



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EL MIEDO A LA MUERTE: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA-DE-VIDA
DE ELIENNYS CABALLERO Y LA TEORÍA EXISTENCIALISTA DE ORTIZ-
OSÈS**

Autora: Yeny Guevara

Tutora: Dra. Vivian González

Fecha: Diciembre, 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado: **“EL MIEDO A LA MUERTE: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ELIENNYS CABALLERO Y LA TEORÍA EXISTENCIALISTA DE ORTIZ-OSÈS”**, presentado por la bachiller **Yeny Guevara** Titular de la Cédula de Identidad N° v- 18.563.541 bajo la Tutoría de la Profesora **Dra. Ed. Vivian González**, Titular de la Cédula de Identidad N° v- 4.454.909, para optar al Título de Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: **APROBADO**.

Bárbula a los dos (02) días del mes de Diciembre del año 2014

Apellidos	Nombres	C.I	Firma
<u>Olivero P</u>	<u>Alexis D</u>	<u>14.574.923</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Hernández</u>	<u>Rodolfo</u>	<u>20.294.711</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Marquez</u>	<u>Sergio</u>	<u>16874342</u>	<u>[Firma]</u>
_____	_____	_____	_____

INDICE

AGRADECIMIENTOS.....	vi
DEDICATORIA.....	viii
CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	ix
RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1-2-3
CAPÍTULO I	
DESCRIPCIÓN DEL FENÓMENO DE ESTUDIO	
1.1 INTERROGANTE.....	6
1.2 INTENCIONALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	7
JUSTIFICACIÓN.....	7-8
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
2.1 BASES TEÓRICAS REFERENCIALES.....	8
2.1.2 HISTORIA DE VIDA COMO APUESTA EPISTEMOLÓGICA DE FERRAROTTI.....	8-9-10-11-12-13
2.1.3 EL MIEDO EXISTENCIAL DE ANDRÉS ORTIZ-OSÈS.....	14-15-16
2.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	16-17
2.3 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL MÉTODO HISTORIA DE VIDA.....	17
2.4 PARADIGMA CUALITATIVO.....	18-19
CUADRO 1. CONCEPTUALIZACIÓN POR DIFERENTES AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	20
2.5 ENFOQUE BIOGRÁFICO.....	20
2.5.1 HISTORIA DE VIDA COMO APUESTA EPISTEMOLÓGICA.....	20-21
GRÁFICO 2. CONCEPTUALIZACIÓN POR DIFERENTES AUTORES DE HISTORIAS DE VIDA.....	22

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA HISTORIA-DE-VIDA

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ELIENNY CABALLERO.....	23
3.1 UN PARADIGMA CUALITATIVO.....	23
3.1.2 EL MÉTODO.....	23
3.1.3 UN ENFOQUE BIOGRÁFICO.....	24
3.1.4 HISTORIA DE VIDA.....	24
3.1.5 PROCESO DE INVESTIGACIÓN CON HISTORIA DE VIDA EN TIEMPO REAL.....	24-25
GRÁFICO 3. DE LAS FASES DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA.....	25
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	26
3.2.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	26
3.3 DEFINICIÓN DE LA HISTORIA-DE- VIDA.....	27
3.4. INVESTIGACIÓN CONVIVIDA.....	27
3.4.1. IN-VIVENCIA.....	28
3.4.2 VIVIMIENTO.....	28
3.4.3. LA IMPLICANCIA COMO HORIZONTE DE CONOCIMIENTO.....	29
3.5 LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.5.1 ETAPAS DEL PROCESO INVESTIGATIVO.....	29
3.6 LA PREHISTORIA.....	29-30-31

3.7 LA HISTORIA-DE-VIDA.....	32-33-34-35-36-37-38-39
3.8 LA EXPERIENCIA DE LA MADRE.....	40-41-42-43-44
REGISTRO SISTEMÁTICO #1.....	45
REGISTRO SISTEMÁTICO #2.....	45

CAPÍTULO IV

FASE DE INTERPRETACIÓN

4.1 HERMENÉUTICA- INTERPRETACIÓN- COMPRESIÓN.....	47
4.2 INSTRUMENTOS PARA LA INTERPRETACIÓN.....	47
4.2.1 MARCAS-GUÍAS.....	47
4.2.2 METÓDICA.....	48
4.3 SIGNIFICADOS.....	48
4.4 DISEÑO DE FORMATO PARA PLASMAR Y FACILITAR LA INTERPRETACIÓN.....	48-49
4.5 PROCESO CONCRETO DEL ACTO DE INTERPRETAR LA HISTORIA – DE- VIDA DE ELIENNY CABALLERO.....	50-51
4.6 LOS BLOQUES DE SENTIDO Y SU INTERPRETACIÓN.....	51-79

GRANDES COMPRESIONES

GRANDES COMPRESIONES.....	80-81
APORTES A LA EDUCACIÓN Y A LA ORIENTACIÓN.....	82
ÁREAS-SIGNIFICADOS: MIEDO A LA MUERTE EN VIDA.....	83
INICIO DEL MIEDO A LA MUERTE EN VIDA.....	83
SENTIDO DE LA VIDA.....	93

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.....	93
FUENTES ELETRONICAS.....	94

AGRADECIMIENTOS

A ti, Primeramente Mi Dios, por darme la Fortaleza, Inteligencia, Entereza, Entendimiento y Salud, para llegar esta meta, sin tu ayuda nada sería posible, porque tú me cargaste en tus brazos cuando ya no podía caminar, porque tú y sólo tú mi Dios me diste la Fuerza para Seguir adelante a pesar de la adversidad.

A mi Mamá Olga De Guevara y a mi Papá Juan Guevara, porque sin el apoyo y el sacrificio de ustedes para poderme dar todo lo necesario aun cuando no lo tenían para que yo pudiera realizar mis estudios, esto quizás no fuese tenido del mismo significado. Gracias por Tanto, por Tanto Amor.

A ti Abuela Julia Guevara, que aunque ya no estás para celebrar conmigo este triunfo eres parte de él porque al igual que mis padres tú también aportaste no solo un granito de arena sino una montaña entera, Tú me diste las palabras precisas en el momento indicado, Nunca olvidaré esas mañanas cuando salía de la casa a la Universidad y allí estabas Tú para darme tu Bendición. Mil Gracias Abuela.

A mi Familia, Hermanas, Sobrinas, Sobrinos, Tías, Tíos, Primas, Amigas y Amigos, por su valioso apoyo y por creer en Mí siempre y sobre todo por estar en los momentos más importantes de mi vida.

A una Gran Persona, Amiga, Hermana, a quien Quiero, Admiro y Respeto Muchísimo, Porque desde que la conocí, sé que en ella tengo alguien con quien contar, en las buenas y en las no tan buenas, porque siempre ha creído en Mí, me ha apoyado Enormemente, cuando muchas personas me tiraban las puertas en la cara estaba ella con una Gran Llave Maestra para abrirlas, y Gracias Doy a Dios por darme ese Maravilloso regalo a Esa Gran Amiga ELIENNYS CABALLERO, Infinitas Gracias Amiga.

A mi Tutora la Dra. Vivian González, quien me ha orientado en todo momento en la realización de este trabajo que enmarca el Último escalón hacía un futuro lleno de nuevas experiencias y aprendizajes.

A la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación, por ser mi máxima casa de estudio, por brindarme la oportunidad de integrarme a esa hermosa familia y sobre todo por hacer de mí una profesional.

A los profesores, que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación.

YENY GUEVARA

DEDICATORIA

A mis Padres Olga De Guevara y Juan Guevara por ser ustedes mi principal inspiración y motivación, para crecer cada día como persona y ahora como profesional, ustedes son el sinónimo de Lucha, Perseverancia, Constancia, Dedicación, Esfuerzo y Amor, lo Mas grande y sagrado que tengo en la vida son ustedes Los Amo con la Vida y espero que este sea el primero de muchos triunfos que vamos a compartir. Esto es por y para ustedes, porque se paran bien tempranito para trabajar, para darme todo lo que necesito y lo menos que puedo hacer es Brindarles un poco de Alegría. Los Amo Papás.

A mi Abuela Julia Guevara por ser el Pilar fundamental de mi familia, a quien debo mucho agradecimiento porque gracias a ti, tengo una familia maravillosa, y aunque ya no estás conmigo para asistir a la defensa de Trabajo Especial de Grado, ni a Acto de Graduación, para verme con mi Toga y mi Birrete y decirme Dios te Bendiga Hija, Estas Bonita, Estoy Orgullosa de Ti. Este Triunfo está dedicado a Ti. Desde lo más profundo de mi corazón, No sabes Cuanta Falta Me Haces pero el día de mi Acto de grado vas a Tener un Lugar reservado especialmente para Ti. Te Amo Abuela.

A mi Amiga y Cómplice Eliennys Caballero porque de no ser por su valioso apoyo y gran ayuda, no hubiese podido realizar mi Trabajo Especial de Grado y más que por eso porque se ganó mi cariño, mi confianza, mi admiración y mi respeto, es una excelente Persona y le agradezco desde la más infinito por todo, los alones de oreja, la palmada en el hombro; a ti Amiga “Personal” va dedicado este gran trabajo que sin ti no fuese sido posible. Te Quiero Mucho.

A mi Tía Querida Glendys Alvarado por su gran apoyo, por sus palabras tan sabias y por guiarme siempre por el mejor de los caminos, porque más que una Tía, eres como una Madre para mí, una excelente Amiga a ti va dedicado con mucho cariño este triunfo. Te Quiero Mucho “Vido”.

YENY GUEVARA



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EL MIEDO A LA MUERTE: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA-DE-VIDA
DE ELIENNYS CABALLERO Y LA TEORÍA EXISTENCIALISTA DE ORTIZ-
OSÈS**

Autora: Yeny Guevara

Tutora: Dra. Vivian González

Fecha: Diciembre, 2014

RESUMEN

Los orientadores nos hemos propuesto conocer a profundidad las realidades humanas complejas. La Historia de Vida como Apuesta Epistemológica, es decir como una manera de hacer investigación, ofrece una posibilidad para ello. Inicialmente quise conocer la experiencia de una Joven venezolana, atleta del Estado Carabobo, en la disciplina del Kickingball, sin embargo, una vez producida la Historia de Vida, la historiadora narró de una experiencia en un accidente automovilístico. Ante esto había que tomar una decisión: una, no seguir con esta historia de vida; otra, trabajar la historia tal como se me ofrecía. Opté por la segunda. La experiencia investigativa se conduce desde el inicio con F. Ferrarotti (2012) “en una historia de vida está toda una sociedad”. Se hizo uso de las fases de la prehistoria e historia de A. Moreno (2002); y se finaliza interpretando la historia de vida junto con el filósofo existencialista Andrés Ortiz-Osés: El Miedo Existencial (2006). En la interpretación se develan los grandes bloques de sentido. Por medio de la comprensión hermenéutica; logré comprender a la persona que vive muy de cerca el miedo a la existencia y a la dexistencia.

Palabras claves: La Historia de Vida, Apuesta epistemológica, Miedo a la muerte y Dexistencia.

Línea de Investigación: “La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal- familiar- social- académica”

Temática: La persona ante la experiencia de la muerte y Lo espiritual en la persona.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enmarca como uno de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación, Mención Orientación de La Universidad de Carabobo.

Me planteo investigar desde el paradigma Post Positivista, con el enfoque biográfico de la Historia de Vida. En el recorrido intelectual que ha discurrido la investigación, nos encontramos con “La Historia de Vida Como Apuesta Epistemológica”.

Es sabido que en los últimos años son cada vez más los estudiantes que se acercan a desarrollar investigaciones de tipo cualitativa, lo que ha traído como consecuencia que se abra una gama de opciones de cómo comprender la realidad que circunda al venezolano. Realizando investigaciones desde dentro de la convivencia y la cotidianidad.

Internacionalmente se encuentran investigaciones que se han realizado en Chile y España, donde se toman en cuenta las Historias de Vida como temática o como modelo metodológico.

Partiendo de este panorama, la investigación plantea como intencionalidad en primer lugar: Hacer un estudio comprensivo del Miedo a la Muerte y el Miedo existencial en la historia de vida, y luego en segundo lugar partiendo de lo que dice Ferrarotti “en una historia de vida está toda una sociedad”, producir la Historia de Vida como apuesta epistemológica.

Al plantearme la posibilidad de realizar esta investigación, inicialmente me dispuse a realizarle desde el enfoque biográfico a través de una Historia de Vida, pues ya tenía conocimientos previos en cuanto a la modalidad investigativa; partiendo desde la inquietud de quise conocer la experiencia de una Joven venezolana, atleta del Estado Carabobo, en la disciplina del Kickingball, sin embargo, una vez iniciado el recorrido, la misma Historia de Vida me condujo por otro rumbo, teniendo que escoger si quedarme con esta historia o buscar otra que sí nos ofrecía lo que buscaba.

Fue entonces cuando opte a comprender la historia de vida producida como una apuesta epistemológica, donde sería ella misma, lo único que habría que conocer y la que generaría los conocimientos necesarios para estructurar la investigación.

Una vez que decido caminar por el sendero de la apuesta epistemológica, busqué referentes teóricos que sirvieran de base para mi investigación, por ello encuentro a Franco Ferrarotti (2002), considerado como líder mundial en Historias de Vida quien por muchos años ha creado y descrito la teoría de cómo conocer una sociedad por medio de lo individual, igualmente plantea la búsqueda de la verdad a través del sentido y o significado de la palabra del otro en una relación entre el investigador y el informante.

Una vez producida la Historia de Vida, ella desplegó una experiencia con un accidente automovilístico para cuya comprensión me sirvo de la teoría de A. Ortiz-Osés “El Miedo Existencial”, en la que se considera que el miedo existencial es el miedo a la existencia y a la dexistencia, a la vida y a la muerte. Pero es sobre todo el miedo a la muerte en vida, de igual manera describe la vivencia y experiencia de su accidente y de cómo éste episodio marcó su vida de una manera muy significativa.

La investigación se organiza para su presentación escrita del siguiente modo: Capítulo I, donde encontramos el Fenómeno de Estudio, La interrogante, La Intencionalidad, Las Directrices de la Investigación, La Línea de Investigación y La Justificación. Capítulo II, Hace referencia al Marco Teórico Referencial, Bases Teóricas Referenciales, Antecedentes Nacionales e Internacionales, Paradigma Cualitativo y el Enfoque Biográfico. Capítulo III, referente al Marco Metodológico, Un paradigma Cualitativo, El Método, un Enfoque Biográfico, Historia de Vida, Proceso de investigación con Historia de Vida en tiempo real, Diseño de la Investigación, La implicancia como horizonte de conocimiento, los sujetos de la Investigación, Etapas del Proceso Investigativo, Pre-historia, la transcripción fiel de la Historia de Vida, contada por la Historiadora, con todas sus Líneas numeradas, la Experiencia de la Madre y los Registros Sistemáticos del Vivimiento. Capítulo IV, donde se presentan la interpretación de la Historia según la teoría de A. Ortiz-Osés y F. Ferrarotti. Y por último las Grandes Comprensiones, las Grandes Áreas Temáticas que emergieron de la Historia, adicional a ello, un cuadro comprensivo, organizativo con los diferentes bloques de sentido que emergieron de la Historia de Vida, los aportes a la Orientación y como cierre a este trabajo investigativo las referencias bibliográficas.

Capítulo I

Fenómeno de estudio

En una oportunidad me encontraba yo comenzando el Seminario de proyecto de investigación en el año 2014, mi historia de vida no fue bien acogida por un profesor de Métodos de Investigación. Esta tesis nace primeramente en un desencuentro de este nuevo enfoque del conocimiento, donde la investigación es de suma importancia, muchos profesores de nuestra Facultad aun pretenden enclavarla en la tradicional ruta segura del positivismo.

Digo esto porque en aquel momento fue rechazada mi historia de vida porque era un tema de gente normal, sin ninguna trascendencia, y resulta que si hay un autor que nos dice que en toda historia de vida hay una apuesta epistemológica y hay una ciencia que producir.

Al comienzo de esta odisea intelectual nos brindó matices interesantes que hicieron considerar criterio cerero, que esta investigación con historia de vida es una apuesta epistemológica, donde es la propia historia la que gobierna y la que nos hace someternos como investigadoras a ella, en palabras de Ferrarotti (1.981), es la historia el único elemento que hay que investigar.

Es por ello que surge mi necesidad de investigar o hacer ciencia con la historia de vida de una mujer venezolana que tuvo un accidente automovilístico en el cual estuvo al borde de la muerte, es por ello que nace la inquietud de investigar un tema no muy tratado anteriormente por los estudiantes de la Facultad de Educación en la mención de Orientación.

En la actualidad contamos con la posibilidad de investigar en un marco de apertura antes no permitida. Hoy con el paradigma cualitativo vemos que el objeto de estudio se va construyendo durante las distintas etapas de investigación.

Lo anteriormente señalado nos permitió entender lo que aconteció en nuestro proceso investigativo. Es que la manera en la que llegamos a esta investigación enmarcada por la inquietud de comprender la realidad de una mujer deportista; lo que buscábamos era poder encontrar a una mujer que fuera deportista o atleta activa en el deporte de kickingball. Iniciamos buscando un tema para trabajar y por ende también a una persona que contribuyera para desarrollarlo.

La investigadora conocía a la historiadora, con una amistad de hace años, donde los lazos de afecto fueron la apertura para que la historiadora aceptara contar su vida como fuente de investigación. Sin embargo una vez inicia el proceso investigativo, durante la grabación donde se le solicita a la historiadora nos contara su historia de vida, para mi sorpresa, lo que salió con más énfasis y muy enmarcado fue la experiencia que ella tuvo en un accidente automovilístico. Esto causó una gran inquietud en mí, pues de cierto modo no estaba encontrando lo que pretendía que iba a salir y encontrar que era una mujer deportista y activa actualmente en la disciplina en la que se desarrolla actualmente.

Dentro de este proceso de entender que investigar cualitativamente es todo un reto me vi en la tarea de seguir la postura más actual sobre la metodología de la historia de vida de Franco Ferrarotti (1.981).

Me propuse dejar que la historia fuese el centro de lo que había que conocer, me dispuse a no buscar ni partir de temas específicos.

Me abrí a entender la historia de vida como lo único que hay que conocer.

Esta nueva forma de investigar en la Orientación, permite percibir los diversos fenómenos de una forma amplia, que el Orientador sienta que estos fenómenos sociales están al alcance de cualquier docente y cualquier realidad educativa, que esta nueva apuesta epistemológica se convierta en

comprender el sentido que tiene la vida desde la narración de sus protagonistas y que la formación académica de nosotros los Orientadores no se convierta en un factor limitante de su rol como investigador, ya que probablemente tenga que ajustarse a nuevas tendencias que lo obligan a comprender la realidad de otros de una forma sumergida en la profundidad de sus vivencias.

1.1 Interrogante:

¿De qué manera se puede hacer un estudio comprensivo del miedo a la muerte?

1.2 Intencionalidad de la Investigación

Hacer un estudio comprensivo del Miedo a la Muerte y el Miedo existencial en la historia de vida.

1.3 Directrices

- Producir una historia-de-vida con una mujer que tuvo un accidente de tránsito y estuvo a punto de perder la vida
- un conocimiento comprensivo de la experiencia traumática ante la muerte en conjunto con el filósofo del miedo existencial Ortiz-Osès.
- Conciliar la interpretación del miedo a la muerte experimentado e interpretado desde la Historia-de-Vida con la base teórica de Ortiz-Osès sobre el miedo a la muerte.
- Producir comprensiones entorno al miedo a la muerte tanto en el plano del encuentro de lo teórico y lo vivencial, útiles en el proceso de la Orientación Personal.

1.4. Líneas de Investigación

“La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar- social- académica”

Área prioritaria: Campo de acción personal.

Temática: La persona ante la experiencia de la muerte y Lo espiritual en la persona.

1.5 Justificación

La orientación es un proceso de ayuda y asesoramiento continuo a las personas, en todos los ámbitos de su vida, con el objetivo de propiciar e incentivar al desarrollo humano a lo largo de su ciclo vital. En esta disciplina existen diversas áreas que deberán ser abordadas por el Orientador; estas áreas son: personal-familiar-social, académico, vocacional, laboral y comunitario (Código de Ética del Profesional de la Orientación, 2001).

El objetivo fundamental de este trabajo se centra en estudiar y comprender la importancia que tiene en la actualidad un tema como el de la muerte, pero no como el final de una vida, sino como el inicio de ella, es decir, como se percibe la muerte en vida en una mujer venezolana que deja enmarcada en su historia estas descripciones, es por ello que la orientación debe profundizar un poco más sobre el tema.

El interés por el tema de la muerte en vida, se ha enfocado desde diversas perspectivas se trata de un fenómeno biológico, psicológico y social de trascendental importancia en la vida de todo ser humano.

De aquí se deduce que se trata de un tema que despierta un interés considerable, no solo a nosotros como orientadores, sino también, a profesionales de variadas disciplinas, ya que tan importante es el origen de la vida, es el origen de la muerte. De hecho habría que dar una breve mirada a la humanidad y a la sociedad, para darse cuenta de cuánto se ha ido apostrofando la presencia del miedo a la muerte en todo tipo de manifestaciones a lo largo de nuestras vidas.

Basándonos en las ideas antes expuestas se justifica entonces, por lo que se ha expresado que es de suma importancia para el Orientador tener conocimientos sobre este tema, puesto que es una realidad viva que amerita de una mayor atención e importancia.

1

Capítulo II

Marco Teórico Referencial

Como ya antes se señaló, en la investigación con historia de vida hay que darle la palabra a la narración, sin limitar su producción original; entonces toda esta base teórica que aquí se desarrolla guarda estrecha relación con el proceso interpretativo de la historia-de-vida, de allí pues, que consideramos las siguientes teorías referenciales: La apuesta epistemológica de Franco Ferrarotti (2012) y El miedo existencia de Andrés Ortiz-Osès (2006).

De este modo para la realización de esta investigación, fue la propia historia-de-vida de Eliennys Caballero la que determinó las bases teóricas referenciales y los antecedentes.

2.1 Bases teóricas referenciales

2.1.2 Historia de vida como apuesta epistemológica de Ferrarotti.

Historia e historia de vida Ferrarotti (2012)

La teoría de historia de vida como apuesta epistemológica de F. Ferrarotti (2012) viene de dicho autor quien es considerado el líder mundial en historias de vida por haber creado la teoría de cómo conocer la sociedad por medio de lo individual. Es quien plantea la búsqueda de la verdad a través del sentido y o significado de la palabra del otro en una relación interpretativa recíproca entre el investigador y el informante.

El individuo desde un corte vertical representa lo individual y el corte horizontal representa la sociedad, de esta manera se ofrece una propuesta metodológica de orientación sociológica en cuanto a la técnica de la escucha, es así la subjetividad inherente a la autobiografía del sujeto historiado puede llegar a ser conocimiento científico, es decir que todo hecho biográfico se reseña de

forma horizontal y vertical en lo que es la práctica humana. Afirma que nuestro sistema social está todo entero a cada uno de nuestros actos, nuestros sueños, delirios obras, comportamientos y la historia y la historia de este sistema está toda entera en la historia de nuestra vida individual. El mismo autor comparte el hecho que conduce a la sociología a un discurso, en algunos aspectos del naturalismo. Las autobiografías, o historias de vida donde Ferrarotti utiliza indistintamente uno u otro término hacen emerger del magma tosco del comportamiento indiferenciado, instancias tendenciales significativas; lo cual lleva a compartir Harold D. Lasswell una impronta de lo que son los significados dentro de las historias de vida.

Es así como la historia de vida proviene de lo natural, y una historia natural se centra en hechos que son significativos y evolucionan en el tiempo. Lo menos preocupante para este entonces denotaba Ferrarotti era la “periodicidad” de lo cual hablaba Stendhal, en la cual se identificaban las características del comportamiento del hombre tras los significados, era mucho más importante para dicho autor establecer las características puntuales emergentes de la sociedad: el contexto económico, social y cultural que le darían mayor validez heurística y científicidad al estudio.

