



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
LINEA DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA CURRÍCULO Y DIDÁCTICA PARA LA  
EDUCACIÓN DE LA INFANCIA**

**EL JUEGO CREATIVO Y LOS PROCESOS LÓGICO MATEMÁTICOS EN NIÑOS-  
NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DEL C.E.I BARBULA II**

**TUTORA: Profa. Simonny A. Urdaneta**

**AUTORA: Krystyn Pinto**

**C.I: 20.314.420**

**Bárbula, Mayo de 2016**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD**



**EL JUEGO CREATIVO Y LOS PROCESOS LÓGICO MATEMÁTICOS EN NIÑOS-  
NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DEL C.E.I BARBULA II**  
**LINEA DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA CURRÍCULO Y DIDÁCTICA PARA LA  
EDUCACIÓN DE LA INFANCIA**

**AUTORA:**

**Krystyn Pinto**

**TUTORA: Profa. Simonny Azul**

**Urdaneta**

**FECHA: Mayo, 2016**

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como problemática la aplicación de estrategias desmotivadoras que no despiertan interés en los alumnos de la sala A del CEI Bárbula II, en la adquisición de los procesos lógico-matemáticos. Surge como propósito General *Desarrollar el juego creativo y los procesos lógicos matemáticos en niños y niñas de 3 Y 4 años del C.E.I Bárbula II*. El estudio es de tipo cualitativo enfocado en el método etnográfico, donde se pretende describir el comportamiento de los niños y niñas de la sala A, en relación a la enseñanza de los procesos lógicos-matemáticos mediante el juego creativo y estrategias didácticas. Se utilizó la técnica de la observación participante y se empleó el instrumento como el diario de campo. La investigación obtuvo como resultado que el juego como herramienta de enseñanza, favorece el proceso de aprendizaje lógico-matemático en las primeras edades de la infancia; en pro a la iniciación del proceso matemático en la etapa de educación básica. Se concluye que, implementar estrategias novedosas, hace que el niño y la niña se sienta motivado por aprender, cualquier tipo de conocimiento que la docente este en la disposición de enseñar. Finalmente se deja ver las siguientes recomendaciones, El pensamiento lógico no solo es positivo en el ámbito académico, sino que ofrece múltiples ventajas en la vida diaria y en la formación del niño como persona. Sea cual sea su elección dentro de unos años, el razonamiento y la lógica le ayudarán a reaccionar ante los problemas, adaptarse a nuevas situaciones, solucionar retos.

Palabras Claves: Juegos Creativos, lógico-matemáticos.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
LINEA DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA CURRÍCULO Y DIDÁCTICA PARA LA  
EDUCACIÓN DE LA INFANCIA**

**AUTORA:  
Krystyn Pinto  
TUTORA: Profa. Simonny Azul  
Urdaneta**

**FECHA: Mayo, 2016**

**EL JUEGO CREATIVO Y LOS PROCESOS LÓGICO MATEMÁTICOS EN NIÑOS-  
NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DEL C.E.I BARBULA II  
LINEA DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA CURRÍCULO Y DIDÁCTICA PARA LA  
EDUCACIÓN DE LA INFANCIA**

### **ABSTRAC**

This research is demotivating problem applying strategies that do not arouse interest in students in Room A of the CIS Bárbula II, in the acquisition of logical-mathematical processes. General purpose emerges as develop creative play and mathematical logic processes in children aged 3 and 4 years C.E.I Bárbula II. The qualitative study is focused on the ethnographic method, which is intended to describe the behavior of children in Room A, in relation to the teaching of logical-mathematical processes through creative play and educational strategies. the technique of participant observation and the instrument was used as the field diary was used. The research result was that the game as a teaching tool, favors the process of logical-mathematical learning in the early ages of childhood; towards the initiation of mathematical process at the stage of basic education. It is concluded that implement innovative strategies, makes the child and the child feels motivated to learn, any kind of knowledge that this teaching in the provision of teaching. Finally reveals the following recommendations Logical thinking is positive not only in academia, but offers many advantages in daily life and in the formation of the child as a person .SEA Whatever your choice in a few years, reasoning and logic will help you react to problems, adapt to new situations, solve challenges.

Keywords: Creative, logical-mathematical games.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD**



**ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

Quienes suscribimos, hacemos constar que el Trabajo Especial de Grado titulado: *“El juego creativo y los procesos lógicos matemáticos de los niños y niñas de 3 y 4 años del CEI Bárbula II”* presentado por la autora: **Krystyn Pinto,, C.I: V-20.314.420**, bajo la tutoría de la Profesora **Simonny A. Urdaneta, C.I: V 13.634.707**, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciada en Educación, Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica; reúne las condiciones para ser considerado como: **APROBADO**.

NOMBRE	CEDULA DE IDENTIDAD	FIRMA
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## INDÍCE

	Pp
RESUMEN.....	2
ABSTRAC.....	3
ACTA DE APROBACION DEL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO.....	4
INDICE.....	5
CAPITULO I.....	6
SITUACION PROBLEMÁTICA.....	6
Objetivo general.....	9
Objetivo específico.....	9
Justificación del estudio.....	10
CAPITULO II.....	11
MARCO TEORICO.....	11
2.1 ANTECEDENTES.....	11
2.2 Referencias teóricas.....	13
CAPITULO III.....	19
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	19
3.1 Naturaleza de la investigación.....	19
3.2 Método de la investigación.....	19
3.3 Tipos de etnografía.....	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
CAPITULO IV.....	24
DESCRIPCION DE LOS ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	24
Actividades tradicionales para el abordaje de los procesos lógicos-matemáticos.....	26
Actividades creativas para favorecer el proceso lógico-matemáticos.....	27
Estrategias realizadas en la práctica.....	29
Experiencia de los niños y niñas mediante las actividades.....	31
CAPITULO V.....	34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	34
Conclusiones.....	34
Recomendaciones.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
ANEXOS.....	38
A Registros del proceso.....	39
B Fotografías.....	52
C Compilados de canciones.....	55

# CAPITULO I

## SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A nivel mundial la educación es un derecho humano fundamental, y como tal es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz y estabilidad en cada país, entre las naciones, y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI, afectados por una rápida mundialización. Ya no se debería posponer más el logro de los objetivos de la Educación para Todos. Se puede y debe atender con toda urgencia a las necesidades básicas de aprendizaje, a través del uso de estrategias de aprendizajes.

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersimith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo de Ausubel (1973) la cual: “está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción” y con el “aprender a aprender”.

Tradicionalmente el objetivo de la enseñanza ha consistido en la transmisión de los conocimientos del profesor al alumno, lo cual implica dar por supuesto el carácter directamente transmisible del saber. La investigación en psicología y en filosofía ha redefinido las relaciones entre los conceptos de saber y aprender, por un lado, y entre los de enseñanza y aprendizaje, por el otro. El aprendizaje se concibe como un proceso complejo en cuya construcción participa activamente el alumno al aportar sus experiencias y conocimientos previos. El alumno participará de manera activa en ese proceso si es consciente del mismo y puede identificar las estrategias que él utiliza.

Por lo que la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

En otras palabras se puede caracterizar la enseñanza como un proceso activo, el cual requiere no solamente del dominio de la disciplina, sino del dominio adecuado de un conjunto de habilidades y destrezas necesarias para un buen desempeño de la labor como profesores en cualquier área de aprendizaje. La enseñanza de la matemática se realiza de diferentes maneras y con la ayuda de muchos medios, cada uno con sus respectivas funciones; uno de ellos, el más usado e inmediato, es la lengua natural (Beyer, 1994; Skovsmose, 1994; Serrano, 2003). En la actualidad, la computadora y sus respectivos programas se ha convertido en el medio artificial más difundido para el tratamiento de diferentes temas matemáticos que van desde juegos y actividades para la educación matemática elemental hasta teorías y conceptos

matemáticos altamente complejos, sobre todo en el campo de las aplicaciones. Esos medios ayudan a los docentes para un buen desempeño en el desarrollo del proceso de aprendizaje y enseñanza.

En el contexto del nivel de preescolar, la enseñanza y el aprendizaje de la matemática están encaminados a explorar en el niño (a) el concepto de número. En tal sentido, el desarrollo indica el trabajo orientado hacia la identificación de las capacidades que el niño (a) puede desarrollar de acuerdo a su edad (reacomodación y acomodación de sus estructuras mentales), la zona de desarrollo real (ZDR) y la zona de desarrollo próximo (ZDP), lo que exige una mediación del profesor para que el niño(a) pueda desarrollar la competencia numérica, entendida ésta como un “saber hacer” desde los diferentes contextos: natural, social, afectivo, cultural.

Por lo antes expuesto se ponen de manifiesto una concepción del desarrollo del niño (a) a partir de componentes psicológicos y lógicos, asociados al pensamiento matemático, y de manera especial a la competencia numérica, lo que hace necesario que la enseñanza no sea concebida como un proceso de reproducción sino más bien de reconstrucción del conocimiento, para lo cual desde la pedagogía activa se entiende el aprendizaje como un conjunto de acciones que se deben programar y desarrollar teniendo en cuenta que el centro de estos procesos es el niño (a) (paidocentrismo); lo cual no significa que se tenga que favorecer el aprendizaje individual, sino que es necesario entender el aprendizaje como un proceso de interacciones entre profesor, estudiantes, compañeros de clase, la familia y la sociedad en general.

En este sentido, en la etapa preescolar o en educación inicial, busca que el niño tenga desarrollados diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico. El área lógico matemático es una de las áreas de aprendizaje en la cual los padres y educadores ponen más énfasis, puesto que para muchos, las matemáticas es una de las materias que gusta menos a los estudiantes, calificándose como una materia “complicada”; cuando en realidad, la forma cómo aprendimos las matemáticas es lo complicado.

Es por ello que actualmente se considera de suma importancia apropiarse de estrategias que se utilizan para enseñar o ser un mediador de dichos aprendizajes. La etapa de 0 a 6 años es la etapa más importante en la vida del ser humano y en la que los aprendizajes son más rápidos y efectivo dado la plasticidad del cerebro del niño, esto además de las estrategias lúdicas que se utilicen con materiales concretos y experiencias significativas para el niño, un clima de enseñanza agradable hará que cualquier materia o aprendizaje sea comprendido e interiorizado de manera sólida.

Así mismo en Venezuela hoy en día en la enseñanza de las matemáticas se ha convertido en una constante búsqueda de estrategias, formas y maneras para que los alumnos

la entiendan y sobre todo la apliquen en su vida cotidiana, por lo que normalmente se debe partir de una situación problemática que le sirva de motivación al alumno para que logre desarrollar conocimientos y adquirir capacidades que le den apertura a un sin número de habilidades matemáticas.

El día a día del docente preescolar transcurre con una eterna contradicción entre el deber ser y su hacer. Por una parte, está consciente de la importancia que para el desarrollo del niño implican las nociones lógico - matemáticas, por ello entiende y permite al niño que exprese sus inquietudes a través del juego (con tacos, rompecabezas, legos, dominó, loterías, expresión corporal, juego de encajes, entre otros), el cual le facilita el establecimiento de relaciones entre objetos, noción básica para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Vygotsky, 1979).

Partiendo de este planteamiento es evidente la necesidad de potenciar en los niños los procesos-lógicos matemáticos ya que al iniciar las Prácticas Profesionales en el CEI Bárbula II de Naguanagua del Estado Carabobo específicamente en la sala “A” se pudo evidenciar a través de los registros de observación directa que los estudiantes carecen de conocimientos básicos de los procesos-lógicos matemáticos destacando que son niños de 3 a 4 años de edad.

