



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**Urdimbre y trama cultural de la mujer-madre-profesional. Historia-de-
vida de Eugenia Villafuentes**

Autores: Gladys Rodríguez

Melani Cuicas

Tutora: Dra. Vivian González

Diciembre, 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**URDIMBRE Y TRAMA CULTURAL DE LA MUJER-MADRE-
PROFESIONAL. HISTORIA-DE-VIDA DE EUGENIA VILLAFUENTES**
Trabajo Especial de Grado para Optar a la Licenciatura en Educación
Mención: Orientación

Autores: Gladys Rodríguez

Melani Cuicas

Tutora Académica y Metodológica: Dra. Vivian González

Diciembre, 2014

DEDICATORIA

Primeramente a Dios, quien estuvo presente en esta travesía de Investigar.

A toda mi familia y amigos, que con su incondicional apoyo ayudaron a realizar este trabajo.

A la Universidad de Carabobo, que durante estos años me enseñó y me guió a culminar esta meta.

A los profesores y compañeros que fueron luces durante este camino.

Gladys Rodríguez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo especial de grado primeramente a toda mi familia, en especial a mi madre que siempre me ha apoyado y me ha dado fuerzas para seguir adelante en este laborioso camino.

A mi padre por todo su esfuerzo y dedicación.

A mi esposo por brindarme su apoyo y comprensión en toda mi carrera.

A mi hijo por ser el motivador de poder cumplir esta meta.

Melani Cuicas

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por haberme acompañado y ser la Luz que me guió a finalizar este trabajo.

A toda mi familia, que con su apoyo incondicional me ha ayudado a cumplir mis metas.

A mi compañera Melani, que con su apoyo y paciencia logramos realizar el trabajo.

A la Profesora Vivian González que con su paciencia y amor nos enseñó a Investigar.

Gladys Rodríguez

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios, por guiarnos en este camino, por darme la fuerza necesaria de siempre seguir adelante.

A mi familia por brindarme su apoyo, siempre que lo necesite.

A mi mama por su ayuda, comprensión, y sobre todo por darme ese mensaje de aliento cada vez que me sentía angustiada, ella siempre estaba allí para que no recayera y así continuara con mi meta.

A mi compañera Gladys Rodríguez por comprenderme y por ser de gran ayuda en todo este camino, sin su ayuda no se fuera concretado esta investigación.

A nuestra tutora Vivian Gonzales por su enseñanza y por ayudarnos en el recorrido de este camino.

A todos muchas gracias por su apoyo y por creer en mi.

Melani Cuicas

INDICE GENERAL

DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
INDICE GENERAL
INDICE DE GRAFICOS
INDICE DE CUADROS
RESUMEN
INTRODUCCION

CAPITULO I FENÓMENO DE LA INVESTIGACION

- 1.1 Descripción del Fenómeno
 - 1.1.1 Interrogante
 - 1.1.2 Intencionalidad de la investigación
 - 1.1.2.1 Directrices de la investigación
- 1.2 Justificación de la investigación

CAPITULO II MARCO METODOLOGICO REFERENCIAL

- 2.1 Bases Teóricas Referenciales
 - 2.1.1 Teoría Familia Popular de Alejandro Moreno (2005)
 - 2.1.1.1 Modelo de la Familia Popular Venezolana
 - 2.1.1.2 Matricentrismo
 - 2.1.1.3 La madre
 - 2.1.1.4 La hija
 - 2.1.1.5 La pareja
 - 2.1.1.6 El padre
 - 2.1.2 Teoría El mito de la pasividad femenina de José Luis Vethencourt (1982)
- 2.2 Antecedentes
 - 2.2.2 Nacionales

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO DE LA HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA

- 3.1 Tipo de Investigación: Investigación Cualitativa
- 3.2 Enfoque Biográfico
- 3.3 Procedimiento metodológico
 - 3.3.1 Historia-de-vida Convivida
- 3.4 Definición de algunos términos
 - 3.4.1 Vivimiento

- 3.4.2 Invivencia
- 3.4.3 Metódica
- 3.4.4 Marcas Guías
- 3.4.5 Significados
- 3.4.6 Implicancia
- 3.5 Diseño del Proceso Investigativo de las Historias-de-Vida de Eugenia Villafuentes
 - 3.5.1 Fase de la pre-historia
 - 3.5.1.1 La pre-historia-de-vida de Eugenia Villafuentes
 - 3.5.1.1.1 Las Cohistoriadoras
 - 3.5.2 ¿Por qué escogimos a Eugenia Villafuentes?
 - 3.5.3 Fase de la Historia
 - 3.5.3.1 La grabación formal de la Historia-de-vida de Eugenia Villafuentes
 - 3.5.3.2 La desgrabacion de la Historia-de-vida de Eugenia Villafuentes
 - 3.5.4 Historia-de-vida de Eugenia Villafuentes.

CAPITULO IV INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIAS-DE-VIDA DE EUGENIA VILLAFUENTES

- 4.1 Interpretación
- 4.2 Comprensión
- 4.3 Interpretación – Comprensión
- 4.4 Aplicación
- 4.5 Implicancia
- 4.6 ¿Qué se busca con las dos historias-de-vida?
- 4.7 Instrumentos necesarios para lograr la interpretación – comprensión
 - 4.7.1 Marcas-guías
 - 4.7.2 Clásica pregunta hermenéutica
 - 4.7.3 El aquello
 - 4.7.4 Metódica
- 4.8 Proceso Interpretativo de las dos historias-de-vida
- 4.9 Fase de Interpretación de la Historia-de-vida de Eugenia Villafuentes
 - 4.9.1 Cuadro de Bloques de Sentido

GRANDES COMPRESIONES

- Bloques de sentido producidos a partir de cada historia-de-vida
 - 1. Trama de la Mujer-Madre-Profesional
 - 1.1 Familia de origen
 - 1.2 Polo Amatorio
 - 1.3 Polo Profesional

- 1.4 Polo Materno
- 1.5 Relación de la madre con la escuela
- 2. Urdimbre de la mujer-madre-profesional

APORTES A LA ORIENTACION

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico Nro. 1** Marco Teórico Referencial
- Gráfico Nro. 2** Fases de la Historia-de-vida
- Gráfico Nro. 3** Bloques de Sentido
- Gráfico Nro. 4** Familia de Origen
- Gráfico Nro. 5** Polo Amatorio
- Gráfico Nro. 6** Polo Profesional
- Gráfico Nro. 7** Polo Materno
- Gráfico Nro. 8** Escolaridad del hijo
- Gráfico Nro. 9** La Trama y Urdimbre de la mujer-madre-profesional.

ÍNDICE DE CUADRO

- Cuadro Nro. 1** Cuadro de Bloques de sentido



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**URDIMBRE Y TRAMA CULTURAL DE LA MUJER-MADRE-
PROFESIONAL. HISTORIA-DE-VIDA DE EUGENIA VILLAFUENTES**

Autores:

Gladys Rodríguez

Melani Cuicas

Año: 2014

Prof. Académico y Tutor Metodológico

Vivian González

RESUMEN

Esta investigación tiene como finalidad comprender la urdimbre y la trama cultural de la mujer- madre-profesional contemporánea de Venezuela. Historia-de-vida de Eugenia Villafuentes. Basado en los teóricos: A. Moreno (2005), con su teoría de La familia popular venezolana y J. L. Vethencourt (1982) con la Teoría del Mito de la pasividad femenina La cual está enmarcado dentro del paradigma cualitativo con Miguel Martínez (), y A. Moreno (2005). Bajo un enfoque biográfico con historia-de-vida (Moreno 2005). Por su parte la historia conto con 809 líneas y la interpretación se efectúo en dos fases, la primera se realizó línea por línea y la segunda de forma editada, recurriendo a la clásica pregunta hermenéutica, los significados, la metódica y las marcas guías. Como grandes comprensiones

surgieron que en la trama de la mujer-madre-profesional surgen diferentes hilos como el polo amorio donde encontramos la ausencia de la pareja, en el polo materno se encuentra sola con la crianza del hijo y en el profesional ella hace uso de su profesión para buscar el sustento económico de su familia. También surge una familia de origen Matricentrada donde la madre continua siendo madre en la crianza de su nieto. Luego de haber visto la trama descubrimos que la urdimbre está basada sobre la madredad, quiere decir que la mujer-madre-profesional se vive como madre.

Palabras claves: Urdimbre, Trama. Familia popular venezolana

Línea de Investigación: Multi e interculturalidad, Sociedad e interculturalidad. Orientación: formas de vida y modos de vida.

INTRODUCCION

La presente investigación, está sustentada en las teorías de Moreno (2005) y Vethencourt (1982), donde hace referencia a la familia popular venezolana que existe en Venezuela desde hace mucho tiempo, donde está formada por un hogar de padre ausente, ya sea por ausencia física o simplemente porque no cumple el rol de padre.

A estas familias constituidas por madres e hijos se les llama Matricentrada, donde la madre se encarga de toda la responsabilidad de la familia. Por otro lado Vethencourt nos comenta sobre el mito de la pasividad femenina, donde plantea la importancia que ha tenido la mujer en los últimos tiempos. Ya que esta no suele ser una mujer pasiva sino que con la liberación femenina ha logrado tener un lugar dentro de la sociedad igual que el hombre. Es por ello que el mito de la pasividad queda enmarcado en que a mujer contemporánea es más activa que en los tiempos pasados.

La presente investigación quedo establecida de la siguiente manera: en el capítulo I se encuentra el fenómeno de estudio, donde se establece la necesidad por la cual abordamos el tema de la mujer-madre-profesional, con la finalidad de sumergirnos en el vivido de la familia popular venezolana donde la mujer es madre y profesional a la vez. Construyendo una trama a través de la historia-de-vida donde se presenta la familia de origen de la historiadora, el polo materno, profesional y amatorio, y la escolaridad de su hijo. Luego de haber construido esta trama destellaremos cual es la urdimbre donde se sostiene. Urdimbre y trama que es difícil de construir en la vida de la mujer-madre-profesional, ya que en muchas oportunidades no se concilian estos tres polos.

Seguidamente nos encontramos con el capítulo II, donde la propia historia fue la que nos llevo a encontrarnos con las teorías que se van a utilizar en la presente investigación. Cabe destacar que la investigación es de tipo cualitativa donde nos apoyamos con Miguel Martínez (1989) con enfoque biográfico.

En el capítulo III se encuentra la metodología que se utilizo en la investigación con Historia-de-vida, dentro de esto se encuentran la implicancia, la invivencia en el proceso de investigación. Adentrándonos a las fases de la historia-de-vida.

Por otro lado en el capítulo IV está presente la investigación convivida utilizando la case pregunta hermenéutica ¿Qué es aquello que no está en el texto, pero sin lo cual es texto no sería lo que es o simplemente no sería?. La metódica, las marcas-guías y los significados.

Para concluir tenemos las grandes comprensiones que surgieron de la investigación a través de la cual se pudo lograr la comprensión de la historia-de-vida, donde surgieron cinco áreas temáticas que fueron de gran ayuda y significado para la interpretación.

CAPITULO I

FENOMENO DEL ESTUDIO

1.1 Descripción del Fenómeno

Estando en el proceso de investigación, se dio de forma irregular. Yo soy Gladys Rodríguez, madre de dos hijos de tres y dos años de edad, casada. Tengo 31 años de edad y estoy concluyendo estudios de Educación mención Orientación en la Universidad de Carabobo. Ese semestre transcurrió muy irregular debido a los acontecimientos ocurridos en nuestro país.

Venezuela se encuentra en una situación de inconformidad con la política planteada por el Gobierno, donde el pueblo se ha dividido en dos grupos: los de la izquierda, conocidos como los opositores que no están de acuerdo con la política planteada y los de la derecha conocidos como los chavistas que apoyan y luchan por el ideal político del gobierno. Debido a esta situación de inconformidad ambos grupos salieron a la calle en protestas, donde los opositores formaron barricadas en diferentes lugares estratégicos en las diferentes ciudades, creando pánico en la gente para no permitir el acceso a los lugares de trabajo y estudios, con el fin de protestar contra dicha inconformidad.

Esta situación irregular promovió los paros en la Universidades públicas y privadas, debido a la inseguridad que se encontraba en las calles, lo que me permitió verlo de forma positiva y muy provechosa para mí como mujer madre, donde dije ¡qué bueno, me puedo quedar en la casa con mis hijos porque tienen lechina!

Esta historia personal nos hizo ver lo importante que era detenernos a estudiar y comprender el vivido y experiencias de la mujer-

madre venezolana, que es osada, que aun cuando teniendo dos hijos también incursiona en el mundo de hacerse profesional, tiene pareja, tiene hijos y casi concluye estudios en la Universidad de Carabobo. A raíz de esto nos planteamos lo siguiente:

1.1.1 Interrogante

¿Cómo se puede hacer un estudio de la urdimbre y la trama cultural de la mujer-madre-profesional contemporánea de Venezuela?

Esta interrogante nos lleva a trabajar sobre la siguiente intencionalidad:

1.1.2 Intencionalidad de la Investigación:

Comprender la urdimbre y la trama cultural que sostiene la vida de la mujer-madre-profesional en el contexto venezolano

1.1.2.1 Directrices de la investigación:

- Producir una historia-de-vida con una mujer- madre profesional
- Hacer interpretación del vivido de la misma
- Identificar en el proceso interpretativo los tres polos en la vida de una mujer: amatorio, materno y profesional
- Generar aportes comprensivos de la de la vida de una mujer que nos permita comprender la urdimbre y la trama cultural

1.2 Justificación:

En la sociedad actual de Venezuela nos encontramos con una familia esturada por madres, ya que la ausencia del padre es común no solo en la vida de pareja sino también en la vida del hijo, lo que no permite la ayuda y colaboración del padre en la crianza de los hijos.

Lo que nos indica que el padre no cumple con su rol de padre en la sociedad y se ha manifestado como un padre de sustento económico y muchas veces la ausencia es tanta que ni se ve el apoyo económico. La constitución establece:

El Artículo 76° el cual establece que: "La maternidad y la paternidad son protegidas integralmente, sea cual fuere el estado civil de la madre o del padre. Las parejas tienen derecho a decidir libre y responsablemente el número de hijos o hijas que deseen concebir y a disponer de la información y de los medios que les aseguren el ejercicio de este derecho

El padre y la madre tienen el deber compartido e irrenunciable de criar, formar, educar, mantener y asistir a sus hijos e hijas, y éstos tienen el deber de asistirlos cuando aquél aquella no puedan hacerlo por sí mismos. La ley establecerá las medidas necesarias y adecuadas para garantizar la efectividad de la obligación alimentaria.

Sin embargo, lo establecido por esta ley no se contrasta con la realidad existente de las familias venezolana. es por ello que las investigaciones sobre las familias populares venezolanas, abren el caminos para entender y comprender la evolución de las mismas.

Debido a la ausencia del padre en las familias venezolanas la mujer-madre-profesional se encuentra sola en la crianza de sus hijos, lo que conlleva a pedir ayuda constante a su mamá, ya que esta es la persona

en la que como hija se confía mas, permitiendo así fortalecer la relación madre-hija de la cual nos menciona Alejandro Moreno 2005. Donde expresa que esta relación se fortalece cuando la hija presenta dificultades

No solo nos encontramos con esta realidad, sino también como la madre brega con la escolaridad de su hijo que presenta hiperactividad de grado tres. Donde muchas veces es difícil controlar a un niño hiperactivo dentro de las aulas de clase y vez de ayudar al niño lo excluyen haciéndole régimen de estudios de dos horas de clases y el resto de las horas lo envían a su casa.

Es por ello que a través de esta investigación se busca comprender la cultura que sostiene la vida de la mujer-madre-profesional de Venezuela donde el polo amatorio está ausente, de forma que esta investigación avista desde la Orientación Familiar como poder trabajar a la Familia Popular Venezolana para ayudar a las madres a integrar los tres polos sin tantas complicaciones.

Línea de investigación

Multi e interculturalidad. Sociedad e interculturalidad. Orientación: formas de y vida y mundo de vida.

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

En este capítulo para el estudio de la cultura y el vivido de la mujer popular venezolana, se hace referencia a las bases teóricas que tienen relación con la historia-de-vida que fue estudiada en la investigación.

La historia-de-vida de Eugenia Villafuentes, fue de gran importancia para comprender los tres polos en la mujer y la cultura donde ella se desenvuelve. Donde la misma historia fue quien enmarco las teorías que en la investigación fueron útiles durante el proceso interpretativo.

2.1 BASES TEORICAS REFERENCIALES

A continuación se desarrollaron dos teorías que fueron de gran utilidad durante el trabajo interpretativo de la historia-de-vida:

- ❖ Familia popular venezolana de Alejandro Moreno 2005
- ❖ El mito de la pasividad femenina de José Luis Vethencourt (1982)

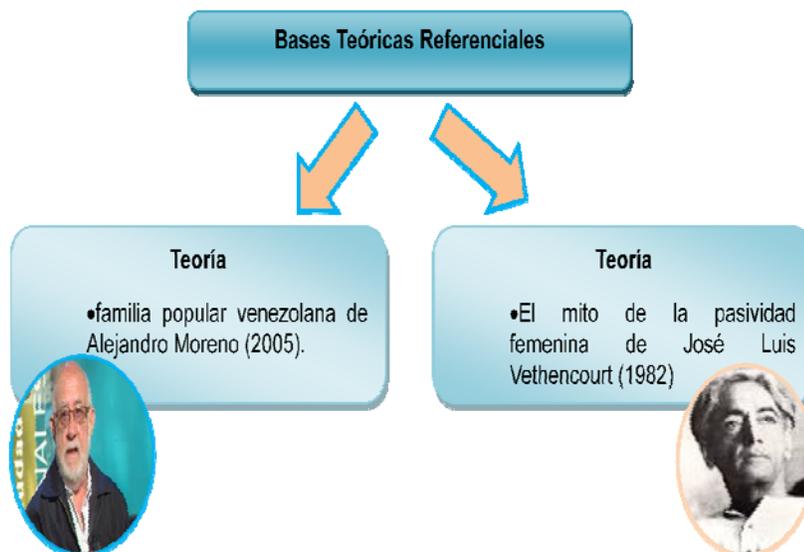


Gráfico nº 01

Bases Teóricas Referenciales

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

2.1.1 La Familia Popular de Alejandro Moreno

En Venezuela existen diferentes modelos de familias, pero el que presenta mayor significado es la familia popular venezolana, que se encuentra por lo general más asentada en nuestros pueblos y barrios de nuestras ciudades.

La familia popular venezolana no es fácil de comprenderla, si no se tiene en cuenta su centro que vendría siendo la familia como parte de un todo.

Cabe destacar que esta familia también suele estar presente en la clase alta, mas sin embargo no se da con tanta frecuencia como en los propios barrios de las ciudades.

