



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**LA AUSENCIA PRESENTE DE MADRE COMO ELEMENTO ÉTICO-
MORAL INCONGRUENTE FRENTE A LA REALIDAD SOCIAL DE UN
NIÑO POPULAR VENEZOLANO.
HISTORIA DE VIDA DE "W".**

Tutor académico:
Lcdo. Gabriel Kamenar.

Autores:
Pinto Ana.
Rodríguez Yulia.

Bárbula, Febrero de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**LA AUSENCIA PRESENTE DE MADRE COMO ELEMENTO ÉTICO-
MORAL INCONGRUENTE FRENTE A LA REALIDAD SOCIAL DE UN
NIÑO POPULAR VENEZOLANO**

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito exigido para optar al
título de Licenciado en Educación Mención Orientación

Tutor académico:

Lcdo. Gabriel Kamenar

Autores:

Pinto Ana.

Rodríguez Yulia.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
CATEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO.



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lic. en Educ: Gabriel Kamenar, en mi calidad de TUTOR del Trabajo Especial de Grado titulado: “LA AUSENCIA PRESENTE DE MADRE COMO ELEMENTO ÉTICO-MORAL INCONGRUENTE FRENTE A LA REALIDAD SOCIAL DE UN NIÑO POPULAR VENEZOLANO. HISTORIA DE VIDA DE W”, presentado por los bachilleres: Pinto Ana titular de la cedula de identidad v-7.077.062 y Rodriguez Yulia, titular de la cedula de identidad v-16.291.669. Ante la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación, para optar al título de Licenciado en Educación Mención Orientación para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado que se designe.

En Bárbula, 20 de febrero del presente año dos mil quince.

Lic. Educ. Gabriel Kamenar
C.I. V- 15.861.580.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
CATEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO.



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Nosotros, Dra. Grisel Vallejo, jefa del Departamento de Orientación y Mgs. Eusebio de Caires, Coordinadores del centro de investigación; avalamos el trabajo de grado desarrollado por los ciudadanos Br. Pinto Ana, titular de la cedula de identidad v-7.077.062 y Br. Rodríguez Yulia, titular de la cedula de identidad v-16.291.669 que lleva por título: **“LA AUSENCIA PRESENTE DE MADRE COMO ELEMENTO ÉTICO-MORAL INCONGRUENTE FRENTE A LA REALIDAD SOCIAL DE UN NIÑO POPULAR VENEZOLANO. HISTORIA DE VIDA DE W”**, el cual corresponde a la línea de investigación: LA ORIENTACIÓN Y SU PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL CAMPO DE ACCION PERSONAL-FAMILIAR-SOCIAL-ACADEMICA. Dicho trabajo fue realizado con el fin de optar al título de Licenciado en Educación Mención Orientación.

En Bárbula a los 20 días del mes de febrero del dos mil quice.

Dra. Grisel Vallejo
Jefa del Dpto. Orientación

Mgs. Eusebio de Caires
Coord. De Investigación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO.



VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado titulado, **“LA AUSENCIA PRESENTE DE MADRE COMO ELEMENTO ÉTICO-MORAL INCONGRUENTE FRENTE A LA REALIDAD SOCIAL DE UN NIÑO POPULAR VENEZOLANO. HISTORIA DE VIDA DE W”** presentado por **Pinto Ana**, titular de la cédula de identidad N° 7.077.062, y **Rodríguez Yulia**, titular de la cédula de identidad N° 16.291.669. Para optar al título de Licenciado en Educación, Mención Orientación, realizado bajo la tutoría del Profesor **Gabriel Kamenar**, cédula de identidad N° 15.861.580, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

_____.

Nombre, Apellido	Cédula de Identidad	Firma
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

En Valencia a los veinte días del mes de Febrero del año dos mil quince.

Dedicatoria

A Dios todo poderoso por permitirme culminar esta meta, a mi madre, esposo e hijos, a todos Uds. dedico este triunfo que con amor y entusiasmo vemos hoy concretarse.

Ana Pinto.

Dedicatoria

Esta investigación está dedicada en primer lugar a mi Dios todo poderoso, quien me llena a diario de bendiciones y quien hizo posible que este esfuerzo se hiciera realidad.

A mi abuela Rosa, por ser otra madre para mí, por tanto amor y dedicación, por consentirme pero también guiarme a ser cada vez una mejor persona, gracias por tanto tiempo dedicado sin tu apoyo incondicional nada de esto sería posible.

A mis hijas Isabella y Alejandra que en medio de su inocencia muchas veces se vieron privadas de mi presencia y aun así no dejaron de recibirme con su amor infinito, que para mí fue fuente de inspiración para seguir adelante.

A mi esposo Sebastián Estévez, quien con su paciencia motivadora ha sostenido mi carga que hoy (20 de febrero de 2015) se aligera y ve recompensada su espera.

A mi madre Daniela Natera por hacer de mí una mujer de bien, por brindarme una educación llena de valores y principios.

A todas esas personas que de una u otra manera me han apoyado en la realización de esta meta.

Yulia Rodríguez.

Agradecimiento

Agradezco principalmente a dios pues sin el nada de esto seria posible, a mi compañera Yulia por apoyarme, a mis hijos y mi esposo por estar siempre ahí incondicionalmente apoyándome.

Ana Pinto.

Agradecimiento

Si algo bueno tiene este Trabajo Especial de Grado ha de ser atribuido a Aquél por el cual subsisten todas las cosas, al único, verdadero y sabio mi Dios todopoderoso, sin ti nada tendría razón de ser.

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron en la realización de este trabajo Especial de Grado, a mi abuela Rosa quien siempre ha sido un apoyo incondicional, sin ti abuela querida este sueño no se fuese concretado, a mi esposo Sebastián Estévez, quien ha sido una base fundamental y apoyo incondicional, quien me dio fuerza en todo momento para continuar, gracias por la comprensión, paciencia y el ánimo recibido, a ti mil gracias.

Este trabajo me ha permitido aprovechar la experiencia y sabiduría de una persona que deseo agradecer, es mi tutor de tesis, Licdo. Gabriel Kamenar, gracias por su paciencia, tiempo y por su valioso apoyo para llegar a la conclusión de este Trabajo Especial de Grado.

Quisiera hacer extensiva mi gratitud a todos mis compañeros y amigos de la mención Orientación, que de una u otra manera colaboraron en la realización de esta investigación, en especial a ti mi Joiner gracias por tu apoyo incondicional y tus grandes aportes, a ti mi vieja Maribel por tus palabras de aliento en cada momento preciso, y por ultimo no menos importante Gilbert que siempre estabas ahí apoyando y colaborando, gracias por todo el tiempo compartido, fueron muchas horas de trabajo en equipo lo cual no tiene precio.

A todas esas personas que directa o indirectamente participaron, corrigiéndome, opinando, teniéndome paciencia, y dándome ánimos, a todos Uds. Gracias infinitas.

Por último pero no menos importante gracias a ti “W” por brindarme la oportunidad de conocer y plasmar en este trabajo de grado tu historia de vida.

A todos gracias infinitas.

Rodríguez Yulia.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
Resumen.....	14
Absctract.....	16

CAPÍTULO I. FENÓMENO DE ESTUDIO

Descripción del fenómeno	20
Interrogante.....	26
Intencionalidad.....	26
Directrices	27
Relevancia de la investigación.....	27

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Teorías	
Referenciales	29
Teoría de Alejandro Moreno.....	30
Teoría de Sigmon Freud.....	32
Antecedentes de la investigación.....	42

Antecedente Nacional.....	23
Referentes conceptuales	25

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

Enfoque Cualitativo.....	44
Enfoque Biográfico de la Investigación	45
Criterios de Confiabilidad	56
Criterios de validez	56

CAPITULO IV. FASE DE INTERPRETACIÓN

Interpretación	63
Bloques	63
Síntesis de las Marcas Guías.....	82
Aportes de la Investigación a la Orientación.....	92
Referencias.....	94

LISTA DE CUADROS

pp.

CUADROS

- 1 Cuadro organizativo de los significados de cada bloque de sentidos.....78
- 2 Contrastación Teórica de los Hallazgos de la Investigación...87



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



LA AUSENCIA PRESENTE DE MADRE COMO ELEMENTO ETICO-MORAL INCONGRUENTE FRENTE A LA REALIDAD SOCIAL DE UN NIÑO POPULAR VENEZOLANO. HISTORIA DE VIDA DE “W”

Autoras: Pinto Ana. 7.077.062
Rodríguez Yulia C.I. V-16.291.669
Tutor: Lcdo. Gabriel Kamenar.
Fecha: Febrero 2015

RESUMEN

La presente investigación tiene como intencionalidad comprender el vivimiento de una madre ausente presente como elemento ético-moral incongruente frente a la realidad social de un niño popular venezolano, las teorías referenciales de estudio fueron: Teoría de la familia popular venezolana. Alejandro Moreno (1995) y la teoría del desarrollo de la personalidad de Sigmund Freud (1856-1939). El estudio está enmarcado en un enfoque biográfico bajo el paradigma cualitativo a través de la historia de vida convivida historia-de-vida de A. Moreno. El proceso de interpretación fue la metódica: hermenéutica. Entre las comprensiones se encontró que la ausencia presente de la madre del historiador obstruyó su niñez influyendo negativamente en su futuro, la falla de la madre del historiador fue radical. El aporte de este trabajo a la sociedad y a su vez a la orientación es dejar un llamado a todas las madres que de una u otra manera están ausentes a tomar conciencia sobre las consecuencias fatales de un abandono indirecto.

Palabras Clave: Ausencia – presente, consecuencia, abandono.

Línea de Investigación: la orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar-académica. **Temática:** campo de acción familiar.

Sub temática: las figuras claves en la familia.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**LA AUSENCIA PRESENTE DE MADRE COMO ELEMENTO ÉTICO-
MORAL INCONGRUENTE FRENTE A LA REALIDAD SOCIAL DE UN
NIÑO POPULAR VENEZOLANO.
HISTORIA DE VIDA DE “W”**

**Autoras: Pinto Ana.
Rodríguez Yulia.
Tutor: Gabriel Kamenar
Fecha: Febrero 2015**

ABSCTRACT

The following investigation has the intentionality of understanding the experience of a present absentee mother as an incongruous moral – ethical element in the social reality of a popular Venezuelan child. The studied referential theories where: Theory of the popular Venezuelan family, Alejandro Moreno (1995) and Sigmund Freud's (1856-1939) theory of Personality Development. The study was incased in a biographical approach under the qualitative paradigm through the story of coexisted life “Life History” by A. Moreno. The process of interpretation was the hermeneutic methodology. In the comprehensions, it was found that the present absentee mother of the narrator obstructed his childhood which caused a negative influence in his future; the fault of the mother for the narrator was radical. This work's contribution to society and in turn to orientation is to leave a stamp on all mothers who are in any way absent, to consider the fatal consequences of an indirect abandonment.

Key words: Present- Absentee, consequence, abandonment.

Line of investigation: Orientation and its professional practice in the field of personal – family- academics action. **Subject matter:** Field of family action.

Subject: Key figures in a family

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años hemos visto como en nuestro país hay cada vez más actos delictivos llenos de mucha violencia, donde se han perdido los valores en la familia y pareciera que para las nuevas generaciones es mejor el antivalor inculcado en los niños que los valores como el respeto, tolerancia, comprensión, compañerismo amor entre otros, es por ello que nos llamó bastante la atención el poder conocer ¿Por qué una persona puede llegar a cometer ciertos actos delictivos? Como sociedad siempre pensamos que esas personas son malas y ya pero no analizamos el ¿Qué ocurrió en la vida de esa persona? Porque sabemos que ellos no nacieron así, debió ocurrir algo en su crianza que los motivara a seguir los antivalores.

Es por ello que en este trabajo especial de grado nos tomamos el tiempo de desarrollar la historia de vida de un hombre popular venezolano, quien ha estado inmerso en muchos actos delictivos, analizaremos su historia de vida para poder de allí extraer la esencia de él ¿Por qué este hombre popular venezolano llego a este mundo de vida?

Muchos sabemos que la familia es un núcleo ideal para fomentar valores, dándole más importancia aun a la madre como generadora de dichos valores, dando amor y cuidado, enseñando respeto, honestidad, dignidad, honradez, pero ¿Qué pasa si una persona no tiene este núcleo? O si aún peor lo tiene pero no para inculcar valores si no antivalores, es ahí donde nos encontramos luego con personas que no les importa cometer un acto delictivo.

Es por eso que este trabajo de investigación pretende dar una panorámica general sobre cómo influye la ausencia presente de madre en el

desarrollo ético moral de un individuo, para así crear conciencia en la sociedad y poder formar personas llenas de ética y moral con unos valores bien establecidos, si logramos esto nuestra sociedad podría cambiar.

El fenómeno de estudio, la interrogante de la investigación, la intencionalidad, las directrices y las líneas de investigación que dirigen el presente trabajo, se ubican en el capítulo I.

Seguidamente en el capítulo II, está constituido por el marco teórico referencial de la investigación y las bases teóricas.

El capítulo III, está compuesto por el marco metodológico el cual está estructurado de la siguiente manera, paradigma de la investigación, tipo de investigación, diseño del método de historia-de-vida (1998). Aquí se puede encontrar la historia de vida de “W” total y finalmente transcrita.

En el capítulo IV se encuentra inmerso el proceso de interpretación de la historia-de-vida de “W” donde se llevó un trabajo arduo y difícil como lo es el arte de interpretar lo que el historiador quiso decir pero no pudo.

Seguidamente se ubican las comprensiones, donde se revelan los grandes aspectos significativos sobre la ausencia presente de madre y cómo influye en el desarrollo ético moral de un individuo, analizando así la historia de vida de “W” por último los aportes para la orientación.

