



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA
DE EDUCACIÓN BÁSICA



**CULTURA DE CONVIVENCIA Y PAZ: UNA MIRADA DESDE LA
FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX LEONTE OLIVO**

(Línea de investigación: Familia-Escuela y Comunidad)

**Trabajo especial de grado para optar al título de Licenciada en Educación
Inicial y Primera Etapa de Educación Básica**

Autoras:

Barrios, Brenda

C.I: 21.153.980

Pinto, Jessica

C.I: 18.686.269

Tutoras:

Tovar, Rosa María

García, Eneyda

Bárbula, febrero de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA
DE EDUCACIÓN BÁSICA



APROBACIÓN DEL TUTOR

En nuestro carácter de tutoras del Trabajo Especial de Grado titulado: “CULTURA DE CONVIVENCIA Y PAZ: UNA MIRADA DESDE LA FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX LEONTE OLIVO”, presentado por las bachilleres: Brenda E. Barrios M. titular de la C.I: 21.153.980 y Jessica Pinto D. titular de la C.I: 18.686.269, para optar al título de Licenciadas en Educación, Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Valencia, a los 24 días del mes de febrero de 2015.

Rosa María Tovar
C.I.10.232.911

Eneyda García
C.I. 9.923.518



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA
DE EDUCACIÓN BÁSICA



VEREDICTO

Nosotros, miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado, titulado “CULTURA DE CONVIVENCIA Y PAZ: UNA MIRADA DESDE LA FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX LEONTE OLIVO”, elaborado por las bachilleres, Brenda E. Barrios M. titular de la C.I: 21.153.980 y Jessica Pinto D. titular de la C.I: 18.686.269, para optar al título de Licenciadas en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

(Firma)

Nombre y Apellido
C.I:

(Firma)

Nombre y Apellido
C.I:

(Firma)

Nombre y Apellido
C.I:

DEDICATORIA

Si a este momento he llegado es porque **Dios** me ha dado la fortaleza de vivir esta vida, por cada despertar y cada anochecer en el cual tú mi Dios no me abandonas.

A quien con su presencia me hizo descubrir un mundo diferente a través de sus acciones y porque quien he adquirido nuevos conocimientos, y un llamado a ser cada día mejor. Ustedes mis niños de **Maternal II**.

A mi madre por educarme, darme su amor y las herramientas para afrontar la adversidad. Te amo a pesar de la distancia.

A mi padre por enseñarme el camino de lo correcto, la disciplina y el valor de la vida.

A mis bellas abuelas, por ser ejemplo de vida y presencia de amor.

A mi hermana que con sus ocurrencias me hace reír y me levanta el ánimo.

A ti hermano mayor porque has sido un pilar en mi vida.

A mi compañera, amiga y hermana, que ha estado presente guiándome y orientándome en este camino vocacional, a ti Jesse.

Brenda Barrios

DEDICATORIA

A quien plantó la tienda de mi ser, en el desierto de la vida. A ti, en quien puse toda mi confianza y mi fuerza. Para quienes son los pilares que mantienen este templo, contra viento y tempestades. A ti Nonna, la piedra angular de mi vida. “Ai mie occhi tra figli di luce”. A ti, amor de mi vida, con el que busco el espacio que el Señor tiene para mí. A quien fue mi compañera de camino y que estuvo a mi lado porque Dios así lo quiso. Para ustedes...

Jessica Pinto

AGRADECIMIENTOS

El camino no ha sido fácil, pero en este recorrido he aprendido qué valioso es ser agradecido, por eso, le doy gracias **a mi Dios** por su presencia, por entregar a su hijo Jesús, e iluminarnos con el Espíritu Santo, porque con su gracia, yo he llegado a este momento.

A ti madre María, porque ha sido mi mando y mi abogado en quien puedo refugiarme.

A mi hermosa, espléndida y bella madre, por darme la vida y haber cuidado de mí hasta su partida.

A mi padre, por su dedicación al cuidarme, protegerme y educarme.

A mi hermana por compartir conmigo cada momento de la vida.

A mis bellas abuelas por aconsejarme, guiarme y demostrarme su amor.

A mis abuelos, por su presencia y voluntad de verme crecer, como una mujer hecha y derecha.

A mi angelito rosado bajado del cielo, sí, a ti, amiga y compañera de tesis, por tu presencia que ha transformado mi vida.

A mis tías maternas y a mis tíos(as) paternos. Cada una ha portado un granito y es valiosa su presencia.

A ustedes familia Pinto De Cristofaro por abrirme las puertas de su casa, recibirme y estar presentes en este recorrido.

A mi bolita de amigos del bachillerato, su amistad ha dejado huellas.

A mi padrino, por acompañarme y estar presente, y echarme la mano cuando lo necesité.

A mis primos y primas, por darme ánimos y lanzarme porras.

A mis niños del Maternal por educarme como maestra, por mostrarme la sencillez y la humildad en lo cotidiano.

A mis maestras que me enseñaron y guiaron durante la Práctica.

A mi madrina y tutora de Práctica porque con tus palabras y acciones me has dicho, sí se puede.

A mi tutora del Trabajo Especial de Grado, que ha aguantado todos mis fallos, y me ha guiado en este camino.

A todos y cada una de las personas con las que me he encontrado en el transcurrir de este tiempo y han dejado un pedacito de su esencia.

A todos ustedes, gracias.

Brenda Barrios

AGRADECIMIENTOS

Hoy me repito, ¿cómo es posible? Y en mi carne escuché tu voz. No es obra tuya. GRACIAS. Gracias a quienes dilataron mi tienda, a quien me guió con su voz e hizo que mis días y mis esfuerzos fueran fértiles. Gracias a quien me habitó con la tienda de su amor, a quien cuando me detuve, me ayudó, cuando me equivoqué me corrigió y cuando me cansé, me esperó.

A quienes me acompañaron en este camino, con el GRACIAS en los labios, les digo de corazón, que sin su apoyo no hubiese logrado entender que el amor es la clave de TODO en la vida y sin él no seríamos nada.

Jessica Pinto

Índice

	pp.
Lista de cuadros.....	xi
Lista de gráficos.....	xii
Lista de fotografías.....	xiii
Resumen.....	xv
Introducción.....	1
CAPÍTULO 1	
EL PROBLEMA	
Síntesis del diagnóstico institucional participativo.....	3
Reseña histórica de la Fundación “U.E. Félix Leonte Olivo”.....	4
Misión.....	6
Visión.....	6
Valores de la institución.....	6
Estructura de la organización.....	7
Mapa espacial.....	7
Ubicación geográfica de la institución.....	7
Caracterización de la comunidad local.....	8
Mapa físico.....	9
Características físicas de la institución.....	10
Distribución de los espacios.....	12
Servicios Públicos.....	15
Mapa social.....	16
Estructura organizativa y funcionamiento.....	17
Matrícula escolar.....	21
Mapa pedagógico.....	23
Jornada diaria.....	23
Planificación.....	29
Evaluación.....	32

Socialización de los resultados.....	34
Matriz Foda.....	35
Descripción de la problemática.....	38
Objetivo general.....	43
Objetivos específicos.....	43
Justificación.....	44
CAPÍTULO II	
MARCO REFERENCIAL	
Antecedentes de la investigación.....	46
Bases teóricas.....	51
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la investigación.....	61
Tipo de investigación.....	62
Diseño de la investigación.....	64
Participantes del estudio.....	67
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	67
Análisis de la información.....	69
CAPITULO IV	
PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA	
Propuesta pedagógica.....	71
Planificaciones y planes especiales utilizados durante la práctica pedagógica.....	84
CAPÍTULO V	
ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA	
Categorías emergentes.....	111
Conclusiones aproximativas.....	171
Recomendaciones.....	173
Referencias bibliográficas.....	173

Lista de cuadros

CUADRO		pp.
1	Distribución del Personal Directivo.....	19
2	Distribución del personal administrativo.....	19
3	Distribución de los Docentes Especialistas.....	20
4	Distribución de los docentes de Educación Inicial.....	21
5	Matrícula de Educación Inicial.....	22
6	Matrícula de la Primera Etapa de Educación Básica.....	23
7	Distribución de la jornada diaria para los niños de Maternal de la Fueflo.....	24
8	Distribución de la jornada diaria para los niños de Preescolar de la Fueflo.....	25
9	Horario de clases aula Primer Grado.....	26
10	Horario de Segundo Grado.....	28
11	Formato de selección de contenido de aprendizaje de Maternal...	29
12	Formato de planificación de Preescolar.....	31
13	Formato de indicadores de indicadores.....	33
14	Matriz FODA.....	35
15	Actividades para promover el establecimiento de acuerdos.....	73
16	Actividades para favorecer el crecimiento emocional.....	74
17	Actividades para incitar actitudes positivas.....	78
18	Actividades para incentivar el diálogo como medio para solucionar conflictos.....	80
19	Categoría: Normas de convivencias de la Fueflo.....	113
20	Categoría: Formación en valores de la Fueflo.....	135
21	Categoría: Estrategias de resolución de conflictos.....	149
22	Categorías: Formas de organización para el fortalecimiento de la convivencia.....	161

Lista de gráficos

GRÁFICO		pp.
1	Croquis de la sede de Inicial de la Fueflo.....	13
2	Croquis de la planta baja de la sede de Primaria de la Fueflo.....	14
3	Croquis de la planta alta de la sede de Educación Primaria de la Fueflo.....	16
4	Organigrama de la Fueflo.....	18
5	Formato de Planificación de las estrategias que se aplicarán por momentos de la Jornada de Maternal.....	30

Lista de fotografías

FOTOGRAFÍA	pp.
1 Ubicación geográfica de la sede de Educacion Inicial de la Fueflo	8
2 Fachada de la sede de Educación Inicial de la Fundación U. E. Félix Leonte Olivo.....	10
3 Fachada Fueflo Primaria.....	11
4 Cancha de cemento.....	11
5 Patio de tierra.....	12
6 Normas de segundo grado escritas en la pizarra.....	113
7 Docente de segundo grado.....	114
8 Copia de “Normas del salón” de niña de segundo grado.....	115
9 Copia de “Normas del salón” de niño de segundo grado.....	115
10 Acta de compromiso realizada por una niña de segundo grado....	116
11 Niños de Segundo grado escribiendo los acuerdos del salón.....	120
12 Niña de Segundo grado escribiendo los acuerdos del salón.....	121
13 Lámina de los Acuerdos del Salón de segundo grado.....	121
14 Lámina anterior de Acuerdos del salón de clases.....	122
15 Cartel de “Acuerdos del salón” de Primer grado.....	124
16 Normas del Salón de tercer grado.....	127
17 Normas del espacio “Armar y construir”.....	129
18 Normas del espacio “Experimentar y descubrir”	129
19 Normas del espacio “Representar e imitar”	130
20 Normas del espacio “Expresar y crear”.....	130
21 Cartel de acuerdos del salón de clases.....	131
22 Cronograma para los “Buenos días” de Primer Lapso. Año escolar 2014-2015.....	135
23 Niños de segundo grado dramatizando a la familia.....	136
24 Niños de segundo realizando la actividad del reloj.....	136
25 Niños de segundo grado jugando a ser periodistas.....	137
26 Parrandita del colegio.....	137

27	Producción escrita de un niño de segundo grado.....	142
28	Niños, con sus padres y representantes participando de la actividad del “Abrazo en familia”.....	145
29	Cronograma para los “Buenos días” de segundo lapso.....	146
30	Juego de memoria para la convivencia.....	151
31	Comisiones de Trabajo.....	161
32	Actividad del abrazo en familia.....	165
33	Niños de segundo grado con la docente y representantes.....	166
34	Celebración del cumpleaños.....	166
35	Celebrando los cumpleaños del mes.....	167
36	Niños de quinto grado luego de dramatizar la historia de la Divina Pastora.....	167
37	Premiación a la maestra del año.....	168



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA
DE EDUCACIÓN BÁSICA



**CULTURA DE CONVIVENCIA Y PAZ: UNA MIRADA DESDE LA
FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX LEONTE OLIVO
(Línea de investigación: Familia-Escuela y Comunidad)**

Autoras:

Brenda E. Barrios M.

Jessica Pinto D.

Tutoras:

Tovar, Rosa María

García, Eneyda

Fecha: febrero, 2015

RESUMEN

La investigación estuvo dirigida a describir la situación de convivencia y paz en el marco de una institución escolar desde la perspectiva de una propuesta pedagógica, el cual abarcó programas de formación personal, como el reconocimiento y manejo de emociones de los niños y niñas, además se realizó un programa de sensibilización a la comunidad escolar en relación con una sana convivencia. El trabajo comprendió un diagnóstico durante el período 2013-2014 en la “Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo”, donde se observó en la sede de Educación Primaria discriminación entre compañeros, juegos bruscos, constantes discusiones en los recreos y por parte de los padres poco manejo de las normas de convivencia estipulado por el manual de convivencia de la Fueflo. La metodología utilizada fue orientada bajo un enfoque cualitativo ya que permitió describir las diferentes eventualidades que surgieron durante la ejecución de la propuesta pedagógica, en relación a ello las técnicas utilizadas, fueron la observación participante y la entrevista a través de las cuales se recolectó la información mediante las entrevistas semi estructuradas, registros descriptivos, fotografía, documentos y videos. Para analizar toda la información recolectada surgieron las categorías emergentes entre ellas se describe como son las normas de convivencia, la formación en valores, las estrategias de resolución de conflictos utilizadas y la forma de organización para el fortalecimiento de la convivencia, concluyendo que la formación en valores se da a través de un cronograma realizado por la institución donde cada mes forman en un valor y las estrategias utilizadas son lecturas de cuentos que hacen referencia al valor estudiado, así mismo mediante ejemplo del quehacer cotidiano.

Palabras claves: cultura, convivencia, paz y emociones

INTRODUCCIÓN

La ardua tarea de este siglo XXI es la búsqueda de la convivencia y paz en este país y el mundo entero, en los cuales se puedan superar las diferencias y respetar los derechos e intereses de otros. Se puede decir que la convivencia es un aprendizaje para la vida y no solo para aprender sino que también se puede enseñar, por ende, se debe intensificar el aprendizaje de conocimientos, habilidades, cualidades y emociones que le permita al individuo vivir en sociedad.

Como personas no se puede dejar de convivir en sociedad ya que, en la vida diaria los individuos interactúan en forma permanente, por ende, es necesario enseñar a construirla desde las primeras edades, siendo la familia el primer actor que actúa en el desarrollo de la personalidad del niño, es decir, la familia es el primer transmisor de pautas de comportamiento. Tanto la familia como la escuela son elementos claves para la formación del niño. Moller (2012), expresa que: “los padres, educadores... con las mejores intenciones, están limitando nuestra capacidad para amar al prójimo, porque no nos enseñan primero a amarnos a nosotros mismo” (p.48). Este autor hace referencia a que estas dos figuras mencionadas deben enseñar al niño el valor de amarse a sí mismo para luego amar a otros, esto hace contraste con la convivencia, ya que, para que un individuo se pueda colocar en el zapato del otro debe estar formado emocionalmente, debe reconocerse como persona para luego reconocer al otro.

El estudio planteado estuvo dirigido a describir los procesos que involucran el desarrollo de la convivencia y la paz en Fueflo iniciando con un diagnóstico institucional participativo en la U.E Félix Leonte Olivo, donde surgió la problemática, así mismo se elaboró una propuesta pedagógica donde se pueden observar y describir cómo es la cultura de convivencia y paz en la institución y evidenciar las relaciones que se dan en la escuela, como se da la mediación y resolución de conflicto. La ejecución de este estudio se planteó dentro de un diseño que comprendió una investigación etnográfica, de campo y descriptiva que quedó estructurada de la siguiente forma:

Capítulo I. El Problema: En esta parte se realiza la contextualización del problema desde el deber ser y el ser a nivel nacional, local y de la institución objeto de estudio. Igualmente se abordan los objetivos que se tiene previsto alcanzar en esta investigación, así como la justificación de la misma.

Capítulo II. Marco Teórico: El desarrollo de esta sección del trabajo de investigación realizado comprende los aspectos correspondientes a los antecedentes de la investigación. Así mismo, se desarrollan los tópicos relativos a las bases teóricas de la investigación representados en los puntos relativos a la cultura de convivencia, cultura de paz y maltrato, aprendizaje social, mediación y resolución de conflicto.

Capítulo III. Marco Metodológico: da a conocer el estudio que comprende el tipo y diseño de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de información y la forma como se efectuó el procesamiento y análisis de los datos e informaciones recogidas en el contexto de la realidad objeto de estudio.

Capítulo IV. Propuesta pedagógica para evidenciar la cultura de convivencia y paz desde una mirada de una institución educativa: Esta parte corresponde a la propuesta pedagógica que se desprende del estudio que se realizó, comprendiendo los aspectos relativos a la presentación y justificación de la propuesta, la formulación de los objetivos, los lineamientos para su ejecución.

Capítulo V. Categorización e interpretación de la Información: A través del desarrollo de este capítulo se hace la presentación y análisis de los resultados obtenidos a través de los registros, fotos, videos, documentos, entrevistas para así obtener la información durante la investigación.

CAPÍTULO I

*Importante en la escuela no es solo estudiar,
no es solo trabajar, es también crear lazos de amistad,
es crear un ambiente de camaradería,
es convivir, es unirse.
Paulo Freire*

El problema

Síntesis del diagnóstico institucional participativo

El Diagnóstico Institucional Participativo de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo se llevó a cabo por las estudiantes del 9no semestre de la cátedra de Investigación Educativa, cursantes de la materia Seminario de Investigación, sección 13, de la Universidad de Carabobo.

Dentro del contexto educativo donde se realizó la investigación las practicantes fueron distribuidas a las aulas de trabajo. La asignación quedó de la siguiente manera: Verónica Velásquez en Maternal I, Brenda Barrios Maternal II, Dianellys Ochoa Maternal III, Airelyth Morales Preescolar I, Yelitza Lugo Preescolar II, Jessica Pinto Preescolar III, Dorianny Barrios en Primer grado, Daniela Morales en Segundo grado y Jesika Jaspe en Tercer grado.

Para la realización de este trabajo utilizaron las técnicas de observación, entrevistas, análisis de documentos, apoyados con instrumentos de recolección de datos tales como: registros descriptivos, guías de observación, fotografías y guión de entrevistas.

Se procedió a realizar el análisis de los datos recogidos en los instrumentos, de los cuales se organizó la información a través de la técnica de la categorización que según Rubiano y Lo Priore, (2009):

es un proceso cognitivo que organiza los datos tomando en cuenta cualidad semejantes, de allí que implica el análisis, la separación o

segregación de los datos en unidades analizables que se clasifican, se reúnen en cajones conceptuales mediante un término o expresión breve” (p. 38)

Con esto se logró llevar a cabo una interpretación de las categorías emergentes para determinar las fortalezas, oportunidades, aspectos a transformar y amenazas que posee la institución a nivel interno y externo.

Se concluyó el diagnóstico institucional y participativo con la realización de la socialización entre docentes de la institución y practicantes donde se expuso lo hallado a través de la investigación.

Reseña histórica de la Fundación “U.E. Félix Leonte Olivo”

El 07 de abril de 1972 se inaugura el Jardín de Infancia de la Universidad de Carabobo bajo un logro contractual de los empleados universitarios en la gestión del rector Dr. Aníbal Rueda, siendo nombrada como directora la señora Imelda de Caldera, con la misión de guiar el destino del plantel cuyo propósito fundamental es brindar atención pedagógica y asistencial a los hijos y nietos en edad preescolar del personal obrero y administrativo de la UC.

Transcurridos los años se hizo necesario, por la exigencia de los mismos trabajadores de la U.C, crear la guardería para atender a los niños con edades comprendidas entre 5 meses y 3 años de edad, iniciando las actividades en mayo de 1979 la “Guardería Miguel Centeno” por iniciativa de la junta directiva del sindicato de obreros de la Universidad de Carabobo, brindándoles atención asistencial durante los días laborales de las madres trabajadoras de la UC, funcionando estas dos dependencias de manera independiente y con recursos propios (Jardín de infancia y Guardería Miguel Centeno).

Cabe destacar, que en el convenio de trabajo con la asociación de empleados, se estableció la continuidad escolar hasta primaria, en virtud de ello, el personal directivo realizó un proyecto educativo para lograr la prosecución escolar, bajo la figura de Unidad Educativa Universidad de Carabobo “Félix Leonte Olivo”, hoy

convertida en fundación y así beneficiar aún más a los alumnos promovidos a la Educación Básica y, por ende, a la UC.

Posteriormente, la dirección de recursos humanos plantea la integración de la Unidad Educativa “Félix Leonte olivo” y la guardería para darle cumplimiento a los nuevos lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En lo que respecta al artículo 103 de la C.R.B.V del (1999) que establece “ la educación es obligatoria en todos los niveles desde maternal hasta el nivel medio diversificado” (p. 36) y de igual manera, al nuevo concepto de educación inicial, el cual se concibe como una etapa de educación integral del niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, en los niveles Maternal y Preescolar a través de la atención convencional con la participación de la familia y de la comunidad.

Ante este marco legal anteriormente mencionado, decide unificar estas dependencias de la UC en una sola que se constituyó como Fundación Educativa “ Félix Leonte Olivo”, conformada para el momento por la profesora Cruz Mayz, directora general; profesora Florinda De Lima, directora académica; profesora Iraida Lugo, directora administrativa; señor Gustavo Sánchez por la asociación y la Sra. Betty García por el sindicato de obreros.

El proyecto de unificación ha permitido la concentración de las etapas educativas de los alumnos de 6 meses hasta 6 años de edad (maternal y preescolar) en sedes ubicadas en la urbanización El Recreo calle Boyacá y calle Cabriales Av. 97 en la cual se encuentran los alumnos de 1° a 6° grado ya que en años anteriores se dificultaba la supervisión y control del funcionamiento de las sedes donde funcionaban los niveles Educación Inicial y Básica por encontrarse ubicadas en diferentes lugares del municipio Valencia.

Es importante señalar, que las 2 residencias fueron donadas por el Inprecabes, Instituto de Previsión y Capacitación de Educación Superior y la UC, las cuales fueron inauguradas en febrero de 2003 y el 13 de diciembre de 2005 por la ciudadana rectora María Luisa Maldonado aportando 115 millones de bolívares para la remodelación y equipamiento de la sede de Educación Inicial.

Misión

La Fundación Félix Leonte Olivo es una Institución Pedagógico-Asistencial que brinda Servicio Educativo Integral a los hijos de los trabajadores universitarios basado en el perfil del niño y niña venezolano desde 6 meses hasta 12 años, fundamentándose en el ser, saber, hacer y convivir del Currículo de Educación Inicial y Primaria y las disciplinas de las neurociencia, orientadas hacia las áreas tecnológicas, científicas, culturales, pedagógicas, recreativas y deportivas que permiten en el alumno un desarrollo armónico, flexible, autónomo, democrático, proactivo y con sentido de pertenencia, capaz de integrarse a la sociedad, practicando sólidos valores adquiridos durante la escolaridad.

Visión

Fortalecer el servicio holístico y de vanguardia oportuno y de calidad de acuerdo a la cambiante realidad del entorno nacional e internacional en cuanto a la formación del ciudadano venezolano.

Valores de la institución

- ✓ Identidad institucional
- ✓ Respeto a la diversidad humana
- ✓ Educación en valores (Humanos-Cristianos)
- ✓ Consolidación de la comunicación efectiva
- ✓ Integración familia/escuela/comunidad
- ✓ Corresponsabilidad y trabajo en equipo
- ✓ Conciencia ecológica
- ✓ Aceptación de las normas de convivencia

Estructura de la organización

Antes de dar a conocer la realidad socio-educativa de la Fueflo, se tomó como referencia a Rodríguez, Gil y García (1996) para la estructuración de las diferentes dimensiones que se dividen en tres grandes grupos a los cuales nombra o denomina mapas, siendo esta la base para la construcción del diagnóstico. Las investigadoras tomamos como iniciativa agregar un cuarto grupo, formando cuatro mapas que se detallan como: mapa espacial, físico, social y pedagógico.

En ese mismo sentido, Rodríguez, Gil y García (1996) citan a Schatzman y Strauss, quienes expresan que: “la construcción de mapas es un proceso, complementario al vagabundeo, que nos permite situar la información recogida en función de dimensiones sociales, espaciales y temporales que ofrecen una perspectiva del campo como un todo”(p.). Por tal motivo, la organización de la información se desarrolla según estos mapas que recogen y clasifican la información según sus características. A continuación se describe cada uno de ellos:

Mapa espacial

El mapa espacial hace referencia a las dimensiones espaciales dentro de las cuales se encuentra ubicada la institución que permitirá estudiar el contexto en el cual se desarrollan las actividades de la misma, así como el reconocimiento del espacio geográfico en el que se encuentra ubicado.

Ubicación geográfica de la institución

La Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo (Fueflo) se encuentra ubicada en el estado Carabobo en la ciudad de Valencia, en la urbanización El Recreo, paralelamente a la avenida Bolívar. Esta Institución se encuentra funcionando en dos sedes, la de Educación Primaria y la sede de Educación Inicial la cual está ubicada en la calle 158 limitando al norte con la institución Pitijay, viviendas

residenciales al sur, la Orquesta Sinfónica de Carabobo al este y la U.E “María Montessori” al oeste.

La de Primaria en la calle 156 con la Av. Paseo Cabriales al Norte, con la clínica Dr. Ignacio Moya Menesses, la Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo al oeste y al este la Iglesia Evangélica. Se puede evidenciar en la Foto 1 la ubicación geográfica de la sede de Educación Inicial de la Fueflo desde una vista aérea.



Foto1. Ubicación geográfica de la sede de Educación Inicial de la Fueflo. (Fuente Google Earth).

Caracterización de la comunidad local

Al iniciar la recogida de información, se vio la necesidad de investigar las características de la comunidad local, en la cual se encuentra la institución. Como hacen mención Rodríguez, Gil y García (1996),

dos estrategias que se suelen utilizar en este momento son el vagabundeo y la construcción de mapas. La primera supone un acercamiento de carácter informal, incluso antes de la toma de contacto inicial, al escenario que se realiza a través de la recogida de información previa sobre el mismo: qué es lo que lo caracteriza, aspecto exterior, opiniones, características de la zona y entorno (p.).

Por lo tanto, se establece a continuación la descripción de los alrededores de la institución.

La Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo (APUC) es el gremio para la defensa de los derechos de los profesores investigadores universitarios que laboran en la Universidad de Carabobo

La Unidad Educativa Taeho es un taller de estimulación temprana, el cual aplica estrategias para entender mejor a los niños y jóvenes, teniendo en cuenta su predominancia lateral, la madurez al escuchar, ver, el movimiento de sus manos, la coordinación óculo-manual ofreciendo también talleres de Reiki para los niños.

El conservatorio de Música de Carabobo es una institución educativa-cultural, debidamente registrada ante el Ministerio del Poder Popular para la Educación la cual brinda un ambiente propicio para el inicio, desarrollo y culminación de una sólida formación artístico musical, con planes de estudio especialmente diseñados para atender a personas de diversas edades.

El consultorio médico Dr. Ignacio Moya Menesses es una institución médica donde se atiende a la población en un primer nivel asistencial sanitario.

La Lonchería N.R.J. es un lugar de venta de productos alimenticios con el objetivo de ofrecer a la venta platos de comida para desayuno y almuerzo, así como refrigerios.

La Unidad Educativa Instituto María Montessori es una institución educativa que atiende a niños y jóvenes desde preescolar hasta los niveles de educación media general. Su horario es matutino y vespertino, posee canchas múltiples y amplias áreas verdes.

Salud Activa es una clínica privada que cuenta con médicos residentes y especialistas para atención al público.

Mapa físico

El mapa físico hace referencia a las características físicas de la institución, describe cómo se encuentra distribuido el espacio y la caracterización y organización del espacio educativo y de las diferentes aulas de clase donde se realiza el trabajo de investigación.

Características físicas de la institución

En cuanto a la estructura física de la Fueflo, esta se encuentra dividida en dos sedes: Educación Inicial y Educación Primaria. La sede de Educación Inicial es una casa quinta de una planta, realizada con concreto, con paredes frisadas y pintadas con color blanco y adaptado para fines educativos, en este caso para funcionar como un Maternal y Preescolar. La fachada posee rejas verdes, donde se visualiza un parque infantil en las afueras del patio frontal, así como la caseta de vigilancia (ver foto 2).

A su vez tiene un patio en la parte de atrás, con una pequeña extensión de áreas verdes. También se puede observar un patio frontal con un parque de plástico y un toldo blanco que cumple la función del techo del mismo, y otro toldo que cubre el pasillo central que dirige hacia la puerta principal de la institución. Luego se encuentra una sala de espera con tres sillas y frente a ella la coordinación de la institución, y seguidamente una reja que divide la sala de espera con el acceso a las aulas, que se describirán en el apartado de distribución de los espacios.

Foto 2: Fachada de la sede de Educación Inicial de la Fundación U. E. Félix Leonte Olivo
La sede de Educación Primaria presenta una fachada conformada por dos



portones con rejas azules y muros de cemento pintados de blanco, posee un porche

con dos bancos de hierro, frente a la entrada principal de la institución se puede apreciar tres pilares de color blanco con azul (ver foto 3). La sede posee un pasillo con piso de cerámica en el que se encuentran dos mesones de madera con hierro.



Posteriormente, se observa que la institución posee una cancha de piso de cemento que se encuentra pintada en forma de una cancha de fútbol, el cual tiene las paredes pintadas la mitad inferior azul y la mitad superior blanco (ver foto 4), a su lado izquierdo se encuentran la cocina y los bebederos de agua, de fondo se observa el patio central de tierra, el cual posee paredes blancas y dos árboles, uno de lado izquierdo y el otro en el medio (ver foto 5).



Foto 4: Cancha de cemento



Foto 5: Patio de tierra

Distribución de los espacios

En el gráfico 1 se encuentra el croquis de la sede de inicial de la Fueflo, en el cual se puede observar la distribución de los espacios dentro de la misma, abarcando las aulas, los baños, los lavamanos, las oficinas, la sala de estimulación, la ubicación de los patios, la caseta de vigilancia, el parque infantil y los comedores.

La sede de Inicial consta de una coordinación, un parque infantil, dos comedores: un comedor para los niños de maternal y otro para los niños de preescolar. También se observan 5 baños, tres para Maternal, uno para cada nivel, un baño para los tres niveles de Preescolar y un baño para los docentes. A su vez posee 6 salones; tres de Maternal y tres de Preescolar, un salón de estimulación, un patio y una cabina de vigilantes.

En el gráfico 2 se encuentra el croquis de la sede de Primaria de la Fueflo, en el cual se puede observar la distribución de los espacios dentro de la misma, abarcando las aulas, la dirección, los baños, los lavamanos, las oficinas, la ubicación de los patios, la cocina, la sala de computación, y el almacén.

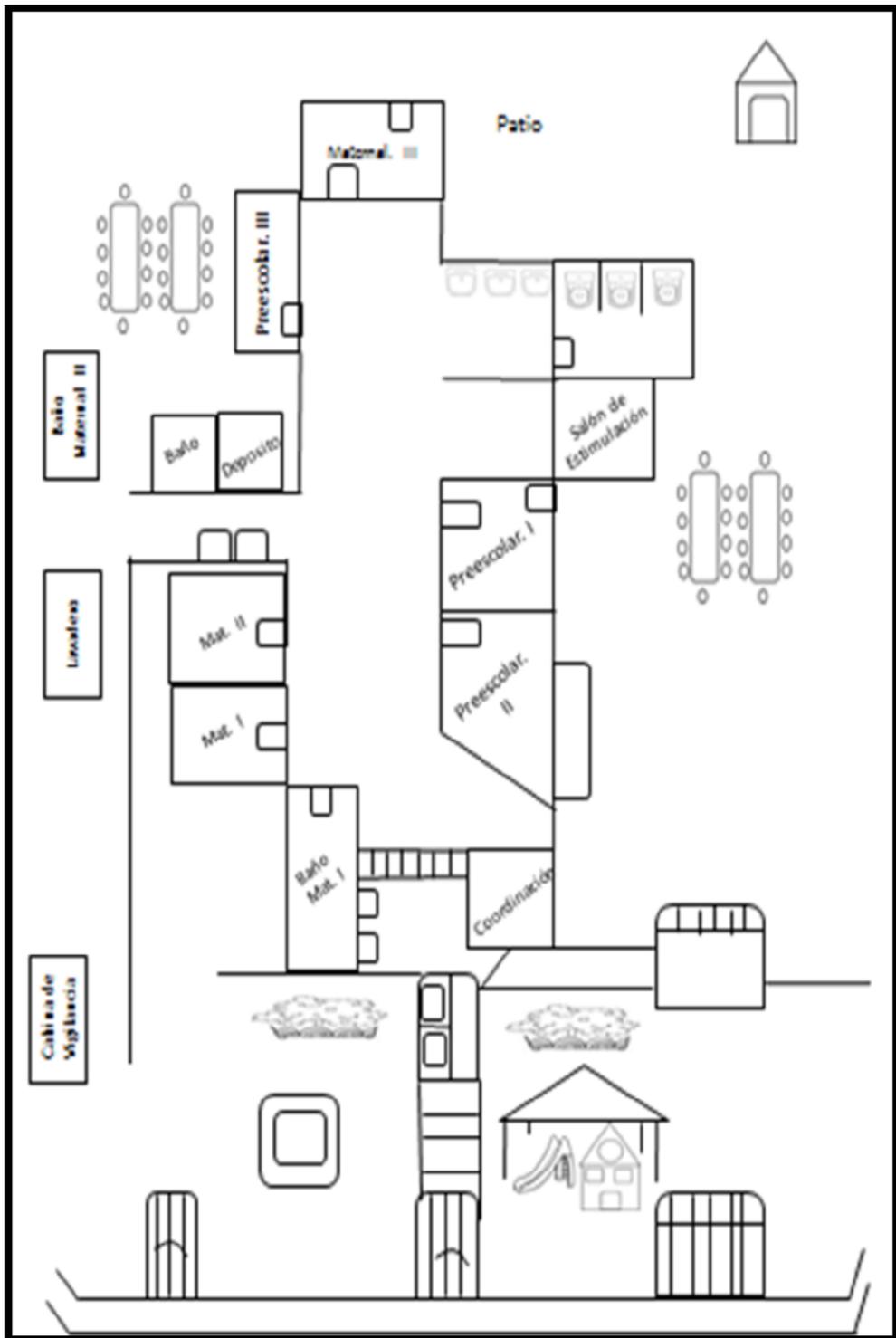


Gráfico 1: Croquis de la sede de Inicial de la Fueflo

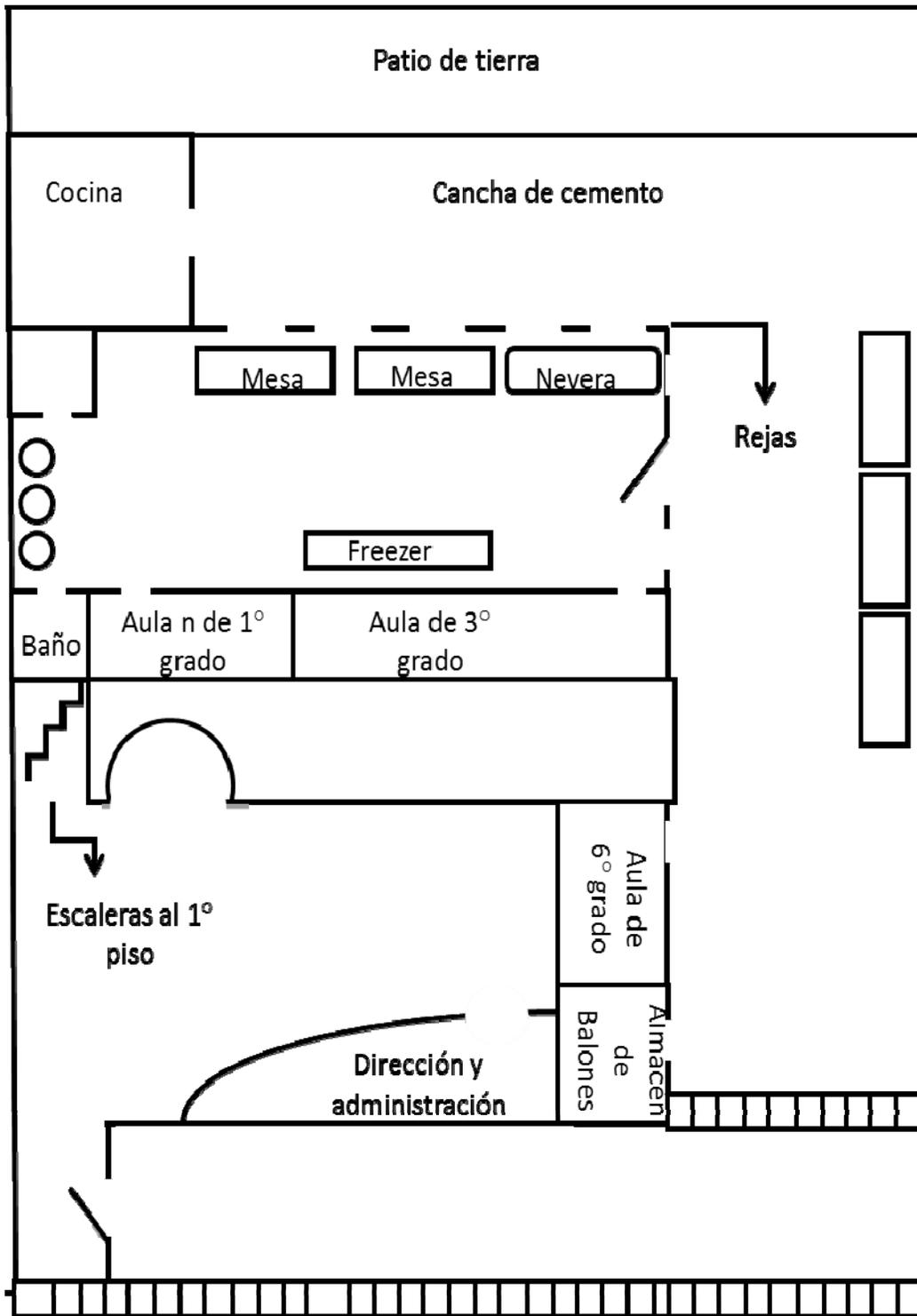


Gráfico 2. Croquis de la planta baja de la sede de Primaria de la Fueflo

Frente a la cancha se encuentran las aulas de Primero, Segundo y Sexto grado. Al final del pasillo se encuentran dos baños, uno para niñas y otro para niños, los cuales poseen a su vez unos lavamanos entre ellos. El aula de Segundo Grado se comunica a través de una puerta con la coordinación, la cual posee dos escritorios de madera y dos computadores, donde se encuentra todo el material de planificación, horarios y datos tanto del personal que labora, como de los niños/as que conforman la matrícula escolar de la institución.

