



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**CONFLICTO EN LA CONVIVENCIA POLÍTICA ACTUAL DEL
VENEZOLANO. UN ESTUDIO ETNOSOCIOLÓGICO A TRAVÉS DE
MICRORRELATOS CONVIVIDOS.**

Bárbula, Junio 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONFLICTO EN LA CONVIVENCIA POLÍTICA ACTUAL DEL
VENEZOLANO. UN ESTUDIO ETNOSOCIOLÓGICO A TRAVÉS DE
MICRORRELATOS CONVIVIDOS.

AUTORAS:

Carrillo Sarahy

Vargas Lilibeth

TUTORA:

Dra. Educ. Vivian González

Bárbula, Junio 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo **Dra. Vivian González**, en mi carácter de tutora del trabajo de grado titulado: **“Conflicto en la convivencia política actual del venezolano. Un estudio etnosociológico a través de microrrelatos convividos.”** presentado por las ciudadanas bachilleres: **Carrillo Sarahy** portadora de la C.I: 20.177.702 y **Vargas Lilibeth** portadora de la C.I: 20.890.620 para optar el título de Licenciado en Educación Mención: Orientación, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los 09 días del mes de junio de dos mil quince.

Dra. Educ. Vivian González
Tutora del Trabajo Especial de Grado



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Nosotros, **Dra. Grisel Vallejo**, jefa del departamento de orientación y **Licdo. Eusebio de Caires**, coordinador del centro de investigación; avalamos el trabajo de grado desarrollado, que lleva por título “**Conflicto en la convivencia política actual del venezolano. Un estudio etnosociológico a través de microrrelatos convividos.**” presentado por las ciudadanas bachilleres: **Carrillo Sarahy** portadora de la C.I: 20.177.702 y **Vargas Lilibeth** portadora de la C.I: 20.890.620 el cual corresponde a la línea de investigación: El Orientador en el Contexto Latinoamericano. Dicho trabajo realizado con el fin de optar al título de licenciada en Educación, Mención Orientación.

En Bárbula a los 09 días del mes de junio de dos mil quince.

Licdo. Eusebio De Caires

Coord. Del Centro de Investigación

Dra. Grisel Vallejo

Jefa del Dpto. Orientación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo especial de grado titulado: "Conflicto en la convivencia política actual del venezolano. Un estudio etnosociológico a través de microrrelatos convividos." presentado por las ciudadanas bachilleres: Carrillo Sarahy portadora de la C.I: 20.177.702 y Vargas Lilibeth portadora de la C.I: 20.890.620, en el mes de Junio del 2015, para optar el título de Licenciadas en Educación mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: Aprobado

Apellidos	Nombre	Firma
<u>Yuridia</u>	<u>Manriquez</u>	<u>14463080</u> <u>Yuridia</u>
<u>Sergina</u>	<u>Marquez</u>	<u>76874342</u> <u>Sergina</u>
<u>Luisa</u>	<u>Rodolfo</u>	<u>20.294.711</u> <u>Rodolfo</u>



AGRADECIMIENTOS

Sin Ti mi Dios yo nada soy.

Gracias por elevar mis fuerzas y darme la paz necesaria para lograr mis objetivos. Creo y confié plenamente que tus ojos no se apartaron de mí, que has cumplido tu voluntad perfecta y agradable en mi vida, por eso te agradezco, por darme la oportunidad de vivir, de gozar y sentirme hoy en día una persona realizada, satisfecha y con una visión amplia de hacia dónde voy. ¡Mil gracias mi Dios!

Gracias a mi ángel llamado Mamá, por dedicar su vida en hacerme feliz, por creer y confiar en mí, por su amor infinito, por su entrega y dedicación. Aunque hoy no te tengo físicamente, en mi corazón te guardo eternamente. Donde quiera que estés, esto es por Ti, por esmerarte en mi educación y hacer de mí la persona que hoy en día soy. Gracias mamá por ser ese ángel que me ilumina día y noche. Te amare por siempre. Igualmente gracias a mi papá por darme el impulso necesario para seguir adelante, por velar por mis estudios y hacer lo imposible para que no me faltase nada, gracias por tu dedicación y esmero, el esfuerzo tuvo resultados y esto no es más que por y para ustedes. Son mi mayor ejemplo y admiración. Les agradezco por ser mis padres.

Gracias a mis hermanos, que con su locura y amor han hecho de mi vida un mundo de felicidad. Gracias Jhonny por ayudarme y preocuparte por mí, Gracias Darlys por tu amor y por ser esa segunda madre encargada de que todo esté bien, eres mi admiración, Gracias Erik por hacer mi vida tan divertida y por tus cuidados en todo momento, Gracias Arianna por ser mi compañía y por brindarme tus consejos, tu amor y tu increíble energía. Gracias Daniel por sacarme de mil apuros, por ser tan entregado y noble. Gracias hermanos por su incondicionalidad. Les amo.

Gracias a mis sobrinos Cesar y Ricardo por irradiar mi vida de felicidad, por sacarme tantas sonrisas y por ser parte de mis increíbles aventuras.

Gracias a mis cuñados, Cesar y Miguel por estar siempre al tanto de mí, y por formar parte de mi vida.

A mis abuelos, que aunque unos ya partieron se que desde el cielo me cuidan. Gracias a mi abuela por sus cuidados, por su amor y por haberme permitido pertenecer a la maravillosa familia de la cual me siento orgullosa y feliz.

A mis tíos y primos por ser parte fundamental en mi recorrer, y por ayudarme a permanecer firme ante mis decisiones.

Gracias a mis amigos, por caminar a mi lado y ser ejemplos a mi vida. Mil gracias Freyvan por ser lo que eres, por entregarme tu amistad y brindarme tu cariño. Gracias Josianel por estar siempre allí, por dar palabras de ánimo cuando las necesito y por brindarme tu compañía, Gracias Daniel Oviedo, por tantas vivencias y experiencias a tu lado, se que te depara un maravilloso futuro, gracias Gilbert por ser tan especial en mi vida, gracias por tus ocurrencias y por tus consejos. Gracias a mi amiga Mariolis por ser parte de nuestro trabajo especial, por brindarnos tranquilidad en momentos de dificultad y por entregar tu energía y compañía.

A mi compañera de esta increíble aventura Lilibeth Vargas, gracias por ser tan incondicional, por dar lo mejor de ti, por los ánimos y por las palabras de fuerzas cuando pasaba por momentos tristes, gracias por tu energía, por las experiencias vividas, por las risas y lagrimas compartidas en fin gracias por tu por tu amistad y por hacerme ver que la vida es maravillosa cuando se disfruta de las pequeñas cosas.

Gracias la vida por permitirme vivir y disfrutar lo maravillosa que es.

Sarahy Carrillo

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza y por brindarme una vida llena de aprendizajes y experiencia pero sobre todo de felicidad.

Le doy gracias a mis padres por ser un excelente ejemplo de vida, mi mamá Maryory que me ha enseñado a no rendirme ante nada y siempre perseverar. A mi papá Carlos gracias por tu esfuerzo, tu apoyo y la confianza que depositaste en mi cuando emprendí este sueño gracias por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí.

A mis hermanas Maylin y Karla por ser parte de mi vida y representar la unidad de mi familia, por alegrarme los días y ser mi más grande motivo e inspiración.

A mi abuela Nova, que con sabiduría de Dios me has enseñado a ser quien soy. Gracias por tu paciencia por enseñarme el camino de la vida y mantenerme en tus oraciones. A mis tíos; Georgina que me acompaño y velo por mi bienestar durante los cinco años de mi carrera y abrir las puertas de su hogar. Viadney, Patricia y José por preocuparse por mí y estar en todos los momentos importantes. Son muy especiales.

Sarahy carrillo por haber sido una excelente compañera de trabajo pero también una amiga, compartir estos momentos de crecimiento intelectual pero también personal, por haberme tenido la paciencia necesaria y motivarme a seguir adelante en los momentos de desesperación, aprender a llevar una sonrisa nos haciendo nuestro camino más llevadero y sobre todo por hacer de su familia una familia para mí.

Gracias amigos, Mariolis por haber aclarado mi pensamiento en momentos de dudas y ser parte importante de nuestro trabajo, a mi amigo incondicional keyber, por estar en los momentos más importantes de mi formación y por ser esa persona en quien encontré apoyo en todo momento gracias ambos.

Lilibeth Vargas

DEDICATORIA

Sin ti Dios esto no fuese hecho posible, te dedico mis triunfos porque vas a mi lado dándome sabiduría y enseñándome que la constancia y dedicación siempre dan buenos resultados.

A ti mamá espero que donde quiera que estés te sientas orgullosa de que lo logramos, se cuanto querías ver a tu hija avanzar y aquí estoy dedicándote un pedacito de lo mucho que me falta por recorrer.

A ustedes familia por entregarme lo más valioso; su amor, compañía, unión y su incondicionalidad. Esto no es solo mío esto es de nosotros.

A mis amigos por tantos momentos únicos e inolvidables.

Y por último a mi casa de estudio la universidad de Carabobo por permitirnos instruirnos y recibir una educación para nuestro futuro. A nuestra tutora Vivan Gonzales por entregar sus conocimientos y hacernos ver que este proceso es difícil pero cuando uno ama lo que hace se disfruta el recorrido.

Sarahy Carrillo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por haberme dado la salud, fortaleza y ser mi luz y mi camino para lograr esta meta.

Mis padres por ser el pilar más importante y por demostrarme su cariño y apoyo incondicional

Abuelo Antonio que aunque ya no se encuentre con nosotros físicamente, siempre estará presente y su cariño prevalece en mi corazón, por haber creído en mí hasta el último momento y ser esa huella imborrable en mi vida por quererme y cuidarme siempre esto también te lo debo a ti.

A mi familia por guiarme y ser ejemplo de lucha y constancia, de ustedes he aprendido grandes cosas que me han ayudado a lo largo de mi vida, cada logro es para ustedes.

A mis amigos por compartir este largo camino y haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencias que nunca olvidare.

Lilibeth Vargas

INDICE GENERAL

Aprobación del tutor	III
Aval del Departamento de Orientación	IV
Aprobación del Jurado	V
Agradecimientos	XI
Dedicatorias	X
Índice general	XII
Resumen	XVII

INTRODUCCIÓN	1
--------------	---

CAPITULO I

Fenómeno de Estudio

1.1 Descripción del fenómeno	3
1.2 Interrogante	6
1.3 Intencionalidad	6
1.4 Directrices	6
1.5 Justificación	6
1.6 Línea de Investigación	8

CAPITULO II

Marco Teórico Referencial

2.1 Teoría del conflicto de Miguel Ángel Martínez Meucci	9
2.1.1 Animal Político de Aristóteles	13
2.2 Muerte de la armonía de Ramón Piñango	15
2.3 Identidad ética e identidad política ¿una contradicción? De Victoria Camps	19
2.4 La orientación como problema de Alejandro Moreno	21
2.5 Bases legales referenciales	26
2.6 Antecedentes nacionales e internacionales	30
2.7 Marco conceptual	32
2.7.1 Convivencia política	32
2.7.2 Política	32
2.7.3 Convivencia	32
2.7.4 Conflicto	33
2.7.5 Conflicto entre los individuos	33
2.7.6 Ciudadano	34
2.7.7 Apolítico	35
2.7.8 Moral	35
2.7.9 Valores	36
2.8 Epistemología del Método Etnosociológico. Bertaux	37
2.8.1 Un Paradigma Cualitativo	37
2.8.2 La Técnica de la Investigación Etnosociológica	37
2.8.3 Objeto de Estudio	37
2.8.4 Fases del Microrrelato	40
2.8.5 Transcripción del Microrrelato	41

2.8.6 El Análisis de los Microrrelatos como Relatos de Vida	42
2.8.7 Análisis comparado en los microrrelatos	42
2.8.7.1 El análisis de hallar la estructura diacrónica de la historia reconstruida	42
2.8.8 La realidad histórico-empírica: El itinerario biográfico	43
2.8.9 La realidad física y semántica	44
2.8.9.1 La realidad discursiva del relato	44
2.8.9.2 Reconstrucción de la estructura diacrónica	44
2.8.9.3 Coherencia diacrónica de un microrrelato como relato de vida	44
2.8.9.4 Todo microrrelato como relato de vida tiene ciertas “background constructions”	44
2.8.9.5 Diacronía, cronología, historia y cambio social	45
2.8.9.6 El impacto de los fenómenos históricos y los itinerarios Biográficos	45
2.8.9.6.1 Las zonas blancas en el itinerario biográfico	45
2.8.9.7 Tres dimensiones en la estructura diacrónica de un itinerario de vida	46
2.8.9.8 Dimensiones en la Estructura Diacrónica	46
2.8.9.9 Reconstrucción de la composición exacta del grupo de cohabitación o familia en cada periodo del itinerario del sujeto	46
2.8.9.10 El ambiente comprensivo	47
2.8.9.11 Otras Técnicas de análisis de los relatos de vida	47
2.8.9.12 El análisis comparativo	47
2.8.9.13 ¿Interpretación o descripción profunda?	48

CAPITULO III

Marco metodológico: Etnosociológico con Microrrelatos

3.1 Investigación Cualitativa	49
3.1.2 Diseño del estudio etnosociológico con Microrrelatos de Vida de Bertaux (2005)	49
3.1.3 Objeto de estudio etnosociológico con microrrelato como relatos de vida	50
3.4 Categoría de situación	50
3.4.1 Fases del Estudio	50
3.4.2 Fase exploratoria	51
3.4.3 Los informantes	51
3.4.4 Instrumento para recoger la información cualitativa: el microrrelato	51
3.4.5 Producción del microrrelato de vida en un marco de respeto por el otro	51
3.4.6 La recopilación de los relatos de vida	52
3.4.7 Los microrrelatos producidos	52
3.4.8 ¿De qué instrumentos nos servimos para la interpretación?	53
3.5 Fiabilidad	53

3.5.1 Confiabilidad	53
3.5.2 Validez	54
3.6 Documentos biográficos	55
3.6.1 Metodología: Microrrelatos de vida	55
3.6.2 Los microrrelatos de vida: diseño de la investigación	55
3.6.3 Microrrelatos, transcritos fidedignamente	56

CAPITULO IV

Análisis Comprensivo Comparativo de los Microrrelatos

4.1 Fase analítica exploratoria	57
4.1.1 Tres órdenes de realidad	57
4.2 Estructura diacrónica del relato de vida	58
4.3 Reconstrucción de la estructura diacrónica	58
4.4 Análisis de la hermenéutica y la fenomenología de Catani	59
4.5 Trabajar cada microrrelato	59
4.5.1 Microrrelato N°1 Arianna transcrito e interpretado	61
4.5.2 Microrrelato N°2 Saimar transcrito e interpretado	65
4.5.3 Microrrelato N°3 Javier transcrito e interpretado	70
4.5.4 Microrrelato N°4 Karlin transcrito e interpretado	73
4.5.5 Microrrelato N°5 Nova transcrito e interpretado	75

GRANDES COMPRESIONES

Contrastación Global de los Microrrelatos y los enfoques referenciales	77
Contrastación del Microrrelato de Arianna y los enfoques referenciales	79
Contrastación del Microrrelato de Saimar y los enfoques referenciales	80
Contrastación del Microrrelato de Javier y los enfoques referenciales	83
Contrastación del Microrrelato de Karlin y los enfoques referenciales	85
Contrastación del Microrrelato de Nova y los enfoques referenciales	86
Cierre de las contrastaciones de los Microrrelatos en torno a los enfoques referenciales	87
Triangulación de las Categorías Emergentes de los Microrrelatos	90
Triangulación Categoría: Conflicto político	90
Triangulación Categoría: Inconvivencia	93
Triangulación Categoría: Deficitarias condiciones elementales de vida	96
Elementos conclusivos que constituyen la investigación	98
Aportes a la Educación y la Orientación	102
Referencias bibliográficas	103



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN



**CONFLICTO EN LA CONVIVENCIA POLITICA ACTUAL DEL
VENEZOLANO. UN ESTUDIO ETNOSOCIOLOGICO A TRAVES DE
MICRORRELATOS CONVIVIDOS.**

Bachilleres: Carrillo Sarahy
Vargas Lilibeth
Tutora, Dra. Educ. Vivian González

RESUMEN

El propósito central de nuestro trabajo especial de grado se enfatiza en la comprensión del conflicto en la convivencia política actual del venezolano, realizado con jóvenes entre 25 y 30 años de edad con un nivel académico universitario, Para ello, utilizamos el enfoque cualitativo de Alejandro Moreno (2006) como enfoque metodológico un estudio etnosociológico de Bertaux (2005) con microrrelatos González (2010). Como enfoques referenciales utilizamos a: Alejandro Moreno (2007) Familia y valores, Ortega y Gasset en Martínez Meucci (2008) con teoría del conflicto, Ramón Piñango (2003) en muerte de la armonía y por ultimo Victoria Camps (1999) con identidad ética e identidad política. De acuerdo con el proceso de interpretación y comprensión de la información Bertaux (2005) surgieron tres categorías emergentes en el estudio; Conflicto político: él hombre no tiene libertades, inconvivencia: En el seno del hogar y por último las deficitarias condiciones elementales de vida.. Siendo estas las principales situaciones relevantes de las vivencias del diario vivir de nuestros informantes. Esto nos llevo a comprender que los signos de los tiempos actuales son de gran conflicto político. Por ende debemos poner sobre el tapete situaciones concretas, reales y sufridas por el venezolano. Como tema del ámbito de la orientación.

Línea de investigación: el Orientador en el contexto latinoamericana

Palabras Clave: Conflicto, convivencia política y orientación.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN



**CONFLICTO EN LA CONVIVENCIA POLITICA ACTUAL DEL
VENEZOLANO. UN ESTUDIO ETNOSOCIOLOGICO A TRAVES DE
MICRORRELATOS CONVIVIDOS.**

Bachilleres: Carrillo Sarahy
Vargas Lilibeth
Tutora, Dra. Educ. Vivian González

SUMMARY

The central purpose of our degree thesis emphasizes on understanding the current conflict in the political life of Venezuela, conducted with young people between 25 and 30 years of age with a university academic, To do this, use the qualitative approach of Alejandro Moreno (2006) focus on a methodological study etnosociológico Bertaux (2005) microrrelatos Gonzalez (2010). We used as reference approaches: Alejandro Moreno (2007) Family and values, Ortega y Gasset in Martinez Meucci (2008) theory of conflict, Ramon Piñango (2003) Death of harmony and finally Victoria Camps (1999) with ethical identity and political identity. According to the process of interpretation and understanding of the information Bertaux (2005) emerged three emerging categories in the study; Political conflict: the man has no freedom, inconvivencia: Within the home and finally deficit basic living conditions. These being the main relevant situations of daily life experiences of our informants. This led us to understand the signs of the times are of great political conflict. Therefore we must put on the table concrete, real and experienced by the Venezuelan situation. Theme in the field of guidance.

Keywords: Conflict, policy and guidance coexistence.

INTRODUCCIÓN

La convivencia es indispensable en nuestro diario vivir, entendiendo que esta resulta trascendente para el bienestar de los individuos. En tanto, para lograr lo que se denomina una convivencia positiva en armonía, serán condiciones fundamentales el amor, el respeto y la tolerancia hacia los demás, aún cuando sus opiniones y acciones se encuentren en la vereda opuesta a la nuestra.

El conflicto político en la convivencia venezolana vivida en los actuales momentos ha sido el estímulo para realizar este trabajo de investigación, Hay una inconvivencia recíproca que pasa por encima de los demás partiendo de etiquetas como (escuálido, chavistas). Todo ello en un juicio de dos elementos muy establecidos como lo son los ideales políticos. Llevando así el conflicto a confrontaciones dentro del núcleo familiar, amigos y allegados, con faltas de respeto mutuo, viniendo acompañadas de intolerancia, irrespeto, desprecio e insulto hacia el otro.

Es fácil admitir en nuestra sociedad venezolana que esta convivencia se ha visto afectada por las diversas situaciones por las que atraviesa el país, por ejemplo las deficitarias condiciones elementales de vida, que ha llevado a los venezolanos a que su calidad de vida este mermando.

La intención principal de esta investigación cualitativa enmarcada en un método etnosociológico es comprender el conflicto en la convivencia política actual del venezolano a través de los microrrelatos de vida vividos. Para desarrollar esta investigación fue necesario utilizar etnos de estudios quienes fueron nuestra principal fuente de información; de igual modo nos fue indispensable dirigirnos a través de cuatro directrices que nos ayudaron a conservar nuestro propósito principal: primeramente la producción de los microrrelatos por parte de jóvenes entre 25 y 30 años de edad con un nivel académico universitario, seguidamente interpretar hermenéuticamente dichos microrrelatos, al igual que aportar comprensiones y por ultimo mostrar como en orientación se puede hacer investigaciones que puedan aportar comprensión sobre

el conflicto en los venezolanos, esto abarca básicamente el capítulo I llamado fenómeno de estudio.

El capítulo II es el marco teórico de los enfoques referenciales, donde nos servimos de autores y teóricos quienes sustentaron nuestra investigación, a su vez también se encuentra antecedentes nacionales e internacionales que nos muestran trabajos realizados anteriormente en torno a la temática, un marco conceptual con contenidos importantes manejados en toda la investigación y por último la epistemología del método etnosociológico de Bertaux (2005). De esta manera, se muestran aspectos interesantes y fundamentales en este capítulo, los cuales aportaron una gran ayuda para la comprensión del conflicto político en la convivencia del venezolano.

En el marco metodológico que conforma el capítulo III describimos detenidamente los pasos del método utilizado el cual fue el estudio etnosociológico con Relatos de Vida de Bertaux (2005), este busca encontrar un estudio sobre tal o cual mundo social centrado en una actividad o situación específica. También trabajamos con los microrrelatos propuestos por Gonzales (2010) que son testimonios cortos y escritos (aunque también pueden ser orales) sobre un asunto o tema específico. Cabe destacar que la recolección de nuestros microrrelatos fue de manera oral.

Continuamente presentamos el capítulo IV dedicado al análisis comprensivo y comparativo de los microrrelatos. Donde procedimos a mostrar las interpretaciones de nuestros informantes, los cuales se llevaron a cabo por líneas de forma continua y en ocasiones deteniéndonos en palabras relevantes.

Finalmente presentamos las grandes comprensiones, donde realizamos la conexión de los microrrelatos con los enfoques referenciales y la triangulación que es el significado concreto de las relatoras, postulado teórico e interpretación en torno a las categorías emergentes, donde surgieron: el conflicto político, la inconvivencia y las deficitarias condiciones elementales de vida. Siendo estas los hechos más repetitivos expuestos por los microrrelatores.

CAPITULO I

FENOMENO DE ESTUDIO

1.1 Descripción del fenómeno de la investigación

La orientación nos da la oportunidad de abarcar el estudio social e ir a profundidad para conocer y comprender ciertas situaciones que se le presenta a un individuo en una sociedad. Y esta nos da la ocasión de abarcar contextos poco incluidos por la orientación pero de vital importancia afrontarlos en nuestros tiempos ya que hablamos de un tema latente en el día a día de los venezolanos.

Actualmente nuestro país se encuentra determinado por una inconvivencia, una negación de la convivencia. Entendiendo como está la acción de convivir los unos con los otros. En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio.

El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. La convivencia, puede resultar difícil puesto las diferencias de tipo social, cultural y económico que ahora vivimos y que existe entre nosotros como individuo.

Pero la convivencia de objeto de estudio es de tipo político, entendiendo por esta: El conjunto de relaciones cotidianas que se dan entre los miembros de una sociedad cuando se armonizan los intereses individuales con los colectivos, por lo tanto los conflictos se desenvuelven de manera constructiva. Respetando así al que piensa distinto y sin que los derechos de una persona avancen sobre los derechos de los demás. Todos los seres humanos deben tener un trato igualitario sin importar las diferencias de cualquier índole, actuando conforme a las leyes establecidas dentro del país.

