



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Escuela de Educación  
Departamento de Ciencias Sociales



---

Grupo de Investigación Alteridad Latinoamericana y Caribeña (GI-Alterlatino)

**Estrategia didáctica basada en el Cómic sobre la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) dirigida a los estudiantes del primer año de Educación Media General**

**Autores:**

Hernández Indiangel  
Rojas Nelson

**Tutor:**

Felipe A. Bastidas T.

Bárbula, 2016



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Escuela de Educación  
Departamento de Ciencias Sociales



---

Grupo de Investigación Alteridad Latinoamericana y Caribeña (GI-Alterlatino)

## **Estrategia didáctica basada en el Cómic sobre la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) dirigida a los estudiantes del primer año de Educación Media General**

Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciada (o) en  
Educación mención Ciencias Sociales

**Área Prioritaria de la Universidad de Carabobo:** Educación

**Línea de Investigación:** Pensamiento político y social Latinoamericano.

**Temática:** El desarrollo económico-social y el discurso político de cambio en el siglo XXI.

**Subtemática:** Pensamiento político y social emergente de los nuevos organismos e instituciones de integración.

**Autores:**

Hernández Indiangel

Rojas Nelson

**Tutor:**

Felipe A. Bastidas T.

Bárbula, 2016

## Acta de Aprobación

En mi carácter de tutor del Trabajo Especial de Grado (T.E.G), titulado: Estrategia didáctica basada en el Cómic sobre la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (C.E.L.A.C), dirigida a los Estudiantes de 1er año de Educación Media General. En la línea de investigación: Pensamiento político y social latinoamericano. Temática: El desarrollo económico-social y el discurso político de cambio en el siglo XXI. Subtemática: Pensamiento político y social emergente de los nuevos organismos e instituciones de integración. Presentado por los estudiantes Indiangel Hernández C.I 22.206.117 y Nelson Rojas C.I 21.587.276 para optar al grado de Licenciado en la especialidad de Educación, mención: Ciencias Sociales 2016. Se considera mediante la presentación pública por parte del jurado examinador para que se designe. Debido a que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser aprobado.

**Área Prioritaria de la Universidad de Carabobo:** Educación

**Línea de Investigación:** Pensamiento político y social Latinoamericano.

**Temática:** El desarrollo económico-social y el discurso político de cambio en el siglo XXI.

**Subtemática:** Pensamiento político y social emergente de los nuevos organismos e instituciones de integración.

\_\_\_\_\_  
Msc. Felipe A. Bastidas T.

C.I 10.485.791

\_\_\_\_\_  
Jurado

C.I. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Jurado

C.I. \_\_\_\_\_

En Bárbula, a los 21 días del mes de abril del 2016.

## **Dedicatoria**

A Dios y a la vida por ser la luz, guía y dirección en todo el proceso de investigación.

A nuestros padres que día a día se esfuerzan por hacer de nosotros el hombre y la mujer de bien, ustedes son los responsables de este logro alcanzado, Sorangel Fernández, José Gregorio Hernández, Rafael Agustín Piñero, Leidys Pirela y Eugenio Pirela.

A esos abuelos maravillosos que hicieron de nuestra vida la más hermosa que se pueda tener. Infinitamente dedicado a ustedes.

A los tíos, hermanos y primos que siempre nos acompañan.

Y para ustedes nuestros grandes amigos, esos que siempre están presentes para hacer de nuestro camino el más divertido. Gratitud ante todo.

A la comunidad universitaria como una herramienta metodológica para incentivar otros caminos de investigación.

## **Agradecimientos**

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como el desarrollo de un Trabajo Especial de Grado, es inevitable no extender al mayor número de personas un caloroso mensaje de gratitud. Siendo posible abarcar los diferentes métodos, técnicas, e instrumentos que permiten la recolección de información por medio de la participación y apoyo oportuno de las instituciones y personas relacionadas a la presente investigación.

Agradecido eternamente a la Universidad de Carabobo, por ser el espacio académico, científico y humanístico que formo nuestros perfiles para ser unos profesionales comprometidos con el país y el bienestar humano. Así mismo con el Profesor Felipe Bastida quien nos ha brindado de forma incondicional todos los aportes para hacer posible la culminación de este Trabajo, siendo el pilar fundamental en todo el proceso de investigación.

A la Unidad Educativa “Luis Sanojo” en conjunto con el Profesor Esteban Moreno quien estuvo dispuesto apoyar esta iniciativa que surge desde su asignatura.

Agradezco encarecidamente a Rodrigo López, por el ser constructor y modificar de las ideas y planteamientos centrados en la expresión gráfica, debo destacar, por encima de todo, su disponibilidad y paciencia para hacer de nuestra idea un proyecto real.