El departamento de administración se encuentra frente a la coordinación, la cual es una habitación cerrada, con aire acondicionado y una ventana de vidrio que permite la visibilidad hacia la oficina y de esta hacia fuera, dentro de ella se encuentra otra oficina la cual pertenece a Dirección

Del lado izquierdo de administración se observan unas escaleras de madera que dirige a la parte superior de la sede.

La sede de primaria posee en el segundo piso tres salones destinados para Tercero, Cuarto y Quinto grado, los cuales poseen puertas de madera, pisos de cerámica y las paredes están pintadas con la mitad inferior verde y la mitad superior blanco.

Tiene un aula de computación, la cual consta con una biblioteca en la parte inferior del aula y dos mesones tamaño ejecutivo de color gris.

Posee un aula destinada a la venta de uniformes y por último dos baños, uno en el pasillo y uno dentro del aula de Segundo Grado, así como lo podemos apreciar en el Gráfico 3.

Servicios Públicos

Los servicios públicos de los cuales goza la institución son subsidiados por la Universidad de Carabobo, cuentan con teléfono particular Cantv, los servicios de electricidad son prestados por Corpoelec, así como el agua la proporciona Hidrocentro, gozando particularmente de un tanque de agua, así como vigilancia privada. A su vez gozan de un Seguro Escolar afiliado a diferentes clínicas privad

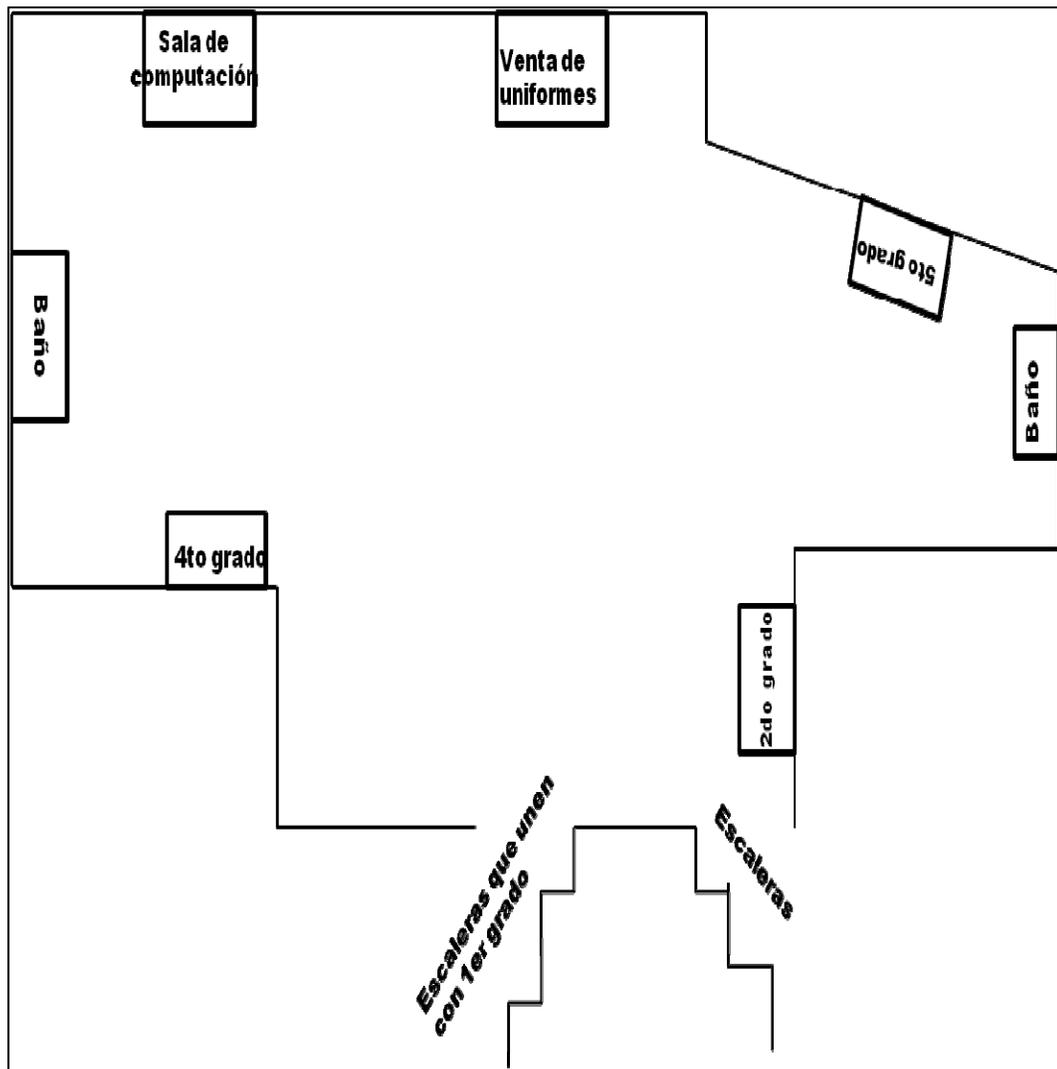


Gráfico 3. Croquis de la planta alta de la sede de Educación Primaria de la Fueflo

Mapa social

El mapa social hace referencia al ordenamiento jerárquico y la estructura organizativa de la Fueflo, así como ordena información referente a la matrícula escolar, que incluye aspectos como edad y sexo de los niños. Así mismo, se encuentran las características físicas, motoras y sociales del desarrollo evolutivo que presentan los niños de cada uno de los niveles que funcionan dentro de la institución.

Estructura organizativa y funcionamiento

Dentro de la Fueflo existe una forma de organización estructurada a través de un organigrama que especifica la jerarquización de funciones del personal que labora en la institución (ver gráfico 4). Esta responde a la siguiente estructura, en el primer escalafón encontramos a los directores de la institución, el director general y un director académico, los cuales se apoyan de la Asociación Civil de Padres, un asesor legal y contable, al cual debe responder el sub-director que posee el apoyo de una secretaria y bajo su supervisión al asistente administrativo, el asistente de recursos humanos y el supervisor de mantenimiento.

En el segundo escalafón se encuentra al subdirector de la institución al que deben responder las coordinadoras de Educación Inicial y de Primaria, control de estudio, evaluación y el departamento de psicopedagogía. Bajo la supervisión de la coordinadora de Inicial se encuentran las docentes de inglés, de computación y educación física así como las asistentes y estos a su vez poseen bajo su cuidado y atención a los alumnos y alumnas de maternal y preescolar.

Igualmente, la coordinadora de Educación Primaria posee bajo su supervisión las docentes de primaria, de inglés, de computación y educación física así como las asistentes y estos a su vez poseen bajo su cuidado y atención a los alumnos y alumnas de primaria. Bajo la supervisión del asistente administrativo se encuentran el almacenista, el mensajero externo, los cocineros y ayudantes de cocina. Bajo la supervisión del asistente administrativo, se encuentran los ayudantes de mantenimiento, las aseadoras y el vigilante.

La institución cuenta con un personal de 57 personas entre fijo y contratado dividiéndose en personal Directivo, personal Especialista, personal Obrero, Administrativo y Docente.

Dentro del personal Directivo encontramos al director académico a cargo de la Licda. Allison Acosta, la directora general, la Licda. Eneyda García, la sub-directora la Licda. Aciris Sarmiento (ver cuadro 1).

ORGANIGRAMA FUNDACION UE FELIX LEONTE OLIVO

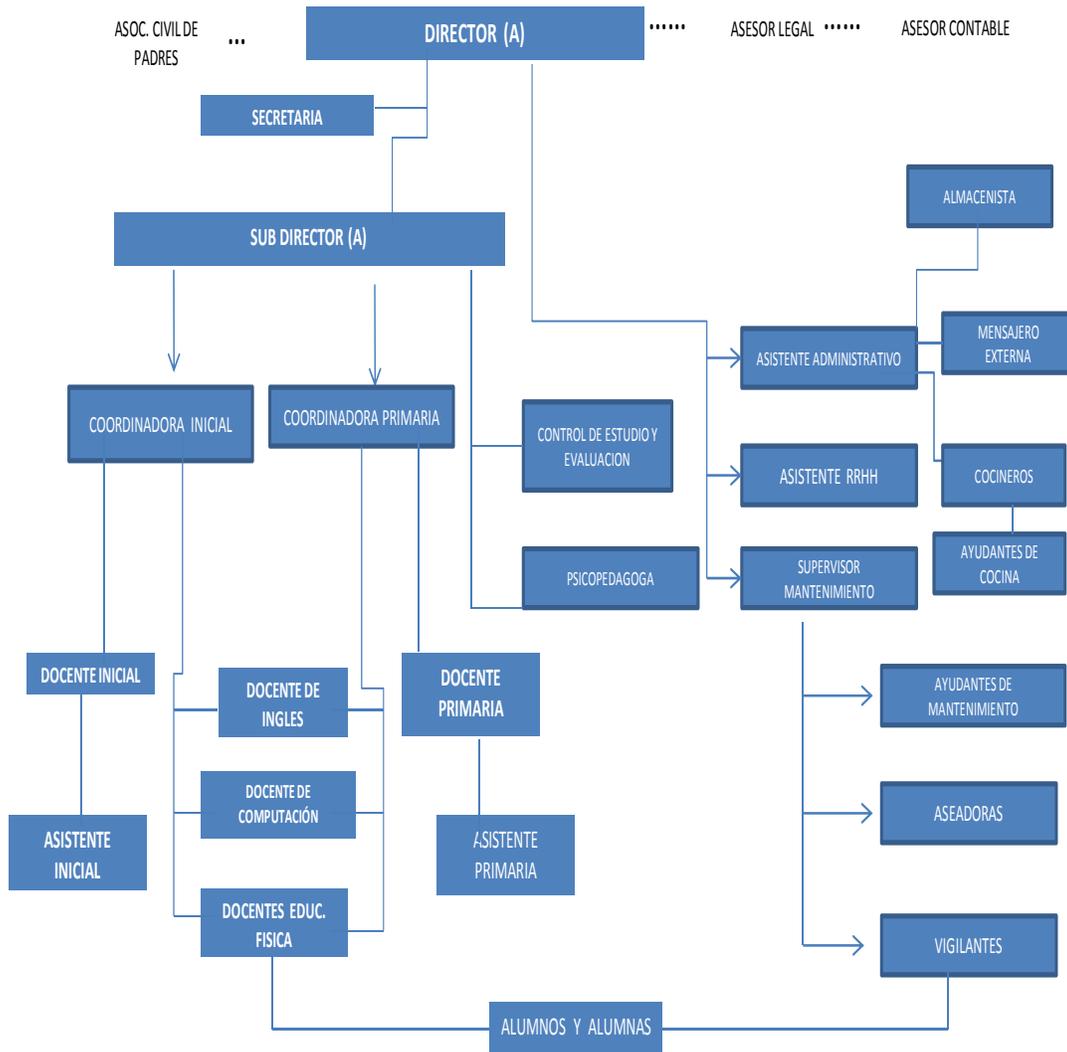


Gráfico 4. Organigrama de la Fueflo

Cuadro 1

Distribución del Personal Directivo

Nº	Nombre y Apellido	Cargo
1	Acosta, Allison	Director Académico
2	García, Eneyda	Directora Gral.
3	Sarmiento, Aciris	Sub-Directivo

Nota: Información obtenida a través de la Dirección de la F.U.E.F.L.O

Dentro del personal Administrativo se halla al asistente administrativo Carol Márquez y Zuleima Espinoza, a cargo de la asistencia de Recursos Humanos se encuentra la Licda. Rosana Pereira. A cargo de las coordinaciones tenemos a la Lic. Ana Pacheco en la coordinación de Primaria, a la Licda. Soirée Mendoza en la coordinación de Educación Inicial así como también la Licda. María Quintana. Bajo la coordinación de Control de Estudio y Evaluación a la Licda. Tachiris Valdez y la Secretaria de Dirección a Riobueno Mileidy (ver cuadro 2).

Los docentes que forman parte del equipo especialista son los profesores Norma Taguaruco como psicopedagoga, José Perengue como docente de Educación Física, Egleé Echenique como docente de Informática, y Marisol Ramírez como docente de Cultura (ver cuadro 3).

Cuadro 2

Distribución del personal administrativo

Personal Administrativo			
1	Márquez, Carol	Asist, Administrativo	Fijo
2	Espinoza, Zuleima	Asist, Administrativo	Contratado
3	Pereira, Roxana	Asist. RRHH	Fijo
4	Mendoza, Soirée	Coord. Inicial	Fijo
5	Pacheco, Ana	Coord. Acad.	Fijo
6	Quintana, María	Coord. Inicial	Fijo
7	Riobueno, Mileidy	Secretaria	Fijo
8	Valdez, Tahiris	Coord. Control estudios	Fijo

Nota: Información obtenida a través de la Dirección de la Fueflo

Cuadro 3

Distribución de los Docentes Especialistas

DOCENTES ESPECIALISTAS			
1	Prof. Norma Taguaruco	Psicopedagoga	Fijo
2	Prof. José Perengue	Educación Física	Fijo
4	Prof. Egleé Echenique	Informática	Fijo
5	Prof. Marisol Ramírez	Cultura	Fijo

Nota: Información obtenida a través de la Dirección de la Fueflo.

Las docentes encargadas de Educación Inicial de la Fueflo son: para Maternal I durante el turno de la mañana la docente principal es Liliana Guevara, y las asistentes María Escobar, Lizeth Hernández, para el turno de la tarde la docente encargada es Rosa Pérez, y la asistente Tabares Silvi. Para Maternal II en el turno de la mañana la docente Any Oliveros, y las asistentes Melva Centeno y Yanilce Rivero y en el turno de la tarde la docente encargada es Gabriela Torres y la asistente Jumeris Flores. Para Maternal III en el turno de la mañana la docente encargada es Blanca Lugo y las asistentes Rosa Díaz y Marisol Vera, para el turno de la tarde la docente encargada es Solymar Goncalvez y la asistente Mónica Luna.

Para Preescolar I la docente encargada en el turno de la mañana es Miladri Romero y la asistente Francis Franco, para el turno de la tarde la docente encargada es María Lugo y la asistente Yanis Cruces. Para Preescolar II, la docente encargada para el turno de la mañana es Martha Karina Chiquito y la asistente Nilsa Linares, para el turno de la tarde la docente encargada es María Alejandra Fontalba. Para Preescolar III la docente encargada para el turno de la mañana es Mónica Sánchez y la asistente que la acompaña es Lilian Tabares, así mismo para el turno de la tarde la docente encargada es Erika Pérez, quien en estos momentos la encuentra supliendo la docente María Emilia (ver cuadro 4).

Cuadro 4

Distribución de los docentes de Educación Inicial

DOCENTES INICIAL		
1	Liliana Guevara María Escobar Lizeth Hernandez Tabares Silvia Melva Centeno	Maternal I
2	Martha Karina Chiquito Francis Franco Yanilce Rivero Torres Gabriela Jumeris Flores	Maternal II
3	Blanca Lugo Rosa Pérez Rosa Díaz Marisol Vera Solymar Golcalvez Mónica Luna	Maternal III
4	Any Oliveros Miladri Romero María Lugo Yanis Cruces María Vásquez	Preescolar I
5	Nilsa Linares Maria Alejandra Fontalba	Preescolar II
6	Mónica Sánchez Erika Pérez	Preescolar III

Matrícula escolar

La sede de Educación Inicial de la Fueflo para el periodo 2014-2015 cuenta con una población estudiantil de 119 estudiantes de los cuales 61 son de sexo masculino y 58 son de sexo femenino.

Se encuentra dividido en 6 secciones, 3 de Maternal y 3 de Preescolar, en Maternal se trabaja con 45 niños y niñas organizados de la siguiente manera: en Maternal I, son 9 estudiantes en edades comprendidas entre 0 y 1 año, de los cuales 7 son hembras y 2 son varones; en Maternal II hay 20 estudiantes, con un grupo etario

de 2 a 3 años, y está distribuido en 9 varones y 11 hembras en Maternal III cuenta con 20 niños en total, con un grupo etario de 3 a 4 años, distribuidos en 11 varones y 9 hembras.

Seguidamente, en el nivel de Preescolar hay una matrícula total de 69 niños y niñas, cuenta con 37 varones y 32 hembras: distribuidos de la siguiente manera: Preescolar I se trabaja con un grupo etario de 22 niños entre 4 y 5 años, donde 14 son varones y 8 son hembras, por otro lado en Preescolar II se trabaja con un total de 24 niños y niñas en edad comprendida entre 4 y 5 años, en la cual son 7 varones y 17 hembras. Y, por último, en el nivel de Preescolar III se trabaja con un grupo etario de 24 niños entre 5 y 6 años, donde 17 varones y 7 hembras (ver cuadro 5).

Cuadro 5
Matrícula de Educación Inicial

Nivel:	Varones	Hembras
Maternal I:9	02	07
Maternal II:20	09	11
Maternal III:20	11	9
Preescolar I:22	14	08
Preescolar II:24	07	17
Preescolar III:24	11	09

La sede de Educación Primaria de la Fueflo para el periodo 2014-2015 cuenta con una población estudiantil en Primero, Segundo y Tercer grado de 69 estudiantes de los cuales 32 son de sexo masculino y 37 son de sexo femenino.

Seguidamente, en el Primer grado se trabaja con un grupo etario de 23 niños entre 6 y 7 años, donde 14 son varones y 9 son hembras, por otro lado en Segundo grado se trabaja con un total de 24 niños en edad comprendida entre 7 y 8 años, en la cual son 11 varones y 13 hembras. Y, por último, en el Tercer grado se trabaja con un

grupo etario de 22 niños entre 8 y 9 años, donde 7 varones y 15 hembras (ver cuadro 6).

Cuadro 6
Matrícula de la Primera Etapa de Educación Básica

GRADO	Varones	Hembras
1er grado:23	14	09
2do grado: 24	11	13
3er grado: 22	07	15

Mapa pedagógico

El mapa pedagógico hace referencia a la propuesta curricular que realizan las docentes en cada una de las aulas de educación Inicial de la Fueflo, donde se describe cómo es la jornada diaria, cómo planifican, los formatos que utilizan, de qué forman realizan la evaluación, como registran la información y cómo están dotados los espacios del ambiente escolar. A continuación se expone cada una de estas características.

Jornada diaria

La distribución del tiempo hace referencia a la organización temporal para realizar las actividades dentro de la institución, y describe cuáles son los momentos de la rutina diaria para cada uno de los sub-niveles que se manejan. Como lo indica el MECD (2005) en el Currículo de Educación Inicial quien hace referencia a Fernández “la rutina diaria es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y la forma en que interactúan los adultos, los niños y niñas durante el tiempo que están juntos. Esta marca un ritmo, una sucesión de hechos y actividades de la vida diaria” (p.136).

Siguiendo este orden de ideas se encuentra que la Fueflo es una institución de atención asistencial y que los momentos de las jornadas son diferentes de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños y niñas que son atendidos. Por tal motivo, se describe los tres momentos de la jornada para Maternal, Preescolar y Primaria.

El momento de la jornada para maternal se da de la siguiente forma: de 7:00 a 8:00 am los niños son recibidos por la maestra de guardia quien los dirige al aula que les corresponde. En el aula las docentes organizan los artículos personales de los niños, durante este tiempo los niños(as) están sentados viendo un video o la docente les canta una canción, luego de 8:00 a 8:30 am la docente los lleva al comedor a tomar el desayuno traído de casa.

De 8:30 a 8:45 am llevan a los niños a lavarse las manos, de 8:45 a 9:30 am descanso, durante este tiempo las maestras cantan una ronda de canciones, de 9:30 a 10:30 am actividad pedagógica, de 10:00 a 10:30 am los niños los sacan al parque o el patio trasero a jugar y le dan una merienda traída de casa, de 10:30 a 11:30 am las maestras desvisten a los niños y los llevan a la ducha, luego les colocan la pijama y después de eso los llevan al comedor para recibir el almuerzo de 11:30 a 12:30am, luego de 12:30 a 1:00 pm los dirigen al baño a cepillarse y lavarse las manos y, finalmente, en cada aula habilitan los colchones de los niños(as) para el descanso (ver cuadro 7).

Cuadro 7
Distribución de la jornada diaria para los niños de Maternal de la Fueflo

MAÑANA	
7:00 a 8:00 am	Recibimiento
8:00 a 8:30 am	Alimentación-Desayuno
8:30 a 8:45 am	Aseo Personal
8:45 a 9:30 am	Descanso
9:30 a 10:00 am	Actividad Pedagógica
10:00 a 10:30 am	Actividad al aire libre
10:30 a 11:30 am	Aseo Personal- Baño
11:30 a 12:30 m	Alimentación- Almuerzo

12:30 a 1:00 pm	Aseo Personal
1:00 a 2:00 pm	Descanso
	TARDE
2:00 a 3:00 pm	Merienda y Aseo Personal
3:00 a 4:00 pm	Actividad Pedagógica
4:00 a 5:00 pm	Actividad al aire libre
5:00 a 6:00 pm	Despedida de los niños y niñas
Observación: La hora de la siesta está sujeta a las necesidades e intereses de los niños y niñas	

Los momentos de la jornada para Preescolar se dan de la siguiente manera: de 7:00 a 8:30 am se recibe a los niños en la entrada del colegio donde son dejados por sus representantes, luego proceden a tomar el desayuno traído de casa. De 8:00 am hasta las 9:00 am en el área del patio se realiza la actividad colectiva con los 3 grupos, al finalizar cada grupo se dirige a su respectiva aula de clase donde se procede a realizar la actividad de planificación para trabajar en los espacios del ambiente escolar. Luego de haber planificado se dirigen a los diferentes espacios a trabajar libremente. De acuerdo con el ritmo de trabajo y la planificación interna de cada aula se desenvuelve la mañana según los tiempos que manejen los niños.

Aproximadamente a las 10:00 am se realiza el recuento y se procede a trabajar en pequeños grupos. Al finalizar se procede a recoger y ordenar el aula, realizan el lavado de sus manos y se disponen para el almuerzo, que se realiza a las 12:00 m del mediodía. Al finalizar el almuerzo en cada una de sus aulas se habilitan las colchonetas de los niños y se procede al descanso hasta las 2:00 pm. La distribución del tiempo puede ser flexible según las necesidades de los niños (ver cuadro 8).

Cuadro 8
Distribución de la jornada diaria para los niños de Preescolar de la Fuflo

Horario	MAÑANA
6:30 a 8:00 am	Recibimiento Desayuno
8: 00 a 9:00 am	Actividad colectiva

9:00 a 12m	Planificación, Trabajo libre en los espacios, recuento, trabajo en pequeños grupos, orden y limpieza
12 mediodía.	Almuerzo
12:30 a 2:00 pm	descanso
	Tarde
1:30 a 2:00 pm	descanso
2:00 a 6:00 pm	Merienda, actividad pedagógica, trabajo libre en los espacios, orden y limpieza, actividad recreativa, despedida

La distribución de la jornada en el aula de primer grado está establecida por asignaturas, siendo éstas: Lenguaje, Matemática, Inglés, Naturaleza, Computación, Ciencias Sociales, y Educación Física, y contempla los momentos para el recreo y el almuerzo (ver cuadro 9).

**Cuadro 9:
Horario de clases aula Primer Grado**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:15-8:00	Lenguaje	Matemática	Lenguaje	Matemática	Ingles
8:00-8:30	Recreo				
8:30-9:15	Lenguaje	Matemática	Computación	Matemática	Ingles
9:15-10:00	Naturaleza	Ciencias sociales	Computación	Educación física	Leguaje
10:00-10:45	Naturaleza	Ciencias sociales	Lenguaje	Ciencias sociales	Lenguaje
10:45-11:30	Matemática	Naturaleza	Ciencias sociales	CDR	Matemática
11:30-12:00	Almuerzo				

Aunque no aparece publicado en el horario, la docente incorpora en el momento de la llegada además de la bienvenida, un espacio para la relajación mediante el uso de música instrumental, posteriormente el grupo de primer grado sale al área del comedor para desayunar coincidiendo este momento con la salida al recreo, quedando estructura la jornada de la siguiente manera:

-7:15am a 7:35am: Momento de relajación

-7:35am a 8:00am: El semanero (niño encargado del aula) busca los cuadernos cuadriculados de cada niño y niña en el archivo y se los entrega para que escriban la fecha.

-8:00am a 8:30am: Suena el timbre y salen al recreo, tomando sus loncheras para llevárselas al corredor donde están los mesones, bajo supervisión del personal docente y practicante. Al terminar van a la cancha o al patio a jugar.

-8:30am a 9:15am: Continúa la docente con la clase de matemática prevista.

-9:15am a 10:45am: Realizan la actividad pedagógica propuesta para el área de ciencias sociales, en el cuaderno de proyecto.

-10:45am – 11:30am: Actividad de ciencias de la naturaleza en el mismo cuaderno de proyecto.

-11:30am a 12:00m: Los niños y niñas van a las salas de baño a lavarse las manos, acompañados por el personal docente. Se incorporan al aula y esperan las bandejas con el almuerzo en su respectivo asiento. Almuerzan y se disponen a descansar.

En el aula de Segundo Grado la jornada inicia a las 7:15am aproximadamente cuando la docente de aula llama a los niños que se encuentran en el patio.

Al entrar al aula de clase, las luces se encuentran apagadas, los niños/as colocan sus pertenencias en la parte posterior del aula y la docente les indica que deben sentarse.

La docente inicia con una relajación en la cual coloca un CD instrumental y pide a los niños que cierren los ojos y escuchen lo que va a decir atentamente; al final de este realiza un agradeciendo por el día.

Consecutivamente la docente pide sacar los cuadernos que serán trabajados ese día, para que los estudiantes realicen las fechas en los mismos.

Después de realizar las fechas, la docente le pide a los niños que busquen sus desayunos y se formen para ir a recreo, durante este los niños desayunan (si no han desayunado en sus casas) y juegan.

Terminando el receso a las 8:30am la docente les pide a los alumnos formarse para subir al aula de clase.

Posteriormente, se disponen a realizar las actividades ya planificadas por la docente de aula. A las 11:00am los niños deben ir terminando las actividades y recogiendo sus cuadernos y cartucheras para colocarlas debajo de las mesas de cada uno. A las 11:30 la docente les pide a los niños que se formen para almorzar (ver cuadro 10).

**Cuadro 10:
Horario de Segundo Grado**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:15-8:00	Lenguaje comunicación y cultura	Matemática, ciencias sociales y sociedad	Lenguaje comunicación y cultura	Matemática, ciencias sociales y sociedad	Lenguaje comunicación y cultura
8:00-8:30	Recreo				
8:30-9:15	Computación	Matemática, ciencias sociales y sociedad	Lenguaje comunicación y cultura	Matemática, ciencias sociales y sociedad	Matemática, ciencias sociales y sociedad
9:15-10:00	Computación	Lenguaje comunicación y cultura	Matemática, ciencias sociales y sociedad	Lenguaje comunicación y cultura	Ciencias sociales, ciudadanía e identidad
10:00-10:45	Inglés	Ciencias sociales, ciudadanía e identidad	Ciencias sociales, ciudadanía e identidad	Educación física	Lectura
10:45-11:30	Inglés	Ciencias sociales, ciudadanía e identidad	Ciencias sociales, ciudadanía e identidad	Lectura	Ortografía
11:00-12:00	Almuerzo				

Planificación

Rubiano y Lo Priore (2009) establecen que el proceso de planificación es un proceso dinámico y que implica pensar en una serie de situaciones relacionadas que conducen al logro de unos resultados deseados. Señala que la acción de planificar:

significa, prever con antelación algunas pautas que permiten guiar las prácticas pedagógicas, dando la oportunidad de repensar y revisar los objetivos, la distribución del tiempo y el espacio, los contenidos, las estrategias y los recursos con la finalidad de optimizar la condición humana de cada ser (p.41).

Por tal motivo, durante la actividad de investigación, a través de entrevistas realizadas a la docente y luego de haber analizado los documentos suministrados por las mismas, se puede evidenciar que la planificación dentro de la sede de educación inicial de la Fuflo se realiza de la siguiente manera: para **Maternal** la planificación se lleva a cabo mediante un plan quincenal y planes especiales que duran una semana debido a una fecha festiva o efemérides (ver cuadro 11).

Cuadro 11:
Formato de selección de contenido de aprendizaje de Maternal

Periodos	Estrategias (Ejes Integradores - Intencionalidades)	Recursos
Recibimiento		
Desayuno		
Ronda de canciones		
Actividades recreativas.		
Actividades Pedagógicas		

Utilizan para su elaboración elementos como: ejes integradores que son *Ambiente y Salud Integral*, *Interculturalidad*, *Tecnología de la Información y Comunicación* y *Trabajo Liberador*, los pilares son: “Aprender a Reflexionar, Aprender a Valorar, Aprender a Convivir y Participar, y Aprender a Crear”. Se observó que utilizan las áreas de aprendizaje que propone el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) que son: “Formación Personal-Social y Comunicación, Relación entre los Componentes del Ambiente” (ver gráfico 05).

Ejes Integradores				
Ambiente y Salud Integral		Interculturalidad	Tecnología de la Información y Comunicación	Trabajo Liberador
INTENCIONALIDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES A SER ALCANZADOS
Aprender a Reflexionar				
Aprender a Valorar				
Aprender a Convivir y Participar				
Aprender a Crear				

Gráfico 05: Formato de Planificación de las estrategias que se aplicarán por momentos de la Jornada de Maternal

La planificación diaria se da en cada uno de los momentos de la jornada. La planificación en el aula está orientada a las necesidades de los niños(as), tomando en cuenta sus intereses, es flexible, abierto y consensuado.

La planificación en **Preescolar** se da de la siguiente manera: las docentes en el proceso de planificación utilizan Proyectos de Aula. Inician su planeación con el diagnóstico general del grupo así como individualmente de cada niño. Luego se les pregunta a los niños: ¿qué desean aprender? y se elige el tema o nombre del proyecto. Se hace una revisión de experiencias previas, y luego se registra toda la información recogida tal como se ve en el cuadro 12. Este contiene cuatro celdas donde se especifica en cada una de ellas qué saben los niños, qué necesitan, qué desean aprender y quiénes nos pueden ayudar.

Seguidamente se incorporan a los proyectos todas las áreas de aprendizaje, seleccionando los componentes adecuados y se escogen las estrategias adecuadas para las actividades, así como se ambientan los espacios. Se guían por el MPPE (2007) y el MED (2005).

Cuadro 12:
Formato de planificación de Preescolar.

BIENVENIDA			
PLANIFICACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA			
TRABAJO LIBRE EN LOS ESPACIOS ORDENAR Y RECOGE	Armar y construir:		
	Expresar y crear:		
	Representar e imitar.		
	Experimentar y descubrir:		
INTERCAMBIO Y RECUENTO			
ACTIVIDAD COLECTIVA			

Evaluación

La forma de evaluación para los dos sub-niveles es cualitativa y con indicadores que va registrando lo que el niño y la niña van realizando, Rubiano y Lo Priore (2009) expresan: “La evaluación es un proceso dinámico, continuo y permanente que valora, analiza e interpreta, de forma integral y articulada, el desarrollo de aprendizaje del niño y niña, del mediador, de los ambientes y de los otros elementos del currículo” (p.17).

Dentro de la investigación logramos encontrar que para la evaluación se utilizan registros descriptivos y anecdóticos, lista de indicadores (ver cuadro 13), las listas de verificación y eventualmente registros focalizados y no focalizados, así como el cuaderno de novedades, donde se escribe diariamente las novedades con respecto al grupo y permite comunicarse con la docente del horario de la tarde. A la par toma los portafolios de los niños para evaluar el producto de sus actividades.

A su vez, como forma de evaluación utilizan un boletín informativo que según, Rubiano y Lo Priore (2009) “es un informe que contiene los resultados integrados de un lapso o período (concebido estos resultados parciales/finales como parte del proceso) en cuanto al desarrollo y aprendizaje integral de los niños y niñas” (p.21).

Estos boletines (ver cuadro 13) son realizados por las docentes y entregado a los padres trimestralmente (en diciembre, en abril y al final el período escolar) donde se evidencias los aprendizajes alcanzados por el niño durante los proyectos de aprendizaje, a través de calificativos como “iniciado, en proceso o consolidado”. Así mismo, va acompañada de una descripción individual de las características propias del niño(a), así como observaciones que la docente realiza para resaltar algunos aspectos interesantes surgidos durante la evaluación del niño.

Socialización de los resultados

El día viernes 19 de septiembre del 2014, a las 8:00 am se realizó la socialización entre las practicantes y la comunidad escolar de la U.E Félix Leonte Olivo, en la sede de educación primaria, en los espacios del salón de tercer grado. Para iniciar la jornada se dio la bienvenida a las docentes, personal directivo y tutoras con la entrega de un distintivo personalizado y una carpeta con la agenda de la jornada, la FODA y los aspectos a transformar encontrados por las practicantes. Las palabras de inicio estuvieron a cargo de la practicante Jessica Pinto, quien agradeció por la presencia de todas las personas que allí se encontraban. Seguidamente, la practicante Brenda Barrios invitó a todas las personas que se encontraba en el salón a participar de la dinámica de inicio llamada “Pasa la cuerda”. Se dividió al grupo en dos, incluyendo la participación de las practicantes y se invitó a realizar dos filas, tomándose de las manos. Se le entregó a la primera de cada grupo, un pábilo en forma de circunferencia, y estos, al ritmo de la música, se la pasaron por todo el cuerpo sin soltarse de la mano hasta llegar a la última de la fila.

Luego de finalizada la dinámica, la practicante dijo que esta actividad nos invitaba a reflexionar sobre el trabajo en equipo, ya que para las investigadoras, fue de vital importancia la integración al equipo docente, gracias a ello fue posible la realización de este trabajo de investigación. Las docentes aplaudieron y algunas afirmaron con el movimiento de la cabeza lo que la practicante dijo.

Posterior a esto, se realizó la exposición de los hallazgos encontrados luego de la inserción de la practicantes en el contexto escolar, siguiendo este orden de ideas: cómo era la ubicación de las practicantes en las diferentes aulas de la institución, la Metodología utilizada para realizar la investigación, cómo fue la recolección e interpretación de la información, y luego la presentación de los resultados a través de los mapas y las categorías emergentes que surgieron del análisis de la información. Consecutivamente, se les presentó la Matriz FODA con los posibles temas de

investigación. A continuación en el cuadro se presenta las Fortalezas. Oportunidades, Aspectos a transformar y Amenazas

Cuadro 14:

Matriz FODA

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura en adecuadas condiciones y dotada de materiales necesarios para su funcionamiento • Ubicación de la institución en zona de fácil acceso vial • Realización de menú por nutricionista • Personal de vigilancia presente en todo el transcurrir de la jornada diaria • Puntualidad en horarios por parte del personal obrero, administrativo y docente • Servicios públicos • Ventilación mediante aire acondicionado • Armonía entre el personal que labora en la institución • Existencia de materiales escolares para la elaboración de actividades. • Organización en comités, lo que permite la funcionalidad armónica de la institución • Docentes que apoyan el proceso educativo integral de los niños/as • Participación del personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal capacitado • Apoyo financiero por parte de la Universidad de Carabobo • Amplias áreas de recreación en Educación Básica • Rodeada de instituciones que pueden ayudar a actividades extraescolares • Ubicación cercana a la Av. Bolívar • Sala de computación en Educación Básica • Tiempo de duración de los niños en la escuela

administrativo y obrero en actividades escolares	
Aspectos a transformar	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación en Educación Inicial. • Estrategias didácticas y lúdicas durante la ejecución de los proyectos de aula en Educación Inicial. • Actividades colectivas en Educación Inicial • Salón de estimulación en Educación Inicial • Uso de los espacios. • Supervisión de la higiene personal. • Estrategias de lectura y escritura en Educación Inicial • Participación de los padres • Ejecución de los proyectos • Valores de convivencia en Educación Básica • Menú de los alimentos ofrecidos por la escuela • Estrategias didácticas y lúdicas durante la ejecución de los proyectos de aula en Educación Básica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de la institución cerca del Barrio Mañonguito • Ubicación de la institución en zona residencial • Ausencia de parque adaptados a los niños de preescolar • Es una casa y no una institución creada para fines educativos

Siguiendo este orden de ideas se propuso los posibles problemas de investigación encontrados en Educación Inicial y Educación Primaria, que fueron los siguientes:

- Fortalecimiento del proceso de planificación en Educación Inicial.

