



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y  
RECREACIÓN  
ASIGNATURA TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**PRAXIS DEL BEISBOL DESDE LAS VIVENCIAS PERSONALES DE LOS  
ENTRENADORES DE LA CATEGORIA COMPOTA**

**Autoras: Grisel León  
María Villegas  
Tutor: Stanley Steele**

**Bárbula, Abril 2016**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN  
ASIGNATURA TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**PRAXIS DEL BEISBOL DESDE LAS VIVENCIAS PERSONALES DE LOS  
ENTRENADORES DE LA CATEGORIA COMPOTA**

**Autores:** María Villegas  
Grisel León  
**Tutor:** Stanley Steele  
**Fecha:** Abril, 2016.

**RESÚMEN**

La presente investigación tiene como objetivo generar una praxis del béisbol desde las vivencias personales de los entrenadores de la categoría compota. El estudio está enmarcado en la matriz epistémica fenomenológica, paradigma interpretativo y el método hermenéutico. Se sustenta en la Teoría del Constructivismo cognitivista de Piaget. Como informantes clave se seleccionó intencionalmente a tres entrenadores de béisbol de la categoría compota. Para la recolección de información se empleó una entrevista semi-estructurada direccionada hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los actores, luego se procedió a desarrollar el método hermenéutico en cuatro etapas: categorización, estructuración, contrastación y teorización; las cuales permitieron generar una Praxis del béisbol desde las vivencias de los entrenadores de la categoría compota.

**Palabras Claves:** Comunidad, Integración Social, Educación Física

**Línea de Investigación:** Educación Física Sociocultural.

**Temática:** Deporte el Hombre y Sociedad.

**Sub temática:** Factores Sociales.

## INTRODUCCIÓN

El propósito de este gran estudio es enseñar o facilitarle un trabajo diferente a entrenadores y representantes que disfrutan el desempeño de los niños de 4 a 5 años de edad en las prácticas de béisbol. Como el nombre lo dice “Praxis del Béisbol desde las Vivencias Personales de los Entrenadores de la Categoría Compota”. Cabe destacar, que existen muchos entrenadores de béisbol en las diferentes categorías, pero no todos están aptos para la enseñanza de esta categoría tan importante y primordial. Para esto, se comenzó a trabajar de una forma sencilla con la creatividad de cambiar la personalidad de muchos entrenadores o facilitadores de esta categoría logrando así fomentar entrevistas y observaciones a diferentes técnicos de esta categoría en la escuela de béisbol menor los Guaritos. No obstante, el presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

En el Escenario I, denominado “Descripción del Problema”, se plantea la problemática de investigación a estudiar, de igual manera se plasman los propósitos generales y las acciones específicas y la justificación de la investigación.

En el Escenario II, “Preceptos Teóricos, Conceptuales y Legales”, donde se muestran los antecedentes que respaldan la información, tales como las investigaciones hechas por otros autores a nivel nacional e internacional, los preceptos teóricos donde se desarrolló la información recopilada de libros y vía web que aportaron el respaldo teórico sobre el objeto de estudio y como orientación al lector se incluye una lista de términos básicos para una mejor comprensión de lo expresado

En el Escenario III, “Abordaje Metódico” se desarrollan aspectos relativos a la naturaleza de la investigación y a explicar los supuestos que orientan la investigación con la intención de generar una aproximación crítico reflexiva de dicho tema

El Escenario IV, “Interpretación Del Objeto De Estudio”, contiene la interpretación de los resultados que se obtuvieron con las respuestas que aportaron los entrenadores para la investigación por el que consta de cuatro etapas: categorización, estructuración, contrastación y teorización.

El Escenario V, “Estructuración”, se dan a conocer las categorías que emergen en la investigación extraídas desde las categorías individuales y las categorías universales.

El Escenario VI, “Contrastación”, se explican los resultados y las contrastaciones similares que se presentaran en el marco teórico referencial para emerger lo que significa la investigación.

El Escenario VII, “Teorización”, conclusión de los resultados obtenidos a través de todo el proceso hermenéutico que se plasmó en la investigación

## **ESCENARIO I**

### **Descripción del Problema**

El Béisbol es una de las disciplinas más populares a nivel mundial y en Venezuela es considerado el deporte rey. Este deporte colectivo consiste en que se enfrenten dos equipos con el objetivo de hacer el mayor número de carreras y así ganar el partido. Además, se divide en categorías: las cuales definen las características en edad de los jugadores que deben formar parte de la misma. Una de estas, es la categoría compota la cual está conformada por niños y niñas con edades comprendidas entre los 4 y 5 años.

Para, Cagigal (1985): el deporte:

Es de vital importancia para todo ser humano...es aquella competición organizada que va desde el gran espectáculo hasta la competición de nivel modesto; también es cada tipo de actividad física realizada con el deseo de compararse, de superar a otros o a sí mismo, o realizada en general con aspectos de expresión, lúdicos, gratificadores a pesar del esfuerzo (s.p).

Lo expresado por el autor ratifica que el deporte es de gran importancia para el cuerpo humano y el bienestar de la salud. Igualmente se destaca que con el deporte se compite para alcanzar mayores logros en una competencia, no sólo jugar por jugar sino ganar y cumplir con las metas antes propuestas.

Así mismo en la categoría compota, el objetivo del juego es que todos los jugadores participen en igualdad de oportunidades, es decir, todos batean y cubren las mismas veces. Cabe señalar, que en estas edades, los niños y niñas no poseen experiencias que lo preparen, es por ello, que es importante utilizar estrategias metodológicas que ayuden a una buena formación. Evidentemente estas edades son cruciales porque allí se pueden enseñar correctamente las destrezas de este deporte.

Sin embargo, se observa que en el proceso de entrenamiento en esta categoría, no existe un recurso didáctico que ayude al entrenador a planificar y organizar el entrenamiento. Los entrenadores realizan esta actividad de acuerdo con los conocimientos adquiridos a lo largo de su experiencia.

No obstante, pareciera que, los entrenadores de dicha categoría de acuerdo a sus experiencias y vivencias utilizan vocabularios quizás no aptos para dicha categoría, haciendo de esto una énfasis de mala instrucción y aprendizaje para el niño y niña en formación de esta actividad deportiva, también pareciera que a la hora de organizar el entrenamiento se encuentran un poco desorientados debido a que no planifican un inicio, desarrollo y cierre de la práctica por lo que, se observa que no existe una organización y planificación a la hora de iniciar, desarrollar y finalizar el entrenamiento.

Se puede acotar que, en esta categoría es muy importante la conducta y los valores que se transmiten hacia los niños y niñas de mencionado deporte, ya que, se encuentran en un proceso de aprendizaje y no esta demás en acotar que a esta edad, copian cada palabra o movimiento que el entrenador les trasmite.

Dentro de este contexto, la presente investigación tiene como finalidad conocer la visión de los entrenadores de beisbol de esta categoría respecto a la praxis metodológica desde sus experiencias y vivencias personales.

Y de allí se plantean las siguientes interrogantes:

¿Será necesario analizar las vivencias personales de los entrenadores para la enseñanza del Béisbol categoría Compota?

¿Se podrá generar una visión teórica de la praxis del beisbol desde las vivencias de los entrenadores en la categoría compota?

Según las vivencias de los entrenadores ¿Cómo debe ser la preparación física de los niños y niñas de la categoría compota?

Estas interrogantes dan paso a los propósitos de la investigación.

## **Propósito General**

Generar una Visión Teórica acerca de la Praxis del Béisbol desde las vivencias de los entrenadores en la categoría compota.

## **Acciones Específicas**

- Describir la Praxis del Béisbol desde las vivencias de los entrenadores de beisbol de la categoría compota.
- Estructurar el significado de las vivencias de los entrenadores de beisbol de la categoría compota.
- Contrastar el significado de las vivencias de los entrenadores de beisbol en la categoría compota.
- Develar el significado de las vivencias de los entrenadores de beisbol de la categoría compota.