Es por ello que es de suma importancia observar las necesidades que los niños que arrojan a través del juego, ya que por medio de estas ellos se interesan más por eventos que les proporcionan satisfacción a sus necesidades, y rechazan los que le son aburridos y que no contribuyen a su bienestar.

En lo que respecta al C.E.I Bárbula II ubicada en Naguanagua Estado Carabobo las docentes de la sala “A” constantemente aplican estrategias didácticas a los niños y niñas de 3 y 4 años que favorecen su aprendizaje significativo en cualquier tema que ellos deseen conocer, sin embargo, en ocasiones estas estrategias no despiertan interés en los alumnos sobre todo en la adquisición de los procesos lógico matemáticos, es decir, los niños y niñas cuando se le implementaban estrategias, eran seleccionados en pequeños grupo, donde cada una de las docentes se encargaba de un grupo destinado; y en ocasiones alguno de los pequeños mostraban interés en las actividades implementadas por la docente que tenían a su derecha, terminando en otras oportunidades rápidamente para estar en el grupo donde la actividad era más atractivas. Por tal motivo surgen las siguientes preguntas:

¿Cómo es la mediación docente, de los procesos lógico matemático en los niños y niñas de 3 Y 4 años en el C.E.I Bárbula II?

¿Necesitan las docentes de educación inicial estrategias didácticas que sean innovadoras para el aprendizaje de los procesos lógico matemáticos

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General**

Desarrollar el juego creativo y los procesos lógicos matemáticos en niños y niñas de 3 Y 4 años del C.E.I Bárbula II.

### **Objetivos Específicos**

- Conocer los aspectos fundamentales de la mediación docente en el aprendizaje de los procesos lógicos matemáticos en niños y niñas de 3 y 4 años del C.E.I Bárbula II
- Describir las estrategias didácticas empleadas por las docentes para el aprendizaje de los procesos lógicos matemáticos en niños y niñas de 3 y 4 años del C.E.I Bárbula II
- Sistematizar estrategias lógico-matemáticos a docentes para una enseñanza significativa.

### **Justificación del Estudio**

La educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se influyen el desarrollo de habilidades físicas y/o psicológicas, fomentar su creatividad, se le enseña a ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para abrirse en el mundo por sí solo. Para ello, a lo largo de la historia, hubo autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Sigmund Freud, Friedrich Froebel, María Montessori que desarrollaron teorías psicológicas y pedagógicas que han permitido entender cómo piensan los niños, cómo aprenden, su razonamiento e inteligencia.

En tal sentido, es necesario potenciar al máximo los conocimientos lógico- matemático de nuestros niños y niñas desde sus primeros años de vida, específicamente durante su paso por la educación inicial. Este asunto es de vital importancia puesto que es más significativo que los niño/as comiencen un proceso de construcción individual relacionado con su desarrollo y cómo estos logran sus aprendizajes. Los conocimientos que construyan en relación con la matemática durante estos primeros años de la vida, se convertirán en la base para sus próximos aprendizajes. Y la idea de que los niños/as se formen en ésta área, de manera creativa y lúdica, los acompañará durante todo su paso por el sistema educativo.

La relevancia investigativa de este tipo servirá de aporte a docentes, padres y a personas interesadas en fomentar la educación en relación a los procesos lógicos-matemáticos, para que tomen en cuenta un poco que, el ser innovador, dinámico e implementando el juego, en la enseñanza es un punto importante en el educar en los primeros niveles de la infancia. Ya que mencionada enseñanza, no consiste en transmitir al niño un aprendizaje estructurado, al contrario, este trabajo aporta una educación, donde las herramientas utilizadas son construidas por los mismos pequeños, con objetos conocidos y utilizados en su vida cotidiana.

De igual manera este trabajo investigativo es relevante para cualquier investigador, debido que a través del método etnográfico se dejará enmarcado con claridad y precisión, la descripción de comportamientos de niños y niñas en relación de los procesos lógico-matemáticos, con la finalidad de aportar soluciones a mencionada problemática, expresada anteriormente.

## **CAPITULO II**

## MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedente

En el siguiente capítulo se nombran diversos trabajos que proporcionan aportes significativos relacionados con el objeto de estudio, enfocados en las necesidades que presentan los estudiantes, es por ello la importancia de conocer el proceso lógico matemático de los niños y niñas para lograr el aprendizaje de las matemáticas, en tal sentido, existen trabajos que hemos tomado como referencia para orientar la labor investigativa ellos se destacan los siguientes:

En este trabajo de investigación se mencionan las tesis de mayor importancia en relación al trabajo a realizar en la práctica profesional:

En primer lugar Rojas (2009), *en su trabajo El juego como potenciador del Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático, en niños de 5 a 6 años del grado de transición , del Colegio Club de Desarrollo Mundo Delfín..* Su objetivo general fue establecer si los juegos educativos influyen en la disposición al aprendizaje Matemático, en alumnos y alumnas del grado Transición del Colegio Privado Club de Desarrollo Mundo Delfín de la Ciudad de Bogotá. La investigación se llevó a cabo mediante la implementación de una metodología basada en juegos educativos, toda labor pedagógica debe estar encaminada al desarrollo holístico del niño en el aspecto físico, intelectual moral y social.

Este proceso involucró el uso de herramientas adecuados a la edad de los niños a sus necesidades e intereses y que susciten el desarrollo de destrezas y capacidades para solucionar dificultades de su medio. Los resultados arrojados por el cuestionario inicial aplicado a los alumnos y alumnas del grado de transición, reflejo que existía una disposición más bien negativa hacia el Área de educación matemática, la cual cambio relativamente después de la aplicación de la metodología basada en juegos educativos.

Se determinó la relación con el trabajo de investigación mencionado con anterioridad, ya que se ve la necesidad de abordar estrategias didácticas que favorezcan el área de la matemática en los niños y niñas, para que el día de mañana puedan resolver situaciones de su vida cotidiana gracias a un aprendizaje significativo. Debido a que si se realizan actividades lúdicas, acordes a sus intereses facilitan, de esta forma el aprendizaje en los niños y niñas en edades comprendidas entre 3 y 4 años de edad.

Por otra parte, Tobon (2012). En su trabajo: *Estrategias Pedagógicas Didácticas para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños y niñas de 3 -4.* Su propósito fue implementar estrategias musicales que a ayudaron a dar inicio al desarrollo del pensamiento lógico matemático, en los niños de 3-4 años. Este trabajo se desarrolló al interior de la investigación cualitativa, de campo. Los niños alcanzaron el desarrollo de cada actividad,

logrando seguir instrucciones dadas por maestra; observándose un avance debido a que antes no las seguían. También desarrollaron habilidades de; agrupar, seriar, y clasificar; manejando el material didáctico, tanto convencional, como no convencional, distinguiendo a su vez algunas de las figuras geométricas.

Establece relación con nuestra temática de estudio porque se basa en aplicar estrategias para ayudar al niño en el proceso lógico matemático que le permitirá desarrollar habilidades para su crecimiento integral.

Según Arias Cárdenas (2013). En su trabajo: *Apertura al Pensamiento Lógico Matemático en el Nivel Preescolar*. Su objetivo fue Mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos, en diferentes contextos cotidianos que permitan aprendizajes significativos en los estudiantes del grado preescolar Este trabajo, fue pensado para determinar la incidencia que tienen las baterías pedagógicas, en este caso los bloques lógicos para el aprendizaje de las matemáticas dándose un desarrollo significativo del pensamiento lógico. En la propuesta se utiliza el método cualitativo este enfoque analiza la ejecución del proyecto en un entorno natural de los participantes y su contexto. Este trabajo es el resultado del trabajo hecho con los estudiantes del grado Preescolar, quienes se consideran la base fundamental en la adquisición del conocimiento, si a estos niños se les ofrece motivación, se les ofrece una buena educación y la importancia que tiene en el desarrollo de su proyecto de vida; sentirán la necesidad y más que esto, las ganas de aprender cada cosa que el docente quiera enseñarles.

Es importante destacar la relación con este trabajo ya que a través del juego los niños y niñas pueden tener un mayor aprendizaje ya que es más significativo para ellos y que a través de estrategias divertidas y lúdicas pueden relacionarse al mismo tiempo con su entorno explorando y descubriendo problemas de su vida diaria. A partir de la experiencia que se han obtenido durante el ejercicio de la práctica docente es importante señalar la importancia que tienen las teorías del aprendizaje, ya que estas permiten determinar las diferentes situaciones que se presentan dentro del aula de clase.

## **2.2 Referencias teóricas**

En el siguiente apartado se comentarán algunas teorías educativas que sirven de base para el abordaje y la interpretación de la información recogida durante las Prácticas Profesionales II y III en el CEI Bárbula II. Las cuales sirven de base para lo expuesto durante el transitar de esta investigación, es decir, teorías que darán apoyo a lo observado en los niños y niñas de la sala A, dejando con certeza una confiabilidad y congruencia en lo descrito en esta temática de estudio.

Es por ello que se recopilara las teorías que se asemejan a la problemática planteada, estas están relacionadas con el juego creativo, las características del niño y niña de 0-4 años de edad, la zona del desarrollo próximo, y el aprendizaje significativo de los mismos.

...Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) Definen el marco teórico como “el compendio de una serie de elementos conceptuales que sirven de base a la indagación por realizar”. (p.40).

Esto quiere decir que ayuda a precisar los elementos conceptuales en la descripción del problema y que nos sirven al momento de realizar la investigación.

Para hacer referencia a las edades a trabajar se nombraran las características del desarrollo del niño y la niña entre 0 y 4 años.

<b>Características del Desarrollo: 0 - 1 año</b>			
<b>Psicomotora:</b> - Levanta la cabeza ligeramente cuando está boca abajo. - Pasa a posición sentado con apoyo en una mano. - Suelta objetos pequeños dentro de un envase.	<b>Socio-emocional:</b> - Sonríe espontáneamente. - Observa todo y todos a su alrededor. - Reconoce la voz del cuidador. - Juega con sus manos.	<b>Cognitiva:</b> - Busca la fuente sonora. - Reproduce gestos por imitación. - Imita movimiento de sacar repetidamente la lengua.	<b>Lenguaje:</b> - Reacciona a sonidos y voces. - Reconoce su nombre cuando lo llaman. - Comprende el significado de "no".
<b>Características del Desarrollo: 1-2 año</b>			
<b>Psicomotora:</b> - Es capaz de sentarse desde la posición de pie dejándose caer. - Se sube más fácilmente a diferentes tipos de muebles. - Agarra un taco y le coloca otro encima.	<b>Socio-emocional:</b> - Se ríe cuando lo alaban. - Expresa amor por sus padres y personas conocidas. - Abraza a adultos conocidos. - Explora su ambiente	<b>Cognitiva:</b> - Imita el sonido de animales. - Imita gestos y posturas de sus padres. - Aparea dos pelotas entre varios juguetes.	<b>Lenguaje:</b> - Discrimina nombres de familiares y objetos conocidos. - Discrimina sonidos más complejos como silbido, tambor entre otros. - Sigue una orden simple.
<b>Características del Desarrollo: 2-3 año</b>			
<b>Psicomotora:</b> - Se para con los brazos extendidos, mantiene la postura y el control de los dedos. - Camina en	<b>Socio- emocional:</b> - Dice su edad correcta con los dedos. - Es capaz de mostrar intencionalmente	<b>Cognitiva:</b> - Construye una torre con 6 tacos. - Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo.	<b>Lenguaje:</b> - Señala cosas conocidas en el parque. - Dice su nombre si se le pregunta.

talones. -Coloca figuras conocidas en un tablero: animales.	emociones con su rostro: alegría, rabia...		
<b>Características del Desarrollo: 3-4 año</b>			
<b>Psicomotora:</b> - Salta en el mismo sitio con ambos pies. - Camina con armonía y coordinación en sus movimientos. - Garabateo controlado, da nombre a sus dibujos. - Hace la pinza correctamente.	<b>Socio-emocional:</b> - Se reconoce como varón o hembra. - Juega a disfrazarse con la ropa del adulto. - Afianzamiento del "yo".	<b>Cognitiva:</b> - Identifica los colores primarios: amarillo, azul y rojo. - Reconoce las figuras geométricas básicas: círculo, triángulo y cuadrado. - Hace pares con objetos iguales.	<b>Lenguaje:</b> - Aprende a expresar lo que quiere. - Emplea los artículos "el", "la". - Utiliza el "no" con mucha frecuencia.