- Elaboración de estrategias pedagógicas para las actividades colectivas en Educación Inicial.
- Fortalecimiento del momento de recibimiento en Maternal.
- Equipamiento del salón de estimulación en Educación Inicial.
- Diseño de estrategias para uso de los espacios en Educación Inicial.
- Fortalecimiento de la supervisión al momento de la higiene personal de los niños de preescolar.
- Elaboración de estrategias de lectura y escritura en Educación Inicial.
- Desarrollo de estrategias para el momento del espacio exterior para Maternal.
- Desarrollo de un menú variable.
- Elaboración de estrategias didácticas y lúdicas durante la ejecución de los proyectos de aula en Educación inicial y primaria.
- Recursos para el patio para el juego de los niños.
- Programas de modificación de conducta
- Desarrollar estrategias lúdicas en los diferentes momentos de la jornada.
- Construcción de estrategias de lectura y escritura en Educación Inicial.
- Valores y convivencia escolar formación del ciudadano

Posterior a la presentación de los problemas se le dio la palabra a las docentes para que participaran en la escogencia de los temas. En su participación indicaron que se encontraban de acuerdo a lo expuesto por las practicantes y escogieron las siguientes problemáticas:

Elaboración de estrategias de lectura y escritura el cual quedó a cargo las practicantes Jessica Jaspe y Daniela Morales

Desarrollo de un menú variable el cual quedó a cargo las practicantes Dienellys Ochoa y Dorianny Barrios

Estrategias lúdicas a cargo de las practicantes Airelyth Morales y Yelitza Lugo

Valores y convivencia escolar formación del ciudadano a cargo de las practicantes Jessica Pinto y Brenda Barrios.

Descripción de la problemática

El ser humano en su recorrido por la vida está en constante encuentro con el otro, se comunica y se relaciona producto de una gran necesidad de interactuar y participar en una sociedad que marca la pauta de una estrecha convivencia con el otro. Convivir entre iguales es saber que somos diferentes, que aunque se comparta con una misma cultura, costumbres e idioma todos merecemos ser tratados con justicia, respeto y con igualdad de oportunidades. Igualdad y libertad se relacionan con la equidad.

De acuerdo con Cecodap (2009b) “La convivencia... es la acción de vivir en compañía de otros, es sencillamente ese elemento que da sentido y base a la palabra sociedad, por lo que solo si viviéramos aislados del mundo podríamos escapar de su alcance” (s/p). Saber que el ser humano no está aislado y que hay una constante interacción con el otro, da pie a que el hombre necesite vivir en comunidad, estar en compañía, compartir y vivir en una sociedad donde uno existe porque el otro existe. Aunque hay muchos factores que permiten la relación, uno de los más resaltantes es la comunicación oral y gestual entre las personas que predispone al otro a una respuesta, así como lo reconoce la Unesco (1999), que dice “la paz no sólo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación”. Por tal motivo, para promover una cultura de paz por medio de la educación, la Unesco (óp. cit) propone:

Velar para que los niños, desde la primera infancia, reciban instrucción sobre valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que les permitan resolver conflictos por medios pacíficos y en un espíritu de respeto por la dignidad humana y de tolerancia y no discriminación. Hacer que los niños participen en actividades en que se les inculquen los valores y los objetivos de una cultura de paz. (p.6)

En este mismo sentido, esta propuesta está en consonancia con el Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No violencia para la Niñez de la Unesco

(1999), en donde “se reconoce la función que desempeña la educación en lo que respecta a forjar una cultura de paz y no violencia” (p.2) en particular mediante la promoción de la paz y la no violencia a los niños, lo que suscitará los propósitos y principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas. Allí, se destaca que el fomento de una cultura de paz y no violencia para aprender a vivir juntos y en armonía es una tarea donde deben participar los directivos, docentes, estudiantes, personal administrativo y de ambiente así como los padres y representantes. En este marco, el llamado es a construir espacios para cimentar una cultura de convivencia pacífica en nuestras instituciones educativas.

Apegados a los postulados del MED (2005), la educación para la paz debe ser un objetivo prioritario en la atención de los niños y niñas menores de 6 años; pues tal como lo expone Delors (1996), en La educación del siglo XXI, para la Comisión Internacional de la Unesco; la educación debe apoyarse en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los demás y aprender a ser:

- Aprender a conocer, lo que supone aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo formación académica sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales que se ofrecen a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, en su contexto social.
- Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores para la comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser para que desarrolle mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal (p.96)

Para fortalecer una cultura de convivencia y paz es necesario conocer el valor que tiene convivir en comunidad en especial cuando lo llevamos al ámbito escolar porque está orientada a formar, es decir; que la escuela es un agente de transmisión y difusión del conocimiento que forma para la vida, es quien propicia las primeras experiencias para afrontar el mundo, por tal motivo, es la que forma para convivir dentro de una sociedad. Según Cecodap (2009a) “la convivencia escolar está

constituida por el conjunto de relaciones humanas que establecen entre todos los actores que conforman parte de una situación educativa (alumnos, docentes, directivo, padres, entre otros) en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias” (p.8). Cabe destacar que la convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir juntos en compañía con otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica, se refiere al conjunto de relaciones que ocurre entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral así como los plantea Touriñan (2008):

El objetivo prioritario de la educación es formar en la convivencia pacífica, y en aquellos valores que permitan a los niños y jóvenes, integrarse responsablemente en esta nueva sociedad y responder a los retos que los profundos cambios sociales están planteando. Los objetivos básicos para la convivencia, la escuela deber ser una comunidad y un espacio de convivencia diseñado y constituido para desarrollar valores como el auto concepto, la autoestima personal, el conocimiento del otro, el conocimiento de los sistemas de valores de la sociedad, el aprendizaje de normas y pautas de convivencia.(p.132)

Una de las labores más importantes es el papel que juega la institución educativa ya que en sus manos hay un valioso sentido de vocación y servicio a la hora de formar a los niños y niñas quienes deberían aplicar lo aprendido durante toda su vida. La escuela debe tener como dirección fortalecer los valores, construir y pautar acuerdos y fomentar la disciplina democrática. Vales y otros (2010) citan a García quien define la escuela como aquella que permite la participación y colaboración de todos los miembros del grupo en la formación de objetivos y en la toma de decisiones que son objeto de discusión, decisión del grupo, crear un camino de comunicación asertiva permitiendo comprender que cada ser es diferente y tiene sus propios intereses y a pesar de esas diferencias se puede vivir en comunidad con el otro.

Otro aspecto que influye de forma muy directa en el ámbito educativo es la presencia del docente en el aula ya que es modelo para la formación de la convivencia, quien es mediador para la resolución de conflictos que se dan dentro del aula, creando un ambiente armónico. Carpio (2012) expresa:

Asimismo, Garrell en cuanto a la convivencia escolar explica que el docente en su rol de mediador y generador de un clima favorable en la escuela debe buscar diferentes alternativas que ayuden a cambiar ideas y comportamientos en los niños para poder convivir en armonía. Para ello, sugiere la aplicación de la educación en valores dentro de la institución, de tal manera que se promueva el diálogo, la participación, la crítica y la discusión (p.34).

Es significativo mencionar que una sensibilización de cultura y paz dentro del marco educativo se debe a diferentes acontecimientos que se han suscitado en Venezuela a nivel social y político en el cual todos estamos expuestos y vulnerables a actuar de forma impulsiva por la desconfianza hacia el otro, la decadencia de los valores en los diferentes ámbitos en que nos desenvolvemos como en la calle, en el trabajo, la familia y el atropello de nuestras diferencias y propios intereses, siendo los niños receptores de esta comunicación ofensiva y al mismo tiempo adoptando estos modelos de comportamiento. Por ende es necesario formar a los niños y niñas en miras de ser futuros ciudadanos que practican principios y valores fomentados mediante una cultura de convivencia y paz.

Con respecto a la convivencia escolar en Venezuela, las situaciones que más preocupan están vinculadas con las conductas disruptivas que presentan los estudiantes y la debilidad en los procesos de acompañamiento de parte de los docentes a los niños, niñas y adolescentes así como también a los padres y representantes, como Montilla (2009) lo explica en su trabajo de investigación:

De manera particular, en el contexto educativo es cada vez más frecuente encontrar instituciones educativas en las cuales tanto su personal como los alumnos presentan conductas disruptivas, que resuelven sus problemas agrediendo a otros y la agresión se convierte en una constante dentro de la dinámica institucional. A los efectos de intentar comprender esta realidad e introducir cambios favorables en ella se hace necesario un proceso de intervención con características humanistas que permita a través de diversas estrategias pedagógicas propiciar un clima escolar de respeto. (p.18)

Da a reflejar que dentro de la institución educativa el personal que labora influye en la conducta de los estudiantes y que estos también manifiestan su conducta al relacionarse con sus compañeros, además la escuela tiene que favorecer los

procesos de las relaciones humanista y de esta forma propiciar un clima de respeto. La escuela tiene que educar al niño para la vida, encaminar sus raíces y darles la oportunidad de construir su propio aprendizaje, Rubiano (2013), refiere que:

...no tiene parangón con la revisión que hasta ahora hemos realizado de lo que se supone sustenta a la escuela, es decir que no se observa transmisión de cultura, ni de resultado, de conocimientos científicos, ni mucho menos conocimientos cotidianos a partir de los cuales se propician construcciones (p.102)

Mediante esto se puede afirmar que la escuela debe instruir al estudiantado a través de lo cotidiano para que sean ellos quienes construyan sus propios conocimientos ya que dentro del quehacer diario se está expuesto a adquirir nuevas experiencias que forman al individuo para afrontar el mundo y convivir con otros. En América Latina, según Lanni (2009):

...la escuela en general, está seriamente cuestionada por la deficiencia en las respuestas a las demandas, no prepara para este nuevo orden, no asegura mejoras en cuanto a la convivencia. La escuela está sometida y padece los efectos producidos por la crisis social que la atraviesa, e incide tanto en la singularidad de cada uno de los actores como en el colectivo que conforman... (s/p).

El autor refleja que la escuela con el pasar del tiempo se ha quedado en el pasado, ha dejado de actualizarse y se niega la oportunidad de cambiar a nuevos paradigmas, mientras que la sociedad va cambiando y es más exigente y que la escuela está sometida a vivir esos cambios aunque no aseguran mejorar la convivencia. En la búsqueda de evidencias en cuanto a la convivencia escolar, Carpio (2012) da a conocer una realidad “La Unidad Educativa Nacional “Maripa” pareciera tener un modelo de atención integral que no garantiza la educación en cuanto los sentimientos, lo cognitivo, lo espiritual y el cuerpo” (p.12).

También se observó en actividades anteriores, el poco conocimiento de los deberes y derechos, así como los acuerdos funcionales desactualizados, poco aplicados por la comunidad escolar y el uso de estrategias inadecuadas para la resolución de conflictos de parte de los educadores para con sus estudiantes.

Así mismo, se encontró que el Proyecto Educativo Integral Comunitario de la institución indica que luego de realizar la evaluación institucional con la participación de todos los integrantes de la comunidad escolar, permitió valorar los logros, avances y límites de la institución. En este se redactaron los núcleos problemáticos destacados entre ellos mencionan la escasa participación de algunos padres y representantes en las actividades de formación integral planificadas por la escuela, así mismo manifiestan escaso nivel de compromiso en las actividades académicas de sus hijos e hijas y también insisten en no cumplir las normas de convivencia escolar. En ocasiones se observa una mínima exigencia por parte de las docentes en la planificación y ejecución de las actividades académicas con los estudiantes así como en algunos casos, el acompañamiento docente es poco efectivo para los llamados de atención con respecto a la conducta, cumplimiento de uniforme escolar, presencia en el acto cívico, recreos dirigidos, manejo de normas y límites con los representantes.

Por tal motivo, ante esta problemática nos planteamos las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo se relacionan los actores escolares? ¿De qué manera resuelven los conflictos? ¿Cómo forman para la convivencia pacífica? ¿Abordando las normas de convivencia y acuerdos del aula se observarán cambios en la conducta de los niños? ¿Cuál es la respuesta frente a las actividades propuestas para abordar la formación en una cultura de convivencia y paz? Siguiendo esta línea de ideas las investigadoras se proponen objetivos de investigación:

Objetivo general

Describir los procesos inmersos en la cultura de convivencia y paz en la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo.

Objetivos específicos

Indagar en la formación de valores, actitudes y comportamientos que propicien la convivencia.

Determinar las formas de relacionarse entre los actores escolares de la Fueflo.
Caracterizar la forma de resolución de conflictos en la Fueflo.

Identificar las características de convivencia y paz en el marco de la propuesta pedagógica.

Justificación

Al realizar la práctica pedagógica se persigue como objetivo principal describir cómo se da las relaciones inter e intrapersonales de los niños y niñas de la Unidad Educativa Félix Leonte Olivo mediante una propuesta pedagógica que está orientada a la formación de una cultura de convivencia y paz. Esta investigación está dirigida a todas las personas que conforman a la comunidad educativa Félix Leonte Olivo para que estudiantes, familias, docentes, personal administrativo y de mantenimiento así como directivos puedan reflexionar cómo puede aportar para el convivir armónico con el otro. A través de este trabajo de investigación se pretende plantear recomendaciones generales para tomar acciones prácticas que permitan la promoción y prevención, encaminadas a mejorar la convivencia, que puedan desarrollar desde su quehacer, acotando también que este estudio le puede servir como herramienta al directivo, docentes, padres y comunidad educativa para afrontar y mediar un conflicto, conocer la realidad de cómo se da el convivir con el otro y el valor que tiene de formar al individuo en emociones, que conduzca a relaciones de tolerancia, comprensión, respeto a los intereses de cada persona y valoración propia de un escenario de cultura de convivencia y paz.

A pesar de que el tema de la convivencia escolar ha sido abordado en diferentes investigaciones no se logra dar con un resultado positivo, el cual termina siendo consecuente en diferentes instituciones del país. Pero es trascendente su investigación, ya que permite el desarrollo de estudios futuros que promuevan el adelanto en la búsqueda de mitigar una problemática con una alta incidencia social, ya que se requiere de un proceso de investigación continuo que no se debe ignorar. Además esta investigación puede servir como referencia a otras investigaciones relacionadas con la problemática de cultura de convivencia y paz

desde una institución educativa, en cuanto a la forma de abordar a la problemática, el diseño o metodología de la investigación y el modelo de la propuesta pedagógica

Finalmente, se pretende describir el clima escolar con la implementación pedagógica de acciones que permitan evidenciar las relaciones de la Unidad Educativa Félix Leonte Olivo aporten a la formación integral de sus estudiantes.

CAPÍTULO II

*Nadie libera nadie, ni nadie se libera solo,
los hombres se liberan en comunión.
Paulo Freire.*

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes de la investigación

Según Yedigis y Winbach, citado en Sampieri, Collado y Lucio, (2006): “El Marco Teórico es un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con nuestro planteamiento del problema y un producto que a su vez es parte de un producto mayor: El reporte de investigación”. (p.64). Por tal motivo, el presente trabajo, tuvo un marco que se sustentó de diversas teorías que aportaron un valor significativo y necesario a la investigación para enlazar y contrastar ideas, y para ello se considera necesario hacer referencia a trabajos realizados por diferentes investigadores internacionales, nacionales y regionales que creen firmemente en la fuerza de la Educación-sensibilización como herramienta de transformación social convirtiéndolo en un nuevo reto.

Para iniciar, se estudió a Huete Calderón (2012), en su trabajo de investigación titulado: “Convivencia escolar establecida entre los docentes y estudiantes de II año de magisterio de la Escuela Normal Mirna Mairena Guadamuz de la ciudad de Estelí-Colombia, durante el primer semestre del año 2012”, abordó desde un enfoque sociológico cualitativo y a través de una metodología etnográfica, la convivencia escolar con sus respectivas unidades de análisis tomando en cuenta puntos importantes sobre: valoración de la convivencia, sentido de pertenencia al centro como lugar de trabajo y/o estudio, relaciones de convivencia, los obstáculos existentes para el aprendizaje y para la convivencia y condiciones para mejorar. Las

técnicas aplicadas para la recolección de datos fueron la observación no participante, la entrevista no estructurada, la entrevista grupal y las historias de vida, y durante el proceso de investigación se aplicaron tres instrumentos: una guía de observación no participante, una guía de entrevista no estructurada para docentes y una guía de entrevista grupal dirigida a estudiantes, mientras que para el proceso de análisis de los datos se utilizó una estrategia de triangulación combinando la observación no participante con el análisis de datos recabados durante la entrevista individual y grupal, así como en las historias de vida. Luego de las evaluaciones y puesta en práctica de las herramientas, la autora concluye que es posible afirmar que los docentes y estudiantes no tienen criterios claros en cuanto a su actuar en la institución, desconocen los valores que representan las normas de participación y el compartir con otros, por lo que manifiestan, que sus relaciones de convivencia escolar establecidas durante este año son buenas pero pueden mejorar, de igual manera, los docentes demuestran apatía en relación al tema de la convivencia y lo consideran irrelevante, trayendo como resultado el desconocimiento de la manera de aplicar las normas en el aula y en la escuela que lleven a mejorar la convivencia escolar y la calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Producto de esta investigación se deja a la institución un número determinado de recomendaciones que conducen a una propuesta de estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar en la Escuela Normal. Los aspectos señalados en la investigación antes mencionadas, se vincula con el papel fundamental que juega el docente en la mediación y formación del estudiante en las normas de participación tomando en cuenta que la convivencia es un aprendizaje para la vida, por ende, es la que va a permitir vivir en sociedad. Asimismo, se deja un número de estrategias pedagógicas para el manejo de emociones y resolución de conflictos.

Por otro lado, Céspedes y López (2013) llevaron a cabo un estudio titulado: “Comprensión de las prácticas educativas que median la Convivencia Escolar Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño y Fundación Universitaria del Área Andina de la Ciudad de Pereira-Colombia”. La metodología utilizada en la investigación fue etnográfica y las técnicas aplicadas, en relación con la recolección

de información, fueron: la observación sistemática y la entrevista; siendo los instrumentos de recolección: el diario de campo, la rejilla de observación y el cuestionario semi-estructurado y para el análisis de la información, se trabajó con codificación abierta, axial, selectiva, utilizando el programa Atlas Ti versión 7.0 para el procesamiento de la información.

El mencionado trabajo de investigación buscó comprender a nivel descriptivo e interpretativo las prácticas educativas que median la convivencia escolar, en dos instituciones educativas de la ciudad de Pereira, en el período 2011-2012, donde se presentan dos casos: en primer lugar una Institución de Educación Superior y en segunda instancia una Institución Educativa del sector oficial, asumiendo como sujetos de investigación a docentes, estudiantes, directivos y padres de familia. En ese mismo sentido, se propone la convivencia como un proceso de interacción social en cuanto implica la vivencia con el otro, diferente al propio sujeto, propiciando un espacio para que emerja una serie de comportamientos que van desde la violencia, la agresividad y el conflicto, hasta otros positivos como el diálogo, la mediación, actitudes pro sociales, tomando en cuenta la normatividad como un eje central para generar una autorregulación del comportamiento y regulación de los otros.

Una de las principales recomendaciones que se plantearon al finalizar el proceso investigativo, era poder pensar en una propuesta pedagógica desde un modelo socio-constructivista. Un gran paso que se debe dar, si se quiere lograr espacios de convivencia reales en los centros educativos, es la promoción de interacciones entre estudiantes y representantes de la comunidad, lo que tiene que ver con la “cesión de la responsabilidad”. La vinculación que se da con este trabajo de investigación es potenciar las prácticas educativas desde el quehacer pedagógico orientados desde la mediación y el diálogo para lograr espacios de convivencia, como el accionar en la resolución de conflictos.

Cabe destacar que Flores (2009), en su trabajo de investigación titulado: “Familia y escuela en el fortalecimiento de valores de convivencia humana en alumnos de Segunda Etapa de Educación Básica”, tuvo como objeto de estudio analizar los aportes de la familia y la escuela en el fortalecimiento de los valores de

convivencia humana en los alumnos de la segunda etapa de la Unidad Educativa “Virginia Gil de Hermoso”, Municipio Miranda, Santa Ana de Coro, sector Los Claritos, Estado Falcón. Este realizó una investigación de campo, tipo no experimental, transaccional descriptiva.

El investigador concluye que la familia y la escuela se convierten en elementos claves para la formación del individuo; fundamentándose en la autoestima, el afecto y la preocupación por el ser humano, factores influyentes en el rendimiento del estudiante, así mismo, la escuela coopera con la familia en su tarea de preparar al hombre, dentro de los esquemas sociales formalmente establecidos y aceptados para una adecuada convivencia en armonía y fraternidad. Estas conclusiones tienen un valor fundamental en la ejecución de la investigación, en este sentido, afirma la influencia de la familia en la transmisión de pautas, normas de comportamiento y de valores. Del mismo modo, evidencia que si la familia no cumple sus funciones, se derivan problemas en el crecimiento y maduración de sus miembros, también parte del desarrollo afectivo del niño dando auge a que la ausencia afectiva repercute en la evolución intelectual del niño.

Por otra parte, Monagas y Zapata (2010) realizaron una investigación titulada: “Educar en valores y cultura de paz: camino contra de la violencia escolar”. En la Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Núcleo Bolívar. La investigación realizada se ubicó dentro de los parámetros de la modalidad de proyectos factibles con un diseño documental y de campo, el cual utilizaron como técnicas el cuestionario, la entrevista y la observación.

La ejecución de este estudio comprendió, en primer lugar, un diagnóstico relacionado con la situación de la violencia escolar en el ámbito de una realidad concreta que se ubica en la UEB Juan Bautista Farreras de Ciudad Bolívar. En segundo lugar, en el desarrollo de esta investigación se elaboró una propuesta dirigida a dar respuesta a la problemática de la violencia que se suscita en el ámbito ya señalado.

Ahora bien, las investigadoras pudieron concluir que la situación de violencia escolar se encuentra claramente presente en el marco de la institución escolar objeto

de estudio y, específicamente, en el sexto grado de la misma, lo que plantea la necesidad de generar acciones donde converjan los diversos actores que puedan coadyuvar a la construcción de las bases de una clima escolar de paz, tolerancia y respeto, donde la solución de los conflictos logre canalizarse por la vía pacífica, para ello se hace necesario el diseño de una propuesta que esté dirigida a controlar dicha problemática a través de objetivos, metas, estrategias y actividades que funcionarán como herramientas a aplicar dentro de la institución con la participación activa de todos los actores escolares involucrados. La relación que se da en la investigación es que los tópicos a estudiar refieren a una cultura de paz, educar en valores, convivencia pacífica y la relevancia que tiene lo social, familiar y escolar en la formación del educando.

Camargo (2008), en el trabajo de investigación titulado: “construcción de valores en pro de una convivencia de calidad en los niños y niñas del segundo grado de la Fundación Unidad Educativa “Félix Leonte Olivo” de la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación, se empleó el diseño de investigación-acción. Esta investigación nació de un diagnóstico participativo y una socialización en la que se detectó y discutió esta problemática y para cumplir con el objetivo principal de este trabajo investigativo, se emplearon técnicas e instrumentos de recolección de información como: la observación participante, entrevistas y registros, logrando comparar, relacionar y clasificar las categorías genéricas emergentes hasta llegar a obtener el análisis e interpretación aproximativa, reflejándose así las unidades temáticas sacadas de las categorías que emergieron de las actividades.

La investigadora luego de un detallado estudio concluyó que la convivencia define el dominio de las acciones del amor; entender éste, como punto de partida que configura lo humano, porque permite aceptar que lo humano se configura en el vivir y no preexiste.

En este mismo sentido, Vásquez y Hernández (2008), en su trabajo de investigación titulado: Construcción De Valores durante la jornada diaria de los niños y niñas de Preescolar I y II de la Fundación Unidad Educativa “Félix Leonte Olivo”

de la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación, utilizaron bajo un enfoque cualitativo, que permitió describir las diferentes eventualidades que surgieron durante la ejecución de las prácticas profesionales y entre las técnicas utilizadas para la recolección de datos se encuentra la observación participante y la entrevista, y entre los instrumentos está el diario de campo y las fotografías. El desarrollo de las diferentes fases del proceso de investigación arrojó las siguientes unidades temáticas: Construcción de hábitos y normas en relación con la alimentación, aprendiendo valores en el periodo de orden y limpieza, fortaleciendo la convivencia durante las actividades colectivas, promoción de valores en el periodo de higiene, actitudes disruptivas durante las actividades.

Las actividades dirigidas a construir valores, para los investigadores deben ser ricas, estimulantes y propiciadoras de vivencias, que constituyan la vía educativa ideal para lograr una verdadera construcción de valores. Por eso se hace esencial la participación activa y creativa del docente con la finalidad de orientar y canalizar las actitudes de los niños y niñas durante los primeros años de vida, es decir, prever en ellos/as experiencias que les permitan llegar a la reflexión y tomar las decisiones más asertivas que se les presentan en la vida. La vinculación expuesta es el énfasis que se da a promover los esquemas afectivos de los estudiantes, como el enriquecimiento interno de los participantes que conducen a un camino de crecimiento personal y apropiación de las normas y que estos aprendizajes provienen de la familia o adulto significativo. Todas estas investigaciones tienen una estrecha relación con este trabajo de investigación por la metodología utilizada, los tópicos, la problemática y la elaboración de una propuesta pedagógica, para describir la convivencia y paz

Bases teóricas

Una vez estudiados los antecedentes y referencias sobre investigadores que trabajaron en el mismo ámbito por el cual se enfoca este trabajo, se establece a continuación el desarrollo de los tópicos que ofrecen fundamentación teórica a la

problemática de la investigación, representados en los aspectos de: cultura de convivencia y paz, cultura de maltrato, manejo de las emociones, aprendizaje social, crecimiento emocional, social, formación y mediación del adulto significativo.

Cultura de convivencia

El vivir unos con otros tiene un significado y es que el ser humano no logra existir aislado, tiene que estar inmerso en una comunidad, compartir vivencias, una misma lengua, una misma tradición, con unos parámetros de conductas similares. La RAE (2001) expresa que es: “acción de convivir en compañía de otro u otros” y para Hernández y Sánchez (2007), “convivir significa vivir con otros sobre la base de unas determinadas relaciones sociales y unos códigos valorativos en el marco de un contexto social determinado”(p.21). En este sentido, convivir con el otro está inmerso en la misma sociedad ya que ésta es la que dicta la pauta para interrelacionarse, también marca las normas y directrices que se deben seguir, no obstante, no significa que el convivir con el otro no genere conflictos, por lo contrario, los hay, pero se puede mediar y llegar a dar respuesta de una forma no violenta. Tal como lo expone Cecodap (2009a) que:

La convivencia constituye un medio por el cual las personas puede relacionarse o interactuar en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias. La convivencia no solo es un factor necesario para el bienestar de las personas, sino además, es una condición indispensable para el ejercicio de una verdadera ciudadanía.

Al hablar de convivencia en las relaciones humanas implica que cada uno de nosotros asuma el compromiso de:

- ✓ Interactuar (intercambiar acciones con otro u otros).
- ✓ Interrelacionarse (establecer vínculos que implican reciprocidad).
- ✓ Escucha activa (escuchar colocándose en el lugar del otro u otros).
- ✓ Participar (actuar con otro u otros en proyectos personales y colectivos).
- ✓ Comprometerse (asumir responsablemente las acciones con otro u otros)
- ✓ Compartir propuestas.
- ✓ Discutir (intercambiar ideas y opiniones diferentes con otro u otros)
- ✓ Disentir (aceptar que mis ideas pueden ser diferentes)
- ✓ Acordar (encontrar los puntos comunes, implica pérdida y ganancia)
- ✓ Reflexionar (pensar sobre lo actuado y conceptualizar acciones e ideas.).(p.9)

Cada persona es diferente, por ende, tiene sus propios intereses y necesidades pero no implica que por ello no se pueda respetar los derechos e intereses del otro, es necesario exponer que esto se debe dar para poder evidenciar una verdadera ciudadanía, además hay un agregado y es que para convivir hay que asumir un compromiso que es: interactuar con otros, aprender a escuchar para poder ser escuchado, relacionarse con otros, participar en actividades colectivas e individuales teniendo presente que cada uno tiene sus propios intereses, intercambiar ideas y aceptar la de otros, ya que no se es el único con derecho de exponer opiniones, encontrar lo común en ambos y reflexionar sobre cómo actuar.

Al hablarse de un compromiso también llega la idea expuesta por Punset (2014) que establece que: “Necesitamos aprender a conectar con los demás, elegir cuidadosamente, día a día, cómo convivimos, nos relacionamos y comunicamos con el resto del mundo. Necesitamos el amor de los demás.” (p.91). Se puede decir entonces que el convivir implica el trato recibido por el otro, que el mismo ser demanda afecto hacia otro y, no obstante, que las emociones de las personas influyen en el convivir con los demás, dando valor a lo que se siente y lo que es importante para sí mismo. Es de aquí donde surge que para llegar a este medio debemos formar en valores. Con referencia a lo anterior, Jiménez (2008) enfatiza que:

Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad. Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos. Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores. Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive. (s/p.)

El valor es la importancia que tiene por sí mismo por lo que es en sí, lo que representa y significa, es la disposición al actuar ante las circunstancias, ya que la

conducta es lo que hace a la persona y ésta vive de acuerdo con lo que cree, cómo lo vive. De acuerdo a las creencias, sentimientos y valores que se tenga en sí mismo, de acuerdo con este mismo autor expresa que:

Pero los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa. Quizás por esta razón tenemos la tendencia a relacionarlos según reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones. Es decir, decidimos actuar de una manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor. Decidimos creer en eso y estimarlo de manera especial. (s/p.)

El valor es la base para relacionarse con los otros, ya que regulan la conducta para el convivir con el otro agregando que las emociones influyen también en este proceso, además la familia y la escuela serán quienes le den auge e importancia al significado del valor, siendo ellos formadores de una cultura de convivencia o una cultura de maltrato que a continuación se da a conocer.

Aprendizaje significativo y la perspectiva constructivista

Se refiere a que el niño y la niña en su proceso de enseñanza logra adquirir nuevos conocimientos, relacionarlos con los ya adquiridos, de tal manera que la información es comprendida y asimilada significativamente MDE (2005) cita a Ausubel el cual define este aprendizaje: “Como el proceso mediante el cual un sujeto incorpora a su estructura cognitiva, nuevos conceptos, principios, hechos y circunstancias, en su función de experiencias previas, con lo cual se hace potencialmente significativo” (p.40), además esto permite que sea el niño quien construya su propios conocimientos, vivencias, normas y pautas para el convivir diario con la ayuda de la mediación del docente y la familia y que Piaget (1983) aporta que el conocimiento se da por medio de las acciones y que es necesario favorecer la interacción del niño con el medio, para que el aprendizaje sea activo y beneficiar en los niños la capacidad crítica, autónoma y creativa, es decir, que aunque ya hay una estructura cognitiva el niño puede reestructurar el conocimiento con las

vivencias y acciones que vive en lo cotidiano dando pie a que ellos construyan sus propias normas.

La moralidad desde dos dimensiones

Para Piaget (1983) lo moral es “un sistema de reglas y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el individuo adquiere hacia estas reglas... además postula un paralelismo entre el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo moral” (p.9) mientras que para Kohlberg (citado en Moreno, Gamboa de Ordaz, Gómez y González, 1992).

Subordina el desarrollo moral al desarrollo del Yo y al desarrollo social, al cual apunta hacia un equilibrio o reciprocidad entre las acciones propias y ajenas... el desarrollo moral pasa por tres niveles: a) nivel preconvencional, en el cual las normas son externas al Yo (orientación del castigo y la obediencia e instrumental relativista); nivel convencional, el yo se identifica como la sociedad y asume sus puntos de vista (orientación hacia la concordia interpersonal y hacia la “ley y el orden”); postconvencional, autónomos o de principios. El Yo define valores según principios de justicia (orientación legalista del control social y orientación de principios éticos universales) (p.139)

Aquí se evidencia mediante estas teorías que la moralidad dependerá del desarrollo cognoscitivo, como del desarrollo social del individuo, es decir, que durante el desarrollo del niño y la interacción entre los adultos y la sociedad él irá construyendo su propio sistema de reglas, las cuales se transformará durante su crecimiento y será el niño quien le dé un equilibrio propio entre sus acciones y la de sus compañeros.

El desarrollo afectivo y social según Erik Erikson

Moreno, Gamboa de Ordaz, Gómez y González (1992), citan a Erikson quien destaca el valor que hay entre los niños con los padres y con un medio social más amplio que utiliza para expresarse. Él desarrolla unas etapas, las cuales son: confianza versus desconfianza, autonomía versus vergüenza y duda, iniciativa versus

culpa, competencia versus inferioridad, identidad versus dispersión de actividades; intimidad vs aislamiento; generatividad versus estancamiento; integridad versus desesperación

Aprendizaje social

Aquí se le da un auge al aprendizaje que se da mediante lo observable en el entorno asociado a las acciones con sus consecuencias, cabe decir que los niños aprenden por lo que observan en su entorno y esto va modelando sus conductas.

Tal como se evidencia en lo expuesto por Arancibia, Herrera y Strasser (1999) citando a Bandura el cual expresa que: “el aprendizaje es visto como un predictor activo de las enseñanzas del medio, y no un mero autómatas que genera asociaciones... La manera más eficiente de aprender se realiza mediante la observación” (p.60). De igual manera, se refleja que el aprendizaje social se da mediante la observación ya que el niño en sus primeras edades aprende por lo que logran captar sus sentidos siendo éste fuente de conocimientos, hábitos y conductas que pondrá en práctica durante su desarrollo. El aprendizaje por observación es también llamado “condicionamiento vicario”, debido a que el que aprende lo está haciendo a través de las experiencias de otros.

Siguiendo este orden de ideas Arancibia, Herrera y Strasser (1999) dan a conocer que el aprendizaje vicario ocurre a través de cuatro etapas:

1. Lo primero que debe ocurrir es que el sujeto preste atención y observe al modelo. El sujeto va a prestar atención a este modelo en función de los refuerzos que han recibido anteriormente y de los refuerzos que recibe el modelo.
2. Lo segundo que debe ocurrir es que el sujeto codifique bajo formas de memoria la conducta modelada (retención).
3. El tercer componente es la reproducción motora de la conducta observada.
4. Finalmente, el último proceso es la incentivación o motivación. El refuerzo determina aquello que se modela, aquello que se ensaya, y cuál es la conducta que se emite. Aunque Bandura no considera el esfuerzo como una variable directa del aprendizaje, estima que la expectativa de recompensa (o la invitación de consecuencias adversas) es necesaria para la emisión de la conducta. En

consecuencia, el esfuerzo posee importantes propiedades de información para el aprendizaje y efectos directos sobre el desempeño (p.60).

Esta percepción del aprendizaje abre las puertas a dos aspectos, uno positivo y otro negativo dependerá de cómo el ambiente y los personajes interactúen dentro de él. Serán las acciones que marquen el modelo de lo observado, reforzando las conductas, normas y pautas que se deben seguir dentro de la sociedad y la familia, también es necesario acotar que el niño pasa por un proceso de socialización en el cual la familia y el ambiente influye en ellos.

En efecto Moreno y otros (1992) dan a conocer que:

“Por socialización se entiende el proceso de integración del niño a su ambiente familiar y, posteriormente, al medio ambiente social en general. Es el proceso de aprendizaje social a través del cual el niño va adquiriendo las normas, pautas, valores, conocimientos, tradiciones, etc.; en una palabra, la cultura” (p.285).

Es por ello que los niños son tan sensibles al entorno y mediante ello adquieren una cultura donde los padres intervienen durante este proceso adquisitivo. Puncet (2014) hace hincapié en que “La etapa más determinante en este sentido es la infancia, porque es cuando aprendemos imitando a los adultos que nos rodean. Es cuando se fijan los grandes patrones emocionales que utilizaremos en el resto de nuestras vidas para interpretar el mundo” (p.29), aquí no solo se refleja el aprendizaje que rodea al niño sino el aprendizaje que da valor a los esquemas emocionales que también influyen en la adquisición de las pautas y normas que van a permitir el convivir con otro es decir; enfrentar al mundo donde todos forman parte de un todo para poder convivir en una misma cultura sin llevarse a otras personas por delante.

Aquí se expone dos modelos, la cultura de maltrato y cultura de paz en el cual se contrasta las relaciones inter e intra personales de los individuos y cómo afecta en el convivir con el otro.

Cultura de maltrato

Cuando se hace mención de cultura de maltrato se refiere al daño que se le hace a otros, es decir, tratar mal a alguien ya sea mediante palabras, frases, empujones y golpes de forma consecuyente, además la misma sociedad en su cotidianidad se presta para fomentar grano a grano esta conducta, de modo que los más vulnerables a vivirlo son los niños que luego lo reflejan en la escuela en el compartir continuo con sus compañeros y con la docente. También hay que mencionar el rol que juegan los padres y adultos significativos en la cultura del maltrato ya que suele ser una cadena que se repite de generación en generación.

Es por esto que los padres y adultos son significativos en el proceso de educar y no distinguen cómo forman al niño, en algunos casos usan el grito como forma de autoridad o expresiones y fortalecen el maltrato hacia el niño tal como lo expresa Gómez (2012) “la dinámica cotidiana presenta un hogar donde al niño/a se educa a través de gritos, correazos e insultos, con la intención de formarlo para que pueda ser un ciudadano de nuestro país.” (p.63), en la búsqueda de la formación del niño el adulto lo corrige mediante gritos, jalones, insultos que al fin y al cabo ellos también recibieron durante su formación en la niñez y, por ende, ese termina siendo el resultado de los futuros ciudadanos, seguido a esto Gómez, (2012) cita a Martín-Barro: “los adultos significativos se mueven dentro de lo que es disciplina, castigo y maltrato, sin establecer las diferencias adecuadas de estos conceptos” (p.63), desde lo antes mencionado el adulto no hace la distinción de cómo corrige a su hijo de tal modo que los gritos son forma de expresar autoridad que lo que dice es en serio y que si no acata la norma serán castigados, quienes se frustran y termina golpeando mediante nalgadas o correazos al niño por su comportamiento.

