

**ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA ENSEÑANZA  
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS  
ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA PRÁCTICA  
PEDIÁTRICA I.**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA**  
**EDUCACIÓN SUPERIOR**



**ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA**  
**ASIGNATURA PRÁCTICA PEDIÁTRICA I.**

**Autor:** Joselina López

Valencia, junio 2017



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA  
EDUCACIÓN SUPERIOR



**ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
ASIGNATURA PRÁCTICA PEDIÁTRICA I.**

**Autor:** Joselina López

**Tutor:** MSc. Carmen Omaira Pérez G.

Trabajo de Grado presentado ante la Universidad de Carabobo, como requisito para optar al grado académico de Especialista en Docencia para la Educación Superior.

Valencia, Junio , 2017



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA  
EDUCACIÓN SUPERIOR



**AVAL DEL TUTOR**

Cumpliendo la disposición normativa contenida en el artículo 133 del reglamento de Postgrado de la Universidad de Carabobo, quien suscribe, MSc. Carmen Omaira Pérez G., titular de la cédula de identidad No. 4.129.464, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado titulado: **“ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA PRÁCTICA PEDIÁTRICA I”** presentado por la ciudadana Neonatóloga Joselina López, titular de la cédula de identidad No. 9.448.448, para optar al título de Especialista en Docencia para la Educación Superior, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe. Por tanto doy fe de su contenido y autorizo su inscripción ante la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

En Bárbula a los 18 días del mes de Junio de 2017

---

MSc. Carmen Omaira Pérez G.

C.I: 4.129.464



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA  
EDUCACIÓN SUPERIOR



**VEREDICTO**

Nosotros miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado titulado: **“ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA PRÁCTICA PEDIÁTRICA I”**, presentado por la Neonatóloga Joselina López, titular de la cédula de identidad No. 9.448.448, para optar al título de Especialista en Docencia para la Educación Superior, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: \_\_\_\_\_.

Nombre y Apellido	Cédula de Identidad	Firma del Jurado
1. _____	_____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____

Valencia, Junio de 2017

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios y a la Santísima Virgen por guiarnos siempre, por mantener unidos como una gran familia, por su maravillosa misericordia.

A los amores de mi vida: mi esposo, mis hijos y ahora mi nieto, siempre a mi lado con su apoyo incondicional y en todo momento. Son la razón de mi vida.

A mi mamá quien me ha apoyado en todas las metas que me he propuesto, su empuje, ese amor incondicional que no tiene palabras para describirlo.

Mi Giselle mi niña amada, que puedas seguir el ejemplo del estudio, y sueño verte triunfar como todos nosotros.

No puedo dejar de mencionar a mis hermanos, sobrinos en especial Cristian, cuñadas y nueras siempre pendiente de mi nueva aventura.

A la Profesora Carmen Omaira quien hizo este proyecto realidad.

## **EN MEMORIA**

Para honrar la memoria de mi Papá José López quien se esforzó y dio todo lo que estaba en su ser para hacernos personas de bien y guiarnos en el camino del estudio por siempre. Te amo papá.

A mi hermanita Joseyelina a quien extraño siempre, pero sé que desde el cielo nos cuidan.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a Dios por permitirme culminar todas las metas.

Debo dar gracias a los profesores del PEDES de ellos pude descubrir un mundo interesante, complejo: la educación. Vi la pasión que sienten al ejercer su profesión.

A cada uno de mis compañeros del PEDES. Cada uno un mundo diferente, aprendí de sus experiencias, de sus trabajos, y de su forma de enseñar.

No puedo dejar de agradecer a cada uno de mis alumnos, por los que debemos ser cada día mejor porque ellos son los nuevos profesionales y forjadores de nuestro país.

A mi tutor que con tan solo una pequeña idea la convirtió en miles de ideas, su empuje, gracias a ella mi sueño se pudo hacer realidad.

***Joselina López***

## ÍNDICE GENERAL

	pp
<b>RESUMEN</b> .....	xvi
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO</b>	
<b>I EL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivos General.....	10
Objetivo Específicos.....	10
Justificación de la Investigación.....	11
<b>II MARCO TEÓRICO</b>	
<b>Antecedentes de la Investigación</b> .....	13
Antecedentes Nacionales.....	13
Antecedentes Internacionales.....	16
<b>Bases Teóricas</b> .....	20
Estrategias.....	21
Diagnosticar los conocimientos previos.....	23
Dominio del conocimiento General.....	28
Metas que se desean lograr.....	30
Atención permanente a los alumnos.....	33
Organización del Material de Enseñanza.....	34
Diseñar las Actividades.....	35
Aprendizaje Significativo.....	38
<b>Fundamentación Teórica</b> .....	39

Teoría del Aprendizaje Significativo.....	39
Requisitos para el Aprendizaje Significativo.....	41
Tipos de Aprendizaje Significativo.....	43
Teorías de las Inteligencias Múltiples.....	45
Teoría Triárquica de Sternberg.....	45
Teorías de las Inteligencias Múltiples de Gardner.....	46
Bases Legales.....	48
Operacionalización de las Variables.....	52

### **III MARCO METODOLÓGICO**

Tipo de la Investigación.....	54
Diseño de la Investigación.....	55
Nivel de la Investigación.....	56
Población y Muestra.....	56
Población.....	57
Muestra.....	57
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	58
La Encuesta.....	58
Validez del Instrumento.....	58
Confiabilidad del Instrumento.....	60
Análisis e Interpretación de los Resultados.....	63

### **IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Diagnóstico y dominio de conocimiento previo, metas a lograr.....	65
Creatividad y atención , organización del material.....	68
Fomento de Estrategias, ambiente y control de los estudiantes.....	72
Motivación intrínseca .....	75

Fomento de pensamiento flexible y lúdico .....	77
Aprendizaje representacional y de conceptos .....	79
Enlace de conceptos, asimilación de conceptos nuevos .....	81
Atributos especiales, Construcción del conocimiento.....	84
Anclaje de ideas .....	86
<b>CONCLUSIONES</b> .....	89
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	95
<b>CAPITULO V</b>	
<b>LA PROPUESTA</b> .....	101
Contenido de la Propuesta.....	102
Justificación de la Propuesta.....	103
Objetivos de la Propuesta.....	104
Objetivo General de la Propuesta.....	104
Objetivos Específicos de la Propuesta.....	104
Fundamentación de la Propuesta.....	106
Descripción y Contenido de la Propuesta.....	109
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	
<b>ANEXOS</b>	
A Cuestionarios para docentes.....	127
B Cuestionario para Estudiantes .....	129
C Carta de validación de expertos.....	131
D Confiabilidad.....	136

## ÍNDICE DE TABLAS

1	Operacionalización de la Variables	52
2	Distribución de la población de profesores y estudiantes de práctica pediátrica I	57
3	Distribución de la Muestra de Profesores y Estudiantes de la práctica pediátrica I	57
4	Criterio interpretación de coeficiente de confiabilidad	62
5	Acciones Sistemáticas ítems 1,2,3	65
6	Acciones Sistemáticas ítems 4,5,6	68
7	Actividades para la aplicación de estrategias 7,8,9	72
8	Actividades para la aplicación de estrategias 10, 11	75
9	Actividades para la aplicación de estrategias 12	77
10	Tipos de aprendizajes 13, 14	79
11	Asimilación y Aprendizaje subordinado 15, 16	81
12	Aprendizaje super ordenado, Aprendizaje combinatorio 17, 18	84
13	Estructura cognoscitiva preexistente 19 , 20	86

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>pp</b>
1 Acciones Sistemáticas ítems 1,2,3	65
2 Acciones Sistemáticas ítems 4,5,6	69
3 Actividades para la aplicación de estrategias 7,8,9	72
4 Actividades para la aplicación de estrategias 10, 11	75
5 Actividades para la aplicación de estrategias 12	77
6 Tipos de aprendizajes 13, 14	79
7 Asimilación y Aprendizaje subordinado 15, 16	82
8 Aprendizaje super ordenado, Aprendizaje combinatorio 17, 18	84
9 Estructura cognoscitiva preexistente 19 , 20	87



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN**  
**DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**  
**(PEDES)**



**“ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA PRÁCTICA PEDIÁTRICA I”**

**Autora: Joselina López**

**Tutora: MSc. Carmen O. Pérez**

**Fecha: Junio 2017**

**RESUMEN**

En la práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud se prepara al estudiante para que entre en contacto por vez primera con el neonato para lo cual necesitan tener creatividad en su desempeño. Y que su aprendizaje sea significativo. Por lo tanto, en esta investigación se persigue como objetivo Proponer estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. La misma se apoya en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, teoría Triárquica de Stenberg y la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. La investigación es de carácter descriptivo no experimental transeccional enmarcada en un proyecto factible, la población la conformaron la totalidad de los 7 profesores de la asignatura y 50 estudiantes de la práctica pediátrica I quedando la muestra conformada por el (50) por ciento de los estudiantes y siete (7) profesores. La técnica para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento un cuestionario dicotómico con preguntas cerradas contentivas de 20 ítems con dos categorías de respuestas (SI y NO), el cual fue sometido a la validación de tres expertos y la confiabilidad se calculó por el coeficiente (Kr20) Kuder – Richardson obteniéndose un valor de 1. Se pudo concluir que estudiantes y profesores coinciden que se inicia el proceso de enseñanza de nuevos contenidos sin verificar que el estudiantado tenga dominio de las estrategias que le permitan la adquisición del conocimiento, ante esta situación se diseñaron estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo.

**Palabras Claves:** Estrategias, Creatividad, Aprendizaje significativo

**Línea de Investigación:** Formación Docente

**Temática:** Perfiles

**Área Prioritaria de la UC:** Educación

**Área Prioritaria de la FaCE:** Educación Superior



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA**  
**LA EDUCACIÓN SUPERIOR**  
**(PEDES)**



“CREATIVE STRATEGIES FOR TEACHING STUDENTS THE MEANING OF  
PRACTICAL PEDIATRICIAN 1”

**Author:** JoselinaLopez

**Tutor:** MSc. Carmen O. Perez

**Date:** June 2017

**ABSTRACT**

The practice given at the health sciences faculty on the subject of practical pediatrician 1 the student is prepared so they can enter in contact with the newborn, in which they need lots of creativity on their performance, this will make their learning experience significant. Therefore, this research's objective is to propose creative strategies for teaching students on the health sciences faculty located at the University of Carabobo the meaning of practical pediatrician 1. It is based on Ausubel's theory of meaningful learning, the Stenberg triarchic theory and Gardner's multiple intelligences theory. The research is descriptive non-experimental xvransactional, framed in a feasible project, the population was made up of all 7 teachers of the subject and 50 students of practical pediatrician 1 leaving the sample conformed by fifty (50) percent of the students and seven (7) teachers. The techniques used for data collection was the survey and dichotomous questionnaire with closed questions containing 20 items with two categories (yes or no), this was validated by three experts and the reliability was calculated by the coefficient (Kr20) Kuder- Richardson obtaining a value 1. It was possible to conclude that students and teachers agree that the process of teaching new content is initiated without verifying that students have mastery of the strategies that allow them to acquire knowledge. In this situation creative strategies were designed for the teaching of meaningful learning.

**Key words:** strategy, creativity, meaningful learning.

**Research line:** teacher formation

**Theme:** Profiles

**UC Priority area:** Education

**FaCE Priority area:** Higher Education



## INTRODUCCIÓN

La educación y la salud son derechos fundamentales, establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), por ello, la educación constituye el medio para la formación integral del hombre y el pleno desarrollo de su personalidad desarrollando en éste su potencial creativo, además lo prepara para vivir en sociedad, respetando todas las corrientes de pensamiento consustanciado con los valores de la identidad nacional.

Por ello, las instituciones educativas deben prestar mayor atención a los procesos de aprendizaje de los estudiantes porque es allí, donde se adquieren los conocimientos habilidades y destrezas que los prepara para ser competitivo en su desempeño dentro de una sociedad globalizada, particularmente en las casas de educación universitaria ya que en éstas se forman los profesionales que demanda la sociedad venezolana.

En el caso de la salud, debe ser entendida como una triada entre el bienestar físico, mental y social, que debe ser atendida desde el nacimiento hasta la senectud. Por esto en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo se dictan asignatura teórico práctica donde se desarrollan en los estudiantes habilidades y destrezas para ponerlos en contacto directo en la atención anatómica, fisiológica y semiológica de los pacientes, de tal manera que puedan diagnosticar las enfermedades de los mismos.

Entre estas asignatura se encuentra la practica pediátrica I, que prepara al estudiante para que entre por primera vez en contacto con el niño sano y sus variantes normales, enfermedades más frecuentes y síndromes más comunes y al mismo tiempo para que participe activamente con la comunidad educando al binomio madre –hijo para prevenir enfermedades. Esta asignatura es prerrequisito para la práctica pediátrica II Y III .Las cuales complementan la formación del profesional de la medicina.

Por todas estas razones, resulta pertinente proponer estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. Debido a que se ha observado preocupación por parte de los docentes que dictan la asignatura práctica pediátrica II, los cuales alegan el poco conocimiento previo que demuestran los estudiantes durante el desarrollo de las actividades en esta asignatura.

El trabajo se organiza en cinco capítulos, en el capítulo I, se plantea el problema, se presentan las justificaciones y objetivos. En el capítulo II, se hace referencia al marco teórico contentivo de los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, la fundamentación teórica, bases legales y el cuadro operacional de variables. En el capítulo III, se presenta el marco metodológico, el cual incluye la metodología diseño, tipo, población y muestra, además de la forma como se recolectarán los datos, validación, confiabilidad y procedimientos para el análisis de los resultados.

En el capítulo IV (cuatro) incluye el análisis estadístico con sus respectivos gráficos y las Conclusiones y recomendaciones. En el capítulo V (cinco) se presenta la propuesta, y la aplicación y ejecución de la misma. Por último se presentan la bibliografía y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A lo largo de la historia, la educación representa una proyección social importante, ha estado a la vanguardia de los cambios sociales, culturales, económicos, políticos y tecnológicos, que conforman una sociedad, por lo que la reorientación y la innovación de los contenidos curriculares en diferentes instituciones de educación superior requieren de metodologías, y actualización de los docentes, para incentivar a los estudiantes a buscar nuevas formas de aprender, ya que la educación es una acción que involucra sentimientos, valores y actitudes en el ser humano.

Es importante destacar, que la educación es un proceso bidireccional mediante el cual se transmite conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar entre docentes y estudiantes, que no se puede confundir con la instrucción ya que ésta se puede adquirir a través de cualquier medio y sobre cualquier tipo de materias. La educación amerita de plazos más largos y difíciles de precisar que los de la instrucción.

De este modo, la educación tiene como meta el desarrollo de las capacidades humanas teniendo en cuenta las diferencias individuales; en toda sociedad civilizada contemporáneas los educadores, las instituciones educativas, las teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas sustentan el quehacer educativo, que permiten formar ciudadanos críticos, reflexivos y creativos y libres de pensamiento y acción, por lo que la educación es considerada como un derecho humano, enmarcado dentro de la constitución de la República Bolivariana de Venezuela como un factor importante de transformación de la sociedad. En La Constitución de la República Bolivariana de

Venezuela (1999) establece:

Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento.... (p.35)

Además, en el artículo 103 de la constitución anteriormente señalada, se instituye el derecho a la educación, como obligatoria y gratuita, donde el estado venezolano se compromete a proveer los fondos necesarios para que se cumpla este artículo. También garantiza la atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad. Así mismo, se acepta que no todos aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo ya que cada quien utiliza su propio método o conjunto de estrategias, cuando se quiere aprender, esto se llama “estilo de aprendizaje” y éstas varían según lo que se desea aprender.

Es por ello, Gardner (1983) citado en Santrock (2006) quien refiere que la inteligencia no sólo se reduce a lo académico sino que es una combinación de todas las inteligencias. Ser hábil en el deporte o en las relaciones humanas implica unas capacidades que, no están seriamente contempladas en los programas de formación académica. Además, Gardner observó inteligencias múltiples las cuales se manifiestan cada una, dentro de la cultura del individuo y describe ocho tipos de inteligencias que permiten a éste solucionar problemas. Estos tipos de inteligencias son: la lingüística, lógica, matemática, musical, espacial, kinestésica, interpersonal e intrapersonal y la naturalista.

Desde este punto de vista, las nuevas tendencias en educación prestan mayor

atención a los procesos de aprendizajes de los alumnos en respuesta a la demanda social y considerando los tipos de inteligencias antes citados por Gardner con el fin de formar estudiantes con competencias para aprender eficazmente y fortalecer las habilidades necesarias para su desempeño profesional.

También, Sternberg (1986), citado en Santrock (2006) refiere que la inteligencia tiene tres formas: analítica, creativa y práctica. La analítica incluye la capacidad de analizar, juzgar, evaluar, comparar y contrastar. La creativa comprende la capacidad de crear, inventar, diseñar, e imaginar y la práctica abarca la capacidad de poner en práctica las habilidades para utilizar, aplicar e implementar. Desde esta postura, es importante que los docentes deben considerar que existen estudiantes con patrones triarquicos que tienen un buen rendimiento en pruebas tradicionales, pero los que tienen una inteligencia muy creativa o práctica a menudo no se relaciona bien con las demandas de la asignatura, particularmente en la práctica pediátrica I donde es necesario que el estudiante evalúe al neonato, compare resultados de acuerdo a las medidas estandarizadas, y sea creativo para aplicar sus habilidades para atender a los niños.

Es por ello, que los docentes deben prestar atención al rendimiento académico de sus estudiantes, ya que existen muchos factores que pueden intervenir el progreso de sus conocimientos como son: la capacidad intelectual, la motivación, los problemas personales, la actitud del docente hacia el estudiante, los métodos y estrategias que utiliza el docente para el desarrollo de las actividades académicas, además de la forma de evaluar.

En este sentido, se observa con mucha frecuencia que los estudiantes pueden tener buena capacidad intelectual y actitudes positivas, sin embargo, no obtienen un rendimiento adecuado en las materias que cursan durante su carrera ya que existen muchas variables que pueden afectar el rendimiento académico, los alumnos que

cursan estudios en ciencias de salud en las distintas universidades y colegios universitarios de Venezuela, expresan en conversaciones informales con los docentes, que la dificultad de las asignaturas, la extensión de las mismas y el elevado número de evaluaciones disminuyen su rendimiento académico, pero una de las más recurrentes pudiera ser las estrategias de enseñanza aprendizaje que utiliza el docente para facilitar al estudiante la orientación sobre la nueva información, lo que hace necesario diseñar estrategias de enseñanza, creativas que motiven al estudiante hacia un aprendizaje significativo.

Ahora bien, diversos autores entre ellos, Díaz F. Y Hernández G.(2002) han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que los alumnos construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal y la construcción de nuevos conocimientos.

Desde este punto de vista, es necesario que el estudiante logre el aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos y la funcionalidad de lo aprendido, así pues, el aprendizaje significativo “es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (ob.cit p. 39). En este sentido, el docente debe generar las condiciones óptimas para que el estudiante despliegue actividades mentales constructivistas, orientadas y guiadas por él, para la construcción del propio aprendizaje del estudiante.

Dentro de este orden de ideas, la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo, se observa con frecuencia que los estudiantes obtienen bajos rendimientos en las diferentes asignatura teóricas y prácticas que podría obedecer al elevado número de matrícula en cada curso, recargas de contenidos, programáticos y ausencia de estrategias creativas de aprendizajes que permitan al

estudiante el desarrollo de competencias para la práctica en su ejercicio profesional, principalmente en la práctica pediátrica I correspondiente a la Facultad de Ciencias de la Salud, que se dicta en el 4º año de la carrera de medicina.

De manera tal, que la misma se imparte en el Departamento Clínico del Norte, en un módulo ubicado dentro del Campus Bárbula, dependiente del Hospital Ángel Larralde, la asignatura se fundamenta en la necesidad de proporcionar al futuro médico egresado de la Universidad de Carabobo, el conocimiento necesario que le permita entender la Salud como un ente que se construye desde el nacimiento y primeras etapas en la vida del hombre hasta su senectud. Por este motivo es importante el conocimiento del niño sano y es donde la puericultura juega un rol protagónico en los Programas de Atención Primaria que involucra a la madre, el niño, núcleo familiar y su entorno social, en la adquisición de estilos de vida saludables; En la asignatura Clínica Pediátrica I, el estudiante entra por primera vez en contacto con la anatomía, fisiología, fisiopatología, semiología del niño sano y sus variantes normales, enfermedades más frecuentes y reconoce los Síndromes más comunes; llevando de esta manera la preparación básica necesaria para su posterior curso de las asignaturas Clínica Pediátrica II y III.

Sin embargo, se observa que un sesenta (60) por ciento de los estudiantes en la práctica pediátrica I, internalizan el conocimiento adquirido solo para aprobar la asignatura, pero cuando se les evalúa en Práctica pediátrica II, los docentes de esta asignatura manifiestan que los estudiantes no demuestran las habilidades requeridas para el diagnóstico y atención del neonato, situación que genera gran preocupación por tratarse de asignatura que los forma para su desempeño clínico profesional.

Además, el docente que dicta la asignatura práctica pediátrica II atribuyen que el docente que dictó la práctica pediátrica I, no le suministró las herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades que le permitan la formación al estudiante

desde un aprendizaje significativo y construcción de conocimientos que pueda enlazar con los nuevos conocimientos que se adquirirán en la práctica II, los cuales son necesarios para su desempeño profesional.

Por lo anteriormente planteado, se genera la necesidad de realizar una investigación orientada a proponer estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura práctica pediátrica I, de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo, las cuales . Para lograrlo se fórmula las siguientes interrogantes;

¿Cómo contribuye el diseño de estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo?

¿Cuáles estrategias de enseñanza utiliza el docente que dicta la asignatura práctica pediátrica I para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo?

¿Cuál es la factibilidad de diseñar estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes en la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo?

¿Cuáles estrategias creativas se podrán aplicar en la asignatura práctica pediátrica I para lograr la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Carabobo?

¿Qué resultados se podrán obtener con la evaluación de las estrategias creativas para el aprendizaje significativo en los estudiantes aplicados en la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo?

## **Objetivo General**

- Proponer estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

## **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las estrategias creativas para la enseñanza aprendizaje significativo, a través de un instrumento aplicado a los estudiantes y docentes de la práctica pediátrica I, en la Facultad de Ciencias de la Salud .de la Universidad de Carabobo.
- Estudiar la factibilidad del diseño de estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo de los estudiantes de la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad de Carabobo.
- Diseñar estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad de Carabobo.
- Aplicar las estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad de Carabobo.
- Evaluar las estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

## **Justificación**

Desde el punto de vista académico, la investigación es de gran relevancia porque las estrategias creativas que se propondrán ayudarán a elevar el rendimiento académico de los estudiantes la cual constituye una variable que pudiera estar afectando su aprendizaje en la práctica pediátrica I, y que por ende afecta los conocimientos que deben adquirir para cursar las asignaturas subsiguientes como son, práctica pediátrica II Y III importantes para su desempeño como futuro médico, puesto que en la práctica pediátrica I se imparte semiología, fisiología, y se inicia en el estudio del recién nacido, lactante, preescolar, escolar y adolescente, en esta aprende a diagnosticar y tratar las patologías, propias de la edad pediátrica.