Finalmente se presentan los referentes bibliográficos consultados para llevar a cabo esta investigación.

CAPITULO I

FENÓMENO DE INVESTIGACIÓN

1. Descripción del fenómeno

El ser humano se desenvuelve en la sociedad donde sus reglas y hábitos de convivencias son aprendidos y compartidos vivencialmente en el seno de su familia primaria, es así como cada individuo se prepara para salir de la matriz familia y afrontar un mundo real donde las normas y las sanciones son elementos pre determinados para poder vivir en sociedad.

La madre en la familia es un elemento importante para que el hijo valore, respete y acate normas familiares, que luego serán sustituidas por leyes ciudadanas y él tendrá la labor de reconocerlas en cualquier lugar donde se encuentre después de salir de su hogar como estructura de formación humana para poder desenvolverse cabalmente en una comunidad socio-cultural.

Siguiendo la idea del párrafo superior encontramos que la maternidad en la India es muy estricta y a la vez extraña ya que aunque las madres hindúes disfrutan mucho del contacto físico con sus bebés y generalmente los llevan muy cerca de ellas a la hora de amamantar solo amamantan a los varones, suelen masajear a sus bebés diariamente con aceite, pero este trato lo reciben solo los varones, las madres son tan apegadas a sus hijos que duermen con ellos durante los primeros años de sus vidas, las madres son las que disciplinan a los niños y los enseñan a obedecer a sus padres, son severas y las palizas se consideran apropiadas y necesarias para sociabilizar a los niños.

Es por ello que, La Dra. Vicki Ritts, profesora asociada de Psicología y de ciencia de la conducta en el Colegio Comunal St. Louis, dice:

"La obediencia a la autoridad, la pasividad y la interdependencia son conductas altamente apreciadas. A la infancia se la ve como un período sensible en el que los niños son moldeables. Por lo tanto, el ambiente, especialmente los padres, se cree que juegan un papel importante en el desarrollo del niño".

Así mismo Ranjana Kumari, directora del Centro de Investigación Social de Nueva Delhi. (2012) expresa:

"En la india se celebran varias ceremonias durante el embarazo, una de ellas en el tercer mes de gestación (la Punsavana) para proteger el feto y animarle a fortalecerse y crecer. El Simantonnyana (la ducha del bebé) se celebra en el séptimo mes en el que la madre aprende las tradiciones de la maternidad hindú. El nacimiento del bebé es un gran acontecimiento en el ciclo de la vida y de la muerte para los hindúes y se tiene que celebrar con toda la comunidad. Las mamás deben descansar 40 días después del parto. Los rituales de nacimiento se utilizan para dar la bienvenida al nuevo bebé y limpiar la impureza."

Por otro lado, La mujer italiana luego de ser madre desplaza sus otros roles de mujer y se dedican a sus hijos, la maternidad en Italia es lo más importante para una mujer, sobre todo en los pueblos del sur de Italia donde la concepción es tomada como un milagro, la maternidad es la esencia del ser mujer y cuando te conviertes en madre esto es exponencial. Este nuevo rol de madre se convierte en lo más importante para ellas, de este modo, la interacción de las madres italianas con sus bebés tiene como objetivo principal la socialización y el desarrollo del lenguaje en un ambiente familiar.

En este sentido, según Giuseppe Landolo, Psicólogo infantil, (2014) comenta:

“una mujer se convierte en una «mamma» italiana por tres factores: las políticas sociales, la religión y el ambiente rural. La maternidad es la esencia del ser mujer y cuando te conviertes en madre esto es exponencial. Este nuevo rol de madre se convierte en lo más importante para ellas, sobre todo en los pueblos el sur, donde el milagro de la concepción está muy arraigado”.

Así mismo, La maternidad en Suecia juega un papel muy importante tanto así que el estado vela porque el niño(a) permanezca junto a sus padres por los primeros 16 meses de vida, donde la madre debe estar junto a su hijo y en las leyes está prohibido que un niño menor de 1 año este en un cuidado diario, la madre sueca se caracteriza por ser muy afectiva con sus hijos, aunque cuando estos cumplen la mayoría de edad, es decir 18 años, se independizan de sus madres logrando hacer su vida a parte, a diferencia de

los italianos que aun después de casados siguen muy arraigados a su madre y no logran nunca la independencia cualquier decisión que van a tomar se la preguntan antes a su madre.

Según el diario sueco “EL LECTOR ALTERNATIVO” (2009)

“Las parejas suecas pueden disfrutar de 16 MESES de baja maternal y paternal en la que reciben el 80% de su sueldo. Dos meses son para la madre, dos para el padre y los 12 meses restantes, a dividir entre ambos según consideren oportuno. Si después del casi año y medio de cuidado del hijo, el padre o la madre decide que no quiere volver al trabajo, el Estado sueco paga a la familia 300 euros al mes.

A diferencia de lo antes expuesto, la madre estadounidense es totalmente distinta, el hecho de ser madre no es una prioridad aunque si es un rol de la mujer, esta no desplaza nada de lo que hace en su vida cotidiana por el hecho de que llegue un hijo. El hijo llega y se debe adaptar al día a día de la madre ya que esta sigue preservando otros aspectos de su vida personal, es decir que aunque cumple con el rol de madre, nunca deja de ser mujer, este tipo de madre es más liberal y confía el cuidado de sus hijos a terceras personas a diferencia de los casos anteriores.

En este sentido, según Giuseppe Landolo, Psicólogo Infantil (2014)

“La relación entre las madres americanas y sus bebés se basa en la independencia del niño y su desarrollo cognitivo.”

Según **José Ivo Contreras B.** Profesor del Departamento Administrativo Social, Escuela de Enfermería, Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela. **(2008).**

“En el caso venezolano, la mujer vive, tratando de dar cobertura a sus necesidades y a las de sus hijos, sobre la base de sus capacidades, falencias, expectativas, creencias y valores. En su desempeño cotidiano, ella cumple roles como cuidar a sus hijos, asistir al trabajo, cumplir obligaciones para su formación educativa y desempeñar actividades domésticas, además de atender a su pareja, y muchas veces estar pendiente de las necesidades de sus padres.” Se puede decir que la madre Venezolana es una madre multidisciplinaria, las madres venezolanas cumplen con muchos roles a la vez, donde por lo general confían el cuidado de sus hijos a terceros, en nuestro país se ha generalizado el uso de guarderías y ahora llamados maternales ya que las diversas circunstancias han forjado esta situación, la transformación de la familia nuclear ha variado profundamente hacia un esquema incompleto, de tipo monoparental, la necesidad de la mujer de vincularse al mercado laboral, ha obligado a las madres a tener que soltar a sus hijos desde pequeños en manos de terceros, sus múltiples labores fuera del hogar, han contribuido a someter a los niños a diferentes formas de cuidado dentro o fuera del hogar.

La madre, nos dice Moreno (1999), constituye el eje de los mundos emocionales de los venezolanos. Por complejas razones históricas, Moreno sugiere que, siglos de tradición familiar han propiciado que la pareja como institución, nunca consiga suficiente fortaleza y estabilidad entre los venezolanos. Así, el eje de la estructura familiar es, y muy seguramente,

seguirá siendo la madre, pues la virtual ausencia del padre no permite que sea de otra manera. El nexo que el hombre venezolano mantiene a lo largo de su vida es con su madre. El hombre venezolano siempre será hijo, mucho más que esposo o padre.

Este fuerte nexo de madre-hijo, sostiene Moreno, propicia que el hombre venezolano nunca se entregue de lleno a relaciones con otras mujeres; por ello, sus relaciones conyugales siempre son inestables. La madre, por su parte, alimenta en el hijo esta virtual ausencia en la vida familiar, pues de ese modo logrará que el hijo mantenga toda la vida una íntima conexión con ella.

Nos dice Moreno (1999) El mundo del venezolano es el mundo de la madre. El venezolano siente un vínculo especial no sólo con la madre, sino con todos los otros elementos que se acercan a ella: sus hermanos uterinos, sus parientes matrilaterales, la casa de la madre, etc. La mujer, por su parte, se emancipará de la madre a temprana edad, pues ella misma aspira ser madre, reproduciendo así la estructura familiar prevaleciente.

Es por ello que la historia de W es muy peculiar, es algo que podríamos decir nunca antes se había visto, pues vemos que algunas madres fallan en un área determinada de la crianza de su hijo (a), pero esta madre fallo en todo los aspectos, esta mujer que llamamos madre nunca cumplió el rol que debía, nunca le dio el valor que debía darle a su hijo, aunque vivió con él hasta aproximadamente 10 años ella estuvo ausente en todas sus etapas de niñez, trayendo esto consecuencias nefastas, daños irreversibles en este niño que ahora es un hombre, sin darse cuenta le cambio el futuro a su hijo, daño el camino venidero de su hijo y sin querer también el de la sociedad, debido que de una u otra forma "W" al delinquir afecta a su prójimo, desequilibra la sociedad ya que al romper esas normas sociales perjudica a

sus semejantes, si pensamos esta realidad tan latente en el día a día, de nuestro país nos damos cuenta que hay muchos “W” en la calle cometiendo delitos pero nunca nos hemos puesto a pensar que paso en su niñez esa persona y porque es así ahora?.

A pesar de todo el daño causado a “W” por parte de su madre, vemos como el aún mantiene una relación con ella la respeta y la cuida al punto de mantenerla luego de pasar por situaciones difíciles en su vida por causa de una madre que dejo de ser madre para ser solo mujer.

1.1. Interrogante de la Investigación

¿Cómo se puede comprender la ausencia presente de madre como elemento ético moral incongruente frente a la realidad social de un niño popular venezolano?

¿Cómo puede influir la ausencia-presente de una madre en el desarrollo ético-moral de un niño popular venezolano?

¿Hasta que punto las competencias del orientador son indispensables para el crecimiento familiar desde la historia de vida en entorno al vivimiento de madre?

1.2. Intencionalidad de la investigación

Comprender el vivimiento de madre como elemento Ético-Moral incongruente frente a la Realidad Social de un niño popular venezolano, a través de la historia de vida de “W”

1.3. Directrices

- producir una historia de vida con un hombre popular venezolano con niñez ético-moral incongruente.
- Interpretar Hermenéuticamente a partir de la historia de vida, los significados que emergen en las situaciones que vive “w” en su niñez ético moral incongruente.
- Aportar algunos significados que surgen de la vivencia de madre ético moral incongruente desde la historia de vida de un hombre popular venezolano.
- Brindar algunos elementos comprensivos que sirven de base a la orientación personal desde la historia de vida en torno al vivimiento de madre incongruente.

1.4. RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Durante los últimos años hemos visto como la sociedad cada vez mas se inclina por los antivalores, vemos como las nuevas generaciones se forman sin valores, como irrespetan las normas sociales, las leyes y simplemente hacen lo que ellos piensan que está bien, pero lo hacen sin pensar que están deteriorándose asi mismo y a la sociedad.

Ahora bien, vemos solo que esa nueva generación esta fallando pero mas allá de que ellos fallen hay una falla en la familia, como bien sabemos la familia es la base fundamental de cada individuo, y en la madre recae la responsabilidad de enseñar y educar en valores, la madre es un elemento fundamental para que el hijo valore, respete y acate las normas familiares, que luego serán sustituidas por las leyes ciudadanas y tendrá que reconocerlas y respetarlas, pero si por el contrario no hay una madre presente para inculcar y enseñar a respetar dichas normas, o peor aun la madre esta presente-ausente, pues este individuo crecerá sin normas familiares y no aprenderá a respetar las leyes ciudadanas, es por ello que con esta investigacion se pretende dejar un llamado a todas esas madres que de una u otra manera están ausentes para que concienticen el daño irreparable que le pueden hacer a sus hijos.

1.4. Línea de investigación que dirige el presente trabajo:

Línea de Investigación:

La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar-social-académica.

Temática:

Campo de acción familiar.

Sub Temática:

Las figuras claves en la familia.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

La investigación de la historia-de-vida de "W" está enmarcada bajo el paradigma cualitativo, por ello requiere un marco teórico que como bien señala Martínez (1996), sea meramente referencial, es decir, que servirá únicamente de fuente de información, trabajos y teorías que guardan relación con la intencionalidad de la investigación, y que puedan ayudar a esclarecer o comprender el fenómeno, y no como marco teórico "constreñido", como bien lo llama el autor.

2.1. Bases teóricas referenciales

2.1.1. Teoría de la familia popular venezolana. Alejandro Moreno (1995).

Moreno en su teoría sostiene que el modelo popular familiar venezolano es el de una familia matricentrada, en este la familia está constituida por una mujer-madre con sus hijos. Es un modelo cultural que se funda, origina, sostiene y trasciende más allá de estructuras sociales de corto o mediano alcance. Debido a la importancia que esta teoría tiene en relación a la comprensión de lo que es la familia en nuestro país y su influencia en el desarrollo integral de cada individuo se encontró pertinente utilizar como sustento a esta investigación los siguientes aportes de Moreno (1995).

2.1.2. Matricentrismo

Más allá de una estructura formal triangular de la familia (padre, madre e hijos); se encuentra el modelo estructural real y predominante madre e hijos, las excepciones son tan pocas que se puede hablar de este modelo único como forma cultural de la familia.

La persistencia de un modelo familiar implica por lo mismo la persistencia de una cultura en su núcleo matricial energético al menos de modo que no cambia si el cambio de este y viceversa.

Dice Moreno (1995)

“La familia matricentrada no significa de ninguna manera familia matriarcal. El matriarcado lleva al poder de dominio como contenido definitorio. Si bien el poder de la madre es una realidad presente en la familia matricentrada, no la define. En todo caso no es un poder de gobierno femenino” (p. 392).