## Índice

	<b>pp.</b>
Portada.....	i
Contraportada.....	ii
Acta de Aprobación.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	v
Lista de Cuadros.....	viii
Lista de Gráficos.....	ix
Resumen.....	x
Introducción.....	1
<b>Capítulo</b>	
<b>Capítulo I: El Problema.....</b>	<b>4</b>
Planteamiento del Problema.....	4
Justificación.....	11
Objetivos de la Investigación.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	16
<b>Capítulo II: Marco referencial.....</b>	<b>17</b>
Antecedentes de Investigación.....	17
Bases Teóricas.....	21
Teoría Ecléctica del Aprendizaje o Teoría Cognitiva	
Procesamiento de Información de Robert Gagné.....	22
Tipología de capacidades humanas aprendidas.....	23
Habilidades Intelectuales.....	25
Estrategias Cognitivas.....	25
Teoría Constructivista-Contextual de Lev Vygotsky.....	28
Fundamentos políticos –jurídicos.....	29
Ejes Temáticos.....	39
Educación Política.....	40
Educación Democrática.....	42
Educación para la integración dentro de la Educación en Ciencias	
Sociales.....	44
Didáctica de las Ciencias Sociales.....	46
El Cómic como didáctica en la Ciencias Sociales.....	47
<b>Capítulo III: Metodología.....</b>	<b>51</b>
Tipo de Investigación.....	51
Diseño de la Investigación.....	53

Población.....	54
Muestra.....	54
Técnica e Instrumentos en la Recolección de Datos.....	57
Competencias establecidas según la unidad curricular.....	60
Técnicas de análisis de la información.....	61
<b>Capítulo IV: Presentación y Análisis de los resultados.....</b>	<b>62</b>
Descripción General de los Resultados.....	62
Conocimientos Conceptuales.....	64
Conocimientos Procedimentales.....	70
Conocimientos Actitudinales.....	75
Síntesis Diagnóstica.....	85
<b>Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>89</b>
Conclusiones.....	89
Recomendaciones.....	92
Invitaciones a Investigar.....	93
<b>Capítulo VI: La Propuesta.....</b>	<b>94</b>
Presentación.....	94
Justificación.....	94
Fundamentación.....	96
Descripción de los fascículos.....	98
Objetivos de la propuesta.....	99
Características del material educativo impreso o digital.....	99
Factibilidad.....	101
Administración.....	102
Estructura del Cómic.....	102
Referencias.....	108
Anexos.....	111

## Lista de Cuadros

<b>Cuadro</b>		<b>pp.</b>
<b>1</b>	Población de los estudiantes de 1er año de educación Media General de la U. E “Luis Sanojo”.....	54
<b>2</b>	Muestra de los estudiantes de 1er año de educación Media General de la U. E “Luis Sanojo”.....	56
<b>3</b>	Distribución por categoría, intervalo, frecuencia y porcentaje de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.....	63
<b>4</b>	Distribución por categoría, intervalo, frecuencia y porcentaje de los conocimientos conceptuales.....	65
<b>5</b>	Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos conceptuales.....	66
<b>6</b>	Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos conceptuales.....	68
<b>7</b>	Distribución por categoría, intervalo, frecuencia y porcentaje de los conocimientos procedimentales.....	70
<b>8</b>	Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales.....	72
<b>9</b>	Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales.....	73
<b>10</b>	Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales.....	74
<b>11</b>	Distribución por categoría, intervalo, frecuencia y porcentaje de los conocimientos actitudinales.....	76
<b>12</b>	Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos actitudinales.....	77

## Lista de Gráficos

<b>Gráfico</b>	<b>pp.</b>
1 Representación gráfica con porcentajes de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.....	63
2 Representación gráfica con porcentajes de los conocimientos conceptuales.....	65
3 Representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos conceptuales.....	67
4 Representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos conceptuales.....	69
5 Representación gráfica con porcentajes de los conocimientos procedimentales.....	70
6 Representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales.....	72
7 Representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales.....	73
8 Representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales.....	75
9 Representación gráfica con porcentajes de los conocimientos actitudinales.....	76
10 Representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos actitudinales.....	78
11 Media aritmética y representación gráfica con porcentajes de los resultados obtenidos por cada sinergia.....	79
12 Representación gráfica por ítems de los gustos y preferencias sobre las características del personaje.....	81
13 Representación gráfica por ítems de los gustos y preferencias sobre las características del personaje.....	83
14 Representación gráfica por ítems de los gustos y preferencias sobre las características físicas del cómic.....	84
15 Representación gráfica por ítems de los gustos y preferencias sobre el tipo de fuente del cómic.....	85



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Escuela de Educación  
Departamento de Ciencias Sociales



## **Estrategia didáctica basada en el cómic sobre la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) dirigida a los estudiantes del primer año de Educación Media General.**

