



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.**



**ABORDAJE DE LA SEXUALIDAD: UN ESTUDIO DE LAS EXPERIENCIAS
VIVIDAS EN EL C.E.I. "BÁRBULA II"**

Autoras:
Rivero, Daylin
Sarmiento, Isbeth

Tutora:
Rosa María Tovar
Eneyda García

Bárbula, 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y
DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.**



**ABORDAJE DE LA SEXUALIDAD: UN ESTUDIO DE LAS EXPERIENCIAS
VIVIDAS EN EL C.E.I. "BÁRBULA II"**

Línea de investigación: Dimensiones Psicosociales en la calidad de vida de la infancia

Trabajo Especial de Grado para optar por el título de Educación Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Básica

Autoras:
Rivero, Daylin
Sarmiento, Isbeth

Tutora:
Rosa María Tovar
Eneyda García

Bárbula, 2015

DEDICATORIA

He alcanzado mi gran sueño y comienzo otra etapa de mi vida. Por ello dedico mi trabajo de grado:

A Dios, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A mi madre, quien me enseñó desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas, quien siempre me motivó a salir adelante y a quien prometí terminar mis estudios. Promesa cumplida.

A mi padre, quien con su esfuerzo, amor y comprensión ha estado conmigo ayudándome en los buenos y peores momentos de mi vida, a crecer como ser humano.

A mi hermana, quien ha estado conmigo ayudándome y apoyándome siempre, gracias Dios por darme esta persona tan especial como hermana.

A mi novio que me brindó su amor, cariño, apoyo constante, comprensión, paciencia, y espera para que terminara mi carrera con el mayor de los éxitos.

A los que nunca dudaron que lograría este título. Gracias...!!

Daylin Rivero

DEDICATORIA

He alcanzado mi gran sueño y comienzo otra etapa de mi vida. Por ello dedico mi trabajo de grado:

A Dios, quien con su luz iluminó mi camino hacia la vida, observando día a día mis pasos, corrigiendo mis errores y aprendiendo de ellos, de tener el don de ser su hija, de estar viva disfrutando de la finalización de una etapa y el inicio de otra.

A mi esposo Víctor Pantoja, quien con su esfuerzo, amor y comprensión ha estado ayudándome en los buenos y peores momentos de mi vida.

A mis hijas, Daixibeth Pantoja y María Fernanda Pantoja quienes siempre han estado conmigo, comprendiéndome y apoyándome en cada paso que doy.

Aunque he tenido altas y bajas he logrado este triunfo, gracias a ellos.

Isbeth Sarmiento

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a Dios por acompañarnos en todo nuestro desarrollo universitario y por darnos las fuerzas necesarias para superar todos los obstáculos y complicaciones que se nos presentaron a lo largo de nuestra preparación, mostrándonos siempre el camino correcto y protegiéndonos con su bendición.

Con el apoyo principal y único que sólo personas tan especiales como nuestra familia nos otorgaron, nuestro agradecimiento es tan grande como el amor que les tenemos, gracias a ellos seguimos los ejemplos correctos, con su paciencia y amor nos enseñaron cosas que nadie en la vida puede quitar y con sus consejos seguiremos nuestros caminos con una sensación de satisfacción por haber cumplido con ellos.

También queremos dar gracias a nuestra Tutora de Tesis por su constante apoyo y dedicación la profesora Rosa María Tovar, que nos guió para lograr nuestros objetivos planteados y nos prestó parte de su valioso tiempo convirtiéndose en una persona muy apreciada por nosotras. Con similar gratitud agradecemos a Eneyda García por su tiempo y dedicación, por compartir con nosotras su gran experiencia.

No podemos dejar de agradecer a todos los profesores de la Universidad que nos acompañaron en nuestro crecimiento como personas, estudiantes y en un futuro profesionales, entregándonos dedicación y esfuerzo para convertirnos en personas preparadas en nuestro porvenir.

Por último, les agradecemos a todas las personas que intervinieron en nuestro crecimiento como personas inculcando responsabilidad y valores, gracias también por acompañarnos en nuestras diferentes etapas y por consolidar nuestra meta de lograr realizar este proyecto de investigación.

Daylin Rivero

Isbeth Sarmiento



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE BÁSICA
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Dimensiones Psicosociales en la
calidad de vida de la infancia



DESARROLLO DE LA SEXUALIDAD: UN ESTUDIO DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS EN EL C.E.I. "BÁRBULA II"

Autoras:

Rivero, Daylin
Sarmiento, Isbeth

Tutora:

Rosa María Tovar
Eneyda García

RESUMEN

El presente trabajo especial de grado tiene como propósito describir el desarrollo de la sexualidad: un estudio de las experiencias vividas en el C.E.I. "Bárbula II", para fortalecer la identidad y el reconocimiento de su género. En tal sentido, se describió el nivel de conocimiento sobre el desarrollo de la sexualidad que poseen los docentes de los niños y niñas. Se diseñó un plan de trabajo pedagógico para el abordaje del mismo. Y se ejecutaron estrategias didácticas y pedagógicas para orientar a los niños y niñas de la institución sobre la educación sexual, tomando en cuenta su nivel evolutivo. Se evaluó el impacto y las estrategias pedagógicas aplicadas. Además se informó y subrayó la importancia del desarrollo de la sexualidad, integrando los aspectos corporales, afectivos, cognitivos y relacionales, donde se enriqueció sus conocimientos. El diseño se dirige a una investigación etnográfica, en el cual se trabajó de forma narrativa, mediante técnicas e instrumentos, como observaciones, entrevistas semiestructuradas, registros y fotografías. A su vez se observó que en las docentes existe poca formación sobre el desarrollo de la sexualidad y solo abarca aspectos físicos y reproductivos del ser humano, sin profundizar los aspectos cognitivos y afectivos de la misma.

PALABRAS CLAVES: Desarrollo, sexualidad, educación inicial



**UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF EDUCATION**

DEPARTMENT OF TEACHING CHILDREN AND DIVERSITY

WORDS: EDUCATION AND INITIAL STAGE OF BASIC

LINE OF RESEARCH: Psychosocial dimensions of the quality of life of children



**DEVELOPMENT OF SEXUALITY: A STUDY OF EXPERIENCES IN THE
CIS "Bárbula II"**

ABSTRACT

This degree thesis aims the development of sexuality: a study of the experiences in the CIS "Bárbula II", to strengthen the identity and recognition of their gender. As such, the level of knowledge on the development of sexuality that teachers have children described. Pedagogical work plan for addressing the same design. And didactic and pedagogical to guide children in the institution on sex education strategies were implemented, taking into account their developmental level. The impact and pedagogical strategies applied were evaluated. In addition it was reported and stressed the importance of developing sexuality, integrating body, affective, cognitive and relational aspects, where their knowledge was enriched. The design addresses ethnographic research, in which I was working in narrative form, using techniques and tools such as observations, semi-structured interviews, records and photographs. In turn it was observed that there is little training on the development of sexuality in teaching and only covers physical and human reproductive without deepening the cognitive and affective aspects of the same issues.

KEYWORDS: Development, sexuality, gender, ethnography.

ÍNDICE

	Pág.
Lista de cuadros	8
Lista de fotografías	8
Resumen	8
Abstract	8
Introducción	1
Capítulo I: Contextualización de la problemática	3
Síntesis del diagnóstico institucional participativo	3
Planteamiento del problema	25
Objetivos	30
Justificación	31
Capítulo II: Marco Referencial	33
Antecedentes	33
Bases teóricas	35
Capítulo III: Marco metodológico	40
Naturaleza de la investigación	40
Tipo de investigación	41
Diseño de la investigación	42
Participantes del estudio	45
Técnicas e instrumentos de recolección de la información	44
Análisis de la información	47
Capítulo IV: Planificación para la acción pedagógica investigativa	49
Propuesta pedagógica	49
Planificaciones y planes especiales	51
Capítulo V: análisis y contrastación teórica	76
Categorías emergentes	88
Asunción de roles durante el juego	88
Identificación y reconocimiento de género	89
Relación del género con los objetos de su entorno	90
Reconocimiento de la imagen corporal	91
Conclusiones aproximativas	92
Referencias bibliográficas	94

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1: Matrícula de estudiantes del C.E.I. Bárbula II	15
Cuadro 2: Formato de planificación	18
Cuadro 3: Tabla de indicadores	19
Cuadro 4: Boletín Informativo	20
Cuadro 5: Formato de planificación	21
Cuadro 6: Boletín Informativo	22
Cuadro 7: Horario personal directivo	23
Cuadro 8: Jornada diaria	23
Cuadro 9: Matriz FODA	24
Cuadro 10: Plan de Trabajo	49
Cuadro 11: Categoría emergente 1: Asunción de roles durante el juego	88
Cuadro 12: Categoría emergente 2: Identificación y reconocimiento de género	89
Cuadro 13: Categoría emergente 3: Relación del género con los objetos de su entorno	90
Cuadro 14: Categoría emergente 4: Reconocimiento de la imagen corporal	91

LISTA DE FOTOGRAFÍA

	Pág.
Foto 1: Fachada de la institución C.E.I. Bárbula II	9
Foto 2: Patio central	9
Foto 3: Espacio construido como anexo	9
Foto 4: Área verde	10
Foto 5: Cancha en construcción	10
Foto 6: Cocina en construcción	10
Foto 7: Espejos y lavamanos	12
Foto 8: Sanitarios	12

INTRODUCCIÓN

Desde épocas remotas, la sexualidad se trataba como un tema reservado sólo para la etapa de pubertad y adultez, evitándose cualquier tipo de conducta en la cual el niño expresara su sexualidad espontáneamente. Ahora sabemos que la sexualidad no se inicia con la vida reproductiva, la vida sexual del ser comienza desde el día de su nacimiento y termina el día de su muerte.

La Educación Inicial tiene una gran relevancia, significación y ascendencia para el avance holístico e integral del niño ya que está centrada en atender sus necesidades para lograr el desarrollo pleno de todas sus facultades tanto en el área escolar como en su bienestar en el ámbito familiar.

El fin de la misma es garantizar su derecho a vivir en condiciones ambientales y familiares propicias ante la responsabilidad del estado y procurar programas de atención a las madres en los periodos pre y post natal de apoyo y protección social. La Educación Inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los niños menores de 4 años de edad e incluye orientación para padres de familia o tutores para la educación de sus hijos.

El desarrollo, por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio, en donde se aborda la curiosidad como elemento primordial del ser humano. Si bien es cierto, la curiosidad es el motor del conocimiento, “Nos empuja, nos motiva, nos lleva a la acción, a la búsqueda”, dice Paulo Freire (1969) la curiosidad sexual es un motor que no se apaga con los años ni está ausente en los niños evidentemente la curiosidad es un proceso vinculado a la transmisión y formación de conceptos sexuales que producen a lo largo del tiempo actitudes, expresiones y conductas sexuales definidas.

En tal sentido, el docente de educación inicial como promotor y mediador del aprendizaje debe propiciar en los niños y niñas actividades, concernientes a la identidad sexual corporal, la interiorización de los conceptos, las actitudes y el comportamiento acorde a un rol sexual esperado.

Tomando en consideración lo expuesto, se desarrollará una investigación con el propósito de describir el desarrollo de la sexualidad en Educación Inicial, específicamente en el C.E.I. “Bárbula II”, la cual está estructurada de la siguiente manera.

El capítulo I, comprende la contextualización de la problemática a estudiar en relación al desarrollo de la sexualidad en el C.E.I. “Bárbula II”, escenario que permite redactar los objetivos de la investigación y la justificación.

En el capítulo II, se encuentran las bases teóricas que fortalecen la investigación, en él se abordaron algunas perspectivas de autores que permiten conocer el desarrollo de la sexualidad de niños y niñas en edad preescolar.

En el capítulo III, se encuentra el marco metodológico, con la naturaleza el tipo y el diseño de la investigación, entre estos también se encuentran las fases, participantes de estudio y las técnicas e instrumentos de recolección de la información.

En el capítulo IV, se presenta la planificación para la acción pedagógica investigativa, con propuesta pedagógica, planificaciones y planes especiales

En el capítulo V, el análisis y la contrastación teórica, que abarca las categorías emergentes.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Síntesis del diagnóstico institucional participativo

En el marco de la práctica profesional II que se realizó en el Centro de Educación Inicial “Bárbula II” por las investigadoras de la Facultad de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, ubicado en el municipio Naguanagua del Estado Carabobo; se llevó a cabo la presente investigación. La misma permitió, de una manera general, visualizar todos y cada uno de los elementos que, comprometidos en el proceso de enseñanza aprendizaje hicieron posible conocer la actividad educativa que se ejecuta en dicha institución.

Durante 12 semanas correspondientes a las Prácticas Profesionales II, se desarrollaron 9 jornadas con sus respectivos períodos de ejecución, en los que se logró realizar un diagnóstico en el que se conocieron elementos referidos a la planta física de la institución así como también su reseña histórica, objetivos, misión, visión y marco axiológico; los cuales constituyen la base operativa de la misma.

Reseña Histórica

El C.E.I. “Bárbula II” fue fundado en el año 1974 por las licenciadas María Teresa de Mendoza y Elizabeth Bolívar. En ese entonces no se contaba con una edificación propia para su funcionamiento, por lo que sus actividades pedagógicas se

realizaban en un salón cedido en calidad de préstamo por la directora de la Escuela Básica Batalla de Bomboná; dividido en dos secciones de dos turnos: uno en la mañana y otro en la tarde. Contando con las docentes Flor de Camacaro y Haydee de Arévalo. Posteriormente, para el año 1980 asume la dirección la licenciada María Teresa de Mendoza y ocho años después, la licenciada Aspacía Taffiny.

En el año 1990, debido al crecimiento de la matrícula, se realizó la solicitud de la construcción de una sede propia, lográndose la edificación de un R-3 de tres aulas, dos baños, construido por S.O.P.E.C quedando distribuida en seis secciones de dos turnos, tres en la mañana y tres en la tarde; sin embargo, por la entrada de las lluvias éstas se inundaron y fueron declaradas en emergencia. Debido a esta situación se hicieron gestiones conjuntamente con el equipo de trabajo del C.E.I. “Bárbula II”, logrando que la alcaldía de Naguanagua ayudara a solucionar el problema, a través de maquinarias para drenar el agua, no obstante, la situación no mejoró, ya que el terreno era fangoso y no se podía compactar, por lo que realizaron un raspado del mismo para luego rellenar y pavimentar, así mismo se logró con este ente gubernamental la construcción de la pared perimetral de los alrededores del preescolar y dotarlos de equipos necesarios.

Seguidamente, ya para el año 1995 el C.E.I. “Bárbula II” contaba con tres aulas y dos baños, los cuales no estaban en condiciones higiénicas de uso, debido al deterioro y falta de mantenimiento de la infraestructura: las aulas no estaban en condiciones para impartir la enseñanza requerida, ni poseía mobiliario necesario para el número de niños y niñas que se atendía; no existía una buena iluminación, ni agua potable para el consumo humano, lo que impedía que se realizaran las jornadas completas.

Por otra parte, a pesar de que la institución contaba con un amplio terreno para la recreación y ampliación del mismo; carecía de oficinas por lo que el trabajo administrativo se realizaba en un aula, lo que entorpecía la labor del docente. No se contaba con el mobiliario necesario para el buen funcionamiento del mismo, ni baños

para el personal, por lo que solicitaron permiso para laborar administrativamente de manera temporal en la Escuela Básica Batalla de Bomboná.

Por lo que, para ese año escolar la directora asignada para ese entonces, se propuso ampliar la estructura física del preescolar, ya que por incremento de la matrícula de niños y niñas se hizo necesaria la creación de dos aulas más y dos baños así como también la cerca perimetral dentro de las gestiones realizadas por el equipo de trabajo, del C.E.I. Bárbula II.

Se realizaron solicitudes a Mindur y Fede para el logro de este objetivo, los mismos se presentaron a realizar el levantamiento topográfico en varias oportunidades, así que para el mes de agosto iniciaron la construcción de las mismas.

Es importante señalar que para ese entonces el C.E.I. Bárbula II contaba con un director, una secretaria, seis docentes de aula y tres asistentes de preescolar, careciendo de personal de ambiente, a pesar que se le enviaron oficios al secretario general del Sindicato de Obreros Educativos en varias oportunidades sin obtener respuesta alguna. De igual manera, para el inicio del año escolar 1996-1997 se logra la aprobación de la construcción de una nueva sede por Fundaescolar y el Banco del Desarrollo Mundial, entregándose la nueva infraestructura. Por otra parte, se solicitó la colaboración a la alcaldía de Naguanagua para el relleno y pavimento del terreno que servía para la recreación de los niños y niñas, siendo positiva la respuesta.

Dicha estructura quedó conformada por: cinco aulas, dos oficinas administrativas, cinco baños, una plazoleta, dos plazas laterales, esta planta física fue diseñada y dotada con todo el mobiliario necesario para impartir Educación Inicial. En el año 1999-2000, la dirección de la institución queda a cargo de la licenciada Francis de Rivero, nuevamente se incrementa la matrícula debido a invasiones adyacentes al preescolar y se tiene la necesidad de habilitar un aula en la antigua estructura, la cual no contaba con las condiciones óptimas, donde se atendieran los nuevos ingresos: niños y niñas entre dos y tres años de edad.

A finales del año escolar 2003-2004 con el apoyo de un vecino colaborador, el abogado Diego Contreras, y el equipo que labora en la institución se elaboró un oficio

solicitando la remodelación y acondicionamiento de este espacio donde comenzó a funcionar el maternal, se construyó la pared perimetral por la parte sur de la institución, al igual que el techado de la plazoleta principal. Durante el año escolar 2004-2005 funcionaban seis aulas compartidas en dos turnos, seis secciones en la mañana y seis secciones en la tarde. A comienzo del año escolar 2006-2007, por medio de Fede se hizo la remodelación del aula de niños y niñas con edades de tres años, quedando en óptimas condiciones.

Misión

El Centro de Educación Inicial “Bárbula II”, ha creado como su misión la presentación de un servicio educativo dirigido a satisfacer las necesidades de los niños y niñas en edad preescolar, orientando a desarrollar su potencial creativo para una convivencia solidaria, además de garantizar su permanencia para integrarse progresivamente al Sistema Educativo Bolivariano; así como estimular la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social del recurso humano y comunidades del entorno; en concordancia con las políticas y lineamientos de la Educación Inicial, concatenados con la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, lo que nos permite garantizar una atención de excelente calidad a la población estudiantil.