Por otra parte, Ausubel (1973). En su teoría:

...centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción” (p.209).

Con base en lo anterior, se reconoce la importancia de la teoría en el ámbito de la educación. El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997; citados por Rodríguez 2004, p.2).

Durante la práctica docente para que este aprendizaje fuera significativo se reforzó lo aprendido en clases a través de contextos diferentes, que en vez de que el alumno memorizara lo planificado, se buscó que aprendiera de una manera creativa y divertida, que comprendiera el tema a trabajar.

*Las condiciones del aprendizaje significativo*

Según Ausubel para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que tanto el material que debe aprenderse como el sujeto que debe aprenderlo cumplan ciertas condiciones. En cuanto al material, es preciso que posea significado en sí mismo, es decir, que sus elementos están organizados en una estructura. Pero no siempre los materiales estructurados con lógica se aprenden significativamente, para ello, es necesario además que se cumplan otras condiciones en la persona que debe aprenderlos. En primer lugar, es necesaria una predisposición para el aprendizaje significativo, por lo que la persona debe tener algún motivo para aprender.

Además del material con significado y la predisposición por parte del sujeto, es necesario que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas inclusoras, esto es decir, ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material. A su vez, este proceso es similar a la acomodación piagetiana, la nueva información aprendida modificará la estructura cognitiva del individuo.

En otras palabras, el aprendizaje significativo es la adquisición de un conocimiento nuevo, enlazado con el conocimiento previo que ya se posee, con ayuda de herramientas tales como el juego, la música, el arte y materiales que los niños y niñas utilizan en su vida diaria, estos pueden ser: envases de plástico, papel de periódico y revistas, piedras, entre otros, que propicien un conocimiento que no sea dejado en el olvido.

Por su parte Ausubel menciona que el juego es una actividad necesaria del ser humano, siendo una herramienta útil para adquirir y compartir habilidades intelectuales motoras o afectivas. Que se convierte en una herramienta de aprendizaje significativo en el aula.

Esto se evidenciaba en la práctica al observar como los niños/as al momento de jugar en los diferentes espacios, mostraban los conocimientos adquiridos en clase expresando verbalmente y corporal el conteo numérico, tamaños o ubicación de espacio y tiempo.

Por otro lado hay que retomar lo dicho por:

George Bernard Shaw (2006): “no dejamos de jugar porque envejecemos; envejecemos porque dejamos de jugar”. La intención del juego en el aula es clave, y se ha evidenciado a lo largo de la historia. La educación debe ser motiva por el aprendizaje que lleve al descubrimiento, produzca diversión y que encuentre placer en cada una de las actividades que conciben la ejecución de los ejes temáticos. (s/n)

La mediación permite que el niño y la niña logren aprendizajes gracias al apoyo de los demás y de la cultura. Este proceso favorece la interacción del niño con el maestro y sus compañeros, propiciando oportunidades para probar su pensamiento, plantearse retos compartir diferentes puntos de vista y ser retroalimentado. Como norma general, los niños tienen que actuar, manipular observar expresar verbalmente lo que han experimentado. (Ginsbusrg 1977), explica claramente esta norma general cuando establece tres niveles en la

comprensión infantil. La comprensión motoricamente es el primer nivel, el niño actúa directamente sobre los objetos, adapta sus movimientos a las propiedades de estos, reflejando una comprensión motórica. El segundo nivel es el de la actividad interna sobre una base intuitiva; el niño realiza acciones internas a nivel mental sobre los objetos, superando las restricciones espaciales y temporales. Por último, se presenta el nivel de comprensión verbal, en el cual el niño expresa sus operaciones mentales en formas de palabras.

En relación a lo vivido en las Prácticas Profesionales II y III, este proceso se llevó a cabo a través de estos tres niveles, es decir, las maestras y mi persona, al presentarles objetos conocidos por ellos, fueron palpando los mismos con la finalidad que se lograra un aprendizaje en el conteo numérico, reconociendo de igual manera a qué grupo geométrico correspondían los tacos, legos, y pelotas; pasando al segundo nivel de la mediación, que consiste en adquirir y relacionar ese conocimiento con el que ya posee previamente. Y por último, logrando que el pequeño expresara verbalmente el conteo numérico, la correspondencia uno a uno, las nociones espaciales; manteniendo una congruencia en la acción que realizaba y lo que decía.

*En esta misma línea de estudio, se menciona la teoría de Lev Vygotsky (1978).*

Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Este es un concepto importante y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

El ZPD es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante dado las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho unas pruebas de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZPD, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, por la dificultad del nivel. La ZPD, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa.

A través del ejercicio de la práctica como futura docente para que esta ZPD fuera llevada a cabo, sin duda alguna, era indispensable actuar como mediadora e involucrarme en las estrategias con los niños debido a que cuando se les complicaban las actividades, pasaba a ser su guía en el aula de clases.

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Finalmente Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

En la práctica profesional los niños establecieron el juego como una manera significativa de adquirir los conocimientos por eso se vio la necesidad de impartir juegos lúdicos que llamaran la atención al niño tanto en el aula como fuera de ella ya que a través del contacto con su entorno era más eficaz su aprendizaje, y como resultado se observó cómo como llegaban a transformar los objetos con su imaginación señalando así el juego simbólico.

En este sentido Piaget, en la formación del concepto de número es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación; por ejemplo, cuando agrupamos determinado número de objetos o lo ordenamos en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la conservación, de la cantidad y la equivalencia, término a término. Consta de las siguientes etapas:

- Primera etapa: Parejas y Tríos (formar parejas de elementos, colocando uno pequeño y el otro grande) y Escaleras y Techo (el niño construye una escalera, centrándose en el extremo superior y descuidando la línea de base).
- Segunda etapa: Serie por ensayo y error (el niño logra la serie, con dificultad para ordenarlas completamente).
- Tercera etapa: el niño realiza la seriación sistemática.
- Primera etapa (5 años): sin conservación de la cantidad, ausencia de correspondencia término a término.
- Segunda etapa (5 a 6 años): Establecimiento de la correspondencia término a término pero sin equivalencia durable.
- Tercera etapa: conservación del número.

#### *Importancia Del Juego Creativo Para El Niño Y La Niña*

El juego forma parte de la inteligencia, a través de este el niño se construye como persona y aprende de sí mismo y de los demás. Gracias al juego pueden imaginar y construir su mundo, siempre respetando el juego de los demás e intentando lidiar, consensuar o pautar unas normas cuando no se está de acuerdo. También sirve para regular las conductas, a interactuar con el medio, adaptarse de manera eficaz a un entorno desconocido ayudando así al niño hacer dependiente, curioso y a la misma vez a desarrollar todas sus habilidades, sociales, emocionales e intelectuales.

Durante lo observado en las prácticas se puede decir, que el juego es la forma que encuentra el niño, para ser partícipe del medio que lo rodea, comprender y asimilar mejor la

realidad. A través de este y por medio de estrategias lúdicas el niño adquiere un aprendizaje significativo.

Parra, Ruiz (1997) señala que:

...el juego se constituye en un instrumento a ser utilizado por el proceso educativo, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y socioemocional del niño; lo cual, conllevaría al logro de las principales metas de la educación preescolar, en la medida en que el juego sea conceptualizado por la escuela infantil como una estrategia de aprendizaje en la que pueden tener cabida el desarrollo de hábitos, relaciones, nociones, aptitudes destrezas y actitudes.

Sin duda alguna, en las Prácticas Profesionales II y III se evidencio que el juego sirvió como herramienta eficaz para lograr el aprendizaje en los niños y niñas, ya que mediante el mismo, los niños y niña consolidaron el reconocer el símbolo numérico, la secuencia numérica, las figuras geométricas, resuelven problemas confusos, encuentran soluciones a problemas en la vida cotidiana o dentro del aula, experimentan el sentido de tener el control y acatar normas, e usar la imaginación por si solos.

El juego en cierta parte se utilizó para a favorecer el desarrollo moral, la creatividad, y que al momento de pasar a los espacios los ayudo mucho a explorar los objetos físicos dentro del aula para que reconocieran mejor los conceptos de tamaño, forma, textura, color queriéndose lograr un desarrollo cognoscitivo.

Por otra parte es importante resaltar que las canciones forman parte del juego, ya que jugar cantando sirve para iniciar a los niños/as en el mundo musical. A demás ayuda ampliar el vocabulario en niños que tengan dificultad de comunicación entre sus compañeros, refuerza la atención y la memoria y mejora la socialización en grupo.

### **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

En el siguiente capítulo se hará énfasis a los lineamientos metodológicos a través de la cual se orientó esta investigación. El estudio se enmarca en la modalidad de la investigación cualitativa, constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación.

### **3.1 Naturaleza De La Investigación**

La naturaleza de esta investigación trata identificar la realidad tal cual es observada, y para Martínez Miguel (2008).

...La naturaleza cualitativa valora la importancia de la realidad, como es vivida y percibida por el hombre; sus ideas, sentimientos y motivaciones; trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es solo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.

### **3.2 Método de la investigación**

El método con el que se desarrollara esta investigación es definido por Martínez (1996)

...es el método etnográfico, que en el sentido estricto, ha consistido en la producción de estudios analíticos descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura particular, generalmente de pueblos o tribus primitivos. La antropología cultural y social tiene en la etnografía una rama fundamental, ya que sus posiciones teóricas dependen, en último análisis, de la integridad, sensibilidad y precisión de las relaciones etnográficas. Su situación ideal de trabajo consiste en compartir la vida y las costumbres del grupo que estudian, hablar su lengua y recoger la información mientras participan en las actividades normales de la gente. El éxito del etnógrafo dependerá de su habilidad y calificación para interpretar los hechos que vive y observa. (p.02)

Por tal motivo Las fases del método etnográfico son las siguientes:

**Determinación del nivel de participación.** La etnografía parte del siguiente supuesto: lo que la gente dice y hace está moldeado consciente o inconscientemente por la situación social. El etnógrafo es, por consiguiente, muy sensible al modo como se introduce en un ambiente, y establece con cuidado el rol que le pueda facilitar la recolección de la información. Ya que el nivel de participación y compromiso que el etnógrafo acepte influirá el concepto de la gente hacia él, sigue con atención las reacciones ante su entrada oficial o no oficial en el seno de la comunidad o grupo a estudiar.

Sin embargo se debe destacar que esta investigación se trata de ver más allá de la descripción del proceso matemático, conocer los recursos didácticos en relación a este e indagar en torno a las estrategias creativas utilizadas para el aprendizaje de los niños y niñas del CEI Bárbula II específicamente del aula A. Desde un comienzo se buscó partir de las experiencias propias de la vida diarias de este grupo y saber que conocimiento ya traían con ellos para así lograr potenciar y describir el proceso de su aprendizaje mediante la observación diaria.