**Autores:** Hernández F.  
Indiangel J.  
Rojas P. Nelson J.

**Tutor:** Bastidas T. Felipe A.

### **Resumen**

**Abril. 2016**

El objetivo principal de este trabajo es la elaboración de un *cómic* como estrategia didáctica que brinde la posibilidad de aceptación del contenido de los Movimientos de Integración por parte de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, así como por los docentes, puesto que es una unidad difícil de abordar por la diversidad de factores políticos, económicos, sociales, geográficos, culturales e históricos presentes en ella. Se realizó un estudio sustentado en un Proyecto Factible. Efectuado sobre una población de 175 estudiantes en la U. E “Luis Sanojo” ubicada en la Urb. La Isabelica, Valencia-Carabobo, se aplicó una fórmula correspondiente a poblaciones finitas, la cual arrojó como muestra 64 estudiantes, cursantes del 1er año de Educación Media General. Se utilizó como instrumento una prueba de conocimiento con 11 preguntas que a su vez arrojaron 26 ítems, donde los conocimientos se encuentran ramificados en conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como también una prueba de gustos y preferencias de los estudiantes sobre la estructura del *cómic*. Los resultados se lograron obtener mediante el empleo de la estadística descriptiva, con categorías, intervalos y media aritmética, dejando una representación visual de los resultados a través de gráficos circulares y de barras. Se reflejó que existe una carencia significativa de conocimientos tanto conceptuales como actitudinales, ubicándose en una categoría baja de manejo del contenido en cuestión, sin embargo, demostraron emplear los conocimientos procedimentales, evidenciando que perciben información a través de medios de comunicación, que les permite tener nociones básicas del tema, lo que puede ser un punto de partida para la aceptación del mismo. Por tal razón se manifestó la necesidad de realizar la propuesta del *Cómic* como estrategia didáctica en 4 fascículos.

**Descriptor:** Estrategia didáctica, Integración, organización internacional.

**Línea de Investigación:** Pensamiento político y social Latinoamericano.

**Temática:** El desarrollo económico-social y el discurso político de cambio en el siglo XXI.

**Subtemática:** Pensamiento político y social emergente de los nuevos organismos e instituciones de integración.

## Introducción

En el transcurso del tiempo son diversos los intentos de unificación que se han querido establecer en lo que hoy se conoce como el territorio latinoamericano y caribeño, que no es más que una masa territorial unida por lazos históricos, culturales, étnicos, sociales, políticos y hasta geográfico que hacen de esta región una conexión entre sus habitantes, conexión que al pasar del tiempo se han ido modificando debido a la misma dinámica impuesta por un sistema-mundo, en el cual los países hegemónicos ejercen su influencia por diversas variables para mantener subyugado a los pueblos antes mencionados.

Para estas fuerzas hegemónicas mundiales no es conveniente el despertar del pueblo, en lo que se traduce a la interrelación política, económica, social, cultural y hasta ideológica de los pueblos de América Latina y el Caribe como una masa internacional para hacer voz y frente ante las arbitrariedades y abusos ejercidos por las potencias mundiales que actúan como brazos ejecutores para la dominación e imposición en la América Latina y el Caribe.

Cuando se habla de "integración" no es una terminología nueva, pero sí que responde a una realidad histórica presente de una Venezuela que vislumbra ante el mundo con un proyecto bandera de integración de Latinoamérica y el Caribe emprendido en un inicio por el gran Libertador Simón Bolívar y sostenido nuevamente por el Presidente Hugo Rafael Chávez Frías, en busca de reconocer y replantear los mecanismos de unificación mediante el Derecho Internacional que permitan establecer lazos de igualdad y equidad en los intercambios, convenios y proyectos bilaterales así como multilaterales.

Siendo esta zona de América Latina y el Caribe un espacio próspero en cuanto a recursos mineros, agrícolas, pesqueros, petroleros, hidrográfico y demás recursos renovables y no renovables que pueden hacer del intercambio una vía alternativa para dirimir los males y combatir la pobreza y el yugo de ser países dependientes de la importación de productos básicos en cuanto a esta región tiene para abastecer desde lo nacional hasta lo internacional, pero siempre de punta a la ayuda y crecimiento social, económico, político, cultural y educativo que tanto lo necesita la gran Latinoamérica y el Caribe.

Ahora bien, la vertiente educativa juega un papel fundamental en la dirección de enseñar, formar y fortalecer el reconocimiento histórico de la integración con los pueblos hermanos, debido a que mucho se habla de integración pero poco es lo que se hace desde las instituciones educativas para fomentar el aprecio e identificación para una verdadera integración que se desarrolle desde los más pequeños hasta los más grandes.

Este trabajo de investigación, desde el ámbito educativo busca conocer la realidad presente en los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en cuanto al contenido de integración latinoamericano y caribeño, visto desde la asignatura Geografía General, siendo uno de los últimos contenidos establecidos en el Currículo Nacional Bolivariano, se tratará de conocer, comprender y analizar la apreciación que tienen los estudiantes con respecto a esta temática, además de idear una estrategia didáctica que le permita al estudiantado valorar este contenido desde otra realidad como lo es el uso del cómic tipo manga.

Para poder realizar dicha apreciación, se debe estructurar la presente investigación en seis (6) Capítulos, el primer Capítulo consta del reconocimiento del fenómeno a estudiar, es decir cuáles son los factores que se convierten en situación problemática para darle respuesta en el transcurso del tiempo a esas interrogantes. El capítulo II, son las bases o fundamentos

teóricos que le dan sustento a tal investigación, así como los ejes temáticos que permiten abordar desde las diferentes áreas la temática; el tercer Capítulo, responde a la metodología seleccionada para lograr la recolección de la información. En ese mismo orden lo compone el Capítulo IV, en la descripción, análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la metodología seleccionada, el quinto Capítulo con el cierre y recomendaciones que se darán de todo el proceso sistemático realizado y el Capítulo VI, la propuesta de esta estrategia didáctica en el ámbito educativo y fuera de él.