2.1.1.1 Modelo de la Familia Popular Venezolana

El modelo de la familia popular venezolana se muestra de la siguiente organización:

2.1.1.2 Matricentrismo

Es un modelo de familia donde la madre es la figura principal de la misma estructura diferente de la triada padre-madre-hijos, que se conoce

comúnmente. Este tipo de familia tiene su propia estructura y se fortalece en ella. “La madre es el punto de confluencia y de producción de los vínculos, matriz generadora de la estructura familiar y lugar humano del sentido.” Moreno (2005)

2.1.1.3 La Madre

La madre de esta familia la reconocemos por una mujer sin pareja, o con pareja inestable. Situación que no la busca ella sino que se le presenta en su historia. Lo que indica que la madre no es esposa y la única necesidad fuerte en su vida es sus hijos. “La mujer venezolana, antropológicamente, en cuanto realidad humana total viviente, llega a nuestros días marcada por una historia –larga o corta- que ha hecho de ella una mujer-sin hombre-, una mujer-sin pareja-“ Moreno (1994)

“La mujer no se constituye como mujer en el sentido general del término sino como madre. Vivir madre es su identidad como persona.” Moreno (2008) Las palabras del autor hace referencia en que la fuerza motivadora en cada meta de una madre es por el hijo, no se vive solo como mujer se vive como madre; su mayor pensamiento es él.

2.1.1.4 La hija

Frecuentemente vemos en la crianza de las niñas que ellas desde muy pequeñas juegan a ser madre con sus muñecas, es el instinto de ella lo que le hace ser maternal y desde temprana edad la relación de la madre con la hija se vive desde la madredad, lo que indica que la hija se va a formar para ser madre como lo menciona el autor: “La relación-hija, se vive, abierta a la relación-madre, al horizonte de la madredad. En el horizonte de la relación-madre, ella vivirá – será persona” Moreno (1994)

Por lo tanto, se muestra, que la hija en su primer paso por la familia es ser hija, lo que indica que primero pasa por la "hijidad" para luego convertirse en madre, a esto Moreno expresa "Madredad". La hija pierde de algún modo una familia para ella misma formar su propia familia, en cuanto al varón siempre tendrá su familia, su madre.

2.1.1.5 La pareja

La pareja en estas familias se da a conocer como inestable, o muchas veces ausente, lo que indica que no es un requisito indispensable para formar una familia. "La pareja no es una realidad antropológico-cultural del pueblo venezolano. Las necesidades básicas de la mujer no están destinadas a ser satisfechas por la pareja. Ella no está en su horizonte." Moreno (1994)

"El compañero para la mujer, no va mucho más allá de ser un medio-instrumento necesario para hacer la madre, instrumento del que se puede prescindir cuando ha cumplido su función." Moreno (2005) lo que indica que la mujer poner en primer lugar a sus hijos antes que a su pareja, por eso la relación más estable es la de los hijos.

2.1.1.6 El padre

El padre frecuentemente se ve ausente en esta familia o también ocurre que el padre está presente pero es ausente, ya que estando en la misma casa no ejerce su rol de padre y la madre se vive de igual forma sin pareja donde ella tiene que asumir toda la responsabilidad sola como si no existiera el padre. Realidad que expresa Moreno (1994) "En la familia popular, el padre es una ausencia. Pero es una extraña ausencia; porque es una ausencia presente. No es una negación. Tiene la

positividad del hueco. Es la madre misma la que se dedica a mantener la presencia de su ausencia”

Ahora bien la relación del padre con los hijos es poco común debido a la separación de la pareja, ya que muchas veces el padre termina separándose también de sus hijos.

2.1.2 El mito de la pasividad feminidad

“Creemos que existen tres polaridades o facetas esenciales que se destacan culturalmente en el ser la mujer contemporánea. Estas son el polo o faceta de lo materno y todo lo que esto implica; el polo o faceta de la relación erótica integral con el hombre, ósea la mujer en su pleno aspecto amoroso, y por último el polo intelectual y creativo de la mujer.”
Vethencourt (1982 p.515)

“El problema se refiere al hecho de que en la Venezuela actual un número cada vez mayor de mujeres no están ya tranquilas a menos que hayan logrado en su existencia el desarrollo de esos tres polos o facetas. Plenitud que no es nada fácil de lograr, por cuanto a menudo se presentan incompatibilidades de origen psicológico, económico y social, entre el polo maternal y el polo profesional y también entre el polo maternal y la plena realización erótica”

2.2 Antecedentes

A continuación se muestran algunos trabajos investigativos de corte nacional, relacionados con la temática abordada en el presente trabajo.

Gil y Castellanos (2013). En el **“Estudio Comprensivo de la Violencia contra la Mujer y el Mito de la Pasividad Femenina en el contexto venezolano. Historia-de-vida de Johana Linares.** Este

estudio tiene como finalidad comprender la violencia contra la mujer y el Mito de la Pasividad Femenina en el contexto venezolano a través de la historia-de-vida de Johana Linares. Como referentes teóricos figuran A. Moreno (2000) con su Teoría de la Familia Popular Venezolana, J. L. Vethencourt con la Teoría Psicoanalítica de la Madurez Psicológica (1970) y El Mito de la Pasividad Femenina (1982) y por último La Relación Erótica en la Ética de Enrique Dussel (1986). Esta investigación pertenece al paradigma cualitativo, utilizando el enfoque biográfico de historia-de-vida convivida (Moreno, 2009). La historia contó con un total de 532 líneas y la interpretación se realizó en dos fases, la primera, línea por línea y la segunda editada, utilizando como instrumentos la clásica pregunta hermenéutica, la metódica y las marcas-guías. Las grandes comprensiones de la historia se dividieron de acuerdo a los polos de la mujer. Encontramos a una historiadora pasiva en su polo amoroso siendo una mujer maltratada, que sin embargo se iba creciendo en el polo profesional, empoderamiento que se posibilitó a través de los estudios ya que estos la llenan de seguridad para no seguir siendo pasiva ante el maltrato que sufría. Por luchar por su polo profesional la historiadora descuidó la faceta de ser madre, lo que trajo como consecuencia que ella perdiera la autoridad y el control sobre sus hijas. Como aportes a la orientación en el área familiar y comunitaria encontramos que éste estudio es un material idóneo para trabajar en las comunidades facilitando talleres sobre la temática de violencia de género, fomentando en las mujeres el empoderamiento profesional, así como también la reflexión y el diálogo con cada una de las personas involucradas en estas situaciones de violencia contra la mujer.

Galea y Cordero (2013). **Vivido antropológico de madre y de hijo en el contexto venezolano. Historia-de-vida de María Romero y José Moreno.** El estudio se fundamenta en el vivido antropológico de madre

y de hijo en el contexto venezolano. Esta investigación se sitúa dentro del paradigma cualitativo. Entre los referentes teóricos: La Teoría Socio-antropológica del Venezolano y Mundo-de-Vida de Alejandro Moreno (1995) y La Teoría de la Madurez Psicológica (Vethencourt, 1970). El estudio metodológico se centralizó en la investigación convivida (Moreno, 1998), utilizando la historia-de-vida como fuente de significados. Los instrumentos de interpretación manejados fueron: las marcas-guías y la clásica pregunta hermenéutica. Emergieron en las grandes comprensiones: el vivido de madre: esta se muestra como madre cultural a pesar de su falla, el hijo: este vive a su madre desde adentro aunque no haya cumplido su rol maternal, la hija abandonada: la vivencia por la ausencia de la madre y la muerte de su hermana no condena a su madre por ello; el vivido de abuela materna y paterna: ante la ausencia de padre y madre la abuela materna emerge como un refugio de madre sustituta; el vivido de madrastra: se figura como madrastra con defecto (maltrato) y virtud (dar estudios), ante el maltrato de la madrastra los vecinos preserva la figura materna, el padre: una indiferencia ante el maltrato hacia su hijo; el vivido de padre: una ausencia a lo largo de la historia y el vivido de pareja: vista desde el maltrato y el abandono del hogar.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO DE LA HISTORIA-DE-VIDA

En este capítulo se suministra la información del *camino* a seguir para alcanzar conocimientos seguros y confiables. Cabe destacar que es de enfoque cualitativo, donde se presenta un estudio comprensivo-hermenéutico, sobre el vivido socio-antropológico de la urdimbre y trama cultural de la mujer-madre-profesional en el contexto venezolano, la cual se hará a través de la historia-de-vida de Eugenia Villafuentes. Donde podremos conocer su mundo de vida en breve tiempo.

3.1 Tipo de Investigación: Investigación Cualitativa

La presente investigación es de tipo pos-positivista, o investigación cualitativa. Según lo expresa Martínez (2008) sobre la investigación cualitativa “La investigación cualitativa valora la importancia de la realidad, como es vivida y percibida por el hombre; sus ideas, sentimientos y motivaciones; trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

La metodología cualitativa dispone de una serie de métodos, cada uno de los cuales son más sensibles y adecuados que otro para la investigación de una determinada realidad.

De igual manera la investigación recoge los discursos completos de los sujetos, para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significados que se producen en determinada cultura o

ideología, a este respecto la cultura a comprender es la trama y la urdimbre de la mujer-madre-profesional contemporánea de Venezuela.

3.2 Enfoque biográfico

La perspectiva biográfica nos permite una nueva mirada sobre la realidad social. No se puede hacer investigación sobre la oralidad sino más bien sobre un documento escrito. Cabe destacar que en el comienzo de la investigación si se realiza el documento escrito después de haber escuchado la historia de la persona.

3.3 Procedimiento metodológico

3.3.1 Historia-de-vida Convivida

“La historias-de-vida es la mediación hermenéutica de acceso a la verdad del vivir propio de la comunidad humana popular a cuya verdad se encamina en el horizonte de una investigación que se genera y desarrolla en la convivencia invivida” (Moreno)

La historia-de-vida lleva unida las tres palabras con guiones para que constituyan un solo vocablo de modo que se entienda como una unidad integrada. (Moreno 2008)

3.4 Definición de algunos términos

3.4.1 Vivimiento

“Es el discurrir cotidiano de la vida en un mundo-de-vida determinado, en este caso el mundo-de-vida popular. “El vivimiento se

registra sistemáticamente (registro sistemático del vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión –en sus códigos, símbolos y practicas reflexionadas- para las historias-de-vidas que, mediante la acción hermenéutica –de interpretación-comprensión- hecha por todos los investigadores en equipo” (Moreno

3.4.2 In-vivencia

“Para Moreno, la In-vivencia: corresponde al hecho de vivir dentro y desde dentro de un mundo-de-vida para los protagonistas de la investigación convivida” (2005)

3.4.3 Metódica

“Es un estudio transdisciplinario pues pasa por todas las disciplinas pero las supera al no quedarse en ninguna de ellas en especial. El acontecimiento que se va produciendo en la investigación va diciendo la disciplina y el enfoque metodológico que pueden aportar en un momento dado”. (González y Moreno, 2008).

3.4.4 Marcas-guías

“Son señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ellas, y, del núcleo Fontal generante de todo sentido y significado” (Moreno 2008)

“Las marcas guías funcionan a manera de instrumentos para la interpretación” (Moreno 2008)

3.4.5 Significados

“Es la síntesis estructurada de ideas, representaciones, vivencias y prácticas. Forman parte del mundo que la persona vive. Pero la persona no está consciente de su presencia. Es en el mundo de vida donde se encuentran esos significados” (Moreno 2008)

3.4.6 Implicancia

Así mismo, González expone que:

“la implicancia es ese proceso ya completado, de modo que se llegue a compartir en pleno, vivido y no solo conceptualmente, el sentido y los significados que constituyen el horizonte de significación en el que los sujetos significan su vida y su mundo. (Moreno 2008)

3.5 Diseño del Proceso Investigativo de las Historias-de-vida de Eugenia Villafuentes.

Es el proceso mediante el cual se lleva a cabo la investigación, donde se realiza el proceso organizacional, asimismo se producen las fases del proceso comprensivo de la urdimbre y trama cultural de la mujer-madre-profesional.

Las fases son las siguientes: Pre-historia, Historia e Interpretación, tomando en cuenta el método de historias-de-vida de Alejandro Moreno (2005)

Gráfico nº 02

Fases de la Historia-de-vida

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

3.5.1 Fase de la pre-historia

En toda investigación realizada con historia-de-vida, es necesario comenzar con la pre-historia para tener nociones sobre la historia que se va a trabajar. Al mismo tiempo Alejandro Moreno (2005) define a la prehistoria como “el tiempo en que se establece la relación del investigador-cohistoriador no sólo con el historiador sino también y en

igualdad de importancia con el mundo-de-vida al que pertenece el historiador mismo”

3.5.1.1 La pre-historia-de-vida de Eugenia Villafuentes

La Historiadora es Eugenia Villafuentes. Una mujer-madre-profesional de 30 años de edad. la cual vive en Guacara Edo. Carabobo. Es madre de dos hijos y vive con el papá de su segundo hijo. Actualmente ejerce su profesión como enfermera instrumentista y es amiga de una de las cohistoriadoras. Es necesario resaltar que la historiadora nos autorizo para cambiar su nombre en la historia.

Es relevante mencionar que la pre-historia fue incluida dentro de la historia-de-vida, para que esta tenga líneas de interpretación, ya que esta contiene datos relevantes que se entrelazan con la historia-de-vida.

3.5.1.1.1 Las Cohistoriadoras son:

- ❖ Melani Cuicas
- ❖ Gladys Rodríguez, quien mantiene una relación de amistad con la Historiadora

3.5.2 ¿Por qué escogimos a Eugenia Villafuentes?

Porque es una mujer que se le ha hecho difícil conciliar sus tres polos y aun así no abandona a su hijo. Ya que todo lo que hace gira en torno a él.

3.5.3 Fase de la Historia

La producción de la Historia se realizó dentro de un ambiente de confianza con una de las cohistoriadoras. Esta historia se realizó en tres fases: grabación, desgrabación e interpretación.

3.5.3.1 La grabación formal de la Historia-de-vida de Eugenia Villafuentes

La grabación se realizó el día lunes 26 de mayo del 2014 a las 2:00pm en la casa de la historiadora donde estuvo presente sus dos hijos y una de las cohistoriadoras. La grabación duró 1 hora con 20 segundos.

3.5.3.2 La desgrabación de la Historia-de-vida de Eugenia Villafuentes

La desgrabación se realizó días después de la grabación, donde fue un proceso arduo, ya que había que escuchar varias veces sus palabras para que no se nos escapara algún detalle. Lo que significa que la desgrabación fue fiel y exacta a la oralidad de la historiadora. En esta fase se comenzó de alguna forma con la interpretación, debido a que mientras transcribíamos salía a relucir temas de interés. La transcripción fue de 809 líneas.

3.5.4 Historia-de-vida de Eugenia Villafuentes

1 Todo comienza cuando la mamá de Eugenia, me la encuentro en un
2 carrito de pasajeros de Guacara a Naguanagua. La cual comienza a
3 echarme el cuento de lo que está pasando con su nieto. (Esta redacción
4 es basada en el recuerdo de una conversación que surgió cuando supo
5 de qué me estaba graduando y como le sorprende la calidad de los
6 maestros que tienen en la escuela de su nieto)

7 **Mamá de Eugenia (ME)** Chica sabes que está pasando algo con Jesús
8 está teniendo problemas en la escuela.

9 **CH** ¿Cómo cuales?

10 **ME** Él tiene problemas de conducta, se está poniendo agresivo, es difícil
11 para las maestras controlarlo dentro del aula. La maestra me lo saca del
12 salón, (breve pausa) Muchas veces cuando no puede manejarlo. (Con
13 cara de sorprendida y molesta) ¿Cómo es posible que la maestra, la
14 directora y la orientadora se declararan incapaces de trabajar con él?
15 Incluso le pusieron un régimen de estudio de ir solo dos horas de clases
16 todos los días hasta que se termine el año.

17 **CH** Mira ve a la LOPNA y busca ayuda de qué puedes hacer en estos
18 casos. Porque me parece que no están actuando bien, al contrario
19 deberían incluirlo en las actividades y buscar la forma de resolver esta
20 situación.

21 (Luego nos despedimos y llame a Eugenia para preguntarle si podía
22 hacer mi tesis con su historia. Le comente que iba a grabarla mientras
23 me contaba su vida y me dijo que si muy abiertamente, pero que le
24 cambiara el nombre. A la semana siguiente nos encontramos en su casa
25 para realizar la grabación)

26 **CH** ¡Entonces Eugenia! háblame, ¿comienza tu vida desde los 16 años?

27 **H** No, no ahí no comienza mi vida. Mi vida comienza desde que yo nací.
28 .(jajajajajajja)

29 **CH** Háblame de tu vida pues ¿cómo comienzas, qué recuerdas? ¡Lo que
30 recuerdas!, ¿Qué te afecto? ¿Qué te gusto? ¿Qué no te gusto?, ¡de
31 lo que recuerdas!

32 **H** ¡No! Yo recuerdo toda mi vida. Yo recuerdo desde mis tres años en
33 adelante. Yo tengo una buena memoria y para algunas cosas son
34 buenas, pero sobre todo algunas cosas quisiera no recordarlas.

35 **CH** ¿Vivías con tu mamá, con tu papá?

36 **H** Vivía con mi mamá, mi papá, mi hermano. Siempre estuvimos en un
37 hogar constituido, una casa donde vivíamos nosotros, nunca vivimos
38 (hace una breve pausa). Más bien con nosotros vivía gente porque
39 nosotros ayudábamos, que si los hermanos de mi mamá, de mi papá, en
40 alguna temporada mi papá compartía la casa con nosotros. (Aquí
41 interrumpe Jesús: la H le dice “¿quieres pan dulce? ¿Con café con leche
42 o solo? Jesús responde con leche” mientras le hacen el café se para la
43 grabación para probar si está funcionando el grabador)

44 **CH** ¿Donde vivías? ¿En Caracas no?

45 **H** No aquí en San Diego en el Morro 2.

46 **CH** ¿Hasta cuándo? , ¿Qué edad?

47 **H** Hasta los 12 años que me mude aquí a Guacara.

48 **CH** Háblame de tu adolescencia, lo que recuerdas

49 **H** ¿De Mi adolescencia? Fue buena (ajajaajaja mentira) ¿Que te puedo
50 contar? (interrumpe Jesús que está jugando encima de la mama y ella le
51 dice “papaíto te voy a pedir un favor, vaya para el cuarto. Te sientas en tu
52 sillita, ven tráete tu platico”)

53 **CH** Ahora si Eugenia háblame de tu adolescencia, ¿cómo fue?.

54 **H** ¡Mira! Yo queme mis etapas, todas, ¿qué te puedo decir? De verdad!,
55 yo no tengo traumas del liceo,

56 **CH** ¿Fuiste rebelde sin causa?

57 **H** ¡NO! Siempre fuee. Lo que pasa es que yo siempre fui muy , muy
58 maternal, con mis amistades, ¡este!. Mi, mi, mi idea principal nunca fue
59 que si tener un noviecito en el liceo. Yo te puedo decir que yo tuve novio,
60 ¡ni novio!, que fue el primero con quien me case y yo lo conocí a él y yo
61 tenía 16 años. Y él me llevaba 7 años.

62 **CH** ¿Es mayor?