La familia en este modelo está focalizada en la madre y los hijos. En la familia matricentrada el vínculo verdaderamente fuerte circula por vía femenina a través de varias madres pertenecientes a sucesivas generaciones que conviven o comparten sus funciones maternas. La madre es la columna vertebral de la familia popular venezolana.

2.1.3. La madre de la familia popular venezolana

La madre popular venezolana debido a la práctica real donde emerge su existencia, es una *“Mujer-sin-hombre o Mujer-sin-pareja”*; es decir, la

convivencia continua por un tiempo suficientemente largo compartiendo con un hombre funciones y responsabilidades con los hijos, además de la satisfacción de necesidades básicas, económicas, sociales y afectivas en nuestra cultura no es producida.

En los hechos, las necesidades básicas de la mujer, cuya satisfacción ordinariamente se espera estén en la pareja, estas no tiene solución de satisfacción por esa vía. (Ibit) “La madre orientara esa satisfacción frustrada hacia el hijo solo en el hallaran cumpliendo las necesidades de seguridad, de reconocimiento, y aceptación, de dignidad y consideración, de comunicación e intercambio”.

2.1.4. La Pareja

El compañero para la mujer, no va mucho más allá de ser un medio-instrumento necesario para hacerla madre. Por eso; ella puede prescindir de él cuanto ya ha cumplido su función; ya que la mujer necesita solo formar “su” familia con sus hijos. Mientras que el hombre ya viene de la suya.

Moreno (1995; p. 405) “...El hombre le hace el hogar a la mujer, incluso en la materialidad de las paredes del rancho, cada nuevo hombre algo le ira añadiendo, le comprara “sus” muebles-de ella-“sus” ropas...”; es decir el hogar es propiedad de la mujer, es ella la que fija condiciones y por múltiples mecanismos ella expulsa al hombre y por el sistema complementario de mecanismos él desea ser expulsado de esta forma se perpetua la trama de las relaciones de parejas.

2.2. Teoría del Desarrollo de la personalidad de Sigmund Freud (1856-1939)

En sus investigaciones y estudios, Freud encontró pruebas de que la conciencia del ser humano solo es una pequeña parte de las mentes humanas, y con su Hipótesis Metapsicológica planteó la siguiente división:

2.2.1. Consciente

Nivel en que los pensamientos y percepciones son plenamente comprendidos y percibidos por la persona.

El consciente es una forma de ordenar los pensamientos e ideas. El psicoanálisis no ve en la conciencia la esencia de la psicología. Se entiende la conciencia como un estado eminentemente transitorio, ya que el aparato psíquico opera de forma dinámica. Hay elementos que son atraídos a la conciencia por un esfuerzo de desalojo, pasan de un estado pre consciente (susceptible de conciencia) para acceder a la conciencia y operar con esos elementos en la realidad inmediata.

2.2.2. Pre consciente

Elemento que forma parte de la 1ª tópica que explica el funcionamiento del aparato psíquico en la teoría psicoanalítica; El pre consciente es la segunda forma de inconsciente. Algo que topológicamente se encuentra en el ICC- inconsciente accederá al pre consciente siempre y cuando haya sorteado la barrera de la represión, esos elementos que pasan del inconsciente al pre consciente tienen un cambio cualitativo pudiendo ser "susceptibles de conciencia" al ser evocados por un esfuerzo de desalojo.

Se constituye por los pensamientos, creencias, recuerdos y aprendizaje, que requieren de una atención especial para acceder a ellos con facilidad.

2.2.3. Inconsciente

Los deseos innatos reprimidos que han escapado a la conciencia.

En la Hipótesis Estructural, estableció que la estructura psíquica está compuesta de tres elementos que son el Ello, que es una estructura completamente inconsciente, el Super Yo también inconsciente, y el yo que es la parte consciente y mediadora.

2.2.4. El Ello

Se rige por el principio de placer, siendo la instancia del aparato psíquico más íntimamente ligada a la pulsión, distinguiéndose de lo instintual biológicamente determinado, ya que la pulsión se manifiesta en el sujeto a través de la actividad del Ello. El instinto se distingue de la pulsión porque está atravesado por el deseo psíquico. Por ejemplo: Cuando un bebé nace tiene biológicamente instintos- reflejos- que están en el orden biológico y sirven para su supervivencia. El reflejo de succión sirve para poder ingerir alimento y así satisfacer Necesidades biológicas; llegará un momento donde aun estando saciada la Necesidad de alimento, el bebé tomará ya sea dormido o en estado de vigilia algún elemento para continuar repitiendo el ejercicio de la succión, esto ya no por instinto, sino por deseo; ya no está al servicio de cubrir una Necesidad Biológica, sino que empieza a distinguirse la subjetividad, donde hay elementos causantes de placer y displacer; el ELLO es la entidad psíquica más primitiva y buscará la satisfacción conforme al Principio de Placer.

Recordemos que la 1ª y 2ª tópica del Aparato Psíquico- Metapsicología- no solo describe sino también explica la construcción de la subjetividad, es un aparato que explica en términos: DINÁMICOS, ECONÓMICOS y TOPOLÓGICOS la actividad psíquica que constituye al Sujeto.

2.2.5. Superyo (Super Ego)

Comienza con las restricciones del Complejo de Edipo. Es llamado también el "heredero del complejo Edipo" ya que está es una instancia conformada a partir de la modificación del Yo por lo ocurrido en la dinámica desarrollada en el estadio edípico, donde está en juego la incorporación de asignación de roles sociales, límites, consecuencias, sistemas de valores, la Ley del Padre. El superyó es una parte del Yo que mide, al que aspira a alcanzar y manifiesta ciertas exigencias. Opera como el Gran Hermano o el Ojo de Sauron, buscando supervisar al Yo.

Hay diferencias en la construcción de dicha instancia dependiendo del género (construcción subjetiva que se distingue del sexo biológico) donde en el sujeto femenino se Entra al complejo de Edipo por la **"Angustia de Castración"** debido a dar cuenta de la diferencia anatómica de los sexos y su implicación en las relaciones de Poder construidas subjetivamente, mientras que el sujeto masculino sale del Edipo al experimentar la "Angustia de Castración" - esto en un complejo que apunte hacia una estructura de personalidad neurótica. En el complejo de Edipo se juega la construcción del Superyó, aunque hay estructuras de personalidad que no logran hacer una incorporación del Superyó debido a una 'falla' en la función del Padre Simbólico, es decir quien ejerce la función de castrar, de poner límites, que da acceso a la Ley, a la prohibición de incesto y la posibilidad de tener acceso a la sublimación.

Se conforma por el Ideal del Yo, que es lo que quisiéramos ser, el DEBER SER, y otro elemento llamado Yo Ideal que es la idea que tenemos de nosotros mismos, pero sólo como imagen, como concepto de mí mismo.

Esta instancia psíquica está íntimamente ligada a la pulsión de muerte. Y ejerce su función a través de ideas o creencias sobre las consecuencias de alguna acción o pensamiento (acción potencial). Son imperativos que aparecen integrados en la mismo sujeto que pueden provocar culpa.

El superyó puede ser de 4 tipos: Rígido, Flexible, Labil y Laxo y esto tiene relación con el sentimiento de culpa, la cual puede ser de tipo: Persecutor o Reparador; además que hay estructuras de personalidad que no cuentan con un superyó correctamente incorporado y que por tanto hay ausencia de culpa.

2.2.6. El Yo (el ego)

Parte del Ello modificada por el contacto con la realidad que debe satisfacer los impulsos del ello en el momento en que el objeto esté disponible y no todo el tiempo pues el superyo va a establecer los límites.

Por otra parte Freud dice que si las necesidades del niño se frustran o se toleran demasiado se entorpece un aspecto en particular de la personalidad.

Para Freud el desarrollo de la personalidad consiste en el desenvolvimiento de los instintos sexuales, para ello denomino 4 etapas del desarrollo psicosexual que a continuación señalaremos:

2.2.7. El Desarrollo Libidinal

El psicoanálisis emplea el término de pulsión (impulso que tiene a la consecución de un fin) para el estudio del comportamiento humano. Antes de seguir adelante convendría aclarar las diferencias que existen entre la pulsión y el instinto. Los instintos tienden a una finalidad predominante biológica, mientras que la relación entre la pulsión y el instinto. Los instintos tienden a una finalidad predominante biológica, mientras que la relación entre la pulsión y el objeto que la promueve es extremadamente variable.

La pulsión es un impulso que se inicia con una excitación corporal (estado de tensión), y cuya finalidad última es precisamente la supresión de dicha tensión. Hay dos tipos de pulsiones, la pulsión sexual o de la vida y la pulsión de la muerte. Para el psicoanálisis el impulso sexual tiene unas acotaciones muy superiores a lo que habitualmente se considera como sexualidad , al tiempo que introduce la diferenciación entre sexualidad y genitalidad : si todo lo genital es sexual, no todo lo sexual es genital. La libido es la energía que pone en marcha la pulsión sexual, y puede presentar diferentes alternativas según esté dirigida a los objetos (libido objetal), o bien se dirija al propio Yo (libido narcista).

El psicoanálisis establece una serie de fases a través de las cuales se verifica el desarrollo del sujeto. Desde el punto de vista de dichas fases, los conflictos psíquicos - y su posibilidad de resolución- dependerán del estancamiento de una fase (fijación) o del retorno a una fase precedente (regresión). De ahí que esta teoría implique un concepto dinámico sobre lo psíquico.

Por otra parte, Freud, en la obra citada en primer término, habla del desarrollo de la sensibilidad erótica y da otras pistas sobre las génesis de la homosexualidad. Afirma que el comienzo de la libido en los bebés es de un carácter marcadamente difuso, y que de allí hasta lograr la educación de su deseo y hacer que recaiga sobre una persona del sexo opuesto con quien el placer se logrará mediante la unión genital, deberá pasar por otras etapas.

- La primera es la oral, en que el placer sólo deriva de los contactos bucales, tales como la succión.
- Después viene la etapa anal, en que el niño deriva su satisfacción de los movimientos de sus intestinos.
- La última y definitiva es la fase genital. Freud la considera como la única forma madura de sexualidad, afirmación que años más tarde sería frontalmente atacada por Marcuse.

2.2.8. Fase Oral

Comprende los doce-dieciocho primeros meses. Esta primera fase libidinosa está relacionada con el placer del bebé en el momento de la alimentación, en la que tanto labios como boca tienen un papel preponderante. La satisfacción ligada en un primer momento al acto de comer, adquirirá pronto autonomía, como en el caso del mero chupeteo, y se convertirá a su vez, en el prototipo inicial de toda satisfacción.

2.2.9. Fase Oral-sádica

Es considerada una segunda etapa de la fase oral, coincidente con la aparición de la dentición y, por tanto, ligada al acto de morder. Dado que la

nueva adquisición tiene un sentido destructivo (aunque sólo sea implícitamente), da lugar a la aparición del concepto de ambivalencia (relación de amor-odio respecto a un mismo objeto).

2.2.10. Fase Anal

Se extiende, aproximadamente, entre los dieciocho meses y los cuatro años. La actividad anal adquiere unas connotaciones libidinosas. El ano se constituye en la zona erógena (fuente corporal de excitación) por excelencia.

Otra característica de esta fase es la aparición de la polaridad actividad-pasividad, ligada a la posibilidad tanto de retener como expulsar los excrementos.

2.2.11. Fase Fálica

En este momento, las pulsiones parciales de fases precedentes se concretan en una cierta primacía de lo genital. Es la primera organización libidinal del niño respecto al caos de las pulsiones parciales anteriores (orales-anales), que se completará en la pubertad.

De la forma específica en que se afronten las distintas fases, dependerán las características psíquicas del sujeto. Desde un punto de vista patológico, las perturbaciones en las distintas fases darán lugar a fijaciones o regresiones, que se traducirán en el adulto en estados de neurosis o psicosis.

El mismo Freud amplió estos comentarios en *Carácter y erotismo anal*, donde elabora la teoría siguiente: ciertos tipos anormales de personalidad, cuyos rasgos predominantes son la avaricia y la obsesión por el orden,

pueden estar influido por deseos anales reprimidos. El placer que deriva la acumulación de bienes puede provenir de la nostalgia inconsciente por el placer que sintieron cuando pequeños al retener -cosa muy frecuente en los niños- las heces.

Por otro lado, la obsesión por el orden y la limpieza sería la contraparte de la culpa que han sentido por su impulso a jugar con heces. En cuanto al rol que pueda jugar la fijación anal en el desarrollo de la homosexualidad, Freud afirma que además de los influjos ya enumerados -Edipo, Narciso-, hay que tener en cuenta que todos esos impedimentos determinan una interrupción en el desarrollo del niño, una inhibición afectiva que acarrea la fijación en la fase anal, sin posibilidad de acceder a la fase final, o sea la genital. A esta aseveración, West responde que los homosexuales, al sentir prohibido el camino que conduce a las relaciones genitales normales, se ven obligados a experimentar con zonas eróticas extra-genitales, y en la sodomía encuentran -después de una adecuación progresiva- un tipo de gratificación mecánicamente directa, pero no exclusiva.

2.2.12. Complejo de Edipo

Tiene lugar de manera aproximada, entre los tres y los cinco años. El complejo de Edipo es una de las concepciones más controvertidas del sistema freudiano. Y según la forma en que el sujeto resuelve este conflicto nuclear aparecerán o no perturbaciones neuróticas posteriores.

En cuando a su significado esencial es que el niño se halla situado en una especie de triángulo afectivo con relación a sus padres, de modo que está envuelto en una red de deseos amorosos hostiles con respecto a aquéllos. Este conflicto puede presentarse bajo dos formas:

Complejo de Edipo positivo: el triángulo afectivo se resuelve a favor del progenitor de sexo opuesto; la hostilidad por tanto, será dirigida hacia el progenitor del mismo sexo (la madre en el caso de la niña y el padre en el caso del varón).

