

**PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN FUNDAMENTADO
EN LA CULTURA DE PAZ PARA LA DISMINUCIÓN
DE LA VIOLENCIA ESCOLAR.**



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
MENCION DE ORIENTACIÓN
CATEDRA: METODOS DE INVESTIGACION EN ORIENTACION



**PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN FUNDAMENTADO
EN LA CULTURA DE PAZ PARA LA DISMINUCIÓN
DE LA VIOLENCIA ESCOLAR.**

Trabajo presentado como requisito parcial para obtener el título de Licenciada en
Educación. Mención: Orientación y Asesoramiento

Tutor:
MSc. Bárbara Rondón

Autoras:
Pérez, Anais
Ramírez, Stephany

Bárbula, Julio de 2015

AGRADECIMIENTOS

A Dios, ante todo por haberme dado la oportunidad de realizar una carrera universitaria y darme la fortaleza y la constancia para superar los importunados momentos que pudieron presentarse a lo largo de ella.

A mis padres, especialmente a mi papito que amo más que a mi vida y a quien siempre he querido enorgullecer, a mis hermanos que los amo y mi familia que siempre me han llevado por el camino correcto y apoyado en todas las decisiones que he tomado, me han corregido cuando me equivoco y me han enseñado todo lo que soy hasta ahora pero por supuesto después de dios que ha sido tan incondicional conmigo.

A mi amiga y compañera de tesis Anais quien ha sido una inspiración y un apoyo durante toda la formación de esta carrera y quien ha sido mi amiga durante varios años. Quien sabe lo arduo que ha sido este proceso y que pese a los obstáculos, hemos sacado adelante este trabajo.

A nuestra tutora quien de algún modo formo parte de mi formación y a quien admiro por su compromiso y constancia.

Y a cada una de esas personas que estuvieron de una u otra manera involucrada con mi formación y apoyaba en lo que podía.

Muchas gracias...

Stephany Ramírez

DEDICATORIA

Con todo el amor de mi alma a mis abuelitos que están en el cielo y que sé lo orgullosos que deben estar, a mi querido futuro Esposo y a mi Familia por quererme y estar siempre ahí conmigo en todo momento.

Y a los cuales sé que se llenarán de orgullo y felicidad al ver esta etapa de mi vida cumplida y realizada como profesional.

Stephany Ramírez

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la salud y la fortaleza para culminar con éxito esta etapa de mi vida.

A la magister Viky Salsedo por ser motivo de inspiración y apoyo en los momentos más importantes de mi carrera.

Gracias maestra tqm.

A mi compañera de tesis Stephany Ramirez por el buen equipo que formamos para realizar este trabajo... éxitos

A todos los profesores de la mención de orientación por haber compartido sus excelentes conocimientos de manera significativa con toda la sección del turno de la noche.

Gracias..

Anais Pérez

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso por su infinita misericordia, por su infinita misericordia, por ser el quien me da la vida y me sustenta para seguir adelante.

A él sea toda la gloria, la honra e imperio por los siglos de los siglos amen.

A mis Padres por ser un apoyo incondicional y un gran estímulo para lograr con perseverancia la meta propuesta.

Anais Pérez

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
AGRADECIMIENTOS	
DEDICATORIA	
ACTA DE APROBACIÓN	
INDICE DE CONTENIDOS	
INDICE DE CUADROS	
INDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	3
Formulación del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	10
Justificación de la Investigación.....	11
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	13
Referentes teóricos.....	13
Antecedentes de la Investigación.....	16
Bases Conceptuales.....	20
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....	34
Naturaleza de la Investigación.....	34
Tipo de Investigación.....	35
Diseño de la Investigación.....	36
Fases del proyecto.....	37
Población.....	38
Muestra.....	39
Técnicas e instrumento de recolección de información.....	40
Descripción del Instrumento.....	41
Validez.....	42
Confiabilidad del instrumento.....	42
Procedimiento metodológico.....	44
CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
CAPITULO V: DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	81
CONCLUSIONES.....	82

RECOMENDACIONES.....	84
FUENTES CONSULTADAS.....	86
ANEXOS.....	91
ANEXO A: INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	92
ANEXO B: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO.....	96
ANEXO C: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	98

INDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1: Distribución de la población.....	39
Cuadro 2: Distribución de la muestra.....	40
Cuadro 3: Ponderación de respuestas Escala de Likert.....	43
Cuadro 4: Baremo para la variable violencia escolar.....	44
Cuadro 5: Baremo para la variable programa de cultura de paz.....	44
Cuadro 6: Indicador No. 1 Agresión encubierta.....	47
Cuadro 7: Indicador No. 2 Agresión instrumental.....	48
Cuadro 8: Indicador No. 3 Agresión hostil.....	49
Cuadro 9: Indicador No. 4 Agresión reactiva.....	51
Cuadro 10: Indicador No. 5. Agresión intimidatoria.....	52
Cuadro 11: Resumen de la dimensión manifestaciones.....	53
Cuadro 12: Indicador No. 6. Agresores.....	54
Cuadro 13: Indicador No. 7. Ayudantes.....	56
Cuadro 14: Indicador No. 8. Animadores.....	57
Cuadro 15: Indicador No. 9. Víctimas.....	58
Cuadro 16: Indicador No. 10. Defensores de las víctimas.....	60
Cuadro 17: Indicador No. 11. Los que pasan.....	61
Cuadro 18: Resumen de la dimensión Bullying.....	62
Cuadro 19: Indicador No. 12. Para la víctima.....	63
Cuadro 20: Indicador No. 13. Para los agresores.....	64
Cuadro 21: Indicador No. 14. Para los observadores.....	65
Cuadro 22: Resumen de la dimensión Consecuencias.....	67
Cuadro 23: Resumen de la variable violencia escolar.....	67
Cuadro 24: Indicador No. 16. Forjando la cultura de paz.....	69
Cuadro 25: Indicador No. 17. Ámbito de acción de los actores.....	70
Cuadro 26: Indicador No. 18. Características de la educación para la cultura de paz.....	71
Cuadro 27: Indicador No. 19. Estrategias para lograr una cultura de paz....	73
Cuadro 28: Resumen de la dimensión cultura de paz.....	74
Cuadro 29: Indicador No. 20. Estructura.....	75
Cuadro 30: Indicador No. 21. Contenido.....	76
Cuadro 31: Indicador No. 22. Introducción del programa.....	77
Cuadro 32: Resumen de la dimensión programas.....	79
Cuadro 33: Resumen de la variable programa de cultura de paz.....	80
Cuadro 34: Operacionalización de las variables.....	95

INDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Grafico No. 1: indicador No. 1 Agresión encubierta.....	47
Grafico No. 2: indicador No. 2 Agresión instrumental.....	48
Grafico No. 3: indicador No. 3 Agresión hostil.....	50
Grafico No. 4: indicador No. 4 Agresión reactiva.....	51
Grafico No. 5: indicador No. 5. Agresión intimidatoria.....	52
Grafico No. 6: indicador No. 6. Agresores.....	54
Grafico No. 7: Indicador No. 7. Ayudantes.....	56
Grafico No. 8: indicador No. 8. Animadores.....	57
Grafico No. 9: indicador No. 9. Victimas.....	59
Grafico No. 10: indicador No. 10. Defensores de las victimas.....	60
Grafico No. 11: indicador No. 11. Los que pasan.....	61
Grafico No. 12: indicador No. 12. Para la victima.....	63
Grafico 13: indicador No. 13. Para los agresores.....	64
Grafico 14: indicador No. 14. Para los observadores.....	66
Grafico 15: indicador No. 16 ítem 15.....	69
Grafico 16: Indicador No. 16. Ítem 16.....	69
Grafico 17: indicador No. 17 Ámbito de acción de los actores.....	70
Grafico 18: Indicador No. 18. Características de la educación para la cultura de paz.....	72
Grafico 19: Indicador No. 19. Estrategias para lograr una cultura de paz....	73
Grafico 20: Indicador No. 20. Estructura.....	75
Grafico 21: indicador No. 21. Contenido.....	76
Grafico 22: Indicador No. 22. Ítem 22.....	78
Grafico 23: Indicador No. 22. Ítem 23.....	78



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Orientación
Mención de Orientación
Cátedra: Métodos de Investigación en Orientación



PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN FUNDAMENTADO EN LA CULTURA DE PAZ PARA LA DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR.

Autores: Pérez Anais

Ramírez Stephany

Tutora: MSc Bárbara Rondón

Año: 2015

RESUMEN

La violencia escolar es un fenómeno que afecta las actividades escolares a nivel mundial y de Latinoamérica, como consecuencia de la crisis social, cultural y familiar que están sufriendo. El propósito de esta investigación consistió en proponer un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar. El programa propuesto está fundamentado en las teorías de aprendizaje social de Bandura y Walters, (1974) y la teoría sociológica de Durkheim (1893). Teniendo como objetivo general proponer un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar. Se realizó una investigación de tipo proyectiva, con un diseño de campo no experimental bajo una modalidad de Proyecto Factible. La población objeto de estudio estuvo representada por setenta y siete (77) alumnos de la Escuela Básica “José Félix Sosa”, de la cual se extrajo una muestra de veinticinco (25) alumnos. Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario con veintitrés ítems; contruidos en escala de Likert con 3 alternativas: Siempre, A veces, Nunca, con validez de constructo y confiabilidad. Los resultados reflejaron que en la institución objeto de estudio, se revela mediana presencia de violencia escolar. Considerando las manifestaciones encontradas, se recomienda para evitar o disminuir actos que causen daños y más víctimas entre los alumnos y tomar en cuenta el programa que cual se elaboró en propuesta del cumplimiento del objetivo general de la investigación.

Palabras claves: Violencia Escuela, Programa, Cultura, Paz.

Línea de investigación: Convivencia armónica



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Orientación
Mención de Orientación
Cátedra: Métodos de Investigación en Orientación



PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN FUNDAMENTADO EN LA CULTURA DE PAZ PARA LA DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR.

Autores: Pérez Anais
Ramírez Stephany

Tutora: MSc Bárbara Rondón

Año: 2015

ABSTRACT

School violence is a phenomenon that affects school activities at the global and Latin American level, as a result of social, cultural and family crisis facing. The purpose of this research was to propose an orientation program based on the culture of peace for reducing school violence. The proposed program is based on social learning theory of Bandura and Walters (1974) and the sociological theory of Durkheim (1893). Given the general objective to propose an orientation program based on the culture of peace for reducing school violence. Projective type research was carried out with no design experimental field under a feasible project modality. The study population was represented by seventy-seven (77) students of the Primary School "Jose Felix Sosa," which a sample of twenty-five (25) students extracted. For data collection a questionnaire with twenty items was applied; built Likert scale with 3 options: Always, Sometimes, Never, with construct validity and reliability. The results showed that in the institution under study, median presence of school violence is revealed. Considering the manifestations found, it is recommended to avoid or reduce acts causing damage and casualties among students and consider the program proposal which was prepared in compliance with the overall objective of the research.

Keywords: School Violence Program, Culture, Peace.

Research line: harmonious coexistence

INTRODUCCIÓN

La sociedad venezolana en los actuales momentos sufre una profunda crisis de valores que se expresa en una cada vez mayor presencia de actos delictivos y violentos, que hacen que la convivencia se vea amenazada constantemente. En organismos públicos y privados, que se dedican al estudio de los hechos violentos se hace presente, con mayor insistencia, la preocupación por estudiar los motivos que originan esta crisis de valores y su consiguiente expresión negativa. La escuela se considera como una extensión de la sociedad, y en ella se reproducen los fenómenos que afectan a la misma. Si bien es cierto que en las finalidades de la escuela está el formar ciudadanos con virtudes y valores morales, éticos, además de proporcionarles el conocimiento necesario para contribuir al desarrollo de la sociedad, no es menos cierto que en sus instalaciones se evidencia el comportamiento de los alumnos como reflejo del entorno en el cual conviven.

Es entonces preocupante que el fenómeno de la violencia haya llegado a las aulas de clases, manifestándose de múltiples formas, desde el considerado inocente “chalequeo”, hasta llegar a las agresiones físicas, verbales, psicológicas hasta el denominado acoso electrónico o cyberbullying. Por lo anteriormente planteado, es que se hace necesario que las autoridades escolares tomen en consideración el atacar frontalmente este hecho para evitar que se convierta en un elemento desestabilizador de la armonía en la convivencia escolar.

La motivación que llevó a las investigadoras a plantearse el estudio que a continuación se expondrá, estuvo basado en la observación de las conductas agresivas en algunos alumnos de la Escuela Bolivariana “José Félix Sosa”, ubicada en Naguanagua, Estado Carabobo, que a pesar de su relativa corta edad se está manifestando como un factor de preocupación, ya que de no establecer lo correctivos necesarios se pueden generar situaciones de mayor gravedad.

Para el desarrollo del estudio se consideraron como líneas orientadoras, la definición de las posibles causas que generan la violencia dentro de la institución escolar, la prevalencia de las diferentes formas de esa violencia escolar, para proponer finalmente un programa basado en el principio de la cultura de paz, y así restaurar en la escuela ya mencionada la convivencia, que permita la adecuada formación integral de los alumnos que hacen vida en ella, y que a la vez coadyuve a la función de los docentes en ser formadores y guías holísticos de los alumnos a su cargo.

Para lograr lo anterior, el estudio se dividió en cinco capítulos que a continuación se describen: En el Capítulo I, se mostrara la problemática, efectuando el planteamiento del mismo, basado en la observación directa y apoyado en las apreciaciones de instituciones nacionales e internacionales sobre el fenómeno de la violencia escolar; seguidamente se plantearán los objetivos a lograr en el transcurso de la investigación. En el Capítulo II, se considerarán los estudios previos tanto a nivel nacional como foráneo, que se tomaron como antecedentes; posteriormente se expondrán las bases teóricas como conceptuales que soportan la investigación, así como las bases legales de la misma. Finalmente en el Capítulo III, se explicara el marco metodológico que orientó la investigación, determinando el paradigma investigativo, tipo y nivel de investigación, población y muestra para la aplicación de los instrumentos de recolección de la información necesaria para soportar el desarrollo de la investigación.

El capítulo IV: contiene los resultados de la investigación con su respectiva interpretación y análisis, realizado a través de dimensiones e indicadores de donde surgen las conclusiones y recomendaciones del estudio. Finalmente el capítulo V, describe la propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Formulación del problema

Las escuelas se pueden entender como micro sociedades, porque poseen una organización y estructura determinada, con normas de convivencia, reglas que regulan las interacciones y participación entre otras. Estas permiten aprender las habilidades, actitudes y valores de la convivencia democrática, practicándolos y no a través de discursos. Si la convivencia se enseña conviviendo, la escuela es un lugar de privilegio para realizarlo. Nuestro sistema educativo está sustentado, como lo sentencia la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 3 “en el valor a la vida, el amor, la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad...”, En el artículo 15 de la mencionada Ley, se fijan como fines de la educación “fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz...” (p.22).

Uno de los pilares que sustentan la educación definidos por la UNESCO, citados por Mendoza (s/f) está

Aprender a convivir juntos y juntas, desarrollando la comprensión del otro y de la otra y la percepción de las formas de interdependencia realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz. (p. 15)

Igualmente, en el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), se fijan en los fines y principios que debe promover las instituciones educativas “la formación de un ser humano integral, social, solidario, crítico, creativo y autodidacta”...” el fomento de los Derechos Humanos y el ejercicio de la cultura de la paz” (p.22).

Sin embargo, con demasiada frecuencia se oye la frase que se vive en una sociedad violenta. Esto se expresa en índices de criminalidad cada vez más preocupantes. Son las cifras de los denominados crímenes mayores. Por otro lado, en esta misma sociedad anida una violencia que generalmente pasa desapercibida, pero que impacta igualmente y genera víctimas que deben cargar con este peso desde edades tempranas. Una de esas formas de violencia es la que cada vez más se presenta en nuestras instituciones educativas, adquiriendo variada formas, desde el “chalequeo”, al acoso a través de medios electrónicos, si queremos fijar límites a la gama de acciones en que se manifiesta la denominada “violencia escolar o estudiantil”.

Si bien es cierto que en los últimos años, se ha escuchado hablar de la violencia estudiantil, pero casi siempre entendida como la violencia de los estudiantes entre ellos, con sus profesores, o hacia sus instituciones. Continuamente los medios de comunicación, las jornadas y congresos internacionales, la cantidad de publicaciones y sitio de Internet refieren noticias sobre esta violencia, la cual crece y se agrava, y además, propicia una matriz de opinión, dentro de la institución educativa, donde se generan los hechos y en la sociedad en general.

Siendo entonces la violencia escolar una expresión de la sociedad, es necesario considerar cómo los conflictos sociales influyen en la escuela, como una institución íntimamente ligada al entorno social en el que se desenvuelve su acción. Al respecto Álzate, (1998) dice que los conflictos sociales implican una percepción divergente de intereses. Con independencia de si se trata de un conflicto intrapersonal (dentro del

individuo), interpersonal (entre individuos), intragrupal (dentro de un pequeño grupo) o intergrupala (entre grupos), todo conflicto comporta cierto grado de incompatibilidad percibida entre las partes con respecto a los objetivos o con relación a los medios utilizados para alcanzarlos.

El referido autor indica que hay varias formas de responder al conflicto, a saber: dominación, capitulación, retirada, inactividad, negociación, e intervención de terceras personas. Por último, conviene tener en cuenta que existen conflictos destructivos (hay un debilitamiento de las partes), y conflictos constructivos (las relaciones mejoran tras confrontar las diferencias que haya habido).

La violencia escolar es un fenómeno que afecta las actividades escolares a nivel mundial. Es un problema que ha adquirido gran importancia en muchos países y por supuesto, en las aulas de los colegios de Latinoamérica, como consecuencia de la crisis social, cultural y familiar que están sufriendo. Este hecho, que ha llamado la atención en años recientes, no es exclusivo de nuestro país. La UNICEF (El Fondo de las Naciones Unidas para la Educación), en su informe 2006 Estudio Mundial sobre la Violencia contra los niños, (Citado en el informe 2011, Violencia Escolar en América latina y el Caribe: Superficie y Fondo), estableció que “los derechos humanos de miles de niños, niñas y adolescentes, son violados de manera grave, incesante e impune en las familias, la escuela, las instituciones de protección y de justicia y en los lugares de trabajo”. (p.8).

Tal situación ya preocupante para el 2006, la UNICEF, declara que se ha tornado de especial cuidado ya que 5 años después se verifica que la violencia física y psicológica contra los niños y adolescentes y entre ellos se ha incrementado, lo que evidencia problemas de relacionamiento de los integrantes de la comunidad educativa (p. 8).

El Estudio Mundial revela que la violencia en las escuelas se manifiesta a través de la violencia física o psicológica, y se perpetra por los propios docentes y más graves aún por otros niños. Igualmente concluye que la violencia en las escuelas es un reflejo de lo que se vive en la sociedad, generando un impacto considerable en lo referente al acceso a la educación, en la capacidad de aprender y desarrollarse plenamente (p.11). Cerezo, F. y Ato, M. (2005).ejecutaron un estudio en España e Inglaterra para determinar la incidencia del acoso escolar en estudiantes. Para ello se seleccionó una muestra total de 212 estudiantes, de los cuales 120 sujetos conformaron la muestra española (51 chicas y 69 chicos) y 92 alumnos conformaron la muestra inglesa (39 chicas y 53 chicos).

Siguiendo el orden de ideas, todos los sujetos antes descritos, con niveles educativos equivalentes (entre 5º y 6º de primaria) y con edades comprendidas entre los 10 y 12 años. Los resultados muestran que los alumnos que experimentan acoso escolar representan el 16.7% para la muestra española y el 20.7% para la muestra inglesa (aunque estas diferencias no son significativas). Al comparar los porcentajes entre agresores y víctimas se encuentran algunas diferencias. Para la muestra española los datos evidencian que el 9.2% de los evaluados manifiestan conductas agresivas mientras que el 7.5% se consideran víctimas de dichas agresiones.

Por el contrario, en Inglaterra los resultados muestran que los agresores representan el 10.9% frente a los 9.8% que se sienten víctimas. En cuanto al género, en la muestra española observamos que en el 7.5% de los casos el chico es el agresor y que el 4.7% de las víctimas son chicas, sin embargo en Inglaterra tanto las víctimas como los agresores son chicos en un 8.6%. Asimismo, los alumnos que no experimentan el acoso tienen una mejor posición en la estructura social del grupo que los agresores y víctimas, aunque el agresor tiene mejor posición que la víctima.

El Portal Europa Press, indica en su emisión electrónica del 3 de Enero de 2015, que “Casi el 10% de la violencia escolar en las aulas valencianas (España) en

2013-14 se ejerció con móviles e internet. El 9,84 por ciento de los incidentes de violencia escolar registrado en las aulas de la Comunidad Valenciana en el curso 2013-2014 se ejerció utilizando tecnologías como los teléfonos móviles e internet (redes sociales, difusión de imágenes y chats)". Se trata de incidencias que suceden fuera del centro, en el ámbito privado, pero que pueden vulnerar el derecho a la integridad y dignidad personal de compañeros y profesores.

Por otro lado en lo atinente a América Latina, el citado informe de (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia) UNICEF , expone que en las encuestas aplicadas a diversos países en Latinoamérica se evidenciaron los siguientes datos: En Brasil, el 20% de los 8136 estudiantes con edades comprendidas entre 11 a 15 años, encuestados indicó haber sido testigos de la violencia en sus escuelas, expresada desde apodos hasta agresiones verbales, consideradas como juegos que se salen del control de los estudiantes cuando incurren en ellas. Incluso manifestaron que no saben delimitar el juego del comienzo de una agresión, señal que el Bullying, o acoso escolar está presente de manera significativa. (p.42).

Cuando se discriminan las respuestas sobre el acoso escolar sufrido por los encuestados se obtuvo que el 9.8% manifestó ser insultado; el 5,7% le ponen sobrenombres vergonzosos; 4,8% son amenazados; 4,7% dicen cosas malas de sí mismo o de su familia; el 7,5% fueron agredidos físicamente (p.45). En Colombia: Un estudio sobre la violencia en la escuela que abarcó instituciones públicas arrojó que el 57,9% de los encuestados sufrieron robos en el colegio; 33,3% fueron agredidos físicamente; un 22,0% sufrió Bullying (manoteo). En Argentina: Durante un estudio desarrollado en 2010 por la UNICEF, se detectó que el 66.1% de los estudiantes consultados fueron testigos o tuvieron conocimiento de situaciones constantes o frecuentes de humillación, hostigamiento o ridiculización de alumnos en clase. (p.43).

Venezuela no escapa a los problemas de violencia que afectan al mundo, ya que se manifiestan en las instituciones educativas de los diferentes estados, donde se observa una marcada sintomatología de padecer esta violencia, debido a la existencia de muchos factores sustanciales como la carencia de valores, principios y normas en el seno de la familia. En la actualidad existe gran preocupación por el incremento de la violencia estudiantil, la cual traspasa las fronteras de la educación media diversificada y profesional.

Aunque en Venezuela no hay datos oficiales sobre el acoso escolar Cecodap (Centro Comunitario del Aprendizaje por los Derechos de los Niños y la Adolescencia) realizó hace tres años un análisis cualitativo con 300 estudiantes de los últimos niveles de educación básica y primeros de diversificado de la ciudad de Caracas, en el que se constató que un 40% de los encuestados tenía conocimiento de este tipo de maltratos en sus salones de clase.

En la ciudad de Caracas en Marzo, de los doscientos ochenta y nueve (289) centros educacionales encuestados por la Federación Venezolana de Maestros (FVM), el 85% reporta agresiones en sus escuelas. Seis de cada 10 señalan que los episodios ocurren por lo menos una vez a la semana. Un estudio financiado por el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el cual encuestó a 10.757 jóvenes en 24 estados venezolanos, reveló que uno de los lugares percibidos por los propios alumnos como más peligrosos en las escuelas es la puerta de salida, seguido de los baños. De 2010 a 2011, 153 robos y nueve tiroteos se registraron en escuelas y en planteles públicos y privados del país, según el informe anual del Centro Comunitario de Aprendizaje (Cecodap).