# Capítulo I

## El Problema

### Planteamiento del Problema

En el mundo en el transcurso del tiempo, se han impuesto un conjunto de normas y patrones con relación a la forma de vincular los diferentes países que conforman los cinco (5) continentes, en este contexto, hay un orden mundial establecido para diferenciar categóricamente el papel de cada uno de los integrantes de ese sistema, en donde las relaciones del Sistema-Mundo se determinan por elementos que configuran la geopolítica mundial, dicha geopolítica está direccionada y estructurada sobre la base de la superestructuración económica, comercial y militar determinada por un sistema mundo dominante enmarcado en los procesos de colonización y conquista que se han llevado a cabo desde las grandes potencias que han tomado el control de las diferentes vías de comunicación cultural.

Este Sistema-Mundo se sostiene sobre el establecimiento de las bases de las relaciones multilaterales centradas en poderes hegemónicos de sumisión económica, política, social, educativa y cultural. En palabras de Galeano (1971):

La división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder. Nuestra comarca del mundo, que hoy llamamos América Latina, fue precoz: se especializó en perder desde los remotos tiempos en los que los europeos del Renacimiento se abalanzaron a través del mar y le hundieron los dientes en la garganta (pág. 1).

Esa división internacional del trabajo es el elemento puntual dentro del sistema mundo moderno en su vertiente capitalista para condicionar a los países, hoy categorizados de la América Latina y el Caribe a asumir posturas sumisas en donde la fuerza económica es uno de los principales motores que dinamiza al mundo, así como un elemento determinante para establecer

las relaciones de carácter lineal o vertical que condicionan los lazos que se dan entre los diferentes países hoy constituidos, esta misma fuerza es la que acelera los procesos de orden políticos, económicos, comerciales y militares.

Procesos convertidos en organizaciones políticas, económicas, militares y comerciales de carácter supranacional que regulan la dinámica mundial, en el cual los países hegemónicos hacen voz para imponer sus decisiones en los diferentes territorios, entre las organizaciones que han jugado un papel determinante como brazos ejecutores de los países del Norte, se encuentra la Organización de Estados Americanos (O.E.A), Organización del Tratado Atlántico Norte (O.T.A.N), Unión Europea (U.E), Organización de las Naciones Unidas (O.N.U).

Organizaciones que han realizado un trabajo en función de satisfacer y mantener el control de los países conocidos como las grandes potencias, a raíz del fin de la II Guerra Mundial, acciones que siguen manteniendo el orden mundial dentro de un modelo hegemónico y un continente latinoamericano emergente que ha sido subordinado, pero que en años recientes ha formulado estrategias alternativas hacia un mundo multipolar y más.

Estas son las razones por la cual América Latina y el Caribe, caracterizados por tener lazos en común en cuanto a la dominación que han ejercido sobre sus territorios desde el pasado hasta la actualidad y han sido implacables en los fenómenos de imposición, lleva un conjunto de acciones innovando mecanismos de integración que le permitan articular componentes, que geográficamente permanecen unidos pero política e ideológicamente se han disgregado, permitiendo buscar alternativas para juntos poder plantear un nuevo modelo de relaciones multilaterales e interdependientes, debatidos desde tiempos pasados hasta la actualidad.

Es específicamente en América Latina y el Caribe donde nace esta propuesta de integración y unificación como un solo bloque para hacer frente a las situaciones generadas por el sistema mundo moderno en su vertiente capitalista, pero no sólo basándose en términos económicos como lo establecen organizaciones internacionales predominantes, sino partiendo de los elementos sociales, los rasgos culturales, históricos, geográficos y humanos que caracterizan dicha región. La integración no es una terminología nueva o reciente, ya la planteaba el hombre más contemporáneo del continente, el Libertador, Simón Bolívar, en su proclama antes de morir expresó: "...Mis últimos votos son por la felicidad de la patria. Si mi muerte contribuye para que cesen y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro." (Bolívar, 1830).

Simón Bolívar, el mayor exponente del continente americano, con idea visionaria y transformadora de lo que debía ser la integración de los pueblos y los beneficios que traería consigo poder combatir las diferentes situaciones como un conjunto, una masa que hiciera voz en el mundo, la integración tiene que ir direccionada más allá de elementos e intercambios económicos, claro está, sin dejar de ser una vertiente importante en la dinámica multilateral en donde se establezca una economía que atienda a esas particularidades del continente.

En el transcurso del tiempo se han ido creando diferentes organismos de integración que han tenido como fin principal la solución de problemas de carácter nacional y de orden mundial. En lo que el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías, formó parte de una nueva concepción de integración de los pueblos latinoamericanos y caribeños, en lo que Chávez (citado por Álvarez, 2014), "El principio rector de la integración es la unión de los pueblos y la cooperación entre los gobiernos. Fundamentada en complementar capacidades más que realzar las ventajas competitivas."