En este orden de ideas, es pertinente plantear estrategias creativas para la asignatura práctica pediátrica I a fin de lograr un aprendizaje significativo, que refuerce y fije los conocimientos impartidos tanto teóricos como prácticos en el alumnado que cursa esta asignatura en la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad de Carabobo, lo que contribuirá a mejorar a la adquisición de habilidades y destrezas necesarias para las posteriores prácticas clínicas pediátricas fundamentales para el desempeño profesional.

Además, la presente investigación tiene una importancia social ya que la formación de los estudiantes dentro de una visión constructivista desarrollará competencias que lo conduzcan a resolver problemas de diversas índoles en el área de la salud innovando la atención a los pacientes en diferentes escenarios de acuerdo a la dinámica social.

Así mismo, este trabajo es de gran relevancia porque se propone educar en la creatividad y formar estudiantes con originalidad, flexibilidad, visión futurista, confianza en sí mismo y asumir riesgos enfrentando los obstáculos que se presentan en un país con muchas adversidades que impiden el normal desarrollo de las prácticas sanitarias

.De igual manera, tiene relevancia desde el punto de vista científico porque esta investigación constituye un aporte, que puede servir como antecedentes no sólo a nivel local, regional y nacional, sino también a nivel internacional para otros trabajos que como éste persigan los mismos objetivos.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

El marco teórico o marco referencial, es el producto de la revisión documental bibliográfica, que consiste según Arias (2012) “en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones que sirven de base a la investigación por realizar”. (p.106). En este capítulo se presentan los antecedentes del estudio, bases teóricas, fundamentación teóricas, las bases legales y la operacionalización de variables.

#### **Antecedentes de la Investigación**

Entre los **antecedentes Internacionales**, Parrales. S, y Solórzano, J. (2014) realizaron una investigación en la Facultad de Educación de Costa Rica, titulada Motivación y Estrategias de Aprendizaje del Estudiantado de la Escuela de Orientación y Educación Especial. La presente investigación expone los resultados del trabajo donde su objetivo fue caracterizar las estrategias de aprendizaje y la motivación de la población estudiantil de la Escuela de Orientación y Educación Especial, Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica. Ambas carreras tienen un compromiso con la calidad y requieren contar con información que permita un mayor acercamiento a las formas en que cada estudiante se organiza para aprender, así como los aspectos que contribuyen a alcanzar el logro académico.

En la investigación participó el estudiantado del Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial y del Bachillerato y la Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Orientación. Se utilizó una adaptación de los

instrumentos Cuestionario de Técnicas de estudio. Se seleccionaron los ítems que presentaron propiedades psicométricas para un total de 25 ítems con un Alfa de Cronbach de  $\alpha=0.785$ . Como parte de los hallazgos de la investigación se obtiene que las estrategias de estudio que utiliza el grupo de estudiantes son: el repaso, el uso de esquemas, de los mapas conceptuales y del subrayado; pensamiento crítico, la metacognición, la autorregulación y el manejo de recursos. En el aspecto de motivación el estudiantado recurre a la motivación extrínseca e intrínseca y siente poca ansiedad ante los exámenes.

Esta investigación guarda relación con el estudio que se realiza porque hace referencia a la variedad de estrategias que utiliza el grupo de estudiante de ambas especialidades y que además corresponde a la educación universitaria, dejando en evidencia que la variedad en la aplicación de estrategias activan la motivación extrínseca e intrínseca lo cual es importante para el fomento de la creatividad y del aprendizaje significativo.

Por otra parte, Galeano (2015) demostró en su investigación referida al uso de estrategias de enseñanza de química por parte de los docentes de la carrera universitaria de formación de profesores en Argentina, puesto que los egresados se desempeñarán en escuelas de nivel secundario, donde recae el problema del aprendizaje e interés por la química. Analizaron el plan de estudios de profesorado en química de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, la jerarquización, titulación y formación de los docentes. Para realizar la investigación entrevistaron a 18 profesores y analizamos, tanto la concepción de estrategias didácticas como el uso de las mismas: tipo, frecuencia, relación con enseñanza de calidad, entre otras.

La vinculación alumnos – estrategias y uso de estrategias – recursos. Y dio como resultados: escasa formación de los docentes en la naturaleza del proceso de enseñanza - aprendizaje y por ende en la conceptualización de estrategia pero

reconocen su utilización, siendo la lección magistral con sus diferentes variantes la estrategia ampliamente elegida y, consecuentemente el recurso más empleado, es el pizarrón. Lo que caracteriza la persistencia de modelos didácticos tradicionales. Lo cual al comparar en nuestro medio vemos con frecuencia que aún se dictan clases magistrales, y en algunos profesores mantienen un comportamiento conductista

Villarreal. (2012); realizó una investigación en México donde se estudió la formación científica y desarrollo de competencias para la investigación experimental en las ciencias agrícolas, ya que la formación científica del estudiante de agronomía tradicionalmente había estado arraigada en los modelos conductista que vinculan su quehacer profesional al desarrollo de habilidades y destrezas tecnológicas, con claros tintes pragmáticos y utilitaristas.

Bajo este contexto, las instituciones de educación superior en América Latina, y particularmente en México, no han sabido aportar abordajes modélicos que faculten el tránsito inteligente hacia mejores formas de intervención didáctica, en busca de reorientar la formación científica del estudiante, lo que eventualmente permita dotar a los docentes de los fundamentos científicamente a los futuros profesionales de las ciencias agrícolas. Es por ello, que luego de construir las estrategias didácticas, concluyeron que la participación dentro de los módulos se mantuvo siempre constante (95 por ciento de los integrantes del grupo), realizándose el 100 de las actividades programadas. Un informe final solicitado en torno a las actividades realizadas dentro de los módulos experimentales permitió verificar los avances alcanzados en cuanto a la cognición y metacognición lograda, a la postura reflexiva y al pensamiento crítico.

La integración dentro de eventos científicos (seminarios, simposios, etc.) condujo a reforzar los conocimientos adquiridos, al permitir que los estudiantes accedieran a un escenario de aprendizaje más amplio e incluyente, El nivel de reprobación fue reducido de un 30% a niveles de 5% al final de cada experiencia académica.

Esta investigación se relaciona con el trabajo que se realiza porque sus resultados demuestran que una vez cambiadas las estrategias didácticas hubo grandes avances en el rendimiento de los estudiantes por lo tanto se vincula con las formas de aprendizaje de los alumnos de la práctica pediátrica I, que aunque no guarda relación directa con el estudio porque se realizará en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo , está relacionada con las estrategias de enseñanza que se aplican para el aprendizaje.

También, Torres y-Quiles (2011), en su investigación en la Universidad de Granada España “estrategias de aprendizajes en estudiantes universitarios, un Aporte a la Construcción del Espacio Europeo de la Educación Superior.” tuvo como objetivo, Analizar las estrategias de aprendizaje que emplean los alumnos en la titulación de docentes específicamente se trata de 1.- determinar los alumnos de acuerdo lugar y condiciones de estudio, 2.- organización y planificación, 3.-estrategias utilizadas antes, durante y después del estudios, y los resultados indican que para que el alumnado universitario muestre la madurez académica suficiente para garantizar la necesaria autonomía en el estudio y el aprendizaje, es necesario analizar no solo las estrategias cognitivas, metacognitivas y regulación de recursos que este posee, sino también la metodología y estrategias docente que implemente el profesorado. `y dentro de sus conclusiones, la mayoría del participantes cumple con las pautas adecuadas y comunes en contexto situacional en el que habitualmente suelen estudiar, no tienen estrategias metacognitivas en la planificación del aprendizaje. Sin embargo existen variables en el entorno del estudiante como lo es conocimiento previo, inteligencia, motivación y características personales para evaluar el uso de las estrategias de aprendizaje y así conseguir su correcto desarrollo.

De igual manera, esta investigación aunque no es en el área de salud se vincula con la investigación que se realiza porque se trata de aplicar estrategias que permitan a los alumnos alcanzar un conocimiento que puedan aplicar en su desempeño profesional.

Así mismo, Pardo, A. y colaboradores (2011) en su investigación Diagnostico del Potencial Creativo de los Estudiantes del Profesorado, en una institución de Educación Superior de Mendoza- Argentina, expresan que la creatividad reviste, actualmente, un carácter de alto interés en espacios tan diversos como el político, el empresarial, el de las relaciones humanas, el científico y el educativo. Esto se debe fundamentalmente a dos razones, por un lado, el intento constante de responder a las demandas concretas de una realidad cada vez más compleja y desafiante, y, por el otro, se remite a la historia misma de la psicología.

De esta manera, en su investigación lograron evaluar el potencial creativo de los estudiantes que ingresan al nivel superior para cursar profesorados y dar respuesta al problema, cuyo resultado es medio a alto, con tendencia a ubicarse en los valores altos del rango, tratándose de una muestra bastante heterogénea. Este dato revelaría en principio que los estudiantes que se preparan para ser docentes tienen altos niveles en su potencial creativo.

Esta investigación se relaciona con el trabajo porque expresa que la creatividad reviste un potencial de alto interés a nivel educativo y en este estudio se pretende diseñar estrategias creativas para la enseñanza de un aprendizaje significativo.

### **Antecedentes Nacionales**

Dentro de los antecedentes nacionales Reyes. F, Vera.L,y Colina. E, (2014). Realizaron una investigación: Estrategias Creativas para Promover el Aprendizaje Significativo en la Práctica Docente Simulada, en la Universidad Experimental Rafael María Baralt (UNERMB) sede Cabimas estado Zulia. Su objetivo fue determinar las estrategias creativas implementadas por los profesores para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada en el laboratorio del programa de educación de la UNERMB.

La metodología fue descriptiva con un diseño de campo no experimental, la población estuvo conformada por 221 estudiantes que cursaron la práctica docente simulada en el año 2013, la muestra la constituyeron 69 estudiantes. La recolección de datos se realizó a través de un cuestionario dirigido a los estudiantes conformado por 42 ítems, con cinco alternativas de respuesta (siempre, casi siempre, a veces sí, a veces no, casi nunca y nunca). Para la confiabilidad utilizaron el coeficiente Alpha de Cronbach, obteniéndose una alta confiabilidad de 0,87,

En sus conclusiones determinaron que los profesores a veces utilizan estrategias creativas donde los conocimientos previos tienen un menor posicionamiento y utilizan las analogías con mayor frecuencia para promover el aprendizaje significativo. Por consiguiente, recomendaron incrementar estrategias creativas para incrementar los nuevos conocimientos y destrezas a partir de las que ya tienen y de esa manera reducir al mínimo las dificultades de aprendizaje. Dejando de lado el enfoque tradicional de enseñanza donde se transmite al estudiantado materiales que para ellos no tienen sentido.

También resaltaron la necesidad que tiene la institución de planificar cursos de formación permanente a los profesores, mediante el uso de la tecnología de información relacionada con estrategias interactivas a fin de intercambiar los saberes, mediante el uso de analogías, organizadores previos, redes semánticas y la problematización de contenidos.

Esta investigación guarda estrecha relación con el trabajo que se realiza por cuanto hace mención a las estrategias que deben aplicarse en las asignaturas prácticas para que el aprendizaje sea significativo. Hacen mucho hincapié a los conocimientos previos que debe tener el estudiante y a la actualización que debe poseer el docente para utilizar estrategias creativas que fomenten el aprendizaje significativo.

También, Gómez y colaboradores (2014) Realizaron una investigación en la Universidad de Oriente, cuyo objetivo fue plantear estrategias creativas para aumentar el rendimiento escolar en educación media. La misma fue de campo con carácter descriptivo, conformada por una población de 26 docentes, para recabar la información aplicaron técnicas e instrumentos de tipo cuantitativo como el cuestionario, con preguntas abiertas y cerradas, y la observación para obtener información a través de la aplicación de la lista de cotejo. Y sus resultados permitieron identificar la necesidad de actualización docente, lo que conllevó a la necesidad de elaborar una propuesta para responder a la necesidad de actualización de los docentes, por lo tanto se diseñaron estrategias creativas que permitieran la actualización de los docentes y así contribuir a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de 1er año.

Esta investigación aunque no es pertinente al nivel de estudio donde se realizó la investigación, guarda relación porque en la misma se busca actualizar a los docentes a través del diseño de estrategias creativas para un aprendizaje significativo de los estudiantes y así elevar el nivel de rendimiento académico de los mismos en la práctica pediátrica I en la Facultad de Ciencias de la Salud.

Marruffo, e Ibarra, (2012) en su investigación, Analizaron las Estrategias Didácticas como parte de la Planificación Educativa en la Enseñanza de los Contenidos Programáticos en la Formación de Educadores (sin mención), elaborado en la Universidad Bolivariana de Venezuela (Misión Sucre) para fomentar la participación y buen desenvolvimiento de profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Concluyen que una metodología de enseñanza basada en una planificación donde se dominen, seleccionen y apliquen de forma eficiente y efectiva las estrategias y recursos didácticos que van a permitir al docente facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la obtención de aprendizajes significativos.

Este estudio guarda relación con la investigación que se realiza porque hace énfasis en la planificación de estrategias y recursos didácticos para alcanzar un aprendizaje significativo que es parte de los objetivos que se persiguen en la misma.

### **Bases Teóricas**

Comprende una serie de conceptos y propósitos que constituyen un marco de referencia que dan apoyo a la investigación dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado, contiene los antecedentes, las bases teóricas, y la fundamentación teórica , así como las bases legales y las variables e indicadores que se manejan en el estudio.(Arias 2012, p.106)

### **Estrategias.**

Según, Woolfolk. (1991) citado por Díaz (2002), “las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica (p.141), es decir, son un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad de aprendizaje en los alumno.

### **Estrategias Creativas:**

La creatividad es un potencial que todos los seres humanos poseen y que el docente debe saber valorar y estimular en sí mismo y en los estudiantes, mostrándose abierto y sensible tanto para descubrirla como para alcanzarla, por lo tanto debe ser espontáneo, sensible y no temer a lo desconocido .Además debe ser tolerante y saber interactuar con la diversidad, tomando en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes.

En este sentido, Santrock. (2006) define la creatividad “como la habilidad de

pensar a cerca de algo en forma novedosa y poco común dando soluciones únicas a los problemas.” (p.294). Muchos autores coinciden que la inteligencia y la creatividad están relacionadas, pero esto no es necesariamente verdadero, Sternberg (2002) citado en Santrock (2006), afirma “que muchos estudiantes muy inteligentes, no son muy creativos” y exhorta a los docentes a que reconozca que los estudiantes son más creativos y habilidosos en algunas áreas, más que en otras. De allí que Gardner (1983) (ob. Cit) refiere “que para desarrollar una inteligencia específica o habilidad para resolver problemas, se necesita, partir de la habilidad genética, oportunidad para desarrollarla y que el grupo le dé valor social, que responda a los retos que se viven” (p. 294.)

Entonces, Plucker, Begheto y Dow, (2004) citados en Santrock (2006, pag.440). Consideran que algunas **estrategias creativas** que los docentes deben utilizar con los estudiantes son:

### **Fomentar el pensamiento creativo a nivel grupal o individual**

Esto se puede lograr a través de lluvia de ideas, que es una técnica que anima a los estudiantes a elaborar ideas creativas en un grupo y a competir con ideas de los demás, a decir cualquier cosa que se le venga a la mente, que parezca relevante para un tema específico. Su importancia es que los demás participantes no deben criticar las ideas de los demás. Esto genera confianza en los estudiantes y los ayuda a perder el miedo a fracasar o a equivocarse.

### **Proporcionar un ambiente que estimule la creatividad.**

Los docentes deben preparar un ambiente que no inhiban la creatividad de los estudiantes proporcionándoles ejercicios y actividades que estimulen a los alumnos a buscar soluciones creativas a los problemas, para esto deben organizar actividades de

campo y paseo fuera del aula que generen entusiasmo en los estudiantes

### **No controlar en exceso al estudiante.**

Los docentes no deben estar alrededor de los estudiantes todo el tiempo, los hacen sentirse observados de manera constante todo el tiempo mientras trabajan, lo cual hace que éstos disminuyan su espíritu creativo, arriesgado y aventurero. De igual manera, su espíritu creativo disminuye cuando los docentes tienen grandes su desempeño y esperan la perfección.

### **Aumentar la motivación interna**

Los docentes no deben ofrecer tantos incentivos a los estudiantes por el trabajo que realizan porque esto puede reprimir la creatividad al disminuir el placer intrínseco que viven los estudiantes durante las actividades creativas. La motivación del estudiante creativo es la satisfacción generada durante el propio trabajo que realiza

### **Fomentar un pensamiento flexible y lúdico.**

A pesar de que el trabajo creativo requiere de un gran esfuerzo por parte de los estudiantes, se hace menos abrumador si los estudiantes lo toman con más flexibilidad en un ambiente agradable y divertido, lo cual los ayudará a buscar pronta solución a los problemas y fijarán mejor los conocimientos. Una técnica muy utilizada en el área de la salud son los **payasos de hospital**. Los estudiantes haciendo estas representaciones desactivan la censura interna que condenan las ideas de un estudiante por estar fuera de lugar.

## **Relacionar a los estudiantes con personajes creativos.**

El docente debe solicitar a personajes creativos de la comunidad que asistan a sus clases para que ayuden a sus estudiantes a demostrar sus habilidades creativas, como por ejemplo un músico, un escritor, un payaso entre otros personajes.

También, Arancibia (2008) define la creatividad desde una doble perspectiva: un conjunto de habilidades y una actitud o disposición personal hacia lo que nos rodea; en la creatividad se confunde el saber hacer y tener la intención de hacer. Y desde otra perspectiva la capacidad que tiene que ver con:

- Percibir las cosas desde distintas perspectivas
- Liberarse de los modelos prefijados para observar, interpretar y actuar.
- Manejar distintas alternativas para resolver los problemas.
- Escapar de prejuicios o ideas preestablecidas para generar soluciones.

Desde este punto de vista, cuando se habla de **estrategias creativas** para el aprendizaje, se piensa en la sistematización de acciones creativas reflejadas en la organización de actividades innovadoras, flexibles, motivantes y con una mediación de un facilitador con experiencia, colaborador, actitud positiva, originalidad y expresión que despierte en sus estudiantes la curiosidad generando en el ambiente un clima de confianza para un aprendizaje significativo.

Así mismo, Díaz (2006) señala que “las estrategias de enseñanza son procedimiento que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los alumnos. (p.140).” Se deben tener presente cinco aspectos esenciales para saber qué tipo de estrategia es la indicada a utilizar en ciertos momentos de la enseñanza, estos son:

- Tomar en cuenta las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros).
- Dominio del conocimiento general y del contenido curricular que se va abordar.
- Metas que se desean lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que se debe realizar al alumno para conseguirlo.
- Atención permanente del proceso de enseñanza (de los conocimientos previos), del progreso y aprendizaje del alumno.
- Determinar los conocimientos ya compartidos con los alumnos.

De esta manera, el docente acompaña al alumno en la construcción de los conocimientos, promueve una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el aprendiz. Es un facilitador, respeta las estrategias de conocimiento del educando, los errores que se suceden en la aproximación a la construcción de “conocimientos acordados” y sabe hacer uso de ello para profundizar en el aprendizaje. No usa recompensa ni castigo.

### **Diagnosticar los Conocimientos Previos:**

Para David Ausubel, citado por Arancibia. (2008, p.102), el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son la pieza clave de la conducción de la enseñanza. Él parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y se procesa la información. La estructura cognoscitiva es, pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración al planificar la instrucción, de tal manera que puedan servir de base para los conocimientos nuevos, si son apropiados, o puedan ser modificados por un proceso de transición cognitiva o cambio conceptual.

En base a esto, se debe realizar un diagnóstico de los conocimientos previos que

posee el alumno al inicio del curso, para establecer los parámetros o bases desde la cuales se desarrollará la instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser considerados para planificar de tal manera que puedan servir de base a lo que el estudiante ya conoce.

Por lo tanto es necesario plantearse algunas interrogantes tales como: ¿Qué es lo que necesitamos conocer? ¿Qué nos puede orientar para marcar la frontera entre lo que es necesario y lo que es innecesario conocer para organizar y planificar la enseñanza? Lo primero es explorar el contenido básico sobre el que se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aunque los contenidos de aprendizaje son un criterio necesario para determinar cuáles son los conocimientos previos, para explorar en los alumnos, no puede considerarse como un criterio suficiente.

Otro criterio a considerar, son los objetivos concretos que se persiguen en relación a dichos contenidos y al tipo de aprendizaje que pretenden alcanzar los alumnos. La enseñanza de un mismo contenido de aprendizaje puede ser abordado con objetivos distintos por diferentes profesores o por un mismo profesor en función de las circunstancias en las que lleva a cabo la enseñanza. Se deben establecer los objetivos a considerar, de esta manera se puede seleccionar de manera más precisa en cada caso concreto cuáles son los conocimientos previos pertinentes y necesarios para llevar a cabo un determinado proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, considerando el contenido y los objetivos planteados, se cuestiona sobre lo que se pretende que los alumnos aprendan concretamente en relación al contenido curricular, cómo se desea que lo aprendan, qué necesitan saber y qué cosas pueden saber que tengan relación con el contenido. Estos aspectos básicos son los que se necesitan explorar y conocer en cuanto a lo que ya saben los alumnos.

En consecuencia, con relativa frecuencia se plantea por parte del docente la

ausencia de los conocimientos previos necesarios para por ayudarlos a aprender los nuevos conocimientos. Generalmente, esta afirmación es un tanto extrema, se sabe que la construcción del conocimiento es un proceso progresivo, no es una cuestión de todo o nada. Lo que puede ocurrir es que los alumnos sepan poco o muy poco, tengan unos conocimientos contradictorios o mal organizados o tengan, como se ha demostrado reiteradamente, ideas previas total o parcialmente erróneas.

### **Dominio del Conocimiento General:**

Aunque estas no son las situaciones más habituales, puede llegar a darse el caso en que los conocimientos que se han determinado necesarios para el aprendizaje de los nuevos contenidos sean prácticamente inexistentes, es decir, que no hayan sido adquiridos a un mínimo nivel razonable por el alumno. En este caso, se tienen en cuenta los principios básicos de la concepción constructiva, las consecuencias de iniciar un proceso de enseñanza de un nuevo contenido sin que los alumnos tengan los conocimientos previos necesarios para poder contactar con dicho contenido son fácilmente previsible. En primer lugar, y en el supuesto de que los alumnos tengan tendencias a enfocar su aprendizaje de manera superficial, la consecuencia más probable es que lleven a cabo un aprendizaje fundamentalmente memorístico, poco significativo. Tal como ocurre en la Facultad de Ciencias de la Salud.