### **Recolección de la información:**

En la investigación etnográfica, la información que se busca es aquella que más relación tenga y ayude a descubrir mejor las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos en estudio. Por esto, puede ser muy relevantes los siguientes tipos de información: A- el contenido y la forma de interacción verbal entre los sujetos. B- el contenido y la interacción verbal con el investigador en diferentes situaciones y en diferentes tiempos. C- la conducta no verbal: gestos, posturas, mímica, etcétera. D- los patrones de acción y no acción: su comportamiento o pasividad. E- los registros de archivo, documento, artefactos y todo tipo de rastros y huellas.

La etnografía utiliza como técnica primaria para recoger la información, las anotaciones de campo tomadas en situaciones o, después del evento observado, tan pronto como sea lógica y éticamente posibles. En esta línea de trabajo, es fácil comprender que el etnógrafo a menudo tiene que tomar decisiones en cuanto a donde ir, que datos recoger, con quien hablar, etc.

Esta recolección se llevó a cabo a través de los registros descriptivos tomados durante las prácticas, de igual manera conversando con las maestras del aula para saber las necesidades y debilidades que tenían los pequeños, por medio de anécdotas y diferentes situaciones vistas en clases donde los niños/as no carecían de conocimientos de los procesos lógicos–matemáticos.

### **Sujetos de estudios:**

En la presente investigación el grupo de niños y niñas fueron los protagonistas de esta temática de estudio.

...Los sujetos de estudios fueron seleccionados según lo señalado por Martínez (2004), cuando manifiesta que” en la selección de la muestra en un estudio cualitativo se requiere que el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación” (p.85).

En esta investigación, estuvo conformada por el número total de alumnos correspondientes a la sala A del CEI Bárbula II (25 participantes), los cuales se encontraban distribuidos entre 16 niñas y 9 varones. Señalando que uno de los 9 niños presentaba dificultad en la pronunciación de diversas palabras. Por lo observado, el aspecto físico de los niños, se mostraban aseados y su uniforme acorde a lo establecido en las normas de la institución. En cuanto al aspecto cognitivo los niños y niñas se mostraban dispersos o mostraban poca atención cuando se les empleaban actividades relacionadas con la matemática, es decir, no establecían la secuencia de números de forma voluntaria, se les dificultaba el reconocimiento del símbolo numérico, tendían a confundir los símbolos de las figuras geométricas, se les dificultaba la identificación de cantidades, representadas por un grupo de elementos.

### **3.3 Tipos de etnografía:**

Esta autora propone cinco tipos de etnografías:

- Etnografías procesales. Describen diversos elementos de los procesos cuyo análisis puede ser, por un lado, funcional, si se explica cómo ciertas partes de la cultura o de los sistemas sociales se interrelacionan dentro de un determinado lapso y se ignoran los antecedentes históricos. Por otro, diacrónico, si se pretende explicar los sucesos como resultado de sucesos históricos.

- Etnografía holística o clásica. Se enfoca en grupos amplios y suelen tener forma de libro debido a su extensión. Como por ejemplo, el estudio de Malinowsky sobre los habitantes de las Islas Trobiand.

- Etnografía particularista. Es la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social. Ejemplo: Janice Morse (1994) estudios que realizan las enfermeras en unidades hospitalarias.

- Etnografía de corte transversal. Se realizan estudios de un momento determinado de los grupos investigados.

- Etnografía etnohistórica. Balance de la realidad cultural actual como producto de los sucesos del pasado. A pesar de los diversos alcances que puede tener la técnica, según las intenciones del investigador con su objeto de estudio, los estudios etnográficos coinciden en

las siguientes condiciones: Se aborda el objeto de estudio con miras a comprender e interpretar una realidad, que interactúa con un contexto más amplio, con la finalidad de derivar conocimiento y planteamientos teóricos más que a resolver problemas prácticos como lo podría hacer la investigación acción, por ejemplo. Se trata de analizar e interpretar la información proveniente de un trabajo de campo, cuyos datos (información verbal y no verbal) consisten en experiencias textuales de los protagonistas del fenómeno o de la observación realizada en el ambiente natural para comprender lo que hacen, dicen y piensan sus actores, además de cómo interpretan su mundo y lo que en él acontece.

### **3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

Arias (1999), menciona que.

“las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (pág.53).

Las técnicas de recolección de datos que fueron utilizadas en la presente investigación son las siguientes: la observación participante, y el instrumento como los diarios de campo, que serán definidos a continuación:

#### *Observación participante*

En opinión de Sabino (1992), La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos.

...Esta técnica en su forma más radical, ayudo a observar un grupo social desde el punto de vista de vernos como uno de ellos, compartiendo sus experiencias y vida cotidiana para así llegar a conocer directamente toda la información que posee sobre su propia realidad y el objeto de estudio que deseamos trabajar. (pág. 111-113).

En relaciona a la práctica mi observación fue sumergida directamente con los niños y niñas, asistiendo cuatro días a la semana al colegio con la finalidad de obtener la información necesaria y descubrir cuáles eran las necesidades que presentaban los niños de 3 y 4 años en el aula de clases.

#### *Instrumentos*

Utilizado como instrumento los diarios de campo, que sirvieron para guardar toda la información recogida, en un orden netamente cronológico, y según (Del Villar (1994)

Lo define de la siguiente manera:

.... que la escritura del diario "permite al profesor analizar lo ocurrido durante la clase, descubriendo problemas ignorados y sobre todo permitiéndole ser consciente de sus creencias educativas, en definitiva consciente de su conocimiento profesional". (S/N).

La recolección de la información fue llevada a cabo, registrando diariamente el comportamiento de los niños y niñas, en relación a la debilidad en los procesos lógicos matemáticos. Manteniendo como confiabilidad lo observado diariamente, conjuntamente con la opinión de las maestras quienes manteníamos un mismo acuerdo, que mediante el juego los niños y niñas manifestaban de manera libre y espontánea la necesidad de aprender los números, las figuras geométricas, el símbolo numérico, la resolución de problemas donde surgió esta idea de implementar actividades lúdicas-didácticas para fortalecer dichos procesos en los niños .Y como prueba de ello, o validez de lo mencionado, se mostraran los registros descriptivos, en el desenlace de esta temática de estudio.

#### **CAPITULO IV**

#### **DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En esta parte de la investigación se presentan los resultados obtenidos, a lo largo de nuestras Prácticas Profesionales II y III, a través de la utilización de la técnica de la observación participante, y la utilización del instrumento como los registros descriptivos, los cuales se efectuaron en de la sala A del CEI Bárbula II. Esto con el fin de desarrollar los objetivos específicos planteados en la investigación.

Una vez aplicado el instrumento diseñado para la recolección de los datos, de acuerdo con las necesidades del presente estudio; se procedió a organizar la información recopilada en la aplicación del mismo, detallando de manera específica los resultados encontrados, que evidencian que los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, quienes carecen de conocimientos sobre los procesos lógicos matemáticos cabe destacar que son niños de tres años y medio a cuatro años de edad, por lo tanto es de gran importancia promover y enriquecer cada una de las actividades hechas en clase para un pleno desarrollo.

Macro categoría	Categorías	códigos
<b>Actividades tradicionales para el abordaje de los procesos lógicos matemáticos</b>	Conociendo los números a través de imágenes.	R1 Cod 3
	Identificación de los números a través de dibujos.	R3 Cod 13
	Cuento con ayuda de mi maestra.	R16 Cod 64
	Aprendo a través de imágenes las figuras geométricas.	R12 Cod 49
	Expresión numérica espontánea.	R7 Cod 19
	Actividad de Seriación y nociones numéricas.	R4 Cod 17
	Aprendo Contando e identificando los espacios del aula.	R10 Cod 43
	Desarrollando la capacidad de relacionar los números que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real.	R15 Cod 62

<p><b>Actividades creativas para favorecer el proceso matemático.</b></p>	<p>Juegos lúdicos para reforzar conocimientos matemáticos.</p> <p>Reconociendo Tamaños pequeño, mediano y grande) dentro del aula por medio de juegos.</p> <p>Diferenciando a través de recursos didácticos (cubos).</p> <p>Juego involuntario para diferenciar tamaño mediante objetos en el aula.</p> <p>Utilizar las nociones de tamaño, para identificar la figura humana.</p> <p>Aprendiendo a contar con las estrella de las bandera.</p> <p>Ejercicios didácticos sobre los conceptos espaciales.</p> <p>Actividad divertida para aprender a contar.</p> <p>Utilizar nociones de tamaño para representar la figura humana.</p> <p>Reconociendo nociones de tamaño por medio del arte de pintar.</p> <p>Conozco y cuento las partes de mi cuerpo por medio de canciones.</p> <p>A través del arte aprendo figuras geométricas y los colores primarios y secundarios.</p> <p>Canciones recreativas y educativas para favorecer los procesos lógico-matemáticos</p> <p>Aprendiendo secuencia numérica a través de piedritas.</p>	<p>R1Cod 02</p> <p>R5 Cod 21</p> <p>R8 Cod 31</p> <p>R8 Cod 35</p> <p>R6 Cod 25</p> <p>R9 Cod 38</p> <p>R13 Cod 53</p> <p>R17 Cod 67</p> <p>R6 Cod 25</p> <p>R11 Cod 46</p> <p>R12 Cod 50</p> <p>R18 Cod 71</p> <p>R15 Cod 61</p> <p>R14 Cod 56</p>
<p><b>Experiencia de los niños y niñas mediante las actividades</b></p>	<p>Poco interés de parte del niño.</p> <p>Desinterés del estudiante.</p> <p>Motivación por parte de la niño/a en la hora de entrada.</p> <p>Entusiasmo al entrar al aula de clases.</p> <p>Diferentes maneras e aprender.</p>	<p>R1 Cod 3</p> <p>R2 Cod 7</p> <p>R1 Cod 1</p> <p>R11 Cod 45</p> <p>R7 Cod 34</p>

	Interés por parte de los niños en el tema.  Aprendizaje significativo.	R1 Cod4  R8 Cod36
--	--	-------------------------

### ***Actividades tradicionales para el abordaje de los procesos lógicos matemáticos***

Es relevante mencionar que años o tiempos anteriores la educación era muy tradicional, es decir, la enseñanza la limitaban en el desempeño del profesor y del alumno en las actividades escolares, donde el ejercicio radicaba predominantemente en la memorización por parte de los estudiantes.

En esta escuela el maestro era el que organizaba los conocimientos que debían aprender los alumnos, Es considerado el centro de la enseñanza, desarrolla su clase en forma oral y utiliza el método expositivo, es inflexible, impositivo, autoritario, paternalista, coercitivo. Cabe destacar que la disciplina, las normas y los castigos eran fundamentales para que el profesor adoptara en los estudiantes una actitud distante para imponer su disciplina. Aquí el alumno poseía una personalidad pasiva y dependiente receptor de la información, sujeto a normas rígidas y castigos.

El repaso era entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental. Y el método de enseñanza tradicional aún hoy día es aplicado y es el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones: Esto se pudo observar en el registro número:

...“la reunión de grupo donde se hace un repaso de todas las actividades ya vistas en clases y los niño/as expresaban el conteo numérico iniciado por la maestra los colores diferenciaban figuras geométricas ,luego se les preguntan a qué espacio desea ir cada niño. (R5- COD 20).