Estos movimientos de integración latinoamericano y caribeño tratan de tomar cada vez más espacio en el continente y aparecen como una opción alterna y dinamizadora que permite la ayuda y solidaridad entre los países del territorio, a través de la creación de organizaciones intergubernamentales como: Alianza Bolivariana para los pueblos de Nuestra América (ALBA), Unión Suramericana (UNASUR), Petróleo del Caribe (PETROCARIBE), Mercado Común del Sur (MERCOSUR) y Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), organismos que permitan cimentar las bases para la construcción de una nueva dinámica de relaciones políticas, territoriales, económicas, educativas, sociales y culturales.

Es menester resaltar ante el país la importancia que poseen estos organismos, pues es preocupante observar cómo la gran mayoría de la masa poblacional del país desconoce la esencia fundamental de dichas organizaciones, se ha llegado a ver la integración como un fenómeno aislado, una utopía, un todo imposible de alcanzar, puesto que pareciera que no guarda relación directa con la cotidianidad y el desarrollo de las actividades nacionales, observando que dentro del colectivo se empieza a formar parte del común cuando se realizan los encuentros y un poco más acentuado cuando se es país anfitrión.

Es necesario que la población venezolana sea informada y educada acerca de lo que representan estas organizaciones en la administración, manejo de recursos, encuentros políticos, sociales, intercambios educativos, culturales y económicos; así como los beneficios que aportan tales intercambios y se dejan de disfrutar por el desconocimiento de las ofertas y los mecanismos para acceder.

Algunos de los beneficios que se pueden destacar de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) para la población de los países que la conforman y específicamente Venezuela, son las políticas de desarrollo para combatir la pobreza, el narcotráfico, la generación de

políticas de inclusión social desde la organización en general y la aplicación de todos y cada uno de los gobiernos dentro del territorio de su Estado, el impulso de las políticas migratorias las cuales atienden a un “fenómeno social” a partir del cual los inmigrantes realizan un proceso de transformación, lo que obliga a los gobiernos a velar por sus derechos y combatir el tráfico y la trata de personas, promover la salud pública y la Educación, terminar con el analfabetismo, entre otras políticas que impulsan el bienestar social.

Por otra parte, los países que constituyen la CELAC se unifican en torno a cuestiones que conformen la defensa de la soberanía de la región ante posibles ataques o situaciones que impacten en el patrimonio histórico en el que se basa buena parte del poderío de la región; sus recursos naturales. Un ejemplo de esto se ve reflejado en el caso de la Isla Malvinas, las cuales se encuentran actualmente tomadas por Gran Bretaña pero que geográfica e históricamente pertenecen a Argentina.

De igual forma se impulsan planes que van direccionados a la salud pública y la atención de la salud de los pueblos, además de planes relacionados con el tema alimentario, tratando de cumplir con las Metas del Milenio, la seguridad y soberanía alimentaria. Todos estos planes conducen a construir Estados consolidados, con fuerzas ante las cuestiones sociales, políticas y culturales que afectan a las mayorías populares; garantizando el crecimiento económico sostenido que permita en la región construir instancias de desarrollo e inclusión social.

Cabe destacar que Venezuela se vislumbra como pionero, fundador y líder de gran envergadura dentro de este pensamiento creciente de América Latina y el Caribe, pensamiento que tiene como finalidad demostrar a otros continentes en donde se pretenda emplear una nueva opción de relaciones multilaterales, enmarcadas en el respeto a la soberanía nacional, la igualdad

de condiciones y la justicia social, dentro del reconocimiento mutuo que si es posible una alternativa diferente.

Resaltando el Séptimo Consejo Ministerial de PETROCARIBE celebrado en Managua, capital de Nicaragua, donde el Ministro de Energía y Petróleo venezolano hizo voz. (Ramírez, 2011).

Los distintos acuerdos en materia de integración que involucran a América Latina y el Caribe, se dan bajo la base de los principios de soberanía, independencia, solidaridad y justicia social, son experiencias que tienen una importante perspectiva de futuro para nuestros pueblos y de ser instrumentos reales para el desarrollo. (Artículo en línea).

Razones suficientes para que se conozca del funcionamiento de estas organizaciones gubernamentales por parte del pueblo venezolano, principalmente por la juventud, que viene emergiendo con este nuevo pensamiento de orden mundial, tomando en cuenta que estos elementos se han convertido en parte de la vida cotidiana de los venezolanos. Por tal razón, se crea el interés de formar a la población sobre lo que representan estas alternativas para Venezuela y el mundo, enfocado primeramente en la preparación y el llamado a los jóvenes.

En este sentido, la Educación como estructura fundamental del proceso de socialización humano debe jugar un papel crucial en la propagación, divulgación y formación en materia de integración, solidaridad y reconocimiento de una dinámica internacional definida por un mundo de relaciones en el cual los países deben aportar elementos significativos para el crecimiento del continente, es decir, ir disminuyendo las diferencias étnicas, políticas, económicas, educativas y sociales que puedan presentar entre un país y otro.