En segundo lugar, y en el supuesto de que los alumnos tengan intenciones de enfocar su aprendizaje de manera más profunda, es decir, relacionado el nuevo contenido con lo que ya saben, podemos prever que echarán mano de sus esquemas e intentarán atribuir un sentido inicial al nuevo contenido partiendo de conocimientos que suponen o intuyen relacionados.

Por lo tanto, si se detecta, que los conocimientos previos necesarios son inexistentes, como en el supuesto de que éstos sean escasos, desorganizados o erróneos, es conveniente plantear la necesidad de revisar los objetivos que se persiguen, con el fin de poder subsanar la situación en la medida de lo posible. En primer lugar, en el caso de que los conocimientos previos sean total o prácticamente inexistentes, es preciso suplirlos antes de abordar la clase. En segundo lugar, en el caso de que los conocimientos previos de los alumnos sean excesivamente desorganizados o erróneos, pueden dificultar en manera notable los procesos de y aprendizaje de los nuevos contenidos es conveniente solucionar estos problemas mediante actividades específicas que vayan encaminados a resolver estas cuestiones antes de iniciar al aprendizaje de los nuevos contenidos.

En este sentido, dadas las características de los procesos de enseñanza y aprendizaje, parece más adecuada utilizar instrumentos de tipo abierto siempre que sea posible. El diálogo entre profesores y alumnos (a partir de preguntas más o menos abiertas de problemas o situaciones que hay que resolver, ejemplos.) permite una exploración más flexible y consecuentemente más rica, pero además, permite preservar la dinámica del aula evita el riesgo de que los alumnos (y los profesores) vivan la exploración de los conocimientos previos como algo parecido a un -examen- que a una de ayuda o una preparación para el nuevo aprendizaje.

Partiendo de este supuesto, las características concretas del contexto, los alumnos o los contenidos pueden ser criterios adicionales para valorar la mayor o menor pertinencia de un determinado instrumento. Así, por ejemplo, según las características evolutivas de los alumnos parece conveniente reservar el uso de tipo más cerrado (cuestionarios, mapas, redes, entre otros.) para los niveles medios y superiores de la escolaridad obligatoria, empleando instrumentos de tipo abierto en los niveles iniciales de ésta.

En todo caso, en términos generales es conveniente que, sea cual sea el instrumento de exploración que se utilice, intentar enlazarlo de la forma más clara posible en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el que se encuentra relacionado. El valor potencial de un instrumento puede verse tanto por el profesor como por el alumno, si se plantea como una actividad al margen, desconectado o vagamente con las actividades en las que se llevará a cabo el aprendizaje de los nuevos contenidos. Así, aunque el instrumento de evaluación que se emplee debe ser fiable, completo y riguroso, gran parte de su utilidad puede perderse si no se consigue articularlo como un elemento más en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la signatura Movilización Articular, dado que este proceso en el que tienen que jugar un papel los conocimientos previos del que se pretenden evaluar mediante dicho instrumento.

En este sentido, a veces una excesiva distancia temporal entre la exploración de los conocimientos de los alumnos y su uso efectivo en el proceso de aprendizaje puede reducir de manera notable la posible utilidad de esta exploración.

### **Metas que se desean lograr:**

Se refiere a planificar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, significa tomar decisiones. Estas decisiones, pueden tener carácter de provisorias o definitivas, las cuales afectan directamente el logro de los objetivos educativos que la escuela se plantea alcanzar con los alumnos y alumnas. Teniendo en cuenta que la planificación es considerada como un proyecto de lo que se debe realizar para alcanzar ciertas metas propuestas, es que surge la necesidad de organizar los objetivos a través de:

- \_ Una planificación anual o semestral.
- \_ Una planificación de aula.

La capacidad de planificar constituye el primer gran ámbito competencial del docente. Algunos de los procesos básicos vinculados a la mejora de la enseñanza están relacionados con la recuperación de esa competencia por parte del profesorado: concebir su actuación como el desarrollo de un proyecto, diseñar un programa adaptado a las circunstancias, seleccionar diversos dispositivos y procedimientos para comunicar los contenidos y facilitar el aprendizaje de los alumnos. En el fondo es, una actuación habitual en el trabajo del docente.

En este marco, los roles de los docentes y de los estudiantes han cambiado y también la enseñanza no puede estar desligada del proceso de aprendizaje y evaluación. Entonces, planificar una sesión de clase implica tomar decisiones sobre el cómo enseñar y ejecutar estos procesos, tomando en cuenta la naturaleza del tema, las características del estudiante y el contexto en el que se trabaja.

En términos generales, cuando se planifica se trata de convertir una idea o un propósito en un proyecto de acción. El docente piensa su asignatura y traslada esa idea a una propuesta práctica pensando en cómo trabajará con el alumno.

De esta manera, Zabalza (2003) describe que el proceso de planificación requiere de una serie de componentes claves, los cuales son: un conjunto de conocimientos, ideas o experiencias sobre el fenómeno programar (el contenido de la asignatura) y saber sobre lo que propiamente planificar. Tener un propósito, fin o meta a alcanzar, saber a dónde se dirige. Y por último anticiparse a todo el proceso, establecer las actividades y estrategias a emplear, el tipo de evaluación o cierre del proceso. Por consiguiente, la planificación es importante para la docencia de calidad, ya que da coherencia a las cátedras, coordina los programas de

las diversas materias, enriquece informativamente y homogeniza los programas.

Así pues, para planificar se deben adoptar las decisiones en base a las características cognitivas y actitudinales individuales y en base a la información que se dispone. Cuando el profesor dispone de información relevante, basa sus decisiones en dicha información. Sin embargo, cuando esa información no existe o no es relevante las basa en las creencias que posee sobre la enseñanza. El conocimiento que los profesores tienen de la asignatura y la opinión que le merece influye en la planificación, y muy particularmente en las estrategias que utiliza para el desarrollo de las actividades. Sobre todo en las asignaturas prácticas donde se requiere que el estudiante de medicina adquiera competencias para atender a los pacientes.

También, a medida que aumenta la experiencia didáctica de los profesores éstos se sienten más competentes en algún método instructivo, más se centran en el método; esto es, realizan planificaciones basadas en tareas instructivas. Los profesores más jóvenes, al no poseer un modelo didáctico asumido, centran su planificación en criterios más generales: planificaciones centradas en creencias.

En general, los profesores dedican la mayor parte del tiempo de planificación a decidir qué contenidos van a enseñar. Luego planifican las estrategias. Cuando se planifica por adelantado, son menos sensibles a las ideas y aportaciones de los alumnos. Los profesores con más experiencia tienden a dar menos importancia a la planificación, prestan más atención a como marcha la clase y a su dinámica en general.

### **Atención permanente a los Alumnos:**

Los alumnos no conocen las teorías del aprendizaje, pero los alumnos esperan que

sus profesores les enseñen significativamente, entendiendo, que desearían que acercaran el conocimiento al mundo real y sus intereses, o que los apoyaran para extraer el significado de lo que aprenden. La acción orientadora forma parte de las funciones habituales de cualquier profesor. En su actividad cotidiana, todo docente realiza labores de guía y de orientación. El sentido de la acción orientadora se descubre con la propia práctica educativa.

En este sentido, la práctica de la educación vienen a fusionarse los planos que corresponden a todos los profesores y los que son específicos del profesor tutor, porque es responsabilidad de todos ellos la ayuda a todos los alumnos y a cada uno en concreto a fin de conocerse, valorar el mundo circundante, hacer uso debido de la libertad, lograr un rendimiento satisfactorio y conseguir un desarrollo personal completo y armónico.

Zabalza (2003) una palabra de gran actualidad y de uso habitual en múltiples contextos. “Defensor, guía, protector”, son algunas de las acepciones que se le atribuyen.” (p.126). Todo profesor, sea cual la etapa educativa en la que ejerce su función, es no sólo enseñante sino también tutor de sus estudiantes.

### **Organización del Material de Enseñanza:**

La organización del contenido programático de una disciplina es una secuencia instruccional, Ausubel citado por Arancibia (2008) expresa que la organización del contenido programático es la identificación de los conceptos básicos que están explícitos o implícitos. Una vez que ello ha sido resuelto, hay que prestar atención a la organización del material de enseñanza en unidades secuenciales, lo cuales logra a través de los siguientes principios: diferenciación progresiva, reconciliación integradora, utilización de organizadores anticipados y organización secuenciada y consolidación.

La diferenciación progresiva, es un principio de organización programática de la materia a enseñar según el cual las ideas más generales e inclusivas del contenido deben ser presentadas al inicio de la instrucción, y diferenciadas progresivamente a nivel de detalles y especificidad. Otro de los principios es la reconciliación integradora, la cual debe explorar explícitamente las relaciones entre conceptos y proposiciones; puntualizar sus diferencias y similitudes más importantes y reconciliar las inconsistencias reales o aparentes.

Por otra parte, Ausubel, aporta los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que y posee.

### **Diseñar las Actividades:**

El profesor debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje. Sin embargo, ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr aprendizajes de calidad; los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan a alumnos determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al momento de diseñar las actividades de enseñanza.

También, el docente, basándose en sus competencias pedagógicas, en el de sus alumnos y en el dominio de los contenidos que enseña, diseña, selecciona y organiza estrategias de enseñanza creativas que otorgan sentido a los contenidos ; y, estrategias

de evaluación que permitan apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos y retroalimentar sus propias prácticas. De este modo, los desempeños de un docente respecto a este dominio, se demuestran principalmente a través de las planificaciones y en los efectos de estas planificaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Así mismo, Díaz-Barriga (2006) refiere que para “promover el logro de aprendizaje significativo. Hay que buscar estrategias que se adecue más al alumnado en cuestión, es decir, aquella que les permita obtener y comprender la cantidad necesaria de contenidos y conocimiento” (p. 141) Tal afirmación aplica a lo requerido para impartir la práctica pediátrica I en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. Donde el estudiante necesita tener los conocimientos básicos para la atención de niños, niñas, y adolescentes desde el momento de su nacimiento. Por lo tanto, se presenta algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar con la intención de facilitar el aprendizaje de los alumnos, como son:

- **Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos:** Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo se puede incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa. De esta manera, la activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.
  
- **Estrategias para orientar la atención de los alumnos:** son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los

aprendizajes durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo construccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito-, y el uso de ilustraciones.

- **Estrategias para organizar la información que se ha de aprender:** permiten dar contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica, y en consciencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Por consiguiente, estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Se puede incluir en ellas a las representaciones lingüísticas, como resúmenes o cuadros sinópticos
- **Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender:** Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son la inspiración ausubeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

En este sentido, las distintas estrategias de enseñanza descritas pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo

considere necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas y de ciertas características de los aprendices (por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos, entre otros), por lo tanto se deben considerar para lograr las metas deseadas.

### **Aprendizaje significativo**

Para Ausubel (1983) citado por Arancibia (2008). “El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) ya que existe en la estructura cognoscitiva del que aprende” (p.102) Esto, implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Precisamente uno de los mayores problemas de los estudiantes que, tienen que aprender "cabos sueltos" o fragmentos de información inconexos, lo que los lleva a aprender repetitivamente, casi siempre con la intención de pasar un examen y sin entender mucho del material de estudio.

En este sentido, es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario, un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual. Este conocimiento resulta crucial para el docente, pues Ausubel piensa que es a partir del mismo, que debe planearse la enseñanza, considerando lo siguiente:

1. Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del aprendiz son las más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender.
2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas

nuevas y las previas.

3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.
4. Esto implica una "reconciliación" entre ideas nuevas y previas no es posible, el aprendiz realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

En consecuencia, el aprendizaje significativo se soporta en la estructura cognitiva del estudiante los cuales generan nuevas ideas de confrontación, discrepancia y similitudes con contenidos o experiencias de aprendizaje previos.

## **Fundamentación Teórica**

### **Teoría de Aprendizaje Significativo**

Ausubel (1983) citado en Arancibia (2008) plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocerla

organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo para Ausubel cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsuntores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Asimismo, el autor, expone que el aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos preexistentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando, "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga).

Finalmente, Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje, por ejemplo, la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (aprendizaje significativo). Cabe resaltar, que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo, aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

### **Requisitos para el aprendizaje significativo.**

Al respecto, Ausubel (1983, p.48) plantea el alumno debe manifestar, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. Lo anterior presupone que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura

cognoscitiva específica del, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideáticos necesarios".

Esto implica, disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el estudiante muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

### **Tipos de aprendizaje significativo**

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y

evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

### **Aprendizaje de representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto, Ausubel (1983) plantea, que ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

### **Aprendizaje de conceptos**

Los conceptos para Ausubel (1983, p.61) se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos", partiendo de ello se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos: formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis,

del ejemplo anterior, se puede decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso, se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes.

De allí, que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otra en cualquier momento.

### **Aprendizaje de proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

## **Teorías de las Inteligencias Múltiples**

### **Teoría Triárquica de Sternberg**

Según Robert Sternberg (1986), citado en Santrock (2006) la inteligencia tiene tres formas, analítica, creativa y práctica. La inteligencia analítica incluye la capacidad de analizar, juzgar, evaluar, comparar y contrastar. La inteligencia creativa consiste de habilidades de crear, diseñar, inventar, originar e imaginar. La inteligencia práctica abarca las habilidades para utilizar, aplicar, implementar y poner en práctica.

Sternberg cree que pocas tareas son puramente analíticas, creativas o prácticas, la mayoría requieren de la combinación de los tres tipos de inteligencia. Considera que en la enseñanza es importante que el docente equilibre la instrucción con los tres tipos de inteligencia. Es decir, se debe brindar a los estudiantes la oportunidad de aprender a través del pensamiento analítico, creativo, y práctico, además de las estrategias convencionales que se enfocan simplemente en “aprender” y recordar un conjunto de información.

Por ello, el docente que dicte la asignatura práctica pediátrica I , en la Facultad de Ciencias de la Salud debe generar generar estrategias que incremente la creatividad de los estudiantes porque por lo general se da más importancia al conocimiento y se suprime el pensamiento creativo de los mismos.

### **Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner**

Howard Gardner (1983) citado en Santrock (2006) considera que existen muchos tipos de inteligencias o estructuras mentales donde en cada una de ellas se refleja una fortaleza. Así pues, las clasifica en:

- Habilidades verbales: capacidad de pensar en palabras y utilizar el lenguaje para expresar significados se observa en oradores, periodistas y autores.
- Habilidades matemáticas: es la capacidad de realizar operaciones matemáticas( científicos, ingenieros y contadores)
- Habilidades espaciales: la capacidad de pensar de manera tridimensional(arquitectos, artistas y marineros)
- Habilidades cenestésicas- corporales, capacidad de manipular objetos y de ser físicamente apto (cirujanos, artesanos bailarines, atletas.).
- Habilidades musicales: la sensibilidad para la altura tonal, la melodía, el ritmo y el tono.(compositores , músicos y escuchas sensibles.)
- Habilidades intrapersonales: la capacidad de comprenderse uno mismo y dirigir la propia vida de manera efectiva.( teólogos y psicólogos)
- Habilidades interpersonales: capacidad de comprender e interactuar de manera eficaz con los demás( maestros y profesionales de la salud)
- Habilidades Naturistas: la capacidad de observar patrones en la naturaleza y emprender sistemas naturales y hechos por el hombre(granjeros, ecologista, botánicos y diseñadores)

Gardner considera que cada forma de inteligencia involucra habilidades cognitivas, propia de cada individuo y que para desarrollar cada tipo de inteligencia, se necesita partir de la habilidad genética, oportunidad para desarrollarla y que el grupo le dé un valor social de acuerdo a los retos que se vive.

En este sentido, los docentes deben considerar las habilidades de los estudiantes para realizar estrategias donde estos puedan demostrar sus habilidades. Además de fomentar el desarrollo de las habilidades interpersonales que son de gran importancia para los profesionales de la salud y principalmente los que interactúan en las prácticas pediátricas.

## **Bases Legales**

Los fundamentos legales de la presente investigación se encuentran enmarcados en los siguientes documentos.

**La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)** en su artículo 102 establece:

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo a la ley”.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela por ser la de mayor rango legal, establece las Obligaciones del Estado con los ciudadanos, dando garantías entre ellas primordialmente la Educación, y que como establece en el texto constitucional, es un Derecho y Deber social humano, y que por ende el estado debe valerse por sus para ejecutarlo, y así desarrolla el potencial creativo de los individuos que conforman dicha sociedad.

### **Ley de Universidades (1970)**

#### **Título 1 disposiciones fundamentales**

### **Artículo 3.**

Las Universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; a completar la formación integral iniciada en los ciclos educacionales anteriores; y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la Nación para su desarrollo y progreso.

## **Ley Orgánica de Salud(1998) Título preliminar.**

### **Capítulo I**

#### **Del derecho a la salud y su protección**

##### **Artículo. 1.-**

La presente Ley tiene como finalidad regular las acciones que permitan efectivizar el derecho universal a la salud consagrado en la Constitución Política de la República y la ley. Se rige por los principios de equidad, integralidad, solidaridad, universalidad, irrenunciabilidad, indivisibilidad, participación, pluralidad, calidad y eficiencia; con enfoque de derechos, intercultural, de género, generacional y bioético.

##### **Artículo. 2.-**

Todos los integrantes del Sistema Nacional de Salud para la ejecución de las actividades relacionadas con la salud, se sujetarán a las disposiciones de esta Ley, sus reglamentos y las normas establecidas por la autoridad sanitaria nacional.

##### **Artículo. 3.-**

La salud es el completo estado de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Es un derecho humano inalienable, indivisible, irrenunciable e intransigible, cuya protección y garantía es responsabilidad primordial del Estado; y, el resultado de un proceso colectivo de interacción donde Estado, sociedad, familia e individuos convergen para la construcción de ambientes, entornos y estilos de vida saludables.

Se debe impartir una educación para la formación de profesionales de la salud basada en los principios fundamentales de preservar la vida; que además es un derecho por el que se debe velar y el estado está en el deber de garantizarla como ya está descrito en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela y dentro de sus leyes como lo es la ley orgánica de salud

### **Código De Deontología Médica**

Aprobado durante la LXXVI reunión extraordinaria de la Asamblea de la Federación Médica Venezolana, realizada en Caracas el 20 de marzo de 1985. Hace referencia a los deberes de los médicos entre ellos el rol de ser docente y permitir la formación continua del alumno o médico que se encuentre a su cargo.

### **TÍTULO V. Capítulo Primero**

#### **De la Docencia Médica**

**Artículo 161.-** La elevada responsabilidad asignada a los docentes, de contribuir a la formación integral de los futuros médicos, justifica el que deban satisfacer los requerimientos de orden ético en el mayor grado posible.

**Artículo 162.-** El ejercicio de la docencia médica, en todos sus niveles, exige cualidades fundamentales; rectitud en los juicios, comportamiento moral irreprochable, aptitud, conocimientos, experiencia y capacidad para reflexionar y deliberar libre de cualquier prejuicio.

**Artículo 163.-** Por ser la medicina arte-ciencia, cuyo progreso exige un elevado nivel cultural, el docente tiene el deber de inculcar a sus discípulos el debido interés por las disciplinas de orden humanístico y científico.

## Operacionalización de las Variables

**Objetivo General:** Proponer estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

Variables	Definición Conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítems
Estrategias Creativas para la enseñanza.	Es el conjunto de procedimientos flexibles y reflexivos que utiliza el docente de manera sistemática, basadas en ideas innovadoras y motivantes para generar la creatividad en los estudiantes.	Acciones sistemáticas	Diagnósticos de conocimientos previos.	1
			Dominio de conocimiento general	2
			Metas que desea logra	3
			Creatividad e innovación	4
			Atención permanente de los estudiantes	5
			Organizar el material de enseñanza de manera secuencial	6
		Actividades para aplicar estrategias innovadoras	Fomenta estrategias a nivel grupal e individual.	7
			Propicia ambiente estimulante.	8
			controla en exceso a los estudiantes.	9
			Incentiva la motivación intrínseca	10
			Relaciona a los estudiantes con personas creativas.	11
			Fomenta un pensamiento flexible y lúdico.	12

<b>Variables</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Aprendizaje Significativo <b>Variables</b> Aprendizaje Significativo	Es un proceso mediante el cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. <b>Definición Conceptual</b> Es un proceso mediante el cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo.	Tipos de aprendizajes.	Representacional	13
			Conceptos(ideas expresadas como un todo)	14
		Asimilación	Enlaza información con la nueva	15
		Aprendizaje subordinado	Significado de la información	16
		Aprendizaje superordenado	Atributos especiales que abarcan idea específica	17
		Combinatorio	Organización de la secuencia del material para la construcción del conocimiento	18
		Estructura cognoscitiva preexistente	Anclajes de ideas pertinentes al área del conocimiento	19
		Organización del contenido programático	Organización del material de enseñanza de manera secuencial.	20
		<b>Dimensión</b>		

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo persigue exponer la metodología, es decir, según Arias (2012) "Es el cómo se realizará el estudio para responder al problema planteado (p.110). En este capítulo se incluye el tipo de investigación, el diseño de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación, la población, la muestra, la validez y la confiabilidad. Y la manera de cómo se organizarán los resultados.

El marco metodológico orienta los pasos a seguir para diseñar las estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la práctica pediátrica I en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

#### **Tipo de Investigación.**

La presente investigación se desarrolló dentro del enfoque cuantitativo, que según Hernández, Fernández y Baptista (2010), es aquel que "utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías". (p.4)

De manera tal, que esta investigación se enmarca en una investigación de campo, de tipo proyectiva en la modalidad de un proyecto factible definido por Gómez (2000):

"El proyecto factible es un plan prospectivo de una unidad

de acciones capaz de materializar la solución a un problema a través de la elaboración de un modelo operativo viable orientado a satisfacer las necesidades de una institución o campo de interés nacional”. (p.17)

Dentro de este orden de ideas, el estudio se orienta a proponer estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

También, el estudio se fundamenta en una investigación de nivel descriptivo como lo expresa Hernández, Fernández y Baptista (2010), por cuando “...busca especificar las propiedades importantes del comportamiento de personas, grupos, comunidades y cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 96)

### **Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación se enmarca en el c cuya finalidad fue describir los fenómenos tal y como ocurren en su contexto natural. Tal como lo expresa Hernández, Fernández y Baptista (2010)

### **Población**

El termino población se refiere a “... cualquier conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar alguna o algunas de sus características.” (Alcaide, citado por Balestrini, 2001). La población según Arias (2012) “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigaciones” (p.81). De manera tal, la población en este estudio estuvo conformada por todos los docentes y estudiantes de la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la

Universidad de Carabobo.