En el estado Carabobo, el Profesor Alí Campos, Director de la Secretaría de Educación de la Gobernación del Estado, declaró durante la celebración de un foro contra la violencia escolar, en octubre de 2014 "El acoso escolar es un problema que

está presente en nuestras escuelas, tanto públicas como privadas, por lo que debemos abordar esta situación para contribuir a disminuir los índices de violencia”.

Acotó el mencionado director que el acoso escolar genera antivalores como el maltrato, la discriminación, la burla, chantajes o sobornos que deben ser erradicados no solo desde el centro de enseñanza sino también desde el hogar para así garantizar una infancia y adolescencia plena. Estas declaraciones de la primera autoridad en materia educativa de la Gobernación del Estado Carabobo, deja ver que es una realidad innegable que la violencia escolar es una problemática generalizada en las instituciones educativas tanto públicas como privadas.

La Escuela Bolivariana “José Félix Sosa”, ubicada en Naguanagua, Estado Carabobo, no escapa la realidad señalada anteriormente, por lo que ha llamado poderosamente la atención el incremento de las manifestaciones de violencia escolar entre los estudiantes de la misma, expresada en agresiones verbales, físicas, amenazas, “chalequeo” el cual es definido en el documento de CECODAP (2008) como “ acción de molestar excesiva y continuadamente a una persona” (p.5), entre otras manifestaciones, que ha causado gran angustia y conmoción en los profesores, padres representantes, y comunidad en general.

En tal sentido, se han presentado casos de estudiantes con conductas agresivas que algunas veces se han tornado graves, existiendo múltiples acciones violentas por parte de estos. Esto ha generado un especial interés del Departamento de Orientación de la Institución Educativa, en el sentido de indagar en lo posible las causas que está ocasionando este fenómeno, que altera la convivencia escolar y el normal desarrollo de las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Considerando que el problema planteado es motivo de profunda reflexión debido, a que los hechos de violencia escolar en la ciudad de Valencia van en aumento día a día, surge la necesidad de promover una propuesta de un programa de

paz y convivencia escolar en la búsqueda de contribuir con posibles soluciones a los problemas que viven las instituciones educativas. Es posible que las soluciones, estén orientadas a programas específicos o a un fortalecimiento de la cultura y la convivencia social. Es necesario entonces sacarle a las instituciones escolares su fortaleza, a fin de que ésta no se convierta en la encarnación de una sociedad excluyente.

A partir de ello, se debe investigar la problemática que presentan los alumnos de la Escuela Bolivariana “José Félix Sosa” en Naguanagua del Estado Carabobo, en lo referente a las manifestaciones de violencia escolar. Es tarea de todos los que intervienen en el ámbito educativo (Docente-Alumno-Familia-Comunidad), ayudar o influir en el desarrollo de las conductas, (prosociales, antisociales o asociales) adoptadas por los estudiantes de esta Institución educativa. En consecuencia, en esta investigación surgieron algunas interrogantes tales como:

¿Qué tipo de violencia presentan los estudiantes de la E.B. José Félix Sosa?
¿Existe relación entre la violencia y el comportamiento de los estudiantes de la E.B. José Félix Sosa? ¿Qué acciones se pueden ejecutar para disminuir los índices de violencia en los estudiantes de la E.B. José Félix Sosa?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General:

Propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar en los niños de 6to de la escuela bolivariana “José Félix Sosa”, ubicada en el municipio Naguanagua Edo-Carabobo.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el fenómeno de la violencia escolar.
- Determinar la factibilidad de la propuesta del programa de orientación fundamentada en la cultura de paz para disminuir la violencia escolar.

- Diseñar la propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar.

Justificación de la investigación

Son diversos los acontecimientos que han surgido en nuestro país en relación a la violencia estudiantil y se espera que el trabajo realizado sea de gran aporte para lograr obtener una mayor comprensión sobre la problemática y se pueda incrementar la cultura de paz en las distintas sociedades de Venezuela, además desde el enfoque del desarrollo humano se puede considerar el estudio de este fenómeno como una necesidad que está afectando a la colectividad en general. Las altas cifras de violencia en nuestro país es la mayor expresión de que su existencia es innegable, lo que apunta a que el estudio de este fenómeno haya adquirido importancia en nuestra sociedad.

Se puede expresar que son muchas las problemáticas que están presentes en nuestra sociedad, una de ellas es la violencia en todas sus modalidades; este fenómeno se puede manifestar en cualquier espacio como en los hogares, en las comunidades, en los establecimientos deportivos y en los planteles educativos. Para las ciencias sociales el trabajo realizado con esta perspectiva, es significativa, pues son fenómenos que se están manifestando en nuestra sociedad y deben ser estudiados de manera integral para formular propuestas que ayuden a solventar la situación.

En los estudios realizados en sus diversas formas, han surgido numerosos investigadores de la “violencia estudiantil”, por lo que existen ya previas indagaciones sobre la temática, desde diferentes disciplinas, pero existen pocos trabajos en Venezuela desde la perspectiva de promover la paz y la convivencia en el país y las instituciones educativas lo que significa que el presente trabajo es una contribución importante para el mismo.

Se puede considerar que este trabajo sobre la violencia estudiantil realizado es un gran aporte para todos los ciudadanos de Venezuela y que pueda contribuir para que sean parte de la construcción de una nueva sociedad y como futuros educadores, están llamados a asumir este compromiso, con valores, principios, donde predomine la igualdad, la equidad y la justicia. De esta forma se puede decir que se busca generar el interés de otros investigadores para la realización de estudios sobre este fenómeno desde el enfoque de la paz y la convivencia escolar convirtiéndose este trabajo en un arma más para obtener una mejor convivencia escolar.

Así mismo el programa que se realizara tiene objetivo general desarrollar los procesos y habilidades para el cumplimiento de las normas de convivencia tanto en el entorno escolar, familiar y social debido a que buscamos disminuir los índices de violencia y tener más integración y bienestar social mediante una cultura de paz y de esta forma se le puede prevenir trabajando con la misma sociedad, entorno escolar, familiar y social, de esta manera se hace mención a las actividades a realizar en el programa:

- Las cinco estaciones.
- Fortaleciendo los valores.
- Motivación al logro.
- Importancia de reconocerte a ti y a los demás.
- Normas de convivencia.
- Protagonizando una vida con buena actitud.
- Conociendo mi entorno.
- Conviviendo en armonía somos mejores personas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Una vez definido el problema y establecidos los objetivos de la Investigación, se hace necesario considerar el fundamento teórico que la sustenta, esto constituye el Marco Referencial Teórico. Ramírez (2006) lo define como:

El espacio del informe o proyecto de investigación destinado a ilustrar al lector sobre: a) las investigaciones ya realizadas sobre la problemática estudiada; b) el contexto histórico en el cual se enmarca el problema; d) los parámetros teóricos desde los cuales comprendemos nuestro problema de investigación en sus múltiples facetas y dimensiones y e) las hipótesis (si son planteadas) y las variables a estudiar (p.48)

Con el propósito de fundamentar la presente investigación, se refieren en el presente capítulo algunos antecedentes relacionados con estudios recientes realizados sobre satisfacción laboral. Igualmente se consignaron las bases teóricas y legales que sustentaron el estudio.

Referentes Teóricos

En referencia a este aparte, Ballestrini (2006), expone que el marco teórico está conformado por los capítulos, partes y secciones que el autor del proyecto de investigación se propone para iniciar su trabajo, sin que esto niegue la posibilidad de

incorporar nuevos aportes teóricos al estudio, que pueden originarse del contacto con la realidad. Se incluyen los antecedentes, que sirven para orientar la investigación, sin que se haya considerado su mención al inicio de la misma (p.95).

Para poder desarrollar la propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar, en el presente estudio se trata de comprender las causas que originan las conductas violentas en los niños, haciéndose necesario consultar lo que algunos teóricos han escrito sobre la materia, para tratar de explicarlo.

En la presente investigación se considerarán las teorías que se basan en la acción del entorno en el comportamiento de los niños, ya que si se parte del hecho de que la violencia escolar es una expresión de lo que se vive en la sociedad en general, es preciso entonces, revisar qué proponen esas teorías, que abordan la agresión o la violencia como resultado de causas múltiples y complejas. No se pretende desmeritar las otras teorías, como la genética, la etológica, la psicoanalítica, la de la frustración, entre otras, solo que estas consideran factores limitados que no reflejan la complejidad que rodea el comportamiento humano.

Aprendizaje Social de Bandura y Walters (1974)

Por consiguiente, se considera la teoría del Aprendizaje Social elaborada por Bandura y Walters, (1974), quienes sostienen que el origen de la violencia se debe ubicar tanto en las influencias ambientales como en las cognitivas y autoregulativas, tomando en cuenta que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación, así como de las experiencias directas que pueden llevar a la violencia. Así, la perspectiva del aprendizaje social explica que el comportamiento agresivo se adquiere por factores biológicos, experiencia directa y/o aprendizaje observacional. (p.10 - 13).

En esta línea de investigación, se sostiene que la imitación de la conducta agresiva dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas de su agresividad, afirmando que la conducta agresiva está controlada o regulada por sus consecuencias y destacando tres formas de control del reforzamiento: reforzamiento externo vicario, reforzamiento vicario y el autorreforzamiento o consecuencias autoimpuestas.

Es por esto que las actitudes, actos violentos, peleas, entre otros que los niños observan y viven en sus hogares y comunidades lo quieren imitar y repetir en el entorno educativo ya que creen que es una buena conducta o que son superiores a los demás por actuar de esta manera, por consiguiente en una institución tienen a compañeros más débiles a quienes se les hace fácil molestar, pegar, gritar, entre otras cosas que están dispuestos a hacer. Por estos motivos buscamos disminuir esos síntomas de violencia, ese pensamiento de superioridad que puedan ejercer por estos actos para brindarles una mejor calidad de vida que ellos puedan imitar en sus hogares.

Teoría Sociológica de Durkheim

En otro orden de ideas, se tiene la Teoría Sociológica, desarrollada por Durkheim (1893), quien señala que la violencia es producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad. Así, factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo intelectual, los sistemas altamente competitivos, pueden generar comportamientos desviados de algunos individuos.

Siguiendo el orden de idea de esta teoría, la agresividad social puede ser de dos tipos: individual, es fácilmente predecible, sobre todo cuando los objetivos son de tipo material e individualista, o bien grupal. Esta última no se puede predecir tomando como base el patrón educacional recibido por los sujetos, sino que se

predice por el referente comportamental o sujeto colectivo, el llamado “otro generalizado”, al que respetan más que a sí mismos y hacia el cual dirigen todas sus acciones. (pg. 64 y sgtes.)

Así mismo consideramos que la violencia es fácilmente dada por factores políticos, económicos y culturales y lo podemos observar de diferentes maneras en el día a día en las distintas clases sociales y sin darnos cuenta también afecta a nuestros niños y adolescentes ya que el poder, el dinero y el entorno donde se rodean cada uno de estos se identifica con su clase social lo que hace que muchos se sientan rechazados y llenos de rencor lo que lleva a que este desprecio lo demuestren en nuestras aulas de clase cuando se sienten menor que otros o marginados, actúan de forma violenta ya sea son sus compañeros o hasta con sus profesores.

Antecedentes de la Investigación

Arias (2006), respecto a los antecedentes los define como “los estudios previos y tesis de grado relacionados con el problema planteado, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con el problema en estudio”. Es así que la revisión de los estudios previos que se consideran relevantes a la investigación se iniciara con el trabajo efectuado en instituciones educativas nacionales que abordaron la temática ya planteada.

De esta forma Monagas y Zapata (2010), quienes en su investigación titulada “educar en valores y cultura de paz: camino contra de la violencia escolar”, realizada en ciudad bolívar. Llevaron a cabo una investigación-acción, que tuvo como objetivo: Educar en Valores y una Cultura de paz como un camino para la Eliminación de la Violencia Escolar. En el cual se pudo determinar que en el marco del aula de clases y de los espacios de la escuela y sus alrededores se presentan diversas formas de

violencia, que van desde las agresiones verbales y molestias de unos compañeros a otros a agresiones físicas, más que todo en la calle.

Los resultados obtenidos fueron que la violencia estudiantil deber ser responsabilidad e interés de la sociedad en general con acciones dentro y fuera de los planteles educativos. Además si conocieron opiniones de los estudiantes los cuales manifestaban estar conscientes que la violencia no conduce a nada positivo, sin embargo, no escapan a esas acciones que justificaron bajo una frase que repetían de manera frecuente para explicar su reacción agresiva y violenta: actuaban en “defensa propia”.

Esta investigación contribuyo de manera determinante a evidenciar esta realidad compleja que persiste en el país. Dado el planteamiento anterior se debe considerar lo importante que es crear una conciencia humana en cuanto a la cultura de paz que tienen tan abandonada los Venezolanos, ya que es responsabilidad de todas las personas tener una mejor calidad y buena convivencia escolar.

Fernández, L. (2011), desarrollo una propuesta sobre un Proyecto para el estudio de la violencia escolar y su incidencia en el proceso de aprendizaje en los Liceos Bolivarianos del Municipio Libertador Edo. Mérida; enmarcado en el fortalecimiento de la autoestima para tratar de disminuir la violencia. Para ello realizo una investigación de tipo cualitativa, trabajó con cuestionarios de preguntas que aplico a trescientos (300) estudiantes de cada liceo y a todos los profesores y además personal de las instituciones educativas, y a cincuenta (50) representaciones por cada plantel y le dio un carácter exploratorio para su interpretación y descripción de la problemática. Entre los resultados obtenidos destaca las consecuencias que tiene la violencia escolar para el aprendizaje de los alumnos y el papel que juega la autoestima como medio para evitar agresiones entre compañeros.

Siguiendo esta visión, tiene pertinencia la investigación realizada por Flores, Hernández y Lira (2011) titulada: Programa para la prevención de la violencia estudiantil, la cual partió de la necesidad de generar respuestas concretas al creciente problema de la violencia estudiantil presente en el contexto de una institución (Liceo Bolivariano Fernando Peñalver) de Ciudad Bolívar, estado Bolívar. Su ejecución comprendió un diagnóstico con orientación de investigación cualitativa, sobre la realidad de la violencia que se suscita entre estudiantes de esta institución y de éstos contra los de otros centros educativos.

Entre las conclusiones alcanzadas por esta investigación, se destaca la necesidad de profundizar en los aspectos de carácter preventivo, a partir de los cuales se oriente un proceso de atención integral de la violencia estudiantil en el plantel, a través de la convergencia de los diferentes factores que coadyuven en la disminución progresiva y continuada de esta problemática que afecta el desenvolvimiento de las actividades escolares y el desarrollo de un verdadero proceso educativo y formador de ciudadanía.

Los tópicos que se expresan en las conclusiones de esta investigación constituyen un aporte de relevancia para el presente estudio. Este aporte tiene que ver con la importancia de desarrollar mecanismos y estrategias de prevención de la violencia en los cuales se hagan presentes los diferentes actores y factores que participan del proceso educativo y formativo de los estudiantes. A ese respecto, se puede destacar que en la atención de la violencia, es pertinente y necesaria la presencia activa de la escuela, conjuntamente con la comunidad y la familia, de tal forma que se coadyuve a la construcción de un ámbito de convivencia pacífica, tolerancia, respeto que devenga en lo que se denomina una cultura de paz en la escuela.

Rodríguez (2012) presentó una investigación ante la Universidad Centro occidental Lisandro Alvarado, titulada Violencia Estudiantil: un Obstáculo para el Desarrollo Humano en el Liceo Bolivariano Eduardo Blanco (El Tocuyo-Edo Lara). La finalidad de la investigación fue la de proporcionar información acerca de cómo se produce y reproduce la violencia estudiantil desde la perspectivas de los estudiantes y profesores del Liceo Bolivariano Eduardo Blanco de El Tocuyo, Estado Lara.

Se obtuvieron algunas consideraciones finales como la relación existente entre la violencia estudiantil y social, tomando en cuenta cuáles son los diversos elementos que la ocasionan en el espacio educativo, como la desatención en el hogar, la disgregación familiar, las nuevas transformaciones culturales que han emergido en la sociedad, el déficit de personal dentro del plantel, entre otros factores.

Igualmente se manifiesta que a través de una investigación cualitativa basada en el enfoque etnográfico con un diseño de campo y un nivel descriptivo, se tuvo el propósito de analizar los sentidos atribuidos a las acciones violentas y sus incidencias en las relaciones intergrupales entre los principales actores de la institución desde el enfoque del Desarrollo Humano.

Mientras que Villavicencio (2010), llamo a su trabajo de investigación “conductas agresivas de los niños y niñas en el aula de clases” realizada en la universidad del Zulia. La presente investigación, planteó reconocer las conductas agresivas de los niños y niñas en las aulas de clases de la Escuela Primaria Nacional Bolivariana “Pichincha”, En este sentido, Villavicencio utilizó como modelo la guía de observación, la cual consistía en un formato con un listado de conductas y un espacio donde anotar la frecuencia de cada conducta, además especifica datos de identificación tales como nombre del observador, institución educativa, día, hora de inicio y final de observación. La tabla 1 señala las conductas agresivas presentes en los niños y niñas de la Escuela Primaria Nacional Bolivariana “Pichincha”, entre las

cuales se encuentran dañar el mobiliario del aula, quitar los útiles a otros sin permiso, lanzar objetos, pegarle con la mano a otro niño, halar el pelo, patear, pellizcar a sus compañeros, empujar y jalar a otro niño. Igualmente, se observó que los niños y niñas estudiadas tuvieron como conducta agresiva hacer comentarios negativos sobre la maestra y sus compañeros, sugerir castigos, acusar, reírse en voz alta, burlarse, decir comentarios negativos de otros, sobrenombres, groserías, insultar, amenazar a través de lenguaje corporal, descalificar a compañeros por su condición física, e incentivar el comportamiento agresivo de otro.

La relevancia para la investigación que se desarrolló estriba en que se tomaron en cuenta factores extrínsecos a la vida institucional, como causantes de las conductas asociales que se observan en los estudiantes, lo que lleva a considerar el problema de la violencia escolar como consecuencia de múltiples factores que no necesariamente tienen que ver exclusivamente con la institución educativa, y es incorporando a los diferentes actores como se puede efectuar un trabajo que posibilite el reencauzamiento de los alumnos que presentan conductas asociales en el ámbito educativo.

Bases Conceptuales

Una vez, sentadas bases teóricas del estudio, se pasa a conceptualizar los términos más relevantes que se mencionan a lo largo del mismo, y que comprenden el soporte teórico para entender las formulaciones que se desarrollarán más adelante.

Violencia

En el Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud, la Organización Mundial (2012) de la salud, define la violencia como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (p.3)

De tal manera que en la definición se establece como características de la violencia el hecho de ejercer fuerza física o el poder, como amenaza o con acciones, bien contra sí mismo u otra persona, grupo o comunidad que ocasione o pueda ocasionar lesiones, muerte, daño psicológicos, trastornar el desarrollo o producir privaciones. En pocas palabras se contempla no solo las consecuencias físicas del acto violento, sino las psicológicas que afectan el buen desarrollo de las comunidades o individuos.

Por su parte Sanmartín, Citado por Albadalejo (2011) define así la violencia:

La violencia podría conceptuarse como toda acción (u omisión) intencional que puede dañar o daña a terceros. Lo que quiera lograrse a través de la violencia (el control de la víctima, el placer, la libertad de una población dada, la defensa de valores que se creen amenazados, etc.), no altera su naturaleza dañina”

De lo anteriormente considerado se puede concluir que la violencia es un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos, psíquicos o de marginalidad social a otros seres, y se asocia, aunque no necesariamente, con la agresión, ya que también puede ser psíquica o emocional, a través de amenazas u ofensas. No es una conducta natural, es aprendida en la socialización del individuo, como posible respuesta a los conflictos.

Violencia Escolar

En el Informe “Violencia entre compañeros en la escuela” del Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia, España, se define la violencia escolar así:

Se considera que violencia escolar es cualquier tipo de agresión que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares (p.12)

Por lo que circunscribe la violencia escolar a la que se efectúa dentro de las instalaciones escolares, independientemente de a quién va dirigida, alumnos, docentes, instalaciones educativas. Sus actores ejecutan sus acciones en los baños, pasillos, patios y en los alrededores del centro educativo. Es importante, diferenciar el concepto de violencia y el de acoso.

Albadalejo (2011) señala que los criterios definatorios del acoso son:

1. Es una conducta habitual, persistente y sistemática: generalmente la agresión intimidatoria comienza con actos aislados como burlas, insultos, motes, etc. Y progresivamente se produce una escalada en el grado y diversidad de conductas hasta llegar a formas muy complejas y dañinas.
2. Conlleva un desequilibrio de fuerzas entre los/las participantes: se produce en una relación desequilibrada, asimétrica y desigual tanto en el poder o fuerza física o psicológica, como en la capacidad de respuesta ya que la víctima se percibe más débil. A veces, el

desequilibrio se debe fundamentalmente a que el maltrato se perpetra por un grupo hacia una única víctima.

3. Generalmente permanece secreta, oculta, no conocida para los demás: aunque no es un criterio definitorio, generalmente hay cierto grado de privacidad y secreto ante estas conductas.

Manifestaciones de la Violencia Escolar

Según plantea Cerezo (2006), existen diferentes manifestaciones en relación a la violencia escolar integrado por componentes cognitivos, afectivos y conductuales, que se combinan dando origen a diferentes resultados de las reacciones que se producen ante las frustraciones, pudiéndose a firmar que existen tantas clasificaciones como definiciones de agresión.

Al respecto Albadalejo, (2011), citando a Monclús y Serrano, clasifica las manifestaciones de violencia escolar de la siguiente manera:

- Agresión encubierta: sus manifestaciones no son abiertamente hostiles (ironía, celos, odio, gritos, resoplidos, etc).
- Agresión instrumental: utilizan la agresión como medio para alcanzar otro fin más importante que el de causar daño a la víctima.
- Agresión hostil: provocada por el enojo ante una situación agresiva y su objetivo es reducir dicha estimulación. Es un comportamiento para causar dolor a alguien.
- Agresión reactiva: reacción de venganza contra un acto intencional o accidental.
- Agresión intimidatoria: aplicada a un ataque contra un compañero/a sin provocación previa (p.72).

Por lo que se observa una gradación, si se quiere, en la intensidad e intencionalidad de las acciones que se ejecutan contra otros estudiantes. Sin embargo, los tipos de violencia son expresiones de una conducta que se enfoca hacia los más débiles, para excluirlos de los grupos sociales o anularlos en su desempeño, para que no sobresalgan del resto de sus compañeros.

Ahora bien, la expresión que se considera más grave dentro de las manifestaciones de violencia estudiantil, es el bullying, que en nuestro caso se traduce como acoso escolar. El informe de la UNESCO “Poner fin a la violencia en las escuelas” (2010), define el acoso en términos llanos:

Un estudiante sufre de acoso cuando es objeto, repetidas veces a lo largo del tiempo, de un comportamiento agresivo que le causa intencionalmente heridas o malestar por medio del contacto físico, las agresiones verbales, las peleas o la manipulación psicológica. El acoso supone un desequilibrio de poder y puede abarcar la burla, la provocación, el uso de apodosos hirientes, la violencia física o la exclusión social. (p.11)

Por su parte, Olweus (1993), quien se considera pionero en los estudios del bullying, lo define como:

Bullying es una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno/a contra otro/a, al que escoge como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a la víctima en una posición de la que difícilmente puede escapar por sus propios medios” (p. 25)

Por lo tanto, si se quiere conocer cuándo un estudiante está sometido al acoso de otros compañeros, basta repasar estas definiciones, para despejar las dudas. Ahora bien, es interesante mencionar que en las acciones de acoso escolar o bullying, se han identificado varios actores, con roles específicos que cumplen cuando se suceden las agresiones hacia sus compañeros, estos son según Salmivalli et al (1996):

-Agresores (Bullies): estudiantes que toman la iniciativa de maltratar a sus compañeros e instigan a otros para que lo hagan.

-Ayudantes (Assistants): son seguidores más pasivos del anterior, los apoyan y actúan en segundo plano.

-Animadores (Reinforcers): aquellos que refuerzan la conducta del intimidador incitando, riendo o mirando, siendo público del matón.

-Víctimas (Victims): los que soportan la conducta agresiva.

-Defensor de las víctimas (Defenders): presta ayuda a la víctima a través de la acción directa enfrentándose al intimidador o indirectamente a través de consuelo y apoyo.

