

**CRITERIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
DE LA LECTURA EN DOCENTES
DE 1ero, 2do y 3er GRADO**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**CRITERIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN
DOCENTES DE 1ero, 2do y 3er GRADO**

Autora:
Hilda Flores

Tutor:
Christian Farías

Bárbula, Octubre 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**CRITERIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN
DOCENTES DE 1ero, 2do y 3er GRADO**

Autora:
Hilda Flores C.
C.I.: 12.472.658

Trabajo de Grado presentado ante la Dirección de Estudios de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como requisito para optar al título de Magister en Lectura y Escritura.

Bárbula, Octubre 2014

DEDICATORIA

Dedico este Trabajo de Grado, primeramente a Dios, quien me ha dado la vida y el talento para la enseñanza y el aprendizaje, con el cual, es reflejada la sensibilidad y el interés ante el ser humano. A la Universidad de Carabobo, institución extraordinaria que me abrió las puertas hacia este hermoso Programa, como lo es la Maestría en Lectura y Escritura, extendida a sus Profesores y Profesoras, excelentes profesionales, quienes entregan su tiempo y esfuerzo para que se mantenga viva y activa, nuestra maestría. Así pues dedico, la presente investigación a los Niños y Niñas, de la Unidad Educativa “Negro Primero”, quienes reflejados en mis hijos Eric Moisés y Jeremías René, me han dado la certeza del valor que tiene el servicio a la formación y educación del individuo para la vida.

“Bendito sea Dios, en la inocencia del infante”

Hilda Flores

RECONOCIMIENTO

Agradezco la orientación dada por la Prof. Elisabel Rubiano, al seleccionar la Dirección de Postgrado de la Universidad de Carabobo. Al Profesor y Psicólogo Aarón Espinoza, quien me motivo al inicio de la maestría. A la Prof. Natalia Chourio, por tenderme su mano amiga a lo largo del programa; porque más que una profesional de la docencia e investigación, es un excelente ser humano. Al Prof. Christian Farías, quien me honró al ser mi Tutor, para él, mi aprecio y admiración. A mis hijos, Eric y Jeremías, quienes tuvieron que esperarme para compartir en familia, respetando y apoyándose en cada momento. A mi esposo, mis hermanos y hermanas, a mi Madre, por ser pieza fundamental en cada proyecto de vida. A las docentes y directivos, de la Unidad Educativa “Negro Primero”. A las Profesoras María, Aleide y Belkis, motivadoras de corazón. A mis amigos y hermanos, César Clavijo y Yanet Vargas, por su apoyo moral y académico. Mi reconocimiento a todos aquellos que de una u otra manera han formado parte del incentivo necesario para la culminación de este Trabajo de Grado.

¡Mil gracias!

¡Que Dios y María Santísima les bendigan grandemente!

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	
RECONOCIMIENTO	
LISTA DE CUADROS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la Investigación.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Justificación de la Investigación.....	15
II MARCO TEÓRICO.....	20
Antecedentes.....	20
Bases Teóricas.....	24
Definición de Términos básicos.....	30
III MARCO METODOLÓGICO.....	31
Naturaleza de la Investigación.....	31
Tipo de Investigación.....	32
Diseño de Investigación.....	32
Escenario de la Investigación.....	33

IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA.....	35
Primera Sesión de Observación.....	36
Segunda Sesión de Observación.....	54
Tercera Sesión de Observación.....	71
Esquema Relacional de la Unidad Temática.....	92
V CONTRASTACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA.....	93
CONCLUSIONES.....	97
RECOMENDACIONES.....	101
CONCLUSIÓN.....	103
REFERENCIAS.....	105

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
Cronograma de Actividades.....	34
1 Primera Sesión de Observación. Diario de Campo.....	37
2 Segunda Sesión de Observación. Diario de Campo.....	55
3 Tercera Sesión de Observación. Diario de Campo.....	72
4 Fase de Entrevista Episódica. Criterios Considerados.....	83
5 Fase de Entrevista Episódica. Criterios Considerados.....	85
6 Fase de Entrevista Episódica. Criterios Considerados.....	89



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



Línea de Investigación: Promoción de la Lectura.

**CRITERIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN
DOCENTES DE 1ero, 2do y 3er GRADO**

Autora: Hilda Flores C.

Tutor: Christian Farías

Año: 2014

RESUMEN

La presente investigación tiene como punto de partida el problema de los criterios empleados por los docentes en la enseñanza de la lectura, saber cómo están concebidos, cómo son aplicados y qué resultados arrojan. En tal sentido, el objetivo general consistió en comprender los criterios que intervienen en el proceso de la enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado del nivel básico, justificado por la necesidad de conocer los principios y técnicas para la enseñanza de la lectura, aplicados por este grupo de docentes encargados de dicha labor. La base teórica comprende los enfoques psicológicos de la percepción, la memoria y el aprendizaje, así como la pedagogía de la comprensión de la lectura atendiendo la naturaleza del mundo del individuo y sus experiencias. Todo ello bajo una metodología cualitativa, descriptiva, etnográfica. Los participantes de esta investigación son 3 docentes que laboran en la Unidad Educativa “Negro Primero”, ubicada en el Municipio Valencia, estado Carabobo. Fueron estudiados y considerados elementos de carácter psicológico y social bajo un criterio de integración en el ambiente escolar o campo de estudio para describir los criterios aplicados por las docentes en la enseñanza de la lectura. Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron la observación participante y la entrevista a profundidad, obteniéndose como conclusión fundamental que la planificación y organización de momentos de lectura; la promoción de la lectura; la enseñanza de la comprensión lectora y la lectura individualizada, de manera creativa e innovadora, conforman una base sólida para que el aprendizaje de la lectura inicial, sea efectiva.

Palabras clave: Lectura, promoción, enseñanza, criterios de enseñanza.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



Línea de Investigación: Promoción de la Lectura.

**CRITERIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN
DOCENTES DE 1ero, 2do y 3er GRADO**

Autora: Hilda Flores C.

Tutor: Christian Farías

Año: 2014

ABSTRACT

The present investigation has as its starting point the problem of the criteria used by teachers in teaching reading, they know how they are designed, how they are applied and what results give. As such, the overall objective was to understand the criteria involved in the process of teaching reading teachers in 1st, 2nd and 3rd grade basic level, justified by the need to know the principles and techniques for teaching reading, applied by this group of teachers in charge of this work. The theoretical base comprises psychological approaches of perception, memory and learning, as well as the pedagogy of reading comprehension according to the nature of the world of the individual and their experiences. All under a qualitative, descriptive, ethnographic methodology. The participants of this research are three teachers who work in the Educational Unit "Black First" located in the municipality of Valencia, Carabobo state. They were studied and considered elements of psychological and social character under a condition for integration in the school environment or field of study to describe the criteria used by teachers in teaching reading. The techniques used for data collection were participant observation and depth interview, yielding a fundamental conclusion that the planning and organization of time reading; the promotion of reading; teaching reading comprehension and reading individualized, creative and innovative way, form a solid foundation for learning the initial reading, is effective.

Key words: Reading, promotion, education, teaching criteria.

INTRODUCCIÓN

La lectura es vista como un proceso de gran relevancia en la educación de un individuo, mereciendo un lugar privilegiado en lo académico y en el ambiente familiar. La enseñanza de la lectura, permite cambiar la visión de vida de quien aprende y de la persona encargada de educar; de la misma manera, el aprendizaje de la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. Para Ferreiro y Teberosky (1979) “El método (en tanto acción específica del medio) puede ayudar o frenar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto”.

Por lo tanto su importancia conlleva a transformar la imagen del mundo, a cultivar hombres y mujeres con deseos de comprender lo que leen y lo que les es leído. Gasol y Aránega (2000) explican profundamente que: “Cuando se utilizan de manera sistemática... estrategias, de una forma completamente natural, sin imposiciones, aunque con una decidida implicación del adulto en el proceso, los niños y niñas, desde muy pequeños, alimentarán sin darse cuenta su deseo de leer” (p. 86). La lectura permite transformar la realidad, embellecer el texto mediante el pensamiento y disfrutar de un sin fin de imágenes sensoriales que, hacen del lector un ser deseoso y amante del texto.

El aprendizaje de la lectura es esencial para el desarrollo del educando y enriquece su memoria con informaciones que satisfacen su entendimiento. D. Graves (1991) señala: “Los niños aprenden porque toman un papel activo en su propio aprendizaje” (p.23). Por lo tanto es útil para una comunicación más clara y directa. Permite además, alcanzar interrelaciones con otros individuos, culturas o asociarse con realidades existentes, brindadas por el texto cargado de contenido sencillo o complejo. Es prioritario aprender a leer, ya que mediante la enseñanza de la lectura, el ser humano es preparado para conocer un universo de ideas y, manifestarse a través de ellas.

En el Sistema Educativo se han presentado en muchas oportunidades, problemáticas constantes relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, como consecuencia quizá de la falta de interés e incentivo de docentes, estudiantes, y de todos aquellos involucrados en atender esta área tan fundamental en la formación del individuo; específicamente en el ámbito escolar. Dicho proceso requiere una enseñanza acorde a los intereses de cada educando, por lo tanto su importancia se manifiesta en el desarrollo cognitivo del niño y la niña, quienes reciben el conocimiento y se apropian del mismo o terminan por rechazarlo.

La institución educativa es la encargada de formar al estudiante, tomando en cuenta el Artículo 24, donde el Sistema Educativo, “Integra políticas, planteles, servicios y comunidades para garantizar el proceso educativo...”, dispuesto en la Ley Orgánica de Educación (2009) considerando el aprendizaje de la lectura, al enseñarle que, formará parte de sí mismo y no será una figura aislada de su realidad, asumiendo que la familia, los motivará desde el inicio. De tal manera que, sea la lectura constante una herramienta fundamental para entender lo escrito y apropiarse del texto, comprender los códigos o signos que el estudiante desconoce y que más adelante serán parte de su existencia.

Del mismo modo garantiza que el niño y la niña se familiaricen con el texto; verlo atractivo, divertido y satisfactorio; lo real y lo lúdico en la enseñanza de la lectura, permitirán al educando acercarse al libro sin barreras y obstáculos. Entre tanto sean considerados momentos aptos en espacio (Kaufman, 1988), y tiempo (Lerner, 1996). El espacio y el tiempo destinado a este proceso no forman parte al parecer, del niño o la niña dentro sus actividades. Por lo tanto el adulto profesional, lleva consigo la responsabilidad de “...potenciar la actividad cognoscitiva por parte de los niños” (Carlino y Santana, 1996:48), fundamentadas en la investigación previa y cónsona con las experiencias del sujeto a ser educado; transponiendo los conocimientos para favorecer los intereses del mismo.

La enseñanza de la lectura inicial, por parte del docente, está basada en una planificación con fundamentos curriculares y adaptados a los intereses del educando, tomando en cuenta los Objetivos del Nivel de Educación Básica,

presentes en el Currículo Básico Nacional (1997) y a los criterios que intervienen en el proceso de la enseñanza de la lectura. Para ello el docente se manifiesta mediante investigaciones y observaciones previas, tanto de los textos, como de los estudiantes. La instrucción de la lectura requiere estar dentro de un marco de planificación, cuyas estrategias innovadoras, sean aplicadas en virtud de las exigencias de cada niño o niña, quienes tienen el derecho de ser formados como futuros lectores; porque no se trata de darles a conocer fonemas o grafías únicamente.

La motivación y las experiencias previas del contacto con la lectura, le permitirán al aprendiz, el disfrute y por lo tanto, la comprensión del texto; despertando el interés, la sensibilización y apropiación de la lectura inicial en sus primeras experiencias lectoras, Rubiano (2009). Es por lo anteriormente expuesto que el presente estudio tuvo como propósito para llevarse a cabo, cuatro objetivos fundamentales: comprender, describir, analizar y teorizar los criterios que intervienen en la planificación y desarrollo de la enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado del nivel básico.

Finalmente se pretendió dar respuesta a las incógnitas surgidas a propósito de dicha investigación, tales como: ¿Qué criterios son tomados en cuenta para planificar y desarrollar el proceso de enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado? ¿Cómo analizar los criterios que son mostrados en el proceso de enseñanza de la lectura? Siguiendo lo antes señalado, en la presente investigación serán mostrados los siguientes puntos a tratar: En el capítulo I, el problema: planteamiento del problema, objetivos de la investigación, objetivo general, objetivos específicos y la justificación de la investigación.

En el capítulo II, será mostrado el marco teórico: antecedentes, bases teóricas, bases psicológicas, bases pedagógicas, bases educativas y la definición de términos básicos. En el Capítulo III, el marco metodológico, en el cual, estará presente la naturaleza de la investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, escenario de la investigación y el cronograma de actividades. En el Capítulo IV, el análisis y la interpretación de la información cualitativa. Finalmente en el Capítulo V, la contrastación de la información cualitativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema de Investigación

La lectura es fundamental para el desarrollo del individuo, quien se inicia en ella mediante el modelo familiar y luego en la escolaridad, ameritando que conozca y comprenda las palabras que han sido impresas en un texto o en cualquier otro espacio, de tal manera que logre comunicarse con eficacia y desarrolle confianza en sí mismo y en su aprendizaje. Mediante la enseñanza de la lectura, no sólo se pone de manifiesto el aprender a leer, sino además participa el carácter cultural, la estética en las palabras y el enriquecimiento del habla en cada niño o niña; desde el carácter individual y social.

El interés por el proceso psicológico y social de la enseñanza, viene desde hace muchos años llamando la atención a ciertos investigadores, tales como: Pestalozzi (S. XIX), Rousseau (1762), entre otros. Para Zuluaga (1993) "...Pestalozzi hace de la educación un concepto social, Rousseau hace de la enseñanza un proceso social y de formación del hombre" (pág. 67). Además de conocer cómo piensa, siente y actúa un individuo que se mueve en torno a sus intereses, dentro de la institución educativa, desarrollando criterios en su propio aprendizaje; viendo la escuela como un ambiente para enseñar y experimentar.

Sin embargo algunos, no encuentran satisfacción en la educación que reciben y el estímulo empleado no ejerce su función esencial, según el Compendio Mundial de la Educación, existe "...la urgente necesidad de abordar el problema que representa el alto número de niños y niñas que repiten grados y dejan la escuela antes de concluir la educación primaria..." (UNESCO, 2012). La falta de atractivo en el desarrollo de ciertas actividades en el aula, han permitido que el

educando se sienta desanimado y alejado del carácter participativo y espontáneo que se busca resaltar en él, en ciertas ocasiones, mediante la lectura.

Es allí en donde la importancia de la lectura se hace analizable, tomando en consideración que es un proceso, es un lenguaje oral y silencioso, con el cual la palabra escrita es entendida, además de la semántica que forma parte de la lengua hablada. La lectura tiene una participación esencial en el desarrollo del educando, por lo que el apoyo de la institución educativa, de los padres y representantes y el trabajo del docente, son factores importantes en el aprendizaje y maduración individual de cada uno de ellos.

De tal manera que la lectura no sólo prepara para lograr satisfacciones y méritos académicos, sino que además fortalece la cultura del individuo, nutriendo su personalidad, preparándolo para obtener una vida escolar y social adecuada a las exigencias del ambiente académico y a futuro, en el campo laboral. El aprendizaje de la lectura educa para la vida, asegurando un ser humano analítico, capaz de comprender e interiorizar lo escrito.

Las Instituciones Educativas están destinadas a llevar a cabo una educación de calidad, Artículo 14 (Ley Orgánica de Educación, 2009), así como el fortalecimiento de los elementos cognitivos de sus estudiantes con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura, entre otras áreas. La educación enfocada en la enseñanza y el aprendizaje consciente de la lectura, asegura un camino eficaz en el fortalecimiento de los intereses de los educandos en la apropiación y disfrute de la lectura.

Por lo tanto la selección de estrategias, actividades y textos por parte del docente para la enseñanza de la lectura y su comprensión, resultaría factible en el aprendizaje del futuro niño lector o niña lectora. Además de tomar en cuenta la metacompreensión, ya que considera la adquisición de conocimientos, así como su dominio por parte del estudiante; quien debe manejar conscientemente su aprendizaje y pensamiento (Baker y Browm, 1983).

La manera ideal de dar a conocer la lectura es de carácter innovadora, abierta a estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje del educando, evitando la repetición tradicional y mostrándola de manera llamativa e interesante, que permita además de su carácter instructivo, ser reconocida por el niño o niña como algo lúdico y placentero, cabe destacar a Freire (1997) citado por Escalante (2009) cuando dice:

El aprendizaje de la lectura..., no tendrá significado real si se hace a través de la repetición puramente mecánica de sílabas. Ese aprendizaje sólo es válido cuando, simultáneamente con el dominio de la formación de vocablos, el educando va percibiendo la solidaridad que existe entre lenguaje -pensamiento y la realidad, cuya transformación, al exigir nuevas formas de comprensión, plantea... la necesidad de nuevas formas de expresión (pp.54-55).

En la Reforma Educativa (1996) quedó establecida la planificación por proyecto, así como los proyectos de aprendizaje por lapsos de tiempo determinado para su ejecución, en donde se permite la participación del niño o niña, quienes darán a conocer los temas de interés propio, para luego ser desarrollados junto a los contenidos generales. El docente debiera mostrar audacia y tacto para planificar en pro a la preselección y selección del tema con el que globalizará las áreas y su contenido.

El maestro del presente debe poseer un perfil adecuado, aptitudes y actitudes, tanto profesionales, como personales (Aguirre, 2007), para encaminar el pensamiento y el desarrollo cognitivo de los estudiantes que cada día se transforman en seres exigentes, ante el avance de la tecnología y del mundo que le rodea. Es por ello que enriquecer la acción escolar para el beneficio del educando, permitirá a largo plazo, el disfrute y el placer por la lectura.

Así pues el educador tendría en consideración las investigaciones relacionadas con dicho proceso, tales como: la percepción y la adquisición de conocimientos; manteniendo en todo momento, una actitud de investigador preocupado por los intereses del niño o niña, involucrados en el aprendizaje y enseñanza de la lectura. En la medida en la que el docente conozca y domine ciertos conocimientos en cuanto a la enseñanza de la lectura y el comportamiento de sus aprendices, le resultará más efectiva, la práctica educativa.