Es por ello, que para esta investigación la población quedó conformada por 7 docentes de la práctica I y así como también la población de estudiantes está constituida por 50 estudiantes de la asignatura práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

**Tabla N° 2**

**Distribución de la población de profesores y estudiantes de práctica pediátrica I**

Profesores de práctica pediátrica I EstratoI	Estudiantes de práctica pediátrica I EstratoII
7	50
TOTAL 7	TOTAL 50

**Fuente: López (2016)**

**Muestra**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) Una muestra es en esencia un subgrupo de la población. “La elección de los elementos que no dependen de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra (p.173). De esta manera, según la investigación la muestra fue **estratificada**. Una muestra estratificada según Arias (2012) consiste en “dividir la población en subconjuntos cuyos elementos posean las mismas características en su interior” (pag.84) en este sentido la muestra quedó conformada por dos estratos poblacionales, uno lo conforman la totalidad de los profesores de la asignatura (7) siete, y el otro estrato, el (50) por ciento de

los estudiantes, quedando la muestra conformada por 25 estudiantes.

**Tabla N° 3**

**Distribución de la Muestra de Profesores y Estudiantes de la práctica pediátrica I**

Profesores de práctica pediátrica I Estrato I	Estudiantes de práctica pediátrica I EstratoII
7	25
Total 7	Total 25

**Fuente: López( 2016)**

**Técnicas e instrumento de recolección de datos**

Se entiende por técnicas de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información que permitan verificar o responder las interrogantes formuladas en correspondencia con el problema, los objetivos, y el diseño de investigación. Para la presente investigación se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario.

Arias (2012) define la **encuesta** como una técnica que pretende tener información suministrada por grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo o en relación con un tema en particular. Así mismo, define el **cuestionario** como una modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel, contentivo de una serie de preguntas para ser llenado por el encuestado sin intervención del encuestador. Dentro este orden de ideas, para esta investigación se utilizó un cuestionario dicotómico con preguntas cerradas contentivo de (20) veinte

ítems con dos categorías de respuestas (Si) y (No) el cual fue aplicado a docentes y estudiantes (Ver Anexos)

### **Validez del instrumento**

Según Hernández y otros (2010), la validez del instrumento se refiere “al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.201). La validez de un instrumento puede tener tres tipos de evidencias: validez de juicios de expertos, validez del constructor y validez de contenido. (Ver anexo A)

### **Validez de juicio de expertos**

Según Hernández y otros (2010), la validez por juicio de expertos se refiere “al grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en cuestión, de acuerdo con experto en el tema”. (p.204). Este instrumento fue validado mediante el juicio de tres (03) expertos en la Maestría de Investigación Educativa, Especialistas en Andragogía y en el Área de la Salud quienes tomaron en consideración la validez del mismo basado en aspectos relacionados con los ítems (redacción, coherencia, pertinencia, inducción a la respuesta y si mide lo que pretende) y aspectos generales tales como si el instrumento contiene instrucción para la respuesta, si el número de ítem es el adecuado y si éstos están presentados en forma lógica; pero sobre todo si los ítems guardan relación directa con los objetivos planteados en la investigación. (ver anexos B, C y D)

### **Validez del Constructo**

La validez del constructo según Hernández y otros (2010), lo definen como “debe explicar el modo teórico empírico que subyace a las variables de interés”. En este caso, se determina la relación que existe entre los aspectos que miden la prueba y los

supuestos teóricos manejados en el marco teórico, tales como estrategias creativas de enseñanza y aprendizaje significativo dirigidas a los estudiantes de la práctica pediátricaI de la Facultad de Ciencias de la Salud.

### **Validez de Contenido**

Hernández (2010), hace referencia a que “un instrumento de medición debe contener representados a todos los ítems del dominio de contenido de los aspectos a medir” (p.201), por ello se verifica que se encuentren contemplados todos los elementos indicados, en la tabla de especificaciones de los aspectos a investigar.

### **Confiabilidad del instrumento**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), la confiabilidad se refiere al “grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. (p.200). De ahí que para estimar la confiabilidad del instrumento de esta investigación se determinó mediante el coeficiente de Kuder- Richardson, por ser un instrumento que posee dos alternativas de respuestas (SI) (NO)

Así mismo, para obtener la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto a 10 docentes que formen parte de la población pero no de la muestra en estudio. De acuerdo a Hernández (2010), el coeficiente de Kuder- Richardson requiere de una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilen entre 0 y 1, su ventaja es que no se necesita dividir los ítems en dos mitades, sino que se aplica la medición y luego se calcula el coeficiente. Este coeficiente es propio para instrumentos con alternativas dicotómicas.

A fin de verificar la confiabilidad del instrumento que se aplicó se utilizó la siguiente fórmula:

$$KR20 = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum PxQ}{\sum St^2} \right) \text{Dónde:}$$

*KR20 = Coeficiente de confiabilidad Kuder – Richardson*

*K = Número de ítems del instrumento*

*∑ PxQ = Sumatoria de las varianzas de cada ítems*

*S<sub>t</sub><sup>2</sup> = Varianza total del instrumento (puntaje total de los sujetos)*

$$KR20 = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum PxQ}{\sum St^2} \right) \text{Dónde:}$$

*KR20 = Coeficiente de confiabilidad Kuder – Richardson*

*K = 20*

*∑ PxQ = 3,61*

*S<sub>t</sub><sup>2</sup> = 130*

$$KR20 = \frac{20}{19} \left( 1 - \frac{3,61}{130,9} \right)$$

$$KR20 = 1,05 * (0,973)$$

$$KR20 = 1,00$$

De acuerdo al resultado obtenido se observa que la confiabilidad es perfecta según a lo estimado con el siguiente criterio” el coeficiente de Kuder- Richardson requiere de una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilen entre 0 y 1 “como se evidencia el resultado fue de 1 (UNO) siendo perfecta de acuerdo a la tabla que contiene el criterio de interpretación del coeficiente de la confiabilidad.(ver cálculos en anexo D)

**TABLA N° 4**

Criterio interpretación de coeficiente de confiabilidad

<b>Criterios</b>	<b>Confiabilidad</b>
De -1 a 0,01	Rehacer el instrumento
De 0,02 a 0,49	Revisión del instrumento
De 0,50 a 0,70	Instrumento confiable
De 0,71 a 1	Instrumento altamente confiable

Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2010)

#### Análisis e interpretación de los resultados

Una vez que sean aplicados los instrumentos a los sujetos que conforman la muestra a investigar (docentes y estudiantes), se realizó la tabulación y cuantificación de la información que se recolectó. Luego, se procedió a determinar los porcentajes de las alternativas, agrupando los ítems por indicador, con la finalidad de hacer más preciso los resultados. Los datos se procesaron por medio de la estadística descriptiva, en términos porcentuales, tomando en cuenta cada uno de los indicadores en el instrumento.

Una vez, procesada la información, se elaboraron cuadros y gráficos porcentuales, que contienen las alternativas, así como la distribución de los porcentajes y las puntuaciones. Los resultados se presentaron en histogramas de barras que permitió visualizar los aspectos de mayor interés y relevancia. El análisis cuantitativo se determinó por la interpretación de los resultados, sustentados con los contenidos del marco teórico.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En el presente capítulo se describen los resultados obtenidos del diagnóstico realizado para proponer estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. De los resultados de este diagnóstico surgieron las conclusiones que conllevaron a generar las recomendaciones que dieron como resultado el diseño de las Estrategias.

Cabe destacar, que el instrumento utilizado para recoger estos datos fue un cuestionario dicotómico con dos alternativas de respuesta (Si/No), constituido por 20 ítems, el cual se aplicó a 7 docentes de Práctica Pediátrica I y 25 estudiantes que cursan Práctica Pediátrica I en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. Dichos datos fueron organizados en tablas y presentados en cuadros de doble entrada, donde se muestran los ítems agrupados por indicador, con sus dos alternativas de respuestas y sus respectivas frecuencias absolutas y relativas expresadas en valores porcentuales.

Así mismo, estos valores presentados en las tablas se muestran gráficamente por medio de diagramas de barra, para luego ser analizados a través de técnicas estadísticas descriptivas. Este análisis e interpretación de los resultados fue fundamentado y contrastado con las teorías que sustentan este estudio. A continuación se presentan los resultados organizados por variables, dimensiones y sus respectivos indicadores así como también, los ítems que lo conforman.

**Variable:** Estrategias Creativas.

**Dimensión:** Acciones Sistemáticas.

**Indicadores:** Diagnóstico de conocimiento, dominio de conocimientos previos, meta que desean lograr.

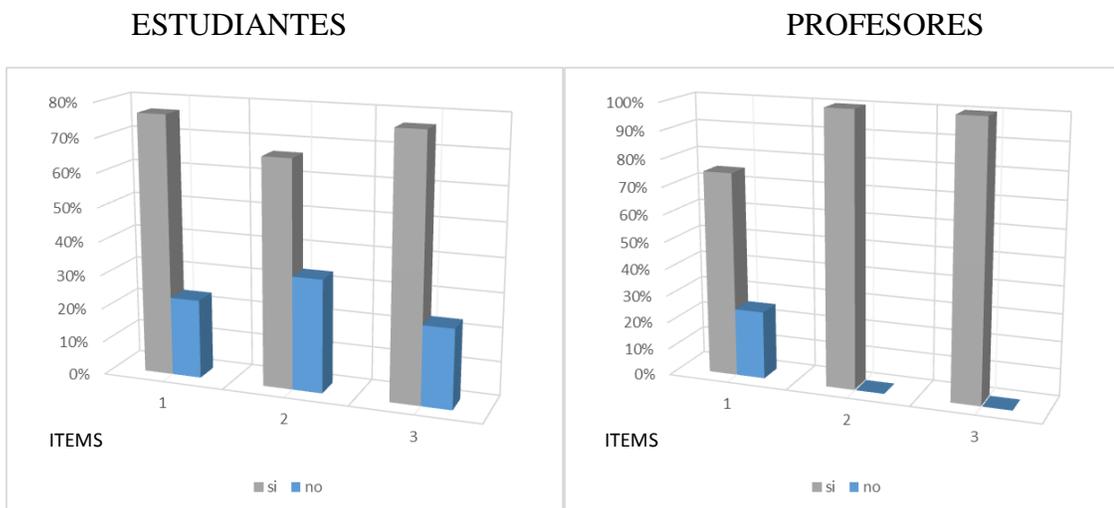
**Ítems:** 1, 2, 3.

**Tabla N° 1**  
**Acciones Sistemáticas**

ESTUDIANTES					PROFESORES				
	si		no			si		no	
ítems	f	%	f	%	ítems	f	%	f	%
1	23	77%	7	23%	1	3	75%	1	25%
2	20	67%	10	33%	2	4	100%	0	0%
3	23	77%	7	23%	3	4	100%	0	0%

Autora: López (2016)

**Grafico N°1**  
**Acciones Sistemáticas**



Autora: López (2016)

## Análisis e Interpretación

En cuanto a la variable estrategias creativas, en su dimensión acciones sistemáticas, con respecto al indicador diagnóstico de conocimientos en el ítem N° 1, donde se consultó a los estudiantes y profesores lo siguiente: “diagnostica los conocimientos previos que posee el alumno cada vez que inicia un tema”. El comportamiento de respuesta de los estudiantes fue setenta y siete (77) por ciento afirmativas, mientras que el veintitrés (23) por ciento, negó la pregunta. Por su parte los profesores un setenta y cinco (75) por ciento, la afirman y el veinte y cinco (25) por ciento, niegan la respuesta a la pregunta.

Estos resultados expresados por ambos grupos reflejan que un alto porcentaje de los profesores diagnostican los conocimientos previos que poseen los alumnos antes de iniciar un nuevo tema, estando en consonancia con lo señalado por Ausubel (1983) citado en Arancibia (2007) al plantear que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiéndose por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Por esto, es de vital importancia en el proceso de orientación del aprendizaje, hacer un diagnóstico previo para conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad en esos conocimientos. Sin embargo, hay que considerar las respuestas negativas de ambos grupos para plantear estrategias que incentiven el diagnóstico previo de los conocimientos que poseen los estudiantes antes de iniciar un tema.

De igual manera, en el ítem N°2, se indagó sobre “el inicio del proceso de enseñanza de nuevo contenido sin que el alumno tenga dominio de estrategias que le permitan la adquisición de conocimiento”. Al respecto, los estudiantes en un sesenta y siete (67) por ciento, afirman la respuesta mientras que el treinta y tres (33) por ciento la niegan. Así mismo, el cien (100) por ciento de los profesores afirmó la respuesta a la pregunta. Se puede inferir al contrastar las respuestas emitidas por ambos grupos en estos resultados, que un porcentaje de estudiante refieren que los profesores inician el proceso de enseñanza de nuevos contenidos sin verificar que el alumno tenga dominio de las estrategias que le permitan la adquisición del conocimiento, ante esta situación, Díaz (2006) señala que “las estrategias de enseñanza son procedimiento que el docente debe utilizar en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los alumnos. (p.140)

De esta manera, el profesor debe acompañar a los alumnos en la construcción de los conocimientos y promover una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el aprendiz. Por ello, el profesor debe como facilitador, respetar las estrategias de conocimiento que ofrece a los educando y los errores que se suceden en la aproximación a la construcción de “conocimientos acordados” y saber hacer uso de ello para profundizar en el aprendizaje.

De igual forma en el ítem N°3, se consultó sobre “la utilización de estrategias acordes con las metas que se desean lograr”, los estudiantes en un setenta y siete (77) por ciento afirmaron la respuesta, mientras que el veintitrés (23) por ciento la negó. El cien (100) por ciento de los profesores respondieron afirmativamente lo que refleja discrepancias entre las respuestas emitidas por los estudiantes y profesores. De lo que se puede inferir que los profesores están obviando algunos de los aspectos esenciales en la utilización de las estrategias, particularmente las orientadas a las metas que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que se deben realizar con el alumno para conseguir dichas metas.

**Variable:** Estrategias Creativas

**Dimensión:** Acciones Sistemáticas

**Indicadores:** creatividad e innovación, atención permanente a los alumnos,  
organización secuencial del material

**Ítems:** 4, 5, 6

**Tabla N° 2**  
**Acciones Sistemáticas**

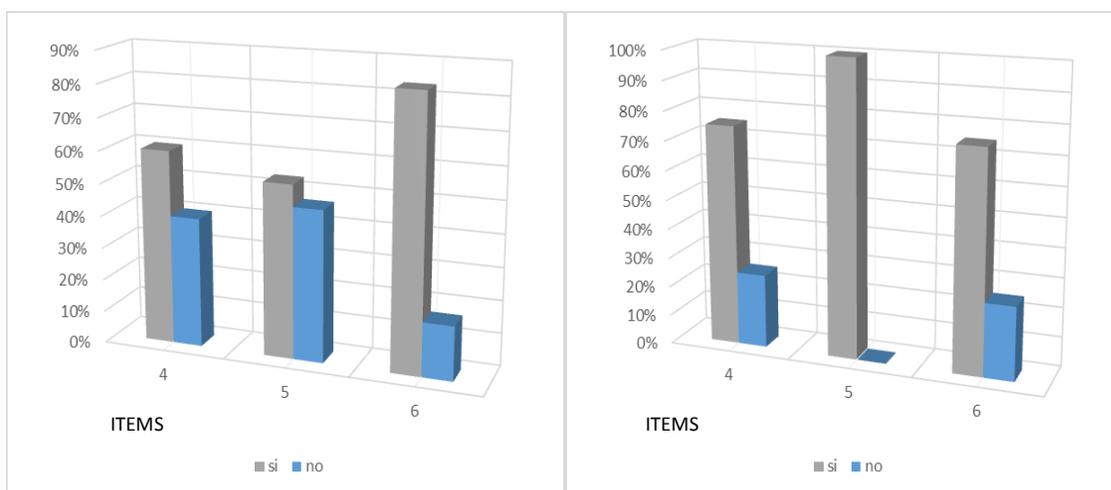
ESTUDIANTES					PROFESORES				
	si		no			si		no	
items	f	%	f	%	items	f	%	f	%
4	18	60%	12	40%	4	3	75%	1	25%
5	16	53%	14	47%	5	4	100%	0	0%
6	25	83%	5	17%	6	3	75%	1	25%

Autora: López (2016)

**Grafico N° 2**  
**Acciones Sistemáticas**

**ESTUDIANTES**

**PROFESORES**



Autora: López (2016)

Continuando con el análisis e interpretación de los resultados, en la dimensión

relacionada con **las acciones sistemáticas**, en el ítem N°4, se consultó sobre “la incorporación de estrategias en las actividades de clase que despiertan la curiosidad de los alumnos en los objetivos planificados” En este ítem, el sesenta (60) por ciento de los estudiantes respondieron afirmativamente, no siendo así, con el resto quienes en cuarenta (40) por ciento negaron la respuesta a la pregunta. A este mismo ítem, setenta y cinco (75) por ciento de los profesores lo afirman, mientras que el veinticinco (25) por ciento no incorporan estrategias que despierta la curiosidad de los alumnos en los objetivos planificados.

Así mismo, en el ítem N°5, se preguntó a estudiantes y profesores lo siguiente: “brinda atención permanente a los alumnos generando un ambiente de confianza para el desarrollo de su creatividad”. El cincuenta y tres (53) por ciento de los estudiantes afirmaron la repuesta a la pregunta y cuarenta y siete (47) por ciento la niegan. En cambio, los profesores respondieron afirmativamente en un cien (100) por ciento, observándose discrepancias entre las respuestas emitidas por ambos grupo lo cual refleja que de acuerdo a la percepción de un porcentaje importante de estudiantes, algunos profesores no brindan atención permanente a los estudiantes, lo que contribuye muy poco a generar un ambiente de confianza para el desarrollo de su creatividad.

También, en el ítem N°6, se consultó a ambos grupos sobre “la organización del material de enseñanza de manera secuencial para consolidar el aprendizaje”, a este ítem, el ochenta y tres (83) por ciento de los estudiantes respondió que sí, lo organizan, y el diecisiete (17) por ciento, negó la respuesta. Los profesores respondieron de manera afirmativa en un setenta y cinco (75) por ciento, el veinticinco (25) por ciento, expresó no hacerlo. Estos resultados de estos tres ítems, contradicen lo expresado por Zabalza (2003 pag. 126) al referirse que el proceso de planificación requiere de una serie de componentes claves, los cuales son: un conjunto de conocimientos, ideas o experiencias sobre el fenómeno a programar (el contenido de la asignatura) y saber sobre lo qué

propiamente planificar.

Además, tener un propósito, fin o **meta a alcanzar**, saber a dónde se dirige. Y por último anticiparse a todo el proceso, establecer las actividades y estrategias a emplear, el tipo de evaluación o cierre del proceso. Por consiguiente, la incorporación de estrategias creativas en la planificación es importante para despertar la curiosidad de los estudiantes sobre todo en las asignaturas prácticas.

De igual manera, (ob. Cit) resalta la necesidad de **brindar atención permanente a los alumnos** porque los alumnos no conocen las teorías del aprendizaje, pero esperan que sus profesores les enseñen significativamente, entendiendo, que desearían que acercaran el conocimiento al mundo real y sus intereses, o que los apoyaran para extraer el significado de lo que aprenden. Lo cual genera un ambiente de confianza para el desarrollo de su creatividad y aplicarlo en sus labores habituales para lograr un rendimiento satisfactorio y conseguir un desarrollo personal completo y armónico.

De igual manera, Ausubel citado por Maldonado (2007) expresa que la **organización del contenido programático de manera secuencial** es la identificación de los conceptos básicos que están explícitos o implícitos. Una vez que ello ha sido resuelto, hay que prestar atención a la organización del material de enseñanza en unidades secuenciales, los cuales se logra a través de los principios de diferenciación progresiva, reconciliación integradora, utilización de organizadores anticipados y organización secuenciada y consolidación.

Es por ello, que los profesores deben planificar estrategias en la **organización programática de la materia a enseñar de manera secuencial** para que las ideas más generales e inclusivas del contenido sean presentadas al inicio de la instrucción, y diferenciadas progresivamente a nivel de detalles y especificidad con la finalidad que se consolide el aprendizaje. Estos organizadores pueden tener tres propósitos en el aprendizaje de los alumnos como son: dirigir la atención a lo que es importante del

material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya poseen.

**Variable:** Estrategias Creativas

**Dimensión:** Actividades para la aplicación de estrategias

**Indicadores:** fomento de estrategias grupales e individuales, ambiente para estimular a los estudiantes, control de los estudiantes

**Ítems:** 7, 8,9.

**Tabla N° 3**

Actividades para la aplicación de estrategias

	ESTUDIANTES				PROFESORES				
	si		no		items	si		no	
items	f	%	f	%		f	%	f	%
7	9	30%	21	70%	7	1	25%	3	75%
8	17	57%	13	43%	8	3	75%	1	25%
9	12	40%	18	60%	9	1	25%	3	75%

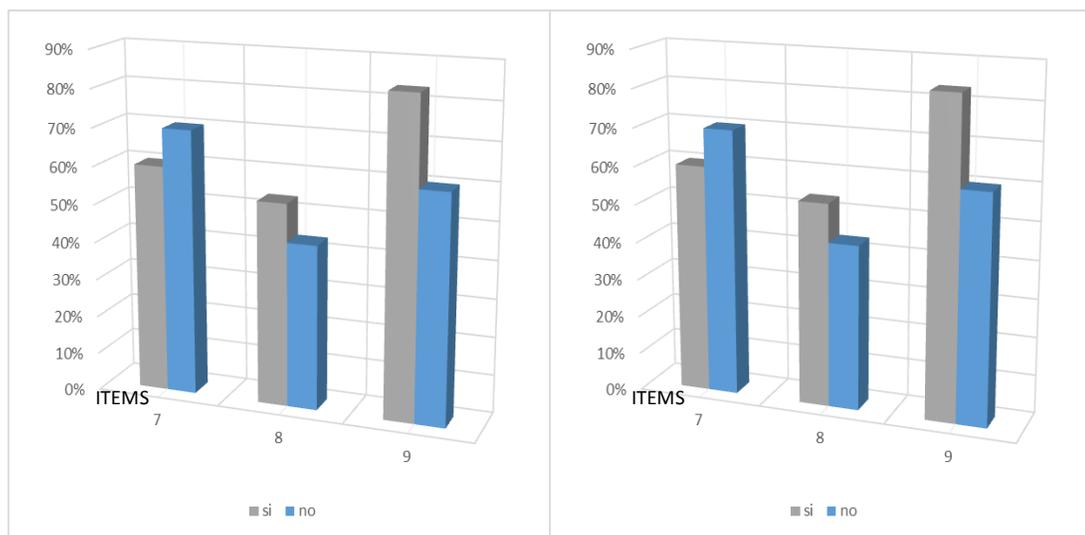
Autora: López (2016)

**Grafico N° 3**

Actividades para la aplicación de estrategias

ESTUDIANTES

PROFESORES



Autora: López (2016)

En la dimensión, actividades para la aplicación de estrategias, en su indicador correspondiente al fomento para la aplicación de estrategias se pudo observar en el ítem N° 7, que treinta (30) por ciento de los estudiantes respondieron que los profesores sí, fomentan estrategias grupales e individuales que animan a los alumnos a participar de manera creativa en la discutir con sus compañeros. Mientras que el setenta (70) por ciento, niega la respuesta a la pregunta. Así mismo la respuesta de profesores fue afirmativa en un veinte y cinco (25) por ciento y el setenta y cinco (75) por ciento, respondió de manera negativa, lo que refleja que tanto estudiantes como profesores coinciden en un alto porcentaje que no se fomentan estrategias grupales ni individuales para que los estudiantes participen de manera creativa en la discusión de las mismas.