La Educación para la integración debe ir más allá de un conjunto de conocimientos expuestos en el 1er año de Educación Media General, en la asignatura de Geografía en donde se explica de manera teórica, sistemática

y metódica las organizaciones internacionales existentes en el continente latinoamericano y caribeño, puesto que si es importante tener el conocimiento de su existencia, pero este acto educativo debería abarcar más allá, en busca de los mecanismos idóneos para la transformación de la conciencia social, conciencia colectiva con los países que conforman los lazos internacionales y de subsistencia en la geopolítica mundial, es poder educar para la integración, el respeto, la paz y la solidaridad con los países que hoy se levantan hacia un nuevo modo de vida en el continente.

En la Unidad Educativa “Luis Sanojo” en el 1er año, se refleja una situación de desprendimiento y rechazo hacia el contenido de las organizaciones latinoamericanas, además del desinterés por ser uno de los contenidos que se encuentra ubicado entre los últimos a evaluar, si es que el tiempo permite su abordaje, otro de los elementos que se evidencia es el desconocimiento hacia la integración, los estudiantes y profesores lo observan como algo intangible, algo meramente teórico y se desconoce la importancia y el logro que tiene hoy en día poder contar con organizaciones de carácter mundial que respalden la unión de esta masa continental de América Latina y el Caribe como una voz emergente en pleno siglo XXI.

Para lograr dichos planteamientos de integración se necesita desarrollar estrategias que bombardeen los diferentes canales de aprendizaje entre lo auditivo, lo visual, y lo kinestésico haciendo de dicho contenido una experiencia grata y de un contacto real por medio del cómic, lo que propiciará la motivación e interés hacia la temática. En tal sentido, es necesario idear una estrategia que capte la atención de los estudiantes a fin que se haga atractiva para ellos la aprehensión de la información, es ver ¿Cómo sería una estrategia didáctica basada en la creación de un Cómic para la enseñanza de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), dirigido a los estudiantes de Educación Media General en la Unidad Educativa “Luis Sanojo”, en el año 2016?

## **Justificación**

La Educación como proceso socializador por excelencia cumple un papel fundamental en la formación integral del ser humano, siendo un instrumento de preparación que va desde la concepción hasta el último día en la vida terrenal, proceso que día a día se va modelando dentro de estructuras educativas o lo que se conoce como educación formal; todo esto partiendo de la premisa que los seres humanos son dinámicos, cambiantes y transformadores, que necesitan mantener una constante conversión de estructuras sociales y los procesos educativos no escapan de esto. Es entonces, cuando se debe detener a observar con todos los sentidos del ser humano, las nuevas necesidades que se presentan dentro del sistema educativo venezolano, entendiendo que las conductas son variables con respecto al tiempo y espacio en el cual se observe.

Actualmente, el mundo está viviendo una revolución tecnológica que maneja una gran divergencia de presentaciones, la cual permite captar audiencia de diferentes edades, gustos y culturas; estos son los denominados Mass Media (Medios de Comunicación Masivos) entre los cuales existe: radio, televisión, periódicos, internet, entre otros. Estos son medios de gran atractivo para la juventud de hoy en día, ya que, permiten obtener información de manera visual, auditiva, que puedan palpar y de fácil comprensión. Partiendo de esta realidad mundial de dominio tecnológico, de donde no escapa Venezuela, es necesario reajustar la forma en que se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que el interés de los estudiantes estará determinado de acuerdo a los patrones comunicacionales que presenta la actualidad, la cual brinda variedad de información de manera rápida, precisa y aprehensible.

Por tal razón, se basa este trabajo en la composición y elaboración de un “Cómic”, la cual es básicamente una historia explicada mediante viñetas que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden

contener un texto más o menos breve; este será empleado como una herramienta que permite el acercamiento a las estructuras mentales que poseen en la actualidad los jóvenes; puesto que tiene una presentación que permite captar su atención de manera kinestésica, poniendo a trabajar los sentidos a través de la percepción visual, donde se manifiestan las ilustraciones, los colores y el texto; el tacto y la lectura.

Ahora bien, para realizar un cómic educativo, es necesario ubicar un tema de interés, sin embargo, se centra en un tema que es poco apreciado dentro de los contenidos de Educación Media General, tanto por los profesores como por los estudiantes debido a la falta o poca información que se tiene sobre ello, referido a los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños que han venido emergiendo desde comienzos del siglo XXI; hablando específicamente de la Comunidad Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), la cual es un organismo intergubernamental que permite la integración y ayuda de los países existentes en América Latina y el Caribe, a través del establecimiento de políticas y acuerdos estructurados por dichos países que permitirán potenciar esta región.

La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) es una organización de gran relevancia para nuestro país debido a que permite el desarrollo de diferentes ámbitos, ya sea, sociales, políticos, económicos, entre otros; sin embargo, se ve con preocupación que la población venezolana desconoce los beneficios que ofrece esta organización para la población, así como los diferentes convenios que se establecen con otros países a través de ella, aunado a este desconocimiento sobre el tema, tampoco existe un interés por aprehenderlo por parte de una parte de los venezolanos.