Visión

El Centro de Educación Inicial “Bárbula II” tiene como visión lograr que la participación de la familia, escuela y comunidad sean la base que fortalezcan el proceso de aprendizaje, asumiendo la enseñanza como una experiencia enriquecedora, facilitando la capacidad para comunicarse e intercambiar pensamientos y sentimientos, dando paso a la comprensión de sus propios valores, formando ciudadanos y ciudadanas capaces de generar los cambios sociales necesarios para la prosperidad de la nación.

Objetivos y valores de la institución

General

Diseñar a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial, estrategias de innovación pedagógica en el desarrollo del trabajo en los espacios: armar y construir, representar e imitar, expresar y crear y experimentar y descubrir, que permitan afianzar los valores humanos de los niños y niñas creando conciencia crítica y ciudadana con sentido de pertenencia como ser social en busca del bien común.

Específicos

Promover una educación con sentido humanista resaltando valores éticos y sociales.

Diseñar estrategias innovadoras que permitan el desarrollo de los niños y niñas en las diferentes áreas del aprendizaje.

Apoyar al personal docente, administrativo, obrero en su crecimiento académico con el propósito de mantenerlo actualizado, afianzando su mejoramiento continuo.

Estimular a los padres y/o representantes y personal que labora en la institución a participar en las actividades escolares y hacer efectivo el rol de la responsabilidad compartida.

Integrar la escuela, familia y comunidad para la efectiva valoración de la institución resaltando el sentido de pertenencia.

Promover estrategias que permitan mantener el ambiente interno y externo en condiciones óptimas para el buen vivir.

Marco axiológico

Los valores entre los cuales se fomenta nuestra visión para formar buenos ciudadanos son: respeto, tolerancia, libertad, paz y amistad. De acuerdo a lo planteado, los valores reflejan los intereses, sentimientos y convicciones más importantes. También refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones con una importancia independiente de las circunstancias. Por tanto, se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más se aprecia es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Y es aquí donde la familia tiene el papel fundamental y la educación va encaminada al cumplimiento de estos. Es una filosofía ya preestablecida desde hace mucho tiempo.

Organización de la información

La información que se presenta a continuación está organizada a través de una serie de mapas que permite situarla en función de dimensiones sociales, espaciales y temporales que ofrecen una perspectiva del campo como un todo (Schatzman y Strauss, 1973).

Mapa espacial

Este mapa permite ubicar de manera geográfica los sitios que rodean la institución. El C.E.I. Bárbula II se encuentra ubicado en el municipio Naguanagua, sector Bárbula y limita por el norte con la *Escuela Básica Bolivariana “Batalla de Bomboná”*; por el sur: *Vivero Café Jardín*; por el este: calle *Las Marías* diagonal al *segundo estacionamiento de la Facultad de Ingeniería U.C.*; por el oeste: la Av. *Valmore Rodríguez*.

En cuanto a la planta física de la institución; el C.E.I. “Bárbula II”, cuenta con instalaciones distribuidas en un terreno bastante amplio (ver foto 1); al entrar se puede ver un amplio pasillo o patio central (ver foto 2); del lado izquierdo está la dirección seguida de dos salones y del derecho tres aulas todas con amplios

ventanales. Al final, se encuentra un espacio construido como anexo (ver foto 3) para atender el crecimiento de la matrícula.



Foto 1. Fachada de la institución C.E.I. Bárbula II Foto 2. Patio central



Foto 3. Espacio construido como anexo

De igual manera, en el área posterior de las aulas, del ala derecha se encuentra un área verde que se utiliza como jardín (ver foto 4) y detrás de los salones del lado izquierdo está en construcción una cancha y una cocina (ver fotos 5 y 6).



Foto 4. Área verde



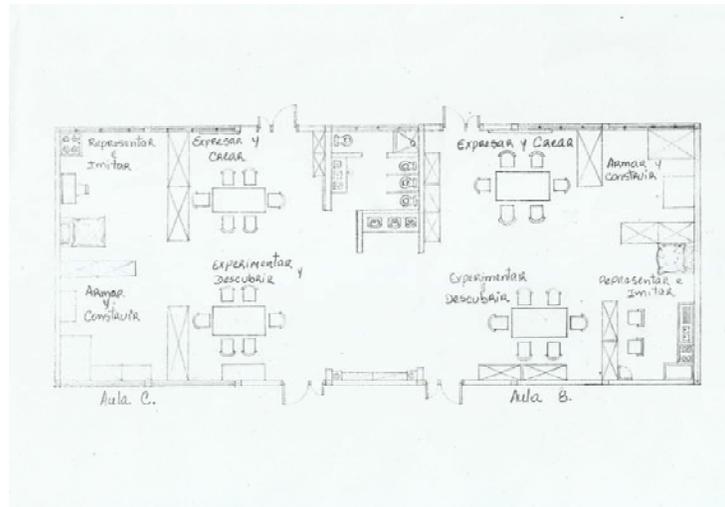
Foto 5. Cancha en construcción



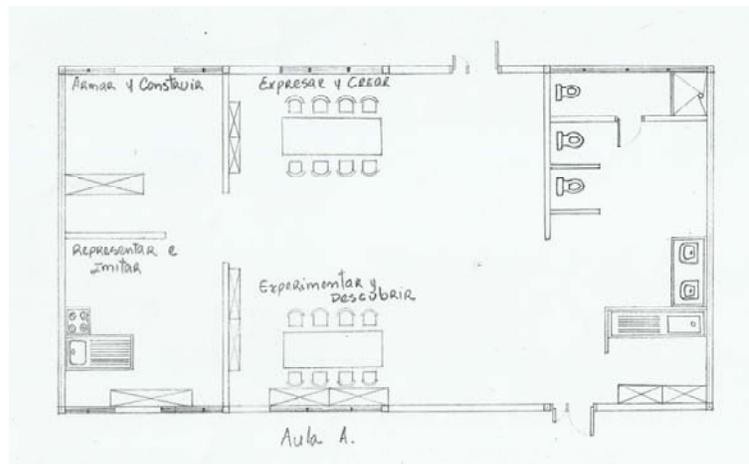
Foto 6. Cocina en construcción

El área de la dirección es un salón amplio donde funciona también la coordinación, la misma cuenta con dos escritorios, seis sillas, dos estantes y un archivo vertical.

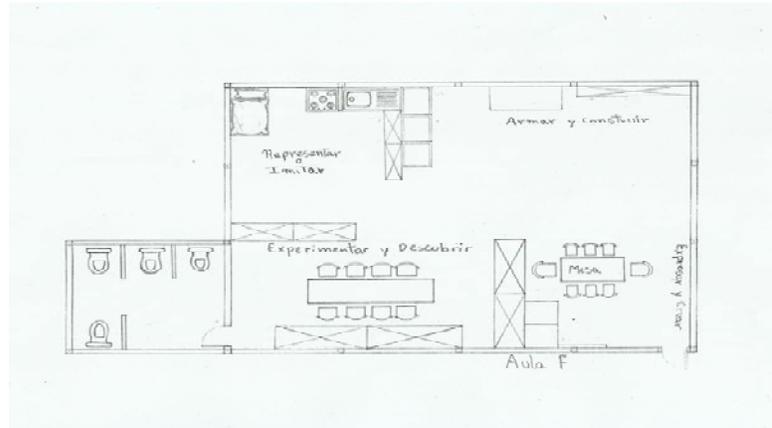
En referencia a los salones se puede señalar que se encuentran distribuidas en 2 pasillos, en el pasillo derecho se ubican las salas A, B, C (ver plano 1 y 2) y en el pasillo izquierdo las salas D, E y la sala F (ver plano 3) que corresponde al espacio construido como anexo.



Plano 1. Salas “B” y “C”, en este gráfico se pueden observar los mobiliarios que tienen cada aula



Plano 2. Sala “A” se identifican los espacios y mobiliarios



Plano 3. Sala “F” con identificación de espacios y mobiliario

En líneas generales, cada una de las salas mide nueve metros de largo por cinco metros de ancho, cuentan con el mismo mobiliario que comprende: Cartel con identificación del espacio en letras negras y visibles, mesas con bordes redondeados, veinticuatro sillas acorde a la edad del niño, una pizarra, un estante, un filtro de agua potable, cartelera de trabajo, cartel informativo y estante donde se guarda todo el material didáctico a utilizar de acuerdo a la planificación.

En lo que respecta a las instalaciones sanitarias se puede mencionar que los salones de Primer nivel “A” y “F” cuentan con baño para cada sala, hechas de paredes de concreto con porcelana blanca, techo de tablón, puertas de metal, tres inodoros, tres papeleras, dos lavamanos y dos espejos. Segundo nivel “B” y “C” y tercer nivel “D” y “E” comparten sanitario (ver fotos 7 y 8).



Foto 7. Espejos y lavamanos

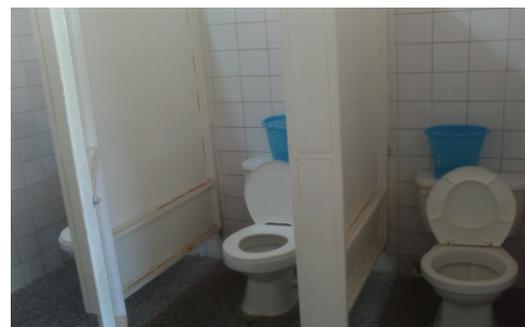


Foto 8. Sanitarios

Mapa social

Este mapa ayuda a tener una visión en relación con las personas que hacen vida en esta institución, entre estos se pueden encontrar:

Personal docente

El personal que labora en la institución en el turno de la mañana está constituido por la directora, licenciada María Hernández, la coordinadora licenciada Alejandra Figuera; las docentes de aula: Fabiola Romero y Martha Martínez 1er Nivel “A”; Keyrus y Carolina 1er Nivel “F” Analis Barreto y Zulay Cordero 2do Nivel “B” Hocla Zea y Alejandra Sánchez 2do Nivel “C” Judith Mendiola 3er Nivel “D” y Maryeileen Pacheco 3er Nivel “E” y en el área de apoyo y ambiente la Señora Rosa Godoy.

Por otra parte, se puede observar el organigrama de la institución y su organización ofrecida por la coordinadora, licenciada Alejandra Figuera, en el que se encuentra el personal que labora en la misma.

El organigrama es una representación gráfica de la estructura de una organización, conformada por departamentos y esquemas sobre las relaciones jerárquicas y de competencias. Es un modelo abstracto y sistemático que permite obtener una idea uniforme acerca de su conformación. Centra su finalidad en la información y en la obtención de todos los elementos de autoridad, niveles de jerarquía y su relación.

Organigrama C.E.I. Bárbula II

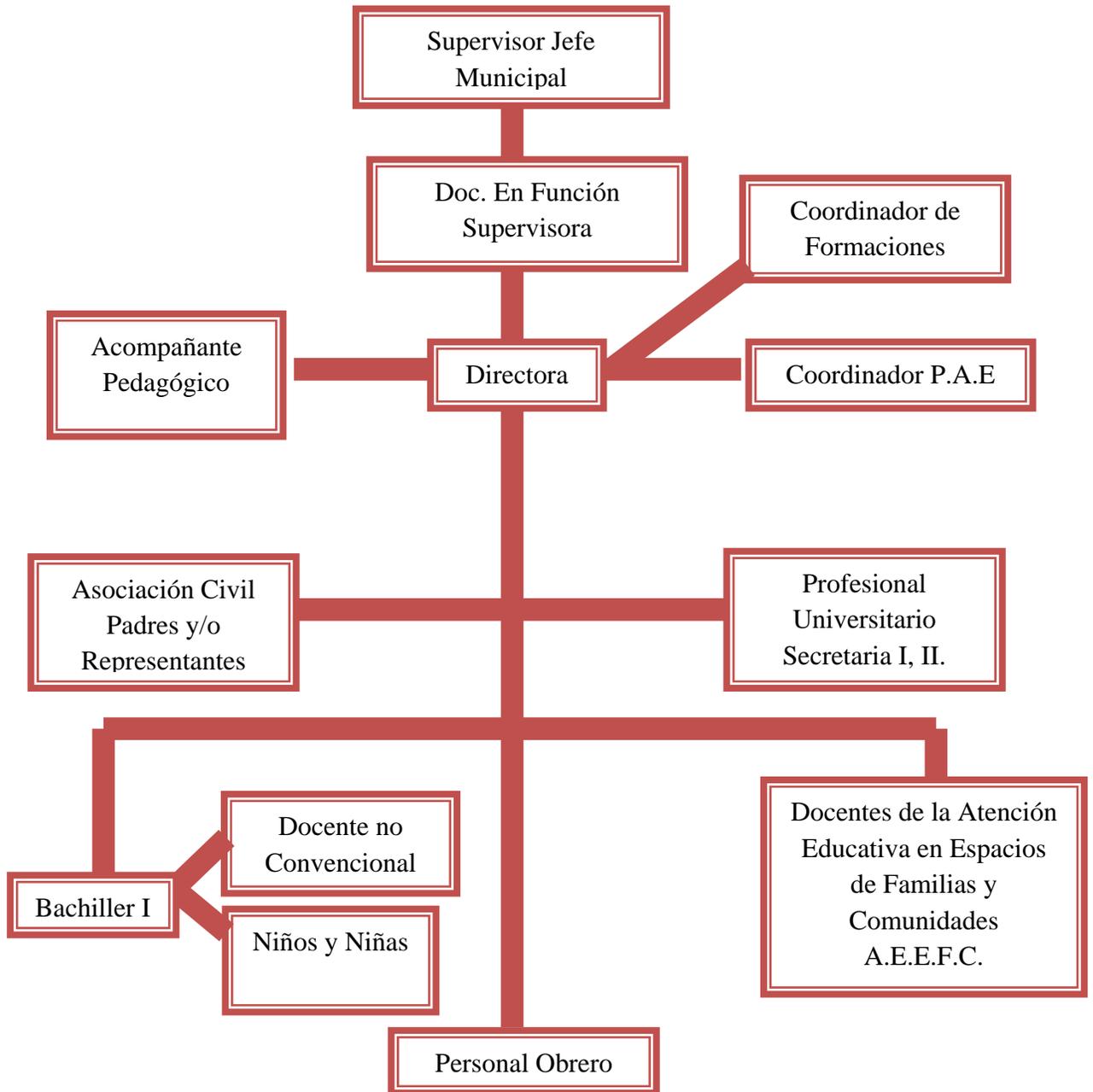


Gráfico 1: Organigrama de la institución

Matrícula CEI “Bárbula II”

Entre la cantidad de estudiantes que asiste en el turno de la mañana, según las matrículas facilitadas por el personal directivo de la institución, se puede apreciar un total de 180 niños entre los cuales 89 son masculinos y 91 femeninos, distribuidos de la siguiente manera (ver cuadro 1):

Cuadro 1

Matrícula de estudiantes del C.E.I. Bárbula II

Nivel	Sala	Masculinos	Femeninos
1er	A	13	15
1er	F	14	11
2do	B	14	15
2do	C	15	15
3er	D	15	15
3er	E	16	13

Mapa pedagógico

Es de significación y trascendencia la organización de los ambientes de aprendizaje en las salas, ya que los niños aprenden en todo momento y deben estar rodeados de un ambiente cálido, nutritivo, comunicativo y enriquecedor, para facilitar y promover sus potencialidades y en esta forma contribuir con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes.

El C.E.I. “Bárbula II” es una institución que promueve el desarrollo de todos y cada uno de los siguientes espacios de aprendizaje señalados en el Currículo de Educación Inicial (MEDC, 2005).

Armar y Construir: Este espacio le brinda a los niños y niñas la oportunidad de explorar, observar, armar, desarmar, unir, separar, rodar, agrupar, organizar, manipular, juntar, poner cosas encima de otras, mantener objetos en equilibrio,

tumbar objetos, experimentar con tamaño; peso; volumen y espacio, enroscar, atornillar, clasificar, seriar, comparar. Entre los materiales presentes se pueden mencionar: tacos, legos, cajas de cartón, pelotas de anime, periódicos, foami, palillos y otros.

Representar e Imitar: Este espacio facilita la realización y elección de juegos simbólicos, de imitación, creativos y de fantasía. Además este espacio brinda la oportunidad de identificar y reproducir diferentes roles de personajes de cuentos e historias que han visto o vivido en situaciones familiares y comunitarias, que sean significativas. Entre los recursos con los que cuenta este espacio se pueden mencionar: ropa, zapatos, carteras juguetes, computadoras, teléfonos, perchero, entre otros.

Experimentar y Descubrir: Este espacio le proporciona a los niños/as, la oportunidad de sentir, tocar, oler, probar, experimentar, descubrir, ordenar, comparar, clasificar, y establecer relaciones de espacio y tiempo. Para esto se utilizan: frascos de compota, abono, tierra, agua, mezclas, lupas, frascos y muchos más.

Expresar y Crear: Este espacio le brinda a los niños/ as, la oportunidad de vivir experiencias con el lenguaje oral y escrito, escuchan, hablan, imitan sonidos, aprenden vocabulario, escriben, dibujan y se comunican. Los recursos más comunes a utilizar son: micrófono, radio, televisor, cuentos, hojas blancas, colores, pinturas, entre otros.

Descripción Pedagógica del Aula

Los espacios de aprendizaje se utilizan para saber las causas de diversas situaciones, reconocer las necesidades, carencias o facilidades que tienen los niños y niñas para realizar diferentes actividades

A continuación se evidencian las diferentes descripciones pedagógicas de cada sala de clases del CEI Bárbula II.

1er Nivel Sala F

Durante las Prácticas Profesionales realizadas en el C.E.I. “Bárbula II” ubicado en el municipio Naguanagua del Estado Carabobo, se abordó al grupo de primer nivel de la sala “F”, se pudo observar que el grupo de niños está conformado por 25 niños y niñas, de los cuales 14 son varones y 11 hembras, con edades comprendidas entre 3 y 4 años, se evidencia que en general presentan una talla de 86 cm y 1,12 cm y un peso oscilando entre 12 y 25 kg encontrándose entre el P10 y el P90, observando que los niños M, MF se encuentran sobre el percentil 90 (León, 2007).

Se pudo apreciar que un número reducido de niños y niñas demuestran actitudes irregulares en cuanto al comportamiento, como por ejemplo: violencia hacia otros compañeros, desorden a la hora de la comida y falta de aseo personal; lo cual interfiere en el normal funcionamiento de las actividades pedagógicas.

