá]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

La droga, esteee la violencia, eso más que todo. Yyy, y la salú en eso de  
cosa sexo.

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Bueno que deberían de utilizar la vida, la vida eeé bonita y todo pero hay

que sabela utilizar, como queee que estudien, queee que eso no es difícil,  
[sabe] [utilizar] [difí] [é]  
difícil es el que nooo pone atención a lo que a los estudios pué.

[difí] [é]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	21	02	01	0	0	0	24
[r]	02	22	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	02	28	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	12	0	0	0	0	0	12
[r]	03	14	09	0	0	0	31

INFORMANTE N° 24  
AÑO: 1º SECCIÓN:       
SEXO: F  M   
EDAD: 15

LUGAR DE NACIMIENTO:

VALENCIA

DIRECCIÓN ACTUAL:

Parcelas del Socorro

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |             |                              |                          |                                |
|-------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| • Pincel.   | • Talco.                     | • Bárbara.               | • Albañil.                     |
| • Puerto.   | • Comer.<br>[kome]           | • Filmadora.             | • Púrpura.<br>[púrpura]        |
| • Sueldo.   | • Malta.                     | • Carne.<br>[kárne]      | • Principal.                   |
| • Apartado. | • Alrededor.<br>[árededór]   | • Caldo.                 | • Universidad.<br>[unibelsidó] |
| • Portero.  | • Múltiple.                  | • Baldosa.               | • Menor.<br>[menór]            |
| • Alma.     | • Determinar.<br>[determiná] | • Culminar.<br>[kulminá] | • Obedecer.                    |
| • Moderno.  | • Transporte.                | • Afortunadamente.       | • Toldo.                       |
| • Polvo.    | • Maldad.<br>[maddó]         | • Pulmón.                | • Amor.<br>[amór]              |
| • Fuerza.   | • Viernes.                   | • Calma.                 | • Pulpo.                       |
| • Falta.    | • Acuerdo.                   | • Mordisco.              | • Almuerzo.<br>[almwérsó]      |
| • Alguien.  | • Molde.                     | • Cuaderno.              | • Hermana.                     |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas [mehór]

dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivamos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Hay, de queee el en la vida nooo pol decí que eso de queee hay estudiante que se quieren ganá la vida fácil que si pol decí robando pues no se lo veo como muy ejemplar sino que tienen que ganarse la vida, por decí si quieren tené algo no precisamente tienen que robar sino queee ganarse la vida pol decí honestamente pué queee no tengan que está pol decí matando gente ni nada po el estilo sino queee honestamente trabajen, aquel que no quiera estudial trabaje ooo nosé o ayude a su mamá que pol decí cualquier mamá ayuda a cualquier hijo, porque no creo que mamá, que alguna mamá no ayude a sus hijo y ellos también tienen que ayudá a mamá porque ellas pol decí, ellas más bien dieron todo dándole la vida y creo que unooo si pol decí yo quiero sé, quiero estudiá

medicina, y pol decí en en ajá estudiá medicina no se necesitó seguí mis  
estudio y pol decí nooo quiero reee esteee retirarme de mis estudio,  
quiero seguir mi vida.

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Muchos dicen que, muchos dicen que son pool las amistades, no creo si

polque yyy muchas mamá dicen que los hijos se pielden porque las  
amistade no creo, polque si uno se quiere peldé se pielde solo yyy ya!

**¿Crees que el embarazo es parte de estos problemas?**

No creo por el embarazo cualquier adolescente, no creo que pol decí yo

saliera embarazada no tengo que dejá de estudiá, si quiero de veldá

seguí estudiando, lo hago. Aunque hay muchas estudiante que nooo,

porque que le da pena, mas, más bien deberían de seguí adelante.

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi papá y mi mamá y mis hermano.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

No! Solamente mi mamá a mi papá y mi mamá así que pol decí lo hace

un favol a una vecina le cuida los bebé, así!