Al respecto los profesores deben considerar lo planteado por, Plucker, Begheto y Dow, (2004) citados en Santrock (2006, pag. 440), quienes sugieren algunas **estrategias creativas** que se deben utilizar con los estudiantes entre estas, **fomentar el pensamiento creativo a nivel grupal o individual**. Esto se puede lograr a través de lluvia de ideas, que es una técnica que anima a los estudiantes a elaborar ideas creativas en un grupo y a competir con ideas de los demás, a decir cualquier cosa que se le venga a la mente, que parezca relevante para un tema específico. Su importancia es que los participantes no deben criticar las ideas de los demás. Esto genera confianza en los estudiantes y los ayuda a perder el miedo a fracasar o a equivocarse, de allí la importancia del fomento de estrategias

En cuanto al ítem N° 8, en su indicador relacionado con el ambiente para estimular la creatividad a través de las estrategias que utiliza en la clase, un cincuenta y siete (57) por ciento de los estudiantes respondió afirmativamente y el cuarenta y tres (43) por ciento lo hizo de manera negativa. Mientras que en las respuestas de los profesores se observa que el setenta y cinco (75) por ciento, la afirma y el veinticinco (25) por ciento la niega. Como puede observarse existe una discrepancia entre las

respuestas de los estudiantes y profesores lo cual evidencia que algunos profesores no propician un ambiente de trabajo que estimule la creatividad de los estudiantes a través de la utilización de estrategias.

Tal como refiere Plucker, Begheto y Dow, (2004) citados en Santrock (2006, pag. 440) Los docentes deben preparar un ambiente que no inhiban la creatividad de los estudiantes proporcionándoles ejercicios y actividades que estimulen a los alumnos a buscar soluciones creativas a los problemas, para esto deben organizar actividades de campo y paseo fuera del aula que generen entusiasmo en los estudiantes sobre todo en las asignaturas prácticas, como lo es práctica pediátrica I de la Facultad de Ciencias de LA Salud de la Universidad de Carabobo.

Continuando con el análisis, se observa en el Item N°9, en su indicador, **control excesivo de los estudiantes**, que éstos respondieron de manera afirmativa en un cuarenta (40) por ciento, que los profesores controlan en exceso las actividades que realizan los alumnos haciéndolos sentirse observado mientras trabajan, sin embargo, el sesenta (60) por ciento de los mismo expresó no, ser así. A esta misma pregunta el veinticinco (25) por ciento, de los profesores la afirman y el setenta y cinco (75) por ciento la niegan. Estos resultados reflejan que existen algunos profesores que controlan excesivamente las actividades de los alumnos generando en ellos inseguridad y poca creatividad. Lo que conduce a un bajo desempeño del estudiante por la búsqueda de la perfección por parte de los profesores, más bien éstos deben elevar el espíritu creativo de sus alumnos. Así lo refiere Plucker, Begheto y Dow, (2004) citados en Santrock (2006, pag.440)

**Variable:** Estrategias Creativa

**Dimensión:** Actividades para la aplicación de estrategias

**Indicadores:** motivación intrínseca, relaciona alumnos con personas creativas

**Ítems:** 10, 11

**Tabla N° 4**

Actividades para la aplicación de estrategias

ESTUDIANTES					PROFESORES				
	sí		no			sí		no	
items	f	%	f	%	items	f	%	f	%
10	21	70%	9	30%	10	4	100%	0	0%
11	13	43%	17	57%	11	4	100%	0	0%

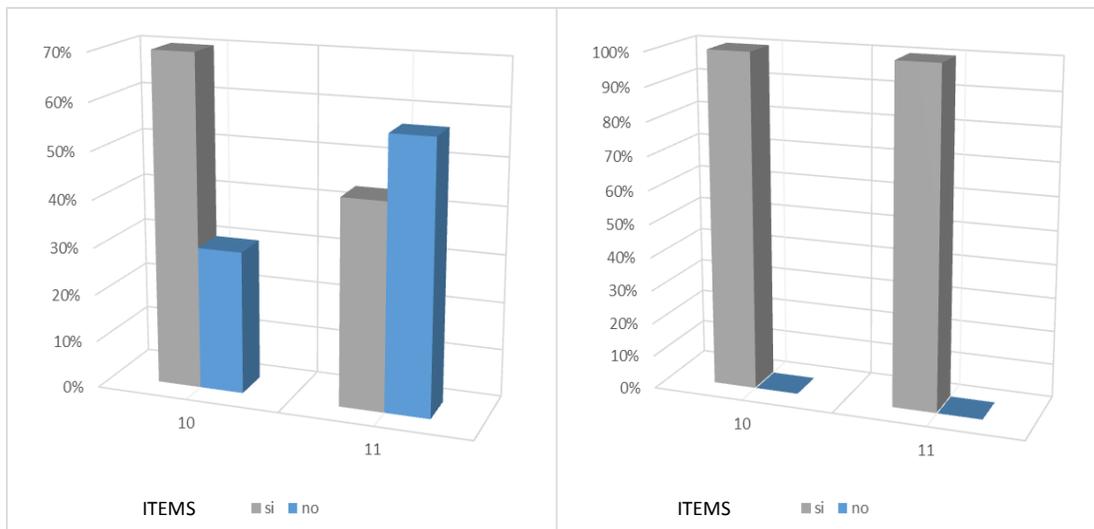
Autora: López (2016)

**Grafico N°4**

Actividades para la aplicación de estrategias

**ESTUDIANTES**

**PROFESORES**



Autora: López (2016)

En cuanto, a la dimensión relacionada con las actividades para la aplicación de las estrategias, en su indicador en el Item N°10 referido a **la motivación intrínseca**, los estudiantes en setenta (70) por ciento refieren que los profesores sí incentivan la motivación intrínseca de los alumnos para que estos se sientan satisfecho del trabajo que realizan, el treinta (30) por ciento de los mismos asegura que no lo hacen. De igual manera los profesores lo afirman en cien (100) por ciento. Resulta importante considerar la expresión del treinta (30) por ciento que percibe que los profesores no lo hacen.

Es importante que los profesores trabajen en función de **aumentar la motivación interna de los estudiantes** porque en muchas ocasiones los profesores ofrecen tantos incentivos a los estudiantes por el trabajo que realizan que puede reprimir la creatividad al disminuir el placer intrínseco que viven los estudiantes durante las actividades creativas. La motivación del estudiante creativo es la satisfacción generada durante el propio trabajo que hace.

En el ítem N° 11, relacionado con la comparación de los alumnos que hacen los docentes con **personas creativas de la comunidad en su área de estudio**, los estudiantes respondieron en cuarenta y tres (43) por ciento, que los profesores sí lo hacen, mientras que el cincuenta y siete (57) por ciento expresó que los profesores no los comparan con algún personaje creativo de la comunidad en su área. En cambio los profesores afirmaron hacerlo en un cien (100) por ciento, evidenciándose discrepancias en el comportamiento de respuesta de ambos grupos, de lo que se puede inferir que todos los profesores no utiliza esta estrategia considerando que más del cincuenta (50) por ciento de los estudiantes negaron la pregunta.

El docente en este caso debe solicitar a personajes creativos de la comunidad que asistan a sus clases para que ayuden a sus estudiantes a demostrar sus habilidades creativas, como por ejemplo un músico, un escritor, un payaso entre otros personajes

que contribuyan a animar el espíritu creativo de los estudiantes y utilicen estas estrategias en sus prácticas pediátricas.

**Variable:** Estrategias Creativas

**Dimensión:** Actividades para la aplicación de estrategias

**Indicador:** fomento de pensamiento flexible y lúdico

**Ítems:** 12

**Tabla N° 5**

Actividades para la aplicación de estrategias

ESTUDIANTES					PROFESORES				
	sí		no			sí		no	
items	f	%	f	%	items	f	%	f	%
12	23	77%	7	23%	12	3	75%	1	25%

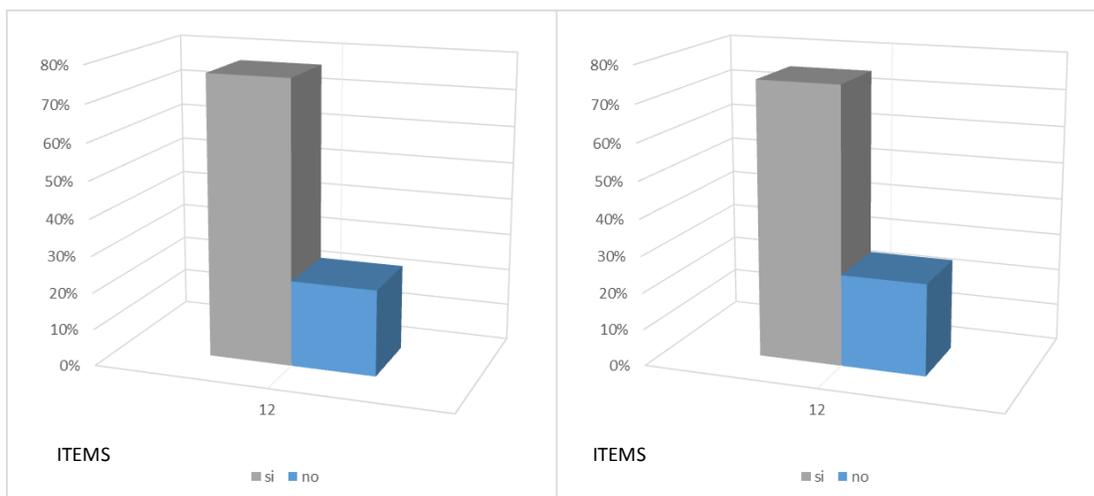
Autora: López (2016)

**Grafico N° 5**

Actividades para la aplicación de estrategias

**ESTUDIANTES**

**PROFESORES**



Autora: López (2016)

Continuando con el análisis e interpretación de los resultados en la dimensión aplicación de estrategias y su indicador **fomento de pensamiento flexible y lúdico**, formulado en el ítem N°12, se observó que el setenta y siete (77) por ciento de los estudiantes, consideran que los profesores sí fomentan en los estudiantes un pensamiento flexible y lúdico; sin embargo un veintitrés (23) por ciento de los mismos consideran que no lo hacen. Por su parte, los profesores expresaron en un setenta y cinco (75) por ciento, que sí fomentan un pensamiento flexible y lúdico en los estudiantes, solo un veinticinco (25) por ciento de los mismo expresó no hacerlo.

Estos resultados reflejan que un alto porcentaje de profesores utilizan estrategias para fomentar el pensamiento flexible y lúdico en sus alumnos, de igual manera lo expresaron los estudiantes. Sin embargo, un grupo pequeño pero no menos importante de los profesores no lo aplica, lo cual es fundamental para reforzar el trabajo creativo que se requiere de los estudiantes y hacerle menos abrumadora las actividades para que estos se sientan con mayor flexibilidad en un ambiente agradable y divertido, que contribuirá ayudarlos a buscar pronta solución a los problemas que se le presenten en la cotidianidad de su actividad y fijarán mejor los conocimientos. Una técnica muy utilizada en el área de la salud son los **payasos de hospital**. Los estudiantes haciendo estas representaciones desactivan la censura interna que condenan las ideas de un estudiante que se siente fuera de lugar. Por lo tanto los profesores deben utilizar en sus estrategias, técnicas como esta.

**Variable:** Aprendizaje Significativo

**Dimensión:** Tipos de aprendizajes

**Indicadores:** Aprendizaje representacional y de conceptos

**Ítems:** 13, 14

**Tabla N° 6**  
Tipos de aprendizajes

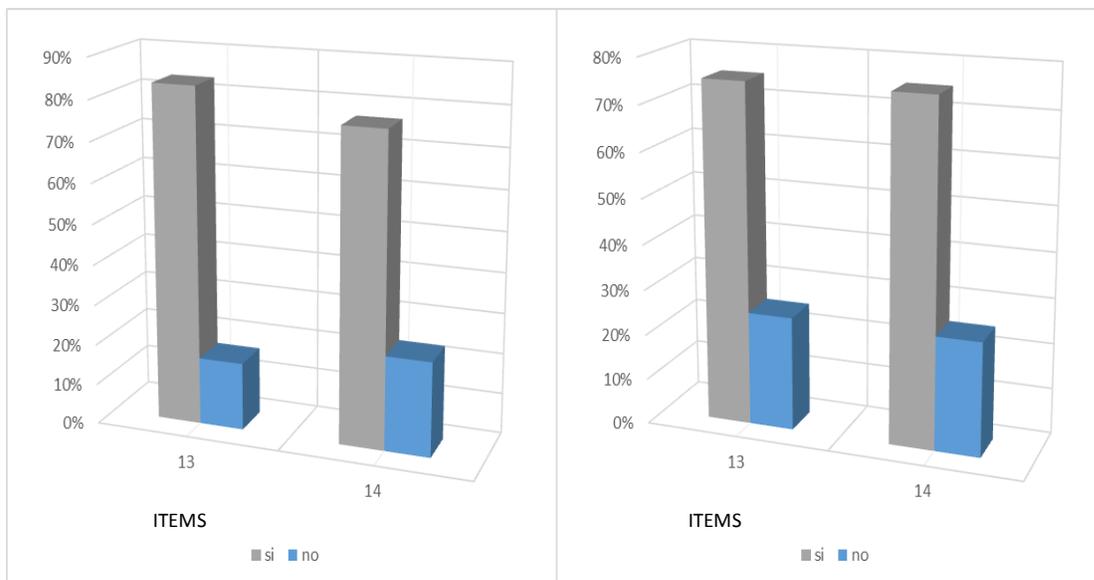
ESTUDIANTES					PROFESORES				
	si		no			si		no	
items	f	%	f	%	items	f	%	f	%
13	25	83%	5	17%	13	3	75%	1	25%
14	23	77%	7	23%	14	3	75%	1	25%

Autora: López (2016)

**Grafico N° 6**  
Tipos de aprendizajes

ESTUDIANTES

PROFESORES



Autora: López (2016)

En relación a la segunda variable, **aprendizaje significativo en su dimensión tipos de aprendizaje**, indicador aprendizaje representacional en el Item N° 13, se consultó a estudiantes y profesores lo siguiente: “En el aprendizaje representacional logra que los alumnos puedan abstraer los atributos esenciales de los conceptos”. El comportamiento de respuesta de los estudiantes fue un ochenta y tres (83) por ciento, respondió de manera afirmativa, el resto de los estudiantes negaron la respuesta; mientras que los profesores en setenta y cinco (75) por ciento, la afirman, solo un veinticinco (25) por ciento, respondió de manera negativa.

De acuerdo a las respuestas emitidas es importante que todos los profesores logren que los alumnos puedan realizar abstracciones de los atributos esenciales de los conceptos debido a que **el aprendizaje representacional** es el más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, (típicamente palabras) al respecto, Ausubel (1983) plantea, que ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) es decir, pasan a significar para el alumno lo que significan sus referentes.

Así mismo, en el Item N° 14, se preguntó: “logra que los alumnos aprendan en los conceptos el significado de las ideas expresadas como un todo”. Los estudiantes en un setenta y siete (77) por ciento, respondió que sí, y el veintitrés (23) por ciento negó la respuesta a la pregunta, Los profesores en un setenta y cinco (75) por ciento, respondieron afirmativamente, mientras el veinticinco (25) por ciento la niega.

En este sentido, para Ausubel (1983, p.61) **los conceptos** los define “como objetos, eventos, situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos”, partiendo de ello, se puede afirmar que es importante que los alumnos aprendan el significado de los conceptos para que puedan ser expresados como un todo y su aprendizaje sea adquirido y asimilado a través de la experiencia fortaleciendo también aprendizaje de representaciones.

**Variable: Aprendizaje Significativo**

**Dimensión: Asimilación y Aprendizaje subordinado**

**Indicadores: enlace de conceptos, asimilación de conceptos nuevos.**

**Ítems: 15 y 16**

**Tabla N° 7**

Asimilación y Aprendizaje subordinado

ESTUDIANTES					PROFESORES				
	si		no			si		no	
items	f	%	f	%	items	f	%	f	%
15	23	77%	7	23%	15	4	100%	0	0%
16	21	70%	9	30%	16	4	100%	0	0%

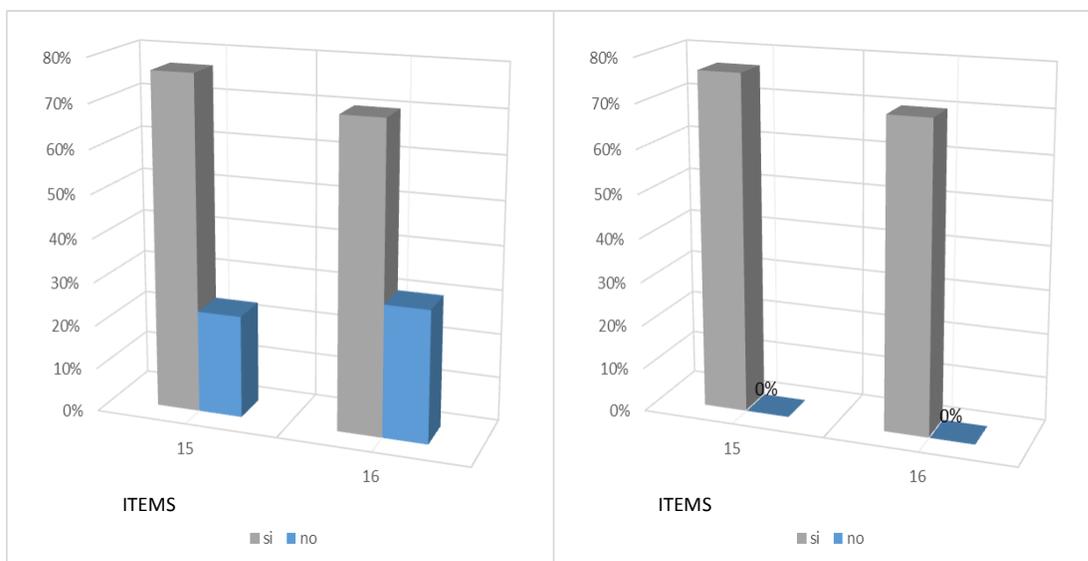
Autora. López (2016)

**Grafico N° 7**

Asimilación y Aprendizaje subordinado

**ESTUDIANTES**

**PROFESORES**



Autora. López (2016)

En el análisis e interpretación del Item N°15, dimensión **asimilación e indicador enlace de conceptos**, se puede observar, que el setenta y siete (77) por ciento de los estudiantes consideran que los profesores sí los motivan, para que logren la **asimilación** haciendo que la nueva información se anclen con los conocimientos más generales e inclusivos que existen en su estructura cognoscitiva, el resto de los estudiante, es decir, veintitrés (23) por ciento consideró negativa la respuesta. Mientras que el cien (100) por ciento de los profesores afirman la respuesta.

También en el Item N°16, correspondiente al **aprendizaje subordinado**, indicador asimilación de nuevos conceptos, se pudo observar que setenta (70) por ciento de los estudiantes respondieron afirmativamente y veintitrés (23) por ciento, niega la pregunta. El cien (100) por ciento de los profesores afirman lograr el aprendizaje subordinado haciendo que una nueva información adquiera significado a través de la interacción con los conceptos integradores reflejando una relación de subordinación del nuevo material con la estructura cognoscitiva nueva. Es importante destacar, que ambos ítems, existe un porcentaje de estudiantes que consideran que los profesores no logran en ellos la asimilación ni el aprendizaje subordinado, lo cual constituye una interferencia para que los alumnos puedan lograr una interacción del significado de la nueva información del material de aprendizaje con la estructura cognoscitiva que ya poseen.

Lo cual contradice lo expuesto por Ausubel (1983) citado en Arancibia (2007) al referir que durante el aprendizaje, la nueva información es asimilada a las ya existentes y el resultado de ello, es el fortalecimiento o la modificación de dichas ideas dependiendo de la experiencia de los individuos, la cual puede afianzar o limitar la cantidad de elementos que contiene la información. Por esto, es importante que cuando se suministre una nueva información se conecte con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva de los alumnos, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la

medida en que otras ideas relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo funcionando como un punto de anclaje a las primeras y de esta manera puedan ser asimiladas.

**Variable:** Aprendizaje Significativo

**Dimensión:** Aprendizaje superordenado, Aprendizaje combinatorio

**Indicadores:** Atributos especiales, Construcción del conocimiento

**Ítems:** 17,18

**Tabla N°8**

Aprendizaje superordenado, Aprendizaje combinatorio

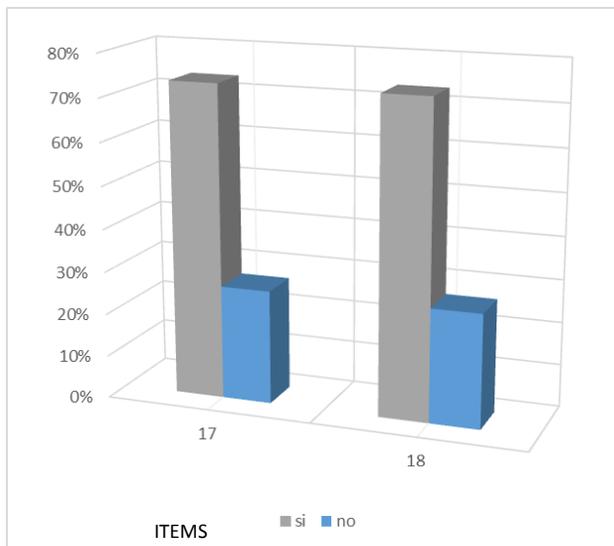
ESTUDIANTES					PROFESORES				
	sí		no			sí		no	
items	f	%	f	%	items	f	%	f	%
17	22	73%	8	27%	17	1	25%	3	75%
18	22	73%	8	27%	18	4	100%	0	0%

Autora. López (2016)

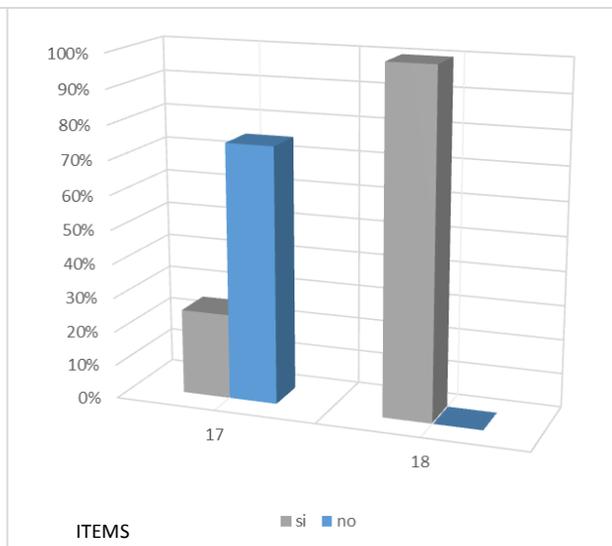
**Grafico N08**

Aprendizaje superordenado, Aprendizaje combinatorio

**ESTUDIANTES**



**PROFESORES**



Autora. López (2016)

En cuanto el Item N° 17, en su dimensión aprendizaje **superordenado**, indicador, **atributos especiales**, el setenta y tres (73) por ciento de los estudiantes respondieron que sí, los profesores hacen posible que los alumnos puedan identificar ideas más específicas en el nuevo conjunto de conceptos, los mismo no ocurrió con el veintisiete (27) por ciento de los estudiantes que negaron la respuesta. Sin embargo, el veinticinco de los profesores afirmaron lograrlo, mientras un alto porcentaje de setenta y cinco (75) por ciento, niega lograrlo.