En vista de lo observado en nuestra vida cotidiana, se hizo latente esta preocupación que vivimos a diario los venezolanos como lo es el conflicto político. Al ver acciones de confrontación dentro de nuestro núcleo familiar

(Convivencia diaria, compartir, fiestas y reuniones) la diferencia de pensamientos, ideas contrarias e ideales políticos diferentes, hace que esto tenga un efecto negativo en la convivencia. No solo haciéndose presente en este ámbito sino también a la hora de salir a la calle, desde montarnos en un bus, ir a un supermercado, asistir al médico y hasta por el simple hecho de estar en una sala de espera, comenzar una conversación, en algún momento de esta, surge el tema de la política.

Ahora bien, aclaremos este término. La política, que dice relación con el ejercicio del poder, viene del griego “polis” o ciudad. Es la fuerza que mueve las naciones. Ya que todas las decisiones pasan por una movida política, tienen la cualidad de ejercer el poder y de gobernar los designios de los países. La política a su vez tiene relación con el ejercicio del poder, el cual, debe conllevar el bien común de las personas. Ya que la política es la rama de la moral. La cual se estudia, para enderezar los actos humanos, para poder discernir entre lo que es correcto y lo que no es. En la política, siempre se debe velar por el bien común. El bien de todos.

Por otra parte, los llamados a ejercer la política son los partidos políticos. Que se trata de grupos organizados de personas que buscan por medio de la legalidad, ejercer el poder sobre un país.

La política en Venezuela ha estado dejando un sin fin de situaciones, que como hemos hablado se ha tornado ya de manera preocupante y alarmante.

A pesar de que este tema ha estado tan presente en nuestro diario vivir, todavía los venezolanos no saben manejarlo, ya que este no deja que las personas vean lo que hay más allá de su “verdad”. Ocasionando irritación y malestar en los que piensan diferente. Esto nos ha llevado a tomar este tema como investigación en la praxis de la orientación, siendo una situación vigente y de relevancia que nos compete como venezolanas, ciudadanas y futuras orientadoras.

Es necesario hacer saber que esto no solo es un problema de las investigadoras, esto no solo sucede en un hogar, en un pequeño grupo social o

étnico, esto está sucediendo con mucha más relevancia en cada hogar de familias venezolanas, en las conversaciones de gente común y cotidiana, en la vida de cada venezolano.

Se nos hizo preocupante el hecho de que todos quieran hablar de política pero desde su punto de vista e irrespetando la opinión de los demás, solo su verdad es única y respetable, la de los demás pareciera no importar y es allí donde se ocasionan conflictos y ciertas diferencias en los que abordan el tema. Pero esto no es solo una vez al mes, o algo que por “casualidad” llega a ser conversación, esto llega a toda hora, no respeta ni el momento, ni la edad mucho menos clase social. Hablar de política se ha vuelto tan cotidiano que hasta en las escuelas se habla de ello. Vemos como los niños ya defienden un ideal político, sabiendo que estos vienen arrastrando esta información desde sus hogares y grupos familiares.

Es importante resaltar que hemos notado que esta preocupación no ha sido solo nuestra. La universidad de Carabobo ha creado espacio de concientización, haciendo ecos de buenas campañas a favor de los valores, a recalcar la importancia de vivir en armonía, de vivir en paz y sobre todo de vivir en una sociedad de respeto y tolerancia.

En los medio de comunicación, también se ha hecho presente este tipo de campañas, que nos llevan a reflexionar y a retomar una convivencia armónica. (Ponte a valer) de la cadena de televisión; Televen, nos cede espacios donde resaltan lo bueno que es vivir en armonía, buscando de una u otra forma rescatar los valores característicos de los venezolanos “Los venezolanos nos convencimos de que formamos una sociedad pacífica, nos atribuimos la cordialidad, simpatía y hasta la misma fraternidad como rasgos de nuestro gentilicio” (Montero, 1984) Ramón Piñango (Muerte de la armonía Heterotopia 24-2003) al igual que la cadena de Venevision (Somos lo que queremos) y otras más, también ceden espacios para contribuir a un avance que nos lleve a la paz y a una convivencia armónica. Respetando los ideales políticos y maneras de pensar distintas.

Decidimos tomar a personas de nuestro entorno como medio de investigación, para así poder abordar un poco más la convivencia política que actualmente vive nuestro país.

Esta nos ha obligado a sumergirnos en la realidad que vive cada uno de nuestros relatores, en sus propias experiencias y situaciones vividas.

1.2 Interrogantes:

¿De qué modo podemos acceder en la investigación en Orientación a la comprensión del conflicto en la convivencia política actual del venezolano?

1.3 Intencionalidad:

- ✓ Comprender el conflicto en la convivencia política actual del venezolano a través de los microrrelatos de vida convividos.

1.4 Directrices:

- ✓ Producir microrrelatos donde se manifieste el conflicto en la convivencia política actual en el contexto venezolano
- ✓ Interpretar hermenéuticamente estos microrrelatos
- ✓ Aportar comprensiones en torno al conflicto de la convivencia política actual del venezolano
- ✓ Mostrar como en orientación se puede hacer investigaciones que aporten comprensiones sobre el conflicto en la convivencia política actual del venezolano

1.5 Justificación:

Esta exhaustiva investigación acerca de la convivencia política actual de Venezuela indudablemente ha sido un tema complejo incluso para nosotras, completamente universal donde todos formamos parte de ella en un conjunto. La convivencia ha pasado por procesos interesantes. Venezuela en particular ha

tenido etapas de convivencia armónica, pero esto ha dado un giro inesperado, donde la convivencia política ha resultado ser todo lo contrario.

La propuesta de investigación busca sumergirse en la comprensión de cómo viven, definen y perciben la convivencia política actual en Venezuela, específicamente jóvenes en edades comprendidas de 25 y 30 años quienes han convivido con nosotros en nuestro diario vivir, familiares, vecinos y amigos; esto nos ha permitido documentarnos y nutrirnos de información acerca del tema y la historia de nuestro país que desconocíamos. En tal sentido, hemos realizado una investigación cualitativa que busca explorar la convivencia política de forma profunda y concreta para conocer la repercusión que tiene en la vida de los venezolanos. Desde nuestro rol de estudiantes de la mención Orientación se nos ha formado el ideal de ser analítico-reflexivo, llevando esto a un proceso de comprensión y análisis crítico.

Moreno (2008) hace referencia a una Orientación ecológica en los que toma en cuenta todos los aspectos que abarca al venezolano como ente biopsicosocial y cultural a cualquier tema o ámbito que amerite un estudio y que contribuya a comprender al venezolano, es sin duda para nosotras motivo de investigación. De este modo afirmamos, que la situación política de nuestro país y la vinculación del ciudadano en su contexto viene hacer un tópico totalmente acorde en la investigación dentro de la Orientación y la educación.

Es por ello la escogencia de la convivencia de tipo política en la actualidad de Venezuela, siendo un tema de suma relevancia y existente en nuestro país. Cada persona cuenta con una carga histórica específica formas de pensar, experiencia distintas, circunstancias sociales, políticas y culturales, que lo han llevado a la construcción de su propio significado de convivencia política, a lo que está sucediendo actualmente en el país y lo que vive día a día en su entorno social, familiar, entre otros; aludiendo a la objetividad y a la idea de que nadie es poseedor de una verdad absoluta, nos atrevemos a dar inicio a nuestra investigación de estudio cualitativo a través de microrrelatos de vida, donde se refleja las experiencias personales de nuestros relatores, en el cual deseamos

comprender la esencia de la convivencia política venezolana a través de una profunda interpretación según lo que han vivido dicho relatores.

1.6 Línea de investigación:

-La línea de investigación de nuestro Trabajo Especial de Grado se encausa lógicamente en el campo de la Educación en la disciplina de la Orientación, dicha línea se llama: La Formación del Orientador en el Contexto Latinoamericano, en una temática nombrada como: El Orientador en el Contexto Latinoamericano, específicamente en la sub temática: Contexto socio-político.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En este segundo capítulo hacemos referencia acerca de las bases teóricas referenciales que consideramos importantes para nuestro trabajo de investigación

2.1 Elementos para una teoría general del conflicto de Miguel. A. Martínez.

Miguel Ángel Martínez Meucci nos da a conocer en un ensayo que la teoría general de conflicto y más concretamente del conflicto político (o lo que es lo mismo, del conflicto entre los seres humanos con respecto a las materias relacionadas con su vida en común). Dicho de otra forma, se trata de intentar comprender por qué los seres humanos llegamos a considerar a nuestros congéneres como obstáculos o rivales, y de entender por qué obramos en concordancia con tal percepción.

¿Pero es posible una teoría general del conflicto? Si bien es cierto que cada persona es única e irrepetible, y que por lo tanto cabe esperar que cada conflicto humano también lo sea, es igualmente cierto que la teorización es esencialmente un ejercicio de abstracción, de sistemáticas eliminación de lo particular con miras a captar la esencia de lo general.

Desde la primera intuición, la palabra conflicto alude a todo tipo de situación que se encuentre marcada por el choque y la confrontación de dos o más intereses distintos, o también, por la contradicción, entre dos visiones u opiniones diferentes. Hablamos, en nuestro lenguaje cotidiano, de “Conflictos de intereses”, “conflicto de voluntades”, “conflicto de opiniones”, de que “estoy en un conflicto”, de “relaciones conflictivas”, de “conflicto violentos”, de “conflicto político”, entre otros. En un primer momento, podemos apreciar que el significado de la palabra conflicto es tan amplia que puede extenderse a situaciones y comportamientos que no se restringen a la especie humana, y que incluso puede hablarse de un “conflicto interno” en el ámbito de una única psique. De esta forma, y en el entendido de que todas las cosas se encuentran en

proceso de cambio continuo, el conflicto es, por lo tanto, un fenómeno recurrente y universal.

De acuerdo a lo que menciona el autor, el conflicto es inherente al ser humano por lo tanto surge en lo cotidiano de cada individuo.

-El conflicto con la circunstancia, o conflicto existencial

Ortega y Gasset en Martínez, Meucci (2008) explica que la existencia individual está ligada a las circunstancias, a esto lo llama “paisaje”. Según estos postulados; se necesita de un momento concreto, esto abarca el momento del nacimiento el ser vivo donde él tendrá de manera espontánea y por obligación que satisfacer algunas necesidades básicas individuales para el mejoramiento de su propia vida, es decir, sus circunstancias. De modo que el hombre siempre estará ligado por consiguiente a adaptarse a ello.

Ortega y Gasset define un primer conflicto como primario que es “inherente a la situación de estar vivo, puesto que ningún ser vivo conserva su vida de forma espontánea, sino que se ve sometido a la realización de ciertos esfuerzos y acciones para conservarlas” (p.51), tiene sin duda tema a lugar la existencia humana y la relación de una condición dinámica y cambiante de la realidad, es decir, el mundo donde se existe no es estático.

A este primer conflicto se le adiciona el hecho que tiene el ser humano de razonar, de modo que la racionalidad permite al ser humano la oportunidad de escoger y tomar decisiones teniendo en cuenta las causas y consecuencias de las mismas, de allí que surja la libertad, pero no una libertad absoluta sino dentro de un “rango de las posibilidades”, de forma que dichas escogencias se trataran de realizarlas de la mejor manera, ya que de ellas depende que la existencia del ser humano sea satisfactoria.

En efecto, se le unen al primer conflicto aspectos como la responsabilidad y la facultad de idear y ejecutar y por último el conocimiento de la verdad en todas sus dimensiones, por la cual para este autor se le puede presentar como un problema al ser humano, puesto que tiene la capacidad de razonar a tal punto que

puede crearse un mundo completamente conveniente para él, y así se demuestra nuevamente que la existencia humana en relación a este conflicto siempre buscará la satisfacción de su propia sobrevivencia.

-El Conflicto con los Otros. El Origen del Conflicto Político

El ser humano debe sostener relaciones con otros individuos; el ser humano es un ser gregario, sociable, y por ende, “político” en el sentido aristotélico así pues el ser se desarrolla en sociedad.

Cada persona es autónoma, independiente y racional. Como diría Ortega:

Su realidad radical es su propia vida, que es suya y de nadie más. Sus decisiones les son propias, le acarrearán consecuencias particulares que afectará su existencia individual. Su instinto básico es la preservación y mejoramiento de su propia vida, y por lo tanto sus acciones estarán principalmente encaminadas a lograr tales objetivos, o lo que es lo mismo, a superar satisfactoriamente ese conflicto primario (p.54)

Los seres con los que le tocará interactuar serán personas con igual de condiciones, que están tratando de llevar su existencia individual al mismo tiempo que él, tratando de cubrir satisfactoriamente sus necesidades, de manera que en algunas oportunidades podrán concordar y en otras es posible la presencia de conflictos.

Así surge el segundo conflicto, que es diferente pero se desarrollará con sus iguales, es decir, con seres humanos, de alguna manera será paradójica, existe la interacción entre el primer conflicto y el segundo, es una lucha entre cubrir las necesidades que le exige el ser y al mismo tiempo confrontar su circunstancia con la influencia de Otros, los Otros también forman parte de él.

El ser humano tiene la doble tendencia natural a distinguir, por un lado, lo que es seguro de lo que es peligroso

y, por otro, a mantener un mínimo grado de economía mental y de consistencia cognitiva, hacen que todos los seres humanos tengan una inclinación espontánea a agruparnos o separarnos (y aquí comienza la política, entendida como organización de la vida en común) (p.56)

-¿De dónde surge la Política?

La política nace entonces del elemento gregario y racional del ser humano por la inseguridad que se genera en plena interacción con Otro igual. La política es natural que haga énfasis en la organización para reducir esas inseguridades propias de la parte interna del ser, en efecto busca protección frente a sus iguales.

-La relación decisiva entre conflicto político y conciencia. El papel del líder

El papel del líder es crucial en la evolución de los conflictos políticos. En efecto, el líder político es, antes que nada, aquella persona que sabe expresar una visión convincente de las situaciones problemáticas que se le presenta a una colectividad, circunstancia que lo convierte en un factor decisivo a la hora de convertirlo en conflicto. El líder político es el verdadero catalizador de la acción colectiva porque, en la práctica, termina constituyéndose como el supremo interprete del sentir de una colectividad, coadyuvando luego a materializar ese sentimiento generalizado en la conducción de una acción política.

Una comunidad puede compartir de forma general una interpretación que la lleve a considerar como enemigo o adversario a determinada persona o grupo de persona, y puede incluso llegar a desencadenar acciones violentas en ese sentido; sin embargo, para que ese sentimiento alcance un carácter más definido y para que esas acciones puedan alcanzar ciertas coherencia política y continuidad en el tiempo, es necesario la presencia de un liderazgo que interprete, canalice y oriente tales energías. El talante de dicho liderazgo determinara en buena medida la evolución del conflicto político.

-Las causas o desencadenantes del conflicto

Los posibles detonantes que pueden dar lugar a que esa conflictividad estalle y adquiera visos de gravedad son muchos y variados; cualquier combinación entre esos factores puede terminar por originar conflictos de magnitudes insospechadas. Las posibles “causas” del conflicto pueden oscilar desde la escasez de recursos materiales hasta la ambición de gloria y honor, pasando por la del miedo a la agresión externa, la defensa propia o la facilidad en la obtención de los medios para desarrollar el conflicto.

Vemos así que debido a la condición racional y política del ser humano, necesariamente realiza juicios morales y valoraciones a cerca de lo “bueno” y “malo” (para él, para su grupo o para la humanidad), y en función de tales consideraciones proceden racionalmente dentro de su “circunstancia humana” (políticamente), para lograr lo que desea.

2.1.1 Animal político de Aristóteles

Aristóteles dice que el hombre es un ser que necesita de cosas y de los otros, y por lo tanto ser un hombre pobre e imperfecto, en busca de la comunidad para lograr sentirse completos. Y de esto se deduce que el hombre es naturalmente político. Por otra parte, para Aristóteles el que vive fuera de la comunidad organizada ciudad o polis” o es un ser degradado o un ser sobrehumano divinidad

Según Aristóteles, el concepto de ciudadano varía con el tipo de gobierno. Esto porque el ciudadano es aquel que participa activamente en la elaboración y aplicación de las leyes, que son preparados por el rey monarquía, unos pocos oligarquía o por todos los ciudadanos libres democracia. Sin embargo no todos los que viven en la ciudad son ciudadano, ya que hay los que viven en la ciudad pero no forman parte de ella, mientras que los que realmente piensan tienen derecho a deliberar y votar sobre las leyes que preservan y protegen el estado.

Concibe las cuatro causas que determinan una comunidad. Estos son grupos de hombres unidos por un fin común, en relación con la amistad y la justicia, es decir, un vínculo emocional. Las características de la ciudad son:

- ✓ Causa material: casas, pueblos, entre otros. Es desde el lugar de nacimiento de la ciudad.
- ✓ Causa formal: el sistema o la constitución ordena que la relación entre sus partes, que lo forman.
- ✓ Causa eficiente: el desarrollo natural. Para Aristóteles la ciudad es un ser natural, un organismo vivo.
- ✓ Causa final: el propósito de la ciudad es la felicidad, es decir, para alcanzar el bien soberano. Para Aristóteles “toda comunidad busca el bien” el bien del que se trata aquí es en realidad un fin determinado. No se refiere al bien correcto, universal, sino a todo acto que tiene como finalidad un cierto bien.

-La polis griega

La comunidad perfecta es la polis. Surgió para satisfacer las necesidades vitales del hombre, pero su finalidad es permitirle vivir bien. El hombre que naturalmente y no por azar, no viva en la polis es infrahumano o sobrehumano.

El nacimiento de la polis es fruto de un largo proceso, durante la edad oscura en el siglo XII, los habitantes vivían dispersos en aldeas, organizados en torno a vínculos de sangre. Fue en la época arcaica a partir del siglo VIII a.c , cuando estas localidades se reunieron en agrupaciones urbanas a las que fueron llegando también artesanos y comerciantes dando lugar a la polis; este fenómeno se conoce con el nombre de sinecismo. Poco a poco las polis se convirtieron en una comunidad política con leyes e instituciones propias en la que sus habitantes ejercían una intensa vida cívica, más importante para el ciudadano que la vida privada.

En ella se integran de forma armónica los intereses del individuo con el estado, gracias a la ley y la comunidad, mediante la participación del ciudadano en los asuntos públicos. En definitiva, la ciudad es un elemento distinto del hombre civilizado. El concepto de ciudad- estado presenta una diferencia sustancial con la idea moderna de nación: para los griegos la polis no se identifica como un territorio sino con el conjunto de sus ciudadanos, por eso, aunque se hubiese

perdido el territorio en alguna disputa, si el cuerpo cívico había sobrevivido y podía rehacer sus tradiciones en otro lugar, consideraban que la polis estaba a salvo.

2.2 La muerte de la armonía Ramón Piñango. Heterotopia (2003)

Durante el siglo XX los venezolanos nos convencimos de que formamos una sociedad pacífica. Nos atribuimos la cordialidad, la simpatía, y hasta la misma fraternidad como rasgos de nuestro gentilicio (montero, 1984)

Pero si a los hechos nos remitimos, la historia nos muestra una guerra de independencia que devastó al país y causó la muerte de unos 200.000 mil venezolanos con propósitos políticos cuyo fin era derrocar al gobierno (Arráiz,1991). Menos de dos décadas después de esos acontecimientos vivimos el drama de los 4 años de la guerra federal al pasar el tiempo surgieron diversos acontecimientos en los que el estado se vio en enfrentamientos unos con otros. Los gobiernos de la época fueron acusados de excesos en los métodos propios de policías y militares. A pesar de esta historia, forjamos la idea de Venezuela como un país profundamente pacífico, de gran armonía social. ¿Será que por alguna razón profunda del alma colectiva, a pesar de nuestra historia, necesitábamos vernos como un pueblo esencialmente pacífico? Es posible. En todo caso, por una u otra razón eso fue lo que ocurrió.

-El dogma de la armonía social

Durante unos treinta años tuvimos paz, sin interrupciones. Hechos como la ausencia de golpes de estado hasta 1992 tiene que haber alimentado la creencia de que, al fin, se había consolidado la democracia y que, con este sistema habíamos conquistado la convivencia política. Es más, por largo tiempo vivimos convencidos de que la paz política tenía como sólido fundamento la paz social: un país sin lucha de clases, sin resentimientos sociales, sin discriminaciones significativas de ninguna naturaleza, de escasos conflictos laborales o enfrentamientos empresariales. Prácticamente vivíamos en una sociedad sin

conflicto... al menos sin conflictos de importancia que configuraran un clima de tensión social.

-La virginidad la perdimos el 27 de febrero de 1989

Tan positiva era esa autoimagen que sentimos la explosión social del 27 de febrero de 1989 como una bofetada. Interpretamos la conmoción social de aquel día como la desagradable y perturbadora consecuencia de políticas económicas equivocadas o mal instrumentadas. No vivimos más que un estallido social anárquico, desordenado y, podríamos decir, festivo hasta cuando comenzó la represión. La represión que produjo un número de muertos y heridos tal vez mayor que el número de víctimas de cualquier evento político del siglo XX constituyó un drama para la gente de los estratos bajos, mientras que para los estratos medio y altos, llenos de susto, era razón para la tranquilidad. No era que deseáramos la muerte de nadie, simplemente esperábamos, con inmensa angustia, que cesaran los saqueos y la violencia, que se detuviera la anarquía.

Para comprender la intensidad del miedo que muchos sintieron basta decir que en algunos sectores de Caracas cundió el temor de que sus hogares fueran saqueados, cosas que nunca ocurrió.

El Caracazo significó el desgarramiento de la percepción que de nosotros teníamos como gente chévere y pacífica. La vieja advertencia del análisis político-social de los caraqueños “cuidado cuando bajen los cerros” de alguna forma se había hecho realidad ¿bajaron los cerros? Sí. Aunque no puede decirse que el Valle de Caracas fue arrasado por habitantes de cerros, los estratos medios y altos sintieron que la vieja advertencia había demostrado su validez ya no podíamos estar seguros de lo que pasaría con la convivencia de siempre los cerros habían bajado. De repente vivimos deshacerse el orden social; antes los ojos de todos se trasgredían normas que consideramos fundamentales para una buena armonía alguien había abierto la caja de pandora: el demonio del caos social que creíamos encadenado había escapado.

Después del Caracazo, la reflexión sobre el país se convirtió en un deber algo andaba mal en el país y se imponía una rectificación a fondo.

-El triunfo político de la perturbación social

Los excluidos, como se le llaman ahora. Podrían hacer huelgas, quemar cauchos, incluso saquear en un momento de locura, eso sí mientras siempre y cuando actuaran dentro de ciertos límites. De igual modo, era aceptable que tuvieran sus organizaciones y líderes, pero se esperaba que se insertaran en la sociedad mediante mecanismo social y políticamente aceptable; es decir, conocidos y confiables, como los partidos políticos tradicionales.

En realidad, se trataban de algo más que una simple percepción. Que surjan nuevos grupos que critiquen, abierta y duramente a partidos políticos. Esos grupos existían y actuaban a la luz pública. Todos los veíamos aunque poca importancia se les atribuía. Eran los viejitos que reclamaban sus pensiones, los motorizados, los estudiantes encapuchados o no, los maestros mal pagados que exigían lo que consideraban justo a un estado incompetente y un sistema político sordo que había perdido contacto con el pueblo.