Dentro del tiempo y esquema conceptual que se maneja en la técnica de la escucha como metodología social se establece lo importante del desarrollo evolutivo del tiempo y en como los esquemas sociales se puntualizan cronológicamente, en un principio no se encontraba de acuerdo hasta el momento de enfrentarse al mecanismo social productivo que lo encajonaba a una estructura formal de producción y consumismo, lo que lleva a la historia de vida a un análisis social sometido a un esquema temporal.

Para Ferrarotti, el método biográfico lleva inherente a una apuesta epistemológica, esto es, una manera totalmente original de investigar.

La intención del autor es, “reconducir de nuevo al corazón mismo del método biográfico los materiales primarios y su subjetividad explosiva” (p.26)

La apuesta indica, señalo, un camino distinto de abordaje a lo constitutivamente humano.

Postulados de Ferrarotti Relativos a la Historia de Vida

Superar el uso de las historias de vida para la investigación. La historia de vida, propone el autor, no han de tomarse como instrumento, ni siquiera como método, para la investigación de un tema de cualquier cosa distinta de la historia misma.

En la historia lo que hay que conocer. Ferrarotti nos dice que no hay que usar la historia de vida sino centrarse en ella, es la historia lo que hay que conocer; y la historia en sí misma, esto es lo que desde “Thomas y Znaniecki se viene llamando los materiales primarios” (Moreno, 1999; p. 13).

En una sola historia de vida está toda la realidad social. El segundo punto importante de la teoría de Ferrarotti. Es su afirmación de que en una sola historia de vida se ve reflejada la realidad social de un grupo humano, aquel al que pertenece el sujeto de la historia, de modo que en una sola historia de vida se puede conocer una sociedad.

En la historia de vida de un sujeto se encuentra su comunidad en síntesis vivida de forma subjetiva, pero están también todos y cada uno de los grupos a los que ha pertenecido a lo largo de su vida.

¿Qué es una historia? Una historia significa siguiendo al autor será, pues, la síntesis subjetiva de una comunidad.

¿Qué significa que: la historia de vida es una investigación autónoma? Ferrarotti nos dice que las historias de vida constituyen una investigación autónoma, esto es una producción de conocimiento social independiente y, por lo mismo, una apuesta epistemológica. Se diría que es una ciencia social completa por lo que hay que aportar.

Ferrarotti siguiendo a Marx y a Sartre.Ferrarotti: siguiendo a Marx, define al sujeto como “La síntesis activa de un sistema social” (p.98).

Además buscando- con Sartre- los fundamentos de una nueva ciencia social apunta: un hombre no es nunca individuo; un término mejor será el de un universal singular; al haber sido totalizado, y por lo tanto universalizado, por su época, la retotaliza al reproducirse así mismo dentro de ella como una singularidad. (p.98).

Para Sartre, entonces, perspectiva universal-singular necesitan de nuevo abordaje y exigen un método apropiado, toda una nueva ciencia, las historias de vida diría Ferrarotti.

Historia Historicidad, historia historiografía. Entre otro de los aspectos relevantes dentro de los basamentos metodológicos en relación a la historia de vida se encuentra la historia e historicidad, la cual se manejaba para los tiempos de Aristóteles y los Marxistas como concepciones y análisis de elites ya estandarizadas que enmarcaba lo que realmente era la historiografía.

Al respecto (Ferrarotti; p.5), alerta que en cuanto al significado que le da al termino historia, no se refiere a la historia de los grandes eventos y movimientos, historias de elites, esto es historia histórica, historiografía, sino a la historia como memoria colectiva de la cotidianidad. Historia, pues, como el resultado acumulativo de las tramas y de las redes de relaciones en las que se escriben necesariamente, día a día, los grupos humanos, las personas a permanecer desconocidas, pero que constituyen en su conjunto la sustancia viva, la “pulpa” sociológica real del proceso histórico.

Por el contrario y más acertadamente se revierte esta concepción y se empieza a investigar desde la historia de vida de la singularidad y hace un estallido critico en las ciencias sociales y que ha sido la piedra de tranca para la evolución del método, pero no imposible para los investigadores y estudiosos.

Son indiscutibles las grandes limitaciones presentadas ante la esquematización dicotómica e ideográfica de la historia de vida y el paso a la estandarización nomotética que para este autor es más que relevante, ya que la exigencia está en el nexo de confianza inmediata que se produce entre el objeto de investigación y el investigador para darle mayor auge a la sociología crítica.

En el mismo orden de ideas expuestas por Ferrarotti (2002) es importante señalar que este toma “la historia de vida como reto a la manera de conocer en la sociología” y es por ello que se opone al uso de la historia de vida como método (la investigación como material secundario) y es allí su lucha contra la investigación de las ciencias sociales tradicionales.

Ferrarotti (1981, citado en González: 2009) entre los materiales biográficos que se tienen como herramientas para la producción de una historia de vida, este autor tiene presente la verdadera importancia de lo que son los que son los materiales biográficos primarios, con los cuales se conserva la objetividad y subjetividad del material logrando así “su plenitud subjetiva en el ámbito de una comunicación interpersonal complejo y recíproca entre el narrador y el observador”. (p.13)

Subjetividad e historicidad. En consideración a lo anterior es así como se demuestra la complejidad del sistema social en que vivimos. Ahora bien el camino no es lineal exige inventar claves y métodos nuevos para poderlo recorrer “la praxis humana como praxis totalizante; camino heurístico que ve lo universal a través de lo singular, que hace lo objetivo, sobre lo subjetivo, que descubre lo general a través de lo particular”. (p.5)

“la subjetividad como paradoja epistemológica”, va hacia una razón dialéctica, en la construcción de los modelos heurísticos de la biografía, que incorpore dos caracteres esenciales: subjetividad e historicidad, esto corresponde a lo que él llamó “la socialidad de lo individual”, que refiere a la dialéctica relacional en ambos sentidos: una lectura vertical y horizontal de la biografía a través del método Sartriano progresivo-regresivo. La “cotidianidad y práctica de vida” se refiere a la historia de lo cotidiano, revelación e interpretación de las

prácticas de vida y de las tradiciones repensadas críticamente como visiones del mundo. La historia de vida como método fundamental enfrenta el problema de la autonomía del método biográfico.

2.1.3 el miedo existencial de Andrés Ortiz-Osès

Ortiz-Osès (2006), filósofo español, nace en 1943 en Tardienta, Huesca, con sus diversos estudios, en 2006, publica uno de sus más importantes trabajos, el Miedo Existencial, donde habla de diversos procesos por el que pasa el hombre ante la posibilidad de la muerte.

“Considera que El miedo existencial es el miedo a la existencia y a la dexistencia, a la vida y a la muerte. Pero es sobre todo el miedo a la muerte en vida. Así pues a nuestras deficiencias y enfermedades; pero especialmente a nuestros límites y topes destíñales.” (Ibíd. 43)

En este sentido, no es solo más comprensiva, sino incluso, atractiva en toda su extensión, la teoría de Ortiz-Osès sobre el miedo existencial, trata de hacer empatía y de dar respuesta de alguna manera a las grandes inquietudes y temores que siente el hombre en su naturaleza.

No obstante, el autor también hace referencia a que: “El origen de este miedo existencial del hombre en el mundo proviene de su nacimiento prematuro, ya que frente a los demás animales, el hombre nace incompleto o inacabado, de modo que gravita indefenso en un medio inadaptado. Por ello el hombre es un animal temeroso, pero también temerario: lo segundo por lo primero, ya que la temeridad es una reacción apotropaica o defensiva/ofensiva al propio temor.” (Ibíd.43)

Podemos decir que persiste el miedo existencial en el hombre, partiendo de lo que plantea Ortiz-Osès, en su obra, que el miedo es una reacción al propio temor y es algo que podemos constatar ya que, si bien estamos en una sociedad

en la cual se vive en una constante inseguridad, el miedo puede ayudarnos a afrontar diversas circunstancias en nuestro vivir.

A esto Ortiz-Osès nos habla sobre la trascendencia que ha tenido el miedo existencial en la actualidad en la sociedad, teniendo como referencia la política, la inseguridad y hasta la fragilidad humana

En la actualidad posmoderna la cuestión del miedo ha adquirido una especial relevancia en las ciencias humanas, en la sociedad y en la política, destacando la inseguridad y la fragilidad humana, pero también las amenazas de la naturaleza y la incertidumbre de un futuro imprevisible. (Ibíd. 43)

Ciertamente el hombre se encuentra a la intemperie, indefenso y desprotegido ante la amenaza de un futuro imprevisible.

Si nos fijamos aquí brevemente en la historia de la religión, podemos destacar un amplio panteón de númenes o dioses que representan arquetípicamente las funciones apotropaica de cobijo y defensa, refugio y evitación del mal, en definitiva arquetipos que propician nuestro encuentro con lo (sobre) natural lleno de peligros. Exorcismo cultural (Ibíd. 44)

El autor señala el gran peso que tiene en la sociedad hoy en día las diversas religiones que existen como manera de encontrar cobijo o refugio en algo, en este caso siguiendo las distintas posturas religiosas que prevalecen a través de los tiempos de nuestros antepasados.

El propio Heidegger definió el Ser como “estremecimiento” (Erzitterung), que es la definición clásica del miedo (trepidatio), intuyendo que ser o existir es tener miedo, frente al que sólo vale aplacarlo humanamente y no tratar de eliminarlo inhumanamente (sea de un modo divino sea demoniacamente). Heroísmo y terrorismo (Ibíd. 46)

Parafraseando a Heidegger que define el “Ser” como “estremecimiento”, definición clásica del miedo. Donde sostiene una postura firme que ser o existir es tener miedo, y que por lo tanto es normal de alguna manera sentir o tener miedo la diferencia está en cómo afrontarlo y no de tratar de eliminarlo de una forma errática.

Ortiz-Osès, en su obra del Miedo Existencial, en la coimplicación de contrarios dice que:

Se trataría entonces de tener y no tener miedo, porque el miedo existencial es esencial al ser humano, siempre que sea humano y no sobre humano ni infrahumano. Así pues, hay un miedo necesario o racional y hay un miedo innecesario o irracional: y mientras que el valiente heroico intenta suprimir el miedo beligerantemente, el valiente antiheroico trata de asumir el miedo apotropaicamente. (Ibíd. 47)

Parafraseando a Ortiz-Osès, cuando dice que se trataría entonces de tener y no tener miedo, porque el miedo existencial es esencial al ser humano; es decir el miedo vendría a ser una de las emociones básicas del ser humano, sin descartar también la adaptación y la supervivencia que tienen estas reacciones para el ser humano, ya que estas alertan, activan y hasta movilizan al organismo preparándolo para enfrentarse con todas aquellas circunstancias amenazantes que puedan poner en peligro su integridad física.

2.2 Antecedentes de la Investigación

Para realizar el presente trabajo de investigación se tomaron algunas investigaciones a fines de esclarecer un poco las ideas señaladas en la presente. A pesar de esto, la investigación se puede determinar cómo novedosa.

Las siguientes investigaciones, si bien no se relacionan directamente permiten tener una visión más amplia del tema de la muerte.

Nacional

La investigación realizada por los psicólogos P. Gálvez y F. Soto, que tiene por nombre “Estudios exploratorio sobre la vejez y la muerte, descripción de los indicadores de angustia, sentimientos, represión, mecanismos de defensa y creencia frente a la noción de la propia muerte” en el año 1999 en la Universidad Nacional Andrés Bello. En ella se concluye que la angustia aparece frente a las preocupaciones hacia el propio cuerpo y frente al temor a la muerte de sus descendientes. El anciano presentaría una amplia gama de mecanismos defensivos frente a la propia muerte que van desde lo maduro hasta lo inmaduro y donde las creencias fundamentalmente giran en torno a la idea de inmortalidad del sujeto.

Internacionales

Otro estudio es el realizado por la psicóloga L. Vilches, el cual se titula “Concepciones, creencias y sentimientos acerca de la muerte en adultos mayores de nivel educacional superior” en el año 2001 en la universidad de Chile. Se concluye que la aceptación consiente y realista de la muerte como proceso que forma parte de la vida, puede ser muy beneficiosa para los individuos y nuestra sociedad.

El estudio de S. Hernández titulado “Concepto de muerte y concepto de sentido de vida en diferentes edades” en el año 2003 en la Universidad de las Américas. Aquí se comprobó que las personas mayores emplearon palabras para definir los conceptos de muerte y sentido de vida.

2.3 Fundamentos Epistemológicos del Método Historia de Vida

Investigar con historia de vida estar abierto a un nuevo concepto de investigación. Este nuevo modo de hacer ciencia está adscrito dentro del paradigma cualitativo, que representa una conquista de las nuevas orientaciones de la ciencia, y que para muchos investigadores viene a ser una revolución, en cuanto a la importancia y relevancia que se retoma específicamente en el ser

humano, a sus formas de vida y a su comportamiento, las cuales se encuentran enmarcadas dentro de las ciencias humanas o ciencias sociales. (Moreno, 2006).

De nuevo en términos de Moreno en el año (2002) “Ha sido necesario el vuelco epistemológico de los últimos años que reivindica la subjetividad como forma de conocimiento, para que la historia de vida vuelva a ser considerada como de pleno valor científico”. Es entonces como son ofertados los documentos biográficos dentro de las ciencias sociales, para que sirvan de estudio en categoría científico”. Es entonces como son ofertados los documentos biográficos dentro de las ciencias sociales, para que sirvan de estudio en categoría científica a la sociedad y a la cultura; además de los estudios psicológicos generalizados en el hombre.

Siendo los documentos biográficos ya existentes entre los métodos de estudio científico, elementos confiables para la investigación; la historia de vida es determinante como un método de identidad propia para el propósito investigativo.

2.4 Paradigma Cualitativo

El fenómeno a investigar que tenemos como referente real es la historia de vida como apuesta epistemológica, lo que nos lleva a interesarnos y aproximarnos a la realidad social a la que se enfrenta día tras día, a investigar el modo de conocer a través de la historia de vida, lo que nos lleva a determinar dicho fenómeno a través del método de investigación cualitativo; para así comprender tras la tendencia interpretativa de la subjetividad, en cómo se fundamenta el fenómeno (ver cuadro 1). M. Martínez (1999, en Moreno 2006) por su parte se refiere:

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es solo un aspecto),

sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (p.173)

Por su parte (Moreno, 2006; p.12) expresa que “se centra en lo que se distingue, identifica y caracteriza en cuanto totalidad a la realidad bajo estudio”. En este sentido es importante destacar que el estudio de la persona en su totalidad permite el conocimiento de la realidad humana.

Por otro lado (Silva, 2006) señala que la investigación cualitativa “metodológicamente, implica asumir un carácter dialógico con creencia, mentalidades, mitos, prejuicios, y sentimientos, que son aceptados como elementos de análisis para producir conocimientos sobre la realidad humana”. De tal manera que los elementos que conllevan a la comprensión de la investigación se centra en un horizonte epistemológico de tipo dialéctico – sistemático, debido al modo en que los investigadores se relacionan con los historiadores para la producción reflexiva de una historia de vida. (p.23)

De igual manera (Cook y Reichardt, 1997) definen el paradigma cualitativo como aquel que “postula una concepción global fenomenológica, inductiva estructuralista, subjetiva, orientada al proceso y propia de la antropología social” (p.28)

El paradigma cualitativo posee un fundamento evidentemente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta en el orden social para el proceso evolutivo. El modelo cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. Este no concibe el mundo como fuerza exterior por el contrario múltiples realidades.

Cuadro 1

Conceptualización por diferentes autores de la Investigación Cualitativa.

CONCEPTUALIZACIÓN POR DIFERENTES AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.			
Miguel Martínez (1998:173)	Cook y Reichardt (1997:28)	Silva (2006:23)	Moreno (2006:12)
La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.	Postula una concepción global fenomenológica, inductiva estructuralista, subjetiva, orientada al proceso y propia de la antropología social.	Metodológicamente, implica asumir un carácter dialógico con creencia, mentalidades, mitos, prejuicios, y sentimientos, que son aceptados como elementos de análisis para producir conocimientos sobre la realidad humana.	Se centra en lo que se distingue, identifica y caracteriza en cuanto totalidad a la realidad bajo estudio.

Elaborado por: Yeny Guevara (2014)

2.5 Enfoque biográfico

2.5.1 Historia de Vida Como Apuesta Epistemológica

El paradigma cualitativo nos ofrece una gran variedad de metodologías, para esta investigación es oportuno utilizar el método Historias de Vida, debido

a la coherencia interpretativa de los elementos para la comprensión de la realidad, situación que se ha venido transformando al pasar de los años y teniendo visiones diversas por cada autor. (Ver Gráfico 2).

Para Córdova (1993, p.7, en Alburguez 2007, p.1) la historia de vida es:

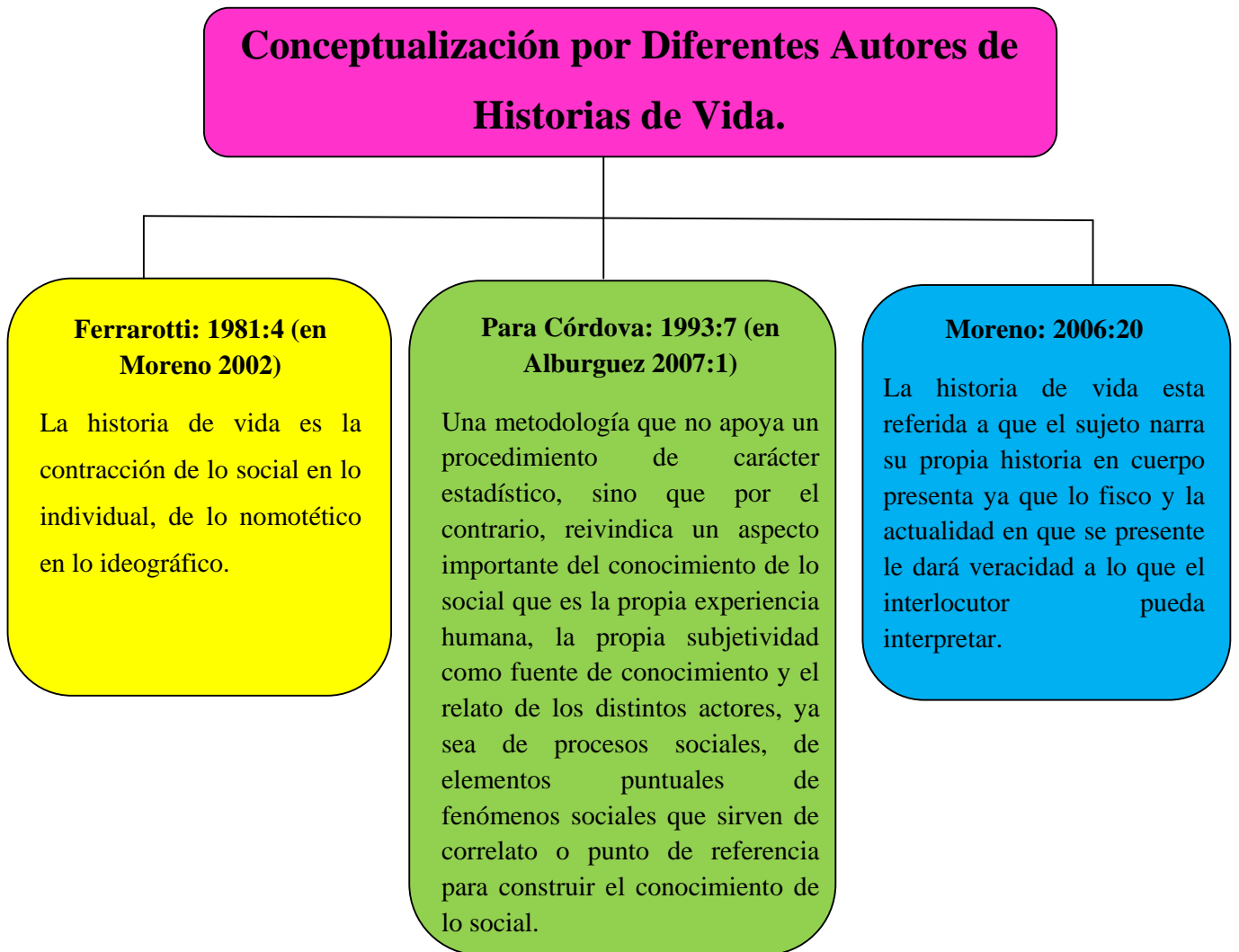
Una metodología que no se apoya en procedimientos de carácter estadístico, de carácter muestral, sino que por el contrario, reivindica un aspecto importante del conocimiento de lo social que es la propia experiencia humana, la propia subjetividad como fuente de conocimiento y el relato de los distintos actores, ya sea de procesos sociales, de elementos puntuales de fenómenos sociales que sirven de correlato o punto de referencia para construir el conocimiento de lo social.

Las historias de vida describen la vida cotidiana del ser humano, permiten comprender la vida social, económica, educacional y psicológica del individuo, así como también el desarrollo de los pueblos y comunidades. Son relatos que parten de la realidad y, como método, busca estudiar la experiencia humana, pues, el forma parte de lo real; es dinámico y flexible permitiendo que el investigador ajuste el diseño del estudio a las necesidades encontradas durante el proceso. Así la selección del sujeto depende mucho de las bases ideológicas y morales del investigador. No obstante, es preferible seleccionar la gente sencilla, entre el pueblo normal y corriente, siempre que sean actores de experiencias importantes para la investigación.

Según Moreno: 2006:20 la historia de vida está referida a que el sujeto narra su propia historia en cuerpo presente ya que lo fisco y la actualidad en que se presente le dará veracidad a lo que el interlocutor pueda interpretar. Se exige que sea grabada y luego transcrita la narración literalmente; es ello lo que le da la diferenciación entre autobiografía e historia de vida, no permite la coordinación en la redacción de la realidad.

Gráfico 2

Conceptualización por Diferentes Autores de Historias de Vida.



Elaborado por: Yeny Guevara (2014)

Capítulo III

Metodología de la Investigación

El Proceso de Investigación de la Historia-de-Vida de Eliennys Caballero

Durante el proceso que conlleva la producción de la Historia-de-Vida de Eliennys Caballero, de cada uno de los momentos por los que se pasa en la producción del conocimiento sobre el miedo a la muerte, el antes y el después desde el punto de vista de la personalidad de Eliennys Caballero y cómo se siente ella ante la magnitud del accidente, con una visión totalmente diferente a la que ella llama el sentido de la vida.

3.1 Un Paradigma Cualitativo

La presente investigación “El miedo en la Historia-de-Vida de Eliennys Caballero y la Teoría Existencialista de Ortiz-Osès”. Se enmarca en el paradigma de Investigación cualitativa, ya que busca generar aportes comprensivos de la mujer venezolana, teniendo la Historia de Vida como Apuesta Epistemológica.

Moreno (2002), describe el paradigma cualitativo como “El estudio social centrado en la investigación empírica, de campo. Donde el investigador se convierte en actor social y participa de la vida de los actores que trata de conocer compartiendo sus mismos lugares de interrelación y sus mismas formas de vida, lo que nos conduce a reflexionar cerca de una investigación desde adentro donde se producen las vivencias y nos conlleva a la comprensión y al conocimiento. En este sentido, se produce una necesidad de acercarse al fenómeno de estudio que se quiere conocer.

3.1.2 El Método

La investigación cualitativa dispone de una serie e métodos cada uno de los cuales son más sensibles y adecuados que otro para la investigación de una determinada realidad.

En nuestra investigación nos concentramos en comprender una realidad social desde una solo persona, en una visión diacrónica de la realidad, para estos fines, es útil el método de Historia de Vida.