Es evidente entonces, que el método utilizado en tiempos anteriores era conductista, y memorístico, dejando a un lado el aprendizaje significativo y que los niños y niñas no fueran participe en la construcción de su propio conocimiento. Donde solo era el docente quien tenía la certeza del saber, evadiendo el conocimiento del estudiante el maestro actuaba como el transmisor del conocimiento, y solo se enfocaba en la enseñanza del alumno tradicionalmente los contenidos eran de manera fragmentados. Es por ello que el segmento reflejado se deja notar, que las estrategias implementadas por la docente se tornaban aburridas para los niños, desmotivando al pequeño aprender de una forma

divertida. Para lograr un cambio en esta educación tradicional hoy en día el maestro actúa como facilitador del conocimiento, guía, y mediador, para así establecer una interacción con el estudiante y transmitirle confianza, los contenidos hasta entonces son cambiantes, innovadores y creativos, ahora el niño aprende a través de problemas reales de su vida cotidiana donde involucra maestro-alumno para que predomine un aprendizaje significativo en ellos. También es importante tomar en cuenta las necesidades del estudiante ya que ellos ahora son el centro protagónico de su propio aprendizaje con la capacidad de aprender descubriendo por sí mismo,

### ***Actividades creativas para favorecer el proceso lógico matemático.***

Se pudo determinar en esta macro categoría que la influencia de las actividades novedosas y creativas influyeron de manera positiva en el aprendizaje de los niños y niñas: al igual que las canciones educativas como la casita para diferenciar tamaños, los números para seguir secuencia y conocerlos, el conejito blanco para expresar por medio de movimientos expresiones. Esto influyó en los niños y niñas de una positiva ya que favorece la seguridad del niño/a al igual que en el desarrollo cognitivo ya que potencia en el niño/a la capacidad de observar, explorar, comparar, es decir, permite la construcción del pensamiento, establecer relaciones temporales, de los sonidos, contar notas musicales entre otras.. Es por ello que en el transitar educativo como futura docente, se debe investigar e implementar estrategias que motiven al niño y niña, tomando en cuenta el interés y la necesidad de cada uno, sin tener una mirada discriminatoria por poseer estilos de aprendizajes diferentes sino mantener una unión dentro del aula de clase.

...Actividad planteada sobre los tamaños por medio de objetos encontrados dentro del aula donde la niña Ashley le expresa a la maestra que la mesa es más grande que la silla y la maestra le contesta que tiene la razón y que es una niña muy inteligente como todos los demás niños. Esto se observó en el (R5-RTPMG 21).

Es por ello, Díaz Barriga, Frida (2002) señala que las estrategias:

" es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y sus actividades colectivas y las relaciones psicofísica de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores de cada época"(p.1).

En el Nivel Inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atiende, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Según dice Padrón (2012)

...Las estrategias deben brindar oportunidad para observar, indagar, reflexionar, plantear, y resolver problemas, así como para describir, argumentar, entre otras., y de esta forma favorecer en los niños y las niñas la construcción de explicaciones cada vez más complejas sobre el mundo, y el desarrollo de sus capacidades de pensamiento crítico y creativo. Adicionalmente, la música es un instrumento que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades, y en este caso mediante el ritmo y la entonación de canciones los pequeños establecieron una relación en la adquisición de los procesos lógicos-matemáticos. (pág. 39)

En la Revista Educativa "Maestra de Primera y Segunda Etapa" (2005), menciona:

...La música también es beneficiosa para el niño en cuanto al poder de concentración, además de mejorar su capacidad de aprendizaje en Matemática. Además, facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas, potenciando su memoria. Con la música, la expresión corporal del niño se ve estimulada. Utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo. A través de la música, el niño puede mejorarse coordinación y combinar una serie de conductas. Por eso en nuestras escuelas: ¡Música, Maestra! (p. 8).

En relación a lo anteriormente expuesto, la música desarrolla en el niño y la niña una actitud positiva, favoreciendo su desarrollo cognitivo, donde mediante la música y el ritmo el recordara la secuencia numérica, la correspondencia uno a uno, cuantos lados tienen las figuras geométricas, la lateralidad, afianzara el lenguaje, área socio-emocional y destreza motora.

A continuación un cuadro que sintetizan las estrategias realizadas durante nuestras prácticas profesionales:

### **CUADRO DE ESTRATEGIAS REALIZADAS DURANTE LAS PRÁCTICAS DOCENTES**

<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Juegos para la estimulación de la inteligencia.	Este es un ejercicio para potenciar la percepción visual y la atención en el niño de 3 años. Actividades de estimulación de la inteligencia en niños en el que podrán marcar el camino con bolitas siguiendo la línea recta.
Actividad de Seriación y nociones numéricas.	Se le entrega al niño el material en desorden, y se le pide que ordene las 10 tablitas por tamaños, del más chiquito al más grande, o viceversa.

Reconociendo Tamaños pequeño, mediano y grande) dentro del aula.	Se procede a escoger objetos dentro del aula y se invita al niño a decir cuál es el pequeño mediano y grande.
Diferenciando las figuras a través de recursos didácticos (cubos).	Se selecciona unos cubos del espacio armar y construir y los niños identificarán que figura es.
Juego involuntarios para diferenciar tamaño mediante objetos en el aula.	Al pasar a los espacios ubicados dentro del aula la maestra observará que los niños espontáneamente diferenciarán tamaños por medio del juego.
Aprendiendo a contar con las estrellas de la bandera.	Al exponerle el tema sobre la bandera de Venezuela es un buen momento para preguntarles a los niños cuántas estrellas tiene y de qué color son, así estaremos estimulando el conteo.
Aprendo Contando e identificando los espacios del aula.	En la reunión de grupo es un buen momento para que los estudiantes conozcan y cuenten cuántos espacios hay dentro del aula de clase, de esta manera aprenderán sus nombres y sabrán que hay cuatro espacios en su aula de clases.
Utilizar las nociones de tamaño, para identificar la figura humana.	Por medio de un tema trabajado en clase, en este caso el de la familia, se puede trabajar las nociones de tamaño, aquí el niño identificará quien de sus familiares es más grande o más pequeño.
Ejercicios didácticos sobre los conceptos espaciales.	Por medio de tacas indique al niño que observe los observe y pregúntele que ve en ella. Invítelo a identificar la posición espacial sea izquierda o derecha.
Desarrollando la capacidad de relacionar los números que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real.	Invitar a los niños al espacio exterior donde por medio de la naturaleza podemos contar ya sean piedritas, hormigas o cualquier cosa que les llame la atención así iremos reforzando el conteo.
Actividad divertida para aprender a contar.	Cantando se aprende mejor, es más fácil asimilar una canción que una lección. Pero para que no solo aprenda la palabra, sino que también la asocie con una cantidad, mientras cantas puedes ir levantando los dedos que corresponden a cada número o señalar dibujos.
Representando la familia por medio del arte de dibujar con las figuras geométricas.	Por medio de una actividad en clases es interesante ver como algunos niños hacen sus dibujos empleando figuras geométricas es en este momento que hay que reforzar ese conocimiento previo que tiene el niño

	haciéndole preguntas de su dibujo.
Reconociendo nociones de tamaño por medio del arte de pintar.	En un mural realizado en el patio exterior se invita a los niños a dibujar a su maestra y sus amigos, aquí ellos expresaran quien es más grande y más pequeño.
Conozco y cuento las partes de mi cuerpo por medio de canciones.	Con la canción del "Gusanito medidor", vamos a medir las distintas partes del cuerpo del niño, abriendo y cerrando el pulgar con el índice y el meñique. ¿Cuántos gusanitos mide tu pierna?, ¿tu brazo?, ¿tu cintura? Y así conocemos nuestro cuerpo y a contar.
A través del arte aprendo figuras geométricas y los Colores primarios y secundarios.	Se les entrega a los niños hojas con figuras geométricas y pinta dedos donde se les invitara a colocar en cada figura un color primario y luego realizar las mezclas de ellos para obtener así los colores secundarios, y aprender ambas cosas.
Canciones educativas.	Estimulan y Despierta el interés por cualquier situación, tema, elemento o ser.
Canciones infantiles educativas.	Estas propician la consolidación y armonía de los estados socio-emocionales, afectividad y expresión. Favorece la comunicación, el desarrollo del lenguaje y el pensamiento lógico, dinámico, efectivo y creativo. Ayuda a accionar las aptitudes, habilidades y destrezas.
Canciones educativas.	Un aspecto muy importante que trabajan las canciones es la memoria; algunas estructuras lingüísticas se fijan más fácilmente en la memoria acompañadas de música.
Canciones educativas.	Estas nos sirven cuando algunos niños tienen problemas de pronunciación u otro tipo de problemas o retrasos en el aprendizaje del lenguaje. Gracias a las canciones, el niño trabaja sus dificultades lingüísticas sin que esto suponga un gran esfuerzo para él
Canciones divertidas educativas.	Cantar con otros niños, es donde aprenden a relacionarse con sus compañeros.

Canciones educativas.	Las canciones populares son una valiosa fuente de aspectos culturales. Con ello queremos decir que enseñar una canción a un niño es mostrarle un elemento más de la sociedad en la que vive, y por lo tanto le ayuda a integrarse mejor en ella.
-----------------------	--

### ***Experiencia de los niños y niñas mediante las actividades***

En la práctica se observó que los niños tienen distintas maneras de aprender ya que al momento de implementar las actividades algunos se mostraban distraídos o interesados en otras estrategias que aplicaba la otra maestra, como también se notaba al principio el poco interés en la actividad a ejecutar.

Es por ello que hoy en día La Escuela Nueva se plantea un modelo didáctico y educativo completamente diferente a la tradicional, esta convierte al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde prioriza una educación activa útil para la vida con autonomía centrada en los alumnos y sus intereses no memorística y con trabajos manuales, juegos, canciones, actividades físicas y estrategia para que así el niño y la niña tengan un aprendizaje significativo.

Tomando en cuenta que cada niño aprende de manera diferente, por lo tanto nuestro deber, es ver a cada niño como un individuo y enseñarles de una manera que se adapte a su estilo de aprendizaje, haciéndolos sentir dentro del aula feliz, seguro confiado y amado, adaptando también las diferentes estrategia que se emplean en el aula en base a las necesidades que surgen dentro del aula para que su aprendizaje sea significativo.

En este contexto la relación del maestro alumno existe el sentido humano, el respeto mutuo, un proceso de interacción, de colaboración y comunicación permanente.

...Se procede a hacer el intercambio y recuento donde la maestra muestra lo que trabajaron y pregunta de quién es? Y el niño, responde que es de él y que le gusto la actividad, y expresa que colores utilizo. Esto se evidencio en el (R8 -COD36).

Por otra parte si se considera el interés como punto de partida para la educación, es innecesaria la idea de un programa impuesto. La función del educador será descubrir las necesidades o el

interés de sus alumnos y los objetos que son capaces de satisfacerlos. Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés que las lecciones proporcionadas por los libros. Se trata de hacer penetrar la escuela plenamente en la vida; la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos serán los nuevos contenidos.

..Se observó que el grupo cuenta siguiendo una secuencia iniciada por la maestra, es decir, uno, dos, tres y a través de piedritas los niños JA, JM, M, A, S, siguen secuencia expresan que hay diez piedritas y de diferentes tamaños. Evidenciada en el (R13- COD 55).