De la misma manera, De Geyn (2014) citan los resultados de un estudio publicado por la revista *Child Development* que expresa: “gritarle a los hijos puede ser tan malo como aplicarles castigos físicos, y podría causar problemas de conductas y de desarrollo emocional” (p.44). Además la misma autora recomienda que: “antes de perder los estribos, inhala y exhala mientras piensas si vale la pena gritar o no por

esa falta o mal comportamiento en particular”. Lo que se da a conocer es que el trato de los padres de forma no adecuada fomentan a una cultura de maltrato que tiene una repercusión en el niño y su desarrollo como persona, haciéndolo sentir vulnerable, con baja autoestima y da pie al maltrato hacia los otros, y es de aquí donde sale el opuesto a la cultura de paz.

Cultura de Paz

Al contrario de la cultura del maltrato la cultura de paz, según Gómez (2012) significa “las normas bien delimitadas, los valores, la justicia, la resolución de conflicto y por sobre todo la capacidad de convivencia con el otro” (p.65), por ende, son los padres y la escuela que deben formar al niño en futuros ciudadanos con la capacidad de respetar los derechos humanos y de relacionarse entre sí, siendo ellos ejemplo de vida mediante sus palabras y acciones dando a conocer que la mejor forma de llevar las cosas sea el diálogo y la tolerancia al otro.

Lo expuesto por Memorias del Primer encuentro Internacional de educación (2009) expresa que:

La paz es una condición de la vida en comunidad que como cualquier otra, es susceptible de aprenderse. Y allí la escuela juega un papel fundamental por su potencialidad para formar sujetos capaces de interactuar en armonía y tramitar sus desavenencias con base en el respeto al derecho de los demás. (p.43).

Ante lo expuesto se puede decir que la paz es un componente para el convivir diario y esto se debe aprender, y por esta razón, los personajes que influyen en la adquisición de esta condición de vida es la familia, la escuela y finalmente la sociedad quien imparten la estructura de vida que se debe llevar en comunidad, mediante esto llegamos a la teoría del aprendizaje social.

La teoría cognitiva socio cultural

Esta teoría tiene gran importancia en el campo educativo, ya que constituye la base en una enseñanza que se precede del desarrollo. Para Vigostky (1981): plantea

que para lograr el desarrollo del niño es necesario comprobar: “el nivel de desarrollo de las funciones psicointelectivas que se han conseguido como un resultado de un específico desarrollo, ya realizado” (p.33) y que para MED (2005), expresa que la “mediación es un proceso para lograr el avance del desarrollo, actúa como apoyo” (p.34). La mediación del docente juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, no se trata de cambiar su entorno pero sí propiciar experiencias en las cuales él se pueda desarrollar. Además este mismo expone que: “En la práctica educativa, la acción del educador, se hace más relevante, porque apoya las potencialidades, el desarrollo de nuevas capacidades, a partir de las propias competencias intelectuales” (p.35), hace relevancia del apoyo docente en la formación del niño dando a conocer que la escuela está para formar un individuo íntegro desde las capacidades y habilidades. Así como hace referencia Goleman (2002) expresando que:

Forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas la mente y el corazón... quisiera imaginar que, algún día, la educación incluirá en su programa de estudio la enseñanza de habilidades tan especialmente humanas como el auto conocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, resolver conflictos y colaborar con los demás (p.146).

CAPÍTULO III

*Para llegar al punto que no conoces,
debes tomar un camino que tampoco conoces.
San Juan de la Cruz*

MARCO METOLÓGICO

Para abordar una investigación es importante conocer y manejar las metodologías que permiten indagar sobre el tema que se quiere. Entendemos entonces por metodología como lo indica Taylor y Bogdan (1994) “el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. Se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología” (p.15). Así que, el desarrollo metodológico de cómo se abordó la investigación se explicará de manera detallada a continuación:

Naturaleza de la investigación

La naturaleza utilizada en la investigación fue de tipo cualitativa ya que, como lo explica Mayz (2008) “busca comprender cómo los que participan en el abordaje de un fenómeno educativo actúan y se interpreta su proceder de acuerdo con el modo en que definen la realidad de ese fenómeno”. En la búsqueda de conocer de qué forma se da la cultura de convivencia y paz en la Fueblo, se necesitó de una metodología que permitiera, en su esencia, conocer los procesos que se dan en búsqueda de comprender e interpretar esa realidad.

Este enfoque utilizado, nos explica Martínez (2009) se trata sobre:

un estudio integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es...De esta manera, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura

dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (p.91)

El estudio cualitativo permitió evidenciar las cualidades, características y formas de relación en la institución, buscando profundizar en la realidad abordada para así mismo describir las diferentes eventualidades que surgieron durante la interacción de las investigadoras con toda la comunidad escolar de la Fueflo. Como lo mencionan Rodríguez, Gil y García (1996) “estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. (p.32).

Por tal motivo, la investigación se orienta bajo un enfoque cualitativo, porque permite describir las diferentes eventualidades que se desarrollaron durante el periodo de práctica profesional, ya que se ejecutó desde el contexto de la institución, involucrando a los niños, docentes, personal administrativo, obrero y directivo para vivir junto a ellos sus realidades.

Tipo de investigación

El tipo de investigación utilizada se caracterizó por ser: descriptiva, de campo y documental.

En la primera se explora mediante la observación lo que sucede en el entorno para describir lo que más resalta en la comunidad o en el entorno donde se realiza la investigación, en ese mismo sentido, los estudios descriptivos según Dankhe, (citado en Hernández, Fernández y Baptista, 1998) “buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p.60). Por tal motivo, las investigadoras buscaban conocer cómo se desarrolla la convivencia en la Fueflo, cómo interactúan los actores escolares y de qué forma reaccionaron ante la propuesta pedagógica aplicada por las investigadoras.

En efecto, continúan diciendo los autores antes citados, que en “un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así contar lo que se investiga” (p.60). Por lo tanto, se pretendió relatar los atributos del fenómeno hablado anteriormente en la problemática planteada, entre ellos las formas de interacción entre docentes-niños, niños-niños, la relación entre padres y niños, cómo se da el desarrollo de habilidades sociales, de qué forman manejan los valores, así como las costumbres y tradiciones que posee la institución para resumir de forma general el modo de convivir que se da en la Institución.

A su vez, esta investigación se caracterizó por ser de campo, como lo describe la UPEL (2006). Significa entonces que:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlo, entender su naturaleza, y factores constituyentes, explicar sus causas y efecto, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en el desarrollo. (p.18).

La información recabada fue obtenida directamente del contexto escolar estudiado, por tal motivo se trata de descripciones de situaciones únicas, ocurridas en momentos determinados, vividos y observados plenamente por las investigadoras, desde el mes de septiembre del 2014, específicamente el lunes 22, hasta el 31 de enero del año 2015.

Las investigadoras ingresaron al campo y participaron de la rutina diaria y actividades planteadas y se involucraron directamente con los grupos estudiados, así como planificando y desarrollando actividades planteadas por las mismas, en este caso Brenda Barrios como practicante del maternal II en la sede de Inicial y Jessica Pinto como practicante del aula de segundo grado en la sede de primaria.

En efecto, para poder contrarrestar, indagar, ampliar y profundizar los conocimientos y soportar las observaciones participantes se necesitó de una búsqueda de material bibliográfico, que reflejara teorías que enmarcaron la importancia de esta investigación y sustentaran las informaciones halladas. Tal como lo establece la UPEL (2010) donde explica que la investigación documental es: “El estudio de

problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con el apoyo, principalmente en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos” (p.20). La búsqueda continua de documentos se lleva a cabo dentro de la investigación para dar más auge a la situación problemática que se evidenció en la institución, el valor que ha tenido dentro del país, a nivel mundial y según diversos autores, además de tomar referencias de libros, medios audiovisuales, revistas especializadas y tesis.

Diseño de la investigación

Para responder a las preguntas de investigación se seleccionó y desarrolló un diseño de investigación para describir el contexto general del estudio. Entendemos entonces por diseño, según Hernández Fernández y Baptista (1991) “al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación. Esta señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar las interrogantes que se han planteado” (p.106).

Por tal motivo, el tipo de diseño que se escogió fue la etnográfica que “etimológicamente significa la descripción o escritura (gráfica) acerca de un grupo de personas (ethnos) que comparten pautas culturales similares y/o que conviven en una unidad de tiempo/espacio” (Campos y Espinoza, 2005).

La etnografía según Spradley y Hansen (citado por Goetz y LeCompte, 1988) “es una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos... estas recrean para el lector las creencias compartidas, prácticas, artefactos, conocimiento popular y comportamientos de un grupo de personas (p. 28).”

Una etnografía, en el campo de la educación, comúnmente explora los fenómenos que le interesan, en el ambiente natural en donde ocurre, para lo cual se hace predecible estudiar el sistema de interacciones entre los sujetos y el escenario donde actúan como grupo. Se jerarquiza la observación de los comportamientos sociales en su contexto habitual, hecho que exige la participación del investigador en esos comportamientos para aprenderlos a través del significado que les otorgan a los

participantes de la investigación Lo fundamental es el registro del conocimiento cultural... la investigación detallada de patrones de interacción social...el análisis holístico de las sociedades (p.44). (De Landsheere y De Landsheere, 1994).

Principalmente, la investigación realizada se ubicó dentro de los parámetros de un estudio etnográfico, ya que acuerdo con lo señalado por Martínez (2013) este método se utiliza con:

mayor preferencia para entrar a conocer un grupo étnico, racial, de guetto o institucional (tribu, raza, nación, región, cárcel, hospital, empresa, escuela y hasta un aula escolar, etcétera) que forman un todo muy sui generis y donde los conceptos de las realidades que se estudian adquieren significados especiales: las reglas, normas, modos de vida, y sanciones son muy propias del grupo como tal, por esto, estos grupos piden ser vistos y estudiados globalmente ya que cada cosa se relaciona con todo lo demás y adquieren sus significados por esa relación. De ahí que la explicación exige también esa visión global. (p. 96)

La inserción de las investigadoras al campo permitió el seguimiento de un proceso, lo cual implicó la realización de un diagnóstico que sirvió como base para observar el contexto educativo y quiénes eran sus actores, como se puede evidenciar en el Capítulo I de la presente investigación. Durante este proceso se logró la sistematización y jerarquización de necesidades, que fueron abordadas luego de un consenso llevado a cabo por las investigadoras y los actores escolares.

Para describir todos los procesos mencionados anteriormente se diseñó una estructura metodológica para abordar los instrumentos, aspectos y formas en la investigación.

A su vez, el diseño escogido para la presente investigación, está fundamentado en Goetz y LeCompte (1988) ya que se centró en cinco fases que integran el proceso de investigación etnográfica, que son: estudio del arte, acceso al campo, trabajo de campo y recolección de información, análisis de la información y elaboración del informe final.

La primera fase constituyó el período previo al trabajo de campo y se denomina estado del arte, donde se determinaron las cuestiones de la investigación y el marco teórico, así mismo, se seleccionó un grupo para el estudio, es decir, la labor

previa a esta investigación consistió en recopilar e indagar en las diferentes fuentes teóricas para enfrentar la inserción al contexto de estudio, en este caso la Fueflo.

La segunda fase se trató sobre el acceso de las investigadoras al escenario o contexto del estudio, en este caso se trabajó con el grupo de Prescolar III, Primer grado y Segundo grado. Luego de ello se realizó la selección de informantes y fuentes de datos, entre ellos tenemos a las coordinadoras de las diferentes sedes, la psicopedagoga de la institución, personal directivo, entre ellas directora académica y sub-directora, docentes de los grupos con los cuales se trabajó, así como los niños que forman parte de los diferentes grupos y el contexto sociocultural de la comunidad, entre ellos los espacios de las aulas. Así mismo, las fuentes de información utilizadas fueron de los trabajos de los niños, documentos de la institución, grabaciones de las situaciones que emergían, fotografías, el periódico escolar, etc. Durante esta fase también se tomaron decisiones en torno al tipo de estrategias de recogida de información y tipo de registro para su almacenamiento, los cuales fueron la observación participante, la entrevista y el análisis de documentos, así como los instrumentos utilizados fueron los registros descriptivos, las guías de observación, las notas de campo, la fotografía, la guía de entrevista y documentos.

La tercera fase nos remitió al trabajo de campo propiamente dicho, en esta fase las practicantes investigadoras ejecutaron las estrategias diseñadas en una propuesta pedagógica que se explicará posteriormente, teniendo en cuenta que las soluciones deben ser aportadas por los actores inmediatos.

La cuarta fase se centró en el análisis intensivo de la información, después de haberse realizado el trabajo de campo y haberse recogido una variedad de información se prosiguió a analizar los datos obtenidos para llegar a la interpretación de los mismos.

La quinta fase consta de la elaboración del informe final, donde se fusiona toda la información obtenida, los análisis realizados y las conclusiones obtenidas y se plasmaron en un todo ordenado siguiendo las normas de la UPEL (2010).

Participantes del estudio

Durante el proceso de investigación se contó con la participación de diversos actores, quienes proporcionaron información importante relacionada con el contexto escolar, convirtiéndose estos en informantes claves. Taylor y Bogdan (1994) señalan al respecto que “los informantes son aquellas personas respetadas y conocedoras del contexto, estos apadrinan al investigador en el escenario y son fuentes primarias de información” (p.61).

Los participantes del estudio que integran nuestra investigación son: Preescolar III: con una matrícula de 24 niños/as; de las cuales 14 son niños, 10 son niñas, con 5 y 6 años de edad, con una docente que es Magister en Educación Especial egresada de la Universidad Latinoamericana del Caribe. Primer Grado: cuenta con una matrícula de 25 niño/as; 17 niños y 08 niñas, con 6 y 7 años de edad, con una docente que actualmente es magister en Educación Especial egresada de la Universidad Latinoamericana del Caribe. Segundo Grado: cuenta con una matrícula de 24 niños/as; de las cuales 14 son niños, 10 son niñas, con 7 y 8 años de edad, con una docente como Licenciada en Educación.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica de recolección de información que se utilizó fue la observación participativa. Según Martínez (1997:63) “es la técnica primaria y más usada por los etnógrafos para adquirir información. Para ello, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida.”

Con referencia a lo anterior, las investigadoras fueron partícipes en las actividades cotidianas de la institución, participando activamente en la planificación y ejecución de las mismas, se fueron realizando notas de campo y registros en el lugar de los hechos, tan pronto como fuera posible y o registradas con grabadoras.

Por tal motivo, esta observación se refleja en los diarios o notas de campo que, como su nombre lo indica, consta de un registro que el investigador hace en el momento que suceden los fenómenos y cuando ello no es posible, inmediatamente después de la jornada de trabajo. La observación participante se diferencia de la no participante por el grado de involucración del indagador en el contexto. El observador participante se llega a considerar un actor o miembro más de ese contexto. En cambio, la actitud del observador no participante es mucho más pasiva, limitada casi al registro silencioso de los acontecimientos

Otra de las técnicas utilizadas fue la entrevista que ofrece la oportunidad de interactuar, obtener información, orientar e involucrar a los distintos actores en el hecho educativo, como los padres y representantes, cuidadores y al mismo niño. (Lo Priore y Rubiano, 2009:20).

La noción de entrevista según Taylor y Bodgan (1994), es quizás la más adecuada para comprender la técnica de la cual hablamos. Se trata de

Reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes (...) dirigidos hacia la comprensión de la perspectiva que tiene respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras (...); el propio investigador es el instrumento de la investigación y no lo es el protocolo o formulario de entrevistas. El rol implica no solo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas. (p.101)

Para recaudar información se utilizó esta técnica ya que permitía adoptar la forma de un diálogo coloquial, y realizar preguntas que estuvieran ajustadas a la temática investigada, utilizando preguntas como ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿De qué forma? ¿Y porque? ¿Qué opina? ¿Cómo se siente?, sobre determinada situación.

En este mismo orden de ideas, otro de los instrumentos utilizados en esta investigación fue el diario de campo que, según Lo Priore y Rubiano, (2009):

Es un registro que integra y describe los aspectos significativos ocurridos durante la jornada o rutina diaria. Hace mención a las actividades realizadas, el desempeño, y participación de los niños y niñas en las mismas y otros detalles que se consideran relevantes. Es importante considerar en la escritura de los diarios la

combinación de dos tipos de texto: el narrativo caracterizado por conectivos de tiempo y el descriptivo que prevalecen los adjetivos que caracterizan y califican los hechos u objetos a ser descritos. En las notas de campo se resaltan los momentos más importante de la jornada.

Así mismo, la fotografía y la grabación fueron instrumentos valiosos utilizados en la investigación ya que permitieron registrar, y plasmar a través de imágenes y audiovisuales situaciones que emergieron en la instituciones y las interacciones de los miembros de las misma, registrando la mayor cantidad de información posible, tomando en cuenta, gestos, posturas corporales, lenguaje verbal, así como sonidos y expresiones que darán pie para describir la situación.

Análisis de la información

Luego de recogida la información a través de las diferentes técnicas e instrumentos, se procede a describir las etapas y procesos que permitirán congregar todos la información, para analizar e interpretarla y dar un sentido y respuestas a las preguntas de investigación. Este proceso está caracterizado por basarse en el método de inducción analítica que, según Mayz (2008), es “un método para construir o generar teórica fundamentada a partir de datos cualitativos que requieren un considerable números de casos y situaciones. Se trata de un proceso amplio que comienza en la elaboración de categorías y puede concluir con la generación de conclusiones” (p.58).

Este método consta de tres pasos importantes entre ellos la categorización, el análisis y la interpretación del contenido.

La categorización es “un constructor de pensamiento abstracto mediado por la acción interpretativa de quien la elabora y que respecta o guarda el sentido escondido en los datos” (op.cit). Para explicar de forma concreta este procedimiento, se transcribieron todas las entrevistas realizadas, grabaciones y descripciones en los dos tercios de las páginas, dejando el tercio derecho para la sub-categorización que son

pequeñas frases, oraciones o palabras que describen resumidamente un proceso evidenciado en la información registrada. A estas categorías se les asignaron un código que lo identificaron para el manejo fácil y rápido de la información.

Esta sub-categorías son comparadas simultáneamente con todos los incidentes sociales observados.

Luego de ordenados y clasificados toda la información, se procedió a segundo paso de análisis que según Martínez (1997) “es su origen etimológico, quiere decir separar o dividir las partes de un todo con el fin de entender los principios y elementos que la componen”. Este proceso de análisis va en consonancia con el proceso anterior donde se recurren a los procesos de relación, comparación y clasificación, cuyo propósito fundamental era ofrecer un marco teórico- comprensivo adecuado para las primeras conclusiones del estudio.

Luego de estos procesos se interpretó los resultados obtenidos donde las autoras elaboramos un discurso interpretativo caracterizado por la crítica y la reflexión en pro de describir los hechos como sucedieron, revelando el producto logrado de las relaciones entre los grupos emergentes de las categorías y por supuesto, las conclusiones aproximativas y recomendaciones planteadas por las autoras.

Con la intención de ofrecer y asegurar la validez de la información se realizó una triangulación de los datos obtenidos, donde se relacionaron la información obtenida con los registro de los autores (triangulación de observadores), los datos obtenidos de diferentes fuentes e instrumentos.

CAPÍTULO IV

*Develando procesos, sucesos y entornos
Develando los niños y niña, develando la vida...
Delineando el camino de la acción pedagógica*

Rubiano y Lo Priore

PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

Propuesta pedagógica

Justificación

Los niños y niñas al iniciarse en el ámbito escolar traen consigo una serie de valores que son modelados desde su entorno familiar, siendo el primer agente socializador con el que están en contacto y que a su vez irán consolidando a través de los procesos de socialización e identificación, con las pautas sociales y los lineamientos culturales que tiene la sociedad.

Es importante destacar que la educación contribuye con la socialización del niño y la niña, participando en su proceso de vida para que tengan oportunidades de adquirir patrones sociales y culturales que les permitan integrarse y transformar la sociedad en la que viven y se desarrollan.

A través de este proceso se adquieren los patrones básicos de relación entre, lo que cabe destacar: la identidad (auto-concepto, género, pertenencia de grupo o nación), el apego, el autocontrol, la cooperación y la solidaridad, la aceptación, la afiliación, la amistad, la apropiación de la propia cultura y la diversificación de las relaciones sociales, permitiendo la consolidación del desarrollo integral de los niños/niñas a través de la experiencias vividas y, por lo tanto, afianzando su

crecimiento como persona, como un ser individual y social, por tal motivo es de suma importancia para la formación de un ser social trabajar aspectos como la emocionalidad, la identidad personal, autoestima, clima de seguridad, respeto y confianza, relaciones de apoyo con las familias y la comunidad, las prácticas para el fortalecimiento del buen trato y la tolerancia, la resolución de conflictos a partir de los deberes y derechos, participación democrática, el amor al prójimo, el uso del diálogo y la ausencia de gestos, palabras y acciones violentas en las interacciones grupal.

Esta propuesta estuvo orientada a propiciar diversas experiencias relacionadas con lo anteriormente expuesto con el fin de evidenciar de qué forma se da la cultura de convivencia y paz entre los niños, niñas, y docentes de la Fueflo, de qué manera se da la formación en valores así como proporcionar actividades que permite el crecimiento social-emocional del niño/a.

A su vez, se realiza con la finalidad de proporcionar a las docentes estrategias pedagógicas, que sirvan como herramientas para trabajar en la construcción de valores, crecimiento personal, resolución de conflictos, reconocimiento y manejo de emociones, con el propósito de fortalecer una sana convivencia desde el trabajo con el individuo, cómo ser dotado de emociones que son la clave de todo comportamiento humano e influye directamente sobre las relaciones entre los individuos. Todo esto tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas de Preescolar III, Primer grado y Segundo grado de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo.

Esta propuesta fue desarrollada durante las prácticas pedagógicas, por tal motivo las actividades propuestas se evidenciarán en el marco del trabajo pedagógico realizado durante el periodo del 22 de septiembre del 2014 a 29 de enero del 2015.

Objetivo General

Indagar el crecimiento emocional de pro de las relaciones interpersonales e intrapersonales de los niños y niñas de Preescolar III, Primer grado y Segundo grado de la Fundación Unidad Educativa “Félix Leonte Olivo”

Objetivos Específicos

Propiciar el establecimiento de acuerdos de aula creados por los niños y niñas en conjunto con la docente del aula.

Ejecutar actividades de crecimiento emocional y autoconocimiento de sus emociones.

Incentivar a los niños y niñas a utilización del diálogo como medio de solución de conflictos.

Estrategias pedagógicas

Cuadro 15:

Actividades para promover el establecimiento de acuerdos

Objetivo específico	Estrategia	Recursos
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar el establecimiento de acuerdos de aula creados por los niños, niñas en conjunto con la docente del aula.	<ul style="list-style-type: none">- Construcción de los acuerdos del aula.- Elaboración de carteles sobre uso correcto y mantenimiento de la limpieza de los inodoros, lavamanos y duchas.	<ul style="list-style-type: none">- Cuento “El perro del cerro y la rana de la sabana” de Ana María Machado Ediciones Ekaré.- Papel Bond- Papel contac- Cartulina- Marcadores

Construcción de los acuerdos del aula

Se inicia la actividad con la lectura del cuento “El perro del cerro y la rana de la sabana” y conversar acerca del cuento. Se abre un espacio para conversar sobre la importancia de las normas de convivencia y por tal motivo se creará las normas y acuerdos del salón con sus respectivas consecuencias. Se le pide a cada niño que exponga las normas y acuerdos que se deben dar en el salón y pensar una consecuencia si esta no es cumplida. Se les coloca un papel bond previamente con un un marco y con el título “Acuerdos del salón” y se les pide a cada niño pasar al frente y escribir la norma o acuerdo propuesto por él . Para finalizar se escoge el encargado de la semana para ser “El juez de paz” quién será el niño que velará y estará al tanto que cada niño cumpla su deber y derecho.

“Elaboración de carteles”

Se elaboran carteles en forma de gotas de agua con consignas sobre las normas del baño, comedor y uso de los bebederos en el área exterior, que se colocaran en los diferentes espacios del colegio. Las consignas a utilizar en el área del baño son las siguientes: “Recuerda no dejar el grifo abierto”, “Baja la llave cuando finalices”, “Deja limpio lo que usas”, “Coloca los papeles en la basura”, “Evita mojar el piso”. Las consignas a utilizar en el área exterior son: “Evita pegar la boca al filtro del beber” y “Espera tu turno para beber agua”.

Cuadro 16:

Actividades para favorecer el crecimiento emocional

Objetivo específico	Estrategia	Recursos
<ul style="list-style-type: none">Ejecutar actividades de crecimiento emocional y autoconocimiento de sus	<ul style="list-style-type: none">El monstruo de colores	<ul style="list-style-type: none">Monstruo de peluche.FrascosHilos de Colores

emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Emociometro - Caja de afectos - ¿Quién es la persona que más te quiere en el mundo? - Dibujo emocional de mi cuerpo - Mis derechos más importantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintura - Papel contac - Láminas de las emociones - Caja de catón - Papel contac - Carteles con imágenes, oraciones referidas a animar - Espejos - Hojas blancas - Lápices - Colores - Hoja blancas - Colores - Lápices - Caja - Deberes y derechos en cartulina - Cartel para los deberes y derechos del niño. - Pega
------------	--	--

El monstruo de colores

Se colocará a los niños en ronda o sentado en las sillas observando a la docente. Previamente se construirá un muñeco de color verde llamado “Monstruo de colores”, y se le colocaran alrededor 6 hilos de colores verde, amarillo, morado, negro, azul y rojo. Cada uno de ellos representara respectivamente una emoción: calma, alegría, tristeza, miedo, asombro y rabia. Se colocaran 6 frascos identificados

cada uno con una emoción. Se narrara la historia, y mientras esto sucede se invitará a los niños a colocar cada hilo de color en el frasco que le corresponde.

Emociometro

Cada mañana cada niño tendrá que "mirar" en su interior y reconocer su estado de ánimo (alegre, triste, enfadado, con miedo, calmado o asombrado) y ello lo reflejará en el Emociómetro, esto permitirá conocer en qué estado de ánimo se encuentran los niños y de esta manera ayudarles y mostrarles nuestro apoyo si fuese necesario.

Caja de afectos

Se realizara una caja decoradas con tonos claros y atractivos y en ellas se depositaran todas las maneras posibles de demostrar afecto. Se colocan mensajes escritos, fotografías, objetos, etc. Esta caja puede ser abierta cuando se necesite transmitir muestras de afecto, estimación y cariño a alguien.

¿Quién es la persona que más te quiere en el mundo?

Se inicia la actividad preguntándole a los niños: ¿Quién es la persona que más te quiere en el mundo? Se realiza una lluvia de ideas y se escucha con atención lo que dicen los niños y se anota en la pizarra. Las respuestas serán variadas. Luego se coloca un espejo grande frente a los niños y les realizará la misma pregunta y los conducirá a responder con su propio nombre la pregunta realizada. Luego de ello, e les invita a escribir en una hoja los siguiente: *“¿Quién es la persona que más te quiere en el mundo, la persona que más piensa en ti, la que desea que tu tengas amigos, que juegues, la que desea tu felicidad y que nunca, nunca te va a dejar? (colocar el nombre del niño)* con el propósito de apropiarse del enunciado, sentirlo y memorizarlo para adquirirlo como aprendizaje. Para finalizar se les pedirá que realicen un dibujo de sí mismo, así como se encuentran en ese momento, con la

misma ropa que cargan puesta. Se les indica que deben realizarlo con el mayor detalle, indicándoles todas las partes del cuerpo, entre ellas indicar bien las del rostro.

Dibujo emocional de mi cuerpo

Se invita al niño al realizar el dibujo de su propio cuerpo pero iniciando por la cabeza. Se va haciendo un recorrido por el cuerpo, se invita a tocar la cabeza y cada una de sus partes mientras se habla de la importancia y de las funciones que cumple. Luego de la cabeza, se invita a pasearse por sus extremidades superiores, luego tronco, hasta llegar a las extremidades inferiores. Debe indicar cada uno de los detalles singulares de su cuerpo vestimenta. Por ello, debe colorear todo su cuerpo y la ropa que lo identifica en ese momento y colocando también los detalles. El dibujo debe reflejar su edad cronológica, su espacio, y su tiempo El resultado final será el dibujo del cuerpo completo.

Mis derechos más importantes

Se inicia la actividad preguntándole a los niños como: ¿has escuchado alguna vez sobre la Lopna? ¿Qué sabes con respecto ella? Luego se expone que significa la Lopna y se les habla sobre cuáles son sus derechos y deberes. En una caja se colocan los derechos y deberes realizados en cartulina. Se le pide a cada uno de los niños que tome uno y que lea en voz alta el que le tocó y exprese si es un derecho o un deber. Esta actividad tiene la finalidad de que cada niño/a conozca sus deberes y derechos ejemplo: Que me traten con respeto, respetar a mis compañeros y profesores, expresar mis ideas, participar en las decisiones, llegar puntual a la escuela, cumplir con mis tareas, que se respete el horario de trabajo y recreo, respetar a las persona que hacen el aseo, cuidar que el salón este limpio. Posteriormente en esta actividad se les facilita materiales a los niños/as para que en conjunto con la docente se construya el cartel de los derechos y deberes, cada niño, según el que le tocó, coloca la ficha en el cartel.

Cuadro 17:**Actividades para incitar actitudes positivas**

Objetivo específico	Estrategia	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Incitar niños y niñas actitudes positivas como: solidaridad, respeto, autocontrol, participación y la comprensión del otro. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Parrandita Navideña.” - Narración del cuento “La fuerza de la gacela” - Compartiendo entre amigos - “Una sola familia humana” - Video: “El árbol en tu camino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos: Tambor y flauta dulce. - Cancionero con cantos populares Venezolanos. - “La fuerza de la gacela” de Carmen Vásquez Vigo. Editorial - Cuento: “Sapo y el forastero” Max Velthuijs. Ediciones Ekaré. - Computadora - Video Beam - Video “Una sola familia humana” - Cornetas - Computadora - Video Beam - Video - Cornetas

Parrandita Navideña

Se conforma la parrandita navideña, invitando a todos los niños a cantar los cantos populares venezolanos para navidad. Se ubican a los niños en el patio central de la institución, se colocan a los niños de pie, organizándolos en forma de semicírculo. La practicante se coloca frente a ellos, expone las normas como por ejemplo: levantando el puño para indicar silencio y al abrir la mano indica canto.

Luego de ellos se inicia a cantar en armonía con el sonido del tambor y la flauta dulce.

Narración del cuento “La fuerza de la gasela”

Se invita a los niños a colocarse en forma de ronda. La practicante se coloca frente a ellos y pide a cada niño que represente un personaje, entre ellos, el tigre, el león, la gasela, el elefante, etc. A medida que se narra el cuento deben realizar los gestos que indica el cuento. Al finalizar la narración, se les pide que se tomen de las manos, dejando suelto un lado de la ronda y la practicante toma la mano del niño y va entrelazándose, pasando por debajo de las manos unidas de los niños, sin que se suelten haciendo un nudo humano. Luego deben desenredarse sin soltarse las manos.

“Compartiendo entre amigos”

Se invita a los niños a colocarse en ronda, y la practicante realiza la narración del cuento el cuento “El sapo y el forastero” de Max Velthuijs. Se abre una ronda de preguntas como: ¿Qué te pareció el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué hizo Rata para ayudar a sus amigos? ¿Fue adecuado el comportamiento de los demás animales? ¿Qué mensaje nos deja? Luego de escuchar las respuestas se invita a los niños a resaltar las características positivas de los compañeros que tienen a su lado, y se cierra la actividad compartiendo una merienda.

Una sola familia humana

Se colocaran a los niños en ronda y se dispondrá de un video beam y la computadora, para proyectar el video “Una sola familia humana”. Este video trata sobre un grupo de personas que estas alrededor de un precipicio y en el centro de este, se encuentra un plato de alimentos. Cada una de estas personas tiene en su mano una cuchara larga que le impide llevarse el alimento a la boca. Luchan por unos segundos

para poder tomar el alimento, hasta que una de ellas toma comida del plato y estira la cuchara hasta la boca del que tiene en frente y los demás tomaron sus cubiertos y los colocaron debajo como apoyo. Y así sucesivamente lo repiten los otros. Luego de proyectado el video la practicante realiza las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el video? ¿Qué sucedió? ¿Por qué se estaban peleando? ¿Cómo solucionaron el problema? Luego de escuchar las respuestas de los niños. La practicante realizará una reflexión sobre lo visto e invita a los niños a crear unas consignas y escribirlas en panfletos para luego pegarlos por las paredes del colegio.

El árbol en tu camino

Se invita a los niños a sentarse en las sillas del salón. Previamente se dispondrá un video beam con la computadora, y se proyecta en la pizarra el video “El árbol en tu camino”. Este video trata sobre un niño que se encuentra en una ciudad de la India, está en medio del tráfico en un bus, y se consiguen con un árbol caído que está cortando el flujo del tránsito. Nadie hace nada, hasta que el niño, baja del bus e intenta mover por sí solo el árbol. Todos lo ven e inspirados por su comportamiento lo ayudan y entre todos mueven el árbol. Al finalizar la proyección se le realiza preguntas a los niños como: ¿Qué es pareció el video? ¿Qué opinan sobre el video? Luego de escuchar a los niños se hace una reflexión final sobre lo visto, donde se exprese la importancia del trabajo en equipo, trabajar coordinadamente y apoyarse mutuamente para lograr una meta.

Cuadro 18:

Actividades para incentivar el diálogo como medio para solucionar conflictos

Objetivo específico	Estrategias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los niños y niñas a la utilización del 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del video “El puente” 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Video Beam - Video

<p>diálogo como medio de solución de conflictos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las ardillas en el árbol. - “Un poco de mal humor” - Narración del cuento “De como Fabián acabó la guerra” Anis Vaugeladis 	<ul style="list-style-type: none"> - Cornetas - Papel Bond - Marcadores - Computadora - Video Beam - Videos: “Las ardillas y la comida”, “Las ardillas y el frio”, “Las ardillas y el sueño” - Cornetas - Cuento: “Un poco de mal humor” Isabelle Carrier Ediciones Juventud. - Cuento “De como Fabián acabó la guerra” Anis Vaugeladis
---	--	--

Cortometraje: “El puente”

Se invita a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Se les presentará el video “El puente”. Este video trata sobre un oso y un alce que desean pasar por un puente angosto y se encuentran en medio de este. Detrás de ellos aparecen un conejo y un mapache respectivamente y estos son lanzados por los dos animales anteriores. Los dos animales pequeños cortan el puente, mientras los grandes pelean para ver quien pasa primero. Estos cae, y el mapache y el conejo cruzan de nuevo el puente, y se consiguen con el mismo conflicto, se miran a los ojos, uno se agacha y el otro pasa por encima de él. Luego de proyectado el video se

invitará a realizar una lluvia de ideas. Se finalizará escribiendo con la ayuda de la maestra carteles que contengan escrito consignas positivas para resolver conflictos, desde el punto de vista de los niños. Se expondrá en el pasillo los carteles

Videos: “Las ardillas en el árbol”

Se colocan a los niños sentados en círculo, dirigiendo la mirada hacia la pantalla. Se proyecta tres video de aproximadamente un minuto de duración. El primero lleva por nombre “Las ardillas y la comida”. Este video trata sobre dos ardillas que se encuentran en un árbol de olivos, y mientras aparecen las aceitunas, ellos corren para alcanzar la primera que salga. Estas se detienen, se miran a los ojos, y se observan que buscan las aceitunas, las colocan en una cesta y se sientan a comer juntas. En el segundo llamado “Las ardillas y el frío”, se observa que es invierno, está cayendo una nevada y pasa volando sobre el árbol una manta. Una de las ardillas la toma, la otra se acerca y se la quita, inician un forcejeo y se rompe la manta. Pero esta es muy pequeña para cubrirlo y siguen sintiendo frío, entonces toman la decisión de juntarse y arroparse con las dos mantas. El tercer video lleva por nombre “Las ardillas y el sueño”. Las ardillas están sobre el árbol una de ellas está durmiendo y la otra quiere tocar la guitarra. Luego se ponen de acuerdo y se observa la imagen de una de las ardillas durmiendo y la otra tocando una canción de cuna.

Durante la proyección de los videos, antes del momento de mostrar la solución del conflicto y se abre un diálogo con los niños, preguntando: ¿Qué creen ustedes que sucederá? ¿Cómo creen ustedes que es la mejor manera de resolver el problema? Se escuchan las respuestas y se procede con la proyección del video. Nuevamente se abre un dialogo para escuchar sus impresiones y se cerrar la actividad con una reflexión sobre el tema, invitando a los niños a realizar un dibujo sobre lo visto.

“Un poco de mal humor”

Se invita a los niños/as a colocarse en una ronda en el espacio exterior. Se escogen a dos niños que representen los personajes del cuento “Un poco de mal humor”. La practicante invitará a los niños a realizar las mímicas que el cuento va narrando. Al finalizar la narración, se les pedirá a cada niño que exprese en los momentos que se han sentido con un poco de mal humor y a su vez preguntarles: ¿Qué harías tú, para cambiar el mal humor y sentirte con buen humor?