En relación con la jornada diaria es la forma en que se organiza el tiempo, para que el niño/a adquiera conocimiento de lo que debe hacer antes y después. La jornada se desarrolla en un ambiente agradable, propicio para que el niño y la niña se desplacen en cada espacio con seguridad y confianza. Esta jornada se debe llevar a cabo todos los días, para que el niño/a estructure su tiempo y pueda adquirir las nociones de orden y secuencia.

La misma se llevó a cabo según la necesidad de cada grupo y para cada periodo el docente planificó diferentes estrategias y equipó cada espacio con los materiales y recursos existentes, según el previo diagnóstico realizado y los objetivos propuestos. En algunas instituciones según el horario y la necesidad lo primero que se hace al llegar es la merienda colectiva, al terminar se les lleva al sanitario para cepillarse los dientes.

Durante esta etapa se desarrollan diversas actividades distribuidas en períodos, esto permite al docente ordenar su tiempo y al niño y niña le ofrece mayor seguridad y confianza. La jornada se desarrolla en un ambiente agradable, propicio para que el niño y niña se desplacen en cada espacio con seguridad y confianza.

En relación con los padres y representantes, se pudo observar que la mayoría se mantiene activo al momento de obtener información relevante sobre su representado, realizándoles preguntas a las docentes.

Planificación

La planificación (ver cuadro 2) realizada por la docente es quincenal y se divide en proyectos los cuales enriquecen el proceso educativo integrando escuela, familia y comunidad permitiendo el logro de una educación de calidad con sentido de pertenencia, motivadora y participativa, basándose en el Currículo de Educación Inicial ME, (2005), donde dice que la planificación es un momento de la rutina diaria que brinda a los niños/as la oportunidad de expresar sus interés, deseos e intenciones, acerca de lo que van hacer durante el trabajo libre en los espacios. En este periodo el/la docente invita a los niños/niñas a comunicar sus decisiones de diferente maneras.

Cuadro 2

Formato de planificación:

NIVELES DE INTEGRALIDAD AMBIENTE Y SALUD INTERCULTURALIDAD TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN TRABAJO LIBERADOR SOBERANÍA Y DEFENSA INTEGRAL DERECHO Y CULTURA PARA LA PAZ LENGUAJE				
INTENCIONALIDAD	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJE A SER ALCANZADO
APRENDER A REFLEXIONAR APRENDER A VALORAR APRENDER A CONVIVIR Y PARTICIPAR APRENDER A CREAR				

Evaluación

La evaluación realizada por las docentes del aula, se desarrollaba de manera continua. Tomando en cuenta los lineamientos del Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007), utilizando la observación directa del niño y la niña en situaciones de aprendizaje espontánea o planificada. Entre la evaluación aplicada tomaba en cuenta, el registro donde recogían la información descriptiva necesaria, utilizando también tablas de indicadores de aprendizajes (Ver cuadro 3).

Cuadro 3

Tabla de indicadores

INDICADORES	NIÑOS Y NIÑAS			
Utiliza líneas y círculos para representar la figura humana.			20/10/07	
Dibuja objetos reconocibles que se asemejan al ser humano.	18/09/07			03/05/07
Agrega elementos que conforman parte del cuerpo (ojos, boca, pelo).			04/05/07	
Establece cierta relación entre el dibujo y lo que observa de su cuerpo.		12/03/07		
Dibuja la figura humana con todas sus partes	08/06/07	15/06/07		

Tomando en cuenta que se realizaba también, un Boletín informativo (ver cuadro 4) que era entregado a los representantes cada tres meses.

Cuadro 4

Boletín Informativo

<i>OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE</i>		
Formación Personal, Social y Comunicación:		
Melisa:		

Relación entre los Componentes del Ambiente:		

Sugerencias de Padres y Representantes:		

Sugerencias del Docente Mediador:		

Docente:	Docente:	Director:
_____	_____	_____
	Representante	

	<i>Fecha: Enero 2014</i>	

Por otra parte, es importante mencionar la excelente disposición para realizar actividades con arcilla, pintura, recortar y pegar, lo cual hacen con mucha asertividad.

2do Nivel Sala B

Durante el periodo de observación realizada en la Práctica Pedagógica II se pudo resaltar que el grupo de niños/as tiene un peso entre 16 y 22 Kgrs y una medida de 102 a 116 cm, y en cuanto a la medida cefálica entre 47.5 cm a 50.5.

La maestra inicia la jornada diaria con actividades de la vida diaria, en la que cada niño/a en forma voluntaria responde ante las preguntas que le efectúa. La mayoría logra realizar y terminar con éxito las diferentes actividades propuestas por las docentes. En cuanto al lenguaje y comunicación se aprecia que participan en conversaciones largas, en ocasiones requieren de llamados de atención para que permanezcan concentrados mientras trabajan y participan espontáneamente en las actividades. En relación con el componente del ambiente: forman conjunto de elementos clasificándolos por tamaño, forma y color, reconocen los objetos y elementos que se encuentran en los espacios, interactúan con los materiales tangibles de los espacios, arman, desarman, construyen torres.

Este grupo se encuentra conformado por dos maestras y con una matrícula de 29 niños/as de edades comprendidas entre 4 y 5 años de los cuales 15 son niñas y 14 niños.

Según Piaget (1972), el conocimiento evoluciona a lo largo de una serie de etapas. El pensamiento de los niños en cualquier etapa concreta es cualitativa y cuantitativamente diferente del pensamiento en el resto de las etapas. En cuanto a las medidas, el desarrollo de las tallas, peso y circunferencia cefálica debe haber una continuidad del proceso del crecimiento de los niños/as.

Planificación

Las docentes planifican (ver cuadro 5) por un proceso dinámico que parte de la necesidad de una intervención educativa activa, planificada e intencional, con el objeto de asegurar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño/as. La planificación se considera elementos básicos, como son: el niño en su desarrollo y su aprendizaje, el contexto educativo donde ese niño se desenvuelve y tomando en cuenta las necesidades e interés del niño/as.

Cuadro 5

Formato de planificación:

INTENCIONALIDAD	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJE A SER ALCANZADO

Evaluación

Por medio de la observación personal puede notar, que las docentes evalúan tomando en cuenta los instrumentos utilizado durante las jornada diarias como son: los registros descriptivos y la escala de estimación.

Por otra parte, es considerado también el boletín informativo (ver cuadro 6) que es realizado por las docentes trimestralmente.

Cuadro 6

Boletín Informativo

<i>OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE</i>		
Formación Personal, Social y Comunicación:		
Melisa:		

Relación entre los Componentes del Ambiente:		

Sugerencias de Padres y Representantes:		

Sugerencias del Docente Mediador:		

Docente:	Docente:	Director:
_____	_____	_____
Representante		

<i>Fecha: Enero 2014</i>		

Mapa temporal

Este mapa permite conocer los horarios y el momento de la jornada diaria. Tomando en cuenta el tiempo que permanece el personal administrativo y los niños y niñas de la institución se encuentra el siguiente horario (ver cuadro 7):

Cuadro 7

Horario personal directivo

hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
7:00 am	Directora, secretaria, coordinadora P.A.E,	*Directora, *secretaria y coordinadora P.A.E.	Secretaria, coordinadora P.A.E. y coordinadora	directora, coordinador P.A.E y coordinadora	Secretaria, coordinadora I.F.P.I. y coordinador
12:00 pm	*coordinadora I.F.P.I.		I.F.P.I.	I.F.P.I.	P.A.E.

Entre la jornada diaria en los salones de clases (ver cuadro 8) se puede observar lo siguiente:

Cuadro 8

Jornada diaria

Jornada diaria	Turno: Mañana
Recibimiento	7:30 a 8:00 am
Desayuno	8:00 a 8:30 am
Planificación	8:30 a 9:30 am
Trabajo en pequeños grupos	9:30 a 10:00 am
Orden y limpieza	10:00 a 10:30 am
Recuento	10:30 a 11:00 am
Despedida	11:00 a 11:30 am

Análisis situacional

Para este análisis se utilizó la técnica FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), para los subsistemas en los que se dividió el plantel: infraestructura, docencia y comunidad. Según Exley y Dennick (2007), la FODA “es una técnica que puede utilizarse en un grupo para revisar sus progresos en un proyecto conjunto” (p.68). Esta herramienta permite conformar un cuadro de la

situación actual del objeto de estudio, de manera que se pueda obtener un diagnóstico preciso y en función de ello, se tome decisiones acordes con los objetivos.

Para este análisis se contó con la información aportada por el personal de la institución, representantes de los niños y niñas, docentes, estudiantes, personal obrero y administrativo.

Cabe aclarar que las oportunidades son los elementos del entorno institucional de la escuela que favorecerán el logro de los resultados esperados y las amenazas son los principales elementos y condiciones del mismo que pueden obstaculizar el trabajo del plantel hacia la obtención de sus objetivos institucionales.

El Análisis Situacional obtenido fue el siguiente (ver cuadro 9)

Cuadro 9
Matriz FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> *Presencia de dos maestras por sala *Maestras atentas a las necesidades e individualidades de los niños y niñas *Salones amplios *Materiales didácticos en las áreas de aprendizaje acorde a las edades de los niños *Presencia de personal de apoyo y ambiente *Existencia de áreas verdes 	<ul style="list-style-type: none"> *Colegio al lado de la institución *Ubicado cerca de la Universidad de Carabobo *Clínica cercana a la institución
AMENAZAS	ASPECTOS A TRANSFORMAR
<ul style="list-style-type: none"> *Ausencia de vigilancia *Aguas negras estancadas detrás de las salas B,C *Carreteras poco transitadas *Ausencias de docentes especialistas 	<ul style="list-style-type: none"> *Desarrollo de la jornada diaria *Desarrollo de estrategias para la planificación *Valores de convivencia *Fortalecimiento de las nociones lógico matemática *Abordaje de la educación sexual

En conclusión, se pudo obtener por medio de una socialización realizada en un aula de la institución donde se habló un poco sobre los datos de la institución, entre estos el nombre del plantel, dirección, y otros; también de la metodología utilizada

durante las prácticas, tomando en cuenta la observación participante, entrevistas, fotografías y el análisis de los documentos obtenidos; hasta llegar a la Matriz FODA que abarca todas aquellas, fortalezas, oportunidades, amenazas y los aspectos a transformar de la institución todo estorealizados por las practicantes de la Universidad de Carabobo, con la ayuda de las profesoras Rosa María Tovar y Eneyda García. Además de las docentes de la institución y el equipo directivo, quienes prestaron su colaboración para el desarrollo de los temas a abordar en los Trabajos Especiales de Grado de las practicantes, entre estos están los siguientes:

- ❖ *Fortalecimiento de las Normas de Convivencia de los niños y niñas.* Ysveth Freites y Ángela Godoy
- ❖ *Fortalecimientos de las Nociones Lógico Matemática en niños y niñas.* Neiderlith Cordero y Migdger Silva

Quedando como tema para este Trabajo Especial de Grado a las practicantes Isbeth Sarmiento y Daylin Rivero

- ❖ *El Desarrollo de la Sexualidad.*

Planteamiento del problema

La sexualidad forma parte del ser humano y se manifiesta por un conjunto de comportamientos, de sentir, de hacer; y es determinada por diversos factores biológicos, psicológicos y sociales, donde se hace necesario conocer todo este proceso normal en el ser humano, ya que cada contexto socio-cultural incide en la forma que es concebida.

Ya que desde el nacimiento la vida sexual del ser humano es algo flexible, cambiante y está en permanente proceso de transformación, se capta en toda su hondura la realidad del hecho sexual. En tal sentido; la sexualidad no tiene una sola función, ni es algo particular de un periodo durante la vida del ser humano. Cada etapa de la vida tiene sus características y la sexualidad está presente en cada una de ellas. La Unesco (2011) “destaca que la educación preescolar tiene como fin lograr el máximo desarrollo integral posible en cada niño y niña. En este enfoque integral se concibe la educación de la sexualidad a partir del desarrollo de hábitos del

comportamiento social, el inicio de la formación de cualidades morales y el establecimiento de relaciones interpersonales entre las niñas, los niños y los adultos” (p.18).

Durante el desarrollo se produce una serie de cambios físicos y psíquicos que determinarán en mucho la identidad del individuo y, sobre todo ello, su propia personalidad, la cual será determinante para el siguiente período de la vida. Por ello, se hace indispensable que cada quien tenga este concepto bien claro; ya que no se limita solamente a genitalidad, a función sexual o comportamiento sexual. También, abarca todos los aspectos de la vida, puesto que el origen mismo del ser humano es inconcebible sin el sexo.

De tal modo, que la interactividad y la comunicación en el medio familiar tienen una gran significación en la configuración psicológica de la sexualidad en los primeros momentos de la vida, de allí se parte al entorno donde influyen los amigos, escuela, docentes, entre otros, para finalmente formar al niño en el inicio de distinguir y entender su sexualidad Cabe destacar, que la Unesco (2011) señala que:

Los niños y niñas de 4 a 6 años, ya toman conciencia de sí mismos como seres independientes de los demás y de las cosas del mundo circundante, en estas edades surge la necesidad de actuar por sí solos y las exigencias y modelos que le ofrecen los adultos sirven como modelos o patrones a imitar en sus conductas ...Por ello, se utilizará diversas vías que propicien el trabajo para la educación de la sexualidad como: juegos musicales, motores o didácticos, la observación de láminas, libros, los paseos donde disfruten las nuevas experiencias (p.20).

Durante los primeros años de vida, desde que nacemos, somos encaminados a la construcción tanto activa como pasiva-guiados por los agentes socializadores- de una identidad personal propia. El proceso se extiende a lo largo de todo el ciclo vital, con el punto crítico de la adolescencia, durante la cual ha de generarse definitivamente el hombre o la mujer que guíen conductas, expliquen actitudes y preferencias y den coherencia a todas las existencias del individuo, manteniendo su autoestima.

En cuanto a la relación entre el género y la sexualidad, Lamas (1997) enfatiza el análisis de la articulación de lo biológico con lo social, así como el reconocimiento de que lo que marca la diferencia fundamental entre los sexos es el género, que se constituye en un hecho social de tanta fuerza que inclusive se piensa como natural. Siguiendo esta misma línea, Pinar y Susie.(2007) exploran la relación entre la sexualidad y el género, aludiendo que las influencias sociales en torno a la sexualidad nos afectan a todas las personas, mencionando que el género es una de esas influencias.

La adquisición de una identidad de género es resultado de la confluencia de un conjunto de factores, cognitivos y emocionales, durante la infancia (Jayme y Sau, 1996). El entorno social parece ser especialmente crítico en el proceso de la identidad de género, siendo el encargado de transmitir, a través de los agentes socializadores (familia, escuela, medios de comunicación), la información relativa a los roles de género y a los contenidos de la masculinidad y la feminidad. Para Kohlberg (1966) toda persona, en su necesidad de construir una identidad personal, está motivada intrínsecamente a asumir los roles de género que reafirmen y consoliden esa identidad.

Ante ello, la Organización Panamericana de la Salud OPS, (2000), señala que “educar para una sexualidad sana y responsable significa formar personas reflexivas, dialogantes y tolerantes, capaces de identificar conductas de riesgo y de elegir cursos de acción, anticipando las consecuencias de sus acciones, para sí y los demás”. (p.04)

De lo anterior se infiere que educar para la salud significa formar personas conscientes de su individualización y dispuestas a generar modos de relación respetuosos en las comunidades, dado que la sexualidad es un ámbito del desarrollo de las personas. Por lo tanto, educar en y para la sexualidad significa reconocer a las personas como sujetos integrales y en contexto.

Así mismo, el Currículo de Educación Inicial ME, (2005), expone que:

La educación de la sexualidad y la equidad de género en el nivel Inicial cobra particular importancia, ya que es en esta etapa donde niños y niñas tienen menos

barreras socio culturales para expresar sus inquietudes; y es allí y en el hogar donde deben sentarse las bases para una educación sexual centrada en la naturalidad, en la cotidianidad sin prejuicios y temores, que puedan perturbar el crecimiento y desarrollo armónico de nuestros niños y niñas. (p.197)

Cabe destacar, que entre los aspectos a considerar en la educación de la sexualidad de niños y niñas de edad preescolar están la identidad sexual, manifestaciones de la sexualidad y la curiosidad infantil. El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España (2003) señala que el objetivo de la educación de la sexualidad es conocer, aceptar y cuidar el propio cuerpo sexuado; reconocer y valorar la diferencia sexual, entre otros.

Hernández y Basabe (2010) realizaron una investigación que tuvo por objeto diseñar una Propuesta Formativa de Sexualidad Infantil que pueda emplearse tanto en el contexto de los proyectos de aprendizaje del nivel inicial, etapa preescolar como en las familias y los adultos significativos de los niños del Estado Mérida, arrojando como resultado que los docentes no utilizan estrategias para abordar el tema con los niños (as) y dar respuesta a sus intereses y curiosidades, ya que no cuentan con la información, ni el material adecuado.

Se comenzó a impartir Educación Sexual primeramente en los centros de orientación familiar en el año 1966 con charlas participativas y consultas colectivas, no obstante, en algunos docentes el tema de la Educación Sexual, ha tenido un desarrollo lento y con pasos tímidos.

Ocultar la sexualidad a los niños como pretexto de no provocar el interés prematuro por ella, o bajo la equivocada noción de retardar su instinto sexual, es fuente de daño y en muchos casos solo expresa la desorientación de los adultos. En este sentido, es el adulto quien organiza y dirige la vida de los infantes, y específicamente el marco familiar es quien proporciona el primer modelo de hombre o mujer, de lo masculino y lo femenino, de los que el niño o la niña se apropian.

Los Centros de Educación Inicial persiguen como propósito la formación integral de los niños y niñas, en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de

sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como persona en formación, atendiendo la diversidad e interculturalidad. Destacando en el área de aprendizaje, formación personal, social y comunicación, y en su componente identidad y género, como una de sus finalidades que el niño y la niña alcancen progresivamente una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando las características de su sexo y cualidades personales.

Por tal motivo son quienes asumen el abordar las necesidades e intereses del niño y la niña, desde sus primeros años de vida, proporcionando información, formación y reflexión sobre la educación sexual infantil, de acuerdo a ello la orientación del docente es imprescindible y fundamental en la educación sexual, por cuanto tienen como función principal, la formación de su desarrollo integral.