Los pobres encontraron o crearon un líder. Que habla para ellos , se expresa en términos comprensibles con naturalidad, toca las emociones de la gente, se refiere a los asuntos que preocupan a quienes menos tienen, luce decidido ayudarlos y con, por primera vez en muchos años, les hace sentir que, al fin, alguien que los comprende y representa es Presidente de la República. Pero si los pobres encontraron su líder, la gente de los estratos medios y altos descubrió su némesis en esa misma figura política que, como ángel vengador viene a hacer justicia en una sociedad que no había logrado dar respuesta efectiva a la pobreza. Ahora desde Miraflores, ese vengador asusta con su discurso, con sus fanáticos acólitos que amenazan con barrer las instituciones porque la revolución está por encima de ellas. Lo más significativo del chavismo es el uso del enfrentamiento entre pobres y ricos como gran arma política. Para un país que por largo tiempo vivió intensamente la ilusión de la armonía (“todos somos hermanos, en Venezuela no hay odios sociales, no hay verdadera discriminación social”),

escuchar el discurso de la lucha de clases es, irremediabilmente aterrador la gente del oeste de caracas contra la del este, el rugir de las motos de los círculos bolivarianos, los saqueos del 14 de abril, la tolerancia a las invasiones de tierra en zonas rurales su urbanas son hechos que, a los ojos de quienes se sienten amenazados, constituye evidencia irrefutable de cómo el discurso del chavismo se expresa en acción.

¿Quién iba a pensar que eso ocurriría en Venezuela? Muy pocos. Por eso el trauma ha sido inmenso el fantasma del enfrentamiento social cobro vida y, con desparpajo, se pavonea ante nosotros, ciudadanos incapaces de disimular la angustia que nos causa; angustia traumatizante porque nunca nos imaginamos que ese enfrentamiento sería posible.

-¿Murió la armonía?

¿Qué nos paso? ¿Por qué en pocos años nos transformamos en una sociedad más conflictiva? ¿Por qué desapareció la armonía que parecía ser un rasgo tan profundamente enraizado en la cultura del venezolano que moldeaba su comportamiento, que les establecía ciertas pautas a su conducta aunque fuera pobre, aunque pareciera ser víctima de la mala suerte, aunque estuviese frustrado porque sus esfuerzos no le sirvieron para superar su condición social?

Simplemente, la sociedad venezolana se ha portado como cualquier sociedad relativamente moderna y abierta se confrontaría al enfrentar fenómenos como la pauperización de los estratos de menos ingresos, el empobrecimiento de la clase media, la pérdida de la capacidad del estado para atender las necesidades básicas de los ciudadanos, el deterioro de los partidos políticos al no poder encontrarse e interactuar en ámbitos institucionales cruciales para la integración de una sociedad.

Es necesario tomar en cuenta que la creciente escasez de los recursos no la ha sentido solamente la gente de menores ingresos. Ciertamente, la escasez ha golpeado de manera particularmente implacable a los pobres, pero también ha afectado a los grupos medios e, incluso, a los altos estratos aunque obviamente de

otra manera. La clase media ha sufrido el deterioro de su calidad de vida: menos gastos en bienes suntuarios, pocos viajes, carros más viejos, pocas posibilidades para educar a los hijos en el exterior, aumento de desempleo de profesionales, entre otras cosas. Los estratos altos por su parte, ya no cuentan como antes con el apoyo del estado para sus negocios sus posibilidades de contratar con el sector público se han encogido, lo que explica, en parte importante, el incremento del conflicto entre actores económicamente poderosos que luchan para agarrar un pedazo de una torta significativa disminuida.

Tengamos claro, entonces, que la armonía no murió. Murió una ilusión. La historia, implacable como siempre, nos ha obligado a corregir el doble error de creer en la existencia de sociedades vacunadas contra el conflicto social y en que la sociedad venezolana era una de ellas. Emergió el conflicto. No nos queda más que reconocerlo y enfrentar con habilidad el reto de manejarlo, para lo cual, es indispensable percatarse, con el mayor realismo, de cuál es la circunstancias que estamos.

Es conveniente recordar que si algo caracteriza las democracias es la divergencia, la confrontación de posiciones no hay democracias si no hay diversidad de pareceres, de ideas, propuestas, de intereses, de esfuerzo para plasmar en la realidad los sueños de cada cual. Por lo demás, la participación de vastas mayorías en los procesos políticos y la inclusión social, mayorías que no siempre actúan con cortesía, consideración y buenos modales como le gustaría a los espíritus conservadores, complica aún más la tarea de gobernar.

2.3 Identidad ética e identidad política ¿una contradicción? Victoria Camps

Victoria Camps expresa a estas alturas de la historia ya casi nadie cree que el hombre sea un animal esencialmente político, como pensó y escribió Aristóteles. Cada individuo quiere ser el mismo y estima por encima de cualquier otra cosa sus intereses privados. La política es de los políticos al mismo tiempo, sin embargo, no podemos dejar de aceptar que esa política, que en una democracia, hay que definir como la gestión de interés en común, en alguna medida debería interesar también a todos los ciudadanos.

La comunidad política es necesaria y no se construye con individuos desarraigados, sino identificados con ella.

La política necesita la seguridad que producen las comunidades cohesionadas. Pero estas no son solo una necesidad de la política. También el individuo se encuentra aislado y echa de menos la calidez de comunidad. Los individuos se conocen a sí mismos desde la comunidad en que viven. Como ha escrito Michael Sandel, la comunidad, en el sentido más fuerte del término describe no solo lo que los individuos tienen como ciudadanos, sino lo que son, no es una relación que escojan (como en una asociación voluntaria), sino como un vínculo que descubren, no solo un atributo, sino algo constitutivo de su identidad la comunidad nos ayuda a elaborar algo tan imprescindible como el sentido o los sentidos de nuestra vida.

De las varias identidades que configuran al individuo, el género, la familia, la clase, la profesión, la nación o la patria es una de ellas y no menos importante que el resto. Todas responden a la necesidad de pertenecer al grupo y establecer nexos comunes con los otros.

Por eso la pregunta es pertinente: por lo menos incita a la reflexión y no a las adhesiones dogmáticas que conducen a dos extremismos igualmente rechazables: el fundamentalismo y el relativista. Hacia el fundamentalismo tienden los nacionalistas acérrimos y convencidos que no ponen en duda la base natural de su comunidad y la conciben como una comunidad de hecho, que sólo reclama el derecho inapelable de existir como tal. Su modelo de nación es el idealista y romántico; la nación anterior al estado, pre política, sin adherencias administrativas sede de un carácter, un pensamiento y un espiritual nacional.

En ellas, la etnia o la lengua determinan la manera de ser y de pensar de las personas. La pertenencia a una de las tales comunidades nacionales se distingue tanto por la continuidad en el tiempo como por la exclusión y rechazo de quienes no pertenecen a ellas. Una pertenencia con tales raíces facilita la interacción con otros individuos y el reconocimiento mutuo, crea vínculos y semejanzas y solidaridad restringidas a los iguales. Es decir, aporta el ingrediente

que les falta a las sociedades liberales, marcadas por la complejidad y sin lazos emotivos que ligan a las personas entre sí y con el territorio.

Si es cierto que el pluralismo es la causa de la crisis de sentido porque relativiza los sistemas de valores, desorienta y dispersa a los individuos, la pertinencia identitaria alivia la crisis permitiendo interiorizar sin esfuerzo unos valores, unas creencias, unas tradiciones comunes.

2.4 La Orientación como Problema

-Vocación y Profesión

Para Moreno (2008) siempre se ha distinguido entre vocación y profesión, aunque su diferencia no se haya basado en argumentos muy claros y precisos. En Psicología y Orientación, esta distinción entre vocación y profesión se ha ido perdiendo con el pasar del tiempo al punto de confundir ambos términos. Por un lado se encuentra la vocación, el sujeto puede realizarse en él durante el transcurso de su vida o cambiarlo cada cierto tiempo, es decir, la vocación no es para nada estática, por el contrario es mudable. Para este autor (ibíd.) “existen tres elementos, uno cognoscitivo, otro decisonal, y un tercero operativo, se integran en una totalidad que constituye la vocación” p.28 entonces observamos que hablar de vocación es una construcción de elementos donde convergen la actitud, valores, emociones, sentimientos que en consecuencia orientan o guían al sujeto hacia una finalidad, por ello, es completamente individual.

La vocación muchas veces se concreta con una profesión pero este caso no es siempre así, pues también existen vocaciones que son incompatibles con la profesión: en definitiva esta se encuentra íntimamente ligada a los valores pues ello van forjando a la persona y por ende esto incluye sus intereses.

En este mismo sentido, Moreno (ibíd.) expone acerca de la profesión argumentos en concordancia con Tiedeman y Field (1962) uno de ellos es que uno de los factores que tiene la profesión es que un cuerpo de conocimiento siempre debe estar en desarrollo, así como también la realización de ciertas condiciones a través de especificadas y por supuesto personas capaz de llevarlo a cabo; Por

ultimo integran un elemento que quizás sea el más importante de todos o ayuda a aclarar el termino de mejor forma y es el mandato social, este autor opina que:

Lo más específico de la profesión es el mandato social. Con ello digo que es la sociedad la que crea, o por lo menos convierte un campo de la actividad humana ya creado, en profesión. La sociedad le fija un objeto y un objetivo para actuar, le provee de unos instrumentos lícitos para el trabajo, remunera con dinero, servicios, prestigio, etc., esa actividad profesional, fija el entrenamiento que debe preceder al ejercicio de la acción, etc. P.29

En este orden de ideas, observamos entonces que la Educación y la Orientación es una profesión y se puede asumir como una vocación de orden humanista, lo argumentado por este autor (ibíd.) muestra que el tema de la democracia venezolana no es un tema para nada alejado de nuestra profesión, ya que por mandato social tenemos que como educadores y según nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y la Ley Orgánica de Educación que formar sujetos para la democracia, que comprendan la importancia de la justicia, la igualdad, la libertad, la participación, la tolerancia, etc. que sin duda son muestra de una práctica de la democracia que debe ser un ejercicio cotidiano del venezolano.

El autor (ibíd.) indica que la actividad profesional:

Nunca podrá convertirse en convertirse en agente de cambio efectivo de una sociedad, pues en el mismo momento en que dicha actividad amenace con cambiar realmente la sociedad, esta le retira el mandato. Una sociedad puede cambiar otra sociedad pero no la propia. P.30

En otras palabras, el mandato social en ocasiones es de gran ayuda para el profesional y en otras ocasiones no, pues existen aspectos que al mandato social no les conviene que conviene cambiar. Pero, lo ideal sería como profesionales de

la Educación y la Orientación equilibrar nuestro profesionalismo con la vocación y hacer con las posibilidades que se tengan lo mejor posible.

Moreno nos recuerda que “siempre hubo orientadores no formales, no profesionales, que obedecían a un mandato de la sociedad no oficial, de las clases oprimidas, de las verdaderas necesidades del colectivo humano” p.31 Por consiguiente siempre ha existido la presencia del educador y el orientado, por necesidad y en esto en nuestros días sigue siendo una demanda de la sociedad. La Orientación entonces, es una profesión que se vive con vocación.

-Familia y Valores

Según Moreno (2007), todo el mundo habla de valores, es decir, es tema actual que en cualquier ámbito hasta el menos creíble se hable de valores, menciona a arzobispos, papas, futbolistas, comentarista, ministro, cardenal, entre otros todos hacen referencia de tal tópico.

Existen valores para todos tanto individuales como colectivos; y en definitiva para todos los gustos. El autor, manifiesta que para hablar de este término es necesario profundizar tal punto; “todos los seres existentes, incluyendo los humanos, pueden convertirse en valor y también dejar de serlo dependiendo de la persona, en la historia de un grupo humano o, incluso, en la historia de toda la humanidad” (ibíd., p.31), así mismo las personas deciden qué cosas usar y poseerlas como suyas y convertirlas en objeto de su acción y personalidad, de este modo le agrega valor a algo que la asume como necesaria, y puede que otras personas no coincidan en tal valor.

En los tiempos modernos se ha ido reflexionando acerca del valor, se ha planteado abiertamente como un problema a la búsqueda filosófica y al análisis de las distintas ciencias humanas como la psicología, sociología y la historia. De modo que:

Planteado en el campo de la ética, el tema de los valores, cae, para Scheler, en el campo de un conocimiento especial, no racional. Así, el conocimiento del bien, del mal, y de los

valores, todo lo que forma el mundo de la ética, se llega por las vías del sentimiento y no por las de la razón (p.32)

De manera, que para Moreno los valores valen, pero no son en absoluto o definitivos, es subjetivo y personal cada quien llega a reconocer y validar algo que va más allá de cualquier lógica o marco concreto, poseen sin duda un sentido afectivo; siguiendo el mismo orden de ideas destaca que en este mundo de los valores se encuentran ordenados o distinguidos de alguna forma, de modo que unos son más altos que otros y están además diferenciados entre positivos y negativos.

La historia y la cultura producen los valores, los cambian y los transmutan, pues son parte de la apariencia que es la verdadera realidad del mundo. Nietzsche (2003,2006) es un representante y un inspirador de quienes piensan la total relatividad, historicidad y subjetividad de los valores, por ello, pero independientemente de lo que se piense es una realidad que hay valores considerados como inquebrantables en el mundo cultural.

Los valores pueden entrar en crisis o conflicto como cualquier otro tema que sin duda tiene relevancia “un valor que ha dominado una sociedad puede perder la valoración positiva de la que gozaba y entrar en crisis como valor” (ibíd., p.36), ocurre porque las personas que creían y practicaban tal valor han abandonado el verdadero significado de su contenido y por ende su esencia, es decir, existe en una idea, en pensamiento, pero para ser un valor debe darse en la acción, es así como toma sentido.

-¿Cómo se forma socialmente un valor?

Para Moreno (2007) la valoración que lo convierte en valor es una acción social, pero no solo de una consciencia colectiva pues también hay acciones llevadas a cabo que son inconscientes por quienes la practican, la cotidianidad del vivir es quien fundamenta que el contenido adquiera status de valor.

La vida en concreto se vive, se ejerce, se practica, de un modo histórica y culturalmente determinado. No se vive la

vida pura sino la vida socializada. Se nace ya en un mundo humano en el que se da un modo propio de vivir. Ese mundo humano es, por tanto, un mundo-de-vida y en cuanto tal es un mundo ya constituido por unos esquemas de valor o sistemas de valores inscritos en él de modo tal que constituyen parte esencial de su existencia en cuanto mundo y no tienen que ser percibidos necesariamente de manera espontánea por los que los viven (p.37)

Más que entender, se busca es comprender la misma práctica del vivir como algo innato algo que forma parte de quien lo vive. Es aquí, donde la familia se hace presente como ente transmisor de valores ya implantados en una sociedad o cultura, por consecuencia la familia viene hacer educadora; los valores en la educación familiar los primeros tiende hacer espontáneos y vivida como natural, mientras los segundos son más bien por sugerencias, mandatos o consejos.

Es evidente entonces para el autor (ibíd.) que es necesario hablar de los dos mundos-de-vida tanto el moderno como el popular pues sus sistemas de valores son diferentes como existen otros que comparten como puede ser la forma de vida democrática, para seguir con este ejemplo la democracia, puede tener un contenido distinto en cada mundo-de-vida, es así como la práctica de este valor se vive y se relacionan también diferente.

En efecto la educación oficial en las escuelas, los medios de comunicaciones desean instalar sistemas de valores que son externos que no se adaptan por lo menos al mundo-de-vida-popular, aun así, ha quedado en intentos pues no se ha establecido, aunque aquellos que han permanecido más tiempo en la educación institucionalizada terminan adoptándolos.

La familia popular, la que Moreno define como matricentrada, no está creada para formar ciudadanos porque ese sistema de valores no le pertenece. “La familia popular si educa en valores pero no en los de la ciudadanía a menos que atrevamos a redefinir el ciudadano como el homo convivalis” (ibíd., p.41); de esta forma el autor, muestra como el hablar de valores no es un tema tan sencillo, por

lo menos en nuestro país, ya que sin duda se encuentran elementos contradictorios que no son congruentes con los dos mundos-de-vida del que él hace énfasis.

2.5 Bases Legales Referenciales

Las bases legales que a continuación presentamos están constituidas por el conjunto de documentos de naturaleza legal que sirven de testimonio referencial y de soporte a la investigación que hemos realizado.

De este modo iniciamos con nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, adoptada el 15 de diciembre de 1999, hoy vigente. En el Título I. Principios Fundamentales, nos topamos con dos artículos descritos a continuación. En su Artículo 2 expresa:

“Venezuela se constituye en un Estado democrático y social de Derecho y de Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político”.

De la misma manera, en el Artículo 3 menciona “El Estado tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo y la garantía del cumplimiento de los principios, derechos y deberes reconocidos y consagrados en esta Constitución. La educación y el trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar dichos fines”. En consideración a esto, será necesario resaltar que la promoción de valores ha de ser indispensable ante la sensibilización e integración social.

Dentro de este orden de leyes tenemos la L.O.E (Ley orgánica de educación) En el cual reza la ley en el Capítulo I Disposiciones Fundamentales

Artículo 1. “La presente Ley tiene por objeto desarrollar los principios y valores rectores, derechos, garantías y deberes en educación, que asume el Estado

como función indeclinable y de máximo interés, de acuerdo con los principios constitucionales y orientada por valores éticos humanistas para la transformación social, así como las bases organizativas y de funcionamiento del Sistema Educativo de la República Bolivariana de Venezuela”.

Asimismo en el artículo 3 esboza: “La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña.

Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y la valoración del bien común, la valoración social y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria, gratuita, de calidad, de carácter laico, integral, permanente, con pertinencia social, creativa, artística, innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural y plurilingüe”.

Al mismo tiempo presentamos a la Ley del Ejercicio del Profesional de la Orientación, aprobada por unanimidad el 21 de Julio de 2005, en el Marco del Segundo Congreso Venezolano Interdisciplinario de Orientación.

En el Título I. Disposiciones y Principios Generales; específicamente el Capítulo I. De la Orientación y del Ejercicio de la Orientación, se hace una breve definición de la Orientación como disciplina, cuya fuente de conocimiento está en la investigación. El Artículo 2 menciona “La Orientación es una disciplina aplicada a las ciencias humanas. Como disciplina proactiva, la Orientación trabaja con los procesos inherentes al desarrollo del potencial de las personas con miras a

fortalecer y hacer más efectivo la evolución de tales procesos. La Orientación obtiene y amplía sus conocimientos mediante el estudio formal e investigaciones empíricas sobre las personas y sus realidades intrapersonales, interpersonales, socio-históricas, y contextuales”.

El Artículo 3, el cual refleja en una serie de creencias que evocan el desarrollo autónomo del ser dentro de su contexto sociocultural: “La Orientación como una disciplina proactiva centrada en las personas y sus realidades se sustenta en una serie de principios acerca del ser humano. Creencias que le imprime pureza del humanismo que caracteriza la naturaleza educadora de la Orientación”. Algunos de estos principios son:

- La creencia que el desarrollo humano de las personas por naturaleza tiende hacia el crecimiento autónomo, saludable y sustentable.
- La creencia que la forma de ser de las personas y estilos de relacionarse en sociedad ocurre en función de la interacción de esas personas con su ambiente en un punto específico en el tiempo.
- La creencia que el proceso orientador es para asistir al individuo en la tarea de (a) aprender a ser autónomo y suficiente en la clarificación de sus necesidades, aspiraciones, y posibilidades, (b) decidir informadamente sobre sus metas personales y profesionales, (c) identificar, desarrollar y usar los recursos personales y ambientales para implementar cursos de acción que se estimen necesarios para alcanzar tales metas.
- La creencia que la finalidad última de la orientación y su proceso es el desarrollo autónomo e independencia intelectual, emocional y de actuación del individuo en el manejo de sus asuntos personales y en sus responsabilidades sociales.
- La creencia que el foco de la acción educadora de la Orientación debe ser en la prevención y en la intervención como vías para anticiparse y enfrentar los retos, obstáculos y dificultades que suelen ocurrir en los procesos del desarrollo humano de las personas.

- La creencia que el foco de la Orientación debería también ser sobre la promoción activa de estilos de vida saludables de las personas y una actitud responsable ante sí mismo y ante la sociedad.

- La creencia que el foco además debería centrarse en el fortalecimiento de la persona a través del proceso de la Orientación para que en forma diligente e informada asuma la conducción idónea de sus asuntos personales, las diversas obligaciones y responsabilidades del convivir en sociedad, así como el ejercicio idóneo de sus derechos como personas y como ciudadanos.

Más tarde en el Capítulo II. De la Relación de Orientación y sus Características, es reflejada la práctica de la libre decisión desde el ejercicio de la

Artículo 17, “La relación de orientación se inspira en la no-discriminación. Los profesionales de la Orientación no condenan o actúa en forma discriminatoria hacia las personas por motivo de raza, color de piel, creencias religiosas, edad, sexo, creencias políticas, orientación sexual, discapacidad, estatus económico, grupo étnico o estado civil”. Es de notar la invitación a la igualdad, un basamento de toda sociedad democráticamente organizada.

Finalmente hemos tomado en cuenta el Código de Ética del Profesional de la Orientación, otro documento no oficial, pero que consideramos de suma relevancia pues determina los principios éticos y morales que enmarcan la labor del profesional de la Orientación. En el Capítulo I. De los Principios Generales, se destacan los Artículos 2 y 3, respectivamente el primero de estos acota que “Los servicios de Orientación, deben estar dedicados a prestar servicios Personal y educacional a la sociedad, resaltando los valores de solidaridad, comunicación, identidad nacional y el sentido trascendente de la existencia”. Seguidamente el Artículo 3 expresa: “Los servicios de Orientación serán prestados al individuo en un Contexto social de respeto a los derechos humanos y en consecuencia signado por el respeto mutuo, no obstante las diferencias ideológicas que pudieran existir”.

Asimismo el Artículo 10 “La Orientación debe ser universal y democrática. En caso de discrepancia radical de valores y creencias o

incompatibilidad radical de actitudes, el Profesional de la Orientación deberá remitir el caso, respetando el derecho del orientado u orientada a su individualismo como persona en una sociedad pluralista”.

Todo esto nos hace reforzar el valor humanista que tiene la Orientación, la cual como disciplina acepta la verdad subjetiva y por ende, no resta importancia a ningún orientando; por el contrario, en cada uno de los hombres a quienes se pueda llegar tendremos una carga histórica que nos permitirá develar de nuevo conocimiento.

2.6 Antecedentes

Ha sido necesario para efecto de la presente investigación, tomar en cuenta estudios de diversos autores, quienes han hecho referencias al conflicto de la convivencia.

-Antecedentes Nacionales

Zahiry Martínez Araujo, Universidad Simón Bolívar. Un ejercicio de comprensión de lo político en la vida cotidiana. Heterotopia (2008) N° 40. Las ideas desarrolladas en esta investigación, fueron el sentido de lo político en la vida cotidiana, para intentar comprender los sentidos que tejen la cotidianidad. Y dan cuenta de las exigencias epistemológicas y metodológicas asumidas desde una perspectiva hermenéutica. La idea inicial de la investigación viene dada por la preocupación vivida y sentida de la investigadora como venezolana, que tiene que ver con las formas particulares de relacionarnos los unos con los otros que ha sido nombrada como de polarización política.

Cesar Pérez Giménez (2008) Universidad del Zulia (LUZ) En su artículo: “La convivencia social como proyecto político colectivo”, nos habla acerca de que debe existir una comprensión histórico-cultural de la diversidad y la diferencia como productoras de escenarios donde la tolerancia debe redimir la exclusión y fomentar la equidad; explica, reflexiva y críticamente, algunas ideas que subrayan la urgente necesidad de replantear los desafíos que se le presentan a los actores sociales, al precisar sus intenciones de construir una educación ética para la

convivencia social. Se exponen ideas sobre la reconfiguración de los imaginarios sociales acerca de los cuerpos colectivos, la amplificación de zonas de cambio potencial entre lo científico y lo cotidiano, y la adopción radical de pedagogías alternativas.