“De cómo Fabián acabó la guerra”

Se coloca a los niños/as en un círculo y se narra el cuento “De cómo Fabián acabó con la guerra” Se invita a los niños a realizar una lluvia de ideas sobre lo que les pareció la narración. Luego de escuchar sus reflexiones, se les pregunta: ¿Si tú fueras Fabián qué les escribirías al Rey para que acabe la guerra? Y se les invita a escribir en una hoja blanca, que se les facilitará con un lápiz, lo que les gustaría expresar al rey.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLANIFICACIÓN

INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. **FECHA:** Semana del 27 al 31 de OCTUBRE

PROYECTO DE APRENDIZAJE: Aprendiendo con el Periódico

NIVEL: Segundo grado **DOCENTES:** Dora Alvarado **PRACTICANTE:** Jessica Pinto

Día	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	INDICADORES
LUNES 27/10/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Luego se les pedirá que se dirijan al patio y se les enseñará la canción de “Compadre pancho” acompañada con la flauta dulce.	Se les invitará a realizar una lluvia de ideas sobre el cuento, iniciando con preguntas como: ¿saben lo que es un cuento?, ¿Cómo reconoces un cuento? ¿Cómo está formado un cuento? Se escucharán los comentarios de los niños. Luego se les narrará el cuento “POR FAVOR” de Alicia Aspinwall. Se les preguntará a los niños sobre el tema del cuento, y la practicante iniciará la exposición sobre el tema: “Las normas de cortesía y de tratamiento”. Luego se les entregará a los niños una hoja con el formato	Al finalizar la jornada se realizará un recuento con el títere llamado “Tirigón” quien les irá preguntando ¿Qué hablaron durante el día? e irá respondiendo y reafirmando los comentarios de los niños.	-Participa en intercambios comunicativos orales -Practica las normas del buen hablante y del buen oyente -Conoce y usa en forma adecuada y espontánea las fórmulas de Cortesía -Sigue instrucciones -Reconoce la literatura como fuente de recreación y goce Estético

		de mapa mental y en conjunto con la docente se irán completando los diferentes espacios del mapa.		
MARTE S 28/10/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Luego se les pedirá que se dirijan al patio y se les reforzará la canción de “Compadre pancho” acompañada con la flauta dulce. Luego se les realizará la dinámica de la canción “CABEZA Y HOMBROS” haciendo referencia al cuerpo humano.	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una conversación entre los niños y la docente sobre las funciones del cuerpo humano, iniciándola con preguntas como: ¿para qué sirve nuestra (y nombrar las diferentes partes del cuerpo)? Luego se les entregará a cada niño el formato de un mapa conceptual para completar con los diferentes enunciados e ideas propuestas por los mismos. - Se iniciará una conversación con los niños con preguntas como: ¿en qué año naciste tú?, ¿en qué año estamos? Luego se realizará una exposición sobre los números naturales y el uso de la unidad de mil a través del modelo del banco decimal. - Se invitará a los niños a conversar sobre las diferentes funciones de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Se invitará a los niños a realizar un dibujo sobre la ejecución de algunas de las funciones del cuerpo. Ejemplo: una persona caminando, o una persona saltando. - Se les entregará un formato con la actividad del banco decimal y se les dará un número con 4 dígitos. Los niños completarán el cuadro tomando de las cajas identificadas, que contienen los diferentes papeles que representan las unidades decenas y centenas, colocando la cantidad que correspondan. Previamente se realizará un ejemplo en un formato a grande escala en la pizarra. - Se realizará una dramatización con 	<ul style="list-style-type: none"> -Compone y descompone números naturales en unidades, decenas, centenas y unidades de mil. - Escribe y lee, correctamente, el numeral y nombre de cualquier número hasta de cuatro cifras. -Respeto las opiniones de los demás. -Identifica y representa los miembros de la familia. -Describe las funciones de cada miembro de la familia. -Identifica los nombres y la ubicación de las siguientes

		miembros de la familia y a que exponga sus ideas sobre las diferentes cosas que realizan en casa su núcleo familiar.	sombreros que identifiquen el rol de los diferentes miembros de la familia	articulaciones: cuello, hombros, codos, muñecas, tronco, caderas, rodillas y tobillos; y los siguientes segmentos corporales: cabeza, tronco, brazos, antebrazos, manos, muslos, piernas, y pies
MIÉRC OLES 29/10/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Se les enseñara la canción del camaleón acompañada con la flauta dulce. Luego se tomará el periódico y se leerán diferentes noticias donde se manifiesten diferentes momentos, pasado, presente y futuro.	<ul style="list-style-type: none"> - Se les pedirá a los niños realizar un cuento donde se manifiesten los tres momentos pasado, presente y futuro y escribirlos en sus cuadernos de proyecto. - Se invitará a los niños a pasar frente a la pizarra y utilizar el JUEGO DEL BANCO DECIMAL, y a escribir en la pizarra la cifra dada y viceversa. Irán pasando uno a uno los niños. - Se conversará acerca de: ¿Cuál es la acción más conveniente al ir caminando? ¿Para cruzar la 	-Para cerrar la actividad del día se realizará el juego del semáforo. Cuando la música suene ellos bailaran y se mostrar el cartel verde. Al mostrar el cartel amarillo se les pedirá que vayan buscando su puesto y al mostrarle el cartel rojo deben sentarse en el piso.	-Producción escrita espontánea. - Narra experiencia de la vida cotidiana que tengan corta y larga duración con el antes, ahora y después -Lee textos literarios y produce significados personales - Escucha con atención e interés, logra centrar su atención, comprender mensajes de textos orales

		<p>calle que instrumento debemos mirar primero? ¿Cómo es ese objeto? Luego se les invitará a escribir en su cuaderno la definición de semáforo según sus criterios. Y realizar un dibujo.</p>		
<p>JUEVES 30/10/14</p>	<p>Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhale aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Se iniciará con la lectura del cuento “El reloj burlón” de Marisa Vannini. Luego se abrirá una conversación con preguntas como: ¿Qué es el tiempo? ¿Cómo se mide el tiempo?</p>	<p>- La docente realizará una exposición sobre las medidas que se utilizan para ver la hora en el reloj, como minutos y segundos. Luego se les entregará un material fotocopiado que contenga las partes del reloj, se les indicará que deben colorearlos y luego recortar sus partes y armarlo.</p>	<p>Para finalizar se realizará un juego donde la maestra preguntará: ¿a qué hora te levantas? ¿a qué hora almorzamos? Y los niños en sus relojes deberán marcarlo y mostrarlos.</p>	<p>-Identifica la hora en los relojes construidos. -Comunica sus experiencias en forma oral y escrita.</p>
<p>VIERNE S 31/10/14</p>	<p>Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhale aire,</p>	<p>-La docente expondrá acerca del tema apoyándose de 4 dibujos que contienen a la niña energía, niño nutrición, niño higiene y la niña seguridad y a su vez del afiche “A la hora de la salud” y les irá realizando las preguntas</p>	<p>Se les invitará a pegar en la ventana los afiches realizados. Luego se les invitará a leer del “Suplemento infantil del El Carabobeño, Año 37. No.</p>	<p>- Demuestra rechazo por productos nocivos para la salud: cigarrillo, alcohol,... - Señala el valor</p>

	<p>repetiendo este procedimiento tres veces. Se les preguntará a los niños que saben acerca de la salud, ¿Qué significa para ellos estar sanos?</p>	<p>que se encuentran en las láminas. Luego se les entregará una hoja en blanco y se les pedirá que realicen un afiche invitando a los niños a “Cuidar su salud”. Este debe contener un enunciado sobre el cuidado de la salud.</p> <p>-Se les propondrá a los niños escribir en números cantidades que se describan, como por ejemplo: Un número que tenga 5 en las unidades de mil, en las decenas 8 y en las unidades 2.</p>	<p>1940 del 21 de septiembre de 2014”, la última página de los trabalenguas. Irán pasando uno a uno, frente a la pizarra a leer.</p>	<p>nutritivo de los diferentes tipos de alimentos</p>
--	---	--	--	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLANIFICACIÓN

INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. **FECHA:** Semana del 10 al 14 de NOVIMEMBRE
PROYECTO DE APRENDIZAJE: Aprendiendo con el Periódico
DOCENTES: Dora Alvarado **PRACTICANTE:** Jessica Pinto

Objetivo: Conocer y adquirir conciencia de normas dentro del aula, derechos y deberes del niño/a y la importancia de mantener el orden y un tono de voz adecuado.

Día	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	INDICADORES
LUNES 10/11/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhale aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Luego se les pedirá que se dirijan al patio y se les enseñará la canción de “Niño lindo” (aguinaldo de	Se anotarán en el pizarrón las situaciones comunicativas que ellos previamente manejaron en la actividad de inicio. Luego se les pedirá que formen equipos de 4. A cada uno se le distribuirá una situación comunicativa anotada en el pizarrón. Luego se les pedirá que se organicen para representarla frente al grupo. Pueden ponerle un título, usar un vestuario	Para finalizar se les pedirá que dramaticen la situación que cada grupo organizó y se les realizará preguntas como ¿Entendieron lo que cada equipo quería comunicar? ¿Quiénes eran los participantes en cada situación comunicativa? ¿En qué lugares se desarrollan los hechos? ¿Qué diferencias	-Participa en intercambios comunicativos orales - Relaciona la entonación y el tono de voz con diferentes actos de habla: afirmativa, interrogativa, exclamativa. -Organiza secuencias al

	<p>Venezuela) acompañada con la flauta dulce.</p> <p>Se les pedirá a los niños/as que comenten sobre situaciones comunicativas con preguntas tales como: ¿con quiénes hablan dentro y fuera de la escuela?, ¿de qué hablan?, ¿en dónde y cómo lo hacen?.</p>	<p>determinado, preparar el ambiente, se les pedirá que incluyan los diálogos.</p>	<p>encuentran entre una situación y otra?.</p>	<p>narrar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sigue instrucciones. - Adecua entonación y tono de voz a diferentes situaciones comunicativas. -Participa en actividades recreativas siguiendo las normas del grupo. -Adecua los gestos de acuerdo con la intención y la situación comunicativas
<p>MARTES 11/11/14</p>	<p>Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que hagan los ejercicios de respiración para desarrollar los procesos de atención y concentración: inhalen, retengan y exhale aire, repitiendo este</p>	<p>Se iniciará la actividad preguntándole a los niños como: ¿has escuchado alguna vez sobre la Lopna? ¿Qué sabes con respecto ella?</p> <p>Luego se expondrá que significa la Lopna y se les hablará sobre cuáles son sus derechos y deberes.</p> <p>En una caja se colocan los derechos y deberes realizados en cartulina. Se le pedirá a cada uno de los niños que tome uno y que</p>	<p>Posteriormente en esta actividad se les facilitará materiales a los niños/as para que entre todos construyamos el cartel de los derechos y deberes, cada niño según el que le tocó, colocará la ficha en el cartel. Se les pedirá que para finalizar realicen un dibujo sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en discusiones sobre los deberes y derechos del niño en la escuela y la comunidad - Representa escenas en dibujos donde se manifiestan los deberes y derechos de los niños -Reconoce y

	<p>procedimiento tres veces. Luego se les pedirá que se dirijan al patio y se les reforzará la canción de “Niño lindo y Corre caballito” acompañada con la flauta dulce.</p>	<p>lea en voz alta el que le tocó y exprese si es un derecho o un deber. Esta actividad tiene la finalidad de que cada niño/a conozcan sus deberes y derechos</p> <p>Ejemplo: Que me traten con respeto Respetar a mis compañeros y profesores Expresar mis ideas Participar en la decisiones Llegar puntual a la escuela Cumplir con mis tareas Que se respete el horario de trabajo y recreo Respetar a las persona que hacen el aseo Cuidar que el salón este limpio.</p>	<p>deberes y derechos del niño.</p>	<p>diferencia entre un derecho y un deber</p>
<p>MIÉRCOLES 12/11/14</p>	<p>Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres veces.</p> <p>Se les leerá el cuento “El perro del cerro y la rana de la sabana” y conversar acerca del cuento.</p>	<p>Se conversará sobre la importancia de las normas de convivencia y por tal motivo se creará las normas y acuerdos del salón con sus respectivas consecuencias. Se le pedirá a cada niño que exponga las normas y acuerdos que se deben dar en el salón y pensar una consecuencia si esta no es cumplida.</p> <p>Se colocará un papel bond previamente habiéndole realizado un marco y colocado</p>	<p>Para finalizar se escogerá el encargado de la semana para ser “El juez de paz” quién será el niño que velará y estará al tanto que cada niño cumpla su deber y derecho.</p>	<p>-Producción escrita espontánea. -Lee textos literarios y produce significados personales - Escucha con atención e interés, logra centrar su atención, comprender mensajes de textos orales.</p>

		el título “Acuerdos del salón” y se les pedirá a cada niño pasar al frente y escribir la norma o acuerdo propuesto por él.		
JUEVES 13/11/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhale aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Se iniciará con la lectura con el cuento: “¿Cuántos? De Menina Contin.	La docente realizará una exposición sobre Números ordinales se apoyará colocándoles unos carteles con el orden de 1ero, 2do y 3ro y hacer preguntas como:¿Cuál es el tercero en la fila? o ¿Cuáles el tercero?, ¿quién va primero que Juan?, o al tercer puesto después del segundo?. Se les entregará un material foto copiable donde se les colocará diversos animales en fila y se colocaran los nombres de los animales desordenados debajo. Los niños deberán colocar el número ordinal al que corresponde el animal.	Para finalizar se les leerá el cuento de “Los 7 ratones ciegos de Ediciones Ekare con la finalidad de recrearse y a su vez familiarizarse con el tema que se hablara en clase.	- Establece secuencias temporales, en forma oral y escrita, usando los números ordinales. -Presenta sus trabajos con pulcritud y orden
VIERNES 14/11/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhale aire, repitiendo este procedimiento tres	-Se realizará la presentación del Periódico del Aula llamado “Los mejores amigos” donde se colocaran en orden según su cargo escogido y cada niño expondrá lo realizado durante las tres semanas del proyecto.	Se realizará un compartir con los padres, docentes y niños por la finalización del proyecto.	-Reconoce el intercambio oral como medio de comunicación eficaz, en la convivencia en la escuela, la familia y la sociedad

	<p>veces. Se invitara a los niños a colocar los trabajos realizados durante el proyecto sobre las mesas y se ambientara el salón para recibir a los padres.</p>			<p>-Participa en intercambios comunicativos orales como hablante y oyente con un mayor dominio de la fluidez y coherencia del discurso así como desarrollo de la atención y comprensión de textos</p>
--	---	--	--	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLANIFICACIÓN

INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. **FECHA:** Semana del 24 al 28 de NOVIMEMBRE
PROYECTO DE APRENDIZAJE: Trabajando con la navidad
NIVEL: Segundo grado **DOCENTES:** Dora Alvarado **PRACTICANTE:** Jessica Pinto

Objetivo: Conocer sobre los signos visibles de la navidad, a través de narraciones de cuentos y descripciones de los símbolos que adornan los espacios para reconocer la importancia de las tradiciones.

Día	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	INDICADORES
LUNES 24/11/14	Se les invitará a los niños que se dirijan al patio y se practicará la parranda (aguinaldo de Venezuela) acompañada con la flauta dulce y el tambor. Al llegar al aula se les narrará el cuento “Retablo Aragüeño” de Aquiles Nazoa. Al finalizar se les preguntará: ¿les gustó la narración?	La practicante utilizará el títere llamado “San Francisco de Asís” ya que este fue el primero en realizar el primer pesebre, para exponer acerca de la cuento realizado, y será quien dará el concepto de: Narración y explicará el origen del pesebre.	Para finalizar se les entregará un material fotocopiado con las piezas del pesebre, el cual deberán colorear y se enviará a casa para su armado. Este deberá ser decorado a gusto. Para finalizar se invitará a decorar con adornos navideños el área del pasillo y la fachada interna del colegio.	-Participa en intercambios comunicativos orales - Relaciona la entonación y el tono de voz con diferentes actos de habla: afirmativa, interrogativa, exclamativa. -Organiza secuencias al narrar. -Sigue instrucciones. - Adecua entonación y tono de voz a diferentes situaciones

				<p>comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa en actividades recreativas siguiendo las normas del grupo. -Adecua los gestos de acuerdo con la intención y la situación comunicativas
MARTES 11/11/14	<p>Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que hagan los ejercicios de respiración para desarrollar los procesos de atención y concentración: inhalen, retengan y exhale aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Se iniciará con la lectura con el cuento: “¿Cuántos? De Menina Contin.</p>	<p>La docente realizará una exposición sobre Números ordinales se apoyará colocándoles unos carteles con el orden de 1ero, 2do y 3ro y hacer preguntas como:¿Cuál es el tercero en la fila? o ¿Cuáles el tercero?, ¿quién va primero que Juan?, o al tercer puesto después del segundo?. Se les entregará un material foto copiable donde se les colocará diversos personajes del pesebre en fila y se colocaran los nombres de estos desordenados debajo. Los niños</p>	<p>Para finalizar se les leerá el cuento de “Los 7 ratones ciegos de Ediciones Ekare con la finalidad de recrearse y a su vez familiarizarse con el tema que se hablara en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Establece secuencias temporales, en forma oral y escrita, usando los números ordinales. -Presenta sus trabajos con pulcritud y orden

		deberán colocar el número ordinal al que corresponde al personaje.		
MIÉRCOLES 12/11/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Se iniciará la actividad preguntándole a los niños: ¿Quién es la persona que más te quiere en el mundo? Se realizará una lluvia de ideas.	La practicante colocará un espejo grande frente a los niños y les realizará la misma pregunta y los conducirá a responder son su propio nombre la pregunta realizada. Les invitará a escribir en una hoja lo siguiente: <i>“¿Quién es la persona que más te quiere en el mundo, la persona que más piensa en ti, la que desea que tu tengas amigos, que juegues, la que desea tu felicidad y que nunca, nunca te va a dejar?”</i> _ (colocar el nombre del niño) con el propósito de apropiarse del enunciado, y	Para finalizar se les pedirá que realicen un dibujo de sí mismo. Se les acompañará para que realicen con el mayor detalle el dibujo.	- Valora su propio cuerpo -Reconoce su nombre -Describe las partes de su cuerpo.

		memorizarlo para adquirirlo como aprendizaje.		
JUEVES 13/11/14	Para iniciar la actividad se colocará una extensión de luces de navidad en forma de recta en la pizarra. Se les pedirá a los niños que cuenten de izquierda a derecha los bombillos que allí se encuentra.	La docente realizará una exposición acerca de la recta numérica, dibujará debajo de cada bombillo el número que le corresponde. Realizará la exposición acerca de redondeo de un número a la decena más cerca y realizará preguntas como: ¿Cuáles es el número posterior o anterior a 12? ¿Cuál es la decena más cercana a 18 y a 14?	Se les pedirá a los niños que copien en su cuaderno, las preguntas y repuestas realizadas en la pizarra.	-Escribe y expresa oralmente el número anterior y posterior de cualquier número hasta de tres cifras. -Selecciona la decena más cerca de un número natural dado, utilizando la línea recta
VIERNES 14/11/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres veces. La practicante llevará de muestra una corona de Adviento y preguntara a los niños	La practicante expondrá que significa la corona de adviento en navidad, y describirá cada uno de los elementos que en ella se encuentra. Les pedirá a los niños que describan de forma escrita, lo que observaron de la corona.	Para finalizar se les proyectará una presentación acerca de la corona de adviento.	-Redacta textos breves formados por párrafos sencillos sobre temas relacionados con las diversas, áreas del conocimiento. - Participa en actividades recreativas siguiendo las normas del grupo

	lo siguiente: ¿Qué es esto que tengo en mano? ¿Alguien lo conoce? Me podrían describir que hay en ella.			
--	---	--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLANIFICACIÓN

INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. **FECHA:** Semana del 8 al 12 de DICIEMBRE

PROYECTO DE APRENDIZAJE: Trabajando con la navidad

NIVEL: Segundo grado **DOCENTES:** Dora Alvarado **PRACTICANTE:** Jessica Pinto

Objetivo: Conocer sobre los tiempos litúrgicos de adviento y navidad, a través del uso del calendario y los diferentes tipos de juegos de palabras para reconocer la importancia de la espera y venida del niño Jesús

Día	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	INDICADORES
LUNES 08/12/14	Para dar inicio a la jornada se les enseñará la canción de “Nació el redentor” (aguinaldo de Venezuela) acompañada con el tambor. Se les colocará a cada niño un cartel con un mes del año y jugaremos a ordenarlos frente al salón.	Se construirá con los niños un calendario con los meses entregados. Se les expondrá sobre cómo utilizar el calendario. Luego se les explicará que cada mes está conformado por 30 días y 4 semanas. Con el calendario en el mes de diciembre se les explicará que significa el tiempo de adviento y en qué días se utiliza a corona de adviento. Se les entregará un formato llamado “CALENDARIO DE ADVIENTO Y NAVIDAD” para que lo decoren, coloreen y	Para finalizar se ensayará la obra “El cuento de navidad” en el área del patio, así como las canciones de la Parranda.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecua entonación y tono de voz a diferentes situaciones comunicativas. - Participa en actividades recreativas siguiendo las normas del grupo - Sigue instrucciones. - Acepta las normas de participación en actividades colectivas. - Secuencia los días de la semana y los meses del año en expresiones orales o

		puedan pegarlo en la pared de su cuarto o en la nevera de su casa.		escritas.
MARTE S 09/12/14	Para dar inicio a la jornada se les enseñará la canción de “ Esplendida noche ” (aguinaldo de Venezuela) acompañada con el tambor. Se iniciará la actividad realizando adivinanzas sobre la navidad. <i>Ejemplo: Nunca me quito la ropa, pero me pongo un disfraz sobre mi vestido verde al llegar la navidad. <u>El árbol de Navidad</u></i>	Se les pedirá a los niños que lean diferentes trabalenguas, previamente realizados en un papel bond sobre la navidad. <i>Ejemplo: Melchor, Gaspar y Baltasar, Tres Reyes Magos, Contamos 1, 2 y 3 lo digo del derecho y del revés Baltasar, Gaspar y Melchor.</i> Se les expondrá, acerca de los tipos de Juegos de palabras que existen y que los anteriormente leídos forman partes de ellos. Se conversará con ellos sobre la historia del intercambio de tarjeta y regalos (basados en el libro “A la espera de Jesús”). Luego se les pedirá que realicen una tarjeta a un compañero o persona especial que contenga un poema, adivinanza, trabalenguas o retahíla.	Se finalizará la actividad con la lectura del cuento: “Retablillo de Navidad”. Se ensayará “El cuento de Navidad”	-Producción escrita espontánea. -Lee textos literarios y produce significados personales - Escucha con atención e interés, logra centrar su atención, comprender mensajes de textos orales.
MIÉRC OLES 10/12/14	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres	Se les realizará la lectura del cuento “Mi regalo para el niño Jesús” de María de los Ángeles Mesa, cuento ganador del 5° Concurso de cuentos Infantiles Chamario 2012. Luego se invitará a los niños a escribir la carta al niño Jesús, pero	Para cerrar se invitará a quien desee leer su carta, pasar al frente al aula y dar lectura a su escrito.	- Participa en actos de lectura -Redacta textos breves formados por párrafos sencillos sobre temas relacionados con las diversas, áreas del conocimiento.

	<p>veces. Se les enseñará a los niños la canción “<i>A ti te cantamos, preciosa María</i>”.</p>	<p>instándolos a no a pedir bienes materiales sino Agradeciendo por las cosas buenas recibidas, reconocer los errores cometidos y comprometiendo a corregirlos</p>		<p>-Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúscula</p>
<p>JUEVES 11/12/14</p>	<p>Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhalen aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Se realizará cantos de aguinaldos con el uso del tambor y la flauta.</p>	<p>Durante la actividad se les expondrá a los niños acerca de los diferentes símbolos de Adviento y Navidad, entre ellos sobre la corona de Adviento el pesebre y el Árbol de navidad. Se les entregará un formato para que colorean cada uno de los símbolos.</p>	<p>Presentación del Cuento de Navidad.</p>	<p>Respeto el contorno. -Deja lagunas en blanco. -Respeto la dirección del trazo en un solo sentido -Utiliza los colores adecuados para cada parte del dibujo Adecua entonación y tono de voz a diferentes situaciones comunicativas. -Participa en actividades recreativas siguiendo las normas del grupo</p>
<p>VIERNE S 13/12/14</p>	<p>Para dar inicio a la actividad se conversará con los niños acerca de 4 personajes importantes del Adviento, entre</p>	<p>Para la actividad se invitará a los niños a colorear un dibujo sobre los distintos personas, pero se hará hincapié en La forma del coloreado, donde se estimulará al niño y a la niña a respetar el contorno, no dejar espacios lagunas en blanco y</p>	<p>Para finalizar se ensayará con los niños y niñas el Acto final del día 15-12-14 sobre la canción “El Nacimiento”</p>	<p>-Respeto el contorno. -Deja lagunas en blanco. -Respeto la dirección del trazo en un solo sentido -Utiliza los colores</p>

	<p>ellos: Juan el Bautista, el Profeta Isaías, la Virgen María y el pueblo, ya que ellos fueron quienes anunciaron, y antecedieron la venida del niño Jesús.</p>	<p>pintar con los colores adecuados cada parte del dibujo, así como respetar la direccionalidad del trazado.</p>		<p>adecuados para cada parte del dibujo.</p>
--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLAN ESPECIAL “*Un cuento de navidad*”

INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. FECHA:
11/12/2014

NIVEL: Segundo grado ESTUDIANTE: Jessica Jaspe, Jessica Pinto y Dorianny Barrios

Justificación:

En el mes de diciembre se celebra la navidad, por tal motivo es un momento apropiado para reflexionar sobre las importancia de lo ocurrido hace 2014 con el nacimiento del niño Dios en un pobre pesebre, para poder conocimiento de este hecho tan importante que marco la historia y que fue capaz de dividir nuestro tiempo en antes y después de Cristo. Conocer sobre el tiempo de adviento, que es el tiempo de preparación para recibir la navidad y consentirá al niño y la niña vivir plenamente estas fechas. Así mismo este plan especial, permitirá dramatizar con los niños y niñas acerca del cuento de navidad, donde se evidenciara historia del nacimiento del niño Dios de una manera autóctona, que les permitirá apropiarse de ella de forma más genuina, descubriendo los aspectos los hechos sucedidos en ese momento histórico partiendo de sus propias vivencias y costumbres. Conocer el cuento de navidad enriquecerá el corazón de nuestros niños permitiendo que valoren y aprecien el valor de la unión, el amor, la humildad, la divinidad de un niño que quiere siempre nuestro bien y se incitará a la participación de todos en la construcción de una exposición teatral que los hará sentir parte de este hecho que ocurrió en un momento de la historia.

Objetivo General: Realizar una dramatización sobre el cuento de navidad para generar un ambiente divertido donde los niños/as conozcan sobre la importancia de la venida del niño Jesús y entender el porqué de la celebración de la navidad.

Aprendizajes esperados.

- Celebrar la llegada de la Navidad
- Reconocer los diferentes personajes del Pesebre
- Expresar oralmente hechos e ideas sobre la navidad
- Identificar costumbres tradiciones navideñas a través de los cantos de aguinaldos.

ACTIVIDAD	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	TIEMPO	RECURSOS
Ejecución de una dramatización sobre la historia del nacimiento y crear conciencia en los niños/as de su importancia para la navidad	Se iniciará la actividad invitando a cada docente con su grupo a colocarse los diferentes disfraces y a colocarse en los lugares correspondientes para dar inicio a la obra.	Se presentará el “Cuento de Navidad” con la participación de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grado con la voz de las practicantes como base, quienes serán las que narren el cuento y los niños dramatizaran según el personaje que le corresponda.	Para finalizar se les incorporan a la dramatización los pastores (niños disfrazados) quienes cataran aguinaldos al niño Dios.	<i>Inicio: 15 min.</i> <i>Desarrollo: 20 min.</i> <i>Cierre: 20 min.</i>	Humanos: Docentes Niños/as Practicante Materiales: Guion “Un cuento de navidad. Sonido Tambor Disfraces. Escenarios



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLAN DE CIERRE.

“Contando cuentos con Pio Lara”

INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. FECHA: 20/01/2015

NIVEL: Segundo grado ESTUDIANTE: Jessica Jaspe, Jessica Pinto y Dorianny Barrios

Justificación

Se acerca la finalización de la prácticas del décimo semestre del Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad de la Universidad de Carabobo, en las instalaciones de la U.E Félix Leonte Olivo. Por tal motivo se desea compartir una experiencia divertidas en forma de agradecimiento por los múltiples aprendizajes adquiridos gracias a la permanencia en la institución. En este sentido se desea generar un ambiente festivo con la participación del cuentacuentos Pio- Lara donde los niños y niñas puedan compartir tradiciones orales y experiencias que crean fantasía para conocer y apropiarse del proceso de lectura, sabiduría de nuestros pueblos y características de universalidad.

La participación de un cuentacuentos es importante, ya que se genera un espacio en el que, a través de varios micro relatos, se ofrece una muestra del gran abanico de culturas y vivencias. Se busca en estos niveles no solo narrar historias, sino la participación activa del oyente implicándole emocionalmente en el relato. El cuentista transforma las historias en experiencias vivas, intensas, que estimulan la invención y la fantasía en quien las escucha.

Por otra parte, los personajes que habitan los cuentos son portadores de pensamientos, sentimientos y valores culturales. Aproximarnos al conjunto de culturas en lengua española a través de sus cuentos es una experiencia multicultural enriquecedora, divertida y sorprendente. Porque en el mundo del cuento... ¡todo es posible! Contar historias se considera una estrategia poderosa con incidencia en el plano personal afectivo y en el cognitivo. En cuanto al plano afectivo, el cuento se convierte en una herramienta para la vida en la medida que es expresión de situaciones, sentimientos, comportamientos y conflictos de la existencia humana. Nos lleva pues, a nuevas formas de conocimiento y a percatarnos de que los sentimientos propios se ven reflejados en los personajes de las historias relatadas. Así, nuestros niños pueden verse beneficiados con la narración o lectura de cuentos, ya que les permite conocer el mundo a partir de su pensamiento mágico y permitiéndose vivir la experiencia intensamente. Estar en la posición de auditor de cuentos genera inquietudes, cuestionamientos o juicios sobre los personajes y sus acciones, lo que conlleva la necesidad de hablar sobre las situaciones, conflictos y características de “su(s)” personaje(s), de “su” cuento. Allí va aprendiendo a escuchar, compartir ideas y conversar. Los cuentacuentos cautivan a la audiencia, ejercen un efecto mágico sobre ellos, logrando que ingresen al mundo que está narrando.

Objetivo General

Promocionar la lectura a través del cuentacuentos Pio- Lara donde los niños y niñas podrán compartir tradiciones orales y experiencias que crean fantasía para conocer sobre valores, sabiduría de nuestros pueblos y características de universalidad.

Aprendizajes esperados.

- Reforzar que es un cuentacuentos.
- Reconocer emociones y sentimiento a través de relatos.
- Expresar oralmente hechos e ideas sobre experiencias vividas
- Compartir ideas a través de la escucha, y conversaciones.

- Crear imágenes fantásticas como formas de recreación.

ACTIVIDAD	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	TIEMPO	RECURSOS
Presentación de diversos relatos infantiles con la participación de cuentacuentos Pio Lara a través de cantos, poesías y experiencias relatadas.	Se iniciará la actividad invitando a cada docente con su grupo a colocarse en el patio central del colegio. Posteriormente se realizará una lluvia de ideas con los niños/as sobre lo que conocen de los cuentacuentos. Luego de eso, se realizará una exposición sobre qué es un cuentacuentos y se presentará a nuestro invitado Pio Lara.	Se presentará el Cuentacuentos Pio Lara con su puesta en escena, donde cantará, bailará y relatará diversas historias con la interacción de los niños de 1ro a 6to grado.	Para finalizar se realizará los agradecimientos por parte de las practicantes a todos los integrantes de la Institución.	<i>Inicio: 15 min.</i> <i>Desarrollo: 45 min.</i> <i>Cierre: 20 min.</i>	Humanos: Docentes Niños/as Practicantes Cuentacuentos Pio-Lara Materiales: Cordón Banderitas de colores Papelógrafo para ambientar el escenario. Micrófono Sonido



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLANIFICACIÓN.

INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. **FECHA:** Semana del 19 al 22 de ENERO
NIVEL: Primer grado **PRACTICANTE:** Jessica Pinto y Brenda Barrios

Día	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
LUNES 19/01/15	Se invitará a los niños a sentarse en sus puestos y a escuchar con atención el cuento la dramatización del cuento “El monstruo de colores” de Anna Llenas.	Se abrirá un diálogo con los niños invitándolos a que digas sus ideas. Se expondrá sobre el recurso “Emociometro” y como es su uso.	Se invitará a cada niño individualmente a indicar en el Emociometro como se siente. Luego, se les pedirá que realicen un dibujo sobre cómo se sienten en ese momento.
MARTES 20/01/15	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhale aire, repitiendo este procedimiento tres veces.	Se les presentará el video “EL PUENTE”. Luego se invitará a realizar una lluvia de ideas.	Se finalizará escribiendo con la ayuda de la maestra carteles que contengan escrito consignas positivas para resolver conflictos, desde el punto de vista de los niños. Se expondrá en el pasillo los carteles.
MIÉRCOL ES 21/01/15	Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhale aire, repitiendo este procedimiento tres veces. Se iniciará la actividad preguntándole a los niños:	La practicante colocará un espejo grande frente a los niños y les realizará la misma pregunta y los conducirá a responder son su propio nombre la pregunta realizada. Les invitará a firmare una hoja que contiene el siguiente escrito: “¿Quién es la persona que más te quiere en el mundo, la persona	Para finalizar se les pedirá que realicen un dibujo de sí mismo. Se les acompañará para que realicen con el mayor detalle el dibujo.

	<p>¿Quién es la persona que más te quiere en el mundo? Se realizará una lluvia de ideas.</p>	<p><i>que más piensa en ti, la que desea que tu tengas amigos, que juegues, la que desea tu felicidad y que nunca, nunca te va a dejar?</i> _____ (colocar el nombre del niño) con el propósito de apropiarse del enunciado, y memorizarlo para adquirirlo como aprendizaje.</p>	
<p>JUEVES 22/01/15</p>	<p>Se invitará a los niños a sentarse adecuadamente en sus sillas y se les pedirá que inhalen, retengan y exhaleen aire, repitiendo este procedimiento tres veces.</p>	<p>Se iniciará el diálogo con los niños a través de la siguiente pregunta: ¿Quién eres tú? Se escuchará atentamente lo que digan los niños. Se les presentará un formato donde deberán escribir su nombres, apellidos y datos personales incluyendo tres cosas buenas que el considere sobre sí mismo y una de sus cosas menos buenas acompañada de la frase “algunas veces”.</p>	<p>Se invitará a cada niño a decir públicamente lo que escribió de sí mismo.</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLAN ESPECIAL

“Paseando por el Negra Hipólita”

INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. **FECHA:** Semana del 19 al 22 de ENERO
NIVELES: Prescolar III, Primero, Segundo y Tercer grado **PRACTICANTE:** Jessica Pinto y Brenda Barrios

Día	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
VIERNES 07/02/2015	Se colocaran a los niños en una fila y se invitarán a subir al autobús. Previamente se les dará las indicaciones que deben seguir mientras nos encontramos en el parque. Durante el camino se realizaran dinámicas con canciones para animar el paseo.	Al llegar al parque, se descenderá del autobús y se dirigirán a los niños hacia la entrada. Desde allí, iniciaremos el paseo por el parque. La primera estación será en el área de ejercicios donde se les permitirá jugar en las instalaciones por 10 minutos. Luego el grupo de Preescolar III y Primer grado serán guiados al parque infantil y el grupo de Segundo y Tercero continuaran el camino por el parque. Al llegar al área de los árboles, se invitará a colocar los bolsos juntos y a compartir la merienda. Luego se realizará con los niños la dinámica “La sabana y las pelotas”. Se invitará a los niños a formar dos equipos y se les entregará una sábana a cada uno. Se les indicará que deben tomar la sábana todos juntos e intentar pasar la pelota al otro equipo, solo moviendo la sábana.	Para finalizar se invitará a los niños a seguir el camino hasta llegar a la entrada principal del parque y tomar de nuevo el autobús.

CAPÍTULO V

*“El corazón tiene razones que la razón no entiende,
habrá que especificar esas razones
(Emociones, interés y deseos inconscientes)
presionarán para bien o para mal”*

Miguel Martínez

ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA

Categorías emergentes

Al finalizar con la recolección de la información que se llevó a cabo durante la investigación, se realizó una revisión profunda de todos los datos arrojados iniciando así el proceso de categorización, que según Rubiano y Lo Priori (2009), es un:

...proceso cognitivo que organiza los datos tomando en cuenta las cualidades semejantes, de allí que implica el análisis, la separación o segregación de los datos en unidades de analizables que se clasifican y se reúnen en cajones conceptuales mediante un término o expresión breve llamada sub-categoría (p.38)

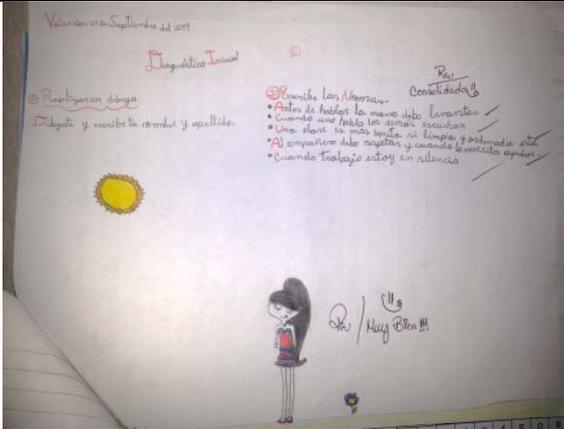
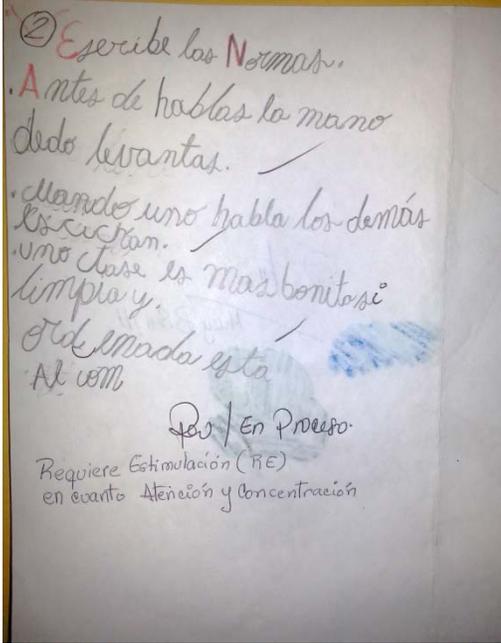
En tal sentido, se categorizan todos los aspectos significativos y relevantes de la investigación para resumir el contenido de todos los datos obtenidos en pocas ideas que brindan una mayor facilidad y rapidez para relacionarlos, además en este proceso de categorización se destacan los elementos más relevantes de la información recopilada, estableciendo las categorías que permiten describir cómo se da la cultura de convivencia y paz en la Fueflo. A partir de este punto, todos los datos de las categorías se describen y se integran en un solo bloque que permite el análisis e interpretación de dichos datos.