Es evidente que no pueden evitar su papel educativo e ignorar las diferentes problemáticas que afectan a los niños y niñas al iniciar la exploración de su cuerpo sin información ni orientación; en tal sentido, en el C.E.I. “Bárbula II” existen dificultades en cuanto al abordaje de la educación sexual; se pudo determinar por medio de la observación y entrevistas realizadas por las investigadoras, que las docentes manejan pocas estrategias al momento de abordar la educación sexual, por lo que es necesario hablarles sobre el mismo para su desarrollo, entre estos se encuentran temas importante como lo es la identidad de género, imagen corporal y esquema corporal. Con ello se destaca que la educación sexual es necesaria en la formación integral del niño y la niña, esta les permite adquirir nuevos conocimientos y así asumirán el sexo de una manera consciente.

Considerando estos planteamientos, surge el propósito de este estudio en relación de investigar el abordaje de la sexualidad en niños y niñas de C.E.I. “Bárbula II” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo. Ante lo planteado, se hace necesario dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿De qué manera se da el abordaje de la sexualidad a los niños y niñas?

¿Cómo es el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del C.E.I. “Bárbula II” sobre la educación sexual?

Objetivo general

Describir las experiencias vividas en relación al abordaje de la sexualidad en niños y niñas del C.E.I. “Bárbula II”

Objetivos específicos

Identificar las manifestaciones relacionadas con la educación sexual que los niños y niñas presentan en las salas de educación inicial del C.E.I. “Bárbula II”.

Especificar el nivel de conocimiento que poseen los docentes en relación con la educación sexual en niños y niñas en edad preescolar.

Detallar el abordaje que hacen las docentes de las situaciones en relación con educación sexual.

Justificación

El ser humano por naturaleza es curioso y la sexualidad no escapa a ello. Cualquier influencia distorsionada en el desarrollo de su sexualidad afectará y limitará también su sentido de percepción, sobre sí mismo y la sociedad.

Una educación sexual adecuada desde temprana edad puede contribuir a que los niños y niñas se desarrollen en forma más equilibrada, sean capaces de comprender los cambios que experimentan en su propio cuerpo, en su estado de ánimo y la manera de relacionarse con los demás.

Por otra parte, el problema planteado es de gran relevancia, porque ayudará a identificar la actitud que el docente asume frente a situaciones que implican el manejo de información sexual, aspecto que ha sido muy poco explorado en el nivel de preescolar y requiere de especial atención ya que el papel del docente en la educación integral de los niños es de suma importancia. Así como también se desarrollan temas sobre la identidad de género, imagen corporal, concepto corporal y esquema corporal.

Así mismo, se justifica el desarrollo de esta investigación por el aporte que esta puede brindar a la aplicación de programas efectivos de Educación Sexual al detectar los aspectos más requeridos para aumentar el nivel de información que necesita el docente de educación preescolar.

Es importante impartir información sexual ya que a través de ella el niño no solo previene problemas, si no protege su cuerpo y su salud mental. Prepara las niñas y los niños en cómo funciona su cuerpo. No se puede ignorar ese derecho que niños y niñas tienen de informarse en todas las áreas de su desarrollo.

La educación sexual, desde temprana edad puede contribuir a que los niños y niñas, se desarrollen en forma equilibrada, sean capaces de comprender los cambios que experimentan en su propio cuerpo y la manera de relacionarse con los demás, de esta forma dispondrá de mejores herramientas y técnicas para tomar decisiones, que les ayude a vivir la sexualidad de manera adecuada evitando situaciones riesgosas para su salud física, mental, así como para los demás.

Para que se produzca una enseñanza efectiva en la educación sexual, el docente debe asumir una alta responsabilidad para contribuir con la formación integral, continua de los educandos, que motive y comunique efectivamente a los niños y niñas, sobre las temáticas que se encuentran implícitas en la educación sexual. Es por ello, que esta investigación se justificó plenamente desde varios puntos de vista; permitiendo el análisis de diferentes enfoques dirigidos a la educación sexual contextualizándolos en la realidad, específicamente en el C.E.I. “Bárbula II”.

El docente, cobra especial relevancia como mediador entre niños y niñas, asumiendo alta responsabilidad para contribuir con su desarrollo integral en un clima afectivo que les ofrezca seguridad y estimule los temas que implican el conocimiento del ser humano.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación

El tema de la sexualidad en edad preescolar es de vital importancia tanto para los niños como para los docentes y padres, porque la correcta y sana educación que los niños puedan recibir en cuanto a este tema les va a permitir tener una vida saludable en todos los aspectos. Por lo tanto, los docentes deben poseer la debida preparación para abordar este tema con total normalidad. Es por ello que, a continuación, se presentan experiencias de investigación orientadas a esta problemática; por lo que, constituye un aporte significativo para la presente investigación al contener estrategias de orientación al docente para atender las experiencias y curiosidades de los niños propias de su edad; ya que el docente debe estar capacitado para resolver este tipo de situaciones que a diario se presentan en el área educativa.

Por su parte, Navas (2011) en su Trabajo de Grado titulado *Formación docente en el área de la sexualidad para preescolar, Centro Local Metropolitano*; tuvo por objeto analizar la formación del estudiante de Educación Preescolar de la Universidad Nacional Abierta del Centro Local Metropolitano

La misma se basó en un estudio de tipo descriptivo-analítico con diseño no experimental transaccional; y en el cual los resultados obtenidos evidencian que existe muy bajo nivel de conocimientos, habilidades y expectativas por parte del docente pero existen actitudes favorables a la educación en sexualidad en preescolar; por lo tanto se concluye que es necesario incorporar una asignatura en el currículo de la carrera, relacionada con la educación de la sexualidad.

Gidenns (2005) en su tesis titulada *Género y educación* con su muestra: *Niños del Jardín infantil “Villa Universo” (Chile)* utilizó el diseño metodológico: la observación y el registro mediante grabaciones y apuntes, llegando a la conclusión que la educación formal juega un papel fundamental en lo que se refiere a transmisión de identidad de género y socialización de la persona, teniendo en cuenta que la mujer y hombre son iguales en su condición humana. Por lo que la importancia que tienen los docentes desde el momento que forman parte del entorno de los niños y las niñas, son responsables directos de la formación de la personalidad e identidad de género de éstos y el cuidado que deben tener de no estereotipar los roles sexuales para evitar limitar el desarrollo de sus potencialidades y por ende inhibir las ganas de aprender.

Bases Teóricas

Formación del Docente

El Diseño Curricular de la carrera Educación, Mención Preescolar (1982), de la Universidad Nacional Abierta (UNA) ajustado en 2004, se plantea como objetivo formar un docente a nivel superior, que investigue, planifique, aplique, administre y evalúe actividades orientadas a estimular el desarrollo integral del niño preescolar, con una atención formal y no formal, integrando a la familia y la comunidad a la cual pertenece.

Sin embargo, en el diseño de la misma, se evidencia la ausencia de una asignatura relacionada con la educación de la sexualidad, a pesar de que no es posible el pleno desarrollo del niño y la niña sin dicha dimensión; por lo tanto, es necesario atender la sexualidad y su educación, en función de promover la formación integral, preparando adecuadamente a los docentes en el área.

En este sentido, el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2005) señala, la necesidad urgente de que los docentes dispongan de herramientas metodológicas, didácticas y prácticas a su alcance, con el objeto de poder expandir en profundidad y

calidad los diferentes espacios que demandan los niños y niñas del nivel preescolar para brindarle una atención integral.

En consecuencia, si el estudiante de la carrera de Educación Mención Preescolar, no cursa ninguna asignatura relacionada con la educación de la sexualidad del niño y niña en edad preescolar, es posible presumir la insuficiente formación científica y adecuada sobre ese aspecto, lo cual le impide brindar una verdadera y auténtica educación integral,.

Tomando en cuenta lo expuesto por Delors (1996) sobre las competencias para la vida, en función de los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser; es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. En razón a lo expuesto, es posible inferir que existe una preparación insuficiente entre los docentes egresados de la carrera de educación, mención preescolar de la UNA, para mediar la enseñanza y el aprendizaje en relación con la educación de la sexualidad de los niños y niñas de edad preescolar

Por otra parte, Ruiz (1999) destaca que la pedagogía de la sexualidad debe orientar sus esfuerzos a la investigación y a la elaboración de métodos y formas concretas que contribuyan a la formación y desarrollo de la esfera psicosexual de la personalidad y a la capacitación de los educadores de las nuevas generaciones para la educación de la sexualidad, expone la autora, que la pedagogía de la sexualidad se sustenta en principios generales que le proporcionan una concepción científica a la sexualidad humana.

En tal sentido, la sexualidad del niño y la niña en la edad preescolar y su educación, es de vital relevancia; ya que es en ese momento cuando se manifiestan de manera espontánea intereses y necesidades que deberían ser adecuadamente mediados por un docente con preparación y competencias indispensables para ello.

El *Manual de Orientaciones para el Docente* (2005) es un aspecto de gran importancia en la formación integral de niños y niñas porque más allá de lo biológico explica procesos trascendentales como la identidad de género o las relaciones afectivas en el ámbito de nuestra cultura. Es hoy una demanda social, basada en el derecho de los niños y niñas a ser informados sobre el tema, de manera objetiva y completa a nivel biológico, social y emocional.

Asimismo, el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2005), expone que la educación de la sexualidad en los niños del nivel preescolar cobra particular importancia, ya que es en este nivel donde los niños y niñas tienen menos barreras socioculturales para expresar sus inquietudes; y es allí donde deben sentarse las bases para una educación centrada en la naturalidad, en la cotidianidad, sin prejuicios y temores que puedan perturbar el crecimiento y desarrollo armónico niños y niñas.

Perfil del docente de Preescolar

En la actualidad, el aprendizaje de los niños en edad preescolar se enfoca en el docente; porque reconoce la enorme responsabilidad que tiene el trabajo de los que enseñan, para el futuro de la humanidad, y la sociedad cree que las condiciones de trabajo y el carácter profesional de los maestros dejan mucho que desear. Resolver esta contradicción es sin lugar a duda, uno de los desafíos más grandes que enfrenta la docencia actualmente.

Por ello, el Currículo Básico de Educación Inicial ME, (2005) menciona que “el perfil del docente de preescolar se caracteriza por ser orientador y no prescriptivo, ya que las tendencias actuales apuntan hacia la concepción de perfiles polivalentes, abiertos y dinámicos” (p.241).

De allí, la necesidad de formar un docente reflexivo, crítico e investigador, lo cual constituye actualmente, una alternativa adecuada si se quiere contar con profesionales que incorporen en el ámbito de la educación inicial habilidades y conocimientos para diseñar, desarrollar, evaluar y formular estrategias y programas de intervención educativa en contextos socio-educativos y culturales cambiantes.

Sexualidad

La sexualidad se refiere a la dimensión social, afectiva y física de la persona en su relación de intimidad y placer con otra persona. Se expresa a través de sentimientos, pensamientos, fantasías, creencias, actitudes, actividades, normas y valores. Según, el Ministerio de Educación (1997) la sexualidad comprende aspectos físicos como el desarrollo del cuerpo, cambios asociados con la pubertad y procesos fisiológicos como la masturbación, la ovulación y la eyaculación, pero también comprende aspectos sociales y culturales. Es considerada como la expresión psicosocial de las personas como seres sexuales en una sociedad, cultura y tiempo determinado. Es decir, es la forma como las personas, viven su condición de mujer o de varón, según el aprendizaje sociocultural o el control social al que están impuestos.

A lo anterior se infiere, que la sexualidad es un aspecto congénito del ser humano, para algunos es fuente de placer y aceptación, para otros origina problemas y conflictos de diversa índole; es todo lo que los seres humanos somos, sentimos y hacemos en función del sexo al que pertenecemos.

Por su parte, Barragán (1997) señala que la sexualidad humana constituye un conjunto amplio de manifestaciones comportamentales y actitudinales que fundamentalmente se estructuran por influencias culturales y sociales, más que por una determinación biológica.

Según Re (2005), cuando se habla de sexualidad, tiende a definirse considerando su dimensión biológica, por lo que se vincula a las relaciones sexuales y a la reproducción, sin embargo, es mucho más compleja. Se viene al mundo con el sexo biológico y se va construyendo la sexualidad a través de las pautas de la cultura que se asimila del entorno social.

Desde esta perspectiva, la sexualidad es social y constituye un aprendizaje continuo que se va formando a través de la interacción con diferentes agentes socializadores como la familia, el preescolar, la escuela, la universidad, el ámbito laboral, la comunidad donde vive, el grupo de amigos, los medios de comunicación,

las instituciones, el Internet, las expresiones artísticas y culturales, entre otros aspectos.

Considerando a Storino (2006) la sexualidad es un concepto complejo, que está ligado íntimamente a la autoestima, al placer, a los sentimientos, a la moral, a las costumbres, es una dimensión de lo humano que las personas reservan al mundo de lo privado porque se relaciona con las emociones y los valores que cada uno tiene.

Así mismo, Castellanos y Falconier (2001) señalan la influencia de diversas concepciones de carácter reduccionistas que mantienen nexos con los modelos y tendencias pedagógicas predominantes. Tales enfoques tienen en común el hecho de que limitan la intervención educativa de la sexualidad humana a una faceta específica, que se hiperboliza por encima de las restantes.

Identidad de género

Dentro del campo de la Psicología, Erickson (1968) fue uno de los pioneros al hablar de identidad, refiriéndose a ésta como una afirmación que manifiesta la unidad de identidad personal y cultural de un individuo. Bajo tal perspectiva el desarrollo de la identidad es una tarea larga que inicia en la infancia, adquiere gran importancia en la adolescencia y continúa a lo largo de la vida. Erickson (op.cit.) propuso que la identidad se daba como resultado de tres procesos: biológico, psicológico y social. Sin embargo, aún cuando su modelo del desarrollo de la identidad fue llamativo y generó controversia en distintos campos, las diversas connotaciones alrededor del término hicieron que este constructo fuese difícil de investigar.

Imagen corporal

Jean Le Boulch (1971) define como imagen corporal "el conocimiento inmediato y continuo que tenemos de nuestro cuerpo, en reposo o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean". Por otra parte Schilder (1958) propuso una de las definiciones más aceptadas para este concepto de imagen corporal reuniendo aspectos

neurológicos y psicoanalíticos la imagen del cuerpo que nos formamos en nuestra mente, es decir, la apariencia física que le atribuimos a nuestro cuerpo. Actualmente se encuentra más completa la definición propuesta por Slade (1994) la imagen corporal es una representación mental amplia de la figura corporal, su forma y tamaño, la cual está influenciada por factores históricos, culturales, sociales, individuales y biológicos que varían con el tiempo.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe la metodología utilizada que contiene el tipo de investigación, diseño de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de la información y el análisis obtenido por medio de la triangulación, categorización y la teorización.

Naturaleza de la investigación

El presente estudio está enfocado desde el punto de vista cualitativo; por tratarse de una metodología que permite profundizar en el hecho investigado y porque la información recogida corresponde a las situaciones propias del área directamente involucrada. LeCompte (1990) asegura que la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (p.11). Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por los entornos de los acontecimientos, y centran su indignación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y

experimentan directamente. La calidad, según LeCompte (op.cit) significa lo real, más que lo abstracto; lo global y lo concreto, más que lo disgregado y lo cuantificado.

La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento. Según Denzin y Lyncoln (1994; 2), destacan que es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativa, naturalista hacia su objeto de estudio. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas, por tal motivo esta investigación es de naturaleza cualitativa.

Tipo de investigación

Señala el nivel de profundidad con el cual el investigador aborda el fenómeno u objeto de estudio. La investigación que se realizó fue de tipo descriptiva que según Chávez (2007), “son todas aquellas que se orientan a recolectar información relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos” (p.135).

Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) una investigación descriptiva consiste en presentar la información tal cual es, indicando cuál es la situación en el momento de la investigación analizando, interpretando, imprimiendo y evaluando lo que se desea.

Por su parte, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2010), consideró que los estudios descriptivos “tienen el propósito de describir situaciones y eventos que posteriormente se miden o evalúan” (p.06). Este tipo de investigación consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Esta investigación es de este tipo, ya que tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio como es el abordaje de la sexualidad en niños y niñas de C.E.I. “Bárbula II”. Este tipo de

investigación se asocia con el diagnóstico. El método se basa en la indagación, observación, el registro y la definición.

Diseño de la investigación

La metodología que más correspondencia tiene con la finalidad de la investigación es la descriptiva-etnográfica. Mediante la descripción nos hemos podido apropiarnos de las características, rasgos y detalles de los ambientes escolares y familiares, así como registrar las relaciones y comportamientos de los estudiantes; aspectos que se complementan con la etnografía, definida por Goetz y Le Compte (1990) como un método de investigación útil para conocer la cultura, relaciones, significados y experiencias que subyacen en los grupos. En este caso, se describen específicamente los detalles que tienen que ver con la educación sexual.

Los estudios etnográficos exigen que el investigador se integre al grupo, a la comunidad y pueda vivenciar, captar, percibir el mundo de los significados desde adentro, implica aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos y relacionarlos con las condiciones histórico-sociales en que se dan.

De allí que el principal medio para la apropiación de información y configuración de la significación que le otorgan los escolares, docentes, padres y familias a la educación sexual es mediante la etnografía constituyéndose en el quehacer como investigar y herramienta esencial del docente para el análisis y solución de problemas educativos.

Fases de la investigación

Fase1: Determinación de las técnicas

Durante las Prácticas Profesionales II se pudieron seleccionar diversas técnicas tomando en cuenta los lineamientos permitidos por las profesoras y también

por el personal directivo y docente del C.E.I. “Bárbula II”, entre estas la observación y las entrevistas ya que son las técnicas más empleadas en las investigaciones etnográficas. Estas técnicas fueron determinadas en el transcurso de las prácticas, teniendo presente la opinión de las docentes y el desenvolvimiento de las mismas.

Fase 3: El acceso al ámbito de investigación o escenario

Para poder tener el acceso al ámbito se realizó un periodo de socialización donde se les comunicaba a las docentes y personal directivo en una reunión realizada por las practicantes con ayuda de las profesoras de la cátedra, lo que se realizaría dentro de la institución tomando en cuenta que ya se habían realizado las prácticas profesionales II, donde solo se iba una vez por semana y ya luego las prácticas III donde se abordarían temas importantes, dados por el personal de la institución y por las investigadoras según lo observado. La selección del escenario fue realizada por las profesoras de forma intencionada, ya que ha de estar de acuerdo con el objetivo de la investigación.