Por otra parte el maestro/a debe intentar que se inicien en el pensamiento y comportamiento de los estudiantes procesos de solución de problemas y, al resolverlos, alcance los esquemas de acción, las operaciones y los conceptos que deseamos transmitirles. Es importante proporcionar al estudiante un instrumental de herramientas preparadas para ser aplicadas, y ponerle en situación de hacer uso de ellas. El maestro/a debe conocer el desarrollo de los procesos de aprendizaje tanto teórica como prácticamente. De esta manera se da cuenta de las necesidades de aprendizaje que exigen sus pequeños, ya que ellos hacen saber esas inquietudes por medio de la curiosidad, el juego, o experiencias cotidianas que ellos dejan ver en el aula de clase en el transcurso educativo.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Ya elaborado el trabajo de investigación y analizado, se publicaran cada uno de sus resultados obtenidos, concluyendo lo siguiente:

- Al implementar estrategias novedosas, hace que el niño y la niña se sienta motivado por aprender, cualquier tipo de conocimiento que el docente este en la disposición de enseñar.
- El juego como herramienta de enseñanza, favorece el proceso de aprendizaje lógico-matemático en las primeras edades de la infancia; en pro a la iniciación del proceso matemático en la etapa de educación básica.
- Todo niño y niña posee distintos estilos de aprendizaje y la música también ayuda a que los niños en términos generales, adquieran nuevos métodos y construcción de sus propios conocimientos, orientados y mediados siempre con ayuda de los adultos significativos: docentes, padres y representantes.
- Finalmente puedo decir, que como futura docente, se puede indagar e investigar estrategias didácticas que estimules positivamente el desarrollo de los aprendizajes y evolutivos del pequeño. Dejando atrás el miedo de llegar a descubrir nuevos métodos de enseñanza que puedan mejorar mi calidad como maestra, y así ayudar a muchos niños y niñas, que se encuentran en la necesidad de tener maestras creativas e innovadoras.

Dentro de las recomendaciones de las siguientes que van dirigidas a docentes, representantes, y a la sociedad.

#### ***Recomendaciones a maestros.***

- Introduce en el área material continua (agua, harina, sal, arena) que puedan ser vaciados y comparados.
- Realiza juegos que ayuden hacer correspondencia uno a uno.
- Estimula al niño a contar y a calcular cantidades ¿cuántos crayones necesitas? ¿Cuántos carros tienes?
- Introduce la secuencia numérica de manera progresiva a través de juegos y canciones.
- Fomenta la utilización de los dedos para contar y como una manera de representar cantidades.
- Los juegos matemáticos tienen un alto potencial educativo. Los juegos bien elegidos permiten: construir o reafirmar, promover valores, desarrollar habilidades conocimientos y

actitudes positivas. Puedes darles una pista o guía, pero deben ser ellos mismos los que elaboren el razonamiento que les lleve a la solución.

### ***Recomendaciones a padres.***

El pensamiento lógico no solo es positivo en el ámbito académico, sino que ofrece múltiples ventajas en la vida diaria y en la formación del niño como persona. Sea cual sea su elección dentro de unos años, el razonamiento y la lógica le ayudarán a reaccionar ante los problemas, adaptarse a nuevas situaciones, solucionar retos. A continuación se dejaron unos consejos para fomentar el proceso lógico en los niños.

- Alienta su curiosidad. Invítale a que investigue, intente comprender cómo funcionan los objetos que utiliza cada día y realice pequeñas pruebas. Es importante, sobre todo cuando el niño es pequeño, que le permitas manipular los materiales, los juguetes, las prendas de vestir... A través del tacto y la vista los comparará, establecerá relaciones geométricas entre forma y tamaño y asimilará sus características y funciones. Cuando crezcan, los experimentos caseros pueden ser una herramienta perfecta.

- Si no surge naturalmente, hazle preguntas. Si no es un niño curioso, puedes despertar su interés planteándole cuestiones sobre el mundo que le rodea y animándole a que trate de encontrar una explicación para aquello que no entiende.

- Deja que lo intente. Siempre que sus prácticas sean seguras y bajo tu supervisión, dale espacio para que trate de solucionar de manera autónoma, según su propio criterio, los problemas que le surgen respecto al manejo de un objeto o situación. Siempre tendrás tiempo de aconsejarle, pero ten paciencia y permítele que pruebe.

- Dirige sutilmente su aprendizaje. Si ves que le cuesta resolver un problema o afrontar una situación, no le des la respuesta. Trata de que la deduzca suministrándole algunas pistas o haciéndole las preguntas correctas para que él mismo encuentre la solución.

- Utiliza el juego y la imaginación. Proponle retos o problemas cotidianos para que intente resolverlos, ve un poco más allá y pídele que invente objetos del futuro o inicie un relato y anímale a que lo termine pensando qué podría sucederles a los protagonistas y cómo reaccionarían.

-Aprovecha la visita al supermercado para que tu hijo o hija desarrolle su habilidad para categorizar ideas y conceptos. Para ello, nómbrale lo que deseas comprar y pídele que busque los diferentes productos. Después de dar varias vueltas por el supermercado seguro que tu hijo comienza a utilizar la cabeza para organizarse y no tener que dar tantas vueltas, con ello, habrá mejorado su capacidad.

-Elige una tarde de fin de semana para realizar deliciosas recetas de repostería con tu hijo. Este tipo de recetas suele utilizar muchas unidades de medida diferentes que hacen que los niños se

diviertan vertiendo líquidos de un recipiente a otro o pesando la harina o el azúcar. De esta forma comenzarán a familiarizarse con el cambio de unidades de medida, otro de los temas donde encuentran más dificultades.

-Mientras decides qué pizza vas a pedir puedes invitar a tu hijo a que averigüe cuántos trozos le toca a cada miembro de la familia. Y si está cortada en triángulo pregúntale a que figura geométrica se parece.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Azuaje D. y otros. (2011). Teoría Del Aprendizaje Significativo De Ausubel. Disponible: <http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/2011/05/teoria-del-aprendizaje-significativo-de.html>. [Consulta 2016/marzo./03].

Eumed. net. Enciclopedia virtual. (2012). Técnicas e instrumentos de investigación. Disponible: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas\\_instrumentos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html). [Consulta 2016/febr./02].

Claudia Cecilia Arias C. (2013). Apertura Al Pensamiento Lógico Matemático En El Nivel Preescolar. [Versión Completa en Línea]. Universidad Nacional De Colombia Facultad De Ciencias Exactas Y Naturales Sede Manizales Colombia .Disponible: <http://www.bdigital.unal.edu.co/9704/7/8411501.2013.pdf>. [Consulta 2016/febre03].

Cristina S. (2013). Envejecemos al dejar de jugar. Disponible: <https://shambalaemotion.wordpress.com/2013/01/29/envejecemos-al-dejar-de-jugar/>. [Consulta 2016/marzo./02].

Cristina Barbolla y otros. (2010). Investigación Etnográfica. Disponible: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf). [Consulta 2016/marzo./20].

Fátima, R. (2010). Escuela Tradicional Vs Escuela Nueva. [Blog Internet] Venezuela Disponible: <http://fativrmagisterioprimary.blogspot.com/2010/12/escuela-tradicional-vs-escuela-nueva.html>. [Consulta 2016/Marzo./4].

Fidias G. y Arias. (1999) .El Proyecto De Investigación. Editorial Episteme. Disponible: <http://es.slideshare.net/brendalozada/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-3ra-edicion>. [Consulta 2016/Febr./01].

Franco, Y. (2014). Tesis de Investigación. Como se debe citar un blog como referencia bibliográfica. [Blog Internet] Venezuela Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/07/como-se-debe-citar-un-blog-como.html> [Consulta 2016/Febr./25].

Gabriela P. (2008). Especialización en Gerencia mención Redes y Telecomunicaciones. . [Versión Completa en Línea]. Universidad Yacambu. Disponible: <http://www.geocities.ws/gabrielapestana/Fase1/t6.html>. [Consulta 2016/febr./1].

Guillermo D' Croz. (2014). Las Estrategias de Aprendizaje. Disponible: <http://guillermocroz.blogspot.com/>. [Consulta 2016/Febr./11].

Julián G. (2007). Modelo Organizacional Inteligente Para La coevolución Deportiva Del Estado Lara desde La Perspectiva De La Teoría Del Caos. . [Versión Completa en Línea]. Universidad Santa María decanato De Postgrado Y Extensión dirección De Investigación doctorado En Ciencias De La Educación. Estado DTC. Disponible:<https://es.scribd.com/doc/5753941/TesisDoctoralJulianGarrido>. [Consulta 2016/febr./15].

Lina María R. Irina Iguaran R. (2009).El Juego Como Potencializador Del Desarrollo Del Pensamiento Lógico Matemático, En Niños De 5 A 6 Años Del Grado Transición, Del Colegio Club De Desarrollo Mundo Delfín. . [Versión Completa en Línea].Proyecto De Grado Licenciatura En Educación Preescolar. Disponible: [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/jspui/bitstream/10819/1256/1/Juego\\_potenciador\\_desarrollo\\_Rojas\\_2009.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/jspui/bitstream/10819/1256/1/Juego_potenciador_desarrollo_Rojas_2009.pdf). [Consulta 2016/febr./16].

Msc Norma Aponte, Leonardo Suarez. (2015). Elementos De La Planificación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico Barquisimeto “Luís Beltrán Prieto Figueroa” Departamento de Formación Docente. Disponible: <http://es.slideshare.net/suarez08/analisis-de-los-elementos-o-componentes-de-la-planificacion-leo>. [Consulta 2016/febr./27].

Massiel, M y otros. (2012) .Investigación Cualitativa. [Blog Internet]Venezuela Disponible: [http://me-todos.blogspot.com/2012/02/investigacion-cualitativa-segun\\_15.html](http://me-todos.blogspot.com/2012/02/investigacion-cualitativa-segun_15.html). [Consulta 2016/febr./25].

María, R. (2007). Didáctica Preescolar. Características del niño de 0 a 6 años. Blog Internet] Venezuela Disponible: <http://yngridalexandra.blogspot.com/>. [Consulta 2016/Marzo./01].

Martínez Miguélez, M. (2005). El Método Etnográfico de Investigación. [Versión Completa en Línea]. Investigador (Titular, Jubilado) sobre Epistemología y Metodología Cualitativa en los Postgrados de la Universidad Simón Bolívar de Caracas. Disponible: <http://prof.usb.ve/miguelm/metodoetnografico.html>. [Consulta: 2015, Julio 28].

Miguel, G. (2002).Revista de Ciencias Humanas, El modelo tradicional de la pedagogía escolar: Orígenes y precursores. Colombia. Disponible: <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev28/gomez.htm>. [Consulta 2016/marzo./10].

Ministerio de Educación y Deporte (2005). Currículo de Educación Inicial. Editorial. Grupo Didáctico 2001, Caracas-Venezuela.P.14, 20.

Natalia Tobón Ortiz. (2012). Una Aventura Por Las Matemáticas. “Estrategias Pedagógicas Didácticas Para Desarrollar El Pensamiento Lógico Matemático En Los Niños De 3- 4 Años, Del Hogar Campanitas”. [Versión Completa en Línea]. Proyecto De Intervención Pedagógica Para Optar El Título De Licenciada En Preescolar. Disponible: [http://www.academia.edu/9945779/UNA\\_AVENTURA\\_POR\\_LAS\\_MATEM%C3%81TICAS\\_S.\\_ESTRATEGIAS\\_PEDAG%C3%93GICAS-](http://www.academia.edu/9945779/UNA_AVENTURA_POR_LAS_MATEM%C3%81TICAS_S._ESTRATEGIAS_PEDAG%C3%93GICAS-)

DID% C3% 81CTICAS\_PARA\_DESARROLLAR\_EL\_PENSAMIENTO\_L% C3% 93GICO\_MATEM% C3% 81TICO\_EN\_LOS\_NI% C3% 91OS\_DE\_3-4\_A% C3% 91OS\_DEL\_HOGAR\_CAMPANITAS\_. [Consulta 2016/febr./04].