**¿Y tu papá en qué trabaja?**

Yesero, el hace molde y bromas de yeso, figuras en la paredes, moldes

así como pol decí las broma de la cocina pero en yeso.

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Con todos, aunque con el varón siempree el que es fastidioso con

nosotras yyy siempre anda es pol decí pegándole a uno, o equis cosa.

Como es el único hombre él quiere ser el centro de atracción de mi mamá

y de mi papá.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mmmm, hace mucho agarraron a mi hermano, mi mamá bueno no mi mamá lo vió sino que le dijeron y mi mamá de una vez fue y lo regaña yyy precisamente mi papá no quería estudiará y mi mamá si. Pol eso orita tiene unos prolemas.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Mi mamá pol de, cuando puede si me ayuda, pero cuando yo la veo muy ocupada así no le pido ayuda, pero cuando si yo la veo que pol decí ta haciendo las cosa del hogar y le veo tiempo libre le digo que me ayude.

**¿Y ella le dice a ustedes que deben estudiar?**

Ah eso siiii.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Deportiva, taecondo.

**¿Por cuál cinta vas?**

Punta negra.

**¿Qué actividad te gusta realizar acá en el liceo?**

Lo más así, el deporte, me encanta es el deporte.

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Educación Física.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Con el proesor de Historia Univalsal.

**¿Cómo se llama?**

Calooo eeeeh no me sé su apellido.

**¿Qué música te gusta?**

Romántica, me gusta Franco de Vita.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales como el Facebook?**

Me comunico con mucha persona que no muy comúnmente y las cosas malas que son muy chismoso.

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

Si si, porque cualquier momento a ti te pueden pol deci buscáa y hacete  
[pɔi] [kɔ] [kwalkje] [pɔi] [desi] [buská] [aséte]  
algo malo que no seee, cualquier cosa en eso pueden bucá. Pol decí como  
[alɔo] [kwalkje] [boka] [pɔi] [desi]  
me dices, laaa el sitio donde vivo y pol decí me pueden pasar algo y no no  
[é] [pɔi] [desi] [pasá] [alɔo]  
noso porqueee más bien me encuentran es pol eso. Pol decí en estos  
[pɔi] [desi] [pɔi] [desi]  
días me lleo me mandaron un mensaje, pero el número no era ya no es  
[é]  
mío, si no de mi papá, pero como mi papá ya ese teléfono no lo cambia  
má, yo lo dejé así en el Feibú y pol decí lo que yo así tengo pué son  
[é] [pɔi] [desi]  
amigo de aquí del liceo y pelsonas así queee los muchachos del liceo así  
[de] [pɔi] [desi] [de]  
y mi papá se molestó por eso.

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

Yo digo que todo.

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Que conchale luchen po lo que quieren que nooo pol decí hoy aquí en mi  
[pɔi] [pɔi] [desi]  
salón pasó que una muchachita pol decí es aquella que tá allá, ella tamos  
[pɔi] [desi]  
en clase y ellaaa pasó por ahí, ella se fue a asomá a ve si el profesol a ve  
[asomó] [bé] [pɔi] [profesol] [bé]  
si pol decí teníamos clase, toce la profesora la vio y la la mandó pal salón  
[pɔi] [desi] [pɔi]  
de una vé y pol decí si ella viene pa acá o será que viene a paseá po lo  
[pɔi] [desi] [paseá] [pɔi]  
pasillo no seee. No le veo sentido a que venga al liceo aaa con la  
[á]  
intención de il a estudiá y no hacen nada. Yyy le diría queee pol decí que  
[il] [estudjá] [pɔi] [desi]  
luchen pol lo que quieren, que si de verdá quieren estudiá que vengan a  
[pɔi] [berdó] [estudjá]  
estudiá no a vagear.  
[estudjá] [bageá]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	22	0	01	01	0	0	24
[r]	07	15	01	0	0	01	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	18	01	01	0	0	0	20
[r]	08	20	02	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ϕ]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	26	0	0	0	0	0	26
[r]	50	19	54	0	0	0	123