Estos resultados expresan una amplia contradicción entre las respuestas de los estudiantes y de los profesores por lo que resulta importante considerarlos para la toma de decisiones en la elaboración de las estrategias para el aprendizaje **superordenado** ya que en éste existen ideas identificadas como instancias específicas, definida por un nuevo conjunto de atributos esenciales que son de mayor exclusividad en los conceptos integradores.

En el Item N° 18, relacionado con la dimensión **aprendizaje combinatorio** en su indicador **construcción del conocimiento**. Se consultó sobre “la organización secuencial del material de enseñanza para que el alumno pueda construir el conocimiento”, los estudiantes refieren en setenta y tres (73) por ciento, que los profesores sí organizan el material de enseñanza para su aprendizaje en forma secuencial de tal manera que los alumnos que no tenga el conocimiento previo pueda construirlo, el veintisiete (27) por ciento de los estudiantes negó la respuesta a esta pregunta. Los profesores en un cien (100) por ciento, afirmaron la respuesta a la pregunta.

Es importante considerar, la opinión de los estudiantes que refieren que los docentes no organizan el material de forma secuencial para el aprendizaje. Puesto que si el material no se organiza de manera secuencial, entonces no puede ser relacionado con los conceptos integradores y tampoco puede ser retenido ni aprendido por los

alumnos. Los profesores deben organizar la secuencia del conocimiento de tal manera, que de no existir dichos conceptos, ellos puedan ser construidos mediante el anclaje de la nueva información evitando concepciones erradas producto de la instrucción.

**Variable:** Aprendizaje Significativo

**Dimensión:** Estructura cognoscitiva preexistente

**Indicadores:** Anclaje de ideas,

**Ítems:** 19, 20

**Tabla N° 9**

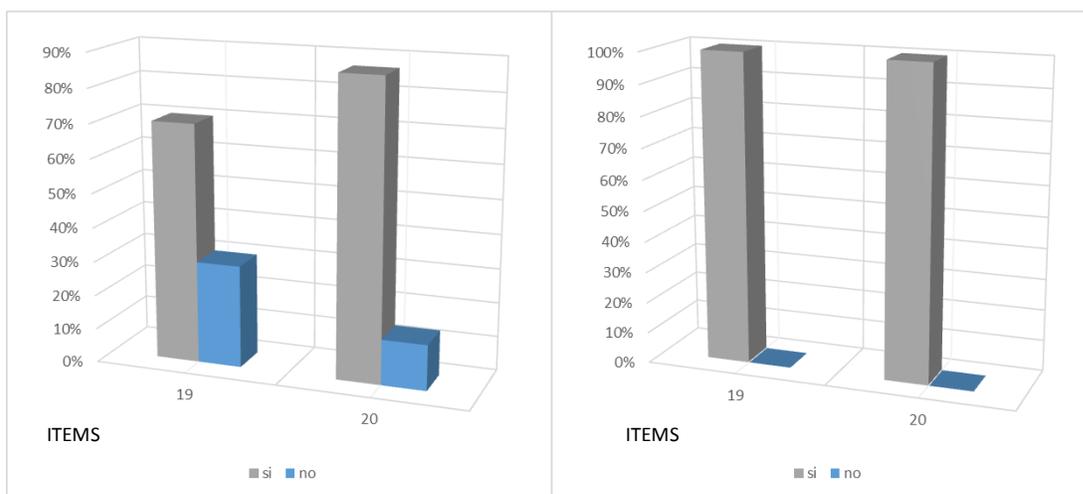
**Estructura cognoscitiva preexistente**

ESTUDIANTES					PROFESORES				
	sí		no			sí		no	
items	f	%	f	%	items	f	%	f	%
19	21	70%	9	30%	19	4	100%	0	0%
20	26	87%	4	13%	20	4	100%	0	0%

Autora. López (2016)

**Grafico N°9**

**Estructura cognoscitiva preexistente**



Autora. López (2016)

En cuanto a la dimensión **estructura cognoscitiva preexistente**, indicador **anclajes de ideas**, se consultó en el Item N°19 a estudiantes y profesores lo siguiente: “para facilitar el aprendizaje significativo, utiliza ideas de anclaje pertinentes al área de conocimiento respectiva.” A esta pregunta los estudiantes en un setenta (70) por ciento, respondieron afirmativamente, mientras el treinta (30) por ciento, niegan la respuesta a la pregunta. En cambio los profesores la afirman en cien (100) por ciento.

De igual manera, en el Item N°20, de la misma dimensión, se consultó lo siguiente: “con la organización del material de aprendizaje de manera secuencial hace que los alumnos adquieran un conocimiento claro”. Las respuestas de los estudiantes se ubicaron de manera afirmativa en un ochenta y siete por ciento, el resto respondió de manera negativa en un trece (13) por ciento. Los profesores a esta misma pregunta la afirman en un cien (100) por ciento.

Lo que evidencia, de acuerdo a los resultados que para que un aprendizaje sea significativo desde el punto de vista ausbeliano, el factor más importante a ser considerado en el proceso de enseñanza particularmente en las estrategias a utilizar, es la estructura cognoscitiva del alumno en el momento del aprendizaje, es ésta la que influye en la retención de los conocimiento de dicha área. Por ello, se deben plantear estrategias claras, adecuadas y estables que favorezcan el aprendizaje significativo de los alumnos en el área del conocimiento.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos planteados en el número 1, donde se pretendió Diagnosticar las estrategias utilizadas para la enseñanza de un aprendizaje significativo, a través de un instrumento aplicado a los estudiantes y docentes de la práctica pediátrica I, en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. Se obtuvieron los siguientes resultados.

Ambos grupos expresan en un alto porcentaje que los profesores diagnostican los conocimientos previos que poseen los alumnos antes de iniciar un nuevo tema, estando en consonancia con lo señalado por Ausubel (1983) citado en Arancibia (2007) al plantear que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiéndose por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Sin embargo, un porcentaje de estudiante refieren que los profesores inician el proceso de enseñanza de nuevos contenidos sin verificar que el alumno tenga dominio de las estrategias que le permitan la adquisición del conocimiento, ante esta situación, Díaz (2006) señala que “las estrategias de enseñanza son procedimiento que el docente debe utilizar en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los alumnos. (p.140) Es por ello, que el profesor debe acompañar a los alumnos en la construcción de los conocimientos y promover una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el aprendiz. .

De igual forma en cuanto a “la utilización de estrategias acordes con las metas que se desean lograr”. Existen discrepancias entre las respuestas emitidas por los estudiantes y profesores ya que cierto porcentaje de estudiantes refieren que los docentes no utilizan estrategias acordes con las metas que desean lograr y los

profesores en su totalidad afirman utilizarlas. De lo que se puede inferir que los profesores están obviando algunos de los aspectos esenciales en la utilización de las estrategias, particularmente las orientadas a las metas que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que se deben realizar con el alumno para conseguir dichas metas.

En cuanto a la dimensión relacionada con **las acciones sistemáticas**, los estudiantes y docentes refieren en un porcentaje considerable que no se incorporan estrategias creativas en las actividades de clase que despiertan la curiosidad en los objetivos planificados” También un alto porcentaje de estudiante niegan que los profesores “brinda atención permanente a los alumnos generando un ambiente de confianza para el desarrollo de su creatividad”. En cambio, los profesores respondieron afirmativamente en un cien (100) por ciento, observándose discrepancias entre las respuestas emitidas por ambos grupo, lo cual refleja que de acuerdo a la percepción de un porcentaje importante de estudiantes, que algunos profesores no brindan atención permanente a los estudiantes, lo que contribuye muy poco a generar un ambiente de confianza para el desarrollo de su creatividad.

Así mismo, un alto porcentaje de estudiantes y docentes expresaron que no se fomentan estrategias grupales e individuales que animan a los alumnos a participar de manera creativa en la discusión con sus compañeros. Al respecto los profesores deben considerar lo planteado por, Plucker, Begheto y Dow, (2004) citados en Santrock (2006, pag.440), quienes sugieren algunas **estrategias creativas** que se deben utilizar con los estudiantes entre estas, **fomentar el pensamiento creativo a nivel grupal o individual.**

También, se evidencia que algunos profesores no propician un ambiente de trabajo que estimule la creatividad de los estudiantes a través de la utilización de estrategias. Además, es importante que los profesores trabajen en función de

**augmentar la motivación interna de los estudiantes** porque en muchas ocasiones los profesores ofrecen tantos incentivos a los estudiantes por el trabajo que realizan que puede reprimir la creatividad al disminuir el placer intrínseco que viven los estudiantes durante las actividades creativas. La motivación del estudiante creativo es la satisfacción generada durante el propio trabajo que hace.

Así mismo, se observó que un alto porcentaje de profesores expresaron utilizar estrategias para fomentar el pensamiento flexible y lúdico en sus alumnos, de igual manera lo refieren los estudiantes. Sin embargo, un grupo pequeño pero no menos importante de los profesores no lo aplica, lo cual es fundamental para reforzar el trabajo creativo que se requiere de los estudiantes y hacerle menos abrumadora las actividades para que estos se sientan con mayor flexibilidad en un ambiente agradable y divertido, que contribuirá ayudarlos a buscar pronta solución a los problemas que se le presenten en la cotidianidad de su actividad y fijarán mejor los conocimientos.

Ahora bien, en cuanto al aprendizaje **superordenado**, relacionado con los **atributos especiales**, los resultados expresaron una amplia contradicción entre las respuestas de los estudiantes y de los profesores por lo que resulta importante considerarlos para la toma de decisiones en la elaboración de las estrategias para el aprendizaje **superordenado** ya que en éste existen ideas identificadas como instancias específicas, definida por un nuevo conjunto de atributos esenciales que son de mayor exclusividad en los conceptos integradores.

Así mismo, en la dimensión **aprendizaje combinatorio** en su indicador **construcción del conocimiento**. Se consultó sobre “la organización secuencial del material de enseñanza para que el alumno pueda construir el conocimiento”, los estudiantes refieren que un alto porcentaje de los profesores sí organizan el material de enseñanza para su aprendizaje en forma secuencial de tal manera que los alumnos

que no tenga el conocimiento previo puedan construirlo. Sin embargo, el veintisiete (27) por ciento de los estudiantes negó la respuesta a esta pregunta. Y Los profesores en un cien (100) por ciento, afirmaron la respuesta a la pregunta.

Es importante considerar, la opinión de los estudiantes que refieren que los docentes no organizan el material de forma secuencial para el aprendizaje. Puesto que si el material no se organiza de manera secuencial, entonces no puede ser relacionado con los conceptos integradores y tampoco puede ser retenido ni aprendido por los alumnos. Los profesores deben organizar la secuencia del conocimiento de tal manera, que de no existir dichos conceptos, ellos puedan ser construidos mediante el anclaje de la nueva información evitando concepciones erradas producto de la instrucción.

En cuanto a la dimensión estructura cognoscitiva preexistente, indicador anclajes de ideas, el 70 por ciento, de los estudiantes afirmaron que los profesores facilitan el aprendizaje significativo, utilizando ideas de anclaje pertinentes al área de conocimiento respectiva. Así mismo, los profesores afirman en cien (100) por ciento utilizar las ideas de anclaje. Es importante considerar la opinión del grupo de estudiantes (30 por ciento) que consideran que la totalidad de los profesores no la utilizan.

De igual manera, en la misma dimensión, un alto porcentaje de estudiantes y profesores expresaron “con la organización del material de aprendizaje de manera secuencial hace que los alumnos adquieran un conocimiento claro”. Lo que evidencia, de acuerdo a los resultados que para que un aprendizaje sea significativo desde el punto de vista ausbeliano, el factor más importante a ser considerado en el proceso de enseñanza particularmente en las estrategias a utilizar es la estructura cognoscitiva del alumno en el momento del aprendizaje, es ésta la que influye en la retención de los conocimiento de dicha área. Por ello, se deben plantear estrategias

claras, adecuadas y estables que favorezcan el aprendizaje significativo de los alumnos en el área del conocimiento.

En consecuencia, los resultados del diagnóstico evidencian la necesidad de proponer estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

En relación al segundo objetivo de esta investigación, el cual consistió en estudiar la factibilidad de realizar la propuesta, se cuenta con los recursos necesarios y con el talento humano para diseñar las estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo, así como la disposición de los docentes para llevarlas a cabo.

En el tercer objetivo que consistió en diseñar estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo, las mismas se aplicaron a los estudiantes y finalmente se evaluaron las estrategias creativas y se pudo ver el cambio significativo en los estudiantes que iniciaron la Práctica Pediátrica II de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo, en vista que se había afianzado el conocimiento, mejorando la destreza en el manejo del paciente pediátrico.

En el cuarto objetivo se dio cumplimiento aplicando las estrategias creativas diseñadas para el aprendizaje significativo en los estudiantes de la Práctica Pediátrica II en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

Finalmente en el quinto objetivo se evaluaron las estrategias creativas y se pudo

ver el cambio significativo en los estudiantes que iniciaron la Práctica Pediátrica II, en vista que se había afianzado el conocimiento, mejorando la destreza en el manejo del paciente pediátrico.

## RECOMENDACIONES

En función de las conclusiones descritas anteriormente, se recomienda considerar los resultados derivados de la presente investigación como un instrumento para percibir y reforzar las fortalezas observadas y superar las debilidades encontradas, con el fin de concretar la adaptación y apropiación de las estrategias de manera creativa para un aprendizaje significativo por parte de los docentes que dictan la asignatura Practicas Pediátrica I, desde un contexto didáctico, controlado y confrontado. De forma más específica se recomienda lo siguiente:

- Diseñar estrategias creativas para impartir la asignatura prácticas pediátricas I para la enseñanza de un aprendizaje significativo de los estudiantes cursantes de la misma.
- Dictar talleres de actualización a los docentes para el uso de estrategias creativas que despierten en los estudiantes un aprendizaje significativo, de tal manera que se puedan enfrentar y superar las debilidades detectadas en el diagnóstico.
- Incorporar a la investigación la implementación de la matriz DOFA, con el objetivo de establecer y contrastar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas detectadas para determinar y visualizar las estrategias adecuadas y necesarias para la elaboración de las estrategias creativas para la enseñanza de un aprendizaje significativo en la práctica pediátrica I.
- Promover la actualización constante de los docentes para que incorporen nuevos conocimientos en la práctica pediátrica I, para que las estrategias creativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje significativo sean de forma crítica, reflexiva y oportuna.
- Aprovechar los nuevos entornos de aprendizaje en línea para el perfeccionamiento y actualización docente, sobre todo, por posibilidades que ofrece en cuanto a flexibilidad, interactividad e información.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arancibia, V. (2008) *Manual de Psicología Educacional*. Sexta Edición. Salesianos Impresores S.A. Pontificia Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación*. Editorial Episteme C.A, Caracas: Venezuela.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, Segunda Edición. Editorial Trillas. S.A México
- Código de Deontología Médica (1985) Aprobado durante la LXXVI reunión extraordinaria de la Asamblea de la Federación Médica Venezolana, realizada en Caracas.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.908 (Extraordinario), Febrero, 2009.
- Díaz F. Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (Segunda edición). Editorial McGraw-Hill Interamericana. México. D.F: México.
- Galeano J y Sevilla M (2015). Estrategias de enseñanza de la Química en la formación inicial del Profesorado Universitario. Vol. 33, Educatio Siglo XX. Núm. 1 Marzo. ISSN electrónico: 1989-466X
- Gómez, C. (2000). *Proyecto Factible. Planificación, Formulación y Ejecución*. (Primera Edición). Editorial Predios. Valencia, Venezuela.
- Gómez y Colaboradores (2014) *Estrategias Creativas para Aumentar el Rendimiento Escolar en Educación Media*. Trabajo de grado presentado en la Universidad de Oriente. Venezuela
- Hernández R.; Fernández C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta Edición). México D.F. Mc Graw Hill.
- Ley orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial (Extraordinaria N° 5.929) de fecha 15 de Agosto de 2009 de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas.
- Ley de Universidades. (1970). Gaceta Oficial Extraordinaria. N°-28.262. Caracas

Venezuela.

Ley Orgánica de Salud (1998) Gaceta Oficial N° 36.579 de fecha 11 de noviembre de 1998. Caracas Venezuela.

Marruffo, e Ibarra, (2012). *Estrategia Didáctica para la Planificación Educativa en la Enseñanza de los Contenidos Programáticos en la Formación de Educadores* (sin mención), Trabajo de grado presentado en la Universidad Bolivariana de Venezuela.

Parrales y Solórzano (2014) Motivación y estrategias de aprendizaje del estudiantado de la escuela de orientación y educación especial. Trabajo de grado de la Universidad Costa Rica

Santrock, J. (2006), *Psicología de la Educación*, Editorial McGraw Hill, (Cuarta Edición) México DF: México

Torres y-Quiles (2011), *Estrategias de Aprendizajes en Estudiantes Universitarios, un Aporte a la Construcción del Espacio Europeo de la Educación Superior*. Trabajo de grado presentado en la Universidad de Granada. España.

Villarroel. (2012); *Formación científica y desarrollo de competencias para la investigación experimental en las ciencias agrícolas*. Trabajo de Grado. Mexico.

Zabalza, M (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Editorial Narcea, S.A. Editores España.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA  
EDUCACIÓN SUPERIOR

PROPUESTA

ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA  
ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS  
ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA PRÁCTICA PEDIÁTRICA I

Autor: José María León  
Tutor: MSc. Carmel Omaira Pérez

## **CAPITULO V**

### **LA PROPUESTA**

La propuesta consiste en diseñar estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. La cual está dirigida a los estudiantes y docentes para facilitarles del aprendizaje significativo en la asignatura practica pediátrica I. El diagnóstico indica que existen debilidades que justifican el diseño de las estrategias creativas para propiciar el aprendizaje significativo en la práctica pediátrica I. Entre las cuales se pueden mencionar: estrategias para diagnosticar aprendizajes previos, para aumentar la motivación intrínseca, fomentar estrategias individuales y grupales con los estudiantes para el aprendizaje significativo, estrategias para brindar atención permanente a los estudiantes, logro en los estudiantes de la asimilación y fomentar en los estudiantes el pensamiento flexible y lúdico, estrategias para la articulación de los conocimientos previos y los nuevos.

#### **Contenido**

1. Justificación de la Propuesta
2. Objetivo General de la Propuesta
3. Objetivos Específicos de la Propuesta
4. Fundamentación Legal
5. Descripción y Contenido de la Propuesta
6. Ejecución de la propuesta
7. Evaluación de la propuesta.

## **Justificación de la Propuesta**

Las instituciones educativas a nivel universitario, se observa con frecuencia que los docentes son profesionales que provienen de diversos campos disciplinarios e incursionan en la enseñanza, algunos con una excelente formación para el desempeño de la docencia y otros que no han sido “enseñados para enseñar” y que muchas veces tienen que enfrentar retos en la docencia reproduciendo lo que, a su vez, vivieron como estudiantes

Ahora bien, muchos de estos docentes han recibido cursos de formación para desempeñarse como docente sin embargo no han reflexionado sobre lo que significa saber enseñar en el aula. Puesto que no han logrado articular los saberes y el aprendizaje con la cotidianidad en el aula, para generar proceso de cambios en la enseñanza y en el aprendizaje, sobre todo en las asignaturas prácticas las cuales forman parte del saber hacer del futuro profesional y que está íntimamente relacionado con la construcción de un aprendizaje significativo y estratégico.

De esto se genera la necesidad, de plantear estrategias a los docentes para que en su rol de mediador de los aprendizajes pueda innovar, organizar el material para el proceso instruccional a fin de lograr un proceso de enseñanza que será fructífero en la medida que permita la construcción de conocimiento integrador a través de la aplicación de estrategias que no son otra cosa que un agente de enseñanza utilizada de forma creativa, reflexiva y flexible para promover el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

En este sentido, a través de la propuesta pretende plantear actividades dirigidas a fortalecer las habilidades y destrezas a través de las estrategias creativas con el fin de lograr que no solo el equipo de docentes si no también los estudiantes de las prácticas pediátricas I, de la Facultad de Ciencias de la Salud puedan llevar a cabo de manera

efectiva la formación de ciudadanos en consonancia con los fines de la educación, a saber la formación de individuos que participen de manera activa y consiente en los procesos de transformación que demanda la sociedad actual.

### **Objetivo General de la Propuesta**

Elaborar estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo dirigidas a los estudiantes de la asignatura Práctica Pediátrica I de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

### **Objetivos Específicos de la Propuesta**

- Realizar un taller teórico práctico que explicita el conocimiento previo que poseen los estudiantes sobre la puericultura para que pueda anclar la información nueva de aprendizaje
- Planear actividades creativas para la activación de los conocimientos previos que poseen los estudiantes de las características anatómicas del recién nacido para la enseñanza del aprendizaje significativo.
- Diseñar estrategias lúdicas que potencien la creatividad para el aprendizaje significativo de los estudiantes utilizando sores contentivos de preguntas relacionadas con las principales causas de consultas en el lactante.
- . Presentar un video donde se destaque el desarrollo evolutivo, neurológico y psicológico del niño y la niña desde que nace hasta la adolescencia.
- Impulsar actividades individuales y grupales a través de la tecnología que

promuevan la creatividad de los estudiantes para el aprendizaje significativo relacionadas con la alimentación del recién nacido y el esquema de inmunización.

- Estructurar un taller teórico con actividades sobre los cuidados del neonato dirigidas a las madres de la comunidad que asisten al servicio de maternidad del hospital Ángel Larralde.
- Organizar taller de entrenamiento para el docente de la Practica Pediátrica I, sobre las estrategias creativas para el aprendizaje significativo.