## **Justificación**

El béisbol en la categoría compota, es decir, en niños y niñas en edad comprendida de 4 a 5 años, son llevados a entrenar con gran entusiasmo y grandes motivaciones por parte de sus padres y representantes. Estas edades son cruciales, ya que son niños y niñas que se encuentran en un proceso de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo con estrategias metodológicas para su enseñanza de los fundamentos técnicos del béisbol con la participación de entrenadores, padres y representantes.

Vale destacar, que las estrategias alcanzadas por los entrenadores de béisbol son actividades que contribuyen con el proceso de enseñanza. En este sentido, es necesario para enseñar, crear y analizar la praxis de los fundamentos técnicos de béisbol.

Es por ello que la intención de este estudio es develar una visión integral del beisbol en la categoría compota, de acuerdo a sus vivencias y experiencias

personales. Se aspira que el presente estudio se de gran ayuda no sólo para entrenadores de esta categoría, sino para las escuelas de béisbol que se encuentren formando niños y niñas la disciplina del béisbol en la categoría compota.

La presente investigación se justifica:

- A nivel teórico: ofrece información que contribuye a desarrollar entrenamientos adaptados a la categoría compota.

- A nivel institucional: ofrecer un recurso didáctico que contribuya a mejorar la calidad de la enseñanza de la disciplina deportiva del béisbol.

Finalmente, a nivel social: contribuir a orientar a los entrenadores a descubrir una mejor labor profesional.

## **ESCENARIO II**

### **Preceptos Teóricos, Conceptuales y Legales**

En el presente escenario se hace referencia a estudios previos que guardan relación con las dimensiones de esta investigación. De igual manera se presentan las bases teóricas que fundamentan la misma. Asimismo se menciona lo relacionado con las bases conceptuales y legales que direccionan el presente estudio.

### **Preceptos Teóricos**

#### **Constructivismo cognitivista de Piaget**

En el constructivismo cognitivista de Piaget citado por Elejalde y Fernández (s. f), las etapas para el desarrollo cognitivo son las siguientes:

Sensoromotor (desde neonato hasta los 2 años) cuando el niño usa capacidades sensoras y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.

1. Pre operacional (desde los 2 años a los 7 años) cuando los niños comienzan a usar símbolos. Responden a los objetivos y a los eventos de acuerdo a lo que parecen que “son”.

2. Operaciones concretas (desde los 11 años en adelante) cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento y el pensamiento es sistemático y abstracto.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.

2. Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.

3. Equilibrio: buscar estabilidad cognitiva a través de la asimilación y la acomodación

## **Preceptos Conceptuales**

### **Evolución Historia del Béisbol**

Para Lidenz y Sánchez (2010):

El beisbol se ha desarrollado principalmente en los Estados Unidos, aunque se ha extendido en países y regiones como Australia, Europa, Asia, etc. Si bien el origen exacto del juego es difícil de determinar, la mayoría de los que han hecho estudios de su historia coinciden en que la base ball evolucionó desde una variedad de juegos de características similares. Una leyenda popular, actualmente descartada, cuenta que Abner Doubleday, quién fue oficial del Ejército de la Unión durante la Guerra Civil Estadounidense (1861-1865), inventó el béisbol en Cooperstown (Nueva York) en 1839, pero no existe ninguna sustentación razonable para esta afirmación. Dos instituciones importantes de este deporte Salón de la Fama y Museo Nacional de Béisbol se encuentran ubicados en Cooperstown, estado de New York, Estados Unidos. (p.31)

Desde esta perspectiva desde el punto de vista de los autores citados anteriormente, las evidencias demuestran que se han practicado juegos con un palo y una bola desde inicios de la civilización. En este sentido, antiguas culturas la persa, egipcia y de Grecia, ejercitaron estos juegos como forma de diversión y actos ceremoniales. Durante la Edad Media, Juegos de este estilo se extendieron por toda Europa y se popularizaron en varias formas. Juegos similares fueron introducidos por europeos en sus colonias de América alrededor del siglo XVI.

A pesar de la versión popular del origen del béisbol creada por Doubleday, los autores citados señalan que existen numerosas referencias a los términos baseball y “bat and ball” halladas en documentos del principio del Siglo XVII. En realidad, el origen del béisbol debería ser definido como la evolución de dicho deporte, ya que, según lo que los historiadores del juego han venido encontrando, el béisbol es una derivación del “Stool Ball” practicado en la Edad Media, y a su vez, el “Stool Ball” proviene de juegos rituales practicados en el mundo antiguo. El primer referente del “Base ball” data de 1744, cien años antes de que Abner Doubleday lo inventara en Cooperstown, Nueva York.

En 1744 surge en Inglaterra la primera evidencia impresa del juego Base Ball que fue publicada en un libro de pasatiempos infantiles. En ese año y 1796 surgen otras referencias hacia ese deporte en Europa. En 1796, las primeras reglas del “Base Ball” se publicaron en Alemania, lo que da cuenta, que en ese país, probablemente el juego ya se practicaba. (ob. cit)

El juego emigra de Europa a América entre mediados y finales del siglo XVIII llevado por los colonos ingleses que se establecían en el Nuevo Mundo. La primera referencia de base ball en Estados Unidos es de abril de 1778, registrada en el diario del soldado George Ewing: quien señaló que hizo ejercicios por la tarde y en los intervalos jugo lo que para entonces llamaban base.

De igual manera, un estudiante de Princeton en 1786, llamado John Rhea Smith, menciona en su diario que un día jugo base ball en el campus universitario siendo una actividad muy placentera para él.

Así pues, en 1791, se prohíbe este juego en Pittsfield Massachusetts para preservar las ventanas de la nueva Casa de Juntas. Por lo cual, ninguna persona, podrá practicar los juegos llamados Wicket, Cricket, Base Ball, Football, Cat, Fives o cualquier otro juego de pelota, en una distancia de 80 yardas a la referida Casa de Juntas.

Finalmente, Alexander Cartwright, en 1845, publica la lista de reglas, conocidas como las Knickerbocker Rules que serían aplicadas por el equipo Knickerbockers. De esta manera, se estableció y evolucionó la forma moderna del juego.

### **Concepción Moderna del Beisbol**

El béisbol o pelota base, nace del inglés (baseball), es un deporte en grupo jugado entre dos equipos, cada uno con 9 jugadores. Dentro de los Estados Unidos es considerado uno de los deportes más populares, al igual que el actual campeón de Asia y dos veces campeón mundial (Japón), Canadá, Corea del Sur, Taiwán, Cuba y otros tantos.

En América en general y en Asia, se encuentran los países considerados potencias, mientras que en Europa y África, se encuentran los más rezagados. A diferencia de otros deportes en conjunto, en éste es la defensa la que tiene la posesión de la pelota.

Es bastante conocido que el béisbol moderno fue creado en Estados Unidos, pero se debe dar a conocer que su origen exacto es difícil de determinar. Se conoce una leyenda que dice que Abner Doubleday, quien llegó a ser oficial del ejército de la Unión durante la Guerra Civil Estadounidense sería quien inventó el béisbol en Cooperstown (Nueva York) en 1839.

A pesar de no haber ningún documento que avale esta teoría, cabe destacar que el Salón de la Fama y el Museo Nacional de Béisbol se encuentran ubicados en Cooperstown. Según evidencias encontradas, se sabe que en los primeros albores de la civilización ya se practicaban juegos que consistían en un palo y una bola. Fue en Grecia, Persia y Egipto, practicaron este juego como parte de ciertas ceremonias. Juegos como este se expandieron por toda Europa, tanto que su popularidad también creció creando variantes del mismo.

### **Objetivo del Béisbol**

Según Stefan y Zimbalist (2006), el beisbol es un deporte de conjunto jugado entre dos equipos de nueve jugadores cada uno. El objetivo del juego es golpear la pelota con un bate desplazándola a través del campo y correr por el campo interno de tierra (infield) buscando alcanzar la mayor cantidad de bases posibles hasta dar la vuelta a la base desde donde se bateó (home) y lograr anotar el tanto conocido como carrera.