Complejo Edipo negativo: en esta forma el progenitor del mismo sexo la madre, en el caso de la niña, y el padre en el caso del varón, se convierten en los depositarios del complejo edípico.

En su última etapa, Freud planteó que ambas formas podían darse de forma concomitante en todo sujeto, lo que pasó a denominar con el nombre de complejo de Edipo completo.

Según Freud, el Edipo se resuelve por el temor (la fantasía del varón a ser castrado por su padre). Evidentemente, este postulado es radicalmente abstracto. Una manera de explicarlo, lo más sencillamente posible, sería ésta: el padre se interpone en una suerte de idilio entre madre e hijo. Sin embargo el niño percibe que el padre es el sujeto amoroso de la madre (es su rival).

Por otro lado también participa del afecto de su padre, del que se siente corresponsable. Este conflicto irá perdiendo fuerza (es decir, el niño renunciará a poseer a la madre), en la medida que el niño se sienta ligado al padre por un fuerte afecto, y por el temor de ser castigado por él.

De esta manera, la madre deja de ser el todo para el niño, el cual realizara un desplazamiento de sus sentimientos amorosos hacia otros objetos.

Freud desatendió los mecanismos de Edipo en el caos de las niñas, para limitarse a afirmar que el complejo de castración (es decir, el resentimiento por la ausencia del pene) promueve su entrada al complejo de Edipo. Ciertamente ni siquiera a un nivel simbólico es aceptable este postulado, el cual implica que la fisiología distinta de la niña, con respecto al varón, es el núcleo del problema. El mito bíblico de la creación de Eva de una costilla de Adán, parece estar implícito en esta concepción, a la que no poca psicoanalistas consideran portadora de resabios machistas.

2.2.13. Resolución del conflicto edípico

Siguiendo a Freud, la formas de encarar el Edipo tendrá mucha importancia en la elección del objeto sexual del adulto (es decir puede condicionar tanto la heterosexualidad como la homosexualidad).

El heredero del complejo del Edipo es el Super Yo que representa la conciencia moral (en parte consciente y en parte inconsciente) del sujeto, así como sus ideales. El Superyó se estructura en oposición al Yó (que se identifica con la conciencia, con el sentido de la realidad). Otra instancia del mundo psíquico freudiano es el Ello, que constituye el mundo inconsciente de las pulsaciones del sujeto, y por tanto abiertamente opuesto al superyo que, como vimos, representa la sublimación positiva y creadora de los instintos inconscientes.

Muy someramente, podríamos concluir que toda la teoría psicoanalítica freudiana se basa sobre la supremacía de los instintos o, para ser más exactos con su terminología, las pulsiones de naturaleza libidinosa. Éstas constituyen el motor que pone en marcha la formación de la personalidad del

individuo. Éste debe superar las distintas fases de evolución pulsional hasta acceder al estado de madurez, en que los instintos primigenios son sacrificados en aras de un desarrollo armonioso de las potencialidades creadoras humanas.

Sin desestimar el papel importantísimo de la sexualidad, muchos psicoanalistas posteriores han reprochado a Freud el determinismo que concede a todo lo sexual en la elaboración de su teoría. Si el hombre, al igual que el resto de los animales, es portador de instintos, tampoco es menos cierto que tienen unas necesidades específicamente humanas derivadas de su propia situación ante la naturaleza. Y una de ellas es el afecto, que le ayuda a afrontar situaciones nuevas en un mundo en el que constantemente ha de asumir nuevas situaciones y renunciar a seguridades pasadas.

La necesidad física que el niño pequeño siente hacia su madre- a esta edad sería prematuro hablar de afecto- se justifica porque ésta es su único asidero frente a un mundo en el que se siente perdido. Es esta necesidad la que puede justificar, en última instancia el complejo de Edipo, y no un impulso exclusivamente biológico.

2.3. ANTECEDENTES

Para lograr la comprensión del fenómeno de estudio y acceder a un conocimiento concreto sobre la misma, fue necesaria la revisión de trabajos de investigación anteriormente realizados en este país y en otros países del mundo, los cuales aportaron datos significativos para la realización del presente estudio, Al respecto, Castro (2001), señala: "los antecedentes se

refieren a los estudios realizados con anterioridad y que tienen relación con los problemas de la investigación" (p. 47).

A continuación se presenta de forma específica y concreta los aspectos relevantes que aportaron datos significativos para la realización del presente estudio; entre ellos tenemos:

Según Bello y Corona (2012) en su trabajo especial de grado "Maltrato infantil en el hogar abordado desde la orientación dirigido a los docentes de la primera etapa de educación básica" que tuvo como objetivo analizar el maltrato infantil en el hogar abordado desde la orientación dirigido a los docentes de la primera etapa de la educación básica de la U.E "Elena G. de White" la naturaleza de esta investigación fue cuantitativa de tipo descriptiva apoyada en un diseño de campo y llegaron a la conclusión que se determinó la incidencia que tiene en el proceso educativo de los niños y niñas de la institución objeto de estudio, en cuanto al maltrato infantil, provocando en la mayoría de los casos problemas relacionados a la deserción escolar ausentismo que se ve reflejado en el desinterés de los niños en ir a la escuela

Así mismo, Trejo y González (2009), en su trabajo especial de grado titulado "Estudio comprensivo de los valores de la familia desde la mujer-madre popular venezolana Historia-de-vida de Teresa Torres" esta investigación se realizó bajo el método cualitativo con enfoque biográfico de historia-de-vida las autoras llegaron a la conclusión del importante valor de la madre en la familia popular venezolana como figura fuerte y luchadora.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO DE HISTORIA DE VIDA

Desde el paradigma cualitativo se verá la falla de madre como elemento Ético-Moral frente a la Realidad Social de un hombre popular venezolano, que como propósito dará explicación a un determinado momento o situación en el entorno social en el cual se desenvuelve.

Martínez (2002) “Describe un fenómeno tal cual como ocurre en la realidad. De igual manera busca especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido al análisis a la vez que permite medir o evaluar diversos aspectos, dimensiones o componentes de fenómeno a investigar”.

Con respecto al marco metodológico Martínez (1996). Afirma que “En esta orientación metodológica, no hay un diseño acabado con anterioridad. Un diseño totalmente detallado y prefabricado constriñe las posibilidades y la riqueza del área de estudio, el diseño emerge en el transcurso de la investigación”.

3.1. Paradigma cualitativo

La investigación cualitativa (Martínez, 1999), es la que trata de identificar a profundidad las realidades, la estructura dinámica y aquella razón plena del comportamiento y sus manifestaciones, de aquí que lo

cualitativo es un todo integrado, que no se opone a lo cuantitativo que solo es un aspecto, sino que es un proceso donde están implicados e integrados lo que es de importancia. La investigación cualitativa, se centra en lo que distingue, identifica y caracteriza en cuanto a la totalidad de la realidad bajo estudio.

3.2. Tipo de Investigación

Por lo expresado anteriormente, la investigación es de tipo Post-positivista-Cualitativa, basados en el método biográfico, remitiéndonos al método de historias-de-vida, y dentro del mismo, la Historia-de-vida Convivida, desarrollada por Alejandro Moreno y el Centro de Investigaciones Populares (Moreno, 2007).

3.3. Enfoque Biográfico

El método biográfico o de historias-de-vida también ha sido llamado: relatos de vida, historia oral, testimonios de vida, enfoque biográfico y de otros modos; en todo caso no es un método nuevo, ha existido como parte de los paradigmas no dominantes, mantenidos al margen de la concepción cuantitativa de la ciencia.

Según Montero (2006), el método biográfico se caracteriza por explorar mediante narraciones el desarrollo, los episodios y el transcurrir de la vida de una persona o de los miembros de un grupo o comunidad, reflejando no solo efemérides sino la cotidianidad, los sentimientos, las creencias y las relaciones entrelazadas entre lo individual y lo sociocultural.

3.4. Historia- de-Vida o Investigación Convivida de Alejandro Moreno

Para Moreno (1998), la historia-de-vida es el vivimiento y la comprensión como un solo proceso relacional. Que no podría ser posible comprenderla sin la relación previa, la confianza, la mutua implicación, desde la co-vivencia en su propio mundo-de-vida. (P.13)

Moreno en conjunto con el CIP tiene como punto de partida, la convivencia, esto es en la interacción cotidiana con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en algunos de sus espacios vitales. Esto es lo que se llama investigación convivida, nombre con el que se designa esta manera de investigar.

3.5. Definición de Historia-de-vida.

Según Moreno (2002) la historia-de-vida es aquella en la que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor, de esta forma, la historia se produce realmente entre dos y, más que producto de los dos, es resultado de la relación misma en que ambos se encuentran, del ``entre'' que se establece allí.

3.5.1. Característica de la Historia-de-vida

- Rechaza los paradigmas tradicionales.
- Le da importancia a la cotidianidad como respuesta a la historia y los protagonistas, porque todos los individuos tienen el mismo derecho a ser investigados.
- Puede aplicarse a diversidad de temas, como los valores, los conflictos de roles, los modos de vida, y lo cotidiano.
- La relación que se establece entre el investigador y el investigado el relacional y de confianza plena.

- El criterio de veracidad reside en el sujeto o los sujetos investigados, independientemente de que se trate de un relato único o de varios relatos.
- El informe o documento producido al utilizar el método de historias-de-vida puede ser comprendido por el público no especializado.

Alejandro Moreno (2006). La investigación convivida es el proceso que se basa en la convivencia misma, y se refiere a que el investigador se sumerja en la vida de cada uno de los sujetos que se investigan y más allá de eso, viva y comparta su mundo-de-vida.

Según Moreno (2006), puede definirse la investigación convivida de la siguiente manera:

“Se trata de una forma de investigar que se nos ha ido planteando como la más adecuada para la comprensión del pueblo venezolano. El concepto está compuesto de dos términos: investigación y convivida. Habrá que aclarar brevemente cada uno de ellos. Lo convivido está en la in-vivencia por parte de los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular (in-vivencia implicada) que es la condición de la posibilidad para conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica. La investigación por otra parte, consiste fundamentalmente en dar palabra a lo vivido. Para ello, se identifican dos centros de la condensación de la vida que se vive en el mundo-de-vida popular: el vivimiento y las historias-de-vida de quienes lo

viven. El vivimiento se registra sistemáticamente (registro sistemático del vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión –en sus códigos, símbolos y prácticas reflexionadas- para las historias-de-vida...” (p. 26)

3.6. Diseño del Proceso Investigativo de la Historia-de-Vida de “W”

El diseño de la investigación historia-de-vida de “W” se desarrolló en las tres fases, que propone el Centro de Investigaciones Populares para la investigación convivida.

3.7. Fase de Prehistoria

La fase de prehistoria se integra en cuatro procesos básicos los cuales son, implicancia, co-confianza, convivencia, e invivencia.

Según Moreno (2002), es la primera etapa en la investigación; es el tiempo en que se establece la relación del investigador–co-historiador, no sólo con el historiador sino también, y en igualdad de importancia, con el mundo-de-vida al que pertenece el historiador mismo.

Este tiempo está caracterizado por la in-vivencia (el vivir integral dentro) del investigador en dicho mundo de vida, en convivencia con el historiador y los convivientes de ese mundo; cumple dos funciones indispensables: la primera, que el historiador y el co-historiador se fusionen, por pertenencia, en un horizonte hermenéutico compartido en cuyos marcos se produce la historia-de-vida y va a ser comprendida-interpretada; la segunda, para que la historia se produzca como narración, en una relación profunda de confianza

entre ambos. Así, se ponen las condiciones para que el mundo-de-vida (sociedad, comunidad, cultura) pueda ser conocido realmente desde dentro.

Para dar inicio a la Historia-de-vida de “W” es necesario de antemano dar a conocer la prehistoria de la misma. La prehistoria, según EL CIP (2006), es como una especie de convivencia, es la inserción de la vida en los ambientes en los que vive el historiador y en los que deben relacionarse las co-historiadoras, ese interaccionar cotidianamente en sus propios espacios vitales, para la comprensión de los significados que rodean se van mostrar en la historia.

3.7.1. Pre historia: el historiador W es primo del esposo de la co-historiadora CHY, aunque realmente él lo respeta y quiere como a un tío, lo conocí hace tres años realmente siempre por referencia de mi esposo ya que siente mucha admiración y respeto por su tío y siempre me hablaba de la admiración que siente hacia él, ya había escuchado muchos relatos de su vida cosas que había hecho en el barrio, como lo es que en su barrio no hay ningún robo las personas del barrio se sienten seguras tanto así que pueden dormir con las puertas abiertas y ahí no pasa nada, pues el no permite que nadie robe ahí, sin embargo se puede decir que él es el que manda ahí, para que una persona llegue nueva a ese barrio primero deben preguntarle a él ahí las personas viven tranquilas pero nadie se mete con él, en vista de esto me llamo la atención su historia de vida ya que es un hombre admirable que ha logrado sobrevivir a este mundo donde sobrevivir es indispensable, W es un hombre admirable que ha logrado establecer una familia a pesar de todas las dificultades que tuvo en su niñez sin embargo el encontró una esposa que lo ama, admira, respeta, cuida y acepta tal y como es, W a pesar de no tener un vínculo pre establecido con CHY al esposo de CHY plantearle que

ella iba hacer una tesis de historia de vida el sin pensarlo acepto relatar su historia de vida.

3.8. La historia

“Es la narración de lo que ha vivido una persona tal como ella le va saliendo en máxima espontaneidad. Por todo esto, es necesario para el sujeto la mayor libertad posible de expresión”. Rodríguez (2004, p.32).