63 **H** Si mucho mayor, ya él se estaba casi graduando de Relaciones
64 Industriales. Esta fue la primera persona con quien empecé a salir.
65 Cuando yo me separe de él fue que conocí al papá de Jesús. Que ahí si
66 estaba en un estado de e. Se me había muerto el primer bebé, me
67 separe de él, mi mamá y mi papá quería que me casara a los 18 años y
68 me case, imagínate tu, ya estaba estudiando enfermería iba en el
69 segundo año, ya estaba en el segundo año. El era mi vecino y estudiaba
70 en la universidad y siempre nos íbamos en el transporte de la universidad
71 y nos veníamos en el transporte de la universidad y como siempre
72 coincidíamos con el grupo de amistades, entonces como que
73 compartíamos ese espacio pues. Después de compartir eso, fue que
74 comenzamos a salir. Cuando ya yo estaba estudiando quinto año,
75 acababa de cumplir 17 años. Mi mamá nos mando a casar porque había
76 salido embarazada. Nunca fue decisión de nosotros de que. (Interrumpe
77 Jesús diciendo: “paso algo mamá, lo bueno es que nada más se cayó en
78 el plato, pero no se voto tanto y lo malo es que se voto un poquito” el solo
79 limpio su desastre. Ella dice: “busca el trapito”).

80 Nosotros queríamos estar juntos, ¡por supuesto!, pero no bajo esas
81 condiciones de presión de que había salido embarazada, mi mamá le
82 cayó a golpe, fue todo un show.

83 **CH** ¿Te cayó a golpe?

84 **H** A él sí, a mi embarazada y todo.

85 **CH** ¿Cómo fue la relación?

86 **H** ¡En un principio todo era muy bien!, porque fíjate Fran me lleva 8
87 años, entonces para mí el trato con él no era difícil porque, era como
88 una relación igual, ¿me entiendes? Estaba acostumbrada hasta
89 conversar y el tipo de conversación nunca me afectó en nada. Con la
90 barriga ya estaba estudiando y cuando tenía 8 meses perdí el bebé (esta
91 conteniendo las ganas de llorar y habla más despacio), yo perdí el bebé
92 presentando un examen de fisiopatología. Yo nunca perdí la continuidad.
93 Nunca perdí la materia. Me gradué con el mismo grupo con el que yo
94 entre, nunca perdí nada. Ósea yo perdí el bebé y dure, que te digo perdí
95 15 días de clase. Y Regrese con mi cara, todo el mundo así, nadie me
96 quería hablar porque les daba como terror, pero el shock que tenía me
97 hacía pensar. Tenía ocho meses, 32 semanas.

98 **CH** ¿Cómo te afectó eso?

99 **H** Me hizo madurar más y entender que un hijo no es un no es un juego
100 (jejeej) entre cortada). Pasaron muchos años 5 o 6 años para después
101 decidir tener otro hijo. La relación duro solo meses después de que
102 murió el bebé. El no supero a muerte del bebé, Y caímos en colapso los
103 dos una noche entró al cuarto y cayó arrodillado diciéndome ¡no puedo
104 más! ¡No puedo más! Porque como ya tenía 8 meses me faltaban días
105 para parir, lo perdí en marzo y lo paría en abril, este el cuarto ya estaba
106 pintado con closet globos, cortinas, juguetes, todo estaba decorado de
107 que se acababa. Yo hice el baby shower este miércoles y el miércoles
108 siguiente perdí el bebé. Todavía estaban los regalos en las bolsas, con
109 los globos y la vaina, las cintas, todo, todo. La relación duro 2 años y
110 medio, cuando éramos novios teníamos dos años y medios y casados
111 solo meses, no llegamos al año. (Interrumpe Jesús diciendo: "mami, ¿me

112 puedes poner mete gol? Que no la termine de ver. La mamá le dice:
113 ahorita te la pongo) Cuando yo me separe de este muchacho, comencé a
114 beber, cosa que no había hecho nunca, y bebía de lunes a lunes

115 **CH** Empezaste a vivir tu adolescencia

116 **H** Si. Bueno no creo que mi adolescencia, yo creo que fue como un
117 mecanismo de defensa como para estar ¡¡feliz!! (jjajajaaja),, según yo
118 (jajajaja), y bebía de lunes a lunes, estudiaba y todo iba a clases, pero iba
119 a cases tomando si , bebía muuuchísimo.

120 **CH** ¿Cuánto duro esa etapa?

121 **H** Hasta que conocí al papá de Jesús, casi un año

122 **H** Con el papá de él. Rafael me llevaba también 7 años. Rafael me
123 decías no bebas, no fumes.

124 **CH** ¿Hay algo curioso, como fue la relación con tu papá?

125 **H** Tu sabes que mi papá siempre fue un hombre muy seco! Y Quizás por
126 eso yo quise salir con gente más avanzada a mí de edad porque me
127 sentía más segura. La única persona que estado cercana a mi edad es
128 Gabriel y me lleva un año. Del resto nadie. Mi papá era un hombre muy
129 seco muy cerrado, no fue mal padre pero no era quizás, una persona en
130 la que él se transformo cuando ya estuvo cercano a morir por él
131 cáncer. Era el papá que estaba en la casa pero ausente, él por ejemplo tu
132 le ibas hacer cariño y él decía noo deja el fastidio ahorita no o deja la
133 sobadera, era muy arisco pues. E atento en el sentido de que a mí no me
134 faltó comida, no me faltó casa, no me faltó vestido, pero no era un papá
135 de contacto, de contacto era más que todo era mi mama, entonces claro
136 cuando mi papá se enferma, mi mamá sale a trabajar de lleno, de nuevo,
137 yo tengo 12 años nos mudamos para acá para Guacara , entonces, como
138 se llama, me toca a mi asumir la responsabilidad de la hembra de la casa
139 pues, ósea yo tenía que limpiar, lavar la ropa de todos, cocinar, hacia por

140 ejemplo las cosas mínimas de mi cuarto, mi ropa, pero aquí no, aquí ya
141 era todo, si tenía que pagar la luz, si tenía que hacer mercado hacia
142 mercado para la casa, toda la responsabilidad y mi papá enfermo. Frank
143 desde el instante que mi papá se enfermo ya el tenía una relación con
144 Mirelis, nosotros le echamos broma que él nació con la china, (jsjsjs)
145 estaba la cédula con la de Frank y la mudanza donde él sentía tanto
146 apego por esa casa, ese sitio, fíjate que él se mudo y regreso para San
147 Diego, el nunca,, el siempre juro y perjuro que el regresaba ahí, porque
148 ese era su sitio porque de ahí nunca debimos haber salido y así lo hizo.
149 Fíjate que cuando mi papá se enferma ya el esta entablando una relación
150 con Mirelis y al poquito tiempo Mirelis sale embarazada, cuando nosotros
151 nos mudamos, tu sabes lo que hacía Frank?! Cuando todavía no habían
152 habitado la casa, Fran sabía cómo entrar en la casa y dormía dentro de la
153 casa con la casa vacía y lloraba y sufría muchísimo porque él nunca
154 quiso salir de ahí, entonces empezó a quedarse ahí, después en casa de
155 Mirelis. Después empezó a entablar negocios, pernotaba muy poco en el
156 apartamento como tal. Después empezó a trabajar y a estudiar y en eso
157 salió Mirelis embarazada y él tuvo que asumir su compromiso y cuando
158 ellos llegaron a la casa ya no atendía a mi papá, a mi mamá y a él, sino
159 que atendía a mi papá, mi mamá a él y a Mirelis, porque Mirelis cuando
160 llego tenía 23 años pero Mirelis no sabía ni cocinar. No sabía hacer nada
161 porque no le toco. Por eso con ella tenemos una relación porque yo le
162 decía ven para que aprendas, imagínate tu 12 años fíjate ella era mucho
163 mayor que yo. Yo era la que le enseñaba a cocinar , noce que le ayudaba
164 a limpiar ella embarazada la que la cuidaba y la atendía era yo , le
165 atendía los antojos, todo, entonces ese proceso de que ¡conño tenía doce
166 años! me tenían un cuarto lleno de juguetes hasta el techo este siempre
167 fui la chiquitica de la casa, porque Frank me llevaba 8 años y era otro
168 papá, Fran me llevaba que si perro caliente que si al parque a pasear, era
169 otro papa, es aparte de contacto fue con Frank, yo recuerdo los actos de
170 colegio a Frank mi papá no iba, iba Fran

171 **CH** ¿Y tu mamá?

172 **H** Mi mamá cuando le tocaba pero más que todo Frank, y todo el tiempo
173 fue así, él era el que me llevaba al colegio él es el que me buscaba,
174 .este los actos era con él, si yo tenía cosas era con él, todo era con él.

175 **CH** Háblame de tu segundo esposo.

176 **H** Cuando pierdo a este bebe, cuando estaba en la fase de locura,
177 desfasada total, estaba alcohólica yo lo admito y bebía en cantidad.
178 Este, lo impresionante de que yo estaba en eso yo nunca perdí mi norte,
179 no puedo dejar de estudiar, no puedo dejar esto, tengo que mantenerme
180 aquí donde estoy, pese a todo, entonces lo que hacía aquí dentro de la
181 misma universidad agarraba unos culo de pea y bebía ahí me quedaba
182 hasta que cumplía mi hora y me venía a mi casa, llegaba nada mas a
183 dormir, decía hola, hola!

184 **CH** ¿Y tu mamá no se daba cuenta de eso?

185 **H** A veces si, a veces no, llegaba directo a dormir (jajajajajaj), me bañaba
186 y me acostaba. Comía papel, no ce me inventaba una ahí para que no
187 viera que estaba tomando, este, un día de verdad yo estaba muy, muy
188 ebria y yo compartía con el papá de él en una sociedad que trabajaba
189 con embarazo precoz, ¡porque me dio por ahí!, empecé a trabajar con
190 niñas adolescentes embarazadas. Tenía en segundo año de la carrera.
191 Empecé a trabajar con niñas de infancia abandonada, con niños de la
192 calle, este, con niños con sida, empecé a trabajar con esa gente, y me
193 dedique muchísimo. Nunca tuve duelo.

194 **CH** A pesar de todo esto tú siempre te mantuviste allí, no abandonaste tu
195 meta.

196 **H** Eso nunca salió de mi mente , por eso te digo, yo salí embarazada y
197 nunca deje de estudiar, este malas condiciones que yo haya vivido con
198 ese muchacho pues no, porque teníamos un apartamento propio,

199 nosotros dos solos, teníamos carro todo, todo. Ya yo había tenido tanto la
200 madurez de que yo había asumido la responsabilidad de mi casa tantos
201 años, que llevar un año sola no me pesaba por eso fue que para mí no
202 fue difícil esa transición. Lo que no contábamos que se iba a perder al
203 bebe y los dos íbamos a quedar allí como loquitos ahí desorientados este,
204 y pasaron muchos años, para divorciarnos para que el aceptara eso y él
205 tuvo dos parejas mas y tiene dos hijas y hasta el sol de hoy me dice mi
206 esposa, así sea jugando pero él me dice mi esposa. Lo adoro, yo digo p
207 que ese es el hombre que mas ame en mi vida.(jjajajajaaj)

208 **CH** ¿Y porque no están juntos?

209 **H** Porque no era el destino, nunca ha sido el destino estar juntos. Lo
210 amo como amigo, pero hasta ahí. Ah bueno conozco a Rafael en la
211 sociedad y compartíamos las actividades de los niños de ahí, chévere,
212 todo el trabajo lo hacíamos juntos noce que, y en una oportunidad estaba
213 en un estado de ebriedad plena y Rafael fue el que me fue a buscar”
214 ¿qué te pasa a ti, tú estás loca?, ¿por qué estas así? Claro desfasada
215 totalmente en ese momento. Estaba en la UC, me llevo hasta mi casa, se
216 quedo conmigo, y ahí comenzamos como que a tener más amistad. Y
217 entonces ahí fue como que poco a poco la cosa , él venía a mi casa, yo
218 le decía ¡no chamo! yo no puedo estar con mas nadie (jajaajajajaj) yo no
219 estoy pa eso, quede con mucho trauma por el embarazo , es que fue
220 horrible, yo decía ¡Dios mío! que el cuerpo , que no se que, después que
221 era deportista y que me creía la mamita del Sambil. En el embarazo me
222 sentía la más fea del año! Las estrías, ahhh no!! (Habló muy bajito). Los
223 20 kilos. Y me sentía con temor de estar con otra persona, porque no
224 nono -¡!! El se quedo conmigo hasta el punto que empezamos una
225 relación y cuando vine a ver ya tenía un año con él. De hecho el se fue
226 para Estados Unidos y me llamaba desde Estados Unidos, yo le decía
227 ¡¿Pero tú no estás allá?!,yo estaría abrazada a Mickey mouse(jajajaja)
228 hablando con Mickey mouse,, (jajajajaja) y el me decía, que no cónchale,

229 que quiero estar contigo, yo te voy a llevar unas cosas de acá y yo ¡si me
230 le mandas saludos a Mickey!, yo muy odiosa, muy muy odiosa, evadía
231 esa relación totalmente y de ahí en adelante fue peor, porque después del
232 estado de negación me aferre a él a morir, yo creo que es la única
233 persona con la que he vuelto loca dándome golpes entre la pared(tiene
234 ganas de llorar), dure con él 10 años. Nunca nos casamos, a los 7
235 (dudando) 5 años tuvimos a Jesús. Siempre vivimos solos en Guacara,
236 yo vivía con el aquí con él cuando salí embarazada. En más yo tenía 19
237 20 años y me fui a vivir con la señora Mirian (mamá de su cuñada), mi
238 mamá se fue a vivir a caracas. Porque yo no podía dejar de estudiar.
239 Me fui a vivir con ella. Porque mi mamá se fue a vivir a caracas, y mi
240 mamá ¡vámonos a Caracas!, yo creo que si me hubiera ido a vivir a
241 caracas mi vida hubiese sido otra. No escuche nunca a mi mama. Han
242 sido muchas cosas (jajajaja), por eso digo que a veces no me siento como
243 viejita pa (ajajajajaaj). Ahorita tengo 30 años.

244 **CH** ¿Cómo fue tu relación con él?, como mamá y como esposa

245 **H** Mira, cuando yo supe que estaba embarazada de Jesús, fue como si
246 me volvió el alma al cuerpo, ¡¿sabes?! Y al mismo tiempo sentía el temor
247 más grande del mundo por la muerte del primer bebe. Pero yo decía, ¡voy
248 a cumplir lo que siempre quise!, yo siempre quise ser mamá, no fue,
249 como, ¡ah voy a tener un hijo! (sorprendida), Noo! Ese era el hijo mas
250 anhelado del mundo, después de la muerte del otro bebe. Pero Rafael
251 tenía un problema grave,(con ganas de llorar) ¿Cómo te explico?
252 (espacios de silencio) El no es una persona cien por ciento estable con
253 las parejas. Después de cinco años, después de que creí que el siempre
254 fue fiel, fue el hombre perfecto, es algo así como cuando la mujer se
255 entera que tenía una doble vida y vivió contigo más de treinta años, y
256 dices ¡¿nawuebona, Pero si el dormía todos los días en mi casa cuando
257 lo hacía?! Algo así, fue algo así, por eso a mí me impacto tanto, porque
258 él no fue mal padre, no fue mal esposo en el sentido que no fue mala

259 pareja. Pero después de los cinco años con el embarazo fue que
260 empezamos a tener problemas, después que quería tanto ese hijo, que él
261 me pidió que quedara embarazada, el se desfasó, se volvió loco.

262 **CH** ¿Y cómo te sentías tu con él, antes de eso?

263 **H** Excelente, me sentía plena, feliz, feliz, porque no peleábamos, era un
264 hogar estable, el iba, trabajaba, con decirte que él se fue un año de rural,
265 no siempre convivimos cien por ciento uno encima del otro, el se fue, yo
266 confiaba en el. Se fue hacer su rural, ya él era médico. Cuando yo lo
267 conocí el estaba en quinto año de medicina. En ese ínterin llegó a sexto
268 año y se graduó y empezó hacer su rural, se fue a Coro. Ya yo estaba de
269 TSU. Yo empecé a trabajar. Yo me quede aquí en Valencia, vivía donde
270 la señora Miriam, el estaba haciendo su rural, nos veíamos cada quince
271 días, los fines de semana. Excelente. Yo te puedo decir que no tengo
272 quejas, viajábamos, compartíamos sin problemas.

273 **CH** ¿Nunca tuviste ese rollo de cómo ligar la relación con el esposo, con
274 el hijo, como hago con esas dos cosas?

275 **H** Cuando yo salgo embarazada, verdad, el mismo día que yo me entero
276 que estoy embarazada estoy sentada aquí en mi casa con una laptop y
277 descubro que tiene una doble vida. Porque antes, tu sabes que los
278 cookies de la computadora quedaban grabados. Todas las conversaciones
279 del msg y yo descubrí una y me fui y después que vi una quería ver más
280 (jajajaa). Y fue accidental porque yo quería buscarle una broma a mi
281 mamá y entre buscando una cosa y otra le fui consiguiendo todo.
282 Imagínate tú, me dio una vergüenza porque mi mamá estaba a mi lado,
283 cuando yo abrí la primera conversación, porque yo me quede leyendo y
284 fue así como que no pude cerrarla y ella leyó. Y era una chamita menor
285 que yo, con la que él conversaba. Imagínate tú, porque la carajita
286 supuestamente el tío había abusado de ella y ella le daba miedo, pena
287 tener relaciones sexuales y él era el sicólogo de ella pues. Lo que la

288 estaba era guisando. Tanto así que yo la conocí a ella. Ella me decía
289 ¡señora Ud. es linda! a mí me da vergüenza, si porque era una gordita,
290 catirita de San Diego. Yo hable con ella, hable con ella y le dije ¡mira yo
291 estoy embarazada! El no es nada de lo que te está diciendo allí, no le
292 aceptes, no le creas y yo lo que quiero saber es si ustedes llegaron a
293 intimar pues. Me dijo ¡no! nosotros nunca llegamos a intimar. Yo
294 siempre le he conocido casi todas las mujeres.

295 **CH** ¿Y cuanto tiempo duraste así en esa situación?

296 **H** Esa situación cinco años, cambiaba a una, cambiaba a otra. Por Jesús
297 yo decía yo tenía que mantener esa relación. Porque yo decía que por
298 mi hijo yo tenía que mantener el hogar. Yo sentía que esta situación del
299 divorcio le iba afectar a él. Yo decía, yo prefiero ser yo la que tolere esta
300 guerra y no él que sufra la separación. Pero fue peor. Yo nunca fui la
301 que tomo la decisión. El es el que se fue a la final de la casa. Yo nunca
302 tuve valor de tomar esa decisión. Y creo que eso fue peor, porque
303 entonces el niño vivió cosas que no tenía vivir, vio situaciones de
304 violencia entre nosotros, peleas, el ir y venir de él. El un día se paro en
305 esa reja, no estaba el frente y estaba parado y el niño estaba jugando
306 aquí el niño lo vio y siguió jugando, no lo reconoció. El se quedo
307 impactado y fue cuando él decidió volver porque él se fue hacer el
308 postgrado. Eso fue como el chiste de verdad, el me dijo. ¡Mira yo voy
309 averiguar lo del postgrado!, porque supuestamente comenzamos tal día y
310 me vengo pues y si no, bueno yo arranco y estoy viniendo los fines de
311 semana. El se fue y volvió a los tres meses. Y me dejo aquí tendida. Sin
312 trabajo, sin rial y sin nada.