Pady H. (2012). El juego es una actividad de aprendizaje significativa. [Blog Internet]Venezuela Disponible:<http://ludica.bligoo.com.co/el-juego-es-una-actividad-de-aprendizaje-significativa#.VzIFM9LhAdV>. [Consulta 2016/Marzo./04].

Padrón (2012). Valores y Educación Inicial. Estrategias. Editorial. El Nacional. Caracas-Venezuela.P.39, 40 , 41.

Parra Ruiz (1997).La Educación Preescolar UN Modelo para la Acción Educativa. Editorial. Estudio Grafico A.R.C.A. Valencia-Venezuela.P.75, 119.

Pedagogía. (2007). Pensamiento Lógico Matemático. Disponible: <http://www.pedagogia.es/pensamiento-logico-matematico-3/>. [Consulta 2016/Marzo./22].

Revista de Pedagogía. (2003). Estrategias para el aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas. Disponible: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922003000200002](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922003000200002). [Consulta 2016/Marzo./18].

Revista de Pedagogía. (2002). La mediación de las nociones lógico-matemáticas en la edad preescolar. Disponible: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922002000100002](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000100002). [Consulta 2016/Marzo./13].

Raúl G. (2003). El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física. Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>. /. [Consulta 2016/Marzo./10].

Jacqueline Gómez Luzardo. (2009). Estrategias De Aprendizaje. [Blog Internet] Venezuela Disponible: <http://interactuandoeeducativamente.blogspot.com/2009/05/estrategias-de-aprndizaje.html>. [Consulta 2016/febr./25].

Yesenia D, Neriarod. (2009). La Importancia De Las Estrategias Didácticas [Blog Internet] Venezuela Disponible: <http://aplicacionherramientas.blogspot.com/2009/10/la-importancia-de-las-estrategias.html>. /. [Consulta 2016/febr./04].

Veneranda B, (2012). Teorías del Juego. Disponible:<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>. [Consulta 2016/Marzo./14].

# ANEXOS

## ANEXO A

### REGISTROS DEL PROCESO

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>Se recibieron a los niños con palabras motivadoras para esperar a los demás compañeros. Luego de la espera se invitó a lavarse las manos y hacer la oración para desayunar.</p>	<p>Motivación por parte de la niño/a en la hora de entrada.</p>	Cod 01
<p>Seguidamente de terminar se ubicaron en la reunión de grupo para cantar los buenos días y saludarse iniciando así con una canción para reforzar conocimientos sobre la actividad a trabajar ese día enfocada en el proceso matemático, donde los niños repetían lo que le maestra les explicaba. Seguidamente pasando así los espacios escogidos por ellos.</p>	<p>Juegos lúdicos para reforzar conocimientos matemáticos.</p>	Cod 02
<p>Al trabajar en pequeño grupos se observó que Mientras los niños realizaban la actividad con la maestra en las mesas de trabajos se evidencio que los estudiantes al colorear los números plasmados en la hoja no reconocían el símbolo ni seguían secuencia al momento de preguntarles qué número eran o que número seguía después. Y se notó el poco interés por parte de los pequeños.</p>	<p>Conociendo los números a través de imágenes y observar el poco interés de los pequeños.</p>	Cod 03
<p>Finalizando se conversó sobre lo que hicieron y enseñaron sus trabajos. Así se ubicaron a comerse la merienda y esperar a mami.</p>	<p>Interés por parte de los niños y niñas en el tema.</p>	Cod 04

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>Al recibir a los niños se coloca música suave para estimularlos y calmarlos mientras llegaban los demás compañeros.</p>	bienvenida	Cod 05
<p>Al llegar todos pasan lavarse las manos para desayunar en las mesas.</p>	Desayuno.	Cod 06
<p>Luego en la reunión de grupo cantan contentos y atentos para ver quienes están tranquilos para pasar a los espacios.</p>	Motivación de los niños y niñas.	Cod 07
<p>Durante la reunión de grupo la maestra realizo un repaso con imágenes de las actividades vistas y en clase para reforzar los conocimientos ya adquiridos, entre ella los sentidos los colores y los números se pudo observar que al tocar el punto de los números la mayor parte de los niños no conocían el orden de los números solo repetían lo que la maestra decía se evidencio la ausencia de las nociones numéricas.</p>	Canción educativa.	Cod 08

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>En la mañana se recibieron a los niños como todos los días con un cariño de afecto.</p> <p>Luego pasan a usar anti-bacterial para así buscar su desayuno.</p> <p>Después pasar a la reunión de grupo donde se les habla de cómo está el día de cómo se sienten y cantar canciones infantiles.</p> <p>Durante la actividad ejecutada este día, al momento de darle a los niños las hojas con los dibujos de los números se pudo observar que la mayoría de ellos al colorear se salen del contorno y no conocen el símbolo del dibujo, cabe mencionar que el día de hoy F mostro poco interés en la actividad ya que estaba distraído.</p>	Recibimiento.	Cod 09
	Desayuno.	Cod 10
	Canciones infantiles educativas.	Cod 11
		Cod 12
	Fortaleciendo la coordinación vizomotriz.	Cod 13
	Identificación de los números a través de dibujos.	

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>Durante la bienvenida al aula los niños expresaron usar plantillas para moldear en una hoja y así mantenerlos calmados mientras la espera de los demás compañeros.</p> <p>Después de la espera los niños usan anti- bacterial para así sacar sus desayunos y sentarse en las mesas. Al ir terminando el desayuno se ubicaban en la reunión de grupo para cantarle los buenos días al sol y expresar como está la mañana.</p> <p>Durante la actividad ejecutada el día de hoy sobre seriación y noción numérica se observó la escases de conocimiento que hay de parte de los niños en total su mayoría, de que no siguen secuencia no reconocen el símbolo numérico y algunos relacionan la cantidad de objetos con el número expresando donde corresponden.</p>	<p>Recibimiento</p> <p>Desayuno.</p> <p>Canciones educativas.</p> <p>Actividad de Seriación y nociones numéricas.</p>	<p>Cod 14</p> <p>Cod 15</p> <p>Cod 16</p> <p>Cod 17</p>

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>En la mañana de hoy se recibieron a los niños con cariño, mientras llegaban se iban ubicando en las mesas a jugar con plastidodos para mantenerlos calmados a la espera de los demás.</p> <p>Seguidamente se invitó a los niños y niñas a guardar los materiales para pasar a lavarse las manos, hacer la oración y sacar el desayuno.</p> <p>Previamente después que ya todos terminaron de desayunar llega el momento de la reunión de grupo donde se hace un repaso de todas las actividades ya vistas en clases y los niño/as expresaban el conteo numérico iniciado por la maestra los colores diferenciaban figuras geométricas ,luego se les preguntan a qué espacio desea ir cada niño.</p> <p>Luego de pasar a los espacios la maestra trabaja en pequeños grupos para realizar la actividad planteada sobre los tamaños por medio de objetos encontrados dentro del aula donde la niña Ashley le expresa a la maestra que la mesa es más grande que la silla y la maestra le contesta que tiene la razón y que es una niña muy inteligente como todos los demás niños.</p> <p>Después de terminar con las actividades se hace el intercambio y recuento para saber que hizo cada niño, así seguidamente invitarlos a merendar y esperar la hora de la salida.</p>	<p>Recibimiento.</p> <p>Desayuno.</p> <p>Repaso de todas las actividades vistas en clase.</p> <p>Reconociendo Tamaños pequeño, mediano y grande) dentro del aula.</p> <p>Merienda y salida.</p>	<p>Cod 18</p> <p>Cod 19</p> <p>Cod 20</p> <p>Cod 21</p> <p>Cod 22</p>

<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>COD</b>
<p>En la mañana de hoy se recibieron a los niños con besos y abrazos, mientras llegaban se ubicaban en las mesas a jugar con plastidedos para mantenerlos entretenidos mientras terminaban de llegar los demás niños.</p> <p>Luego se invitó a los niños y niñas a guardar los plastidedos para pasar a lavarse las manos y hacer una oración y sacar el desayuno.</p> <p>Seguidamente después que ya todos terminaron de desayunar llega el momento de la reunión de grupo donde se cantan diversas canciones para motivar a los niños y se hace un repaso de todas las actividades ya vistas en clases y luego preguntar a qué espacio desean ir.</p> <p>Luego la maestra en trabajo en pequeños grupos para realizar la actividad planteada sobre el dibujo de la familia y así poder ubicar las nociones de tamaño en eso una de las niñas expreso en su dibujo que su papa era el más grande.</p> <p>Al finalizar la actividad se hace el intercambio y recuento para que expresen que hicieron, y así ir sacando la merienda y esperar la hora de salida.</p>	<p>Recibimiento.</p> <p>Desayuno.</p> <p>Utilizar las nociones de tamaño, para identificar la figura humana.</p> <p>Despedida.</p>	<p>Cod 23</p> <p>Cod 24</p> <p>Cod 25</p> <p>Cod 26</p>

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>En la mañana de hoy al igual que todas se recibieron a los niños y se le entregaron plastideos para entretenerlos a la espera de los demás niños.</p>	<p>Recibimiento.</p>	<p>Cod 27</p>
<p>Luego se invitó a los niños a guardar los materiales y lavarse las manos para hacer la oración y sacar el desayuno. En ese momento un niño expreso que tenía cinco tajadas en la arepa.</p>	<p>Desayuno.</p>	<p>Cod28</p>
<p>Seguidamente que ya todos terminaron de desayunar llega el momento de la reunión de grupo que como de costumbre se cantan diversas canciones para motivarlos y les conversa sobre Ali Primera ya que había una canción de fondo de él. Al ver que el colegio de al lado tenía un desfile se sacaron a los niños afuera para que observaran.</p>	<p>Expresión numérica espontanea.</p>	<p>Cod 29</p>
<p>Después la maestra los invito a los espacios para trabajar en pequeños grupo para realizar una actividad con cubos y así poder ubicar los tamaños.</p>	<p>Ali Primera.</p>	<p>Cod 30</p>
	<p>Diferenciando las figuras a través de recursos didácticos (cubos).</p>	<p>Cod 31</p>

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>En esta oportunidad se recibieron a los niños con abrazos deseándoles los buenos días y ubicándolos en las mesas para con plastidodos y plantillas. Para esperar a los demás niños.</p> <p>Luego se invitó a pasar a lavarse las manos para sacar el desayuno y hacer la oración.</p> <p>Seguidamente se limpian las mesas y los niños pasan a la reunión donde se canta diversas canciones una de ellas para los niños que lloran porque habían uno de ellos llorando y así se podían calmarlo, después se siguió con hacer el repaso para reforzar conocimientos a través de imágenes y objetos del aula y se nota que los niños tienen diferentes maneras de aprender ya que unos son más visuales y otros más palpables. y así pasar a los espacios</p> <p>Al estar en los espacios se puede observar que Ashley reconoce tamaño pequeño mediano y grande expresando que un peluche es más grande que otro.</p> <p>Se procede a hacer el intercambio y recuento donde la maestra muestra lo que trabajaron y pregunta de quién es y el niño, responde que es de él y que le gusta la actividad, y expresa que colores utilizo. Finalizando con la merienda y esperar la hora de salida.</p>	<p>Recibimiento.</p> <p>Desayuno.</p> <p>Diferentes maneras e aprender.</p> <p>Juego involuntarios para diferenciar tamaño mediante objetos en el aula.</p> <p>Aprendizaje significativo.</p>	<p>Cod 32</p> <p>Cod 33</p> <p>Cod 34</p> <p>Cod 35</p> <p>Cod 36</p>