Esther Gonzales (2003) Universidad del Zulia, Facultad de ciencias jurídicas y políticas. En su trabajo de investigación “La convivencia humana: ¿un proyecto de vida posible en la Venezuela actual?”, nos da a conocer que La conflictividad política, la polarización, el insulto político, la crisis económica, la angustia colectiva, la construcción del poder local, la inconvivencia social, entre otras situaciones, se han convertido en la cotidianidad del venezolano en los últimos años, acentuándose en el año dos mil dos e inicio del año dos mil tres. Abordó esta propuesta convival desde la ética y los valores, los únicos que pueden imprimirle un sentido a nuestras vidas, haciendo énfasis en el papel de la ciudadanía y la educación desde una perspectiva ética. Además de la cotidianidad, la invivencia y ser partícipes de la realidad venezolana, nos apoyamos en teorías sociales acerca de la ética, el conflicto y la negociación social. Los resultados por supuestos son provisorios, apostamos por una Venezuela donde a través del esfuerzo de todos los sectores: político, económico y social podamos reconstruir nuestro país, reconociendo un pluralismo razonable que permita acuerdos, fortalezca la participación y enriquezca la convivencia.

-Antecedentes Internacionales

La autora de esta investigación Hernández Araceli (2008) tituló a su trabajo “La solución no violenta de conflictos en una educación para la paz”, estudio realizado en México, cuyo fin fue trabajar e integrar valores como: democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia armónica, justicia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad, apego a la legalidad, entre otros. Educando para la paz, fomentando la acción individual y estructuras sociales. La educación para la paz es una responsabilidad compartida tanto a nivel personal como social y debe ser considerada, además de un propósito personal, como una opción de vida viable que debe ser construida cotidianamente. Según la

autora, el propósito de este tipo de educación debe ser la formación integral de individuos que coadyuven a la construcción de una sociedad más armónica.

2.7 Marco conceptual:

2.7.1 Convivencia política

El conjunto de relaciones cotidianas que se dan entre los miembros de una sociedad cuando se armonizan los intereses individuales con los colectivos, por lo tanto los conflictos se desenvuelven de manera constructiva. Respetando así al que piensa distinto y sin que los derechos de una persona avancen sobre los derechos de los demás. Todos los seres humanos deben tener un trato igualitario sin importar las diferencias de cualquier índole, actuando conforme a las leyes establecidas dentro del país.

2.7.2 Política

Es una rama de la moral que se ocupa de la actividad, en virtud de la cual una sociedad libre, compuesta por mujeres y hombres libres, resuelven los problemas que le plantean su convivencia colectiva. Es un quehacer ordenado al bien común. Ciencia que se encarga del estudio del poder público o del estado. Es el ejercicio del poder que busca un fin trascendente esta promueve la participación ciudadana ya que posee la capacidad de distribuir y ejecutar el poder según sea necesario para promover el bien común.

2.7.3 Convivencia

Es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Por ejemplo: “El gobierno debe garantizar la convivencia de los diversos grupos étnicos sin que se produzcan estallidos de violencia. El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud.

2.7.4 El conflicto

Es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación sea verbal, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación. Por su condición a menudo extrema o por lo menos confrontacional en relación a objetivos considerados de importancia o incluso urgencia (valores, estatus, poder, recursos escasos) el conflicto genera problemas, tanto a los directamente envueltos, como a otras personas.

En general podemos apreciar que la palabra conflicto del latín *conflictus*, momento más álgido de un combate entre dos guerreros es un concepto que asume e implica la presencia de al menos dos principios, cosas e identidades que al encontrarse chocan luchan o se obligan mutuamente a alterar sus acciones o formas de ser. Dicho de otro modo, la existencia de una implica la modificación de la existencia o forma de ser de la otra y viceversa.

2.7.5 Conflicto entre los individuos

Se han avanzado muchas teorías acerca del origen de este (conflicto). Últimamente se puede alegar que el hombre es un animal social, y, por lo tanto, que responde a las tendencias tanto de competición como cooperación que se observan en animales sociales. Así se aduce que hay motivos últimamente biológicos o psicológicos para la agresividad. Desde este punto de vista la idea más básica, desde la que habría que partir para resolver un conflicto social de manera adecuada, es que el conflicto empieza con una emoción desbordada.

Otras visiones aducen que si bien podría haber tales causas inherentes o innatas, no es menos cierto que a menudo tal conflicto o violencia se expresa ya sea en formas socialmente permitidas o aceptadas o tiene como meta objetivos que son socialmente evaluables. Como mínimo, el conflicto se expresa en un acto

ejercido en relación con otros. Espectro que, en la interacción e interrelación humana, va desde situaciones y cuestiones aparentemente simples y sin problemas de consecuencias dolorosas para las partes, hasta situaciones complejas, peligrosas y violentas. Desde este punto de vista se aduce que La convivencia social es considerada una mina abundante de conflictos, donde la fuente más abundante de molestia son los demás. Para Lewis A. Coser; “un conflicto es social cuando trasciende lo individual y procede de la propia estructura de la sociedad”

Dos aspectos centrales de los estudios del conflicto social se refieren al origen y la función social de los conflictos. Así, por ejemplo, para Ralf Dahrendorf, “el conflicto es un hecho social universal y necesario que se resuelve en el cambio social.”

De mayor importancia para estos estudios son consideraciones acerca del papel que tanto el consenso como la coacción y el control social juegan en la sociedad ya sea en general como en el desarrollo y resolución de los conflictos.

2.7.6 Ciudadano

El término ciudadano es el nombre dado al hombre que por haber nacido o residir en una ciudad, es miembro de la comunidad organizada que le reconoce la cualidad para ser titular de los derechos y deberes propios de la ciudadanía, quedando obligado, como ciudadano, a hacer que se cumplan. La extranjería, la raza, la etnia o población, la religión, el sexo, la edad, el nacimiento, han delimitado el concepto de ciudadano, excluyendo del mismo a quienes por razón de cualesquiera de esas circunstancias y condiciones se les ha negado la cualidad y derecho de ciudadano. Los diversos movimientos sociales han luchado contra la discriminación, reivindicando la aplicación del principio de igualdad.

Ciudadano es la persona que por su naturaleza pública y por su condición natural o civil de vecino, establece relaciones sociales de tipo privado y público como titular de derechos y obligaciones personalísimos e inalienables reconocidos, al resto de los ciudadanos, bajo el principio formal de igualdad.

2.7.7 Apolítico

Apolítico (a) es por definición semántica lo contrario, lo antónimo o la antítesis de lo *político* en su sentido literal, cultural, histórico o tradicional universalmente aceptado. La praxis apolítica, entendida como un disenso o ruptura del pensamiento político clásico es una actitud que se adopta, de forma individual y unilateral, como una resolución derivada de abstracciones sobre la política o tras un proceso de crisis que se resuelve en un *estadio* que desembocaría en criterios de incredulidad y en una percepción final des-valorizada de la política en general.

La actitud apolítica reconoce implícitamente (igual que no se puede evitar que llueva) la imposibilidad de sustraerse prácticamente de las acciones o efectos derivados de las actividades políticas clásicas de terceros, procedan estas de individuos, grupos o entidades, e interactúa mediante la disidencia *negando* la utilidad personal de la participación sistémica en la política clásica. En las democracias, la utilidad personal esperada de toda política, se sustituye por una omisión de voto (abstención).

El apoliticismo no es una actitud asocial, ni es equivalente a una desafección puntual o transitoria hacia la política o a una actitud anti-política. Figuradamente y en su extremo, es una actitud análoga al ateísmo, contextualizado como este, se significaría en un «ateísmo político» (a-política).

2.7.8 Moral

La moral o moralidad (del latín *mos, moris*, costumbre, son las reglas o normas por las que se rige el comportamiento o la conducta de un ser humano en relación a la sociedad (normas sociales), a sí mismo, y a todo lo que lo rodea. Otra perspectiva la define como el conocimiento de lo que el ser humano debe hacer y/o evitar para conservar estabilidad social.

El término moral tiene un sentido opuesto al de inmoral (contra la moral) y amoral (sin moral). La existencia de acciones y actividades susceptibles de valoración moral se fundamenta en el ser humano como sujeto de actos

voluntarios. Abarca la acción de las personas en todas sus manifestaciones, además de que permite la introducción y referencia de los valores.

Los conceptos y creencias sobre moralidad llegan a ser considerados y codificados de acuerdo a una cultura, religión, grupo, u otro esquema de ideas, que tienen como función la regulación del comportamiento de sus miembros. La conformidad con dichas codificaciones también puede ser conocida como moral y se considera que la sociedad depende del uso generalizado de ésta para su existencia.

Hay diversas definiciones y concepciones de lo que en realidad significa la moralidad, y esto ha sido tema de discusión y debate a través del tiempo. Múltiples opiniones concuerdan en que el término representa aquello que permite distinguir entre el bien y el mal de los actos, mientras que otros dicen que son sólo las costumbres las que se evalúan virtuosas o perniciosas.

El concepto de moral se diferencia de la filosofía moral o ética en que ésta última reflexiona racionalmente sobre los diversos esquemas morales con la finalidad de encontrar principios racionales que determinen las acciones éticamente correctas y las acciones éticamente incorrectas, es decir, busca principios absolutos o universales, independientes de la moral de cada cultura.

2.7.9 Valores

Alejandro Moreno (2007) en sus palabras expresa que “un valor que no está en la conciencia práctica, puede ser impulsado, desarrollado, extendido y profundizado en la existencia personal y social” (ibíd., p.37), es decir que los valores también pueden ser impulsados. Por otro lado, el autor piensa que “los valores constituyen un mundo especial de esencias que son las cualidades de valor. En este mundo los valores están jerarquizados de modo que unos son más altos que otros y están además diferenciados entre positivos y negativos” (ibíd., p.32).

La historia y la cultura producen los valores. De esta manera la valoración de un contenido en lo concreto, en la práctica del vivir, lo que llama Moreno el

vivimiento, se ejerce normalmente sin representación alguna, esto es, sin conciencia de que está valorando o se ha asumido un valor.

Es decir, que la manera de adquirir un valor puede ser de manera personal e influida por entes externo, puede ser consciente o inconscientemente.

2.8 Epistemología del método etnosociológico. Bertaux (2005)

En esta parte de la investigación se presentó el camino metodológico recorrido para hacer el estudio etnosociológico sobre la comprensión del conflicto en la convivencia de los venezolanos, Este estudio se hizo con un método de investigación cualitativa, que busca la comprensión de la persona humana desde su realidad, tal cual como es vivida.

2.8.1 Un paradigma Cualitativo

Las directrices de nuestra investigación nos llevan a transitar por el paradigma cualitativo

2.8.2 Las Técnicas de la investigación etnosociológica. Perspectiva Etnosociológica

Bertaux, nos dice que el proceso etnosociológico consiste en indagar sobre un fragmento de la realidad social-histórica de la que no se sabe gran cosa a priori. Lo que el investigador cree saber de antemano sobre el tema da la impresión muchas veces de “pertenecer al orden de los estereotipos, prejuicios y otras representaciones colectivas cargadas de juicios morales que circulan” (ibíd., p. 21)

2.8.3 Objeto de Estudio

- Técnicas para comprender

Las técnicas en este método de investigación etnosociológica no buscan observar para verificar hipótesis establecidas a priori sino comprender el funcionamiento interno del objeto de estudio y elaborar una teoría al respecto.

- **Posición del Investigador**

Quien desee hacer este tipo de investigación cualitativa debe saber que aquí el investigador se presenta sobre el terreno consciente de su ignorancia y, como haría cualquier etnógrafo, se dirige a las personas que ejercen su actividad en él y que viven en él para saber cómo funciona eso.

- **Los informadores**

Los informadores son las personas, agentes, actores, miembros del mundo social o que viven la situación social que estudia, ellos adquieren una condición muy diferente de la que se puede dar a los entrevistados en una encuesta sobre opiniones o actitudes. Aquí se trata de conversaciones, sin directrices o cuestionarios.

- **Los microrrelatos como relato de vida son un instrumento para la adquisición de conocimientos prácticos**

“Defino relatos de vida como un documento biográfico donde el sujeto no narra toda una vida sino parte de ella, o episodios determinados de la misma, que pueden ser narrados a un interlocutor escritos u orales” (González, 2008). Una clase particular de relatos de vida constituyen a aquellos que se limitan y refieren a un aspecto, tipo actividad o tema de la vida del sujeto (Bertaux, en Moreno, 2002., p 26).

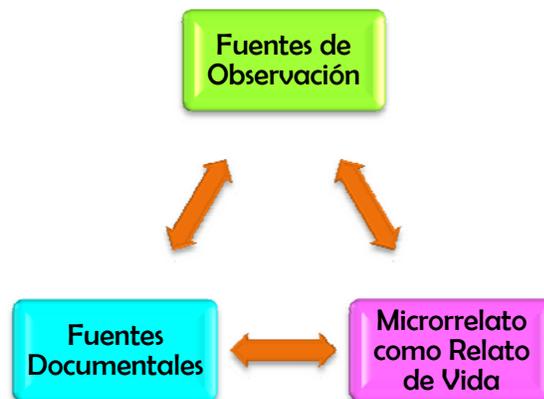
Para el estudio del etnos constituido por jóvenes adultos en edades comprendidas entre 20 y 30 años. Se siguió los pasos del investigador Daniel Bertaux (2005), sobre los relatos de vida dentro de los cuales González, adscribe la modalidad de microrrelatos como “instrumentos muy sencillos encaminados a producir pequeños textos sobre temas elaborados directamente por los sujetos y en sus propios términos, textos que pudieran ser objetos de análisis, reflexión y experiencia” (p. 111). Son fragmentos cortos en la vida de un individuo que narran un tema específico, según la investigación. En cierta forma, según la autora, se observa que los microrrelatos se distinguen porque tienen un límite en cuanto a extensión y están dirigidos hacia una narración en concreto.

La perspectiva etnosociológica lleva a orientar los microrrelatos en forma de relatos de prácticas de situación, en los que prevalece la idea de que a través de los usos se pueden comenzar a comprender los contextos sociales en cuyo han nacido y a los que contribuyen a reproducir o transformar (Bertaux, p. 11).

- **Articulación del microrrelato como relato de vida con otras formas de observación**

Bertaux (ibíd.), explica que el no trata de abogar por un recurso extensivos de los relatos de vida, sino de su articulación con otras maneras de observación y con otras fuentes documentales. Esto se aplicaría igualmente para los microrrelatos según González (ob.cit).

-Articulación de Fuentes de Investigación



Fuente: Bertaux (2005), en González (2010)

- **Los microrrelatos a partir del relato de vida de Bertaux**

Apunta el autor que él propone un concepto en el que considera que hay relatos de vida desde el momento en que “un sujeto cuenta a otra persona, investigador o no, un episodio cualquiera de su existencia vivida” (ibíd., p. 36). El verbo contar (narrar) significa que la producción discursiva del sujeto ha adoptado una forma narrativa.

- **Numerosos testimonios sobre la experiencia vivida**

Al relacionar numerosos testimonios sobre la experiencia vivida de una misma situación social por ejemplo, se podrá superar sus singularidades para lograr, mediante una construcción progresiva, una representación sociológica de los componentes sociales (colectivos) de la situación (Ibídem)

- **Las líneas de vida**

Se refiere a que en un microrrelato es normal encontrar estructurado en torno a una sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones derivadas de ellos; esta sucesión constituye en cierto modo su columna vertebral.

La “columna vertebral” definida de este modo constituye la línea de una vida. Esta línea acota Bertaux, “no se puede equiparar a una recta” (Ibíd., p.38)

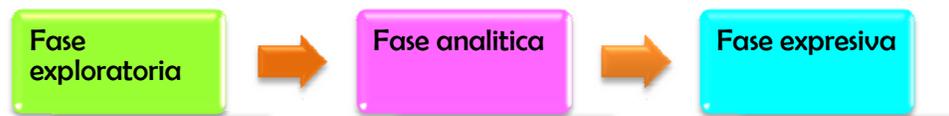
- **Una experiencia filtrada**

En el microrrelato etnosociológico, forma oral y más espontánea, y sobre todo dialógica, el sujeto en un principio, es invitado por el investigador a considerar sus experiencias pasadas a través de un filtro de un tema específico.

2.8.4 Fases del microrrelato

De acuerdo a lo que pretende hacer el investigador con los microrrelatos, este puede pasar en la producción de su investigación por tres fases.

Fases de Producción de los Microrrelatos como Relatos de Vida

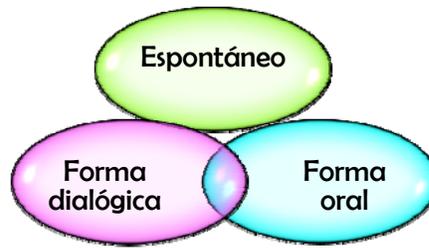


Fuente: Bertaux, (2005)

Si está en el comienzo de ella, hablamos de una fase de exploración. Luego de que comienza a conocer el terreno y ha observado algunos fenómenos interesantes proceso, entra, entonces en una fase analítica. Finalmente, cuando ha

llegado al punto de que el modelo está bien señalado, escoge un microrrelato para que le sirva de ejemplo a una extensa parte de las relaciones y de los procesos sociales estudiados “con la intención de publicarlo... y así da a el relato de vida una función expresiva” (ibíd., P. 52)

Forma del Relato Etnosociológico



Fuente: Bertaux (2005), en González (2010)

-El microrrelato como relato de vida orientado hacia un asunto

Al sujeto se le informa desde el comienzo del interés que tiene el investigador: “estoy investigando sobre... (Ya sea un mundo social o una categoría en situación determinada del que el sujeto forma parte o ha formado parte en el jurado). El investigador le informa al sujeto de su interés: Estoy investigando... si el sujeto acepta la propuesta se transforma en un pacto “lo que quisiera que me contara es que me hable de”... el orientador centra la entrevista y las condiciones.

-La recopilación del microrrelato

Bertaux (ibíd., p. 70) recomienda usar dos formas simultáneas de recopilar una entrevista narrativa: grabándola y tomando nota de ella.

2.8.5 Transcripción del microrrelato

Bertaux habla tanto del término transcripción como de la retranscripción. Él diferencia estos dos momentos: retranscribir designa la acción de transcribir, y reserva el término “transcripción” al texto resultante. Dice el autor “se necesitan

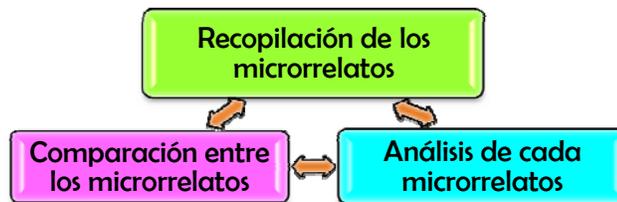
entre cinco y seis horas para retranscribir una hora una hora de entrevista” (ibíd., p. 70)

2.8.6 El análisis de los microrrelatos como relatos de vida

Se debe recordar que el relato de vida “no es un discurso cualquiera, es un discurso narrativo que trata de contar una historia real” (ibíd., p. 73). También se debe aprender que los relatos de vida “no revelan de buenas a primeras todos sus secretos” (ibídem).

El proceso de análisis; corre paralelo a la recopilación de los microrrelatos como relatos de vida.

-Recopilación de los Microrrelatos como Relatos de Vida



Fuente: Bertaux (2005), en González (2010)

2.8.7 Análisis comparado en los microrrelatos

El modelo de análisis de relatos de vida de Bertaux no es para cualquier relato de vida aislado, sino un modelo de análisis destinado a explicitar lo que cada uno de los relatos de vida recopilados a lo largo de la investigación etnosociológica contiene de elementos pertinentes de información y significado, con el fin de poder relacionarlos mediante el análisis comparativo. (Ibíd., p. 74)

2.8.7.1 El análisis de hallar la estructura diacrónica de la historia reconstruida

Se entiende, con el autor, por diacronía a “la sucesión temporal de acontecimientos, es decir, a sus relaciones antes/después. (Ibíd., p. 54) sucesión

temporal de los acontecimientos, situaciones, actividades de su personaje y de su entorno. (Ibíd., p. 77)

Bertaux nos explica que hay dos características del relato de vida como producción discursiva: una, que habla de realidades externas al sujeto, y, otra, que habla de ellas en forma narrativa. Dentro del relato de vida, apunta Bertaux, entiendo que aquellos son un esfuerzo por contar, una historia realmente vivida, existen tres clases de realidad.

-Clases de Realidades contenidas en el Microrrelato como Relato de Vida



Fuente: Bertaux (2005), en González (2010)

2.8.8 La realidad histórico-empírica de la historia realmente vivida: El Itinerario Biográfico

Bertaux a la realidad en estudio la designa con el nombre de itinerario biográfico. Este incluye la sucesión de situaciones objetivas del sujeto, y la manera en que la ha vivido, es decir, percibido, evaluado y actuado en aquel momento; así como los acontecimientos de su itinerario (Ibíd., p. 76)

-El Itinerario Biográfico



Fuente: Bertaux (2005), en González (2010)

2.8.9 La realidad física y semántica

Esta realidad está formada por lo que el sujeto sabe y piensa retrospectivamente de su itinerario biografió. “Es el resultado de la totalización subjetiva que el sujeto ha hecho de sus experiencias hasta ese momento”. (ibídem)

2.8.9.1 La realidad discursiva del relato

Esta se da del relato mismo como producto de la relación dialógica de la entrevista; y que corresponde a lo que el sujeto quiere decir acerca de lo que sabe (o cree saber) y piensa de su itinerario.

Saussure, nos explica Bertaux, llamaría respectivamente a cada una de estas tres de “referente, significado y significante” (ibídem)

2.8.9.2 Reconstrucción de la estructura diacrónica

Los acontecimientos sobresalientes se han sucedido en el tiempo y, por lo tanto “existen entre ellos relaciones previas y posteriores que son tan reales como los acontecimientos mismos” (ibíd., p. 79)

El relato no avanza lineal: “vagabundea salta hacia adelante y después vuelve atrás, toma caminos en diagonal y atajo, por eso necesitará un trabajo paciente de análisis del relato mismo para reconstruir la estructura diacrónica” (Ibíd., p. 80)

2.8.9.3 Coherencia diacrónica de un microrrelato como relato de vida

Una forma de comprobar la coherencia diacrónica de un relato es disponer de relatos cruzados. (ibíd., p 82) los testimonios pueden ser complementarios, pero no contradictorios, congruentes.