313 **CH** ¿Y cómo te sentías?

314 **H** ¡Horrible! Me puse flaquiiiiita. ¿Y sabes quién me ayudaba? Mi ex.
315 Con su mujer y su hija chama, porque su hija es de la edad de Jesús. Ese
316 hombre venia para acá, me traía pañales, Leche. Fíjate algo. Yo un día

317 Salí, bueno lo que te estaba diciendo este chamo me ayudaba y yo decía
318 ¡naguara!, ¡¿cómo es posible que David me este ayudando?!!!. (jajaja)
319 sin decirle nada a nadie porque me daba pena, con mi mama con mi hno.
320 Que fueran a decirme, ¡te lo dije!. Una vaina así. Esa es la palabra que
321 más odio. ¡Te lo dije! Yo brinco alante porque no me gusta esa situación.
322 Este, yo fui a comprarle a Jesús, no se no me recuerdo como hacía yo
323 con los reales, no me acuerdo. Lo poquito que me mandaba mi mamá y lo
324 poquito que me mandaba él. Imagínate tú, yo hacia una sola arepa. Y le
325 daba la masita a Jesús que era bebe. Y yo me comía la conchita. Pa que
326 esa masa rindiera, nojooda lo mas que pudiera ser (jajaaja) pase
327 bastante trabajo, duro, me puse muy muy flaquita.

328 Yo te puedo decir que yo estaba perdida en ese momento, porque yo lo
329 único que pensaba era proteger a Jesús. Proteger a Jesús. Ósea, Yo todo
330 era en torno a él. Yo deje de existir para mí misma, porque yo pensaba
331 para que él no se sintiera mal. Que él no faltara su comida, sus pañales.
332 Todo, que él no sintiera esa carencia. Cuando un día yo vi que no tenia
333 pañales, no tenia leche, yo decía ¡¿Cómo voy hacer?! No va a venir,no
334 va a venir, no viene, llamo y no contesta, no aparece. Resulta que yo un
335 día. Salí a comprar unos plátanos y verduras para las cositas del bebe. Y
336 nunca se me olvida, cargaba un jean una franelita roja, sudada con las
337 bolsas del mercado y me metí ahí en la clínica las 24 horas, con las
338 bolsas del mercado. La peor facha que tú te puedes imaginar de alguien.
339 En más tú crees que yo iba a buscar para limpiar, algo así. Y entre en la
340 oficina de la jefa. Y le dije UD es la jefa?, yo pregunté por ti y me dijeron
341 que estas aquí y le dije yo soy licenciada en enfermería, me disculpas
342 pero tengo una situación muy difícil yo necesito trabajar. La tipa se quedo
343 impactada. Yo necesito trabajar.

344 Yo comencé y me entrene como instrumentista porque cuando él tenía
345 como 8 meses 7 meses yo comencé hacer el curso de instrumentación
346 quirúrgica en la cruz roja, antes de que él se fuera. En ese instante

347 estábamos bien. O por lo menos el me quiso dejar bien, el me dejaba el
348 carro. Este, estábamos aquí no hacía falta las cosas todavía estábamos
349 en ese ínterin. No estábamos cien por ciento bien, pero estábamos ahí
350 por lo menos en la lucha como quien dice. Empecé a buscar quien me
351 cuidara al niño. Un día me lo cuidaba la vecina de acá, otro día estaba en
352 otra casa. Después allá a frente había una muchacha que tenía un lugar
353 de cuidado de esos que ponía el gobierno. Que tú le decías que querías
354 un lugar de cuidado y te mandaban un subsidio. La muchacha me lo
355 cuidaba era horrible porque lloraba desgarrado porque la muchacha lo
356 trataban mal. Y se veía porque él no quería estar ahí. Este, después me
357 lo cuidó una muchacha en e siete. Imagínate tu, yo a veces pasaba hasta
358 72 horas sin salir de ahí, sin ver al bebe. En ese instante fue que yo
359 empecé uff a comprar ropa, comida. Ahí me di cuenta que si él no estaba
360 yo podía sola. Que él no era cien por ciento necesario para mi vida, por
361 lo menos para ver por mí. Claro difícil fue la situación de la muchacha,
362 porque conño prácticamente estaba viviendo ahí, yo lo iba a buscar y
363 conño el carajito a veces lloraba así desgarrado cuando lo dejaba, porque
364 decía me dejan hoy, pero ¿cuando vuelves? Imagínate tu, si pasaba 72
365 horas, dormía, me bañaba, todo en la clínica. Sin salir. Para poder hacer
366 dinero, porque la clínica no me había contratado. Cobraba era por caso.
367 Entonces mientras más casos hiciera en el transcurso de 15 días en la
368 quincena sacaba más plata. Entonces yo decía, conño tengo que tratar
369 de sacar pa poder cubrir los gastos completos.

370 **CH** Me imagino que te distraías ahí en el trabajo

371 **H** Lloraba mucho en el trabajo cuando estaba sola, yo en la noche estaba
372 sola. Y lloraba muchísimo, imagínate tú, yo tenía que instrumentar los
373 casos, preparar las cajas, lavar los instrumentos, recoger quirófano,
374 equiparlo. Hacia el trabajo de cinco y seis personas. Y como la clínica era
375 una conño e madre me exponía a oxido de etileno que es un gas

376 arrechísimo para esterilizar que yo no sabía que eso daba cáncer. Y
377 empezó a caerse el pelo. Me puse muy flaquita. . Casi un año dure así.

378 Cuando mi mamá se vino fue porque su relación estaba mal con su
379 pareja, ella estaba en caracas. El señor después que vivía solo con él, se
380 vinieron a vivir él y sus dos hijos. Y los dos estaban en etapa de
381 adolescente y eran insoportables. Se desfaso su organización entre ellos
382 dos. Como que su paz se perturbo y empezaron a tener problemas. Y un
383 día llevo una compañera y me toca la puerta y entra y esa señora se ha
384 desgarrado a llorar. Y yo marica ¿qué te pasa? Yo no hallaba que hacer
385 porque, no que te pasa. Resulta ser que su hijo de cinco años. Ella
386 enfermera de la noche igual que yo. Lo dejaba con su comadre, conño.
387 Su amiga del alma y el hijo de su comadre de 15 años le violó al hijo de
388 cinco años. Y ella no sabía qué hacer y ella me dice que ella iba pasando
389 por esa puerta y nunca pensó que yo estaba sola ahí y dijo yo quiero
390 hablar con alguien y voy hablar con Eugenia. Y se desahogo conmigo.
391 Imagínate cuando ella se fue, cuando yo me quede llorando, yo decía ¡yo
392 dejo a mi hijo en esa casa! Sin saber que le pueda pasar porque ella era
393 una desconocida, una muchacha quien me lo cuidaba, mas nada. Si esta
394 que es la comadre le paso eso a ese niño de cinco, que será para Jesús
395 que tenía dos años que le podía pasar. Y ya ella me había dicho que el
396 niño se paro en la noche y lo tuve que sacar del corral y lo tuve que pasar
397 a la cama con mi esposo y conmigo. Entonces tú piensas, yo decía. Si el
398 marido mío que es el papa del carajito. Quiere tener relaciones conmigo
399 estando su hijo presente. Imagínate estos dos que el niño no es arte ni
400 parte de él ¿Qué cosas puede ver mi hijo o estar en medio de qué?
401 Chama yo lloraba y lloraba toda la noche y fue cuando le dije a mi mamá,
402 te lo pido que te vengas. Mi mama se vino y eso duro muy poco. Meses.
403 Cuando mi mamá se vino yo mantenía a mi mamá, la casa, todo. Y este
404 chamo desaparecido. Lo que pasa es que sucedió eso que te estoy
405 diciendo el vino para acá un día y el niño no lo reconoció. Y él se impacto

406 y ese instante fue que su mamá fue como la intermediaria entre nosotros
407 y nos ayudó a conseguir un anexo en caracas. Noce que, él se fue de
408 donde estaba, el estaba viviendo en el apartamento donde estaba mi
409 mamá. Y mi mamá se vino de donde se quedo. Este, se mudo noce que y
410 conseguimos ese espacio y fue donde comenzamos a convivir nosotros
411 tres. Y como a los meses, al año. Casi cumpliéndose un año de haberme
412 yo ido a Caracas. Después de veinte mil esfuerzos me tuve que ir tres
413 meses a Caracas, dejar al niño solo aquí en valencia con mi prima. Y
414 Frank que lo visitaba. Este, imagínate todo lo que paso el carajito. Este,
415 yo cada vez que me iba se quedaba desgarrado. El tiene un trauma por
416 eso oíste. Porque yo lo dejaba dormido y cuando él se paraba yo ya me
417 había ido. Yo prefería dejarlo dormido que despierto, porque despierto
418 se guindaba de las rejas llorando y verga eso es la muerte pa una mamá,
419 chama, porque no es igual que tu digas ¡voy a trabajar y vengo después!,
420 a que tu digas conño verga y te pega. Imagínate pensar que tú te vas y
421 te vas toda una semana hasta el próximo fin de semana. O de repente si
422 trabajaba el fin de semana pasaban 15 días. Y era que yo venía. ¿Me
423 entiendes? (Aquí nos interrumpe la bebe de ella que se despertó y le
424 pone el chupón) Ah bueno, este hachándole bola para conseguir mi
425 trabajo en el mismo hospital donde estaba el. Ni siquiera pensando en ir
426 para que el me mantuviera, nada Netamente para llegar con trabajo.

427 **CH** ¡No entiendo! Entonces ¿porque te fuiste?

428 **H** Porque cuando él vio que el niño no lo reconoció el dijo ¡vámonos a
429 caracas!. Vamos a intentar estar juntos. Yo creo que más por mí fue por
430 el niño, yo entendí eso mucho después. En ese momento lo entendía por
431 mí. Yo creía que el todavía me quería. Pero después mucho tiempo
432 entendí que siempre se mantuvo esos últimos años. Por Jesús. Más
433 que por mí. Ya cuando tu estas más calmado que analizas la situación.
434 Que tú ves actitudes y analizas las cosas desde afuera tú dices, ¡verga
435 era rata conmigo!, me hacia vainas malas, me hacia vainas malas. Me

436 dejaba sola. Verga no me daba, me trataba mal. ¿Me entiendes? Y
437 cuando yo me fui para allá. Entre el estado de irme y estar aquí fue
438 cuando yo me entere que el ya andaba con otra. Esos tres meses que se
439 desaparecido. Ya andaba con una mujer en caracas. Enamorado según
440 él.

441 **CH** ¿Y en qué momento te regresaste para Guacara?

442 **H** Yo me regrese cuando yo ya tenía como quien dice una estabilidad,
443 tenía mi cargo por el seguro social, yo luche hasta que tuve mi cargo en
444 el seguro social en el llanito. Yo tuve mi cargo, mi cargo. Y como él ya
445 me había dejado una vez y empezamos a tener problemas por segunda
446 vez yo dije ¡Él me puede dejar en cualquier momento y él me puede
447 volver a dejar. Entonces yo decía, no yo no puedo permitir eso que él se
448 vuelva a ir y que yo no tenga que ofrecerle a Jesús y no pasar tanto
449 trabajo. Y fijate que él se vino cuando se graduó y me dijo ¡espera tu
450 traslado! y yo me quede esperando mi traslado y dure así, casi dos años
451 en Caracas. Jesús tenía 3 o 4 años. Yo tenía como 26 o 27 años.

452 **CH** Y en qué momento descartaste la enfermedad de él.

453 **H** Cuando él se fue, estando en caracas. El se fue del apartamento yo le
454 dije que se fuera, porque conño era demasiado el escándalo, la mujer
455 trabajando los dos en el mismo sitio. Bueno los tres porque yo también
456 trabajaba allí. Salían agarrados de mano, se caían a besos en la parada.

457 **CH** ¿Cómo aguantaste todo eso?

458 **H** Todo el mundo me pregunta lo mismo. Yo tenía un estado de
459 abnegación tan grande. Yo creí siempre, que, que, se iba a dar cuenta
460 que eso, no era lo mejor para él, que mejora éramos nosotros. Claro yo
461 estaba muy intensa con el sentido, como toda mujer celosa que revisa el
462 teléfono, que lo persigue, que dice, que se pone impertinente. Este, pero
463 yo en el fondo sentía que esto puede cambiar y vamos a tener un hogar y

464 vamos a tener nuestra casa. Jesús va a estar más tranquilo y ahí en esos
465 instante en que fue la primera vez, fue que decidimos llevarlo, porque
466 imagínate tú la escena, conño (interrumpe Jesús: mamá y ella le dice:
467 “estamos hablando papa”) , cuando yo me entero él se llevaba al niño al
468 apartamento de esa mujer pernotaba allá, me decía que se iba a casa de
469 la mama y se iba a casa de la mujer y el niño lo veía con ella, besarse,
470 salir agarrarse de las manos. Y a veces se quedaba, hasta que me
471 empezó a decir, mi papá se besos con una muchacha y no ce que y nos
472 quedamos en casa de Yerle y noce que, y ahí fue donde empezó a
473 darme cuenta de la historia. Y te estoy hablando que un día yo, tuve una
474 crisis tan grande tan grande que por la situación termine debajo del
475 lavamanos llorando, como llegue ahí, noce, sentada en el piso llorando,
476 yo me encerraba en el baño. El se metió en el baño el papá de él y me
477 empujo, me caí en la regadera (interrumpe la bebe que está tomando teta
478 y tiene gases), fue difícil.

479 El me hizo dependiente de él, ¡mucho manipulación!, al punto de que e
480 imagínate que yo llegue un día. A estar con las dos el mismo día. Tenía
481 relaciones con las dos. Yo decía seguro la deja y viene y se queda, tonta
482 ¡verdad! (jajaja) a que se venía conmigo y colorín, colorado, este cuento
483 se ha acabado, le faltaba el castillo, el unicornio, las hadas, este sí, ósea
484 fue como una cuestión de que yo vi que mi mamá y mi papá se
485 separaron. Frank vivía en apure y yo me sentía sola y yo decía, yo no
486 puedo, tengo que darle un hogar a Jesús. Y no lo puedo dejar
487 desamparado y no vamos a tener más protección de un hombre y
488 cónchale y él ha dejado de ser pegado a su papá, el era tan apegado a
489 su papá. Yo decía que prefiero sufrir yo que el. Y para nada, porque
490 fijate que él se vino, yo me vine para y me entere que se habían casado.
491 Me dijo que se llevaba a Jesús a una fiesta de navidad del hospital y
492 cuando me entere se había casado. (Queriendo llorar) Ocultándome
493 muchas cosas, porque la persona con quien se caso es sicólogo y era

494 muy amiga de los dos y cuando nos separamos la primera vez, yo
495 hablaba con ella por internet le contaba las cosas y le pedía ayuda.
496 Porque Jesús se paraba de la cama con una crisis de insomnio gritando,
497 lloraba, que podía hacer porque, le decía que podía hacer que estaba
498 agresivo en el colegio, imagínate tú, más loca es ella.

499 Yo siempre creí que algo pasaba porque yo decía que no es normal que
500 un niño no duerma. El siempre fue muy irritable y después descubrimos
501 que tenía el problema del estomago y bueno ahí adjudicamos de repente
502 su llanto, porque que niño puede decir que se siente mal si no habla. Y
503 después ya fue otra situación un poco más intensa y cuando empezó a ir
504 al preescolar era más agresivo, mordía, controlador, yo decía ¡ya! La
505 misma situación me hacía sobreprotegerlo. Jesús ahorita no tiene
506 juguetes. Porque le compraba todo lo que pedía y yo se lo daba. Ropa
507 como no tienes una idea. Cosas. Jesús tenía tres corrales, tres cunas,
508 tres coches, tres bicicletas, no nunca tuvo de uno, era exagerado. Tenía
509 wi, psp, ds, todos al mismo tiempo. Pero es un error ahora es un
510 monstruo.

511 **CH** ¿Monstruo porque?

512 **H** Porque el ahora no entiende de que es una sola cosa de que él quiere,
513 mas y mas y mas y no lo puede tener lo agarra, ¿me entiendes?

514 **CH** ¿Qué te dice la psicóloga de él?

515 **H** No es cien por ciento culpas mía, ósea, yo también fui víctima. De la
516 situación, inmersa en el problema, uno no ve el problema tu estas
517 ahogado en el problema y tu no, ves el problema, porque si la gente
518 dentro del problema viera el problema mucha gente no tuviera tantas
519 crisis. ¿Me entiendes? En ese momento yo también estaba en crisis. Y
520 creo que ha sido una crisis difícil de superar porque mi relación con
521 Gabriel no es fácil.

522 La maestra de él, era la sicopedagoga del colegio del maternal, y ella
523 empezó a notar cosas, entonces empezó a observar el juego macabro del
524 padre. La sicopedagoga era la maestra de él, y entonces yo comencé a
525 conservar con ella y mira el niño tiene esta situación, ¿tú sabes que me
526 hizo?, el se lo llevo, se lo quería llevar a vivir con él. Si un día se lo llevo
527 y me lo secuestro dos días. Yo lo denuncie y todo en la vaina de la mujer.
528 Si el alguna vez en su vida se le ocurre llevárselo otra vez a Jesús, el va
529 preso porque él tiene un expediente. En la vaina de protección de la
530 mujer, él lo supo después de varios años. Por eso más nunca me volvió a
531 quitar a Jesús. Esa es la única vez que yo he agarrado valor en mi vida
532 (interrumpe Jesús queriendo poner una película en el cuarto del alado y
533 ella le dice: “dale hasta que agarre, tu sabes que eso se pega. No me vas
534 a poner a mi media hora ahí), entonces fue cuando comencé a hablar
535 con ella y decirle que yo tenía peos con él, porque fíjate yo tenía un año
536 separada y nadie sabía eso. , ni mi familia, ni su familia. , ni en el trabajo
537 nadie. Y mis compañeras de trabajo hubo una. Que se entero un día y
538 me agarro y me dijo, y me metió pal baño, y me dijo; ¡mira! explícame que
539 conño de la madre es lo que está pasando que acabo de ver a tu esposo
540 con un ramo de flores, comiendo en un restaurante con la puta de mierda
541 de cirugía y aquí como si nada. bravísima. ¡¿Porque tú toleras eso?!
542 ¡¿Hasta cuándo?! Tu sabes cuantas veces yo lo he visto besarse con. Yo
543 estaba separada de e y yo lo dejaba dormir y todo en la casa. Y se me
544 desaparecía que yo sabía que se quedaba con ella y se llevaba a pasear
545 al niño con ella y con Jesús.

546 **CH** ¿y tú normal?