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>En la mañana de hoy se recibieron a los niños con los buenos días. Se pasaron a desayunar a las mesas se hizo la oración como de costumbre y a sacar sus respectivos desayunos.</p> <p>En la reunión de grupo se cantan las canciones que ellos escogieron se hace un repaso de las actividades hechas en clases entre ellas conocer el mapa de Venezuela el estado Carabobo , sus símbolos patrios su escudo ,se pudo observar que al momento de hablarles sobre la bandera los niños comentaron que tenía tres colores amarillo azul y rojo y se les pregunto cuántas estrellas tenia y dieron diferentes respuestas con la ayuda de la maestra las contaron y aprendieron que tiene ocho estrella de color blancas.</p> <p>Seguidamente pasaron a jugar a los espacios y en la actividad de pequeños grupos pintaron la bandera. Al finalizar se conversó que hicieron y que colores utilizaron y así se les invito a sacra su merienda y esperar q mami los buscar.</p>	Recibimiento.	Cod 37
	Aprendiendo a contar con las estrella de las bandera.	Cod 38
	Colorear la bandera.	Cod 39

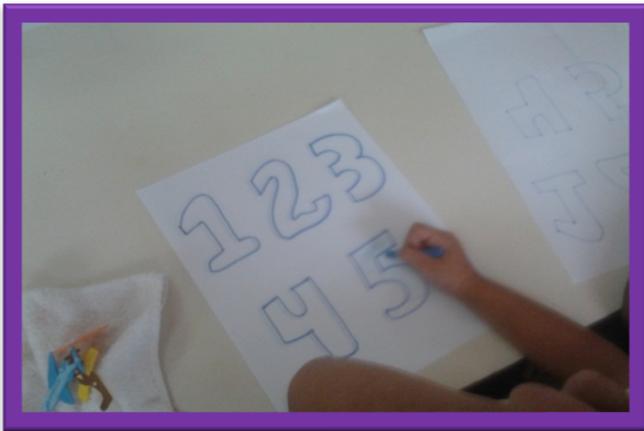
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>En la mañana del día de hoy se recibieron a los niños como todas las mañanas con cariño.</p> <p>Al pasar hacer una fila se observó que Lunaimil cuenta cuantas niñas hay en el salón de clases.</p> <p>Luego de lavarse las manos pasan a desayunar a las mesas donde las maestras también se incorporaron.</p> <p>Al momento de estar en la reunión de grupo donde se les pregunta a cada niño en que espacio desean trabajar y cuántos de ellos hay, Yoel, uno de los niños contesta que hay cuatro espacios y que desea trabajar en armar y construir.</p> <p>Al momento de pasar a las actividades en pequeños grupos se observó que un grupo de niñas dibujan a su familia empleando figuras geométricas como círculos y rectángulos.</p>	Recibimiento.	Cod 40
	Contando amigos en el aula.	Cod 41
	Desayuno.	Cod 42
	Aprendo Contando e identificando los espacios del aula.	Cod 43
	Representando la familia por medio del arte de dibujar con las figuras geométricas.	Cod 44

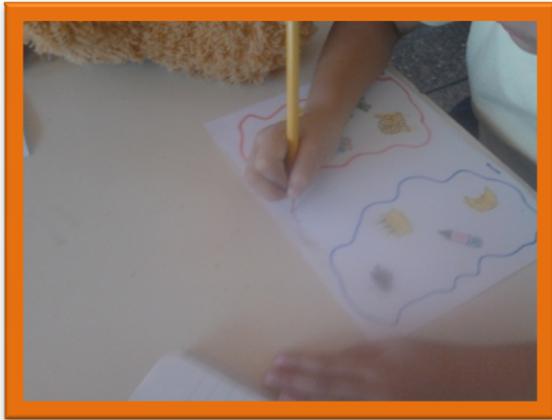
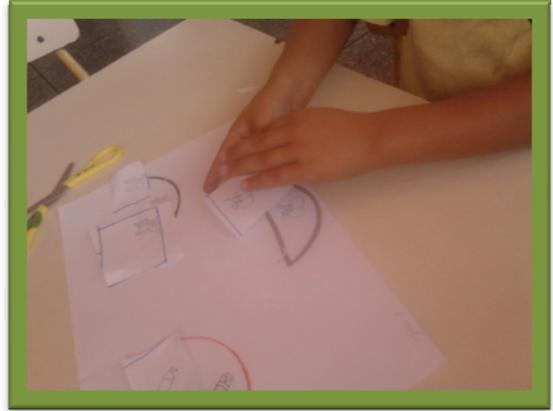
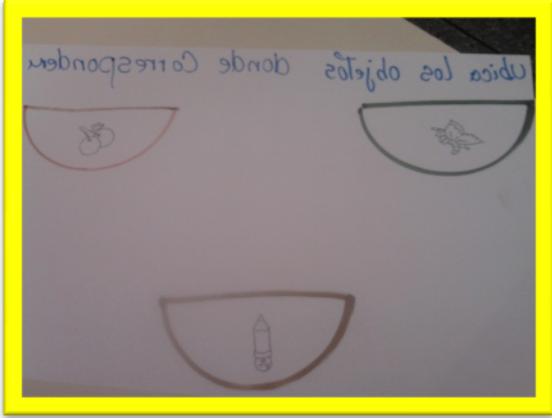
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>En la mañana de hoy al recibir a los niños se mostró gran entusiasmo en ellos al entrar al aula. Luego pasaron a desayunar como de costumbre.</p>	<p>Entusiasmo al entrar al aula de clases.</p>	<p>Cod 45</p>
<p>El día de hoy al encontrarnos en el espacio exterior del aula pintando un mural del día del maestro con los niños se pudo observar que José A, mientras dibujaba a la maestra en la pared le decía a un compañero de clases que su maestra era grande y el pequeño, cabe mencionar que en clases se está trabajando con el cuerpo y sus partes.</p>	<p>Reconociendo nociones de tamaño por medio del arte de pintar.</p>	<p>Cod 46</p>
<p>Luego de regresar al salón se invitó a los niños al patio para que se bañaran ya que para ese día había una manguerada para así quitarles las manchas de pinturas que tenían los niños, en ese momento con ellos Ashley Le comenta las tres partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y que son tres.</p>	<p>Conozco y cuento las partes de mi cuerpo.</p>	<p>Cod 47</p>

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>Hoy se recibieron a los niños y niñas con besos y abrazos como todos los días al iniciar la mañana.</p> <p>Pasaron a desayunar y hacer la oración para bendecir los alimentos.</p> <p>En la reunión de grupo se realizó el repaso de las actividades vistas en clases para favorecer el aprendizaje significativo en los niños, al momento de tocar el tema de los números se pudo observar que el grupo cuenta siguiendo una secuencia iniciada por la maestra a través de piedritas, para luego iniciar con el símbolo numérico.</p> <p>Luego pasaron a los espacios a jugar donde más les gustaba. En los trabajo de pequeños grupos se observó la poca flexibilidad que tienden los niños al agarrar las tijeras.</p> <p>Finalizando la mañana pasan a merendar para poder retirarse a sus casas.</p>	<p>Recibimiento.</p> <p>Desayuno.</p> <p>Aprendiendo Secuencia numérica por medio de piedritas.</p> <p>Recorto y pego papeles.</p> <p>Despedida.</p>	<p>Cod 48</p> <p>Cod 49</p> <p>Cod 50</p> <p>Cod51</p> <p>Cod 52</p>

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	CATEGORIA	COD
<p>Hoy se recibieron a los niños y niñas con besos y abrazos como todos los días al iniciar la mañana.</p> <p>Pasaron a desayunar y hacer la oración para bendecir los alimentos.</p> <p>En la reunión de grupo se realizó el repaso de las actividades vistas en clases para favorecer el aprendizaje significativo en los niños, al momento de tocar el tema de los números .Se observó que el grupo cuenta siguiendo una secuencia iniciada por la maestra, es decir, uno, dos, tres y a través de piedritas los niños JA, JM, M, A, S, siguen secuencia expresan que hay diez piedritas y de diferentes tamaños.</p> <p>Luego pasaron a los espacios a jugar donde más les gustaba.</p> <p>En los trabajo de pequeños grupos se observó la poca flexibilidad que tienden los niños al agarrar las tijeras.</p> <p>Finalizando la mañana pasan a merendar para poder retirarse a sus casas.</p>	<p>Recibimiento.</p> <p>Desayuno.</p> <p>Aprendiendo Secuencia numérica por medio de piedritas.</p> <p>Recorto y pego papeles.</p> <p>Despedida.</p>	<p>Cod 53</p> <p>Cod 54</p> <p>Cod 55</p> <p>Cod56</p> <p>Cod 57</p>

**ANEXO B**  
**FOTOGRAFÍAS**







## ANEXO C

### COMPILADO CANCIONES

#### GUSANITO MEDIDOR

Gusanito medidor dime cuanto mido yo, mídeme desde el zapato por la pierna o por el brazo.

Ay jiji, ay jojo, gusanito medidor, ay jiji, ay jojo, ¡qué cosquillas tengo yo! {C} {G7} {C}  
{G7} {C} Mido uno, mido dos, muido veinte y un montón cuatrocientos gusanitos es la cuenta que ha salido. Ay jiji, ay jojo, gusanito medidor, ay jiji, ay jojo, ¡qué cosquillas tengo yo!

#### CANCION DE LOS NUMEROS

El uno es un soldado haciendo la instrucción.  
El dos es un patito que está tomando el sol.  
El tres una serpiente que baila sin parar.  
El cuatro es una silla que invita a descansar.  
El cinco es un conejo que salta sin parar.  
El seis es una pera redonda y con rabito.  
El siete un caballero con gorra y con bastón.  
El ocho son las gafas que usa don Ramón.  
El nueve es un hijito atado a un globito.  
El cero una pelota que acaba esta canción.

#### ESTOS SON MIS OJOS

Estos son mis ojos  
Esta es mi nariz  
Esta es mi boca  
Y hace pis pis pis  
Estas orejitas  
Sirven para oír  
Y estas dos manitas para aplaudir

#### CONEJITO BLANCO

Conejito blanco come lentejas  
Y le gustan tanto que mueve las orejas  
Así, así, así, las orejas mueve así  
Conejito blanco come maíz  
Y le gusta tanto que mueve la nariz  
Así, así, así, la nariz mueve así  
Conejito blanco come patatas

Y le gustan tanto que mueve las patas  
Así, así, así, las patitas mueve así  
Conejito blanco come maleza  
Y le gusta tanto que mueve la cabeza  
Así, así, así, la cabeza mueve así

### **LA CASITA**

Yo tengo una casita  
que es así y así. Qué, por la chimenea sale el humo, así, así.  
Que cuando quiero entrar,  
yo golpeo, así, así.  
Me limpio los zapatos.  
Así, así, así.

Yo tengo una casita  
que es así y así.  
que, por la chimenea sale el humo, así, así.  
que cuando quiero entrar,  
yo golpeo, así, así.  
Me limpio los zapatos.  
así, así, así.

Yo tengo una casita  
que es así y así.  
Que, por la chimenea sale el humo, así, así.  
Que cuando quiero entrar,  
yo golpeo, así, así.  
Me limpio los zapatos.  
Así, así, así.