Fase 4: La selección de los informantes

La selección de los informantes fue dada de manera espontánea, era decisión de cada investigador que aula y que temática quería abordar, teniendo en cuenta que ya habían sido elegidos por las docentes de la institución. Para ello, las investigadoras tenían que conseguir crear una relación de confianza y de afinidad y así lograr lo que se planteaba. Se realizaron una serie de estrategias para lograr esa relación, considerando a Taylor y Bogdan (1986) aportando algunas de estas, como lo son: acomodarse a las rutinas y maneras de hacer las cosas de los miembros del grupo. Recurrir a aquello que se tiene en común. Ayudarles. Adoptar una postura humilde. Demostrar interés por la información que transmiten.

Fase 5: La recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario

En el proceso etnográfico el análisis de los datos comienza en el mismo momento en que termina cada episodio de recogida de información y tiene como eje principal, la identificación de categorías que emergen de la lectura repetida del material disponible. Las Prácticas Profesionales III tuvieron una duración de 5 meses con un cronograma dado por las profesoras, durante este tiempo se recogieron todos los datos para la investigación, teniendo la oportunidad de que mientras duraba el proceso de recogida de información se podía también revisar los datos y retroceder para así reflexionar sobre su posible significado. Las formas de registro eran escritas de manera descriptivas-narrativas complementadas con el uso de medios auxiliares como eran grabaciones en video y fotografía.

Fase 6: La elaboración del informe

Del Rincón (1997:82) advierte que el informe etnográfico debe incluir suficientes detalles descriptivos para que el lector conozca lo que pasó y cómo pasó, y se sienta trasladado a la situación social observada. El informe se elaboró durante el desarrollo de las prácticas, ejecutando una síntesis de la información, luego clasificándola hasta llegar a las conclusiones para así poder escribir dicho informe etnográfico debe integrar con claridad cuál es la fundamentación teórica y empírica que apoya el trabajo, qué significó esa experiencia para los actores involucrados y que representan los resultados obtenidos para la teoría ya establecida. Para ello, se realiza siguiendo algunas de las sugerencias de Taylor y Bogdan (1984).

1. El planteamiento de los antecedentes teóricos y prácticos de la investigación y la evolución global del enfoque teórico
2. La descripción detallada de los métodos y procedimientos
3. Los resultados en las conclusiones finales.

4. Anexos.

Participantes del estudio

Las personas que participan otorgando información para la investigación cualitativa comúnmente se denominan participantes o informantes. Estos pueden involucrarse voluntariamente en un estudio o ser seleccionados por la o el investigador, por sus particulares conocimientos, experiencias u opiniones relacionadas con el estudio.

Burns y Groven (2004) señalan que el objeto de la investigación cualitativa es revelar la subjetividad, entendiéndose como subjetividad la manera como las personas que participan dan sentido a sus experiencias y a sus vidas, por lo que el muestreo se centra más en las experiencias, los acontecimientos y situaciones que en la cantidad de personas participantes. Por esta razón, para la investigación cualitativa no se requiere gran número de participantes, solo se necesita que la o el investigador se interese por seleccionar a sujetos capaces de proporcionar una amplia información sobre la experiencia o situaciones que estudian.

Para efectos de esta investigación los sujetos de estudios que aportaron información para realizar este trabajo está formado por la docente Zulay Cordero en Primer Nivel con una matrícula de 27 niños y niñas y la docente Vikky Herrera de Tercer Nivel con una matrícula de 30 niños y niñas.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para esta investigación fundamentalmente se utilizó la observación participante mediante la cual se pudo captar, percibir y observar qué promueven los docentes con respecto a la educación sexual. Así mismo, se le otorgó importancia a la entrevista como técnica que permitió el contacto directo con las docentes. Ambas técnicas se apoyaron con el registro, facilitando de esta manera la triangulación de la información.

En toda investigación, la selección de técnicas e instrumentos para la recolección de datos dependerá de la metodología a utilizar, de la temática a investigar, los objetivos propuestos, la adecuación de cada situación y la accesibilidad al conocimiento del investigador.

Al respecto Balestrini (2002) explica que las técnicas de instrumentos “son los medios o procedimientos que el investigador utiliza para observar información necesaria que le permite dar respuesta a los objetivos de su investigación” (p.45). Por ende, se puede decir que las técnicas son procedimientos que tratan de garantizar la calidad, relevancia, coherencia y significación de la información recogida.

En la presente investigación la técnica más utilizada fue la observación participante debido a que es un estudio etnográfico, por ende se utilizan registros como instrumento para plasmar la información recolectada a través de esta técnica, sin dejar a un lado la entrevista que también fue utilizada para recoger información clave.

Observación participante

La observación participante establece relación abierta con los informantes. El observador/a se comporta de un modo tal que llega a ser una parte no intrusiva de la escena, en una persona cuya posición los practicantes dan por sobreentendida. Idealmente, los informantes olvidan que el observador se propone investigar. Muchas de las técnicas empleadas en la observación participante corresponden a reglas cotidianas sobre la investigación social no ofensiva (Taylor y Bodgan 1984).

Durante todo el desarrollo de las prácticas, las investigadoras pudieron estar dentro de las aulas observando y colaborando con las docentes, para así recoger la información necesaria. Así pues, entendemos entonces la observación participante como una técnica esencial para describir y comprender el sentido que le dan los niños y niñas del C.E.I. “Bárbula II” al abordaje de la sexualidad.

La entrevista

La entrevista no es más que una técnica basada en un diálogo o conversación entre el/la entrevistado/a acerca de un tema determinado. En este caso, fue aplicada a las docentes, para identificar el problema y así buscar posibles soluciones. Para ello se utilizó como un instrumento un guión de entrevista el cual consiste en una serie de preguntas estructuradas que serán formuladas al entrevistado/a.

En este caso en particular, se utilizó la entrevista semiestructurada por su carácter flexible, se formularon preguntas relacionadas con el tema de estudios y se dejó abierta la posibilidad de que surgieran otras en el desarrollo de la conversación con distintas docentes del C.E.I. “Bárbula II”.

Rodríguez, Gil y García (1999) señalan que como método de recolección de información, la entrevista tiene muchas ventajas, entre estas tenemos que, es aplicable a toda persona, incluyendo aquellos que tienen alguna limitación física u orgánica que les dificulte proporcionar una respuesta escrita, también se presta para usarla en aquellas investigaciones sobre aspectos psicológicos o de otras índoles donde se profundice en el tema. Además que permite explorar o indagar en la medida que el investigador crea necesario. Otra ventaja es que permite captar mejor el fenómeno estudiado pues hay la posibilidad de observar los gestos, los movimientos, las reacciones, los tonos de voz, las pausas, entre otros.

Análisis de la información

El procesamiento de la información se utilizaron las técnicas de categorización, triangulación y teorización.

Categorización

Martínez (2004) señala que la categorización implica la segmentación en elementos singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas relacionadas con la teoría expuesta en concordancia con los objetivos de la investigación. También

surge que la categorización pueden estar predefinidas por el investigador, siendo este procedimiento el que usualmente se hace en el caso de entrevista semiestructurada, o por el contrario puede surgir a medida en que se interpreta la información recogida.

Una vez que se realizaron las observaciones pertinentes durante el trabajo se pasó a la selección de la información clave, plasmado esta en un formato donde le fue asignada una categoría a cada elemento para poder realizar comparaciones que permitan conceptualizar e interpretar mejor la información seleccionada.

Triangulación

Se utiliza para denominar la combinación de métodos, grupos de estudios, entornos locales y temporales y perspectivas teóricas diferentes al agruparse de un fenómeno. El instrumento correspondiente a la triangulación es la matriz triangular, de la cual expone Bisquerra (1996), "...que permite reconocer y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí" (p. 264), por lo que mediante el uso de esta técnica se hace posible contrastar las fuentes de información obtenidas de las diferentes fuentes de datos.

Teorización

Según Martínez (2004), para llevar a cabo la teorización se toma en cuenta la información obtenida de comportamiento de los sujetos en estudio, proporcionando descripciones del fenómeno estudiado. En esta investigación, se tomarán las categorías encontradas, sus atributos y propiedades, aproximaciones y las teorías implícitas, de manera de llegar a la reducción de información, o un proceso de abstracción que ordena la multiplicidad en unidades conceptuales justificadas con la evidencia empírica, la teoría en este caso no surge de la razón, emerge más bien de la información recolectada, depende de ella, es ilustrada por la evidencia empírica, pero implica la interpretación de los sentidos que transporta cada teorización.

CAPÍTULO V
PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

En este capítulo se presenta la experiencia pedagógica que cada una de las investigadoras desarrolló, ya que estaban insertas como uno más del colegio. Es donde aparecen entonces las propuestas pedagógicas desarrolladas en el marco de la investigación y las planificaciones que se hicieron durante las Prácticas Profesionales

Por medio de este plan de trabajo (cuadro 10) se realizaron diversas estrategias para el abordaje de la sexualidad dentro del Centro de Educación Inicial “Bárbula II”, donde se evidencian cada una de las estrategias con los recursos a utilizar. Tomando en cuenta que es parte del trabajo que se realiza como docente, es por esto que se ejecuta una propuesta pedagógica.

Cuadro10.

Plan de Trabajo

PLAN DE TRABAJO		
OBJETIVO GENERAL: Diseñar propuestas formativas de educación sexual infantil empleadas en niños y niñas de 3 a 6 años, del C.E.I. “Bárbula II”, de Naguanagua, Estado Carabobo.		
OBJETIVOS ESPECIFICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Explorar aspectos de sí mismo para aprender a conocerse mejor.	*Se les pedirá a un niño o niña que se acueste encima de un papel bond y se repasara el cuerpo del niño, luego al pararse el niño vera su cuerpo dibujado en el papel bond, los demás niños opinaran que le falta al dibujo como los cabellos, ojos, nariz, ombligo, entre otros	*Papel bond *Lápices *Colores *Humanos

	*Entregar hojas blancas para que marquen el contorno del cuerpo humano, que completen las partes y exponer a sus compañeros	*Hojas Blancas *Lápices *Humanos
	*Realizar el juego del espejo donde los niños/as en pareja deben describir a sus compañeros e imitar movimientos	*Humanos
	*Hacer un círculo donde los niños tienen que estar sentados, para que se tiren la pelota, cuando uno la toma dice una parte del cuerpo, y así sucesivamente, de esta manera el aprendizaje será significativo a través del juego	*Pelota *Humanos
Reconocer la importancia de cuidar y valorar el cuerpo humano evitando que otras personas le hagan daño	*Establecer conversaciones, después del desayuno, para elaborar normas y hábitos con la intención de concientizarlos y de que aprendan a cuidarse	*Humanos
	*Entregue a cada niño una fotocopia con el cuerpo de varón y hembra, pídale que lo coloree, luego que lo recorte en forma de rompecabezas	*Imágenes *colores *Tijeras *Pega *Hojas
	*Crear slogan con los padres (en casa) sobre el tema	*Slogan creado por ellos y los padre

Durante las Prácticas Profesionales III realizadas en el C.E.I. “Bárbula II”, se ejecutaron distintas estrategias para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, asumiendo las investigadoras el rol de docente de aula y en el marco de estas surge un marco descriptivo. Entre estas se evidencian, actividades en los diferentes espacios y áreas de la sala de la institución. Así, como también los planes especiales, dados dentro de las planificaciones.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 17/11/2014 (Lunes)
Nivel: Tercer Nivel Sala “E”

Practicante: Daylin Rivero

Colegio: Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente estará en la puerta recibiendo a los niños/as les dará un beso y les pedirá que coloquen los bolsos en su sitio, que tomen sus distintivos y se sienten a jugar mientras llegan sus amigos	*Maestras *Niños/as *Distintivos
Desayuno	Se realizará un trensito uno detrás del otro para ir a lavar sus manos el que termina busca su bolso saca el desayuno y espera para realizar la oración al terminar recogen su espacio y se sientan a esperar.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	La docente preguntará si quieren formar un círculo o un rectángulo para la reunión de grupo, se sentaran y con ayuda de la maestra cantaran canciones, luego se pasará la asistencia por medio de una canción y se les preguntara su planificación para el día de hoy.	*Maestras *Niños/as
Actividad en pequeños grupos	En grupo se les entregaran los delantales para trabajar en la realización de plastilina casera con harina de trigo, sal y agua, al finalizar crean su propio morrocoy con esta masa.	*delantales *Harina de trigo *Sal *Agua
Intercambio y Recuento	La docente le indicará a los niños/as donde sentarse de modo que quede uno al lado del otro y les preguntará si quieren comentar algo sobre lo que realizaron durante la mañana, que se levanten y comenten.	*Maestras *Niños/as
Merienda	Se invitara a los niños/as a mantenerse sentados donde están para merendar, la docente colocará antibacterial en sus manos para que así puedan merendar.	*Maestras *Niños/as *Meriendas



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 19/11/2014 (Miércoles)

Practicante: Daylin Rivero

Nivel: Tercer Nivel Sala "E"

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente recibirá a los niños/as con besos y abrazos, les indicará donde deben colocar los bolsos, que busquen sus distintivos y se sienten a jugar mientras esperan a sus compañeros	*Maestras *Niños/as *Distintivos
Desayuno	La docente indicará a los niños/as que deben realizar una fila para lavarse las mano, el que termina se sienta y espera a sus amigos para realizar la oración	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	Se cantará una canción para que se sienta uno al lado del otro, la docente les preguntará ¿Qué día es? Y les cantará la canción de los días de la semana, pasará la asistencia por medio de una canción y les preguntará en que espacio quieren trabajar	*Maestras *Niños/as
Actividades Colectivas	La docente los invitará a formar un grupo para realizar un baile referente al estado Mérida solo 5 niños bailaran mientras que el resto del grupo canta	
Intercambio y Recuento	Se sentaran sobre la línea negra formando un rectángulo para conversar sobre lo acontecido durante el día	*Maestras *Niños/as
Merienda	En el sitio donde están sentados en orden levantarse a buscar los bolsos para merendar, al terminar guardar las cosas y esperar que lleguen los representantes	*Maestras *Niños/as *Meriendas



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 20/11/2014 (Jueves)

Practicante: Daylin Rivero

Nivel: Tercer Nivel Sala "E"

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente estará en la puerta recibiendo a los niños/as les dará un beso y les pedirá que coloquen los bolsos en su sitio, que tomen sus distintivos y se sienten a jugar mientras llegan sus amigos	*Maestras *Niños/as *Distintivos
Desayuno	Se realizará un trensito uno detrás del otro para ir a lavar sus manos el que termina busca su bolso saca el desayuno y espera para realizar la oración al terminar recogen su espacio y se sientan a esperar.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	La docente los invitará a sentarse sobre la línea negra para la reunión de grupo, se sentaran y con ayuda de la maestra cantaran canciones, luego se pasará la asistencia por medio de una canción y se les preguntará su planificación del día.	*Maestras *Niños/as
Actividad en pequeños grupos	La maestra les dará información sobre el estado Mérida y llevará en una hoja la bandera del mismo como muestra para que la realicen en el salón de clases, al finalizar se les preguntará que colores tiene su bandera.	*Bandera del estado Mérida *Hojas Blancas *Colores
Intercambio y Recuento	La docente le indicará a los niños/as donde sentarse de modo que quede uno al lado del otro y les preguntará si quieren comentar algo sobre lo que realizaron durante la mañana.	*Maestras *Niños/as
Merienda	Se invitará a los niños/as a mantenerse sentados donde están para merendar, la docente los llevará a lavarse las manos para así comer.	*Maestras *Niños/as *Meriendas



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 17/11/2014 lunes

Practicante: Isbeth sarmiento

Nivel: primer Nivel Sala "A"

Justificación: por motivo del cierre del proyecto la importancia de trabajar este tema conociendo el estado Zulia ya que nos permite conocer tradiciones vestuario, comida. **Finalidad:** elaborar actividades para que los niños/as reconozcas las tradiciones del Estado Zulia.