INFORMANTE N° 25  
AÑO: 5<sup>to</sup> SECCIÓN: \_\_\_\_  
SEXO: F  M \_\_\_\_  
EDAD: 13

LUGAR DE NACIMIENTO:

Valencia

DIRECCIÓN ACTUAL:

El Socorro

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |                         |               |                     |                                |
|-------------------------|---------------|---------------------|--------------------------------|
| • Pincel.               | • Talco.      | • Bárbara.          | • Albañil.                     |
| • Puerto.               | • Comer.      | • Filmadora.        | • Púrpura.                     |
| • Sueldo.               | • Malta.      | • Carne.<br>[Káñne] | • Principal.                   |
| • Apartado.             | • Alrededor.  | • Caldo.            | • Universidad.<br>[unibelsidá] |
| • Portero.              | • Múltiple.   | • Baldosa.          | • Menor.                       |
| • Alma.                 | • Determinar. | • Culminar.         | • Obedecer.                    |
| • Moderno.<br>[modélno] | • Transporte. | • Afortunadamente.  | • Toldo.                       |
| • Polvo.                | • Maldad.     | • Pulmón.           | • Amor.<br>[amó]               |
| • Fuerza.               | • Viernes.    | • Calma.            | • Pulpo.                       |
| • Falta.                | • Acuerdo.    | • Mordisco.         | • Almuerzo.                    |
| • Alguien.              | • Molde.      | • Cuaderno.         | • Hermana.<br>[elmana]         |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas

dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Oseaaa queee, que u. bueno lo que entendí yo, queee uno hay que alcanzó las meta y broma, esteee.

¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?

Pol tar bueno tar en cosas mala yyy van en mal camino.

¿Crees que el embarazo es parte de estos problemas?

No es una causa, más bien uno hay que seguí adelante, solo queee.

¿Con quién vives actualmente?

Con mi mamá y mi papá.

¿Tienes hermanos?

Si, si tengo hermanos, dos hermanos.

¿Hermanos, varones?

No, una hermana y un varón.

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Esteee bueno pa' sete sincera mi familiaaa bueno mi familia hay algo que  
[sete] [álep] trabajan así en ¿Cómo se llama? En bromaaaa ¿ay, ya va! Pol pol por [pól] [pól] [pól]  
ejemplo mi papá trabaja en mecánico esteee mi amá ama de casa

normal, mi otra familia no sé, no sé.

[normá]

**¿Y tus hermanos?**

Mi hermana estudia.

[hermana]

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Si, con todos.

**¿Con tus hermanos?**

También, bueno a vece que peliamo pero si nos llevamo bien, ose ató  
pasa y ya.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Esteee bueno, nooo de mi familia no. Esteee mi tía que que fuma nada  
má.

**¿Tú le aconsejas que lo deje?**

Ellaaa, o sea ella fuma pero no fumaaa a vece de vez en cuando, no fuma  
así que todo los día, ya se tá retirando de eso.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Siii, nos dice que estudiemo que, que saquemo osea que haga hagamo lo  
queee ellos no hicieron o sea que sargamo adelante.

[sargamo]

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Esteee, no. Bueno asisto a la iglesia. Orita el catecismo que voy a hacé la  
confirmación.

[e]

[asé]

[confirmación]

**¿Qué actividad te gusta realizar aquí en el liceo?**

Naguará, bueno deporte.

[deporte]

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Esteee la profesora, la de ¿Cómo se llama? La deee Castellano, Damelys

pol cielto allá vá.

[póllisjéHo]

**¿Qué música te gusta?**

Naguará, me guta, me encanta muchas música.