Cabe destacar el *Repaso a la Enseñanza*, en sus indicadores, “La enseñanza y la formación continua desempeñan un papel crítico en el desarrollo económico y social”, según la Organización para la Cooperación y el desarrollo económico (2005). Tomando en cuenta que la enseñanza de la lectura requiere estrategia y conocimientos para su transposición, es pertinente saber por parte del educador, cuáles son los criterios que permitirán la efectividad en el aprendizaje de este sistema.

Para Oliva, Saks y Calderón (2010) “*Un criterio es una variable que nos permite analizar una realidad y formular un juicio de valor*” (p.15). Con esta afirmación, puede inferirse que el docente puede manejar para la enseñanza de la lectura, criterios de: planificación, organización, promoción, individualidad y comprensión, que le permitan conocer habilidad y debilidades en el conocimiento del educando a ser enseñando.

En relación a lo antes expuesto, cada maestro debiera tomar en consideración criterios, tales como: planificación de momentos de lectura; organización de momentos de lectura; promoción de lectura, promoción de comprensión lectora y la individualidad de la lectura, elementos que inciden a favor, tanto del aprendizaje, como de la enseñanza de la lectura; específicamente en estudiantes de 1ero, 2do y 3er grado del Nivel Básico.

La planificación de los momentos de lectura, trata la realización de estrategias (docente) innovadoras, mediante un contenido (texto) a ser enseñado, de los cuales, surgen actividades (educando) atractivas, que serán ejecutadas por el estudiante, quien será evaluado por el resultado de estas. Para Solé (1992) “...planificar...la propia práctica en torno a la lectura constituyen requisitos para optimizarla, para modificarla cuando sea necesario...” (p.152)

En cuanto a la organización de los momentos de lectura, según Morles (1986), citado por Escalante (2009) señala que la “*organización*” es una “*categoría*”, planteada como una estrategia, en donde quien lee, manifiesta sus conocimientos para redimensionar el texto. Dicho “*criterio*” o “*variable*” (Oliva, Saks y Calderón, 2010) va desde tomar en cuenta las ideas, los recursos, los responsables,

hasta la inclusión de la ambientación del espacio donde serán llevado a cabo los momento de lectura; no se queda sólo en el orden del pensamiento del lector, va más allá.

La promoción de lectura, es pieza fundamental en el logro y la consolidación de lectores activos y apasionados por esta conducta propia del individuo socializado. Para Oliva, Saks y Calderón (2010), “La promoción de la lectura responde a las necesidades de motivar dicha práctica, pero a través de intervenciones...significativas de aquellos mediadores entre los libros y los niños” (p.8)

Además la promoción de la comprensión lectora, es otro criterio motivador, mediante el cual, se profundiza en el entendimiento del lector, quien es el protagonista en vivenciar el texto y apropiarse de este, es una invitación a introducirse en la lectura. El lector aplica conocimientos previos y sus experiencias al momento de comprender el texto, tal como lo plantea Flores (2002), la aplicación de la comprensión “Consiste en emplear lo aprendido en situaciones de la vida cotidiana. Aplicar los conocimientos adquiridos ayuda a fijarlos mejor” (p.60)

La individualidad de la lectura parte de las distinciones que caracterizan a cada ser humano, el profesional de la docencia reconoce que ningún estudiante es igual a otro en condiciones, capacidades y habilidades en el proceso de la lectura. Oliva, Saks y Calderón (2010), señalan que: “Los docentes que desarrollan prácticas basadas en el principio de individualización comprenden que sus alumnos se diferencian por una serie de características: sus patrones de crecimiento, sus ritmos y estilos de aprendizaje, sus intereses y preferencias...” (p.13)

Por lo tanto cabe destacar la importancia en cuanto al aspecto didáctico, ya que el saber no se separa de su raíz, se mantiene unido con lo que lo produce y se cristaliza con la enseñanza; esta última no se separa del docente, ni del aprendiz, así como tampoco del saber a ser enseñado. Así pues la educación de cada infante no es tarea fácil, requiere de la atención y dedicación profunda por parte de los

involucrados en la enseñanza del lenguaje oral en el primer nivel de educación básica.

No se trata de recibir a los niños y niñas en la escuela, únicamente para mantenerlos alejados del ocio, es pertinente que el docente se nutra de cada elemento que incida en la instrucción. El transponer los conocimientos, adaptándolos a los intereses y experiencias previas del educando, amerita observación y estrategias suficientes para discernir como ajustar el contenido, en cada momento de la clase.

Bruner (1966) señala que el “saber es principalmente saber cómo hacer...” en este caso el didacta debiera poseer la preparación necesaria para planificar lo que desea dar a conocer, con relación a la lectura. Por lo cual su creatividad estaría dirigida hacia la instrucción, la recreación, el disfrute, entre otros; para alcanzar en el aprendiz la apropiación de su experiencia escolar, ya que el intelecto forma parte esencial en la transformación del saber del individuo.

La capacidad que desarrolla el sujeto para decodificar símbolos y comprenderlos, surge de alguna manera de la interacción con el espacio intelectual, le permite apartarse del *estímulo externo* (Bruner), es decir, no depende únicamente de ello, sino que además en el interior de la persona surge la individualidad del pensamiento. Al mismo tiempo que se da la aptitud para responder a estímulos diversos y a la rigurosidad de las planificaciones y su ejecución.

La psicología cognitiva toma al sujeto como un procesador de estímulos, lo que significa que es la acción de procesar, lo que indica la conducta en el individuo. Tomando dicha postura, el educador pudiera determinar a posteriori ciertas razones que interferirían en la enseñanza y aprendizaje de la lectura; luego de una revisión en particular, tendría las herramientas para abordar el contenido y transponerlo a favor del estudiante, considerando los intereses de éste último e incluyéndolo como individuo participativo.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura en la escuela, ha resultado tema de estudio para investigadores, tales como: Ferreiro (1979) y Smith (2001). Dichos

teóricos aportan el significado que tienen los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en el desarrollo inicial y, evolutivo de quien es abordado por ambos sistemas. Por lo tanto el proceso manejado por el maestro debe tener fundamentación sólida y coherente con los intereses del aprendiz quien comienza a experimentar lo que es la lectura.

Aunado a dichos teóricos, han surgido otros inclinados por los factores que intervienen en la comprensión del texto, Lewin (1993); Peña (2009); en el criterio pedagógico es propicio aplicar el planteamiento de Ausubel (1973), en cuanto al *aprendizaje significativo* como alternativa eficaz y contraria al modelo instruccional, en la planificación de las actividades de aula con propósito lector. Con la finalidad de desarrollar las habilidades del pensamiento y aptitudes creativas en relación al intelecto y potencial del estudiante en el ámbito escolar.

Asimismo teorías del procesamiento de la información, plantean el desarrollo cognitivo, considerando la atención y memoria como aptitudes primordiales, así como el almacenamiento y la información recuperable; propia del desarrollo intelectual. Dicho estudio sería aplicable en procura de establecer una enseñanza adecuada, para el logro de un aprendiz consolidado; como en la organización de los momentos instruccionales, al tomar en cuenta que la efectividad de la enseñanza se da cuando el aprendiz se apropia del conocimiento.

Lo expuesto anteriormente surge con la intención de abordar la estructura tradicional, cuyo pensamiento vertical y rígido, limita la capacidad creadora del niño o niña en sus primeras experiencias lectoras. Por lo tanto en la actualidad la *transmisión* (Ausubel, 1983) del conocimiento debiera estar orientado hacia la diversidad creativa y la integración participativa, cuyo *mediador* (Vigotsky, 1978) sirva de enlace entre lo escrito y el lenguaje hablado.

A su vez el método repetitivo antiguo, ha dejado evidencias de la poca efectividad en la enseñanza de la lectura, ya que cae en lo memorístico y no resulta atractivo para el aprendiz, quien sintiéndose presionado y hasta obligado a reconocer signos que, en un momento determinado recordará, pero su memoria a

largo plazo los irá dejando en el olvido, no llegará a emplearlo en su entorno educativo, perdiendo el carácter participativo en el proceso educacional.

Cada estudio dirigido al fenómeno de la lectura requiere la inclusión de la descripción de criterios que intervienen en su enseñanza, así como el análisis y la teorización de los elementos que afectan o favorecen su planificación y desarrollo. La participación del adulto significativo, Hernández (2009) en este caso del docente, en el desarrollo de la enseñanza de la lectura, aportaría elementos a favor en la consolidación del aprendizaje en cada estudiante.

Así como también afectaría la práctica educativa, si llegase a ocurrir el desconocimiento total o parcial de ciertos métodos, lo que debilitaría la planificación y el desarrollo de la enseñanza de la lectura. Resultan amplios los trabajos realizados en favor del sistema de lectura, que pueden resaltar la calidad de la educación impartida por un docente preocupado por planificar y desarrollar adecuadamente su jornada diaria mediante criterios apropiados para tal fin. Tiamo (2009), Hernández (2009), Rubiano (2007), Yasonna (2006), Márquez (2004), Quintero (1998), Navas (1998) y Dubois (1989).

Todos los investigadores anteriormente citados, se han relacionado con el interés por la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. En el Nivel Básico específicamente en el Primero, Segundo y Tercer Grado. Dichos fenómenos, son sistemas primordiales para el desarrollo del niño y la niña quienes se inician en esta experiencia lectora. Así como lo es para el maestro, la efectividad de la planificación, en el desarrollo de las actividades académicas, tal como lo plantea, Aguirre (2007).

En relación con lo antes expuesto se hace necesario señalar el enfoque constructivista al momento de “*considerar el aprendizaje de la lectura... como un proceso de apropiación del conocimiento*”, Carlino y Santana (1996). En la medida en que el individuo comprenda el sentido trascendental, de la lectura para su vida como ser integral y participativo, será abordado con mayor receptividad, el aprendizaje como elemento significativo.

Al incluir la visión constructivista se aspira mostrar el carácter individual entre enseñanza y aprendizaje, así como el efecto recíproco entre uno y otro. En atención a ello, Ferreiro y Teberosky (1979) señalan que: “la concepción del aprendizaje inherente a la psicología genética, supone necesariamente, que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos”

Tomando en consideración dicho señalamiento el docente estaría comprometido en la escogencia de las estrategias a utilizar para la enseñanza de la lectura, con visión hacia la efectividad de la práctica educativa. Cabe destacar la variedad de métodos elaborados, desde el tradicional, pasando por el método global y el mixto, con los cuales se pretende enseñar a leer. Desde este punto de vista Rubiano (2006) destaca que:

... cabe señalar si el desarrollo de la conciencia fonológica que se pretende desarrollar, la discriminación auditiva, la coordinación viso perceptiva cualquier otra actividad que forme parte del apresto para leer y escribir planteado en libros basados en los métodos... realmente se debe desarrollar antes de enseñar a leer y escribir (p.12).

Es evidente que existen diversidad de elementos que tienen un papel importante en la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Donde la calidad profesional se pone de manifiesto en la planificación y desarrollo de contenidos esenciales para tal finalidad; “enseñar a leer”. El ejercicio docente radica, entre otras funciones, en enriquecer el conocimiento del educando, mediante estrategias y actividades previamente planificadas; para que la transmisión de la información resulte positiva y orientadora del contenido a ser impartido.

El docente se encarga de hacer de la participación del alumno y de la alumna, un intercambio productivo. De tal manera que la planificación de los momentos didácticos de aula, sean organizados teniendo en cuenta, lo que conocen los niños y niñas con exactitud, lo que conocen con error, además de lo que desconocen y ameritan aprender, Carlino y Santana (1996). Así pues es fundamental la preparación y la acción investigativa del maestro, para planificar con fundamentación teórica.

Este comentario guarda relación con el adulto significativo de Vigotsky (1979). Por lo que dependiendo de ese puente entre texto y lector, así como la creación de una atmósfera apta para difundir el gusto por la lectura, se llevará a cabo la promoción de la misma y, la finalidad de su aprendizaje. En el cual, los intereses del educando estarán involucrados en la escogencia de los contenidos y estrategias aplicadas en el aula de clase.

Lo antes expuesto amerita la ambientación de un espacio adecuado, aunado a la variedad de recursos, tales como: humanos, materiales, didácticos, audiovisuales, entre otros. Con los cuales se permita el intercambio agradable y productivo; considerando que el trabajo escolar tradicional no ha contribuido con la interacción entre el alumno y lo que se aspira que aprendan, Ferreiro (1982).

Dentro de este contexto es propicio que sea estructurada la planificación del contenido a ser enseñado, en un marco globalizado y transpuesto a los intereses particulares; considerando lo que se desea impartir, cuándo enseñar y cómo hacerlo. Empleando a su vez, la organización y promoción de la lectura, así como su comprensión, destacando al mismo tiempo el carácter individual del proceso de lectura en cada educando.

En consecuencia fue viable preguntar: ¿Qué criterios son tomados en cuenta para planificar y desarrollar el proceso de enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado? En vista de la importancia que amerita el estudio de la enseñanza de la lectura. Asimismo fue pertinente la siguiente incógnita: ¿Cómo analizar los criterios que son mostrados en el proceso de enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado? Definitivamente, fue propicio escudriñar en estos criterios para conocer a fondo, en que se fundamenta el docente para consolidar la enseñanza de la lectura.

Finalmente esta investigación tuvo como propósito, comprender los criterios que intervienen en la planificación y desarrollo de la enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado. Además de describir, analizar y teorizar los criterios que intervienen en dicho proceso. Incentivando el interés de apropiarse

de la lectura y disfrutarla, por medio del estudio y dedicación por parte de los involucrados.

Objetivo general de la investigación

Comprender los criterios que intervienen en la planificación y desarrollo de la enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Negro Primero”, ubicada en la Zona Sur de la Ciudad de Valencia. Estado Carabobo.

Objetivos específicos de la investigación

1. Describir los criterios que intervienen en la planificación y desarrollo de la enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Negro Primero”, ubicada en la Zona Sur de la Ciudad de Valencia. Estado Carabobo.
2. Analizar los criterios que intervienen en la planificación y desarrollo de la enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Negro Primero”, ubicada en la Zona Sur de la Ciudad de Valencia. Estado Carabobo.
3. Teorizar sobre los criterios que intervienen en la planificación y desarrollo de la enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Negro Primero”, ubicada en la Zona Sur de la Ciudad de Valencia. Estado Carabobo.

Justificación de la investigación

Debido a la problemática existente en el ámbito educativo, en relación con la enseñanza y aprendizaje de la lectura, teniendo en consideración a Hernández Sampieri y otros (2007), surgió el interés por esta investigación, con la cual, se pretendió comprender los criterios en el proceso de la enseñanza de la lectura. Incluyendo por tal motivo, el carácter pedagógico, ya que fue seleccionado un ambiente escolar; cuyos sujetos de estudio son docentes de la U.E. “Negro Primero”. Tomando en cuenta la planificación y desarrollo dispuestos y adaptados con carácter didáctico, por dichos participantes.

En el principio didáctico, es destacada la enseñanza de la lectura con carácter individual en el nivel básico. Por lo que se hace fundamental que el maestro comprenda realmente la acción lectora. Smith (2001) destaca que la comprensión es dada por la condición propia del entorno del sujeto y de su experiencia. Lo que afirma que, la preparación (no tradicional) del adulto vinculante se hace inminente en la comprensión del proceso de la enseñanza de la lectura.

Tomando en cuenta lo antes expuesto, el educador ante la responsabilidad que se le confiere como transmisor de la enseñanza, posee el deber de planificar, mediante un proceso observacional, sistemático, constante e investigativo; tal como lo rige el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente, en su Artículo 6° (2006): “Son deberes del personal docente:... Planificar el trabajo docente y rendir oportunamente la información que le sea requerida” (p.3). Por lo tanto requeridos y apegados a los intereses del educando, con el fin de dar a conocer contenidos dispuestos para el desarrollo de una planificación específica, a través de estrategias, actividades y recursos; adaptados al nivel del estudiante.

En este sentido la planificación y desarrollo de la enseñanza de la lectura, por el carácter flexible que le caracteriza, permite la participación abierta del educando. Tolchinsky y Rosa (2001) señalan que: “Planificar da coherencia al trabajo, facilita la tarea del docente ya que se puede prever el material necesario y pedirlo a quien pueda proveerlo” (p.84). Afianzando dicha intervención y

mediante la búsqueda incesante del atractivo en la organización del trabajo de aula, aunado a la creatividad que debiera considerarse para los momentos propios de la clase, se auguraría un logro en la práctica educativa.

El rol del maestro como protagonista del hecho educativo, ha quedado en épocas pasadas, debido a la promoción en la actualidad de una figura creativa y dinámica dentro del contexto escolar que, permita el intercambio de pensamientos, ideas, conocimientos, entre otros elementos propios del contexto escolar. Con la intención de relacionarlo de manera directa con el niño o la niña en constante desarrollo, cuyos deseos por aprender sean espontáneos y no por imposición dirigida en un compromiso curricular.

Considerando lo antes expuesto, Woods (1981) señala que es importante poseer seguridad abierta o estratégica, lo que quiere decir que el soporte teórico con visión investigativa es fundamental en la acción del ejercicio docente con dirección académica. Por lo que es propio destacarlo al tratar de comprender, describir y analizar los criterios en el proceso de la enseñanza de la lectura y su incidencia en la praxis educativa.

Cada estudio dirigido al fenómeno de la lectura requiere la inclusión de la descripción de criterios que intervienen en su enseñanza, así como el análisis y la teorización de los elementos que afectan o favorecen la planificación y desarrollo de la misma. Entendiendo que el método repetitivo antiguo, ha dejado evidencias de la poca efectividad en la enseñanza de la lectura, al caer en lo memorístico y poco atractivo para el aprendiz.

Debido al método antiguo el estudiante pudo haber llegado a sentirse presionado a reconocer grafemas que, en un momento determinado va a recordar, pero su memoria a largo plazo los irá dejando atrás y se despojará del sentido de la misma, ya que no representan un estímulo atractivo y quizá con poca efectividad.