-“Los que pasan” (Outsiders): no hacen nada, se quedan fuera de las situaciones de maltrato.

Todos ellos tienen roles importantes en el acoso escolar, y fuera de los agresores y las víctimas, el resto se hace en menor o mayor grado, cómplices del acoso, bien por acción o por omisión, pero igualmente responsables de que la conducta se mantenga y reproduzca en el tiempo.

Consecuencias de la Violencia Escolar

Según Garaigordobil y Oñoderra (2010), la violencia escolar tiene consecuencias perjudiciales para todos los implicados, aunque los efectos más acusados se muestran en la víctima. Todos los alumnos o alumnas involucrados en

situación de violencia escolar se muestran en mayor situación de riesgo de sufrir desajustes psicosociales e incluso trastorno psicológicos en la adolescencia y madurez.

Por consiguiente, es posible que indagar sobre las consecuencias de la violencia escolar nos encontremos que todos los actores sufren consecuencias, independientemente de si son agresores, víctimas o el resto de los involucrados en tal situación.

Para la Víctima

Al respecto Avilés (2006) señala que en relación a la violencia escolar, la más perjudicada es la víctima, ya que se afecta su autoestima, se le generan altos niveles de ansiedad, sufre un descenso en su nivel de rendimiento, falta de entusiasmo en asistir a la institución educativa, generándose una personalidad insegura afectándose por ende su desarrollo emocional, pudiéndose desarrollar conflictos con su apariencia personal, hasta llegar al suicidio o intentarlo, para deshacerse del acoso.

Para los Agresores

Farrington, citado por Albadalejo (2011), señala lo siguiente:

Los agresores crecen con la convicción de que las normas están para saltárselas y que no cumplirlas les puede proporcionar prestigio social. A su vez, aumentan los problemas que les llevaron a abusar de la fuerza: disminuye su capacidad de empatía, y se refuerza un estilo violento de interacción, lo que representa un grave problema para su propio desarrollo, ya que le impide establecer relaciones positivas con el entorno que les rodea. (p.69)

Para los Observadores

Ortega, citado por Albadalejo (2011) afirma que estos se ven afectados, ya que:

se puede afirmar que la observación por parte de los espectadores/as de este tipo de conductas violentas, contribuye a que aumente la falta de sensibilidad, la apatía, la insolidaridad respecto a los problemas de los demás, características que aumentan el riesgo de que sean en el futuro protagonistas directos de la violencia (p.71)

Considerando el criterio de los referidos autores, la violencia escolar afecta a todos los elementos involucrados, incluyendo tanto a las víctimas como a los agresores y a los observadores, incidiendo negativamente sobre los demás elementos con quienes interactúan y dentro del entorno, debido a ello, se hace necesario poner en marcha programas y propuestas orientadas a la disminución de la violencia escolar.

Propuesta

En la versión digital del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE), se define propuesta como:

1. f. Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin. 2. f. Consulta de una o más personas hecha al superior para un empleo o beneficio. 3. f. Consulta de un asunto o negocio a la persona, junta o cuerpo que lo ha de resolver.

De lo que se concluye que una propuesta es algo que se expresa ante una instancia determinada, para ser ejecutado a futuro; así como una consulta sometida a consideración para obtener un beneficio, o resolver una situación. En otras palabras,

una propuesta es una manifestación de intención de logro, sin que necesariamente implique una aprobación inmediata; para ello se somete a evaluación basado en razones epistemológicas, técnicas, económicas, que dejen sentado los pros y contras que se pueden generar con su implementación así como los beneficios esperados de la misma.

Desde este punto de vista, el presente estudio propone una vía para lograr abordar un fenómeno presente en una institución educativa, basada en los hallazgos obtenidos a través de la observación, y de instrumentos de recolección de datos. Se analizó la información obtenida a través de estas herramientas y se generó una recomendación para anular, superar o transformar el fenómeno, dando orientaciones sobre el desarrollo de un programa de cultura de paz para la disminución de la violencia escolar.

La Cultura de Paz

Según la definición de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de paz consiste en “ una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”.

Por lo que al hablar de una cultura de paz, necesariamente debemos referirnos al cultivo y desarrollo de valores, comportamientos orientados a evitar la violencia y prevenir los conflictos, atacando sus causas, es decir, no actuando de forma reactiva ante un hecho violento, sino de manera preventiva; esto implica igualmente estar vigilantes ante las manifestaciones, que aunque leves en un momento, se pueden convertir en graves actuaciones a futuro, incidiendo de manera negativa en el desarrollo de la vida.

Forjando una Cultura de Paz

La UNESCO, en su informe Proyecto Transdisciplinario “Hacia una Cultura de Paz” (2000), indica que:

Forjar una cultura de paz es hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad. Ello implica un rechazo colectivo de la violencia. E implica también disponer de los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad.

Ámbito de acción de los actores de la cultura de paz

La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243) identifican ocho ámbitos de acción para los actores al nivel local, nacional e internacional, entre ellas se destaca:

Promover una cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio para promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz, como la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia. Este nuevo planteamiento de la educación también debería orientarse

A este respecto la UNESCO, afirma:

Para la UNESCO, la educación es la punta de lanza de las actividades de promoción de una cultura de paz. La Organización lleva años

elaborando programas para ayudar a los Estados Miembros y a sus propios asociados a introducir, en la planificación de sus programas de enseñanza formal y no formal, políticas y principios de acción favorables a la ciudadanía democrática y los derechos humanos. Se han concebido programas especiales de enseñanza, que hacen especial hincapié en la educación para la paz y promueven la enseñanza de la tolerancia y la no violencia.

Características de la educación para la cultura de paz

Ahora bien, qué caracterizaría una educación para la paz, lo responde Palos (s/f) de la siguiente forma:

Educación para la paz supone enseñar y aprender a resolver los conflictos
No hay soluciones mágicas pero hay mecanismos para resolver los conflictos de forma diferente y que forma parte de la cultura de la paz:
Eliminación de los factores socioeconómicos que pueden generarlo.
Desarrollo de una justicia nacional e internacional
Previsión del conflicto mediante la observación y política e intervenir para redimensionarlo.
Control y autocontrol de la agresividad.
Diálogo, negociación o mediación sin que obligatoriamente haya de haber vencedores y vencidos.
Estrategias y técnicas didácticas para educar en el aula.
Educar para la paz es una forma particular de educar en valores.
Cuando educamos, consciente o inconscientemente estamos transmitiendo una escala de valores.
Educar para la paz es una educación desde y para la acción. No se trata de educar para inhibir la iniciativa y el interés sino para encauzar la

actividad y el espíritu combativo hacia la consecución de resultados útiles a la sociedad.

Educar para la paz es un proceso permanente y por tanto esto se ha de recoger en los proyectos educativos.

Educar para la paz supone recuperar la idea de paz positiva. Esto implica construir y potenciar en el proceso de aprendizaje unas relaciones fundamentadas en la paz entre los alumnos-padres-profesores; entre ciudadano y poder.

Educar para la paz desde el currículo escolar implica darle una dimensión transversal de forma que afecte a todos los contenidos de todas las áreas o disciplinas que se estudian pero también a la metodología y organización del centro.

Estrategias para Lograr una Cultura de Paz

Palos, s/f, propone entre otras acciones, para lograr el desarrollo de una cultura de paz:

Metodológicamente se debería intervenir desde los diferentes ámbitos de influencia (escuela, medios de comunicación, ONG, movimientos asociativos, familias, etc.) para:

Proporcionar situaciones que favorezcan la autoestima como base importante de las relaciones personales y sociales.

Proporcionar situaciones que favorezcan la comunicación y convivencia con el interior y el exterior de los contextos.

Participar en celebraciones y actos relacionados con la paz y solidaridad.

Crear climas democráticos en las aulas, centros y otros contextos de relación.

Fomentar la reflexión, el intercambio de opiniones y la argumentación como defensa.

Fomentar la comprensión de los puntos de vista de los compañeros

Consensuar y difundir las normas de convivencia.

Fomentar el trabajo en grupo y los proyectos colectivos dentro de la institución.

Utilizar técnicas de reflexión y desarrollo moral: debates sobre experiencias, clarificación de valores, discusión de dilemas, resolución de conflictos, dramatizaciones, juegos de simulación, etc...

Esto es ejecutar acciones que involucren a todos los actores sociales, en su propio ámbito de acción, para generar un cambio en los comportamientos violentos como medio de resolver los conflictos, pero aún más, involucrar a todas organizaciones públicas y privadas, medios de comunicación social en las ejecutorías de iniciativas para el desarrollo de un verdadero clima de entendimiento y diálogo.

En cuanto a las escuelas, es papel fundamental del docente convertirse en árbitro y buen oficiante, para incursionar en la mediación de los conflictos que puedan surgir entre los alumnos y aún entre sus mismos colegas con los alumnos, y/o con sus directivos. Para ello se debe cuidar de suministrar las herramientas necesarias y cónsonas con el papel que les tocará desempeñar, aunado a las propias cualidades personales y profesionales que demanda el hecho de poner en práctica un programa de cultura para la paz fundamentado en la disminución de la violencia escolar .

Programa

Dentro de las múltiples definiciones que aporta el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, en su versión digital, un programa es: “2. m. Previa declaración de lo que se piensa hacer en alguna materia u ocasión. 7. m.

Proyecto ordenado de actividades. 8. m. Serie ordenada de operaciones necesarias para llevar a cabo un proyecto”. De allí que para abordar el tema de la investigación planteada por las autoras, se propone un programa de intervención para intervenir el fenómeno en estudio, y lograr su remisión y obtener una sana convivencia escolar.

Ahora bien, según el NIDA (National Institute on Drug Abuse), (2004) un programa debe contener:

Estructura.-La estructura tiene que ver con el tipo de programa, la audiencia, y el ambiente.

Contenido.-El contenido está compuesto por la información, el desarrollo de las habilidades, los métodos y los servicios.

Introducción del programa.- La introducción incluye la selección o adaptación del programa y su implementación.

La adaptación involucra moldear un programa para que se ajuste a las necesidades de una población específica en varios ambientes. La implementación se refiere a cómo se aplica un programa, lo que incluye el número de sesiones, los métodos utilizados, y seguimiento del programa. (p.2)

Por lo que para la implementación del Programa objeto del presente estudio las investigadoras se proponen, a fin de darle la efectividad que se pretende, seguir las etapas de desarrollo sugerido por el instituto ya señalado, complementado con los aportes personales y de la comunidad en la que se aplicará.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se presentan los aspectos procedimentales que orientaron el proceso de investigación del estudio desarrollado, es decir, la metodología que permitió llevar a cabo el presente Trabajo Especial de Grado, siendo este Propuesta de un programa de cultura de paz para la Disminución de la violencia durante la convivencia Escolar. Se muestran aspectos como el tipo y diseño de investigación, descripción de la población y la muestra que se consideró; las técnicas y procedimientos que fueron utilizados para efectuar dicha investigación.

Al respecto Sabino (2000) señala que “Es el conjunto de pasos y acciones destinadas a describir el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye técnicas de observación y recolección de datos, basado en conceptos y elementos del problema de la investigación” (P. 118).

Naturaleza de la Investigación.

El mencionado objeto de estudio se halla dentro del ámbito educativo y éste se enmarca en una naturaleza o paradigma de investigación, que viene dado por las características que lo definen. Por ello, en el estudio se ha utilizado el paradigma cuantitativo, tal como señala Bonilla & Rodríguez (2005) “es una investigación cuyo proceso inicia con una fase de deducción de hipótesis conceptuales y continua con la

operacionalización de las variables y la definición de los indicadores, la recolección, y el procesamiento de los datos” (P.56).

Tipo de Investigación

Se refiere al modelo de exploración que se elabora de cualquier tema, o a la forma con que va a ser abordada la investigación y dependerá según el objetivo que se desea alcanzar. Según Arias F. (1999) “refiere al grado de profundidad con que se aborda un objeto o fenómeno. Aquí se indicará si se trata de una investigación exploratoria, descriptiva o explicativa. En cualquiera de los casos es recomendable justificar el nivel adoptado” (P.19).

El tipo de investigación es proyectiva, ya que intenta proponer soluciones a una situación determinada; implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta de un programa en orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia Escolar. En esta oportunidad la presente investigación es la propuesta de un programa, respondiendo a la necesidad de lograr la disminución de la violencia en las escuelas.

En este sentido según Hurtado (2000) señala que la investigación proyectiva “son todas aquellas investigaciones que conducen a inventos, programas, diseños o creaciones dirigidas a cubrir una determinada necesidad, y basadas en conocimientos anteriores. (Pág. 323). De allí que, el estudio se ubica especialmente en la modalidad proyecto factible, por cuanto representa la elaboración de una propuesta viable acerca de un programa determinado para la solución de un problema, cuyo propósito es satisfacer una necesidad específica partiendo de la realización de un diagnóstico. Según la definición de la UPEL (2003):

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto factible debe tener apoyo de una investigación de tipo documental, o un diseño que incluya ambas modalidades (pág. 16)

Diseño de Investigación.

Es la estrategia que adopta el investigador, para responder al problema planteado. Se refiere a dónde y cuándo se recopila la información, así como la amplitud de la información seleccionada. Según Arias F. (2006) “El diseño de investigación es la estrategia que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: de campo, no experimental, proyectiva.” (pág. 27).

En este sentido el diseño de la investigación de campo no experimental, ya que se desarrolla en el ambiente de una institución educativa, que en este caso es la escuela bolivariana “José Félix Sosa” colegio que forma parte de Naguanagua Estado Carabobo, es decir, se trata de resolver y comprender en el contexto determinado, donde se consulta con las personas involucradas, las cuales para esta oportunidad fueron los estudiantes de 6to grado y las fuentes donde se obtendrán los datos más relevantes a ser analizados.

Al respecto Sabino C. (2000) expone:

El diseño de campo se basa en información o datos primarios obtenidos de la realidad, su innegable valor reside que a través de ellos el

investigador puede cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han conseguido sus datos, haciendo posible su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad. Esto en general garantiza, un mayor nivel de confianza, para el conjunto de información obtenida. (pág. 67)

Para Arias (2006:31), la investigación de campo “es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios)”... “Es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes”...

El diseño de investigación no experimental según Fernández y Col. (2007:205), es aquel tipo de estudio “que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”.

En base a los razonamientos de los referidos autores, la presente se considera una investigación de campo en el sentido que los datos de interés serán tomados directamente de la población objeto de estudio. También se considera no experimental por que los datos serán recabados tal y como se manifiestan en su estado natural sin hacer ninguna alteración o modificación de los mismos durante el estudio.

Modalidad

Proyecto Factible

Fases del Proyecto

La presente investigación la cual se desarrolla bajo el método proyecto factible; al respecto, Jiménez (2008) plantea que el desarrollo de cada una de las fases (diagnostico, factibilidad, diseño de propuesta, aplicación y evaluación) atendiendo los requerimientos metodológicos exigidos por las diferentes instituciones educativas, empresas u organizaciones. El estudio se realizó, cumpliendo con las siguientes fases, las cuales se describen a continuación:

Fase I: Estudio Diagnóstico.

Según la UPEL (2003), esta etapa consiste en establecer un estudio de situación y en desarrollar los objetivos del estudio. El estudio diagnóstico se realizó a partir de un trabajo de campo, para lo cual se aplicará un instrumento diseñado con el fin de diagnosticar las causas de la violencia durante la convivencia escolar.

Fase II: Factibilidad.

La factibilidad del estudio se desarrolló por medio del análisis de los aspectos económicos, técnicos y financieros que permitieron determinar la viabilidad, necesidad e importancia que tiene la propuesta de un programa de disminución de la violencia escolar a través de principios psicológicos y sociales. Siendo viable debido a que se cuenta con los recursos necesarios en el aspecto social, técnico y económico, es decir, el programa plantea nuevas alternativas para abordar las necesidades de los estudiantes ayudando así a ofrecer un mejor servicio que sea beneficioso para la construcción de una mejor sociedad.

Fase III: Diseño de la propuesta.

Esta fase corresponde al diseño de la propuesta, la cual se desarrollara en el Capítulo V.

Población.

En cuanto a la población, autores como Tamayo (1998) la definen como... “la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de la población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (pág. 114). Para Balestrini (1998) representa... “un conjunto finito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes con el fenómeno que se investiga” (pág. 210). La población de estudio estuvo constituida por una muestra censal compuesta por setenta y siete (77) estudiantes de sexto grado de la escuela básica “José Félix Sosa” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo; representando la población en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 1

Distribución de la población

Población
77
Estudiantes de (6to) sexto grado

Autores: Pérez y Ramírez (2015)

Muestra

Con respecto a la muestra Ramirez (1993) la define como “Estudio de un subconjunto de la población e inferir a esta los resultados obtenidos” (p. 64). En base a lo expuesto, en esta investigación una vez definida la población se procedió a seleccionar los sujetos para obtener la información necesaria que permita desarrollar

el estudio de manera que los resultados sean válidos y fiables, la muestra final quedó compuesta por 25 estudiantes de sexto grado de la Escuela Básica “José Félix Sosa”.

En relación a la muestra, Ary y Otros (Citado en Arias 2004: 87), señala que “En investigaciones descriptivas se recomienda seleccionar entre 10 y 30% de la población accesible”. Por consiguiente, se asume para la presente investigación estudiar un poco más del 30% (32,47%) de los elementos que conforman la población objetivo

Cuadro N. ° 2
Distribución de la muestra

Población	Muestra	% Muestra
77 Estudiantes de (6to) sexto grado	25 Estudiantes de (6to) sexto grado	25:32:47%

Autores: Pérez y Ramírez (2015)

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos constituyen las herramientas utilizadas por el investigador a fin de obtener información que posteriormente servirán para el análisis de la presente investigación. En tal sentido se aplicara la encuesta como técnica de recolección, para ello Balestrini (1997) la define como:

Aquella técnica denominada viva o de relaciones individuales y de grupo que se dedican a la observación de la realidad, exigen respuestas directas de los sujetos estudiados; donde a partir de una muestra de

individuos representativa de un colectivo mucha más grande empleando procedimientos estandarizados se interroga a las personas de forma oral o escrita con el uso de la encuesta, entrevistas o medidas de actitudes entre otros (p. 133).

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener información y los instrumentos están representadas por los medios materiales que se utilizan para recogerlas y almacenarlas. En este caso las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la observación. El método más conocido para medir por escalas de variables que constituyen actitudes es el de escalamiento tipo Likert, que según Hernández Sampieri y otros (1992). Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se les administra.

Descripción del Instrumento

De igual forma se indica que instrumento de recolección de datos es el cuestionario; Namakforoosh (1999) indica que “El diseño de cuestionarios es un arte no una ciencia” (pág. 176). Señalando que se mejora a medida que se pone en práctica, por cuanto se aprende a evitar las preguntas ambiguas y las que insinúan la respuesta cuando ya se posee cierta experiencia en la elaboración de dicho instrumento. Al respecto Bacells (1994) señala que el cuestionario es: “... una lista o un repertorio de preguntas, debidamente estructuradas, dirigidas una persona que contestar, relativas a un objeto de la investigación con el fin de obtener datos (pág. 195). También Tejada (1995) lo define como el “conjunto de preguntas o ítems acerca de un problema determinado, objeto propio de la investigación, cuyas respuestas se han de contestar por escrito” (pág. 11).

Para recoger los datos necesarios de la investigación, se trabajó con un cuestionario elaborado particularmente para esta investigación. El mismo consta de 23 ítems con escala de Likert y tres alternativas de respuesta: Siempre, A Veces, Nunca. Es decir, que las alternativas están planteadas para que el encuestado sea más preciso en la selección de su respuesta.

El uso de este instrumento guarda una estrecha relación con el paradigma sobre el cual se enmarca esta investigación por cuanto el cuestionario se utiliza generalmente para describir situaciones reales a partir de variables, eminentemente de carácter cuantitativo, susceptible de ser medidas y descritas objetivamente de parte del investigador.

Validez

Según Hernández y Col. (2007), existen varios criterios para clasificar la validez: de contenido, de criterio y de construcción. Para la presente investigación el criterio asumido por los expertos será la validez de contenido; la cual se relaciona con la representatividad de la muestra del contenido, es decir, verificar si los ítems o preguntas del instrumento de recolección de datos se corresponden con el universo teórico y a su vez con las variables a medir que en el presente caso se trata de la violencia escolar y el programa de cultura para la paz.

Para ello, la validez de contenido se realizará bajo el juicio de expertos, a través de la revisión de los contenidos del instrumento. La validación del instrumento será realizada por tres expertos, quienes fueron seleccionados considerando su experiencia en el área metodológica, estadística y de contenido; en la realización y asesoramiento de trabajos de investigación de nivel así como también el conocimiento de las variables en estudio.

Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad para Hernández y otros. (2007), es el grado de congruencia con que se realiza la medición de una variable, el cual puede llegar a lograr un alto coeficiente de validez pero un bajo coeficiente de confiabilidad, subsanándose esta situación a través de la denominada prueba piloto, fue aplicado a otros alumnos de otras escuelas con características parecidas.

En el caso de la presente investigación, para determinar el valor de la confiabilidad, se determinó mediante el test – retest, aplicando la fórmula de corrección de Spearman-Brow, (citado en Sabino, 2002), se manejó un ensayo del instrumento a cinco (5), elementos con características similares a las de objeto de estudio.

Posteriormente, se les hizo la aplicación real; y así se probó la uniformidad en las respuestas, revisando el porcentaje de lo acertado con base a la primera aplicación de cada sujeto. La evaluación, se hizo ítem por ítem observando el porcentaje de cada pregunta, se totalizará el promedio aritmético para poder verificar si el mismo es o no altamente confiable. El coeficiente obtenido de 86.09%, lo que significa que es un instrumento altamente confiable (ver anexo c).

La razón de utilización del cuestionario responde a su facilidad de aplicación y rápida respuesta. Las respuestas al cuestionario tipo Likert se distribuyeron en tres opciones de respuestas: Nunca, A Veces, Siempre, cuya ponderación se presenta en el Cuadro N° 4, las cuales sirven de fundamento para la obtención de los puntajes promedios ponderado de los indicadores que configuran cada una de las variables estudiadas.

Cuadro 3. Ponderación de respuestas Escala de Likert

Valores	Alternativas de Respuestas
1	Nunca
2	A Veces
3	Siempre

Fuente: Pérez y Ramírez (2015).

En los cuadros siguientes se presentan los Baremos empleados para interpretar y analizar las variables violencia escolar y programa de cultura de paz.

Cuadro 4. Baremo para la variable violencia escolar

Baremo	Promedio Ponderado
Sin violencia escolar	1,00 – 1,66
Mediana presencia de violencia escolar	1,67 – 2,34
Mucha presencia de violencia escolar	2,35 – 3,00

Fuente: Pérez y Ramírez (2015).

Cuadro 5. Baremo para la variable programa de cultura de paz

Baremo	Promedio Ponderado
Mal programa de cultura de paz	1,00 – 1,80
Regular programa de cultura de paz	2,61 – 3,40
Excelente programa de cultura de paz	4,21 – 5,00

Fuente: Pérez y Ramírez (2015).

Procedimiento Metodológico.

Partiendo de la fundamentación que implica el proyecto factible, el cual representa cinco fases; el diagnóstico, la factibilidad, el diseño del programa, la ejecución del programa y la evaluación del mismo. En este caso la investigación apoyó en 4 fases, la primera referida al diagnóstico, la segunda al estudio de la factibilidad, la tercera el diseño del programa disminución de la violencia escolar, dirigido a los estudiantes del 6to grado de la escuela bolivariana “José Félix Sosa” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo; y la cuarta referida a la ejecución de dicho programa.

Según Labrador y Otros, (2002), expresan: “El diagnóstico es una reconstrucción del objeto de estudio y tiene por finalidad, detectar situaciones donde se ponga de manifiesto la necesidad de realizarlo” (pág. 186). La factibilidad, según Gómez (2000) indica la posibilidad de desarrollar un proyecto, tomando en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios. (pág. 24). Por ello, una vez culminado el diagnóstico y la factibilidad, se procede a la elaboración de la propuesta, lo que conlleva necesariamente a una tercera fase del proyecto que se pretende llevar a cabo.