2.8.9.4 Todo microrrelato como relato de vida tiene ciertas “background constructions”

Esto viene hacer ciertas descripciones de contexto o segundo plano. La narración se interrumpe para ir siguiendo el hilo de una cadena de hechos sin

relación a priori con el tema, pero finalmente termina “tocando” su itinerario y modificándolo (ibíd., p. 83)

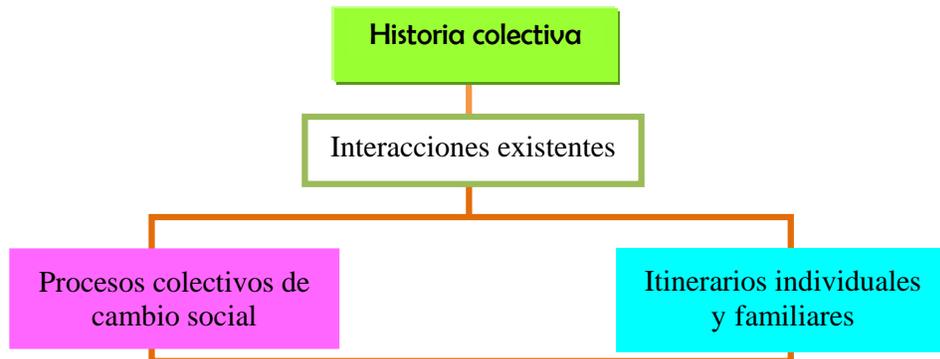
2.8.9.5 Diacronía, cronología, historia y cambio social

En primera instancia el autor nos distingue diacronía de cronología para que no vayamos a confundir estos dos términos

2.8.9.6 El impacto de los fenómenos históricos colectivos y de los procesos de cambio en los itinerarios biográficos

Trabajar en la reconstrucción de las estructuras diacrónicas de itinerarios biográficos y en su inserción en el tiempo histórico es adquirir poco a poco consciencia del impacto de los fenómenos históricos colectivos y de los procesos de cambio social en los itinerarios biográficos (Wright Mills, en Bertaux ob. cit, p. 86) Pero no basta, apunta Bertaux, las grandes líneas de nuestra historia colectiva, hay que analizar las innumerables interacciones existentes entre procesos colectivos de cambio social e itinerarios individuales o familiares.

-Reconstrucción de las Estructuras Diacrónicas de los Itinerarios Biográficos



Fuente: Bertaux (2005), en González (2010)

2.8.9.6.1 Las zonas blancas en el itinerario biográfico

En el relato de vida las zonas blancas son aquellas “sobre las que no se ha recibido ninguna información” (Ibíd., p. 87). Tales olvidos pueden ser fortuitos, o por el contrario, enormemente significativos. Ante este el investigador podrá pedir

información complementaria sobre su itinerario si esto figura en el pacto como se negoció en un principio.

2.8.9.7 Tres dimensiones en la estructura diacrónica de un itinerario de vida

Es posible que al tratar de reconstruir la estructura diacrónica de un itinerario de vida, nos encontremos que “los esfuerzos del sujeto para descubrir su historia siguen desarrollando paralelos”, bien la carrera profesional, bien la información del grupo familiar, la trayectoria residencial, la escolaridad o cualquier otra argumentación (ibíd., p. 88)

En la representación gráfica del itinerario se podrán anotar los hechos relativos a uno u otro de esos hilos conductores en líneas paralelas. Habrá que concentrar también la atención en los puntos del relato donde estos se cruzan, porque allí se ven como se articulan, incluso se oponen.

2.8.9.8 Dimensiones en la Estructura Diacrónica:

- ✓ Grupo familiar
- ✓ Formación escolar
- ✓ Trayectoria de residencia

2.8.9.9 Reconstrucción de la composición exacta del grupo de cohabitación o familia en cada periodo del itinerario del sujeto

Dentro de la familia de origen, el orden de nacimiento es muy importante. También los recursos económicos. El termino economía lo extiende también en economía cultural, afectiva y, sobre todo, moral de un grupo familiar.

Los miembros de un mismo grupo familiar están vinculados los unos a los otros no solamente por relaciones afectivas y psíquicas profundas como lo dice Freud, sino por compromisos morales recíprocos.

Bertaux, subraya la importancia central de lo familiar y de sus múltiples efectos sobre los itinerarios de vida individuales. La mejor forma de adquirir plena conciencia de ello es tratar de reconstruir la composición de los grupos

familiares sucesivos de los que el suceso ha formado parte. No ignorar pues el entorno familiar.

2.8.9.10 El ambiente comprensivo

El análisis, señala Bertaux, de una entrevista biográfica tiene por objeto explicitar las informaciones y significados pertinentes que en ella se contienen.

2.8.9.11 Otras Técnicas de análisis de los relatos de vida:

-Técnica de análisis temático

La más sencilla, consiste en buscar cada relato “los pasajes concerniente a tal o cual tema con el fin de comparar después el contenido de dichos pasajes” (ibíd., p. 100)

-Técnica de análisis estructural

(Demasiere y Dubar, 1997 en Bertaux, ob.cit) que recurre a las técnicas de análisis estructural elaboradas por una parte por los lingüistas y semióticos.

-Técnicas psicológicas y psicoanalíticas

Captar no solo la articulación de lo psíquico y lo social, sino también a su efecto mutuo. Técnica de la hermenéutica objetiva de Catani, esta consiste en explicitar los significados que se refieren al universo mental de una persona singular.

-Técnica del itinerario biográfico como objeto de análisis

Legrand Michell (citado en Bertaux) trata de elaborar conceptos o categorías biografías como: giro, encrucijada, momento de inflexión, concurrencia de circunstancia, hecho biográfico.

2.8.9.12 El análisis comparativo

Nos dice Bertaux que el momento del análisis comparativo constituye el verdadero centro de la encuesta etnosociológica, “mediante la comparación de los

itinerarios biográficos van apareciendo las recurrencias de las mismas situaciones y se va descubriendo un mismo mecanismo social o un mismo proceso” (Ibíd., p 103). El análisis comparativo se inicia una vez recogido el segundo relato.

2.8.9.13 ¿Interpretación o descripción profunda?

Ante esta interrogante, Bertaux, apunta que un buen modelo que hace inteligibles una serie de fenómenos observados. “Lo esencial, ante todo, es hacer buenas descripciones, tan profundas como sean posibles” (ibíd., p 114).

Bertaux, nos aclara que él solo ha dado uno de los modos posibles de utilizar los relatos de vida: cuando estos consisten en ser “medios de acceso al conocimiento de objetos sociohistóricos como mundos reales o situaciones originales socialmente” (ibíd., p. 132)

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

Marco Metodológico del Estudio Etnosociológico del conflicto político en la convivencia venezolana con Microrrelatos.

Una aproximación hacia la comprensión del conflicto en la convivencia política actual venezolana, en las relaciones interpersonales y en el vínculo de la coexistencia pacífica y armónica entre individuos. Es lo que sustenta el presente estudio. Con la intención de comprender significado y sentidos que brinden aportes relevantes a la praxis de la orientación desde el enfoque cualitativo. Según Rojas (2010, p. 57): “Un estudio cualitativo es aquel que busca interpretar y su foco de interés está en la descripción, análisis e interpretación que conduce a la comprensión de la realidad en estudio”.

3.1 Investigación Cualitativa

La presente investigación se ubicó en el enfoque cualitativo, donde se entiende que la realidad no es, sino el mundo de vida que las personas tienen y como lo construyen. Y donde lo significado son comprendidos mas no medible o cuantificable. Este enfoque pertenece al nuevo esquema de investigación.

El mismo constituyen un logro y una conquista de las orientaciones más actuales de la ciencia, sobre todo en las ciencias que se ocupan en conocer en cuanto atañe específicamente al ser humano, a sus formas de vida y a sus conductas, esto es, ese grupo de disciplina que globalmente se conocen como ciencias humanas o ciencias sociales (Moreno, 2006) este enfoque nos plantea que la realidad no es, sino el mundo de vida que las personas tienen y como lo constituyen.

3.1.2 Diseño del estudio etnosociológico con Microrrelatos de Vida de Bertaux (2005)

El método etnosociológico, intenta comprender una parte de la realidad social histórica, un objetivo social (ibíd.). Comprender la realidad tal como es

vivida, en nuestro caso, cómo es vivida la convivencia política actual en nuestro país Venezuela. El diseño del estudio es el plan de recogida de datos y análisis que ha de responder a la intencionalidad del mismo, veamos a continuación cuál es el diseño-.

3.1.3 Objeto de estudio etnosociológico con microrrelato como relatos de vida

La perspectiva etnosociológica busca encontrar un estudio sobre tal o cual mundo social centrado en una actividad o situación específica: Convivencia política actual en Venezuela.

3.4 Categoría de situación

El mundo social, esto es lo que Bertaux llama categoría de situación. Situación social del las personas que conviven actualmente desde el ámbito político.

¿Cómo crees tú que se vive actualmente la política, y como afecta la convivencia con tus amigos y familiares?

3.4.1 Fases del Estudio

El estudio pasó, tal como señala Bertaux (ibíd.), por tres fases o momentos: fase exploratoria, fase analítica y fase expresiva.



3.4.2 Fase exploratoria

A esta fase corresponde el proceso de recolección de la información a través de los microrrelatos. Seleccionamos los informantes, recogimos los datos y organizamos el material o protocolo a interpretar.

3.4.3 Los informantes

Etnos de estudio: 2 Licenciadas de sexo femenino, 3 estudiantes de diferentes universidades y diferentes carreras. Vecinos y amigos de las investigadoras.

3.4.4 Instrumento para recoger la información cualitativa: el microrrelato

El relato de vida, en nuestro caso el microrrelato, orientado hacia la descripción de experiencias vividas en primera persona y de contextos en los que esas experiencias se desarrollan y se produjeron (Ibídem).

3.4.5 Producción del microrrelato de vida en un marco de respeto por el otro

Tal como la UNESCO (2005) considera como criterios bioéticos, el sujeto de la investigación debe dar u otorgar su consentimiento y estar debidamente informado sobre la investigación. Las partes señaladas por Bertaux (ibíd.): el pacto, negociar condiciones y aceptación, se adscriben en ello.

- Orientado hacia un asunto: Narrar su experiencia con respecto a la convivencia política actual del venezolano.
- Informar al sujeto del interés: Las investigadoras “estamos indagando sobre cómo el venezolano vive actualmente la política a nivel social, familiar y personal”.

El pacto: Se les pidió a los relatores que respondieran la siguiente pregunta:

¿Cómo crees tú que se vive actualmente la política, y como afecta la convivencia con tus amigos y familiares?

La aceptación por parte de las informantes: Todos aceptaron la propuesta de manera receptiva.

3.4.6 La recopilación de los relatos de vida.

Los microrrelatores son familiares y amigos de las investigadoras. Con quienes se tiene una relación de respeto y compañerismo. Una vez que decidimos hacer la investigación e indagamos sobre la búsqueda de personas que nos dieran su opinión estos accedieron de manera inmediata y nos facilitaron el proceso de recolección de datos. Cabe destacar que desgravamos y transcribimos fielmente las experiencias de nuestros relatores y seguido a ello damos la interpretación de cada microrrelato.

3.4.7 Los microrrelatos producidos

Los microrrelatos producidos fueron enumerados e identificados de la siguiente manera:



3.4.8 ¿De qué instrumentos nos servimos para la interpretación?

Los instrumentos útiles a la interpretación hermenéutica fueron la clásica pregunta hermenéutica y la obediencia de escuchar la vivencia de lo vivido sin despojarlo de su sentido. ¿Qué dice cuándo dice', ¿qué es lo que dijo que aunque no lo dijo explícitamente está allí presente? Aunque esto parezca muy confuso, si nos detenemos en la palabra, penetramos en ella, podemos encontrarnos con ese significado de lo vivido. Un vivido inconsciente e histórico, una práctica vital. Todo ese proceso interpretativo converge en una implicancia en el mundo-de-vida. En el microrrelato está presente una sociedad (Ferrarotti, 2012). De lo biográfico a lo social, del individuo a la sociedad. Ese es el reto del investigador biográfico, bien con historia de vida, relato de vida o, ahora, con esta propuesta del microrrelato. Trascender lo individual y encontrar lo histórico-social. Tenemos pues, que los microrrelatos guardan toda esa posibilidad heurística dentro de sí, si apostamos por ello.

3.5 Fiabilidad

¿Por qué presentar en original estos microrrelatos manuscritos de las informantes quienes fueron desgravados fielmente respetando cada palabra?

Esto para Bertaux (2005), en González (2008), se hace con el fin de resguardar la fiabilidad de la investigación. A través de ello cualquier investigador de este tiempo o cualquiera de los tiempos puede ir a ellos e investigar de la fuente misma, tal como fueron expresadas y esto resguarda aún más la fiabilidad del estudio, tanto en el modo confiable como en el válido.

3.5.1 Confiabilidad

La confiabilidad tiene su manera de ser afrontada en los métodos cualitativos, ella ha de ser resuelta por vías específicas (Moreno, 2008); de modo tal que la confiabilidad es resuelta a la través de la contrastación entre los datos, bien sea por número, por repetición, o por confirmación de nuevos y otros con respecto a aquellos bajo examen.

Asimismo otros autores recurren a la triangulación como una forma de acceder a la confiabilidad (ibíd., p.25); ésta no es más que un procedimiento de contrastación, donde el número de historias será necesario para “triangular” y dependerá de cada caso.

Por otro lado el autor (ob. citó) señala a Daniel Bertaux como creador de un ingenioso medio e instrumento para resolver el problema de la cantidad de historias denominado “saturación”, según esto:

Un tema se considera completo en cuanto a los datos que lo constituyen, cuando un nuevo relato de vida no añade nada distinto a lo que aportaron los relatos precedentes. Así pues, los relatos se han de multiplicar hasta que ya no surjan novedades. En ese momento se considera que el tema está razonablemente “saturado” (p. 24)

3.5.2 Validez

Si la investigación está centrada en la vida misma y se sigue el sentido que en ella está presente, el investigador se encontrará con los significados que construyen esa vida y esa historia. En este sentido Moreno (2008) señala:

Si en vez de centrarse en los datos, se centra en los significados, esto es, en esos complejos culturales que a partir de las prácticas de vida comunes a un grupo humano determinado (comunidad o sociedad) y participadas por todos sus miembros, se constituyen como integraciones de esas mismas prácticas, de experiencias, valores y representaciones sociales idiosincrásicas del grupo y por lo mismo generales (nomotéticas) en todos y cada uno de dichos miembros, bastara una sola historia, pues en cada persona está la cultura y cada persona está en su cultura. (p. 25)

De esta misma forma el autor (ibíd.) considera que la persona que narra su historia, tiene conciencia de ella y muchos de los datos que contiene, puede controlar lo que va a narrar o no, pero “ sobre los significados no tiene ningún control pues están presentes en toda su vida y en toda su forma de narrarla” (p.

25). Es así como en la historia o el relato de vida de una persona, se conocen las estructuras profundas que constituyen el sentido de toda una sociedad.

3.6 Documentos biográficos:

Se entiende por tales todos los documentos que se refieren de manera directa o indirecta a una parte o la totalidad de la vida de una persona o varias personas (una familia, como hace O. LEWIS, por ejemplo). En esta categoría más amplia y comprehensiva. Incluida toda clase de texto tanto orales como escrita de tipo biográfica. Entre ellos hay que contar desde los diarios personales, las cartas, los documentos judiciales, hasta las biografías propiamente dichas.

3.6.1 Metodología: Microrrelatos de vida

La metódica de los microrrelatos de vida se adscribe dentro del paradigma cualitativo pues en ellos se tiene como intencionalidad comprender la naturaleza profunda del fenómeno de estudio. En la presente investigación en Orientación, la intencionalidad estuvo en: comprender el conflicto en la convivencia política actual del venezolano.

3.6.2 Los microrrelatos de vida: diseño de la investigación

Los microrrelatos están dentro del enfoque biográfico; son testimonios cortos y escritos (aunque también pueden ser orales) sobre un asunto o tema específico. En esta oportunidad con la intención de conocer más profundamente el conflicto en la convivencia política actual del venezolano.

Como investigadoras les hicimos la siguiente la pregunta: ¿Cómo crees tú que se vive actualmente la política, y como afecta la convivencia con tus amigos y familiares?

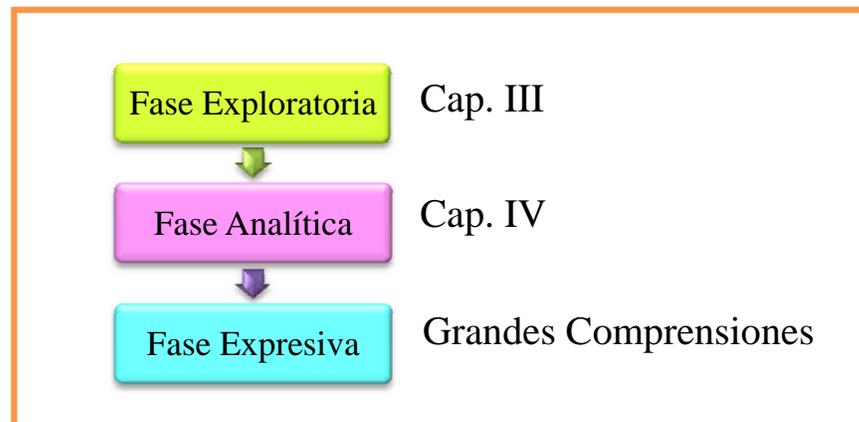
MICRORRELATOS

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS COMPRENSIVO COMPARATIVO DE LOS MICRORRELATOS

Una vez cubierta la fase de exploración, la primera fase del modelo de investigación etnosociológica con relatos de vida de Daniel Bertaux (2005), procedimos a completar el proceso metodológico con la fase de Análisis y de forma Expresiva.

Fases de la Investigación Etnosociológica



Fuente: Bertaux (2005), en González (2010)

4.1 Fase analítica exploratoria

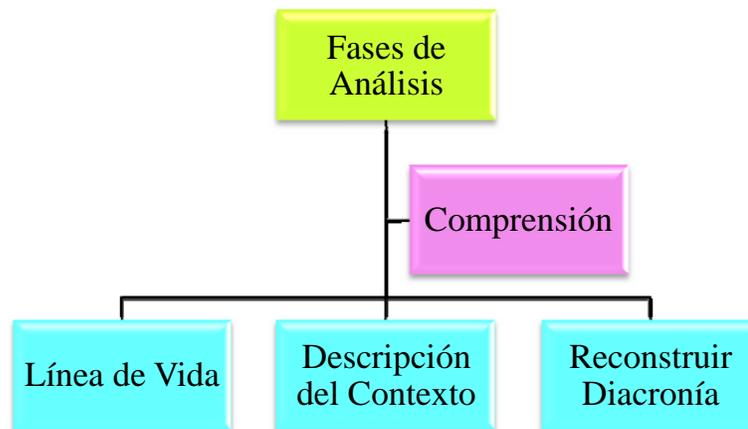
Ésta fase comenzó y se desarrolló simultáneamente con la recopilación de testimonios y luego el análisis de los microrrelatos a través de la extracción de los significados pertinentes para esta investigación.

4.1.1 Tres órdenes de realidad

El itinerario biográfico, la trayectoria, situaciones objetivas del sujeto, la manera en que la ha vivido, la realidad física y semántica, formada por lo que el

sujeto sabe y piensa retrospectivamente de su itinerario biográfico, y la realidad discursiva.

Pasos de la Fase de Análisis



Fuente: Bertaux (2005), en González (2010)

4.2 Estructura diacrónica del relato de vida

La estructura diacrónica es hallar la sucesión temporal de los acontecimientos, situaciones, actividades de su personaje y su entorno en el antes o después. ¿Cómo reconstruir la estructura diacrónica?

4.3 Reconstrucción de la estructura diacrónica

- ✓ Observar la realidad histórico-empírico de los microrrelatos (itinerario biográfico)
- ✓ Observar cómo avanza y analizarlo para reconstruir su diacronía.
- ✓ Observar la coherencia diacrónica en cada microrrelatos. Esto se hace con el cruce de los microrrelatos, ver si son complementarios, contradictorios, convergentes, etc.
- ✓ Observar su background constructions, es decir ciertas descripciones de contexto o segundo plano.

- ✓ Observar la línea de vida, esto es encontrar cómo está estructurado y en torno a qué sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones especie de columna vertebral. (ibíd., p. 38)
- ✓ Observar la diacronía, cronología, historia y cambio social.
 - Diacronía: sucesión temporal de acontecimientos.
 - Cronología: dotación en cuenta a fecha, edades.
 - Historia: tiempo histórico colectivo, tiempo biográfico.
 - Cambio social: conjuga los elementos anteriores.
- ✓ Observar el impacto de los fenómenos históricos colectivos y de los procesos de cambio en el itinerario biográfico.
- ✓ Observar el itinerario individual y familiar.
- ✓ Observar los cruces de dimensiones de la estructura diacrónica en el itinerario de vida.
 - Formación escolar y profesional.
 - Grupo familiar.
 - Grupo familiar y residencias.
- ✓ Ver zonas blancas en el itinerario biográfico, es decir, “aquellas zonas sobre las que no se ha recibido ninguna información” (ibíd., p.87) tales olvidos pueden ser fortuitos o por el contrario, enormemente significativos.
- ✓ Ver la realidad discursiva.

Todos estos elementos nos sirvieron de base para hacer el análisis compresivo de los microrrelatos.

4.4 Análisis de la hermenéutica y la fenomenología de Catani (Bertaux, p. 101)

Este va más a la búsqueda, más que de datos a los significados.

4.5 Trabajar cada microrrelato

El procedimiento seguido fue el de trabajar los microrrelatos en forma completa cada uno. Hacer una interpretación y apuntar los significados

emergentes de cada segmento trabajado, divididos según el orden de ideas de la experiencia filtrada de cada informante, sirviéndonos del formato propuesto por González (2010) que se muestra a continuación:

- ✓ Trabajar de forma completa, parcial y total cada microrrelatos.
- ✓ Interpretación de cada microrrelato.
- ✓ Desplegar el proceso interpretativo en formato de análisis.
- ✓ Comparar los testimonios.
- ✓ Producir relaciones entre los testimonios.
- ✓ Descubrir los elementos que se presentan con regularidad en los textos, (saturación).

A continuación presentamos cada microrrelatos con su correspondida interpretación, cabe destacar que la clásica pregunta hermenéutica fue la siguiente:

¿Cómo crees tú que se vive la política en este momento y como puede afectar la convivencia con amigos y familiares?

4.5.1 Microrrelato N°1

¿Cómo crees tú que se vive la política en este momento y como puede afectar la convivencia con amigos y familiares?

Arianna Carrillo. Edad: 31 Licenciada en administración

1. Actualmente la política ha tenido una gran agitación entre los
2. venezolanos ya que desde la niñez hasta la edad adulta vemos como
3. es el tema principal en toda conversación. En mi caso he podido
4. presenciar disputas entre nieta y abuela, ya que la niña está siendo
5. formada en un hogar donde apoyan al oficialismo y la abuela que es
6. mi suegra es totalmente opositora.
7. La nieta ya tiene rabia hacia su abuela y expresa frases como: “ahí
8. viene la vieja opositora esa, ya viene hablar mal de Chávez y de
9. Maduro, yo no la quiero porque es una escuálida” y he escuchado
10. como la abuela también le dice palabras a su nieta como: “de seguro
11. no hacen colas para comprar productos básicos, seguramente
12. Maduro las tiene bien colocadas cuando viven es pidiéndome”. Es
13. lamentable escuchar este tipo de palabras ofensivas y hasta
14. dolientes entre ellas, es triste ver como este tema ha dividido familias,
15. hogares, amigos y ha llegado a fomentar el odio rencor y rabia el
16. uno por el otro.

INTERPRETACIÓN:

Líneas: 1,2. “Actualmente la política ha tenido una gran agitación entre los venezolanos”

Arianna licenciada de 30 años, nos expresa que la política en estos momentos dentro del país está el tema generador de nerviosismo e inquietud. Cuando nos detenemos a ver estas líneas podemos ver que no es algo superficial, ya que nos habla de lo grande que se ha vuelto acompañado de la preposición entre denotando la situación entre dos o más sujetos o acciones dentro de una colectividad estando así directamente involucrando a los venezolanos entre sí trayendo consigo emociones negativas.