En cuanto a los métodos, otro aspecto fundamental es el criterio en cuanto a la escogencia del método de enseñanza de la lectura. Dicha selección no debiera ser lo esencial, ya que se trata de seleccionar o crear las estrategias, con las cuales, se

pretende trabajar para enseñar a los niños y niñas a leer y comprender la lectura, porque es esencial en cuanto a la efectividad del mismo. Existen variedad de metodologías: sintéticas, analíticas y eclécticas; a su vez técnicas que permiten llevarlas a efecto, en la acción docente. Fundamentadas en vocabularios dirigidos, con los cuales, se enfatiza en la adquisición del texto significativo, mediante lecturas con palabras inseparables (Goodman, 1982).

Es pertinente señalar que para Ferreiro y Teberosky (1986) el pensamiento tiene participación esencial en el lenguaje escrito, por lo que infiere el uso del lenguaje oral para llevarse a cabo. Esto determina que para que se dé el logro del texto, el estudiante pasará por el desarrollo del aspecto oral y la ejecución reflexiva, permitiendo la solidez del mismo. Por lo tanto el rol del didacta tiene como función, dar al aprendiz las herramientas que le permitan construir su propio conocimiento, asumiendo este desde sus experiencias previas.

Así pues las razones metodológicas que fundamentan los lineamientos de la presente investigación, están centradas en el enfoque cualitativo, con lo cual, se pretendió mostrar los fenómenos y procesos que intervienen en la enseñanza de la lectura en el nivel básico, desde el método etnográfico. Por lo cual se enfatiza en la observación de lo social y la integración de la investigadora en las experiencias de los individuos participantes, con el fin de adaptar la construcción de conocimientos, juicios valorativos, perspectivas y opiniones de los sujetos en estudio, Valles (1999).

Así pues el empleo de instrumentos, tales como: la observación y la entrevista, permitieron que el estudio mostrara la veracidad del mismo. Tomando en consideración lo antes expuesto, cabe destacar que, este trabajo de investigación estuvo orientado hacia el problema de la enseñanza de la lectura, por lo que refiere el énfasis en lo pedagógico en cuanto a la práctica docente.

En relación a ello, Meek (1992) afirma que “...enseñar a leer a la gente no consiste en ofrecerles una habilidad; comprende... las intenciones y los puntos de vista de los maestros...” (p. 9), lo que implica la incidencia del adulto significativo en el proceso de la adquisición de la lectura, específicamente en el

nivel básico, como mediador entre el conocimiento que va a ser impartido y el aprendiz como individuo a ser enseñado.

Durante el proceso de la enseñanza de la lectura, el apoyo del adulto como figura representativa es esencial. Por lo que cabe mencionar a Vigotsky (1979), cuando enfatiza en el intercambio entre un individuo con vivencias superiores y otro con experiencia de vida inferior. La autora destaca que la participación del docente positivo y esmerado, hace de la consolidación de la enseñanza de la lectura, un acierto para la educación del infante y su pasión por la misma.

Con dicha afirmación se pretendió llevar a cabo un aporte pedagógico, que permita al mismo tiempo la comprensión de los criterios que inciden en la enseñanza de la lectura, tales como: planificación de momentos de lectura; organización de momentos de lectura; promoción de lectura, individualidad de la lectura, promoción de comprensión lectora, entre otros factores.

Además de enfoques aplicados en el contexto escolar relacionados con la enseñanza de la lectura: la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo. Por consiguiente, los criterios, enfoques, aspectos seleccionados y los métodos adaptados a los intereses del educando y a cargo de un maestro comprometido con la enseñanza de la lectura, harán de este proceso un factor efectivo.

Por lo tanto, en atención a que una investigación dirigida a la comprensión de los criterios que intervienen en la planificación y desarrollo de la enseñanza de la lectura en los docentes, que contribuya a describir, analizar y teorizar los mismos criterios que, favorecen o afectan al niño o niña en sus experiencias lectoras, demuestra plenamente su Justificación e Importancia. Así pues si los resultados de dicha investigación aportan sugerencias concretas a los intereses de los involucrados en el proceso y al mismo tiempo llena un vacío en el ámbito educativo, entonces valdrá la pena la sustentación y contribución al proceso de la lectura inicial y su comprensión.

Cabe destacar que el carácter epistemológico dentro de este trabajo, estuvo enfocado en la comprensión de los criterios en la planificación de la enseñanza de la lectura en docentes como sujeto de estudio de la presente investigación cualitativa y, la búsqueda de la verdad mediante la observación, en cuanto a sus destrezas y aptitudes para el desarrollo de la enseñanza del lenguaje oral y la reestructuración del saber (Muñoz y Velarde, 2000).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Antecedentes Intrínsecos

Para la autora fue fundamental investigar qué factores intervienen como aporte o limitantes en la lectura como instrucción y luego como elemento espontáneo en el ser humano en sus primeras experiencias lectoras. Tomando en consideración dicho planteamiento, fueron realizadas investigaciones y observaciones con el propósito de comprender los criterios que intervienen en el proceso de la enseñanza de la lectura en docentes. Al mismo tiempo contrastar la realidad observada con el planteamiento del problema de investigación, en cuanto a las incógnitas formuladas en el mismo.

Antecedentes Extrínsecos

Señalados en el planteamiento del problema los criterios que intervienen en el proceso de la enseñanza de la lectura en docentes, se hizo fundamental la realización de investigaciones relacionadas con el tema en estudio, como antecedentes pertinentes en el desarrollo de esta propuesta investigativa. Por lo tanto se podrá comprobar la trascendencia educativa de esta investigación.

Hernández (2009), plantea en su investigación el análisis de los *enfoques pedagógicos*, en cuanto a las *estrategias didácticas aplicadas* por un grupo de docentes, específicamente en la educación inicial, con el cual pudo determinar las estrategias y los métodos para la enseñanza de la lectura, aplicadas por los sujetos de estudio. Este análisis permitió conocer los enfoques escogidos para su

aplicación en el aula de clase. Por lo que conlleva a la comparación de criterios en cuanto a enfoques y métodos planteados.

De esta manera, se puede mostrar la relación entre dicha investigación y la presente, destacando que la enseñanza de la lectura generaría comprensión sólida en el aprendiz, desde la educación inicial. Cabe destacar que Rubiano (2009) hace un énfasis puntual, en el abordaje de la enseñanza de la lectura en este nivel. Así pues se da la semejanza con ciertos elementos planteados, con los cuales sería apropiado un abordaje significativo, porque son pertinentes por el contenido desarrollado; como antecedente del presente estudio resultaría oportuna su aplicación.

Rubiano (2009), en su artículo destaca que, el saber enseñar a leer es una labor que amerita experiencia en el abordaje. Señala que se ha enseñado y se aprende a leer desde la repetición y sin conciencia plena del lenguaje, partiendo desde la educación inicial. Con el mismo pretendió resaltar los conocimientos en relación a cómo es concebida la lectura. Lo que permitió en esta investigación tomar señalamientos en donde se hace hincapié en el docente que pretende enseñar a leer a un niño; quien debiera poseer los conocimientos sólidos en el proceso del aprendizaje de la lectura.

De tal manera que con dicho planteamiento logre adentrarse en el aprendiz y involucrarlo hasta despertar su interés por la misma. La aplicación de este estudio y las estrategias que conlleven a la sensibilización del alumno, así como la apropiación del texto contextualizado; relacionado con experiencias anteriores, darían resultados satisfactorios. Cabe la inclusión de esta investigación en el proyecto protagónico por la relación que guarda con sus elementos y la importancia de los métodos nombrados en cuanto a la intervención del saber enseñar, con experiencia, desde la lectura inicial.

Tiamo (2009), en su investigación plantea el fortalecimiento teórico de las concepciones brindadas por docentes de primera etapa de Educación Básica, mediante su práctica escolar, en relación a la enseñanza de la lectura y escritura. Aplicando la reflexión y revisión de enfoques propios del constructivismo. A través de un programa de actualización en lectura y escritura para docentes. Bajo un enfoque cualitativo. Tal como lo plantea Rubiano (2007) en su reflexión por las innovaciones en la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela.

De esta investigación fueron seleccionados los aportes dados por los docentes sujetos de la misma, así como el planteamiento de actualización en la lectura. Por medio de la revisión y descarte de los elementos propuestos por el autor. Ya que resultó propicia la comparación para obtener experiencias de otros estudios en situaciones semejantes, sobre todo por la importancia que amerita la actualización del docente; en cuanto a métodos, enfoques y transposición de contenidos.

Aguirre (2007), plantea en este estudio un análisis de la gerencia creativa de aula en la efectividad de la planificación. Tomando a docentes y a un directivo de aula del Municipio Valencia para la investigación, la misma fue de tipo descriptiva, empleando el diseño de campo. Obteniendo como resultado que dichos docentes necesitan emplear estrategias innovadoras en función de la creatividad y planificación. Dejando en evidencia la necesidad de actualización; abordado por Tiamo (2009).

Esta propuesta fue seleccionada al plantear la creatividad y la actualización del docente en cuanto a la planificación de los contenidos por proyectos, porque resulta adecuada en relación a los objetivos propuestos en la presente investigación, dejando claro la ausencia de estrategias y la necesidad de ser creativo en el ámbito escolar, lo que significa un vacío real propio de ser estudiado.

Rubiano (2007), en *Aprendo con mis Propias Palabras*, presenta la inquietud por la enseñanza de la lectura y la escritura, en la escuela y en la sociedad. Por lo que Rubiano hizo el análisis de treinta libros de lectura empleados en la escuela para la enseñanza de la lectura y la escritura, mediante una investigación cualitativa de tipo documental. Evidenciando que en las instituciones educativas son pocas las *innovaciones* realizadas en cuanto al tema en estudio.

La importancia que tiene esta investigación en relación a la escuela, la redimensión de la enseñanza y los métodos de aprendizaje, así como la selección de textos acordes a la lectura inicial, fue lo que permitió tomarla para este estudio. Mediante la revisión exhaustiva, porque aporta datos suficientes para adaptar el texto al contexto del niño o niña y transformarlo de manera que logre familiarizarse con las palabras; además de comprender la lectura al paso de la instrucción.

Yasonna (2006), realizó una investigación relacionada al análisis de las vinculaciones entre la concepción de lectura de docentes de la U.E. República de Honduras y su participación como promotores de lectura. Con un enfoque cualitativo, empleando el método de estudio de caso. Cuyo estudio arrojó que los docentes dan más importancia a lo conceptual, dejando la lectura como actividad únicamente formal.

Este estudio resultó interesante y considerable su inclusión, por el aporte que dan los docentes investigados, en cuanto reconocen la utilidad de la lectura en lo social y en lo personal, mas no aplican este conocimiento en la enseñanza de la lectura. Cabe pues la mención de Aguirre (2007) ya que señala la no aplicación de los conocimientos actualizados del docente en la praxis educativa. Por lo que ameritó indagar en su contenido con propósito inclusivo, porque fue considerable para efectos relativos, en el presente estudio cualitativo.

El docente creativo saldrá del paradigma utilizado para enseñar a leer como método repetitivo y memorístico, opuesto a la teoría de (Ausubel, 1968), y su planificación estará en función del aprendizaje significativo. Estos planteamientos fueron citados, por ser líneas imprescindibles para esta función investigativa. Es por ello que no se trata de tomar un texto cualquiera y transferirlo mediante actos repetitivos como si se tratara de una herencia generacional. Valga esta investigación por enriquecer el presente planteamiento. Este Trabajo de Investigación tuvo como base el planteamiento del Aprendizaje significativo, Ausubel (1968) y a Smith (1983) al sugerir que se “aprende a leer, leyendo...”.

Bases teóricas de la investigación

Previamente expuesto el Planteamiento del Problema y establecidos los Objetivos Generales y Específicos que exponen la finalidad de dicha investigación, resultó pertinente precisar los elementos teóricos que dieron riqueza al problema evidenciado. Por lo tanto, el Marco Teórico presenta los fundamentos de algunas teorías propias, así como las definiciones referentes a la enseñanza y aprendizaje de la lectura, a su vez los criterios tomados en consideración por el docente para la enseñanza de la lectura en 1ero, 2do y 3er grado del Nivel Básico, con las cuales, fue guiada la naturaleza de la presente investigación.

Es claro en la actualidad la presencia de teorías y definiciones conceptuales básicas, entre otras fuentes dirigidas al análisis estructurado, que orientó al problema hacia un enfoque tangible. La importancia de presentar las consideraciones de este enfoque fue para dar a conocer la función del Marco Teórico, con el cual, se buscó colocar el problema planteado en la realidad de conceptualizaciones válidas para el desarrollo del mismo. Para ello fue necesaria la ubicación de teorías relacionadas con el presente estudio, para enriquecer la investigación.

Este estudio estuvo enfocado en la visión investigativa de las teorías del conocimiento, la percepción, el aprendizaje y la enseñanza de la lectura como sistema imprescindible en el desarrollo intelectual del infante, realizando la presentación de definiciones propias de los criterios fundamentales que intervienen en la enseñanza de la lectura y, su importancia en la planificación y desarrollo de la lectura, en el ámbito educativo.

Se persiguió en este Capítulo presentar las bases principales de índole teórico relacionado con los criterios que intervienen en el proceso de enseñanza de la lectura en docentes. Debido al fundamento de las investigaciones enfocadas en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en el espacio educativo y la importancia de la misma, como fuente esencial para la interpretación del texto, se hizo imprescindible señalar los escritos referentes al presente enfoque. Las teorías seleccionadas para este planteamiento reflejaron las distintas investigaciones que han sido realizadas en cuanto al conocimiento y el aprendizaje de la lectura, desde la escuela de la percepción hasta la teoría interactiva.

Bases Psicológicas

En esta obra, Max Wertheimer (1912), se enfoca en el fenómeno de la percepción dirigiéndola hacia el aprendizaje, en cuanto a la relación que tiene con la memoria, mediante sus estudios experimentales de la percepción y el movimiento. De tal manera que se tomó en consideración para el desarrollo de esta investigación, con la cual, se pretendió mostrar que en la medida que el estudiante desarrolle la percepción su aprendizaje, será efectivo y positivo. Al reconocer el significado evidente y el significado no tan claro del texto, durante la práctica de lectura, el niño o la niña, obtendrá conocimientos entendidos y perdurables en su memoria. Lo que aportaría a la enseñanza claridad al respecto.

Koffka (1935), plantea mediante los orígenes de la Psicología de la Gestalt, al igual que Wertheimer (1912) el enfoque de la percepción, más señala que las explicaciones previas con respecto al tema, carecen de desarrollo y son poco concretas. El autor investiga el fenómeno de la percepción, tomando en consideración la memoria y el aprendizaje.

Con estos señalamientos se pretendió obtener una base sólida para los criterios del docente al momento de enseñar a leer. No sólo lo que el estudiante capta ante sus sentidos es suficiente, es necesario incluir la memoria como elemento primordial para la retención de un aprendizaje, que optimice y de claridad a la experiencia lectora. Con ello la comprensión estará menos aislada del futuro niño lector.

Lewin (1973), señala en su dinámica de la personalidad que, las características únicas en la conducta del individuo, resultan *condicionadas* por la idea que tiene el aprendiz de sí mismo y de su entorno psicológico. La conducta y la personalidad, tanto del docente como del alumno, juegan un papel imprescindible en la calidad de la educación; para ello el estado de ánimo y las emociones debieran ser detonantes, no una barrera. La personalidad y el comportamiento de la persona ante su espacio vital, son elementos que fueron planteados en este enfoque investigativo, por ser considerados generadores acertados en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Perls (1940), en su investigación referente a la terapia de la gestalt, se enfocó en la inclusión o integración que manifiesta la experiencia y el presente como la esencia. Estos señalamientos entre otros estudios realizados, se fundamentan en la fenomenología y el existencialismo. Resulta meritorio pues cada elemento propicio para incentivar la lectura y utilizar las experiencias previas, propias del niño o niña, en la observación individual de cada uno. Por lo que cada docente debiera aplicarla para la comprensión de los criterios, con los cuales, desea abordar la lectura próxima a enseñar.

En los señalamientos de Ausubel (1976), la Instrucción es primordial, tanto como lo es el aprendizaje en el ámbito educativo; enfocando dichos elementos hacia lo significativo. Esta investigación debido a su importancia conlleva a que la enseñanza de la lectura sea tomada por el docente con sentido de pertenencia en pro al fortalecimiento del aprendizaje significativo del alumno en sus primeras experiencias con la lectura. Acercándolo al conocimiento y descubriendo por sí mismo, apropiándose de él con la finalidad de relacionarlo y comprenderlo.

Bruner (1966), en cuanto a la importancia del saber, explica que “saber es... saber cómo hacer...”, es decir, conocer los elementos necesarios que permitan en la práctica educativa, la elaboración de la planificación con basamentos didácticos ajustados a la instrucción creativa y a la enseñanza de la lectura. Tomando en consideración el intelecto para el desarrollo del conocimiento. Se trata de separar del *estímulo externo* al aprendiz, para que no dependa de ello como única opción y centrarlo en su interior propio, en su pensamiento.

Bases Pedagógicas

En cuanto a la despersonalización del saber, Chevallard (1991), señala que este se mantiene en unión de la raíz, de donde ha sido obtenido. Siendo la enseñanza la encargada de hacerlo surgir y manteniéndose inseparables, a su vez, del saber a ser enseñado. Cabe destacar este planteamiento para la enseñanza de la lectura, porque permite la transposición del contenido haciéndolo adaptable a las experiencias previas de los niños y niñas, con el seguimiento didáctico o *vigilancia epistemológica*, con lo que se lograrían resultados satisfactorios en la consolidación del aprendizaje.

Carney (1992), se enfoca en la transferencia de información, en cuanto a la enseñanza del proceso de lectura como método tradicional. Mediante el *reconocimiento de palabras* como reacción ante signos visuales, relacionado al *lenguaje auditivo*. A su vez *el método fónico* surge como innovación, en relación

al aprendizaje desde la aplicación didáctica directa. Cabe destacar la relación que guardan desde este sentido la psicología y la lingüística, con el propósito de la utilización del lenguaje. Díaz (2000), se refiere a Carney (1992), cuando dice:

La psicología ofrece percepciones de cómo se aprende y se utiliza el lenguaje y, la lingüística ofrece percepciones acerca de los sistemas de lenguaje y las clases de competencias que reflejan las personas al usarlo. (p.4).