Citando a Moreno (1995 pg); se destaca la concepción de historia en la aplicación a historia-de-vida en donde afirma que:

“...una historia-de-vida no es una entrevista en profundidad sino la narración de toda la historia vivida por una persona tal como a ella le va saliendo en máxima espontaneidad. Por esto es necesaria para el sujeto la mayor libertad posible de expresión. El investigador ha de limitarse a provocar y facilitar la espontánea narración del sujeto. El investigador no busca reunir ningún tipo de datos con ninguna finalidad. Su finalidad es la misma historia.”

Para este autor, la historia es la segunda etapa de la investigación y se da a manera de conversación, para ello el historiador y el co-historiador se deben ubicar en un lugar adecuado donde se pueda conversar sin interrupciones. Una vez que se concreta el momento para grabar la historia, se deja que fluya la narración de la historia.

3.9. Participantes de la historia de vida convivida

3.9.1. Las Co-historiadoras

En la forma de investigar del centro de investigaciones Populares se cambia la nomenclatura de entrevistador y entrevistado a co-historiador e historiador. Razón por la cual los co-historiadores son:

Ana Pinto, la cual se identificara como CHA: Es estudiante venezolana del 10mo semestre de la Licenciatura en Educación mención Orientación en la Universidad de Carabobo, casada, madre de dos hijos.

Yulia Rodríguez, la cual se identificara como CHY: Es estudiante venezolana del 10mo semestre de la Licenciatura en Educación Mención Orientación en la Universidad de Carabobo, casada, madre de dos hijas, prima política del historiador.

3.9.2. El Historiador

El Historiador (H): Es “w”, Casado con 02 hijos. 45 años Edad

3.10. Fase II:

Producción de la Historia-de-vida de “W”

3.11. El registro sistemático del vivimiento

El registro Sistemático del Vivimiento (R.S.V) ofrece el marco general de comprensión en sus códigos, símbolos y prácticas reflexionadas para la historia de vida que, mediante la acción hermenéutica de interpretación-comprensión hecha por todos los investigadores en equipo, abren la posibilidad de acceder a la vida que las personas viven en su mundo y á como la viven. Moreno (1998)

Éste es de gran importancia porque en él, el co-historiador registrará por escrito, lo vivencial y comunitario que se va suscitando desde el principio y a lo largo del proceso de la investigación convivida en la historia-de-vida: pre-historia, historia y post-historia. Todo el proceso como un todo coherente.

3.11. Grabación:

Para la grabación de esta historia se realizó en la comodidad de su casa. Razón por la cual accedió en darnos su historia en uno de sus ambientes la sala de casa. A pesar de esto, el clima fue muy tranquilo y muy acogedor su esposa nos recibió muy cordialmente un ambiente realmente agradable.

3.11.1. Tiempo: Su historia la cual tuvo una duración de media hora. La misma tuvo lugar en la casa del historiador para su mayor comodidad.

3.11.2. Transcripción:

La historia arrojó dos hojas de examen, En la transcripción misma empieza, en cierta manera la interpretación (Moreno, 2000). La transcripción de la historia de W se hizo el mismo día en la noche de la grabación. El trabajo que conlleva la misma, y el tiempo en la que se realizó, ya que había que oír la narración con mucho cuidado: pausar, escribir, re-escuchar y verificar lo escrito, detallando palabra por palabra dicha por el historiador, y las co-historiadoras.

Había que ser fiel a la historia y tener cuidado en mantener intactas las palabras, hubo problemas para la puntuación, gramática y ordenar la historia,

sin embargo pudo llevarse a cabo. Tomando en cuenta que el historiador tiene dificultades al pronunciar algunas palabras y trabajando duro y en dos días estuvo lista. Para muchos autores, en la transcripción empieza la interpretación.

3.11.3. líneas: 71.

3.12. Técnica de Análisis de la historia a través de la hermenéutica convivida de Alejandro Moreno

3.12.1. La interpretación

Está constituido por todo aquello que interviene en dar significado y sentido a lo que pensamos. Siendo necesario hacer uso de la hermenéutica convivida. Esto es posible porque el centro de la investigación es la historia misma, en sus significados estructurales, los recursos para el estudio, el análisis y por ende, la producción de conocimientos, no pueden prescindir de una aproximación a la realidad. La hermenéutica es una práctica de comprensión, interpretación y aplicación, es el modo general de investigar.

3.11.2. Hermenéutica

La Hermenéutica se entiende como la teoría y método de interpretación, la cual está encaminada al conocimiento, y a conocer, entender y comprender un hecho. Construir un círculo hermenéutico de comprensión e interpretación de información a partir del empleo de la técnica de Análisis de Contenido es tarea posterior al abordaje al que se someten estos hechos, y

en este caso particular, la historia-de-vida, apoyándose en las corrientes teóricas de tomadas para el capítulo II y las vivencias mismas del historiador.

Es allí donde el resultado generado recibe el nombre de Hermeneusis que es el producto del proceso del círculo hermenéutico y el aporte de la investigación historia de vida.

3.11.3. La Implicancia

La implicación, expresa Moreno (2002) es un proceso para quien viene de fuera, no sólo espacialmente sino en toda su estructura de vida y persona, y va siendo absorbido, y se va dejando absorber en la vida misma de toda una comunidad.

La implicancia, en la investigación convivida, es condición indispensable, para que la historia-de-vida se produzca sin distorsiones ni errores. Pues en ella, se va a conocer desde dentro, en lo interno y propio de una realidad de vida. Sin la implicación del co-historiador no se da la investigación convivida pues sin ésta se mantiene el investigador como externo y ajeno a la realidad.

3.11.4. La Invivencia

La preposición latina in se traduce al castellano por en, pero se conserva en su forma original como prefijo para formar muchas palabras, que en algunas es para negar algo. El Centro de Investigaciones Populares (CIP) hace uso de este prefijo pero separado por un guión para indicar el sentido particular que le da. Este sentido es el que corresponde a un sentido de la palabra latina que no se ha conservado en castellano: dentro, entendido como un estar ya dentro, vivir dentro, vivirse dentro. En la investigación

convivida corresponde al hecho de vivir dentro y desde dentro de un mundo-de-vida para los protagonistas de la investigación convivida, (Moreno, 2002).

La In-vivencia, no es más que ese vivir dentro de, tener los mismo símbolos, los mismos códigos y el mismo mundo de vida, que nos permite dar vida a la prehistoria de una historia a vivir, (Moreno, 2006)

3.13. Instrumentos para la interpretación del CIP (centro de investigaciones populares).

3.12.1. Marcas Guías

Las marcas guías, son señales de posibles significados, que a lo largo de toda la historia, iluminan los sentidos contenidos en la historia, que indican el sentido y las vivencias contenidas en el relato (Moreno, 1998).

3.11.2. Metódica

La implicancia, in-vivencia con el mundo-de-vida no admite seguir un método determinado porque no existen reglas de procedimiento para conocer una historia-de-vida convivida. Se sigue lo que Moreno llama Metódica, esto es, una posición abierta a toda posibilidad del método e instrumento según la historia misma va sugiriendo, y que pueden ayudar en un momento dado. Las historias-de-vida no son fuentes de datos sino un despliegue de significado y de significados (Moreno, 1998).

3.11.3. Significados

El conjunto integrado de práctica (Ejercer la vida de manera dinámica. Las prácticas concretas de la vida son el punto de partida para conocer una

realidad histórica desde ella misma, conocer la trama de relaciones), vivencia, afectividad y simbolización constituye el “significado”. Éstos forman parte del mundo que la persona vive. González, destaca que los significados no le pertenecen a la persona sino a la comunidad, y no son conscientes para cada persona en particular porque están implícitos en la raíz estructural de su subjetividad. Están presentes en su historia y se manifiestan en el análisis hermenéutico. (Moreno, 2002).

3.12.4. Criterios de Confiabilidad

En toda investigación para satisfacción y tranquilidad de la academia y de los investigadores a la hora de presentar su trabajo se hace necesario establecer criterios de validez y confiabilidad, que sustenten la metodología a usar para el desarrollo de la investigación, y la Historia-de-Vida no se aleja de ésta realidad, por ende nos remitiremos a Ferrarotti (1981, p4), citado por Giménez Mallimaci en Historias de vida y método biográfico “la historia de vida es la contracción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo ideográfico”. Cuando manifiesta que “todo acto individual es una totalización de un sistema social”.

Siendo esto así, en la vida de cada cual está toda su sociedad vivida subjetivamente que es la única manera de ser vivida que una sociedad tiene, pues una sociedad existe en sus miembros o no existe en absoluto. Una historia de vida es una praxis de vida, en la que las relaciones sociales del mundo en el que esa praxis se da son inter-personalizadas, hechas ideografía.

3.11.5. Criterios de validez y fiabilidad

Según Ferraroti en Moreno (1998) En una historia-de-vida está todo el mundo de vida popular y que de por si no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad. Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo. Cuando se buscan datos en la historia de vida, se plantean todos los problemas que los datos los plantean en cualquier método cualitativo ha de ser resuelta de acuerdo a las características propias de esa problemática. En el CIP se buscan significados.

Es por ello que la validez y la fiabilidad en el método biográfico o historia-de-vida es alto ya que para conocer la realidad social de una comunidad solo es necesario el estudio de una historia-de-vida y así comprender mediante la in-vivenciación la problemática y las características en la que esta está sumergida y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular. La mejor validación de la historia-de-vida convivida está cuando resuena en los venezolanos en las vivencias aquí narradas, son vivencias comunes, históricas, compartidas culturalmente.

En este caso se utilizó el criterio de validación de (Moreno, 2002) denominado de saturación por significados. De modo que, la historia de vida es aquella en la que la persona narra su historia, por lo tanto tiene control sobre muchos de los datos de esa historia y al disponerse a narrarlos, tiene conciencia de ello y por lo mismo controla si lo va a narrar o no, sin embargo, en los significados no tiene ningún control pues están presente en toda su vida y en toda su forma de narrarlo: en el lenguaje, en la narración, en lo consciente o inconsciente de narrarlo, la persona no posee los significados si no es poseído por ello. Lo importante en esto es que una persona se conoce toda una sociedad no tanto en sus datos, sino en la estructura profunda que

constituyen su sentido, en este caso citaremos a Daniel Bertaux quien dice que para resolver el problema del número de historia de vida necesarias cuando se busquen datos se dará a través de la saturación, la cual consiste en que cada nuevo relato no añada nada distinto a lo que aportaron los relatos anteriores.

HISTORIA DE VIDA DE “W”

A continuación sigue la historia de vida de “W” en su transcripción total con numeración en las líneas que facilitan al investigador su interpretación.

H: Historiador “W”

CHA: Co-historiadora Ana Pinto

CHY: Co-historiadora Yulia Rodríguez

El día 10 de mayo CHA y mi persona CHY nos dirigimos a la residencia del ciudadano “W” quien tiene casa por cárcel desde hace 6 años: allí nos recibió su esposa e hijo y muy amablemente nos hicieron pasar a su casa, y allí estaba el sr. “W” quien muy amablemente nos recibió y al que hicimos la siguiente pregunta abierta:

1 **CHY:** ¿"W" cuéntanos de tu vida?, ¿Qué crees tú que te empujó a todo lo
2 que has hecho?; A lo que respondió: **H:** Bueno mi vida no es fácil, bueno no
3 ha sido fácil, si me pongo a contarte pasamos aquí varios días de todo lo que
4 tengo que contar, entre risas dijo: no tuve padre, bueno si tuve, tuve que
5 jode, puros coños e madres para que me dieran coñazo y patadas en la
6 calle, que jode recibí patadas por ese culo de los maridos de mi mama...No
7 tuve infancia, a los 9 años me fui a la calle porque mi mama era muy
8 sinvergüenza tirona, esa montaba una olla para hacer pasta y la olla se
9 secaba hasta tres veces mientras ella jugaba cartas con un poco de
10 sinvergüenzas y machos fumando y bebiendo aguardiente, no le paraba bola
11 a uno y después se metía al cuarto a tirar y nosotros pasando
12 hambre...(Entre lo que hizo un espacio y suspiro y dijo) no entiendo como
13 una mujer puede preferir a un hombre que a sus propios hijos, esos tipos me
14 maltrataban cuando estaban drogados y un día un tipo intento abusar de mí y
15 se lo dije a mi mamá y ella para tapar la vaina me dijo que no dijera nada y
16 bueno tanto maltrato y humillación me hizo coger la calle; ¡sabes cómo es!.
17 Me fui a la calle a vender cosas y toda la plata de lo que vendía me lo
18 quitaba mi mama cuando llegaba a la casa, no joda me arreche y me fui
19 definitivo a vivir en la calle, dormía en el piso, me iba a los restaurantes a
20 esperar que cerraran para abrir las bolsas y comer... No es fácil vivir en la
21 calle, yo pase 24 y 31 de diciembre por ahí en la calle, mientras otros niños
22 estaban con sus padres recibiendo regalos y comiendo, yo andaba
23 recibiendo coñazos, es arrecho...Mira una tía me busco y me recogió de la
24 calle y me llevo a su casa pero ahí no dure mucho, ya yo tenía mucho rencor
25 y no quería nada con nadie yo tenía mucho rencor y bueno no aguante ahí y
26 volví a la calle. A los doce (12) años mate por primera vez; un tipo que
27 cuando yo iba al colegio me molestaba todo el tiempo y se metía conmigo,
28 un día ya yo en la calle cargaba una pistola vi al tipo y lo mate; y mira de ahí
29 para acá no llevo la cuenta de cuantos he tenido que matar para sobrevivir,