Formula y Resultado

$$\Sigma = \frac{19.8}{23} * 100 = 86.09$$

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el capítulo correspondiente constituye una base importante dentro de la investigación, el cual se evidencian los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento de recolección de datos aplicados a los alumnos de sexto grado de la escuela básica “José Félix Sosa” colegio que forma parte del Municipio Naguanagua Estado Carabobo.

Análisis y discusión de los resultados

El análisis y discusión de los resultados se enfoca en diagnosticar un programa de cultura de paz para la disminución de la violencia escolar en la escuela básica “José Félix Sosa” colegio que forma parte el Municipio Naguanagua Estado Carabobo. La interpretación y análisis de los resultados encontrados orientados para tal fin, se hizo tomando en cuenta la dimensión de cada objetivo específico y sus respectivos indicadores, considerando el baremo de interpretación establecido, de donde surgen los ítems que configuran el instrumento de investigación para obtener la información de interés a logro de los objetivos formulados.

En referencia a la violencia escolar Se considera que violencia escolar es cualquier tipo de agresión que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades.

Variable: Violencia escolar
Dimensión: Manifestaciones

Cuadro 6

Indicador No. 1 Agresión encubierta

Categorías	Ítem 1: Se presentan manifestaciones de violencia tales como ironía, celos, odio, gritos, resoplidos	
	FA	%
Siempre	7	28,00%
A Veces	10	40,00%
Nunca	8	32,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	1,96	
Interpretación	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

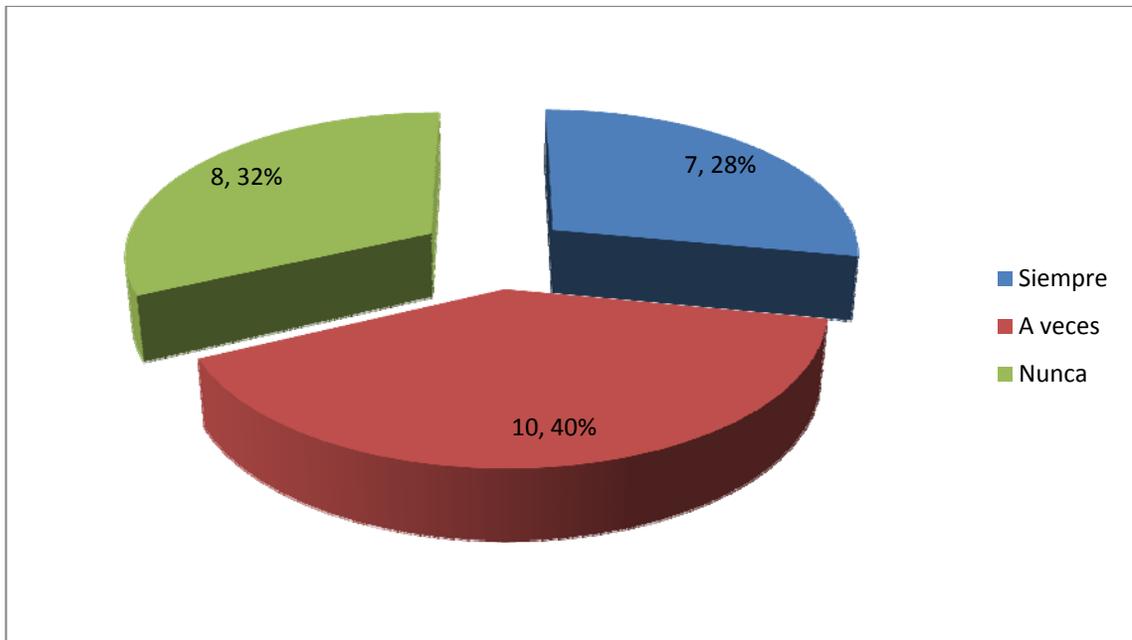


Grafico No. 1: indicador No. 1 Agresión encubierta

Para dar inicio a la interpretación y análisis de los resultados se formuló la variable violencia escolar de la dimensión manifestaciones, el cual presento como primer indicador agresión encubierta. En el análisis del ítem 1, el cual mide el sí en la institución se presentan manifestaciones de violencia tales como ironía, celos, odio, gritos, resoplidos, se evidencia que la mayor parte 40,00%, respondieron mediante la opción a veces, otra gran parte 32,00%, en la alternativa nunca y el restante 28,00% indicaron siempre.

Como se puede apreciar el promedio del indicador agresión encubierta obtuvo un promedio de 1,96; el cual refleja mediana presencia de violencia escolar. Considerando tales hallazgos, en la institución objeto de estudio que no son abiertamente hostiles tal como lo plantea Albadalejo, (2011).

Cuadro 7

Indicador No. 2 Agresión instrumental

Categorías	Ítem 2: Se presentan manifestaciones de agresión como medio para alcanzar otro fin más importante que el de causar daño a la víctima	
	FA	%
Siempre	17	68,00%
A Veces	2	8,00%
Nunca	6	24,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,44	
Interpretación	MUCHA VIOLENCIA ESOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

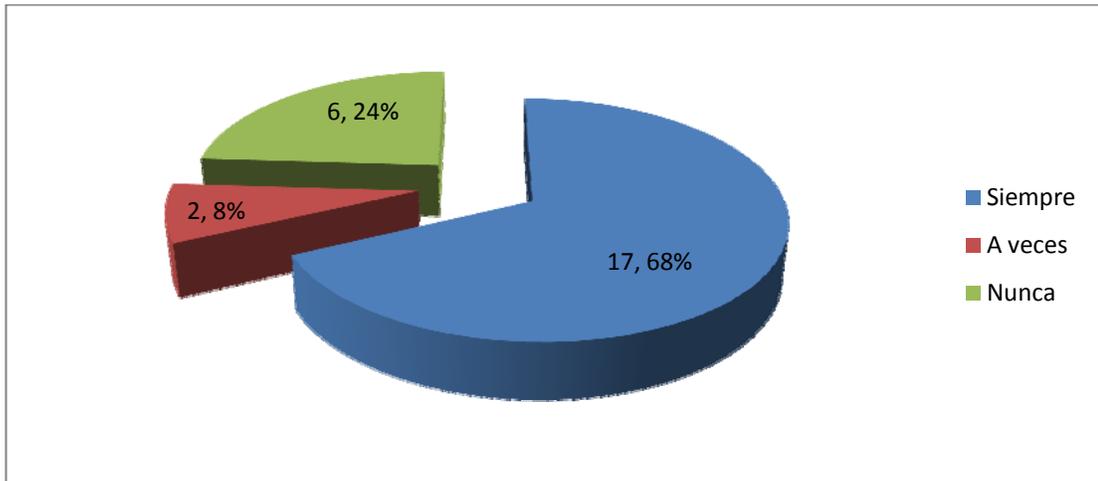


Grafico No. 2: indicador No. 2 Agresión instrumental

Respecto al ítem 2, el cual fue propuesto para estudiar si en la institución se presentan manifestaciones de agresión como medio para alcanzar otro fin más importante que el de causar daño a la víctima, el 68,00%, de las opiniones suministradas fueron localizadas en la alternativa siempre, otro 24,00%, seleccionaron la alternativa nunca mientras que el restante 8,00%, indicaron la opción a veces, como forma de respuesta a la afirmación presentada. El promedio del indicador agresión instrumental de es de 2,44, el cual describe que en el aula existe mucha violencia escolar.

Por consiguiente, los resultados encontrados revelan que en la institución estudiada utilizan la agresión como medio para alcanzar otro fin más importante que el de causar daño a la víctima como lo señala Albadalejo, (2011).

Cuadro 8

Indicador No. 3 Agresión hostil

Categorías	Ítem 3: Se presentan manifestaciones de agresión para causar dolor a alguien	
	FA	%
Siempre	10	40,00%
A Veces	6	24,00%
Nunca	9	36,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,04	
Interpretación	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

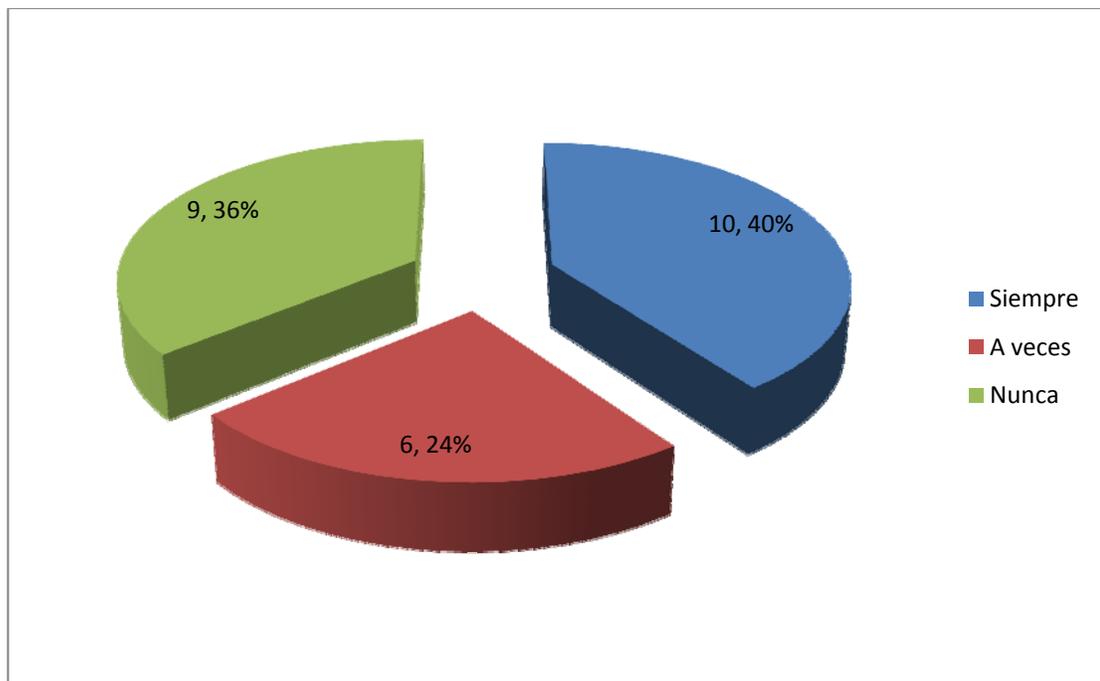


Gráfico No. 3: indicador No. 3 Agresión hostil

Continuando con el análisis de los resultados, se presenta el indicador agresión hostil donde se desarrolló el ítem 3, concerniente a indagar si en la institución se presentan manifestaciones de agresión para causar dolor a alguien, para emitir sus opiniones al respecto, el 40,00%, eligieron la alternativa siempre, un 36,00%;

respondió mediante la alternativa nunca y el restante 24,00%, a veces. Considerando el indicador agresión hostil, cabe señalar que el mismo obtuvo un promedio ponderado de 2.04, el cual revela la existencia de mediana agresión escolar.

En base a tales hallazgos, se puede afirmar que en la escuela indagada, medianamente se presentan situaciones de agresión entre los alumnos, siguiendo el criterio de Albadalejo, (2011).

Cuadro 9

Indicador No. 4 Agresión reactiva

Categorías	Ítem 4: Se presentan manifestaciones de reacción de venganza contra un acto intencional o accidental	
	FA	%
Siempre	4	16,00%
A Veces	10	40,00%
Nunca	11	44,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	1,72	
Interpretación	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

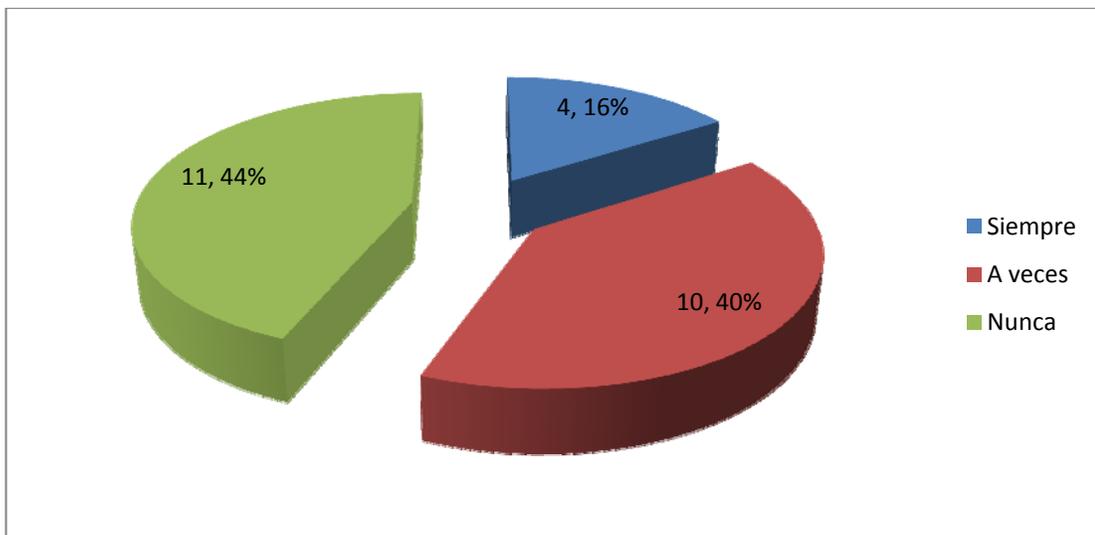


Gráfico No. 4: indicador No. 4 Agresión reactiva

Con referencia al indicador agresión reactiva encontramos el ítem N° 4, el cual fue presentado para investigar si en la institución se presentan manifestaciones de reacción de venganza contra un acto intencional o accidental, tal como se ilustra en el cuadro N° 9, las opiniones suministradas fueron las siguientes: 44,00%, seleccionaron la alternativa nunca, 40,00%, a veces y el restante 16,00%, siempre. En base a los resultados encontrados, el promedio del indicador agresión reactiva obtuvo un puntaje de 1,72; el cual refleja que se manifiesta mediana violencia escolar en la institución.

Respecto a los resultados encontrados, puede afirmarse que en la escuela estudiada se manifiesta de manera regular mediana presencia de violencia escolar en los términos que lo plantea Albadalejo, (2011).

Cuadro 10
Indicador No. 5. Agresión intimidatoria

Categorías	Ítem 5: Se presentan manifestaciones de ataque contra un compañero (a) sin provocación previa	
	FA	%
Siempre	20	80,00%
A Veces	2	8,00%
Nunca	3	12,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,68	
Interpretación	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

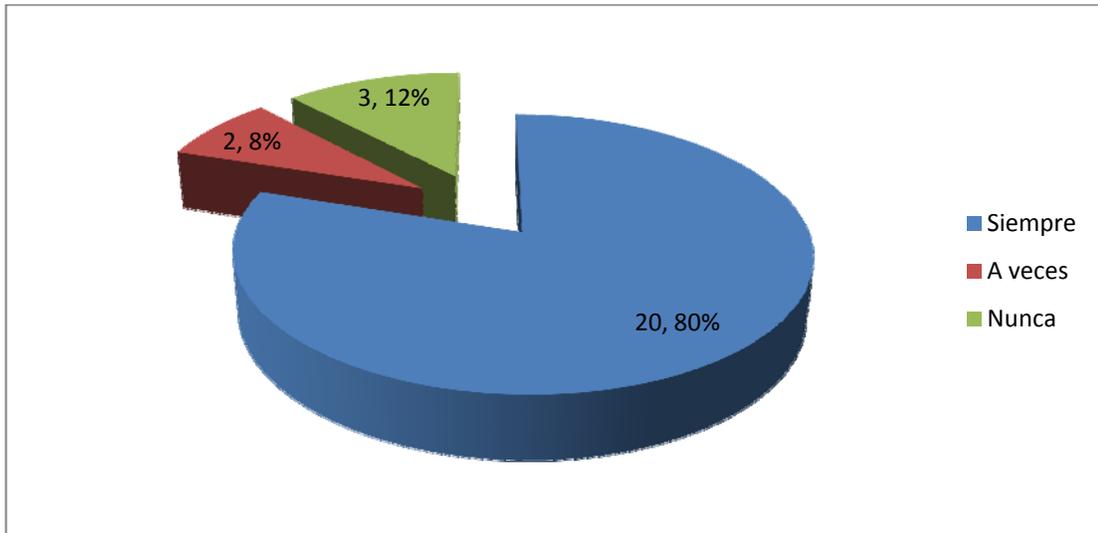


Gráfico No. 5: indicador No. 5. Agresión intimidatoria

Este indicador tiene como finalidad, medir si existe agresión intimidatoria. En el ítem N° 5, concerniente a precisar si en la institución se presentan manifestaciones de ataque contra un compañero (a) sin provocación previa la población estudiada; reaccionaron de la siguiente manera: 80,00% se ubicó en la categoría siempre, 12,00% selección la categoría nunca, y el restante 8,00% se situó en la categoría a veces. Considerando los resultados obtenidos, el promedio del indicador agresión intimidatoria obtuvo un puntaje de 2.68; el cual refleja que existe mucha violencia escolar en la institución.

En base a los hallazgos, dentro de la escuela indagada, se presentan situaciones de mucha violencia entre los alumnos, tomando en cuenta el enfoque de Albadalejo, (2011).

Cuadro 11

Resumen de la dimensión manifestaciones

INDICADOR	PROMEDIO	CATEGORÍA
Agresión Encubierta	1,96	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
Agresión Instrumental	2,44	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR
Agresión Hostil	2,04	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
Agresión Reactiva	1,72	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
Agresión Intimidatoria	2,78	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR
TOTAL	2.19	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

Con la intención de conocer los aspectos generales de la violencia escolar se formuló la dimensión manifestaciones, el cual obtuvo un puntaje promedio ponderado de 2.19, lo cual revela que en la institución objeto de estudio, se manifiesta mediana presencia de violencia escolar de acuerdo con los parámetros establecidos en el baremo de interpretación.

En base a tales resultados, tanto los directivos de la institución así como los representantes y demás grupos de interés, deben desarrollar esfuerzos y una adecuada planificación orientado a establecer una programa de cultura de paz para minimizar los efectos negativos que derivan de la violencia escolar.

Dimensión: Bullying

Cuadro 12

Indicador No. 6. Agresores

Categorías	Ítem 6: Los estudiantes toman la iniciativa de maltratar a sus compañeros e instigan a otros para que lo hagan	
	FA	%
Siempre	20	80,00%
A Veces	3	12,00%
Nunca	2	8,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,72	
Interpretación	MUCHA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

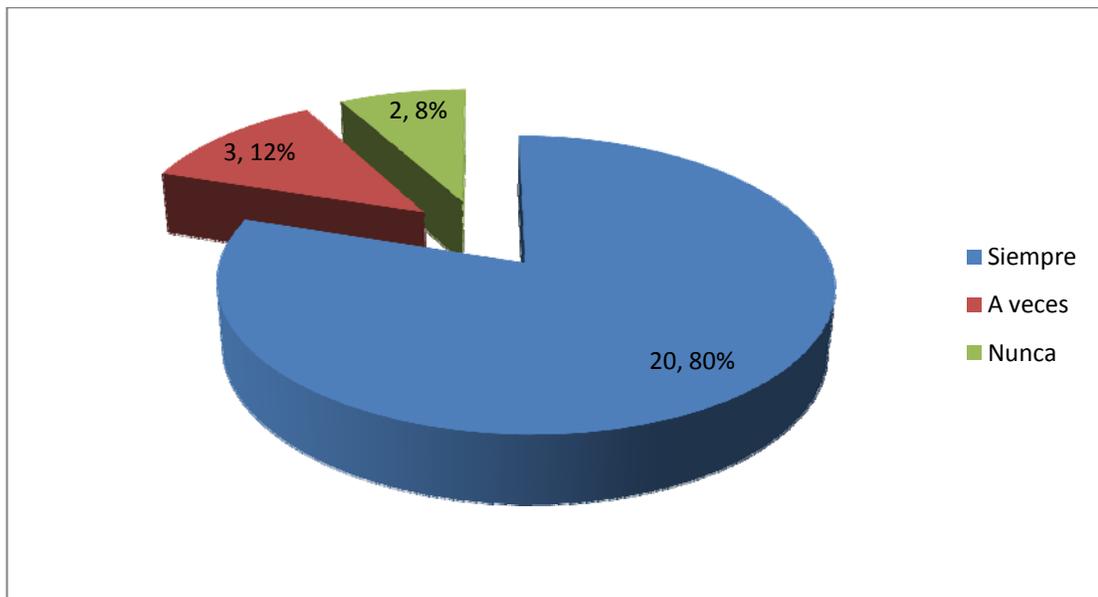


Grafico No. 6: indicador No. 6. Agresores

En lo referente a la dimensión Bullying del indicador agresores se crea el ítem 6 el cual tiene la finalidad de precisar si los estudiantes toman la iniciativa de maltratar a sus compañeros e instigan a otros para que lo hagan, las opiniones encontradas fueron las siguientes: 80,00%, eligieron la alternativa siempre, otro 12,00%; respondieron mediante la alternativa a veces y el restante 80,00%, nunca.

En lo referente a la dimensión Bullying del indicador agresores se crea el ítem 6 el cual tiene la finalidad de precisar si los estudiantes toman la iniciativa de maltratar a sus compañeros e instigan a otros para que lo hagan, las opiniones encontradas fueron las siguientes: 80,00%, eligieron la alternativa siempre, otro 12,00%; respondieron mediante la alternativa a veces y el restante 8,00%, nunca. Tal como se aprecia en el cuadro 6 El promedio del ítem N° 6 es de 2,72; por lo tanto se interpreta de forma que se experimenta mucha violencia escolar en la institución objeto de estudio. Es decir, entre los estudiantes se presentan situaciones de maltrato en opinión de Salmivali et al (1996).

En cuanto al indicador ayudantes se formula el ítem 7, cuyo propósito fue investigar si los estudiantes siguen a los otros que maltratan a sus compañeros, de la cual se obtuvieron las siguientes respuestas: 76,00%, seleccionaron la alternativa a veces, un 16,00%; siempre y el restante 8,00%, la opción nunca. Considerando los hallazgos, el puntaje promedio acumulado del indicador ayudantes, resulto ser de 2,08, lo que significa que existe mediana violencia escolar en la institución.

Cuadro 13

Indicador No. 7. Ayudantes

Categorías	Ítem 7: Los estudiantes siguen a los otros que maltratan a sus compañeros	
	FA	%
Siempre	4	16,00%
A Veces	19	76,00%
Nunca	2	8,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,08	
Interpretación	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

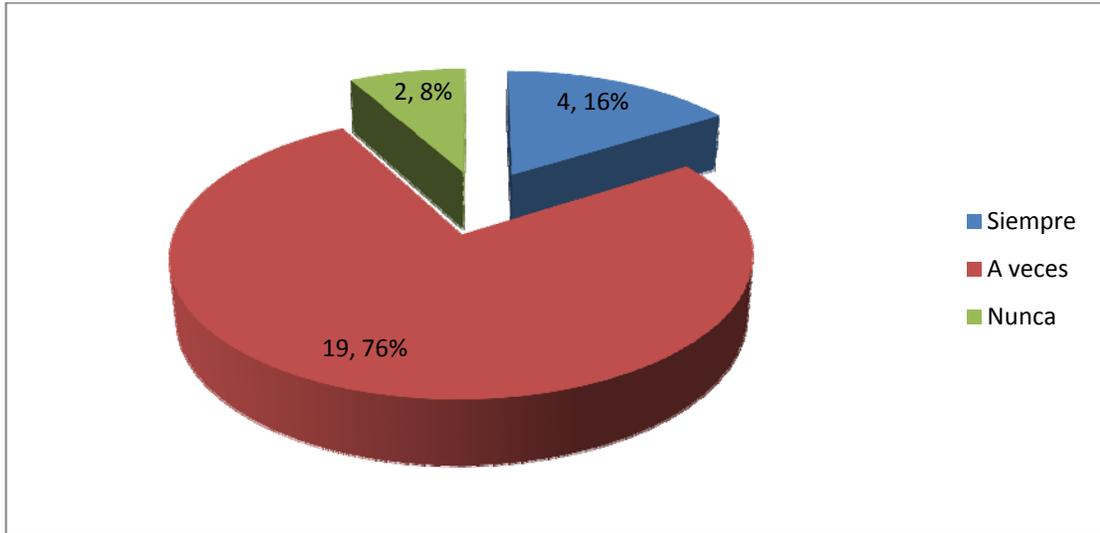


Grafico No. 7: Indicador No. 7. Ayudantes

Respecto a los resultados del presente indicador, se manifiesta mediana presencia de violencia escolar entre los alumnos de la institución, según el criterio de Salmivali et al (1996).