Bases Educativas

Es importante como comenta Smith (2001), tomar en consideración la capacidad cerebral del individuo. Cada persona maneja y decodifica los conocimientos que recibe de distintas maneras. La comprensión de la lectura viene dada por la naturaleza del mundo del individuo y sus experiencias. Por lo que la prioridad está en las condiciones individuales de cada niño o niña al momento de recibir su educación en el aprendizaje de la lectura. Cada profesional de la educación que tiene en sus manos la responsabilidad de instruir a un infante, tiene el compromiso de poseer dominio de la predicción, para determinar los intereses y prioridades que posee el niño o la niña.

El señalamiento de este autor fue propicio para el desarrollo de la presente investigación. La individualidad de cada estudiante, requiere el estar dentro de los criterios que intervienen en el proceso de la enseñanza de la lectura. Todo ello con previo conocimiento del docente, quien se supone maneja los términos adecuados para el abordaje del proceso de la instrucción de la lectura. Smith y Dahl (1995), plantean que para la enseñanza de la lectura y la escritura, resultaría adecuada la unión de ambos elementos para el aprendizaje unificado. Cada proceso parece individual en su concepción, pero al momento de la instrucción lo más prudente es familiarizarlos. De manera que el educando conozca y reconozca características del *pensamiento* y, a su vez del *lenguaje*.

Ferreiro y Teberosky (1987), señalan en los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, que se ha pensado en múltiples oportunidades en el abordaje de la escritura y por lo tanto de la lectura y su enseñanza. Brindando así sugerencias a ser aplicadas en la práctica educativa, por medio de observaciones realizadas a infantes, ubicándolos en varios niveles. Debido a la magnitud de dicho trabajo investigativo fue incluido en este enfoque dirigido a enriquecer los criterios que intervienen en la enseñanza de la lectura, partiendo de la individualidad de cada estudiante.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Docente. Un docente es aquel que enseña o que es relativo a la enseñanza. La palabra proviene del término latino *docens*. Que a su vez deriva de *docere* (“enseñar”). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque no significa lo mismo. El docente o profesor es la persona que enseña una determinada ciencia o arte. Sin embargo el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye.

Enseñanza. La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos); se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento.

Lectura. La lectura es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos, como el lenguaje. El código puede ser visual, auditivo e incluso táctil.

Lenguaje. El lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación. En el caso de los seres humanos se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que es fisiológico y psíquico a la vez. El lenguaje nos permite abstraer y comunicar conceptos.

Método. Es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

La naturaleza de la investigación estuvo ubicada en el enfoque cualitativo, ya que fue orientada a un grupo de estudio propio de una comunidad, tomándoles como sujetos cuyas particularidades se relacionaron con el propósito expuesto en este trabajo de investigación. La selección de ciertos sujetos para su estudio previo y la observación de su realidad, ameritó enmarcarla en dicho enfoque, con descripción ontológica, porque se consideraron datos históricos y Psicológicos. En una investigación de método etnográfico (Martínez, 2008), con el cual, fue trabajada la condición humana, como *fenómeno social* individual, mediante el *análisis de datos* y su *interpretación*.

Según Hammersley y atkinson (1983), citado por Flick (2007), señalan que:

“El etnógrafo participa...en la vida diaria de las personas... mirando lo que sucede, escuchando lo que se dice, haciendo preguntas; recogiendo... cualquier dato del que se disponga...” (p.162).

Dicha investigación fue ejecutada en tres momentos, el primero realizado de manera deductiva, partiendo desde la teoría hasta los datos, para verificar la realidad a ser encontrada. El segundo momento fue inductivo, porque fueron analizados los datos primeramente y luego la teoría; luego de la aplicación de los instrumentos de recolección de información. Este trabajo de investigación estuvo encaminado bajo un plano fenomenológico. Finalmente como tercer momento la aplicación de la entrevista a profundidad, para conocer los criterios que aplicaron las docentes en la enseñanza de la lectura.

Tipo de Investigación

Este tipo de estudio estuvo tratado bajo la investigación etnográfica, porque se partió de la observación real de un fenómeno existente, luego se hizo la descripción de la didáctica que aplican los sujetos a ser estudiados, sin la intervención del investigador. Con la finalidad de mantener la veracidad de los datos analizados, como lo planteado en cuanto al análisis de simples observaciones por Valles (1999), *“se refieren a... una gama de observaciones: únicas, singulares, sorprendentes...que cumplirán la función de estimular la investigación...”* (p.359).

Asimismo el carácter flexible de este estudio, como un rasgo más de la investigación cualitativa, no permitió la opinión de valor o el levantamiento de hipótesis, provenientes de la investigadora. Atendiendo a la participación futura como autora de la misma, a través del uso de instrumentos para recabar la información. En relación a ello Flick (2007), señala que *“La recogida de datos aquí se subordina... a la pregunta de investigación y las circunstancias en el campo respectivo. Los métodos se subordinan a la práctica”* (p.162).

Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación estuvo basado en el carácter flexible y emergente propio de la investigación cualitativa, Patton (1990), citado por Valles (1999), plantea que *“los diseños cualitativos continúan siendo emergentes incluso después... que comienza la recogida de datos”* (p.77). Así pues dicha investigación fue dada en circunstancias culturales y sociales; cuya investigadora cumplió la función de socióloga. Destacando la formación en virtudes y debilidades, dentro del diseño de estudio cualitativo. En el cual fueron tomadas las decisiones de diseño según el cuadro de Janesick (1994) citado por Valles.

Aunado al principio del estudio a *la etapa de reflexión y preparación del proyecto*, durante el estudio *la etapa de entrada y realización del campo*, y al final con *la etapa de salida, análisis final y escritura*. Todo esto fundamentado en la verdad de una realidad social, Valles (1999).

Escenario de la investigación

El escenario de la investigación estuvo ubicado en el marco del ámbito escolar, cuyos sujetos de la investigación, fueron seleccionados de la comunidad docente, específicamente de la Unidad Educativa “Negro Primero”. Ubicada en la zona sur de la ciudad de Valencia. Estado Carabobo. Municipio Valencia. La misma, es una institución estatal, cuyos docentes trabajan con el primer nivel de educación básica. Las técnicas aplicadas fueron: la observación participante, la entrevista cualitativa a profundidad, así como la revisión documental pertinente para cumplir con los objetivos planteados anteriormente. Con el fin de lograr la interacción futura de forma directa, con los sujetos seleccionados.

En cuanto a la observación participante, permitió el intercambio entre la investigadora y grupos sociales en relación al estudio (Hernández Sampieri y otros, 1991). Su finalidad estuvo en recoger datos de manera sistemática y directa de las experiencias y procesos mentales de los sujetos. La entrevista cualitativa a profundidad, aportó la recogida de información de manera directa con el grupo, sin inclusión, ni cambios subjetivos en la misma; por parte de la investigadora.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	DÍA	LUGAR	ACTIVIDAD
	01	Institución Educativa	✓ Solicitud de permiso. ✓ Selección de los sujetos.
	02	Institución Educativa	Observación- Participante N°01
	03	Institución Educativa	Observación- Participante N°02
	04	Aula de clase	Observación- Participante N°03
	05	Aula de clase	Entrevistas Docentes N° 01
	06	Aula de clase	Entrevistas Docentes N° 02
	07	Aula de clase	Entrevistas Docentes N° 03

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA

En el siguiente capítulo es presentada la información, a través, de las técnicas e instrumentos mencionados en el marco metodológico, es decir, en primer lugar la observación mediante sesiones, y para la recolección de la información, fue empleado como instrumento, el diario de campo. Tomando en consideración la teoría seleccionada para la sustentación de la investigación. Del mismo modo fueron respetadas todas y cada una de las observaciones, realizadas a los sujetos seleccionados para el desarrollo y análisis de la misma, pertenecientes a la Unidad Educativa Negro Primero, ubicada en la ciudad de Valencia, Estado Carabobo.

Asimismo fueron aplicadas las entrevistas a profundidad, de manera individual a cada una de las participantes, cuyo escenario de investigación, estuvo dado en el ámbito escolar, y con tres de sujetos de la comunidad docente. Flick (2007), señala que *“La recogida de datos aquí se subordina... a la pregunta de investigación y las circunstancias en el campo respectivo. Los métodos se subordinan a la práctica”* (p.162).

En cuanto a la validez del trabajo de campo se mantuvo la observación de manera atenta a la realización de las actividades dictadas por los sujetos de la investigación, tal como lo señala , Martínez (2005) apreciando *“...esa realidad y no otra cosa”* (p.13). De tal manera que, luego de realizados los diarios de campo y la aplicación de las entrevistas, se procedió al *cotejo* (Martínez, 2005) de la información recolectada, para el análisis e interpretación de la investigación cualitativa, aceptando la realidad estudiada para una posible investigación acción participativa. Por tal motivo se aplican, según Campos y Espinoza (2005) *“...las*

categorizaciones o inferencias...” (p.88). mostradas a continuación y tomando como referencia el modelo descrito por Campos y Espinoza (2005) para la especificación de las sesiones de observación.

Primera Sesión de Observación. Diario de Campo. Del 12-03-2012

Asignatura: Integral, 3er Grado. Sección: “A”.

Grupo participante: Veinticinco (25) estudiantes de Tercer Grado. Una (01) docente de aula.

Lugar: Aula de Clase (U. E. Negro Primero. Valencia. Estado Carabobo)

Técnica utilizada: Observación participante.

Lapso de tiempo de la observación/Hora: Tres (03) horas: 7:30-10:30 a.m.

Recursos tecnológicos utilizados (auxiliares de la observación): Ausente

Fuentes de Datos: () Estudiante

Fuente de análisis del registro y de las categorías: Docentes L. F.

Consideraciones previas: Antes de realizar la debida observación, fue realizada la solicitud de permiso, ante la dirección del plantel, bajo la Sub-Dirección de la Profesora D. E. Seleccionando luego a la docente, sujeto de investigación.

Primera Sesión de Observación. Diario de Campo. Del 12-03-2012

FECHA	HORA	REGISTRO DESCRIPTIVO	CATEGORÍAS	N°
12/03/2012	7:30 a 10:30 a.m.	La Docente de aula, a quien identificaremos como L.F. de 3er. Grado Sección “A”, da inicio a la clase de hoy, hablando con un tono de voz bajo, da instrucciones de la disciplina: siéntense y hagan silencio.	Inicio dando indicaciones de disciplina con un tono de voz bajo para explicar.	1.
		Comienza a leer un texto, titulado: las riquezas del hombre.	Lectura de un texto alusivo a las riquezas del ser humano.	2.
		Hace una pausa para mandar a sentar a una de las niñas. L.F.: A. siéntate.	Llamada de atención a una de las estudiantes.	3.
		Continúa la lectura, dramatizándola con un tono de voz suave, alcanzando la atención de todo el grupo, al terminar de leer, hace la primera la pregunta:	Dramatización del texto leído alcanzando la atención de todo el grupo.	4.
		¿Cuáles eran los personajes de esta lectura? L.F.: A ver niños vamos a	Uso de la pregunta para evaluar la	5.

12/03/2012	7:30 a 10:30 a.m.	<p>prestar atención.</p> <p>Llega una visita inesperada, se detiene en la puerta, L.F. Se le acerca, conversan, la visita se retira.</p> <p>L.F.: Okey, seguimos, B., silencio (aplaude) ¿Qué? (aplaude).</p> <p>-Algunos niños dicen: Los personajes son...</p> <p>Nuevamente interrumpen en la puerta, entra otra docente, L.F. le atiende, conversan, la docente se retira.</p> <p>-L.F.: A ver W., ¿Cuál crees tú que es tu mayor riqueza? Piénsalo.</p> <p>-L.F.: G., ¿Cuál crees tú que es tu mayor riqueza?</p>	<p>atención.</p> <p>Presencia de una observadora ajena al aula de clase.</p> <p>Continuidad de la clase con interrupciones continuas.</p> <p>Se repite la presencia de una observadora ajena al aula de clase.</p> <p>Uso de la pregunta directa para permitir la participación en clase y expresión de sus ideas.</p>	<p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p>
------------	----------------------	--	---	---

12/03/2012	7:30 a 10:30 a.m.	-G.- Mi familia...	Permite la participación en clase y expresión de ideas.	10.
		-L.F.: ¡Muy bien! Nuestra verdadera riqueza no es lo material. A ver, K.		
		-K.: ¡Estudiar!		
		-L.F.: ¡Muy bien! L., ¿Cuál crees tú que es tu mayor riqueza?		11.
		-L.: Mi familia.		Continúa con el uso de la pregunta directa.
-L.F.: Muy bien, esa es tu mayor riqueza ¡La vida! Ven que sí sabemos. Tenemos que saber cuidarla. Para mí ¡La vida! ¡El día de hoy! Todas esas son riquezas.	12.			
-Interviene otro niño, diciendo: la amistad.	Participación de la docente demostrando equidad.	13.		
-L.F.: Muy bien. Aquí en tercer grado podemos decir que la amistad es nuestra mayor riqueza. Cuando hablamos o escribimos utilizamos...				
-Un niño: letras, palabras...	Intervenciones para aprobar la participación.	14.		
-L.F: Muy bien. Cuando hablamos o escribimos utilizamos las palabras.			Intervención libre y acertada de los estudiantes.	

12/03/2012	7:30 a 10:30 a.m.	<p>Cuándo yo digo ¡Mesa! Qué me está diciendo, a ver describanme, qué hace esa palabra (los niños y niñas guardan silencio). Las palabras expresan algo. Cuando formamos una palabra, utilizamos fonemas, (los niños y niñas guardan silencio).</p> <p>La sílaba “que” es una sílaba. Cuando utilizamos las sílabas, lo hacemos para formar una palabra.</p> <p>Vamos a utilizar las palabras de nuestro proyecto.</p> <p>-La Docente L.F. escribe en el pizarrón el concepto de “Sílaba”, luego escribe la palabra “Carabobo”.</p> <p>Les pide a los niños y niñas que la lean.</p>	<p>Sobresale la explicación del contenido por parte de la docente.</p> <p>Atención permanente por parte de los estudiantes.</p> <p>Explicación de contenido.</p> <p>Uso de conocimiento previo.</p> <p>Explicación del contenido con apoyo de la pizarra.</p> <p><i>Uso de la lectura oral.</i></p>	<p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p> <p>18.</p> <p>19.</p> <p>20.</p>
------------	----------------------	--	--	---

12/03/2012	7:30 a 10:30 a.m.	<p>un sólo golpe de voz es una sílaba</p> <p><u>Ca-ra-bo-bo</u>= 4 sílabas</p> <p>La docente espera que los niños y niñas, tomen nota.</p> <p>L.F.: ¡Silencio! Moisés, me voy acercar a ver por dónde vas (mientras arregla una lámina de papel bond).</p> <p>L.F.: ¿Cómo se le llamaba...? ¡No, cómo se le llamaba, no! ¿Cómo se le llama a la sílaba que tiene uno? (los estudiantes guardan silencio, sentados en sus respectivos asientos) ¿No recuerdan? A ver ¿Cómo se le llama a la sílaba que tiene dos sílabas? ¿Cómo se le llama a la que tiene tres sílabas? (uno de los niños interviene)</p> <p>N: Trisílaba.</p> <p>N1: A la que tiene uno, se le llama monosílaba.</p>	<p>Uso de ejemplos para la visualización del concepto.</p> <p>Respetar el tiempo de la copia de los estudiantes.</p> <p>Aplicar la disciplina dentro de las normas de trabajo.</p> <p>Uso de la técnica de la pregunta.</p> <p>Intervención acertada de dos niños.</p>	<p>26.</p> <p>27.</p> <p>28.</p> <p>29.</p> <p>30.</p>
------------	----------------------	---	---	--

12/03/2012	. 7:30 a 10:30 a.m.	<p>L.F.: Ya sabemos que las palabras se clasifican en sílabas.</p> <p>L.F. escribe en el pizarrón en letra cursiva: <u>Clasificación de las palabras por el número de sílabas</u></p> <p>⇒ <u>Monosílabas:</u> Tiene una sílaba: Un – Luz</p> <p>⇒ <u>Bisílabas:</u> Tienen dos sílabas: Moto – Luna.</p> <p>⇒ <u>Trisílabas:</u> Tienen tres sílabas: Gallina – Triciclo</p> <p>⇒ <u>Tetrasílabas:</u> Tienen cuatro Sílabas: Saltamonte (faltó el fonema “s”) - Caballito</p> <p>El contenido expuesto por la Docente es la Clasificación de las Palabras por el número de sílabas.</p> <p>L.F.: ¿Cuáles son los monosílabos? (un estudiante responde) E.: Caballo.</p> <p>L.F.: Me están diciendo: caballo... Presten atención, caballo, es de tres sílabas, es trisílabo. Piensen ¿Es monosílabo?</p>	<p>Uso de la repetición.</p> <p>Uso del pizarrón como recurso para explicar la clasificación de las palabras de manera secuencial.</p> <p>Ausencia del fonema “s” en posición final.</p> <p>Uso de la técnica de la pregunta.</p> <p>Conversa con los niños y aclara las dudas</p>	31. 32. 33. 34. 35.
------------	---------------------	---	---	---------------------------------

12/03/2012	7:30 a 10:30 a.m.	<p>Algunos Niños: ¡Nooooo!</p> <p>L.F.: Muy bien. Vamos a copiar lo que dice en la pizarra de la clasificación, copien como se clasifican las sílabas, perdón... las palabras.</p> <p>La Docente utiliza un tono de voz moderado, no emite gritos, ni palabras despectivas, hace de la clase un ambiente ameno y de respeto. Pide silencio cuando lo amerita.</p> <p>Mientras los estudiantes copian de la pizarra, la Docente pinta un dibujo en una lámina de papel bond, sin perder la atención en los estudiantes.</p> <p>Se acerca a cada uno de ellos, en ocasiones, les corrige. A un niño, le dice: tienes que escribir siguiendo un margen. A otro le corrige: no es “forema”, es “fonema”.</p> <p>L.F.: Ya vamos a salir. Coloqué actividad.</p> <p>Los niños y niñas escriben en silencio y trabajan con calma.</p>	<p>Intervención acertada de algunos niños.</p> <p>Guía y supervisión del trabajo individual y colectivo bajo un ambiente ameno.</p> <p>Uso de la Copia. Uso de recursos materiales.</p> <p>Evaluación de las actividades y las reglas de ortografía.</p> <p>Aplicación de disciplina.</p>	<p>36.</p> <p>37.</p> <p>38.</p> <p>39.</p> <p>40.</p>
------------	----------------------	--	---	--

12/03/2012	7:30 a 10:30 a.m.	<p>Llega una visita a la puerta del aula, es la subdirectora del plantel. Se sienta en la silla de la docente para escribir apoyada en el escritorio.</p> <p>L.F. conversa con ella y aplaude con entusiasmo.</p>	Visita de la Subdirectora del Plantel.	41.
		<p>Los estudiantes siguen trabajando, mientras se levantan en ocasiones para compartir entre ellos y comienzan a gritar.</p>	Cumplimiento de actividades asignadas.	42.
		<p>La Sd. interviene diciendo: ¡Bueno! Pero ustedes están pasados. Mientras proyecta la voz.</p>	Llamada de atención por parte del directivo	43.
		<p>La Docente L.F. Interviene. L.F.: ¡Bueno, pero ustedes no respetan!</p>	Llamada de atención por parte de la docente	44.
		<p>L.F. continúa trabajando en la lámina y conversa con la Sd. Los estudiantes, trabajan unos, otros, conversan y algunos juegan. La Sd. Se retira.</p> <p>L.F: Continuamos... (Escribe en el pizarrón)</p>	Socialización	45.
			Retoma la actividad de las	46.