**¿Dime un cantante que te guste más?**

Bueeeeno esteee ¿Cómo se llama? Camila creo que é.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Eeeh las cosa buena, hay muchas cosas buenas. A vece hay cosa buena

y a vece hay cosa mala o sea los video que montan, videos así todos raro

y bueno y cosas buena que ponen o sea que hay mucha, en la redes

sociales ponen cosas o sea que hay mucha, en la redes sociales ponen

cosas o sea como diciendo eeeh de loooo ¿ay, ya va e que no se me

eplicá!. Bueno no se eplicame bien, no sé.

[epliká]

[eplikáme]

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

Porque naguará orita hay mucha gente malaaa que, bueno.

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

Bueeeeno, más que todo las droga, que se ve más que todo, la violencia

también.

**¿Crees que es importante tener disciplina?**

Bueeeeno siiii hay que tener disciplina no tanto en el liceo, también en la

calle en mucha parte.

[tener]

[e]

[parte]

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Les diría bueno queee, que o sea que ñooo que no anden en malo

camino y nada que estudien y broma.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	24	0	0	0	0	0	24
[r]	04	19	0	0	01	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	18	02	0	0	0	0	20
[r]	0	29	01	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	06	01	0	0	0	0	07
[r]	05	12	06	0	0	0	23

INFORMANTE N° 26  
AÑO: 1<sup>er</sup> SECCIÓN: \_\_\_  
SEXO: F \_\_\_ M ✓  
EDAD: 12

LUGAR DE NACIMIENTO:

Puerto Cabello

DIRECCIÓN ACTUAL:

NAGUANAGUA

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |             |                        |                    |                              |
|-------------|------------------------|--------------------|------------------------------|
| • Pincel.   | • Talco.               | • Bárbara.         | • Albañil.                   |
| • Puerto.   | • Comer. [talco]       | • Filmadora.       | • Púrpura.                   |
| • Sueldo.   | • Malta.               | • Carne.           | • Principal.                 |
| • Apartado. | • Alrededor.           | • Caldo.           | • Universidad. [universidad] |
| • Portero.  | • Múltiple. [múltiple] | • Baldosa.         | • Menor.                     |
| • Alma.     | • Determinar.          | • Culminar.        | • Obedecer.                  |
| • Moderno.  | • Transporte.          | • Afortunadamente. | • Toldo.                     |
| • Polvo.    | • Maldad.              | • Pulmón.          | • Amor.                      |
| • Fuerza.   | • Viernes.             | • Calma.           | • Pulpo.                     |
| • Falta.    | • Acuerdo.             | • Mordisco.        | • Almuerzo.                  |
| • Alguien.  | • Molde. [molde]       | • Cuaderno.        | • Hermana.                   |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas

dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudara a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Que algunas personas, que algunos niños dejan sus estudios para trabajar, porque la vida se les hace más dura.  
[algunos] [personas] [algunos] [trabaja] [porque]

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Porque, porque etee se les hace difícil y a y a vece su mamá o su familiar tan enfermo no pueden salir a trabajar.  
[porque] [porque] [difícil] [familiar] [enfermo] [salir] [trabaja]

**¿Crees que el embarazo es parte de estos problemas?**

No, porque no sé!

**¿Con quién vives actualmente?**

Con mi mamá y mi padrastro.

**¿Ellos trabajan?**

Sí, en el Oasis.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Sí, una tía mía que fuma y un tío mío que bebe.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Que estudie, pa podé trabajá y pa ganame la vida.

[podé] [trabaja] [ganame]

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Mmm, ante ante jugaba fútbol.

[fútbol]

**¿Por qué dejaste de jugar?**

Poque me consiguieron un problema en la nariz, que botaba mucha

[póke]

sangre.

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Mmmm, Artística.

[artística]

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Esteee el de Inglés.

[é]

**¿Qué música te gusta?**

Varia, regueton, vallenato, bachata.