Líneas 2,3. *“Desde la niñez hasta la edad adulta vemos como es el tema principal en toda conversación”*

La política no tiene distinción de edad en este caso nadie se salva, va desde los más jóvenes hasta los ancianos se ven inmersos en lo que acontece, ya que se ha vuelto tan global que se ve reflejado en distintos ámbitos, como: los medios de comunicación, la educación y así en el día a día del venezolano, afectando a los niños que vienen a su vez vienen arrastrando la ideología política que escuchan dentro de sus hogares y familiares

Líneas 3,4. *“En mi caso he podido presenciar disputas entre nieta y abuela”*

Arianna, cuenta desde su experiencia lo que ha podido presenciar en su entorno familiar enfrentamientos entre dos miembros de la familia que estamos acostumbrados a ver de forma distinta. Refiriendo que la figura de abuela en las culturas tradicionales, los abuelos han tenido un rol claro en la relación al cuidado de los niños, y los nietos tienden a tener una relación entrañable con sus abuelos, considerando que la relación abuelos nietos es muy importante, puesto que es bien conocido el trascendente papel que juegan los abuelos y los menores en la familia. Si bien nos vamos a este momento contado por la relatora nos habla de que la relación se encuentra en un escenario de altercados de ambas partes y que no es lo que estamos acostumbrados a ver siendo esto totalmente alarmante.

Línea 5. *“Ya que la niña está siendo formada en un hogar donde apoyan al oficialismo”*

Se hace evidente como la niña toma esta posición por la influencia familiar y el entorno donde está siendo criada ya que es lo que vive diariamente.

Líneas 7,8. *“La nieta ya tiene rabia hacia su abuela y expresa frases como: ahí viene la vieja opositora esa”.*

La nieta no solo la percibe como contrario a lo que establece el gobierno, sino que pasa a ser personal, y se siente irrespetada por el hecho de que no se acepte su forma de pensar. Entendiendo que oposición es un conjunto de

grupos, fracciones o partidos políticos y a las organizaciones de cualquier tipo y personas que lo apoyen en lo individual

Línea 9. *“Yo no la quiero porque es escuálida”.*

Es preciso hacer una pausa para analizar el término de escuálido. Que su significado real abalado por la real academia española, señala que es una persona o animal que esta flaco, delgado y raquítico o poco desarrollado.

Mientras que para el venezolano, son seres sin ideas, sin inteligencia, que solo se basa en descalificaciones generadas por los medios de comunicación, incapaces de tener sentimientos, que ayuden al desarrollo social, que los lleva a ser egoístas e insultivos antes quienes no piensen como ellos.

Es preciso hacer una pausa para analizar el término de escuálido. Que su significado real abalado por la real academia española, señala que es una persona o animal que esta flaco, delgado y raquítico o poco desarrollado.

Mientras que para el venezolano, son seres sin ideas, sin inteligencia, que solo se basa en descalificaciones generadas por los medios de comunicación, incapaces de tener sentimientos, que ayuden al desarrollo social, que los lleva a ser egoístas e insultivos antes quienes no piensen como ellos.

Información tomada de una página del oficialismo: blogger.com/chavez2021.blogspot.com/2015/10/definición-d-escualido.html

Líneas 10,11. *“De seguro no hacen cola para comprar los productos básicos”*

Su malestar se intensifica, cuando ve que lo importante y fundamental para subsistir no te lo garantiza nadie y que se ha vuelto una total odisea adquirir estos productos.

Líneas 14,15. *“Es triste ver como este tema ha dividido familias, hogares, amigos”*

Tomando en cuenta el desacuerdo de las ideologías políticas nos damos cuenta de cómo se presenta lo que es el conflicto

“Que asume o implica la presencia de al menos dos principios cosas o entidades que al encontrarse luchan o se obligan mutuamente a alterar sus acciones o su forma de ser”

Heterotopia; Miguel.A.Martinez.M (2008)

Líneas 15,16. *“Ha llegado a fomentar el odio, rencor y rabia el uno por el otro”*

El tema y la forma de pensar distinta, lleva al venezolano a reforzar la actitud negativa a través del sentimiento de disgusto y enemistad, atentando este contra la posibilidad del dialogo y un equilibrio armónico

4.5.2 Microrrelato N°2

¿Cómo crees tú que se vive la política en este momento y como puede afectar la convivencia con amigos y familiares?

Saimar Gutiérrez Edad: 25 Estudiante de mercadeo.

1. La política en mi familia se ha vuelto un tema intocable, porque se
2. arma la galleria y todos quieren pelear. Un día llegue a mi casa,
3. cansada por las colas y porque no se consigue nada y dije: “¡este
4. gobierno de mierda está acabando con mi vida!; en lo que mi hermano
5. dice: “pero tienes ¿pensión verdad? te están buscando tu casita,
6. malagradecida”. Me puse tan brava que le dije de todo, “yo sí, yo no
7. sirvo para andar callándome las cosas, mucho menos vainas que el
8. ESTADO me deben garantizar a mí como ciudadana. Bueno se armó la
9. trifulca todos se metieron daban sus puntos de vista, pero nos
10. gritábamos a tal punto de mandarnos a callar e insultarnos. Le deje
11. de hablar a mi hermano por un tiempo, pero yo no soy mala y le volví
12. hablar, ¡porque aquellos muy felices! ¿y nosotros así? No es justo.

INTERPRETACIÓN:

Línea 1. *“La política en mi familia se ha vuelto un tema intocable”*

Saimar estudiante de mercadeo con 25 años de edad, habla que la política es un tema el cual no se puede tocar ni mencionar dentro de su núcleo familiar. Un tema en el que no se puede hablar libremente mucho menos expresar ideas que se refieran directamente con la política. ¿Pero que es política? ¿Y porque se ha vuelto un tema intocable? La política es el ejercicio del poder que busca un fin trascendente, esta promueve la participación ciudadana ya que posee la capacidad de distribuir y ejecutar el poder según sea necesario para promover el bien común.

Líneas 1,2. “Porque se arma la gallera y todos quieren pelear”

Si hablamos de gallera, nos imaginamos simplemente dos gallos peleando. Pero al querer comprender esta situación tenemos que transformarla en metáfora quien expone dos cosas en conjunto que permiten la sugerencia a compararse e interpretarse como un solo concepto. Para realizar una investigación más exhaustiva nos trasladamos hasta San Felipe- Edo-Yaracuy, donde recurrimos al abuelo de una de las investigadoras para obtener información acertada sobre las peleas de gallo comúnmente llamadas galleras.

Pudimos constatar y evidenciar lo que esta representa, contado desde su propia experiencia. A la hora de la pelea se escogen dos gallos en las mismas condiciones de peso, sin espuelas, y con la preparación debida para que no existan ventajas o desventajas. A la hora de iniciar la pelea se le colocan espuelas artificiales. ¿Quién gana? El que dure más en la batalla y no se rinda o el que mate al otro. Si ninguna de las dos opciones sucede se reconocen a los dos.

Esto nos da una idea de lo que sucede al hablar de galleras. Todos están preparados para dar su mejor pelea, parecieran estar listos para iniciar la batalla que podría llevar a la muerte de palabras e ideales opuestos. Sin excepcion alguna todos quieren pelear, se convierte entonces en un ring de peleas de gallos que solo busca una cosa. Un ganador.

Líneas 2,3. “Un día llegue a mi casa cansada por las colas, y porque no se consigue nada”

Las molestias generadas se hacen evidentes. Es un sinfín de situaciones que lleva directo a las discusiones y a la famosa frase “gallera”. No solo menciona que está cansada sino además añade su motivo justificable, el cual es “no se consigue nada”. Si nos vamos a la actualidad de nuestro país vemos la gran escasez por la que atravesamos, infinidades de colas, productos desaparecidos, abundan los revendedores quienes cobran de mas por los productos y el gran tiempo que hay que dedicar para ver si se logra conseguir algo, los anaqueles completamente vacios, sin productos, sin esos productos que son nuestra necesidad básica como seres humanos. Miguel Martínez dice lo siguiente:

“Las posibles causas del conflicto pueden oscilar desde la escasez de productos materiales hasta la ambición de gloria y honor, pasando por el miedo a la agresión externa, la defensa propia a facilidad en la obtención de los medios para desarrollar el conflicto”.

Heterotopia; Miguel. A Martínez. M (2008)

Haciéndonos referencia a esto, vemos como la escasez y lo que conlleva esta situación produce cansancio y es posiblemente un detonante para un conflicto mayor.

Líneas 3,4. *“Este gobierno de mierda está acabando con mi vida”*

Es notable percibir el desacuerdo con el actual gobierno, haciendo referencia a un término fuerte como lo es calificar a este como “mierda”; que muestra desprecio, indignación o sentidos despectivos de la situación que está viviendo. Aunado a esto no desvincula que esto está acabando con su vida. Si le damos sentido a estas palabras vemos que no tiene felicidad, mucho menos una estabilidad garantizada. El valor que tiene la vida, siendo lo máspreciado para un ser humano nos hace entender que no siente que el gobierno este garantizando su calidad de vida y seguridad personal.

Líneas 4,5,6. *“En lo que dice mi hermano: ¿pero tienes pensión verdad? Te están buscando tu casita, malagradecida”*

Percibimos como el hermano de Saimar siente un profundo agradecimiento hacia al gobierno por los beneficios que ha obtenido como ciudadano. Por ende este manifiesta desacuerdo con su hermana, haciendo énfasis de que debe dejar de ser malagradecida por obtener beneficios de parte del gobierno.

Líneas 6,7,8. *“Me puse tan brava que le dije de todo, Yo no sirvo para andar callándome las cosas mucho menos vainas que el estado me debe garantizar a mí como ciudadana”*

Por su parte la relatora entiende que el gobierno tiene como función cubrir sus necesidades por el simple hecho de ser ciudadana.

Según Moreno (2007) la palabra ciudadano es un concepto moderno, pues piensa que es propia de élites de la sociedad, esto es, de quienes más profunda o más superficialmente forman parte del mundo-de-vida moderno, pero para el otro mundo-de-vida el popular, el pueblo no habla de ciudadano, puesto que sus intereses corresponden “del deseo de que sus hijos-sus hijos, no los ciudadanos sean educados y formados como persona de bien” (ibíd., p.40)

Hablar de ciudadano para Moreno, es hablar de generalidades o de un cierto sector que conforma el país, la otra parte del mundo-de-vida no observa ni vive un ciudadano.

Al notar las dos posturas de pensamientos que surgen en este relato como investigadoras recurrimos a la constitución para comprender cuál de los dos hermanos está en lo cierto. Como reza la ley en CAPITULO V: DE LOS DERECHOS SOCIALES Y DE LAS FAMILIAS

Artículo 82: Toda persona tiene derecho a una vivienda adecuada, segura y cómoda, higiénica con servicios básicos esenciales que incluyan un habita que humanice las relaciones familiares, vecinales y comunitarias. La satisfacción progresiva de este derecho es obligatorio compartida entre ciudadanos y ciudadanas y el estado en todos sus ámbitos.

El estado dará prioridad a las familias y garantizara los medios, para que estas, y especialmente las de bajos recursos, puedan acceder a las políticas sociales y al crédito para la construcción, adquisición o ampliación de viviendas.

La relatora sabe muy bien cuáles son sus derechos como ciudadana, es por ello que no deja que los beneficios obtenidos por el gobierno se interpongan en su manera de pensar mucho menos vivir de puro agradecimientos

Líneas 8,9,10. *“Bueno se armo la trifulca todos se metieron daban sus puntos de vista, pero nos gritábamos a tal punto de mandarnos a callar e insultarnos”*

Volviendo a los inicios del microrrelato se expone una vez más la “gallera”, donde sin excepción todos querían pelear. No era un dialogo común sino que se llegaban a los extremos de mandarse a callar e insultarse. Todo por

pensar de manera distinto y sin poder poner un límite entre el valor familiar y lo que es la política.

Líneas 10,11,12. *“Le deje de hablar a mi hermano por un tiempo, pero no yo no soy mala y le volví hablar, porque aquellos muy felices y ¿nosotros así? No es justo”*

Por último Saimar nombra al gobierno como algo lejano y toma conciencia que los que realmente viven la situación son ellos y que como familia deberían respetar los ideales de cada quien. Desde su punto de vista no es razonable romper el vínculo con su hermano, cuando el gobierno realmente no es el afectado por situaciones como estas en las familias.

4.5.3 Microrrelato N°3

¿Cómo crees tú que se vive la política en este momento y como puede afectar la convivencia con amigos y familiares?

Javier Rodríguez. Edad: 26 Estudiante de seguridad industrial

1. Ehh, yo soy apolítico. Hablar de política me da asco. Ahm, bueno
2. pocos piensan como Yo, aunque no es lo correcto pensar así, porque
3. por más que sea debe preocuparme el futuro de mi país, pero tantos
4. problemas y cosas que pasan qué coño nojoda lo que uno hace es
5. volverse como ciego y sordo para que no te afecte. Yo veo como mis
6. vecinos hasta se quieren caer a golpes por su diferencia políticas y
7. esto lo que crea es separaciones.

INTERPRETACIÓN:

Línea 1. *“Ehh, yo soy apolítico”*

Javier, comienza con una expresión que se utiliza para llamar la atención de algo o para advertir un riesgo, seguidamente menciona que es apolítico, este término se define como persona que carece de una ideología o política definida, no mostrando intereses por asuntos relacionados con la misma.

Tomando en consideración lo expuesto por Aristóteles el plantea “El hombre es un animal político por naturaleza”. Significa que organiza la ciudad políticamente, dicta quien ejerce el poder, quien obedece, ejerce entre otros, el hombre si no vive en la polis está incompleto, tiende a organizar una sociedad políticamente organizada. Con el solo hecho de ser individuos ya somos ciudadanos, siendo a su vez miembro de una comunidad organizada, con deberes y derechos, quedando obligados hacer que estos se cumplan.

Esto nos da referencia de que una vez que somos partícipes de una comunidad ser apolíticos es una cuestión de superficialidad. Es imposible serlo si somos integrantes de una comunidad organizada

Línea 1. *“Hablar de política me da asco”*

Referente al asunto de la política nuestro relator lo percibe y vive con repulsiones en vista a los acontecimientos y de cómo se maneja los conflictos políticos generando en él un desagrado que lo impulsa a rechazar lo que sucede en el país.

Líneas 1,2,3. *“Ahm pocos piensan como Yo, aunque no es correcto pensar así”*

Miguel Martínez expone que:

“Cada persona es una entidad autónoma independiente y racional. Como diría Ortega; “su realidad radical” es su propia vida, que es suya y de nadie más. Sus decisiones le son propias, le acarrearán consecuencias particulares que afectaran su existencia individual.

Heterotopia. Miguel. Ángel. Martínez. Meucci. (2008)

Cada persona es libre de pensar lo que quiera, ya que somos una entidad autónoma, podemos tener ideales y opiniones distintas ya que son decisiones propias que nos pertenecen solo a nosotros.

Por otra parte haciendo énfasis en la conjunción de “aunque”, trata de matizar lo que dijo anteriormente, contradiciéndose así, lo que le permitió deducir o suponer su propia realidad. Sabe y entiende que ser apolítico no es una verdad absoluta, que es solo una manera de pensar pero no es una realidad plena o concreta

Línea 3. *“Porque por más que sea debe preocuparme el futuro de mi país”*

Javier, entiende que como ciudadano, es un deber ser participar en la situación que se vive en el país y de las consecuencias que puede tener a largo plazo los venezolanos. Teniendo plena conciencia de lo que debe ser. Retomando lo que dijo Miguel Martínez, estas son decisiones propias que le acarrearán consecuencias personales.

Líneas 3, 4,5. *“Pero tantos problemas y cosas que pasan qué coño nojoda lo que uno hace es volverse como ciego y sordo para que no te afecte”*

Javier, en su expresión se denota cansancio y fastidio y para no entrar en conflicto con sus semejantes, prefiere obviar el tema y no hablar de ello. Esta consiente de los problemas actuales que viven diariamente los venezolanos pero prefiere hacerse el que no sabe nada para que este no afecte su comodidad o confort.

Líneas 5, 6,7. *“Yo veo como mis vecinos hasta se quieren caer a golpes por su diferencia políticas y esto lo que crea es separaciones”*

A pesar de querer retirarse del tema, es un poco difícil para él, ya que a nivel de comunidad no tienen los mismos ideales y esto genera acciones violentas que trasciende lo verbal

Siente que al hablar de política es un conflicto permanente que únicamente trae consecuencias negativas en la sociedad, llevando a la ruptura de las relaciones interpersonales y poca convivencia armónica

4.5.4 Microrrelato N°4

¿Cómo crees tú que se vive la política en este momento y como puede afectar la convivencia con amigos y familiares?

Karlyn Camacho. Edad: 28 Estudiante de agronomía

1.Gran pregunta!!. Pues actualmente el país vive momentos de
2.incertidumbre, ya que estamos viviendo una época muy difícil, casi de
3.supervivencia y pues el tema político se ha vuelto un fanatismo por
5.culpa de Chávez, va mas allá de lo que antes se pensaba. Al nombrar
6.política lo que se venía a la mente era el presidente y el partido
7.político, ahora es un tema social, económico y hasta moral.

INTERPRETACIÓN:

Línea 1. *“Gran pregunta!! Pues actualmente el país vive momentos de incertidumbre”*

Karlyn joven de 28 años, Tomó la interrogación como una oportunidad de poder expresar lo que siente y piensa.

Ve como en la vida cotidiana hay un ambiente donde se siente la falta de seguridad, confianza y certeza de lo que sucederá en el país, creando inquietud en los venezolanos. Es una realidad de la que nadie escapa y que está latente en cualquier momento o situación.

Línea 2,3. *“Estamos viviendo una época muy difícil casi de supervivencia”*

Karlyn por su parte al momento de su respuesta no nos habla de un hecho aislado sino que hace sentir que ella vive esa situación y que en sus años de vida no ha vivido algo similar con tantos obstáculos y trabas para avanzar. En cuanto a la “supervivencia” utilizado este término para hacer referencia a quien vive con escasez y medios y condiciones adversas, ya que es evidente como se deben hacer

largas colas donde se está expuesto a una cantidad de peligros físicos y psicológicamente que conllevan inseguridad e inestabilidad a los venezolanos.

Línea 3. *“El tema político se ha vuelto un fanatismo por culpa de Chávez”*

El venezolano ha adoptado la política con pasión exagerada y desmedida, llegando a los extremos que supera la racionalidad, pudiendo llegar a casos extremos de imponer su creencia o su ideología política a través de sus actitudes o comportamientos.

Línea 6. *“Es un tema social, económico y hasta moral”*

Para Karlyn la política ha tomado gran importancia en la vida de los venezolanos ya que está implícito en todos los ámbitos, desde obtener productos básicos hasta colocar en entredicho las normas sociales y principios. Una vez más no es algo que afecta directamente una sola cosa, sino que es algo global y afecta en gran medida las relaciones entre los venezolanos.

4.5.5 Microrrelato N°5

¿Cómo crees tú que se vive la política en este momento y como puede afectar la convivencia con amigos y familiares?

Nova Rivera. Edad: 30 Licenciada en educación

1.Muchas familias han estado o continúan en discordias por el hecho de
2.pensar diferentes a ellos. Lo más duro es mantener sus ideales aun
3.sabiendo que eres mal visto dentro de tu núcleo familiar. Pienso que
4.nunca existirá el respeto dentro de la misma, por más que digan que
5.respetan tu posición jamás es así, hacen chistes malos hasta sin
6.rimas cuando uno se encuentra reunido para provocarte y hacerte
7.quedar como el ignorante y agresivo. Muchas veces provoca decirles
8.sus cositas pero mis valores y principios no lo permiten, prefiero
9.mantener la cordura. Algo que detesto en gran manera es que dicen
10.que dicen ¿Qué te ha dado el gobierno a ti? Y yo me pregunto
11. ¿Y a ti? Vemos como las personas llegan a maltratos verbales y físicos,
12.en lugares públicos por el hecho de no pensar iguales.

INTERPRETACIÓN:

Línea 1. *“Muchas familias han estado o continúan en discordias”*

Nova licenciada en educación al momento de la pregunta denota pluralidad en cuanto a cantidad, refiriéndose a que no es algo que no solo sucede a su núcleo familiar, sino que es común. Se viven constantes situaciones en donde no hay acuerdo o conformidad entre ellos por pensar diferente.

Línea 2. *“Lo más duro es mantener tus ideales”*

Por consiguiente a nuestra relatora se le dificulta continuar siendo firme con su manera de pensar, indica falta de seguridad en lo que refiere a su tendencia política y que pudiese doblegarse por las críticas y comentarios de sus familiares.

Líneas 3,4. *“Pienso que nunca existirá el respeto”*

Nova Considera que el venezolano no aceptara la forma de pensar contraria, ni llegaran a comprender el hecho de tener una posición política diferente a ellos. Lo que trae irrespeto y un posible conflicto social.

Líneas 5,6. *“Hacen chistes malos, hasta sin rimas cuando uno se encuentra reunido”*

Se hace presente el sarcasmo y comentarios incómodos causando molestias y desagrado al momento de compartir en familia que deberían ser gratos. Tratando de que salga de sus cabales y se torne ofensiva y violenta en algún punto de la reunión.

Líneas 7,8. *“Muchas veces provoca decirles sus cositas, pero mis valores y principios no lo permite”*

Aunque Nova se sienta atacada, sobrepone a la familia ante lo que ocurre para así no faltarles al respeto a ninguno de ellos, le da paso a todo y trata de anular los pensamientos para así evitar posibles enfrentamientos y una pelea en el hogar.

Líneas 10,11. *¿”Qué te ha dado el gobierno a ti? Y yo me pregunto ¿y a ti”?*

A Nova le causa molestias que le pregunte que ha obtenido del gobierno y sus contrarios al referirse a esto piensan que para poder seguir a un gobierno, este debe darte bienes materiales. Es por ello que está convencida cree que están equivocados, ya que no necesariamente tiene que obtener algo para apoyar su plan político

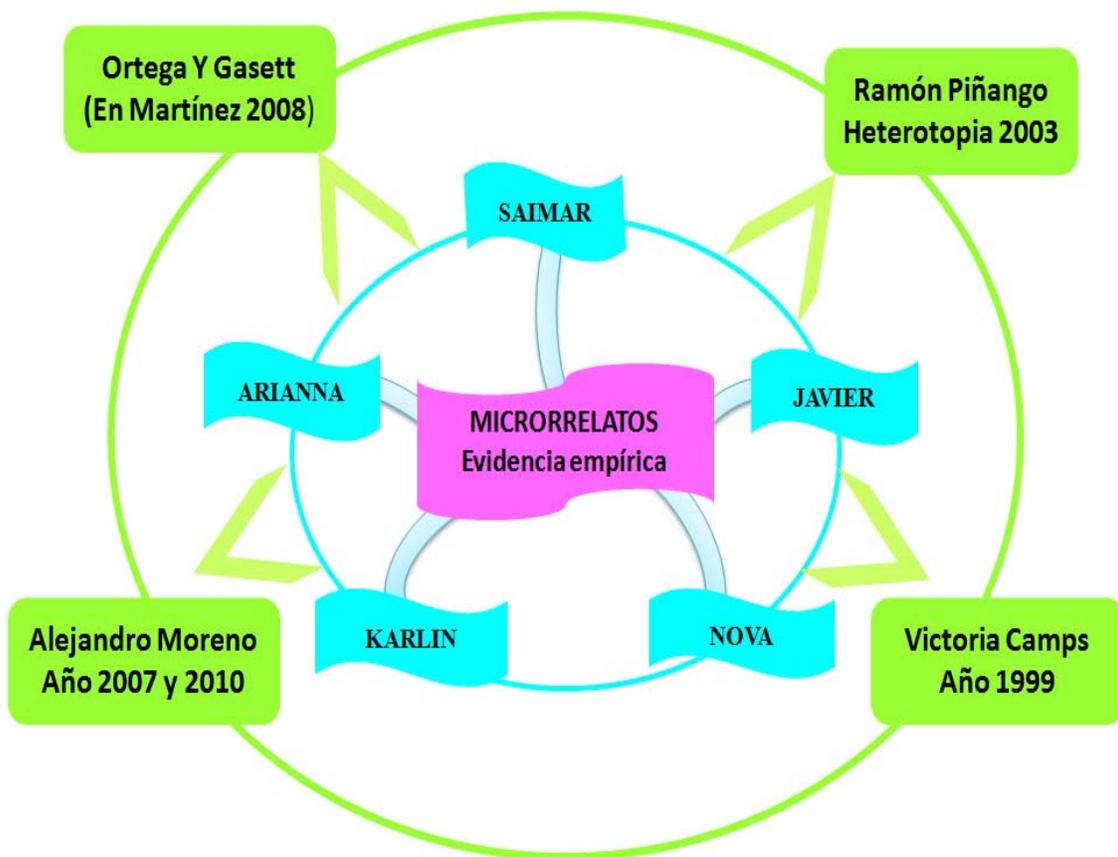
Líneas 11,12. *“Vemos como las personas llegan a maltratos verbales y físicos en lugares públicos por el hecho de no pensar iguales”*

Por su lado nuestra relatora nota como las personas ya no les basta decir lo que piensan sino que sienten la necesidad de agredir e insultar para hacerse sentir escuchados, debido a que se sienten reprimidos y no tomados en cuenta, actuando así impulsivamente.