## **1. Fundamentación**

La propuesta se fundamenta en la necesidad que existe de diseñar estrategias para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de prácticas pediátricas I en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo así como la sensibilización de los docentes que trabajan en esa cátedra para que se actualicen en su forma de enseñar y se adapten a los constantes cambios que demanda la sociedad actual y que exigen de la educación universitaria su adecuación en función de las nuevas necesidades e intereses de la sociedad global.

## **Bases Legales**

Los fundamentos legales de la presente investigación se encuentran enmarcados en los siguientes documentos.

**La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela** (1999) en su artículo 102 establece:

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley”.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela por ser la de mayor rango legal, establece las Obligaciones del Estado con los ciudadanos, dando garantías entre ellas primordialmente la Educación, y que como establece en el texto constitucional, es un Derecho y Deber social humano, y que por ende el estado debe valerse por sus para ejecutarlo, y así desarrolla el potencial creativo de los individuos que conforman dicha sociedad.

### **Ley de Universidades (1970)**

#### **Título 1 disposiciones fundamentales**

##### **Artículo 3.**

Las Universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; a completar la formación integral iniciada en los ciclos educacionales anteriores; y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la Nación

para su desarrollo y progreso.

## **Ley Orgánica de Salud(1998) Título preliminar.**

### **Capítulo I**

#### **Del derecho a la salud y su protección**

##### **Artículo. 1.**

La presente Ley tiene como finalidad regular las acciones que permitan efectivizar el derecho universal a la salud consagrado en la Constitución Política de la República y la ley. Se rige por los principios de equidad, integralidad, solidaridad, universalidad, irrenunciabilidad, indivisibilidad, participación, pluralidad, calidad y eficiencia; con enfoque de derechos, intercultural, de género, generacional y bioético.

##### **Artículo. 2.**

Todos los integrantes del Sistema Nacional de Salud para la ejecución de las actividades relacionadas con la salud, se sujetarán a las disposiciones de esta Ley, sus reglamentos y las normas establecidas por la autoridad sanitaria nacional.

##### **Artículo. 3.**

La salud es el completo estado de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Es un derecho humano inalienable, indivisible, irrenunciable e intransigible, cuya protección y garantía es responsabilidad primordial del Estado; y, el resultado de un proceso colectivo de interacción donde Estado, sociedad, familia e individuos convergen para la construcción de ambientes, entornos y estilos de vida saludables.

Se debe impartir una educación para la formación de profesionales de la salud basada en los principios fundamentales de preservar la vida; que además es un derecho por el que se debe velar y el estado está en el deber de garantizarla como ya está descrito en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela y dentro de

sus leyes como lo es la ley orgánica de salud

## **CÓDIGO DE DEONTOLOGIA MÉDICA**

Aprobado durante la LXXVI reunión extraordinaria de la Asamblea de la Federación Médica Venezolana, realizada en Caracas el 20 de marzo de 1985. Hace referencia a los deberes de los médicos entre ellos el rol de ser docente y permitir la formación continua del alumno o médico que se encuentre a su cargo

### **TÍTULO V. Capítulo Primero**

#### **De la Docencia Médica**

##### **Artículo 161.-**

La elevada responsabilidad asignada a los docentes, de contribuir a la formación integral de los futuros médicos, justifica el que deban satisfacer los requerimientos de orden ético en el mayor grado posible.

##### **Artículo 162.**

El ejercicio de la docencia médica, en todos sus niveles, exige cualidades fundamentales; rectitud en los juicios, comportamiento moral irreprochable, aptitud, conocimientos, experiencia y capacidad para reflexionar y deliberar libre de cualquier prejuicio.

##### **Artículo 163.**

Por ser la medicina arte-ciencia, cuyo progreso exige un elevado nivel cultural, el docente tiene el deber de inculcar a sus discípulos el debido interés por las disciplinas de orden humanístico y científico.

#### **4. Descripción y contenido de la propuesta**

A continuación se presentan las estrategias creativas diseñadas para la enseñanza del aprendizaje significativo en los estudiantes de prácticas pediátricas I en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo. La cual comprende una serie de actividades que combinan conocimiento, habilidades y actitudes que permiten desarrollar de manera creativa el aprendizaje significativo para la ejecución de la práctica pediátrica I. Las mismas se estructuraron en siete (7) estrategias en las cuales se aspira lograr los objetivos propuestos para cada una y en el tiempo indicado de tal manera que se pueda evaluar a los estudiantes y lograr los cambios deseados para el aprendizaje significativo.

**Estrategia N°1**

**Planear actividades creativas para la activación de los conocimientos previos que poseen los estudiantes de las características anatómicas del recién nacido para la enseñanza del aprendizaje significativo.**

**Estrategias:** Encuentro**DOFA:** (O1, F1 F4)**Tiempo Estipulado:** 60 minutos

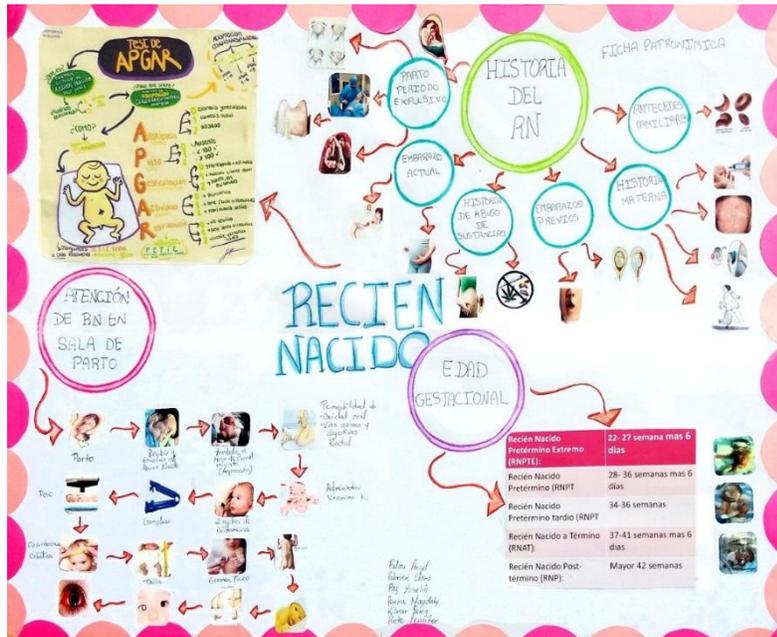
<b>Descripción de las Acciones</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>	<b>Recomendaciones</b>
Cada vez que se inicia un contenido se le pedirá a los estudiantes que realicen una demostración práctica con un niño recién nacido para observar el abordaje de la evaluación anatómica, neurológica y fisiológica del recién nacido. A fin de diagnosticar el conocimiento previo que posee el estudiante de la temática que se está realizando, se aplicarán la dramatización para dar inicio a otros contenidos relacionados con el recién nacido.	Motivación al tema relatos de experiencias de vida visualización contextualizada a la realidad  Incentivará la motivación de los estudiantes  Comparten con el equipo de trabajo.  Fomenta el aprendizaje significativo	Se aplicará un instrumento cualitativo donde los estudiantes reflejen las características anatómicas fisiológicas del recién nacido comparando el desarrollo ponderoestatural y psicomotor con patrones establecidos, haciendo énfasis en la etapa preconcepción, concepción y perinatal.	Humanos: Alumnos, profesor y una madre con un recién nacido.  Peso, estetoscopio, otoscopio cinta métrica. camilla  Historias médica.	La actividad puede ser planificada en un espacio dentro del aula de clases. Con la presencia de una madre y su niño recién nacido o en el hospital.

## **Ejecución de la Actividad**

Para estas estrategias se realizó una dramatización con los estudiantes donde se representan al recién nacido, madre y médico. Allí se construye el conocimiento porque se inician una serie de prácticas donde se pregunta a la madre todo lo relacionado con su embarazo y su alumbramiento para obtener datos que sirven de guía para la realización de la historia clínica del neonato y la posterior exploración del paciente.

Posteriormente se acudió con los estudiantes hasta las salas de hospitalización donde se encuentran los recién nacidos sanos junto a las madres (alojamiento Conjunto). Allí se solicitó a los mismos que repitieran la actividad realizada en la dramatización pero ya con el neonato, la madre y enfermeras bajo la supervisión del docente de práctica pediátrica I- Una vez realizada la exploración de las características físicas y neurológicas. Se inicia la comprensión de la fisiología de los diferentes sistemas del recién nacido para la adaptación al medio ambiente.

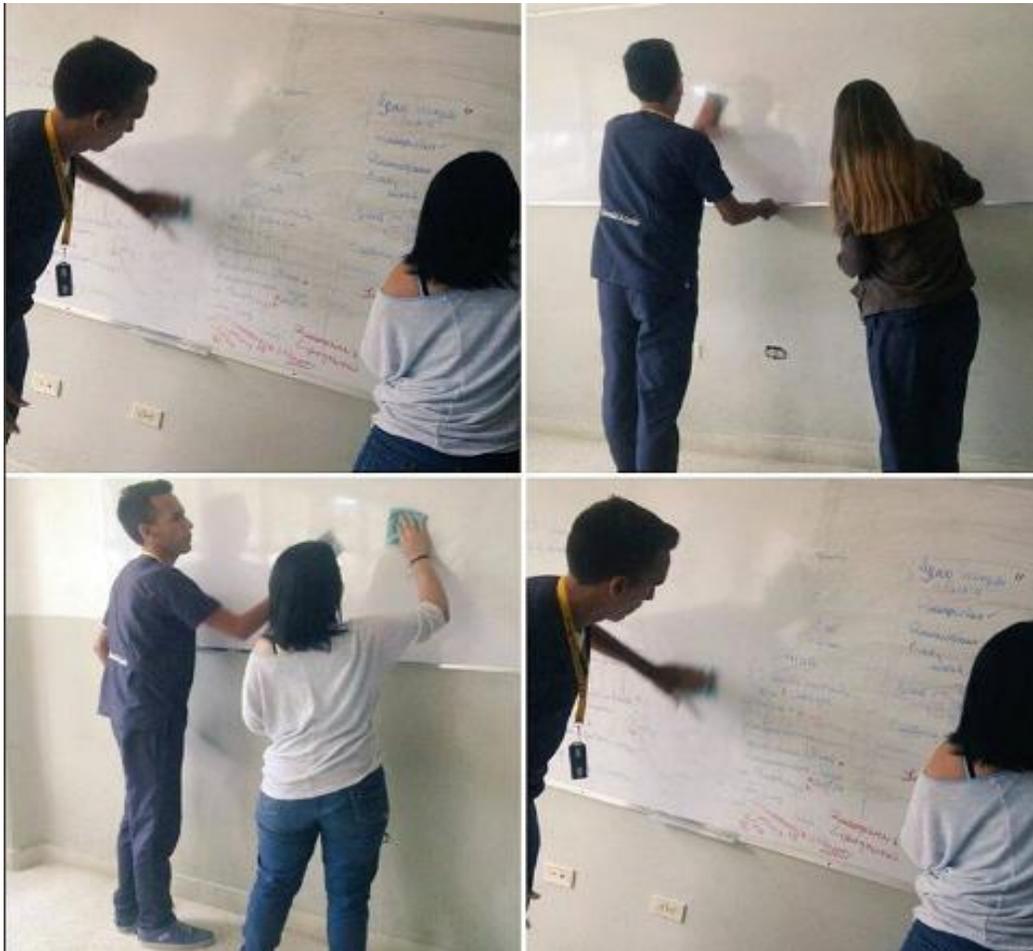
Esta actividad fue **evaluada** individualmente con un instrumento cualitativo donde se destaca la habilidad y el conocimiento que demostró cada estudiante durante el desarrollo de la misma. Obteniéndose una alta motivación para la actividad y una demostración en la adquisición del conocimiento nuevo.



<b>Estrategia N°2</b>				
<b>Diseñar actividades lúdicas que potencien la creatividad para el aprendizaje significativo de los estudiantes utilizando sobres contentivos de preguntas relacionadas con las principales causas de consultas en el lactante.</b>				
<b>Estrategias:</b> Juego con Cartas			<b>DOFA: (O1, F1 F4)</b>	
<b>Tiempo Estipulado:</b> 45 minutos				
<b>Descripción de las Acciones</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>	<b>Recomendaciones</b>
Se procederá a la creación de un Juego contará con una serie de sobre que contengas preguntas relacionadas con el recién nacido sano su clasificación, principales causas de consulta en el lactante dichos sobres tienen diferentes ponderación. Para el inicio y seguimiento de la actividad se utilizará un dado el cual será dirigido por el docente para que el estudiante genere la respuesta.	Identifica objetivamente al lactante sano para su diagnóstico, partiendo del concepto y clasificación, considerando las características anatómicas y fisiológicas, desarrollo ponderoestatural y psicomotor para garantizar de esta forma una atención integral  Facilitará la participación de los docentes mejorando las relaciones con los estudiantes.	Coevaluación y autoevaluación de la actividad (formativa y sumativa)	Humanos: Docente de la materia y alumnos  Materiales tarjetas, sobres, dado, pizarrón acrílica. Marcadores , cronómetro	El docente controlará el tiempo y el intervalo entre cada pregunta

## Ejecución de la Actividad

Para el inicio de esta actividad fue necesario dividir el grupo de estudiantes en seis (6) equipos, se entregó a cada estudiante un sobre contentivo de preguntas relacionadas con el recién nacido, su clasificación y principales causas de consulta. A cada pregunta se le asignó una ponderación según el grado de complejidad de la misma, las respuestas se desarrollaron dando oportunidad a cada equipo en la medida que se realizaba un sorteo para que la actividad se realizara al azar. Al finalizar la actividad se generó una discusión y reflexión sobre el tema, dando resultados satisfactorios.



<b>Estrategia N°3</b>				
<b>Presentar un video donde se destaque el desarrollo evolutivo, neurológico y psicológico del niño y la niña desde que nace hasta la adolescencia.</b>				
<b>Estrategias:</b> Videos			DOFA: .(O1, D1, )	
<b>Tiempo Estipulado:</b> 60minutos				
<b>Descripción de las Acciones</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>	<b>Recomendaciones</b>
Se presentará un video donde se destacan los cambios físicos y psicológicos del niño y la niña en cada etapa del desarrollo desde su nacimiento hasta la adolescencia rea el nacimiento hasta los tres años. El cual serán visto y comentado en clase para motivar a los estudiantes sobre la importancia que tiene el control del recién nacido para un desarrollo sano durante su vida.	Se afianza el conocimiento que se debe aprender del desarrollo evolutivo del niño y la niña.  Fomentará la motivación intrínseca del estudiante para el aprendizaje significativo.	Realización de un informe reflexivo del video (formativa)	Humanos: Docente y alumnos  Materiales: Salón de Clases. Video Beam. Lapto .o televisor.  Hojas blancas.	La actividad debe ser dinámica y permitir la participación de todos los estudiantes. Primero con una discusión en clase y luego con un informe reflexivo.

## Ejecución de la Actividad

Para el desarrollo de esta actividad se realizó la proyección de un video donde se observa las diferentes etapas y cambios que suceden en el niño y la niña desde el nacimiento hasta la adolescencia, observando así los cambios anatómicos y evolución del desarrollo psicomotor. Se sometió a discusión además la influencia de los factores ambientales, sociales y el entorno familiar, así como las patologías que puedan aparecer en etapa neonatal y a lo largo de su desarrollo. La actividad se evaluó por la calidad de las participaciones de los estudiantes.



<b>Estrategia N°4</b>				
<b>Impulsar actividades individuales y grupales a través de la tecnología que promuevan la creatividad de los estudiantes para el aprendizaje significativo relacionadas con la alimentación del recién nacido y el esquema de inmunización.</b>				
<b>Estrategias: Boletín Informativo Virtual</b>			<b>DOFA: D1,D2, D3, O3</b>	
<b>Tiempo Estipulado: 60 minutos</b>				
<b>Descripción de las Acciones</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>	<b>Recomendaciones</b>
Consiste en elaborar un boletín informativo en tríptico y virtual por parte de los estudiantes referido a la importancia de la alimentación a través de la lactancia materna y del esquema de inmunizaciones que deben aplicarse al recién nacido. El mismo deberá ser difundido a través del tríptico en los centros materno infantil en carteleras o de manera electrónica.	Incentivará la información a las madres sobre la alimentación de los niños y niñas.  Comparten en grupo con el equipo de trabajo.  Fomentará la creatividad para el aprendizaje significativo.	Número de participantes  Grado de participación en los comentarios de los boletines  Evaluación sumativa y formativa	Humanos: Estudiante y docentes  De la práctica pediátrica I  Materiales: Computadora.  Plataforma Virtual.  Internet	La actividad puede ser ejecutada por medio de la herramienta de Blogs a través de las plataformas virtuales.  Se puede asesorar con un experto cual es la herramienta idónea para este fin

## Ejecución de la Actividad

Se realizó una actividad interactiva a través de un tríptico que contenía información sobre la alimentación desde la etapa recién nacido que comprende leche materna y todas sus bondades y el inicio de la alimentación complementaria. En otro tríptico se dio información sobre el esquema de vacunación del venezolano (Programa Ampliado de Vacunas) esto fue difundido y publicitado en carteleras de los centros materno infantil y en un blog por la web. También se realizó la misma actividad referida al esquema de inmunizaciones. Dicha información fue discutida previamente con el profesor de práctica pediátrica I Esta actividad fue muy provechosa porque los estudiantes mostraron una alta motivación y conocimiento sobre ambos temas los cuales se evaluaron de forma sumativa obteniéndose altos puntajes.



**¿Qué debo hacer si tengo una reacción moderada o grave?**  
 Debe comunicarse con su médico. Centro de inmunización para informarle sobre lo ocurrido y establecer la relación causal y la asociación y así recibir las recomendaciones previas y adecuadas para su caso en cuestión. Las madres debieron reportar todas las vacunas y reacciones adversas a las vacunas para su seguimiento e investigación.

**¿Cuáles son los lugares donde se aplica la vacunación?**  
 Dependen de la edad. Los adultos por lo general se inyectan en la región deltoides (los hombros). Los niños menores de 5 años o 10 meses en la cara lateral del muslo (musculo vasto externo). NO se deben administrar las vacunas en el pliegue (nalgas) debido al riesgo de lesionar un vaso sanguíneo o un nervio, y además para algunas vacunas como la hepatitis B y la antirrábica disminuye su efectividad.

**Vacunas**

- B.C.G (Tuberculosis)
- Poliomielitis
- D.T.P (Difteria, Tétanos, Tosferina)
- D. T (Difteria, Tétanos)
- Hib (Haemophilus)
- Hepatitis B
- Hepatitis A
- Sarampión
- Rubéola
- Trivalente Viral (Sarampión, Rubéola, Parotiditis)
- Varicela (Lachina)
- Influenza (Antigripal)
- Rotavirus

- Tétanos Tetánico
- Meningococo
- Neumococo 13 y 23
- Fiebre amarilla
- Fiebre tifoidea
- Vacunas para el Viajero



## Vacunas




**Dr. Jessenia López**

**¿Qué es?**

Una vacuna es una preparación biológica que proporciona inmunidad adquirida activa ante una determinada enfermedad. Una vacuna contiene típicamente un agente que se asemeja a un microorganismo causante de la enfermedad ya muerto o hecho perder de forma deliberada su capacidad de causar la enfermedad, o una de sus proteínas de superficie. El agente estimula el sistema inmunológico del cuerpo a reconocer el agente como una amenaza, destruirlo y guardar un registro del mismo, de modo que el sistema inmune pueda reconocer y destruir más fácilmente cualquier otro de estos microorganismos que encuentre más adelante.

### DESARROLLO DE LA INMUNIDAD

El sistema inmunitario reconoce los agentes de la vacuna como extraños, destruyéndolos y recordándolos. Cuando una vez más el cuerpo de la infección llega al organismo el sistema inmunitario está ya preparado para responder:

- Neutralizando el agente infeccioso antes de que pueda entrar en las células de organismo
- Reconociendo y destruyendo las células que hayan sido infectadas, antes de que el agente se pueda multiplicar en gran número.

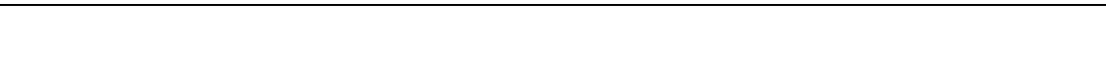
Las vacunas han contribuido a la erradicación de la viruela, una de las enfermedades más contagiosas y mortíferas que ha asolado la humanidad. Otras como la rubéola, la polio, el sarampión, la gripe, la varicela (water) y la fiebre tifoidea no son tan comunes como hace un siglo. Dado que la gran mayoría de la gente está vacunada, es muy difícil que surja un brote y se extienda con facilidad.

### ¿Si estoy embarazada o que vacuna debo evitar?

Se debe evitar las vacunas de virus vivos atenuados como son la triple viral (sarampión, rubéola y parotiditis), la varicela (water), la fiebre amarilla, la tifo, porque potencialmente pueden afectar al embrión o feto. Se debe considerar la vacunación para la protección contra la hepatitis B, tétanos y difteria, influenza (gripe) para casos de alto riesgo de enfermedad de estos y por meningococo.

### ¿Cuáles son las vacunas del recién nacido?

Las recién nacidas se deben vacunar contra la tuberculosis (BCG) profilácticamente antes de los 3 meses de edad. Pueden recibir la vacuna de hepatitis B y polio oral.



## Beneficios

**Para la madre:**  
 Protege su salud.  
 Es práctica, porque está disponible siempre que el niño o niña solicite en cualquier lugar, a tiempo libre, aducado y no requiere preparación previa.  
 Le ofrece la seguridad de que su hijo o hija crezca sano y rodeado de mucho amor.  
 Ayuda al restablecimiento la salud general de los órganos reproductores femeninos.  
 Previene la formación de quistes mamarios.

**Para la familia:**  
 Al contrario que la alimentación artificial, no genera ningún tipo de costo, promoviendo de esta forma una mejor distribución del presupuesto familiar.  
 No se utiliza tiempo de la familia para la preparación del alimento.  
 La madre y el niño o niña son más saludables y con ello se reducen los costos por concepto de consultas médicas y medicamentos.

**Técnica para amamantar**

Existen una serie de técnicas que pueden ser utilizadas por la madre para amamantar exitosamente. El adecuado manejo de las técnicas favorece el inicio y continuidad de un proceso natural como es la lactancia materna. En las técnicas de amamantamiento se consideran dos aspectos básicos:

- **Posición:** La posición que debe adoptar la madre cuando amamanta debe ser la más cómoda posible (sentada o acostada), debe estar relajada y dispuesta para dar inicio al proceso. El cuerpo del niño o niña debe estar cerca (contacto piel a piel) del cuerpo de la madre y sostenido con firmeza.
- **Agarre:** Cuando hablamos de agarre debemos tener en cuenta que el bebé nace con dos reflejos que favorecen la lactancia, ellos son: el de búsqueda y el de succión. El reflejo de búsqueda ayuda al niño o niña a buscar el pecho de la madre y el de succión le facilita la acción de chupar, siempre y cuando la boca esté estableciendo el pechón y le ayuda. El mentón del bebé debe tocar el pecho de modo de garantizar un buen agarre y propiciar una mayor producción y salida de leche.