3.1.3 Un Enfoque Biográfico

Para Lozano (S/F), el enfoque biográfico “ha sido el impulso para la revaloración de los métodos cualitativos y ha proporcionado no sólo su utilización, sino su enriquecimiento con el aporte de nuevos enfoques y perspectivas de análisis”, esto quiere decir que el enfoque biográfico permite el conocimiento y comprensión de datos que retratan una realidad concreta bien sea de un individuo o de un grupo de ellos.

El enfoque de esta investigación es el biográfico, donde se expone la historia de vida como Apuesta Epistemológica por sí misma, de allí se deriva el proceso de interpretación fenomenológica y hermenéutica principalmente, donde se procura la interpretación y comprensión de los significados, mas no de los hechos.

3.1.4 Historia de Vida

No existe un modo único de investigación con Historias de Vida. En este caso, seguimos los postulados de Ferrarotti (1981 en Moreno, 1999) quien expresa que:

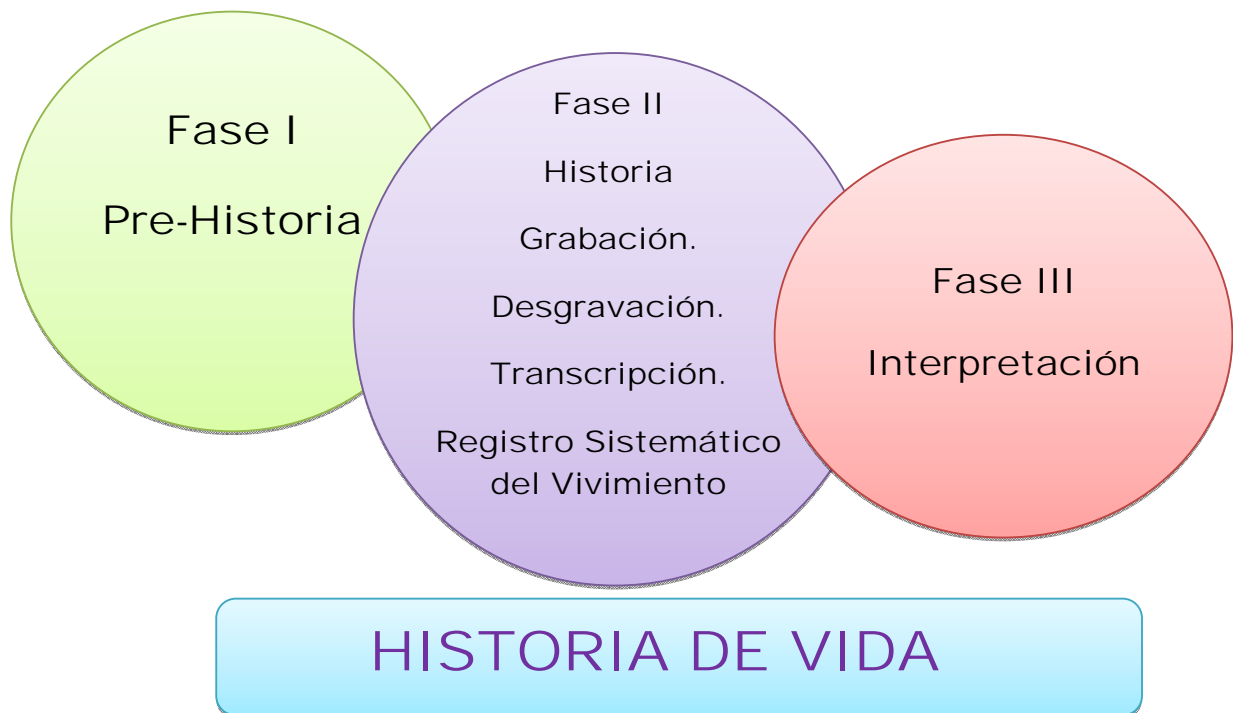
La Historia de Vida no ha de tomarse como un instrumento, ni siquiera como método para la investigación de un tema o de cualquier cosa distinta de la historia misma. Es la historia lo que hay que conocer. No hay que usar la historia sino centrarse en ella.

En una Historia de Vida está toda la realidad social de un grupo humano, aquel al que pertenece el sujeto de la historia, de modo que en una sola Historia de Vida se puede conocer una sociedad. En la historia de un sujeto está toda su comunidad en síntesis, vivida en forma subjetiva, pero también todos y cada uno de los grupos a los que ha pertenecido a lo largo de la vida.

3.1.5 Proceso de investigación con Historia de Vida en tiempo real.

Desde el primer capítulo, ya hemos dicho que en el horizonte actual de la investigación científica, el objeto de estudio en el paradigma cualitativo nos da la apertura a ir construyendo el objeto de estudio a medida que transcurren las distintas etapas de la investigación. (Rodríguez, 1999).

Gráfico 3. De las Fases del Diseño de la Investigación de la Historia-de-Vida



Fuente: Moreno (1999)

Elaborado por: Yeny Guevara (2014)

3.2 Tipo de Investigación: Investigación Cualitativa

Para Palella y Martins (2003) las investigaciones enmarcadas dentro del paradigma cualitativo, *“centran su atención o interés en las relaciones y roles que desempeñan las personas dentro del contexto donde hacen su vida. Su preocupación es establecer las influencias de las estructuras sociales y culturales en las personas dentro de su cotidianidad”* (ibíd. p, 14).

Con respecto a esta orientación conocida como cualitativa, Moreno (2009) hace referencia a Martínez (1999), el cual señala que *“la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones”* (ibíd. p.7).

3.2.1 Tipos de investigación cualitativa

Se hace necesario el poder distinguir y diferenciar entre los tipos de investigación cualitativa más usados y conocidos, entre ellos tenemos:

- Documentos biográficos: se entienden por tales, a todos aquellos que hacen referencia de manera directa o indirecta a una parte o a la totalidad de la vida de una o varias personas. Incluyen toda clase de textos, tanto orales como escritos de tipo biográfico, entre ellos se destacan, los diarios personales, cartas, documentos judiciales, hasta biografías.
- Biografías: es la narración total del recorrido de la vida de una persona desde su nacimiento hasta su muerte, o hasta el momento en que se escribe el texto. Estas se componen no sólo de lo narrado por el autor sino también por las referencias que se hayan podido encontrar en relación al sujeto.
- “historia de vida”: cuando la biografía está narrada por el mismo biografiado, por iniciativa propia o por petición y no se utilizan en ella materiales externos a la narración sino solamente los que el sujeto narrador aporta al narrar.
- Autobiografía: es el relato o historia de vida de una persona cuando es compuesto por ella misma. Para ser propiamente autobiografía debe comprender el periodo de tiempo de esa vida hasta el momento en que está viviendo esa persona.

- Historia-de-vida: es aquella que el sujeto del mismo narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor (de manera simbólica o imaginaria). Exige que sea grabada y luego transcrita.

- Relatos de vida: es la narración de una parte de la vida del sujeto, episodios determinados de la misma. En la investigación social, estos se utilizan cuando se trata de conocer un aspecto de la realidad previamente seleccionado.

3.3 Definición de la Historia-de-Vida

Moreno (2009) hace referencia a la historia-de-vida como *“aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor”* (ibíd. p.16). Vale aclarar que esto para fines de investigación, requiere que sea grabada y luego transcrita. Además de ello se destaca en la misma el tipo de relación interpersonal en la que se produce la historia, así pues, cuando la relación se establece con interlocutor real, presente y actuante, la historia se produce entre dos y más que producto de los dos, es el resultado de la relación misma en que ambos se encuentran, del “entre” que se establece allí. En esta relación, la historia es un acto social en sí misma, esto significa, que en ella ya está lo social concreto en corriente histórica de vida.

La historia-de-vida se convierte así, en todo un enfoque epistemológico para el estudio de las realidades sociales. No solamente en un método propio sino en toda una manera autónoma de investigar, con sus propios fundamentos teóricos y sus propios modos de conducir la producción del conocimiento.

3.4. Investigación Convivida

La investigación convivida como señala Moreno (ibíd.) *“se basa en la convivencia, esto es, en la inserción de vida en los ambientes en los que viven los sectores populares y en interaccionar cotidianamente con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en sus propios espacios vitales”* (ibíd. p.26). Esta surge del esfuerzo por querer investigar la realidad del mundo-de-vida popular venezolano desde dentro de sus propios significados.

Sirva de definición la siguiente tomada del glosario que antecede a “Buscando Padre” (Moreno. ibíd., XXII):

Se trata de una forma de investigar que se nos ha ido planteando como la más adecuada para la comprensión del pueblo venezolano. El concepto está compuesto de dos términos: investigación y convivida. Lo convivido está en la in-vivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular (in-vivencia implicada) que es la condición de posibilidad para conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica. La investigación, por otra parte, consiste fundamentalmente en dar palabra a lo vivido. (ibíd. p. 26).

3.4.1. In-vivencia

Para Moreno, la In-vivencia: Corresponde al hecho de vivir dentro y desde dentro de un mundo-de-vida para los protagonistas de la investigación convivida” (2009. p.27).

3.4.2 Vivimiento

Con esto Moreno, hace referencia al “*Discurrir cotidiano de la vida en un mundo-de-vida determinado, en este caso, en el mundo-de-vida popular*” (2009. p. 27).

“El Vivimiento se registra sistemáticamente (registro sistemático de Vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión –en sus códigos, símbolos y practicas reflexionadas- para las historias-de-vidas que, mediante la acción hermenéutica –de interpretación- hecha para todos los investigadores en equipo” (Moreno, 2009, p. 27).

Esta investigación cae en el modelo de historia de vida pero se interesa por comprender un área temática específica: El Miedo a la muerte en vida. Entonces tenemos un tema de interés dentro de la historia de vida. Sin embargo, la producción del conocimiento estará centrada en captar el sentido y significado vivido por una mujer Venezolana que paso por un accidente automovilístico en el cual estuvo al borde de la muerte; para ir desde su relato a la comprensión del fenómeno en su dimensión social y cultural.

3.4.3. La implicancia como horizonte de conocimiento

Horizonte de conocimiento: La Historia-de-Vida de Eliennys. La historiadora va al encuentro investigativo centrado en la relación humana de convivientes de una misma trama social tanto Eliennys, la historiadora, como la tesista que elabora la investigación son venezolanas.

La novedad la aporta la experiencia de haber pasado por un accidente automovilístico en el cual estuvo al borde de la muerte la historiadora, es por ello que el tema principal vendría a ser el miedo a la muerte en vida y como se vive el miedo a la existencia y dexistencia.

3.5 Los Sujetos de la Investigación

Los sujetos historiables (Moreno 1998), que intervienen en la producción de la historia de vida son los participantes: Eliennys, a quien llamaremos la historiadora (H) y la Investigadora (I): Yeny. Así que identificaremos a los investigadores como:

H: Historiadora: Eliennys

I: Investigadora: Yeny.

3.5.1 Etapas del Proceso Investigativo

3.6 La Prehistoria

Primero que nada quiero comentar o acotar que anteriormente estuve en otra sección, con otro profesor de proyecto de investigación, por motivos de que mi compañera de trabajo especial de grado estaba en aquella sección tuve que cambiarme, ya estando juntas, ambasya habíamos pensado en un tema para trabajar, luego nos unimos y llegamos a un acuerdo. Cuando presentamos la propuesta al profesor no le gustó el tema, nos sugirió que lo cambiáramos y así nos pasó dos veces, le llevamos un tercero tema y también lo rechazó.

Un día en la tarde llego a casa muy decepcionada y me sentía emocionalmente mal, tenía muchos sentimientos encontrados por lo que

había pasado con este profesor; y sentada en el comedor en la cocina yo le cuento a mi amiga lo que sucedió, que ya no tenía tema, que ya no hallaba que hacer y ella me dice, ¡pero porque no lo haces sobre mí, sobre mi vida!, y yo le digo ¿estás hablando en serio?, porque lo que te estoy diciendo es muy serio y ella me dice ¡si claro!.

Es aquí donde yo le hago la acotación a mi compañera y me dice que sí, luego de esto, en esa misma semana el Día 18 de marzo de 2014 Hicimos la grabación de su historia de vida.

Luego volvimos a asesoría con el profesor, vale destacar que la asesoría fue en la cola del comedor de faces, le presentamos esta historia él la leyó por encima porque ya le tocaba pasar al comedor. Mientras él comía nos pidió a mi compañera y a mí que le contáramos porque habíamos elegido esa historia, pues bien le expusimos los motivos y él nos dijo: *que la historia de vida de la persona con la que nosotras estamos trabajando, es una persona NORMAL, y que las personas normales a nosotros como Orientadores no nos interesa trabajar con personas normales, que más bien esas no se tocan se dejan tranquilas, porque ¿para qué hacerlo?, para hacer una investigación debe existir un problema o fenómeno y en esa historia no lo había,* pues es aquí donde yo expongo motivos por el cual decidí trabajar con la historia y que desde mi humilde opinión si se podía trabajar, entonces él me dice: *mira yo te voy a decir algo, eso es como meterse a la cocina seis horas y sacar un nenea.*

Fue entonces cuando yo me sentí muy incómoda con respecto a la posición del profesor, pues de alguna manera me sentía mutilada, maniatada, ya no sabía qué hacer para darle la vuelta a la historia como tal para que el profesor la aceptara; bueno desde ese día yo quede muy inconforme con el profesor porque me parecía que lo que quería era imponerme las cosas, fue entonces cuando tome una decisión y le hice el comentario a mi compañera de buscar una opinión de otro profesor o profesora o de cambiarnos de sección. Así pues, mi compañera y yo decidimos entrar a una clase de proyecto de investigación de la profesora

Vivian González y le planteé la situación, ella muy amablemente me recibió y me escuchó y me dio una opinión muy diferente a la que ya tenía.

Ese día fue muy significativo para mí, pues vi una luz después de tanta oscuridad y luego, la profesora nos aceptó en su sección, ya cuando todo fluía muy bien, mi compañera decidió cambiarse de sección por ende quedo sola trabajando la historia de vida que ya tenía, teniendo como dice la profesora Vivian mucha Fe y Confianza en mí en lo que quiero lograr con este trabajo.

Historia de Vida

1 **I:** Cuéntame tu historia de vida.

2 **H:**Bueno tengo 25 años de edad, nací el 22 de febrero de 1989, de mi vida
3 tePuedo contar... bueno, yo considero que hay precedentes, cosas significantes
4 ocon más relevancia que otras, horita te puedo decir que una de las
5 principales cosas que ha marcado más mi vida; fue un accidente que tuve cuando
6 tenía 16 años, apenas estaba estudiando cuarto año, recuerdo que... ese ese día que
7 tuveel accidente era para la fecha de una de semana santa, y yo tenía un novio
8 queen aquel entonces era uno de los dueños del liceo donde yo estudiaba, hijo
9 deuno de los dueños, el esa mañana ese sábado el me escribe, y me dice que
10 habíasoñado conmigo que tuvo, que yo tuve un accidente de tránsito, pero yo
11 comome estaba levantando apenas ,yo le respondí que no que tranquilo que
12 íbamos air al montaña, pero que no pasaba nada pues que estuviera tranquilo,
13 bueno esedía, ese sábado recuerdo que tuvimos todos reunidos el día anterior con
14 la familiaaall en Nirgua, Estado Yaracuy, y compartimos bastante, hicieron hasta
15 parrillanos eeh se integro toda las personas que íbamos a ir al día siguiente al rio
16 buenoese díarecibí ese mensaje y yooo respondíy ya estábamos haciendo todos
17 lospreparativos para irnos ese día a la montaña, recuerdo queee una vez ya
18 todolisto, eeh todo montado en los carros y preparados ya para irnos a la
19 montaña pasamos por casa de una de mis abuelas y allí nos bajamos, yo recuerdo
20 que yotenía un pantalón y me cambie a un short,ya cuando nos vamos, íbamos a ir
21 dos carros, el carro de mi mamá y de mipapá y el carro de mi tío que el carro de mi
22 tío era un jeep de esos willys,que no tenían ni puertas sino que loque tenía puesta
23 era una cadenita nada más y también iba el carro de mi mamá ymi papá que no es
24 por presumir pero era un carro que era del año y era cómodo,y cuando nos
25 estábamos embarcando ya para irnos y salir ya para la montaña yomedoy cuenta
26 que una de mis primas va en el carro en el jeep, y ella estaba yacon un, estaba
27 embarazada pero el embarazo estaba avanzado, y yo iba en elcarro y dije bueno,
28 eeh bueno por cuidarla a ella le dije que se viniera al carro yyo decidí irme en el
29 jeep por cuestiones de comodidad y como sabía que eraincomodo, a parte que ella
30 iba de copiloto con otra tía y ósea iba mi tío de chofer mi tía en el asiento del
31 copiloto y mi prima embarazada también en el asiento del copiloto y detrás en la
32 parte de atrás del jeep iba otro poco e' gente... bueno, yodecidió y eeh me baje del
33 carro y le digo no prima este vete en el carro de mimamá y yo me voy aquí para
34 que vayas más cómoda y no le afectara el embarazo por los huecos y la
35 cosa,bueno salimos en caravana hacia la montaña y una vez estamos, estamos
36 subiendoa lamontaña yo le mando un mensaje a esta persona que meescribió
37 diciéndomeque había tenido un sueño conmigo y le digo que bueno que ya
38 estamosentrando a la montaña que estétranquilo que todo bien, aun yoconsciente
39 de quenooo iba a tener señal! cuando llegáramosallá sin embargo yo ibaen
40 constante comunicación con él, era, estábamos muy compenetrados en
41 esetiempo,bueno íbamos en el transcurso dee del camino ya habíamos empezado
42 asubir la montaña ya cuando vamos a empezar a bajar la montaña, mi tíoempieza
43 bombear éllo el freno del carro, y yo noto de que el bombea mucho
44 bombea,bombea y el carro no responde a lo que él dice nos quedamos sin frenos,

45 yo primero yo noo no lo asimile porque pensé que era una broma como nos
46 vamosa quedar sin frenos? Pensaba yo, pero al yo ver la desesperación de él y que
47 elcarro no frenaba yo dentro de mi decía es verdad estamos sin frenos, sinembargo
48 yo no perdí la cos la cordura de exaltarmeni de asustarme ni nada sino que estaba
49 muy centrada, y preocupada y a la vez como a la expectativa de que ¿va
50 areaccionar el carro o no va a reaccionar? Bueno, la verdad yo te estoy
51 contandoesto y recuerdo cada detalle de ese accidente,lo recuerdo como si fuera
52 ayer, y ya eso hace ya casi ocho años que eso pasó y ha sido tan simbólico en mi
53 vida queaún me persigue, me persigue esa oscuridad, pero no es esa oscuridad de
54 que nunca salí de eso sino que esa es una marca que yo nunca voy a borrar y yo
55 digo que hay un precedente porque hay un antes y un después de que eso pasó,
56 bueno esto del antes y el después me refiero a mi personalidad, yo cambie mucho;
57 pero bueno más adelante te cuento sobre eso, continuo como él, relatándote como
58 fue el accidente, este, mi tío comienza a bombear y a bombear y no responde y el
59 dice nos quedamos sin frenos y yo bueno dentro de mi decía pero como nos
60 quedamos sin frenos todavía yo inocente me parece imposible nos quedamos sin
61 frenos, no lo creía cuando yo veo que de verdad estamos sin frenos yo no
62 hacíamos que rezar y pedirle a Dios que por favor que llegaran los frenos porque
63 yo ya estaba consciente de que estábamos empezando a bajar la montaña y que era
64 bajada y era ceerros de lado y lado que nuestras vidas están corriendo peligro yo
65 rezaba rezaba muchísimo le pedía a Dios que por favor que no dejara que nos
66 pasara nada, habíamos alrededor de 12 personas en el jeep y yo pensaba que yo
67 era muy joven para morir!!, y que¿cómo iba a morir tan joven? y bueno, recuerdo
68 que nosotros íbamos detrás del carro de mi mamá y de mi papá y mi tío cuando ve
69 que nos estamos aproximando al carro, el, la primera opción de él fue de chocar el
70 carro por la parte de atrás, de manera tal de que mi papá pudiera frenar el jeep con
71 el carro, pero me imagino que no lo hizo porque el pensaría de que el carro era de
72 esas latas de horita que parecen de anime que podía haber destrozado el carro
73 cuando el jeep era un carro de esos viejísimos y que era como una piedra pues a
74 comparación y a la velocidad que íbamos de pronto no íbamos de pronto no
75 íbamos a malograr no solo a nosotros sino también a los que iban en ese carro, y
76 bueno mi tío lo que hizo fue seguir paso el carro, yo recuerdo que apenas estamos
77 pasando el carroyo lo primero que hago es gritarle a mi papá por la ventana y le
78 digo es que ¿nos quedamos sin frenos nos quedamos sin frenos!!Gritaba y no sé
79 mi papá no nos creyó al principio porque la familia de nosotros siempre ha sido
80 echadora de broma pensaría el que era broma pues, y bueno nosotros seguimos de
81 largo, después de todo, mi mama nos comenta de que ella se da cuenta quees
82 verdad porque en una de las curvas ella ve que el jeep cruza y se levanta en dos
83 ruedas y ella dice que pensaría que si era cierto y broma y le dijo a mi papá, y mi
84 papá por precavido el no quiso acercarse de lleno a alcanzarnos porque él pensó
85 que si nosotros nos empezábamos a lanzar, que de pronto nos atropellaba, nos
86 pisaba y broma y el decidió mantener distancia, bueno lo cierto fue que nosotros
87 seguimos nuestro camino,yo no sé el viaje más eterno de mi vida fue ese, no
88 sécuánto tiempo duramos sin frenos y recuerdo que se nos atravesaron unas vacas
89 en el camino que mi tío decía que iba a chocar el jeep contra las vacas y yo vi
90 como mi tío con el volante lo maniobro para darle a las vacas y vi como no se

91 sería cosa de Dios, con la misma que él le da, voltea el volante para chocar contra
92 las, con la misma el volante se le regreso y seguimos de largo, y esquivo las
93 vacas, el después no se explicaba cómo pasó eso, bueno lo cierto fue que
94 seguimos de largo y ya habíamos pasado ya varias curvas pero venia una de las
95 curvas más peligrosas, que estaba era una de las ultimas curvas que quedaba antes
96 de llegar al rio era el rio de las Tucuraguas, mi tío ya dice que ya no había nada
97 que hacer, que era irnos por el voladero o parar el jeep pero el jeep no
98 reaccionaba, el dice agárrenseque aquí fue, queriéndonos decir que va a pegar el
99 jeep contra un cerro antes, el cerro estaba antes de la curva bueno, cuando él dice
100 eso yo lo primero que hago es agarrarme del tubo, pero ya ay llevábamos una
101 velocidad muy elevada muy elevada y él hace la maniobra para darle al cerro,
102 pero cuando el jeep cae ay antes del impacto con el cerro el jeep entra en una
103 batea de la canal que hay en la carretera y el al entrar en esa canal con la
104 velocidad que iba voltea yyy cae, voltea del lado donde yo estoy.., yo en ningún
105 momento perdí conocimiento, recuerdo claramente que yo tuve un fuerte impacto
106 contra el parabrisas, de hecho eso me causo heridas graves en la cara, pero no que
107 grave, grave pero si tuve muchaaa me abrí mucho pues.. en la frente, eeh casi
108 pierdo los dientes en la parte delantera, me rompí lo que es la boca, la parte por las
109 encías latenía ya toda rota, bueno de primero que sentí fue el impacto que te puedo
110 decir que hay si vi todo blanco pero por el golpe, pero de momento recupere la
111 noción y veía como el asfalto recorría... iba simplemente tenía los ojos abiertos
112 iba viendo como el asfalto iba corriendo así, y yo, a mi el jeep me cayó encima y
113 prácticamente me saco y me arrastro me cayó en la columna y me arrastro, me
114 arrastro, me arrastro, me arrastro, hasta queeee se detuvo.. Yo pensé que iba a
115 morir ese día, sin embargo estaba tan aferrada a que no sé, tenía esa esperanza de
116 que Dios iba a interceder porque yo sentía que no era mi momento y que nooo
117 porque yo iba a morir ese día y me cuestioné y me sigo cuestionando ¿por qué
118 pasó eso? Pero ya hoy de pronto comprendo y le doy gracias a Dios porque las
119 cosas pasan por algo, una vez el jeep se detiene y yo estoy debajo ya con el
120 impacto yo ni me imaginaba yo las heridas que tenia, porque la verdad no sentía
121 nada, no sentía nada yo solo veía que el asfalto estaba, pasaba muy rápido debajo
122 de mi pero no no sentía dolor no sentía nada, cuando yo siento que ya el jeep se
123 detiene yo digo, busco la manera de cómo salir, porque sentía que podía yo salir y
124 aunque yo hacía mis mayores esfuerzos para salir de pronto ni me movía y yo
125 hacia el intento para salir, de pronto, mi tía la que venía a mi lado ella en el
126 impacto ella quedó con la cabeza presionada con unos tubos, y el jeep los que
127 estaban conscientes ellos empezaron a voltear el jeep hacia el lado donde yo
128 estaba y ellos mientras más intentaban voltear el jeep más daño me hacían a miii,
129 claaroo yo no sé si estaba sedada de verdad no sentía nada, simplemente que ellos
130 me cuentan que ellos estaban volteando el jeep hacia ese lado para intentar sacar a
131 mi tía, cuando eso yo veo o siento es que alguien llega y a mi solo se me veían los
132 pies yo no sé si fue el instinto materno de mi madre, de verdad que no lo sé pero
133 ella llego justo del lado donde yo estaba y solo se me veían los pies si acaso y
134 cuando ella me ve lo primero que hace fue levantar, se monto el jeep en los
135 hombros ella sola que yo digo wao!! ¿Cómo lo hizo? Si ella siempre se ha vivido
136 quejando del dolor en las rodillas, del dolor en la espalda, de los achaques, que le