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños/as con música de navidad con un buen día, un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Una ronda de canciones como: la mariposa sol solecito etc..... Se le hablará a los niños/as sobre las actividades que vamos a realizar en toda la semana como: colorear, la realización de una falda, camisa, y pantalón, pintar la bandera, y la elaboración de una bebida papelón con limón	✓ Maestras. ✓ Niños/as ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Limón ✓ Papelón. ✓ Colores.
Actividades Colectivas	Cada niño/as decidirá a que espacio dirigirse. En el espacio de expresar y crear la docente le facilitará unas hojas que estará unas imágenes de comida del estado Zulia y una vestimenta en donde ellos la pintaran y la recortaran.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Hojas blancas. ✓ Colores ✓ Tijeras.
Intercambio y Recuento	La docente invitará a los niños/as a una ronda, en donde realizaran repaso e intercambio de la actividad que hicieron.	✓ Maestra. ✓ Niños/as.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardará sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 18/11/2014 Martes
Nivel: primer Nivel Sala "A"

Practicante: Isbeth sarmiento

Colegio: C.E.I Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños/as con música de navidad un buen día un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Una ronda de canciones como: la mariposa sol solecito etc..... Se le hablará a los niños/as sobre la actividad que vamos a realizar como es la elaboración de la vestimenta del estado Zulia por ejemplo: una falda, camisa, pantalón.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras. ✓ Niños/as
Actividades Colectivas	Realizaremos la vestimenta del estado Zulia con papel bond luego la pintaremos y la recortamos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Tijeras.
Intercambio y Recuento	La docente invitará a los niños/as a una ronda, en donde realizaran intercambio de palabras de la actividad que elaboramos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestra. ✓ Niños/as.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardara sus pertenencias para esperar al representante.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 19/11/2014 Miércoles
Nivel: primer Nivel Sala "A"

Practicante: Isbeth sarmiento

Colegio: C.E.I Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños y niñas con música de navidad un buen día un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Una ronda de canciones como: la mariposa sol solecito etc..... Se le hablará a los niños/as sobre la actividad que vamos a realizar este día como la elaboración de la bandera del estado Zulia.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras. ✓ Niños/as
Actividades Colectivas	Realizaremos la bandera del estado Zulia con papel bond luego la pintaremos y la recortamos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Tijeras.
Intercambio y Recuento	La docente invitará a los niños/as a una ronda, en donde realizaran intercambio de palabras de la actividad que elaboramos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestra. ✓ Niños/as.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardará sus pertenencias para esperar al representante.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 20/11/2014 jueves
Nivel: primer Nivel Sala "A"

Practicante: Isbeth sarmiento

Colegio: C.E.I Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños y niñas con música de navidad un buen día un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Una ronda de canciones como: la mariposa sol solecito etc..... Se le hablará a los niños/as sobre la actividad que vamos a realizar este día como elaboramos una bebida (papelón con Limón).	✓ Maestras. ✓ Niños/as
Actividades Colectivas	Realizaremos unas de las bebida tradicional del estado Zulia con lo es el papelón con limón y se le explicara paso por paso.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Agua. ✓ limones. ✓ Papelón.
Intercambio y Recuento	La docente invitará a los niños/as a una ronda, en donde ella le dará a cada uno un vasito con la bebida que realizamos (papelón con limón)	✓ Maestra. ✓ Niños/as ✓ bebida.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardara sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 1/12/2014 (Lunes)

Practicante: Daylin Rivero

Nivel: Tercer Nivel Sala "E"

Objetivo: Ejecutar planificaciones formativas de educación sexual para que así el niño/a aprendan a identificarse y la importancia de cuidar el cuerpo humano.		
Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente esperará a los niños/as, los saludará con besos y abrazos, les indicará donde colocar el bolso, que tomen sus distintivos y que se sienten a jugar con plastidedos mientras esperan a sus compañero	*Maestras *Niños/as *Distintivos *Plastidedos
Desayuno	Los niños/as formaran un trensito para así dirigirse al baño a lavar sus manos, se sentarán en su silla, realizarán una oración y empezarán a comer.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	Formaran un circulo para la reunión de grupo, se sentarán, cantaran canciones, hablarán sobre lo que realizaron durante el fin de semana, como se sienten y otras, las docentes pasaran asistencia y preguntará la planificación del día de hoy.	*Maestras *Niños/as
Actividad colectiva	Se colocará un papel bond en el piso y un niño o una niña se acostará sobre el papel mientras que otros dos repasarán el cuerpo del niño/a, luego al pararse verá su cuerpo en el papel los demás opinaran que le falta al dibujo como cabello, ojos, nariz, ombligo, entre otros.	*Maestras *Niños/as *Papel bond *Lápices *Colores *Borrador
Intercambio y Recuento	La docente le indicará a los niños/as donde sentarse de modo que quede uno al lado del otro y les preguntará si quieren comentar algo sobre lo que realizaron durante el día	*Maestras *Niños/as
Merienda	Se invitarán a los niños/as a mantenerse sentados donde están, se les colocará antibacterial en las manos y que saquen sus meriendas el que termine que guarde y espere a su representante.	*Maestras *Niños/as *Meriendas



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 2/12/2014 (Martes)
Nivel: Tercer Nivel Sala “E”

Practicante: Daylin Rivero

Colegio: Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente estará en la puerta recibiendo a los niños/as les dará un beso y les pedirá que coloquen los bolsos en su sitio, que tomen sus distintivos y se sienten a jugar mientras llegan sus amigos	*Maestras *Niños/as *Distintivos
Desayuno	Se realizará un tránsito uno detrás del otro para ir a lavar sus manos el que termina busca su bolso saca el desayuno y espera para realizar la oración al terminar recogen su espacio y se sientan a esperar.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	Se les pedirá que se sienten sobre la línea negra formando un rectángulo para hablar un poco sobre lo que realizaron el día anterior, que día es, como se sienten y otras, cantaran canciones y pasará la asistencia, la docente preguntará en que espacio van a trabajar.	*Maestras *Niños/as
Actividad en pequeños grupos	La docente entregará a los niños/as hojas blancas para que marquen sobre ella el contorno del cuerpo humano que completen las partes y coloreen sus trabajos.	*Maestras *Niños/as *Hojas blancas *Lápices *Colores
Intercambio y Recuento	La maestra les pedirá a los niños/as que se sienten sobre la línea negra para comentar sobre sus trabajos, buscar sus dibujos y mostrarles a sus compañeros.	*Maestras *Niños/as
Merienda	Se les pedirá a los niños/as que se sienten en su silla se le colocará antibacterial en las manos para que así puedan merendar, al terminar recogerán sus espacios y saldrán al espacio exterior a esperar a sus representantes.	*Maestras *Niños/as *Meriendas



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 3/12/2014 (Miércoles)

Practicante: Daylin Rivero

Nivel: Tercer Nivel Sala "E"

Colegio: Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente estará en la puerta recibiendo a los niños/as los saludará y les dará un beso, se les indicará donde colocar el bolso, que busquen su distintivo y se sienten a jugar mientras llega el resto del grupo.	*Maestras *Niños/as *Distintivos
Desayuno	La maestra invitará a los niños/as a realizar un transito para ir al baño a lavar sus manos, se les pedirá que se sienten para hacer la oración y que empiecen a desayunar.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	Se les pedirá a los niños/as que recojan su espacio y se sienten para realizar la reunión de grupo, al estar ordenados se les preguntará si saben que día es, si es un día nublado o soleado, se les cantará la canción de "Sol solecito" para así nombrar los días de la semana, se les preguntará como se sienten, la maestra pasará la asistencia y se les preguntará que quieren hacer en el día.	*Maestras *Niños/as
Actividad colectiva	La docente invitará a los niños/as a dirigirse al patio para realizar el juego del espejo lo cual consiste en que el niño que está en frente imita los movimientos al finalizar se dirigen al salón y se les dará una hoja para que dibujen a su compañero.	*Maestras *Niños/as *Hojas blancas *Lápices *Colores
Intercambio y Recuento	Se invitará a los niños/as a sentarse uno al lado del otro y la docente preguntará quien quiere comentar lo que realizó durante el día que se levante y comente.	*Maestras *Niños/as
Merienda	La docente les pedirá que se queden donde están para colocar antibacterial en sus manos, que merienden y al terminar que se queden sentados esperando a sus representantes.	*Maestras *Niños/as *Meriendas



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 4/12/2014 (Jueves)
Nivel: Tercer Nivel Sala "E"

Practicante: Daylin Rivero

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La maestra estará en la puerta esperando a los niños/as dará los buenos días y un beso, les pedirá que coloquen sus bolsos donde va, tomen su distintivo y se sienten a jugar con plastidedos mientras llegan sus compañeros.	*Maestras *Niños/as *Distintivos
Desayuno	Se pedirá a los niños/as que se sienten pegados a la pared mientras la maestra los llama de 5 en 5 para lavar sus manos el que termina se sienta y espera para la oración y ya pueden desayunar al finalizar cada quién recoge su espacio.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	La docente le pedirá a los niños/as que por favor se sienten sobre la línea negra uno al lado del otro para comentar sobre lo que han realizado en la semana, cantarán canciones, se pasará la asistencia y se les preguntará en que espacio quieren trabajar.	*Maestras *Niños/as
Actividad en pequeños grupos	La maestra llevará a los niños/as a sentarse en sus sillas como máximo 6 niños les dará una hoja blanca con la imagen de un niño o una niña para que ellos la colorean al finalizar se les copiará en la pizarra las partes del cuerpo humano para que ellos en su hoja la señalen y la copien y así de 6 en 6 hasta pasar todos.	*Maestras *Niños/as *Hojas blancas *Lápices *Colores
Intercambio y Recuento	La docente le indicará a los niños/as donde sentarse de modo que quede uno al lado del otro y les preguntará si quieren comentar algo sobre lo que realizaron durante la mañana, que se levanten y comenten.	*Maestras *Niños/as
Merienda	Los niños/as se dirigirán a las sillas para sentarse a merendar, la docente colocará antibacterial en sus manos, al finalizar saldrán al espacio exterior para esperar a sus representantes.	*Maestras *Niños/as *Meriendas



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 1/12/2014 lunes

Practicante: Isbeth sarmiento

Nivel: primer Nivel Sala "A"

Colegio: C.E.I Bárbula II.

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños/as con música de navidad con un buen día, un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos y hacer la oración.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Una ronda de canciones como: la mariposa sol solecito etc..... Se le hablará a los niños/as sobre las actividades que vamos a realizar en toda la jornada.	✓ Maestras. ✓ Niños/as
Actividades Colectivas	Cada niño/as decidirá a que espacio dirigirse. En el espacio de expresar y crear la docente le facilitará una lamina de papel bond en donde se les pedirá a un niño o niña que se acueste encima de un papel bond y se repasará la silueta del cuerpo del niño, luego al pararse el niño verá su cuerpo dibujado en el papel bond, los demás niños opinaran que le falta al dibujo como los cabellos, ojos, nariz, ombligo, entre otros	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Papel bond. ✓ Marcadores
Intercambio y Recuento	La docente invitará a los niños/as a una ronda, en donde realizaran repaso e intercambio de la actividad que hicieron hoy.	✓ Maestra. ✓ Niños/as.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardará sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 02/12/2014 Martes
Nivel: primer Nivel Sala "A"

Practicante: Isbeth sarmiento

Colegio: C.E.I Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños/as con música de navidad deseándole un buen día ofreciéndole un besito, y se invitaran a colocar sus bolsos en el estante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Se le mostrará imágenes alusivos sobre las parte del cuerpo en donde ellos tendrán que reconocer, y una ronda de canciones como conociendo las parte de mi cuerpo.	✓ Maestras. ✓ Niños/as ✓ Carteles alusivos.
Actividades Colectivas	Hacer un circulo donde los niños/as se sentaran en y se lanzaran la pelota y al niño/as que se le caiga la pelota tendrá que decir una parte de su cuerpo, y así sucesivamente, de esta manera el aprendizaje será significativo a través de actividades lúdica.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Pelota.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardará sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha:03/12/2014 Miércoles
Nivel: primer Nivel Sala “A”

Practicante:Isbeth sarmiento

Colegio: C.E.I Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños y niñas con música de navidad deseándole un buen día un besito y un abraso.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Una ronda de canciones y se le hablará de la importancia que tiene el cuerpo humano con el apoyo de un cuento.	✓ Maestras. ✓ Niños/as ✓ Cuento.
Actividades Colectivas	Se colocará en las mesas hojas blancas plantillas de figuras de niños y niñas y lápices en donde ellos se identificaran, si es niño o niña luego cada niño repasará la figura en la hoja blanca y lo colorean.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Hojas blancas. ✓ Colores ✓ Lápices. ✓ Plantillas.
Intercambio y Recuento	La docente invitará a los niños/as a una ronda, en donde realizaran intercambio de palabras de la actividad que elaboramos.	✓ Maestra. ✓ Niños/as.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardará sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha:04/12/2014 jueves
Nivel: primer Nivel Sala “A”

Practicante:Isbeth sarmiento

Colegio: C.E.I Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibirán a los niños y niñas con música de navidad un buen día un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños/as a lavarse las manos luego a buscar sus bolsos a sentarse y sacar los alimentos.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Hacemos una ronda y se cantará la canción del cuerpo con movimiento en donde lograremos que todo el cuerpo se mueva.	✓ Maestras. ✓ Niños/as
Actividades Colectivas	Se colocará en el piso dos láminas de papel bond con la figura de un niño y una niña en donde los niños/as tendrán que rellenar la figura que les corresponde con recorte de cartulina.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Papel bond. ✓ Pega ✓ Recortes de cartulina.
Intercambio y Recuento	Se realizará una ronda en donde cada niño/as dirá como se sintieron y qué hicieron en este día.	✓ Maestra. ✓ Niños/as
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardará sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III
Planificación



Fecha: 8/12/2014 (Lunes)

Practicante: Daylin Rivero

Nivel: Tercer Nivel Sala "E"

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente esperará a los niños/as, los saludará con besos y abrazos, les indicará donde colocar el bolso, que tomen sus distintivos y que se sienten a jugar con plastidedos mientras esperan a sus compañero	*Maestras *Niños/as *Distintivos *Plastidedos
Desayuno	Los niños/as formaran un trensito para así dirigirse al baño a lavar sus manos, se sentarán en su silla, realizarán una oración y empezarán a comer.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	Formaran un circulo para la reunión de grupo, se sentarán, cantaran canciones, hablarán sobre lo que realizaron durante el fin de semana, como se sienten y otras, las docentes pasaran asistencia y preguntará la planificación del día de hoy.	*Maestras *Niños/as
Actividad en pequeños grupos	Se invitará a los niños/as a sentarse en grupos de 6 y se realizaran preguntas sobre lo que hacen en esta temporada de navidad, la docente hará entrega de cilindros de cartón de papel higiénico, se les pedirá que lo pinten como quieran para formar angelitos al finalizar que muestren y expongan sobre como lo hicieron	*Maestras *Niños/as *Cilindros de papel higiénico *Pinturas
Intercambio y Recuento	La docente le indicará a los niños/as donde sentarse de modo que quede uno al lado del otro y les preguntará si quieren comentar algo sobre lo que realizaron durante el día. La docente invitará a 5 niños/as a salir del salón para que practiquen el nacimiento viviente con ayuda de las practicantes.	*Maestras *Niños/as



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 9/12/2014 (Martes)

Practicante: Daylin Rivero

Nivel: Tercer Nivel Sala "E"

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente estará en la puerta recibiendo a los niños/as les dará un beso y les pedirá que coloquen los bolsos en su sitio, que tomen sus distintivos y se sienten a jugar mientras llegan sus amigos	*Maestras *Niños/as *Distintivos
Desayuno	Se realizará un tránsito uno detrás del otro para ir a lavar sus manos el que termina busca su bolso saca el desayuno y espera para realizar la oración al terminar recogen su espacio y se sientan a esperar.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	La docente preguntará si quieren formar un círculo o un rectángulo para la reunión de grupo, cantarán canciones navideñas y comentarán que quieren de regalos de niño Jesús, luego se pasará la asistencia por medio de una canción y se les preguntará su planificación para el día de hoy.	*Maestras *Niños/as
Actividad en pequeños grupos	La docente invitará a pasar a las mesas en pequeños grupos para realizar muñecos de nieve con chapas que las pinten y al finalizar la peguen en una paleta y coloquen su nombre; se les explicará que en Venezuela solo en Mérida cae nieve	*Maestras *Niños/as *Chapas *Pinturas *Silicón *Paletas
Intercambio y Recuento	La docente le indicará a los niños/as donde sentarse de modo que quede uno al lado del otro y les preguntará si quieren comentar algo sobre lo que realizaron durante la mañana, que se levanten y comenten. Un grupo de niños saldrá a ensayar el nacimiento viviente	*Maestras *Niños/as



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 10/12/2014 (Miércoles)

Practicante: Daylin Rivero

Nivel: Tercer Nivel Sala “E”

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	La docente estará en la puerta recibiendo a los niños/as les dará un beso y les pedirá que coloquen los bolsos en su sitio, que tomen sus distintivos y se sienten a jugar mientras llegan sus amigos	*Maestras *Niños/as *Distintivos
Desayuno	Se realizará un transito uno detrás del otro para ir a lavar sus manos el que termina busca su bolso saca el desayuno y espera para realizar la oración al terminar recogen su espacio y se sientan a esperar.	*Maestras *Niños/as *Desayunos
Reunión de grupo	La docente los invitará a dirigirse al patio para la reunión de grupo, se sentaran y con ayuda de la maestra cantaran canciones, luego se pasará la asistencia por medio de una canción y se les preguntará su planificación del día.	*Maestras *Niños/as
Actividad Colectiva	Se formaran en dos filas una de niños y otra de niñas las docentes los llevarán a dar un recorrido por cada sala con sus instrumentos musicales para cantar parranditas navideñas.	*Maestras *Niños/as *Instrumentos musicales
Intercambio y Recuento	La docente le indicará a los niños/as donde sentarse de modo que quede uno al lado del otro y les preguntará si quieren comentar algo sobre lo que realizaron durante la mañana. La docente invitará a 5 niños/as a salir del salón para que practiquen el nacimiento viviente con ayuda de las practicantes.	*Maestras *Niños/as



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha:08/12/2014 lunes

Practicante:Isbeth sarmiento

Nivel: primer Nivel Sala "A"

Colegio: C.E.I Bárbula II

navidad

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños/as con música de navidad con un buen día, un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos y hacer la oración.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Se les hablara a los niños/as de las tradiciones de la navidad de la parranda y gaitas Una ronda de canciones sobre gaitas y parranda.	✓ Maestras. ✓ Niños/as
Actividades Colectivas	Cada niño/as decidirá a que espacio dirigirse. En el espacio de expresar y crear la practicante le dará a cada niño/as una hoja blanca con lápices de colores en donde ellos realizara su própia carta al niño Jesús	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Hojas blanca ✓ Lápices de colores.
Intercambio y Recuento	Se les invitarán a realizar un círculo en donde cada niño/as participará y van a expresar lo que hizo y lo que pidió al niño Jesús.	✓ Maestra. ✓ Niños/as.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardará sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha:09/12/2014 Martes

Practicante:Isbeth sarmiento

Nivel: primer Nivel Sala “A”

Colegio: C.E.I Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños/as con música de navidad un buen día un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Una ronda de canciones en donde cada niño/as elige una canción para compartirla con todo el grupo.	✓ Maestras. ✓ Niños/as
Actividades Colectivas	Hacer un círculo en donde la pasante pegara en el piso un papel bond con la silueta de un árbol de navidad en donde los niños lo pintaran con las huellas de sus manos (pinta dedos).	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Papel bond ✓ Pinta dedos.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardara sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



Planificación

Fecha: 10/12/2014 Miércoles
Nivel: primer Nivel Sala "A"

Practicante: Isbeth sarmiento

Colegio: C.E.I Bárbula II

Jornada Diaria	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recibir a los niños y niñas con música de navidad un buen día un besito y decirle que coloquen sus bolsos en el estante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as.
Desayuno	Invitar a los niños a buscar sus bolsos a sentarse sacar los alimentos.	✓ Maestras niños/as ✓ Desayuno.
Reunión de grupo	Una ronda de canciones de navidad y el ensayo de la parranda.	✓ Maestras. ✓ Niños/as ✓ Cuento.
Actividades Colectivas	Se le facilitará hojas blancas a cada niño/as con imágenes alusivas de la navidad en donde ellos podrán colorearla a su gusto.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Hojas blancas. ✓ Colores
Intercambio y Recuento	La docente invitará a los niños/as a una ronda, en donde realizaran intercambio de palabras de la actividad que elaboramos y se le invitará a cada niño/as a colocar su dibujo en la cartelera.	✓ Maestra. ✓ Niños/as.
Merienda	Se invitará a los niños/as a lavarse las manos para sentarse a merendar, el niño/a que vaya terminando guardará sus pertenencias para esperar al representante.	✓ Maestras. ✓ Niños/as. ✓ Merienda.