30 porque sabes chama este mundo es así, el más débil muere aquí sobrevive
31 el más fuerte; en la calle sobrevive el más fuerte; en la calle hice de todo
32 para sobrevivir; viví en caracas y en Barquisimeto, cuando nació mi hijo
33 mayor me vi en la necesidad de vender droga, no tenía nada que darle de
34 comer y un pana me dijo que vendiera unas bichas y me explico, mira “W”
35 esto es así y así y bueno yo lo hice, pero chama nunca fui preso, he estado
36 preso dos veces en mi vida la primera vez por un robo y dure un año: y Salí
37 de ahí peor, chama fui el reo más torturado eso salió hasta en el periódico, el
38 reo más torturado de las cárceles de Venezuela, perdí la dentadura de la
39 pela que me dieron!!! “El que va a la cárcel no se regenera chama, los
40 guardias no sirven...!!!” Ahí intervino la esposa y dijo: “ la gente cree que
41 mandan a alguien a la cárcel para que se regenere y eso es peor” Ahí W dijo:
42 la cárcel no regenera a nadie eso es un infierno, los guardias no sirven son
43 peor que el hampa son unos sucios; mira ahí llega la comida todos los jueves
44 y sabes quién se lleva la comida los guardias, esa comida no la dan ahí uno
45 come lo que le lleva la familia porque la melcocha que dejan para que le den
46 a uno es horrible y bueno el que llega nuevo es el que como eso porque no
47 le queda de otra. Ahí se duerme en el piso y llueve y te caen las goteras y
48 bueno ese día no duermes porque todo el piso esta mojado, ahí no hay
49 sentimiento para nadie ahí viven bien los que tienen plata que pagan para
50 vivir bien pagan sus comodidades, la gente pobre ahí no tiene vida, ahí
51 matan a los reos a diario y eso no sale a la luz pública y los familiares no
52 hablan por miedo, sabes aquí la gente calla por miedo. Bueno mira la
53 segunda vez que caí preso fue por homicidio mate un tipo que se comió la
54 luz y bueno pero solo dure preso un año porque por medida humanitaria me
55 dieron casa por cárcel y llevo seis años aquí en la casa, yo no salgo de estas
56 cuatro paredes, yo no salgo para nada ya ni se cómo está la avenida bolívar,
57 ni se cómo es el metro nada de eso yo no salgo de aquí, pero prefiero estar
58 aquí con mi familia que ahí en ese infierno, una vez se formó una plomazón

59 en la cárcel que te digo que había del piso cuatro dedos de sangre era como
60 una piscina de sangre nadie se reconocía de lo tapado de sangre que
61 estábamos esa vez hubo un coñazo de muertos y nada de eso lo dicen pero
62 bueno yo le doy gracias a Dios que mira no sé cómo sigo vivo de tantas
63 vainas que yo he pasado; mira yo no he matado por matar yo he matado por
64 sobrevivir, y bueno yo pienso que nadie después de estar preso se regenera
65 es arrecho tu sabes de ahí no puedes buscar trabajo, como buscas trabajo
66 si tienes expediente abierto y la gente rechaza a los que hemos estado
67 presos nadie te tiene confianza y aparte tienes los enemigos que tampoco
68 puedes estar pagando por ahí porque si te pescan bueno...Mira vuelvo y te
69 repito si te cuento todo con detalles hay que hacer un libro jajaja, tú me dices
70 si te falta algo y yo te cuento y puedes venir cuando quieras y te voy
71 diciendo. En ese momento un sobrino que estaba ahí le pregunto: W y aun
72 así tú quieres a mi tía ¿verdad? (y él respondió pensativo y dijo) bueno así
73 normal la quiero porque es mi mamá pero ella me hizo mucho daño y todo lo
74 que he pasado es por ella, ella era compinche de mi hermana mayor y las
75 dos eran par de sinvergüenzas, yo la quiero lo normal pero no es así un amor
76 de madre así no. En eso la esposa nos preguntó, mira y ¿esa entrevista es
77 así como para qué?. CHY: A lo que respondí que es nuestra tesis que la
78 estamos haciendo sobre ¿que lleva a una persona a delinquir? Y salto el sr
79 W y dijo: Mira yo no me siento delincuente solo que no me caló nada de
80 nadie

CAPITULO IV

Bloque de Sentido I.

Línea 2-3: CHY: H: Bueno mi vida no es fácil, bueno no ha sido fácil, si me pongo a contarte pasamos aquí varios días de todo lo que tengo que contar.

Interpretación.

El historiador comenta al inicio de la entrevista que su vida no es fácil, y que no ha sido fácil, y por su expresión de ante mano nos podemos dar cuenta que hablo de que su niñez y su adultez, que ha sido una persona con una vida no muy grata, que ha sufrido y que ha tenido una vida perturbada llena de tropiezos y dificultades. Es interesante observar como W nos revela de ante mano aspectos fuertes de su vida, que nos va a compartir y que dice el que podría durar mucho tiempo si se pone a contar todo lo que le ha pasado en la vida.

M-G: La vida de W nunca ha sido fácil.

Bloque de Sentido II.

Línea (4-6): no tuve padre, bueno si tuve, tuve que jode, puros coños e madres para que me dieran coñazo y patadas en la calle, que jode recibí patadas por ese culo de los maridos de mi mama...

Interpretación

W riéndose nos comenta que no tuvo papá, luego resalta que si tuvo varios padres. Podemos notar que W era un niño que vivía en una casa donde no existía la presencia del padre de hecho el no conoció a su padre biológico, observamos cómo se desenvuelven las familias en Venezuela donde la presencia del padre es una ausencia más, se puede notar como se desenvolvía en un ambiente de violencia y desprotección total, W carecía de alguien que lo representara, por lo cual tuvo que vivir la múltiples violencias de toda figura masculina paterna.

M-G: Violencia múltiple a partir de toda figura masculina paterna.

Bloque de Sentido III.

Línea (6-10): No tuve infancia, a los 9 años me fui a la calle porque mi mama era muy sinvergüenza tirona, esa montaba una olla para hacer pasta y la olla se secaba hasta tres veces mientras ella jugaba cartas con un poco de sinvergüenzas y machos fumando y bebiendo aguardiente, no le paraba bola a uno y después se metía al cuarto a tirar y nosotros pasando hambre...

Interpretación.

El historiador nos comenta que no tuvo infancia que a los nueve años se fue a la calle porque su madre se inclinaba a los placeres sexuales con otros hombres en vez de darle comida a su hijo. Se puede ver como la madre prefiere su propio interés y placeres que a sus propios hijos. Observamos a una madre despreocupada, negligente que no estaba apta para tener hijos, debido que no le importa la alimentación de su hijo, ni la crianza, esta es una mujer que tuvo hijos solo porque salió embarazada pero no porque deseaba ser madre, ya que el rol de una madre es brindarle protección, amor y

cuidado a su hijo, y la madre de W no se ocupaba de nada de esto. W da un ejemplo, el cual era que su madre siempre que preparaba pasta dejaba secar la olla con agua hasta tres veces porque se la pasaba bebiendo, fumando y teniendo relaciones sexuales con hombres y sus hijos pasaban hambre. Podemos notar como esta madre no se centra en sus hijos, ella se enfoca solo en sus múltiples relaciones y los placeres propio, sin embargo ante esta situación tan impactante vivida por W vamos a darle el beneficio de la duda a esta mujer (madre de W) y vamos a decir que puede ser una mujer que esta desequilibrada psicológicamente y por eso actuó de tal manera.

M-G: Falla de madre, la madre no se ocupa de las necesidades básicas de los hijos.

Bloque de Sentido IV.

Línea (10-12): no entiendo como una mujer puede preferir a un hombre que a sus propios hijos, esos tipos me maltrataban cuando estaban drogados.

Interpretación.

El historiador comenta que no entiende él por qué, su madre prefirió mantener la relación que tenía con ese hombre que se drogaba que a sus propios hijos. W hace énfasis en porque su mama prefirió a un hombre que a él, él está marcado por esta situación porque él sabe que lo normal en una madre es brindarle protección y amor a sus hijos y lo primero para una madre son sus hijos, W se asombra al saber que su madre no fue así y no se explica porque. La madre desde una perspectiva cultural constituye un elemento esencial en la crianza de los individuos. Así como en la constitución de la institución familiar. El desarrollo fisiológico en el ser

humano se complementa con la crianza familiar donde el papel de la madre es vital. W en su pequeña psiquis tenía su concepto de familia y de madre él sabe que una madre es la que cuida y protege es por eso que él no logra entender que le paso a su mamá.

M-G: Impresión de un hijo varón popular venezolano ante el comportamiento de una madre descuidada.

Bloque de Sentido V.

Línea (12-14): y un día un tipo intento abusar de mí y se lo dije a mi mamá y ella para tapar la vaina me dijo que no dijera nada y bueno tanto maltrato y humillación me hizo coger la calle; ¡sabes cómo es!

Interpretación.

El historiador comenta que uno de los hombres con que su mama mantuvo una relación intento abusar de él y cuando se lo comento a la mamá ella hizo caso omiso. Se puede observar como la madre de W por no perder su pareja prefiere callar lo que sucedía entre ese hombre y su hijo. Es curioso ver esta reacción de parte de la madre de W ya que lo normal de una madre es que a un hijo comunicarle una situación tan delicada como la que el paso con ese hombre, es que proteja a su hijo y denuncie a ese señor y se puede ver como ella prefiere callar para así seguir disfrutando de sus placeres y obliga a W a callar. Como orientadores nos podemos dar cuenta como en la vida de W no hay un familiar que pueda darse cuenta de esta situación y así poder hacer algo por este niño, nos damos cuenta como no existía una Ley Orgánica de Protección al Niño Niña y Adolescente que estuviese presente para así por lo menos brindar de una manera u otra seguridad y protección al niño, W con tanto maltrato y humillación que recibía

decidió irse a la calle, esto lo hace comparar su casa con la calle, W en la calle no tenía protección de nadie pero en su casa tampoco, W en la calle no tenía una alimentación balanceada, pero en su casa tampoco, W en la calle no encontraba amor ni comprensión, pero en su casa tampoco, en vista de esta situación y la única diferencia era que en la calle su dinero era de él y en su casa era víctima de explotación, eso llevo a W a irse a la calle ya que era lo mismo vivir en la calle y en su casa, digamos que la calle tenía un punto a favor que estar en su casa.

M-G: Entorno de riesgo alrededor de W (drogas, alcohol, juegos de azar y promiscuidad)

Bloque de Sentido VI.

Línea (14-17): Me fui a la calle a vender cosas y toda la plata de lo que vendía me lo quitaba mi mama cuando llegaba a la casa, no joda me arreche y me fui definitivo a vivir en la calle, dormía en el piso, me iba a los restaurantes a esperar que cerraran para abrir las bolsas y comer...

Interpretación.

W relata que vendió cosas en la calle pero que todo el dinero de lo que vendía su mama se lo quitaba al llegar a su casa. Se puede observar como la madre de W no se ocupaba de la crianza de su hijo, debido que un niño de esa edad debería estar estudiando y jugando y no vendiendo cosas en la calle, a su vez se aprovechaba de su hijo al quitarle el dinero de su venta. La

madre de W era una mujer despreocupada por las cosas de su hijo de hecho no le importaba si estudiaba o no, si comía o no, W vendía cosas en la calle para poder comer y sobrevivir porque en su casa nadie lo atendía es tanto el descaro de esta madre que se aprovechaba de él quitándole el dinero de su venta, W al ver que lo mismo que vivía en la calle era lo que vivía en su casa (desprotección, hambre, maltrato psicológico y físico) un día molesto se fue definitivo a vivir en la calle. Seguimos notando la conducta inadecuada de una madre desnaturalizada que sabe que su hijo de apenas 9 años se fue a la vivir a la calle y ella no hace nada para buscarlo o para no permitir que se vaya, no nos podemos explicar cómo no hay nadie (comunidad, escuela, familia) que pueda darse cuenta de esta situación, es increíble que no hubo nadie presente para solventar este grave problema familiar. A su vez observamos la capacidad de inteligencia desarrollada por W ante la situación que vivía en su casa, el en medio del problema busco un mecanismo para sobrevivir que fue a vender cosas a resolver por sí mismo.

M-G: La calle y el comercio aparecen como una salida.

Bloque de Sentido VII.

Línea (18-20): No es fácil vivir en la calle, yo pase 24 y 31 de diciembre por ahí en la calle, mientras otros niños estaban con sus padres recibiendo regalos y comiendo, yo andaba recibiendo coñazos, es arrecho...

Interpretación. W expresa que su vivencia en la calle no fue fácil, que paso navidades y año nuevo en la calle, y que mientras otros niños compartían las fiestas decembrinas con sus padres, recibiendo regalos y comiendo él

estaba en la calle pasando trabajo y hambre. Se puede apreciar a una madre despreocupada que deja a su hijo en la calle en unas fechas tan importantes como lo son 24 y 31 de diciembre donde la mayor alegría de un niño es recibir sus regalos y estar en el calor de su hogar, W fue un niño sin infancia sin cariño ni protección de ningún tipo, es por ello que W se llena de tanto resentimiento y rencor. Una vez más notamos la desprotección que tenía W.

M-G: W se inicia en la indigencia.

Bloque de Sentido VIII.

Línea (20-22): Mira una tía me busco y me recogió de la calle y me llevo a su casa pero ahí no dure mucho, ya yo tenía mucho rencor y no quería nada con nadie yo tenía mucho rencor y bueno no aguante ahí y volví a la calle.

Interpretación.

W cuenta que una tía lo busco en la calle y lo llevo a su casa pero por el resentimiento que tenía prefirió volver a la calle. Se observa el daño irreversible que causaron a W tanto así que él prefiere estar en la calle que con su familia, pues la misma espero mucho tiempo para rescatarlo de la calle, y era muy tarde ya los sentimientos de W habían cambiado, él estaba lleno de rencor y había perdido la fe pues ya no creía en nada ni en nadie, y es que cuando parece la tía ya W estaba acostumbrado a vivir en la calle.

M-G: W reconoce el daño que causaron en él.

Bloque de Sentido IX.