137 duele aquí, que le duele allá y en ese momento ellaaa saco fuerzas de donde no
138 tenía y levandó el jeep y mi hermana viene y me hala por los pies y logran
139 sacarme aun ella sacándome yo estoy consciente de todo y yo como no me dolía
140 nada yo quería salir caminando y ella me pone los brazos alrededor de su cuello
141 como especie de muletas y yo intento caminar pero la verdad es que no pudeee, no
142 puudee..., tenía heridas bastante graves por decirlo de alguna manera en mis
143 piernas, en mis pies... y me desplomo yo intente caminar y me desplome me caí
144 pues y caí en los brazos de mi mamá y mi hermana y ellas me cargaron y me
145 llevaron un poco retirado del lugar donde estaba el jeep volteado y pude observar
146 de frente como quedo el jeep y yo decía Dios mío! No me explicaba cómo había
147 pasado eso, pero eso no era el mayor dolor que yo tenía, había otro dolor que me
148 estaba mataaando, me mataba muchiisimoo ver a mi mamá, me mataba ver como
149 ella estaba desesperada que mi mamá es enfermera y ella no conseguía como
150 hacerme un torniquete en las piernas para trancar la circulación de la sangre,
151 estaba muu no se cómo explicar,cómo estaba por dentro me desgarraba el alma el
152 solo verla, de ver que ella estaba pasando por eso, de que una hija suya estuviera
153 pasando por eso, yo decía no este es el dolor más grande que puede estar viviendo
154 mi mamá, y bueno yo lo que era, le decía a mi mamá tranquilacálmate yo estoy
155 bien no pasa nada anda ver a mi tía, y bueno ella se fue a ver a mi tía en eso mi
156 papá llegó le dio la vuelta al carro y me montan a mí en la parte del copiloto y
157 atrás va una tía que se golpeo fuertemente la espalda y va un primo, nos llevan
158 para el hospital era aproximadamente de donde fue el accidente aproximadamente
159 como 40 minutos al hospital y yo iba en el copiloto, de verdad que ver a mi padre
160 como él me veía toda bañada en sangre porque yo estaba totalmente bañada en
161 sangre desde la cabeza hasta los pies y la cara toda full de sangre que, pudiese
162 haber pensado que en ese momento que estaba desfigurada y mi papá me veía y
163 golpeaba, y golpeaba el volante, como preguntándose ¿por qué estaba pasando
164 eso? Y yo no podía evitar sentirme peor de verlos a ellos sufrir, yo decía ay Dios
165 mío si yo pudiera haber evitado esto, si yo pudiera haberles evitado a ellos ese
166 dolor lo fuese hecho, a mi me dolía mas verlos a ellos como sufrían que las
167 heridas que yo tenía!! Atrás, en la parte de atrás del carro venia un primito
168 vomitando y yo para distraer la mente yo le decía que se quedara tranquilo que ya
169 íbamos a llegar al hospital, que se relajara que todo estaba bien que no había
170 pasado nada y yo alentándolo a él y a la vez me veía por el espejo y decía Dios
171 como estoy!? Estaba toda la cara roja bañada en sangre y no me dolía nada, no me
172 dolía nada, ni siquiera estaba en shock, yo solo me estaba observando y no sé fue
173 un proceso interno muuuy, no tendría palabra de cómo explicártelo, llegamos al
174 hospital, no recuerdo cómo llegue a la sala de emergencia, no sé cómo me bajaron,
175 pero cuando.. lo que recuerdo era que ya yo estaba en la camilla de la sala de
176 emergencia y en eso llego una, mi abuela yyy me vio fue una de las primeras
177 personas que me vio al llegar al hospital de Nirgua ella ya tenía ropa, y me
178 recuerdo que mis heridas en las piernas eran de tal magnitud que no me podían ni
179 siquiera bajar el short que yo cargaba puesto lo tuvieron que picar, me lo picaron
180 y me colocaron otro más ancho...y cuando caigo en cuenta ya me están cociendo
181 la boca me están cerrando las encías y yo,ósea no sentí nada porque ya tenía la
182 anestesia y sin embargo no me dolía nada solo me preocupaba mi mamá y mi

183 papá verlos así..... en eso llego mi mamá allá después de todo, ella cuenta que
184 llego le dieron la cola en un 350 que venía bajando de la montaña y llego al
185 hospital y ella gracias a Dios que toda su vida ha sido enfermera y ella trabaja en
186 eso y ella trabaja aquí en valencia y ya tiene sus contactos aquí y ella lo primero
187 que hizo fue ubicar aquí en valencia un centro donde nos pudieran atender y así
188 fue gracias a Dios había disponible una ambulancia allá en Nirgua y nos hizo el
189 traslado hasta el hospital Carabobo, solo había una ambulancia disponible y se
190 iban a venir en ella mi tía y yo ella porque estaba golpeada en la columna le
191 cedieron la camilla y yo venía prácticamente sentada agarrando la camilla para
192 que no se moviera por la velocidad y yo detrás pues, y solo pensaba porque veía
193 como corría mi sangre porque la única que tuvo heridas así abiertas de sangrado
194 fui yo, gracias a Dios no le pasó nada a nadie, no hubo muertos gracias a Dios,
195 solo esos golpes y el susto y yo veía como corría mi sangre por todo el suelo de la
196 ambulancia, y me preocupaba era que Dios!! Me había salvado de ese accidente!
197 de no irme por un voladero y ahora ¿voy a morir desangrada? Yo solo le rogaba a
198 Dios que el camino se hiciera corto, de que no se atravesara ningún carro de que
199 no se hiciera ninguna cola sino que pudiéramos llegar lo más rápido posible al
200 hospital Carabobo que era aproxí aproximadamente una hora y media o dos horas
201 para llegar de Nirgua allí, bueno gracias a Dios llegamos, llegamos ese mismo
202 sábado nos atendieron, nooo, había tanta emergencia en el hospital que dieron
203 prioridad a lo que tenían que darle prioridad porque aunque nosotras estábamos
204 con heridas abiertas yyy teníamos esas lesiones no había fractura, no había nada
205 de mayor índole, solo ya nos competía era cerrar las heridas. Y habían otros
206 accidentes que merecían ya ocupar un quirófano, lo cierto fue que yo estuve allí
207 desde ese ese sábado en la noche hasta el domingo, recuerdo que cuando llegamos
208 en la ambulancia y nos atendieron lo que nos mandaron a hacer fueron placas y
209 radiografías y los mismos muchachos que nos trajeron en la ambulancia se nos
210 pusieron a la orden, nos llevaron a donde tuviésemos que ir a tomarnos la placa,
211 nos esperaron y nos volvieron a llevar al hospital, de verdad que Gracias porque
212 Dios no nos abandonó y gracias a esos muchachos por estar ahí y por estar a la
213 orden porque no se fueron hasta que ya ellos vieron que nosotros no los
214 necesitábamos, bueno.... Ya en el hospital de nuevo ya la piel estaba viva, ya
215 sentía dolor, ya me dolía ya sabía lo que era una herida a carne viva y el peor
216 momento estaba por llegar, no era tanto el accidente, eran las curas que me iban a
217 hacer yo no sabía ni me imaginaba el dolor que iba a sentir yo ahí, me llevan a la
218 sala de observaciones y recuerdo que mi mamá dormía al pie de la cama de ahí no
219 se movía y noche, recuerdo que una de las tantas curas que me hacían yo decía
220 Dios! Esto no se lo deseo ni a mi peor enemigo, porque recuerdo que era que el
221 doctor agarraba su puño cerrado y lo metía en mis heridas de las rodillas y le daba
222 vuelta, y le daba vuelta con la mano completamente metida en la rodilla para sacar
223 el asfalto, y por un lado el metiéndome la mano y por el otro uno metiéndome la
224 anestesia pero era tal el dolor que yo no sentía anestesia y yo daba gritos y gritos
225 desgarradores que mi mamá no los toleraba y ella se tuvo que salir de la sala de
226 emergencia y afuera del hospital y ella decía que todavía en la calle escuchaba mi
227 grito!! Eraaa un dolor como si me estuviesen desgarrando el alma, lo peor de todo
228 fue eso lo peor, yo espere desde el sábado hasta el lunes, tuve varias no

229 sé, como millones para mi eran millones de veces que me hicieron esas curas y
230 cada vez que llegaban las enfermeras yo decía no Dios por favor noo!! Pero tenían
231 que hacerlo, tenían que limpiarme las heridas, hasta que llegara la hora de entrar a
232 quirófano, recuerdo que el lunes en la mañana entre a quirófano, y eeh en el
233 momento de empezar yo estaba asustada nunca había entrado a un quirófano, no
234 sabía que me iban a hacer no sabía nada... Solo recuerdo que al entrar al quirófano
235 la anestesióloga me dice piensa que estas en un lugar bonito, un bosque, y cuenta
236 y ni me acuerdo cuando empecé a contar ni nada, cuando me doy cuenta ya yo
237 estaba en la sala de recuperación. Cuando Salí lo primero que vi fue a mi mamá
238 sus ojos viéndome como que vio a su niña pues!! Me daba mucho dolor, me daba
239 mucho dolor porque yo me sentía culpable porque yo los estaba haciendo pasar
240 por eso, independientemente de que no fuera mi culpa me dolía, me dolía verlos
241 así, ver a mis papás así, fue muy duro, después de todo eso, recuerdo que me
242 fueron a visitar varios profesores de, que en esos momentos me daban clase llegue
243 a la casa me dieron de alta yo me valía de una silla para trasladarme y eso si no
244 quise quedarme en la cama, no quise permanecer hay porque yo decía la cama me
245 va a enfermar mas yo tengo que pararme, yo tengo que valerme por mi misma,
246 sentirme viva, porque estaba viva gracias a Dios estaba viva no había muerto y
247 fue cuando comprendí de verdad que estaba viva porque antes vivía por vivir no le
248 daba sentido a las cosas que hacía, antes yo era una persona fría, no socializaba,
249 yo llegaba a una de las casas de mis tías y ni me bajaba del carro hasta que mi
250 mamá saliera y nos fuéramos después del accidente y waoo! Fue un giro total de
251 mi vida que las personas que me conocieron antes y las que me conocen ahora
252 saben de lo que les estoy hablando después de todo eso vi la vida desde otro punto
253 de vista, le di el valor a la vida, el sentido y el significado a cada cosa que se hace,
254 el valor, el valor de tener a las personas que uno quiere de apreciarlas y valorarlas,
255 te puedo decir que fue la experiencia con la que empecé a madurar ya después de
256 eso eeh me gradué de bachillerato, yo antes del accidente, yo era deportista no es
257 que era deportista a plenitud pero estaba empezando una carrera deportiva en la
258 disciplina del kickingball por el accidente la tuve que paralizar y también una de
259 las cosas que me preocupan era eso, no poder caminar mas, no poder jugar más,
260 no poder estar en el terreno de juego donde yo me sentía tan libre tan feliz, tan
261 conmigo misma, era tan así que recuerdo que después del accidente una de mis
262 primeras curas y la herida que a mí más me dolía y más me preocupaba era la de
263 mi tobillo el tobillo derecho con la que pateaba, la primera cura después del
264 accidente cuando me quitan el vendaje yo me veo el pie y me lo veo totalmente
265 torcido, que yo con la misma que me lo veo caigo desplomada en la camilla y me
266 pongo a llorar, mi pie, mi pie decía porque pensaba que no podía jugar más, sin
267 embargo gracias a Dios eeh el pie tomo su forma natural y no me afecto ningún
268 nervio, no me afecto ningún musculo que me impidiera a mi caminar yo
269 abandone el deporte por un año o dos años, y volví a retomarlo y lo retomo
270 porque tomo la iniciativa de pero porque no voy a seguir jugando si eso es lo que
271 a mí me motiva, lo que a mí me hace sentir libre, estar viva y así fue empecé de
272 nuevo a entrenar ya había salido de bachillerato, entre en la universidad, entre por
273 la parte de economía después me cambie para educación y en educación estaba
274 por dos opciones la de irme por deporte que me gustaba porque era lo que había

275 practicado casi que desde que era niña y estaba la orientación porque siempre
276 quise estudiar psicología me llamaba mucho la atención y lo más cercano a una
277 universidad pública aquí era eso. Y bueno así fue, me incline por la mención de
278 orientación y seguí estudiando y después conseguí un trabajo, trabajé como
279 facilitadora de una empresa de CANTV una experiencia que nunca voy a olvidar
280 porque me hizo madurar como persona, como profesional y hasta ahora trabajaba
281 con público, facilitaba a un personal, la experiencia que yo viví, hay primero con
282 toda la gente que me rodeaba, era mi primera experiencia de trabajo lo que era la
283 responsabilidad que eso implicaba, todo lo que fue el proceso de selección para yo
284 ascender en mi cargo, todo lo que la empresa invirtió en mi formación para que yo
285 lograra ser la facilitadora que era, todo eso me sirvió aunque yo abandone la
286 universidad porque era muy difícil estar trabajando y estudiando, pero Dios sabe
287 cómo hace sus cosas, una vez vuelvo a la universidad regreso con más ganas, con
288 más ímpetu, con más madurez, que yo todavía hoy digo que no me arrepiento de
289 haber abandonado la universidad porque en aquel tiempo yo no tenía el
290 compromiso ni había asumido con mis estudios eso de comprometerme de verdad
291 a aprender no ha simplemente estudiar por pasar y salir del paso no, ya ahora es
292 un compromiso es amor a los estudios, de pronto porque me he enamorado de la
293 especialidad, me vi más comprometida, el grupo de verdad que con el
294 grupo que yo antes había abandonado no había compenetrado tanto ahora con este
295 grupo me siento completamente cómoda, trabajo de la mejor manera, con el
296 deporte he avanzado tanto que soy atleta activa aun de la Universidad De
297 Carabobo en la disciplina del kickingball, no había podido entrar a practicarlo
298 antes en la universidad por cuestiones del trabajo, pero una vez salgo del trabajo,
299 decido irme por lo que me gusta, las dos cosas que me gustaban son la orientación
300 y el deporte y si ya estaba en la universidad yo decía bueno ya estoy aquí, tengo es
301 que ir para que vean mi talento y ganarme mi puesto de la universidad, con el
302 favor de Dios llegue y empecé a entrenar en la universidad y eso fue llegando y
303 siendo titular en mi posición soy Receptora, receptora de la universidad y casi que
304 no tuve que esforzarme mucho por ganarme mi puesto porque era muy buena
305 deportista, era muy buena atleta y bueno después de todo eso represente a la
306 universidad en los clasificatorios, participe en los Juvines del año 2012 con la
307 Universidad nos trajimos Medalla de Plata, y el mayor logro te puedo decir en el
308 ámbito deportivo fue, primero participar en el Primer internacional de clubes
309 representando a Venezuela con otros países y también representando a Carabobo
310 con un club del estado Carabobo y segundo fue representar al estado Carabobo
311 como tal en una en uno de las nacionales de clubes que fue aproximadamente seis
312 meses, nunca en mi vida había quedado en un nacional como selección del estado
313 y lo logré, logré estar allí, y yo me digo bueno por tantas limitaciones que tuve por
314 la cuestión del accidente, de pronto que no tuve el apoyo de mi madre porque ella
315 nunca me apoyo mucho en lo que era el ámbito deportivo, creo que no ha ido a un
316 juego la verdad, y yo nunca me detuve siempre he estado allí luchando por lo que
317 yo quería por lo que logre por mi propio merito alcanzar ese sueño, ese sueño que
318 nunca me rendí y que siempre busque y lo logre, fue selección del estado
319 Carabobo, ahora sigo siendo selección de la Universidad de Carabobo, soy la
320 Capitana del equipo y estoy próxima a graduarme siento que poco a poco he ido

321 logrando cada una de las cosas que me he planteado, después de aquí bueno, ya
322 viene ejercer y formar un hogar, ejercer y formar un hogar solo veo así como
323 trascendió mi vida y no me queda nada más que analizar que las cosas cuando se
324 hacen de Corazón cuando se tiene un propósito por el que luchar y se quiere de
325 verdad no hay nada imposible, no hay barrera ni piedra que lo detengan a uno en
326 su camino siempre es seguir adelante y aunque tropecemos con la misma piedra
327 que tropecemos nos levantamos damos gracias a Dios de que nos hayamos
328 tropezado y aprender, aprender de cada uno de los golpes para ser mejor cada día,
329 y yo he aplicado eso de cada tropiezo, de cada caída, he aprendido algo y no solo
330 lo he aprendido lo he puesto en práctica y eso es lo que me mantiene en pie para
331 seguir adelante.

EXPERIENCIA DE LA MADRE

1 **H:** Cuénteme su Experiencia respecto al accidente que tuvo
2 Eliennys.

3 **CH:** La experiencia con el accidente de Eliennys, esa es una
4 experiencia traumática por la cual no quisiera volver a pasar..... Esto
5 ocurrió en semana santa... un día que íbamos amm... disfrutar en familia,
6 un día en el rio, pero el rio quedaba, había que pasar una montaña, Eliennys
7 iba en mi carro pero decidió pasarse al carro, al jeep del tío, para cederle el
8 puesto en mi carro a la prima la cual estaba embarazada y el jeep era muy
9 incomodo para ella, y cuando íbamos subiendo la montaña todo iba bien. El
10 problema se suscitó cuando empezamos a bajar... (Silencio). Ellos nos
11 pasan, yo iba de primera, ellos nos pasan y empiezan a gritar a gritar que no
12 tienen frenos, nosotros en principio pensamos que estaban jugando y no le
13 prestamos mayor atención, pero cuando vimos que el vehículo iba
14 demasiado rápido si nos preocupamos, de lado y lado, habían eran
15 barrancos, un voladero, y el jeep, bueno no disminuía la velocidad, iban en
16 una bajada y todo era bueno, horrible bueno... hasta que por fin, eso es mas
17 no quisiera ni, ni recordar esos momentos tan horrorosos que vivimos...
18 eehh bueno!.. (Respiro profundo). El jeep, mi cuñado gracias a Dios que el
19 tiene mucha pericia y mucho y mucho dominio en la cuestión de manejo, no
20 se puso tan nervioso y supo controlar la situación, el trató de, de disminuir
21 la velocidad recostando el jeep en las partes donde había cerro, que no todo
22 tenía cerro y disminuía la velocidad al final el jeep se tranco fue en la orilla
23 de la, de la vía que llaman la canal, una canal pequeña que estaba allí, fue lo
24 que lo sostuvo milagrosamente, el jeep se detuvo allí, no sin antes quedar
25 patas arriba o sea, con las ruedas hacia arriba, después de ay lo que venía era
26 un barranco, que no se le veía fin, bueno. Yo me bajo desesperada del carro
27 porque íbamos atrás, vimos como pasó todo, me bajo desesperada buscando
28 a Eliennys y resulta que Eliennys se había cambiado la ropa que cargaba, se
29 había quitado el blue jeans y se había puesto una licra, yo no sabía que se

30 había cambiado, y yo en mi desesperación, claro la gente que iba en el jeep,
31 mis sobrinos se fueron tirando todos del carro a medida que el carro se
32 medio aguantaba, pero el resto quedó allí, cuando el jeep, eehh cuando
33 llegamos al sitio esta, estaban todos heridos, estaban mis sobrinos, mis
34 cuñada, el, eso fue horrible, horrible, eso era sangre por todas partes este,
35 gente tiradas en el piso y yo no veía a Eliennys, mi desesperación era porque
36 no veía a Eliennys, me tranquilizaba porque aaaaa ayude aaam ayude a sacar
37 la gente del, del vehículo, pero no conseguí, no veía a Eliennys, no veía a
38 Eliennys, entonces. Bueno como pude este buscándola, y buscándola y
39 buscándola, no la veía en mi desesperación yo veo que esta, que esta alguien
40 de abajo, boca abajo, debajo de las, de los tubos del jeep y entonces mi
41 sobrinito me decía tía, tía esa es Eliennys, esa es Eliennys y como pude me
42 metí el jeep, parte del jeep en los hombros, y como pude lo levante, ¿de
43 dónde saque fuerzas? No sé, levante el jeep, mi sobrinito me ayudo y mi
44 hija y mi otra hija, mi hija mayor Naibelyn halo a esta persona que estaba
45 allí por los pies y la sacó, yo en mi desesperación no vi que era Eliennys la
46 que estábamos sacando de allí y por el otro lado, del lado contrario estaba
47 mi esposo y mi cuñado tratando de voltear el jeep para sacar a mi cuñada, a
48 mi cuñada que tenía la cabeza pisada también por los tubos del jeep, Dios es
49 tan grande y poderoso y todos los días le doy gracias a Dios por ello, que lo
50 que pasó no fue gran, ósea no pasó a mayores, y le debo la vida y le
51 agradezco a Dios y todo lo infinito y todo lo profundo porque allí no paso
52 una desgracia mayor, mientras que ellos estaban empujando el jeep hacia
53 acá ósea que si ellos hubiesen, nosotros mi sobrinito y yo estábamos
54 empujando hacia allá para poder sacar a la persona que estaba allí boca
55 abajo y del otro lado estaban mi esposo y mi cuñado tratando de empujar
56 para sacar a mi cuñada que la cabeza la tenía pisada con los tubos, si ellos
57 hubiesen logrado eso, voltear el jeep, el jeep le hubiese caído encima a la
58 persona a la cual nosotros estábamos tratando de sacar que en ese momento
59 yo no sabía que era mi hija!! Que era Eliennys, cuando yo veo que, que no
60 era Eliennys que yo Empiezo a gritar y a gritar, y yo empiezo a gritar,