**¿Dime un cantante que te guste?**

Daddy Yankee.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

Las cosa buena e que uno se puede comunicar con la, con la familiares

[comunicar]

que viven lejo. Y las cosas malas que alguno usan el interné para para

[alguno] [interné]

burlase de la gente.

[burlase]

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

Porque, porque eteee uno lo pueden rastiar como para, como para

[porke] [porke]

[rastiar]

seguirte para vé que haces.

[seguirte] [vé]

**¿Qué tema crees que se deba resaltar en el liceo?**

La violencia, la indisciplina. Que se la pasan escupiendo allá arriba, que

se la pasan escupiendo.

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Que estudien, que no se fuguen de las clase poque te raspan la hota.

[póke]

**¿Qué carrera universitaria quieres estudiar?**

No sé, estoy pensando en doctor o en detective.

**¿Por qué te gustaría ser doctor?**

Estee noseee por que mi abuela que e doctora ella é jubilada.

**¿Y porque detective?**

Porque e vito lo programa eso que tienen que ver que ven que es el culpable.

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	21	01	02	0	0	0	24
[r]	01	23	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	18	01	01	0	0	0	20
[r]	0	29	01	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[ø]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	09	0	0	0	0	0	09
[r]	01	15	13	0	0	0	29

INFORMANTE N° 27  
AÑO: 1<sup>er</sup> SECCIÓN: \_\_\_  
SEXO: F. M. ✓  
EDAD: \_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTUAL: \_\_\_\_\_

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |                       |                            |                           |                                |
|-----------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| • Pincel.             | • Talco.                   | • Bárbara.                | • Albañil.<br>[abanyil]        |
| • Puerto.<br>[pwéto]  | • Comer.<br>[kóme]         | • Filmadora.              | • Púrpura.<br>[púrpura]        |
| • Sueldo.             | • Maita.                   | • Carne.<br>[kárne]       | • Principal.                   |
| • Apartado.           | • Alrededor.<br>[arrededó] | • Caldo.                  | • Universidad.<br>[unibersidá] |
| • Portero.            | • Múltiple.                | • Baldosa.<br>[bardósa]   | • Menor.                       |
| • Alma.               | • Determinar.              | • Cuiminar.               | • Obedecer.<br>[obedése]       |
| • Moderno.            | • Transporte.              | • Afortunadamente.        | • Toldo.<br>[toldo]            |
| • Polvo.<br>[póvo]    | • Maldad.<br>[maldá]       | • Pulmón.                 | • Amor.                        |
| • Fuerza.<br>[fwérsá] | • Viernes.                 | • Calma.<br>[káma]        | • Pulpo.                       |
| • Falta.<br>[fóta]    | • Acuerdo.<br>[akwédo]     | • Mordisco.               | • Almuerzo.                    |
| • Alguien.            | • Molde.<br>[móde]         | • Cuaderno.<br>[kwodérno] | • Hermana.                     |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y por todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudará a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

O sea deberíamos estudiar agarrar la carrera que más nos gusta es mejor estudiar que trabajar

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

A veces porque no le gusta o porque quieren trabajar

**¿Crees que el embarazo es parte de estos problemas?**

Seguir adelante, Seaaaa pu pueden dejar el niño en una guardería y  
[seguir] [dejar] [guardería]  
seguir estudiando  
[seguir]

**¿Con quién vives actualmente?**

Mi mama, mi agüela, mi padrastro y mi helmana.  
[elmana]

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi mama es vigilante y mi padrastro también.

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Sí.

**¿Peleas con tu hermana?**

Peleo con mi hermana a vece pero ya no.  
[emana]

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

Mi tío pero poor de mi agüela  
[poor]

**¿Qué tipo de vicio?**

Bueno no lo trato perooo fumaa cigarro, droga y asi.

**¿Tú le aconsejas que lo deje?**

No, no lo trato. Pero ello no agarran consejo.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

Que debemos estudiá y no salí con una barriga porque eso é lo que  
[estudá] [salí] [porque]  
buscan orita que uno salga con una barriga y lo dejan a uno.