## Lactancia Materna



**Dr. Alexis Sánchez**

## Importancia

Las ventajas de la lactancia materna son infinitas para la madre, el niño o niña, la familia y la sociedad. Evidentemente existen una serie de mitos que asustan a las futuras madres de este acto tan hermoso y trascendente que beneficia a su hijo o hija por el resto de su vida. Antiguamente se creía que la leche de vaca era superior a la materna y por ello muchas mamás preferían alimentar a sus bebés de forma artificial, a través de tetinas, limitando así los beneficios que la lactancia materna aporta. La adaptación de la leche materna a las necesidades de bebé es total, y que es un alimento completo que difícilmente podrá ser imitado por algún otro. Entre sus nutrientes se encuentra la lactina, un aminoácido esencial para el desarrollo del cerebro, también contiene lactosa (el azúcar propio de la leche) que favorece el desarrollo de la flora intestinal, a la vez que protege al bebé de cientos de gérmenes responsables de las gastroenteritis. En cuanto al contenido de grasa, esta se adapta totalmente a las necesidades del niño o niña. Además posee minerales y vitaminas para que el niño o niña no necesite de ningún aporte suplementario mientras tome pecho. También ofrece anticuerpos, en especial la inmunoglobulina conocida como IgA, que brinda protección a las vías respiratorias y digestivas. Es importante resaltar que estudios científicos han demostrado que los escolares alimentados con leche materna tienen un mayor coeficiente intelectual que otros cuya alimentación fue artificial.

## Beneficios

- Es el alimento de mejor digestión y absorción para los lactantes, es la fuente natural de nutrientes más eficiente y suaves a la de cualquier fórmula modificada o artificial.
- Contiene células y anticuerpos que protegen al niño o niña contra enfermedades, tales como alergias, diarreas, infecciones respiratorias, infecciones urinarias, otitis, diarreas y caries.
- Podemos resumir que el la leche materna es lo mejor.
- **Para el niño o niña:**
  - La leche materna le aporta el 90% de todos los nutrientes que necesita hasta los seis (6) meses de edad.
  - Le aporta los nutrientes en cantidad y calidad apropiadas.
  - Le asegura un sano crecimiento y un desarrollo integral.
  - Le proporciona un mejor desarrollo psicomotor, emocional y social.
  - Fomenta las bases para una buena relación madre-hijo o hija.





<b>Estrategia N°5</b>				
<b>Realizar un taller teórico práctico que explicita el conocimiento previo que poseen los estudiantes sobre la puericultura para que pueda anclar la información nueva de aprendizaje.</b>				
<b>Estrategias:</b> Taller Teórico – Participativo			<b>DOFA: (F1, F2, F4, A1, A2, A4)</b>	
<b>Tiempo Estipulado:</b> 120 minutos				
<b>Descripción de las Acciones</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>	<b>Recomendaciones</b>
Se planificará un taller teórico práctico – participativo dirigido a los estudiantes sobre temas relacionados con la puericultura se basará en explicar técnicas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que los estudiantes expliciten el conocimiento previo e información nueva de aprendizaje de tal manera que se consolide el aprendizaje significativo en la práctica pediátrica I.	Adquisición del nuevo material de aprendizaje lo que facilitará la ejecución de sus labores Permitirá mayor seguridad en el desempeño de las prácticas	Grado de participación en el taller  Por instrumentos adaptados para la autoevaluación , coevaluación	Humanos: Presentador: docente colaborador. Estudiantes  Materiales: Salón de Clases Teóricas.  Lápices, bolígrafos, hojas, pizarra, marcadores.	La actividad puede ser ejecutada por los docentes con mayor experiencia y con la participación de todos los estudiantes que integran la práctica pediátrica I.

## **Ejecución de la Actividad**

Para esta actividad se dictó taller en las aulas de clases y se explican estrategias para consolidar el conocimiento previo que posee el estudiante lo cual consolidará el aprendizaje significativo. Se evaluó por la participación de los estudiantes.



<b>Estrategia N° 6</b>				
<b>Estructurar un taller teórico con actividades sobre los cuidados del neonato dirigidas a las madres de la comunidad que asisten al servicio de maternidad del hospital Ángel Larralde.</b>				
<b>Estrategias:</b> taller teórico practico			<b>DOFA:</b> (F1, F2, F3, F4, A3)	
<b>Tiempo Estipulado:</b> 60 minutos				
<b>Descripción de las Acciones</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>	<b>Recomendaciones</b>
Se realizará taller práctico, dando charlas a las madres sobre diferentes tópicos de la puericultura del niño en etapa de recién nacido	Participación de las madres y personal médico y enfermería del servicio de maternidad.	Nivel de participación en el taller	Humanos: Docente, madres, enfermeras médicos alumnos  Materiales: Computadora , video beam, bañera, gasas, alcohol, muñeco modelo, paño. .	La actividad debe ser dinámica y participativa.

## **Ejecución de la Actividad**

Se estructuró un taller con la participación de los estudiantes y las madres que se encontraban en alojamiento conjunto, para ello se utilizó video beam, para poder mostrar a través de dibujos, fotos y dramatizaciones como deben hacerse los cuidados del recién nacido y aclarar dudas y mitos acerca del tema. La actividad fue muy productiva generando un aprendizaje significativo para los estudiantes



<b>Estrategia N° 7</b>				
<b>Organizar taller de entrenamiento para el docente de la Practica Pediátrica I, sobre las estrategias creativas para el aprendizaje significativo.</b>				
<b>Estrategias:</b> taller teórico practico			<b>DOFA:</b> (F1, F2, F3, F4, A3)	
<b>Tiempo Estipulado:</b> 120 minutos				
<b>Descripción de las Acciones</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>	<b>Recomendaciones</b>
El docente experto realizara taller teórico donde se expondrá las diferentes estrategias creativas para el aprendizaje significativo, y su repercusión en aprendizaje a lo largo de su carrera	Participación de los docentes en distintas actividades.	Número de participantes y nivel de participación en el taller	Humanos: Docentes que pertenecen a la Practica Pediátrica I  Materiales: Computadora , Video beam, hojas blancas, lápices, bolígrafo.	El docente experto realiza diferentes actividades para incentivar la participación de los docentes en el taller

## **Ejecución de la Actividad**

Para esta estrategia se convocó a los profesores perteneciente a la cátedra de pediatría del departamento clínico del norte de la facultad de ciencias de la salud. Allí se explicaron las estrategias creativas de aprendizaje significativo y como esto influye en la construcción del conocimiento



Finalmente se pudo ver el cambio significativo en los estudiantes que iniciaron la práctica pediátrica II, en vista que se había afianzado el conocimiento, se observó destreza en el manejo del recién nacido en el área de neonatología. Se pudo apreciar que distinguen los factores de riesgo del recién nacido, y su buen desempeño en la evaluación de pacientes pediátricos en las salas de hospitalización.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arancibia, V. (2008) *Manual de Psicología Educacional*. Sexta Edición. Salesianos Impresores S.A. Pontificia Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación*. Editorial Episteme C.A, Caracas: Venezuela.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, Segunda Edición. Editorial Trillas. S.A México
- Código de Deontología Médica (1985) Aprobado durante la LXXVI reunión extraordinaria de la Asamblea de la Federación Médica Venezolana, realizada en Caracas.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.908 (Extraordinario), Febrero, 2009.
- Díaz F. Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (Segunda edición). Editorial McGraw-Hill Interamericana. México. D.F: México.
- Galeano J y Sevilla M (2015). Estrategias de enseñanza de la Química en la formación inicial del Profesorado Universitario. Vol. 33, *Educatio Siglo XX*. Núm. 1 Marzo. ISSN electrónico: 1989-466X
- Gómez, C. (2000). *Proyecto Factible. Planificación, Formulación y Ejecución*. (Primera Edición). Editorial Predios. Valencia, Venezuela.

Gómez y Colaboradores (2014) *Estrategias Creativas para Aumentar el Rendimiento Escolar en Educación Media*. Trabajo de grado presentado en la Universidad de Oriente. Venezuela

Hernández R.; Fernández C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta Edición). México D.F. Mc Graw Hill.

Ley orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial (Extraordinaria N° 5.929) de fecha 15 de Agosto de 2009 de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas.

Ley de Universidades. (1970). Gaceta Oficial Extraordinaria. N°-28.262. Caracas Venezuela.

Ley Orgánica de Salud (1998) Gaceta Oficial N° 36.579 de fecha 11 de noviembre de 1998. Caracas Venezuela.

Marruffo, e Ibarra, (2012). *Estrategia Didáctica para la Planificación Educativa en la Enseñanza de los Contenidos Programáticos en la Formación de Educadores* (sin mención), Trabajo de grado presentado en la Universidad Bolivariana de Venezuela.

Parrales y Solórzano (2014) Motivación y estrategias de aprendizaje del estudiantado de la escuela de orientación y educación especial. Trabajo de grado de la Universidad Costa Rica

Santrock, J. (2006), *Psicología de la Educación*, Editorial McGraw Hill, (Cuarta Edición) México DF: México

Torres y-Quiles (2011), *Estrategias de Aprendizajes en Estudiantes Universitarios*,

*un Aporte a la Construcción del Espacio Europeo de la Educación Superior.*  
Trabajo de grado presentado en la Universidad de Granada. España.

Villarroel. (2012); *Formación científica y desarrollo de competencias para la investigación experimental en las ciencias agrícolas.* Trabajo de Grado.Mexico.

Zabalza, M (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional.* Editorial Narcea, S.A. Editores España.

## **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA**  
**EDUCACIÓN SUPERIOR**

Estimado Docente:

El presente cuestionario, tiene como finalidad recolectar información confidencial y fidedigna que servirá de soporte a la investigación titulada **“ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA PRACTICA PEDIÁTRICA I DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO”**.

Por lo tanto, la información que usted suministre será de gran ayuda para el logro de los objetivos planteados en la investigación.

Instrucciones:

1. Lea cuidadosamente cada pregunta.
2. Marque con una equis (x) la alternativa que usted considere se ajuste mejor la realidad.
3. No deje ninguna pregunta sin responder.

**Ejemplo:**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Hace ejercicios todos los días.		<b>X</b>

*Gracias por su sincera colaboración*

*Participante: Joselina López*

<b>Usted como Docente considera que</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.-	Diagnostica los conocimientos previos que posee el estudiante cada vez que inicia un tema.		
2.-	Inicia el proceso de enseñanza de nuevo contenido sin que el alumno tenga dominio de estrategias que le permitan la adquisición del conocimiento.		
3.-	Utiliza estrategias acordes con las metas que desea lograr.		
4.-	Incorpora estrategias en las actividades de clase, que despierten la curiosidad de los estudiantes en los objetivos planificados.		
5.-	Brinda atención permanente a los estudiantes generando un ambiente de confianza para el desarrollo de su creatividad.		
6.-	Organiza el material de enseñanza de manera secuencial de tal forma que se consolide el aprendizaje.		
7.-	Fomenta estrategias grupales e individuales que animen a los estudiantes a participar en estrategias creativas para discutir las con sus compañeros.		
8.-	Proporciona un ambiente que estimule la creatividad a través de las estrategias.		
9.-	Controla en exceso las actividades que realizan los estudiantes haciéndolos sentirse observados de manera constante mientras		

	trabajan.		
10.-	Incentiva la motivación intrínseca de los estudiantes para que se sientan satisfechos del trabajo que realizan.		
11.-	Relaciona a los estudiantes con personas creativas de la comunidad en su área de estudio.		
12.-	Fomenta en sus estudiantes un pensamiento flexible y lúdico.		
13.-	En el aprendizaje representacional logra que los alumnos puedan abstraer los atributos esenciales los conceptos de		
14.-	Logra que los estudiantes aprendan en los conceptos el significado de las ideas, expresadas como un todo.		
15.-	A fin de lograr la asimilación motiva a los estudiantes para que la nueva información se ancle con los conceptos mas generales e inclusivos que existen en su estructura cognoscitiva.		
16.-	Logra el aprendizaje subordinado haciendo que una información adquiera significado a través de la interacción con los conceptos integradores del nuevo material.		
17.-	Hace posible que los estudiantes puedan identificar ideas más específicas en el nuevo conjunto de conceptos.		
18.-	Organiza la secuencia del material de tal manera que el alumno sino tiene el conocimiento previo pueda construirlo significativamente.		
19.-	Utiliza ideas de anclaje pertinentes al área del conocimiento previo del alumno.		
20.-	Hace que los estudiantes adquieran un conocimiento claro, estable y organizado durante la actividad de aprendizaje.		

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA**  
**EDUCACIÓN SUPERIOR**

Estimado: Estudiante

El presente cuestionario, tiene como finalidad recolectar información confidencial y fidedigna que servirá de soporte a la investigación titulada **“ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA PRACTICA PEDIÁTRICA I DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

Por lo tanto, la información que usted suministre será de gran ayuda para el logro de los objetivos planteados en la investigación.

Instrucciones:

1. Lea cuidadosamente cada pregunta.
2. Marque con una equis (x) la alternativa que usted considere se ajuste mejor la realidad.
3. No deje ninguna pregunta sin responder.

**Ejemplo:**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Hace ejercicios todos los días.		<b>X</b>

*Gracias por su sincera colaboración*

*Participante: Joselina López*

<b>Usted como estudiante considera que el docente:</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.-	Diagnostica los conocimientos previos que posee el estudiante cada vez que inicia un tema.		
2.-	Inicia el proceso de enseñanza de nuevo contenido sin que el alumno tenga dominio de estrategias que le permitan la adquisición del conocimiento.		
3.-	Utiliza estrategias acordes con las metas que desea lograr.		
4.-	Incorpora estrategias en las actividades de clase, que despierten la curiosidad de los estudiantes en los objetivos planificados.		
5.-	Brinda atención permanente a los estudiantes generando un ambiente de confianza para el desarrollo de su creatividad.		
6.-	Organiza el material de enseñanza de manera secuencial de tal forma que se consolide el aprendizaje.		
7.-	Fomenta estrategias grupales e individuales que animen a los estudiantes a participar en estrategias creativas para discutir las con sus compañeros.		
8.-	Proporciona un ambiente que estimule la creatividad a través de las estrategias.		
9.-	Controla en exceso las actividades que realizan los		

	estudiantes haciéndolos sentirse observados de manera constante mientras trabajan.		
10.-	Incentiva la motivación intrínseca de los estudiantes para que se sientan satisfechos del trabajo que realizan.		
11.-	Relaciona a los estudiantes con personas creativas de la comunidad en su área de estudio.		
12.-	Fomenta en sus estudiantes un pensamiento flexible y lúdico.		
13.-	En el aprendizaje representacional logra que los alumnos puedan abstraer los atributos esenciales de los conceptos		
14.-	Logra que los estudiantes aprendan en los conceptos el significado de las ideas, expresadas como un todo.		
15.-	A fin de lograr la asimilación motiva a los estudiantes para que la nueva información se ancle con los conceptos más generales e inclusivos que existen en su estructura cognoscitiva.		
16.-	Logra el aprendizaje subordinado haciendo que una información adquiera significado a través de la interacción con los conceptos integradores del nuevo material.		
17.-	Hace posible que los estudiantes puedan identificar ideas más específicas en el nuevo conjunto de conceptos.		
18.-	Organiza la secuencia del material de tal manera que el alumno sino tiene el conocimiento previo pueda construirlo significativamente.		
19.-	Utiliza ideas de anclaje pertinentes al área del conocimiento previo del alumno.		
20.-	Hace que los estudiantes adquieran un conocimiento claro, estable y organizado durante la actividad de aprendizaje.		

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN**  
**SUPERIOR**

**Título: "ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA PRACTICA PEDIÁTRICA I DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO"**

**Formato de Validación de Expertos**

CRITERIOS	PERTINENCIA (oportunidad conveniencia)		CLARIDAD (Redacción)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
1	/		/		/		/		
2	/		/		/		/		
3	/		/		/		/		
4	/		/		/		/		
5	/		/		/		/		
6	/		/		/		/		
7	/		/		/		/		
8	/		/		/		/		
9	/		/		/		/		
10	/		/		/		/		
11	/		/		/		/		
12	/		/		/		/		
13	/		/		/		/		
14	/		/		/		/		
15	/		/		/		/		
16	/		/		/		/		
17	/		/		/		/		
18	/		/		/		/		
19	/		/		/		/		
20	/		/		/		/		

DATOS DEL EXPERTO		
Nombre y Apellido <i>Hirujay Lopez</i>	C.I. <i>6315433</i>	FIRMA 
Profesión <i>Pediatra</i>	Nivel Académico <i>Especialista</i>	Fecha <b>28/09/2016</b>

Aprobado: SI  NO

**OBSERVACIONES:**

---



---



---



---

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN**  
**SUPERIOR**

**Título: "ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA PRACTICA PEDIÁTRICA I DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO"**

**Formato de Validación de Expertos**

CRITERIOS	PERTINENCIA (oportunidad conveniencia)		CLARIDAD (Redacción)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
1	/		/		/		/		
2	/		/		/		/		
3	/		/		/		/		
4	/		/		/		/		
5	/		/		/		/		
6	/		/		/		/		
7	/		/		/		/		
8	/		/		/		/		
9	/		/		/		/		
10	/		/		/		/		
11	/		/		/		/		
12	/		/		/		/		
13	/		/		/		/		
14	/		/		/		/		
15	/		/		/		/		
16	/		/		/		/		
17	/		/		/		/		
18	/		/		/		/		
19	/		/		/		/		
20	/		/		/		/		

DATOS DEL EXPERTO		
Nombre y Apellido <i>Everilda Arteaga</i>	C.I. <i>8.849.676</i>	FIRMA 
Profesión <i>Médico Pediatra</i>	Nivel Académico <i>Doctorado</i>	Fecha <i>28/09/2016</i>

Aprobado: SI  NO

**OBSERVACIONES:**

---



---



---



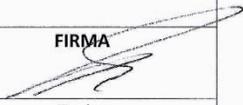
---

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Título: "ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA PRACTICA PEDIÁTRICA I DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO"**

**Formato de Validación de Expertos**

CRITERIOS	PERTINENCIA (oportunidad conveniencia)		CLARIDAD (Redacción)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
1	/		/		/		/		
2	/		/		/		/		
3	/		/		/		/		
4	/		/		/		/		
5	/		/		/		/		
6	/		/		/		/		
7	/		/		/		/		
8	/		/		/		/		
9	/		/		/		/		
10	/		/		/		/		
11	/		/		/		/		
12	/		/		/		/		
13	/		/		/		/		
14	/		/		/		/		
15	/		/		/		/		
16	/		/		/		/		
17	/		/		/		/		
18	/		/		/		/		
19	/		/		/		/		
20	/		/		/		/		

DATOS DEL EXPERTO		
Nombre y Apellido <i>Luis TERAW</i>	C.I. <i>7112913</i>	FIRMA 
Profesión <i>Pediatra-Neonatólogo</i>	Nivel Académico <i>Especialista</i>	Fecha <i>28/09/2016</i>

Aprobado: SI \_\_\_ NO \_\_\_

**OBSERVACIONES:**

---



---



---



---

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1
2	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
3	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
5	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
7	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
8	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TDC	8	5	9	7	7	8	4	7	4	6	5	7	9	9	8	5	8	9	7
P	0.8	0.5	0.9	0.7	0.7	0.8	0.4	0.7	0.4	0.6	0.5	0.7	0.9	0.9	0.8	0.5	0.8	0.9	0.5
Q	0.2	0.5	0.1	0.3	0.3	0.2	0.6	0.3	0.6	0.4	0.5	0.3	0.1	0.1	0.2	0.5	0.2	0.1	0.2
P*Q	0.16	0.25	0.09	0.21	0.21	0.16	0.24	0.21	0.24	0.24	0.25	0.21	0.09	0.09	0.16	0.25	0.16	0.09	0.2
$\gamma$																			
$P_{50}$																			
$S.P.$																			

kr 1.00 CONFIABILIDAD

## MATRIZ FODA

<p style="margin: 0;">Análisis Interno</p> <p style="margin: 0;">Análisis Externo</p>	FORTALEZAS	DEBILIDADES
		<p>F<sub>1</sub> los profesores diagnostican los conocimientos previos que poseen los estudiantes antes de iniciar un tema nuevo.</p> <p>F<sub>2</sub> organización secuencial del material de enseñanza.</p> <p>F<sub>3</sub> fomentan en los estudiantes un pensamiento flexible y lúdico.</p> <p>F<sub>4</sub> Receptividad para elaborar estrategias creativas para el aprendizaje significativo,</p>
OPORTUNIDADES	FO (Maxi-Maxi)	DO (Mini-Maxi)
<p>O1 Diseño de estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en la asignatura prácticas pediátrica.</p> <p>O2 Uso de la tecnología de la información y comunicación para la aplicación de las estrategias creativas que fomenten el aprendizaje significativo.</p> <p>O3 Disposición al trabajo mancomunado</p>	<p>Planear estrategias creativas para la activación de los conocimientos previos que poseen los estudiantes en la práctica pediátrica I, para la enseñanza del aprendizaje significativo.</p> <p>(O1, F1 F4) Elaborar estrategias creativas para potenciar el aprendizaje significativo de los estudiantes utilizando la tecnología a través de un pensamiento flexible y lúdico.</p>	<p><b>Elaborar estrategias creativas individuales y grupales</b> que fomenten la motivación intrínseca, de los estudiantes para el aprendizaje significativo. (O1, D1, )</p> <p><b>Impulsar estrategias tecnológicas individuales y grupales que promuevan la creatividad de los estudiantes para el aprendizaje significativo.</b></p> <p>(O2, D1, )</p>
AMENAZAS	FA (Maxi-Mini)	DA (Mini-Mini)
<p>A1 interferencias para lograr la interacción de la información nueva con la que ya posee el estudiante.</p> <p>A2 incumplimiento en la organización del ambiente de trabajo que aumente la motivación.</p> <p>A3 Deficiencia de estrategias creativas de acuerdo a las metas que se desean lograr.</p> <p>A4 Poca articulación con la comunidad y agentes externos</p>	<p>Plantear estrategias para explicitar el enlace entre conocimientos previos y la información nueva de aprendizaje (F1, F2, F4, A1, A2, A4)</p> <p>Estructurar estrategias de acuerdo a las metas que se desean lograr. Articulación con la comunidad. (F1, F2, F3, F4, A3)</p>	<p>Aplicar y Evaluar las estrategias creativas para la enseñanza del aprendizaje significativo en las asignaturas práctica pediátrica I</p> <p>(D1, D2, D3, D4, A1, A2, A3, A4)</p>