61 después que voltearon el jeep yo empiezo a gritar porque no la veía por
62 ninguna parte y resulta que ella está sentada también en la orilla de la
63 carretera y me dice ¡¡mamá, mamá aquí estoy!! Y mi otra hija me decía
64 mamá aquí esta, aquí esta y yo dentro de mi desesperación, de mi
65 desesperación, mi ansiedad y todo, no veía, entonces cuando por fin yo
66 caigo en cuenta bajo, ósea me tranquilizo y veo que era Eliennys, yo la veo
67 llena de sangre, a mí se me olvidó que yo era enfermera que tenía los
68 conocimientos básicos, a mí se me olvidó todo, todo, todo, todo y entonces
69 me puse fue a gritar desesperada cuando la vi toda llena de sangre, y ella me
70 decía mamá, mamá quédate quieta, tranquilízate, ¡Mi hija! era la que me
71 daba ánimo a pesar de que era ella la que necesitaba que la animaran en ese
72 momento, entonces bueno como pude le, le paré la sangre y le puse unas
73 compresas para que, detener la hemorragia que tenía en las piernas, cuando
74 le vi las rodillas se le veía, yo no sé si era hueso, si era piel, si era grasa, lo
75 cierto fue que tenía una herida muy fea, abierta en, en, en las rodillas y todas
76 raspadas las piernas, la cara, tenía la boca partida, horrible, bueno....
77 Montamos a todos los heridos en el, en mi carro, los que estaban de más
78 cuidado, los enviamos al, hacia el hospital, hacia el hospital y los otros
79 bueno esperamos que, que la ambulancia nos fuera a auxiliar a los menos,
80 menos complicados, bueno de ahí empezó nuestro calvario o nuestro
81 recorrido no sé, o nuestra mas angustia, mayor angustia no sé, porque el
82 hospital de Nirgua no estaba acondicionado para recibir eh ningún tipo de
83 emergencias así, bueno allí lo que hicieron fue medio suturarla, no la
84 limpiaron bien, la pasaron directamente pri, después tenían que hacerle un
85 traslado para San Felipe y en San Felipe la cosa es peor, se complicaba un
86 poquito más y bueno al final decidimos traérmola para acá para Valencia y
87 me traje a mis dos cuñados que eran las que estaban más delicadas y a mi
88 hija, nos fuimos al hospital Carabobo, allí fueron atendidas Eliennys, bueno
89 sufrió las mil y unas con las limpiezas quirúrgicas porque ella no, no podía
90 movilizarse, el tiempo de espera, bueno todo eso, todo eso duramos quince
91 días en el hospital gracias a Dios no fue la mayor cosa, fueron muy

92 condescendientes con ella en el liceo, en ese tiempo ella estaba en el liceo,
93 estaba creo que en quinto año no recuerdo bien horita y bueno tuvo mucho
94 apoyo de la familia, de los compañeros de clase, de los profesores, pero de
95 verdad que eso es una experiencia que no quisiera volver a vivir, es algo tan
96 desesperante, es algo que no se puede describir, es sentirse impotente, es ver
97 y tener al frente algo y saber lo que va a pasar y tu sentirte impotente ósea
98 no tener como resolver, como solucionar, como evitar eso que puede ocurrir,
99 eso me paso a mi, yo deseaba que mis brazos se estiraran y poder agarrar el
100 jeep, yo le decía a mi esposo que se metiera por delante y que nos dieran por
101 detrás para nosotros frenar el jeep, eso no se podía hacer porque después iba
102 a ser la cosa peor, claro después me explicaron eso porque después las cosas
103 fuesen sido peor, porque con el impacto lo que iba a hacer era lanzarnos a
104 nosotros hacia el abismo, hacia el zanjón ese que estaba allí, hacia el
105 barrando y a ellos les iba entonces a dar, ósea se iban a ir del lado contrario,
106 bueno aaa, cuando ellos iban bajando estaban unas vacas atravesadas, en
107 principio también pensaron en chocar contra las vacas, eso tampoco hubiese
108 resultado porque con el impacto iba a hacer que el jeep volara por encima de
109 los animales y callera también al barranco, ósea que era una situación que
110 ósea no se le veía solución la única solución allí era y le doy gracias a Dios
111 todos los días, fue que Dios metió la mano para que allí no pasara nada peor,
112 para que la situación no fuese tan grave porque verdad que eso era para no
113 contarlo, es mas desde esa fecha no recuerdo exactamente los años eso fue
114 un, eso fue un tiempo de semana santa, un viernes santo, desde ese tiempo
115 para acá, mas nunca, nunca, nunca y no quisiera pasar por ahí y yo sé que
116 tengo que asimilar esa parte y tratar de superarlo pero de verdad que es
117 difícil, es difícil y Eliennys, también para ella ha sido difícil porque ella, ella
118 cuando ella va en un vehículo y el vehículo va en exceso de velocidad ella
119 entra en pánico, se queda como en shock y llora, llora pero nada mas ósea se
120 le salen las lagrimas y llora y llora y le da así como un hipo, como una
121 crisis, le da una crisis y nos ha pasado ya varias veces, ella una vez se vino
122 en una cola, igualmente quedo muda, ella le da una crisis y queda muda y lo

123 que hace es llorar, llorar y llorar y siempre a raíz de eso ella ha quedado así,
124 lo que pasa es que yo tampoco me he ocupado en buscar ayuda psicológica,
125 este pienso que ya es decisión de ella pues, decisión de ella, si ella quiere
126 eehh recibir ayuda ya serian decisiones de ella pues, pero yo no la puedo
127 obligar porque esa es su decisión y bueno muy agradecida con el señor, por
128 todo y no, no me canso todos los días de dar las gracias de que mi
129 muchachita este conmigo, con todo lo malasangre, odiosa que es y lo mala
130 respuesta que a veces que es y lo grosera que es “Mi gorda bella” esta aquí
131 con nosotros y siempre le agradezco a Dios, le agradezco a Dios por eso...
132 (Silencio y lagrimas).

Registrosistemático #1

Después de la grabación, vale resaltar que ella prefirió grabar sola, luego de esto me llama para entregarme el teléfono con el que estaba grabando y yo le digo ¿se paró? Y me dice no yo lo paré ya no podía más. Yo le dije okey muchas gracias.

Registro sistemático #2

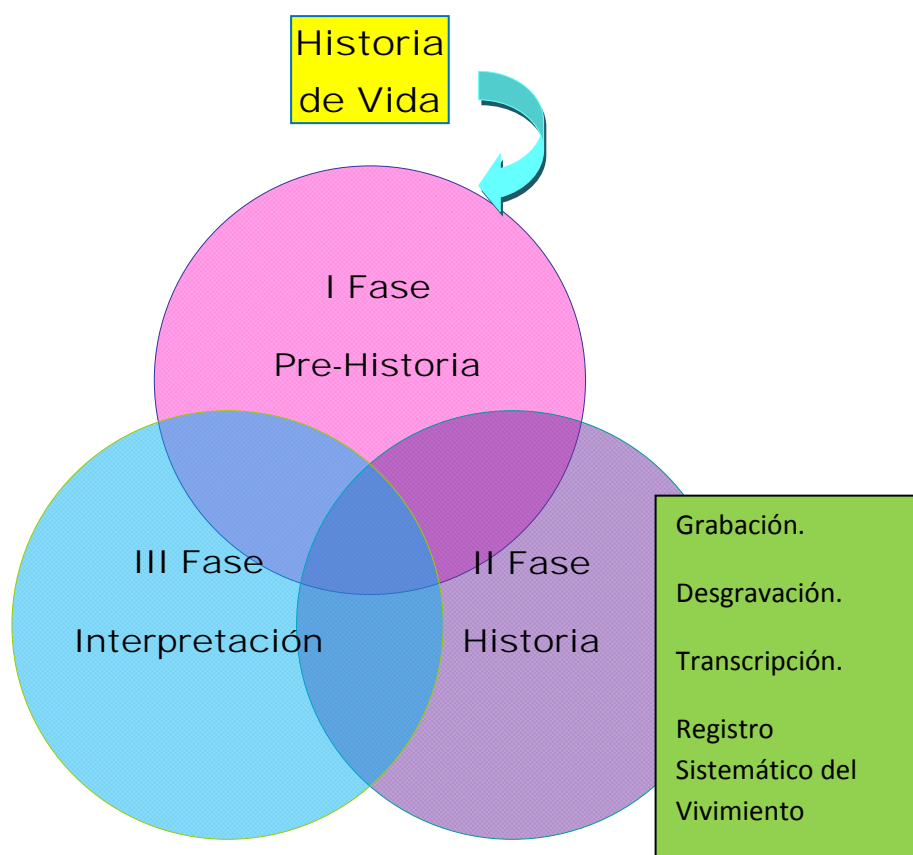
Dos días después de la grabación nos encontramos las dos en la cocina y ella me pregunta: ¿oíste la grabación? Yo le dije si, y me dice te sirvió? yo le dije si claro y muchísimo, muchas gracias porque se lo difícil que puede ser esto para usted, incluso allí me dijo cosas que no que dentro de la grabación Eli, no dice, y por ay iniciamos una larga conversación donde me describió detalladamente el accidente, en la mesa del comedor habían dos pots de mantequilla y los agarro para decirme como había quedado el Jeep cuando volteo y quedo con las ruedas hacia arriba, también como estaba o como había quedado Eliennys debajo del Jeep y la cuñada de ella, también la manera como se monto el Jeep en los hombros para poder sacar a Eliennys debajo del carro, durante la narración lloro, lloramos, sentía la desesperación dice que eso fue horroroso que es lo peor que le ha pasado en la vida que por eso ni ella ni Eliennys volvieron nunca más allá y que así Eliennys decidiera ir, ella no le permitiría, también comento como fue el proceso estando en el hospital Carabobo, ella era la que se quedaba con Eliennys y una cuñada mientras estuvieron hospitalizadas los quince días, ella dormía sentada por la parte de los pies de Eliennys, ella era quien. Le hacía el aseo personal a Eliennys, y a la cuñada por que una tenia fractura en la pelvis y no se podía mover y Eliennys tampoco estaba toda vendada, ella solo salía cuando le iban hacer las curas a Eliennys por que no soportaba escuchar esos gritos tan desgarradores de su hija. Incluso mi cuñado iba a visitarla y cuando la escucho gritar se fue corriendo al estacionamiento y allá se escuchaban aun los gritos, eso fue horrible, horrible, de verdad que esa experiencia jamás se me va a olvidar. Y que gracias a dios no paso a mayores. Pero eso fue desesperante, la impotencia es horrible, tenía tiempo mucho tiempo que no hablaba de eso!! Y no lo hacían para no recordar esos momentos tan horrosos que vivimos.

Capítulo IV

Fase de Interpretación

El proceso de interpretar la Historia-de-Vida de Eliennys Caballero

Una vez culminada la fase II con todas sus etapas, grabación, desgravación/transcripción y registro sistemático del Vivimiento, se procede al proceso interpretativo, para ello se emplea el método hermenéutico-dialéctico.



Fuente: Alejandro Moreno (2009)

Elaborado por: Yeny Guevara (2014)

La historia-de-vida fue dividida en varios fragmentos o bloques de sentido, los mismos se distinguieron por colores según lo que emergen de la propia historia.

4.1 Hermenéutica- Interpretación- Comprensión

El proceso hermenéutico mediante el cual una realidad social es conocida en sus significados y en los datos que en esos significados tienen su sentido, consta de tres momentos que se dan simultáneamente en un proceso de interacción.

El primero es la interpretación propiamente dicha, según Moreno (2009) “*consiste en dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del intérprete. Esto es conocer o hacer pensable una realidad*” (ibíd. p.24) interpretar consiste en integrar de manera coherente o no contradictoria lo nuevo en el sistema de relaciones de significado que constituyen el horizonte de quien conoce.

El segundo momento es la comprensión se da para que el proceso hermenéutico pueda acceder a la verdad del acontecimiento, se llama comprensión en el proceso hermenéutico, a la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad interpretada tienen su significado propio.

El tercer momento se refiere a la aplicación, este tiene que ver con la integración de la realidad comprendida en el sistema de relaciones de significados, en el que esa realidad adquiere su significado actual.

4.2 Instrumentos para la interpretación

4.2.1 Marcas-Guías

Las marcas-guías van a ir surgiendo del proceso de interpretación de la Historia-de-vida, se van a constituir como pistas o señales que van a guiar la comprensión de la misma y van a representar el sentido de fondo de todo lo narrado.

Al respecto Moreno (1998) citado en Pérez (2010) señala:

Las marcas-guías no son pues datos ni categorías, sino señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de todo la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del

sentido disperso en ella y del núcleo Fontal generante de todo el sentido y el significado (ibíd.p.26)

Las marcas-guías van a orientar la interpretación, es por esto que al interpretar se debe estar pendiente y tratar de ubicar los niveles de profundidad según el sentido que las marcas van señalando. Como son guías puede suceder que desaparezcan, se transformen o se amplíen hasta que se conviertan en los significados del mundo-de-vida popular.

4.2.2 Metódica

Para Moreno (1998) *“es la forma de investigar para expresar lo que produce en el mundo, esto es una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la historia misma va surgiendo”*. (ibíd. P.16)

En la Historia-de-vida de Eliennys, se hizo uso de la llamada metódica, ya que a partir de su interpretación, la misma historia apuntaba el método o los instrumentos más ideales para aplicársele, todo esto, bien arraigado a la realidad comprendida, por lo que, es preciso enfatizar, que a partir de la metódica emerge el título de la investigación, intencionalidad, directrices y bases teóricas.

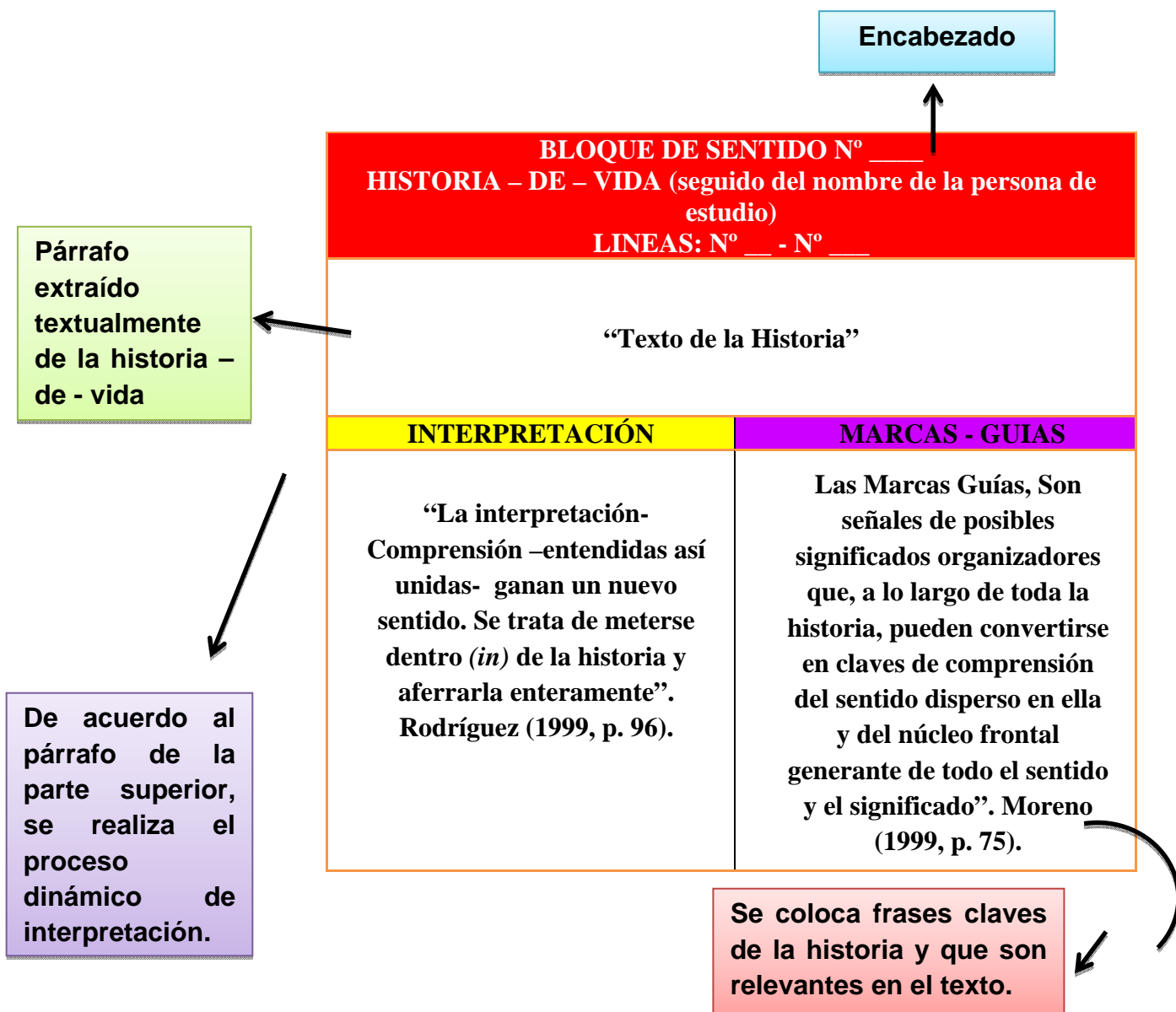
4.3 Significados

Se comprende el significado de la siguiente manera:

El conjunto integrado de *practicación, vivencia, afectividad y simbolización*”. En cuanto es cultural-comunitario, es previo a cada persona y por ésta asumido de modo que la persona, está en el significado del mismo que el significado está en la persona. Por eso es que se dice que la persona no posee el significado, sino que es poseída por él. Así, fuera de toda deliberación consciente, el significado emerge inevitablemente en su vida, en su conducta y por ende, en su historia-de-vida (Moreno, 2002. p.XXVIII).

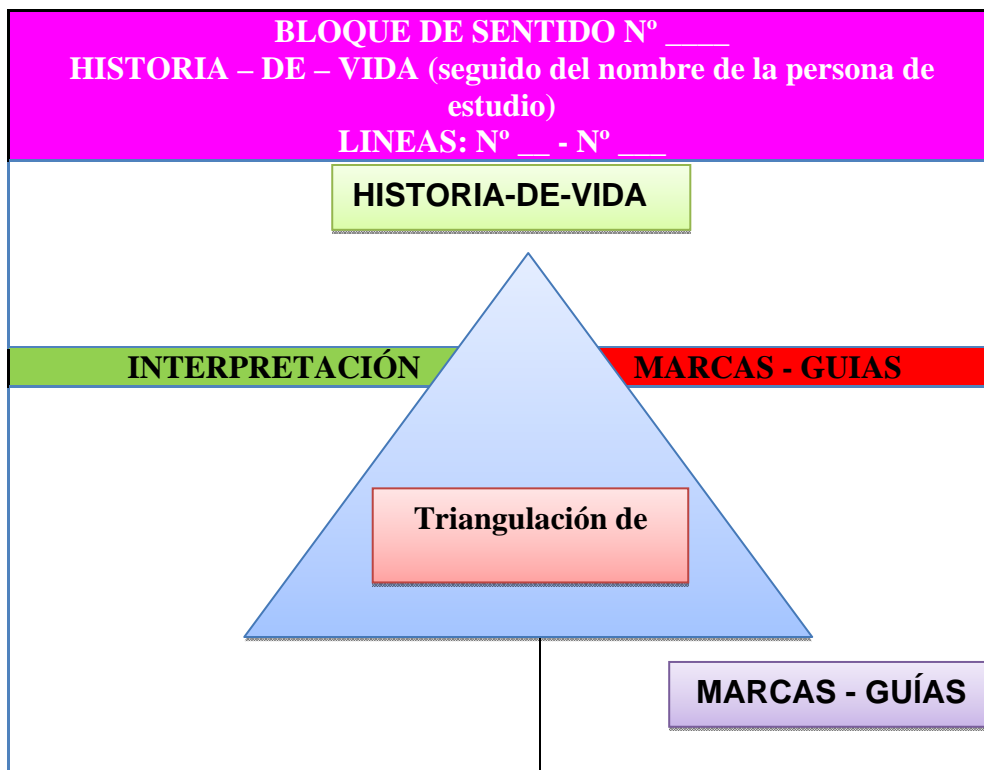
4.4 Diseño de formato para plasmar y facilitar la interpretación

A continuación presentamos gráficamente el mismo propuesto y elaborado por González (2011) para realizar el proceso interpretativo de las historias – de – vida, y que fue utilizado en esta investigación.



Fuente: González, 2011
 Elaborado por: Guevara (2014)

El proceso interpretativo de nuestra historia – de – vida, se organizó en 15 bloques de sentido, realizado en formato de cuadro que va desde la línea 01 hasta la 147.



Fuente: González, 2011
Elaborado por: Guevara (2014)

4.5 Proceso concreto del acto de interpretar la Historia – de- Vida de Eliennys Caballero.

Haciendo una recopilación del despliegue de momentos que las Investigadoras hemos hecho para interpretar, podemos decir que esto ocurrió siguiendo estas actividades o actos interpretativos.

- Lectura de la Historia – de – vida repetida de modo inagotable.
- Lectura de la Historia – de – vida grupales (Investigadoras)
- Lectura y actividades interpretativas en torno al grupo de investigadoras donde se ubica también a la tutora.

- Hacer y rehacer la interpretación.
- Reflexión del difícil arte de la interpretación – comprensiva.
- Interpretar por pequeños textos narrativos de la Historia – de – Vida.
- Identificar los bloques, marcas – guías, con sus líneas correspondientes.
- Colorear los bloques de sentido según las áreas temáticas que clasifican la Historia – de – Vida.

El proceso interpretativo contiene unas siglas que identifican las personas que intervienen en dicha interpretación.

- **Tutora:** Prof. Vivian González
- **Historiadora (H):** Eliennys Caballero
- **Investigadora (I):** Yeny Guevara

En este mismo proceso emergieron dos grandes áreas temáticas que serán identificados en los bloques de sentido con los siguientes colores.

Miedo a Existir y a Dexistir, Miedo a la Muerte en Vida



El sentido de la Vida.



BLOQUE DE SENTIDO I

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNY CABALLERO

“ UNA DE LAS PRINCIPALES COSAS QUE HA MARCADO MÁS MI VIDA; FUE UN ACCIDENTE QUE TUVE CUANDO TENÍA 16 AÑOS”

LINEAS: 01 – 07

I: Cuéntame tu historia de vida.

H: “Bueno tengo 25 años de edad, nací el 22 de febrero de 1989, de mi vida te puedo contar... bueno, yo considero que hay precedentes, cosas significantes o con más relevancia que otras, horita te puedo decir que una de las principales cosas que ha marcado más mi vida; fue un accidente que tuve cuando tenía 16 años, apenas estaba estudiando cuarto año, recuerdo que... ese ese día que tuve el accidente era para la fecha de una de semana santa,”

INTERPRETACIÓN

MARCAS - GUIAS

I:Esto surge por la necesidad de tener una historia de vida, para poder desarrollar mi trabajo especial de grado. En vista de que Eliennys es una Atleta activa en la Universidad en la disciplina de Kickingball y también que ya yo manejaba un conocimiento de lo que Eliennys vivió en un accidente automovilístico, yo decido tomar su palabra para darle inicio a mi investigación tomando la historia para enfocarla en el ámbito deportivo.

Eliennys empieza su historia de vida, dando a saber algunos datos personales como lo es su edad actualmente y su fecha de nacimiento, luego ella prosigue la narración haciendo énfasis en su experiencia en cuanto al accidente que tuvo cuando tenía 16 años, yo no le pedí que me hablara sobre su accidente, pero

Veamos entonces cuales son las señales de posibles significados en la historia:

Vivencia de un accidente, como elemento de inicio en la conversación.

como era un tema muy repetitivo en nuestras conversaciones, era muy probable que esto surgiera y surgió desde el primer momento, dejando a un lado pero no sin importancia el ámbito deportivo.

Es por ello que Ferrarotti nos dice que no hay que usar la historia de vida sino centrarse en ella, es la historia lo que hay que conocer; y la historia en sí misma, es decir es la historia quien nos demanda lo que se debe trabajar.

Y no como lo había dispuesto yo desde un principio enmarcando la historia por un tema en específico, cuando la historia misma me está diciendo lo que debo investigar.