GRANDES COMPRENSIONES

A continuación presentamos, tal como sugiere el método etnosociológico (Bertaux, 2005), el contraste entre los cinco microrrelatos estudiados en el capítulo cuatro y las Bases Teóricas Referenciales con las cuales ellos se conectan. Veamos el siguiente esquema:

Conexión Microrrelatos etnosociológico – Bases Teóricas Referenciales



El capítulo de las Grandes Comprensiones transcurre fundamentalmente por 2 procesos:



Primeramente presentamos la Contrastación de los Microrrelatos y las Bases Teóricas Referenciales, esto no es más que la conexión entre los nueve testimonios microrrelatos: Arianna Carrillo, Saimar Gutiérrez, Javier Rodríguez, Karlin Camacho, Nova Rivera, y el elemento teórico.

A partir de este proceso de contrastación, damos paso a la Triangulación en la que mostramos las categorías significativas que emergieron del estudio y la interpretación de los microrrelatos; en este sentido las categorías son: Conflicto político social, convivencia, escasez. Iniciamos con la presentación del significado concreto de las relatoras en torno a cada categoría, luego lo que dice cada teórico de acuerdo a la categoría en cuestión y finalmente aportamos nuestra interpretación.

MICRORRELATO N°1. ARIANNA

Descripción de la relatora: Licenciada de 30 años de edad, que hace evidente su preocupación por los acontecimientos que están suscitando en su núcleo familiar generados por ideales políticos diferentes ocasionando una desunión entre miembros familiares

Ortega y Gasset (2008)

Líneas 3, 4

"...En mi casa he podido presenciar disputas entre nieta y abuela..."

El conflicto existencial del hombre en relación a su interacción con los Otros, está reflejado en las palabras de Arianna, ya que para ella la política es un tema generador de disputas que conllevan a rupturas en este caso familiar. Sin importar quienes sean sus protagonistas el conflicto se ve reflejado en la interacción de estos dos miembros tal cual como dice el autor un: "combate entre dos guerreros, entre dos seres humanos" esto es el conflicto.

Ortega y Gasset en Martínez Meucci (2008)

Líneas 7,8

"...La nieta ya tiene rabia hacia su abuela y expresa frases como: "ahí viene la vieja opositora esa"..."

Relacionando lo que observamos en este segmento podemos argumentar según dice el autor que todas las personas tendremos una inclinación espontánea a agruparnos o separarnos (y aquí comienza la política como organización de la vida en común)

Ramón Piñango (2003)

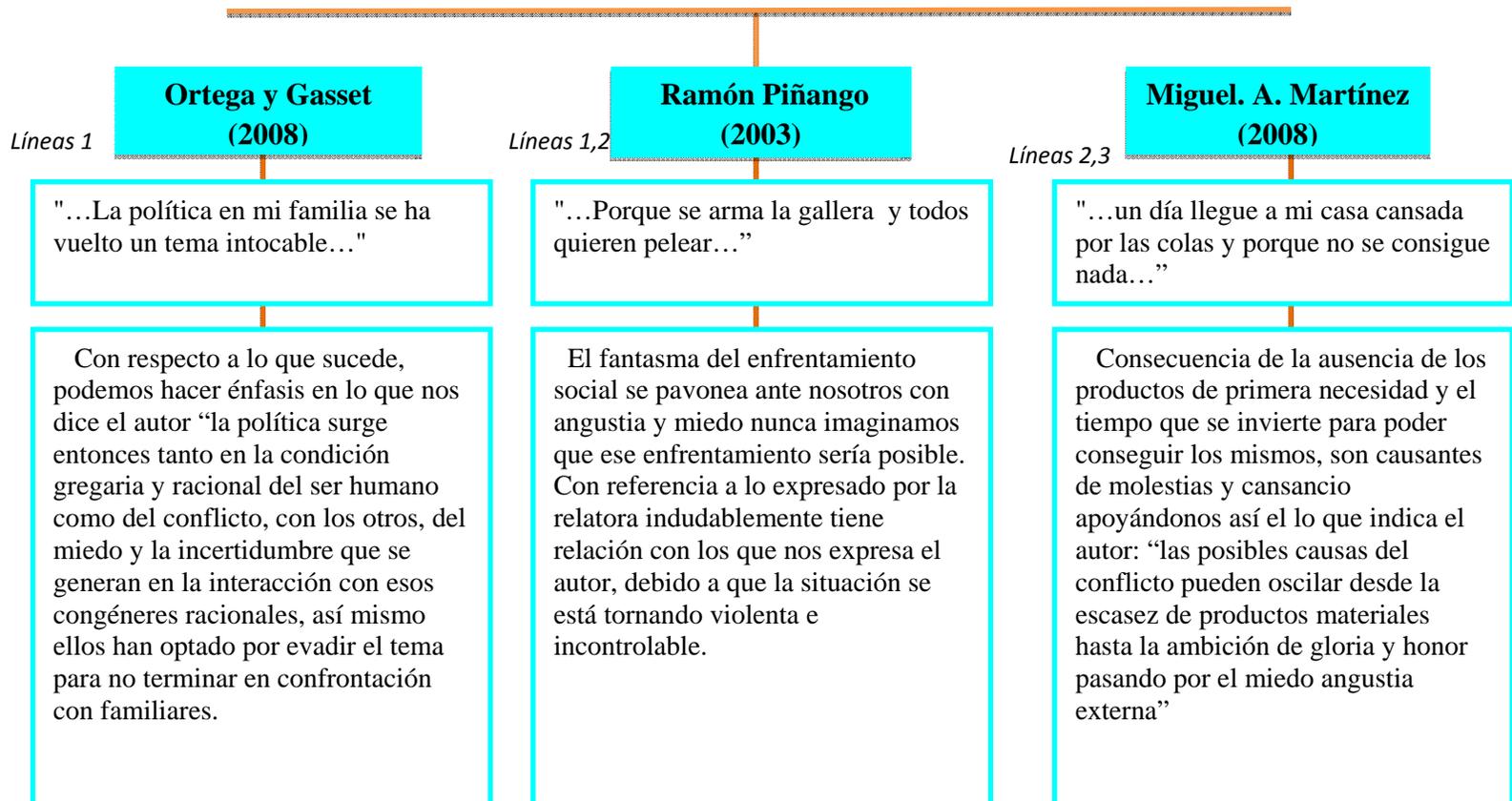
Líneas 10,11

"...De seguro no hacen colas para comprar los productos básicos..."

En concordancia con el autor, nos dice que el incremento del conflicto se genera por la lucha que tienen, los sectores públicos de poder agarrar un pedazo de una torta significativamente disminuida. Ciertamente, la escasez ha golpeado de manera particularmente a todos los venezolanos sin importar clase social. Todo esto se ve generado al caos que representa las carencias y fallas de la organización política.

MICRORRELATO N°2. SAIMAR

Descripción de la relatora: Estudiante que nos cuenta desde su vida cotidiana, como enfrenta las situaciones conflictivas que se generan al hablar de política con sus familiares.



MICRORRELATO N°2. SAIMAR

Descripción de la relatora: Estudiante que nos cuenta desde su vida cotidiana, como enfrenta las situaciones conflictivas que se generan al hablar de política con sus familiares.

Aristóteles

Líneas 3,4

"...Este gobierno de mierda está acabando con mi vida..."

Aristóteles nos plantea que toda persona busca libertad y el pleno disfrute de sus derechos naturales. Por lo tanto al percatarse de que el gobierno no está dando respuesta a sus necesidades, siente inseguridad e inestabilidad.

Miguel. A. Martínez (2008)

Líneas 6, 7,8

"...Me puse tan brava tan brava que le dije de todo, yo no sirvo para andar callándome las cosas mucho menos vainas que el estado me debe

Debe señalarse que el autor menciona que los seres humanos andamos en una búsqueda racional de paz y de justicia (entendidas como situaciones que le permiten satisfacer razonablemente sus intereses de forma suficiente segura y estable) de este modo ella aseguro de que esos beneficios le corresponden como ciudadana.

MICRORRELATO N°2. SAIMAR

Descripción de la relatora: Estudiante que nos cuenta desde su vida cotidiana, como enfrenta las situaciones conflictivas que se generan al hablar de política con sus familiares.

Alejandro Moreno (2007)

Líneas 8, 9,10

"...Bueno ser armo la trifulca todos se metieron daban sus puntos de vista pero llegábamos al punto de gritarnos v mandarnos a callar ..."

Nos percatamos de que al pensar distinto y no colocar límites se llega a situaciones entre familiares que pone en dificultad el valor familiar y la política, es por ello que Moreno nos hace referencia: los valores pueden entrar en crisis o conflicto, un valor puede perder su valoración positiva de la que gozaba y entrar en crisis como valor, esto ocurre porque las personas que creían y practicaban tal valor han abandonado el verdadero significado de su contenido y por ende su esencia, es decir existe una idea, en pensamiento, pero para ser un valor debe darse en la acción, es así como toma sentido.

Miguel. A. Martínez (2008)

Líneas 10, 11,12

"...Le deje de hablar a mi hermano por un tiempo, pero yo no soy mala y le volví hablar..."

La complejidad de las interacciones propias del conflicto con los otros, por lo tanto, superior a cualquier otra forma de conflicto; pasiva, susceptible de comprensión y modelaje, sino jugador racional capaz de evaluar, aprender, enseñar, mentir, perdonar, amar o matar. Por lo tanto el conflicto originado no fue del todo malo ya que luego de haber pasado por esa situación solo quedó el evaluar y reflexionar, lo que había vivido yendo hacia la reconciliación.

MICRORRELATO N°3. JAVIER

Descripción del relator: Joven que resalta que es apolítico, pero sin embargo muestra preocupación por el país desde su propia razón, simplemente no dice lo que piensa para evitar enfrentamientos.

**Ortega y Gasset
(2008)**

Líneas 1, 2,3

"... Ehh, yo soy apolítico, Ahm pocos piensan como yo, aunque no es correcto pensar así..."

Cada persona es libre de pensar lo que quiera pues somos una entidad autónoma tal cual lo dice el autor: cada persona es una entidad autónoma, independiente y racional. Su realidad radical, es su propia vida y de nadie más. Sus decisiones le son propias, le acarrearán consecuencias particulares que afectarán su existencia individual.

**Victoria Camps
(1999)**

Línea 3

"...Porque por más que sea debe preocuparme el futuro de mi país..."

Entiende que como ciudadano debe participar en la situación que vive el país. Nos apoyamos a lo que hace referencia victoria Camps; no podemos ser individuos puramente egoístas, lo que su a vez significa, que el individuo debe sentirse parte de la comunidad en que vive, es bueno que tenga y cultive el sentido de pertenencia a la comunidad. Es necesario y no se construye con individuos desarraigados, sino identificados con ella.

MICRORRELATO N°3. JAVIER

Descripción del relator: Joven que resalta que es apolítico, pero sin embargo muestra preocupación por el país desde su propia razón, simplemente no dice lo que piensa para evitar enfrentamientos

**Ramón Piñango
(2003)**

Líneas 3, 4,5

"...pero tantos problemas y cosas que pasan qué coño nojoda lo que uno hace es volverse como ciego y sordo para que no te afecte..."

Se nota como existe total conexión entre lo que expresa el relator y lo que nos dice el autor que; al igual que desconfiamos de la gente, desconfiamos del futuro. A tal punto nos embarga la desconfianza que no es raro encontrar personas que parecen preferir la calma política más absoluta, que no pase nada, a pesar del agudo descontento con la situación del país; tal es el temor de que cosas peores pudieran venir.

**Victoria Camps
(1999)**

Líneas 5, 6,7

"...yo veo como mis vecinos hasta se quieren caer a golpes por su diferencias políticas y esto lo que crea es separaciones..."

Cuando se refiere a cómo ve los inconvenientes que se suscitan con sus vecinos, lo contrastamos con: la política necesita la seguridad que producen las comunidades cohesionadas pero estas no son solo una necesidad política. También el individuo se encuentra aislado y echa de menos la calidez de comunidad.

MICRORRELATO N°4. KARLYN

Descripción de la relatora: Cuenta como el tema político se volvió parte de la vida diaria de los venezolanos y ya no se llega solo un partido político o presidente a la mente es algo más complejo.

**Ramón Piñango
(2003)**

Línea 3

"...El tema político se ha vuelto un fanatismo por culpa de Chávez..."

Como señala (ibíd.) Los pobres encontraron su líder. Que habla para ellos, se expresa en términos coloquiales, toca las emociones de la gente, los comprende y representa. Por ende las personas adeptas al gobierno crearon en si sentimientos desmedido llegando a los extremos que supera la racionalidad aun después de fallecido.

**Ramón Piñango
(2003)**

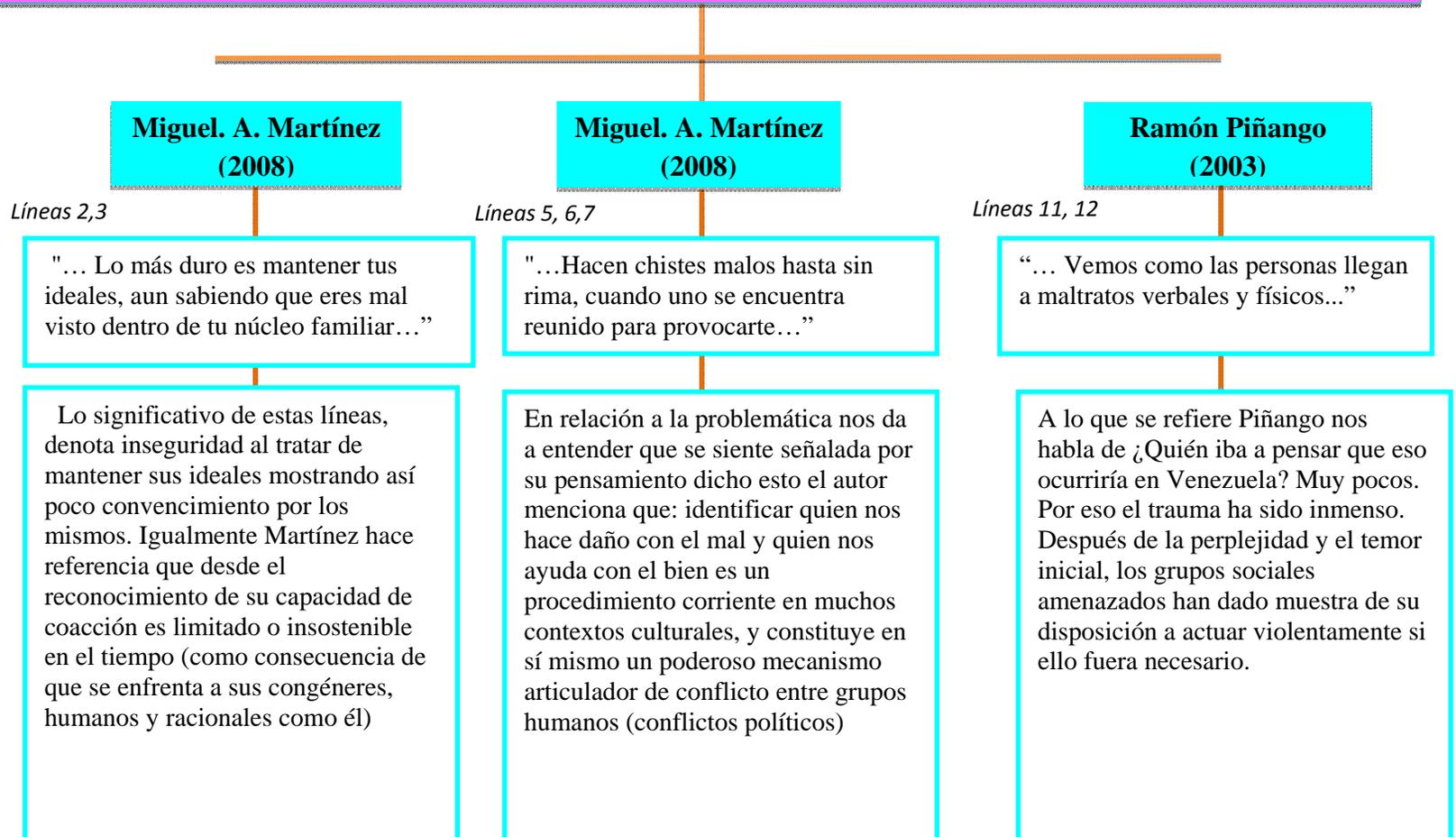
Línea 6

"...Es un tema social, económico y hasta moral..."

La historia implacable nos ha obligado a creer que existen sociedades vacunadas contra el conflicto social pero Venezuela no es una de ellas. No nos queda más que reconocerlo y enfrentar con habilidad el reto de manejarlo. Por lo cual es necesario percatarse con el mayor realismo de la actual circunstancia en que estamos como dijo la relatora es un problema global.

MICRORRELATO N°5. NOVA

Descripción de la relatora: Licenciada que nos da a conocer como su ideal político afecta la convivencia familiar, fiestas y reuniones, y ve con preocupación las agresiones verbales y físicas en establecimientos públicos.



CIERRE DE LAS CONTRASTACIONES DE LOS MICRORRELATOS EN TORNO A LAS BASES TEÓRICAS REFERENCIALES

Luego de haber realizado la contrastación de los microrrelatos, con las bases teóricas referenciales, surgieron diversos elementos del conflicto político en la convivencia venezolana, que concordaban en gran parte con las teorías utilizadas en nuestra investigación. Pudimos observar, que ningún relato es igual a otro, pues cada venezolana reflejo su individualidad y vivencias, pero aun así se mostraron términos y significados comunes, de esta manera fue como pudimos clasificar los relatos en tres categorías: Conflicto social político, inconvivencia, escasez.

Categorías o Aspectos Centrales

Según M. Martínez (2009, pág. 52) la categorización es un proceso de las realidades que surgen, con los elementos y atributos que lo caracterizan, este proceso encaminará la comprensión de lo requerido hasta llegar a algún modelo, metáfora, estructura o teoría de orden superior que sea necesaria en la investigación. El autor recomienda recordar “que este es un proceso esencialmente creativo y, por tanto, no se puede reglamentar”. Es decir, este proceso es personal, lo importante es el buen funcionamiento del mismo.

Categorías Emergentes del Estudio

Asimismo, las categorías de esta investigación emergieron como consecuencia de lo escrito por ellas, de todo lo mencionado y sus propias experiencias de vida, se tomaron en cuenta palabra por palabra, así como el sentido general en su discurso y también se le dio importancia a la ausencia de estos términos que muestran una carga en su significado reflejadas en las interpretaciones. Es decir, que las vivencias mencionadas en cada microrrelatos se encuentran relacionadas notoriamente con una realidad que vive el país, que fue posible comprender a través de sus vivencias, pero que sin duda nos lleva a trascender esta investigación y observar si el resto de nuestro entorno piensa, siente y vive la política de la misma manera. En el siguiente recuadro reflejamos la incidencia de las categorías según cada conexión de los microrrelatos y los basamentos teóricos.

Categorías Emergentes de la Contratación de cada Microrrelato en Conexión a las Bases Teóricas Referenciales.

Teóricos		
Conflicto social político	Inconvivencia	Escasez
-Ortega y Gasset (en Martínez 2008)	-Moreno (2001) -Victoria Camps	-Ortega y Gasset (en Martínez 2008) -Ramón Piñango (2003)
Relatores		
-Arianna Carrillo -Saimar Gutiérrez -Javier Rodríguez -Karlyn Camacho -Nova Rivera	-Arianna Carrillo -Saimar Gutiérrez -Javier Rodríguez -Nova Rivera	-Arianna Carrillo -Saimar Gutiérrez -Karlyn Camacho -Nova Rivera

Palabras como: política, disputas, diferencias, colas, productos básicos, familia, gobierno, división, valores por nombrar algunas, aunado a la gran mayoría de microrrelatos

desarrollados en primera persona, nos muestran cómo se relacionan y se asocian con las categorías ya enunciadas.

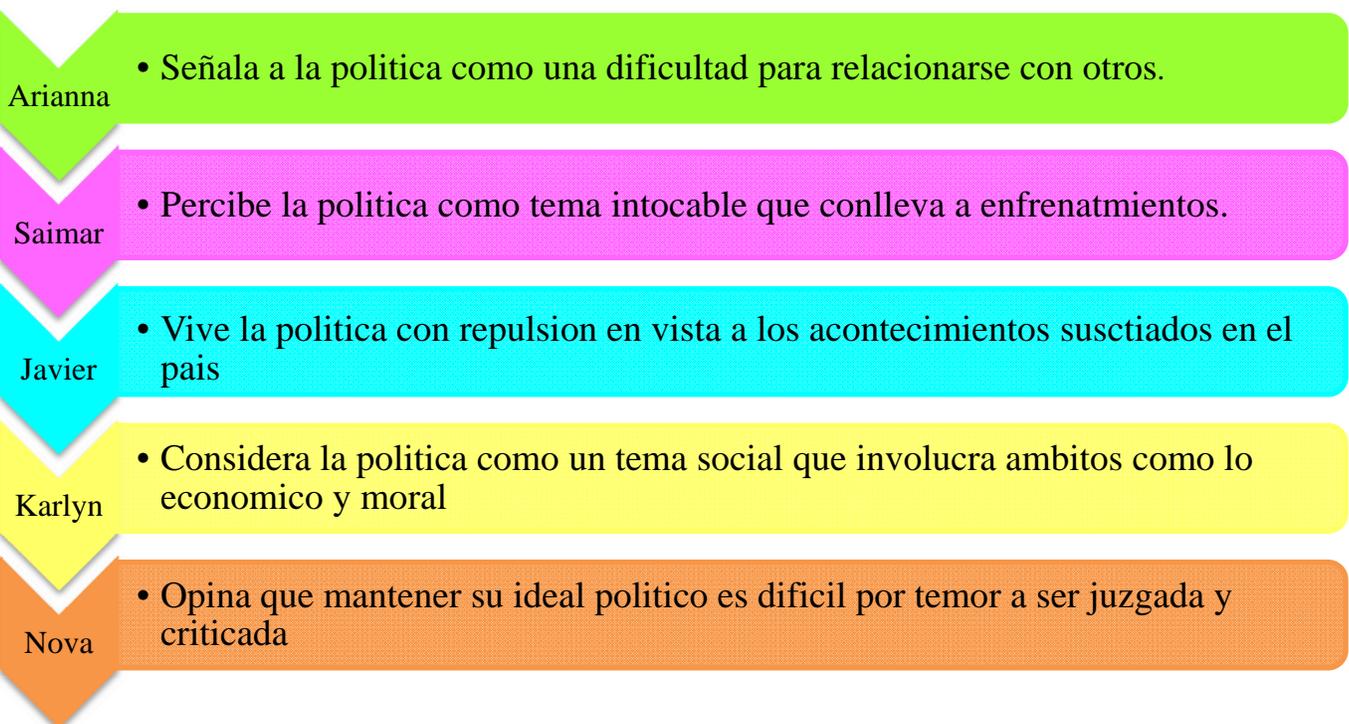
Además de describir el conflicto político a través de vivencias propias se nos muestra interesante la manera particular de afrontarlos, pues hemos descubierto formas de pensar y de vivir y de actuar.