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

No, nada.

**¿Por qué no tienes interés en alguna actividad extra?**

A vece asisto a la iglesia.

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

Que má me guta, Naturaleza.

**¿Con que profesor del liceo te identificas más?**

Con casi todo, meno la de inglés.

**¿Qué música te gusta?**

Todo, meno ranchera.

**¿Qué cantante de te gusta más?**

Romeo Santo.

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

No no me guta el feibuk. Mira si he ecuchado varía cosas mala en el feibúk

**¿Cómo qué?**

Bueno que dicen mucha cosas malas en el feibúk que no se deberían

montá,  
[mõntá]

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Bueno aquí, aquí demasiado de nada se burlan, seaaaa si lo ven que se algo deberían de aconséjalo y no burlase.

[burláse]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	15	03	06	0	0	0	24
[r]	01	15	02	0	0	06	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	15	04	01	0	0	0	20
[r]	03	24	01	0	0	02	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	0	0	0	0	0	0	0
[r]	02	12	06	0	0	01	21

INFORMANTE Nº 28  
AÑO: 5<sup>to</sup> SECCIÓN: \_\_\_\_  
SEXO: F  M \_\_\_\_  
EDAD: \_\_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO:

Valencia

DIRECCIÓN ACTUAL:

Trapichito

**LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- |                       |                             |                    |                         |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------|
| • Pincel.             | • Taico.                    | • Bárbara.         | • Albañil.              |
| • Puerto.             | • Comer.                    | • Filmadora.       | • Púrpura.<br>[púrpura] |
| • Sueldo.             | • Malta.                    | • Carne.           | • Principal.            |
| • Apartado.           | • Alrededor.<br>[alrededor] | • Caldo.           | • Universidad.          |
| • Portero.            | • Múltiple.                 | • Baldosa.         | • Menor.                |
| • Alma.<br>[ánima]    | • Determinar.               | • Culminar.        | • Obedecer.             |
| • Moderno.            | • Transporte.               | • Afortunadamente. | • Toldo.                |
| • Polvo.              | • Maldad.                   | • Pulmón.          | • Amor.                 |
| • Fuerza.<br>[fuerza] | • Viernes.                  | • Calma.           | • Pulpo.                |
| • Falta.              | • Acuerdo.                  | • Mordisco.        | • Almuerzo.             |
| • Alguien.            | • Molde.                    | • Cuaderno.        | • Hermana.              |

**LEE EL SIGUIENTE PÁRRAFO:**

A medida que pasan los años pensamos que la vida es más difícil ¿Por qué? Pues porque comienzan a alterarnos múltiples situaciones, por ejemplo, algunos jóvenes por una u otra cosa deben resolver entre estudiar o trabajar ya que a lo mejor han existido en sus vidas algunas dificultades, otros comienzan a desconcertarse porque no han definido la carrera universitaria que quieren estudiar y peor todavía aquellos que deciden retirarse sin culminar sus estudios, pero no precisamente para trabajar lealmente, sino para ganarse la vida fácil.

El éxito de todo está en organizarse para aprovechar el tiempo, poder hacer lo que nos gusta y cumplir con nuestros deberes como ciudadanos responsables. Sin arriesgar nuestras vidas, ni perder el tiempo pensando que la vida es difícil. Esto nos ayudará a cultivarnos como persona y culminar nuestras vidas resultando ser sujetos ejemplares.

Si cada individuo piensa y actúa de esta manera se pudiera construir una sociedad sin tantas dificultades o faltas y con más ganas de salir adelante.

**Con tus propias palabras, ¿Qué entendiste del texto?**

Se me olvidó. De que uno tiene que estar pendiente de sus estudio, trabajar duro y como luchar con la meta puede de tener más trabajo maaaaá como é que se llama, luchar con la vida de seguir de estudiá.