## **Fundamentos Técnicos**

### **El Infield**

Para los autores antes mencionados, el infield o cuadro interior esta conformado de la siguiente manera:

1-Primera Base- Es también llamada: inicial. Se recomienda que este jugador sea alto, sumamente ágil para recibir los lanzamientos o tiros del infield y preferiblemente zurdo. La lógica indica que casi todos los tiros a la inicial llegan hacia el lado derecho, por lo tanto, si el fildeador es zurdo la tarea será más fácil. Así pues, al recibir la pelota el jugador podrá doblar rápidamente a otra base, sin necesidad de cambiar la posición de sus pies. Finalmente, cuando un jugador contrario llega a primera base, el inicialista debe mantenerlo pegado para que no intente robarse la segunda almohadilla.

2-Segunda Base- El jugador de esta posición se le llama intermedista, debe colocarse retirado de la segunda almohadilla en dirección a la primera base, vale destacar que, esta posición tiene unas variantes de acción y reacción en las diferentes jugada defensivas que ocurren durante el juego. Un ejemplo clave es, cuando la primera base sale a buscar un toque de bola hacia el frente, la segunda base tiene que cubrir la primera y llegar a tiempo a ella para así, ejecutar la jugada defensiva correctamente.

3-Campo Corto: El pelotero que juega en estas posiciones se le llama "parador en corto" o torpedero. El short stop tiene que ser un jugador ligero de pies y tener un buen brazo para ejecutar los lanzamientos entre tercera y el short. Cabe señalar que, es una de las líneas centrales del equipo, ya que, fildea tanto a su derecha como a la izquierda. Tiene en su labor el asistir en tercera o en segunda y avanzar hacia el diamante, detener rollings y doblar a primera o segunda. En otras palabras, el jugador puede ver lo que está ocurriendo en las demás almohadillas más que cualquiera de los jardineros. Es por ello, que puede tomar decisiones más encontradas acerca del tiro conveniente.

4-Tercera Base: dentro de la mecánica y el fundamento de esta base el fildeador no tiene que manejar tantas pelotas como el resto de los jugadores del cuadro. Tampoco tiene que correr tanto como el jugador de segunda base o como el campo corto. No necesita poner out, tocándolos, a tantos corredores. Esto obedece a que muchos corredores son puestos en out, antes de llegar a la tercera base. Sin embargo, la tercera base debe ser muy buena atrapando los proyectiles que batean por esa área. Este individuo debe estar alerta para recoger los toques de bola de sorpresa.

La tercera base es un fildeador estático que muchas veces para la bola con su cuerpo.

## **La Defensa y la Ofensiva**

### **Defensa**

De acuerdo con lo expresado por Wikipedia (2010), en la defensa del beisbol se deben considerar los siguientes aspectos.

1. Agarre de la bola: el agarre debe ser por las costuras transversales.
2. El tiro: los hombros tienen que estar en línea y en dirección del objetivo.
3. Coger la bola con el guante: el jugador debe coger la bola con las dos manos y colocar los pies en una posición adecuada para colocarse de frente al tiro.

### **Fildeo de Rollings de Frente:**

De igual manera, los autores antes mencionados señalan que para adoptar una posición estable para el fildeo de los rollings de frente se debe mantener la siguiente postura:

1. Pies separados como aproximadamente a la anchura de los hombros.
2. Cuerpo casi erguido.
3. Guante abierto mientras se espera el batazo.

4. Brazos extendidos al frente.
5. Fildeo por el lado izquierdo de la nariz.
6. La mano libre acompaña y se pone por encima del guante.
7. Partir hacia la bola derecha- izquierda y coger.
8. Continuar el movimiento: derecho- izquierdo y hombros en líneas del objetivo y tirar.
9. Continuar el movimiento de impulso.
10. Estar con ritmo mientras se espera el batazo.

### **Fildeo de Batazo de Fly:**

1. Primer movimiento; un paso hacia atrás y rápidamente se parte hacia la zona de caída de la bola para que el jugador se coloque debajo de ella.
2. En el momento de fildear la bola, el jugador tiene que flexionar las piernas un poco.
3. La bola se fildea a la altura de la nariz con el guante y la mano libre acompaña al guante tapando la posible salida de la bola y asegurar la cogida y al mismo tiempo se está preparando para el agarre de la bola y realizar un tiro.
4. Los brazos en el momento de fildear, tienen que flexionar para amortiguar el contacto de la bola con el guante. (ob. cit.)

### **Ofensiva: Bateo**

1. Elegir un bate en la que el jugador pueda dominar y manejar con comodidad y control.
2. El bate se toma o se debe agarrar con los dedos.
3. Verificar con el bate que cubre la esquina exterior del home, el jugador debe colocar los pies paralelos en la parte medio trasera del home.
5. Los ojos, hombros y caderas tienen que estar en línea y mirada al lanzador. (ob. cit.)

## Reglas del Beisbol

Para Márquez y Pacheco (2010), las reglas básicas del juego son relativamente sencillas, si bien, hay algunas específicas para situaciones concretas.

Básicamente se trata de golpear la bola o pelota de béisbol lo más fuerte y colocada posible, aunque algunas jugadas importantes como el "toque de sacrificio", tiene como objetivo hacer que los corredores que están en base se coloquen más cerca de anotar una carrera, pueden producir jugadas muy positivas de ataque para el equipo atacante. Si el "toque de sacrificio" sale de la zona de juego cuando la cuenta del bateador lleva dos strikes este será tomado como un out por regla.

El lanzador dispone de cuatro posibles lanzamientos erróneos, que permitirán al bateador avanzar a primera base, mientras que el bateador (del equipo contrario) dispone de tres fallos. al batear antes de ser eliminado. Si el lanzador lanza mal la cuarta vez, el bateador se le da base por bola. Mientras que si el bateador falla por tercera vez una bola buena o intento de bateo, queda ponchado. Si el bateador falla el tercer strike y el receptor pierde la bola, el bateador puede correr hacia la primera base, y si llega primero que el tiro del receptor, cuenta el ponche, pero no el out (esto es siempre y cuando la primera base esté desocupada).

1. la defensiva cometa ningún error, se denomina "Doble", si llega hasta la tercera base (sin error de la defensa) se denomina "Triple", y si llega a home (sin error de la defensa) se denomina "Homerun "

2. Si la bola es atrapada en el aire sin que toque el suelo por un jugador a la defensa, el bateador queda eliminado. Si la bola está dentro del terreno de juego el jugador tiene que correr no puede esperar a ver si el batazo es malo.

3. Si la bola es bateada pero está fuera de los límites laterales de la zona de juego es "foul". En ese caso el bateador se suma en su "cuenta" un strike, si en la cuenta tiene menos de dos strikes; pero si el bateador tiene como "cuenta" 2 strikes y batea un foul, este seguirá bateando sin ser out. Ahora bien, si la bola fuese fuera de los límites laterales de la zona de juego, pero un jugador de la defensa la atrapa en el

aire (aunque esté fuera de los límites laterales de la zona de juego), el bateador también quedaría eliminado.

4. Si la bola sale por encima del límite de fondo de la zona de juego, es un cuadrangular o "jonrón", es decir, el bateador da la vuelta al cuadro hasta llegar al home y se anota una carrera. Si además había alguno de sus compañeros en las bases, ellos también corren hasta el home y anotan carreras, una por cada jugador que hubiera en base y otra que se anota el bateador.

### **Bateo**

Si el bateador consigue batear la bola o pelota de béisbol, básicamente existen cuatro posibilidades tales como:

5. Si la bola toca el suelo antes de que ningún jugador que este en posición defensiva la atrape, y el bateador logra alcanzar la primera base antes de que los defensores consigan tocar con la bola o pisar la primera base se denomina "Sencillo". Si el bateador consigue llegar hasta la segunda base, sin que el equipo aSi se consigue un cuadrangular con tres jugadores ocupando la primera, segunda y tercera base, es decir, con las bases "llenas", se denomina "grand slam", y se anotan 4 carreras.

Para que el lanzamiento del pitcher sea bueno debe pasar por encima del "home" a la altura determinada desde las axilas hasta las rodillas del bateador. Si el lanzamiento no cumple con estos requisitos el "umpire" (árbitro) la denominará "bola".