Escuchando la narración de la historiadora y la forma en cómo lo hace, me hace ir más allá de la historia e investigar un poco más sobre lo que sucedió el día del accidente, es por ello que me veo en la necesidad de hacer una segunda grabación con una persona cercana y que además también estuvo en el accidente y que ésta a su vez nos cuente desde fuera como fue su experiencia con el accidente de Eliennys, ya que si bien ella estuvo ese día, y pudo ver como sucedió todo y esta persona no es más que la madre de la historiadora.

La Madre cuenta que:

“La experiencia con el accidente de Eliennys, esa es una experiencia traumática por la cual no quisiera volver a

Necesidad de ir más allá de la Historia.

pasar..... Esto ocurrió en semana santa.”

Al igual que la historiadora la Madre comenta que lo sucedido fue algo que causó un gran impacto tanto para ella como para la familia pero especialmente en Eliennys. Y que es algo por lo que no quisiera volver a pasar.

Ortiz-Osés en su obra el Miedo Existencial, El miedo ayer y hoy dice que: “El miedo existencial es el miedo a la existencia y a la dexistencia, a la vida y a la muerte. Pero es sobre todo el miedo a la muerte en vida. Así pues a nuestras deficiencias y enfermedades; pero especialmente a nuestros límites y topes destínales.” (p.43)

Partiendo de lo que expresa la historiadora y su madre durante su narración, se deja escuchar lo significativo que fue para ambas esa situación y el miedo con el que aun después de casi nueve años de lo ocurrido ellas expresan con cada palabra, que el ser humano tiene claro que en algún momento partirá de este mundo sin embargo no está preparado para afrontarlo.

La profunda vinculación afectiva de Madre e Hija.

BLOQUE DE SENTIDO II

HISTORIA – DE – VIDA DE YENY GUEVARA

“MI NOVIO ME ESCRIBE Y ME DICE QUE HABÍA SOÑADO CONMIGO QUE YO TUVE UN ACCIDENTE DE TRÁNSITO,”

LINEAS: 07- 12

“y yo tenía un novio que en aquel entonces era uno de los dueños del liceo donde yo estudiaba, hijo de uno de los dueños, el esa mañana ese sábado el me escribe, y me dice que había soñado conmigo que tuvo, que yo tuve un accidente de tránsito, pero yo como me estaba levantando apenas, yo le respondí que no que tranquilo que íbamos air a l montaña, pero que no pasaba nada pues que estuviera tranquilo.”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

I: Aparece el noviazgo, en esta oportunidad para dar una señal de alerta a su pareja en este caso la historiadora, sobre un sueño que tuvo con ella en el cual la veía en una situación de peligro, pero ella no le presta mayor atención porque como ella dice “ se acababa de levantar”.

Premonición o señal de alerta sobre un accidente

BLOQUE DE SENTIDO III

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO

“ SE INTEGRÓ TODA LAS PERSONAS QUE ÍBAMOS A IR AL DÍA SIGUIENTE AL RIO”

LINEAS: 13- 16

“bueno ese día, ese sábado recuerdo que tuvimos todos reunidos el día anterior con la familia allá en Nirgua, Estado Yaracuy, y compartimos bastante, hicieron hasta parrilla nos eeh se integró toda las personas que íbamos a ir al día siguiente al rio bueno ese día recibí ese mensaje y yooo respondí...”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

<p>I: En esta ocasión la historiadora nos comenta sobre una reunión que se dio el día anterior con la familia y que se pudo apreciar las ganas que tenían de ir al río al día siguiente, no solo ella sino también las personas que allí se encontraban. Puesto que esto era parte de una tradición familiar el ir al río y compartir todos juntos.</p>	<p>Se ve enmarcada la unión familiar.</p>
--	---

<p>BLOQUE DE SENTIDO IV</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO</p> <p><i>“ Y YA ESTÁBAMOS HACIENDO TODOS LOS PREPARATIVOS PARA IRNOS ESE DÍA A LA MONTAÑA ”</i></p> <p>LINEAS:16-20</p>	
<p><i>“y ya estábamos haciendo todos los preparativos para irnos ese día a la montaña, recuerdo queee una vez ya todo listo, eeh todo montado en los carros y preparados ya para irnos a la montaña pasamos por casa de una de mis abuelas y allí nos bajamos, yo recuerdo que yo tenía un pantalón y me cambie a un short.”</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>
<p>I: siguiendo con la narración tan descriptiva y detallada de los hechos que acontecieron un poco antes de subir la montaña, la historiadora se detiene y comenta que al hacer parada en la casa de una de sus abuelas ella se cambia de ropa, y es un dato muy relevante que más adelante se desarrollara con más hincapié.</p>	<p>Cambio de ropa.</p>

BLOQUE DE SENTIDO V

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO

“ ÍBAMOS A IR DOS CARROS, EL CARRO DE MI MAMÁ Y DE MI PAPÁ UN CARRO DEL AÑO Y EL CARRO DE MI TÍO UN JEEP WILLYS DE ESOS VIEJOS”

LINEAS:20-24

“ya cuando nos vamos íbamos a ir dos carros, el carro de mi mamá y de mi papá y el carro de mi tío que el carro de mi tío era un jeep de esos willys, que no tenían ni puertas sino que lo que tenía puesta era una cadenita nada más y también iba el carro de mi mamá y mi papá que no es por presumir pero era un carro que era del año y era cómodo,”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

I: Eliennys continua aportando datos e información sobre las condiciones de cada uno de los vehículos y nos dice que uno es un carro del año, en muy buenas condiciones para viajar, mientras que el otro era un Jeep Willys muy antiguo, sin puertas y aunque para el terreno al que van que es montañoso quizás sea un vehículo apropiado, es un poco arriesgado por la antigüedad de dicho vehículo.

Condiciones de los vehículos

BLOQUE DE SENTIDO VI

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO

“CUANDO NOS ESTÁBAMOS EMBARCANDOYO ME DOY CUENTA QUE UNA DE MIS PRIMAS QUE ESTABA EMBARAZADA, VA EN EL JEEP, BUENO POR

CUIDARLA A ELLA LE DIJE QUE SE VINIERA AL CARRO Y YO DECIDÍ IRME EN EL JEEP.”

LINEAS: 24-35

“ y cuando nos estábamos embarcando ya para irnos y salir ya para la montaña yo me doy cuenta que una de mis primas va en el carro en el jeep, y ella estaba ya con un estaba embarazada, pero el embarazo estaba avanzado, y yo iba en el carro y dije bueno, eeh bueno por cuidarla a ella le dije que se viniera al carro y yo decidí irme en el jeep por cuestiones de comodidad y como sabía que era incomodo, a parte que ella iba de copiloto con otra tía y ósea iba mi tío de chofer mi tía en el asiento del copiloto y mi prima embarazada también en el asiento del copiloto y detrás en la parte de atrás del jeep iba otro poco e’ gente... bueno, yo decidí y eeh me baje del carro y le digo no prima este vete en el carro de mi mamá y yo me voy aquí para que vayas más cómoda y no le afectara el embarazo por los huecos y la cosa.”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

I: Mediante sus palabras Eliennys deja saber el tipo de mujer que es, una mujer cuidadosa, responsable, empática y consiente de la realidad, pues al ver que su prima tiene un estado de embarazo bastante avanzado, tomando en cuenta el lugar al que van, el vehículo y en las condiciones en las que va, ella decide con toda responsabilidad cederle su puesto a la prima y ella se va en el Jeep del tío.

Siguiendo con lo que la historia relata sobre el cambio de puesto con la prima embarazada, un aporte bastante significativo para el desarrollo de la historia.

En cuento a la Madre ella al igual que la historiadora también hace énfasis en esto, pues dicho cambio tiene una gran repercusión en lo que a la historia concierne.

Darse cuenta del estado de la prima.

Cambio de puesto con la prima embarazada.

<p>La Madre nos cuenta que: “Eliennys iba en mi carro pero decidió pasarse al carro, al jeep del tío, para cederle el puesto en mi carro a la prima la cual estaba embarazada y el jeep era muy incómodo para ella”.</p> <p>I: La Madre confirma y coincide en lo que ya antes había dicho la historiadora.</p>	<p>Para mayor comodidad y seguridad de la prima.</p>
---	--

<p>BLOQUE DE SENTIDO VII</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO</p> <p>“BUENO SALIMOS EN CARAVANA HACIA LA MONTAÑA”</p> <p>LINEAS: 35-40</p>	
<p><i>“bueno salimos en caravana hacia la montaña y una vez estamos, estamos subiendo a la montaña yo le mando un mensaje a esta persona que me escribió diciéndome que había tenido un sueño conmigo y le digo que bueno que ya estamos entrando a la montaña que esté tranquilo que todo bien, aun yo consciente de que nooo iba a tener señal! cuando llegáramos allá sin embargo yo iba en constante comunicación con él, era, estábamos muy compenetrados en ese tiempo.”</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>
<p>I:La historiadora deja saber que tenía una relación con esta persona y que para ese tiempo había una buena y constante comunicación, teniendo presente que al lugar al que iba no había ningún tipo de señal.</p>	<p>Una relación donde una de las cosas más importante es la comunicación.</p>

BLOQUE DE SENTIDO VIII

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNY CABALLERO

“ CUANDO VAMOS A EMPEZAR A BAJAR LA MONTAÑA, MI TÍO EMPIEZA A BOMBLEAR EL FRENO Y EL CARRO NO RESPONDE A LO QUE ÉL DICE NOS QUEDAMOS SIN FRENOS,”

LINEAS: 41-50

“ bueno íbamos en el transcurso de del camino ya habíamos empezado a subir la montaña ya cuando vamos a empezar a bajar la montaña, mi tío empieza bombear él lo el freno del carro, y yo noto de que el bombea mucho bombea, bombea y el carro no responde a lo que él dice nos quedamos sin frenos, yo primero yo noo no lo asimile porque pensé que era una broma como nos vamos a quedar sin frenos? Pensaba yo, pero al yo ver la desesperación de él y que el carro no frenaba yo dentro de mi decía es verdad estamos sin frenos, sin embargo yo no perdí la cos la cordura de exaltarme ni de asustarme ni nada sino que estaba muy centrada, y preocupada y a la vez como a la expectativa de que ¿va a reaccionar el carro o no va a reaccionar?”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

I: La historiadora se centra de una vez en lo que es el inicio del accidente y cuenta cada detalle de cómo sucedieron los hechos y de qué manera afrontó ella la situación desde el momento en el que el tío dice nos quedamos sin frenos hasta que ella se da cuenta de que es cierto, pues como comentó anteriormente pensó que se trataba de una broma, y esto es porque en la familia de la historiadora suelen hacerse bromas pesadas.

También se deja escuchar que ella mantiene una esperanza de que vuelvan los frenos, es decir aun a sabiendas de que estaban sin frenos, ella aun no lo

Se quedaron sin frenos.

Esperanza a de que el carro

asimilaba o no lo aceptaba, ese fue el mecanismo de defensa que ella tuvo ante esa situación.	reaccionara y volvieran los frenos.
---	-------------------------------------

BLOQUE DE SENTIDO IX

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO

“ BUENO, LA VERDAD YO TE ESTOY CONTANDO ESTO Y RECUERDO CADA DETALLE DE ESE ACCIDENTE, LO RECUERDO COMO SI FUERA AYER”

LINEAS: 51-57

“ Bueno, la verdad yo te estoy contando esto y recuerdo cada detalle de ese accidente, lo recuerdo como si fuera ayer, y ya eso hace ya casi ocho años que eso pasó y ha sido tan simbólico en mi vida que aún me persigue, me persigue esa oscuridad, pero no es esa oscuridad de que nunca salí de eso sino que esa es una marca que yo nunca voy a borrar y yo digo que hay un precedente porque hay un antes y un después de que eso pasó, bueno esto del antes y el después me refiero a mi personalidad, yo cambie mucho; pero bueno más adelante te cuento sobre eso,”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

I:Eliennys hace un paréntesis nada lejos de la historia del accidente, sino haciendo saber de qué manera ha influido esa experiencia en ella y cuán significativo es, tanto así que ella menciona que hay un precedente porque hay un antes y un después de lo que pasó entorno a lo que es su personalidad incluso dice que cambió mucho.

Antes y después entorno al sentido de la vida y su personalidad.

BLOQUE DE SENTIDO X

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNY CABALLERO

“YO PENSABA QUE YO ERA MUY JOVEN PARA MORIR!!, Y QUE ¿CÓMO IBA A MORIR TAN JOVEN?”

LINEAS: 57-86

“continuo como él, relatándote como fue el accidente, este, mi tío comienza a bombear y a bombear y no responde y él dice nos quedamos sin frenos y yo bueno dentro de mi decía pero como nos quedamos sin frenos todavía yo inocente me parece imposible nos quedamos sin frenos, no lo creía cuando yo veo que de verdad estamos sin frenos yo no hacía más que rezar y pedirle a Dios que por favor que llegaran los frenos porque yo ya estaba consciente de que estábamos empezando a bajar la montaña y que era bajada y era ceeerros de lado y lado que nuestras vidas están corriendo peligro yo rezaba rezaba muchísimo le pedía a Dios que por favor que no dejara que nos pasara nada, habíamos alrededor de 12 personas en el jeep y yo pensaba que yo era muy joven para morir!!, y que ¿cómo iba a morir tan joven? y bueno, recuerdo que nosotros íbamos detrás del carro de mi mamá y de mi papá y mi tío cuando ve que nos estamos aproximando al carro, el, la primera opción de él fue de chocar el carro por la parte de atrás, de manera tal de que mi papá pudiera frenar el jeep con el carro, pero me imagino que no lo hizo porque el pensaría de que el carro era de esas latas de horita que parecen de anime que podía haber destrozado el carro cuando el jeep era un carro de esos viejísimos y que era como una piedra pues a comparación y a la velocidad que íbamos de pronto no íbamos de pronto no íbamos a malograr no solo a nosotros sino también a los que iban en ese carro, y bueno mi tío lo que hizo fue seguir paso el carro, yo recuerdo que apenas estamos pasando el carro yo lo primero que hago es gritarle a mi papá por la ventana y le digo es que ¿nos quedamos sin frenos nos quedamos sin frenos!!Gritaba y no sé mi papá no nos creyó al principio porque la familia de nosotros siempre ha sido echadora de broma pensaría el que era broma pues, y bueno nosotros seguimos de largo, después de todo, mi mama nos comenta de que ella se da cuenta que es verdad porque en una de las curvas ella ve

que el jeep cruza y se levanta en dos ruedas y ella dice que pensaría que si era cierto y broma y le dijo a mi papá, y mi papá por precavido el no quiso acercarse de lleno a alcanzarnos porque él pensó que si nosotros nos empezábamos a lanzar, que de pronto nos atropellaba, nos pisaba y broma y el decidió mantener distancia, bueno lo cierto fue que nosotros seguimos nuestro camino,”

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>I: la historiadora continua narrando como fue el accidente, dejando escuchar la desesperación y la sensación de estar a la intemperie, que cualquier cosa podía pasar, sin embargo ella mantenía la fe y se aferraba a rezar y a pedirle a Dios como su única alternativa y su único salvador el que todo lo puede.</p> <p>Es interesante como ella conservaba la calma y a su vez se cuestionaba la posibilidad de morir tan joven, porque ella pensó que ese día iba a morir. Esto en palabras de Ortiz-Osès es:</p> <p>El miedo existencial es el miedo a la existencia y a la dexistencia, a la vida y a la muerte. Pero es sobre todo el miedo a la muerte en vida. (Ob. 2006, p. 43).</p> <p>Eliennys señala la posición en la que iban los dos vehículos y dice “Recuerdo que nosotros íbamos detrás del carro de mi mamá y mi papá”. Esta ubicándose en el momento y manifiesta que una de las soluciones que pudieran haber tenido para poder frenar el Jeep era chocar contra el otro carro por detrás de manera tal que, el Jeep con el impacto disminuyera la velocidad, pero esto, no fuese sido ninguna solución, por el contrario, con el impacto no sólo se fuesen volcado sino que</p>	<p>Sensación de estar a la intemperie.</p> <p>La Fe y el aferrarse a Dios como su único salvador.</p> <p>El miedo a existir y a dexistir.</p> <p>En medio de esa situación, la forma en como buscan que el Jeep disminuyera la velocidad.</p>

también los del otro carro fuesen terminado en las mismas condiciones y aquello fuese sido de mayor índole.

A sabiendas de que no tenían frenos y que el camino que les esperaba era peligroso y rustico, la historiadora cuenta que el exceso de velocidad que ya había alcanzado el Jeep era tal que les pasaron por el lado al otro carro y su reacción fue de pedirle ayuda al papá y decirle que se habían quedado sin frenos y aunque como ella dice al principio no le creían, esto es por la forma de ser de la familia, ya que son muy bromistas y valga la redundancia suelen hacer bromas pesadas, esto hizo que el padre de la historiadora y los que iban en el otro carro no les prestaran mayor atención a lo que estaba sucediendo sin embargo ellos al notar que iban a una velocidad bastante elevada se dieron cuenta que si era verdad lo que decían. A lo que el padre de la historiadora decide no acercarse mucho para evitar que si los que iban en el Jeep se empezaran a lanzar no llevárselos por delante.

A todo esto la Madre de la historiadora nos dice: “y cuando íbamos subiendo la montaña todo iba bien. El problema se suscitó cuando empezamos a bajar... (Silencio). Ellos nos pasan, yo iba de primera, ellos nos pasan y empiezan a gritar a gritar que no tienen frenos, nosotros en principio pensamos que estaban jugando y no le prestamos mayor atención, pero cuando vimos que el vehículo iba demasiado rápido si nos preocupamos, de lado y lado, habían eran barrancos, un voladero, y el

La búsqueda de ayuda con el papá.

La incredulidad ante lo que estaba sucediendo.

Conscientes de lo que está sucediendo, empieza la preocupación.

jeep, bueno no disminuía la velocidad,”

I: la Madre de la historiadora nos deja saber que efectivamente como ya lo había dicho antes la historiadora, ellos no creían que se habían quedado sin frenos pero ya cuando los pasan a una velocidad muy elevada, es que ellos empiezan a notar que efectivamente no tenían frenos y por ende empieza la preocupación y el temor por el bienestar de las personas que iban en el Jeep, porque el camino era peligroso, eran bajadas y no había cerros en muchas partes lo que había de los lados eran barrancos que no se les veía el fin; y el Jeep no disminuía velocidad, pero ella también hace mención a la experiencia y dominio que tenía el conductor del Jeep, en lo que es el manejo en este caso es su cuñado quien iba manejando el Jeep, y ella dice que Gracias a esa experiencia él supo manejar la situación y de alguna manera tratando de hacer que el jeep bajara la velocidad.

Ay un punto muy relevante que la Madre de la historiadora nos aporta en su narración y es que ella dice que su “cuñado tiene mucha pericia y dominio en la cuestión de manejo”. Pero también podría ser que ese fue su mecanismo de defensa ante la situación, no todos actúan de la misma manera en una situación en la que no sólo está en riesgo su vida sino también, la vida de varias personas, y esto lo plantea Ortiz-Osès en su obra del miedo existencial, en la coimplicación de contrarios.

Se trataría entonces de tener y no tener miedo, porque el miedo existencial es

Se Certifica la incredibilidad ante lo que estaba sucediendo.

Empieza el temor y la preocupación por la vida de las personas que iban en el jeep.

La experiencia del conductor.

esencial al ser humano, siempre que sea humano y no sobre humano ni infrahumano. Así pues, hay un miedo necesario o racional y hay un miedo innecesario o irracional: y mientras que el valiente heroico intenta suprimir el miedo beligerantemente, el valiente antiheroico trata de asumir el miedo apotropaicamente. (p.47)

Hay un miedo necesario o racional y un miedo innecesario o irracional.

BLOQUE DE SENTIDO XI

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO

“ A MÍ EL JEEP ME CAYÓ ENCIMA Y PRÁCTICAMENTE ME SACO Y ME ARRASTRO ME CAYÓ EN LA COLUMNA Y ME ARRASTRO, HASTA QUEEE SE DETUVO..”

LINEAS: 87-124

“ yo no sé el viaje más eterno de mi vida fue ese, no sé cuánto tiempo duramos sin frenos y recuerdo que se nos atravesaron unas vacas en el camino que mi tío decía que iba a chocar el jeep contra las vacas y yo vi como mi tío con el volante lo maniobro para darle a las vacas y vi como no se sería cosa de Dios, con la misma que él le da, voltea el volante para chocar contra las, con la misma el volante se le regreso y seguimos de largo, y esquivo las vacas, el después no se explicaba cómo pasó eso, bueno lo cierto fue que seguimos de largo y ya habíamos pasado ya varias curvas pero venia una de las curvas más peligrosas, que estaba era una de las ultimas curvas que quedaba antes de llegar al rio era el rio de las Tucuraguas, mi tío dice que ya no había nada que hacer, que era irnos por el voladero o parar el jeep pero el jeep no reaccionaba, él dice agárrense que aquí fue, queriéndonos decir que va a pegar el jeep contra un cerro antes, el cerro estaba antes de la curva bueno, cuando él dice eso yo lo primero que hago es agarrarme del tubo, pero ya ay llevábamos una velocidad muy

elevada muy elevada y él hace la maniobra para darle al cerro, pero cuando el jeep cae antes del impacto con el cerro, el jeep entra en una batea de la canal que hay en la carretera y al entrar en esa canal con la velocidad que iba voltea y cae, voltea del lado donde yo estoy., yo en ningún momento perdí conocimiento, recuerdo claramente que yo tuve un fuerte impacto contra el parabrisas, de hecho eso me causó heridas graves en la cara pero no que grave, grave pero si tuve muchaaa me abrí mucho pues.. en la frente, eeh casi pierdo los dientes en la parte delantera, me rompí lo que es la boca, la parte por las encías lateníaya toda rota, bueno de primero que sentí fue el impacto que te puedo decir que hay si vi todo blanco pero por el golpe, pero de momento recupere la noción y veía como el asfalto recorría... iba simplemente tenía los ojos abiertos iba viendo como el asfalto iba corriendo así, y yo, a mí el jeep me cayó encima y prácticamente me saco y me arrastro me cayó en la columna y me arrastro, me arrastro, me arrastro, me arrastro, hasta que se detuvo.. Yo pensé que iba a morir ese día, sin embargo estaba tan aferrada a que no sé, tenía esa esperanza de que Dios iba a interceder porque yo sentía que no era mi momento y que nooo porque yo iba a morir ese día y me cuestioné y me sigo cuestionando ¿por qué pasó eso? Pero ya hoy de pronto comprendo y le doy gracias a Dios porque las cosas pasan por algo, una vez el jeep se detiene y yo estoy debajo ya con el impacto yo ni me imaginaba yo las heridas que tenía, porque la verdad no sentía nada, no sentía nada yo solo veía que el asfalto estaba, pasaba muy rápido debajo de mi pero no no sentía dolor no sentía nada, cuando yo siento que ya el jeep se detiene yo digo, busco la manera de cómo salir, porque sentía que podía yo salir y aunque yo hacía mis mayores esfuerzos para salir de pronto ni me movía y yo hacia el intento para salir,”

INTERPRETACIÓN

I: Eliennys expresa que fueron momentos de desesperación e impaciencia, y a la vez teniendo en cuenta que se encuentran a la intemperie de lo que pueda suceder, sin embargo también comenta que durante el camino habían animales en la vía, y que en primera instancia el conductor del vehículo, había

MARCAS – GUIAS

Momentos de angustia y desesperación.