		<p>Actividad en la pizarra: Pan= 1 Sílabas- Monosílabas.</p>	<p>palabras. Uso de la pizarra como recurso material.</p>	47.
		<p>L.F: Así van a seguir haciendo las palabras, yo les voy a ir diciendo las palabras, la otra es: Ca-ra-me-lo.</p>	<p>Uso del dictado.</p>	48.
		<p>Un estudiante: ¡Profe, me quedé!</p>	<p>Un estudiante requiere atención.</p>	49.
		<p>L.F: ¿Dónde te quedaste? Sí, la primera que dicté es “caramelo”.</p> <p>Luego con un tono de voz pausado. L.F: La tercera es “Aprendo”. (Repitiendo) “Caramelo”, “aprendo...”</p> <p>Vamos a copiar primero las palabras, la siguiente es “jugo”, “naranja”. Repito: Pan, caramelo, aprendo, jugo, naranja.</p> <p>L.F: (a un niño) ¿Ya escribiste jugo?</p> <p>El Niño, no le responde, L.F. le revisa el cuaderno.</p> <p>L.F: Escribe primero la palabra “jugo” y después “naranja” (continúa dictando).</p>	<p>Intervención didáctica. Presta ayuda a un estudiante y repite las palabras del dictado.</p>	50.
			<p>Evalúa a un estudiante y ayuda en el orden de las palabras.</p>	51.

		<p>Sigo:”casa”. Repito: pan, caramelo, aprendo, jugo, naranja, casa, “es-ta-do”, “ban-dera”. Ahora, sepárenlas en sílabas.</p> <p>L.F. Se sienta y los niños trabajan en la actividad, intercambian ideas y se ayudan unos a otros.</p> <p>L.F.: (lee una efeméride escrita en una hoja suelta. Desde su asiento) Un día como hoy se enarboló la bandera, por Francisco de Miranda, que iba en un barco, y por primera vez se enarboló la bandera.</p> <p>L.F. continua trabajando en la lámina de papel bond, esta vez, pinta lo dibujado con una pintura de color amarillo. Los estudiantes continúan en la actividad. L.F. se pone de pie para continuar pintando.</p> <p>L.F: (llama a un niño) Ad....</p> <p>Ad... se acerca y L.F. habla con el niño, pero con un volumen muy bajo, no pude apreciar lo que le comunicó L.F. al niño.</p> <p>L.F.: ¡Okey! Vamos a seguir con la actividad. Ahora vamos</p>	<p>Conciencia metalingüística</p> <p>Actividad asignada compartida.</p> <p>Lectura oral por parte de L.F.</p> <p>Distribución del tiempo en el aula.</p> <p>Conversa con prudencia con un Estudiante.</p> <p>Emplea un nuevo recurso.</p>	<p>52.</p> <p>53.</p> <p>54.</p> <p>55.</p> <p>56.</p> <p>57.</p>
--	--	--	---	---

		<p>a trabajar con periódico.</p> <p>Enseguida entra una docente (psicopedagoga), se queda en la puerta, llama a un niño C....., luego a una niña V....</p> <p>Enseguida dice: ¡Perdón!</p> <p>Porque L.F. la mira y continúa llamando a los niños y niñas.</p> <p>L.F.: Los niños que se van a la UPE.</p>	<p>Presencia de una visita.</p> <p>Disculpas ofrecidas por parte de la visita(psico pedagoga).</p>	<p>58.</p> <p>59.</p>
		<p>L.F. llama a varios estudiantes que deben ir a la Unidad Psicoeducativa. Conversa con la Psicopedagoga en un tono de voz muy bajo. Nuevamente no logré escuchar lo que conversaban. La Psicopedagoga, se retira con los estudiantes a quienes llamaron.</p>	<p>Algunos Niños y Niñas asisten a la Unidad Psicoeducativa.</p> <p>La visita se retira junto a los niños y niñas a quienes llamaron.</p>	<p>60.</p> <p>61.</p>
		<p>L.F. entrega una hoja de una revista dominical a cada Estudiante. Algunos de los estudiantes se ponen de pie.</p> <p>L.F.: ¿Será que se pueden sentar? ¡Siéntense, siéntense!</p> <p>L.F. se dirige a cada una de los</p>	<p>Entrega de un material impreso</p>	<p>62.</p>

	<p>estudiantes, puesto por puesto para hacerle entrega de la hoja de revista dominical. Al terminar, aplaude en tres ocasiones.</p> <p>L.F.: ¡Vamos a sentarse! Vamos a buscar... ¡Oído! (es una palabra de atención que utiliza para llamar la atención de los estudiantes).</p>	<p>Intervención didáctica en la disciplina, mediante una “palabra” que los niños y niñas reconocen.</p>	63.
	<p>L.F.: Vamos a buscar cuatro palabras monosílabas. Las recorto y las pego en mi cuaderno. Cuatro que sean bisílabas y cuatro tetrasílabos. Nadie tiene por que levantarse del asiento, ahorita les voy a facilitar la pega para que trabajen (se dirige a un estante, saca una caja forrada que contiene tijeras y les entrega una tijera a cada niño(a), las mismas están personalizadas).</p>	<p>Asignación de actividad relacionada con el contenido expuesto.</p>	64.
	<p>L.F.: (le dice a un niño) ¿Es para cortarse el dedo o para cortar el periódico?</p>	<p>Entrega personalizada de tijeras para recortar el material.</p> <p>Orientación en relación al uso de la tijera.</p>	65. 66.

	<p>L.F. se dirige a la pizarra y escribe:</p> <p>(Pizarra)</p> <p>Buscar cuatro palabras</p> <p>⇒ Monosílabas</p> <p>⇒ Bisílabas</p> <p>⇒ Trisílabas</p> <p>⇒ Tetrasílabas</p> <p>Mientras los niños y niñas trabajan L.F., se dirige a un archivo ubicado a la izquierda y al fondo del aula, para buscar la pega.</p>	<p>Uso de la pizarra para asignar la actividad.</p>	67.
	<p>L.F.: Ya les voy a dar la pega (se acerca a su escritorio).</p> <p>Los estudiantes recortan las palabras del material entregado por L.F.</p> <p>L.F. Le pide la tijera a uno de los niños para destapar la pega. El niño se acerca y se la entrega, comienza a colocar pega blanca en tapas variadas que reutilizan para trabajar en parejas.</p>	<p>Mantiene comunicación paso a paso de lo que sucederá durante la actividad.</p>	68.
	<p>Los niños y niñas se muestran interesados y trabajan con calma en la actividad.</p>	<p>Organización del material para ser trabajado en parejas.</p> <p>Los estudiantes realizan la actividad en un ambiente tranquilo y</p>	69.
			70.

		<p>L.F. continua pintando el dibujo hecho en la lámina de papel Bond, ahora con pintura de color rojo, pinta un momento. Luego se acerca a los niños que están sentados en los primeros puestos. Una niña se le acerca y le pregunta algo relacionado con la revista dominical.</p> <p>L.F.: ¡Bueno, pero lee!</p>	<p>agradable.</p> <p>Aprovecha el tiempo en el aula.</p>	71.
		<p>L.F.: (le llama la atención a un niño, pronunciando su nombre)</p> <p>¡B.! ¡B! ¡B!</p>	<p>Observación de actividad.</p>	72.
		<p>B., Se sienta. L.F. sale del aula de clase por casi tres minutos. Algunos niños y niñas se levantan de sus asientos, otros continúan trabajando.</p> <p>L.F. regresa con un material para hacer manualidades, luego bate unas pinturas que están sobre el escritorio.</p>	<p>Sugerencia de lectura a una estudiante.</p>	73.
		<p>Luego se acerca a cada asiento para observar el trabajo que realizan los niños y las niñas.</p> <p>L.F.: (a un niño) ¿Ya terminaste?</p> <p>El niño la mira.</p>	<p>L.F. se ausenta del aula de clase por tres minutos aproximadamente, sale en busca de un material para manualidades.</p>	74.
			<p>Observa el trabajo de cada niño y niña.</p>	75.

	<p>L.F.: (a una niña) ¿Entonces mamita? Aquí arriba está (se refiere a una palabra que está en la hoja de revista dominical de la niña).</p>	Intervención docente.	76.
	<p>Se asoma a la puerta la segunda docente que le visitó anteriormente. L.F. conversa con ella en voz baja. No logré captar el tema de conversación. La visita se retira.</p>	Visita de la segunda docente.	77.
	<p>L.F. continua trabajando en la lámina de papel bond, ahora pinta con el color morado.</p>	L.F. aprovecha el tiempo en el aula.	78.
	<p>Cabe destacar que el aula de clase, está ambientada con carteleras decoradas y escritas con letras de un tamaño pequeño, que a distancia dificulta la lectura de su contenido.</p>	Ambientación del aula de clase con carteleras decoradas.	79.
	<p>Surge una discusión entre algunos niños y niñas por una hoja de revista y L.F. se muestra pacífica y observa la situación, la solventa entregándole una hoja al niño que estaba molesto, los demás niños se calmaron y siguieron trabajando.</p>	Intervención didáctica en violencia intraescolar.	80.

		<p>L.F.: ¡Vamos terminando! Me voy a sentar a corregir (llama a uno de los estudiantes) ¡D.! Tráigame los cuadernos, los que tenga.</p> <p>L.F. Se dispone a corregir cada cuaderno. Los niños se van acercando uno por uno, luego se sientan. Llega la hora del comedor. Salen en compañía de la docente.</p>	<p>Evaluación de cuadernos de actividades.</p> <p>Hora de ir al comedor.</p>	<p>81.</p> <p>82.</p>
--	--	--	--	-----------------------

Segunda Sesión de Observación. Diario de Campo. Del 14-03-2012

Asignatura: Integral, 2do Grado. Sección: "B".

Grupo participante: Veinticinco (28) estudiantes de Segundo Grado. Una (01) docente de aula. Una docente vinculante (pasante prácticas profesionales).

Lugar: Aula de Clase (U. E. Negro Primero. Valencia. Estado Carabobo)

Técnica utilizada: Observación participante.

Lapso de tiempo de la observación/Hora: Tres (03 1/2) horas y media: 8:00 - 11:40 a.m.

Recursos tecnológicos utilizados (auxiliares de la observación): Ausente

Fuentes de Datos: () Estudiante

Fuente de análisis del registro y de las categorías: Docentes M. R.

Consideraciones previas: Antes de realizar la debida observación, fue realizada la solicitud de permiso, ante la dirección del plantel, bajo la Sub-Dirección de la Profesora D. E. Seleccionando luego a la docente, sujeto de investigación.

Segunda Sesión de Observación. Diario de Campo. Del 14-03-2012

FECHA	HORA	REGISTRO DESCRIPTIVO	CATEGORÍAS	N°
14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	La Docente de aula, a quien identificaremos como M.R. de 2do. Grado Sección “B”, había dado inicio a la jornada de clase, cuando comencé con la observación. Previamente había escrito en la pizarra una parte del membrete de identificación. el título y contenido a tratar.	Comienzo de la observación, con el inicio de la jornada ya avanzado. Justamente en el desarrollo del momento de clase.	1.
		Pizarra: Valencia,	Uso de la pizarra como recurso.	2.
		<u>Símbolos patrios del Estado</u> <u>Táchira</u> Sus símbolos son la bandera, cuyos colores son amarillo, negro y rojo, 4 estrellas y unas hojas de olivo. Posee un escudo de armas y un himno escrito por Ramón... (queda incompleto el nombre, faltando el apellido).	Uso de título y concepto para la explicación del tema.	3.
			Datos incompletos del escritor del himno.	4.

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>M.R. les dice a los estudiantes cuáles son los símbolos patrios del Estado Táchira, sin leer la pizarra.</p> <p>M.R. Sus símbolos son: la bandera, cuyos colores son: amarillo, negro y rojo, cuatro estrellas y hojas de olivo. Posee un escudo y un himno.</p> <p>M.R. les llama la atención a los estudiantes, porque están haciendo ruido.</p> <p>M.R.: Nosotros vimos palabras que están en plural y su singular (le llama la atención a uno de los niños) ¡A! ¿Tú quieres seguir interrumpiéndome la clase? (corrige a otro estudiante) ¡Ay! ¡Rafael...! ¡Rafael...!</p> <p>Los estudiantes permanecen en sus asientos.</p> <p>M.R. escribe en la pizarra.</p> <p>Pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala con una “s” si es singular o con una “p” si es plural. <p><u>La bandera.</u></p>	<p>M.R. explica los símbolos patrios.</p> <p>Aplicación de disciplina.</p> <p>Uso del repaso.</p> <p>Aplicación de disciplina.</p> <p>Uso de la pizarra como recurso.</p>	<p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p>
------------	----------------------	--	--	---

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	M.R.: (refiriéndose a La bandera) ¿Es singular o plural?	Uso de la técnica de la pregunta	10.
		M.R. escribe en la pizarra. Pizarra: Las regiones La estrella El estado Los colores El respeto	Uso de la pizarra como recurso.	11.
		M.R. luego de escribir las palabras en la pizarra, les pregunta a los estudiantes palabra por palabra: Si es plural o singular.	Uso de la técnica de la pregunta	12.
		M.R. le llama la atención a uno de los niños. M.R.: ¡No, no! ¡Así que no! Todo el tiempo es una flojera.	Aplicación de disciplina.	13.
		Los niños y las niñas, toman nota de lo escrito en la pizarra.	Uso de la copia.	14.
		M.R. toma una tijera y recorta un trozo de papel.	Aprovecha el tiempo en el aula.	15.
		M.R. conversa con un estudiante, en voz baja. Le llama la atención a algunos niños, con un tono de voz moderado, sin gritos, ni ofensas.	Emplea la comunicación efectiva.	16.

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	M.R.: (a un niño) Los dedos no se meten en la boca.	Empleo de hábitos de Buena conducta.	17.
		M.R.: (a otro estudiante) ¡Quiero verte trabajar! (a una niña) ¡M! ¿Ya hiciste la bandera?	Uso de la técnica de la pregunta.	18.
		M.R. mientras barre el piso y recoge la basura, camina y dice:	Aprovecha el tiempo en el aula para el aseo.	19.
		M.R.: Si es plural ponen la “p”. el que vaya terminando dibuja la bandera. (A una niña) ¡K!	Orientación didáctica.	20.
		¿Qué bandera vamos a colorear?	Uso de la técnica de la pregunta.	21.
		Algunos niños y niñas, responden:		
		Niños y Niñas: Del estado Táchira.	Participación espontanea de algunos estudiantes.	22.
		M.R.: ¿Qué colores tiene?		
Niños y Niñas: ¡Amarillo, negro y rojo!				
M.R.: ¿Qué tiene a los lados?	Evaluación con la técnica de la pregunta.	23.		
Un Niño: Hojas de olivo.				
M.R.: ¡K! ¿Por dónde va, “K”?				
(a todo el grupo) si uno de ustedes quiere echarse una “pluma”, va afuera y se la	Sugerencia de los buenos hábitos en la	24.		