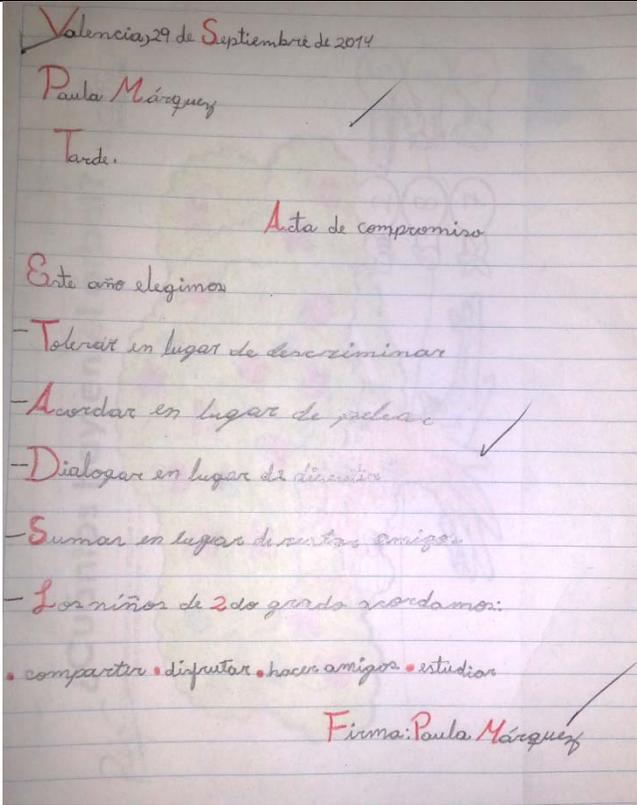
A continuación se presentan los cuadros con las categorías y respectivas sub-categorías y los análisis e interpretación de cada una de ellas, así mismo se da a conocer las categorías emergentes que surgieron en el proceso investigativo: normas de convivencia, formación en valores de la Fueflo, estrategias de resolución de conflicto y formas de organización para el fortalecimiento de la convivencia.

Cuadro 19:
Categoría: Normas de convivencia de la Fueflo

Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Registro descriptivo Fecha: 22/09/14	Sub-categoría	N°
<p>Al llegar a la institución, la docente recibió a los niños con un abrazo, luego paso la lista para conocerlos. A finalizar indico: para poder trabajar bien y en armonía en el salón necesitamos recordar las normas que ustedes manejan desde primer grado. ¿Cuáles son esas normas que debemos seguir? Los niños respondieron: Sentarse correctamente en la silla, prestar atención a la profe, no hablar mucho. La docente dice: Muy bien y ¿puedo rayar el mobiliario? ¿O sea voy a escribir sobre as mesas? Los niños respondieron: NO, en el cuaderno o en la hoja blanca. Muy bien, ustedes me van diciendo y yo voy escribiendo en la pizarra, para ir haciendo nuestro libro de normas.</p>	<p>Establecimiento de normas del salón</p>	<p>1</p>
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 22/09/14	Sub-categoría	N°
<div data-bbox="298 1150 824 1570" data-label="Image"> </div> <p>Foto 6: Normas de segundo grado escritas en la pizarra Normas que resultaron de la discusión entre niños y docente.</p>	<p>Normas propuestas entre niños y docentes</p>	<p>2</p>
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía	Sub-categoría	N°

<p>Fecha: 23/09/14</p> <p>Durante la jornada, la docente colocó en la pizarra la actividad: “Escribe las normas”. Escribió luego lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de hablar la mano debo levantar - Cuando uno habla los demás escuchan - Una clase es más bonita si limpia y ordena está. - Al compañero debo respetar y cuando lo necesita ayudar. - Cuando estoy en silencio debo trabajar. <p>Al finalizar de escribir pidió a los niños copiarlos en su cuaderno de proyecto.</p>	<p>Escritura de normas en el cuaderno</p>	<p>3</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 22/09/14</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<div data-bbox="298 852 971 1444" data-label="Image"> </div> <p>Foto7: Docente de segundo grado La docente de segundo grado escribiendo en la pizarra las normas del salón.</p>	<p>Escritura de normas en la pizarra.</p>	<p>4</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Análisis de documentos Instrumento: Fotografía Fecha: 22/09/14</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>

 <p>Foto 8: Copia de "Normas del salón" de niña de segundo grado Copia realizada por una niña, en una hoja blanca, con la normas del salón de segundo grado, guardada dentro del portafolios del niño en el estante.</p>	<p>Copia de las normas del salón en una hoja</p>	<p>5</p>
 <p>Foto 9: Copia de "Normas del salón" de niño de segundo grado Copia en una hoja blanca con las nomas del salón de una niña de segundo grado, guardada dentro del portafolios del niño en el estante.</p>	<p>Copia de las normas del salón en una hoja</p>	<p>6</p>

		7
<p>Foto 10: Acta de compromiso realizada por una niña de segundo grado</p> <p>El documento contiene escrito lo siguiente: Acta de compromiso. Este año elegimos: Tolerar en lugar de discriminar, acordar un lugar de pelear, dialogar en lugar de discutir, sumar en vez de restar amigos. Los niños de segundo grado acordamos: compartir, disfrutar, hacer amigos estudiar. Firmar.</p>	Realización de acta de compromiso con utilización de valores	
<p>Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 03/11/14</p>	Subcategorías	Nº
<p>BB. ¿Cuáles son las normas del salón y sus consecuencias? M. Hay unas normas generales y otras de los espacios en los que trabajan los niños.</p>	Clasificación de las normas.	8
<p>Las normas generales que se producen durante la reunión de grupo son: -Respetar a los compañeros. -Compartir los recursos. -Prestar atención cuando la docente da las pautas.</p>	Normas generales de la reunión de grupo en el preescolar.	9

-Cuidar el mobiliario. -Usar un tono de voz adecuado. (Usar un vocabulario apropiado evitar los insultos y groserías). -Hay unas normas publicadas en cada espacio, difieren unas de las otras ya que son más específicas.		
2) Diálogos grupales. Se tomó una situación ocurrida en la jornada y se habla de forma general de lo sucedido.	Diálogos grupales para discutir sobre alguna situación	10
BB. ¿Cuáles son las normas de los espacios? M. Las bases o normas de los espacios están basadas en el currículo.	Las normas de los espacios	11
BB. ¿Cómo realiza usted las normas del aula? M. Las normas generales son consensuadas con el grupo para manejarlo con cordialidad. Además hay que tomar en cuenta el desarrollo evolutivo de acuerdo a su edad.	Las normas se realiza en acuerdo con el grupo	12
Se hace un diálogo grupal, establecemos las normas entre los niños y adultos estas se publican dentro del aula y se refuerzan diariamente.	Diálogo para establecer las normas	13
BB. ¿Esas normas fueron a casa? ¿Los representantes la conocen? M. Digamos que si, en la primera reunión de representantes se habló de las normas del aula y están publicadas en el salón e incentivamos a los padres a que hicieran lo mismo.	Información de los padres sobre las normas del aula	14
BB. ¿Conoce usted el manual de normas de convivencia en la Fueflo? M. Si las conozco, se les leyó a los padres, alumno y docentes.	Conocimiento por parte de las docentes del manual de convivencia	15
BB. ¿Cómo las promueves dentro del salón? M. Las promovemos reforzándolo con el diálogo, se hacen llamados de atención diariamente mediante comunicados a los niños y padres, para que el niño se apropie de esto y para que ellos lo promuevan dentro del aula, con sus compañeros y en el hogar.	Promoción de normas mediante el diálogo	16
Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 03/11/14	Subcategorías	Nº
BB. ¿Cuáles son las normas del salón y sus consecuencias? N. Las normas del salón, la primera que se dio fue cuidar los materiales que están dentro del aula. Esto se da porque cuando recibí el salón no es que estaba destruido pero no	Elaboración de normas para el cuidado del mobiliario	17

tenía el cuidado necesario.		
El segundo compartir y respetar a mis compañeros.	Norma sobre el respeto e invitación al compartir con otros compañeros	18
Para realizar la siguiente norma realice un proyecto referido al cuerpo humano, el cual sería el primer proyecto de aula dándole a conocer a los niños que función tenía cada parte de su cuerpo y para qué sirven estos, se realizó para prevenir que los niños usen su cuerpo para lastimar a su compañero.	Elaboración de proyecto para prevención de que se lastime	19
Se trabaja el uso de las manos y es cuando se da nuestra tercera norma ¿para qué sirven mis manos? Para dar cariño, dar los buenos días y trabajar dentro del aula con los materiales.	Estrategia utilizada para dar a conocer la función adecuada de las manos	20
BB. ¿Conoce usted el manual de normas de convivencia en la Fueflo? N. Si las conozco.	Conocimiento del manual de convivencia.	21
BB. ¿Cómo las promueves dentro del salón? N. En la hora de la llegada hablo con los padres sobre las normas de convivencia de la institución, como la hora de entrada al salón, el uniforme, la insignia, de esta forma es como se las promuevo en el salón.	Promoción de las normas de convivencia mediante el diálogo.	22
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Registro descriptivo Fecha: 14/11/14	Sub-categoría	N°
Contextualización de la actividad: Para iniciar se invitó a los niños a realizar una ronda. Los niños se sentaron en círculo, dirigiendo su mirada a la investigadora.	Construcción colectiva de los acuerdos de aula de Segundo grado	23

<p>Muy bien Will, respondió la investigadora. “Todos aquí en el salón convivimos juntos, nos las pasamos mucho tiempo juntos jugando, aprendiendo, comiendo y hasta descansamos juntos. Ustedes se imaginan que pasaría si en el salón ni hubiesen normas, si no existiese la maestra y los niños estuviesen solos, ¿qué harían? Valeria respondió: Nos portaríamos mal. Albani: ¡nos pelearemos siempre! Manuel dijo: Jugáramos en el patio todo el día, y saltaríamos en las mesas, que divertido”.</p> <p>La investigadora respondió: Exactamente, por tal motivos, en los salones existen acuerdos y normas que hay que seguir, para que estas cosas no sucedan y todos podamos estar bien, aun cuando se sabe que en algunos momentos las discusiones entre compañeros siempre salen, o se pueden romper estas normas.</p>	<p>Conductas de los niños sin el establecimiento de acuerdos</p>	<p>24</p>
<p>La investigadora respondió: “Muy bien. Así es. Al no respetar lo que el sentía, se empezó a burlar de él. Por tal motivo yo los invito a que juntos, construyamos nuestros acuerdos del salón, para que ustedes mismos, establezcas sus acuerdos y las posibles consecuencias que trae, el hecho de no responder como lo indican las normas. A ver, levanten las manos, y yo les doy la palabras para que me digan que normas debemos colocar en los acuerdos del salón” Geraldine levantó la mano y dijo: “No conversar durante la clase.</p> <p>La investigadora la invitó a pasar frente a la lámina, previamente preparada con un borde y el título, “Acuerdos del Salón”, y escribió: noconbersar durante la clase. Al finalizar la docente continuo con cada uno de los niños y estos escribieron los siguiente:</p> <p>Jesús Gómez: “pr estar atención cuando la maestra habla”. Fernando: “no desir malas palabras”. Carlos: “cuidar mis útiles escolares”. Cristian: “compartir con los amigos”. Jesús Saer: “estar todos de acuerdo”. María José: “esperar que termine la actividad para ablar con los amigos” Fiorella: Respetar a los compañeros”.</p>	<p>Establecimiento de acuerdos por parte de los niños.</p>	<p>25</p>
<p>Al finalizar esta actividad la investigadora indicó: A todos estos acuerdos, debemos colocarle una consecuencia. O sea, si este acuerdo se rompe que sucederá. Toda acción tiene una consecuencia, no un castigo. Ustedes tiene derechos a ser tratados bien, por tal motivo, no será un</p>		<p>26</p>

<p>castigo, colocaremos unas consecuencias. Algunos niños levantaron la mano y dijeron: “Llevarlos a la dirección y hablar con la maestra”, “se le hace un acta” “no ir a los paseos y compartir “no podrán salir a cantar con la maestra” “no salir al patio” “no estudiar bien” “ponerme triste” “enviar una nota al representante” “no ver su programa favorito” “se le quitan el DS y el nintendo” “también tiene que reflexionar sobre lo que hizo”. Todas estas indicaciones fueron escritas por la investigadora en la lámina.</p>	<p>Establecimiento de acuerdos por parte de los niños.</p>	
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 14/11/14</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>Nº</p>
<p></p> <p>Foto 11: Niños de Segundo grado escribiendo los acuerdos del salón. Se observa J.S escribiendo en la lámina: Estar todo de acuerdo en el salón.</p>	<p>Estar todos de acuerdo, como acuerdo de aula.</p>	<p>27</p>



Foto 12: Niña de Segundo grado escribiendo los acuerdos del salón.

Se observa a M. J. escribiendo en la lámina: Trabajar en silencio.

El trabajo en silencio como acuerdo de aula.

28

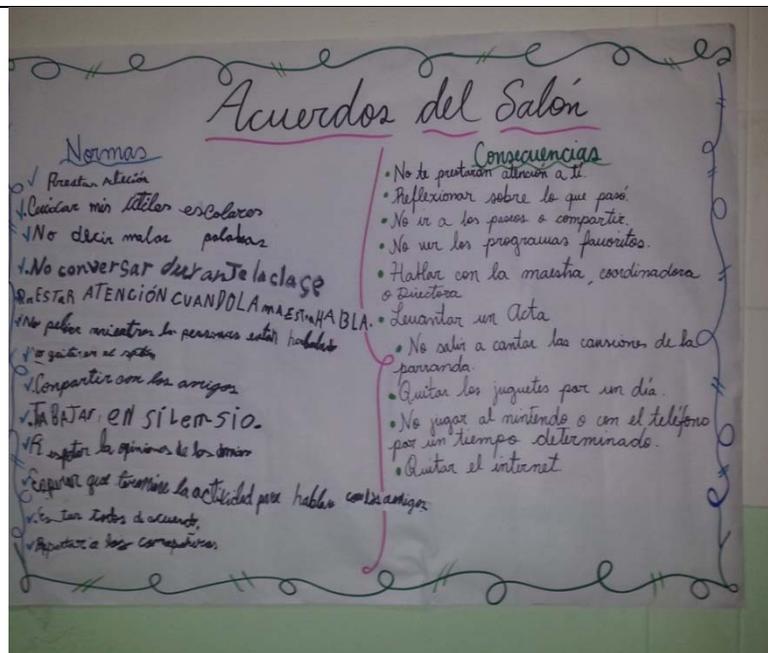


Foto 13: Lámina de los Acuerdos del Salón de segundo grado

Construcción colectiva de los Acuerdo del Salón.

29

	<p>Afiche de Acuerdos de Salón comprado.</p>	<p>30</p>
<p>Foto 14: Lámina anterior de Acuerdos del salón de clases</p> <p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Diario de campo</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<p>Fecha: 15/11/14</p> <p>Carlos durante la actividad levanto la voz diciendo: hagan silencio que la profe va hablar, ayer lo escribimos en los acuerdos. Tenemos que hacer silencio si no, no vamos a entender, aparte déjenme escuchar.</p>	<p>Reconocimiento de la norma por parte de un niño</p>	<p>31</p>
<p>Fecha: 03/12/14</p> <p>Cristian, mientras ensayamos la canción, se colocó frente al grupo y dijo: por favor, hagan silencio, hay que prestar atención mientras la maestra habla. Miren aquí lo dice (y señala la norma en el cartel de “Acuerdos del salón”)</p>	<p>Reconocimiento de la norma por parte de un niño</p>	<p>32</p>
<p>Fecha: 14/01/15</p> <p>Al entrar al salón encontré a Juan realizado un dibujo en la tabla del pupitre. Todos sus compañeros lo vieron y algunos le dijeron: Juan borra eso, no lo puedes hacer, estas dañando la mesa y no es bueno hacerlo. La docente lo vio y le dijo: Muy bonito, ahora le voy a dar un trapo mojado</p>	<p>Recordatorio de la norma entre los niños</p>	<p>33</p>

para que me limpie eso, que usted sabe que en las normas de colegio y del salón tenemos que cuidar el mobiliario.		
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 03/12/14	Sub-categoría	N°
Entrevista a la profesora de Primer Grado M.A.		
Investigadora: ¿Cómo fueron realizados los acuerdos del aula? ¿Usted los apporto? ¿Los niños aportaron para ello? ¿Lo realizaron en conjunto? M.A: Bueno te diré que tiene que ser en conjunto, sino no se da. Claro tú vas preguntando, tú por la experiencia sabes cuales son las normas que debe colocar que son las más típicas. Como las normas de cortesías.	Establecimiento de normas típicas	34
Ya por las características. Tú los escuchas a ellos en el diagnóstico y tú también aportas. Es así como el nombre de los proyectos. Este yo quiero trabajar con los pajaritos, aja pero no, los pajaritos ¿con qué? ¿Con la conducta? No se relacionándolo con lo que tus estás viviendo en el salón. Y aquí en coordinación me hacían énfasis en eso. Yo tuve una reunión con Norma donde me explicaron como lo abordaba Mónica, como lo abordaba ella, donde explicaban la situación de cada niño	Escucha de los niños en el diagnóstico	35
M.A: Cuando estaban haciendo la inscripción nos dieron el manual de convivencia y las normas disciplinarios, y en ese momento igualito se les iba hablando.	Entrega del manual de convivencia y normas disciplinaria al momento de la inscripción.	36
Y en la reunión de padres también se habló de eso. También la de los representantes. Pero hay que seguir trabajándoles para que se apropien de ellas.	Comunicación de las normas en la reunión de los padres	37
Investigadora: ¿Cómo dieron a conocer las normas? M.A: Se les llamas a los papas, se les lee en la reunión.	Lectura de normas en la reunión de padres	38

<p>Se hace la acotación de que ellos sigas los canales regulares y se respeten. Primero nos los informen a nosotros. Sin saltar la información a los directores y coordinadores. . Primero la maestra.</p>	<p>Hincapié en los canales de comunicación regulares</p>	<p>39</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 03/12/14</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<div data-bbox="297 615 927 1270" data-label="Image"> </div> <p>Foto 15: Cartel d “Acuerdos del salón” de Primer grado. Contiene escrito: Mantener el aula limpia. Prestar atención durante la explicación de la clase. Usar adecuadamente el uniforme. Ser honesto. Levantar la mano para pedir permiso. Cumplir con las actividades asignadas. Cumplir las normas de cortesía, hablante y oyente. Evitar decir groserías. Cuidar los útiles escolares. Unión y respeto con los compañeros.</p>	<p>Cartel de acuerdos</p>	<p>40</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 03/12/14</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<p>Entrevista a la profesora de Tercer Grado S.G.</p>		

<p>Investigadora: ¿cómo fue ese proceso de construcción de normas en el aula?</p> <p>S.G: Este mira bueno, yo principalmente les leo, las normas de convivencia que se hacen en el periodo de adaptación de los niños, que es cuando ellos entran a sus clases y durante ese periodo constantemente se están reforzando esas normas. Estas normas de convivencia, las de fuera del aula como la de adentro se construyen con los niños.</p>	<p>Lectura de las normas de Convivencia</p>	<p>41</p>
<p>Investigadora: ¿Cómo fue ese proceso de construcción?</p> <p>S.G: Ellos participaron, este son normas, son cosas que nosotros le decimos para hacerlas, como deben de estar dentro de la institución, también se les recuerda que fueran de la institución deben de cumplirlas para que sean unos niños educados. Ellos participan construyendo la norma, se les hacen las preguntas, como por ejemplo: ¿Cómo debemos subir las escaleras? Es una cosa que esta desde el principio de clases, por lo menos a mí que me toca la planta de arriba, tengo que por supuesto enseñarles a subir y bajar la escaleras, que lo tienen que hacer en silencio, en orden, en columna igualmente cuando salimos a comer, o cuando entramos al salón,</p>	<p>Criterios pre-establecidos para establecimiento de normas.</p>	<p>42</p>
<p>Investigadora: ¿Esas normas, particularmente cuando ustedes las construyen, ellos aportaron a esas normas?</p> <p>S.G: Si, si aportaron, de verdad que tengo unos niños, que pueden, quieren y lo hacen, ya son niños que vienen de un maternal, que están escuchando unas normas, unos se las dicen, se les invitan a que la lean y la analicen, incluso se les pregunta, ¿tu cumples esas normas?... Eso particularmente en mi clase lo hago siempre, al finalizar el día, para estárselas reforzando.</p>	<p>Exposición y conversatorio sobre las normas del aula</p>	<p>43</p>
<p>Investigadora: ¿Cuáles son las consecuencias de romper esas normas o acuerdos, ellos mismos aportaron para generar esas consecuencias? Por ejemplo para cuando ellos rompen una norma, las consecuencias son estas o quien es quien le refuerza esa consecuencia, quien se las das, usted o ellos?</p> <p>S.G: Este bueno, deberíamos empezar hacer eso. Ah, ¿cuáles son las consecuencias de que usted no cumplió esa norma? Ahh bueno, se queda un rato sentado, 15 min y reflexionar, usted de todas las normas, cuatro no las cumplió, usted mañana va a valorar su momento, no va a tener receso, se va a quedar sentado viendo y reflexionando.</p>	<p>La consecuencia de romper la norma es salir del salón y reflexionar</p>	<p>44</p>

<p>S.G: También se invitó a escribir las normas. Al inicio del año escolar se mandó a escribir las normas en su cuaderno.</p>	<p>Escritura de las normas en el cuaderno de proyectos</p>	<p>45</p>
<p>Investigadora: ¿y esas normas fueron a casa? S.G: Si están en el cuaderno de proyectos. Ya los papas lo han visto porque yo les mande el cuaderno de proyecto a casa.</p>	<p>Normas enviadas a casa a través del cuaderno de proyectos</p>	<p>46</p>
<p>Investigadora: ¿Los niños conocen y manejan el manual de convivencia del colegio? ¿Usted lo maneja? S.G: A nosotros nos dieron unas normas de convivencia, sobre todo al inicio del año pasado. Que se las leímos a los niñitos. Yo tengo esas normas, y bueno leí algunas, también a los papas se les leyeron las normas de convivencia, que tienen que cumplir los padres en la Institución.</p>	<p>Conocimiento del Manual de Convivencia a través de la lectura rápida</p>	<p>47</p>
<p>Investigadora: ¿Cuándo se les entregaron esas normas? S.G: A principio del año escolar.</p>	<p>Entrega de normas al inicio del año escolar</p>	<p>48</p>
<p>Investigadora: ¿Cuándo usted hace la reunión de padres a principio del año, se toca el tema de las normas de convivencia? S.G: SI, porque me dieron unas Normas de Convivencia, y se las tuvimos que leer, era un punto en la agenda de esa reunión. Leer las normas de convivencia.</p>	<p>Lectura de las normas de convivencia a inicio del año escolar</p>	<p>49</p>
<p>Investigadora: ¿Tiene algún representante que no cumpla esas normas? S.G: Sí. Si tengo, si y te voy a decir en qué caso. Hay una norma de convivencia en que lo niños no deben traer celular. Y ya tres de ellos lo han traído. Yo pienso que los papas deben de revisar los bolsos, para saber que llevan allí, porque a última hora meten cosas que no deben traer. Una pelota o en este caso un celular. Si hacen caso omiso a unas normas.</p>	<p>Incumplimiento de normas por parte de algunos representantes</p>	<p>50</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 03/12/14</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>Nº</p>

		<p>Cartel de acuerdos</p>	<p>52</p>
<p>Foto 16: Normas del Salón de tercer grado. Cartel realizado en cartulina que contiene escrita en letra script las siguientes normas: Prestar atención en clase, respetar a los compañeros y docentes, cumplir con las actividades asignadas, bajar las escaleras con cuidado y en silencio, mantener el aula limpia y ordenada, respetar los útiles de los compañeros.</p>			
<p>Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Observación Participante Instrumento: Registro descriptivo Fecha: 19/01/15</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>	
<p>Maestra V le pregunta a los niños: “¿para qué sirven las manos?” una niña responde: “para abrazar” otro niño: “para cargar” MV: “Si nuestras manos sirven para abrazar y cargar a los bebes. V dice: Lusiano no la cargues así la vas a lastimar son a los bebes a quienes lo podemos cargar”.</p>	<p>Conversación sobre el uso adecuado de las manos</p>	<p>52</p>	
<p>“Bueno para que sirven nuestros pies” N: “para patear el balón” Na: “para caminar” MV: “si así es pero recuerden que no es para lastimar a otros compañeros”. MM: “vamos una columna, vamos al patio”.</p>	<p>Afirmación del uso adecuado de los pies</p>	<p>53</p>	
<p>Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Análisis de documento Instrumento: Registro descriptivo Fecha: 09/12/14</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>	

<p>Fracción del Proyecto Educativo Integral Comunitario de la Fueflo. 2012-2013.</p> <p>Núcleo Problemático: Padres y representantes.</p> <p>Algunos padres y representantes insisten en no cumplir las normas de convivencia escolar.</p>	<p>Poco cumplimiento de las normas de convivencia por parte de los representantes.</p>	<p>54</p>
<p>Fracción del Proyecto Educativo Integral Comunitario de la Fueflo. 2012-2013.</p> <p>Núcleo Problemático: Situación académica.</p> <p>En algunos casos el acompañamiento docente es poco efectivo para los llamados de atención con respecto a conducta, cumplimiento de uniforme escolar, presencia en el acto cívico, recreos dirigidos, manejo de normas y límites con los representantes.</p>	<p>Poco seguimiento de las normas establecidas en el Manual de convivencia por parte de los docentes.</p>	<p>55</p>
<p>Fracción del Proyecto Educativo Integral Comunitario de la Fueflo. 2012-2013.</p> <p>Núcleo Problemático: Equipo directivo.</p> <p>En algunas ocasiones las coordinaciones académicas hacen poco seguimiento al cumplimiento de las instrucciones o normas por parte de las docentes.</p>	<p>Poco seguimiento de las normas por parte de las coordinaciones académicas</p>	<p>56</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Análisis de documento Instrumento: Registro descriptivo Fecha: 08/11/14</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>Nº</p>
<p><i>Manual de normas de convivencia de la Fueflo.</i> Capítulo IV. La disciplina escolar. Disposición transitoria Primera numeral 10 de la Ley Orgánica de Educación. Los y las estudiantes que incurran en faltas de disciplina, se someterán a <i>medidas alternativas de resolución de conflicto, producto de la mediación y conciliación</i> que adopten los y las integrantes de la comunidad educativa, resguardando siempre el derecho a la educación y a la legislación de protección a niños, niñas y adolescentes. De acuerdo al literal anterior las faltas de disciplina escolar serán tratadas a través del diálogo, mediación y conciliación entre las partes</p>	<p>Forma de tratar las faltas de disciplina serán el diálogo, mediación y conciliación.</p>	<p>57</p>

involucradas.		
Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 26/02/14	Sub-categoría	N°
 <p>ARMAR Y CONSTRUIR</p> <p>Foto 17: Normas del espacio “Armar y construir” del Salón de Preescolar III.</p> <p>El cartel lleva escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las cosntruccion de cada compañero - Ordenar los tacos y juguetes después de utilizarlos - Compartir con los compañeros los materiales - Evitar lanzar los juguetes y los tacos - Los juguetes deben permanecer siempre en el espacio correspondiente. 	Normas en el espacio Armar y construir	58
 <p>EXPERIMENTAR Y DESCUBRIR</p> <p>Foto 18: Normas del espacio “Experimentar y descubrir” del salón de Preescolar III.</p> <p>El cartel lleva escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar los materiales y recursos que hay en el espacio - Compartir los materiales con los compañeros - Pedir ayuda a la maestra cuando la necesiten - Esperar su turno - Limpiar y ordenar al finalizar de hacer lo - Los materiales deben permanecer en el espacio correspondiente. 	Normas en el espacio “Experimentar y descubrir”	59

<p>experimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo materiales deben permancer en el espacio correspondiente57 		
 <p>Normas del espacio «Representar e imitar»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuidar los materiales, juguetes y ropas que hay en el espacio 2. Compartir los materiales, juguetes y ropas con los compañeros 3. Esperar su turno 4. Los materiales deben permanecer en el espacio correspondiente 5. Guardar y ordenar después de haber terminado <p>REPRESENTAR E IMITAR</p> <p>Foto 19: Normas del espacio “Representar e imitar” del salón de Preescolar III.</p> <p>El cartel lleva escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar los materiales, juguetes y ropa que hay en el espacio - Compartir los materiales, juguetes y ropa con los compañeros - Esperar su turno - Los materiales deben permanecer en el área correspondiente - Guardar y ordenar después de haber terminado 	<p>60</p> <p>Normas del espacio “Representar e imitar”</p>	<p>60</p>
 <p>Normas del espacio «Expresar y crear»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar nombre a los trabajos 2. Respetar los trabajos de los compañeros 3. Compartir los materiales con los compañeros 4. Colocarle las tapas a los marcadores, plastididos y pintadidos 5. No mezclar los plastididos 6. Usar la franela de trabajo al utilizar pintura 7. Recoger y ordenar los materiales al terminar de utilizarlos <p>SILLA P III</p> <p>Foto 20: Normas del espacio “Expresar y crear” del salón de Preescolar III.</p>	<p>Normas del espacio “Expresar y crear”</p>	<p>61</p>

<p>El cartel lleva escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar nombre a los trabajos - Respetar los trabajos de los compañeros - Compartir los materiales con los compañeros - Colocarles las tapas a los marcadores, plastideos y pintadodos - No mezclar los plastideos - Usar la franela de trabajo para utilizar la pintura - Recoger y ordenar los materiales. 		
 <p>ACUERDOS del salón de clases</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Cuidar el mobiliario 2 Trabajar en silencio 3 Respetar a los compañeros 4 Evitar decir malas palabras 5 Mantener en orden el salón 6 Prestar atención 7 Compartir con mis amigos 8 Cuidar mis útiles escolares 	<p>Cartel de acuerdos del salón de clases de Preescolar III.</p>	<p>62</p>

Foto 21: *Cartel de acuerdos del salón de clases*

Análisis e interpretación de la información

En la presente categoría se describen aspectos que hablan sobre las normas de convivencia. Durante las diversas actividades planteadas en la propuesta pedagógica y luego de observar diversas situaciones en el quehacer diario y entrevistar a los diferentes actores escolares, entre ellos docentes, coordinadores y niños, se evidencia en el cuadro anterior que una de las características recurrentes para una adecuada convivencia en la institución son la utilización de normas para fortalecer la convivencia. Como lo establece Rodríguez (2006), “

Toda convivencia se rige, explícita o implícitamente, por un marco regulador de normas y valores, tanto en el ámbito más micro de la familia o entorno inmediato del individuo, como en el conjunto de los diferentes contexto sociales en los que vivimos. Igualmente, sabemos que ese código de normas y valores son transmitidos... desde diferentes instancias sociales, familia, escuela, medios de comunicación, sistema judicial, estrategias políticas, confesiones religiosas (p.20)

Por tal motivo, para el estudio de la forma de relacionarse entre los individuos, se debe estudiar el sistema de normas que los regula. En toda institución

educativa es necesario que se cuente con unas normas que faciliten las relaciones y las intervenciones ante los conflictos para una adecuada convivencia. Así como lo establece Cecodap (2009a) que cita a Antunéz quien establece que “construir acuerdos que sirvan para regular el sistema de relaciones entre las personas, es una respuesta natural y razonable, compatible y coherentes con principios y prácticas democráticas” (p.16). Por tal motivo, al observar estas normas de convivencia se puede constatar cómo establecen sus relaciones, bajo qué sistema de valores construyen esas normas reguladoras que permite una sana convivencia. Tal como lo dice Coronado (2008),

Se convive de forma armónica cuando hay un cierto orden y éste está garantizado por la existencia de normas claras, conocidas por todos y compartidas. No se construye una comunidad sin regulaciones, normas que les dé estructura y regulan su dinámica. La convivencia requiere, indudablemente un ordenamiento de la vida en común, formulado a partir de algunos valores compartidos y basado en la participación, la inclusión y la integración de algunos intereses mutuos. (p.95)

De forma tal que en la categoría emergente se registran varios aspectos interesantes que se describirán detalladamente a continuación:

- a) Disposición al diálogo para el establecimiento de las normas
- b) Estrategias para la construcción y seguimiento de las normas
- c) Clasificación de las normas
- d) Criterios y principios utilizados para su elaboración
- e) Consecuencias de su incumplimiento

En lo que respecta a la disposición al diálogo para el establecimiento de las normas, podemos observar que en las sub-categorías 10, 12, 13 y 40 las docentes asumen que para el establecimiento de las normas se debe establecer un diálogo entre los estudiantes y ellas, como lo establece una de las docentes que dice: “*Las normas generales son consensuadas con el grupo para manejarlo con cordialidad,*” Así mismo para iniciar el diálogo siempre se parte de un previo que es indicado por las docentes, donde exponen la importancia de las normas para el adecuado

desenvolvimiento de las actividades tanto el aula como en el colegio como lo vemos en la sub-categoría 39 “*son cosas que nosotros le decimos para hacerlas*”.

Para el establecimiento de las normas, el diálogo como instrumento de mediación para la construcción de las normas es fundamental, como lo establece Coronado (2008) “la convivencia de calidad se funda en un modelo de comunicación abierto, en el cual el diálogo constituye un instrumento privilegiado para abordar la vida cotidiana y los conflictos que naturalmente aparecen en la dinámica de la comunidad escolar”. (p.15) Por tal motivo, en la Fueflo se evidencia una disposición al diálogo para el establecimiento de normas, donde existan acuerdos generados por la opinión e ideas tanto de los niños como de los docentes guiados por lineamientos generales establecidos en el Manual de convivencia de la institución.

Así que podemos evidenciar que el diálogo es una de las estrategias utilizadas para la creación y seguimiento de las normas.

A su vez, se evidencia en las categorías 3, 4, 16, 42 y 54 que la estrategia utilizada para el manejo de las normas es copiar en los cuadernos o en una hoja, dichas normas para ser consensuadas. Sin embargo, se evidencia que estas normas son copiadas y después poco usadas durante las actividades, ya que no se encuentran a la vista de los niños. Aun cuando se puede observar que existe en el aula un cartel de acuerdos llamado “Acuerdos del salón de clase” (sub-categoría 30), este es un cartel pre-elaborado y adquirido en una tienda comercial. Si bien puede utilizarse como apoyo para el recordatorio de las normas y se mantiene a la vista de los niños, esta no corresponde a lo establecido en el diálogo con los niños (ver sub-categorías 2, 3, 4, 5, 6, y 7).

Así mismo, se puede evidenciar que al realizar los acuerdos del aula, con las normas a seguir propuestas por los mismos niños y llevadas a una lámina donde fueron ellos los que con su puño y letra lo escribieron (ver sub-categoría 27, 28 y 29), genera una forma de apropiación e identificación por la información generada, ya que se evidencia en las sub-categorías 31, 32, 33, las repiten constantemente y van al cartel para solventar alguna situación y mantener el orden del salón.

Otros de los aspectos que se observan en esta categoría es la forma de clasificación que le dan a las normas, en este caso se evidencia que posee normas generales en el aula, pero en el nivel de Preescolar se observan los carteles colocados en los diferentes espacios del aula (ver sub-categorías 58, 59, 60 y 61). Estos espacios son lugares destinados para que los niños interactúen con los otros y mantengan contacto con los diferentes materiales y juegos que les permita adquirir nuevo conocimiento y desarrollar diversos procesos cognitivos. No obstante, estos espacios deben, como lo establece el MED (2005) generar:

...destrezas sociales, la aceptación, participación, integración al trabajo grupal, elaboración y cumplimiento de norma. Para lograr un ambiente positivo y enriquecedor de experiencias personales y grupales es necesario... un clima social positivo, donde las relaciones interpersonales se manejen en un ambiente de respeto, igualdad, afecto, reglas y normas flexibles construidas entre los miembros del grupo, que atiendan a sus particularidades. (p.145)

Por tal motivo, la presencia de los carteles son necesarios dentro de los espacios, ya que permiten recordar las normas que deben seguirse para generar un clima social positivo que permite que entre los niños, se generen situaciones de igual y respeto.

Todas estas normas deben de respetar unos criterios y principio para su elaboración, ya que deben responder a los derechos inherentes al ser humano, que son inviolables. Por tal motivo, se observa que las normas y acuerdos plasmados en los diferentes documentos, y utilizados para regir el comportamiento y la disciplina en la institución responden a los siguientes principios: De igualdad y no discriminación, evidenciándose en la sub-categoría 2, 3, 7, 9, 25 y 27 normas como las siguientes: “Debo tolerar en vez de discriminar” y “Debemos estar todos de acuerdo.

Otros de los principios es de legalidad, porque se evidencian las sanciones que se van a seguir ante el incumplimiento de la norma, que este caso como lo establece el Manual de convivencia de la Fueflo (ver su-categoría 57) “los y las estudiantes que incurran en faltas de disciplina, se someteran a *medidas alternativas de resolución de conflicto, producto de la mediación y conciliación*”.