547 **H** Normal no. Me empecé a poner muy delgada, no te estoy diciendo que
548 de vaina no me dio un cáncer te lo juro, yo recibí una quimioterapia y todo
549 porque yo tragando todo no pasa nada, no pasa nada, recibí hasta un
550 quimioterapia, en un momentico. Tragándome todo pensando que todo
551 iba a cambiar, eso era un sueño. Y fue como que la que me, y fue cuando

552 yo dije ya. Después mi jefa, mi jefa me agarro y me sentó y me encerró
553 en un cuarto chama y me dijo yo he visto esto, esto, y esto y estoy
554 cansada de que Ud. este aquí todo el tiempo. Todo el mundo la quiere,
555 Ud. es un pan de dios, un angelito del cielo y es una mujer bravísima.
556 Esa mujer es, conño una, como, ¿tú has visto azul y no tan rosa? Tú
557 sabes la tipa que baila. Esa mujer el altísima y se parece mucho a ella.
558 Imagínate tú, yo soy así, chiquita. Yo estoy cansada der ver esto, esto es
559 una falta de respeto el no debería ni graduarse, estoy que hablo con los
560 médicos. Y hablo con los médicos chama. Con los profesores de él. Y
561 los profesores de él que eran médicos, que trabajan conmigo chama. En
562 un ínterin de separación de nosotros, el se fue a vivir a hospital pa la
563 residencia de los médicos y los médicos lo mandaron a sacar con el
564 director, y todo el mundo bravísimo con lo que estaba haciendo. Naguara
565 la gente me veía, con Jesús, caminando, ocho de la noche, con el
566 mercado en la parada. En el hospital, con él. El carajito y yo trabajando
567 y yo con el carajito aquí, ¡come papa!, las noche que, los fines de
568 semana, y el carajo diciéndole a todo el mundo que se andaba cogiendo
569 un culote. No, no Eso fue atípico. Atípico, total que la tipa me dijo, ya no
570 puedo más, Ud. toma una decisión o yo la tomo y no voy a dejar que
571 hagas más guardias y nose que más. Y fue cuando el yo le dije que se
572 fuera y él se fue a vivir en la residencia.

573 **CH** Tuviste valor de decirle

574 **H** Claro ya me estaba afectando mi trabajo, me daba vergüenza chama,
575 sabes que da vergüenza que tus compañeras de trabajo vean todo eso.
576 Que tu jefe diga eso y que lo diga. Entonces tú sientes que se te cae la
577 cara. Y trágame tierra que mi jefa me este diciendo que este se esté
578 cayendo a ata con eso, se porto mal, estaba desfasado él se creía Brat
579 Pit, tu sabes, pero versión negra. Es feo. Entonces, cuando ya
580 estábamos separados, teníamos casi 8 9 mese separados. Después que
581 él se fue de la casa, yo empecé a salir con un muchacho que imagínate

582 tú, yo tenía que hacer algo, tengo que mantener mi mente ocupada. Era
583 un enamoradito de cuando yo tenía 13 o 14 años. Sólo por salir, yo me
584 reía, me dio como vitalidad la vaina, porque él era músico, este chef y el
585 chamo demasiado bien. Imagínate tu, yo a él le conté todo, que me
586 hacia esto, y él nunca espero nada serio conmigo, pero de verdad felices
587 de la vida. El también era divorciado noce que chévere. Tranquilo, y yo
588 empecé como que agarrar vida. Yo presente en la naval, quede en la
589 naval y cuando ya yo me iba, tú sabes que es arrecho quedar en la
590 escuela naval, en la armada y de tantas mujeres quede yo nada más
591 Gladys. Cuando me mandaron a las pruebas físicas, porque llegar a la
592 prueba física es prácticamente ya entrar , porque es nada mas tu
593 rendimiento, porque ya tu entras como profesional , entras como
594 licenciado y ya pasas a ser oficial pues, cumples con seis mese de
595 arresto, arresto es que te vas a donde ellos te manden . mi mama me
596 había dicho que se quedaba esos seis meses con Jesús que toda la vida
597 creo me voy arrepentir de no haber tomado esa decisión y cuando él vio
598 que yo me iba , que había alguien que estaba saliendo conmigo , porque
599 entonces me decía vengo a ver al niño, al apartamento , entonces el
600 chamo me llamaba al apartamento y veía que me quedaba hablando
601 por teléfono, y en el cuarto hablando con Jesús y yo ni bola ese era su
602 papa y como eras un bebe de tres años. ¡¿Que podía hacer?! y que
603 podía hacer si casi el niño cuando lo veía parecía que veía a dios. Casi
604 que ¡!!!Mi papa!!! Yo bueno, me bañaba y me vestía para salir, los dejaba
605 en el apartamento que cuando yo llegara que ya no estuviera pues. Este
606 y cuando empecé a llegar, dormido en la cama con Jesús y yo, ¡Te
607 quedaste dormido! Y en Caracas no se puede salir de noche. Tampoco
608 me iba a echar el cargo de conciencia de decir que mataron a Rafael en
609 petare porque Eugenia lo saco del apartamento. De verdad porque no
610 era fácil pues, entonces decía, no no puedo. Y otro día te volviste a
611 quedar dormido, ¿te vas a quedar aquí? Y entonces él con sueño se
612 hacia el dormido y decía si yo me quedo. Y empezó a quedarse y

613 aquedarse y fue cuando me entere que los médicos lo habían sacado de
614 la residencia. Los jefes de él. Cuando ya se entero por completo de que
615 estaba saliendo con alguien, porque estando en la casa, tuvo la osadía
616 de agarrarme le celular y leerme los mensajes. ¡hay tienes enamorado
617 no se qué! Decía Rafael. Y yo bueno cual es el problema es que soy la
618 mujer más fea del mundo y a mí nadie me va ver en la calle, pues, y
619 además tú tienes tu vida y además tú tienes tu vida, yo puedo intentar
620 hacer la mía, ¿qué te pasa? Ya yo estaba como mas arrecha con la
621 situación, como que hasta cuándo va a este macan. Ya teníamos 7 8
622 años juntos y ya esto es demasiado, me está sacando canas verdes. En
623 ese momento estaba recibiendo el tratamiento.

624 **CH** ¿Y donde quedo la parte de la naval?

625 **H** Allí en ese instante que estaba saliendo con ese muchacho, organice
626 mis papeles, presente las pruebas sicológicas, las sicotécnicas. La
627 sicólogo quedo fascinada, porque dentro de las pruebas una de las
628 preguntas fue, de mi relación de pareja, yo le dije es una gran basura que
629 paso por mi vida. Pero yo tengo un hijo por quien velar y ella me dice,
630 Ud. tiene con quien dejar a su hijo si y la mando a un lugar, y yo le dije
631 tres meses, equivalen a muchos años de tranquilidad para mi hijo. Yo
632 prefiero dejarlo tres meses y asegurarle un futuro que vivir con él
633 siempre, seguir siempre dependiendo de alguien que no me da nada.

634 Este, total que yo presente mi prueba chama, espectacular fui noce
635 cuantas veces allá. Todo era hermoso, este el sistema es tan calidad ,
636 cuando están todos, eran muchos profesionales de todas las carreras ,
637 entonces tu de ¿dónde eres?, de Maracaibo, noce que, yo soy de
638 Valencia, de Barquisimeto, Oriente, Puerto la Cruz, habían abogados,
639 ingenieros, gente que presentando la prueba y cuando ya al fin llego un
640 día . El apartamento que había que fumigarlo, yo lo fumigue y el llegó, y
641 yo bueno voy a ver donde me quedo hoy en la noche, porque el señor

642 dijo que no nos podíamos quedar aquí. Y me dice ¡no tranquila yo les
643 pago un hotel. Por el niño. Y noce que si quieres vamos y yo los dejo.
644 Bueno yo todavía inocente, y bueno si está bien vamos noche que,
645 recogí un bolsito, me acomode claro yo andaba siempre de punta en
646 blanco yo nunca, por eso te digo nadie sabía ni se imagina lo que uno
647 pasa porque yo nunca mostré mi lado flaco a nadie. La gente o que me
648 decía es que estaba flaca. Y yo es que me estoy poniendo divina, nojoda
649 (ajajaja) aunque lo que estaba era muriendo, Pero no importa yo me
650 estaba poniendo bien buena.

651 Cuando veo se mete en el Eurobildin y yo. ¿No vas a pagar dos
652 habitaciones aquí? y él no, no, nos quedamos en una habitación todos.
653 ¿En una todos? Bueno total que bueno en una todos. Yo entre y me
654 quede en mi vaina y yo pensando que de verdad, y yo bueno yo duermo
655 con el niño aquí y me imagino que tú duermes en el sofá cama. Cuál es
656 mi sorpresa, que el niño se duerme yo me meto a bañar yo no tranque
657 la puerta, de verdad no lo hice con intención de estar con él. Y yo que me
658 iba a imaginar como el andaba con su mujer según el andaban
659 enamorados, porque el llevo a decirme que estaba enamorado de esa
660 mujer. Yo ni bola, me metí a bañar, noce que, yo venía de trabajar, cual
661 es mi sorpresa que se mete al baño, y entonces yo me salgo de baño y
662 empieza ese pica y maneje ese hombre detrás de mi hasta que en una
663 de esas me abrazo y me dice ¡Dios me hizo sentir, que él tenía que
664 recuperar su hogar! Mi hogar era que el no tenia donde quedarse. Eso lo
665 entendí yo mucho después. Y el necesitaba terminar el año que le
666 quedaba de posgrado los meses que le quedaban de posgrado. Total
667 que regresó al apartamento y yo lo perdone después deje de salir con el
668 muchacho.

669 **CH** ¿Qué paso con la naval?

670 **H** No me fui. Por él. Porque entonces él, este como te va con o que
671 estabas haciendo entonces claro empezó a indagar, indagar y tiene una
672 capacidad de manipulación muy grande y entonces yo empecé a soltar
673 prendas y le dije no tu sabes que yo quede no ce que. Este en febrero,
674 enero febrero tengo que ir a las pruebas. Este físicas noce son en puerto
675 cabello, este me van asignar puerto cabello, ya me dijeron fui la única
676 mujer que quedo, voy por salud, me van a mandar al hospital naval.
677 Naguará ¡yo que no cabía de la alegría chama! Entonces total que luego
678 mi papá se enfermo de nuevo tuvo una recaída ese diciembre gravísimo
679 me llamaron yo me vine. Imagínate tu, yo fui la que cubrió
680 económicamente todos los gastos de mi papá, porque Fran no podía,
681 Fran acaba de tener Mirelis el accidente en el brazo, estaba en una
682 situación difícilísima (conteniendo las ganas de llorar) más bien, yo en ese
683 momento estaba trabajando en el hospital, y con lo que ganaba en el
684 hospital más las guardias que hacía, le mandaba plata a mi papá y le
685 mandaba plata a Frank. Mas los gastos mío que cabria en Caracas.
686 Entonces yo ¡no puedo dejar el hospital! porque si pierdo el seguro, como
687 ayudo a mi papá que se está muriendo, Frank con esa situación, Rafael
688 quiere volver, si yo me voy descalbro la vida de todos, y la que se la
689 descalbro fue la mía. Y todavía me llamaron, tú sabes que me dieron
690 ganas de llorar cuando fui a buscar la carpeta. Me dijeron venga a buscar
691 sus papales, bueno yo sacando la carpeta hasta el sol de hoy no la
692 desarmado. (jajaja) la tengo tal cual.

693 **CH** ¿Y ahora, hay oportunidad de irse?

694 **H** Ya no puedo porque me puse las prótesis. Pero como se llama.
695 Cuando yo fui la tipa me dice con la carpeta así, nunca se me olvida, una
696 gordita una señora, en las oficinas. (Suspiró) todo el mundo vestido de
697 blanco con su uniforme noce que, y entonces ya tenía la carpeta así
698 como la mano agarrada y no la soltaba, y me decía, ¿Ud. estas segura
699 que te quieres llevar esto? Y yo y que. No me había operado en ese

700 momento. Y entonces yo así chama, la miraba con el corazón demasiado
701 derretido, me dice ¿sabes cuantas personas aspiran y cuanto fueron
702 ustedes? Fueron 400 personas. Y fuiste la única mujer. La retire por todo
703 lo que había pasado con mi papá porque la situación de Fran imagínate
704 tu, yo tuve a Mirelis un mes en la casa, quien la cuidaba era yo. Después
705 de la segunda operación. Tuve al bolo un mes conmigo en la casa, los
706 primeros días, ¡arrecho! 56.16

707 **CH** ¿Y no había oportunidad de buscarla más tarde?

708 **H** Eso era, yo tenía que haber vuelto, eso fue como entre diciembre y
709 febrero y yo tenía que volver en agosto y ya yo a finales de febrero yo
710 retire la carpeta. Y la tipa así, no me soltaba la carpeta pues, todavía
711 pensando que si la voy a guardar porque la voy a convencer. **CH** Te
712 adelantaste. **H** No, es que no podía, porque la fecha del entrenamiento
713 era en febrero. 29 de febrero se acababa la prórroga y para poder
714 continuar yo tenía que dejar mis papeles, pero empezaba de cero otra vez
715 con la nueva corte, volver a presentar, volverme a filtrar con 500
716 personas, claro ya yo tenía un asterisco marcado en mi carpeta. Eso era
717 prioridad, pero yo tenía que volver en agosto para filtrarme otra vez para
718 que en octubre presentara de nuevo la otra prueba. Imagínate tu como
719 estaba de bien los militares, tuviera carro, casa, todo, yo decía no,
720 primero el hogar de Jesús. Mi hermano, los dos niños. Ya no era uno
721 solo niño eran los dos sobrinos, era mi papá grave. Imagínate tu yo me
722 traía de Caracas. Cajas que mis compañeras, que yo conseguía de
723 material, medicamentos. Centros de cama. Mi papá tenía herida de aquí,
724 abierta que se le abrió por segunda intención. Eso nunca cerro con los
725 puntos, eso se le abrió y se le contamina y se le abrió, es un hueco así,
726 mi papá tiene una cicatriz así en la barriga. Mi papá sin trabajar, la mujer
727 sin trabajar ¿como hacía? ¿Los medicamentos? ¡Tenía que darle! Y mi
728 mamá arrecha conmigo.

729 Por eso a veces mi problema con Gabriel es que yo pase a ser Douglas
730 (papá de Gabriel) yo soy ahora protectora, y es inevitable siento que le
731 hablo a él y le hablo a un hijo, le digo no lo hagas así, lo vas a hacer así o
732 asao porque yo te estoy mandando, porque conño, porque losé porque la
733 experiencia me lo dice que será así ¡nojoda! (jajajajaja)

734 **CH** ¿Cuánto tiempo esperaste para estar con Gabriel?

735 **H** Mira lo de Gabriel fue una locura, ese es el acto más irresponsable
736 que yo he hecho en mi vida. (Jajajajajaja) yo la primera noche que salí
737 con él, yo me acosté con él. Como a los cinco meses quede
738 embarazada. Y fue que yo salí un día estaba sola y dije: ¡yo nunca he
739 vivido nada de muchacho, de que yo quiero tener una vida loca, y lo voy
740 hacer! y así de verdad. Jesús estaba con su papá y yo agarre la
741 costumbre de que él se iba los fines de semana. Yo los fines de semana
742 quedaba sola y salía sola. Sin amiga y sin nadie, claro no tenía amiga, no
743 tenía nada. Yo me iba sola pal cine, iba sola a comer. Iba sola a la
744 peluquería y ese día andaba sola en la granja secándome el pelo iba a
745 entrar al cine. Acababa de comer sola ¡sola! mi mundo era yo nada más.
746 Si no estaba mi hijo, yo no tenía porque estar con más nadie. Me centre
747 tanto en Jesús que era mi mío nada más. Y ese diciembre el me llamo
748 vamos para las luces de San Diego, porque nosotros hablamos cuando
749 yo vivía en caracas, por internet. Hola ¿qué haces? Hola Gabo duramos
750 meses, muchos meses hablando.

751 **CH** ¿Cuánto tiempo esperaste para estar con Gabriel?

752 **H** Yo tenía casi un año solo. No fue mucho. Y de verdad yo empecé a
753 salir así, porque yo decía yo quiero salir con alguien, de hecho yo
754 pensaba y le dije a Gabriel, vamos a ser amigos con derecho. Yo no
755 quería mas nada, vamos a salir vamos a beber vamos a bailar, lo que tú
756 quieras, pero no quiero nada.

757 Lo que pasa es que Gabriel estaba en un estado de soledad también, que
758 él no le mostraba a la gente. Claro cuando uno se adentra a la gente,
759 que tú ves la parte que lo que no le dices a nadie, el se sentía muy solo,
760 muy solo. Él estaba ahí con su mundo en su cuarto. El estaba parecido
761 a mí pero ahí. En su mundo ahí. Y sin superar lo de Laura tampoco
762 porque no te creas que fue fácil. Porque entonces no ce, como es que se
763 llama Marta, que fue con a otra con quien estuvo. También medio
764 traumática a la situación, pero es como el no madura, todavía no madura
765 (jajajajaja). Total que teníamos cinco meses. Ya el primer día estuvimos
766 juntos, ya no me importaba (jajajajaja) que piense de mi lo que quiera,
767 no me importa, te lo juro que eso fue lo que pensé, tanto así, que yo fui
768 prácticamente quien lo beso. Yo estaba resignada no me importa nada
769 (jajajajaja) después que todo fue tan organizado, todo era tan planeado,
770 tan qué, lo que te estoy diciendo, yo no me puedo separar de él, él es el
771 papá de mi hijo, por el tengo que aguantarlas toda, tengo que trabajar.
772 Tengo que ayudar a mi mamá, tengo que ayudar a mi papá, tengo que
773 ayudar a mi hermano. No ce que, tengo que trabajar, estudiar, noce que,
774 en un instante hice la vaina de instrumentación, todo eso sola, viajaba a
775 Caracas, Valencia iba traía, todo sola. Y todo era tan organizado que
776 Dios mío yo decía necesito algo que sea para mi, que no me importe
777 nadie. ¡Chama y así fue!

778 **CH** ¿Y el trabajo no era tu distracción?

779 **H** Esa era mi distracción. Esa eran as horas que me reía y bueno tanto
780 así que mi jefa, a mi aquí me quieren más, demasiado, porque mi jefa
781 decía ¡yo sé cuando tu llegas! Porque se escucha tu risa desde que llegas
782 hasta que te vas. Mi jefa me decía ¡no sé cómo haces para que estés
783 todo el día sonriendo! Era mi catarsis, para no pensar en nada y yo me
784 reía de cualquier cosa y me gustaba mi trabajo. Y a mí siempre fijate que
785 no lo hice una sola vez, mantuve siempre el mismo patrón. De que mis
786 momentos de mayor crisis buscaba ayudar a los demás para poder

787 mantenerme, cuando perdí el primer bebe me metí en la sociedad.
788 Trabajaba con niñas embarazadas, con niños de la calle, con los niños
789 con sida, noce que. Siempre busque de hacer algo así, (interrumpe Jesús
790 diciendo “mami ¿mi tía me puede hacer cotufas? Ella le responde “ya va,
791 no”) siempre me daba por eso. Cuando tuve mi mayor crisis con Rafael,
792 entonces conño paso lo de Frank y me aboque a Mirelis a él a noce que,
793 siempre busque centrarme en algo para desahogarme, entonces claro
794 yo hacía ¿Qué hacía? Me encantaba estar en mi trabajo, lo que tú me
795 pidieras te lo iba hacer. Mi jefa me decía ¡tú nunca me dices que no! Y yo
796 le decía es que yo no tengo por qué decirte que no. Si me mandaban a
797 bajar esas treinta casas, yo las bajaba, te las acomodaba te las pulía. ¡No
798 hay problema! Persona que me pedía un favor en el hospital, persona que
799 le solucionaba el problema. Lo atendía. ¡Sí! yo lo ayudo, venga, venga.
800 Siempre hice catarsis de esta manera.