Plan especial: Día de la alimentación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLAN ESPECIAL

“LA ALIMENTACIÓN”



Autora: Rivero Daylin

Isbeth Sarmiento

Tutora: García Eneyda

BÁRBULA, NOVIEMBRE 2014

“LA ALIMENTACIÓN”

OBJETIVO	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
<p>-Promover en los niños y niñas una alimentación saludable.</p> <p>-Desarrollar por medio de comidas saludables potencialidades tanto como físicas, cognitivas y socio emocionales.</p>	<p>Se les dará la bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a que ayuden a la docente a extender una sabana sobre el piso para realizar especie de un picnic, se les leerá un cuento breve sobre los alimentos y se les hablará sobre la importancia de una alimentación saludable</p>	<p>Durante la merienda la docente explicará los ingredientes que se necesitaran para tener una comida saludable al finalizar se les dirá cómo van a preparar sus panes, tomando en cuenta que será con lo que ellos deseen colocarles; como jamon, queso, tomate, lechuga.</p>	<p>la docente comentará la importancia de tener una comida saludable durante el día, se les permitirá que comente que les pareció la actividad y si están de acuerdo en que deben alimentarse muy bien y sanamente.</p>	<p>*Maestras *Niños/as</p> <p>Materiales: *Cuentos *Recetario *Pan *Jamón *Queso *Lechuga *Tomate</p>
ACTIVIDAD	RESPONSABLES	PERIODO DE EJECUCIÓN	METAS	
<p>“La Alimentación”</p>	<p>Rivero Daylin Sarmiento Isbeth</p>	<p>30 min</p>	<p>Lograr que los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practiquen y respeten hábitos de alimentación e higiene, que protejan la salud y cuidado de su vida -Desarrollen sus potencialidades por medio de comidas saludables. 	

Plan Especial: Nacimiento viviente



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD
PRÁCTICA PROFESIONAL III (PIB12)



SECCIÓN 13



Plan Especial

(Nacimiento Viviente)

Autoras:
Rivero Daylin
Sarmiento Isbeth
Prof.: García Eneyda

NAGUANAGUA, 11/12/2014

PLAN ESPECIAL: “Nacimiento Viviente”

OBJETIVO	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
<p>- Manifestar actitudes de valoración por las costumbres y tradiciones durante las fechas decembrinas.</p> <p>- Realzar y valorar el significado de la navidad.</p> <p>- Lograr que los niños (as), docentes, personal que labora en la institución, representantes y comunidad establezcan relaciones afectivas durante esta época.</p>	<p>Se invitará a un grupo de niños y niñas de cada sala a participar en un “nacimiento viviente”, con la ayuda de las docentes y practicantes, así como también se invitará al personal que labora en la institución, los padres, representantes y comunidad a que se deleiten a observar dicha actividad, Posteriormente se dará una breve introducción acerca de esta tradición venezolana.</p>	<p>Se realizará un Nacimiento viviente con los niños y niñas, donde cada uno de ellos tendrá un papel importante para representar la obra, así mismo, dicha actividad será narrada y guiada por las practicantes del 10mo semestre.</p>	<p>Las practicantes harán invitación a los niños (as), docentes, personal que labora en la institución, padres y representantes, a participar con alegría y entusiasmo de villancicos.</p>	<p>Humanos</p> <p>Docentes</p> <p>Practicantes</p> <p>Niños y niñas</p> <p>Comunidad</p> <p>Micrófono</p> <p>Cornetas</p> <p>CD Villancicos.</p>
ACTIVIDAD	RESPONSABLES	PERIODO DE EJECUCIÓN	METAS	
<p>“Nacimiento Viviente”</p> 	<p>Rivero Daylin Sarmiento Isbeth</p>	<p>40 min</p>	<p><i>Aprendizajes esperados:</i></p> <p>-Expresar libremente sentimientos y emociones</p> <p>-Establecer relaciones afectuosas con niños (as) y adultos.</p>	

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA

En el presente capítulo se señalan los hallazgos obtenidos durante la investigación, producto de la interpretación de la información obtenida en los registros y las entrevistas realizadas durante el trabajo investigativo. En la interpretación de la formación se tomo como base cada uno de los objetivos de la investigación. En primer lugar se formulo como objetivo general: Describir las experiencias vividas en relación al desarrollo de la sexualidad en niños y niñas del C.E.I. “Bárbula II”

En esta investigación se persiguen cinco objetivos específicos 1. Identificar las manifestaciones relacionadas con la educación sexual que los niños y niñas presentan en las salas de educación inicial del C.E.I. “Bárbula II”, 2. Especificar el nivel de conocimiento que poseen los docentes en relación con la educación sexual en niños y niñas en edad preescolar, 3. Detallar el abordaje que hacen las docentes de las situaciones en relación con educación sexual. Como se expresó antes, las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron la observación participante, entrevistas semiestructuradas y registros, con la finalidad de dar respuesta a los objetivos planteados.

A continuación se detalla paso a paso el proceso de interpretación de la información y se observaron las categorías emergentes como son: Asunción de roles

durante el juego, identificación y reconocimiento de géneros, relación del género con los objetos de su entorno y el reconocimiento de la imagen corporal.

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS	N°
<p>Investigadora: Isbeth Sarmiento Técnica: Observación Fecha: 10/11/2014</p>  <p>El niño Wilker se encontraba en el espacio de representar e imitar y jugaba a ser policía como su tío y dice “cuando el va en la moto se pone unos lentes”. Como lo evidencia la imagen.</p>	<p>Utiliza la figura de su tío en el juego de roles</p>	<p>1</p>
<p>Investigadora: Daylin Rivero Técnica Observación Fecha: 18/11/2014</p> <p>Durante la mañana se ejecutó un plan especial sobre el día de la alimentación, se les llevó a los niños pan de sándwich, jamón, tomate, lechuga, queso y salsa rosada se colocan las mesas de manera que se forme un solo grupo, cada niño realizara su pan como lo desee.</p>	<p>Estrategias creativas por parte de las docentes</p>	<p>2</p>
<p>El niño Ángel muy contento dice que rico Mae, yo le coloque un sombrero con pasas para que vean que es un varón, ya quiero comérmelo porque me encantan las pasas, otros dicen yo quiero comer la nariz y así hasta terminar su pan, muy contentos con su pan mostraban unos a los otros y jugaban a comérselo</p>	<p>El niño Ángel demuestra diferencia de género por medio de los objetos.</p>	<p>3</p>
<p>Mariangeles dice “Mira mae mi pan se parece a ti, le puse un pedazo de pimentón rojo como si tuviera la boca pintada como tú, y nosotras las niñas también podemos pintarnos”. La mae</p>	<p>Mariangeles reconoce su género por las cosas que se utilizan.</p>	<p>4</p>

<p>contesta “Que linda mami”</p> <p>Investigadora: Isbeth Sarmiento Técnica: Observación Fecha: 26/11/2014</p>  <p>Las niñas Joselin, Fabiola y Dannan Le pidieron a la docente que les tomara una foto porque ellas son unas <u>princesas</u> como se evidencia en la imagen.</p>	<p>Asume un personaje de acuerdo con su género</p>	<p>5</p>
<p>Investigadora: Daylin Rivero Técnica Observación Fecha: 8/12/2014</p> <p>La docente invita a los niños y niñas a sentarse formando un grupo de 6 niños(as) para hablar un poco sobre las actividades que realizan durante la temporada decembrina, se les hace entrega de cilindros de papel para que realicen sus propios angelitos</p>	<p>Actividades creativas</p>	<p>6</p>
<p>la niña Yorvelis dijo que su angelito seria rosado porque ella es niña a lo que la docente le contesta que está bien, que lo pinte como ella lo desee,</p>	<p>Yorvelis identifica su género por medio de los colores</p>	<p>7</p>
<p>Por otro lado Ángel dijo que él quería el suyo verde del color de las plantas y así cada niño compartió con la docente lo que quería realizar, al finalizar la actividad le pidieron a la maestra llevar su angelito para guindarlo en sus árbol de navidad.</p>	<p>Ángel demuestra lo que quiere</p>	<p>8</p>

<p>Investigadora: Isbeth Sarmiento Técnica: Observación Fecha: 4/12/2014 En la fotografía se evidencia que los niños y niñas dibujaron según su género.</p> 	<p>Los niños y niñas identifican su imagen corporal</p>	<p>9</p>
<p>Investigadora: Daylin Rivero Técnica: Observación Fecha: 17/12/2014</p>  <p>En la fotografías se evidencia que la niña Leonelis jugaba imitando a su mamá y diciendo que ella se viste con vestidos y tacones para ir a la universidad.</p>	<p>Identifica las características de su género en el juego de roles</p>	<p>10</p>
<p>Investigadora: Daylin Rivero Técnica: Observación Fecha: 17/12/2014 En la fotografía se evidencia al niño Dalexander jugando y diciendo que él es el papa, que se compró ese chaleco porque hace frio y que está cuidando a su bebé</p>	<p>Juega en forma imaginativa asumiendo roles según su género.</p>	<p>11</p>



Investigadora: Isbeth Sarmiento
Técnica: Observación
Fecha: 14/01/2015



En la fotografía se evidencia la docente aplicando estrategias para el reconocimiento de las prendas que utiliza cada género. El niño Ángel se dirige a la lámina que dice “Soy niño” a pegar una imagen de la prenda que utiliza.

Con el apoyo de las láminas Ángel identifica las prendas que utiliza según su género.

12

<p>Investigadora: Isbeth Sarmiento Técnica: Observación Fecha: 15/01/2015</p> <p>En la hora de ejecutar la planificación que se trataba de dibujar la silueta de un niño y una niña en papel bond , la pasante acostaba a un niño para trazar su silueta en donde ellos le iban diciendo a la pasante que le faltaba para que se pareciera a un niño o a una niña la pasante comenzó con los niños en donde acostó a Ángel; todos los niños querían participar,</p> 	<p>Participación activa por parte del grupo.</p>	<p>13</p>
<p>con la ayuda de la pasante cada niño/as le iban diciendo las parte que le falta a la silueta para que se pareciera a Ángel todo los niños participaron. La niña Rosbenny le dice a la pasante “mae falta el pipi la pasante le respondió muy bien Rosbenny, pero no se llama pipi los niños tienen pene y las niñas vulva”</p>	<p>Reconocen las partes del cuerpo que no sea de su mismo género.</p>	<p>14</p>
<p>Investigadora: Isbeth Sarmiento Técnica: Observación Fecha: 19/01/2015</p> <p>En la fotografía se evidencian los niños y niñas realizando una fila para el lunes cívico que se hacen en el C.E.I.</p>	<p>Las docentes ordenan en filas a los niños y niñas según su género.</p>	<p>15</p>

		
<p>Investigadora: Isbeth Sarmiento Técnica: Observación Fecha: 20/01/2015 A la hora de realizar la actividad propuesta, la pasante realizo una ronda y les explico cómo era diciéndoles que se llamaba la papa se quema en donde ella les iba a pasar una pelota y en el momento que diera la voz de alto el niño o la niña que le quedara la pelota en sus manos tenía que identificarse por su género y decir una parte de su cuerpo</p>	<p>Juegos reglados</p>	<p>16</p>
<p>El primer niño fue Ángel la docente le pregunta ¿Eres niño o niña? A lo que él contesta ¡ah pues mae soy un niño! y ¿Nómbreme una parte de tu cuerpo? Ángel dice dudoso ¡Cabeza mae! La maestra contesta muy bien Ángel, seguimos jugando niños.</p> 	<p>Ángel reconoce su género y su imagen corporal</p>	<p>17</p>
<p>Luego le queda la pelota a Ámbar, ella dice sin que la docente pregunte ¡Mae, mae yo soy hembra y tengo tetas! La maestra le contesta muy bien mami pero se llaman senos no tetas.</p>	<p>Ambar muy impaciente contesta rápidamente reconociendo su género y partes de su cuerpo</p>	<p>18</p>

<p>Investigadora: Daylin Rivero Técnica: Observación Fecha: 20/01/2015 Durante la actividad colectiva la docente coloco un papel bond en el piso para que los niños marcaran la silueta de otro</p>	<p>Actividades para fomentar el reconocimiento del cuerpo humano.</p>	<p>19</p>
<p>el grupo le pidió a la niña Saray que se acostará sobre el papel para marcarla</p>	<p>Participación de los niños/as en la actividad</p>	<p>20</p>
<p>al levantarse la docente pregunta que mas deben hacerle a los que María Gabriela contesta que el cabello no se dibujo y como es niña hay que dibujarlo, continúan preguntando que le falta, Ángel dice que hay que dibujarle ojos, boca y nariz:</p>	<p>Reconoce la imagen corporal notando lo que le hace falta al dibujo.</p>	<p>21</p>
<p>la niña Mariangeles dice que tienen que pintarle la boca ya que a ella le gusta cómo se ven con la boca pintada y que así hace su mama, la maestra pregunta si las niñas tienen vulva o pene y contestan que vulva porque son hembras.</p>	<p>La niña Mariangeles muestra ser coqueta imitando cosas que hacen los adultos al decir que pinten la boca al dibujo.</p>	<p>22</p>
<p>Investigadora: Isbeth Sarmiento Técnica: Observación Fecha: 21/01/2015 En la hora de la planificación la practicante coloca en la mesa dos laminas de papel bond con la imagen alusiva a un niño y una niña en donde ellos tenían que colorearla, la pasante los dividió en dos grupo las niñas pintan la silueta del niño y los niños la silueta de la niña</p> 	<p>Trabajo en equipo</p>	<p>23</p>
<p>en el desarrollo de la actividad el niño Izaac le dice a la pasante que a esa niña le falta las tetas la pasante le respondió tiene toda la razón Izaac te felicito porque las niñas tienen seno y los niños no,</p>	<p>El niño Izaac reconoce parte del cuerpo que no sea de su propio género.</p>	<p>24</p>

ustedes tienen son tetilla, pero no se llama teta se llaman senos la pasante busco un marcador y les hizo la silueta de unos senos a la figura de la niña		
Izaak y sus compañeros se rieron de cómo se veía el dibujo de la niña con los senos, y siguieron haciendo su actividad en forma ordenadas y limpia.	Los niños sonríen porque identifican que los senos son de las mujeres y es algo que no ven con naturalidad	25
Investigadora: Daylin Rivero Técnica: Observación Fecha: 21/01/2015 Durante la actividad en pequeños grupos la maestra les pide que se sienten formando un grupo de 6 niños para realizar un dibujo sobre el cuerpo humano	Realización de actividades sobre el cuerpo humano	26
les entrega hojas blancas y les da una figura humana para que la marquen sobre la hoja y coloquen lo que le falta al dibujo, los niños piden las hojas y la maestra les dice: “con calma niños que hay para todos”	Los niños/as participan en la realización de las actividades	27
la niña Yorvelis le dice a la maestra que si puede dibujarle una pantaleta por que ella dibujo una hembra, la maestra le contesta que está muy bien,	Diferencia entre niño y niña por cuerpo, ropa y accesorio	28
mientras que el niño Jesús dice que entonces el dibujará un varón como él y le colocará un interior de carritos, el niño José Ángel no quería trabajar y le decía a la maestra que a él no le gusta dibujar por lo que prefiere ir y jugar en los espacios.	Diferencia entre niño y niña por cuerpo, ropa y accesorio	29
Investigadora: Isbeth Sarmiento y Daylin Rivero Técnica: Entrevista Fecha: 22/01/2015 Docente 1. ¿La curiosidad sexual en los niños(as) representa para usted un tabú? R:- No, normal siempre les hablo como debe ser, si han surgido preguntas o comentarios de parte de ellos que me hacen explicarles claramente como son las cosas.	Respuestas muy abiertas de manera entendible	30
¿Son frecuentes las situaciones en relación a la sexualidad con los niños(as) dentro del aula? R:- No, solo sucedió una y no fue gran cosa, solo fue una niña que dijo en voz fuerte: “Mira se le ve la totona a la muñeca”, yo le dije: “No mami, eso se llama vulva” y le hable al resto del grupo en el momento de la reunión sobre las partes del cuerpo según el género.	Llama por su nombre a los órganos sexuales	31
¿Cuándo usted enfrenta estas situaciones se siente		