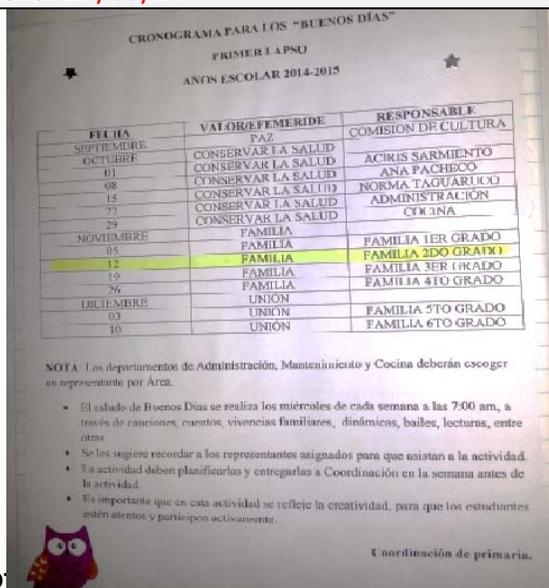
También observamos que las normas que se establecen tienen un carácter formativo, ya que como lo establece Coronado (2008) “enuncia el valor que se desea sostener o la conducta que se espera lograr y por tanto no se redacta con negaciones”.

Se puede evidenciar esto en la sub-categoría 25 y 40, donde se observan normas como “*Se honesto. Levanta la mano para pedir permiso. Cumplir con las actividades asignadas. Cumplir las normas de cortesía, hablante y oyente. Evitar decir groserías. Cuidar los útiles escolares. Unión y respeto con los compañeros.*”

Cuadro 20:

Categoría: Formación en valores de la Fueflo

<p>Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Análisis de documentos Instrumento: Fotografía Fecha: 27/09/14</p>	<p>Subcategorías</p>	<p>N°</p>
<p>Fotografía de Primer Lapso. Año escolar 2014-2015</p> <p>En el documento se observa los valores que deben ser trabajados en el mes. Se evidencia la comisión responsable de la semana, que debe crear una actividad que refleje creatividad.</p>	<p>Cronograma de los buenos días</p>	<p>63</p>
<p>Las actividades que recomiendan son: canciones, cuentos, vivencias familiares, dinámicas, bailes,</p>	<p>Estrategias recomendadas.</p>	<p>64</p>



lecturas, entre otros.		
Se invitan a los padres a participar de la actividad.	Participación de los padres.	65
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 30/10/14	Subcategorías	Nº
 <p>Foto 23: Niños de segundo grado dramatizando a la familia Se observan tres niños dramatizando a la familia, tomando los roles de padre, madre e hijo.</p>	Dramatización como estrategia para hablar sobre la familia.	66
 <p>Foto 24: Niños de segundo realizando la actividad del reloj. Se observa a los niños, compartiendo los materiales</p>	Trabajo en equipo	67

<p>para la realización de los relojes y trabajando en equipo de 6.</p>		
 <p>Foto 25: Niños de segundo grado jugando a ser periodistas. Se observa tres niños de segundo grado dramatizando los roles de: periodista, camarógrafo y entrevistado. Los niños escuchan y observan lo que hacen. Durante la actividad a todos se les asignó un rol diferente para participar.</p>	<p>Interacción niño-niña..</p>	<p>68</p>
 <p>Foto 26: Parrandita del colegio. Se observa en la foto 25 a la practicante tocando el tambor y los niños de la parranda cantando juntos, frente al público (entre ellos profesores, padres y responsables)</p>	<p>Participación en la parrandita del colegio</p>	<p>69</p>
<p>Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista.</p>	<p>Subcategorías</p>	<p>N°</p>

Fecha: 03/11/14		
BB. ¿Qué le pareció la actividad (la parrandita) que se hizo con los niños y niñas de primaria? S. Me pareció excelente mucha armonía y entusiasmo por parte de los niños, representantes y trabajadores de la institución.	Participación efectiva por toda la comunidad Fueflo.	70
BB. ¿Qué puede propiciar este tipo de actividades en los niños? S. La unión entre la comunidad Fueflo.	Unión en la institución.	71
BB. ¿Qué le pareció la participación de la investigadora durante la actividad realizada con los niños? S. La participación de la investigadora fue excelente tuvo una buena directriz e interacción con los niños, se dio un feedback entre todos.	Intervención activa de la investigadora.	72
BB. ¿Cómo se pudo apreciar el compartir entre los niños y niñas? S. Fue bueno, no se evidenció ningún egoísmo, hubo participación entre todos con la integración de todos los estudiantes. Este tipo de actividades se deberían de realizar más a menudo.	Convivencia entre los niños y niñas.	73
BB. La investigadora: Mediante la respuesta que usted me da. ¿Qué propicia este tipo de actividades para la convivencia? S. La unión, el compartir, la unidad y hago hincapié que no solo hay que esperar estas fechas para estar en unión si no que debería ser el día a día. Aunque nosotras las docentes siempre estamos en ese compartir diario con los niños.	Formación en valores.	74
Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 03/11/14	Sub-categoría	N°
Se trata de insistir al niño que siempre hay diferencias y que cuando no puedo manejar esas diferencias debe establecerse la mediación entre un compañero y el otro, y si el niño es muy impulsivo y no espera la mediación se aplica el tiempo fuera.	Resaltar las diferencias	75
También les leo cuentos para que respeten las diferencias que hay en sus compañeros, uno de esos cuentos se llama: el niño que tenía el cabello blanco, este cuento refuerza el respeto a las diferencias.	Uso del cuento como estrategias para respetar las diferencias.	76

Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Registro descriptivo Fecha: 14/11/14	Sub-categoría	N°
Inició la actividad realizando las siguientes preguntas: ¿Qué es la convivencia? Will respondió: “Es vivir todos juntos”.	Reconocimiento del concepto de Convivencia	77
Al final esta actividad, se invitó a colocarlos en un área del salón visible. Y la investigadora, indicó: Ahora que tenemos los acuerdos vamos a escoger un Juez de paz, que será en el encargado de vigilar que estas normas se cumplan y intercederá ante los problemas que se susciten, invitando a sus compañeros a hablar sobre lo sucedido. Escogeremos a Santiago por esta semana.”	Creación de la figura “Juez de Paz”	78
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Grabadora de video. Fecha: 22/01/15	Sub-categoría	N°
Entonces es bueno compartir o no es bueno compartir. Niños: es bueno, es bueno compartir. Investigadora: aja, entonces vamos a comportarnos como las ardillitas. Si mi compañero no trajo los colores, le puedo prestar por lo menos uno o dos, para que él también se beneficie y pueda hacer la tarea. Yo no solo voy a pensar en mí. Es bueno que nosotros pensemos en nosotros, pero siempre es bueno compartir con los demás. Niño: o el que no tenga pega, puede prestar la pega. Investigadora: muy bien Daniel. Niño: o el que no tengo borrador, puede prestar el borrador. Investigadora: y cuando estamos en el recreo si tu estas jugando y otro compañero esta solito, puesto en una pared, ¿Qué hacemos? Niño: Le digo para jugar. Animarlo. Investigadora: muy bien le decimos, ven compañero a compartir con nosotros, todos somos amigos, y todos podemos jugar.	Valoración por el compartir con el otro	79
Investigadora: aja vamos a ver qué es lo que pasa aquí.	Importancia del	80

<p>Se proyecta el video. Niños: (risas) Se están comiendo la bichitas. ¿Profe eso que es? Investigadora: una aceituna Niños: Todos quedaron llenos. Aplausos. Investigadora: como estabas diciendo Simón, viste que bueno es compartir y almorzar juntos?</p>	<p>compartir y almorzar juntos.</p>	
<p>Niño: Mira, sabias que hicieron, que ellos pelearon por la aceituna y después compartieron. Investigadora: y porque primero pelearon por las aceitunas? Niñas. Porque todos tenían hambre. Investigadora: aja entonces buscaba primero una y después la otra, ellos buscaba una y después la otra, después pensaron y dijeron: ahh mejor porque no buscamos y recogemos todas las aceitunas y nos sentamos a comer juntos? Verdad que bonito es.</p>	<p>Reconocimiento del valor de la familia</p>	<p>81</p>
<p>Niño: Con todas las aceitunas en un cesta. Investigadora: que chimbo es estar y comer solito por ahí y no compartiendo con nadie. Porque es bonito sentarnos todos a la mesa, compartir, hablar. Niños: aquí niños que están sentados en las mesas, y eso lo hacemos aquí. Investigadora: así es, nosotros lo hacemos aquí porque somos una familia, porque la familia comparte, se apoyan porque juntos todo el tiempo, se respetan. Ok. Vamos a ver el otro video.</p>	<p>Valoración del grupo como familia</p>	<p>82</p>
<p>Docente. Silencio deja que ella hable. Investigadora: ¿y es correcto que nosotros molestemos al otro compañero? Niño: le pido prestada plastilina a la profe. Investigadora; muy bien lo que dice Simón, si yo ya termine de trabajar, le puedo pedir prestada una plastilina a la profe y me quedo sentadito tranquilo, sin molestar al otro compañero. Entonces yo estoy jugando y él está trabajando. Así como la ardillita que decidió tocar su guitarra y él le dio permiso siempre y cuando fuera suavcito y así se beneficiaran los dos. A ver David, si yo por ejemplo quiero jugar allá afuera y el otro compañero me esta molestando porque yo estoy jugando ¿qué harías tu?</p>	<p>Importancia del respeto</p>	<p>83</p>

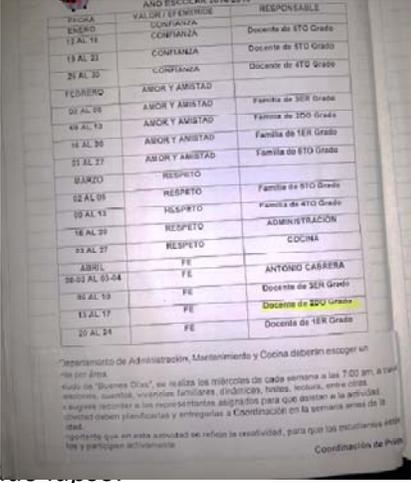
<p>David: Yo creo que yo voy a jugar con el, y entonces los dos nos beneficiarían y todos los amiguitos pueden jugar con nosotros.</p> <p>Investigadora: Exactamente y entonces nos beneficiaríamos.</p> <p>Vieron, que bueno es que nosotros conversemos, y bueno ellos dijeron (dirigiéndose a la pantalla proyectada) ah vamos hacer una cosa, tu duermes y yo te toco la guitarra.</p> <p>Niño: con mi burrito sabanero (cantando suave)</p> <p>Maurizio o como una canción para dormir.</p> <p>Docente: tiene que ser sueva porque si es algo movido se va a caer de ese tronco.</p> <p>Niños: si</p>		
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Grabadora Fecha: 19/01/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<p>Patio central del Colegio. Se realiza la formación por grado. Palabras de bienvenida de la directora</p> <p>Directora del plantel: Pongamos esas metas que queremos lograr, esas cosas difíciles en manos de Dios. Pero también nosotros tenemos que hacer nuestro trabajo La invitación es a eso, a confiar plenamente en nuestro señor. Todo lo que el señor pone en nuestro camino es para nosotros. Dios quiere lo mejor para nosotros, porque es nuestro padre., y nuestros padres nunca nos abandonan así muchas veces los hijos no la entiendan</p> <p>La invitación es poner nuestra confianza en Dios. Sé que es difícil, pero estoy consciente de que los adultos no estamos olvidando de convivir desde el amor al otro. El padre en la iglesia decía el amor para el cristiano es todo. El amor y la fe es lo mueven al mundo, es importante repetir eso y vivir desde la confianza en Dios.</p>	<p>Palabras de inicio en la actividad de lunes cívico.</p>	<p>84</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Registro descriptivo. Fecha: 12/01/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>

<p>Durante la actividad “Mis vacaciones”, Cristian, dijo: Profe, a mí me gustaron mis canciones porque me ayudaron a enfrentar un miedo que tenía, que era, verdad, que le tenía miedo a un tobogán en la playa, entonces mi hermana se lazó conmigo y yo confíe e mí mismo que sí podía. Y lo hizo. Como lo dijo la profe María Gabriela en la mañana.</p>	<p>Reconocimiento del valor confianza en sí mismo</p>	<p>85</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 12/01/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<div data-bbox="297 732 1024 1245" data-label="Image"> </div> <p>Foto 27: Producción escrita de un niño de segundo grado. Se observa en la hoja, que escribió espontáneamente que lo que más le gustó de sus vacaciones navideñas fue “enfrentar sus miedo”</p>	<p>Manifestación por escrito del valor de la confianza</p>	<p>86</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Entrevista Instrumento: Grabador Fecha: 27/01/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<p>Entrevista a niños de segundo grado. Investigadora: ¿Qué harías tú para lograr la paz? A: Para lograr la paz, este, yo, yo haría una propuesta de paz, para que todo el universo, sea tranquilamente y que este en paz y armonía.</p>	<p>Oferta de una propuesta para lograr la paz.</p>	<p>87</p>

<p>F: Yo, para lograr la paz, compartiría con mis amigos, por ejemplo, mi amiga aquí, Valeria (y la abraza), se acerca a mí a preguntarme que si ella puede jugar, yo le digo que sí, para que no haya una pelea entre nosotras y que ninguna de nosotras salgamos afectadas. Y hacemos una reunión para compartir con nuestros amigos y eso significa la paz.</p>	<p>Compartir con los amigos para lograr la paz</p>	<p>88</p>
<p>Investigadora: ¿Qué harías tú en esa propuesta? A: Yo invitaría a todos, a todos, a todos los que conozco para hacer una reunión para que estemos todos en paz.</p>	<p>Invitar a todos los amigos para compartir</p>	<p>89</p>
<p>Investigadora: Ok, muy bien, Gracias. ¿tú Arianna, qué harías? A: Este, haría una reunión, para que todos nos pongamos de acuerdo para que estemos en paz. M: Que todos nos queramos así como queremos a nuestra familia, a los que conocemos les tenemos que dar amor, y paz? Investigadora: ¿Y a ti misma no te darías amor? M: Si.</p>	<p>Ofrecimiento de una reunión para estar en paz</p>	<p>90</p>
<p>V: yo haría una reunión para hacer algo contra el Bullyng Investigadora: ¿Qué es eso del Bullyng? V: Fastidiar a las personas, pero vamos hacer un pacto contra el Bullyng. Investigadora: ¿Y cómo harías esa pacto? V: Yo no molestaría a las personas, ni las fastidiaría.</p>	<p>Realización de un pacto contra el bullyng</p>	<p>91</p>
<p>Investigadora: ¿Qué es para ti la paz? G: Para mí es, compartir con mis amigos, jugar, ayudar a mis compañeros, y ayudar a las profesoras. G: Para mí la paz es compartir con mis amigos, respetarlos, no dañarle la piel y que ninguno salga afectado.</p>	<p>Reconocimiento de la paz como compartir con los compañeros</p>	<p>92</p>
<p>Investigadora: ¿Qué quieres ser tu cuando seas grande? C: Chef, profesor de Karate, profesor de batería. Investigadora: ¿a quién tienes a tu lado? C: A mi amiga F. Investigadora: ¿Qué te parece F? C: amigable, muy amigosa, muy cariñosa Investigadora: ¿Si yo te digo a ti, golpéala? ¿tú la golpearías?</p>		<p>93</p>

<p>C: NO</p> <p>Investigadora: ¿Por qué?</p> <p>C: Porque ella es una buena niña, cariñosa, y también no hace malas acciones.</p> <p>Investigadora: ¿Qué es para ti la paz?</p> <p>C: Es ayudar a las personas, y a las profesoras.</p> <p>Investigadora: ¿Qué te gusta de tu colegio?</p> <p>C: Las clases, mi amiguitos, todo.</p>	<p>Reconocimiento de su compañera como personas que no hace malas acciones</p>	
<p>Investigadora: ¿Qué les dirías a tus profesoras?</p> <p>F: Bueno yo le diría que les estoy muy agradecidas por todo lo que nos han enseñado, que tenemos una suplente, que se llama Jessica, que le quedan pocos días, y le mando muchos besos y saludos, y una bendición de mi parte.</p>	<p>Manifestación de agradamientos por parte de los niños a las maestras</p>	94
<p>Investigadora: ¿Juan que te gusta de tu colegio?</p> <p>J: Nada</p> <p>Investigadora: ¿Por qué?</p> <p>J: Solo me gusta jugar.</p>	<p>Valoración del juego como único gusto</p>	95
<p>Entrevista a niños de segundo grado.</p> <p>Investigadora: ¿Qué es para ti la paz?</p> <p>C: Estar en armonía, no pelear con los amigos, estar, o sea, reeeee, ehh cómo era, re...</p> <p>J: ¿re qué?</p> <p>S: darle besitos a la maestra. Darle un abracito.</p> <p>C: que resolvamos los conflictos hablando, para que todo esté en paz en ese momento.</p>	<p>Reconocimiento del valor de la paz como forma de resolver los conflictos</p>	96
<p>Investigadora: Muy bien. ¿Y que es para ti la paz Saer?</p> <p>S: Estar con la familia, jugar con los amigos, respetar a los mayores, y estar siempre de acuerdo con los demás</p>	<p>Reconocimiento del valor de la paz como estar de acuerdo con los demás</p>	97
<p>Investigadora: ¿y qué te gusta de tu colegio?</p> <p>S: Me gusta, la maestra del salón, me gusta todo del colegio.</p> <p>C: Me gusta que tengamos que traer merienda, que la comida esté rica, que las maestras son bellas, que cantamos.</p> <p>S: Que tenemos que compartir con los demás.</p>	<p>Niños se sienten a gusto en el colegio</p>	98
<p>Investigadora: ¿Qué te hace sentir eso? ¿Compartir con los demás?</p> <p>S: Feliz, porque estoy con mis amigos y mi familia.</p>	<p>Felicidad por compartir con los amigos</p>	99

<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 07/11/14</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>
 <p>Foto 28: Niños, con sus padres y representantes participando de la actividad del “Abrazo en familia” Se observa a niños pertenecientes a diversos grados compartiendo la actividad de riso-terapias, organizada para el abrazo en familia.</p>	<p>Participación de los padres en la actividad del “Abrazo en familia”</p>	<p>100</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Diario de campo del investigador Fecha: 07/11/14</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>
<p>Luego de finalizada la actividad de baile y riso terapias con los niños, se invitaron a los representantes a participar de una charla, dejando fuera con las practicantes a los niños</p>	<p>Charlas para los representantes</p>	<p>101</p>
<p>A.C se colocó frente a la puerta del salón donde se encontraba su papa y lloró hasta que salió su padre. La practicante le preguntó:¿Por qué lloras? Y el niño respondió: es que quiero estar con mi papá, él está en mi colegio y no está conmigo.</p>	<p>Llanto del niño por no poder estar con su papá, mientras él se encontraba en el colegio</p>	<p>102</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>

<p>Fecha: 07/11/14</p>		
<p>Foto</p>  <p>“Buenos días” de seguridad</p> <p>En el documento se observa los valores que deben ser trabajados en el mes. Se evidencia la comisión responsable de la semana, que debe crear una actividad que refleje creatividad.</p>	<p>Cronograma de los buenos días</p>	<p>103</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 05/02/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<p>Entrevista a la profesora de Preescolar III M.S Investigadora: <i>¿Usted tiene algún instrumento para evaluar el área moral de los niños?</i> M.S: A ellos se le evalúa esa área por lo que surge del área personal y social, autoestima, autonomía, y si necesitas adecuar algunos en la lista de indicadores, conceptualizas de acuerdo al proyecto.</p>	<p>Evaluación del área moral por lo observación de la autoestima y la autonomía.</p>	<p>104</p>
<p>Investigadora: <i>¿De qué manera trabajan ustedes los valores dentro del salón?</i> M.S: Nos guiamos del cronograma que entregan.</p>	<p>Guía el cronograma de valores</p>	<p>105</p>
<p>Investigadora: <i>¿Qué actividades utiliza para trabajar con los valores?</i> M.S: Básicamente utilizamos la narración de un cuento y la gimnasia diaria, cada vez que surge una situación, un conflicto entre los niños tratamos de abordar la situación y que los niños entiendan que sus acciones tiene consecuencias, ¿qué es lo que está sintiendo tu amigo? ¿A qué te disculpes con el amigo? ¿a qué</p>	<p>Utilización de cuentos y situaciones diarias.</p>	<p>106</p>

sientas compasión por ese compañero por lo que le hiciste. Cada vivencia que ocurre en la jornada diaria, tratamos de utilizarla como una experiencias, donde el niño se dé cuenta de lo que hace, y de las acciones que tiene hacia los demás.		
---	--	--

Análisis e interpretación de la información

En la presente categoría se reflejan los aspectos que hablan sobre la formación en valores en la Fueflo. Durante las diversas actividades planteadas en la propuesta pedagógica y luego de observar diversas situaciones en el quehacer diario y entrevistar a los diferentes actores escolares, entre ellos docentes, coordinadores y niños, se evidencia en el cuadro anterior de qué manera se desarrolla la formación en valores en la Fueflo.

Luego de hacer un análisis de las sub-categorías encontramos que los aspectos más resaltantes son lo siguiente:

- a) Presencia de un cronograma para desarrollar los valores
- b) Estrategias utilizadas para la formación en valores
- c) Cómo se dan las relaciones inter-personales en los actores escolares
- d) Reconocimiento y valoración que tienen los niños con respecto al tema

De acuerdo con los resultados del trabajo, se destaca que la formación en valores es un proceso que desarrolla en forma dirigida y planificada en el quehacer pedagógico y se afianza en el transcurso de las relaciones cotidianas.

Se puede evidenciar que la Fueflo utiliza un cronograma llamado “Buenos días”, donde se exponen los valores a trabajar durante el mes. En él se establece, que los días miércoles a las 7:00 am debe desarrollarse una actividad con una estrategia creativa y debe hablar sobre el valor que corresponde. Los responsables son expuestos en el cronograma y corresponden a las comisiones de trabajo que están formadas en la institución, que las conforman todo el personal directivo, docente, obrero y administrativo (ver sub-categorías 63 y 103) para Jiménez (2008) “Las personas que en nuestras vidas tienen un rol de liderazgo son quienes nos transmiten más valores. Por eso no es casual que ellas sean nuestros padres, hermanos mayores,

abuelos, ciertos familiares, maestros, compañeros estudiantiles que admiramos, profesores y jefes”. (p.35)

Las estrategias que utilizan para abordar la formación de valores son básicamente narraciones de cuentos (ver sub-categorías 75, 76 y 106). Así mismo, a través de las situaciones que surgen en el “*quehacer diario, un conflicto entre los niños tratamos de abordar la situación y que los niños entiendan que sus acciones tienen consecuencias*” (ver sub-categoría 103). A través del tipo de interacciones personales que se establecen entre los estudiantes y el docente esto propicia que los niños establezcan una relación con el conocimiento y las normas de convivencia y desarrollen estructuras y formas de organización del pensamiento y de su socialidad, que favorecen o no el desarrollo de la capacidad de elección, principio básico de la formación en valores.

El hecho de que en este proceso prevalezca la acción pedagógica cuya intencionalidad se dirige a la subordinación a ciertas normas de convivencia, la memorización y repetición de conceptos y el cumplimiento formal de tareas, afecta tres dimensiones importantes en el proceso de socialización: el desarrollo integral de capacidades y destrezas intelectuales básicas, la cantidad y calidad de los contenidos informativos y formativos de la enseñanza y el desarrollo de la capacidad de elección a partir de la capacidad de reflexión sobre diferentes opciones y las motivaciones personales del estudiante.

Los niños y niñas dan a reconocer que la paz refiere a estar de acuerdo con los demás, a compartir con los amigos, hacer reuniones por la paz y que mediante la paz se puede resolver un conflicto (ver sub-categorías 90, 92,96 y 97) y que la convivencia *es vivir todos juntos* tal como se refleja en la sub categoría 77. También se dio como manifiesto el valor de la unión (ver sub-categoría 71)

Pero para poder transmitir algo hay que poseerlo, y sólo se transmiten a través del ejemplo práctico cotidiano de las actitudes y conductas. Tal como se ve reflejado en las sub-categorías (79,85, 86 y 99) tiene un gran valor de compartir entre compañeros y el manifiesto de que compartir los hace sentir feliz, por tal motivo es necesario que se ponga en práctica el valor que tiene las cosas.

Cuadro 21:
Categoría: Estrategias de resolución de conflicto

Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación Instrumento: Registro descriptivo Fecha: 22/09/14	Sub-categoría	N°
Sigamos, dice la docente: Y cuando tenemos un problema, ¿le voy a pegar al compañero? ¿Cómo resolvemos el problema? Stephano dice: Conversando con él. Tenemos que hablar para poder arreglarnos. La docente dice: Excelente, eres muy bueno, te felicito, así es, debemos conversar para resolver nuestras situaciones, hablando se entiende la gente, y como dicen por ir, la Clave del éxito es saber escuchar.	Resolución del conflictos a través del diálogo	107
Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 03/11/14	Sub-categoría	N°
Toda conducta tiene una consecuencia: 1) Converso con el chico sobre su conducta y se reflexiona si es adecuado o no es adecuado.	Resolución de conflicto con diálogo entre las partes	108
3) El tiempo fuera, suspende al niño de la actividad por cinco minutos, este depende de la edad del niño, si el niño tuviese tres años de edad se le suspende por tres minutos.	Uso del tiempo fuera	109
BB. ¿Qué estrategias utiliza para la resolución de conflictos en el aula? M. El reforzador positivo y el cartel de logros. Se le da una estrella al niño que se sienta, que participa en la reunión de grupos y el niño que haya recibido más de 3 o 5 estrellas se le da el cartón de logros. El niño que no lo logra, se le afirma que al siguiente día tendrá una nueva oportunidad. Al final del mes el alumno destacado, que lo hizo bien, logra estar en el cartel de logros. El que no lo logra no hay que etiquetarlo pero si tenerlo supervisado.	Uso del reforzador positivo y el cartel de logros.	110

Otra forma es el diálogo grupal enfocándolo a nivel positivo, ejemplo: felicito a Pedro porque se disculpó. Remarcar lo positivo y que lo puede hacer mejor.	Uso del reforzador positivo	111
Se llama al niño de forma individual o los dos o tres niños implicados, se escuchan las partes y se busca que se disculpen y se den la mano.	Estrategia usada para resolver un conflicto	112
Un momento de relajación, yo soy amor doy amor, yo resuelvo mis diferencias a través del diálogo, yo soy mejor, mejor, mejor.	La relajación como forma de mediación	113
Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Entrevista Instrumente: Guión de entrevista Fecha: 03/11/14	Sub-categoría	N°
La investigadora pregunta ¿si rompe una norma que consecuencias trae? En el momento que sucede me acerco a ellos y les pregunto ¿qué sucedió?, los aparto del resto del grupo y hablo con ellos dándole la oportunidad que cada uno de su versión, les hablo sobre la norma que hayan roto y se les invita que mutuamente se disculpen, y como señal de amistad se den un abrazo y un beso.	Diálogo con las partes involucradas en el conflicto	114
Cuando se da un conflicto dentro del aula de forma global lo refuerzo utilizando las cartas de convivencia en ella, se pueden presenciar los aspectos positivos y los aspectos negativos éstas constan de imágenes y oraciones	Uso de las carta de convivencia como estrategia para fomentar las normas	115
Se los muestro a los niños y le pregunto qué acciones se ven reflejadas en las imágenes de la acción positiva y de la acción negativa relacionadas con algunas de las normas	Uso de imágenes para reconocer las acciones positivas y negativas	116
Además con estas cartas realizo juegos de memorias con lo que debo hacer y con lo que no.	Uso del juego de memorias para identificar lo que se debe o no debe hacer.	117
El realizar estas actividades produce cambios ya que hay niños que recalcan a sus compañeros que es lo correcto o lo que no está bien.	Observación de cambios en la conducta de los	118

	niños	
Cuando se presenta un conflicto reúno a los dos niños, los escucho y les permito que las dos partes hablen de lo que sucedió, para que mutuamente se disculpen.	Uso del diálogo para resolución de un conflicto	119
Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Observación Instrumente: Fotografía Fecha: 03/02/15	Sub-categoría	N°
 <p>Foto 30: Juego de memoria para la convivencia Se observa en la foto el juego de memoria usado reforzar comportamiento para el trato entre los niños. Son carteles con contrario. Ejemplo: No pido disculpas si me equivoco, pido disculpa si me equivoco.</p>	Juego de memoria como recurso para enseñar la convivencia	120
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación Instrumento: Registro descriptivo Fecha: 14/11/14	Sub-categoría	N°
Me gustaría que escuchemos este cuento” Esta tomó el cuento “El perro del cerro y la rana de la sabana” de Ana María Machado de Ediciones Ekaré e inició su lectura. Para ello invitó a los niños hacer silencio y escuchar con atención. Al finalizar la narración del cuento se les realizó preguntas como: ¿Qué les pareció? Cristian levantó la mano y dijo: jajaja, como se pelearon, pero para combatir el león se unieron todos, ahh y sonó fino como en rima”.	Reconocimiento de la unión como forma resolución de conflictos	121
La docente del aula los invitó a salir al patio a jugar.	Resolución de	122

Durante el juego, María José, tomó a Albani por el cuello, y la niña comenzó a llorar, en ese momento que la investigadora llegó al lugar, Manuel estaba conversando con ellas diciéndoles: “Oye, pídele disculpas, fue sin querer ustedes son amigas, y se quieren” Albani dejó de llorar y dijo: Te disculpo, yo sé que fue sin querer, estábamos jugando”	conflictos a través de la mediación y el diálogo.	
Descripción Investigadora: Brenda Barrios Técnica: Observación Participante Fecha: 21/01/15	Subcategorías	N°
Albert está llorando la investigadora se acerca a él y le pregunta: “cómo te sientes” Al: “estoy triste, porque ella me regañó y fue sin querer” BB: cuéntame nena que paso An: “el me golpeo por la espalda” BB: “ok. Cálmate y cuéntame que paso Albert” Al: “yo me fui a parar y estire el pie y la golpeo por la espalda pero fue sin querer y ella me regañó” BB: “ok nena ya lo escuchaste fue sin querer, así que no debes regañarlo sino hablar con él”	Mediación por parte de la investigadora.	123
BB: “ahora se disculpan y se dan un abrazo” Al: “disculpa” y An: “disculpa”. Los dos niños se acercaron y se abrazaron.	Resolución del conflicto	124
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación Fecha: 21/01/15	Sub-categoría	N°
Contexto: aula de primer grado. Actividad sobre el video de EL PUENTE		
Practicante: El día de hoy le vamos a traer una actividad. Vamos a ver esta mini película, a ver que nos trae. ¿Quién es el señor que está aquí? (señala la figura proyectada en la pizarra).	Proyección de un cortometraje	125
Niños: un oso. Practicante: ¿y esta que está aquí? Niños: Un alce, un Reno. Practicante: ¿Qué estará haciendo el reno? Niños: esta triste. Practicante: ¿Triste? ¿Y el oso? Niño: esta serio. Practicante: ¿Cómo se sentirán? ¿Ustedes creen que se	Reconocimiento de los personajes del video	126

<p>siente triste, molesto o contento? Niños: esta serio.... Samuel dice: se-ri- o (aplaudiendo tres veces) Practicante: ¿Cómo es estar serios? Practicantes: ¿Qué les parece si vemos el video? Niños: Si</p>		
<p>Se proyectó el video: Se escuchaban risas Se detuvo el video y se les pregunto: ¿Qué están haciendo ahí? Levante la mano el que quiera decir algo. Aja tú. Niño: están peleando. Practicante: ¿Y porque están peleando? Niños: porque este se va pa´ un lado y este se va pa´ otro y porque están gordos. Niño: el puente es muy delgado, y no tienen excepciones. Practicante: ¿Y cómo solucionar esto? ¿Cómo pueden pasar? Todos hablan al mismo tiempo. Practicante: ya va, ya va... levantando la mano. Niña: si uno se va, después viene el otro y después pasa el otro. Practicante: esooo, que otra solución dan por allá? Niño: tiene que decirle permiso para que entienda lo que dice. Practicante: que otra solución se puede dar para que este para acá, y el otro para allá. Niño: Permiso, voy a pasar, hasta para allá. Dar la vuelta. Vete para allá. Profesora: esa última parte estare bien... ve para allá? Niño, no, se dice porfavor. Aja puedes seguir con la película?</p>	<p>Propuesta por parte de los niños para solucionar el problema entre el oso y el alce</p>	<p>127</p>
<p>Jajaja risas, uno se agacha y el otro lo pateo. Se detiene el video y se pregunta: ¿Qué creen ustedes que van hacer ellos allí? Niños: (con un todo de voz alto) Van hacer los mimos, si van hacer lo mismo. Practicante: ¿van hacer lo mismo? Niños: si, noo, sii, van hacer lo mismo. ¿Puedes poner la película para ver que va a pasar? Niños: Si van hacer lo mismo... yo se los juro.</p>	<p>Exponen posibles soluciones al conflicto entre el mapache y el conejo</p>	

<p>Vamos a escuchar a la profe Jessi que tiene un poco la voz ronca.</p> <p>Niños: yo también estoy ronco.</p> <p>Profe Jessi: Ustedes creen que si ellos rompieron el puente, van hacer lo mismo? Osea ¿si ellos tumbaron a los otros, ellos se van a tumbar ellos mismos?</p> <p>Niños: SIII.....Noo. (Todos al mismo tiempo)</p> <p>¿Qué pasara? A ver, vamos a pensar un poquito</p> <p>Niño: a ya se, ya se, si pelean y se van para este lado, este se cae, wiiii.</p> <p>Profe Jessy: Vamos a encontrar una solución: como van poder pasar ellos de un lado al otro, sin pelearse.</p> <p>Niños: voces al mismo tiempo. VAMOS A VER LA PELICULA POR DIOS.</p> <p>Que el conejo brinque sobre el otro</p> <p>El conejo le brinca arriba.</p> <p>SALTA.</p> <p>Practicante: No se puede ser.</p> <p>A ver, la mano, ¿dónde está?... Shh.</p> <p>Practicante: no se vamos a ver, será verdad.</p> <p>El conejo salta y le pasa por encima.</p> <p>Practicante: y otra solución.</p> <p>Niño: el mapache atraviesa por debajo.</p> <p>Practicante: puede ser una opción. ¿Cuál otra?</p> <p>Niños: pueden poner la película porfa.</p> <p>Practicante: Vamos a ponerla</p>		
<p>Docente: encendió la luz y dijo Hey, shh miren: las profesoras están dirigiendo pero como la luz está apagada están diciendo a algunas personas. Pero otras están interrumpiendo y no se escuchar y no se entiende lo que están plateando ustedes. La profesora Jessi y Brenda están aquí para apoyarlos. ¿Vamos a seguir viendo la película?</p> <p>Practicante: sí, sí.</p>	<p>Reflexión de la docente usando ejemplos de la vida cotidiana.</p>	<p>128</p>
<p>Niños: observaron el video y dijeron: Sabía que el mapache se iba a bajar para que pasara el otro.</p> <p>Profesora: eso que hicieron los amiguitos, los pequeños amiguitos, oído,¿ no lo pudieron hacer los grandes?</p> <p>Niños: si, noo.</p> <p>Profesora: si lo pusieron hacer la cuestión está en que</p>	<p>Reflexión de que los adultos también pueden solucionar los conflictos de manera pacífica</p>	<p>129</p>

<p>no se pudieron de acuerdo, porque el hecho de que ellos sean grandes, o estén más gorditos, no quiere decir, que no nos podamos poner de acuerdo.</p>		
<p>Eso pasa entre Jessi (practicante asignada para segundo grado) y yo por ejemplo. Estamos en el salón y para que esto sucediera hoy, ¿que tuvieron que hacer ellos?</p> <p>Niño: Pasar sobre otros.</p> <p>Profesora: ¿ Ellas saltaron sobre mí que soy la encargada del salón?</p> <p>Niños: noo</p> <p>Profesora: ¿Qué hicieron?</p> <p>Niños: Pedir permiso.</p> <p>Profesora: ellas me lo dijeron en una carta, como fue el mecanismo, me lo dijeron hablando</p> <p>Niño: hablando.</p> <p>Profesora: Ello en este caso me lo dijo verbal, pero también me pudo manifestar a través de un escrito.</p> <p>OK. Shhh.</p> <p>Niños: Viene la limonada y esta rica.</p> <p>Profesora: A ver no estamos hablando de la limonada, vamos a ver este casito aquí.</p> <p>Niños: uhii ya, ya deja lo de la limonada. Luis, vamos a ver, o no, vamos a plantear este caso que dijo Simon, hoy en la tarde van hacer una limonada, con una recera. Shhh ya va. ¿ aja pero para que esa limonada se diera a cabo que hizo Erika?</p> <p>Niños: escribimos la receta.</p> <p>Profesora: Escribió la receta y le envió la información a su representante. Como se lo dijo Erka a su mama, Gabriela?</p> <p>Practicante: ¿e lo comunicó hablando? Que hizo la madre para que supieran que hoy iban hace una receta.</p> <p>Niño: la mama, el hijo le puede decir: “voy arreglar mi cuarto, o ya voy arreglar mi cuarto”</p> <p>Profesora: aja cuando la mama te manda. Aja vamos a verla toda y después hacemos un resumen?</p> <p>Niños: si... apaga la luz porfa. Esta la vamos hacer sin parar. Que se caiga (rumores).</p>	<p>Reflexión de la docente usando un ejemplo.</p>	<p>130</p>
<p>Practicante: ok, vamos hacer silencio, yo quiero hacer</p>	<p>Reflexión de</p>	<p>131</p>