En referencia al indicador animadores se creó el ítem 8, propuesto para determinar si los estudiantes refuerzan la conducta del intimidador, obteniendo los siguientes resultados: el 72,00%, indicaron la alternativa siempre, 16,00%, seleccionaron la opción a veces y el restante 12,00%, la alternativa nunca. El promedio del ítem 8 es de 2,32 en consecuencia se puede afirmar existe mediana violencia escolar.

Cuadro 14

Indicador No. 8. Animadores

Categorías	Ítem 8: Los estudiantes refuerzan la conducta del intimidador	
	FA	%
Siempre	18	72,00%
A Veces	4	16,00%
Nunca	3	12,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,32	
Interpretación	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

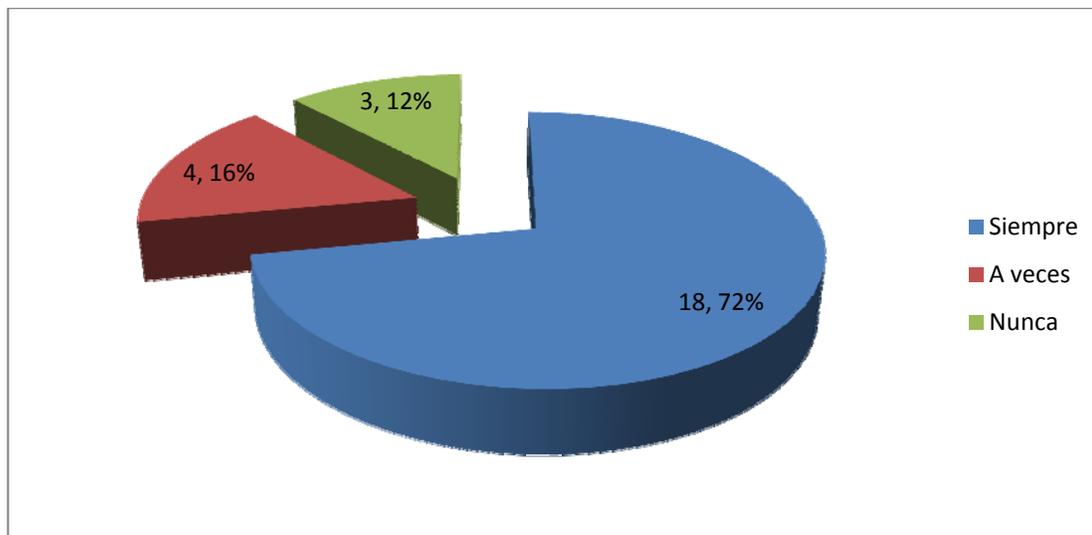


Gráfico No. 8: indicador No. 8. Animadores

En base a los resultados, se revela mediana presencia de violencia escolar entre los estudiantes de la institución, debido a que existen alumnos que animan a otros para que lo hagan, tal como lo infiere Salmivali et al (1996).

Referente al indicador víctimas se encuentra el ítem 9, formulado para indagar si los estudiantes soportan la conducta agresiva, las opiniones encontradas fueron las siguientes: el 64,00%, seleccionaron la alternativa nunca, un 20,00%; la alternativa siempre y el restante 16,00%; la opción a veces. Los resultados encontrados en el indicador víctimas, arrojaron un puntaje de 1,56; en el promedio ponderado, se interpreta como sin violencia escolar.

Cuadro 15

Indicador No. 9. Víctimas

Categorías	Ítem 9: Los estudiantes soportan la conducta agresiva	
	FA	%
Siempre	5	20,00%
A Veces	4	16,00%
Nunca	16	64,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	1,56	
Interpretación	SIN VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

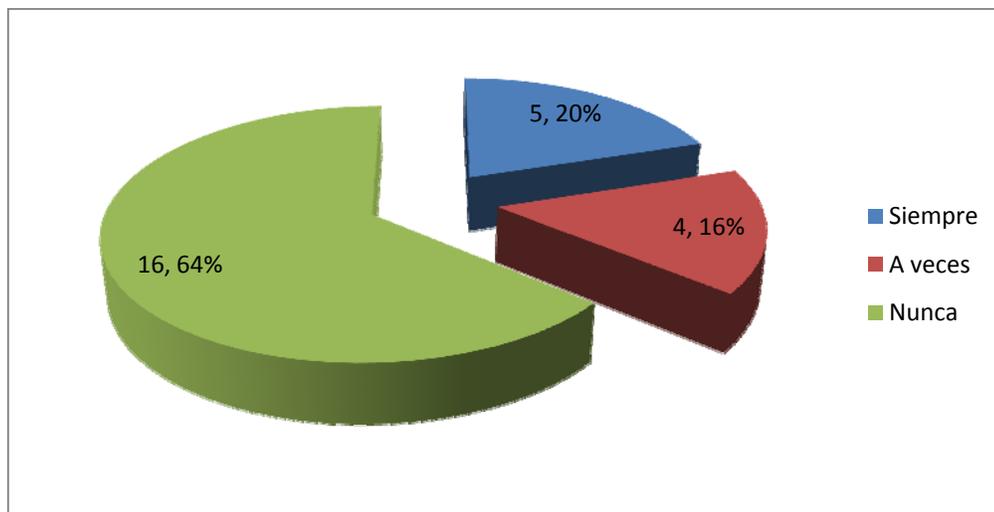


Gráfico No. 9: indicador No. 9. Víctimas

Por consiguiente, los hallazgos revelan que no manifiesta violencia escolar en la institución indagada debido a que los alumnos soportan la conducta agresivas de sus compañeros de clase, tal como lo plantea Salmivali et al (1996).

En cuanto al indicador defensores de las víctimas se pudo evidenciar a través del ítem 10, formulado para investigar si los estudiantes prestan ayuda a la víctima a través de la acción directa enfrentándose al intimidador, obteniendo como resultado las siguientes opiniones: 56,00%, indicaron la alternativa a veces, 28,00%; nunca y el restante 16,00%, seleccionaron la opción siempre. Con los datos reflejados, el ítem obtuvo un puntaje promedio de 1,88; que lo ubica en la categoría mediana violencia escolar del baremo de interpretación.

Cuadro 16

Indicador No. 10. Defensores de las víctimas

Categorías	Ítem 10: Los estudiantes prestan ayuda a la víctima a través de la acción directa enfrentándose al intimidador	
	FA	%
Siempre	4	16,00%
A Veces	14	56,00%
Nunca	7	28,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	1,88	
Interpretación	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

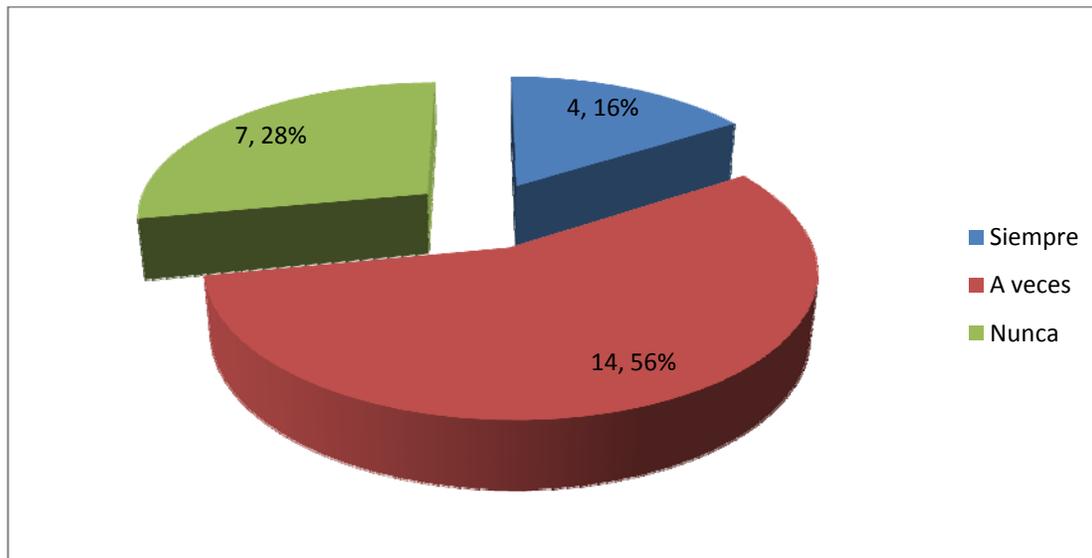


Gráfico No. 10: indicador No. 10. Defensores de las victimas

Tales resultados, revelan que en la institución estudiada se manifiesta mediana presencia de violencia escolar entre los alumnos porque entre ellos se prestan ayuda para defenderse contra el intimidador de acuerdo con el enfoque de Salmivali et al (1996).

Cuadro 17

Indicador No. 11. Los que pasan

Categorías	Ítem 11: Los estudiantes se quedan fuera de las situaciones de maltrato	
	FA	%
Siempre	11	44,00%
A Veces	9	36,00%
Nunca	5	20,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,24	
Interpretación	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

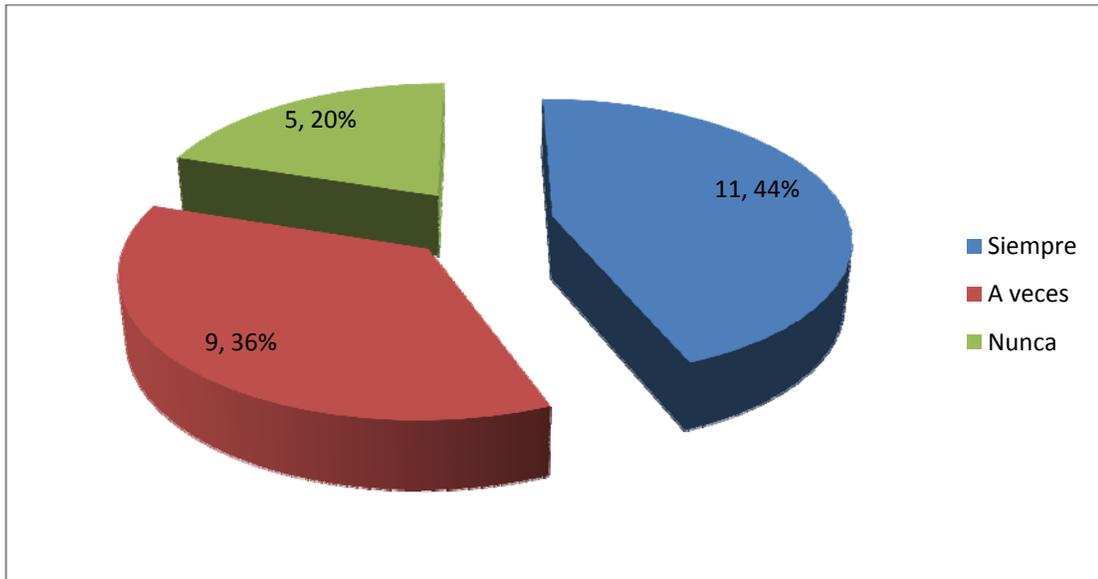


Grafico No. 11: indicador No. 11. Los que pasan

En relación con el indicador los que pasan se formuló el ítem 11, para investigar si los estudiantes se quedan fuera de las situaciones de maltrato, las respuestas se distribuyeron de la siguiente manera: 44,00% en la categoría siempre, 36,00% en la categoría a veces, 20,00% en la categoría nunca. En función de los resultados encontrados, el promedio del indicador los que pasan resulto ser de 2.24 puntos; el cual refleja, que existe una mediana violencia escolar.

Por consiguiente, en la institución educativa objeto de estudio se revela mediana presencia de violencia escolar porque existen alumnos que se quedan fuera de la situación de maltrato, como lo plantea Salmivali et al (1996).

En función de los resultados obtenidos, se muestra en el cuadro 19, el promedio de la dimensión Bullying, el cual obtuvo un puntaje ponderado de 2.13; lo cual permite afirmar que en la institución objeto de estudio se manifiesta mediana presencia de violencia escolar.

Cuadro 18

Resumen de la dimensión Bullying

INDICADOR	PROMEDIO	CATEGORÍA
Agresores	2,72	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR
Ayudantes	2,08	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
Animadores	2,32	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
Victimas	1,56	SIN VIOLENCIA ESCOLAR
Defensores de las victimas	1,88	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
Los que pasan	2,24	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
TOTAL	2,13	MEDIANA VIOLENCIA ESCOLAR

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

Por consiguiente, tanto los directivos de la institución así como los padres, representantes y demás grupos de interés, deben establecer acuerdos para que en la institución exista una herramienta que resulte útil para aminorar la violencia escolar.

Dimensión: Consecuencias

Cuadro 19

Indicador No. 12. Para la victima

Categorías	Ítem 12: Los estudiantes sufren descensos en su nivel de rendimiento como consecuencia de la violencia escolar	
	FA	%
Siempre	4	16,00%
A Veces	18	72,00%
Nunca	3	12,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,04	
Interpretación	MEDIANA VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

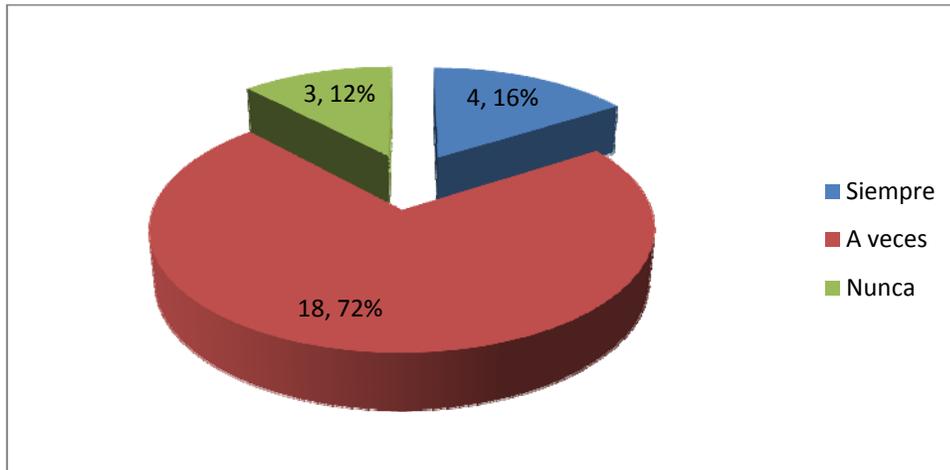


Gráfico No. 12: indicador No. 12. Para la víctima

Continuando con el estudio, se presentan los resultados de la dimensión consecuencias, que se inicia con el indicador para la víctima, para lo cual se formuló el ítem 12, concerniente a investigar si los estudiantes sufren descensos en su nivel de rendimiento como consecuencia de la violencia escolar, encontrándose que el 72,00% seleccionó la categoría a veces, 16,00% la categoría Siempre y el restante 12,00%; la categoría nunca.

Considerando los resultados obtenidos, el promedio del indicador para la víctima, es de 2,04; lo que indica que existe mediana violencia escolar en la institución, por lo que se hace necesario reflexionar en lo que plantea Avilés (2006), cuando refiere que en relación a la violencia escolar, la más perjudicada es la víctima, ya que se afecta su autoestima, se le generan altos niveles de ansiedad, sufre un descenso en su nivel de rendimiento, falta de entusiasmo en asistir a la institución educativa, generándose una personalidad insegura afectándose por ende su desarrollo emocional.

Cuadro 20

Indicador No. 13. Para los agresores

Categorías	Ítem 13: Los estudiantes están convencidos de que las normas están para no cumplirlas	
	FA	%
Siempre	21	84,00%
A Veces	1	4,00%
Nunca	3	12,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,72	
Interpretación	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

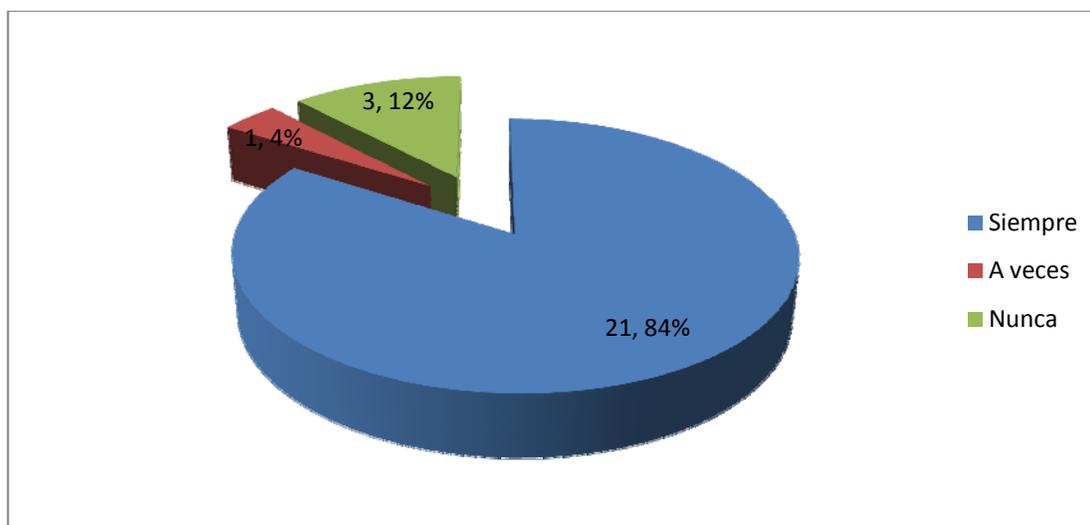


Gráfico 13: indicador No. 13. Para los agresores

Con respecto al indicador para los agresores encontramos al ítem 13, el cual fue presentado con la finalidad de indagar si los estudiantes están convencidos de que las normas están para no cumplirlas, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 84,00%, respondió mediante la alternativa siempre, 12,00%, mediante la opción nunca y el restante 4,00%; opto por la alternativa a veces y el restante.

El promedio del indicador para los agresores obtuvo un puntaje promedio ponderado de 2,72 puntos; la cual entra en la categoría mucha violencia escolar. Razón por lo cual se evitar tal situación ya que según Albadalejo (2011), Los

agresores crecen con la convicción de que las normas están para saltárselas y que no cumplirlas les puede proporcionar prestigio social

Cuadro 21

Indicador No. 14. Para los observadores

Categorías	Ítem 14: En la institución aumenta la falta de sensibilidad respecto a los problemas de los demás	
	FA	%
Siempre	15	60,00%
A Veces	10	40,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,60	
Interpretación	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

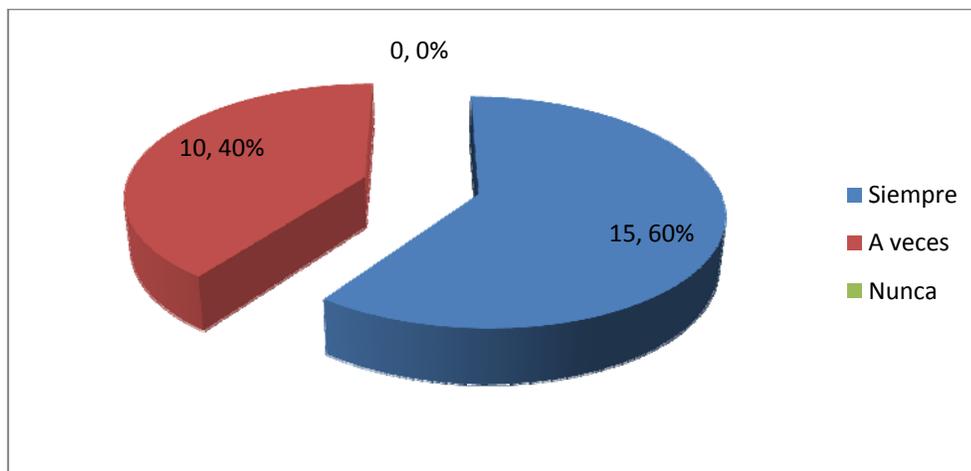


Gráfico 14: indicador No. 14. Para los observadores

Tomando en cuenta el indicador para los observadores en lo concerniente al ítem 14, propuesto con la finalidad de investigar si en la institución aumenta la falta de sensibilidad respecto a los problemas de los demás, la población estudiada

respondió de la siguiente manera: 60,00% a la alternativa siempre y el estante 40,00%, en la opción nunca.

En referencia al indicador para los observadores, obtuvo un puntaje promedio de 2,60 lo que permite afirmar existe mucha violencia escolar. Tales hallazgos, ameritan reflexionar ya que según Albadalejo (2011), los espectadores (as) de este tipo de conductas violentas, contribuye a que aumente la falta de sensibilidad, la apatía, la insolidaridad respecto a los problemas de los demás, características que aumentan el riesgo de que sean en el futuro protagonistas directos de la violencia.

Cuadro 22

Resumen de la dimensión Consecuencias

INDICADOR	PROMEDIO	CATEGORÍA
Para la víctima	2,04	MEDIANA VIOLENCIA ESCOLAR
Para los agresores	2,72	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR
Para los observadores	2,60	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR
TOTAL	2.45	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

En función de los resultados obtenidos, se muestra el promedio de la dimensión consecuencias, el cual obtuvo un puntaje promedio ponderado de 2.45; lo cual permite afirmar que se ha generado muchas consecuencias debido a la presencia de mucha violencia escolar en la institución objeto de estudio.

En base a los resultados encontrados, tanto los directivos de la institución así como los padres, representantes y demás grupos de interés, deben establecer acuerdos para llevar a cabo actividades orientadas a disminuir la violencia escolar.

Cuadro 23

Resumen de la variable violencia escolar

DIMENSIONES	PROMEDIO	CATEGORÍA
Manifestaciones	2,19	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
Bullying	2,13	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR
Consecuencias	2,45	MUCHA VIOLENCIA ESCOLAR
TOTAL	2,26	MEDIANA PRESENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

Tomando en cuenta la variable violencia escolar, en el cuadro xx, se presenta su resumen en donde se aprecia que la misma obtuvo un puntaje promedio ponderado de 2,26 puntos, lo cual revela que en la escuela objeto de estudio se manifiesta mediana presencia de violencia escolar, de acuerdo con los parámetros establecidos.

Con respecto a la variable programa de cultura de paz se presentó la dimensión cultura de paz, la cual se da inicio con el indicador forjando la cultura de paz en el cual se formuló el ítem 15, para indagar si en la institución se desarrollan actividades para que se rechace de manera colectiva la violencia, para el cual respondieron de la siguiente manera el 64,00% optó por la alternativa siempre un 24,00%; la opción a veces y el restante 12,00%, respondió mediante la opción nunca, para el cual el ítem 15 obtuvo un promedio de 2,52.

Con referencia al ítem 16, propuesto para indagar si están dispuestos a participar en el desarrollo de una sociedad sin violencia, las opiniones de la población encuestada es la siguiente: 88,00% seleccionó la categoría siempre y el restante 12,00%, señalaron la categoría a veces. Obteniendo un promedio del ítem 16 de 2,88 puntos, según el baremo de interpretación. Considerando los resultados obtenidos, el

promedio del indicador forjando la cultura de paz obtuvo un puntaje de 2,70; el cual revela son excelentes condiciones para llevar a cabo un programa de cultura de paz.

Variable: Programa de cultura de paz

Dimensión: Cultura de paz

Cuadro 24

Indicador No. 16. Forjando la cultura de paz

Categorías	Ítem 15: Desarrollan actividades para que se rechace de manera colectiva la violencia		Ítem 16: Están dispuesto a participar en el desarrollo de una sociedad sin violencia	
	FA	%	FA	%
Siempre	16	64,00%	22	88,00%
A Veces	6	24,00%	3	12,00%
Nunca	3	12,00%	0	0,00%
Total	25	100,00%	25	100,00%
Promedio Ítem	2,52		2,88	
Interpretación	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ		EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ	
Promedio Indicador	2,70			
Interpretación	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ			

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

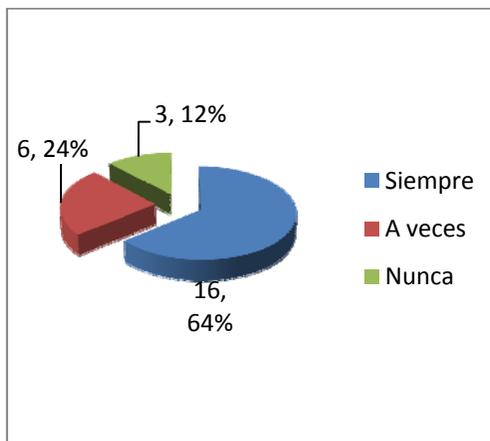


Gráfico 15: indicador No. 16 ítem 15

Gráfico 16: Indicador No. 16. Ítem 16

De esta manera, se revela que en la institución objeto de estudio, se respalda el enfoque de la UNESCO (2000), cuando refiere que forjar una cultura de paz es hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad.