<p>decidido chocar el Jeep contra estos con el fin de disminuir la velocidad del mismo, incluso, el tío dela historiadora maniobró el volante para llevar a cabo dicho acto, pero esto no fue posible ya que inexplicablemente el carro tomó un destino diferente y en vez de chocar contra los animales, siguió de largo esquivando a los animales que se encontraban en el camino.</p>	<p>Los animales como alternativa para disminuir la velocidad del Jeep.</p>
<p>Luego empieza a narrar detalladamente como el tío hace el intento de chocar el Jeep contra el cerro para frenarlo, pero el Jeep antes de impactar contra el cerro cae en una canal y como iban a una velocidad bastante elevada el Jeep cae del lado donde va la historiadora, no sin antes tener un fuerte impacto contra el parabrisas, que le causó heridas graves en el rostro de tal manera que se abrió la frente, casi pierde los dientes, se partió la boca y parte de las encías, entre otras, la historiadora comenta que a pesar del impacto ella nunca perdió el conocimiento y estuvo consiente en todo momento, ella veía como el asfalto recorría debajo de ella y como el Jeep la arrastró hasta que se logró detener.</p>	<p>El Jeep cae del lado donde va la historiadora.</p>
<p>Sin embargo ella seguía aferrada a la vida y tenía la esperanza de que Dios iba a ayudarla, pues ella decía que ese no era su momento de partir de este mundo, y ella se cuestionó y aun se sigue cuestionando de ¿por qué pasó eso?, sin embargo ella se siente agradecida con Dios porque solo él sabe cómo hace las cosas.</p>	<p>El miedo a la muerte.</p>
<p>Luego de que el Jeep se detiene ella cuenta que queda debajo de este, muy mal herida, mas sin embargo ella</p>	<p>El coraje de querer salir por</p>

expresa que en ese momento no sentía nada, y hace sus mayores intentos para salir de abajo del Jeep.

La madre de la Historiadora nos cuenta que *“él trató de, de disminuir la velocidad recostando el jeep en las partes donde había cerro, que no todo tenía cerro y disminuía la velocidad al final el jeep se tranco fue en la orilla de la, de la vía que llaman la canal, una canal pequeña que estaba allí, fue lo que lo sostuvo milagrosamente, el jeep se detuvo allí, no sin antes quedar patas arriba o sea, con las ruedas hacia arriba, después de ay lo que venía era un barranco, que no se le veía fin, bueno. Yo me bajo desesperada del carro porque íbamos atrás, vimos cómo pasó todo, me bajo desesperada buscando a Eliennys y resulta que Eliennys se había cambiado la ropa que cargaba, se había quitado el blue jeans y se había puesto una licra, yo no sabía que se había cambiado, y yo en mi desesperación, claro la gente que iba en el jeep, mis sobrinos se fueron tirando todos del carro a medida que el carro se medió aguantaba, pero el resto quedó allí, cuando el jeep, eehh cuando llegamos al sitio esta, estaban todos heridos, estaban mis sobrinos, mis cuñada, el, eso fue horrible, horrible, eso era sangre por todas partes este, gente tiradas en el piso, yo no veía a Eliennys”*

La madre de Eliennys cuenta cómo sucedió el accidente y las cosas que hacía el conductor para tratar de disminuir la velocidad del Jeep, pero cuando él decide impactar el jeep contra un cerro, éste cae en una canal sosteniendo de manera impresionante y milagrosa al

sus propios medios de abajo del Jeep.

La forma en cómo queda el Jeep con las ruedas hacia arriba.

<p>Jeep evitando así, que se fueran por un voladero.</p> <p>La madre también comenta sobre el cambio de ropa de la historiadora, como ella no estaba al tanto de que Eliennys se había cambiado el blue jeans que cargaba y se había colocado una licra, esto trajo como consecuencia que la madre no pudiera reconocerla.</p> <p>También hace mención de las demás personas que iban en el Jeep que se encontraban heridos y la situación se volvió aún más tensa para la madre ya que no conseguía a su hija en medio de todos los heridos.</p>	<p>El cambio del blue jeans por una licra.</p>
---	--

BLOQUE DE SENTIDO XII

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO

“ YO NO SÉ SI FUE EL INSTINTO MATERNO DE MI MADRE, SE MONTÓ EL JEEP EN LOS HOMBROS ELLA SOLA Y MI HERMANA VIENE Y ME HALA POR LOS PIES Y LOGRAN SACARME”

LINEAS: 124-147

“ de pronto, mi tía la que venía a mi lado ella en el impacto ella quedo con la cabeza presionada con unos tubos, y el jeep los que estaban conscientes ellos empezaron a voltear el jeep hacia el lado donde yo estaba y ellos mientras más intentaban voltear el jeep más daño me hacían a miii, claaroo yo no sé si estaba sedada de verdad no sentía nada, simplemente que ellos me cuentan que ellos estaban volteando el jeep hacia ese lado para intentar sacar a mi tía, cuando eso yo veo o siento es que alguien llega y a mí solo se me veían los pies yo no sé si fue el instinto materno de mi madre, de verdad que no lo sé pero ella lleo justo del lado donde yo estaba y solo se me veían los pies si acaso y cuando ella me ve lo primero que hace fue levantar, se montó el jeep en los hombros ella sola que yo digo wao!! ¿Cómo lo hizo? Si ella siempre se ha vivido

quejando del dolor en las rodillas, del dolor en la espalda, de los achaques, que le duele aquí, que le duele allá y en ese momento ellaaa saco fuerzas de donde no tenia y levando el jeep y mi hermana viene y me hala por los pies y logran sacarme aun ella sacándome yo estoy consciente de todo y yo como no me dolía nada yo quería salir caminando y ella me pones los brazos alrededor de su cuello como especie de muletas y yo intento caminar pero la verdad es que no pudeee, no puudee.., tenía heridas bastante graves por decirlo de alguna manera en mis piernas, en mis pies... y me desplomo yo intente caminar y me desplome me caí pues y caí en los brazos de mi mamá y mi hermana y ellas me cargaron y me llevaron un poco retirado del lugar donde estaba el jeep volteado y pude observar de frente como quedo el jeep y yo decía Dios mío! No me explicaba cómo había pasado eso”

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>I:siguiendo con lo que la historiadora nos cuenta, ella deja saber que a parte de ella también una tía estaba debajo de Jeep, y las personas que estaban conscientes y en buenas condiciones por así decirlo, trataban de voltear el Jeep para sacar a la tía de la historiadora, sin percatarse de que en el otro extremo, estaba otra persona (Eliennys), que también necesitaba ayuda. Y que mientras más intentaban voltear el jeep más daño le causaban a ella.</p> <p>A todo esto la madre de Eliennys nos deja saber que <i>“mi desesperación era porque no veía a Eliennys, me tranquilizaba porque aaaaa ayude aaam ayude a sacar la gente del, del vehículo, pero no conseguí, no veía a Eliennys, no veía a Eliennys, entonces. Bueno como pude este buscándola, y buscándola y buscándola, no la veía en mi desesperación yo veo que esta, que esta alguien de abajo, boca abajo, debajo de las, de los</i></p>	<p>Ambas necesitaban ayuda pero solo se habían dado cuenta de que estaba una persona.</p>

tubos del jeep y entonces mi sobrinito me decía tía, tía esa es Eliennys, esa es Eliennys y como pude me metí el jeep, parte del jeep en los hombros, y como pude lo levante, ¿de dónde saque fuerzas? No sé, levante el jeep, mi sobrinito me ayudo y mi hija y mi otra hija, mi hija mayor Neibelyn halo a esta persona que estaba allí por los pies y la sacó, yo en mi desesperación no vi que era Eliennys la que estábamos sacando de allí y por el otro lado, del lado contrario estaba mi esposo y mi cuñado tratando de voltear el jeep para sacar a mi cuñada, a mi cuñada que tenía la cabeza pisada también por los tubos del jeep, Dios es tan grande y poderoso y todos los días le doy gracias a Dios por ello, que lo que pasó no fue gran, ósea no pasó a mayores, y le debo la vida y le agradezco a Dios y todo lo infinito y todo lo profundo porque allí no paso una desgracia mayor, mientras que ellos estaban empujando el jeep hacia acá ósea que si ellos hubiesen, nosotros mi sobrinito y yo estábamos empujando hacia allá para poder sacar a la persona que estaba allí boca abajo y del otro lado estaban mi esposo y mi cuñado tratando de empujar para sacar a mi cuñada que la cabeza la tenía pisada con los tubos, si ellos hubiesen logrado eso, voltear el jeep, el jeep le hubiese caído encima a la persona a la cual nosotros estábamos tratando de sacar que en ese momento yo no sabía que era mi hija!! Que era Eliennys, cuando yo veo que, que no era Eliennys que yo Empiezo a gritar y a gritar, y yo empiezo a gritar, después que voltearon el jeep yo empiezo a gritar porque no la veía por ninguna parte y resulta que ella está sentada

también en la orilla de la carretera y me dice ¡¡mamá, mamá aquí estoy!! Y mi otra hija me decía mamá aquí esta, aquí esta y yo dentro de mi desesperación, de mi desesperación, mi ansiedad y todo, no veía, entonces cuando por fin yo caigo en cuenta bajo, ósea me tranquilizo y veo que era Eliennys, yo la veo llena de sangre, a mí se me olvidó que yo era enfermera que tenía los conocimientos básicos, a mí se me olvidó todo, todo, todo, todo y entonces me puse fue a gritar desesperada cuando la vi toda llena de sangre, y ella me decía mamá, mamá quédate quieta, tranquilízate, ¡Mi hija! era la que me daba ánimo a pesar de que era ella la que necesitaba que la animaran en ese momento, entonces bueno como pude le, le paré la sangre y le puse unas compresas para que, detener la hemorragia que tenía en las piernas, cuando le vi las rodillas se le veía, yo no sé si era hueso, si era piel, si era grasa, lo cierto fue que tenía una herida muy fea, abierta en, en, en las rodillas y todas raspadas las piernas, la cara, tenía la boca partida, horrible,”

La madre de la historiadora a través de la narración su experiencia con el accidente de su hija nos deja escuchar el gran impacto que tuvo en ambas dicha experiencia, tanto así que ella describe lo sucedido como algo horrible, el hecho de ver como el carro donde va su hija cae y queda con las ruedas hacia arriba, y que no conforme con eso cuando va a buscarla entre todas las personas que iban en el Jeep que también resultaron heridos, buscarla y no encontrarla es algo muy desesperante y de gran angustia.

Fue una experiencia horrible y desesperante.

<p>Luego en medio de su desesperación de no conseguir a su hija empieza a buscarla y cuando se da cuenta que debajo de los tubos del Jeep hay una persona boca abajo, sería el mismo instinto materno como lo dice la historiadora que fue lo que la llevó a ella a conseguirla y tener el coraje, la fuerza y la agilidad de subirse el jeep en los hombros para sacarla de allí, ella sola, mientras que del otro lado habían dos hombres tratando de voltearlo para sacar a la tía de la historiadora que también se encontraba debajo de jeep con la cabeza presionada por unos tubos, sería también cosa de Dios que le dio la fortaleza y la entereza para sacar a su hija de ahí.</p>	<p>La fuerza y el coraje para subirse un Jeep en los hombros para sacar a su hija.</p> <p>Instinto maternal.</p>
<p>También se hace muy notoria la desesperación de la madre cuando no consigue a la hija, aun cuando es ella quien la saca de abajo del Jeep, no se ha dado cuenta de que era a Eliennys a quien ella había sacado de allí, cuenta que se le olvidó que era enfermera y que tenía los conocimientos básicos para asistir a su hija, al verla con el rostro bañado en sangre, con heridas abiertas en varias partes del cuerpo, no sabía qué hacer, y que era la historiadora la que trataba de tranquilizarla.</p>	<p>A pesar de su dolor, le daba apoyo a su mamá.</p>
<p>Para una madre es muy difícil presenciar una situación tan horrible como la que pasó Eliennys, y no poder hacer nada. Ella dice que era como estar atada de brazos y saber lo que iba a pasar era tan evidente, que solo quería que sus brazos se estiraran mucho, mucho y poder agarrar el Jeep y detenerlo para que eso no sucediera, porque eso fue horrible y que Gracias a Dios todo poderoso que no pasó a mayores. Pero es algo</p>	<p>El miedo a la existencia de una persona muy querida.</p>

inolvidable tanto para ella como para Eliennys que fue la que quedo en la peor de las condiciones en comparación con las demás personas que iban en el Jeep, a nivel físico y a nivel psicológico.

BLOQUE DE SENTIDO XIII

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNY CABALLERO

“SENTIRME VIVA, PORQUE ESTABA VIVA, GRACIAS A DIOS ESTABA VIVA NO HABÍA MUERTO”

LINEAS: 245-255

“yo tengo que pararme, yo tengo que valerme por mi misma, sentirme viva, porque estaba viva gracias a Dios estaba viva no había muerto y fue cuando comprendí de verdad que estaba viva porque antes vivía por vivir, no le daba sentido a las cosas que hacía, antes yo era una persona fría, no socializaba, yo llegaba a una de las casas de mis tías y ni me bajaba del carro hasta que mi mamá saliera y nos fuéramos, después del accidente y waaa! Fue un giro total de mi vida que las personas que me conocieron antes y las que me conocen ahora saben de lo que les estoy hablando, después de todo eso, vi la vida desde otro punto de vista, le di el valor a la vida, el sentido y el significado a cada cosa que se hace, el valor, el valor de tener a las personas que uno quiere, de apreciarlas y valorarlas, te puedo decir que fue la experiencia con la que empecé a madurar”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

<p>I:la historiadora cuenta como ese accidente tan fuerte por el que pasó le cambió la vida, le dio un giro tremendo desde el aspecto familia hasta lo social, ya que comenta que antes era muy cerrada, fría y no socializaba o compartía con los demás eran muy pocas las personas con quién compartía.</p> <p>Luego de esa experiencia ella expresa que ve la vida desde otro punto de vista, que le da valor no sólo a la vida sino también a la familia. Es lo que ella llama el sentido de la vida, se trata de apreciar y valorar lo que tenemos y a quienes tenemos, sin pensar en el mañana, aprendiendo a vivir el hoy con sus aciertos y desaciertos. De eso se trata la vida.</p>	<p>Sentirse viva, porque no había muerto.</p> <p>El valor a la familia y a la vida.</p>
--	---

BLOQUE DE SENTIDO XIV

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNY CABALLERO

“ PORQUE NO VOY A SEGUIR JUGANDO SI ESO ES LO QUE A MÍ ME MOTIVA, LO QUE A MÍ ME HACE SENTIR LIBRE, ESTAR VIVA ”

LINEAS: 256-275

“ yo antes del accidente, yo era deportista no es que era deportista a plenitud pero estaba empezando una carrera deportiva en la disciplina del kickingball por el accidente la tuve que paralizar y también una de las cosas que me preocupan era eso, no poder caminar más, no poder jugar más, no poder estar en el terreno de juego donde yo me sentía tan libre tan feliz, tan conmigo misma, era tan así que recuerdo que después del accidente una de mis primeras curas y la herida que a mí más me dolía y más me preocupaba era la de mi tobillo el tobillo derecho con la que pateaba, la

primera cura después del accidente cuando me quitan el vendaje yo me veo el pie y me lo veo totalmente torcido, que yo con la misma que me lo veo caigo desplomada en la camilla y me pongo a llorar, mi pie, mi pie decía porque pensaba que no podía jugar más, sin embargo gracias a Dios eeh el pie tomo su forma natural y no me afecto ningún nervio, no me afecto ningún musculo que me impidiera a mi caminar yo abandone el deporte por un año o dos años, y volví a retomarlo y lo retomo porque tomo la iniciativa de pero porque no voy a seguir jugando si eso es lo que a mí me motiva, lo que a mí me hace sentir libre, estar viva y así fue empecé de nuevo a entrenar ya había salido de bachillerato, entre en la universidad, entre por la parte de economía después me cambie para educación y en educación estaba por dos opciones la de irme por deporte que me gustaba porque era lo que había practicado casi que desde que eraniña”

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>I:la historiadora cuenta que antes del accidente ella era una deportista, estaba empezando una carrera deportiva en la disciplina del kickingball, la cual tuvo que parar por el accidente que había tenido, ya que entre una de las heridas que tenía era en el tobillo del pie derecho con la que pateaba, el pie lo tenía torcido por el grado de profundidad que tenía la herida hubo que estirar la piel para poder cerrarla, sin embargo con el tiempo el pie tomo su forma natural no hubo ningún nervio afectado, luego de casi dos años ella retoma la carrera deportiva.</p> <p>Pues ella comenta que es algo que la motiva y que la hace sentir viva.</p>	<p>El deporte como motivación y superación personal.</p> <p>La disciplina del kickingball la hace sentirse libre y viva.</p>

BLOQUE DE SENTIDO XV

HISTORIA – DE – VIDA DE ELIENNYS CABALLERO

“ FUI SELECCIÓN DEL ESTADO CARABOBO, AHORA SIGO SIENDO SELECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO, SOY LA CAPITANA DEL EQUIPO”

LINEAS: 295-320

“con el deporte he avanzado tanto que soy atleta activa aun de la Universidad De Carabobo en la disciplina del kickingball, no había podido entrar a practicarlo antes en la universidad por cuestiones del trabajo, pero una vez salgo del trabajo, decido irme por lo que me gusta, las dos cosas que me gustaban son la orientación y el deporte y si ya estaba en la universidad yo decía bueno ya estoy aquí, tengo es que ir para que vean mi talento y ganarme mi puesto de la universidad, con el favor de Dios llegue y empecé a entrenar en la universidad y eso fue llegando y siendo titular en mi posición soy Receptora, receptora de la universidad y casi que no tuve que esforzarme mucho por ganarme mi puesto porque era muy buena deportista, era muy buena atleta y bueno después de todo eso represente a la universidad en los clasificatorios, participe en los Juvines del año 2012 con la Universidad nos trajimos Medalla de Plata, y el mayor logro te puedo decir en el ámbito deportivo fue, primero participar en el Primer internacional de clubes representando a Venezuela con otros países y también representando a Carabobo con un club del estado Carabobo y segundo fue representar al estado Carabobo como tal en una en uno de las nacionales de clubes que fue aproximadamente seis meses, nunca en mi vida había quedado en un nacional como selección del estado y lo logre, logre estar allí, y yo me digo bueno por tantas limitaciones que tuve por la cuestión del accidente, de pronto que no tuve el apoyo de mi madre porque ella nunca me apoyo mucho en lo que era el ámbito deportivo, creo que no ha ido a un juego la verdad, y yo nunca me detuve siempre he estado allí luchando por lo que yo quería, por lo que logre por mi propio merito, alcanzar ese sueño, ese sueño que nunca me rendí y que siempre busque y lo logre, fui selección del estado Carabobo, ahora sigo siendo selección de la Universidad de Carabobo, soy

<i>la Capitana del equipo”</i>	
INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>I:Eliennys cuenta como con sacrificio y esfuerzo, a pesar de haber tenido muchas limitaciones con la cuestión del accidente, cómo si se puede lograr lo que queremos, con esfuerzo y dedicación, dando cada día lo mejor de nosotros mismos en todas las áreas en las que nos desenvolvemos diariamente, creyendo y confiando siempre en su talento y en sus ganas de hacer las cosas bien cada vez, con más perseverancia y dedicación es por eso que hoy día con gran orgullo Eliennys, es dignamente la capitana del equipo de la Universidad de Carabobo.</p>	<p>La constancia y dedicación por el deporte.</p> <p>El Kickingball, más que un deporte una pasión.</p>

A partir de estos 15 Bloques aparecen 2 áreas del estudio del Miedo a la muerte: una mirada desde la historia-de-Vida de Eliennys Caballero y la teoría existencialista de Ortiz-Osés. Estas áreas son las siguientes:

<p>Miedo A La Muerte En Vida</p>	Bloque #1	<i>“Una de las principales cosas que ha marcado más mi vida, fue un accidente que tuve cuando tenía 16 años.”</i>
	Bloque #2	<i>“Mi novio me escribe y me dice que había tenido un sueño conmigo, que yo tuve un accidente de tránsito.”</i>
	Bloque #3	<i>“Se integró toda las personas que íbamos a ir al día siguiente al río.”</i>
	Bloque #4	<i>“y ya estamos haciendo los preparativos para irnos ese día a la montaña.”</i>
	Bloque #5	<i>“íbamos a ir dos caro el de mi mamá y mi papá, un carro del año y el de mi tío un Jeep Willys de esos viejos.”</i>
	Bloque #6	<i>“cuando nos estábamos embarcando yo me doy cuenta que una de mis primas que estaba embarazada, va en el Jeep, bueno por cuidarla a ella le dije que se viniera al carro y yo decidí irme en el Jeep.”</i>
	Bloque #7	<i>“Bueno salimos en Caravana hacía la montaña.”</i>
	Bloque #8	<i>“Cuando vamos a empezar a bajar la montaña, mi tío empieza a bombear el freno y el carro no responde, a lo que él dice nos quedamos sin frenos.”</i>
	Bloque #9	<i>“Bueno, la verdad yo te estoy contando esto y recuerdo cada detalle de ese accidente, lo recuerdo como si fuera ayer.”</i>
	Bloque #10	<i>“yo pensaba que yo era muy joven para morir, y que ¿cómo iba a morir tan joven?”</i>
	Bloque #11	<i>“El viaje más eterno de mi vida fue ese”</i>
	Bloque #12	<i>“yo no sé si fue el instinto materno de mi madre, se montó el jeep en los hombros ella sola y mi hermana viene y me hala por los pies y logran sacarme”</i>
	Bloque #13	<i>“Sentirme viva, porque estaba viva, gracias a dios estaba viva no había muerto”</i>
	Bloque #14	<i>“Por qué no voy a seguir jugando si eso es lo que a mí me motiva, lo que a mí me hace sentir libre, estar viva”</i>
	Bloque #15	<i>“Fui selección del estado Carabobo, ahora sigo siendo selección de la universidad de Carabobo, soy la capitana del equipo”</i>

Esquema organizativo de los 15 Bloques de sentido coloreados y en los que mas adelante se convertiran en áreas temáticas.

**Miedo
A
La
Muerte
En
Vida**

**Sentido
de la
vida**

Bloque #1	<i>“Una de las principales cosas que ha marcado más mi vida, fue un accidente que tuve cuando tenía 16 años.”</i>
Bloque #2	<i>“Mi novio me escribe y me dice que había tenido un sueño conmigo, que yo tuve un accidente de tránsito.”</i>
Bloque #3	<i>“Se integró toda las personas que íbamos a ir al día siguiente al río.”</i>
Bloque #4	<i>“y ya estamos haciendo los preparativos para irnos ese día a la montaña.”</i>
Bloque #5	<i>“íbamos a ir dos caro el de mi mamá y mi papá, un carro del año y el de mi tío un Jeep Willys de esos viejos.”</i>
Bloque #6	<i>“cuando nos estábamos embarcandoyo me doy cuenta que una de mis primas que estaba embarazada, va en el Jeep, bueno por cuidarla a ella le dije que se viniera al carro y yo decidí irme en el Jeep.”</i>
Bloque #7	<i>“Bueno salimos en Caravana hacía la montaña.”</i>
Bloque #8	<i>“Cuando vamos a empezar a bajar la montaña, mi tío empieza a bombear el freno y el carro no responde, a lo que él dice nos quedamos sin frenos.”</i>
Bloque #9	<i>“Bueno, la verdad yo te estoy contando esto y recuerdo cada detalle de ese accidente, lo recuerdo como si fuera ayer.”</i>
Bloque #10	<i>“yo pensaba que yo era muy joven para morir, y que ¿cómo iba a morir tan joven?”</i>
Bloque #11	<i>“El viaje más eterno de mi vida fue ese”</i>
Bloque #12	<i>“yo no sé si fue el instinto materno de mi madre, se montó el jeep en los hombros ella sola y mi hermana viene y me hala por los pies y logran sacarme”</i>
Bloque #13	<i>“Sentirme viva, porque estaba viva, gracias a dios estaba viva no había muerto”</i>
Bloque #14	<i>“Por qué no voy a seguir jugando si eso es lo que a mí me motiva, lo que a mí me hace sentir libre, estar viva”</i>
Bloque #15	<i>“Fui selección del estado Carabobo, ahora sigo siendo selección de la universidad de Carabobo, soy la capitana del equipo”</i>

Grandes Comprensiones

Comprendo que Ferrarotti tenía razón que aquí no había más que ser obediente. Que había que hacer una apuesta epistemológica con la historia de vida, Ferrarotti me está dando las luces para que yo pueda entender que aquí la temática era “El miedo a morir” y eso es un tema y cualquiera hubiese podido despachar esta historia como insustancial, pero “En toda Historia-de-Vida hay algo que conocer, algo que estudiar, que la historia gobierna como tiene que gobernar” y Ortiz-Osés de este modo me acompañó de manera excelente, el me hace ver que el miedo a la muerte en vida es una constante en la vida de todos y cada uno de nosotros.