Es necesario cimentar estos saberes desde las bases, es decir, la juventud, lo que les permitirá tener herramientas para conocer cómo va

encaminado su país, en qué los afecta y como pueden beneficiarse, partiendo de la aprehensión y aprensión de estos saberes para aplicarlos en su cotidianidad. Es necesario bombardear a los jóvenes con esta información para que la manejen y puedan ser multiplicadores y forjadores de la misma, entendiendo que es en el 1er año de Educación Media General donde se encuentra inmerso este contenido, específicamente en la asignatura Geografía General del Área de Aprendizaje, Ciencias Sociales y Ciudadanía, partiendo del hecho que la Geografía es una Ciencia Social y atiende a una relación espacio-tiempo, así como todas las acciones antrópicas que ocurren en los diferentes escenarios mundiales y no escapa de esto organizaciones como la CELAC.

Durante la convivencia que se pudo tener en el 1er año de Media General en la U. E. “Luis Sanojo”, ubicada en la Urbanización La Isabelica, Valencia-Edo. Carabobo, se puede observar la desinformación que tiene esta población estudiantil con respecto al tema, pero sobretodo la manifestación que hacen de no importarles, partiendo de preguntas como: ¿Para qué me sirve eso? ¿No sé qué significa? ¿Qué me importa si eso o hace el gobierno? Como podemos apreciar, lo ven como algo alejado de ellos y de la población venezolana como tal, se ve como algo en lo que solo puede opinar el Presidente y su equipo, no ven la utilidad inmediata que pueden darle.

Cabe destacar que esto no es culpa de ellos como estudiantes sino que toda esa apatía corresponde a todo un sistema interrelacionado, que va desde el Gobierno Nacional, que bien trata de informar sobre los movimientos de integración pero ha tenido poco alcance; pasa por el Currículo Educativo Nacional Bolivariano, que no fija las bases para que este tema sea importante dentro de los contenidos de Educación Media General, partiendo que es la realidad que vive Venezuela como país perteneciente a la región de América Latina y el Caribe, región que hoy por hoy está desarrollando una historia y un papel importante ante el Sistema Mundo;

seguidamente se encuentra a los profesores que no se actualizan en la nueva historia y geografía que se vive y por ultimo llegamos al estudiante, que se encuentra inmerso en este sistema que falta de información y desinterés.

Por otra parte, la edad de los estudiantes de 1er año de Media General oscila entre once (11), doce (12) y trece (13) años de edad; el cómic es una herramienta que es ilustrada y con textos breves (aunque cabe mencionar que el texto es más importante que el dibujo), la cual puede ser de gran atractivo para estos jóvenes que se encuentra pasando por un período de transición tanto biológico (ya que comienzan la adolescencia) como académico (pasando de Educación Primaria a Media General); se supone que a partir de este cambio el nivel de exigencia académico será mayor, es por ello que el cómic va a servir como una herramienta que brinde al estudiante lo mejor de dos mundos, por así decirlo. Con la ayuda del cómic se bombardean los sentidos de los estudiantes, su vista es seducida por la diferentes ilustraciones, los colores y la idea de leer una historia divertida; de esta manera será sencillo para el educador captar la atención del estudiante y a su vez lograr que lean el contenido deseado, todo esto va a permitir la metacognición de los estudiantes como una lectura comentada, a la que harán mención dentro y fuera de las aulas.

El cómic debe ser un recurso sobre el cual los estudiantes se apropien, que la lean una y otra vez, que la comenten con sus compañeros y con otras personas, con su entorno familiar; que la información se multiplique a través de ellos para que no solo sea un conocimiento meramente académico sino que vaya más allá y se instaure en la sociedad venezolana en general, que como hemos mencionado, tampoco está informada sobre el tema. El uso de esta herramienta puede aportar a la sociedad venezolana primeramente el conocimiento de los diferentes beneficios que nos ofrece la CELAC, partiendo de saber que en ellas se establecen convenios que ya son

de provechos para todos y cada uno de los venezolanos; de igual forma, la presentación de esta información sobre la base de un Cómic va a permitir que el alcance sea mayor, debido al carácter didáctico que posee y que puede atraer tanto a jóvenes como a adultos puesto que es una representación atractiva.

Es necesario mencionar que con este recurso se puede informar a la población sobre el momento histórico en el que estamos viviendo, donde América Latina juega un papel fundamental ante el mundo, ya que, es el momento en el que marca y establecen políticas que se corresponden con las realidades concretas de dicha región y no atendiendo a pretensiones de las potencias quienes son un instrumento de dominación. Aunque es un proceso de la actualidad, la mayoría de la población la desconoce, ya sea por falta de interés o porque sencillamente no se ha hecho nada para ello; es por esto que ante la necesidad latente de la ignorancia de lo nuestro, de lo que debemos usar y lo que nos corresponde manejar por derecho y por deber, surge la idea del cómic, que viene a cambiar ese patrón de enseñanza y aprendizaje que se sigue dando de manera conductual, memorística y que no da lugar al debate de ideas, a la retroalimentación de los conocimientos y a la implementación de los saberes.

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Diseñar una estrategia didáctica basada en el Cómic sobre la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) como herramienta de enseñanza dirigida para los estudiantes del 1er año de Educación Media General de la Unidad Educativa “Luis Sanojo”; ubicada en el municipio Valencia del Estado Carabobo en el 2016.