Línea (22-25): A los doce (12) años mate por primera vez; un tipo que cuando yo iba al colegio me molestaba todo el tiempo y se metía conmigo, un día ya yo en la calle cargaba una pistola vi al tipo yo mate;

Interpretación. El historiador relata que a los doce años asesino por primera vez a un hombre, que ese hombre lo molestaba cuando estaba en el colegio, y el andando en la calle con un arma de fuego se lo consiguió y lo asesino. Se observa a un niño que perdió la inocencia que en lugar de estar estudiando esta es en la calle, a tan temprana edad ya anda con un armamento, el rencor esta apoderado de W y cuando ve a ese señor que en tiempo pasado lo molestaba quiso desenfundar toda la ira en él y lleno de rencor y rabia asesina al señor sin importarle nada.

M-G. El rencor que sentía W lo hace asesino.

Bloque de Sentido X.

Línea (25-28): y mira de ahí para acá no llevo la cuenta de cuantos he tenido que matar para sobrevivir, porque sabes chama este mundo es así, el más débil muere aquí sobrevive el más fuerte; en la calle sobrevive el más fuerte; en la calle hice de todo para sobrevivir; viví en caracas y en Barquisimeto.

Interpretación. W dice que desde que asesino por primera vez hasta ahora no lleva la cuenta de cuantas personas ha tenido que asesinar para el sobrevivir en ese ambiente, comenta que en ese medio el más débil muere y que sobrevive el más fuerte, se observa como después de asesinar por primera vez luego no para de hacerlo, aunque nos podemos dar cuenta que lo hace es para sobrevivir en el medio donde se desenvuelve debido q si asesinara por sadismo el llevar la cuenta de cada una de sus víctimas y recordara sus asesinatos para así satisfacer sus ansias, como lo hacen los asesinos en serie, sin embargo notamos que W ni recuerda a quien tuvo q asesinar pues cuando lo ha hecho lo ha hecho para sobrevivir, afirma que él ha tenido que hacer muchas cosas para poder sobrevivir y que llego a vivir en caracas y Barquisimeto.

M-G. W se hace un asesino consolidado.

Bloque de Sentido XI.

Línea (28-30): cuando nació mi hijo mayor me vi en la necesidad de vender droga, no tenía nada que darle de comer y un pana me dijo que vendiera unas bichas y me explico, mira “W” esto es así y así y bueno yo lo hice.

Interpretación. W nos cuenta como incursiono en el mercado de la droga, nos dice que cuando nace su primogénito se vio en la necesidad de cometer este delito, debido que no tenía nada para darle de comer a su hijo, y un amigo le explico cómo iba hacer todo, notamos que aunque no fue la mejor manera de buscar el dinero para cumplir con su rol de padre, W no siguió los

pasos de su padre el cual lo abandono, por el contrario W busco la manera de proteger a su hijo y poder brindarle lo que él nunca tuvo (un papá). No se aplaude la manera de cómo consiguió el dinero debido que es un grave delito, pero si llama la atención como W rompe ese patrón que dejo su padre, pues el, si se hizo responsable de su hijo y aunque no de la mejor manera si se dedicó a darle protección, amor, educación y alimentación.

M-G: capacidad para resolver los compromisos paternos a partir de la experiencia delincencial.

Bloque de Sentido XII.

Línea (31-34): pero chama nunca fui preso, he estado preso dos veces en mi vida la primera vez por un robo y dure un año: y Salí de ahí peor, chama fui el reo más torturado eso salió hasta en el periódico, el reo más torturado de las cárceles de Venezuela, perdí la dentadura de la pela que me dieron!!!

Interpretación. W les dice a las co-historiadoras que nunca estuvo preso, pero luego se contradice diciendo que estuvo preso dos veces una vez por robo y solo duro en prisión un año, pero que en vez de regenerarse y mejorar la conducta salió peor, fue torturado y de una golpiza que le dieron perdió la dentadura. Cuando decimos que W se contradice Podemos entender que se refirió fue a que nunca estuvo preso por vender drogas y parece que el mismo se sorprende de que a pesar de su alto índice delictivo el solo ha

estado preso dos veces y que la primera vez solo duro un año, y fue por robo, y que en ese año paso por cosas terribles como lo fue esa golpiza que lo dejo sin dentadura.

M-G. Contradicción de W en ser o no un presidiario.

Bloque de Sentido XIII.

Línea (34-38): “El que va a la cárcel no se regenera chama, los guardias no sirven...!!!” Ahí intervino la esposa y dijo: “la gente cree que mandan a alguien a la cárcel para que se regenere y eso es peor” Ahí W dijo: la cárcel no regenera a nadie eso es un infierno, los guardias no sirven son peor que el hampa son unos sucios.

Interpretación. W relata su experiencia en la cárcel y menciona que en la cárcel las personas no logran regenerarse, dice que los guardias nacionales que están custodiando el recinto penitenciario no cumplen con las normas y deberes, su esposa intervino en la entrevista y dio su opinión sobre la cárcel haciendo hincapié en que las personas en la cárcel difícilmente se regeneran, W hace una comparación de la cárcel con el infierno y también compara a la guardia nacional con los delincuentes. En este bloque de sentido se observa una vez más la realidad venezolana, nos damos cuenta que los recintos penitenciarios de nuestro país, en vez de regenerar y reeducar al delincuente, lo hace más fuerte y más poderoso en su mundo-de-vida, si el reo cuando entro solo hacia robado pues saldrá de ahí con varios homicidios, y así sucesivamente, pues eso para ellos es una universidad donde aprenden a sobrevivir en su ambiente.

M-G. Incompetencia de las obligaciones de los funcionarios públicos.

Bloque de Sentido XIV.

Línea (38-41): mira ahí llega la comida todos los jueves y sabes quién se lleva la comida los guardias, esa comida no la dan ahí uno come lo que le lleva la familia porque la melcocha que dejan para que le den a uno es horrible y bueno el que llega nuevo es el que como eso porque no le queda de otra. Ahí se duerme en el piso y llueve y te caen las goteras y bueno ese día no duermes porque todo el piso esta mojado, ahí no hay sentimiento para nadie ahí viven bien los que tienen plata que pagan para vivir bien pagan sus comodidades. La gente pobre ahí no tiene vida, ahí matan a los reos a diario y eso no sale a la luz pública y los familiares no hablan por miedo, sabes aquí la gente calla por miedo.

Interpretación. W expresa que en la cárcel llega comida para los reos todos los jueves pero ellos no la comían porque los guardias se la llevaban y lo que dejaban era una comida no agradable, que solo la comían los nuevos porque no les quedaba de otra, pero los que ella tienen tiempo desenvolviéndose en ese medio, comen es lo que los familiares les llevan. W expresa que tenía que dormir en el piso, que cuando llueve todo se moja, y que ahí no hay sentimientos para nadie, que ahí vive cómodo es la persona que tiene cierta posición social y tiene dinero para pagar sus comodidades. Se observa como hasta en la cárcel se divide la sociedad en distintos estratos, donde el que tiene menos recursos sufre más que el que tiene para pagar sus comodidades, notamos cómo funcionan los recintos penitenciarios de nuestro país, y como la corrupción se maneja en todos los ámbitos, lamentablemente nuestras cárceles están llenas es de esto que relata W corrupción y anarquía, no hay control sobre los reos ellos son los que ponen sus propias leyes internas.

Bloque de Sentido XV.

Línea (46-51): Bueno mira la segunda vez que caí preso fue por homicidio mate un tipo que se comió la luz y bueno pero solo dure preso un año porque por medida humanitaria me dieron casa por cárcel y llevo seis años aquí en la casa, yo no salgo de estas cuatro paredes, yo no salgo para nada ya ni se cómo está la avenida bolívar, ni se cómo es el metro nada de eso yo no salgo de aquí, pero prefiero estar aquí con mi familia que ahí en ese infierno,

Interpretación. W nos cuenta su segunda experiencia en la cárcel, aunque podríamos decir que se nota que esta vez ingreso con más experiencia y dominio en dicho medio ambiente, a parte que estuvo muy bien asesorado y opto por una medida humanitaria mejor llamada como casa por cárcel, él está en su casa encerrado y aunque nos cuenta la experiencia que no puede salir para nada expresa que prefiere estar ahí encerrado pero en su casa con su familia.

Bloque de Sentido XVI.

Línea 51-55 una vez se formó una plomazón en la cárcel que te digo que había del piso cuatro dedos de sangre era como una piscina de sangre nadie se reconocía de lo tapado de sangre que estábamos esa vez hubo un coñazo de muertos y nada de eso lo dicen pero bueno yo le doy gracias a Dios que mira no sé cómo sigo vivo de tantas vainas que yo he pasado;

Interpretación. Continúa W contando sus anécdotas en la cárcel, donde podemos notar la desidia y anarquía que se viven las cárceles de nuestro país y que son cosas que suceden y no salen a la luz pública solo la saben quiénes la viven (reos y sus familiares), W sabe que por la vida que llevo pudo haber muerto hace mucho tiempo y da gracias a Dios de continuar con vida pues ha pasado por tantas cosas desagradables que agradece el milagro de la vida.

M-G. Vivencias en la cárcel.

Bloque de Sentido XVII.

Línea : 55-62 mira yo no he matado por matar yo he matado por sobrevivir, y bueno yo pienso que nadie después de estar preso se regenera es arrechó tu sabes de ahí no puedes buscar trabajo , como buscas trabajo si tienes expediente abierto y la gente rechaza a los que hemos estado presos nadie te tiene confianza y aparte tienes los enemigos que tampoco puedes estar pagando por ahí porque si te pescan bueno...Mira vuelvo y te repito si te cuento todo con detalles hay que hacer un libro jajaja, tú me dices si te falta algo y yo te cuento y puedes venir cuando quieras y te voy diciendo.

Interpretación: W comenta que el hecho de ir a la cárcel no regenera a nadie sino al contrario, debido que el sistema te excluye debido que nadie confía en un presidiario, y si dejas enemigos pues tampoco puedes buscar un trabajo decente porque no es seguro andar en las calles como si nada cuando tienes enemigos que te quieren ver muerto, comenta que él no ha matado por gusto que lo ha hecho para sobrevivir en ese mundo de vida, también asumió que su vida es tan compleja que

si la cuenta detalladamente cada etapa de su vida podríamos hacer un libro, también mostro que se sintió a gusto en la entrevista y dejo una invitación abierta para cuando quisiera volver a preguntar detalles que hayan faltado.

Bloque de Sentido XVIII.

Línea 62-67 En ese momento un sobrino que estaba ahí le pregunto: W y aun así tú quieres a mi tía ¿verdad? (y él respondió pensativo y dijo) bueno así normal la quiero porque es mi mamá pero ella me hizo mucho daño y todo lo que he pasado es por ella, ella era compinche de mi hermana mayor y las dos eran par de sinvergüenzas, yo la quiero lo normal pero no es así un amor de madre así no.

Interpretación: W nos dice habla sobre el amor que el siente sobre su madre pues él le tiene un respeto y la quiere porque es su madre le dio la vida pero el da a entender que así como un hijo adora a su madre él no lo puede hacer debido que piensa que todo lo que le ha pasado a lo largo de su vida es culpa de su madre, a su vez acota que la hermana mayor era compinche de la mamá y hacían todas sus inmoralidades juntas.

Bloque de Sentido XIX.

Línea 67-70 (pregunto la esposa) mira y ¿esa entrevista es así como para qué? CHY-. Es nuestra tesis estamos investigando sobre que lleva a una

persona a delinquir. W-. Mira yo no soy un delincuente solo que no me calo nada de nadie.

Interpretación: W no acepta que es un delincuente, el piensa que todo lo que ha hecho es solo para poder sobrevivir en este mundo pero no acepta su realidad.

M-G. W no acepta ser un delincuente.

COMPRENCIONES

CUADRO ORGANIZATIVO DE LOS SIGNIFICADOS EN CADA UNO DE
LOS BLOQUES DE SENTIDO

BLOQUE DE SENTIDO I	BLOQUE DE SENTIDO II
M-G: la vida de W nunca ha sido fácil.	M-G: violencia múltiple a partir de toda figura masculina paterna.

BLOQUE DE SENTIDO III	BLOQUE DE SENTIDO IV
M-G: falla de madre, la madre no se preocupa de las necesidades básicas de sus hijos.	M-G: impresión de un hijo varon popular venezolano ante el comportamiento de madre descuidada.
BLOQUE DE SENTIDO V	BLOQUE DE SENTIDO VI
M-G: entorno de riesgo alrededor de W (drogas, alcohol, juegos de azar y promiscuidad).	M-G: la calle y el comercio aparecen como una salida.
BLOQUE DE SENTIDO VII	BLOQUE DE SENTIDO VIII
M-G: W se inicia en la indigencia.	M-G: W reconoce el daño que causaron en él.

BLOQUE DE SENTIDO IX	BLOQUE DE SENTIDO X
M-G: el rencor que sentía W lo hace asesino.	M-G: W se hace un asesino consolidado.
BLOQUE DE SENTIDO XI	BLOQUE DE SENTIDO XII
M-G: capacidad de resolver los compromisos paternos a partir de la experiencia delincuencial.	M-G: contradicción de W entre ser o no un presidiario.
BLOQUE DE SENTIDO XIII	BLOQUE DE SENTIDO XIX
M-G: incompetencia de las obligaciones de los funcionarios públicos.	M-G: W no acepta ser un delincuente.

CAPITULO V

En esta síntesis se presentan cada una de las marcas-guías y significados que arrojo la historia-de-vida de “W”, las cuales nos dejara llevar a la comprensión de un niño ahora hombre que quedo marcado negativamente con la ausencia presente de su madre con un comportamiento ético-moral incongruente.