Cuadro 25

Indicador No. 17 Ámbito de acción de los actores

Categorías	Ítem 17: Promueven la cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio	
	FA	%
Siempre	19	76,00%
A Veces	1	4,00%
Nunca	5	20,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,56	
Interpretación	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

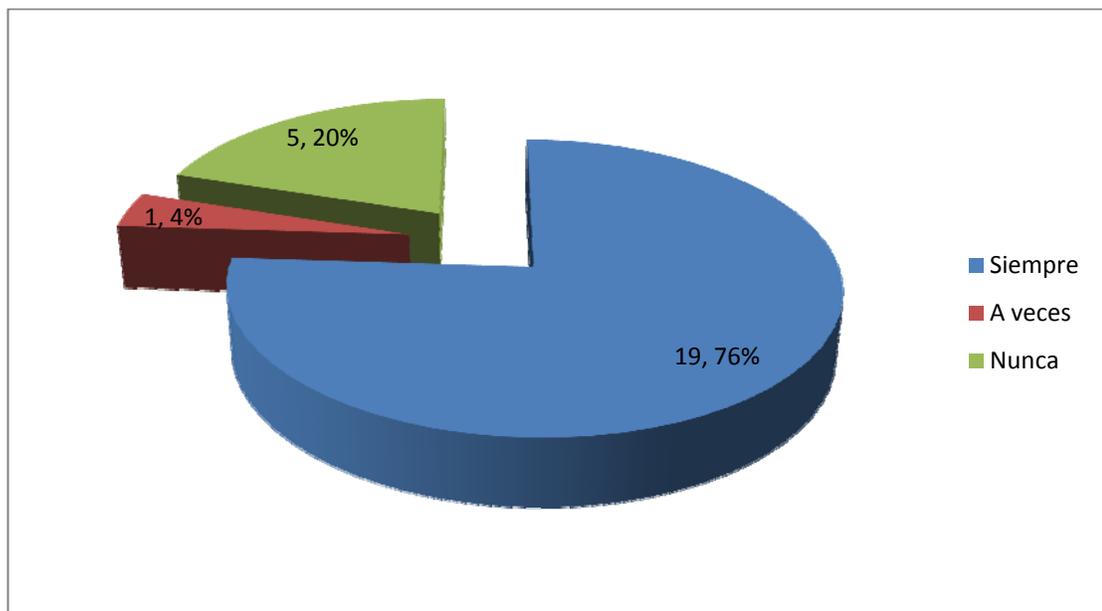


Gráfico 17: indicador No. 17 Ámbito de acción de los actores

En referencia al indicador ámbito de acción de los actores, fue creado el ítem 17, el cual hace referencia a precisar si se promueven la cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio, obteniendo como resultado que el 76,00%; respondió mediante la alternativa siempre un 20,00%; nunca y el restante 4,00% a veces.

Al respecto, el promedio acumulado del indicador ámbito de acción de los actores es de 2,56 puntos; el cual refleja que nuevamente son excelentes las condiciones para desarrollar un programa de cultura de paz en la institución objeto de estudio. Por lo tanto, se respalda la Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999), la cual invita a promover una cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio para promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz, como la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia dentro de la institución.

Cuadro 26

Indicador No. 18. Características de la educación para la cultura de paz

Categorías	Ítem 18: En la escuela se educa de forma tal que afecten a todos los contenidos de todas las disciplinas que se estudian tomando en cuenta la metodología así como su organización	
	FA	%
Siempre	17	68,00%
A Veces	5	20,00%
Nunca	3	12,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,56	
Interpretación	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

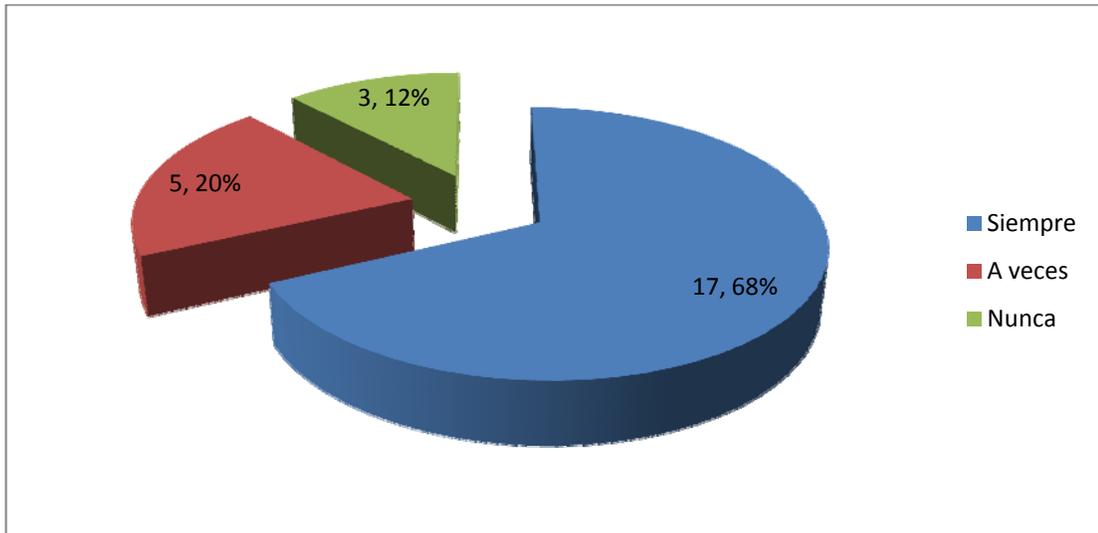


Grafico 18: Indicador No. 18. Características de la educación para la cultura de paz

Respecto al indicador características de la educación para la cultura de paz encontramos el ítem 18, el cual fue diseñado para investigar si en la escuela se educa de forma tal que afecten a todos los contenidos de todas las disciplinas que se estudian tomando en cuenta la metodología así como su organización. Las opiniones aportadas se ubicaron de la siguiente manera: un 68,00% respondió mediante la alternativa siempre otro 20,00%, se ubicó en la alternativa a veces y el restante 12,00%, se ubicó en la opción nunca.

Con estos datos el ítem 18 obtuvo un puntaje promedio de 2,56, lo cual indica que son excelentes las condiciones para llevar a cabo programa de cultura de paz en la institución. Tal como lo plantea Palos, educar para la paz supone enseñar y aprender a resolver los conflictos, para ello, se requiere el apoyo de padres y representantes.

Cuadro 27

Indicador No. 19. Estrategias para lograr una cultura de paz

Categorías	Ítem 19: Intervienen los diferentes ámbitos de influencia tales como escuela, medios de comunicación, ONG, movimientos asociativos, familias, para establecer una cultura de paz	
	FA	%
Siempre	15	60,00%
A Veces	6	24,00%
Nunca	4	16,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,44	
Interpretación	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

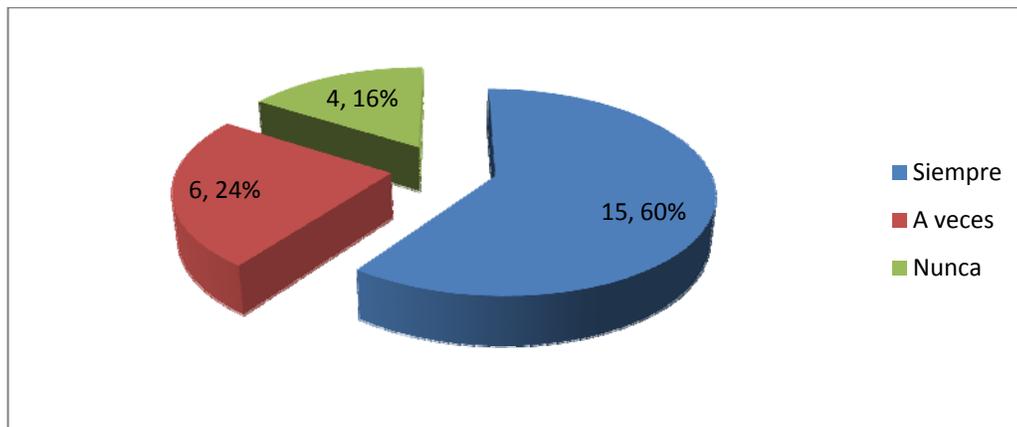


Gráfico 19: Indicador No. 19. Estrategias para lograr una cultura de paz

En lo referente al indicador estrategias para lograr una cultura de paz se desarrolló el ítem 19, el cual fue formulado para indagar si intervienen los diferentes ámbitos de influencia tales como escuela, medios de comunicación, ONG, movimientos asociativos, familias, para establecer una cultura de paz, para lo cual fueron encontradas las siguientes opiniones: 60,00%, eligieron la alternativa siempre, un 24,00% a veces y el restante 16,00%, nunca. El promedio ponderado acumulado del indicador estrategia para lograr una cultura de paz es de 2,44; el cual caracteriza

como excelente la oportunidad que tiene la institución para establecer un programa de cultura de paz.

Para lograr tal fin, según Palos (S/F), es papel fundamental del docente convertirse en árbitro y buen oficiante, para incursionar en la mediación de los conflictos que puedan surgir entre los alumnos y aún entre sus mismos colegas con los alumnos, y/o con sus directivos.

Cuadro 28

Resumen de la dimensión cultura de paz

INDICADORES	PROMEDIO	CATEGORÍA
Forjando la cultura de paz	2,70	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ
Ámbito de acción de los actores	2,56	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ
Características de la educación para la cultura de paz	2,56	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ
Estrategias para lograr una cultura de paz	2,44	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ
TOTAL	2,57	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

El propósito de formular la dimensión cultura de paz se hizo para conocer según los indicadores que la conforman las condiciones para llevar a cabo un programa de cultura de paz en la institución indagada, obteniéndose un puntaje promedio ponderado de 2.57, revelando de esta manera que están dadas las condiciones de manera excelente para desarrollar en la referida institución un programa de cultura de paz para disminuir la violencia escolar.

Variable: Programa de cultura de paz

Dimensión: Programa

Cuadro 29

Indicador No. 20. Estructura

Categorías	Ítem 20: La escuela estructura el programa de cultura para la paz orientado a la disminución de la violencia escolar	
	FA	%
Siempre	18	72,00%
A Veces	4	16,00%
Nunca	3	12,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,60	
Interpretación	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

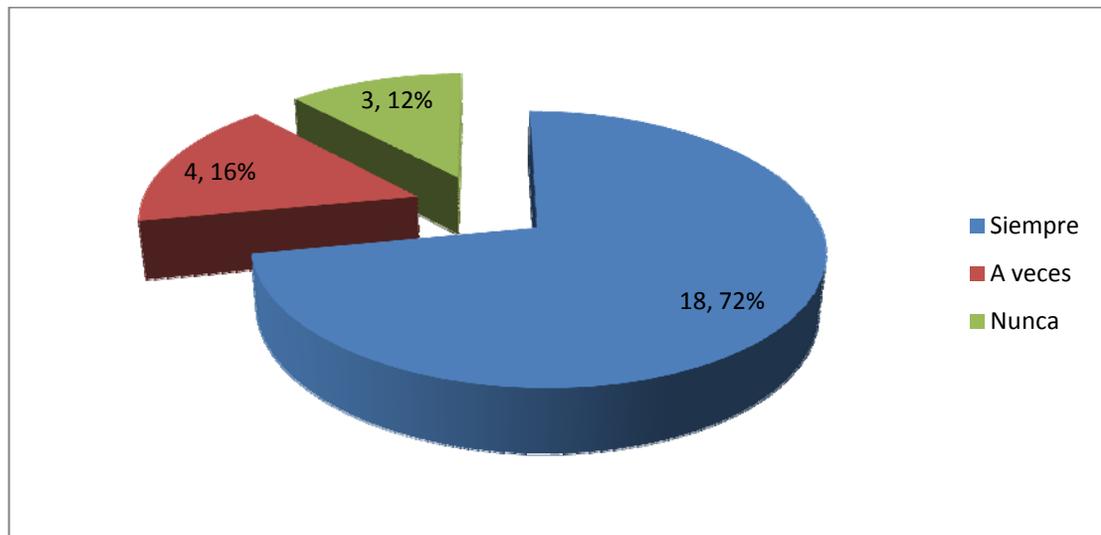


Gráfico 20: Indicador No. 20. Estructura

Con respecto a la dimensión programa, encontramos el indicador estructura en el cual se formuló el ítem 20, para indagar si en la escuela se estructura un programa de cultura para la paz orientado a la disminución de la violencia escolar, en el cual los encuestados respondieron de la siguiente manera el 72,00% optó por la alternativa

siempre un 16,00%, opto por la alternativa a veces y el restante 12,00%, respondió mediante la opción nunca.

Considerando los resultados obtenidos, el promedio del indicador estructura obtuvo un puntaje de 2,60; el cual es interpretado como excelente las condiciones para desarrollar un programa de cultura de paz para lograr tal fin. Según la NIDA (National Institute on Drug Abuse), la estructura tiene que ver con el tipo de programa, la audiencia, y el ambiente.

Cuadro 30

Indicador No. 21. Contenido

Categorías	Ítem 21: El programa de cultura para la paz presenta la información, el desarrollo de las habilidades, los métodos y los servicios	
	FA	%
Siempre	9	36,00%
A Veces	13	52,00%
Nunca	3	12,00%
Total	25	100,00%
Promedio Indicador	2,36	
Interpretación	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ	

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

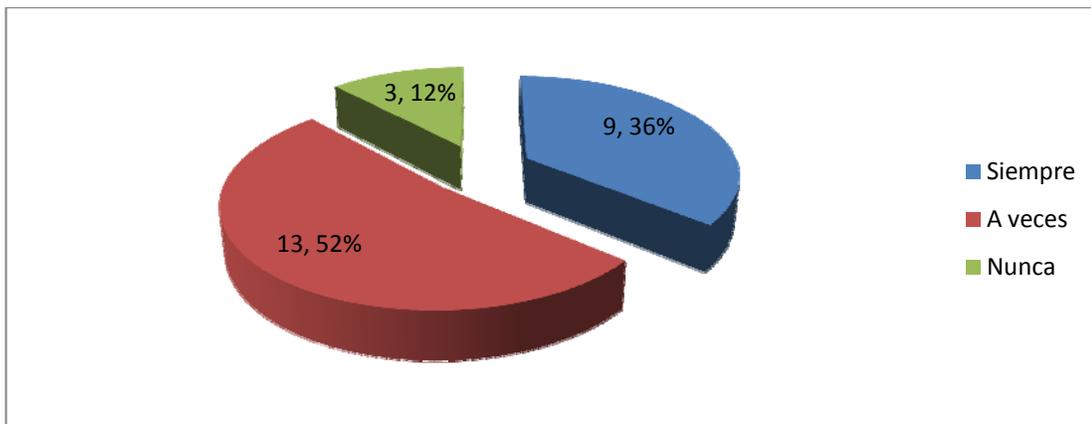


Grafico 21: indicador No. 21. Contenido

Respecto al indicador contenido encontramos el ítem 21, el cual fue diseñado para investigar si el programa de cultura para la paz presenta la información, el desarrollo de las habilidades, los métodos y los servicios. Las opiniones aportadas se ubicaron de la siguiente manera: un 52,00% respondió mediante la alternativa a veces, un 36,00%; optó por la alternativa siempre y el restante 12,00%, se ubicó en la opción nunca.

En consecuencia, los resultados encontrados, conllevan a obtener un puntaje promedio ponderado de 2,36; al indicador contenido, lo que significa que son excelentes las condiciones para desarrollar un programa de cultura de paz. Para la NIDA, el contenido está compuesto por la información, el desarrollo de las habilidades, los métodos y los servicios.

Cuadro 31

Indicador No. 22. Introducción del programa

Categorías	Ítem 22: La escuela presenta un programa en cultura de paz para la disminución de la violencia escolar ajustado a las necesidades de una población específica en varios ambientes		Ítem 23: La escuela específica como se aplica un programa en cultura de paz para la disminución de la violencia escolar	
	FA	%	FA	%
Siempre	8	32,00%	13	52,00%
A Veces	16	64,00%	5	20,00%
Nunca	1	4,00%	7	28,00%
Total	25	100,00%	25	100,00%
Promedio Ítem	2,28		2,24	
Interpretación	REGULAR PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ.		REGULAR PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ.	
Promedio Indicador	2,26			
Interpretación	REGULAR PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ.			

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

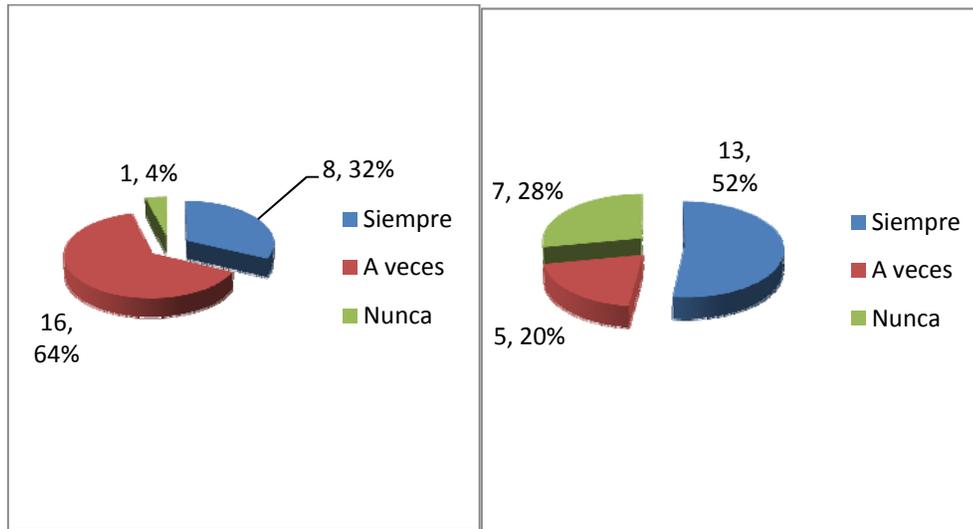


Gráfico 22: Indicador No. 22. Ítem 22 Gráfico 23: Indicador No. 22. Ítem 23

En lo referente al indicador introducción del programa se desarrolló el ítem 22, el cual fue formulado para indagar si la escuela presenta un programa en cultura de paz para la disminución de la violencia escolar ajustado a las necesidades de una población específica en varios ambientes, para lo cual fueron encontradas las siguientes opiniones: 64,00%, eligieron la alternativa a veces, un 32,00%; opto por la alternativa siempre y el restante 4,00%, nunca. Tomando en cuenta los datos aportados, el ítem 22 obtuvo un puntaje promedio de 2,26 por lo tanto; se considera regular este aspecto para establecer un programa de cultura de paz.

Tomando en cuenta el ítem 23, el cual fue diseñado para estudiar si la escuela especifica cómo se aplica un programa en cultura de paz para la disminución de la violencia escolar, para el cual el 52,00%, de los entrevistados se encontraron en la alternativa siempre, otro 28,00%, respondió mediante la alternativa nunca, mientras que el restante 20,00%, selecciono la opción a veces, obteniendo un promedio el ítem 23 de 2,24 el cual es interpretado como regular las condiciones para establecer el programa de cultura de paz.

Sin embargo, el promedio ponderado acumulado del indicador contratación directa es de 2,26 el cual caracteriza regular como regular las condiciones para llevar a cabo un programa de cultura de paz en la institución estudiada. Según la NIDA, la introducción incluye la selección o adaptación del programa y su implementación. La adaptación involucra moldear un programa para que se ajuste a las necesidades de la institución, mientras que implementación se refiere a cómo se aplica el programa.

Cuadro 32

Resumen de la dimensión programas

INDICADORES	PROMEDIO	CATEGORÍA
Estructura	2,60	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ
Contenido	2,36	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ
Introducción del programa	2,26	REGULAR PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ.
TOTAL	2,41	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

El propósito de formular la dimensión programas se hizo para medir según los indicadores que la conforman, las condiciones para llevar a cabo un programa de cultura de paz, obteniéndose un puntaje promedio ponderado de 2.41, el cual caracteriza como excelente tales condiciones para desarrollar en la referida institución un programa de cultura de paz en aras de disminuir la violencia escolar.

Cuadro 33

Resumen de la variable programa de cultura de paz

DIMENSIONES	PROMEDIO	CATEGORÍA
Cultura de paz	2,57	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ
Programas	2,41	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ
TOTAL	2,49	EXCELENTE PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ

Fuente: Pérez y Ramírez (2015)

El propósito de estudiar la variable programa de cultura de paz consistió en conocer la posibilidad para desarrollarlo en la institución objeto de estudio, resultando un puntaje promedio ponderado de 2,49 puntos, lo cual resulta excelente, de acuerdo con las opiniones emitidas por los elementos que conforman la población indagada.

En base a estos resultados, se puede decir que tanto los directivos de la referida institución así como los padres, representantes y demás grupos de interés requieren poner en prácticas un programa de cultura de paz orientado a disminuir la violencia escolar.

CAPITULO V

DISEÑO DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

Desde niños se necesita vivir en entornos acogedores; además, es necesaria la mediación de los adultos para aprender a resolver y superar los conflictos que se presentan en la cotidianidad. “Propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar.” es una propuesta de trabajo para la educación a fomentar la creación de espacios de convivencia pacífica, donde los niños y niñas aprendan a relacionarse, participar y compartir con otras personas en cualquier situación o circunstancia; al desarrollar en nuestros niños y niñas la afectividad, la ternura y la sensibilidad hacia quienes los rodean, favoreciendo el encuentro universal con los otros y valorando las diferencias físicas mentales y espirituales como elementos enriquecedores de este encuentro.

La educación constituye el contexto social ideal para poner en práctica estrategias de mediación que fomenten la comprensión de los conflictos, la comunicación abierta, la expresión de emociones y sentimientos, las habilidades del pensamiento, la participación activa, como indicadores de la convivencia pacífica. No hay duda que un clima de convivencia positivo potencia los procesos de construcción del conocimiento y prepara a las personas haciéndolas capaces de afrontar las dificultades de la vida sin tener necesidad de recurrir a la violencia.

En ese sentido la propuesta está fundamentada bajo el movimiento de cultura de paz, como sustento la UNESCO (1999), reconoce que la paz no sólo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en una actitud de entendimiento y cooperación mutuos.

La transformación positiva de los conflictos pasa, inevitablemente, por reforzar la capacidad de actuación de quienes sufren directamente de violencia. Muchos conflictos desaparecerían o disminuirían en intensidad si en el momento oportuno y en sus primeras manifestaciones se hubiera promovido el diálogo intercomunitario, las organizaciones locales hubieran tenido los medios adecuados para intervenir socialmente, y se hubieran movilizadado a tiempo las fuerzas espirituales, tradicionales, económicas, sociales e intelectuales del lugar (Sahnoun, 1995).

En este sentido, la cultura es también un recurso para la transformación de los conflictos, porque "está enraizada en el conocimiento social y representa un vasto recurso y una idea para producir una multitud de aproximaciones y modelos en relación con el conflicto. El conocimiento y la herencia cultural acumulada por la gente es un extraordinario recurso para desarrollar estrategias apropiadas de conflicto dentro de su propio contexto" (Lederach, 1996).

El pánico a asumir la responsabilidad individual, el abandono afectivo y el tremendo hechizo que produce la televisión y algunas músicas, especialmente en los jóvenes, nos obliga a reflexionar sobre esta nueva realidad, y a buscar alternativas que compensen la pérdida de antiguas referencias en mucha gente, la ausencia de modelos adultos constructivos, la fragilidad de los vínculos sociales, la pérdida de referencias morales, tradiciones y valores, y el derrumbamiento de pautas culturales capaces de frenar pasiones destructivas.