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>hecha. Los demás, no tienen por qué, aguantarse el mal olor. M.R. continúa barriendo y dice:</p> <p>M.R.: (pregunta de nuevo a la misma niña) ¡M! ¿Terminaste? Toma la bandera (le entrega un dibujo de una bandera). ¡R! (emplea un tono de voz moderado) ¿Qué hace de pie?</p> <p>Los estudiantes trabajan, mientras se comunican con diversidad de volúmenes al hablar (alto, medio, bajo). M.R. continúa barriendo.</p> <p>Llega una visita, es una docente. M.R. se dirige a la puerta y conversa con la visita. Algunos niños y niñas, se levantan de sus asientos para observar el trabajo de los otros compañeros.</p> <p>M.R.: (a los estudiantes) No es una bandera amarillo, azul y rojo (mientras continúa atendiendo la visita).</p> <p>M.R.: (a la visita) Me traes la tela mañana.</p> <p>La visita: No, yo no vengo mañana.</p> <p>M.R.: Bueno me traes la tela de</p>	<p>conducta dentro del aula. Asea el aula de clase.</p> <p>Observación continúa de la individualidad de cada estudiante en la actividad.</p> <p>Socialización en un ambiente de respeto.</p> <p>Llegada de una visita inesperada.</p> <p>Realiza sugerencias a los estudiantes.</p> <p>Diálogo entre docentes para llegar a un acuerdo.</p>	<p>25.</p> <p>26.</p> <p>27.</p> <p>28.</p> <p>29.</p> <p>30.</p>
------------	----------------------	---	---	---

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>una vez (entra y continúa barriendo).</p> <p>La docente de visita se retira.</p> <p>M.R.: (a un niño) La verdad, que no me quiero molestar. ¿Quién terminó? ¡R! ¿Qué hace usted de pie? (a otro niño) ¿Va a caminar por todo el salón? ¡Sinceramente! (deja de barrer).</p> <p>La visita, regresa con una tela. M.R. se dirige a la puerta. Llega otra docente y conversan con un volumen bajo.</p> <p>Algunos y algunas estudiantes se levantan de sus asientos, conversan. Uno de los niños, se acerca a M.R.</p> <p>M.R.: (a los estudiantes. Para que se calmen) ¡Aja! ¡Aja! (mientras, recorta modelos de banderas del estado Táchira).</p> <p>Ambas visitas, se retiran.</p> <p>M.R.: (Se acerca a la pizarra) El que terminó se queda tranquilo, que estoy recortando las banderas. M.R. se dirige a un escritorio que está cerca de la puerta.</p>	<p>La visita se retira.</p> <p>Empleo de disciplina.</p> <p>Se repite la presencia de la visita, más una observadora ajena al aula de clase.</p> <p>Los estudiantes socializan.</p> <p>Disciplina, mediante interjecciones.</p> <p>La visita se retira.</p> <p>Guía y supervisión del trabajo individual y colectivo bajo un ambiente</p>	<p>31.</p> <p>32.</p> <p>33.</p> <p>34.</p> <p>35.</p> <p>36.</p> <p>37.</p>
------------	----------------------	---	--	--

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	Entra una docente (vinculante)	ameno.	38.	
			Visita de la docente vinculante		
		M.R.: (en voz baja) ¿Quién terminó?	Uso de la técnica de la pregunta.		39.
		La D.V. le llama la atención a uno de los niños, con un tono de voz alto, potente y con articulación rápida.	Participación de la D.V. en la disciplina.		40.
		D.V.: ¡No es que vas hacer lo mismo que ayer!			
		M.R. se mantiene relajada y calmada. También le llama la atención al mismo estudiante.	Apoyo de M.R. en la disciplina.		41.
		M.R.: (canta) Zancudo ¡Pla! Mosquito, ¡Pla!	Empleo de la música como estrategia en la disciplina.		42.
		(deja de cantar) Felicito al niño que me está prestando atención. Puede que se lleve una carita feliz para su casa.	Uso de las calcomanías como premio.		43.
Llega una visita y se detiene en la puerta del aula. Le comunica algo a M.R. y se retira.	Llegada de una visita breve.	44.			
M.R. busca un pote de pega blanca y comienza a untarla en cada recorte de las banderas que recortó previamente. Solo a la bandera del niño o niña que	Uso de un recurso material	45.			

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>La mayoría de los niños responden: ¡Ayudar!</p> <p>M.R.: ¿Qué dice aquí?</p> <p>La mayoría responde: ¡Igualdad!</p>	<p><i>lectura oral</i></p> <p>Participación efectiva en la lectura oral de la mayoría de los niños y niñas.</p>	53.
		<p>M.R.: Presten atención, se reflejan unas luces en la pizarra.</p> <p>E2: Maestra, hay luces en la pizarra.</p> <p>M.R.: es el reflejo de un ganchito que tengo en el cabello.</p> <p>E3: ¡Son perlas!</p>	<p>Observación de fenómeno ambiental que estimula la participación.</p>	54.
		<p>M.R.: Mañana no vengo a trabajar.</p>	<p>Información adicional por futura ausencia de M.R.</p>	55.
		<p>M.R.: Soy multimillonaria (respuesta al E3).</p> <p>Los niños y niñas, ríen.</p>	<p>Crea confianza en los estudiantes.</p>	56.
		<p>M.R.: (leyendo la pizarra) ¡Ayudar! Si un compañero se cae. ¿Qué hace usted? ¡Ayudar! Tenemos que respetar. Yo, tengo un nombre que me dieron mis padres, yo no me llamo de otra manera. Yo, quiero irme a una palabra que es “respeto”.</p>	<p>Lee la palabra “ayudar” y explica mediante ejemplos.</p>	57.

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>trabajando. Entra la D.V. al aula nuevamente. Luego otro estudiante se queja)</p> <p>E5: Profe, M.F. Me está quitando el color.</p> <p>M.R.: M.F. ¿Ya terminaste? (observa en silencio la hoja del crucigrama que tiene en sus manos) ¡Aja! Ahora les voy a indicar, la palabra ayudar, que está en la quinta línea, cuenten hacia abajo: uno, dos, tres, cuatro y cinco. ¿Encontraron “Ayudar”? Lean hacia abajo.</p> <p>Los niños y niñas observan el material, algunos leen.</p> <p>Llegan dos niños visitantes.</p> <p>M.R. se dirige hacia la puerta. Uno de los niños, le pide un cepillo de barrer prestado. M.R. les entrega el cepillo, la visita se retira.</p> <p>M.R. sale del aula de clase por breve momento. Regresa enseguida.</p> <p>M.R.: ¡Ajá! (aplaude) Estaba en el salón de la maestra “L”.</p>	<p>Indicación y seguimiento de instrucciones.</p> <p>Incluye la lectura silenciosa.</p> <p>Llegada de visita inesperada.</p> <p>Préstamo de implemento de limpieza.</p> <p>M.R. se ausenta del aula de clase por breves momentos.</p> <p>Intervención didáctica.</p>	<p>62.</p> <p>63.</p> <p>64.</p> <p>65.</p> <p>66.</p> <p>67.</p>
------------	----------------------	--	--	---

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>¿Quién terminó? (a un niño) “J”, ya te voy a pegar la bandera (a otro niño, le coloca pega en la bandera.</p> <p>Camina hacia “M”. Se agacha a la altura de “M”).</p> <p>M.R.: ¿Qué te falta? (golpean la puerta) ¡Eh! La puerta. (continúa ayudando a “M”)</p> <p>M.R. Atiende a varios estudiantes, sin descuidar al grupo.</p>	<p>Uso de la pregunta directa para permitir la participación en clase y expresión de sus ideas.</p>	68.
		<p>Entran al aula de clase, unas estudiantes ofreciendo galletas.</p> <p>M.R.: ¿Alguien quiere comprar palmeritas, a dos bolívares?</p> <p>Los niños y niñas, no contestan.</p>	<p>Visita de estudiantes ajenas al aula, por ventas para autogestión.</p>	69.
		<p>M.R. compra alguna galleta. Las estudiantes, se retiran.</p>	<p>M.R. colabora con la compra de galletas.</p>	70.
		<p>M.R. continúa corrigiendo la actividad y ayudando a cada niño en su necesidad.</p>	<p>Evaluación continua.</p>	71.
		<p>M.R. “J” y “F”, ¿Ustedes terminaron de corregir la tarea? “J” ¿Ya usted terminó? ¿Por qué los que terminaron, no ayudan a los que faltan? “M” ¿Ya usted terminó?</p>	<p>Fomenta la colaboración.</p>	72.

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>“B.R.” ¡Última vez que te lo digo, guarda el celular!</p> <p>M.R. sigue ayudando a los estudiantes. Se sienta al lado de un niño. Algunos niños y niñas se levantan, otros continúan trabajando en la actividad.</p> <p>M.R.: Ya voy a pasar a corregir por cada uno de sus puestos, porque apenas me senté, y ya se alborotaron.</p> <p>M.R. se levanta y escribe en la pizarra, la continuación del membrete.</p> <p><u>Pizarra.</u> Valencia, 14 de marzo de 2012 P.A. “Recorriendo el estado Táchira”</p> <p>M.R: Los que terminaron, ya les voy a corregir (levanta las manos, canta)”Levanto mis manos...”</p> <p>Los estudiantes le siguen, con las manos arriba y cantando al unísono. M.R. deja de cantar y</p>	<p>Llama la atención por uso de teléfono celular en el aula de clase.</p> <p>Atención de la individualidad.</p> <p>Información del tiempo de evaluación.</p> <p>Uso de la pizarra como recurso.</p> <p>Introduce la música como técnica de disciplina.</p> <p>Participación espontanea de los y las</p>	<p>73.</p> <p>74.</p> <p>75.</p> <p>76.</p> <p>77.</p> <p>78.</p>
------------	----------------------	--	---	---

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>los niños y niñas continúan trabajando.</p> <p>M.R.: ¿Por qué están bebiendo agua? No es momento para beber agua (se sienta en una silla cerca del escritorio).</p> <p>Mañana los niños que están en el baile, no pueden faltar.</p> <p>Un estudiante pregunta: ¿Por qué?</p> <p>M.R.: Porque debemos ensayar, hoy, no ensayamos.</p> <p>Entra la D.V. quien había salido del aula. Algunos niños comienzan a pararse, una niña barre el aula. M.R. se levanta sale del aula, observa hacia la parte de afuera, regresa y dice:</p> <p>M.R: Las Niñas, se levantan.</p> <p>Los demás niños comienzan a levantarse de sus asientos desordenadamente.</p> <p>MR.: ¡Un momento! ¡Por favor! Escuchen lo que les voy a decir. En vista que son las 11:33 a.m. Vamos a esperar que esté abajo la maestra “L”. Se pueden sentar un momento.</p>	<p>estudiantes.</p> <p>Empleo de la disciplina.</p> <p>Información de ensayo para un baile.</p> <p>Entra nuevamente la D.V.</p> <p>Atención constante por parte de los estudiantes.</p> <p>Llamada de atención por parte de la docente</p>	<p>79.</p> <p>80.</p> <p>81.</p> <p>82.</p> <p>83.</p>
------------	----------------------	--	--	--

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	Los estudiantes, se sientan y comparten mientras esperan.	Socialización.	84.
		M.R. sale nuevamente al pasillo y se asoma por el balcón, ya que el aula de clase, está ubicada en el primer piso de la Institución Educativa.	Interés de M.R. Por un suceso que ocurre en la planta baja.	85.
		M.R. regresa y dice: M.R. ¡Vamos! Las niñas primero (pausa). Ahora los varones.	Organización de la salida al comedor.	86.
		La D.V. Se encarga de los y las estudiantes. M.R. Se devuelve y me dice que van bajando, porque es la hora del comedor. Me invita a quedarme en el aula, si así lo prefiero.	La D.V. asiste a la docente de aula, a quien he llamado M.R.	87.
		M.R.: (a la investigadora) Si quieres te puedes quedar, porque nosotros vamos al comedor. Normalmente cerramos, al subir, ya es la salida.	Uso de las normas de cortesía. Socialización de M.R. y la Investigadora.	88.
Le digo que no me quedaré, porque debo bajar. Le pido prestada su planificación, me dice que no me la puede prestar, porque perdió el cuaderno de planificación.	Imposibilidad de observar el cuaderno de planificación por extravío del mismo.	89.		

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	No sabe dónde lo dejó. Le agradezco la oportunidad que me ha dado. Salimos del aula de clase.	Agradecimien- to y despedida.	90.
------------	----------------------	--	--	-----

Tercera Sesión de Observación. Diario de Campo. Del 14-05-2012

Asignatura: Integral, 1er Grado. Sección: "A".

Grupo participante: Veintisiete (27) estudiantes de Primer Grado. Una (01) docente de aula.

Lugar: Aula de Clase (U. E. Negro Primero. Valencia. Estado Carabobo)

Técnica utilizada: Observación participante.

Lapso de tiempo de la observación/Hora: Tres (03 1/2) horas y media: 8:00 - 11:30 a.m.

Recursos tecnológicos utilizados (auxiliares de la observación): Ausente

Fuentes de Datos: () Estudiante

Fuente de análisis del registro y de las categorías: Docentes Y. T.

Consideraciones previas: Antes de realizar la debida observación, fue realizada la solicitud de permiso, ante la dirección del plantel, bajo la Sub-Dirección de la Profesora D. E. Seleccionando luego a la docente, sujeto de investigación.

Tercera Sesión de Observación. Diario de Campo. Del 14-05-2012

FECHA	HORA	REGISTRO DESCRIPTIVO	CATEGORÍAS	N°
14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	La Docente de aula, a quien identificaremos como Y.T. de 1er. Grado Sección “A”, da inicio a la jornada de clase, pasando asistencia de los y las estudiantes.	Comienzo de la observación, con el inicio de la jornada	1.
		Y.T. Atiende a una estudiante que no es de su grado, porque debe recibirla en vista que su docente no asistió a la escuela.	Recibimiento de una estudiante en calidad de oyente.	2.
		Y.T. Previamente escribió el membrete con la fecha y título de la actividad con el dibujo de una cruz de color rojo a un lado, en la pizarra. Pizarra: Valencia, 14 de Mayo de 2012 Practico adiciones llevando	Uso de la pizarra como recurso para dar a conocer la ciudad, fecha y actividad.	3.
		Y.T. Escribe con marcador de color azul el texto y en rojo dibuja la forma de una cruz, como signo de adición.	Uso de recursos materiales de diversos colores.	4.
		Llega la visita de una representante. Y.T. atiende a la representante y hablan del estudiante representado.	Llegada de una visita.	5.

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	<p>La visita se retira.</p> <p>Y.T. continúa ya con el desarrollo de la clase. Comienza a explicar las adiciones.</p> <p>Y.T.: (a los estudiantes)</p> <p>¿Recuerdan los que les hice el viernes?</p> <p>Mientras escribe en la pizarra de manera vertical los números del 6 al 14. Algunos de los niños y niñas, comienzan a contar espontáneamente.</p> <p><u>Pizarra.</u></p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <hr/> <p>Niños y Niñas: (Cuentan) seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece y catorce.</p>	<p>La visita se retira.</p> <p>Avance en el desarrollo de la clase.</p> <p>Uso de la técnica de la pregunta.</p> <p>Uso de la pizarra como recurso.</p> <p>Participación espontánea de algunos los estudiantes.</p>	<p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p>
------------	----------------------	---	--	--

14/03/2012	8:00 a 11:40 a.m.	<p>Y.T. continúa escribiendo en la pizarra, ahora son adiciones (con marcador de color rojo) y el resultado de la adición en azul.</p> <p><u>Pizarra.</u></p> $\begin{array}{r} 4+ \quad 13+ \\ \underline{4} \quad \underline{19} \\ 8 \end{array}$ <hr/> <p>Y.T.: Las manos se hicieron para contar. ¿Cuántos es cuatro más cuatro? (Cuenta con sus dedos).</p> <p>Los estudiantes responden: ocho (08).</p> <p>Y.T. explica la siguiente adición escrita en la pizarra. Tomando como guía la tabla de números que escribió de manera vertical.</p> <p>Y.T.: ¿Trece (13) más nueve (09)? (contando), trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, veintiuno y veintidós. Coloco el</p>	<p>Uso de la pizarra como recurso.</p> <p>Uso de la técnica de la pregunta.</p> <p>Empleo de la motricidad fina para dar ejemplos.</p> <p>Participación espontánea de los estudiantes.</p> <p>Uso de la pizarra como recurso.</p> <p>Uso de la técnica de la pregunta.</p>	<p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p>
------------	----------------------	--	--	--

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	<p>dos (2) y llevo dos (2), uno (1) más dos (2), igual tres (3).</p> <p>Y.T. para explicar con otro ejemplo, borra el resultado con los dedos.</p> <p>Y.T.: Voy a borrar un momento ¿Dónde estará mi borrador por ahí?</p> <p>Una estudiante le señala que está en el escritorio. Y.T. lo toma y continúa explicando.</p> <p>Escribe en la pizarra:</p> <p>17+ 14+ 50+</p> <p><u>13</u> <u>48</u> <u>50</u></p> <p>Y.T.: ¿Cómo hago el cincuenta?</p> <p>Algunos estudiantes: un cinco con un cero.</p> <p>Y.T.: ¿Cómo hago el sesenta y uno?</p> <p>Algunos estudiantes: un seis con un uno.</p> <p>Y.T. escribe la cifra 61. Le pide el cuaderno a uno de los niños, quien está interrumpiendo la clase.</p>	<p>Utilización de la mano para borrar la pizarra.</p> <p>Indica que borrará la pizarra.</p> <p>Uso de la pizarra como recurso.</p> <p>Empleo de la técnica de la pregunta.</p> <p>Participación de algunos estudiantes.</p> <p>Aplica la disciplina mediante la corrección del cuaderno.</p>	<p>18.</p> <p>19.</p> <p>20.</p> <p>21.</p> <p>22.</p> <p>23.</p>
------------	----------------------	---	--	---

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	<p>Y.T: (al niño) ¡Las cifras separadas!</p> <p>Y.T. pasa por cada uno de los asientos y revisa lo que ha escrito cada.</p> <p>Y.T.: (a un niño) ¡No! Así no se cuenta, la idea es cuenten cuatro más ocho, uno más cuatro.</p> <p>Y.T. continúa revisando la actividad. Le dice a otro niño:</p> <p>Y.T.: Copie, copie. Yo necesito que todos copien para que pasen a la pizarra.</p> <p>Los estudiantes copian, continúan trabajando.</p> <p>Y.T: Cierren el cuaderno ¡Por favor! (explica la primera adición ya resuelta) ¿Cuánto es siete más tres?</p> <p>Algunos Estudiantes responden: siete, ocho, nueve, diez...</p> <p>Y.T.: ¡Muy bien! Me da diez (continúa explicando hasta lograr el resultado) Esta cuenta nos dio: “treinta” (borra la pizarra en la parte de arriba y escribe).</p>	<p>Revisión de actividad asignada.</p> <p>Uso de la copia</p> <p>Uso del repaso.</p> <p>Participación espontánea de algunos estudiantes.</p> <p>Uso del elogio como estímulo.</p>	<p>24.</p> <p>25.</p> <p>26.</p> <p>27.</p> <p>28.</p>
------------	----------------------	---	--	--

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	Y.T. continúa corrigiendo la actividad de adición desde su escritorio.	Evaluación continua.	29.
		Los estudiantes van terminando. Y.T. les habla de la importancia del “Día de las Madres, mientras elabora unos adornos con botellas plásticas, recortadas con tijera.	Y.T. Realiza la introducción del tema del Día de las madres.	30.
			Aprovecha el tiempo en el aula para realizar manualidades.	31.
		Un niño, me pregunta: Maestra ¿Qué es una madre para usted? Yo, le respondo: ¡Lo más hermoso del mundo! El Niño, se sonríe. La mayoría de los niños y niñas conversan del tema.	Socialización con la investigadora.	32.
		Y.T.: ¡Normas del buen oyente! Algunos estudiantes: Mirar a la persona que habla... Y.T: Entonces la madre lo es todo para todos.	Aplicación de disciplina.	33.
	Un Niño, se expresa de manera despectiva de su madre.	Expresión de emociones por parte de un estudiante.	34.	