Síntesis de marcas-guías:

A continuación, desplegamos todo el proceso de teorización-comprensión del cual llegamos en esta fase del proceso

Área-Dinámica Familiar

-Sub Área-Madre

Falla de madre la madre no se ocupa de las necesidades básicas de sus hijos:

La dinámica familiar de W fue bastante peculiar, tuvo una madre muy particular, una madre que solo se ocupó de llevarlo en el vientre nueve meses, y después dejo que el niño se criara como pudiera prácticamente, pues nunca estuvo pendiente de sus necesidades básicas mucho menos de las complementarias, la madre de W solo le importaba satisfacer sus placeres sexuales, esta madre fue muy descuidada y negligente en la crianza de sus hijos, esta mujer nunca cumplió con el rol de una madre, sin embargo ante este comportamiento tan impactante y esta actitud no muy común en una madre, vamos a darle el beneficio de la duda a esta mujer (madre de W) y vamos a decir que es una mujer desequilibrada psicológicamente y por eso

se comportó de esa manera, perjudicando así el futuro de su hijo, porque no hay otra razón para que esta mujer se comportara así, fallando en todas las áreas que le competen a una madre, porque puede ser que una madre sea descuidada en un área determinada de la crianza de su hijo pero que falle en todo es algo que no se explica, y toda esta falla materna marco negativamente a este niño.

-Sub Área-Padre

Violencia múltiple a partir de toda figura masculina paterna:

Se puede decir que desde la gestación la figura paterna de “W” ya estaba violentada, pues este nunca estuvo presente, de hecho “W” nunca conoció a su padre biológico, en muchos otros casos que un niño no conoce a su padre biológico puede llegar a tener igual una figura paterna de parte de otro hombre, muchas veces son los abuelos que sin querer cumplen este rol o la nueva pareja de mama la que cumple con tan importante rol en la crianza de un niño, pero “W” no tuvo esa oportunidad pues no conoció a su papá y a los hombres que conoció que tenían de una u otra manera alguna relación con la mama pues lo que hicieron fue maltratarlo humillarlo, hasta lo intentaron violar, como podemos notar “W” cuando empezó su historia dijo que no ha sido fácil, y pues nos encontramos con una realidad tan cruel que la verdad no debe ser fácil vivirla. Aunque en la teoría de Alejandro Moreno encontramos que un niño puede ser criado por su madre aunque no exista la figura paterna este junto a su madre puede salir adelante, eso es el común de la mujer popular venezolana, aunque la pareja la abandone ella sabe cómo asumir su responsabilidad en todos los sentidos tanto económica como afectivamente pero nos encontramos con este caso que es completamente lo contrario de lo que representa la madre en la familia popular venezolana,

pues en la familia popular venezolana el padre aunque esté presente siempre estará ausente.

-Sub-Área: Tía.

W reconoce el daño que causaron en él.

Una tía de “W” aparece para ayudarlo pero no fue radical en su ayuda, no fue constante, ella lo llevo a su casa y “W” no aguanto mucho se quiso devolver a la calle pues ya el daño que habían causado era muy fuerte, sin embargo podemos decir que la tía no persevero en la ayuda él se fue de la casa y ella no volvió a buscarlo, en otros casos en las familias venezolanas vemos que cuando una madre no está cumpliendo su función, siempre hay una tía que asume ese rol con su sobrino pero este no fue el caso de “W”.

-Sub-Área: Familia extendida.

Cabe destacar y es muy notorio darse cuenta en esta historia que nunca apareció un abuelo (a), un hermano mayor, un primo o alguien de la familia de este niño que lo pudiera ayudar en este problema que este niño tenía, problema que no es muy común en un niño, un niño popular venezolano no tiene este tipo de problemas porque no tiene este tipo de madre.

Área-Personal

Un niño que se inicia en la indigencia

“W” en medio de tantos problemas en su casa empieza a vender cosas en la calle para sobrevivir, pero el dinero de lo que vendía al llegar en la noche a

su casa la mama se lo quitaba, por lo que “W” al ver que el mismo trato que recibía en casa era el que recibía en la calle solo que en la calle tenía un punto a su favor, tenía dinero pues nadie se lo quitaba, el decidió irse definitivo a la calle, allí paso 24 de diciembre 31 de diciembre paso sus enfermedades, sus tristezas, entre tantas cosas por las que pasa un niño en sus distintas etapas, a “W” le toco comer basura, y recibir más maltratos en la calle, “W” fue un niño privado de muchos derechos como lo es el de estudiar, no le brindaron la oportunidad de la inserción escolar, no tuvo una infancia normal como otros con juguetes, juegos con otros niños, ir al parque con sus padres o compartir en familia.

Área social:

Sub-área: Escuela-comunidad

W se inicia en la indigencia:

La comunidad muchas veces ante una situación como esta por la que pasaba este niño actúa, muchas veces informa a los medios legales pertinentes, lo que está sucediendo, pero en este caso no hubo comunidad, vecinos, escuela, maestros nadie que se percatara de tan deprimente situación para un niño que pudiera dar un alto a esto, es increíble ver como no apareció nadie que pudiera ayudar positivamente a este niño.

Sub-área: Amigos

Capacidad para resolver los compromisos paternos a partir de la experiencia delincuencia:

Aparece un amigo para ayudarlo pero de manera negativa, pues “W” tuvo un hijo y no tenía un trabajo, no tenía dinero para darle de comer y es aquí donde aparece este amigo y le ofrece iniciarse en el mundo del narcotráfico,

para él así vender droga y a cambio recibir dinero, y pues “W” lo hizo para darle en parte cierta estabilidad a su hijo, y de una u otra manera cumplir el rol de padre, aunque “W” no tuvo esa figura paterna presente en ningún momento de su vida el no quiso seguir los pasos de su padre y asumió su responsabilidad.

Área-Emocional

Daño emocional causado en “W”

El daño emocional causado a “W” es irreversible, de hecho cuando él se va a la calle aparece una tía en su búsqueda y el no doblega debido que tenía mucho odio y rencor no quería a su familia de una u otra manera los encontraba culpables de esa situación que estaba viviendo.

El rencor lo hace asesino:

Siendo un adolescente “W” asesina por primera vez a un hombre que se en su niñez lo humillaba y se burlaba de él, tenía tanto rencor hacia esta persona que el estando en la calle con un arma y ve a este señor, lo único que piensa es en desaparecerlo (matarlo).

Contraste de la Historia de Vida con Bases Referenciales

Historia de vida	Marcas-Guías	Teoría Moreno (1995)	Teoría del Desarrollo de la personalidad de Sigmund Freud (1856-1939)	Interpretación
<u>Línea (4-6):</u> no tuve padre, bueno si tuve, tuve que jode, puros coños e madres para que me dieran coñazo y patadas en la calle, que jode recibí patadas por ese culo de los maridos de mi mama...	M-G: Violencia múltiple a partir de toda figura masculina paterna.	“El padre significa como vacío no colmado, como ausencia. Como tal, es objeto deseo frustrado y de rechazo”	Según Freud, el Edipo se resuelve por el temor (la fantasía del varón a ser castrado por su padre). Por otro lado también participa del afecto de su padre, del que se siente corresponsable. Este conflicto irá perdiendo fuerza (es decir, el niño renunciará a poseer a la madre), en la	Según Alejandro Moreno el padre es una ausencia, podríamos decir que aunque “W” no tuvo la figura paterna él pudo llevar una vida normal si su madre fuese cumplido con su rol de madre, por otro lado Freud dice que si el afecto del padre participa en el desarrollo de la personalidad del niño, seguimos observando que este niño por todos lados fue condenado

			medida que el niño se sienta ligado al padre por un fuerte afecto, y por el temor de ser castigado por él.	a llevar una vida adulta conflictiva, debido que en su niñez no pudo desarrollar a plenitud sus distintas etapas por las que tenía que pasar.
<u>Línea (6-10):</u> No tuve infancia, a los 9 años me fui a la calle porque mi mama era muy sinvergüenza tirona, esa montaba una olla para hacer pasta y la olla se	M-G: Falla de madre, la madre no se ocupa de las necesidades básicas de los hijos.	“La madre orientara esa satisfacción frustrada hacia el hijo solo en el hallaran cumpliendo las necesidad e s de seguridad, de reconocimie nto, y aceptación, de dignidad	Por otra parte Freud dice que si las necesidades del niño se frustran o se toleran demasiado se entorpece un aspecto en particular de la personalidad.	Se puede observar que esta mujer hizo todo lo contrario a lo que una madre puede hacer por un hijo, vemos la teoría de moreno donde la madre venezolana aun no teniendo una pareja siempre saca adelante a sus hijos, y esta mujer hizo todo lo contrario, y este comportamient o de ella entorpeció la

secaba hasta tres veces mientras ella jugaba cartas con un poco de sinvergüenzas y machos fumando y bebiendo aguardient e...		y consideraci ón, de comunicaci ón e intercambio” .		personalidad de este niño, como dice Freud en su teoría si las necesidades de un niño se toleran o se frustran demasiado van a entorpecer su personalidad vemos que en el caso de “W” las necesidades se frustraron demasiado.
<u>Línea (10-12):</u> no entiendo como una mujer puede preferir a un hombre que a sus propios hijos, esos tipos me maltrataba n cuando	M-G: Impresión de un hijo varón popular venezolano ante el comportami ento de una madre descuidada.	En la familia matricentra da el niño experimenta una vinculación matricentra da donde la madre es la que determina la crianza de su hijo y la hace	Complejo de Edipo: Tiene lugar de manera aproximada, entre los tres y los cinco años. El complejo de Edipo es una de las concepciones más controvertidas del sistema	Él niño está marcado por esta situación porque él sabe que lo normal en una madre es brindarle protección y amor como dice moreno en su teoría la relación madre e hijo es un lazo fuerte que siempre estar presente, pues eso es lo común de la madre popular

estaban drogados.		dependiente a ella. El varón nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo. La relación madre-hijo, es la única relación que define la identidad.	freudiano. Y según la forma en que el sujeto resuelve este conflicto nuclear aparecerán o no perturbaciones neuróticas posteriores.	venezolana, es por ello que "W" se asombra de ver que su madre es un caso atípico de lo que es ser madre, podemos notar como sigue afectando todo lo que le sucede a este niño en el desarrollo de su personalidad como dice Freud entre los tres y cinco años el niño desarrolla el llamado complejo Edipo y si el mismo no resuelve este conflicto nuclear aparecerán o no perturbaciones neuróticas posteriores, por todo lo expuesto por "W" pudiéramos decir que este
-------------------	--	--	---	--

				no pudo ser resuelto positivamente y que por ello se ve afectada la personalidad del mismo.
<u>Línea (22-25):</u> A los doce (12) años mate por primera vez; un tipo que cuando yo iba al colegio me molestaba todo el tiempo y se metía conmigo, un día ya yo en la calle cargaba una pistola vi al tipo	M-G. El rencor que sentía W lo hace asesino.		Inconsciente Los deseos innatos reprimidos que han escapado a la conciencia.	Aquí vemos como W deja escapar esos deseos innatos que tenía reprimidos.

yo mate;				
<u>Línea (25-28):</u> y mira de ahí para acá no llevo la cuenta de cuantos he tenido que matar para sobrevivir ...	M-G. W se hace un asesino consolidado.		ELLO. El ELLO es la entidad psíquica más primitiva y buscará la satisfacción conforme al Principio de Placer.	Se deja dominar por ELLO y deja salir su instinto primitivo y busca satisfacer su placer.

APORTES A LA ORIENTACIÓN

Desde estas grandes compresiones reflejadas en el V capítulo podemos concluir que como orientadores proponemos resaltar el sentido de la familia, lo importante que es la familia en la crianza de un niño y la madre como elemento fundamental hacedora de valores y principios dando siempre ejemplos a seguir, para ello recomendamos escuela para padres recordándoles siempre a todas esas madres lo importante que es el tiempo de calidad y no de cantidad y que su presencia nunca sea asenté.

Es por ello que nosotros como orientadores figuras que vamos a estar en escuelas y comunidades orientando y guiando debemos sembrar en cada una de esas familias y cada uno de esos padres el valor de la familia, y en cada madre reforzar siempre que ellas son un elemento fundamental para que el hijo valore y respete las normas, tratando siempre de inculcar en ellos el valor del amor, la responsabilidad, honestidad ect. Porque nuestros hijos

no piden venir al mundo, nosotros como padres somos los responsables de que esos niños estén aquí en este mundo, que más grato que hacerle sus vidas felices.

Un niño feliz será un adulto completamente capacitado en enfrentar todos los problemas que como adulto debe enfrentar, pero sí de niños no logran tener una buena educación en valores pues este niño será un adulto lleno de frustraciones y complejos que le harán su vida cada vez más compleja.

REFERENCIAS

Martínez, M. (1999). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial. Trillas

_____ (2002). Comportamiento humano. (3ª ed). Editorial Trillas. Mexico.

Moreno, A. (1995) La Familia Popular venezolana. CIP. Caracas, Venezuela

_____ (1998). Ferraroti en Historia-de-vida de Felicia Várela. CONICIT. Caracas, Venezuela

_____ 2002, historia de vida e investigación. Caracas Venezuela CIP

_____ 2006 la violencia en el mundo-de-vida popular venezolano, en heterotopia. Caracas Venezuela, CIP

http://www.ehowenespanol.com/creencias-practicas-crianza-ninos-cultura-hindu-lista_140112/

<http://www.vivirlamaternidad.com/maternidad-en-el-mundo/141-vivir-la-maternidad/por-el-mundo/asia/246-maternidad-en-la-india>

<http://www.abc.es/familia-parejas/20140224/abci-mamma-italiana-hombres-201402201329.html>

<http://www.elblogalternativo.com/2009/11/23/ser-padres-en-suecia-es-rentable/>

<http://www.abc.es/familia-parejas/20140224/abci-mamma-italiana-hombres-201402201329.html>