No hay un tiempo de duración determinado para un encuentro, éste concluye al final de las nueve entradas (lo que equivale a veintisiete eliminaciones outs por equipo, salvo que haya empate, lo que obliga a continuar con entradas adicionales o extrainnings hasta que se logre un desempate.

Los árbitros se denominan "umpires": el umpire principal se coloca detrás del home o cajón de bateo, y decide si los lanzamientos strikes o bolas. El umpire principal puede consultar a los ubicados junto a las líneas de cal de primera y tercera

si el bateador pasó el bate por la línea sin darle a la bola. El umpire decidirá si es strike o no. Los árbitros en las bases tienen que decidir si el jugador ofensivo alcanzó la base con alguna parte del cuerpo antes de ser puesto out (fuera de juego) o no, en cuyo caso se queda en esa base.

Los "umpires" pueden decidir si el proceso de una jugada se hizo con base en el reglamento o no. No obstante, pueden también advertir a los jugadores de acciones graves que pongan en riesgo a otros, pudiendo llegar a expulsar del juego al jugador o jugadores que reincidan con su conducta antideportiva. También pueden expulsar a los "coaches" o entrenadores que muestren una conducta inapropiada en el terreno de juego o una conducta poco respetuosa hacia los mismos "umpires".

Un jugador expulsado siempre es sustituido por otro, no obstante, el partido siempre se tiene que jugar con el total de jugadores.

### **Pitcheo**

El jugador (en este caso el pitcher) tiene que hacer "contacto" en la placa que está ubicada en el centro del montículo para empezar a lanzar; cuando esto sucede se pone "viva" la jugada y el pitcher puede proceder a lanzar la pelota.

Cuando el pitcher hace una jugada llamada revire, esto se puede explicar con el movimiento que hace el mismo para lanzar de la placa o loma de pitcheo a alguna de las bases (primera base, segunda base, tercera base) para tratar de sacar (out) al jugador del equipo contrario que se encuentra corriendo en alguna de las bases ya mencionadas.

El jugador al presentar la pelota, no podrá hacer un movimiento de engaño para lanzar a las bases a menos que realmente lanze, de ser lo contrario se marca un balk, esto quiere decir, que el corredor avanza una base con la autorización del umpire. Este engaño puede ser dado por un movimiento brusco en los hombros o literalmente por un movimiento de tirar a la base y no soltar la bola.

Por ningún motivo, el pitcher podrá tener contacto con un adherente para que la pelota no se le resbale por el sudor, en caso de que el umpire lo sorprenda haciendo este acto el pitcher será expulsado del juego.

El mánager puede pedir tiempo y entrar a una consulta con el lanzador cuando esto sucede se cuenta como una entrada legal; no puede haber dos entradas legales en la misma entrada. Si es así, el lanzador por regla tendrá que ser cambiado del partido por un jugador de la banca.

### **Características Morfofuncionales del Niño y Niña de 4 a 5 años de edad**

Según Elejalde y Fernández (s. f), expresan las características del niño y niña de 4 a 5 años de edad de la siguiente manera:

**Desarrollo Sistema osteomuscular:** Crecen con fuerza los huesos de la cabeza (cráneo) por lo que aumenta el perímetro cefálico y a los 6 años casi alcanza el tamaño adulto. El niño pierde las formas redondas que se observan casi al inicio, existe la tendencia al afinamiento de la figura. Tronco cilíndrico. Se alarga el esqueleto, significativo aumento de los brazos y piernas. Las curvaturas de la columna vertebral quedan definidas al final del período. No ha concluido la osificación de la mano. Desarrollo muscular pobre. Los músculos grandes crecen y se desarrollan primero que los más pequeños. Aparecen algunos relieves musculares al final del periodo. La velocidad de los movimientos es de 64% y de los dedos 58%(dificultad en los movimientos de coordinación. Hay mejor correspondencia entre la longitud de la cabeza, el tronco y las extremidades.

**Talla:** La velocidad del crecimiento es relativamente lenta en relación a años anteriores. A los 4 años en ambos sexos la estatura es el doble de la longitud al nacer (7 años-1er estirón)

**Incremento en el peso:** A los 4 años el peso es 5 veces superior al del nacimiento y a los 6 años, 6 veces superior.

**Desarrollo de los Sistemas Respiratorio y Circulatorio:** Están en correspondencia con los requerimientos de la edad. Volumen del corazón de 6-7 años (123 cm. Cúbicos)

**Hormonas sexuales:** Son bajos los niveles tanto en niñas como en niños en ambos períodos. (s.p)

## **Características del niño y niña de 4 a 5 años en su Desarrollo Bilógico, Psicológico y Social**

### **Desarrollo Social y Emocional**

Para Elejalde y Fernández (s. f), el desarrollo emocional y social juega un importante papel en el proceso evolutivo de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad. En este sentido señalan las siguientes características que poseen dichos niños:

1. Comparten juguetes
2. Son capaces de seguir una serie de instrucciones simples
3. Muestran cierta comprensión de lo que está bien y está mal
4. Se comparan con otros
5. Desarrollan amistades e interactúa con otros niños
6. Juegan a “hacer de cuenta que...” (Juegos imaginarios)

### **Desarrollo Físico**

En cuanto al desarrollo físico, los autores antes mencionados puntualizan lo siguiente:

1. Dibuja cruces y círculos
2. Camina hacia atrás
3. Sube y baja escaleras
4. Es capaz de dar volteretas
5. Usa tijeras para niños
6. Puede cortar una línea continua
7. Corre eludiendo obstáculos
8. Tira y ataja una pelota

## **Desarrollo Cognitivo**

1. Agrupa objetos y los hace corresponder
2. Organiza materiales
3. Hace pregunta del “por qué” y “cómo”
4. Sabe decir su nombre y edad
5. Participa en actividades durante períodos más prolongados de tiempo
6. Aprende observando y escuchando
7. Muestra tener conciencia del pasado y presente

## **Desarrollo del Habla y Lenguaje**

1. Entre el 90 y el 100% de lo que dice es comprensible para todos
2. Forma oraciones con un alto nivel de detalles
3. Cuenta historias que se mantienen centradas en un tema
4. Puede cometer algunos errores de articulación
5. Puede contestar preguntas simples y sobre una historia.

## **Característica de los Niños y Niñas que Entrenan Beisbol**

Nos enfoca Márquez y Pacheco (2010), que los niños practican deporte y, en particular el beisbol, para divertirse, hacer nuevas amistades y, al participar en el juego , aprender y desarrollar nueva capacidades motoras. Son estos factores que deben constituir la base para la participación en el beisbol y su desarrollo entre los jugadores más jóvenes. Es importante recordar que los niños no son simplemente pequeños adultos. Y por ende, no puede esperarse que actúen en las mismas condiciones que los adultos o que adquieran las mismas habilidades que estos. En general, los niños tienen una eficiencia metabólica inferior a la de los adultos. Pueden mejorar su rendimiento con una mayor economía de movimientos. Sin embargo, son propensos a la enfermedad y a los trastornos del crecimiento óseo debido a la lesiones. Numerosos estudios han mostrado que el deporte organizado para niño no

es ni más ni menos peligroso que jugar en otros lugares, como el hogar o la escuela. (pp. 19-20)

### **Preceptos Legales**

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), artículo 111 dice:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de la vida individual y colectiva. El estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La Educación Física y el Deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado de conformidad con la ley. La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los y las atletas y desarrollen y financien planes, programas y actividades deportivas en el país.

Ley Orgánica del Deporte, Actividad Física y Educación Física (2011), en su artículo 75: Consideraciones sobre niños, niñas y adolescentes dice:

El régimen disciplinario aplicable a los y las atletas o deportistas profesionales que sean niños, niñas y adolescentes, salvo por faltas graves y muy graves, deberá ser de naturaleza esencialmente educativa y de reafirmación de los valores morales y éticos del docente, en correspondencia con las leyes en materia de protección de niños, niñas y adolescentes.

Los niños, niñas y adolescentes menores de 16 años, no podrán practicar el deporte profesional. Cuando se encuentren en edades comprendidas entre los 16 y menos de 18 años de edad, para practicar el deporte profesional, deberán contar con la autorización de las autoridades competentes en materia de protección del niño, niña y adolescente, que se pronunciara en cada caso particular, oída la opinión del Instituto Nacional del Deporte.

Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (1998), artículo 63. Derecho al Descanso, Recreación, Esparcimiento, Deporte y Juego. Todos los niños y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego:

Parágrafo Primero: El ejercicio de los derechos consagrados en esta disposición debe estar dirigido a garantizar el desarrollo integral de los niños y adolescentes y a fortalecer los valores de solidaridad, tolerancia, identidad cultural y conservación del ambiente. El Estado debe garantizar campañas permanentes dirigidas a disuadir la utilización de juguetes y de juegos bélicos o violentos.

Parágrafo Segundo: El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos dirigidos a todos los niños y adolescentes, debiendo asegurar programas dirigidos específicamente a los niños y adolescentes con necesidades especiales. Estos programas deben satisfacer las diferentes necesidades e intereses de los niños y adolescentes, y fomentar, especialmente, los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos.

Artículo 64. Espacios e Instalaciones para el Descanso, Recreación, Esparcimiento, Deporte y Juego. El Estado debe garantizar la creación y conservación de espacios e instalaciones públicas dirigidas a la recreación, esparcimiento, deporte, juego y descanso.

- Parágrafo Primero: El acceso y uso de estos espacios e instalaciones públicas es gratuito para los niños y adolescentes que carezcan de medios económicos.

- Parágrafo Segundo: La planificación urbanística debe asegurar la creación de áreas verdes, recreacionales y deportivas destinadas al uso de los niños, adolescentes y sus familias.

## **ESCENARIO III**

### **ABORDAJE METÒDICO**

Este apartado está dirigido a explicar los supuestos que orientan la investigación y la significación del conocimiento en función de la naturaleza del objeto de estudio, con la intención de generar una aproximación crítico reflexiva de la “Praxis del Beisbol desde las Vivencias Personales de los Entrenadores de la Categoría Compota”

#### **Matriz Epistémica Fenomenológica**

La matriz epistémica se concibe como “un sistema de ideas que dan origen a un paradigma científico o a teorías de las cuales surgen los métodos o estrategias concretas para investigar la naturaleza de una realidad natural o social.” (Leal, 2012, p. 41)

En este sentido se utilizara la matriz epistémica fenomenológica. Para Leal (2012), esta matriz trata con la condición humana para comprenderla. La dignidad del ser humano es el punto de partida, de allí que se debe procurar la aceptación, el respeto y la tolerancia. La conciencia fenomenológica se vuelve espectadora en sí misma y capaz de interesarse por el sentido que tienen los fenómenos para el estudio. Se asocia con lo inductivo, lo holístico, lo creíble, la intuición, lo intangible, los sentimientos.

## **Paradigma de Investigación**

La investigación se enmarcara en el paradigma interpretativo. Para de Mujica y de Suarez (2011), este, se centra en la descripción y comprensión de la realidad del ser humano desde los significados de las personas involucradas. Para ello, estudia sus creencias, motivaciones, intenciones, sentires y otras características no observables ni susceptibles de experimentación y/o verificación, sino por significados simbólicos e interpretaciones construidas por el sujeto a través de la interacción de los demás.

Para Paz Sandín (2003), es aquella “orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p. 123)

## **Método Hermenéutico**

El estudio se desarrollara sustentado en la hermenéutica como el arte de interpretar y comprender una situación o realidad en cualquiera de sus manifestaciones. Martínez (2010), expresa que este método es usado consciente o inconscientemente por todo investigador, y en todo momento. Esto se debe a que la mente humana es por su propia naturaleza interpretativa, vale decir hermenéutica. Para ello, trata de observar algo y buscarle significado.

## **Diseño de la Investigación**

Una vez recolectada la información se procederá a la interpretación, para ello se utilizará el procedimiento propuesto por Martínez (2010), desplegado en cuatro etapas las cuales permitirán la emergencia de la estructuración teórica. Estas etapas son la categorización, la estructuración, la contrastación y la teorización propiamente dicha.

Categorización; para este autor, categorizar “es clasificar o conceptualizar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos... el contenido de cada unidad temática... puede estar constituida por uno o varios párrafos o escenas audiovisuales”. (ob. cit., p. 101)

En la estructuración, el modo más práctico de hacerlo “es uniendo primero las categorías similares o parecidas en una macrocategoría; luego estas entre sí con el tipo de relación que tengan, ya sea causal, de soporte, de inclusión, oposición...” (ob. Cit, p. 102)

La contrastación en “relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial, o sobre marcos teóricos más amplios y explicar lo que el estudio verdaderamente significa”. (ob. Cit., p. 103)

Finalmente, la teorización conforma “el corazón de la actividad investigativa; la descripción de la misma, de su proceso y de su producto, es decir, como se produce la estructura o síntesis teórica de todo el trabajo, nos revela lo que es la verdadera investigación” (ob. Cit., p. 104)

### **Informantes Clave**

De acuerdo con la naturaleza de la investigación se estima pertinente la selección de informantes clave considerados como las “personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender con profundidad la realidad social a estudiar” (Valles, 2000, p.43). Para este autor, son aquellas personas que por sus vivencias y relaciones que tienen en el contexto objeto de estudio, pueden acompañar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información.

### **Técnicas para la Recolección de la Información**

Según los propósitos de la investigación y la perspectiva metodológica, se utilizara como técnicas de recolección de información la entrevista semi estructurada.

Esta es una técnica sencilla y usual en la investigación cualitativa, la cual se define como “encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los actores respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bodgan, 1994, p. 276).

### **Criterios de Rigor Científico**

Para efecto de la presente investigación los criterios que permitirán argumentar el rigor científico de la misma serán los expuestos por Díaz (2011):

**Credibilidad:** hace referencia al valor de verdad de la información acopiada por el investigador y su concordancia con la realidad.

**Transferibilidad:** consiste en la posibilidad de aplicar los descubrimientos de la investigación a otros sujetos y contextos. Se logra por medio del muestreo teórico, la descripción exhaustiva y la recogida de la copiosa información.

**Consistencia:** es el grado de estabilidad en la información recabada.

**Confortabilidad:** guarda relación con la validez externa. Es la garantía de que los descubrimientos no sean sesgados por motivaciones, intereses y perspectivas del investigador. Se basa en los siguientes procedimientos: recogida de registros lo más correctos posible, transcripciones textuales, revisión de la estructura categorial emergente, la interpretación y la teoría que emerge, con otros investigadores.

## ESCENARIO IV

### INTERPRETACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Una vez recolectada la información se procedió a la interpretación. Para ello se utilizó el procedimiento propuesto por Martínez (2010). Este, consta de cuatro etapas: categorización, estructuración, contrastación y teorización; las cuales permitieron la emergencia de la estructuración teórica del estudio.

<b>UNIDAD HERMENEUTICA</b> <b>“PRAXIS DEL BEISBOL DESDE LAS VIVENCIAS PERSONALES DE LOS ENTRENADORES DE LA CATEGORIA COMPOTA”</b>		
<b>Nº Línea</b>	<b>ENTREVISTAS</b>	<b>Categorías Individuales</b>
001	<b>Entrevista 1</b>	
002		
003	<b>Inv:</b> ¿Qué experiencia tiene dando entrenamiento de	
004	compota?	
005		
006	<b>Negro:</b> Eeehh <b>tengo 15 años de experiencia</b> mm en	15 años de
007	lo que es la parte metodológica del de los	experiencia
008	entrenamientos de beisbol en nivel ... pequeñitos	
009	eeeh compotica	
010		
011	<b>Inv:</b> ¿Cómo se puede planificar un entrenamiento a	
012	nivel categoría compota?	
013		
014	<b>Negro:</b> Cuandoo los niños empiezan que empiezan	Trabajar en forma
015	de tres años y medio verdad... uno lo que tiene es	de recreación
016	que <b>trabajar en forma de recreación</b> del niño en	
017	forma de adaptación hasta que porque esta categoría	
018	es una parte de adaptación al niño a queee sepa cuál	
019	es que es lo básico del beisbol más adelante.	
020		
021	<b>Inv:</b> ¿Qué método o estrategia utiliza para dar la	
022	clase?	
023		
024	<b>Negro:</b> <b>El de recreación</b> porque sinoooo sii, ellos	El de recreación
025	todavía no saben la facultad deee deee aprender lo	
026	que son las técnicas del beisbol porque están en	