801 **CH** ¿Y cuántos años tienes con Gabriel?

802 **H** Un año y cinco meses.

803 **CH** ¿Y cómo te sientes ahorita después de toda esa experiencia?

804 **CH** Nosotros nos seguimos descubriendo porque nosotros teníamos
805 cinco meses saliendo, cuando yo salí embarazada y a los cuatro meses,
806 ya teníamos nueve meses juntos y en el embarazo me dicen Ud. no
807 puede tener más relaciones. Imagínate que tu estas comenzando una
808 relación y te dicen que no puedes tener intimidad con tu pareja. Entonces
809 fue como un aprendizaje para los dos. Porque fue así como que, ¡ya no
810 hay pa donde coger! Ya está la bebe y de hecho yo le dije a él, si tu
811 quieres no la tenemos. Y cuando empezamos a salir que ya estábamos
812 juntos. Y no es mentira yo le dije que yo quiero una relación estable, si tu
813 quieres no me veas mas. No existo en tu vida. Pero los hombres son
814 arrechos. A los hombres no les gusta las mujeres liberales y mas como
815 él, que él es tan autoritario pues, el lo menos que se iba a imaginar es

816 que iba a llegar yo y le iba a decir ¡yo ya salí contigo, pero yo no quiero
817 más! , él y que ¡yo soy el papasito! ¿qué te pasa?! A mí no me dicen que
818 no mamita, a mi me piden doblete, triplete y me piden segunda vuelta
819 (jajajajajaja) ósea que tu eres la que me vas a usar a mí, ósea ¡tu si eres
820 arrecha! (Interrumpe Jesús “¿me puedes comprar unas cotufas y las
821 pones hacer?” ¡es que no tengo nada que hacer! Ella le responde “ya va
822 chico, ya va”) cuando yo le dije eso así, el quedo impactado como que
823 ¡¿esta viene un día, sale conmigo, está conmigo, me besa?! (jajajajajaja)
824 esto no es normal. ¡No es normal! Y aparte que fue una cosa de locos,
825 que los dos estábamos muy solos chama. Hasta el sol de hoy nosotros
826 conversamos eso y nos reímos, pero como una vaina chistosa, pensar
827 que mil años sin vernos y no fue que estuvimos cinco minutos, salimos a
828 las dos de la mañana y a las cinco ya estábamos juntos. (Interrumpe
829 Jesús “mami, mira el perro” ella le responde “¡sácalo!”) Una vaina loca,
830 hasta el sol de hoy.

831 Claro pasa lo de la bebe, yo estaba en shock. Yo decía ¡cinco meses y
832 ya estoy embarazada de este loco! Este pana, capaz y es loco, es
833 drogadicto y yo no lo sé ¡y mírame aquí, que loca! En ese instante yo
834 sentía que no conocía a Gabriel, ¿qué hice? Me volví loca, me volví loca.
835 De verdad que este es el acto más irresponsable de mi vida. Y nada
836 chama. Nosotros sentimos que vamos a durar cien años, de verdad.
837 Nada más el hecho de que no estuvimos sexo, tuvimos meses sin estar
838 juntos, estando en la misma cama. Con una situación económica bien
839 arrecha, ósea lo que no toleramos como pareja es que teníamos años,
840 porque él se caso con Laura teniendo dos días. Yo no decidí tener un
841 hijo con Rafael teniendo dos días. Ósea los dos decidimos hacer una
842 vida con personas que teníamos años que se suponía que era mejor, la
843 más estable y a los dos nos paso que cuando tuvimos los hijos, la
844 situación de pareja se deterioro mas. En cambio nosotros teniendo a Mía
845 nos unimos mas, ¡sabes! Aquí hay algo totalmente diferente a lo que tú

846 viviste y yo viví. Cosas que el mismo, no lo digo yo, lo dice el mismo que
847 hizo cosas conmigo y hace cosas con esta bebe que nunca hizo con
848 Laura y nunca hizo con Lauribet. Por ejemplo el se pone chama a
849 cuidarla, a bañarla, la carga. La agarra cuando está llorando, la duerme,
850 le da un tetero. El se mete a bañar y en eso de bañarse con su hija
851 desnudo y El me dice que esas cosas el no las hacía con Lauribet, y yo
852 porque ¿si es tu hija? Es tuya, nunca fue la misma situación.

853 Ahora fíjate el problema que tengo con Jesús. Que nunca me hubiese
854 imaginado que iba a tener el problema en el colegio, que el sufría
855 discriminación por su conducta. Eso es discriminación de que a mí la
856 directora me diga “hable con la maestra de segundo grado y ella me dijo
857 que no se siente capaz de tener un niño en segundo grado, yo me
858 imagino que Ud. Esta canalizando otro colegio”. Marica de vaina no me
859 derretí. Así me dijo. Imagínate tener que mentalizarme. Porque cada vez
860 que yo me siento a pensar digo “Dios mío dame paciencia”

861 **CH** ¿Qué fue lo que le diagnostico la doctora?

862 **H** El tiene un trastorno de conducta con un trastorno de hiperactividad y
863 en el encefalograma le salió un trastorno parosístico que genera una
864 hiperactividad, es decir, en algún momento el tuvo una hipoxia, o sea tuvo
865 falta de oxígeno y su circuito por decirlo así. Porque es el proceso neuro
866 no. El hace como un circuito ahí un cortocircuito entre las hormonas del
867 cerebro entre la serotonina y la dopamina hay ciertas cosas que son
868 estímulo, por ejemplo el café, el chocolate, la Coca-Cola, el gluten el pin
869 pan, que lo ponen más hiperactivo.

870 **CH** ¿Y tú le mantienes la dieta?

871 **H** ¡Sí!, por ejemplo eso que hice ahorita de ofrecerle café. Es solo
872 ahorita, porque están ustedes, ya no. El no toma Coca-Cola, el chocolate
873 en un caso extremo, conño están todos los niños comiendo chocolate y yo

874 no le voy a decir a él ¡tú no comes chocolate! ¡Conño es arrecho! Y sin
875 embargo ya el mismo sabe y dice ¿puedo mamá? O me pregunta.

876 **CH** ¿Y el está consciente de lo que él tiene? Porque te dice que puedo y
877 que no.

878 **H** Tú te caes para atrás cuando él dice “yo tengo un problema de
879 hiperactividad y conducta, porque tú crees que él no te está prestando
880 atención, porque tu lo ves disocial. Pero el esta así y el está captando
881 todo lo que tú estás diciendo, absolutamente todo. Con decirte ahorita,
882 con lo del problema del colegio yo me senté a pensar y lo iba a mandar a
883 vivir con el papa para que viviera allá, porque aquí no le consigo y conño
884 y tú te pones a pensar y el papa me lo vende de una manera que todavía
885 a veces llega a manipularme y en ese instante yo caigo en el hueco y
886 vuelvo a levantarme y entonces yo le digo ¡uy! (molestándose) ¡no! No
887 puedo, si él le ofrece lo mejor allá yo acá le ofrezco hasta el Calazán. Y
888 así vamos.

CAPITULO IV

INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE EUGENIA VILLAFUENTE

En este capítulo sobre el estudio de la urdimbre y trama cultural de la mujer-madre-profesional de Venezuela. Se presenta el proceso de interpretación de la historia-de-vida de Eugenia Villafuentes.

4.1 Interpretación

“Dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del intérprete” Moreno (2005)

4.2 Comprensión

“Es la captación de las relaciones internas y profundas mediante la penetración en su intimidad, para ser entendida desde adentro, en su novedad, respetando la originalidad y la indivisibilidad de los fenómenos, y tratando de entender, a través de la interpretación de su lengua y gestos, el sentido que las personas dan a sus propias situaciones. En lugar de parcelar lo real, como hace la explicación, la comprensión respeta su totalidad **vivida**; así, el acto de comprensión reúne las diferentes partes en un todo comprensivo y se nos impone con mayor y más clara evidencia. Moreno (2008)

4.3 Interpretación – Comprensión

“Un solo proceso hecho de esos dos momentos no es sucesión temporal sino simultáneos en interacción, el intérprete-conocedor, inevitablemente procede a integrar la realidad comprendida en el sistema de relaciones de significado que constituyen su aquí y su ahora” Moreno (2005)

4.4 Aplicación

“En el que esa realidad adquiere su significado actual. En estos consiste fundamentalmente la aplicación, tercer momento con el que el proceso hermenéutico se completa” Moreno (2005)

4.5 Implicancia

“La implicancia está fundada en la pertenencia al mundo-de-vida de la realidad que se apresta uno a conocer y a la in-vivencia – vivir dentro y desde dentro- en ese mismo mundo-de-vida, conviviendo la vida de los sujetos que lo viven.” Moreno (2008)

“La implicancia es ese proceso ya completado-de modo que se llegue a compartir en pleno vivido y no solo conceptualmente, el sentido y los significados que constituyen el horizonte de significación en que los sujetos significan su vida y su mundo” Moreno (2008)

4.6 ¿Qué se busca con la historia-de-vida?

“En la mayoría de los casos se han buscado y se buscan datos, esto es, hechos comprobables, objetivos, sea este término entendido en sentido fuerte o en sentido débil. Si, en vez de centrarse en los datos, la investigación se centra en la historia-misma-de-vida sin buscar nada distinto de lo que ella comunica sino el sentido que en ella está presente y que pone las condiciones de posibilidad para que sea la que es y no otra, el investigador se encontrará de frente con los “*significados*” que construyen esa vida y esa historia” Moreno (2008)

4.7 Instrumentos necesarios para lograr la interpretación – comprensión

4.7.1 Marcas-guías

“Son señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ellas, y, del núcleo Fontal generante de todo sentido y significado” (Moreno 2008)

“Las marcas guías funcionan a manera de instrumentos para la interpretación” (Moreno 2008)

4.7.2 Clásica pregunta hermeneuta

“¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería? (Moreno, 2005)

4.7.3 El aquello

“El aquello de la pregunta es un significado expresado en una frase u oración con sentido” (Moreno, 2005).

4.7.4 Metódica

“Es un estudio transdisciplinario pues pasa por todas las disciplinas pero las supera al no quedarse en ninguna de ellas en especial. El acontecimiento que se va produciendo en la investigación va diciendo la disciplina y el enfoque metodológico que pueden aportar en un momento dado”. (González y Moreno, 2008).

4. 8 Proceso Interpretativo de la historias-de-vida:

- Arduas lecturas acompañadas de la clásica pregunta hermenéutica ¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería?
- subrayamos aquellas palabras y líneas que nos indicaron posibles significados.
- surgen los bloques de sentidos los cuales llevan el título con palabras dichas por la misma historiadora, al mismo tiempo resaltamos con diferentes colores para identificar los temas que iban surgiendo.
- Se estableció las marcas-guías.
- se realizó un cuadro para organizar el proceso donde se incluyó el texto de la, número de las líneas, las marcas guías y la interpretación.

Bloque Líneas	Historia de vida	Marca guías	interpretación

Cuadro N 01

Cuadros de interpretación

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

4.9 Fase de Interpretación de la Historia-de-Vida de Eugenia Villafuentes

La interpretación de la historia-de-vida de Eugenia Villafuentes la realizamos con gran sutileza, pero es necesario resaltar que la misma nos autorizó para cambiar su nombre original y nos dio la oportunidad de utilizar su historia para la presente investigación. las personas presentes en la historia-de vida son:

- ❖ **Historiadora:** Eugenia Villafuentes (H)
- ❖ **Cohistoriadora:** Gladys Rodríguez (CO-H)

4.9.1 Cuadro de Bloques de sentido

BLOQUE/ Líneas	HISTORIA-DE-VIDA	MARCA GUIA	INTERPRETACION
---------------------------	-------------------------	-------------------	-----------------------

<p>1 / 6-14</p>	<p>Mama de Eugenia (ME) sabes que está pasando algo con Jesús está teniendo problemas en la escuela. CH ¿Cómo cuales? ME Él tiene problemas de conducta, se está poniendo agresivo, es difícil para las maestras controlarlo dentro del aula. La maestra me lo saca del salón, (breve pausa) Muchas veces cuando no puede manejarlo. (Con cara de sorprendida y molesta) ¿Cómo es posible que la maestra, la directora y la orientadora se declararan incapaces de trabajar con él? Incluso le pusieron un régimen de estudio de ir solo dos horas de clases todos los días hasta que se termine el año.</p>	<p>Está pasando algo con mi nieto</p> <p>Relación estrecha entre la madre la hija y el nieto.</p> <p>Preocupación de la abuela por la escolaridad de su nieto.</p> <p>Falla de la escuela en la formación del hijo.</p>	<p>Siguiendo la narración de la historia-de-vida de Eugenia, en las primeras líneas se presenta una abuela preocupada por su nieto, sintiendo la necesidad de contar lo que al niño le está sucediendo en el colegio, deseando expresar su molestia, con respecto al maltrato que vive el nieto dentro de la escuela a la cual el asiste diariamente.</p> <p>Todo esto esta entrelazado con relación a la pre-historia, ya que es de gran relevancia la preocupación de la abuela, hacia los docentes formadores de la actualidad.</p> <p>Observamos también que la historiadora no se encuentra sola en la crianza de su hijo. Su mamá la acompaña en este proceso tomando la iniciativa para resolver el problema de su nieto en la escuela.</p>
<p>2 / 31- 36</p>	<p>CH ¿Vivías con tu mamá, con tu papá? H Vivía con mi mamá, mi papá, mi hermano. Siempre estuvimos en</p>	<p>en alguna temporada mi papá compartía la casa con nosotros</p> <p>Ausencia del padre de</p>	<p>Para Eugenia su mayor anhelo era tener un hogar estable, formado, y como ella misma lo afirma un hogar constituido, lo cual no es así,</p>

	<p>un hogar constituido, una casa donde vivíamos nosotros, nunca vivimos (hace una breve pausa). Más bien con nosotros vivía gente porque nosotros ayudábamos, que si los hermanos de mi mamá, de mi papá, en alguna temporada mi papa compartía la casa con nosotros.</p>	<p>la historiadora.</p>	<p>ya que en esta familia nos encontramos con un padre ausente que esta con la familia solo por temporadas. Para Moreno (2005) la familia es Matricentrada, ya que la figura paterna no es vista como el centro de la familia sino que es la madre quien lideresa la misma.</p>
3 / 55-60	<p>Yo te puedo decir que yo tuve novio, ¡ni novio!, que fue el primero con quien me case y yo lo conocí a él y yo tenía 16 años. Y él me llevaba 7 años.CH ¿Es mayor? H Si mucho mayor, ya él se estaba casi graduando de Relaciones Industriales. Esta fue la primera persona con quien empecé a salir...</p>	<p>fue el primero con quien me case inicio de su primera relación amorosa</p>	<p>Inicios de su primera relación amorosa, donde es una relación de amistad.</p>
4 / 69-78	<p>Mi mamá nos mandó a casar porque había salido embarazada. Nunca fue decisión de nosotros de que. (Interrumpe Jesús</p>	<p>Mi mamá nos mando a casar porque había salido embarazada Autoridad de la madre en los inicios de la</p>	<p>Se presenta a la madre de la historiadora como el centro de apoyo de Eugenia, lo que indica que ella no está sola. Además se observa la impotencia de la madre de la</p>

	<p>diciendo: “paso algo mama, lo bueno es que nada más se cayó en el plato, pero no se voto tanto y lo malo es que se voto un poquito” el solo limpio su desastre. Ella dice: “busca el trapito”).</p> <p>Nosotros queríamos estar juntos, ¡por supuesto!, pero no bajo esas condiciones de presión de que había salido embarazada, mi mamá le cayó a golpe, fue todo un show. CH ¿Te cayó a golpe? H A él sí, a mi embarazada y todo</p>	<p>nueva familia de su hija.</p> <p>Preocupación de la abuela de que su hija viva su maternidad al lado de su pareja.</p>	<p>historiadora al enterarse que su hija está embarazada. Quizás ella no quería que su nieto naciera fuera de un matrimonio y por eso ejerce presión para que se casen y así romper con el patrón de familia Matricentrada, que nos cuenta la historiadora. y así la historiadora pueda tener el apoyo de su pareja en la crianza de su nieto.</p>
5 / 83-90	<p>Con la barriga ya estaba estudiando y cuando tenía 8 meses perdí el bebé (esta conteniendo las ganas de llorar y habla más despacio), yo perdí el bebe presentando un examen de fisiopatología. Yo nunca perdí la continuidad. Nunca perdí la materia. Me gradué con el mismo grupo con el que yo entre, nunca</p>	<p>Con la barriga ya estaba estudiando y cuando tenía 8 meses perdí el bebé</p> <p>Mujer emprendedora y responsable, con metas a alcanzar.</p>	<p>En este sentido nos muestra a una joven que no se rinde y sabe afrontar sus adversidades,</p> <p>La historiadora nos señala que cuando estuvo embarazada ya estaba estudiando, esto nos demuestra a una mujer que es capaz de asumir sus responsabilidades, que no se cruza de brazos y que sigue adelante con las metas que se plantea aun a pesar de las</p>

	<p>perdí nada. Ósea yo perdí el bebe y dure, que te digo perdí 15 días de clase. Y Regrese con mi cara, todo el mundo así, nadie me quería hablar porque les daba como terror, pero el chok que tenia me hacía pensar. Tenía ocho meses, 32 semanas.</p>		<p>dificultades. Quiere decir que la historiadora es una mujer emprendedora e inquieta.</p>
6 / 94-96	<p>La relación duro solo meses después de que murió el bebe. El no supero a muerte del bebe, Y caímos en colapso los dos una noche entró al cuarto y cayó arrodillado diciéndome ¡no puedo más! ¡No puedo más!</p>	<p>la relación duro solo meses después que murió el bebe Ruptura de su primera relación matrimonial. Inseguridad e inestabilidad del hombre en la pareja.</p>	<p>En este aspecto se rompe la familia que la joven había constituido, ya que a raíz de la pérdida de su primer hijo, teniendo 8 meses de gestación asimismo la pareja se Eugenia se aleja de ella porque la pérdida del hijo le ocasiono un choque emocional en su vida. Lo que no s indica cierta inmadurez en la relación por parte de él al no continuar con ella.</p>
7 / 105 – 111	<p>Cuando yo me separe de este muchacho, comencé a beber, cosa que no había hecho nunca, y bebía de lunes a lunes CH Empezaste a vivir tu adolescencia H Si. Bueno no creo que mi</p>	<p>Comencé a beber Inestabilidad emocional de la historiadora con la pérdida de su primer hijo. mecanismo de defensa</p>	<p>Siguiendo la narración de la historiadora nos relata el desorden emocional por el cual pasó, debido a la pérdida de su primer hijo. Todo esto la llevo a consumir licor en gran cantidad, sintiéndose culpable por la</p>