**¿Cuáles crees tú que podrían ser las principales causas por las que los jóvenes dejan de estudiar?**

Eeeteee no hacé los trabajo, sel vago, eeeteee la flojera deee í a estudiá,  
[casé] [sá] [í] [estudjá]  
eeeteee no entrá a la clase.  
[entró]

**¿Y las muchachas?**

Que se ponen los pantalones tubito, queeee se pintan la boca como si fueran un payaso, si se salen de salón, no le paran caso a lo proesore.

**¿Crees que el embarazo es parte de estos problemas?**

No, poqueeee se intedesan mas en el embarazo que en el estudio.

[póke]  
**¿Con quién vives actualmente?**

Con mamá, papá y mis hermanos.  
[hermanos]

**¿Ellos trabajan?**

Sí

**¿En que trabajan los integrantes de tu familia?**

Mi apá trabaja en taxista, mi mamá se queda en la casa, mi helmano tan  
trabajando de arbañilería, albañilería, mi helmana tan trabajando eeeen  
comercial.  
[arbañilería] [albañilería] [elmano] [elmana] [comercial]  
[komersjal]

**¿Te llevas bien con tu familia?**

Sí.

**¿Con todos por igual?**

Sí.

**¿Tienes algún familiar que consuma algún vicio?**

No.

**¿En tu casa existe el interés por el estudio?**

No, no dice que tengamo una nueva carrera, queeee cuando ella no quiera vé que lo vea eeteeee con un diploma, eteee que sé como dotór cosas así.  
[bé] [sé] [dotór]

**¿Qué quisieras estudiar en la universidad?**

¿En la univelsidá? Eteee como é que se llama esa broma eeee mecánica automotriz.  
[univelsidá]

**¿Participas en alguna actividad deportiva o cultural?**

Fúkbol.

**¿Estás en algún equipo?**

No si no que un proesol nos saca a jugá con otra gente, pol allá pol donde yo vivo.  
[proesol] [hugó] [pol] [pol]

**¿Cuál es la materia que más te gusta?**

¿Má me guta? Etee matemática, eteee como e que se llama esa broma

**¿Con que profesor del liceo te llevas mejor?**

Con todo menos inglés y historia de Venezuela.

**¿Qué música te gusta?**

Toda, hata la laaa las antigüa.

**¿Qué cantante de te gusta más?**

¿Cómo así? ¿Que má me guta má? Eteee Nicky Ja

**¿Cuáles son para ti el pro y el contra de las redes sociales?**

¿Cómo así?

**Por ejemplo al Facebook ¿le ves cosas buenas al facebook?**

A vece, como que me escriben queeee han colocado como una música y yo me meto pa pa vé los video, eteee fotos, imágenes.

[bé?]

**Y ¿cuáles crees que puedan ser las cosas malas?**

¿Las malas? Eteeee que pongan video grosero, eteee pelea, etee imágenes grosera

**¿Crees que sea peligroso publicar información detallada de nosotros y de nuestra familia?**

Si, si poque é capá que alguien se mete en la vida de uno y lo pueden

rastía.  
[póke]  
[rastjá]

**¿Qué consejo puedes darle a tus compañeros o a los jóvenes en general?**

Que estudien mejó, que sigan como yo y que tenga una buena carrera.

[mejó]

1. **Formal:** lista de palabras.

<b>Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	22	01	01	0	0	0	24
[r]	02	22	0	0	0	0	24

2. **Semiformal:** lectura de párrafo.

<b>No Formal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	20	0	0	0	0	0	20
[r]	0	30	0	0	0	0	30

3. **Informal:** conversación espontánea.

<b>Informal</b>	[l]	[r]	[∅]	Geminación [dd]	Geminación [nn]	Palatalización	<b>Total</b>
[l]	02	01	0	0	0	0	03
[r]	08	06	13	0	0	0	27