Es importante destacar que con la Propuesta “Propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar” no pretende marcar una línea única de educación para la paz y la convivencia, sino plantear preguntas, ofrecer sugerencias y proponer medios para que los centros de educación, puedan incorporarlos en su Planificaciones y Proyectos Educativos. Sólo uniendo esfuerzos, lo lograremos.

JUSTIFICACIÓN

Cuando hace ya más de medio siglo se formó la UNESCO, y en su preámbulo fundacional se señalaba que “si las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”, sus fundadores aceptaban el reto y lanzaban al mundo el mensaje de que si los humanos hemos sido capaces de inventar una práctica tan brutal como la guerra, hemos de ser igualmente capaces de inventar la paz, de construirla, fortalecerla y universalizarla.

Hemos convenido también que la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio. Este nuevo enfoque es el que persigue la “cultura de paz”, o “cultura para la paz”, si la entendemos como un proceso que, en primera instancia, habrá de transformar la actual “cultura de la violencia”. Veamos, por tanto, cuales son los elementos que determinan esta cultura de la violencia, para luego analizar las grandes tareas que incumbirán al proceso forjador de una cultura de paz.

La violencia es la principal causa de muerte y el origen de innumerables lesiones físicas y psicológicas que, aunque no terminen en la muerte, menoscaban la

integridad de las personas. Lograr la paz y la convivencia pacífica es una manera de vivir que exige aprender a practicarla, puesto que, como cualquier otra manera de vivir es el resultado del aprendizaje. En este sentido es necesario educar para cualificar las relaciones sociales y humanas, para vivir en armonía y para tramitar adecuadamente las desavenencias.

La violencia siendo un producto de la sociedad es socialmente producida y por eso se la puede prevenir socialmente. La violencia no resulta de la manifestación de comportamientos instintivos sino de la expresión de comportamientos alineados, que no brotan espontáneamente sino que se adquieren a través de procesos específicos de prevención, frustración y socialización. Una de las funciones primordiales de la escuela en el mundo de hoy es la de enseñar y vivir juntos en armonía y a convivir con base en el respeto a las diferencias y a los derechos de los demás.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN



Programa de cultura de paz para la disminución de la violencia escolar.

Facilitadores:
Pérez Anais
Ramirez Stephany

Bárbula, Julio 2015

Objetivos del Programa

Objetivo general

Desarrollar los procesos y habilidades para el cumplimiento de las normas de convivencia, escolar, familiar y social

Objetivos Específicos

- 1) Abrir una ventana de conocimientos para fortalecer las estrategias de aprendizaje de convivencia y encuentro de paz.
- 2) Presentar los factores que influyen de manera positiva y negativa en la fortaleza de valores para la paz y la convivencia.
- 3) Describir las bases y procesos fundamentales para obtener motivación con el fin de lograr nuestras metas.
- 4) Explorar cada una de nuestras actitudes, conocerse y proyectarse a futuro.
- 5) Fomentar el compromiso para el cumplimiento de las normas de convivencia.
- 6) Desarrollar en los niños habilidades de interacción social que los conlleven hacia la convivencia pacífica.
- 7) Establecer lazos de convivencia pacífica entre el contexto escolar, la familia y la comunidad.
- 8) Generar espacios pedagógicos que garanticen la convivencia pacífica como práctica social.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
III Lapso 2014-2015
(Del 05 de Mayo al 30 de Mayo)

Fecha	Nombre de la planificación	Objetivos
Martes 05/05/2015	Las cinco estaciones	Abrir una ventana al conocimiento para fortalecer las estrategias de aprendizaje de convivencia y encuentro de paz.
Jueves 07/05/2015	Fortaleciendo los valores	Presentar los factores que influyen de manera positiva y negativa en la fortaleza de valores para la paz y la convivencia
Martes 12/05/2015	Motivación al logro	Describir las bases y procesos fundamentales para obtener motivación con el fin de lograr nuestras metas.
Jueves 14/05/2015	Importancia de reconocerte a ti y a los demás	Explorar cada una de nuestras actitudes, conocerse y proyectarse a futuro
Martes 19/05/2015	Normas de convivencia	Fomentar el compromiso para el cumplimiento de las normas de convivencia
Jueves 21/05/2015	Protagonizando una vida con buena actitud	Desarrollar en los niños habilidades de interacción social que los posibiliten hacia la convivencia pacífica
Martes 26/05/2015	Conociendo mi entorno	Establecer lazos de convivencia pacífica entre el contexto escolar, familiar y social
Jueves 28/05/2015	Conviviendo en armonía somos mejores personas	Generar espacios pedagógicos que garanticen la convivencia pacífica como práctica social



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN



PLANIFICACIÓN 1: Las 5 estaciones

Objetivo General		Abrir una ventana de conocimientos para fortalecer las estrategias de aprendizaje de convivencia y encuentro de paz				
Momentos	Técnicas	Desarrollo	Responsable	Duración	Recursos	
Inicio	Crear la Historia	Se elegirá al azar 5 estudiantes, a los cuales se les facilitará a cada uno una palabra relacionado al tema. Ellos deberán decir las palabras una tras otra haciendo que se relacionen, creando así una breve historia que describirá el tema a tratar. Luego se explicará los objetivos de dicha actividad.	Anais Pérez Stephany Ramirez	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Hojas blancas, marcadores, lápices
Desarrollo	Explícame tu Estación	Se realizará un circuito de 5 estaciones, a su vez los estudiantes estarán divididos en 5 grupos. Con palabras claves se explicará y se realizará un conversatorio sobre el material entregado.	Anais Pérez Stephany Ramirez	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Papel Bond, marcadores
Cierre	¡Punto y final!	Debajo de algunos pupitres estará un sobre, el cual obtendrá preguntas que deben responder de acuerdo a lo mostrado.	Anais Pérez Stephany Ramirez	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Hojas blancas, sobre

MANUAL DE FACILITADOR

Objetivo General		Abrir una ventana de conocimientos para fortalecer estrategias de aprendizaje los valores de convivencia y encuentro de paz				
Momentos	Estrategias	Facilitadores	Estudiantes	Tiempo	Recursos	
Inicio	Crea la Historia	Se les hará entrega de palabras claves: tolerancia, respeto, cordialidad, amistad, paz.	Con las palabras recibidas por los facilitadoras formaran una historia.	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Hojas blancas, marcadores, lápices
Desarrollo	Explícame tu Estación	Se colocaran 5 imágenes alusivas al tema (una por grupo) el cual será utilizado por los estudiantes. Se elegirá a un líder de cada grupo el cual se encargara de defender su tema correspondiente. Y a través del conversatorio los responsables intervendrán para aclarar dudas.	Formados en grupos, deberán escribir palabras claves de acuerdo a lo observado en la película y lectura relacionadas con la imagen que les toca discutir. Un integrante (líder) explicara lo sintetizado en el papel bond.	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Papel Bond, marcadores
Cierre	¡Punto y final!	Serán colocados en algunos pupitres sobres con preguntas alusivas al tema. Al finalizar el conversatorio se les indicara que busquen debajo del pupitre.	Dentro del sobre estará una pregunta que debe responder el premiado aportando así el conocimiento obtenido.	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Hojas blancas, sobre



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



PLANIFICACIÓN 2: Fortaleciendo los valores

Objetivo General		Presentar los factores que influyen de manera positiva y negativa en la fortaleza de valores para la paz y la convivencia				
Momentos	Técnicas	Desarrollo	Responsable	Duración	Recursos	
Inicio	Bienvenida y presentación El nudo	Se colocan en círculo, unidos hombro con hombro, estiran los brazos y agarran con cada mano otra mano que no sea la de la misma persona, luego continúan desenredando el nudo sin soltarse hasta formar un círculo nuevamente. Ahora busquen la solución y observen como actuó cada uno de ustedes y si lograron la meta.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Espacio físico, salón de clases
Desarrollo	Lluvia de ideas	Mediante una lluvia de ideas indicaremos los puntos más importantes para la fortaleza de valores para la paz y la convivencia.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Papel Bond
Cierre	Circuito	Se conforman cuatro grupos para realizar la actividad se les hará entrega de un papel bond a cada grupo con unas palabras escritas sobre el tema, formaran un circuito por el cual pasaran formando conceptos breves sobre la palabra escrita en la lámina a la voz del facilitador pasaran a la siguiente lamina y harán el mismo procedimiento al finalizar cada grupo leerá los conceptos y harán reflexiones.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	20min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -papel bond y marcadores

MANUAL DEL FACILITADOR

Objetivo General		Presentar los factores que influyen de manera positiva y negativa en la fortaleza de valores para la paz y la convivencia				
Momentos	Estrategias	Facilitadores	Estudiantes	Duración	Recursos	
Inicio	Bienvenida y presentación	Los facilitadores dan las indicaciones e instrucciones a los participantes de la actividad como se realizara y cuál será el tiempo de la misma, estará pendiente de cualquier detalle que se vaya dando al desarrollarse.	-Prestaran atención -Participar activamente -Desarrollar la actividad de manera adecuada	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Espacio físico, salón de clases
Desarrollo	Lluvia de ideas	Los facilitadores darán conceptos mediante ideas para ir escribiendo en el pizarrón ideas de valores que deban usarse para vivir en paz y convivencia	-Participación activa -Participar con espontaneidad -Expresar con sinceridad sus ideas	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Papel bond
Cierre	Circuito	Se les hace entrega de un papel bond y se les indica que escribirán en el creando un clima de armonía , confianza y respeto	-Estar motivado para la actividad -Elaborar la actividad -Tener creatividad	20min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Papel bond y marcadores



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



PLANIFICACIÓN 3: Motivación al logro

Objetivo General		Describir las bases y procesos fundamentales para obtener motivación con el fin de lograr nuestras metas				
Momentos	Técnicas	Desarrollo	Responsable	Duración	Recursos	
Inicio	Breve introducción al tema con una lectura	Se leerá una historia de motivación para introducirnos al tema a continuación y hablaremos de lo que trata la motivación para que la necesitamos y porque es importante estar motivados	Anais Pérez y Stephany Ramírez	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Lectura, salón de clases
Desarrollo	Video de Emmanuel “ejemplo de vida”	Se les proyectara un video en el salón de clases el cual se trata de una persona discapacitada, y nos enseña que a pesar de su problema ha enfrentado la vida y es feliz y nos enseña que por muy dura que parezca siempre podemos conseguir algo que nos motive a seguir adelante	Anais Pérez y Stephany Ramírez	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Tv, DVD o laptop, salón de clases
Cierre	Mapa mental	Realizaran un mapa mental con ideas de cómo mejorar su motivación personal. El cual se llevaran a casa y plasmaran en un lugar visible ya sea detrás de la puerta de su habitación o en el closet para que cada vez que lo lean se recuerden lo bueno y satisfactorio que es estar motivado.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Hojas blancas, papel bond

MANUAL DEL FACILITADOR

Objetivo General		Describir las bases y procesos fundamentales para obtener motivación con el fin de lograr nuestras metas				
Momentos	Estrategias	Facilitador	Estudiante	Duración	Recursos	
Inicio	Breve introducción al tema con una lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Promover la participación activa de los estudiantes -Incentivar a los estudiantes a participar -Desarrollar la capacidad de síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> -Estar motivado -Prestar atención -Participación activa 	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Lectura, salón de clases
Desarrollo	Conectar a la persona con su sentimiento presente	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicar la técnica en el momento oportuno -Ser respetuoso -Dar retroalimentación efectiva -Focalizar el tema hacia el proceso grupal y objetivo de la técnica 	<ul style="list-style-type: none"> -Participar activa y espontáneamente -Dar y recibir retroalimentación -Focalizar el video hacia el proceso grupal -Prestar atención al video tomar apuntes 	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Tv, DVD o laptop, salón de clases
Cierre	Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogar en forma espontanea -Aclarar duda y focalizar el tema -Estimular a los estudiantes a reflexionar del tema 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un reflexión y presentarla al grupo -Plasmar ideas -Participar y comentar lo elaborado en el mapa 	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: Hojas blancas, papel bond



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



PLANIFICACIÓN 4: Importancia de reconocerte a ti y a los demás

Objetivo General		Explorar cada uno de nuestras actitudes, conocerse y proyectarse a futuro				
Momentos	Técnicas	Desarrollo	Responsable	Duración	Recursos	
Inicio	Auto conociendo mi retrato	Se le entregara a cada participante la hoja del instrumento, se colocara música instrumental, que permitan crear un ambiente de tranquilidad y relajación, mientras los participantes contestan las preguntas del material entregado. Al culminar todos se les pide que de manera voluntaria comenten sobre lo que contestaron en dicho instrumento.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	20min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases - cornetas, música instrumental -instrumento
Desarrollo	Información: importancia de reconocerte a ti y a los demás	A continuación se les facilitara a los participantes información sobre los temas de autoestima, auto concepto y su importancia. Posteriormente se les aplicara un test para descubrir qué tipo de autoestima presenta y brindar consejos de como tener una autoestima saludable.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -salón, pupitres, material de apoyo
Cierre	Despedida el caracol	Se le informara a los estudiantes que deberán expresar el aprendizaje significativo que experimentaron durante el micro taller, comenzando con la frase “hoy aprendí5” seguido del conocimiento que lleva o quiera expresar.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -salón de clase

MANUAL DEL FACILITADOR

Objetivo General		Explorarse cada uno conocerse y proyectarse a futuro				
Momentos	Estrategias	Facilitador	Estudiante	Duración	Recursos	
Inicio	Llevar al estudiante a conocerse y proyectarse a futuro	<ul style="list-style-type: none"> -Dar las instrucciones. Motivar a los participantes, estar atentos al proceso, dar retroalimentación apoyo y protección a los participantes -Tener un tono de voz adecuado, calcular y tener objetivos claros -Facilitar el proceso de auto-revelación de los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Debe participar en forma espontánea, libre, autentica y honesta -Saber aprovechar las energías de los compañeros para el autoconocimiento 	20min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: - Salón de clases - Cornetas, música instrumental -Instrumento
Desarrollo	Información: importancia de reconocerte a ti y a los demás	<ul style="list-style-type: none"> -Hablar con un tono de voz adecuado -Dar ideas precisas y con claros ejemplos -Conceptualizar -Utilizar el pizarrón -Tener creatividad para expresar el tema 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir en el cuaderno los conceptos -Prestar atención y estar atentos a la información para opinar y hacer preguntas 	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón, pupitres, material de apoyo
Cierre	Despedida el caracol	<ul style="list-style-type: none"> -Despedir al grupo de forma amable y precisa -Hacer la actividad activa -Decir valor de la técnica 	<ul style="list-style-type: none"> -Despedida reflexiva -Participar con respeto y espontaneidad 	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



PLANIFICACIÓN 5: Normas de convivencia

Objetivo General		Fomentar el compromiso para el cumplimiento de las normas de convivencia				
Momentos	Técnicas	Desarrollo	Responsable	Duración	Recurso	
Inicio	“tren de la amistad”	Se les da la bienvenida a los estudiantes seguidos de la presentación de contenido que se dará a continuación, pidiendo que mantengan el orden y estén atentos a la información brindada por los facilitadores.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases
Desarrollo	Normas de convivencia “ se revienta el globo”	Información sobre las normas de convivencia, quienes las imponen, quienes deben cumplirlas, importancia, beneficios de su cumplimiento, valor de compromiso. Establecimiento de normas de convivencia dentro y fuera del aula, permitiendo que el estudiante participe activa y libremente y se establezca una retroalimentación.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	40min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases, pupitres
Cierre	Despedida “ la ruleta enrodillada”	Estando de pie todos los participantes, cada uno de ellos por elección de un facilitador tendrá que expresar ante todos lo que aprendió y cuál es el compromiso que realizo para sí mismo y que deberá cumplir como una promesa de ahora en adelante.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases, pupitres

MANUAL DEL FACILITADOR

Objetivo General		Fomentar el compromiso para el cumplimiento de las normas de convivencia				
Momentos	Estrategias	Facilitadores	Estudiantes	Duración	Recurso	
Inicio	Romper hielo-caldeamiento Desarrollar el sentimiento de la amistad entre los miembros del grupo	-Dar las instrucciones, participar activamente en el desarrollo de técnicas, dar y recibir caricias positivas -Crear un ambiente cálido de comprensión y respeto -Facilitar el proceso grupal	-Dar y recibir caricias de forma autentica -Participar de forma activa -Compartir su experiencia con el grupo en forma honesta y sincera	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases -Espacios abiertos
Desarrollo	Normas de convivencia	-Hablar con un tono de voz adecuado -Dar ideas precisas y con claros ejemplos -Conceptualizar -Utilizar el pizarrón -Tener creatividad para expresar el tema	- Escribir en el cuaderno los conceptos -Prestar atención y estar atentos a la información para opinar y hacer preguntas	40min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases, pupitres -Espacios abiertos
Cierre	Despedida Compartir sus aprendizajes significativos	-Estar atento al proceso -Procesar la experiencia -Dar feedback	-Compartir sus aprendizajes significativos -Desarrollar la oportunidad de dar y recibir retroalimentación	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -salón de clases -Espacios abiertos



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
ESCUELA DE EDUCACION



PLANIFICACIÓN 6: Protagonizando una vida con buena actitud

Objetivo General		Desarrollar en los niños habilidades de interacción social que los conlleven hacia la convivencia pacífica.				
Momentos	Técnicas	Desarrollo	Responsable	Duración	Recurso	
Inicio	Los cuatros saludos	Se le informa al grupo que seleccionen un compañero con quien menos se ha comunicado. Luego se le informa que de un primer saludo sencillo, luego un saludo más fraternal, como se lo da a un amigo que se estima o aprecia, posteriormente que le dé un tercer saludo con un nivel más profundo de afectividad y amor, como una familia. Por último se le pide que le dé un cuarto saludo como si fuera un amigo conocido hoy. Finalizado el proceso se comparte la experiencia.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	10 min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases
Desarrollo	Dramatización	Se divide el grupo de estudiantes en subgrupos de cinco (5) personas. El profesor sugiere el tema y cada grupo analiza, interpreta y ejecuta una dramatización, donde cada grupo analiza, interpreta y ejecuta una dramatización, donde cada uno de los miembros presenta un papel, que permita visualizar y comprender el tema desde la perspectiva de la realidad social	Anais Pérez y Stephany Ramírez	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Material de apoyo, Salón, sillas, pupitres
Cierre	Entrevista conductual	Se realiza una actividad donde se cumplan dos roles entrevistado-entrevistador, donde el profesor es el entrevistador y el alumno el entrevistado, se establece un tiempo de 15 a 20min para el desarrollo de la misma	Anais Pérez y Stephany Ramírez	15 a 20 min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases

Manual del facilitador

Objetivo General		Desarrollar en los niños habilidades de interacción social que los posibilite hacia la convivencia pacífica.				
Momentos	Estrategias	Facilitador	Estudiantes	Duración	Recursos	
Inicio	Romper el clima frío en el grupo, desarrollar la fraternidad en el grupo	<ul style="list-style-type: none"> -Crear un clima de confianza, armonía y respeto -Controlar el proceso grupal -Dar valor a la técnica -Dar retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> -Participar con respeto y espontaneidad -Observar y tomar conciencia de la experiencia -Expresar con sinceridad sus reflexiones después de la realización de la técnica 	10min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases
Desarrollo	Reflejar hechos que ocurren en la realidad sobre un determinado tema del programa	<ul style="list-style-type: none"> -Dar las instrucciones, explicar el objetivo de la técnica, seleccionar el tema o suceso a dramatizar -Propiciar la participación y el respeto entre los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretar con precisión el tema -Desempeñar efectivamente el papel que le corresponde en la dramatización -Adecuar la dramatización de los hechos reales 	30min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Material de apoyo -Salón, sillas, pupitres
Cierre	Reforzar el conocimiento del alumno al realizar un tipo de entrevista	<ul style="list-style-type: none"> -Dar las instrucciones de la entrevista (inicio, cuerpo, conclusiones) tiempo, aspectos a evaluar. Asumir el rol de entrevistado y actuar como tal -Dar retroalimentación para fortalecer los elementos básicos a desarrollar para la realización efectiva de una entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer previamente los elementos básicos para realizar una entrevista -Tener autoconocimiento y autocontrol -Tener confianza, bajar las angustias y tensiones 	15 a 20min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
ESCUELA DE EDUCACION



PLANIFICACIÓN 7: Conociendo mi entorno

Objetivo General		Establecer lazos de convivencia pacífica entre el contexto escolar, la familia y la comunidad.				
Momentos	Técnicas	Desarrollo	Responsable	Duración	Recursos	
Inicio	Bienvenida	Dar la introducción de manera rápida a las actividades que estaremos efectuando a continuación	Anais Pérez y Stephany Ramírez	5min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases
Desarrollo	Integración creativa de contenido	Se selecciona el tema de la asignatura a analizar y se divide el número de alumnos de la sección en pequeños grupos, deben presentar sus opiniones, ideas y conocimientos para buscar la aplicación del tema en el área laboral, también pueden utilizar material bibliográfico de apoyo, tienen un tiempo de quince min para elaborar el estudio creativo y cinco para presentarla	Anais Pérez y Stephany Ramírez	45min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Marcadores, pizarrón, tiza, bolígrafos, materia de apoyo, papel bond
Cierre	Participación grupal en clases	Formados en equipo de trabajos de tres o cuatro personas, el profesor durante la clase, realiza varias preguntas relacionadas con el tema, su conocimiento y comprensión a través de ejemplos prácticos y reales en la organización. Cada uno de los estudiantes debe responder las preguntas que se hagan, paralelamente a la entrevista grupal en clases, el resto de los estudiantes hacen anotaciones, para posteriormente dar retroalimentación, aportes, sugerencias y aclarar dudas.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases

MANUAL DEL FACILITADOR

Objetivo General		Establecer lazos de convivencia pacífica entre el contexto escolar, la familia y la comunidad				
Momentos	Estrategias	Facilitador	Estudiante	Duración	Recursos	
Inicio	Lograr la integración e interrelación con los participantes, así como desarrollar habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> -Romper hielo -Participación activa -Dar la introducción al tema -Motivar a los estudiantes a la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> -Debe participar en forma espontánea, libre, auténtica y honesta -Saber aprovechar las energías de los compañeros para el autoconocimiento 	5min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases
Desarrollo	Desarrollar la creatividad de los participantes para el análisis del tema de estudio	Desarrollar el tema adecuadamente y de interés a los estudiantes, preparar y conocer el ambiente y manejar el tema actual de manera estimulante, flexible, comprender y apoyar a los pequeños grupos	Los estudiantes deben analizar, discutir y presentar un informe escrito y verbal del tema, producto de los acuerdos y consensos de los pequeños grupos, deben presentar sus opiniones ideas y conocimientos para buscar la aplicación del tema	40min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Marcadores, pizarrón, tiza, bolígrafos, materia de apoyo, papel bond
Cierre	Determinar el nivel de conocimiento y comprensión que tienen los estudiantes sobre el tema	<ul style="list-style-type: none"> -Das las instrucciones en forma clara y precisa -Asignar con anticipación el tema -Asignar grupos de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> -Estar claro de las pautas de la entrevista, realizar el trabajo de investigación, comprender el proceso y actuar en forma cooperativa, durante la realización de la actividad -Tener capacidad de trabajar en equipo 	15min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACION



PLANIFICACIÓN 8: Conviviendo en armonía somos mejores personas.