	<p>adolescencia, yo creo que fue como un mecanismo de defensa como para estar ¡¡feliz!! (jjajajaaja),, según yo (jajajaja), y bebía de lunes a lunes, estudiaba y todo iba a clases, pero iba a clases tomando si , bebía muuuchísimo.</p>		<p>pérdida del hijo que era tan anhelado para ella y su pareja. Fue un mecanismo de defensa como ella lo menciona para sentirse feliz.</p>
8 / 120-126	<p>Mi papa era un hombre muy seco muy cerrado, no fue mal padre pero no era quizás, una persona en la que él se transformo cuando ya estuvo cercano a morir por él cáncer. Era el papá que estaba en la casa pero ausente, él por ejemplo tu le ibas hacer cariño y él decía noo deja el fastidio ahorita no o deja la sobadera, era muy arisco pues. E atento en el sentido de que a mí no me faltó comida, no me faltó casa, no me faltó vestido, pero no era un papá de contacto, de contacto era más que todo era mi mama</p>	<p>Era el papá que estaba en la casa pero ausente</p> <p>ausencia del padre en la familia parental</p>	<p>Siguiendo la narración la historiadora resalta otro tema muy importante dentro de su vida, la cual es la ausencia del padre como figura principal dentro de la familia, debido a que ella afirma la ausencia del padre dentro del núcleo familiar. Según Moreno se puede afirmar la teoría de la familia Matricentrada donde no solo puede estar conformada por la madre y los hijos, sino que se puede referir a aquella familia que cuenta con la figura paterna dentro de la misma, pero este a su vez no cumple el rol de padre dentro de la familia. Quiere decir que nos encontramos con un padre presente dentro del núcleo familiar pero a su vez</p>

			es ausente en cuanto atenciones emocionales.
9 / 126-133	<p>cuando mi papá se enferma, mi mamá sale a trabajar de lleno, de nuevo, yo tengo 12 años nos mudamos para acá para Guacara , entonces, como se llama, me toca a mi asumir la responsabilidad de la hembra de la casa pues, ósea yo tenía que limpiar, lavar la ropa de todos, cocinar, hacia por ejemplo las cosas mínimas de mi cuarto, mi ropa, pero aquí no, aquí ya era todo, si tenía que pagar la luz, si tenía que hacer mercado hacia mercado para la casa, toda la responsabilidad y mi papá enfermo.</p>	<p>Mi mamá sale a trabajar de lleno</p> <p>Madre parental única responsable en busca el sustento económico de la familia</p> <p>crianza de la hija como madre y responsable de un hogar</p>	<p>Nos expresa la necesidad que tuvo la madre de responder por el bienestar de la familia y cumplir con el rol de madre, y además madre que trabaja y vela por el bienestar de sus hijos, debido a que el padre de la familia se enferma y es allí donde le toca asumir toda la responsabilidad del hogar no solo a ella sino a la historiadora, ya que es Eugenia quien se encarga de la administración del hogar desde hacer mercado hasta pagar los servicios y atender la casa.</p> <p>En este bloque se puede observar la relación madre-hija que menciona Moreno (2005) donde la hija es preparada para ser aquella quien administra el hogar, ya que son dos hijos la hembra y el varón, pero solo a la hembra es que le toca asumir la responsabilidad, debido que el varón estaba ya comprometido con su esposa.</p>

			<p>En este punto hacemos referencia a Bethencourt donde la mujer ya no es vista como pasiva sino que ella sale adelante por su familia y no se queda estancada.</p>
10 / 164-179	<p>H Cuando pierdo a este bebe, cuando estaba en la fase de locura, desfasada total, estaba alcohólica yo lo admito y bebía en cantidad. Este, lo impresionante de que yo estaba en eso yo nunca perdí mi norte, no puedo dejar de estudiar, no puedo dejar esto, tengo que mantenerme aquí donde estoy, pese a todo, entonces lo que hacía aquí dentro de la misma universidad agarraba unos culo de pea y bebía ahí me quedaba hasta que cumplía mi hora y me venía a mi casa, llegaba nada mas a dormir, decía hola, hola!</p> <p>CH ¿Y tu mamá no se daba cuenta de eso? H A veces si, a veces no,</p>	<p>Empecé a trabajar con niñas de infancia abandonada, con niños de la calle, este, con niños con sida</p>	<p>La historiadora muestra en este bloque que aunque haya perdido al bebé. Ella continúa siendo madre cuando decide trabajar en esta sociedad, ya que está ayudando a las adolescentes embarazadas.</p>

	<p>llegaba directo a dormir (jajajajajaj), me bañaba y me acostaba. Comía papel, no ce me inventaba una ahí para que no viera que estaba tomando, este, un día de verdad yo estaba muy, muy ebria y yo compartía con el papá de él en una sociedad que trabajaba con embarazo precoz, ¡porque me dio por ahí!, empecé a trabajar con niñas adolescentes embarazadas. Tenía en segundo año de la carrera. Empecé a trabajar con niñas de infancia abandonada, con niños de la calle, este, con niños con sida, empecé a trabajar con esa gente, y me dedique muchísimo. Nunca tuve duelo.</p>		
11 / 193 – 215	<p>Ah bueno conozco a Rafael en la sociedad y compartíamos las actividades de los niños de ahí, chévere, todo el trabajo lo hacíamos</p>	<p>conozco a Rafael en la sociedad y compartíamos las actividades de los niños de ahí</p>	<p>Surge su segunda relación amorosa, donde en los inicios demuestra el miedo a entrar a una nueva relación, por lo vivido en la anterior.</p>

	<p>juntos no se que, y en una oportunidad estaba en un estado de ebriedad plena y Rafael fue el que me fue a buscar” ¿qué te pasa a ti, tú estás loca?, ¿por qué estas así? Claro desfasada totalmente en ese momento. Estaba en la UC, me llevo hasta mi casa, se quedo conmigo, y ahí comenzamos como que a tener más amistad. Y entonces ahí fue como que poco a poco la cosa , él venía a mi casa, yo le decía ¡no chamo! yo no puedo estar con mas nadie (jajaajajajaj) yo no estoy pa eso, quede con mucho trauma por el embarazo , es que fue horrible, yo decía ¡Dios mío! que el cuerpo , que no se que, después que era deportista y que me creía la mamita del Sambil. En el embarazo me sentía la más fea del año! Las estrías, ahhh no!! (hablo muy bajito).</p>		
--	---	--	--

	<p>Los 20 kilos. Y me sentía con temor de estar con otra persona, porque no nono -¡!! El se quedo conmigo hasta el punto que empezamos una relación y cuando vine a ver ya tenía un año con él. De hecho el se fue para Estados Unidos y me llamaba desde Estados Unidos, yo le decía ¡¿Pero tú no estás allá?!,yo estaría abrazada a Mickey mouse(jajajaja) hablando con Mickey mouse,, (jajajaja) y el me decía, que no cónchale, que quiero estar contigo, yo te voy a llevar unas cosas de acá y yo ¡si me le mandas saludos a Mickey!, yo muy odiosa, muy muy odiosa, evadía esa relación totalmente y de ahí en adelante fue peor, porque después del estado de negación me aferre a él a morir, yo creo que es la única persona con la que he vuelto loca dándome</p>		
--	--	--	--

	golpes entre la pared(tiene ganas de llorar),		
12 / 226-231	H Mira, cuando yo supe que estaba embarazada de Jesús, fue como si me volvió el alma al cuerpo, ¿sabes?! Y al mismo tiempo sentía el temor más grande del mundo por la muerte del primer bebe. Pero yo decía, ¡voy a cumplir lo que siempre quise!, yo siempre quise ser mamá, no fue, como, ¡ah voy a tener un hijo! (sorprendida), Noo! Ese era el hijo mas anhelado del mundo, después de la muerte del otro bebe	cuando yo supe que estaba embarazada de Jesús, fue como si me volvió el alma al cuerpo <i>Concepción de su segundo hijo</i>	La historiadora da entender que tener un hijo es su deseo mas anhelado. Significa que para ella realizarse como persona no está solo en estudiar sino en ser madre.
13 / 308-318	Resulta que yo un día. Salí a comprar unos plátanos y verduras para las cositas del bebe. Y nunca se me olvida, cargaba un jean una franelita roja, sudada con las bolsas del mercado y me metí	yo soy licenciada en enfermería, me disculpas pero tengo una situación muy difícil yo necesito trabajar	La historiadora hace uso de su profesión para buscar el sustento económico de su hijo y mantener su hogar

	<p>ahí en la clínica las 24 horas, con las bolsas del mercado. La peor facha que tú te puedes imaginar de alguien. En más tú crees que yo iba a buscar para limpiar, algo así. Y entre en la oficina de la jefa. Y le dije UD es la jefa?, yo pregunté por ti y me dijeron que estas aquí y le dije yo soy licenciada en enfermería, me disculpas pero tengo una situación muy difícil yo necesito trabajar. La tipa se quedo impactada. Yo necesito trabajar. Yo comencé y me entrene como instrumentista porque cuando él tenía como 8 meses 7 meses yo comencé hacer el curso de instrumentación quirúrgica en la cruz roja, antes de que él se fuera.</p>		
--	---	--	--

<p>14/ 341-347</p>	<p>H Lloraba mucho en el trabajo cuando estaba sola, yo en la noche estaba sola. Y lloraba muchísimo, imagínate tú, yo tenía que instrumentar los casos, preparar las cajas, lavar los instrumentos, recoger quirófano, equiparlo. Hacía el trabajo de cinco y seis personas. Y como la clínica era una conño e madre me exponía a óxido de etileno que es un gas arrechísimo para esterilizar que yo no sabía que eso daba cáncer. Y empezó a caerse el pelo. Me puse muy flaquita. Casi un año dure así.</p>	<p>la clínica era una conño e madre me exponía a óxido de etileno</p> <p><i>Situaciones poco favorables en el trabajo</i></p>	<p>La historiadora nos muestra que su vivido en el trabajo fue en condiciones desfavorable, ya que hacía ella sola el trabajo de cinco y seis personas en horas nocturnas. Y a su vez la exponían a óxido de etileno descuidando su salud física y mental. Sin tomar en cuenta que este gas produce cáncer cosa que ella no sabía cómo lo menciona en el bloque.</p> <p>El la ley orgánica del trabajo en el capítulo V de las condiciones dignas de trabajo nos resalta el artículo 156, que el trabajo tiene que llevarse a cabo en condiciones dignas y seguras para garantizar el derecho humano en la protección a la vida, la salud y la seguridad laboral. Artículo que no se cumple en este caso, ya que ella continua a trabajando en esas condiciones durante un año.</p> <p>Artículo 156. El trabajo se llevará a cabo en condiciones dignas y seguras, que permitan a los trabajadores y trabajadoras el desarrollo de</p>
--------------------	---	--	--

			<p>sus potencialidades, capacidad creativa y pleno respeto a sus derechos humanos, garantizando: a) El desarrollo físico, intelectual y moral. b) La formación e intercambio de saberes en el proceso social de trabajo. c) El tiempo para el descanso y la recreación. d) El ambiente saludable de trabajo.) La protección a la vida, la salud y la seguridad laboral.</p>
15 / 353-369	<p>...Y un día llegó una compañera y me toca la puerta y entra y esa señora se ha desgarrado a llorar. Y yo marica ¿qué te pasa? Yo no hallaba que hacer porque, ¡no que te pasa! Resulta ser que su hijo de cinco años. Ella enfermera de la noche igual que yo. Lo dejaba con su comadre, conño. Su amiga del alma y el hijo de su comadre de 15 años le violó al hijo de cinco años. Y ella no sabía</p>	<p><i>Yo dejo a mi hijo en esa casa! Sin saber que le pueda pasar</i></p> <p>madre agobiada por no tener quien le cuide a su hijo mientras trabaja.</p> <p>relación estrecha de confianza entre la abuela y la hija madre</p>	<p>Eugenia asume los retos de trabajar en horas nocturnas, asumiendo de igual forma que tiene que delegar el cuidado y la protección de su hijo a una joven que no es nada de ella, es una desconocida que solo cuidaba al niño como la historiadora lo menciona. Esto lo hace al encontrarse sola sin pensar en las consecuencias que pueda ver o vivir el hijo.</p> <p>Luego comienza la historiadora a tomar conciencia de donde deja a su hijo mientras trabaja, debido a la mala experiencia</p>

	<p>qué hacer y ella me dice que ella iba pasando por esa puerta y nunca pensó que yo estaba sola ahí y dijo yo quiero hablar con alguien y voy hablar con Eugenia. Y se desahogo conmigo. Imagínate cuando ella se fue, cuando yo me quede llorando, yo decía ¡yo dejo a mi hijo en esa casa! Sin saber que le pueda pasar porque ella era una desconocida, una muchacha quien me lo cuidaba, mas nada. Si esta que es la comadre le paso eso a ese niño de cinco, que será para Jesús que tenía dos años que le podía pasar. Y ya ella me había dicho que el niño se paro en la noche y lo tuve que sacar del corral y lo tuve que pasar a la cama con mi esposo y conmigo. Entonces tú piensas, yo decía. Si el marido</p>		<p>(el hijo de su comadre de 15 años le violo al hijo de cinco años) que le comparte su compañera de trabajo que al igual que ella tiene que dejar a su hijo en las noches en casa ajena por salir a buscar el sustento económico para administrar su hogar.</p> <p>A raíz de esta mala experiencia de su compañera la historiadora decide pedirle ayuda a su mamá. Al parecer es la persona en la que mas confía para que le cuide a su hijo. Lo que deja entrever que la relación de madre e hija-madre se comienza a fortalecer en medio de la crisis emocional y económica por la que transita la hija en su rol de madre. Como lo expresa Alejandro Moreno (2005) “la relación-hija, se vive, abierta a la relación madre, en el horizonte de la madredad”</p>
--	--	--	--

	<p>mío que es el papá del carajito. Quiere tener relaciones conmigo estando su hijo presente. Imagínate estos dos que el niño no es arte ni parte de él ¿Qué cosas puede ver mi hijo o estar en medio de qué? Chama yo lloraba y lloraba toda la noche y fue cuando le dije a mi mamá, te lo pido que te vengas...</p>		
<p>16 / 407-413</p>	<p>Yo me regrese cuando yo ya tenía como quien dice una estabilidad, tenía <i>mi cargo</i> por el seguro social, yo luche hasta que tuve <i>mi cargo</i> en el seguro social en el Llanito. Yo tuve <i>mi cargo, mi cargo</i>. Y como él ya me había dejado una vez y empezamos a tener problemas por segunda vez yo dije ¡ Entonces yo decía, no yo no puedo permitir eso, que él se vuelva a ir y que yo no tenga</p>	<p><i>yo luche hasta que tuve mi cargo, mi cargo en el Seguro Social.</i></p> <p>fortalecimiento de la autoestima.</p> <p>inestabilidad de la segunda pareja.</p> <p>mujer independiente y capaz de velar por su hijo sin ayuda de la</p>	<p>En este bloque observamos una connotación de orgullo sobre la frase “mi cargo” donde la historiadora nos la menciona repetidamente. Después de que ella lucha tanto por obtener su cargo lo consigue lo que permite fortalecer su autoestima, sintiéndose segura e independiente. También podemos observar que la historiadora en su relación-de-pareja pasó mucho trabajo al tratar de formar su familia, donde la presencia de su pareja es poco frecuente. A raíz de</p>

	<p>que ofrecerle a Jesús y no pasar tanto trabajo...</p>	<p>pareja</p>	<p>haberse sentido sola una vez como lo menciona en el bloque (Él me puede dejar en cualquier momento y él me puede volver a dejar) y con el temor de sentirse así nuevamente, Eugenia comienza a inclinarse por la opción de una familia Matricentrada (---) ya que empieza a considerar que si el padre del hijo no está ella puede hacerlo sola, por lo menos económicamente.</p>
<p>17 / 446- 449</p>	<p>...y yo me sentía sola y yo decía, yo no puedo, tengo que darle un hogar a Jesús. Y no lo puedo dejar desamparado y no vamos a tener más protección de un hombre y cónchale y él ha dejado de ser pegado a su papá, el era tan apegado a su papá. Yo decía que prefiero sufrir yo que él...</p>	<p><i>Tengo que darle un hogar a Jesús.</i></p> <p>preocupación de la madre por la salud emocional de su hijo si se separa de su papá</p>	<p>La historiadora nos muestra que su pensamiento de hogar tiene que ser constituido, una familia triangular como lo menciona Moreno (citar fecha), como su familia de origen aunque el padre no cumpla totalmente con su rol. Para ella no existe la posibilidad de formar una familia Matricentrada aun a pesar de que la pareja le sea infiel con otras mujeres.</p> <p>La historiadora prefiere sufrir por mantenerlo con ella que separarse de él y el hijo tenga que sufrir la separación como lo expresa en la-</p>

			<p>historia. Lo que deja ver que si él se va estará sola en la crianza de su hijo. Cosa que nos es fácil, ya que de alguna forma ella siente que esa separación le va afectar a Jesús. Encontramos acá una madre sufriente y preocupada al pensar en la separación.</p>
18/449-451	<p>Y para nada, porque fijate que él se vino, yo me vine para y me entere que se habían casado. Me dijo que se llevaba a Jesús a una fiesta de navidad del hospital y cuando me entere se había casado</p>	<p>me entere que se habían casado</p>	<p>En este bloque notamos que la causa de separación de esta relación es por infidelidades de parte del hombre, conducta típica de muchos hombres al no saciarse y mantenerse estable con una mujer.</p>
19 / 458-471	<p>Yo siempre creí que algo pasaba. Porque yo decía que no es normal que un niño no duerma. El siempre fue muy irritable y después descubrimos que tenía el problema del estomago y bueno ahí adjudicamos de repente su llanto, porque que niño puede decir que se siente mal si no habla. Y después</p>	<p><i>Yo siempre creí que algo pasaba con Jesús</i></p> <p>madre preocupada por la conducta de su hijo</p> <p>madre observadora de cada momento de su hijo</p>	<p>La historiadora nos da a entender que ella siempre creyó que a su hijo le pasaba algo, ya que no es normal que un niño no duerma y siempre mantiene irritable como ella lo menciona. Vemos a una madre que está pendiente de cada momento de su hijo y que no lo descuida a pesar de las situaciones que se le presentaron.</p>

	<p>ya fue otra situación un poco más intensa y cuando empezó a ir al preescolar era más agresivo, mordía, controlador, yo decía ¡ya! La misma situación me hacía sobreprotegerlo. Jesús ahorita no tiene juguetes. Porque le compraba todo lo que pedía y yo se lo daba. Ropa como no tienes una idea. Cosas. Jesús tenía tres corrales, tres cunas, tres coches, tres bicicletas, no nunca tuvo de uno, era exagerado. Tenía wi, psp, ds, todos al mismo tiempo. Pero es un error ahora es un monstruo. CH ¿Monstruo porqué? H Porque el ahora no entiende de que es una sola cosa de que él quiere, más y más y más y si no lo puede tener lo agarra ¿me entiendes?</p>		
--	---	--	--