<p>027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045 046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060 061 062 063 064 065 066 067 068 069 070</p>	<p>iniciación esa es una categoría de iniciación y uno tiene que aplicar la parte de recreación y en la parte de recreación uno le va incluyendo lo que es la técnica del beisbol hasta que ellos lo capten porque como ustedes saben eehh coomo soon muy niños ellos son como una esponja absorben todo lo que uno lee lees explicaa yyy más adelante se les hace más fácil lo que es la técnica del beisbol.</p> <p style="text-align: center;"><b>Entrevista 2</b></p> <p><b>Inv:</b> ¿Qué experiencia tiene dando entrenamiento de compota?</p> <p><b>Chucho:</b> Eehh trabajando con el beisbol tengo aproximadamente 7 años, eehh bueno con los niños en la categoría compota esteee, <b>este es mi tercer año trabajando con los niños de esta edad</b> y bueno la experiencia es que el año pasado estuve en una final estee no ganamos pero se aprendió mucho tuve un aprendizaje completo</p> <p><b>Inv:</b> ¿Cómo se puede planificar un entrenamiento a nivel categoría compota?</p> <p><b>Chucho:</b> Según mi criterioooo planificamos, planifico eel el entrenamiento <b>en base a la a laaa deficiencia que pueda tener un pelotero o el equipo</b> como tal queee mayormente se realiza de este modo</p> <p><b>Inv:</b> ¿Qué método o estrategia utiliza para dar la clase?</p> <p><b>Chucho:</b> Los métodos vaaan de la mano con la planificación y el tiempo yyy eehh se emplean estrategias dondee donde los chamos tengan laaa la la oportunidad de captar la forma más rápida eehh lo que se quiere lograr yyy asimilar las cosas y mayormenteeee <b>se utilizan unos juegos didácticos, recreación</b> eehh en el comienzo pero a medida que va se va evolucionando se hace un trabajo de manera sistemática en el que yaaa al final cuando los chamos ya están un poco más desarrollados eeh cien por ciento beisbol</p>	<p>Tercer año trabajando con los niños de esta edad</p> <p>En base a la deficiencia que pueda tener un pelotero o el equipo</p> <p>Se utilizan unos juegos didácticos, recreación</p>
--	---	---

071	<b>Entrevista 3</b>	
072		
073	<b>Inv:</b> ¿Qué experiencia tiene dando entrenamiento de	
074	compota?	
075		
076	<b>Enano:</b> Mira la categoría compota tengooo	Cuatro años
077	alrededor de <b>cuatro años dirigiendo</b>	dirigiendo
078		
079	<b>Inv:</b> ¿Cómo se puede planificar un entrenamiento a	
080	nivel categoría compota?	
081		
082	<b>Enano:</b> De acuerdo de laaas mmm <b>deficiencias que</b>	Deficiencias que
083	<b>vea en el equipo o los errores</b> que tengas tú con tus	vea en el equipo o
084	niños en eso te vas a basar	los errores
085		
086	<b>Inv:</b> ¿Qué método o estrategia utiliza para dar la	
087	clase?	
088		
089	<b>Enano:</b> En compota <b>la recreación</b> que es más que	La recreación
090	todo juegos ya que son niños y es más exigente pues	
091	para la diversión y eso	
092		
093	<b>Observación N° 1</b>	
094		
095	<b>Negro:</b> al iniciar el entrenamiento, el entrenador	
096	ordeno a uno de los jugadores al dirigir el	
097	calentamiento mientras él hablaba con sus	
098	representantes, en vista de esto, el jugador no sabía	
099	lo que estaba haciendo y el entrenador no lo	
100	corregía, luego de haber realizado el dicho	
101	calentamiento, les ordeno a colocarse uno detrás del	
102	otro para así trotar por el alrededor de las bases,	
103	mientras el los dirige sentado revisando su teléfono	
104	celular, no obstante luego de haber realizado un trote	
105	de 3 vueltas los mando a hidratarse, mientras los	
106	jugadores se hidratan, los tres entrenadores se	
107	reúnen para planificar que harán con el desarrollo	
108	del entrenamiento y se preguntan entre ellos mismo	
109	y a representantes ¿Dónde están las pelotas?.	
110	Luego de la hidratación uno de los entrenadores se	
111	encargó de colocarlo en fila para realizar carreras de	
112	velocidad colocando una base de referencia para	
113	indicarles hasta donde correrán. Al finalizar con las	
114	carreras de velocidad, el entrenador se colocó en el	

<p>115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158</p>	<p>montículo haciendo el simulacro de pitcher mientras los jugadores estaban colocados en fila en la primera base, el entrenador hizo un simulacro de lanzamiento sin pelota a primera base de manera que ellos estuvieran atentos para atajar la pelota y hacer out al oponente, y así sucesivamente los jugadores hicieron esta actividad con cada base. De allí, cada entrenador dividió el espacio para trabajar con cada jugador divididos en grupo, uno se encargó del pitcheo, el otro se encargó de trabajar con los receptores y el otro entrenador coloco a su grupo en diferentes posiciones del infield para trabajar la parte defensiva bateándoles de manera que ellos atajaran la pelota y estuvieran atentos al lanzamiento donde él les indicara. Vale destacar el entrenador de pitcher los corrigió en el debido lanzamiento y postura que debían adoptar, de igual manera el entrenador de catcher corrige a su grupo la posición y manera de atajar la bola. <b>cada entrenador utilizo su estrategia para la enseñanza de cada movimiento</b>, vale destacar que el vocabulario no era el correcto puesto que, les hablaban de manera grosera, no obstante cada entrenador mientras daban su practican se entretenían hablando con los padres y representantes de cada jugador mientras el que los jugadores se distraían y no hacían el trabajo correcto luego de haber realizado la actividad, el entrenador ordeno a los otros tecnicos de dicha categoría a integrar a al grupo de pitcher en la próxima actividad de cierre, mientras uno de los entrenadores explica las metodologías al grupo completo se observó que les daba la espalda a la mitad del grupo por lo que esto genero una distracción y falta de atención. Para finalizar la práctica, los mandaron a colocarse en fila para realizar un trote de al menos 3 vueltas completas al campo de beisbol, en la que muchos jugadores preguntaban cuántas vueltas iban a dar y les contestaban de manera grosera que dejaran la preguntadera y que trotaran, luego del trote mando a los jugadores a colocarse en la raya formando una columna para realizar saltos estacionarios y con la voz de fuera salieran con velocidad hasta donde él les indico, en vista de mucho desorden uno de los entrenadores le pego en con la gorra a uno de los</p>	<p>cada entrenador utilizo su estrategia para la enseñanza de cada movimiento</p>
--	---	---