<p>amenazada o incomoda? R:- No, pienso que esas son conductas normales en los niños lo que si hago es explicarles porque se debe hacer y porque no.</p>	<p>Explica a los niños de manera espontanea las cosas</p>	<p>32</p>
<p>Siguiendo las orientaciones del currículo ¿se debe evitar divulgar frente a los compañeros cuando ocurre cualquier situación de manifestación sexual en niños/as? R:-No, porque eso es etiquetar a un niño y niño etiquetado es un niño frustrado, si es una situación fuerte y que ha pasado varias veces solo llamo al niño en un momento que yo vea adecuado y le digo de manera muy tranquila el deber se.</p>	<p>Para ella es muy importante que el aprendizaje se dé, de la mejor manera</p>	<p>33</p>
<p>¿Cuándo usted enfrenta situaciones en relación a la sexualidad con los niños(as) dentro del aula, como las afronta? R:- Si muy natural, a mi me gusta explicar las cosas muy abiertamente, pero de manera que los niños me entiendan y claro justo en el momento que sucede, para que no se me olvide.</p>	<p>La docente le gusta explicar con detalles las cosas y preguntar a los niños a ver si está claro</p>	<p>34</p>
<p>¿Considera importante para el desarrollo del niño(a) hablar de sexualidad? R:- Si, por supuesto el tema de la sexualidad no es un tema que solo se habla en una planificación, no, es un tema que si sucede algo en el momento hay que decirlo y aclararlo.</p>	<p>Le gusta trabajar con planificaciones abiertas, no necesariamente solo hablar de lo que dice en un papel.</p>	<p>35</p>
<p>¿Llama a cada órgano sexual por su nombre cuando se dirige a los niños(as)? R:- Si claro, en estos días me paso que llego y me dijo: “Mae la niña ayer cuando lo ayudaba a bañarse le dije lávate la totona y ella me contesto, mama tu no sabes que eso no se llama así mi maestra dice que se llama vulva y que el de niño se llama pene así que no le digas totona”. Y yo le conteste: “Es que es verdad mami eso no se llama así”</p>	<p>Le gusta saber que lo que hace vale la pena, las experiencias con sus estudiantes han sido únicas según lo comentado con la docente</p>	<p>36</p>
<p>¿Responde de manera evasiva cuando los niños(as) le hacen preguntas relacionadas con su anatomía sexual? R:- No, como dije anteriormente las cosas las hablo en el momento eso sí, sin referirme específicamente en alguien porque sin querer puedo etiquetar. La otra vez había una niña que se sentaba y empezaba a comerse los moquitos, yo en un momento de la jornada me senté y empecé hablar sobre la importancia de no comerse los</p>	<p>Para la docente es muy importante no etiquetar a los niños.</p>	<p>37</p>

moquitos, porque no se debe hacer y que sucede si los comen. Al día siguiente observe a esa niña y no lo hizo, hasta ahora no volvió hacer.		
Investigadora: Daylin Rivero Técnica Observación Fecha: 23/01/2015 Durante la reunión de grupo la docente llevo un morrocoy para mostrar a los niños, ya que el plan era sobre el morrocoy sabanero, la docente pregunta: ¿El caparazón del morrocoy es chato o grande? A lo que Sara contesta ¿Mae es grande?,	La niña Sara da respuesta asertivas a la docente	38
Luego les dice que “el Morrocoy macho tiene una hendidura en la parte inferior, ya que al aparearse con la hembra necesita montarse sobre ella y como su caparazón es grande pues tiene como un hueco hay debajo” la docente mostro como era. La niña Alejandra le pregunta a la docente “¿Mae como es eso aparearse?” la docente contesta: “Es cuando tienen relaciones para reproducir mas morrocoyes” la niña dice ¿Ah mae para tener muchos hijitos? Si Alejandra muy bien.	La niña Alejandra entiende lo que se refiere a reproducción de seres vivos.	39
Investigadora: Isbeth Sarmiento Técnica: Observación Fecha: 23/01/2015 En la hora de realizar la actividad propuesta para ese día la pasante escoge a 6 niños/as, les enseña en hojas imágenes que tenían la vestimenta de una niña (vestido) y niño (pantalón y camisa) en donde ellos tenían que dibujarle la parte del cuerpo que le faltaba (cabeza ,brazos, piernas etc.) , la pasante le iba preguntando a cada niño qué tipo de vestimenta usan	La practicante explica paso a paso las actividades, para atraer la atención de los niños/as.	40
Alanyer dice: “Mae yo uso pantalón y me gustan los interiores de carrito” Rosbenny responde “Mae pero yo soy niñas y también uso pantalón” la maestra contesta “Si mami, tienes razón pero hay distintos tipos de pantalón hay para niños y niñas” ella contesta “Ah ok mae, pero tú nos trajiste fue un vestido”.	Los niños Alanyer y Rosbenny Identifican las vestimenta de su mismo sexo y el de los demás.	41
Investigadoras: Isbeth Sarmiento y Daylin Rivero Técnica: Entrevista Fecha: 6/02/2015 Docente 2. 1. ¿Cree usted que desde el nivel de educación inicial se debe orientar la educación de la sexualidad?		

<p>R.: Me parece muy bien que el tema de la sexualidad sea uno más dentro de la planificación de nosotras porque los niños y niñas tienen derecho a tener información de las partes de su cuerpo, como también la identidad de su sexo como niño o niña. Y es importante porque hace parte de su vida como ser humano.</p>	<p>La docente insinúa abordar el tema de la sexualidad con tranquilidad.</p>	<p>42</p>
<p>2. ¿Cree que es importante impartir en los preescolares conocimientos sobre la educación de la sexualidad? R.: Como docente pienso que es importante dar a conocer a los niños y niñas este tema, ya que forma parte de su propio aprendizaje el cual se va desarrollando por medio de sus conocimientos propios de sí mismo y de los que se les da en el aula.</p>	<p>Para la docente es importante hablar sobre la educación sexual a los niños y niñas.</p>	<p>43</p>
<p>3. ¿Corrige al niño o niña cuando utiliza expresiones no adecuadas sobre sus órganos genitales pipi, bolitas, totona por pene, testículos, vulva y vagina? R.: La mayoría de las veces he corregido al niño ante esta expresión otras veces lo he considerado normal dentro de su vocabulario porque es el que traen del hogar.</p>	<p>La docente actúa con normalidad al momento de las expresiones de los niños y niñas.</p>	<p>44</p>
<p>4. ¿Conoce alguna estrategia didáctica sobre sexualidad infantil que den al niño o niña oportunidad de manifestar necesidades e intereses? R.: En lo personal conozco juegos de rompecabezas del cuerpo humano, juegos de memorias “prendas de vestir”, también conozco cuentos, historias y canciones sobre el cuerpo humano.</p>	<p>La docente amerita aplicar estrategias lúdicas en el área de educación para la sexualidad.</p>	<p>45</p>
<p>5. ¿Cree usted que a través de los juegos se puede abordar el tema para la educación de la sexualidad? R.: Si claro, imagínate el juego es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas especialmente en edad preescolar.</p>	<p>Apoya la elaboración de juegos adaptados al fin que se persigue.</p>	<p>46</p>

Análisis de lo observado.

A continuación se presentarán todas las subcategorías que surgieron y a partir de allí se construyeron las siguientes categorías:

- Categoría emergente 1: Asunción de roles durante el juego
- Categoría emergente 2: Identificación y reconocimiento de género
- Categoría emergente 3: Relación del género con los objetos de su entorno
- Categoría emergente 4: Reconocimiento de la imagen corporal

Ahora se explicaran las categorías emergentes con su análisis y contrastación teórica:

Categoría emergente 1:Asunción de roles durante el juego

Cuadro 11.

Categoría emergente 1

Categoría emergente	N°
Asunción de roles durante el juego	1,5,10,11,22

En esta categoría (cuadro 11) se puede observar que los niños y niñas durante el trabajo libre en los espacios juegan asumiendo roles de distintos adultos significativos, mostrando también que por medio de ello logran identificar su género. Una de las cuestiones más importantes que debe destacarse cuando se refiere al juego de roles en la edad preescolar es que para el niño esta actividad constituye la vía más apropiada para resolver una contradicción propia de su edad: el deseo de ser como los adultos, actuar como ellos, sin tener posibilidades para hacerlo. Esta es una de las razones por la que se le considera la actividad fundamental en la edad.

En estos juegos la imitación desempeña un importante papel, sin embargo, la realidad no se reproduce exactamente ni constituyen el recuerdo simple de lo vivido. (L.S.Vigotsky 1991).

Por otra parte, Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

Categoría emergente 2: Identificación y reconocimiento de géneros

Cuadro 12.

Categoría emergente 2

Categoría emergente	N°
Identificación y reconocimiento de géneros	3,14,24,25

Como se evidencia (cuadro 12) en el número de veces que se repite la subcategoría, se observa que los niños y niñas demuestran diferencia de género por medio de diversos objetos y también que reconocen las partes de su cuerpo que no sea de su mismo género.

En este período la construcción de la identidad de género se enriquece con el reconocimiento anatómico y funcional del cuerpo, mediante lo cual los niños y niñas se concentran en actividades como identificar emociones y comportamientos de hombres y mujeres, interés por observar adultos desnudos, inquietudes frente a los recién nacidos, e interés por lo que hacen los padres.

Según el Currículo de Educación Inicial (2005) El niño y la niña necesitan culminar satisfactoriamente su identificación sexual y aprender a relacionarse y valorar el otro sexo. Desde los primeros años debe lograr actitudes y

comportamientos de equidad entre los sexos. Es importante que estructure roles no discriminadores de género y sentimientos positivos hacia el otro sexo de respeto, valoración y solidaridad, así como, aprender que la diferencia de género no implica desigualdad de oportunidades y aprendizajes, que reconozca y valore las diferencias y similitudes sexuales.

Categoría emergente 3: Relación del género con los objetos de su entorno

Cuadro 13.

Categoría emergente 3

Categoría emergente	N°
Relación del género con los objetos de su entorno	4,7,12,28,29,41

Se puede evidenciar (cuadro 13) en la siguiente categoría por medio de la repetición que los niños niñas reconocen sus habilidades y destrezas físicas, conocimientos y preferencias en variados ámbitos, manifestándolos en juegos y conversaciones. Se identifica con personas de su mismo sexo. Muestra confianza en sus capacidades y satisfacción por sus logros, todo esto por medio de los diferentes objetos utilizando en los espacios.

Según Martin y Halverson (1981, 1983), los esquemas de género, desarrollado desde la perspectiva del procesamiento de información; los elaboran los niños y niñas a partir de las experiencias que le permiten categorizar e interpretar su realidad. Al inicio los esquemas son rígidos pero progresivamente se van ampliando y haciendo cada vez mas relativos, construyendo cada persona su modo personal de ver y actuar su sexualidad (p. 152)

Categoría emergente 4: Reconocimiento de la imagen corporal

Cuadro 14.

Categoría emergente 4

Categoría emergente	N°
Reconocimiento de la imagen corporal	9,18,21

En esta categoría (cuadro 14) se observa que los niños y niñas reconocen e identifican su imagen corporal por medio de dibujos elaborados por ellos mismos, actividades lúdicas y preguntas realizadas por las docentes.

La percepción, la evaluación, la valoración, la vivencia del propio cuerpo está relacionada con la imagen de uno mismo como un todo, con la personalidad y el bienestar psicológico (Guimón, 1999). Así Rosen (1995) señala que la imagen corporal es el modo en el que uno se percibe, imagina, siente y actúa respecto a su propio cuerpo. La imagen corporal va construyéndose evolutivamente. Así en diferentes etapas de la vida vamos interiorizando la vivencia de nuestro cuerpo a partir de los 4-5 años, los niños comienzan a utilizar el cuerpo para describirse a sí mismos y vivenciarlos en sus fantasías, se integran así los sentidos de la vista, el tacto, el sistema motor y sensorial. (p.172)

Conclusión

A lo largo de este trabajo y una vez aplicado los instrumentos y la realización del análisis y la contrastación teórica se concluye que se encontraron cuatro categorías emergentes todas están relacionadas con el desarrollo de la sexualidad del niño y la niña, como son la asunción de roles que es donde el niño por medio del juego asume el rol de un adulto significativo, la identificación y reconocimiento de género a través de objetos, la relación del género con los objetos de su entorno y el reconocimiento de la imagen corporal que es donde el niño se identifica por la realización de dibujos y diversas actividades.

Se presentaron algunas de las implicaciones más importantes de las identidades y roles de género en el desarrollo de la sexualidad, en el entendido de Aller (1991) de que la sexualidad es parte integral de toda personalidad, y se expresa en todo lo que una persona hace y se agregaría lo que piensa y siente.

En cuanto a la sexualidad infantil, necesario es incluir en un diseño instruccional, enfoques teóricos como las presentadas por el Ministerio de Educación y Deportes (2005) donde se abordan tópicos como identidad sexual, manifestaciones sexuales en la edad preescolar, curiosidad infantil, orientaciones didácticas para mediar las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial

Otro planteamiento a considerar para un diseño instruccional sobre formación en educación de la sexualidad en preescolar es el expuesto por Ruiz (1999) sobre la pedagogía de la sexualidad dirigida a la elaboración de métodos y formas concretas que contribuyan a la formación y desarrollo de la esfera psicosexual de la personalidad y a la capacitación de los educadores para la educación de la sexualidad. También para este aspecto los planteamientos realizados por Carballo (2006) sobre la concepción de la expresión de la sexualidad infantil fundamentada y orientada por las características propias de la inteligencia emocional, son interesantes y de gran relevancia para ser estudiados, discutidos y puestos en práctica por los futuros docentes

Al caracterizar el desempeño de la sexualidad en el C.E.I. “Bárbula II” se pudo obtener que lo más relevante en el ejercicio pedagógico sea el uso de la cognición y evolución como elemento característico en la definición de género entre los niños y niñas. Al respecto las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de su función en la educación sexual de los niños en el C.E.I. “Bárbula II” se conoció que el método mayormente ejecutado para lograr objetivos de aperturas en temas de sexualidad es a través de la curiosidad infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aller, L. (1991). *Pedagogía de la Sexualidad Humana*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Galera.
- Atkinson, P., y Hammersley, M. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: PAIDÓS Básica.
- Balestrini, M. (2002) Como se Elabora el Proyecto de Investigacion. (2da Ed). Caracas, BL Consultores Asociados.
- Barragan, F. (1997) *La Educación Sexual. Guía teórica y práctica*. Barcelona. Editorial PAIDÓS, S.A.
- Bisquerra, R. y Álvarez, M. (1996). *Modelos de intervención en orientación*, en Bisquerra, R. y Álvarez, M. (coords.) (331-351). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.
- Burns, N., Groven, S. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*. España
- Castellanos, B., y Falconier, M. (2001). *La educación de la sexualidad en países de América Latina y el Caribe*. México: Fondo de Población de las Naciones Unidas.
- Carballo, S. (2006). *Educación de la sexualidad y la inteligencia emocional en niñas, niños y adolescentes con derechos*. San José. Costa Rica
- Chávez, Nilda (2007). *Introducción a la Investigación Educativa*. Venezuela Editoriales Gráficas, S.A. 4ta Edición.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Ediciones UNESCO.
- Denzin, N., y Lincoln, Y. (1994). *Introducción. Entrando en el campo de la investigación cuantitativa*.
- Gidenns (2005). *Género y educación con su muestra: Niños del Jardín infantil "Villa Universo"* Chile.
- Erickson, E. (1968). *Identidad, juventud y crisis*. New York: Norton.
- Exley, K., y Dennick, R. (2007). *Enseñanza en pequeños Grupos en Educación Superior*. España-Madrid.

- Guimón, J. (1999). *Los lugares del cuerpo*. Barcelona. PAIDOS.
- Hernández y Basabe. (2010). *Propuesta Formativa de Sexualidad para Docentes, Padres, Madres y Adultos Significativos de Niños y Niñas de Educación Inicial de 4 a 6 Años*.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw- Hill
- Jayne, M., y Sau, V. (1996). *Psicología diferencial del sexo y el género*. Barcelona, Icaria.
- Jean Le Boulch (1971). *Psicomotricidad, método Psicokinética*. Colombia
- Kohlberg. (1966). *Análisis y los conceptos de actitudes infantiles relativos al papel sexual desde el punto de vista del desarrollo cognitivo*. En Maccoby, E.E. (Ed.). *Desarrollo de las diferencias sexuales*. Madrid. Marova
- Lamas, Marta. (1997). *La antropología feminista y la categoría „género“*, en Lamas, Marta (compiladora): *El género: construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Coedición: Ed. Porrúa/Programa Universitario de Estudios de Género (UNAM)
- LeCompte, M. (1990). *Revisión de Proyectos de investigación cualitativa*, Por C. Marshall y G. Rossman, estudios cualitativos en Educación , 3 (3) , 295-298
- León, (2007). *Secuencia de Desarrollo Infantil Integral*. Caracas. Universidad Andrés Bello.
- Manual de Investigación Cualitativa. EE.UU., Reino Unido, India. SAGE Publications
- Manual de orientaciones para el docente. (2005). *Educación Afectivo- Sexual en la Educación Inicial. Carpetas Didácticas Candidus*. Venezuela. Editores educativos, C.A.-CINDAE.
- Martínez, M. (2004). *La Investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico práctico*. México: Trillas
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. (2003). España.

- Martin, C., y Halverson, C. (1981) *Un modelo de proceso esquemático de la asignación del sexo y los estereotipos en niños*. Desarrollo Infantil. Universidad Estatal de Missouri Noreste
- Martin, C., y Halverson, C. (1983) *Los efectos de los esquemas de tipificación sexual en la memoria de los niños pequeños*. Desarrollo Infantil. Universidad Estatal de Missouri Noreste
- Ministerio de Educación y Deportes. (2005). Educación Inicial. *Educación de la sexualidad. Salud reproductiva y equidad de género*. Caracas-Venezuela: Grupo Noriega Editores.
- Ministerio de Educación (1997). *Currículo Básico Nacional*. Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2005). **Currículo Básico de Educación Inicial**. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2007). **Subsistema de Educación Inicial Bolivariana**. Caracas.
- Murillo y Martinez. (2010). *INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA*. Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial
- Navas. (2011) *Formación docente en el área de la sexualidad para preescolar, Centro Local Metropolitano*. Universidad Nacional Abierta
- Navarrette G. (2012) *Educación Sexual en el jardín de los Infantes*. Universidad Abierta Interamericana.
- Organización Panamericana de la Salud (OPS).(2000).
- Piaget Jean. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires- Editorial Psique.lav
- Pinar, I., y Susie., J. (2007). **GÉNERO y SEXUALIDAD**. Editorial BRIDGE
- Pugmire-Stoy, M. (1996). *El Juego Espontáneo, Vehículo de Aprendizaje y comunicación*. Nancea. Madrid, España.
- Rainbird, H. (1990). *Expectativas y revelaciones: examinan conflictos en los Andes*. Burgess (comp.)
- Re, M. (2005). *Educación sexual en la niñez. Un desafío posible*. Buenos Aires, EDIBA

- Revista de psicoterapia Vol. X-Nº 40 Facultad de Psicología (UB) Departamento de personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Barcelona
- Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Algive
- Ruiz, X. (1999). *Pedagogía de la Sexualidad. Tiempo de Educar. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. vol. 1, núm. 1, enero-junio*. Universidad Autónoma del Estado de México. México
- Salaberria, K., Rodríguez, S., Cruz, S. (2007) *Percepción de la imagen corporal*. San Sebastián
- Schatzman, L., y Strauss, A. (1973). *La investigación de campo: Estrategias para una Sociología natural*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Schilder, P. (1958): *“Imagen y apariencia del cuerpo humano”*. Buenos Aires. Editoria Paidós
- Slade, P.D. (1994). «¿*Qué es la imagen corporal?*». *Comportamiento de Investigación y Terapia* (32): 497-502.
- Storino, S. (2006). *Guía de orientación para padres y maestros. Educación sexual*. Colombia; Arquetipo Grupo Editorial.
- Taylor y Bogdan. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ediciones PAIDOS*. México
- Unesco (2011) **Educación de la Sexualidad y Prevención de las ITS y el VIH/SIDA desde los enfoques de género, de derechos y socio cultura.**
- Universidad Nacional Abierta. (2004). *Ajuste del Diseño Curricular. Carrera Educación. Mención Preescolar*. Caracas
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2010). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas.
- Vigotski, L (1991). *El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores*, México: Grijalbo.