20 / 480-482	<p>La maestra de él, era la sicopedagoga del colegio del maternal, y ella empezó a notar cosas, entonces empezó a observar el juego macabro del padre. La sicopedagogo era la maestra de él...</p>	<p>La maestra de Jesús era la sicopedagogo.</p> <p>rol del docente</p> <p>Preocupación de la maestra por vida emocional e intelectual del hijo de la historiadora.</p>	<p>La historiadora nos hace referencia que los primeros años de escolaridad de su hijo tuvo un acompañamiento en su formación que fue su maestra, la cual estaba pendiente de todo lo que le acontecía al niño desde su conducta hasta su familia. Quiere decir que nos encontramos con una docente que hacen bien su trabajo y permite el desarrollo integral del niño.</p>
21 / 540-547	<p>Yo presente en la naval, quede en la naval y cuando ya yo me iba, tú sabes que es arrecho quedar en la escuela naval, en la armada y de tantas mujeres quede yo nada más Gladys. Cuando me mandaron a las pruebas físicas, porque llegar a la prueba física es prácticamente ya entrar , porque es nada mas tu rendimiento, porque ya tu entras como profesional , entras como licenciado</p>	<p><i>Yo presenté en la Naval y quedé en la Naval.</i></p> <p>uso de su profesión como instrumento de buscar el sustento económico.</p>	<p>Se observa las Ambiciones económicas de la historiadora al presentar en la naval. Haciendo uso de su profesión como instrumento para buscar un sustento económico.</p> <p>Se observa además, a una mujer inquieta que busca superarse en todo.</p> <p>También se observa que si ella entra definitivo a la naval, la historiadora tiene que pedirle a su mamá que cuide a su hijo por seis meses, ya que esos meses estará.</p>

	<p>y ya pasas a ser oficial pues, cumples con seis mese de arresto, arresto es que te vas a donde ellos te manden . Mi mamá me había dicho que se quedaba esos seis meses con Jesús...</p>		
22 / 620-631	<p>Entonces total que luego mi papá se enfermo de nuevo tuvo una recaída ese diciembre gravísimo me llamaron yo me vine. Imagínate tu, yo fui la que cubrió económicamente todos los gastos de mi papá, porque Fran no podía, Fran acaba de tener Mirelis el accidente en el brazo, estaba en una situación difícilísima (conteniendo las ganas de llorar) más bien, yo en ese momento estaba trabajando en el hospital, y con lo que ganaba en el hospital más las guardias que hacía, le</p>	<p><i>Si yo me voy descalabro la vida de todos y la que se descalabro fue la mía.</i></p> <p>hija responsable del sustento económico de del hermano, papá y de su hijo.</p> <p>renuncia de sus ambiciones económicas por atender a su familia.</p>	<p>Eugenia se nos presenta como una madre que no solo atiende las necesidades de su hijo sino de toda su familia, ya que es ella quien apoya económicamente y moralmente a su familia que estaba pasando por una situación difícil donde su papá no estaba trabajando y estaba enfermo de cáncer y su hermano también tenía sus dificultades con su esposa que había tenido un accidente. la historiadora decide ayudar a su familia y por ende abandona su meta de ir a la Naval.</p> <p>Se puede observar que para Eugenia su familia es importante y que a pesar de no ser una familia triangular como la presenta Moreno</p>

	<p>mandaba plata a mi papá y le mandaba plata a Frank. Mas los gastos mío que cabria en Caracas. Entonces yo ¡no puedo dejar el hospital! porque si pierdo el seguro, como ayudo a mi papá que se está muriendo, Frank con esa situación, Rafael quiere volver, si yo me voy descalbro la vida de todos, y la que se la descalbro fue la mía...</p>		<p>(2005) su familia tuvo éxito.</p>
<p>23 / 673-710</p>	<p>Mira lo de Gabriel fue una locura, ese es el acto más irresponsable que yo he hecho en mi vida. (Jajajajaja) yo la primera noche que salí con él, yo me acosté con él. Como a los cinco meses quede embarazada. Y fue que yo salí un día estaba sola y dije: ¡yo nunca he vivido nada de muchacho, de que yo quiero tener una vida loca, y lo voy hacer! y</p>	<p><i>Mira lo de Gabriel fue una locura, ese es el acto más irresponsable que yo he hecho en mi vida</i></p> <p>decepción con la inestabilidad de las parejas anteriores</p> <p><i>inicios de su tercera relación</i></p> <p><i>concepción de su tercer hijo</i></p>	<p>Siguiendo las líneas de la historia en este bloque se presenta la tercera relación de pareja, donde las dos primeras fueron escogidas con detenimiento pensando siempre en que la relación tenía que tener un fin único como familia.</p> <p>La historiadora nos da a entender que después de tanto planificar su vida y tratar de hacerla organizada todo eso no basta para tener un hogar como ella quería donde estuviera la presencia</p>

	así de verdad	<p>del papá de su hijo.</p> <p>En este bloque observamos que la vida de la historiadora gira en torno a su hijo y a su familia de origen, por lo tanto no le queda un espacio para ella disfrutar de su vida sola, como es la relación con ella misma, en arreglarse disfrutar de una película,etc. y es cuando quiere y decide hacer las cosas de forma diferente sin pensar en los demás por un rato. Como lo dice en la Historia, ella quería disfrutar un poco de locura y travesuras que nunca había vivido y claro lo llama el acto más irresponsable porque a los cinco meses queda embarazada sin evaluar bien qué tipo de persona es.</p> <p>Moreno menciona que la mujer actual está resignada a que la vida de pareja es tan inestable que decide ser independiente y no prestarle atención si la pareja le responde o no. su experiencia le dice que ya no espera nada de un hombre.</p>
--	----------------------	--

24/ 711-719	<p>CH ¿Y el trabajo no era tu distracción? H Esa era mi distracción. Esa eran as horas que me reía y bueno tanto así que mi jefa, a mi aquí me quieren más, demasiado, porque mi jefa decía ¡yo sé cuando tu llegas! Porque se escucha tu risa desde que llegas hasta que te vas. Mi jefa me decía ¡no sé cómo haces para que estés todo el día sonriendo! Era mi catarsis, para no pensar en nada y yo me reía de cualquier cosa y me gustaba mi trabajo. Y a mí siempre fíjate que no lo hice una sola vez, mantuve siempre el mismo patrón. De que mis momentos de mayor crisis buscaba ayudar a los demás para poder mantenerme</p>	<i>El trabajo era mi catarsis</i>	La historiadora refleja que el trabajo le ayuda a ella a dispersar su mente de todos los problemas que se le habían presentado con su pareja. Aparte era la forma de ella desahogarse.
25 / 779-785	Ahora fíjate el problema que tengo con Jesús. Que nunca me hubiese imaginado que iba a tener el problema en el colegio, que el sufría	<i>Mi hijo sufre discriminación por su conducta en el colegio</i> conducta incontrolable del hijo en la escuela	Tomando en cuenta las palabras de la historiadora ,, observamos una sociedad que sufre discriminaciones. (buscar desde que año.) en este caso en la escuela.

	<p>discriminación por su conducta. Eso es discriminación de que a mí la directora me diga “hable con la maestra de segundo grado y ella me dijo que no se siente capaz de tener un niño en segundo grado, yo me imagino que Ud. Esta canalizando otro colegio”. Marica de vaina no me derretí. Así me dijo. Imagínate tener que mentalizarme. Porque cada vez que yo me siento a pensar digo “Dios mío dame paciencia”</p>	<p>discriminación del hijo por su conducta en la escuela</p>	<p>La directora en conjunto con su equipo de trabajo decide que no quieren trabajar con el niño porque es muy difícil controlarlo en aula y además que no era solo ese año escolar sino también el siguiente, prácticamente lo expulsaron.</p> <p>El derecho de la educación y en discriminación y lopna..</p>
26 / 786-793	<p>CH ¿Qué fue lo que le diagnostico la doctora? H El tiene un trastorno de conducta con un trastorno de hiperactividad y en el encefalograma le salió un trastorno parosístico que genera una hiperactividad, es decir, en algún momento el tuvo una hipoxia, o sea tuvo falta de oxígeno y su circuito por decirlo</p>	<p><i>El tiene un trastorno de conducta con un trastorno de hiperactividad</i></p>	<p>La historiadora explica con detalle la enfermedad de su hijo, donde parece que cuando nació le faltó oxígeno y raíz de eso es que sufre el trastorno de hiperactividad.</p>

	<p>así. Porque es el proceso neuro no. El hace como un circuito ahí un cortocircuito entre las hormonas del cerebro entre la serotonina y la dopamina hay ciertas cosas que son estímulo, por ejemplo el café, el chocolate, la Coca-Cola, el gluten el pin pun pan, que lo ponen más hiperactivo</p>		
--	---	--	--

GRANDES COMPRESIONES

Este último capítulo de la investigación “Urdimbre y Trama cultural de la mujer-madre-profesional venezolana”, centra a modo de síntesis las grandes comprensiones surgidas en la historia-de-vida y los aspectos más significativos producidos en el trabajo.

Antes de llegar a las grandes comprensiones, después de haber interpretado cada bloque de sentido surge un itinerario biográfico en cómo se va construyendo la trama de la mujer madre-profesional. Desarrollando los aspectos temáticos surgidos en la pre-historia e historia-de-vida dando a conocer luego la urdimbre que sostiene a esta trama.

Bloques de sentido producidos a partir de la historia-de-vida

En el proceso de interpretación realizado en el capítulo IV, los bloques extraídos de la pre-historia e historia-de-vida fueron identificados en colores diferentes indicando un tema de relevancia en la construcción de la urdimbre y la trama cultural de la mujer-madre-profesional.

Surgieron 24 bloques de sentido teniendo por título las palabras de la historiadora extraídas de cada bloque:

- ❖ Familia de origen – color rosado.
- ❖ Escolaridad del hijo – color verde.
- ❖ Polo Amatorio – color amarillo.
- ❖ Polo Profesional – polo rojo.

❖ Polo Materno – color azul.

Gráfico nº 03

Bloques de Sentido

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

1. TRAMA DE LA MUJER-MADRE-PROFESIONAL

1.1 FAMILIA DE ORIGEN

En la construcción de la trama de la mujer-madre-profesional se presenta un hilo transversal color rosado representando la familia de origen, la cual se presenta un padre que estuvo presente en los inicios pero luego fue un padre ausente y un padre que no era de contacto, ya que no se le podía hacer cariño porque era arisco, palabras extraídas de la historia-de-vida. Debido a esta ausencia la madre de la historiadora sale a trabajar nuevamente para mantener su hogar, indicándonos que su familia es Matricentrada como la presenta Moreno (2005), ya que es ella la que dirige el hogar.

Esta madre que también es abuela continua siendo madre en la crianza de su nieto, ya que ella manifiesta su preocupación con la escolaridad del nieto que presenta grado de hiperactividad 3 y es difícil controlarlo en las aulas de clase. No solo vemos a la abuela ser madre del nieto en la escolaridad del nieto, sino también las veces que tuvo que cuidarlo mientras la historiadora tenía que trabajar.



Gráfico nº 04

Familia de Origen

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

1.2 POLO AMATORIO

En la historia-de-vida de Eugenia Villafuentes se presentan las tres parejas que ha tenido de forma inestable, que han dejado huellas en su vida. Con la primera pareja la relación se fractura por la pérdida del bebé, él decide separarse de la historiadora lo que da a entender que estaban unidos solo por el bebé.

La segunda pareja de la historiadora es con quien tiene al segundo hijo, la cual se separa de ella por infidelidades de parte de él y éste no solo se separa de ella sino también de su hijo. Ya que en toda la historia se ve su ausencia incluso ante la problemática del hijo en la escuela.

La trayectoria de estas dos parejas refleja que el hombre venezolano es inestable en una relación y muchas veces ausente de la misma. Quiere decir que los hilos transversales de este polo se presentan débiles, aun así la trama se construye donde la historiadora desde su experiencia decide no depender de un hombre y va predispuesta ante su tercera relación con quien tiene a su tercer hijo y se encuentran viviendo juntos. Eugenia Villafuentes entra a la relación con el pensamiento de que él también la puede dejar, pero menciona que esta vez ya se siente preparada de asumir otra vez la responsabilidad ella sola por lo vivido con la pareja anterior.

No solo vemos la inestabilidad del hombre sino también a una mujer que pone primero su relación con su hijo antes de la relación con su pareja.



Gráfico nº 05

Polo Amatorio

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

1.3 POLO PROFESIONAL

La historiadora incursiona en mundo laboral comenzando con sus estudios universitarios en la Universidad de Carabobo en la Facultad de Ciencias de la Salud en Enfermería.

Eugenia Villafuentes se presenta en la historia como una mujer activa y con metas claras. Ella vive su primer embarazo sin dejar sus estudios, lo que indica que puede manejar el polo materno con el profesional sin inconvenientes, claro lo que ella no esperaba es perder al bebé, que lo pierde durante un examen en la facultad. Luego de la pérdida ella continúa sus estudios usando estos como un mecanismo para olvidar la pérdida del bebé.

Luego ella comienza a trabajar en una sociedad, donde trabajan con niñas embarazadas, lo que indica que la historiadora ayuda a estas niñas, con el sentido materno. Quiere decir que trabaja como una madre para estas niñas.

La historiadora luego de haberse graduado, en el ínterin de su relación con su segunda pareja y después que nació el niño, no estaba trabajando por cuidar a su hijo, luego de que su pareja la deja sola y sin nada, la historiadora se ve en la necesidad de buscar trabajo, donde su mayor preocupación es con quien deja al hijo mientras trabaja.

Por otra parte, cuando Eugenia ya tiene estabilidad económica. Ella tiene sus ambiciones económicas y no se queda quieta con su trabajo sino que decide ingresar a la Naval. Ya teniendo todo listo para ingresar a la Naval se presenta una situación difícil con su familia, donde ella tiene que hacerse cargo de ella para mantenerla, y por esta razón no ingresa ya que decide dejar ese interés por su familia. Lo que indica que para la

historiadora primero esta su hijo y su familia que una mejor oportunidad de trabajo.



Gráfico n° 06

Polo Profesional

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

1.4 POLO MATERNO

En este polo nos encontramos a una madre que brega sola con la crianza de su hijo, donde la madre de ella que es a abuela es quien la ayuda en todo lo que puede incluso a cuidarle a su hijo.

En la historia-de-vida se presenta una madre luchadora, que no importa el trabajo que pasa por mantener a su hijo, ella continúa adelante sin abandonarlo.

Esta trama es la que da fortaleza a todas, ya que todo lo que ella hace lo hace ne beneficio de su hijo.



Gráfico nº 07

Polo Materno

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

1.5 RELACION DE LA MADRE CON LA ESCUELA

En la pre-historia vemos la preocupación de la madre de Eugenia con su nieto, donde la maestra, la orientadora y la directora se declaran incapaces de trabajar con un niño de hiperactividad de grado 3. No pueden trabajar con él por lo tanto le crean un régimen de estudios donde asiste al colegio solo dos horas de clase y el resto de las horas lo envían a su casa.

La preocupación de la abuela es ¿porque hay educadores que no están formados para manejar esta situación?, ¿por qué tienen que excluirlo?.

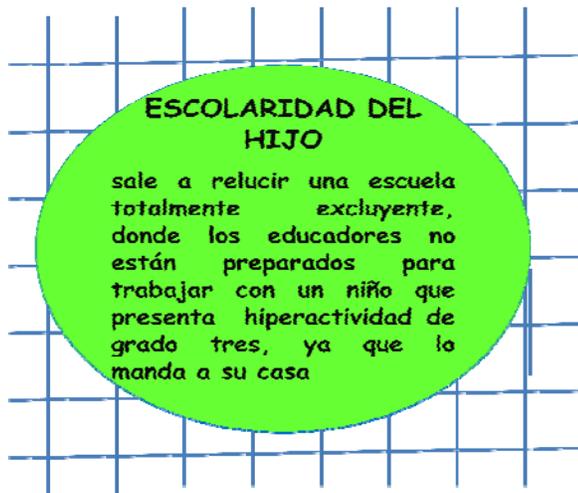


Gráfico n° 08

Escolaridad del hijo

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

2. URDIMBRE DE LA MUJER-MADRE-PROFESIONAL

Luego de haber visto como se construye la trama de la mujer-madre-profesional una relación que une a cada tema y es algo que no se puede separar de la historia. El sentido más profundo que nos muestra la historia-de-vida es lo que sostiene a la trama que representa la urdimbre, que son los hilos longitudinales que están sostenidos en un telar, en este caso en la sociedad.

Por lo tanto la urdimbre de la mujer-madre-profesional en el contexto venezolano es de madres, quiere decir que la madredad es el centro de todo lo que se haga es por el hijo, por su familia. Lo que indica que la ella se vive como madre, vive por el hijo, trabaja para mantener a su hijo, mantiene la relación por la estabilidad emocional del hijo y lucha por la escolaridad de su hijo.

Gráfico nº 09

Trama y Urdimbre de la mujer-madre-profesional.

Elaborado por: Rodríguez- Cuicas (2014)

APORTES A LA ORIENTACION

Para finalizar la siguiente investiga de la urdimbre y trama cultural de la mujer-madre-profesional, presentamos los siguientes aportes a la orientación:

- La investigación nos ayuda a conocer la estructura de la sociedad de la mujer-madre-profesional, para comprenderla y ayudarla en la formación de su hijo

- Nos permite darnos cuenta que la madre venezolana espera que un Educador sea como otra madre para sus hijos.
- Debe señalarse que el comprender la realidad social como se presenta permite al Orientador hacer su propia orientación, lo que indica que es un reto, ya que son personas y realidades diferentes.
- De las comprensiones expuestas surge la necesidad de trabajar para que en la sociedad surjan mas padres y parejas comprometidas con la familia.
- Es de hacer notar que la conciliación de los tres polos en la mujer no es nada fácil, por eso la importancia del Orientador en ayudar a que esto se logre para que la mujer se realice a plenitud.
- Es una investigación que nos da pie para trabajar con las familias, ayudando a la mujer-madre-profesional a conciliar sus tres polos dentro de la sociedad venezolana.

BIBLIOGRAFIA

.- Moreno A () *Investigación convivida*

http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num08/02_02/INVESTIGACION_CONVIVIDA.pdf

.- Moreno y González, V. (2008). *La Orientación como problema*. CIP. Caracas, Venezuela.

.- Vethencourt, J. (1982). *Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales, el mito de la pasividad femenina*. B.C.V. Caracas, Venezuela.

.- Moreno A. (2005) *El Aro y la Trama*. (3 era edición). Valencia, Venezuela.

.- Moreno A. (1994) *¿Padre y Madre? Cinco Estudios sobre la Familia Venezolana*. CIP. Caracas, Venezuela.

.-Martínez, Miguel (1989), *Nuevos Métodos de Investigación. Comportamiento humano*. México, Editorial Trillas.

.- Gil y Castellanos (2013). *Estudio Comprensivo de la Violencia contra la Mujer y el Mito de la Pasividad Femenina en el contexto venezolano. Historia-de-vida de Johana Linares* Trabajo Especial de Grado. Universidad de Carabobo. Estado Carabobo, Venezuela

.- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela nº 36.860 (extraordinario), diciembre 30,1999.

.-Galea y Cordero (2013). *Vivido antropológico de madre y de hijo en el contexto venezolano. Historia-de-vida de María Romero y José Moreno.* Trabajo Especial de Grado. Universidad de Carabobo. Estado Carabobo, Venezuela