159	jugadores indicándole que dejara el bochinche, vale	
160	destacar que, este ejercicio los hicieron repetidas	
161	veces, luego de haber hecho ese ejercicio los mando	
162	a colocarse en forma abdominal de manera que	
163	cuando él les indicara se pararan y salieran con	
164	velocidad (cabe resaltar que en vez de hacer ese tipo	
165	de ejercicio en la grama lo hizo en la tierra. Para	
166	finalizar la clase los reunió a todos en círculo para	
167	que a la cuenta de tres gritaran GUARITOS, uno de	
168	los entrenadores noto que un jugador se distrajo y le	
168	halo la oreja y se puso a llorar, se notó nervios por	
169	parte del entrenador.	
170		
171	<b>Observación N° 2</b>	
172		
173	<b>Chucho:</b> Chucho comienza el entrenamiento	<b>Explicándole las jugadas</b>
174	<b>conversando un rato con ellos, explicándole las</b>	
175	<b>jugadas</b> y corre de la base, después todos se forman	
176	en círculo para el acondicionamiento neuromuscular	
177	dictado el ejercicio por uno de los representantes,	
178	todo esto hasta lograr el acondicionamiento	
179	completo, luego ubicados uno al lado del otro	
180	realizan carreras de velocidad por 5 repeticiones.	
181	Todos toman agua, agarran sus guantes para ser	
182	ubicados 4 peloteros por cada entrenador formando	
183	4 grupos donde por igual practican lanzamientos al	<b>Rollins a los lados con con desplazamientos</b>
184	pecho para que el pelotero coloque el guante	
185	adecuado para atrapar la pelota y haga el	
186	movimiento adecuado del brazo para lanzarle la	
187	pelota a los entrenadores, después de que todos	
188	repitieran por lo menos 8 veces con el mismo	
189	ejercicio, un entrenador agarrar un grupo con	
190	<b>rollings a los lados con bastante desplazamiento</b> para	
191	agarrar la bola y lanzarla al entrenador, otro grupo	
192	batea con el entrenador pichándole y bateando, el	
193	otro agarrando fly corto con desplazamiento a los	<b>Jugadas a primera base</b>
194	lados, y el 4to grupo que es dominado por el	
195	manager Chucho quien arma con sus 4 peloteros el	
196	infield para darle rollings con un bate a cada uno de	
197	los peloteros para que ejecuten <b>jugadas a primera</b>	
198	base, haciendo el papel que hay un corredor y	
199	hacerle el out, después de esto ejecuta la juga de	
200	doble play, dando rollings a diferentes posiciones	
201	del infield para lanzar al short field pisar la base y	

<p>202</p> <p>203</p> <p>204</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p> <p>209</p> <p>210</p> <p>211</p> <p>212</p> <p>213</p> <p>214</p> <p>215</p> <p>216</p> <p>217</p> <p>218</p> <p>219</p> <p>220</p> <p>221</p> <p>222</p> <p>223</p> <p>224</p> <p>225</p> <p>226</p> <p>227</p> <p>228</p> <p>229</p> <p>230</p> <p>231</p> <p>232</p> <p>233</p> <p>234</p> <p>235</p> <p>236</p> <p>237</p> <p>238</p> <p>239</p> <p>240</p> <p>241</p> <p>242</p> <p>243</p> <p>244</p>	<p>luego lanzar a primer convirtiendo así la jugada de doble play, y así sucesivamente ejecutando estas jugadas catalogadas de rutina. Después que el grupo de bateo termine de batear los 4, se ejecuta el cambio de estación ya que trabajan en forma de circuito. Luego que todos pasan por todas las estaciones, <b>terminan haciendo un juego entre los mismos niños formando dos equipos, donde batean, corren las bases, atajan y logran hacer las jugadas practicadas durante la clase.</b> Luego son reunidos en círculo pequeño para hacer el grito de guerra y todos recogen sus materiales y se van para que sus representantes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Observación N° 3</b></p> <p><b>Enano:</b> Los entrenadores dividieron el grupo en dos para trabajar un grupo con cada entrenador, un grupo practicó la posición de primera base donde los niños estaban en posición y con el silbato corrían a la primera base y el entrenador le lanzaba la pelota y así sucesivamente con todos los niños hasta esperar el cambio. El otro grupo estaban ubicados en las posiciones de atrás (outfilder), es decir leftfild, center y raitfild respectivamente por el cual el profesor le lanzaba el Rolling con desplazamiento a cada una de las posiciones para lanzar en toda la segunda base, ya que en esta categoría está la posición de shortfilder y así sucesivamente con todos los niños de ese grupo. Luego de esta parte de la práctica todos fueron a sentarse a tomar agua y posteriormente <b>el entrenador divide el grupo en 4, el cual consta de 3 a 4 peloteros por grupos, trabajan 2 grupos por entrenador,</b> mientras un grupo batea bola bombeada, el otro grupo recogía las pelotas, y, con el otro entrenador un grupo batean con el profesor lanzándole la bola y el otro grupo recogía las pelotas bateadas. Y así sucesivamente hasta que ambos grupos hicieran sus trabajos con ambos entrenadores y rotándose en forma de circuito</p>	<p>juego entre los mismos niños</p> <p>el entrenador divide el grupo en 4, el cual consta de 3 a 4 peloteros por grupos</p>
--	---	---

## Constitución de las Esencias

<b>“PRAXIS DEL BEISBOL DESDE LAS VIVENCIAS PERSONALES DE LOS ENTRENADORES DE LA CATEGORIA COMPOTA”</b>	
<b>Esencias Individuales</b>	<b>Esencias Universales</b>
<b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 Años de experiencia</li> <li>- 3 Años de experiencia</li> <li>- 4 Años de experiencia</li> </ul>	<b>Experiencia en el área</b>
<b>Planificación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar en forma de Recreación</li> <li>- Deficiencia que pueda tener un pelotero o el equipo</li> <li>- Recreación</li> </ul>	<b>Planificación de entrenamiento a nivel categoría compota</b>
<b>Métodos y Estrategias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recreación</li> <li>- Juegos didácticos</li> <li>- Recreación</li> <li>- Utilizar estrategias para la enseñanza de cada movimiento</li> <li>- Juego entre los mismos niños formando dos equipos</li> <li>- Dividir el grupo</li> </ul>	<b>Metodologías y Tácticas del entrenamiento</b>

### Esencias Universales

<b>“PRAXIS DEL BEISBOL DESDE LAS VIVENCIAS PERSONALES DE LOS ENTRENADORES DE LA CATEGORIA COMPOTA”</b>	
<b>Esencias Universales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencia en el área</li> <li>- Planificación de entrenamiento a nivel categoría compota</li> <li>Metodologías y Tácticas del entrenamiento</li> </ul>	

## **ESCENARIO V**

### **ESTRUCTURACION**

En la estructuración, el modo que se utilizó fue “unir primero las categorías similares o parecidas en una macrocategoría; luego estas entre sí con el tipo de relación que tengan, ya sea causal, de soporte, de inclusión, oposición...” (Martínez, 2010, p. 102)

#### **CATEGORIA 1**

##### **Experiencia en el Área**

La información obtenida por los informantes clave relacionada con las vivencias y experiencias que tienen en el área, es decir, en el entrenamiento de categoría compota quedo reflejada de la siguiente manera:

15 años [Inf 1 – 006]; 3 años [Inf 2 – 042]; 4 años [Inf 3 – 079]

#### **CATEGORIA 2**

##### **Planificación de Entrenamiento a Nivel Categoría Compota**

En esta fase, se obtuvo que los informantes clave por medio de la entrevista y observación que se les realizo, reflejaron y plasmaron lo siguiente:

Trabajar en forma de Recreación [Inf 1 – 013]; Deficiencia que pueda tener un pelotero o el equipo [Inf 2 – 084]; Recreación [Inf 3 – 092]

De acuerdo a esto, se entiende que la mejor manera de planificar un entrenamiento a nivel de categoría compota es a través de la recreación ya que son niños que están en un proceso de formación y crecimiento.

### **CATEGORIA 3**

#### **Metodologías y Tácticas del Entrenamiento**

Con respecto a esta esencia universal, vale destacar que mencionados informantes clave utilizan las estrategias metodológicas más convenientes para la mejor formación y entendimiento del niño y niña en el entrenamiento a través de la siguiente manera:

Recreación [Inf 1 – 025]; Juegos didácticos [Inf 2 – 061]; Recreación [Inf 3 – 092]; Utilizar estrategias para la enseñanza de cada movimiento [Inf 1 – 136]; Juego entre los mismos niños formando dos equipos [Inf 2 – 216]; Dividir el grupo [Inf 3 – 254]

## ESCENARIO VI

### COTRASTACION

La contrastación para Martínez (2010), consiste en “relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial, o sobre marcos teóricos más amplios y explicaron lo que el estudio verdaderamente significaba”. (p. 103)

El beisbol es un deporte de conjunto jugado entre dos equipos de nueve jugadores cada uno. El objetivo del juego consiste en golpear la pelota con un bate desplazándola a través del campo y correr por el campo interno de tierra (infield) buscando alcanzar la mayor cantidad de bases posibles hasta dar la vuelta a la base desde donde se bateó (home) y lograr anotar el tanto conocido como carrera.