<p>una pregunta: ¿es correcto lo que hicieron el mapache y el conejo? Niños: ¡siiii...! Noo! Practicante: ¿Por qué? Levanten la mano. ¿Fue correcto que tumbaran el puente? Niños: NOO. Practicante: Porque no lo dejaban pasar, entonces así el conejo rompió el conejo, el mapache rompió el puente . Practicante: ¿Aja pero tú crees que eso fue correcto lo que hicieron? Niños: noo</p>	<p>cómo es correcto dar solución a un conflicto</p>	
<p>Practicante; ¿hubiesen hecho ustedes aparte de tumbar el puente, otra cosa? Para que el alce y el oso se pudieran entender. Niños: Uno se va para otro bosque y el otro pasa. Practicante: ¿aja pero dejan el problema ahí? Niños: no Practicante: que hubieses hecho tú, imagínate que tu fueras el conejo, Marcelo Paolo, y que David fuera el mapache, Colmenares el oso y Sebastián el alce. Entonces, que hubieses hecho tú, ¿si los dos están peleando? Le tumbas el puente? Que hubieses hecho para que se puedan entender. Niños: decir permiso, Practicante: pero vas a dejar el problema ahí, tenemos que quiero escuchar Andrea. Niños: (conversando) Practicante: ok, a a atención. Niño: no, no, no Señor. Practicante: ¿Qué vamos a pensar? ¿Cómo es la forma de solucionar los conflicto? Niño: Yo voy a tumbar otra vez el puente. NO , yo debo convencer al otro que tiene que comunicarse. Niños: yo quiero ser el alce, yo quiero ser el oso. NO YO.. Practicante: vamos a escucharnos de nuevo. Esto es algo importante para ustedes, porque siempre nos vamos a conseguir pelas y discusiones. Entonces tenemos que saber cómo solucionarlo. Y la mejor manera es conversando convenciendo al otro de que no debo pelear. Entonces, Angel la próxima vez que</p>	<p>Diferentes propuestas de cómo resolver un conflicto</p>	<p>132</p>

<p>tengas un problema le vas a pegar al otro? Niño: Hablar y después responder para que ellos se puedan entender.</p>		
<p>Practicante: Perfecto, muy bien. Niños: (conversando). Practicante: Entonces: hay dos opciones para resolver u conflicto, la primera es pelear? Niño: Si. No, pelear no resuelve nada. Practicante: ¿entonces la primera cual sería? Niño: sentir el amarillo de la alegría. Practicante: La otra opción es hablar. Tenemos que comunicarnos con el otro para ver que nos sucede. Y la segunda opción es buscar a alguien que nos ayude. Niños: (mientras la practicante habla ellos están conversando, estirándose, viendo al compañero de un lado, y algunos levantados).</p>	<p>Técnicas de mediación de conflicto: hablar y buscar ayuda</p>	<p>133</p>
<p>Practicante: hay, nos fuimos, chamo Brenda vámonos (y apago la luz). El que no quiera prestar atención yo me voy. Niños: hicieron silencio. Practicante: Ok, ya se me olvido el problema, ahora vamos a escuchar a Brenda. OK, tenemos dos opciones, hablar y la segunda, buscar a alguien que nos ayude a resolver el conflicto. Niño: Yo se, buscar las palabras que vas a decir. Por favor dame un permiso, porfavor te puedes hacer para alla para pasar? Eso era lo que le estaba diciendo. Practicante: recordemos que todos somos amigos. Docente: todo esto que nos trajeron las muchachas, lo vamos a decir aquí, solo discutirlo o debemos ponerlo en práctica. Niño: ponerlo en práctica:</p>	<p>Invitación de poner en práctica lo visto en el video.</p>	<p>134</p>
<p>Docente: vamos a ver. Vamos a entrar al salón, ella y yo queremos entrar (dramatizan dos personas que se tropiezan y se cruzan de brazos mirándose enojadas), Niño: de este lado está el oso, tú eres el oso. Este lado es el reno. Docente: que le pasará a ella? Practicante: miren pero vamos ayudarlo, que le dirías tu a la profe? Niño: porfavor permiso, quiero pasar.</p>	<p>Solución de conflicto a través de un suceso real</p>	<p>135</p>

<p>Niña: ya se, primero que pase uno, una se pone aquí y la otra alla.</p> <p>Docente: bueno yo me retiro para que pases tu.</p> <p>¿Cómo estaba mi cara cuando ella no me dejaba pasar?</p> <p>Niña: wrrraaa, brava.</p> <p>Docente; y como fue cambiando la cara de nosotras?</p> <p>Niños: cambio para ser felices.</p> <p>Docente: de repente los gestos de mi cara fueron...</p> <p>Niños: ARRUGASSSS.</p> <p>Docente: claro primero mi cara tenia arrugas por estaba así (frunce el ceño) y después de alegría porque estaba (sonriendo)</p>		
<p>Descripción</p> <p>Investigadora: Jessica Pinto</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Registro descriptivo</p> <p>Fecha: 22/01/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<p>Investigadora: muy bien, y porque lo compartieron pero antes la rompieron, pero porque decidieron unirlos?¿de qué se dieron cuenta las ardillitas?</p> <p>Niños: que tenían mucho frio y que se tenían que abrazar para que no tengan frio.</p> <p>Investigadora: aja pero cada uno de ellos tenía una mantita?</p> <p>Niño: porque lo rompieron, una pequeña y una grande.</p> <p>Investigadora: cuando las partieron una grande se convirtió en dos mas pequeñas, entonces no los tapaba bien. Entonces ellos dijeron, si nosotros compartimos, la mantita, y estamos los dos juntitos nos damos más calor.</p>	<p>Mediación por parte de la investigadora</p>	<p>136</p>
<p>Niño: por favor, que sea bueno y dure más.</p> <p>Investigadora: este también es cortico y los otros dos son más largos y duran más. Aquí tienen que estar pilas, porque este video trata de cuando una persona quiere hacer algo y el otro lo fastidia. Vamos a ver qué podemos hacer.</p> <p>Niños: Mira uno duerme y el otro lo molesta. (Aplausos)</p> <p>Investigadora: ¿Qué paso con las ardillitas?</p> <p>Daniel: otra vez. Uno se durmió y el otro lo fastidio con la música. Después los fastidio otra vez y le toco una música suave y el otro se durmió.</p>	<p>Repetición de lo visto en el video</p>	<p>137</p>

<p>Joaquín: Yo se profe, yo sé. Uno le toco la música, después el vino y decidió dormir y el otro le hizo una música de dormir.</p> <p>Investigadora: muy bien Joaquín resumió muy bien el video.</p> <p>Que interesante este video, porque yo quiero dormir y el otro quiere tocar la guitarra, entonces porque no nos ponemos de acuerdo para que nos beneficiemos los dos. Para que yo también puedan obtener beneficio de esto. Si yo quiero dormir y el otro quiere tocar la guitarra por ejemplo Si Marcelo Díaz quiere jugar y el otro compañero quiere trabajar. ¿Qué va hacer usted?</p> <p>Niño: ¡Lo molesta!</p>	<p>Dando a conocer como se dio la resolución de conflicto</p>	<p>138</p>
<p>Investigadora: ¿Vamos a ser como las ardillitas o no vamos a ser como a ardillitas?</p> <p>Ángel: Vamos a ser como las ardillitas.</p> <p>Investigadora:¿ verdad que reconocemos que algunos momentos somos como las ardillitas al inicio? ¿Que siempre se pelean?</p> <p>Hay veces que pasa, pero después pensamos y hacemos como ardillitas que se ponen el dedito en la cabeza y piensan y dicen: Ahh tengo una idea, para que podamos compartir los dos, o recogemos las aceitunas y las comemos juntos, o nos ponemos de acuerdo, mientras tu duermes yo te toco la guitarra, o compartirnos la mantica.</p>	<p>Reflexión sobre cómo debe ser la conducta adecuada</p>	<p>139</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación Instrumento: Registro descriptivo. Fecha: 22/01/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<p>Durante la presentación del video de las ardillitas, al preguntarle a los niños: ¿Qué les pareció? Indicaron: “Profe, allí van dos palabras amor y amistad, compartir, ayudar”. Y la practicante dijo: A veces, nos peleamos porque queremos todo para nosotros, y por ende se rompe la amistad. Carlos dijo: si profe, a veces no nos ponemos de acuerdo porque peleamos?</p> <p>Practicante: ¿Y porque pelean?</p> <p>Por la pelota, y porque no queremos compartir a veces</p>	<p>Reconocimiento de los conflictos que dan por no compartir.</p>	<p>140</p>

Análisis e interpretación de la información

En el cuadro anterior se describen aspectos que hablan sobre la forma de resolución de conflictos usados en la Fueflo, las estrategias usadas para dar solución a los conflictos, la forma de mediar ante las situaciones y se describen el diálogo como el mecanismo usado para ello.

Los conflictos son situaciones que surgen en el quehacer diario de la escuela, y no escapa de las realidades que se viven diariamente, por tal motivo, para describir la forma de convivencia de un grupo de personas se debe empezar por reconocer el conflicto como un ente que está presente en todo momento, como lo establece Coronado (2008) quien dice:

Para construir una convivencia sana es fundamental partir de la aceptación de que el conflicto es inevitable, porque solamente cuando se enfrentan y aprovechan las tensiones y confrontaciones propias del convivir es posible instaurar procesos de construcción de una comunidad pacífica. (p.12)

Por tal motivo en lo que respecta a la resolución de conflicto, luego de observar situaciones, entrevistar a los actores involucrados, entre ellos niños y docentes, se evidencia que las características que se observaron fueron el uso del diálogo como forma de mediación de los conflictos y se puede evidenciar en las sub-categorías 107, 108, 112, 114, 122 y 119.

El diálogo que se da entre las docentes y los niños, busca mediar entre los individuos enfrentados por diferencias de ideas, escuchando a las dos partes y llegando a un consenso de lo sucedido.

La comunicación es la base de la resolución de los conflictos, y se refleja que este se da de una forma abierta, segura, y en un ambiente de confianza que permite al niño expresar lo que sucedió, lo que siente y como puede solucionar ese conflicto.

Otros de los aspectos que se observa en la categoría que las estrategias utilizadas por las docentes para resolver y buscar la solución a la situación que no favorezca el buen desenvolvimiento entre los niños es el uso del tiempo fuera como se evidencia en la sub-categoría 109, en situaciones donde el niño no logra controlar su comportamiento. A su vez utilizan el reforzador positivo “*Se le da una estrella al*

niño que se sienta, que participa en la reunión de grupos y el niño que haya recibido más de 3 o 5 estrellas se le da el cartón de logros. El niño que no lo logra, se le afirma que al siguiente día tendrá una nueva oportunidad” (ver subcategorías 110 y 111). Otra de las estrategias utilizadas es la relajación, ya que invitan al niño a la calma y a respirar profundo (ver sub-categoría 113).

En el aula de Pre-escolar la docente utiliza las cartas de la convivencia donde “se pueden presenciar los aspectos positivos y los aspectos negativos, éstas constan de imágenes y oraciones” (ver sub-categorías 115, 117 y 120).

También podemos evidenciar que una de las características para resolver los conflictos es la reflexión del docente usando ejemplos de la vida cotidiana (ver-subcategorías 128, 135, 129 y 130).

Cuadro 22:
Categorías: Formas de organización para el fortalecimiento de la convivencia

Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 14/01/15	Sub-categoría	N°
 <p>Foto 31: Comisiones de Trabajo Se observa en el documento que la institución posee “Comisiones de trabajo” donde estipula los responsables de cada uno para el año correspondiente de 2014-2015. Estas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia- escuela- comunidad - Ambientación - Formación docente 	Comisiones de	141

<ul style="list-style-type: none"> - Periódico escolar - Relaciones interpersonales - Deporte - Cultura - Centro de ciencias - Sociedad Bolivariana - Salud y nutrición 	trabajo	
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 19/01/15	Sub-categoría	N°
<p><i>Entrevista realizada a encargado de la administración.</i> <i>Investigadora: ¿Usted nos podría decir de qué te trata la comisión de relaciones interpersonales? Sabemos que están organizados por unas comisiones y nos llama la atención la función que cumple esta comisión.</i></p> <p>J; Claro, en este caso te voy a decir más allá desde mi experiencia, de que se trata. Yo también soy nuevo en la institución y el objetivo trata más o menos es favorecer esas relaciones interpersonales, que la convivencia no sea nada más porque tiene un trabajo en común sino que se mejoren y que haya un convivencia plena y que es lo que ayuda al desarrollo pleno del trabajo.</p>	Objetivo de la comisión de relaciones interpersonales	142
<p>La convivencia se puede desarrollar desde diferentes maneras y lo que más favorecemos es la celebración de los cumpleaños y la importancia de cada quien, desde su fecha. Todos los meses se invita a los cumpleaños a la celebración y picada de torta y se arma la celebración, siempre lo hacemos favoreciendo ese aspecto. Sobre todo para los momentos que si de navidad, también finalizando el año escolar, se genera espacio donde se favorece ese compartir fraterno. Más que todo es ese, sin embargo, yo no estoy solo en la comisión. Son dos comisiones, una funciona en Inicial y otra en Primaria.</p>	Estrategias para desarrollar la convivencia es la celebración de los cumpleaños	143
<p><i>Investigadora: Entonces se encargan de organizar las diferentes celebraciones para celebrar los cumpleaños. Solo celebran los cumpleaños</i></p> <p>J. principalmente sí, pero hemos venido desarrollando en este primer lapso, la celebración de los cumpleaños, pero recuérdate que el equipo que realiza las actividades en el</p>	Favorecer la convivencia en la institución	144

colegio que favorece la convivencia la lleva adelante la comisión como fue la fiesta de navidad.		
Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 14/01/15	Sub-categoría	N°
Investigadora: <i>Nuestro trabajo se trata de conocer como es el proceso de convivencia en el colegio. Quisiéramos saber su opinión en ¿cómo se da el proceso de convivencia en la Institución? Que aspectos han tomado n cuenta en el proceso de convivencia en la Institución. A nivel de las relaciones entre niños-niños, docentes-niños, padres- niños.</i> Y: Aquí la convivencia se ha tratado de llevar en base a una <u>comunicación efectiva.</u>	Convivencia basada en una comunicación efectiva.	145
Y: Esa comunicación es la que nos ha permitido que las relaciones interpersonales de todo los miembros de la institución incluyendo e personal obrero, docentes, administrativo incluyendo a los representantes y niños, hemos basado nuestras relaciones en base a la tolerancia, respeto y comunicación.	Relaciones interpersonales basadas en la tolerancia, respeto y comunicación.	146
Investigadora: <i>¿Cuáles son los canales de comunicación dentro de la institución?</i> Y: Ante cualquier problema que se relaciones con los estudiantes, el canal de comunicación es directo del representante al docente, en caso de que el docente sienta la necesidad de ser escuchado nuevamente , se dirige a la coordinación y posteriormente si todavía siente que sigue el conflicto, pasa a sub-dirección y sino a dirección. Sino a dirección si no consigue ningunos de los canales posteriores la respuestas. Con relación al personal se da de la misma forma. , si es entre docente-docente, se trata de resolver el conflicto entre ellos, si algunos de los docentes no está de acuerdo, con una respuesta satisfactoria usa como canal de comunicación a la coordinación y sino también a la subdirección o la dirección, en el caso a las docentes de las tarde, ella tiene como jefe inmediato a la docente de la mañana. Y así con todos los miembros del personal. Todos tenemos un jefe inmediato y el canal de comunicación es el primer jefe inmediato.	Descripción de los canales de comunicación	147

<p>Investigadora: <i>¿En algún momento no se han seguido esos parámetros de comunicación?</i></p> <p>En ocasiones se saltan los canales de comunicación. Más que todos con relación a los representantes. Que no usan los canales de comunicación regulares y se dirigen directamente a coordinación o dirección. Al menos que en el momento en que ellos tengan la situación problemática o que ellos consideren, ellos consideren justo, ellos pueden asistir al personal directivo, como personal directo</p> <p>Con relación a los representantes, a veces por desconocimiento de ellos mismos, generalmente se acerca a la dirección o coordinación directamente sin pasar por el docente. Y nosotros nos encargamos, en caso de que nos lleguen, encargarlos de dirigirlos a donde tienen que ir.</p>	<p>Salto de los canales de comunicación.</p>	<p>148</p>
<p>Investigadora: <i>En cuanto al manual de convivencia. ¿Considera usted, que el manual de convivencia es manejado por cada uno de miembros de la institución? ¿Qué procesos se han dado para dar a conocer el manual de convivencia?</i></p> <p>Y: Primero, ese manual de convivencia se elaboró entre todos. Al igual que PEIC. Desde que cualquier personal ingresa en la institución se le hace entrega del Manual.</p>	<p>Elaboración del Manual de Convivencia se realizó entre todos.</p>	<p>149</p>
<p>Investigadora: <i>¿Desde hace cuánto tiempo?</i></p> <p>Bueno eso se viene trabajando en la institución desde que el colegio se abrió, tiene aproximadamente desde año 2006. Se llevó al consejo de protección, también se le han hecho las regulares las revisiones, quien le realizó la revisión y lo aprobó. Y desde que la Lopna empezó a regir, se ha hecho más hincapié en el manual.</p>	<p>Primer ejemplar del Manual de Convivencia fue en el 2006.</p>	<p>150</p>
<p>Investigadora: <i>¿Considera que el Manuela es manejado por el personal?</i></p> <p>Y: Al igual que el médico, hay algunas personas que lo leen, otras que no, y se tiene que hacer llamados de atención y recordatorios para que sepan que tenemos una norma que cumplir. Por eso por lo general, atendemos lo que son los retardos, atendemos los pases de entradas. Va más hacia la parte de los representantes que son lo que lo reciben en el momento de la inscripción y luego lo olvidan.</p>	<p>Constantes recordatorios de la norma a seguir.</p>	<p>151</p>

<p>Investigadora: <i>¿Han aplicado alguna estrategia de divulgación de esas normas? Para hacerlas conocer.</i></p> <p>Y: La estrategia ha sido, que en el momento de la inscripción, ellos deben leerlos y firmar. Ellos se llevan una copia. Para que lo tengan a disposición durante todo el año. Y aquí al personal docente se le entrega cada año si hay alguna modificación.</p>	<p>Entrega del manual al momento de inscripción.</p>	<p>152</p>
<p>Con los niños lo trabajan en el diagnóstico y bienvenida de los estudiantes. Y de hecho de allí salen las normas de convivencia del aula.</p>	<p>Trabajo de las normas en la bienvenida y diagnóstico.</p>	<p>153</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista Fecha: 14/01/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
<div data-bbox="298 852 907 1545" data-label="Image"> <p>The image shows a group of approximately ten people, including several young girls in school uniforms and a few adults, standing in a circle on a concrete floor. They are all holding hands, suggesting a group activity or a 'family hug' exercise. The background is a plain wall with a blue section.</p> </div> <p>Foto 32: <i>Actividad del abrazo en familia</i> Se observa a los estudiantes junto a las docentes en una dinámica el día del abrazo en familia.</p>	<p>Participación en la dinámica entre padres, docentes y niños</p>	<p>154</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>

<p>Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 14/01/15</p>		
 <p>Foto 33: Niños de segundo grado con la docente y representantes Se observa a los niños de segundo grado junto la docente del aula y algunos representantes que participaron de la decoración del colegio para recibir la navidad.</p>	<p>Participación de los representantes en las actividades.</p>	<p>155</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 14/01/15</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>
 <p>Foto 34: Celebración del cumpleaños. Se observa en la foto cantando cumpleaños a niño de segundo grado junto con la docente de segundo grado y secretaria de la institución.</p>	<p>Celebración de cumpleaños.</p>	<p>156</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía</p>	<p>Sub-categoría</p>	<p>N°</p>

<p>Fecha: 14/01/15</p>		
 <p>Foto 35: Celebrando los cumpleaños del mes Se observa en la foto a los cumpleaños del mes de diciembre, quienes fueron llamados al frente del público antes de realizar los actos de Navidad.</p>	<p>Reconocimiento de los cumpleaños del mes</p>	<p>157</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante Instrumento: Fotografía Fecha: 14/01/15</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>
 <p>Foto 36: Niños de quinto grado luego de dramatizar la historia de la Divina Pastora Se observa en la foto a los niños de quinto grado realizando la dramatización de la historia de la Divina Pastora, patrona de la Institución, frente a toda la institución.</p>	<p>Celebración de la Divina Pastora patrona de la institución.</p>	<p>158</p>
<p>Descripción Investigadora: Jessica Pinto Técnica: Observación participante</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>

Instrumento: Fotografía Fecha: 16/01/15		
 <p>Foto 37: <i>Premiación a la maestra del año.</i> Se observa la premiación durante la celebración del día del Maestro a la maestra del año.</p>	Premiación a la docente del año.	159

Análisis e interpretación de la información

En la presente categoría se describen aspectos relevantes sobre las formas de organización para el fortalecimiento de la convivencia, en donde se ven reflejados aspectos relacionados como la organización que posee la institución para trabajar ordenadamente en pro de favorecer las relaciones de convivencia en la institución.

Los aspectos que se reflejan, producto de las observaciones y entrevistas realizadas a los actores involucrados como son docentes, niños, coordinadores y responsables de las comisiones son:

- a) Organización por comisiones de trabajo
- b) Establecimiento de canales de comunicación.
- c) Constitución del Manual de convivencia

En lo que respecta a la organización por comisiones de trabajo se puede evidenciar en las sub-categorías 141, 142, 143 y 144 que la institución involucra a

todo el personal administrativo, docente, obrero y directivo en comisiones. Estas se encargan de diferentes aspectos para atender las necesidades del colegio. Entre esas comisiones encontramos: Familia- escuela- comunidad, Ambientación y formación docente, Periódico escolar, Relaciones interpersonales, Deporte, cultura, Centro de ciencias y Sociedad Bolivariana y Salud y nutrición.

Se evidencia que estructuraron una comisión para las relaciones interpersonales que se encarga de *“favorecer esas relaciones interpersonales, que la convivencia no sea nada más porque tiene un trabajo en común sino que se mejoren y que haya una convivencia plena y que es lo que ayuda al desarrollo pleno del trabajo”* (ver sub-categoría 142, 143,144).

Otro de los aspectos que caracterizan esta categoría es que la institución, para favorecer la convivencia, tiene estructurados unos canales de comunicación que garantizan el correcto desenvolvimiento de las situaciones que puedan suceder. Estos canales de comunicación según la coordinadora de primaria estaban basados en una comunicación efectiva (ver sub-categoría 145). Estos canales se evidencian en la sub-categoría 147 donde se estipula lo siguiente:

Ante cualquier problema que se relacione con los estudiantes, el canal de comunicación es directo del representante al docente, en caso de que el docente sienta la necesidad de ser escuchado nuevamente , se dirige a la coordinación y posteriormente si todavía siente que sigue el conflicto, pasa a sub-dirección y sino a dirección. A dirección si no consigue ningunos de los canales posteriores a la respuestas. Con relación al personal se da de la misma forma, si es entre docente-docente, se trata de resolver el conflicto entre ellos, si algunos de los docentes no está de acuerdo con una respuesta satisfactoria usa como canal de comunicación a la coordinación y sino también a la subdirección o la dirección, en el caso a las docentes de las tarde, ella tiene como jefe inmediato a la docente de la mañana. Y así con todos los miembros del personal. Todos tenemos un jefe inmediato y el canal de comunicación es el primer jefe inmediato.

Otro de los aspectos que evidenciamos en esta categoría es que dentro de la organización del plantel existe un documento que rige las normas que regulan los

comportamientos de los diversos actores escolares, y es el “Manual de Convivencia” (ver anexo A y sub-categorías 149, 150, 152, 152 y 153).

Este Manual se viene trabajando en la institución desde que el colegio se abrió, tiene aproximadamente desde año 2006. Fue llevado al consejo de protección, también se le han hecho las revisiones pertinentes, quien le realizó la revisión y lo aprobó. Este documento es entregado a los docentes al inicio del año escolar, a los representantes al momento de la inscripción, y con los niños se trabaja al inicio del año escolar. Este documento ofrece la descripción detallada de las normas de convivencia escolar de la Fueflo, el cual fue elaborado con la participación correspondiente de toda la comunidad educativa para favorecer los valores de tolerancia, respeto, igualdad con la necesidad de establecer una convivencia armónica.

CONCLUSIONES APROXIMATIVAS

Luego de haber recopilado y analizado la información, se obtuvo el aprendizaje de que todo proceso de investigación debe llevar una planificación, la cual es necesaria y relevante para no obviar algún aspecto que sea importante dentro del proceso, además es una herramienta oportuna que permite la organización y el planteamiento de metas a lograr. Conjuntamente, dentro de la investigación etnográfica, el investigador debe centrarse en describir, indagar lo obtenido sin prejuicios ni valoraciones de los mismos, es decir, narrar textualmente lo que sucede y se observa, pues es una descripción tal y como sucedieron los hechos. Es indispensable para la recolección de datos, aplicar más de una técnica e instrumento, utilizando como apoyo, recursos tecnológicos, tales como cámara fotográfica y la grabadora.

Ahora bien, uno de los desafíos más importantes para los educadores es enseñar a vivir y a convivir. Prevenir los problemas y fomentar la convivencia, son dos caras de la misma moneda: el convivir. Cada sistema educativo puede ser interpretado con respuestas diferentes, dirigir sus actividades de manera diversa y dar respuestas disímiles a las situaciones para favorecer el aprendizaje de la convivencia. Pero, de estos aprendizajes brotarán las diferentes formas de abordar los conflictos, las técnicas de mediación, o las habilidades que se deben tener para enfrentar de manera pacífica las vivencias en el ámbito educativo.

Partiendo de esta premisa, la acción educativa para favorecer la convivencia, se debe llevar en los grupos, familiares y en la escuela, dando una particular importancia o relevancia a la consolidación y desarrollo de las prácticas pedagógicas que busquen la formación en valores, que comprendan los aspectos conceptuales y prácticos dirigidos hacia la formación de actitudes y hábitos orientados al respeto de las diferencias, la convivencia pacífica y la no violencia como forma de relacionarse de las personas en un contexto o realidad diferente.

Por tal motivo, con la propuesta pedagógica se buscó abordar diversas situaciones, que permitieran describir los procesos inmersos en la cultura de convivencia y paz de la institución. Luego de las experiencias vividas durante la ejecución de la propuesta, surgieron diversas categorías que permitieron establecer descripciones que emergieron durante el proceso de investigación, sirviendo para validar este estudio y dar un aporte para mejorar la calidad educativa. En este sentido, de la institución se describe:

- a) La formación en valores se da a través de un cronograma realizado por la Institución donde cada mes forman en un valor.
- b) Las estrategias utilizadas son lecturas de cuentos que hacen referencia al valor.
- c) La formación en valores se da mediante ejemplo del quehacer cotidiano.
- d) Las normas de convivencia se dan a través del diálogo y consensuadas con los niños, y copiadas en los cuadernos de proyecto. Poseen un cartel de normas en el aula más sin embargo esta no corresponde a lo establecido en el diálogo con los niños
- e) La relaciones docentes-niños, niños- niños, se dan en un ambiente de respeto y amistad, evidenciando casos aislados de comportamientos inapropiados por parte de algunos niños.
- f) La comunicación es la base de la resolución de los conflictos, y se refleja que este se da de una forma abierta, segura, y en un ambiente de confianza que permite al niño expresar lo que sucedió, lo que siente y cómo puede solucionar ese conflicto.
- g) La institución, para favorecer la convivencia, tiene estructurados unos canales de comunicación que garantizan el correcto desenvolvimiento de las situaciones que puedan suceder.
- h) La institución involucra a todo el personal administrativo, docente, obrero y directivo en comisiones. Estas se encargan de diferentes aspectos para atender las necesidades del colegio.
- i) Existe un documento que rige las normas que regulan los comportamientos de los diversos actores escolares, y es el “Manual de Convivencia”

- j) Mediante nuestra práctica docente en la Fundación Unidad educativa “Félix Leonte Olivo” vivenciamos un cúmulo de nuevas experiencias y conocimientos que pudimos compartir con nuestros niños(as), maestras y todos los actores escolares que fueron de gran apoyo en nuestra investigación.

Recomendaciones

De las conclusiones obtenidas surgen las siguientes recomendaciones:

- a) Que la formación de valores no solo quede dentro de la institución, sino que tenga un alcance al hogar, a través de tareas, actividades, entre otras.
- b) Usar estrategias donde los niños se involucren para la formación de valores siendo partícipes de su propia formación.
- c) Realizar los acuerdos del aula, y que los niños sean partícipes de la construcción de esas normas y sus consecuencias.
- d) Los padres conozcan y manejen los acuerdos del aula.
- e) Involucrar en los contenidos curriculares la formación en habilidades sociales y emocionales.
- f) Involucrar más a los miembros de la comunidad escolar.
- g) Se recomienda realizar una cartelera informativa donde esté expuesto cuáles son los canales de comunicación en la Fueflo.
- h) Utilizar las redes sociales, el blog interactivo para la promoción de las normas de convivencia y canal de comunicación con los padres.

Referencias Bibliográficas

- Arancibia, A., Herrera, P. y Strasser, K (1999). **Psicología de la educación**. (2ª. ed. Reimpresión 2010). Universidad Católica de Chile. México
- Barrios, M. (2006). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. (4ª. ed.).Universidad Pedagógica experimental libertador, Vicerrectorado de Investigación y Posgrado. Caracas.
- Camargo, M. (2008). **Construcción de Valores durante la jornada diaria de los niños y niñas del Prescolar I y II de la Fundación Unidad Educativa “Félix Leonte Olivo”**: Un estudio Investigación Acción: Tesis de Pregrado no publicada. Universidad de Carabobo. Carabobo.
- Cecodap. (2009) A. **Campaña: Un pasaporte para el buen trato. La ruta del buen trato**. Ediciones El papagayo. Caracas. Consulta: 06 de noviembre de 2014, 4:145 pm. Disponible: <http://www.cecodap.org.ve/descargables/convivenciaBuentrato/Larutadelbuentrato>.
- Cecodap. (2009) B. **¿Cómo diseñar un reglamento disciplinario escolar?** Caracas, Venezuela: El Papagayo. Caracas. Consulta: 06 de noviembre de 2014, 4:16 pm. Disponible en la línea Web: <http://www.cecodap.org.ve/¿Cómo diseñar un reglamento disciplinario escolar?>
- Carpio, R. (2012). **Factores de convivencia escolar para el mejoramiento de la gestión institucional**: Un estudio de caso. Tesis de Pregrado publicada. Universidad Central de Venezuela. Consultado: Miércoles, 19 de noviembre de 2014, 4:00pm. Disponible: saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/6222/1/TESIS.pdf
- Céspedes, C. López. M (2013). **Comprensión de las prácticas educativas que median la Convivencia Escolar Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño y Fundación Universitaria Del Área Andina De La Ciudad De Pereira**: Un estudio Etnográfico: Tesis de Pregrado publicada. Universidad

Tecnológica de Pereira, Colombia. Consultado: Sábado, 27 de diciembre de 2014, 4:00pm. Disponible: repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/2425 de AF Grisales Muñoz - 2011 - Artículos relacionados.

República Bolivariana de Venezuela. **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.** (1999). Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.453. Marzo 24, 2000.

Coronado, M. (2008). **Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención.** Noveduc. Buenos Aires. Argentina.

Delors, J. (1996) La educación del siglo XXI, para la Comisión Internacional de la Unesco. Tilla. Citado: 10 de noviembre de 2014, 3:10 pm. Disponible:<http://es.slideshare.net/marrisan/jacques-delors-la-educacion-encierra-un-tesoro-informe-unesco>

Dirección de Educación Prescolar del Ministerio de Educación. (AÑO). **Guía práctica de actividades para niños de preescolar.** Tomo I. Grupo Didáctico 2001, C.A. Caracas.

Dirección de Educación Prescolar del Ministerio de Educación. (AÑO). **Guía práctica de actividades para niños de preescolar.** Tomo II. Grupo Didáctico 2001, C.A Caracas.

Flores, C. (2009) **Familia y escuela en el fortalecimiento de valores de convivencia humana en los alumnos de segunda etapa de educación básica.** Investigación de campo, tipo no experimental. Tesis de magister publicada Universidad del Zulia. Falcón. Consulta: domingo, 28 diciembre de 2014 a las 4:00 pm. Disponible en: http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=569.

García, S. (2002). **Normas y valores en el salón de clase.** Siglo XXI Editores. México.

Goleman, D. (2002). **Inteligencia emocional.** Kairos. Barcelona, España.

Goetz, J. y Le Conpte, M. (1998). **Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.** Morata. España.

- Hernández, P. y Sánchez, E. (2007). **La convivencia escolar una tarea pendiente en los padres, trabajo presentado en el congreso de familias: construyendo ciudadanía.** Madrid, España
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (1998). **Metodología de la investigación.** México: McGraw-Hill.
- Huete Calderón, M. (2012). **Convivencia Escolar establecida entre los docentes y estudiantes de II año de magisterio de la Escuela Normal Mirna Mairena Guadamuz de la ciudad de Estelí, durante el primer semestre del año 2012:** Desde un enfoque sociológico cualitativo, desde una metodología etnográfica. La Revista Científica de la FAREM-Estelí: medio ambiente, tecnología y desarrollo humano, es una publicación electrónica en la web, de periodicidad trimestral, editada por la Coordinación de Investigación de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí. **ISSN: 2305-5790.** Consultado: Sábado, 27 de diciembre de 2014, 4:33pm. Disponible: www.farem.unan.edu.ni › Inicio › núm. 5 (2) › Huete Calderón de MCH Calderón - 2013 - Artículos relacionados
- Jiménez, J. (2008). **El libro del valor de los valores.** Conograf. Caracas, Venezuela.
- Lanni, N. (2009). **El aula espacio de convivencia. Reflexiones y alternativas.** Enfoques en Educación. Llave. Buenos Aires.
- Martínez Miguelez, M. (1997). **La investigación cualitativa etnográfica de la educación: manual teórico-práctico.** Trillas. 1994 (reimp.1997). Mexico
- Martínez Miguelez, M. (2013). **Nuevos paradigmas en la investigación.** Alfa. 2009 (reimp.2013). Caracas, Venezuela.
- Ministerio de Educación y Deporte (2005). **Currículo de educación inicial.** Grupo Didáctico 2001, C.A. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). **Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y Orientaciones metodológicas.** Caracas.
- Moller, J. (2012). **El éxito es ser uno mismo.** Iesa. Caracas, Venezuela.
- Monagas A. y Zapata C. (2010) **Educación en valores y cultura de paz: camino contra de la violencia escolar.** Un estudio en la modalidad de Proyecto Factible, en una Institución Escolar. Universidad Central de Venezuela,

- Facultad de Humanidades y Educación, Núcleo Bolívar. Consulta: 13 de diciembre de 2014, 6:26pm. Disponible: saber.ucv.ve/xmlui/bitstream/123456789/3545/1/Completo.pdf
- Moreno, L., Gamboa de Ordaz, D., Gómez, R. y González, P. (1992). **Psicología del desarrollo**. Volumen I. Universidad Nacional Abierta. Caracas.
- Moreno, L., Gamboa de Ordaz, D., Gómez, R. y González, P. (1992). **Psicología del desarrollo**. Volumen II. Universidad Nacional Abierta. Caracas.
- Motilla, R. (2009). **Acción Docente en el control de la conducta agresiva de los Alumnos de educación básica**. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad del Zulia. Maracaibo.
- Pereira, C. Y Jiménez, L (2011). **Oficina de infraestructura educativa (OINFE)**. Lima, Perú.
- Punset, E. (2014). **El mundo en tus manos. No es magia, es inteligencia social**. Destino. Barcelona. España
- RAE. Academia Española. (2001). **Diccionario de la lengua española**. Espasecalpe 2010. Madrid. España
- Rodríguez, X. (2006). **Pedagogía de la Convivencia**. Editorial GRAO. Barcelona. España.
- Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1996). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. Aljibe: Maracena.
- Rubiano, E. (2013). **El espejo de la cultura escolar**. Universidad de Carabobo. Dirección de Medios y Publicaciones. Valencia.
- Rubiano, E. Lo Priori, I. (2009). **Evaluación y Planificación: procesos claves para la mediación en Educación Inicial y Educación Primaria**. Universidad de Carabobo. Dirección de Medios y Publicaciones. Valencia.
- Sampieri R; Collado C y Lucio P (2006) **Metodología de la investigación**. Editorial Mc Graw Hill Interamericana. México
- Saraiba. A, Trapani. C (2009). **¿Cómo diseñar un reglamento disciplinario escolar? Ediciones el Papagayo, Cecodap**. Caracas – Venezuela. Web: www.cecodap.org.ve

- Taylor, S.J. Bogand, R. (1994). **Introducción a los métodos cualitativos de la investigación**. México: Paidós
- Touriñan, J (2008). **Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica**. Editorial Netbiblo. España. consulta: 07 de noviembre de 2014, 2:16 pm Disponible en: Web.(<http://books.google.co.ve/books?id=Ttd1H7pqVmQC&pg=PA113&dq=significado+del+valor+de+la+convivencia&hl=es&sa=X&ei=vRRVVKa-IPeJsQSI4oCAA&ved=0CCsQ6AEwAw#v=onepage&q=significado%20del%20valor%20de%20la%20convivencia&f=false>)
- UNESCO. (1999). **Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No violencia para la Niñez**. Citado: 10 de noviembre de 2014, 4:36 pm. Disponible: <http://www.unesco.org/cpp/uk/projects/sun-cofp.pdf>
- UPEL. (2006). **Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales**. 4º edición. FEDUPEL. Caracas, Venezuela.
- Vásquez, M. y Hernández, M. (2008). **Construcción de Valores en pro de una Convivencia de Calidad en los niños y niñas del segundo grado de la Fundación Unidad Educativa “Félix Leonte Olivo”**: Un estudio Etnográfico: Tesis de Pregrado no publicada. Universidad de Carabobo. Carabobo.
- Vales, J; Valdés, Á. y Martínez, M. (2010). **Percepciones de Docentes con respecto a la Disciplina en la Escuela Psicología Iberoamericana** [en línea] Fecha de consulta: 20 de febrero de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133915936004>