En efecto los microrrelatos, cada uno desde su autonomía en lo escrito, nos develaron información importante para comprender el conflicto en la convivencia política actual del venezolano, cada uno de ellos con experiencias distintas pero que para la investigación son de suma relevancia, desde discutir en familia por desacuerdos políticos hasta involucrarse en los que sucede en la actualidad como hacer largas colas para obtener productos de primera necesidad. Cada uno de ellos describió lo que le ha correspondido vivir y esto sin duda nos deja claro que la mayoría pasamos por ello.

TRIANGULACIÓN DE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES DE LOS MICRORRELATOS

❖ Categoría: Conflicto político

El concepto general de conflicto político es el de una interacción entre los antagonistas, en el interior de un sistema, en la que se plantea una confrontación porque cada parte aspira a ocupar en el futuro una posición que es incompatible con las aspiraciones de la otra, y ambas son conscientes de dicha incompatibilidad.



Bases teóricas referenciales:

Ortega y Gasset en Miguel Ángel Martínez Meucci y Conflicto-político social.

Este autor, citado por M. Martínez Meucci (2008) sostiene que las implicaciones que entraña el conflicto político son enormes y significativas. El hecho de que los otros hayan ejercido una influencia constante en el forjamiento de la mente, alma y forma de ser de cada persona (esto es, de su humanidad) hace que el conjunto de conflictos que ésta

mantiene con ellos sea de naturaleza única, especialísima y particular. Puesto que los demás seres humanos que lo rodean (su “circunstancia humana”) jugaron un papel determinante en el proceso de la conformación de su humanidad y por ende son en alguna medida parte integrante de su ser (“yo soy yo y mi circunstancia”), el hecho de entrar en conflicto con ellos entraña una situación esencialmente paradójica.

Mientras que en el “conflicto primario” la circunstancia suele aparecer como claramente diferenciada del ser humano individual, siendo percibida como una multiplicidad de entes sustancialmente externos sobre los cuales este puede operar en tanto externos y tendiendo a considerarlos como medio y materia para la acción, en el conflicto con los otros (“político”) la circunstancia se presenta en cierto modo como una parte del ser humano individual, integrándolo en una forma mucho más patente y sensible.

En tal sentido, el conflicto con los otros no deja de ser también un conflicto interno, un conflicto dentro de la mente y el alma de cada persona, porque en ellos (en todas las demás personas, sean quienes sean) el ser humano individual reconoce algo similar a sí, algo constitutivo de lo que el mismo es, una inteligibilidad y una oportunidad de comunicación que no se encuentra presente en ninguna otra circunstancia.

El conflicto con los otros es en parte “objetivo” porque ellos son en parte externos a mi persona, pero también es en parte “subjetivo”, puesto que en cierto modo son como yo, puedo comunicarme con ellos y conformarnos un mismo género, y a veces, una misma sociedad. Todo ello hace que el conflicto con los otros sea, en consecuencias, el conflicto humano por antonomasia

Si la evaluación racional le resulta fundamental al ser humano a la hora de decidir qué hacer con respecto a la circunstancia no racional, será todavía mucho más decisiva cuando deba discernir que hacer frente a otras personas, en tanto seres vivos y racionales que harán lo mismo con respecto a Él.

La complejidad de las interacciones propias del conflicto con los otros es, por lo tanto, superior a la cualquier otra forma de conflicto; la circunstancia no es en este caso materia más o menos pasiva, susceptibles de compresión y modelaje, sino jugador racional, capaz de evaluar, aprender, enseñar, mentir, perdonar, amar o matar. Así, el otro es

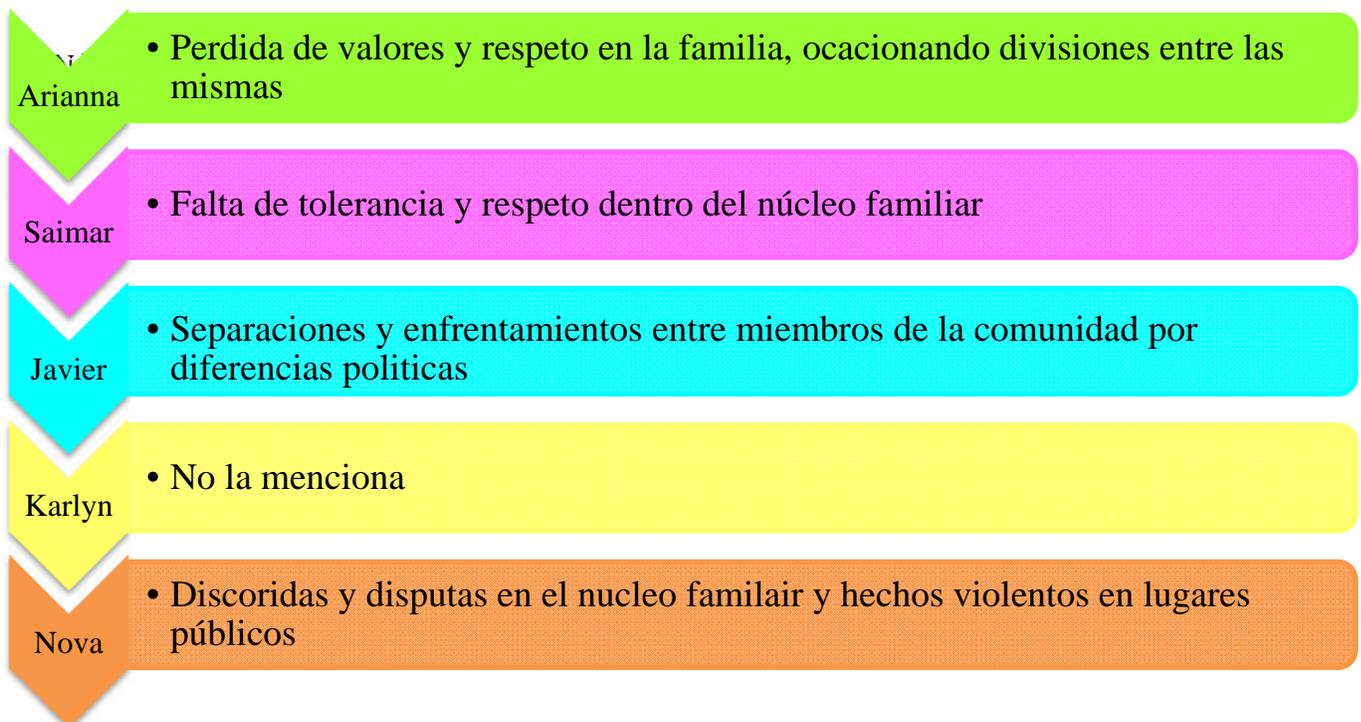
potencialmente la fuente tanto del mayor terror como de la mayor dicha que yo pueda experimentar como ser humano, situación que lo convierte en algo particularmente enigmático y relevante en mi vida; en efecto reconocemos en el toda capacidad benéfica o destructiva que nosotros mismos también somos capaces de desplegar.

No puede existir mayor miedo en la vida de un ser humano que el miedo al otro, porque en ningún otro conflicto se reconoce la presencia de una interacción entre dos entidades racionales y activas; dicho de otro modo, en ninguna otra circunstancia la incertidumbre llegar a ser tan elevada.

❖ Categoría: Inconvivencia

Si nos referimos a convivencia como la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). La inconvivencia es la negación de la misma

El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. Sin embargo, la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden interferir negativamente ciertas diferencias sociales, culturales o económicas, entre otras muchas posibilidades.



Bases teóricas referenciales:

Alejandro Moreno y la inconvivencia

Moreno (2007) apuntó que el hombre como individuo, desde su nacimiento vive en un sistema de vínculos y esto incluye toda una carga histórica que va desde vínculos familiares, hasta todos aquellos en los que el hombre se encuentre implicado. Esta forma de

vivir juntos se conoce como comunidad y es dada generalmente dentro de pequeños grupos, donde sus relaciones son asumidas y sostenidas en bases afectivas.

Por otro lado la sociedad se asienta a la “forma del juntarse constituida sobre bases predominantemente racionales, abstractas y voluntarias, esto es, libres” (p. 19). Esto evoca a un conjunto de reflexiones y tomas de decisiones.

Esta forma de vivir juntos se conoce como comunidad y es dada generalmente dentro de pequeños grupos, donde sus relaciones son asumidas y sostenidas en bases afectivas. Por otro lado la sociedad se asienta a la “forma del juntarse constituida sobre bases predominantemente racionales, abstractas y voluntarias, esto es, libres” (p. 19). Esto evoca a un conjunto de reflexiones y tomas de decisiones.

Si dentro de este carácter moderno, lo institucional se identifica con la sociedad, la vida, que a su vez se identifica con la comunidad, rige la existencia misma de la sociedad, las posibilidades de su realización y las formas que ésta tomará.

Siguiendo a este autor, topamos con otra temática: Familia y valores, desde la que Moreno (2007) expone la manera en que la valoración se convierte en valor a través de una acción social, pero no solo habla de una consciencia colectiva pues también hay acciones llevadas a cabo que son inconscientes por quienes la practican; la cotidianidad del vivir es quien fundamenta que el contenido adquiera status de valor.

La misma práctica del vivir es algo innato que forma parte de quien lo vive. Es aquí, donde la familia se hace presente como ente transmisor de valores ya implantados en una sociedad o cultura, por consecuencia la familia viene hacer educadora. Es evidente entonces que para el autor (ibíd.) es necesario hablar de los dos mundos-de-vida tanto el moderno como el popular pues sus sistemas de valores también son diferentes.

Victoria Camps y la inconvivencia:

En ellas, la etnia o la lengua determinan la manera de ser y de pensar de las personas. La pertenencia a una de las tales comunidades nacionales se distingue tanto por la continuidad en el tiempo como por la exclusión y rechazo de quienes no pertenecen a ellas. Una pertenencia con tales raíces facilita la interacción con otros individuos y el reconocimiento

mutuo, crea vínculos y semejanzas y solidaridad restringidas a los iguales. Es decir, aporta el ingrediente que les falta a las sociedades liberales, marcadas por la complejidad y sin lazos emotivos que ligen a las personas entre sí y con el territorio.

Si es cierto que el pluralismo es la causa de la crisis de sentido porque relativiza los sistemas de valores, desorienta y dispersa a los individuos, la pertinencia identitaria alivia la crisis permitiendo interiorizar sin esfuerzo unos valores, unas creencias, unas tradiciones comunes.

❖ Categoría: Deficitarias condiciones elementales de vida.

La escasez es la falta de recursos básicos como agua, alimentos, energía, vivienda, entre otros, que se consideran fundamentales para satisfacer las necesidades en las sociedades humanas en distintos aspectos

Arianna

- Ambos partidos políticos son afectados igualmente por largas colas para obtener productos básicos.

Saimar

- Frustración y rechazo porque en el país no se consigue nada

Javier

- No lo menciona

Karlyn

- Considera que estamos en tiempos difíciles y en condiciones adversas.

Nova

- No la menciona

Bases teóricas referenciales:

Ramón Piñango y escasez

Piñango describe que es necesario tomar en cuenta que la creciente escasez de los recursos no la ha sentido solamente la gente de menores ingresos. Ciertamente, la escasez ha golpeado de manera particularmente implacable a los pobres, pero también ha afectado a los grupos medios e, incluso a los altos estratos, aunque obviamente de otra manera. La clase media ha sufrido el deterioro de su calidad de vida; menos gastos en bienes suntuarios, pocos viajes, carros más viejos, pocas posibilidades para educar a sus hijos en el exterior, aumento del desempleo, entre otras cosas. Los estratos altos, por su parte, ya no cuentan como antes con el apoyo del estado para sus negocios, sus posibilidades de

contratar con el sector público se han encogido, lo que explica, en parte importante, el incremento del conflicto entre actores económicamente poderosos que luchan para agarrar un pedazo de una torta significativamente disminuida.

Ortega y Gasset y escasez

Las posibles causas del conflicto pueden oscilar desde la escasez de recursos materiales hasta la ambición de gloria y honor, pasando por el miedo a la agresión externa, la defensa propia o la facilidad en la obtención de los medios para desarrollar el conflicto. Tucídides afirmaba que los hombres van a la guerra por razones de miedo, honor e interés, y sostiene además que ciertamente las causas de las guerras pueden resumirse en estos tres elementos.

ELEMENTOS CONCLUSIVOS QUE CONSTITUYEN LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación estuvo orientado a comprender el conflicto en la convivencia política actual del venezolano mediante las experiencias contadas por nuestros informantes, quienes fueron jóvenes de 25 y 30 años con un nivel educativo universitario, a través de una investigación etnosociológica con microrrelatos.

Esta investigación fue indispensable para nuestra formación como futuras educadoras y orientadoras, dándonos la oportunidad de ampliar nuestra visión en cuanto a lo que respecta hacer investigación.

El proceso de la realización de nuestro Trabajo Especial de Grado fue realmente enriquecedor en todos los sentidos; desde el inicio sabíamos que iba a ser un proceso de descubrimiento y despertar la práctica activa de nuestros deberes y derechos como miembros de Venezuela, y un sentido de pertenencia por lo nuestro que sin duda se fortaleció.

Fue imprescindible ubicarnos en la realidad actual que vive nuestro país, para comprender la vivencia del conflicto en la convivencia político actual del venezolano, pues a pesar de que cada microrrelato presentado en nuestro trabajo se estudió de forma particular, cada informante nos reflejaba una realidad social en la que nosotras nos sentimos identificadas, y creemos que los cinco relatos de alguna manera son el reflejo de las experiencias de vida de muchos jóvenes venezolanos. El estudio nos invitó obligatoriamente a indagar en la historia de Venezuela, ya que en el proceso de interpretación se mostraban hechos fundamentales que no se podían ignorar.

De esta manera tenemos que la política es concebida como un desencadenante del conflicto pero no desde el punto de vista de un tema sino desde la vivencia y la propia experiencia, todo esto desde la carga de significado de nuestros relatores.

Nuestros informantes nos hicieron saber que la convivencia con sus familiares, allegados y amigos se ha visto afectada por estos sucesos que vivimos actualmente en Venezuela, siendo notorio que estas están influenciadas políticamente. No solo expresan

que los hechos que ocurren han ido mermando su calidad de vida sino que además se ha ido metiendo en la familia y en las relaciones personales.

Tal cual como nos habla nuestra primera informante. Arianna nos dice que ya no existe respeto ni tolerancia entre la abuela y nieta por un pensar distinto y una ideología política desigual. Siendo la niña influenciada por distintos factores a apoyar a un partido y la abuela quien ya tiene una carga histórica posee otra. Esto ha creado rupturas en la familia lo cual produce en nuestra relatora una profunda tristeza e indignación

Pero esto no solo sucede en esta familia en particular. Saimar nuestra informante número dos nos cuenta que su hermano quiere callar su voz, quiere que sus quejas, sus malestares generales por el gobierno sean minimizadas, solo porque tiene una pensión y le están buscando una casa. Denigrando de su libertad, de mujer que estudia que lucha de su condición de humana.

Vemos que en ambos casos ha estado la política involucrada en la familia, siendo esta lo más importante y valioso que tenemos como seres humanos. Creando un sinfín de situaciones negativas dentro de las mismas.

Desde el pensamiento de Moreno (1995), se ha comprendido que la palabra del venezolano está cargada de experiencias vividas. El venezolano habla desde el conocimiento empírico, mas no desde el conocimiento formal; de ahí que el autor entiende por significados “la síntesis estructuradas de ideas, representaciones, vivencias y prácticas” (p.146). La palabra se acompaña por un evento que ha favorecido o no al hombre, por ende, surgen los distintos matices y concepciones, así como las categorías emergentes.

A nivel general nuestro informante número tres, Javier nos dice que también en las comunidades se vive la política en confrontaciones, sus vecinos y amigos solo pelean por sus ideales políticos sin respetar la opinión del otro ya que creen que tienen la verdad absoluta, esto ha ocasionada que nuestro informante se excuse diciendo que es apolítico y que por ende prefiere no opinar al respecto para evitar dichas peleas.

Nos topamos con un abanico de pensamiento que corresponde a diferentes líneas de vida; Karlin es nuestra informante número cuatro quien también ha observado en las calles

como la política se ha involucrado de tal manera que se ha convertido en un fanatismo. Las situaciones que se viven en Venezuela han sido de grande incertidumbre y para ella de sobrevivencia. Involucrando la política en ámbitos económicos, social y moral.

Nuestra última informante llamada Nova también nos relata que al hablar de política no existe respeto dentro de su núcleo familiar y por lo cual prefiere callar sus opiniones para así poder evitar peleas dentro de la misma.

La vivencia repercute en el pensamiento del hombre, y es así como las clases de realidades de Bertaux (2005) surgen en los testimonios, la realidad histórica empírica en la que nuestros relatores informan sobre situaciones objetivas y la forma como la han vivido, percibido, evaluado y actuado; seguida por la realidad física y semántica en la que las jóvenes piensa retrospectivamente sobre su recorrido, es decir, la reflexión parte desde su interior para luego ser exteriorizada y por último la realidad discursiva, en esta las informadoras dicen lo que saben (o creen saber) y piensan de lo vivido.

En este orden de ideas, en el Currículo Básico Nacional (1997) y específicamente en el nivel de Educación Básica se contemplan una serie de finalidades enmarcadas dentro del pilar del Aprender a Ser, uno de los cuatro pilares de la educación estructurados en torno a cuatro aprendizajes fundamentales para la adquisición de conocimiento durante la vida de una persona. Dichas finalidades son: 1. La formación integral del educando, 2. La formación para la vida, 3. La formación para el ejercicio de la democracia, 4. El fomento de un ciudadano capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social, 5. El desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente y la calidad de vida y para el uso de los recursos naturales, 6. El desarrollo de las capacidades del ser, conocer, hacer y convivir de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes y 7. La dignificación del ser.

Es de notar la íntima relación entre estas finalidades, el pilar del Aprender a Ser y la importancia del fomento de educación para la vida desde la temprana infancia, de manera tal que esta motive la conciencia ciudadana y valores hacia la patria. Formando así hombres y mujeres integrales, que puedan en un futuro insertarse en la población productiva del país

y que al mismo tiempo cultiven en hechos el honor de Venezuela y la sana convivencia entre los otros.

Después de culminado nuestro Trabajo Especial de Grado, nos sentimos realmente comprometidas con nuestro país en seguir indagando y tratando de comprender realidades sociales para luego cuestionarnos en cómo a través de nuestro rol de Orientadoras y ciudadanas venezolanas podemos influir y trascender en una educación, donde la convivencia es un valor que debemos vivir como protagónica, y sólo mediante la formación desde la familia y la escuela se puede lograr.

APORTES PARA LA EDUCACION Y LA ORIENTACIÓN

Haber estudiado e investigado en torno al conflicto en la convivencia política del venezolano fue algo provechoso para nosotras. Si seguimos el estereotipo de la labor del Orientador, éste no tendría cabida dentro de este tópico; no obstante comprobamos que sí la tiene, pues la Orientación ha de ser desarrollada en cualquier ámbito en el que se promueva el desarrollo de la persona, y precisamente un ambiente de convivencia armónica y tolerancia. Es por tal motivo que como investigadoras debemos:

- ✓ Poner sobre el tapete situaciones concretas, reales y sufridas por el venezolano. Como tema del ámbito de la orientación.
- ✓ Dar el paso en orientación del prejuicio a la ciencia
- ✓ Emerge la necesidad de un nuevo liderazgo del orientador para el manejo del conflicto, de manera que esta sea capaz de comprender y manejar tales situaciones
- ✓ Es necesario que los orientadores nos demos la tarea de seguir investigando y produciendo comprensiones de la vivencia del pueblo venezolano, y a partir de estas obtener el conocimiento real

Recordemos que nuestra Licenciatura corresponderá primeramente a las Ciencias de la Educación, y luego a la mención de Orientación, de ahí la función Orientadora que tiene el Docente, en este sentido nuestro aporte va dirigido a:

- ✓ Promover en los alumnos la reflexión y la importancia de la convivencia armónica en la interacción con los otros, dentro de todos los ámbitos de vida.
- ✓ Es indispensable incorporar al ambiente escolar aprendizajes realmente significativos encaminados en valores como el amor, el respeto, la justicia, la libertad de expresión, la igualdad, la convivencia; a fin de que incidan significativamente en el estudiante, y estos se incorporen en la persona como valores personales y sociales que se viven como venezolanos para lo cual debemos modificar la organización, los canales de comunicación, la participación y la toma de decisiones dentro del proceso educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Azocar, T., González, V., Mendoza, H., Montero, M., Moreno, A., Nava, H. (2001). Producir una Orientación para Venezuela desde el Mundo-de-Vida Popular. Heterotopia 19 Tejiendo el Pensamiento desde el Otro Lugar. (pp.90-112) Caracas. CIP...
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) CAPITULO V: DE LOS DERECHOS SOCIALES Y DE LAS FAMILIAS. Artículo 82.
- Cesar Pérez Giménez (2008) “La convivencia social como proyecto político colectivo”, artículo publicado, Universidad del Zulia. Maracaibo.
- Diccionario Enciclopédico Círculo (s/f). España. CREDIMAR.
- Diccionario Enciclopédico Espasa 1. (1994). (11ªEd.) Madrid, España. Editorial Espasa Calpe, S. A.
- Esther Gonzales (2003) “La convivencia humana: ¿un proyecto de vida posible en la Venezuela actual?”, Trabajo especial de grado publicado. Universidad del Zulia, Maracaibo
- González, V. y Moreno, A (2008). La Orientación como Problema. Caracas. CIP.
- Hernández Araceli (2008) “La solución no violenta de conflictos en una educación para la paz”, Tesis doctoral publicada. México.
- Ortega y Gasset en Martínez, Meucci (2008). Teoría del conflicto. Heterotopia 39 Tejiendo el Pensamiento desde el Otro Lugar. (pp. OJO) Caracas CIP.
- Moreno, A. (2007b). Familia y Valores. Heterotopia 34-35-36 (pp.31-41). Caracas. CIP.
- Piñango, R. (2003). Muerte de la armonía. Heterotopia 25 Caracas. CIP
- Victoria Camps (1999) Identidad ética e identidad política: ¿una contradicción? Identidad humana y fin del Milenio.Themata. (1999) N°23, pág. 97-105

-Zahiry Martínez Araujo (2008) “Un ejercicio de comprensión de lo político en la vida cotidiana” Heterotopia N° 40. Universidad Simón Bolívar. Caracas

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

-Definición de política Real Academia Española (s/f). Disponible en: <http://democraciaparticipativa.net/documentos/DefinicionDemocracia.htm>

-Conflictos políticos disponibles en: <http://conflictspolitics2010.blogspot.com/>

- Definición de convivencia Disponible en: <http://definicion.de/convivencia/>

- Definición de escualido: Información tomada de una página del oficialismo: [blogger.com chavez2021.blogspot.com/2015/10/definición-d-escualido.html](http://chavez2021.blogspot.com/2015/10/definición-d-escualido.html)