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	<p>Y.T.: ¡No! Deja eso. Allá arriba hay un Dios, que ve para abajo. No, deja eso. No me gusta que diga eso.</p> <p>Y.T.: Una vez yo fui al hospital central, había un viejito que estaba allí y el hijo le limpiaba la baba (saliva). Otros de los hijos, le decían que se levantara de allí. A veces, no entendemos que debemos cuidar a nuestros viejitos y hasta los propios hijos lo rechazan. Debemos entender que volvemos hacer niños, que nosotros retrocedemos.</p> <p>Yo, les tengo una lectura para el dictado, que habla de la importancia de las madres.</p> <p>(escribe en la pizarra)</p> <p style="text-align: center;">Valencia 14/05/2012</p> <p style="text-align: center;"><u>Dictado</u></p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p>Y.T.: ¡Ya! ¿Listo? Voy a comenzar a dictar. (Contando) uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve. Van a copiar el número uno de la palabra (escribe en la pizarra el número uno).</p>	<p>Aplicación de disciplina.</p> <p>Empleo del anécdota para entrar al contenido.</p> <p>Uso de la pizarra como recurso.</p> <p>Información constante del proceso de la actividad.</p>	<p>35.</p> <p>36.</p> <p>37.</p> <p>38.</p>
------------	----------------------	---	--	---

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	<p>Y.T.: La primera palabra tiene que ver con algo que conocemos. La palabra es “amor”, a-mor. (a una niña) “W”, ¿Copio? La palabra es amor, a-m-o-r. La “r” de ratón, es esta (señala en el cuaderno de “W”). Número dos es... (lo escribe en la pizarra)La hago abajo para mantener el orden en mi cuaderno. (a unos niños) Si voy a hablar, mejor me quedé calladito; si voy hablar, no puedo copiar. La segunda palabra es res-pe-to. La primera letra es “r” de ratón; “e” de elefante; “s” de sapo, sa, se, si, so, su. ¿Cómo es la “s”? esa, suena “res”. La otra letra es la “p”, la “e” con la “p”. Eso suena “pe”. La “t” con la “o”, “to”. La tercera palabra (escribe el número “3” en la pizarra) es “honestidad”.</p> <p><u>Pizarra.</u> 3 -) h.</p> <hr/> <p>Y.T.: Escriban la “h”, la letra que viene es la “o”, viene “nes”, luego “t” y la “i”, suena “ti-dad”.</p>	<p>Uso de la metalingüística.</p> <p>Uso del dictado.</p> <p>Intervención didáctica.</p> <p>Aplicación de disciplina.</p> <p>Uso del dictado.</p> <p>Uso de la técnica de la pregunta</p> <p>Uso de la pizarra como recurso.</p> <p>Uso del dictado.</p>	<p>39.</p> <p>40.</p> <p>41.</p> <p>42.</p> <p>43.</p> <p>44.</p> <p>45.</p> <p>46.</p>
------------	----------------------	--	--	---

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	<p>Y.T.: Cuarta palabra (escribe en la pizarra).</p> <p><u>Pizarra.</u></p> <p>4 -)</p> <hr/> <p>Y.T.: La cuarta palabra es “tolerancia”. “t” con “o”.</p> <p>Interviene una estudiante. E1: “T” de tomate.</p> <p>Y.T.: (a E1) Sí, “T” de tomate. “l” con “e”, “le”. “tole”, “ran”, toleran... y la “c” con la “i” y la “a”, “cia”, “To-le-ran-cia”. La idea no es que les digan todo lo que van hacer (escribe en la pizarra).</p> <p><u>Pizarra.</u></p> <p>Respeto la N° 4</p> <p>T de tomate</p> <p>O esa suena to</p> <p>L de loro con “e”, suena “le”</p> <p>Tolerancia.</p> <hr/> <p>Y.T.: (dictando) r, a, n. ¡Ya va! Toleran...</p> <p>Los estudiantes responden: ci-a.</p>	<p>Empleo de la pizarra como recurso visual.</p> <p>Uso del dictado.</p> <p>Participación de una estudiante.</p> <p>Uso de la pizarra como recurso.</p> <p>Uso de la copia.</p> <p>Empleo de la comunicación efectiva.</p>	<p>47.</p> <p>48.</p> <p>49.</p> <p>50.</p> <p>51.</p> <p>52.</p>
------------	----------------------	--	--	---

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	<p>Y.T.: “Tolerancia”, ahora sí. Miren como han escrito en un momentico, cuatro palabras. ¿Cómo dice la primera palabra? Algunos estudiantes: a-mor. Y.T.: ¿La segunda? E2: ¡Respeto! Y.T.: ¡Lean! y eso que lo tienen en el cuaderno. ¿La tercera?</p> <p>Estudiantes: “Honestidad”. Y.T.: ¿La cuarta?</p> <p>Los niños y niñas, no responden. Y.T.: ¿La cuarta? Y eso que la tienen en su cuaderno. Algunos estudiantes: Tolerancia.</p> <p>Y.T.: ¡Bien! y la ¿última? Estudiantes: “Comunicación”.</p> <p>Y.T. se sienta cerca de su escritorio y pide los cuadernos para corregir la actividad del “Dictado”. Mientras algunos niños, juegan con tapas de refrescos. Otros niños y niñas, permanecen sentados.</p>	<p>Empleo del estímulo.</p> <p>Uso de la técnica de la pregunta.</p> <p><i>Sugerencia de lectura</i></p> <p>Participación espontánea de los estudiantes.</p> <p>Aprovecha el tiempo en el aula.</p> <p>Emplea la comunicación efectiva.</p> <p>Proceso de evaluación de cuadernos de actividades.</p>	53. 54. 55. 56. 57. 58. 59.
------------	----------------------	--	---	---

14/05/2012	8:00 a 11:30 a.m.	<p>Llega una visita de estudiantes ajenos al aula y se detiene en la puerta. Y.T. les pregunta, si ya pasaron al comedor. Ellos responden positivamente. Y.T. continúa corrigiendo los cuadernos. Sale una de las niñas. Regresa la niña.</p> <p>Y.T.: guarden para ir al comedor.</p> <p>Los niños y niñas organizan para ir al comedor. Antes de salir al comedor, le pido la planificación a Y.T. Ella responde que tienen que pasarla en limpio.</p> <p>Salen al comedor.</p>	<p>Visita inesperada.</p> <p>Organización del aula en un ambiente armonioso.</p> <p>Socialización.</p> <p>Hora de salir Comedor.</p>	60.
------------	----------------------	---	--	-----

Fase de Entrevista Episódica. Criterios Considerados.

UNIDAD TEMÁTICA: CRITERIOS CONSIDERADOS. Informante N° 1		
TEXTO (fragmento)	Subcategorías	Categorías
1. Mi Licenciatura es en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica. Egresada de la Universidad de Carabobo.	Título obtenido	Formación Docente
2. Suelo leer con frecuencia. Los temas que suelo leer están relacionados con la acción de Dios en mi vida y también los libros de poemas.	Lectura de temas religiosos y poemarios.	Experiencia lectora (individualidad de la lectura)
3. Prefiero leer en voz alta, porque me gusta entonar para hacer más real lo leído, es una forma de memorizar y disfrutar la lectura, según el tema.	Lectura oral	Tipos de lectura
4. Que no sean silabarios. Libros de cuentos creados por mí, con pocas palabras e imágenes. Que me guste el cuento.	Preferencias de textos para la enseñanza de la lectura.	Selección de textos (planificación de momentos de lectura)
5. Que me guste el cuento. La interpretación de los personajes. La participación de los niños. Jugar con las emociones. Creación de nuevos textos a partir de una imagen o palabra. Edad del niño. Tema de interés.	Criterios considerados	Estrategias de promoción de lectura

UNIDAD TEMÁTICA: CRITERIOS CONSIDERADOS. Informante N° 1			
TEXTO (fragmento)	Subcategorías	Categorías	
6.	<p>La edad del niño, sus intereses y necesidades. Espacio, iluminación, ventilación.</p> <p>Me gusta ser protagonista de mis estrategias, participar de ellas como un niño más. Considero lo que yo soy capaz de hacer, porque me gusta ser referencia para los niños. Intento pensar como niño a la hora de planificar.</p> <p>Sí tomo en el contenido, pero le aplico la transposición del conocimiento. Prevalecen sobre todo las necesidades e intereses del niño. Mi estado de ánimo queda en segundo lugar a la hora de desarrollar las actividades.</p> <p>Que el ambiente mismo introduzca a los niños en el mundo mágico de la imaginación jugando con los cinco (5) sentidos.</p>	<p>Criterios considerados en la organización de momentos de lectura.</p> <p>Criterios considerados en la planificación de los momentos de lectura.</p> <p>Criterios considerados en la Promoción de la comprensión lectora.</p> <p>Criterios considerados en la individualidad de la lectura.</p>	<p>Organización de momentos de lectura.</p> <p>Planificación de momentos de lectura.</p> <p>Promoción de la comprensión lectora.</p> <p>Individualidad de la lectura.</p>

Fase de Entrevista Episódica. Criterios Considerados.

UNIDAD TEMÁTICA: CRITERIOS CONSIDERADOS. Informante N° 2			
TEXTO (fragmento)		Subcategorías	Categorías
1.	Yo, soy Licenciada en Educación Integral.	Título obtenido	Formación Docente
2.	Sí, pero cuentecitos y le paso lectura a varios niños, que lo ameritan en tres días a la semana. Lunes, Miércoles y Viernes. Sí, leo con frecuencia. Leo lecturas relacionadas con efemérides para enseñar a los muchachos, con personajes de la historia.	Lectura de cuentos y fechas históricas.	Experiencia lectora (individualidad de la lectura)
3.	Cuando estoy personalmente en silencio, porque en voz alta me distraigo mucho. Con los niños, si leo en voz alta, les hago párrafos en la pizarra, se los leo, se los explico, qué dice y para qué sirve; de acuerdo a la edad, ya que no hay atención en todo el grupo.	Lectura silencio y oral	Tipos de lectura

UNIDAD TEMÁTICA: CRITERIOS CONSIDERADOS. Informante N° 2		
TEXTO (fragmento)	Subcategorías	Categorías
4. Primero que el texto sea sencillo para el grupo, para que ellos, logren entenderlo y que sea interesante; en cuanto a actividades para asignarles a ellos. Cuando les leo cuentos, se da la participación. Tomo en cuenta que para ellos sea interesante, uno se da cuenta de la atención del grupo, porque es importante la atención en esa parte, con respecto a la lectura. Yo uso con ellos, dictado, de dos o tres líneas, para ver quién tiene la habilidad.	<p>Preferencias de textos para la enseñanza de la lectura.</p> <p>Lectura de cuentos.</p> <p>Uso del dictado.</p>	Selección de textos.
5. Pienso que la lectura es muy importante en el desarrollo del conocimiento, porque si un niño ¡escribe por escribir...! (gesto de desagrado); para mí la lectura es primordial. Escojo la lectura a leer, para ver si hay un significado desconocido para mí.	Criterios considerados.	Individualidad de lectura.

UNIDAD TEMÁTICA: CRITERIOS CONSIDERADOS. Informante N° 2		
TEXTO (fragmento)	Subcategorías	Categorías
6. La lectura que sea acorde con el grado.	Criterios considerados en la organización de momentos de lectura.	Organización de momentos de lectura.
Otro criterio es que tenga relación con el proyecto a trabajar. Lo desarrollo, hago un resumen de la lectura o de la investigación para luego explicárselas a los niños.	Criterios considerados en la planificación de los momentos de lectura.	Planificación de momentos de lectura.
Tengo tres niños que no están consolidados, copian del pizarrón el párrafo que seleccione, pero desconocen lo que dice, después que copian, les hago lecturas de sonidos de consonantes, y allí trabajo diferentemente con ellos, para poderlos nivelar.	Criterios considerados en la Promoción de la comprensión lectora.	Promoción de la comprensión lectora.
Hago el contenido que corresponde, pero veo al grupo que no está avanzando, me dedico a explicarles, ya que, a través, de ello, aprenden escuchando aparte de lo que está en el pizarrón.	Criterios considerados en la individualidad de la lectura.	Individualidad de la lectura.
Además tengo el conocimiento de los		

	<p>personajes, como Vygotsky y Piaget, cuando estudiaba en la universidad, pero no tomo en su totalidad sus criterios, con la formalidad de una investigación, pero sí, utilizo la participación del alumno en la lectura que trabajo, le doy la libertad, su participación.</p>	<p>Criterios considerados en la Promoción de la comprensión lectora.</p>	<p>Promoción de la comprensión lectora.</p>
--	--	--	---

Fase de Entrevista Episódica. Criterios Considerados.

UNIDAD TEMÁTICA: CRITERIOS CONSIDERADOS. Informante N° 3			
TEXTO (fragmento)		Subcategorías	Categorías
1.	Soy Licenciada en Educación Integral en la Universidad de Carabobo.	Título obtenido	Formación Docente
2.	Sí, mas no con mucha frecuencia, uno es docente y debe leer para la planificación de la clase, inicio, cierre, además de leer otros tipos de libros, que puedan ayudar a uno como docentes; novelas, cuentos, me interesa el tema pedagógico.	Lectura de temas pedagógicos, novelas y cuentos.	Experiencia lectora (individualidad de la lectura)
3.	Ambas cosas, hay momentos en voz alta, cuando no entiendo el párrafo y en silencio cuando estoy profundamente concentrada.	Lectura oral y silenciosa	Tipos de lectura
4.	El autor. Cuando te recomiendan algo, yo busco la información sobre ese autor, o el título de un texto; busco la información.	Preferencias de textos para la enseñanza de la lectura.	Selección de textos (individualidad de la lectura).

Fase de Entrevista Episódica. Criterios Considerados.

UNIDAD TEMÁTICA: CRITERIOS CONSIDERADOS. Informante N° 3			
	TEXTO (fragmento)	Subcategorías	Categorías
5.	Una lectura pedagógica que sirva para enseñar al niño, en valores, por ejemplo; una lectura acerca del compañerismo, el comportamiento en el salón de clase; hábitos, normas. El docente toma todas las partes psicológicas, pedagógicas, orientadoras. Tomo de Piaget, Ausubel, de Piaget, entre otros.	Criterios considerados.	Estrategias de promoción de lectura.
6.	Más que todo esos criterios van en la necesidad de los niños para planificar. La planificación se hace de manera globalizada. Ejemplo: “El ambiente”, de allí, se toma para los signos de puntuación, si vamos a trabajar con sujeto y predicado. Conjuntamente si va a trabajar con Matemática, se toma de esa lectura, por ejemplo: “uno por uno”. Se toman también las partes de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, que se pueden	Criterios considerados en la organización de momentos de lectura. Criterios considerados en la planificación de los momentos de lectura.	Organización de momentos de lectura. Planificación de momentos de lectura.

	<p>trabajar con ellos.</p> <p>En el cierre, se puede cerrar con un crucigrama; con una sopa de letras; con ejercicios de atención.</p> <p>El inicio con lecturas reflexivas, con una adivinanza y con Himnos de la Escuela.</p> <p>Para planificar se le pregunta a los niños, cuando ya tienes tu proyecto, llevo a cabo mi planificación. Se trabaja la lectura y la escritura siempre.</p> <p>Para que ellos comprendan, se les da un crucigrama, por ejemplo; al final de la lectura, preguntas alusivas al tema.</p>	<p>Criterios considerados en la Promoción de la lectura.</p> <p>Criterios considerados en la individualidad de la lectura.</p> <p>Criterios considerados en la Promoción de la comprensión lectora.</p>	<p>Estrategias de promoción de lectura.</p> <p>Individualidad de la lectura.</p> <p>Promoción de la comprensión lectora.</p>
--	---	---	--

Esquema Relacional de la Unidad Temática: Criterios Considerados



CAPÍTULO V

CONTRASTACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA

En la contrastación de la información cualitativa, es destacada la importancia que tiene la recolección de los datos recabados por la observadora, desde la organización, hasta la comparación de la información obtenida, mediante los sujetos participantes para culminar con las fases de la investigación; de tal manera que la recogida de datos, está dada por la veracidad y comprobación de los mismos, tomando en cuenta sus características individuales y grupales. Según Martínez (2005), estos vienen "...de la comparación de construcciones lógicas y postulados que emergen de los fenómenos de un ambiente con otros de ambientes o situaciones similares." (p.14).

Cabe señalar que, una vez expuesta la finalidad de la investigación, a través, de los objetivos planteados para su desarrollo, fue tomada en cuenta la actuación de cada docente observada y entrevistada. Por lo tanto, fueron destacadas las experiencias y los criterios considerados por las Docentes de Educación Primaria en relación a la enseñanza de la lectura, en cuanto a: planificación de momentos de lectura; organización de momentos de lectura; promoción de lectura, promoción de comprensión lectora e individualidad de la lectura.

Tomando en cuenta uno de los fundamentos de las teorías del conocimiento, como lo es la experiencia, hay que destacar la formación de las docentes y sus experiencias como promotoras de lectura, en el ámbito escolar, cuyo fin es el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Asimismo la importancia que tiene la estimulación del conocimiento desde la realidad del educando; considerando el fenómeno de la percepción, en la enseñanza y aprendizaje.

Wertheimer (1912), toma la percepción y la dirige hacia el aprendizaje, debido a su relación con la memoria y la acción. De tal manera que los criterios de los sujetos de investigación, para la enseñanza de la lectura, desde su formación profesional, pudiesen permitir que el educando, sea involucrado en el proceso de aprendizaje según sus intereses y necesidades, tal como es señalado por las docentes.