Aportes a la Educación y a la Orientación

- Brinda Orientación a los padres y profesores con respecto a la atención que debe prestársele a las personas que han pasado por ese tipo de experiencias tan significativas.
- Muestra un modo novedoso de interés de investigación en Orientación.
- Esta investigación será de gran utilidad para los padres, representantes y profesores ya que los ayudará a lograr comprender a las personas que han pasado por una experiencia donde han estado ante la posibilidad de dexistir.
- Orienta a los padres, representantes y profesores a dar una mejor atención a las personas que han pasado por una experiencia tan traumática.
- Será de gran utilidad para que los padres y profesores logren comprender a las personas que han tenido estas vivencias con accidentes de tránsitos.

Áreas-significados: Miedo a la Muerte en vida.

BLOQUE DE SENTIDO I

LINEAS: 01 – 07

“Bueno tengo 25 años de edad, nací el 22 de febrero de 1989, de mi vida te puedo contar... bueno, yo considero que hay precedentes, cosas significantes o con más relevancia que otras, horita te puedo decir que una de las principales cosas que ha marcado más mi vida; fue un accidente que tuve cuando tenía 16 años, apenas estaba estudiando cuarto año, recuerdo que... ese ese día que tuve el accidente era para la fecha de una de semana santa,”

Inicio del miedo a la muerte en vida

Al comienzo de la narración de su historia de vida Eliennys hace énfasis en una experiencia que tuvo hace aproximadamente nueve años en un accidente automovilístico, en el que estuvo a punto de perder la vida y que ha marcado muy significativamente su vida.

BLOQUE DE SENTIDO II

LINEAS: 07 – 12

“y yo tenía un novio que en aquel entonces era uno de los dueños del liceo donde yo estudiaba, hijo de uno de los dueños, el esa mañana ese sábado el me escribe, y me dice que había soñado conmigo que tuvo, que yo tuve un accidente de tránsito, pero yo como me estaba levantando apenas, yo le respondí que no que tranquilo que íbamos a ir a la montaña, pero que no pasaba nada pues que estuviera tranquilo.”

BLOQUE DE SENTIDO III

LINEAS: 13 – 16

“bueno ese día, ese sábado recuerdo que tuvimos todos reunidos el día anterior con la familia allá en Nirgua, Estado Yaracuy, y compartimos bastante, hicieron hasta parrilla nos eeh se integró toda las personas que íbamos a ir al día siguiente al rio bueno ese día recibí ese mensaje y yooo respondí...”

BLOQUE DE SENTIDO IV

LINEAS: 16 – 20

“y ya estábamos haciendo todos los preparativos para irnos ese día a la montaña, recuerdo queee una vez ya todo listo, eeh todo montado en los carros y preparados ya para irnos a la montaña pasamos por casa de una de mis abuelas y allí nos bajamos, yo recuerdo que yo tenía un pantalón y me cambie a un short.”

BLOQUE DE SENTIDO V

LINEAS: 20– 24

“ya cuando nos vamos íbamos a ir dos carros, el carro de mi mamá y de mi papá y el carro de mi tío que el carro de mi tío era un jeep de esos willys, que no tenían ni puertas sino que lo que tenía puesta era una cadenita nada más y también iba el carro de mi mamá y mi papá que no es por presumir pero era un carro que era del año y era cómodo,”

BLOQUE DE SENTIDO VI

LINEAS: 24– 35

“ y cuando nos estábamos embarcando ya para irnos y salir ya para la montaña yo me doy cuenta que una de mis primas va en el carro en el jeep, y ella estaba ya con un estaba embarazada, pero el embarazo estaba avanzado, y yo iba en el carro y dije bueno, eeh bueno por

cuidarla a ella le dije que se viniera al carro y yo decidí irme en el jeep por cuestiones de comodidad y como sabía que era incomodo, a parte que ella iba de copiloto con otra tía y ósea iba mi tío de chofer mi tía en el asiento del copiloto y mi prima embarazada también en el asiento del copiloto y detrás en la parte de atrás del jeep iba otro poco e' gente... bueno, yo decidí y eeh me baje del carro y le digo no prima este vete en el carro de mi mamá y yo me voy aquí para que vayas más cómoda y no le afectara el embarazo por los huecos y la cosa.”

BLOQUE DE SENTIDO VII

LINEAS: 35– 40

“bueno salimos en caravana hacia la montaña y una vez estamos, estamos subiendo a la montaña yo le mando un mensaje a esta persona que me escribió diciéndome que había tenido un sueño conmigo y le digo que bueno que ya estamos entrando a la montaña que esté tranquilo que todo bien, aun yo consciente de que nooo iba a tener señal! cuando llegáramos allá sin embargo yo iba en constante comunicación con él, era, estábamos muy compenetrados en ese tiempo.”

BLOQUE DE SENTIDO VIII

LINEAS: 41– 50

“ bueno íbamos en el transcurso dee del camino ya habíamos empezado a subir la montaña ya cuando vamos a empezar a bajar la montaña, mi tío empieza bombear él lo el freno del carro, y yo noto de que el bombea mucho bombea, bombea y el carro no responde a lo que él dice nos quedamos sin frenos, yo primero yo noo no lo asimile porque pensé que era una broma como nos vamos a quedar sin frenos? Pensaba yo, pero al yo ver la desesperación de él y que el carro no frenaba yo dentro de mi decía es verdad estamos sin frenos, sin embargo yo no perdí la cos la cordura de exaltarme ni de asustarme ni nada sino que estaba muy centrada, y preocupada y a la vez como a la expectativa de que ¿va a reaccionar el carro o no va a reaccionar?”

BLOQUE DE SENTIDO XI

LINEAS: 50– 57

“ Bueno, la verdad yo te estoy contando esto y recuerdo cada detalle de ese accidente, lo recuerdo como si fuera ayer, y ya eso hace ya casi ocho años que eso pasó y ha sido tan simbólico en mi vida que aún me persigue, me persigue esa oscuridad, pero no es esa oscuridad de que nunca salí de eso sino que esa es una marca que yo nunca voy a borrar y yo digo que hay un precedente porque hay un antes y un después de que eso pasó, bueno esto del antes y el después me refiero a mi personalidad, yo cambie mucho; pero bueno más adelante te cuento sobre eso,”

BLOQUE DE SENTIDO X

LINEAS: 50– 57

“continuo como él, relatándote como fue el accidente, este, mi tío comienza a bombear y a bombear y no responde y él dice nos quedamos sin frenos y yo bueno dentro de mi decía pero como nos quedamos sin frenos todavía yo inocente me parece imposible nos quedamos sin frenos, no lo creía cuando yo veo que de verdad estamos sin frenos y no hacía más que rezar y pedirle a Dios que por favor que llegaran los frenos porque yo ya estaba consciente de que estábamos empezando a bajar la montaña y que era bajada y era ceeerros de lado y lado que nuestras vidas están corriendo peligro yo rezaba, rezaba muchísimo le pedía a Dios que por favor que no dejara que nos pasara nada, habíamos alrededor de 12 personas en el jeep y yo pensaba que yo era muy joven para morir!!, y que ¿cómo iba a morir tan joven? y bueno, recuerdo que nosotros íbamos detrás del carro de mi mamá y de mi papá y mi tío cuando ve que nos estamos aproximando al carro, el, la primera opción de él fue de chocar el carro por la parte de atrás, de manera tal de que mi papá pudiera frenar el jeep con el carro, pero me imagino que no lo hizo porque el pensaría de que el carro era de esas latas de horita que parecen de anime que podía haber destrozado el carro cuando el jeep era un carro de esos viejísimos y que era como una piedra pues a comparación y a la velocidad que íbamos de pronto no íbamos de

pronto no íbamos a malograr no solo a nosotros sino también a los que iban en ese carro, y bueno mi tío lo que hizo fue seguir paso el carro, yo recuerdo que apenas estamos pasando el carro yo lo primero que hago es gritarle a mi papá por la ventana y le digo es que ¡nos quedamos sin frenos nos quedamos sin frenos!! Gritaba y no sé mi papá no nos creyó al principio porque la familia de nosotros siempre ha sido echadora de broma pensaría el que era broma pues, y bueno nosotros seguimos de largo, después de todo, mi mamá nos comenta de que ella se da cuenta que es verdad porque en una de las curvas ella ve que el jeep cruza y se levanta en dos ruedas y ella dice que pensaría que si era cierto y broma y le dijo a mi papá, y mi papá por precavido el no quiso acercarse de lleno a alcanzarnos porque él pensó que si nosotros nos empezábamos a lanzar, que de pronto nos atropellaba, nos pisaba y broma y él decidió mantener distancia, bueno lo cierto fue que nosotros seguimos nuestro camino,”

BLOQUE DE SENTIDO XI

LINEAS: 57– 86

“continuo como él, relatándote como fue el accidente, este, mi tío comienza a bombar y a bombar y no responde y él dice nos quedamos sin frenos y yo bueno dentro de mi decía pero como nos quedamos sin frenos todavía yo inocente me parece imposible nos quedamos sin frenos, no lo creía cuando yo veo que de verdad estamos sin frenos yo no hacía más que rezar y pedirle a Dios que por favor que llegaran los frenos porque yo ya estaba consciente de que estábamos empezando a bajar la montaña y que era bajada y era ceeerros de lado y lado que nuestras vidas están corriendo peligro yo rezaba, rezaba muchísimo le pedía a Dios que por favor que no dejara que nos pasara nada, habíamos alrededor de 12 personas en el jeep y yo pensaba que yo era muy joven para morir!!, y que ¿cómo iba a morir tan joven? y bueno, recuerdo que nosotros íbamos detrás del carro de mi mamá y de mi papá y mi tío cuando ve que nos estamos aproximando al carro, el, la primera opción de él fue de chocar el carro por la parte de atrás, de manera tal de que mi papá pudiera frenar el jeep con el carro, pero me imagino que no lo hizo porque él pensaría de que el carro era de esas latas de horita que parecen de anime que podía haber destrozado el carro cuando el jeep era un carro de esos viejísimos y que era como una piedra pues a

comparación y a la velocidad que íbamos de pronto no íbamos de pronto no íbamos a malograr no solo a nosotros sino también a los que iban en ese carro, y bueno mi tío lo que hizo fue seguir paso el carro, yo recuerdo que apenas estamos pasando el carro yo lo primero que hago es gritarle a mi papá por la ventana y le digo es que ¡nos quedamos sin frenos nos quedamos sin frenos!! Gritaba y no sé mi papá no nos creyó al principio porque la familia de nosotros siempre ha sido echadora de broma pensaría el que era broma pues, y bueno nosotros seguimos de largo, después de todo, mi mamá nos comenta de que ella se da cuenta que es verdad porque en una de las curvas ella ve que el jeep cruza y se levanta en dos ruedas y ella dice que pensaría que si era cierto y broma y le dijo a mi papá, y mi papá por precavido el no quiso acercarse de lleno a alcanzarnos porque él pensó que si nosotros nos empezábamos a lanzar, que de pronto nos atropellaba, nos pisaba y broma y el decidió mantener distancia, bueno lo cierto fue que nosotros seguimos nuestro camino,”

BLOQUE DE SENTIDO XI

LINEAS: 87– 125

“yo no sé el viaje más eterno de mi vida fue ese, no sé cuánto tiempo duramos sin frenos y recuerdo que se nos atravesaron unas vacas en el camino que mi tío decía que iba a chocar el jeep contra las vacas y yo vi como mi tío con el volante lo maniobro para darle a las vacas y vi como no se sería cosa de Dios, con la misma que él le da, voltea el volante para chocar contra las, con la misma el volante se le regreso y seguimos de largo, y esquivo las vacas, el después no se explicaba cómo pasó eso, bueno lo cierto fue que seguimos de largo y ya habíamos pasado ya varias curvas pero venía una de las curvas más peligrosas, que estaba era una de las últimas curvas que quedaba antes de llegar al río era el río de las Tucuraguas, mi tía dice que ya no había nada que hacer, que era irnos por el voladero o parar el jeep pero el jeep no reaccionaba, él dice agárrense que aquí fue, queriéndonos decir que va a pegar el jeep contra un cerro antes, el cerro estaba antes de la curva bueno, cuando él dice eso yo lo primero que hago es agarrarme del tubo, pero ya ay llevábamos una velocidad muy elevada muy elevada y él hace la maniobra para darle al cerro,

pero cuando el jeep cae antes del impacto con el cerro, el jeep entra en una batea de la canal que hay en la carretera y el al entrar en esa canal con la velocidad que iba voltea yyy cae, voltea del lado donde yo estoy., yo en ningún momento perdí conocimiento, recuerdo claramente que yo tuve un fuerte impacto contra el parabrisas, de hecho eso me causó heridas graves en la cara pero no que grave, grave pero si tuve muchaaa me abrí mucho pues.. en la frente, eeh casi pierdo los dientes en la parte delantera, me rompí lo que es la boca, la parte por las encías laténíaya toda rota, bueno de primero que sentí fue el impacto que te puedo decir que hay si vi todo blanco pero por el golpe, pero de momento recupere la noción y veía como el asfalto recorría... iba simplemente tenía los ojos abiertos iba viendo como el asfalto iba corriendo así, y yo, a mí el jeep me cayó encima y prácticamente me saco y me arrastro me cayó en la columna y me arrastro, me arrastro, me arrastro, me arrastro, hasta queeee se detuvo.. Yo pensé que iba a morir ese día, sin embargo estaba tan aferrada a que no sé, tenía esa esperanza de que Dios iba a interceder porque yo sentía que no era mi momento y que nooo porque yo iba a morir ese día y me cuestioné y me sigo cuestionando ¿por qué pasó eso? Pero ya hoy de pronto comprendo y le doy gracias a Dios porque las cosas pasan por algo, una vez el jeep se detiene y yo estoy debajo ya con el impacto yo ni me imaginaba yo las heridas que tenía, porque la verdad no sentía nada, no sentía nada yo solo veía que el asfalto estaba, pasaba muy rápido debajo de mi pero no, no sentía dolor no sentía nada, cuando yo siento que ya el jeep se detiene yo digo, busco la manera de cómo salir, porque sentía que podía yo salir y aunque yo hacía mis mayores esfuerzos para salir de pronto ni me movía y yo hacia el intento para salir.”

BLOQUE DE SENTIDO XII

LINEAS: 124–147

“ de pronto, mi tía la que venía a mi lado ella en el impacto ella quedo con la cabeza presionada con unos tubos, y el jeep los que estaban conscientes ellos empezaron a voltear el jeep hacia el lado donde yo estaba y ellos mientras más intentaban voltear el jeep más daño me hacían a miii, claroo yo no sé si estaba sedada de verdad no sentía nada, simplemente que ellos me cuentan que ellos estaban volteando el jeep hacia ese lado para intentar sacar a mi tía, cuando eso yo veo

o siento es que alguien llega y a mí solo se me veían los pies yo no sé si fue el instinto materno de mi madre, de verdad que no lo sé pero ella llegó justo del lado donde yo estaba y solo se me veían los pies si acaso y cuando ella me ve lo primero que hace fue levantar, se montó el jeep en los hombros ella sola que yo digo wooo!! ¿Cómo lo hizo? Si ella siempre se ha vivido quejando del dolor en las rodillas, del dolor en la espalda, de los achaques, que le duele aquí, que le duele allá y en ese momento ellaaa saco fuerzas de donde no tenía y levando el jeep y mi hermana viene y me hala por los pies y logran sacarme aun ella sacándome yo estoy consciente de todo y yo como no me dolía nada yo quería salir caminando y ella me pones los brazos alrededor de su cuello como especie de muletas y yo intento caminar pero la verdad es que no pudeee, no pudee., tenía heridas bastante graves por decirlo de alguna manera en mis piernas, en mis pies... y me desplomo yo intente caminar y me desplome me caí pues y caí en los brazos de mi mamá y mi hermana y ellas me cargaron y me llevaron un poco retirado del lugar donde estaba el jeep volteado y pude observar de frente como quedo el jeep y yo decía Dios mío! No me explicaba cómo había pasado eso”

BLOQUE DE SENTIDO XIII

LINEAS: 245-255

“yo tengo que pararme, yo tengo que valerme por mi misma, sentirme viva, porque estaba viva gracias a Dios estaba viva no había muerto y fue cuando comprendí de verdad que estaba viva porque antes vivía por vivir, no le daba sentido a las cosas que hacía, antes yo era una persona fría, no socializaba, yo llegaba a una de las casas de mis tías y ni me bajaba del carro hasta que mi mamá saliera y nos fuéramos, después del accidente y wooo! Fue un giro total de mi vida que las personas que me conocieron antes y las que me conocen ahora saben de lo que les estoy hablando, después de todo eso, vi la vida desde otro punto de vista, le di el valor a la vida, el sentido y el significado a cada cosa que se hace, el valor, el valor de tener a las personas que uno quiere, de apreciarlas y valorarlas, te puedo decir que fue la experiencia con la que empecé a madurar”

En la historia de vida radica el temor que sintió Eliennys durante esa experiencia tan traumática con dicho accidente automovilístico. Sin embargo ella nunca se detuvo aun cuando pasó por tantos obstáculos, ella siempre mantuvo la esperanza de salir adelante y de que Dios no la iba a dejar sola.

En esta historia podría decirse que es una historia sin mucho que aprovechar, o sin mucho que trabajar, más sin embargo es aquí donde el Orientador juega un papel fundamental pues, no se trata de hacer algo por hacerlo, se trata de enamorarse de lo que se hace y de creer firmemente en lo que se quiere lograr. Como futura educadora y más aún, futura Orientadora, el deber que tengo es de ayudar y brindar a mis estudiantes a llevar a cabo sus proyectos, metas y sueños, que todo es posible cuando se trabaja con constancia, disciplina y dedicación.

BLOQUE DE SENTIDO XIV

LINEAS: 256-275

“ yo antes del accidente, yo era deportista no es que era deportista a plenitud pero estaba empezando una carrera deportiva en la disciplina del kickingball por el accidente la tuve que paralizar y también una de las cosas que me preocupan era eso, no poder caminar más, no poder jugar más, no poder estar en el terreno de juego donde yo me sentía tan libre tan feliz, tan conmigo misma, era tan así que recuerdo que después del accidente una de mis primeras curas y la herida que a mí más me dolía y más me preocupaba era la de mi tobillo el tobillo derecho con la que pateaba, la primera cura después del accidente cuando me quitan el vendaje yo me veo el pie y me lo veo totalmente torcido, que yo con la misma que me lo veo caigo desplomada en la camilla y me pongo a llorar, mi pie, mi pie decía porque pensaba que no podía jugar más, sin embargo gracias a Dios eeh el pie tomo su forma natural y no me afecto ningún nervio, no me afecto ningún musculo que me impidiera a mi caminar yo abandone el deporte por un año o dos años, y volví a retomarlo y lo retomo porque tomo la iniciativa de pero porque no voy a seguir jugando si

eso es lo que a mí me motiva, lo que a mí me hace sentir libre, estar viva y así fue empecé de nuevo a entrenar ya había salido de bachillerato, entre en la universidad, entre por la parte de economía después me cambie para educación y en educación estaba por dos opciones la de irme por deporte que me gustaba porque era lo que había practicado casi que desde que era niña”

BLOQUE DE SENTIDO XV

LINEAS: 295-320

“con el deporte he avanzado tanto que soy atleta activa aun de la Universidad De Carabobo en la disciplina del kickingball, no había podido entrar a practicarlo antes en la universidad por cuestiones del trabajo, pero una vez salgo del trabajo, decido irme por lo que me gusta, las dos cosas que me gustaban son la orientación y el deporte y si ya estaba en la universidad yo decía bueno ya estoy aquí, tengo es que ir para que vean mi talento y ganarme mi puesto de la universidad, con el favor de Dios llegue y empecé a entrenar en la universidad y eso fue llegando y siendo titular en mi posición soy Receptora, receptora de la universidad y casi que no tuve que esforzarme mucho por ganarme mi puesto porque era muy buena deportista, era muy buena atleta y bueno después de todo eso represente a la universidad en los clasificatorios, participe en los Juvines del año 2012 con la Universidad nos trajimos Medalla de Plata, y el mayor logro te puedo decir en el ámbito deportivo fue, primero participar en el Primer internacional de clubes representando a Venezuela con otros países y también representando a Carabobo con un club del estado Carabobo y segundo fue representar al estado Carabobo como tal en una en uno de las nacionales de clubes que fue aproximadamente seis meses, nunca en mi vida había quedado en un nacional como selección del estado y lo logre, logre estar allí, y yo me digo bueno por tantas limitaciones que tuve por la cuestión del accidente, de pronto que no tuve el apoyo de mi madre porque ella nunca me apoyo mucho en lo que era el ámbito deportivo, creo que no ha ido a un juego la verdad, y yo nunca me detuve siempre he estado allí luchando por lo que yo quería, por lo que logre por mi propio merito, alcanzar ese sueño, ese sueño que nunca me rendí y que siempre busque y lo logre, fui selección del

estado Carabobo, ahora sigo siendo selección de la Universidad de Carabobo, soy la Capitana del equipo”

SENTIDO DE LA VIDA

La vida sigue para Eliennys y de qué manera, ella deja me deja una gran enseñanza y un gran aprendizaje a nivel personal profesional, pues ella deja escuchar que a pesar de todo lo que tuvo que pasar durante ese accidente y todo lo que esto le acarreo tanto física, emocional, académica y profesionalmente, siempre mantuvo una posición de perseverancia y constancia y también deja ver que es una persona de Fe, que sin la ayuda de Dios nada de lo que ha logrado hasta ahora fuera posible.

Hoy por hoy es una gran atleta y titular en la posición que desempeña en la disciplina del kickingball, también está a punto de graduarse de Lic. en Educación Mención Orientación. Esto demuestra que todo es posible y que cuando se quiere se puede.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Andrés Ortiz-Osés, (2006). Anthropos Venezuela, El miedo Existencial.

Franco Feraroti, (2012) Historia e historias de vida, Trad. A. Moreno. Caracas- Venezuela.

González V. (2004). Interpretación de la historia de vida de un venezolano popular y la investigación en orientación, Historia-de-vida de Evelia. Tesis doctoral.

Telechea, A Y López K.(2010). La historira de vida como apuesta epistemologica y la investigación en orientación. Historia de Vida de Julia Prieto. Trabajo Especial de Grado. Universidad de Carabobo. Edo. Carabobo- Venezuela.

Fuentes eletronicas

- ✓ Marcela Castillo(2008) La muerte: Su sentido y significado a partir de un estudio de casos en adultos mayores. (Documento en Línea) Disponible:

http://www.google.co.ve/search?site=&source=hpei=9sf2VOWwHoicNovlg-AB&q=tesis+del+miedo+a+la+muerte&oq=tesis+del+miedo+a+la+muerte&gs_l=mobile-gws-hp.12..0i22i30I2.4871.24885.0.26414.60.49.5.8.8.4.836.17360.4j0j13j13j12j3.42.0...1c.1.58.mobile-gws-hp..25.35.7985.3.uv-v0FHTOIw(Consulta: 2014, Julio 16)