***Experiencia en el área:*** en el estudio se pudo comprobar que los informantes clave tienen una amplia experiencia en el entrenamiento del beisbol en la categoría compota. Sus vivencias y experiencias le facilitan impartir los entrenamientos a niños y niñas que se encuentren en pleno proceso de formación en el área deportiva como lo es el beisbol en la categoría compota. Esto queda corroborado cuando hay entrenadores que tienen entre 3 y 4 años de experiencias, mientras que hay un entrenador que tiene 15 años de experiencia. Esto da a conocer que si existe por parte de los entrenadores un cúmulo de experiencias y vivencias que pueden impartir en sus entrenamientos.

***Planificación de entrenamiento a nivel categoría compota:*** los entrenadores de esta categoría, se interesan por planificar sus entrenamientos de acuerdo a la deficiencia que pueda tener el equipo como tal, para ello, planifican de acuerdo a las actividades recreativas y juegos didácticos que puedan servir para la enseñanza de mencionado deporte.

Al respecto, Márquez y Pacheco (2010), afirman que los niños practican deporte y, en particular el beisbol, para divertirse, hacer nuevas amistades y, al participar en el juego, aprender y desarrollar nuevas capacidades motoras. Son estos factores que deben constituir la base para la participación en el beisbol y su desarrollo entre los jugadores más jóvenes.

***Metodologías y Tácticas del Entrenamiento:*** de acuerdo con Wikipedia (2010), los entrenadores deben poseer un amplio conocimiento de metodologías y tácticas que se pueden emplear en un entrenamiento de beisbol en cualquier categoría. En el caso concreto de este estudio, la experiencia que ellos han tenido contribuye a plantear metodologías que pueden ser muy útiles a la hora de dar un entrenamiento. Entre ellas está trabajar con actividades recreativas y sobre todo con juego didácticos, en la que conlleve a una mejor estrategia para enseñar cada movimiento adecuado de acuerdo a lo que se esté impartiendo en la práctica.

En las observaciones realizadas se constató que los entrenadores para ejecutar un entrenamiento organizado procedían a dividir a los peloteros en grupos para trabajar por estaciones y así no tener una desorientación y falta de atención de los peloteros, ya que, son niños y niñas que están en un proceso de crecimiento y requieren de mucha atención.

## **ESCENARIO VII**

### **TEORIZACION**

La teorización conforma “el corazón de la actividad investigativa; la descripción de la misma, de su proceso y de su producto, es decir, como se produjo la estructura o síntesis teórica de todo el trabajo, nos revelo lo que es la verdadera investigación” (Martínez, ob. Cit., p. 104).

Mediante el proceso de investigación se observó que los entrenadores a pesar de los años de experiencia y vivencias que han tenido en la práctica de beisbol categoría compota, no tienen un material didáctico o práctico en la que ellos se puedan guiar o planificar sus entrenamientos, ya que el mismo no existe. Sin embargo, los años de experiencia han hecho que ellos planifiquen sus entrenamientos de acuerdo a sus vivencias y de acuerdo a lo que ellos saben.

Vale destacar, que el no tener un manual o una guía que los oriente a dar un entrenamiento ideal, hace que el entrenador se vea a la deriva al momento de planificar un entrenamiento. Esta improvisación genera graves problemas, ya que no se sabe el grado de dificultad que pueda tener en cada pelotero o en el quipo en general. No obstante, esto no es un obstáculo ya que pueden planificar de acuerdo a su experiencia y vivencia en el área.

En cuanto a las metodologías, se observó que en la planificación ellos se rigen por las deficiencias que tiene el equipo completo. Mayormente sus entrenamientos son didácticos y recreativos, ya que son niños y niñas que se encuentran en proceso de desarrollo tanto motor como psicológico, biológico y social. Debido a esto es que se debe implementar un entrenamiento didáctico y recreacional para el mejor desenvolvimiento del niño y niña que está en proceso de formación deportiva en la disciplina deportiva.

De acuerdo a lo investigado, se puede acotar que el vocabulario influye mucho en este proceso, ya que son niños y niñas en edades cruciales que aprenden cada movimiento y palabra que el entrenador en su defecto haga o diga, recordando que ellos son como una esponja que absorben todo lo que ven y escuchan.

Esta investigación, arrojó que cada entrenador, de acuerdo a su experiencia y vivencias, tiene diferentes estrategias y metodologías a la hora de impartir sus entrenamientos. En este sentido, a la mayoría les parece más cómodo trabajar por grupos. Así evalúan las deficiencias que tiene cada pelotero y a su vez todo el equipo en general.

Finalmente, para alcanzar los propósitos y la perspectiva metodológica de la investigación, tuvo un largo proceso para lo cual se implementó, como técnicas de recolección de información, la técnica de la observación y la entrevista semi estructurada dirigidas hacia la comprensión del significado que tienen los actores respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresaron con sus propias palabras.

## REFERENCIAS

- Cagigal, J. (1985). *EL DEPORTE*. [Documento en línea]. Disponible en: [www.efdeporte.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual-htm](http://www.efdeporte.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual-htm). [Consulta: 2015, Agosto 2]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. (Artículo 178, Numeral 5). (1999, Diciembre 15). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 36.860, Diciembre 30, 1999.
- De Suarez, D. y De Mujica, M. (2011). *Investigación y Proyectos educativos*. Caracas: Marca S.A.
- Díaz, L. (2011). *Visión investigativa en ciencias de la salud (Énfasis en paradigmas Emergentes)*. CDCH: Valencia.
- Elejalde, A., y Fernández, A. (s. f). *Algunas características morfofuncionales por períodos*. [Documento en línea] Disponible: [http://www.cubaeduca.cu/medias/h\\_escolar/info/caracteristicas-morfufuncionales.pdf](http://www.cubaeduca.cu/medias/h_escolar/info/caracteristicas-morfufuncionales.pdf)
- Fundamentos técnicos del beisbol y sus reglas*. [Documento en Línea]. Disponible en: [Consulta: 2015, Agosto 2] [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_b%C3%A9isbol](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_b%C3%A9isbol)
- Leidenz, R. y Sánchez, U. (2010). *Programa para el desarrollo de la Psicomotricidad en los atletas en Beisbol menor en el Complejo Deportivo Dividendo ubicado en la Isabelica*. Trabajo Especial de Grado no publicado Universidad de Carabobo.
- Leal, J. (2012). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Valencia, Venezuela: SignoS, Ediciones y Publicaciones.
- Ley Orgánica de Protección para el Niño, Niña y Adolescente (Gaceta N° 5.266). (1998, Octubre 2). [Transcripción en línea]. Disponible en: [www.ucv.ve/uploads/media/lopna.pdf](http://www.ucv.ve/uploads/media/lopna.pdf). [Consulta: 2015, Agosto 5]
- Ley Orgánica del deporte, Actividad física y educación física (Gaceta N° 39.741). (2011, Agosto 23). [Transcripción en línea]. Disponible en: [www.edupais.org.ve/educapais/wp-content](http://www.edupais.org.ve/educapais/wp-content). [Consulta: 2015, Agosto 2]
- Márquez, R. y Pacheco, W. (2010). *Capacitación a los entrenadores en la escuela de Béisbol menor del Municipio Nirgua, a través de un programa teórico práctico*

*para mejorar el desarrollo de las estrategias metodológicas.* Trabajo Especial de Grado no publicado Universidad de Carabobo.

Martínez, M. (2010). *Nuevos Paradigmas en la Investigación.* Caracas. Editorial: Alfa.

Sandín, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación.* España. Editorial Mc. Graw Hill.

Stefan y Zimbalist, A. (2006). *National Pastime: How Americans Play Baseball and the Rest of the World Plays Soccer* (Brookings Institution Press, 2005), [ISBN 0-8157-8258-6](https://doi.org/10.1080/08915640600551111), p. 220, n. 19. [Documento en línea] Disponible: [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia del b%C3%A9isbol](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_b%C3%A9isbol)

Taylor y Bogdan (1994). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación.* Barcelona: Editorial Paidós.

Valles, M. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social.* Madrid. Editorial Síntesis.