Así pues la enseñanza de la lectura y el aprendizaje de la misma, dependerán de la conducta y personalidad, tanto de las docentes observadas, como de los estudiantes bajo su responsabilidad. Lewin (1973), destaca que las características propias en el comportamiento del ser humano, vienen sujetas a la imagen que tiene el educando de su propia persona y de su entorno.

Cada experiencia es importante para el desarrollo de la enseñanza de la lectura, dependiendo de la integración con el presente. Tal como lo plantea Perls (1940), en su terapia de la Gestalt, cuando manifiesta que la inclusión enfocada en el momento actual, es la clave; así pues cada aprendizaje partiría de lo significativo y la enseñanza de la lectura resultaría efectiva.

Ausubel (1976), señala que el tema de la instrucción es fundamental, así como el aprendizaje en la escuela. Lo que arroja que si el docente no instruye desde su ética profesional y actualización constante, el niño o niña no alcanzaría la consolidación del aprendizaje de la lectura. Por lo tanto se hace énfasis en la formación de quien tiene la responsabilidad de enseñar para la vida.

Así pues Carney (1992), destaca la transferencia de información, cuando se refiere a la enseñanza del proceso de lectura, tomado en cuenta como método tradicional. Cabe señalar que los sujetos de investigación han trabajado en función del estudiante, desde distintos enfoques de la enseñanza; desde lo tradicional hasta lo constructivo; desde el conocimiento previo hasta el contenido del texto.

Por lo tanto las habilidades y destrezas del docente y del aprendiz, así como la disposición que tengan ambos, determinará la finalidad de la enseñanza de la lectura. Para Smith (2001), es importante la capacidad cerebral del individuo, visto desde la individualidad del sujeto, ya que cada aprendiz recibe y transforma

el conocimiento, por lo tanto la comprensión de la lectura, dependerá del estudiante y de sus experiencias previas.

Se hace necesario comparar los criterios considerados por las docentes y los criterios planteados en la investigación, ya que tienen un punto de encuentro, en el cual, están la enseñanza de la lectura y el desarrollo de las habilidades lectoras del estudiante. Tal como ha sido planteado en el Currículo Básico Nacional (1997):

Satisfacer necesidades concretas, intercambiar ideas, expresar puntos de vista, expresar curiosidad acerca del por qué de las cosas, transmitir mensajes... inventar mundos posibles a través de la palabra oral o escrita, leer imágenes e ilustraciones... jugar con las palabras. (p.15)

Criterios del Docente Sujeto de la investigación para la enseñanza de la lectura.	Criterios para la enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er Grado.
<p>Formación Docente. Lectura de temas religiosos, pedagógicos, fechas históricas, novelas, poemas y cuentos. Lectura oral y silenciosa. Preferencias de textos para la enseñanza de la lectura. Criterios considerados en la planificación de los momentos de lectura. Criterios considerados en la organización de momentos de lectura. Criterios considerados en la promoción de la lectura. Criterios considerados en la</p>	<p>Formación Docente. Experiencia lectora. Tipos de lectura. Selección de textos. Estrategias de promoción de lectura. Planificación de momentos de lectura. Organización de momentos de lectura. Promoción de la lectura.</p>

promoción de la comprensión lectora. Criterios considerados en la individualidad de la lectura.	Promoción de la comprensión lectora. Individualidad de la lectura.
---	---

CONCLUSIONES

Dada la importancia de la enseñanza de la lectura, en los tres primeros grados de Educación Básica y logradas las conclusiones, cabe destacar que depende de los criterios del docente en primera instancia para su consolidación. Tales criterios son: Planificación de momentos de lectura; organización de momentos de lectura; promoción de lectura; promoción de comprensión lectora y la individualidad de la lectura. Para la Planificación, es fundamental la evaluación diagnóstica de lectura, ya que permite conocer las competencias lectoras de cada niña o niño, además de facilitar la nivelación del grupo de estudiantes, planificando en función del proceso de lectura individual, tomando en cuenta los momentos: inicio (antes), desarrollo (durante) y cierre (después) de la lectura.

De tal manera que el diagnóstico previo a las estrategias manejadas por el docente, contribuye a seleccionar los recursos humanos, didácticos, materiales y audiovisuales apropiados, para que la asignación de actividades vaya acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Cabe destacar que si van a trabajar el texto narrativo, el o la docente seleccione varios cuentos, se disponga con accesorios alusivos (bufanda, sombrero, entre otros), realice ejercicios de respiración y articulación como inicio antes de la lectura, involucrando a los estudiantes en los mismos y asumir el rol de cuentacuentos.

Asimismo la capacidad diafragmática debe ser desarrollada mediante la ejecución de inspiraciones, retenciones y espiraciones del aire, en cuatro tiempos: 1,2,3,4 inspira en cada conteo; 1,2,3,4 retiene el aire; 1,2,3,4 espira el aire en cada conteo. En cuanto a la dicción, son convenientes los ejercicios de articulación de palabras y vocales, con el movimiento adecuado de los músculos faciales, permitiendo que la pronunciación sea clara y entendible al oyente. Como por ejemplo: la inspiración del aire en cuatro tiempos, espirando con la pronunciación de la vocal “a”, hasta agotar el aire retenido.

Es importante al realizar la lectura oral, el empleo adecuado de la intensidad de la voz, la entonación, el ritmo del texto, tomando en consideración los signos de puntuación, para motivar la participación de los y las estudiantes en las actividades de lectura. La unificación de todas y cada una de estas consideraciones dadas mediante la experiencia docente de la investigadora, de manera creativa e innovadora, conforman una base sólida para que el aprendizaje de la lectura inicial, sea efectivo y se consoliden los conocimientos dentro del proceso de la enseñanza de la lectura en la primera etapa de la Educación Básica.

La organización de los momentos de lectura, hace referencia a la selección de los recursos y ambientación necesaria para garantizar el éxito y el atractivo de los espacios de lectura, tomando todas las ideas posibles según la finalidad de la planificación. Es pertinente la utilización de recursos materiales, tales como: cojines, libreros colgantes, cajas coloridas, imágenes de la naturaleza, entre otros. De tal manera que los cojines, pueden ser diseñados con patrones de animales o figuras innovadoras hechas con telas y colocados como asientos, los libreros colgantes pueden ser elaborados con tela o plástico transparente y la construcción de imágenes grandes de la naturaleza elaboradas con material de provecho.

En cuanto al criterio de promoción de lectura, es pertinente destacar la carencia existente en el entorno escolar, de la promoción y divulgación de la lectura. De tal manera que para darla a conocer es fundamental la realización y puesta en práctica de cronogramas, en donde se destaquen las siguientes actividades: presentación de cuentacuentos; taller de formación de poetas y poetisas; conformación del club de lectura; jornadas de encuentros escolares de lectores y lectoras; visitas guiadas a las bibliotecas públicas y escolares; jornadas de talleres de lectura; así como la presentación de grupos de teatro, donde sea resaltada la lectura dramatizada.

Asimismo es importante para la divulgación de dichas actividades, la elaboración de afiches, pancartas, tarjetas de invitación, volantes y trípticos, entre otros textos informativos, que permitan el acceso al conocimiento de lo qué se hace; manteniendo su vigencia en cualquier tiempo y lugar.

El siguiente criterio es la promoción de la comprensión lectora, debido a la necesidad de profundizar en el análisis de lo enseñado y el gusto por lo aprendido, ya que el vínculo motivador le corresponde al docente, quien selecciona el texto a ser presentado. Por lo tanto es propicio considerar el empleo de textos narrativos: cuentos, fábulas, relatos, entre otros; de manera que al narrar o expresar lo leído también pueda profundizar en el texto, dando opiniones y transformando su contenido de ser posible. Además textos poéticos, en donde resalte la poesía, el verso, las canciones, entre otras opciones; cuya intención es que el niño o niña se familiarice con el texto.

Por otra parte es de gran ayuda para la promoción de la comprensión lectora, enseñar a comprender lo leído, desde la inclusión del género dramático, con los subgéneros: drama, tragedia y comedia, ya que requieren para su estudio la selección de un texto teatral, mediante el cual, sean realizadas lecturas silenciosas, lecturas orales y dramatizadas. De tal manera que el diálogo, permita compartir lo leído y dar opiniones acerca de su contenido, mensaje, ambiente, así como de las características físicas y psicológicas de los personajes. Es por ello que al abordar la enseñanza de la lectura, a través del texto teatral, se manifiesta el interés por la misma y la comprensión del contenido.

El criterio de la individualidad de lectura, hace referencia a la valoración de las características propias de cada niño o niña, quien se manifiesta, según sus experiencias previas y el conocimiento adquirido a lo largo de su aprendizaje; ya sea familiar, social o educativo. Por lo tanto la enseñanza de la lectura, debe partir de una evaluación diagnóstica, de donde el docente tome los resultados y en base a estos, elabore un plan de lectura que le oriente hacia la consolidación. Asimismo deberán ser tomadas en cuenta las habilidades y destrezas de cada aprendiz, ya que como ser único y pensante amerita la predisposición del maestro, de los padres y representantes y de sí mismos para adquirir el dominio de la lectura inicial.

Finalmente para la eficacia de la enseñanza de la lectura, la selección del método adecuado se hace imprescindible, es por ello que el método analítico y el método ecléctico, cumplen con características apegadas a los criterios planteados. El método analítico, es un método global fundamentado en la psicología del niño, en donde predomina la lectura de las frases completas partiendo de la lectura de cada palabra. El método ecléctico, presenta la lectura como un proceso, la comprensión como fundamental en la lectura y emplea aspectos psicológicos y pedagógicos en la selección de los recursos; por lo que se diferencian del método tradicional, empleado en la institución educativa.

RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta la relevancia de la selección de los criterios para la enseñanza de la lectura por parte del docente de 1ero, 2do y 3er Grado, para la efectividad y apropiación del lenguaje, surgen por parte de la investigadora, las siguientes recomendaciones:

- ❖ Que la planificación este basada en fundamentos curriculares y transpuestos a las necesidades e intereses del niño y la niña.
- ❖ Que la instrucción esté soportada con herramientas confiables, dada por la investigación previa, aunada a las experiencias del educando.
- ❖ Que la motivación esté presente en todos los momentos de contacto con la lectura.
- ❖ Consolidar la participación activa de la familia.
- ❖ Favorecer el proceso psicológico, tanto del educador como del estudiante, tomando en cuenta los tipos de lectura, oral y silenciosa.
- ❖ Seleccionar estrategias, actividades y textos, que favorezcan una lectura innovadora.
- ❖ Que la planificación de los momentos de lectura, sea realizada mediante el desarrollo de la creatividad y permita la adaptación del niño y la niña, en diferentes actividades.
- ❖ La organización de los momentos de lectura, irá de la mano con un espacio adecuado y ambientado para la ocasión; con una iluminación acorde.
- ❖ Que la promoción de la lectura, comience desde el docente activo y protagonista del proceso, con un vestuario o accesorio apropiado, con un lenguaje atractivo, cuya voz y dicción permitan el disfrute del texto seleccionado.
- ❖ Que la promoción de la comprensión lectora, sea establecida desde la participación protagónica del docente, con estrategias que estilen en lo

artístico: dramatizaciones, cuentacuentos, declamaciones y murales, que sean flexibles y entendibles por el estudiante.

- ❖ Que el educador considere la individualidad de la lectura, desde la experiencia del aprendiz, desde su conducta y adaptabilidad al ambiente educativo, mediante actividades interesantes que permitan la participación espontánea del estudiante.

CONCLUSIÓN

La consolidación de la lectura es tan imprescindible para el ser humano que representa la transformación del pensamiento, de la conducta, ya que con la experiencia lectora y adquisición de conocimientos, enriquece su vida. Asimismo las instituciones educativas, facilitadores de la socialización y de contenidos primordiales en la instrucción del educando, constituyen una fuerza globalizada de la enseñanza, de la cual, se encargan profesionales responsables de seleccionar, transponer y transmitir, el atractivo del lenguaje oral.

Por lo tanto la enseñanza de lectura queda sujeta a la visión que tenga el educador, a su formación profesional, su capacidad de inventiva para la innovación de estrategias y actividades que promuevan la lectura. La apropiación de la lectura parte de quien enseña el hermoso arte de conocer otros mundos, de quien instruye promocionando la lectura, de ese docente capaz de involucrarse con lo que enseña y con quienes reciben la enseñanza.

De tal manera que la selección de las estrategias, actividades y textos para la enseñanza de la lectura, requieren de un lector profesional y comprometido con la promoción de la lectura. La planificación de la lectura es fundamental para alcanzar la consolidación del aprendizaje en el educando, de manera que resulte eficaz y sea adaptada a sus intereses y necesidades; planteada desde la creatividad e inclusión del núcleo familiar.

El modo de llevar la enseñanza de la lectura, requiere ser innovador, en cuya planificación sea tomada en cuenta la lectura atractiva, sin caer en la repetición tradicional, en donde figure el carácter lúdico y placentero, además de la instrucción. Freire (1997), señala que: “El aprendizaje de la lectura..., no tendrá significado real si se hace a través de la repetición puramente mecánica de sílabas.” (pp. 54-55)

Es importante destacar que el perfil del docente con aptitudes y actitudes, enfocadas en el proceso de lectura y su enseñanza, sin dejar a un lado las personales (Aguirre, 2007) considera que el educando, es un ser pensante y requiere dinamismo en el desarrollo de sus conocimientos. Además con el avance de la tecnología, se hace urgente que la lectura, tanto oral como escrita, sea agradable y placentera, para el niño y la niña, quienes son el centro de toda planificación escolar, en la Primera Etapa de Educación Básica.

Finalmente la enseñanza de la lectura, en los tres primeros grados de Educación Básica, dependen de los criterios del docente para su consolidación, tales criterios son: Planificación de momentos de lectura; organización de momentos de lectura; promoción de lectura, promoción de comprensión lectora y la individualidad de la lectura. La unificación de todos y cada una de estas consideraciones de manera creativa e innovadora, conforman una base sólida para que el aprendizaje de la lectura inicial, sea efectiva.

REFERENCIAS

- Acosta, M. (1997). *Psicología educativa*. Valencia: Ediciones ALMI.
- Aguirre, Y. (2007). *Gerencia creativa de aula en la efectividad de la planificación por proyecto en la educación bolivariana*. Un estudio descriptivo realizado en las aulas de educación básica. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. México: Editorial Trillas.
- Calderón, L.; Oliva, A. y Saks, A. (2010). *Criterios Orientadores de buenas prácticas para la enseñanza de lectura*. Buenos Aires: Fundación Leer.
- Carlino, P. y Santana, D. (1996). *Leer y escribir con sentido. Una experiencia Constructivista en educación infantil y primaria*. Argentina: Aprendizaje Visor.
- Dubois, M. (1989). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: AIQUE Didáctica.
- Escalante, D. (2009). *Adquisición de la lectoescritura*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana.
- Ferreiro, E. (1987). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Disponible: <http://www.buenastareas.com/..780> [Consulta: 2011, Marzo 28]
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. (2ª. ed.). Madrid: Ediciones Morata.
- Gasol, A. y Aránega M. (2000). *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé.
- Gutiérrez, M. (2010). *Sugerencias para apropiarse de la lectura y escritura en los primeros grados*. [Artículo en línea] Disponible: <http://www.enlaescuelademabel.com/experien...> [Consulta: 2011, Marzo 20]
- Hernández C., M. (2009). *Análisis de los enfoques pedagógicos que subyacen en las estrategias didácticas aplicadas por los docentes del centro de estimulación integral Bárbula I en la enseñanza de la lectura*. Un estudio cualitativo y etnográfico realizado en las aulas de educación inicial. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Carabobo, Valencia.

- Hernández Sampieri y otros (2007). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Lewin, K. (1973). *Dinámica de la personalidad*. Madrid: Editorial Morata.
- Martínez, M. (2005). *El método etnográfico de investigación*.
 Disponible: www.prof.usb.ve/miguelm/metodoetnografico.html
 [Consulta: 2014, Septiembre 24]
- Montoya, V. (2004). *Lenguaje y pensamiento*. Proyecto Patrimonio-2004.
 Disponible: www.proyectopatrimonio-2004/index/victormontoya/autores
 [Consulta: 2011, Febrero 25]
- Navas, G. (1998). *Niños, lectura y literatura*. Caracas: Ronda de Libros. Ministerio de Educación. Año 1, N° 6.
- Quintero, A. (1998). *La comunicación de la experiencia estética en la literatura para niños*. Caracas: Ronda de Libros. Ministerio de Educación. Año 1. N° 3.
- Rinaudo, M. (1990). *Estudiar y aprender. Investigación sobre la comprensión y aprendizaje de textos*. Argentina: [Resumen en línea] Tesis doctoral. Universidad de Córdoba. Disponible: <http://www.física.usach>. [Consulta: 2011, Marzo 20]
- Rubiano, E. (2007). *Aprendiendo con mis propias palabras*. Disponible: <http://www.slideshare.net/sybilcaballero/> [Consulta: 2011, Marzo 15]
- Rubiano, E. (2009). *Del aprender al “enseñar” a leer: ¿un abismo superado?* Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Smith, F. (2001). *Para darle sentido a la lectura*. (3ª. ed.). Madrid: A. Machado Libros, S.A.
- Smith, C. y Dahl, K.L. (1995). *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*. (2ª. ed.). Madrid: A. Machado Libros, S.A. Disponible: <http://online/www.agapea.com>...>pedagogía> [Consulta: 2011, Marzo 15]
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Tolchinsky, L. y Simó R. (2001). *Escribir y leer a través del curriculum*. Barcelona: ICE-HORSORI.
- Tiamo Cordero, O. A. (2009). *Programa de actualización en lectura y escritura para docentes de la primera etapa de educación básica. Un enfoque constructivista*. Un estudio cualitativo realizado en las aulas de educación básica. Tesis de maestría no publicada, Universidad de

Carabobo, Valencia.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. FEDUPEL: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas: Autor.

Valles, M.S. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.

Yasonna, R. (2006). *La concepción de lectura de los docentes de la unidad educativa república de honduras*. Un estudio cualitativo realizado en las aulas de educación básica. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Carabobo, Valencia.

<http://www.definicion.de>>Definicion

<http://www.home.coqui.net/lectoescritura>