Objetivo General		Generar espacios pedagógicos que garanticen la convivencia pacífica como práctica social				
Momentos	Técnicas	Desarrollo	Responsable	Duración	Recursos	
Inicio	Presentación activa	Colocar a los estudiantes en cuatro filas de pie, los miembros de la fila 1, frente a los miembros de la fila 2, los de las filas 3 frente a los de las filas 4, y cada uno le dice al que tiene de frente, su nombre, edad, los números que más le agradan y el porqué, posteriormente asocia su nombre con un animal que comience por la misma letra de su nombre, luego comparten la experiencia, como se sintieron, para qué sirve la técnica con todo el o grupo o sección	Anais Pérez y Stephany Ramírez	10 min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases
Desarrollo	Discusión guiada	se le presenta un tema específico del programa a los alumnos, los cuales en grupo de cinco personas, deben discutir e intercambiar ideas, opiniones, criterios, distintos puntos de vista, bajo la conducción estimulante y dinámica del profesor, quien a su vez hace preguntas pertinentes al tema, un coordinador presenta la conclusión al grupo y se inicia el proceso de intercambio de información y retroalimentación de manera libre y espontanea	Anais Pérez y Stephany Ramírez	30 min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Material de apoyo, revistas, guías, retroproyector, mapas mentales, salón de clases, pupitres
Cierre	Reflexión del tema y despedida	Nos sentaremos todos en círculos tanto facilitadoras como estudiantes y Daremos una breve ronda de reflexiones de cómo se sintieron con todos los temas dados y en que pueden mejorar como personas.	Anais Pérez y Stephany Ramírez	20 min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases, pupitres

MANUAL DEL FACILITADOR

Objetivo General		Generar espacios pedagógicos que garanticen la convivencia pacífica como práctica social				
Momentos	Estrategias	Facilitador	Estudiante	Duración	Recursos	
Inicio	Hacer que los alumnos se integran, se conozcan mejor y se sientan a gusto en la clase	-Informar a los participantes el objeto de esta técnica, propiciar un clima agradable, aplicar la técnica al inicio de clases, tener facilidad de expresión, fluidez en la comunicación	-Los estudiantes deben conocer el objetivo de la técnica, participar en forma activa, espontánea, seria y responsable en el desarrollo de la técnica.	10 min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases
Desarrollo	Analizar un tema específico del programa con la participación activa de todos los alumnos	-Dar las indicaciones con precisión y claridad -Elaborar un plan previo de preguntas -Dar a conocer con anticipación el tema -Facilitar el análisis del tema en todos sus aspectos	.-Participar activa y espontáneamente durante la actividad .-Leer con anticipación el tema -Dar sus ideas y opiniones -Utilizar ayudas de todo tipo de ilustraciones	30 min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Material de apoyo, revistas, guías, retroproyector,
Cierre	Se hará una serie de reflexiones y retroalimentación de todo lo vivido con las practicantes en la institución	-Decir las experiencias favorecedoras que se obtuvieron en todo el periodo de las actividades -Dejar un mensaje de reflexión	-Ser honestos al decir que les parecieron todas las actividades realizadas y que aprendizaje se llevaron y una reflexión	20min	Humanos: Facilitadores y Estudiantes	Materiales: -Salón de clases, pupitres

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado la interpretación y análisis de los resultados se ha revelado información relevante en cuanto al objetivo general de la investigación orientado a Proponer un programa de cultura de paz para la disminución de la violencia escolar en la escuela bolivariana “José Félix Sosa” colegio que forma parte el Municipio Naguanagua Estado Carabobo. Derivando las siguientes conclusiones:

Considerando el objetivo primer objetivo de la investigación orientado a diagnosticar el fenómeno de la violencia escolar, respecto a la dimensión manifestaciones, se ha podido concluir que se manifiesta mediana presencia de violencia escolar debido a la agresión encubierta, hostil, y reactiva que se presenta entre los alumnos. Asimismo, se pudo constatar mucha violencia escolar como consecuencia de la agresión instrumental e intimidatoria que suceden entre los alumnos de la institución indagada.

Tomando en cuenta el Bullying, como segunda dimensión, en términos generales se evidencio se concluye que se manifiesta mediana presencia de violencia escolar debido a que entre los alumnos existen ayudantes, animadores, defensores de las víctimas y los que pasan, los cuales se convierten en herramientas fundamentales para que esta situación se genere en la escuela objeto de estudio.

Considerando las consecuencias como tercera dimensión, se concluye que existe mediana presencia de violencia escolar porque hay alumnos que han experimentados descensos en su rendimiento académico derivado de la violencia escolar. También se pudo constatar a estudiantes entre los cuales se incluyen observadores que no cumplen con las normas establecidas por la institución y carecen de sensibilidad, lo cual genera mucha violencia escolar.

Tomando en cuenta la variable programa de cultura de paz, se puede afirmar que están dadas las condiciones de manera excelente para poder ejecutarlo dentro de la institución objeto de estudio, considerando lo siguiente:

Respecto a la dimensión cultura de paz, se puede concluir que son excelentes las condiciones, ya que llevan a cabo actividades para rechazar la violencia y para tal fin están dispuestos a participar en el desarrollo de una sociedad sin violencia. También se concluye, que el ámbito de acción de los actores, las características de la educación dentro de la institución así como también las estrategias implementadas, resultan excelentes para ejecutar un programa de cultura de paz para disminuir la violencia escolar en la institución.

Con respecto a la variable, programa de cultura de paz, en relación a la estructura se puede concluir que es excelente un programa de cultura de paz para la disminución de la violencia escolar. Asimismo, se puede afirmar que resulta excelente el contenido propuesto del programa de cultura de paz y su respectiva introducción para disminuir la violencia escolar en la institución indagada.

RECOMENDACIONES

Considerando los resultados encontrados, se ha obtenido información de interés de las variables en cuanto al objetivo general de la investigación orientado a Proponer un programa de cultura de paz para la disminución de la violencia escolar en la escuela bolivariana “José Félix Sosa” colegio que forma parte el Municipio Naguanagua Estado Carabobo. Derivando las siguientes recomendaciones:

Considerando las manifestaciones encontradas, se recomienda emprender acciones para evitar o al menos disminuir agresiones encubiertas que sean empleadas como medio para causar daño a la víctima o causar dolor a alguien, así como también evitar que suceda entre los alumnos situaciones de venganza contra un acto intencional o accidental o aplicado a un ataque contra un compañero.

Tomando en cuenta el Bullying, se sugiere vigilancia continua a aquellos alumnos que maltraten a sus compañeros o instiguen a otros para que lo hagan, para de esta manera generar acciones correctivas en sus conductas. También se recomienda orientar a los alumnos que ayudan, anima y sirven de apoyo a los agresores para que maltraten a sus víctimas. Educar a aquellos alumnos, en el sentido que eviten de manera adecuada ser víctimas de conductas agresivas, enfrentándolos de acuerdo con los enfoques que han demostrado ser efectivos para lograr tal fin.

Considerando las consecuencias, se sugiere para la víctima educarlo en el sentido de que la violencia escolar sufrida no afecte su autoestima, que no le genere situaciones de ansiedad, su rendimiento académico, su estado emocional, su personalidad, ni su entusiasmo para asistir a la institución educativa. Para los agresores, se recomienda formarlos con respecto a las normas de la institución y las relaciones personales positivas con sus compañeros de estudio. Para los observadores, se sugiere ser solidarios con sus compañeros de aula en los problemas de violencia

que presentan, inculcarles el valor del respecto a los problemas de los demás, entre otros que permitan afrontar de manera adecuada la violencia escolar.

Tomando en cuenta el programa de cultura de paz, se recomienda que este sea desarrollado conjuntamente con todos los grupos que de alguna u otra manera estén relacionados con la institución educativa, para que el mismo tenga una estructura adecuada, con su respectivo contenido y todos los procedimientos orientados para llevar a cabo su ejecución.

Seguir las recomendaciones descritas y realizar estudios permanentes sobre la violencia escolar y ejecutar el programa de cultura de paz, propuesto en cumplimiento del último objetivo de la presente investigación.

Fuentes Consultadas

- Albadalejo,N. (2011). Evaluación de la Violencia escolar en Educación Infantil y Primaria Tesis Doctoral de la Universidad de Alicante. Disponible en http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24847/1/Tesis_Albaladejo.pdf
- Alvarez y Briceño. (2010). Estudio de expresiones de violencia escolar entre estudiantes de escuelas básicas venezolanas Revista de Investigación. Disponible http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101029142010000200006&lng=es&nrm=iso
- Arellano,N. La violencia escolar y la provención del conflicto.(2007). Universidad Rafael María Baralt. Maracaibo.Zulia. Venezuela. Disponible en <http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/7/Art2.pdf>
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: introducción a la metodología científica* (5ta ed.) Caracas: Epísteme.
- Balestrini, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de Investigación*. Caracas. BL Consultores Asociados
- Bandura,A. Walters R. (1974).Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Versión digital disponible en http://www.conductitlan.net/libros_y_lecturas_basicas_gratuitos/aprendizaje_social_desarrollo_de_la_personalidad_albert_bandura_richard_h_walters.pdf
- Bronfenbrenner, U. (1987).La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano. España: Paidós. Versión digital disponible en <http://books.google.es/books?id=nHdMlytvh7EC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Carozzo,J.(2013) Bullying. Opiniones Reunidas. Observatorio sobre la violencia y la convivencia en la escuela.Lima. Perú
- Cerezo, F. y Ato, M. (2005). Bullyingin Spanish and English pupils: A sociometric perspective using theBULL-S questionnaire.Educational Psychology, 25(4), 353-367

CECODAP. (2012). Factores que inciden en la Violencia Escolar. Universidad Católica Andrés Bello. Disponible en <https://www.dropbox.com/sh/k33uzy5la1lub9g/AABpvpp2HdfYxkiUWEFRK671a/Factores%20que%20inciden%20en%20la%20violencia%20escolar%20Actividad%201.ppt?dl=0>

CECODAP. (2013). Informe El Chalequeo: Diversión o discriminación. 2008. Documento en línea disponible http://www.cecodap.org.ve/descargables/convivenciaBuenTrato/Informe_El_Chalequeo_Diversión_o_Discriminación.pdf

CECODAP. Informe Impacto de la Cobertura de las diferentes formas de violencia contra niños, niñas y adolescentes. Disponible en http://www.cecodap.org.ve/descargables/derechosNNA/Impacto_de_la_Cobertura_de_las_diferentes_formas_de_Violencia_contra_NNA.pdf

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Caracas - Venezuela

Fernández, L. (2011). Proyecto para el estudio de la violencia escolar y su incidencia en el proceso de aprendizaje en los Liceos Bolivarianos del Municipio Libertador Edo. Mérida. Universidad de los Andes. Dirección General de Cultura y Extensión. Mérida, Venezuela. En <http://www.archimpre.com/documentos/ProyectoViolenciaEscolar.pdf>

Hernández, y Col. (2007). Principios de la Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. México Editorial Limusa, S.A.

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Versión Digital, disponible en <http://www.rae.es/>

Durkheim, E. (2001). La División del Trabajo Social. Ediciones Akal. Versión digital disponible en https://books.google.es/books?id=wKBqTpeYiDIC&printsec=frontcover&dq=durkheim&hl=es&sa=X&ei=swvrVLu2Ns_nsAT12IHwDg&ved=0CCgQ6AEwAQ#v=onepage&q=durkheim&f=false

Fisas, V. Educar para una cultura de paz. Documentos de la UNESCO, Cátedra de Derechos Humanos. Disponible en

http://www.izt.uam.mx/spring/wp-content/uploads/2013/11/Fisas_Educar-para-una-cultura-de-paz.pdf

Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud.2002. Organización Mundial de la Salud. Ginebra – Suiza
http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/67411/1/a77102_spa.pdf

Ley Orgánica de Educación.2009. Gaceta Oficial 5929 del 15 de Agosto de 2009. Caracas. Venezuela

Ley Orgánica de Protección a los Niños Niñas y Adolescentes.2007. Publicaciones de la Asamblea Nacional de Venezuela. Caracas . Venezuela

Machado,J. Guerra,J (2009) La Violencia en las Escuelas. Informe Final. Revista SIC N° 14. Centro Gumilla. Caracas-Venezuela

Mendoza, B. S/F. Escuelas, Aprendiendo a Convivir: Un Modelo de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en <http://www.educacion.df.gob.mx/docs/escuelasaprendiendoaconvivir.pdf>

National Institute on Drug Abuse (NIDA). (2004). ¿Cuáles son los elementos esenciales de los programas de prevención eficaces basados en la investigación?. Documento en línea disponible en <http://www.drugabuse.gov/es/publicaciones/como-prevenir-el-uso-de-drogas/capitulo-3-como-se-aplican-los-principios-de-la-prevencion-los-programas-para-0>

Observatorio Argentino de la Violencia en las Escuelas . La violencia en las escuelas desde una perspectiva cualitativa. (2009). Observatorio Argentino de la Violencia en las Escuelas. Ministerio de Educación. Buenos Aires. Argentina. Documento en línea disponible en: http://www.me.gov.ar/construccion/pdf_observatorio/violencia_en_las_escuelas_2.pdf

Olweus, D. (1993b).Bullying al school: What we know and what we can do.Oxford:Blackwells. Trad. esp.: Conductas de acoso y amenaza entre escolares.

ONU. Convención de los Derechos del Niño. Documentos.

Palos, J. S/F. Educación y Cultura de Paz. Documentos de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la Cultura. Disponible en <http://www.oei.es/valores2/palos1.htm> escolares. Madrid: Morata,1998.

Ramírez, T. (2006). Cómo hacer un proyecto de investigación. Ed. PANAPO. Caracas. Venezuela

Ramos, M.2007. Violencia escolar, un análisis exploratorio. Universidad pablo de Olavide. Sevilla. España disponible en <http://www.uv.es/lisis/manuel-ramos/violencia-escolar.pdf>

Rodríguez (2012). Violencia Estudiantil: Un Obstáculo Para El Desarrollo Humano En El Liceo Bolivariano Eduardo Blanco (El Tocuyo- Edo Lara).Universidad Centrocidental Lisandro Alvarado. Disponible en <http://bibhumartes.ucla.edu.ve/DB/bcucla/edocs/repositorio/TEGHN37020V5R632012.pdf>

Sanmartín, J. (2004). El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos. Barcelona: Ariel.

Timudez,O. (2011).Violencia y comportamiento escolar en la U.E. Mercedes I. de Corro de la Parroquia Rafael Urdaneta del Municipio Valencia del Estado Carabobo. Disponible en <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n39/art07.pdf> TESIS

UNESCO. Proyecto Transdisciplinario “Hacia una Cultura de Paz”.

UNESCO . Poner fin a la violencia en las escuelas. Una guía para los docentes.(2010). Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>

UNICEF Informe: La Violencia contra niños, niñas y adolescentes. 2006. Documento en línea disponible en http://www.unicef.org/venezuela/spanish/La_violencia_contra_ninos_ninas_y_adolescentes.pdf

UNICEF. Informe sobre la violencia escolar. Disponible en http://www.unicef.org/lac/violencia_escolar_OK.pdf

Valdivieso,P. (2009) . Violencia escolar y relaciones intergrupales. Sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalolen en Santiago de Chile. Tesis Doctoral presentada a la Universidad de Granada. disponible en <http://www.ugr.es/~erivera/PaginaDocencia/Posgrado/Documentos/ValdiviesoPablo.pdf>

ANEXOS

ANEXO A: INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Instrucciones: Lea detenidamente cada una de las preguntas que se le hará a continuación y de una respuesta sincera de acuerdo a su realidad. Marcando con una X en el recuadro.

DESCRIPCIÓN	Modo de respuesta		
	Siempre	A Veces	Nunca
Variable: Violencia escolar			
Dimensión: Manifestaciones			
Indicador: Agresión encubierta			
1.- Se presentan manifestaciones de violencia tales como ironía, celos, odio, gritos, resoplidos			
Indicador: Agresión instrumental			
2.- Se presentan manifestaciones de agresión como medio para alcanzar otro fin más importante que el de causar daño a la víctima			
Indicador: Agresión hostil			
3.- Se presentan manifestaciones de agresión para causar dolor a alguien			
Indicador: Agresión reactiva			
4.- Se presentan manifestaciones de reacción de venganza contra un acto intencional o accidental			
Indicador: Agresión intimidatoria			
5.- Se presentan manifestaciones de ataque contra un compañero (a) sin provocación previa			
Dimensión: Bullying			
Indicador: Agresores			
6.- Los estudiantes toman la iniciativa de maltratar a sus compañeros e instigan a otros para que lo hagan			
Indicador: ayudantes			
7.- Los estudiantes siguen a los otros que maltratan a sus compañeros			
Indicador: animadores			
8.- Los estudiantes refuerzan la conducta del intimidador			
Indicador: víctimas			
9.- Los estudiantes soportan la conducta agresiva			
Indicador: defensores de las víctimas			
10.- Los estudiantes prestan ayuda a la víctima a través de la acción directa enfrentándose al intimidador			
Indicador: los que pasan			
11.- Los estudiantes se quedan fuera de las situaciones de maltrato			

Dimensión: consecuencias Indicador: para la víctima	Siempre	A Veces	Nunca
12.- Los estudiantes sufren descensos en su nivel de rendimiento como consecuencia de la violencia escolar			
Indicador: para los agresores			
13.- Los estudiantes están convencidos de que las normas están para no cumplirlas			
Indicador: para los observadores			
14.- En la institución aumenta la falta de sensibilidad respecto a los problemas de los demás			
Variable: Programa de cultura de paz Dimensión: cultura de paz Indicador: Forjando la cultura de paz			
15.- Desarrollan actividades para se rechace de manera colectiva la violencia			
16.- Están dispuestos a participar en el desarrollo de una sociedad sin violencia			
Indicador: Ámbito de acción de los actores			
17.- Promueven la cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio			
Indicador: Características de la educación para la cultura de paz			
18.- En la escuela se educa de forma tal que afecten a todos los contenidos de todas las disciplinas que se estudian tomando en cuenta la metodología así como su organización.			
Indicador: Estrategias para lograr una cultura de paz			
19.- Intervienen los diferentes ámbitos de influencia tales como escuela, medios de comunicación, ONG, movimientos asociativos, familias, para establecer una cultura de paz			
Dimensión: programas Indicador: estructura			
20.- La escuela estructura el programa de cultura para la paz orientado a la disminución de la violencia escolar			
Indicador: contenido			
21.- El programa de cultura para la paz presenta la información, el desarrollo de las habilidades, los métodos y los servicios			
Indicador: introducción del programa			
22.- La escuela presenta un programa en cultura de paz para la disminución de la violencia escolar ajustado a las necesidades de una población específica en varios ambientes			
23.- La escuela especifica como se aplica un programa en cultura de paz para la disminución de la violencia escolar			

Cuadro 34: Operacionalización de las variables

Objetivo general: Proponer un programa de cultura de paz para la disminución de la violencia escolar

VARIABLES	DEFINICIÓN DE VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Violencia escolar	Es cualquier tipo de agresión que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares.	Manifestaciones	Agresión encubierta	1
			Agresión instrumental	2
			Agresión hostil	3
			Agresión reactiva	4
			Agresión intimidatoria	5
		Bullying	Agresores	6
			Ayudantes	7
			Animadores	8
			Víctimas	9
			Defensor de las víctimas	10
			Los que pasan	11
		Consecuencias	Para la víctima	12
			Para los agresores	13
			Para los Observadores	14
Programa de cultura de paz	Es una serie ordenada de operaciones necesarias para llevar a cabo un proyecto orientado a promover una cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio para promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz, como la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia.	Cultura de paz	Forjando la cultura de paz	15-16
			Ámbito de acción de los actores	17
			Características de la educación para la cultura de paz	18
			Estrategias para lograr una cultura de paz	19
		Programas	Estructura	20
			Contenido	21
			Introducción del programa	22-23
		Selección o adaptación		
		Implementación		

Fuentes: Pérez y Ramírez (2015)



ANEXO B: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN A JUICIOS DE EXPERTO

Experto: _____

Nivel Académico: _____

Teléfono Celular: _____

Como Docente de la Universidad de Carabobo, he revisado el Instrumento de recolección de datos de la Investigación titulada: propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar presentado por las Bachilleres: Pérez, Anais y Ramírez, Stephany; el cual consiste en una cuestionario que consta de diecinueve (19) ítems, con respuestas dicotómicas y abiertas.

Esta encuesta fue comparada con el Cuadro de Operacionalización de variables presentado por los sustentantes, a la par de los objetivos específicos de los investigadores. Una vez revisado, se considera **VALIDO** este instrumento, con un rango de **ALTA**, según los resultados parámetros aceptados en la validez del mismo. Se sugiere revisar los indicadores y realizar las correcciones indicadas en el cuadro adjunto, a fin de elevar el rango de validación.

En Valencia, a los 20 días del mes de Mayo del año dos mil quince

Anexo: B

Prueba de la Validez del Instrumento

Cuestionario (presentado a la Comunidad)

Cuadro de la Operacionalización de las variables

PRUEBA DE LA VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Título del Trabajo de Investigación: **PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN FUNDAMENTADO EN LA CULTURA DE PAZ PARA LA DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR**

ÍTEMS	Redacción		Pertinencia		Correspondencia		Observaciones
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

ANEXO C: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

1	4/5	0.8
2	4/5	0.8
3	5/5	1
4	5/5	1
5	3/5	0.6
6	4/5	0.8
7	3/5	0.6
8	4/5	0.8
9	4/5	0.8
10	3/5	0.6
11	5/5	1
12	3/5	0.6
13	3/5	0.6
14	4/5	0.8
15	4/5	0.8
16	5/5	1
17	4/5	0.8
18	3/5	0.6
19	3/5	0.6
20	3/5	0.6
21	4/5	0.8
22	4/5	0.8
23	5/5	1
TOTALES	Σ	19.8
$\Sigma = \frac{19.8}{23} * 100 = 86.09$		



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN A JUICIOS DE EXPERTO

Experto: Jusebio De Careri
Nivel Académico: Maestra
Teléfono Celular: 0412-4176244

Como Docente de la Universidad de Carabobo, he revisado el Instrumento de recolección de datos de la Investigación titulada: propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar presentado por las Bachilleres: Pérez, Anais y Ramírez, Stephany; el cual consiste en una cuestionario que consta de veintitrés (23) ítems, con respuestas abiertas.

Esta encuesta fue comparada con el Cuadro de Operacionalización de variables presentado por los sustentantes, a la par de los objetivos específicos de los investigadores. Una vez revisado, se considera **VALIDO** este instrumento, con un rango de **ALTA**, según los resultados parámetros aceptados en la validez del mismo. Se sugiere revisar los indicadores y realizar las correcciones indicadas en el cuadro adjunto, a fin de elevar el rango de validación.

En Naguanagua, a los 3 días del mes de junio del año dos mil quince.

Anexo:

Prueba de la Validez del Instrumento

Cuestionario (presentado a la Comunidad)

Cuadro de la Operacionalización de las variables



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN A JUICIOS DE EXPERTO

Experto: Marisol Rodríguez
Nivel Académico: Magister
Teléfono Celular: 04124817011

Como Docente de la Universidad de Carabobo, he revisado el Instrumento de recolección de datos de la Investigación titulada: propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar presentado por las Bachilleres: Pérez, Anais y Ramírez, Stephany; el cual consiste en un cuestionario que consta de veintitrés (23) ítems, con respuestas abiertas.

Esta encuesta fue comparada con el Cuadro de Operacionalización de variables presentado por los sustentantes, a la par de los objetivos específicos de los investigadores. Una vez revisado, se considera **VALIDO** este instrumento, con un rango de **ALTA**, según los resultados parámetros aceptados en la validez del mismo. Se sugiere revisar los indicadores y realizar las correcciones indicadas en el cuadro adjunto, a fin de elevar el rango de validación.

En Naguanagua, a los 3 días del mes de junio del año dos mil quince.

Anexo:

Prueba de la Validez del Instrumento

Cuestionario (presentado a la Comunidad)

Cuadro de la Operacionalización de las variables



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN A JUICIOS DE EXPERTO

Experto: Francisco Malpica
Nivel Académico: Doctor
Teléfono Celular: 04166418606

Como Docente de la Universidad de Carabobo, he revisado el Instrumento de recolección de datos de la Investigación titulada: propuesta de un programa de orientación fundamentado en la cultura de paz para la disminución de la violencia escolar presentado por las Bachilleres: Pérez, Anais y Ramírez, Stephany; el cual consiste en un cuestionario que consta de veintitrés (23) ítems, con respuestas abiertas.

Esta encuesta fue comparada con el Cuadro de Operacionalización de variables presentado por los sustentantes, a la par de los objetivos específicos de los investigadores. Una vez revisado, se considera **VALIDO** este instrumento, con un rango de **ALTA**, según los resultados parámetros aceptados en la validez del mismo. Se sugiere revisar los indicadores y realizar las correcciones indicadas en el cuadro adjunto, a fin de elevar el rango de validación.

En Naguanagua, a los 3 días del mes de junio del año dos mil quince.

Anexo:

Prueba de la Validez del Instrumento

Cuestionario (presentado a la Comunidad)

Cuadro de la Operacionalización de las variables