## **Objetivos Específicos**

Diagnosticar los conocimientos que poseen los estudiantes del 1er año de Educación Media General de la Unidad Educativa Luis Sanojo sobre los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños.

Describir las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de 1er año de Educación Media General de la Unidad Educativa Luis Sanojo sobre los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños.

Caracterizar los gustos y preferencias de los estudiantes con respecto al uso del Cómic como herramienta para el aprendizaje de los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños.

Analizar si las estrategias aplicadas a los estudiantes se corresponden con los requerimientos de los conocimientos de los estudiantes.

Elaborar el guión del Cómic haciendo referencia a la importancia de la integración latinoamericana y caribeña, caso específico CELAC.

## **Capítulo II**

### **Marco referencial**

#### **Antecedentes de Investigación**

En primer lugar se revisó el trabajo de Goncalves R. y Machado, D. (2004): titulado “Cómic: Investigación de conceptos y términos paleontológicos y uso como recurso didáctico en la investigación primaria” plantea la importancia que tienen los cómics como herramienta que permite el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera más amena, placentera y próxima a lo cotidiano, para los estudiantes, así como conseguir una educación más eficaz. En este trabajo se hace énfasis en los cómics como recurso didáctico abordando los contenidos paleontológicos. En la investigación realizaron un análisis sistemático y encontraron que los conceptos paleontológicos se encuentran presente dentro de la estructura del cómics, sin embargo, también vislumbran algunos errores y equivocaciones que deben ser atendidos por el docente durante el proceso de enseñanza con dicho recurso.

Los cómics demuestran que por medio de su utilización, se puede realizar el proceso de aprendizaje de conocimientos paleontológicos, aunque siguen el nivel educativo del público escogido, con ideas expresadas en un lenguaje compatible con las edades y nivel académico de sus lectores. Cabe destacar que algunos conceptos paleontológicos aparecen de una manera exagerada o equivocada; por ejemplo relacionados con la forma estilizada con que se presentan los dinosaurios y los reptiles mesozoicos, principalmente.

Expresan que es necesario pensar en la comunicación social no sólo como una simple diversión, sino principalmente como un instrumento educativo capaz de formar conciencia. El cómics representa un elemento de la comunicación social que se debe incorporar a las aulas de clase, se

pueden emplear como una situación problema para enriquecer los conocimientos de los estudiantes o como tema generador de discusión.

Entre los aportes que se pueden destacar de esta investigación se encuentra: el empleo de la comunicación social para afianzar y generar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de las escuelas, puesto que este medio se aprecia como mero entretenimiento y no se observa como un instrumento que sirve para captar la atención de manera rápida, sencilla e interesante de los estudiantes, cualquiera sea su nivel académico. En tal sentido, los cómics se pueden utilizar como una situación problema para calibrar los conocimientos de los estudiantes y propiciar nuevas experiencias de aprendizaje.

Se toma esta investigación de referencia porque está basada en la utilización de los cómics como herramienta didáctica para generar los procesos de enseñanza y aprendizaje, que facilite y dinamice el trabajo de los profesores dentro de las aulas y que motive al estudiante a leer a través de contenidos y textos sencillos pero ilustrados, lo cual se presenta de manera más atractiva para ellos, tomando en cuenta que el ser humano presenta una mayor atracción hacia lo lúdico y no hacia lo rudimentario.

Seguidamente se analizó el informe de J. Boudet (2001): quién realiza una investigación en la que elabora un guión, partiendo de la Historia de Venezuela, con el fin de lograr la enseñanza y aprendizaje dentro de las aulas de clase. En la investigación plantea que los mass media o medios de comunicación masivos son de gran relevancia en la actualidad, ya que, están en pleno auge y son de gran atractivo sobre todo para los niños, niñas y jóvenes de Venezuela. Visto esto, se plantea la necesidad de enseñar la Historia de Venezuela de una manera más atractiva y aprehensible, a través de una Historieta, planteando que el uso de los medios de comunicación dentro de las escuelas es un intento para solucionar los problemas de aprendizaje.

Aunque en ocasiones se pueden encontrar en los cómics algunas influencias negativas o tergiversación de algunos conceptos, además de señalar que tienen poco contenido; también es cierto que se pueden encontrar ventajas y características muy positivas para el proceso educativo, aún cuando este medio no fue creado con la intención de ser instructivo sino un medio distractor, favoreciendo un aprendizaje lúdico, agradable, atractivo y novedoso, en donde el estudiante deja la pasividad y pasa a interactuar con esta nueva alternativa que permite el apego e interés por la lectura.

Ahora bien, plantea la utilización de la Historieta de tres (3) maneras distintivas, en primer lugar: para propiciar el interés hacia un tema o una asignatura en específica; en segundo lugar: introducir al estudiante en el lenguaje de la comunicación, en este caso específico la comunicación a través de las historietas; y en tercer lugar: propiciar la creación de una historieta por parte de los estudiantes como herramienta de expresión y comunicación.

Se llegó a la conclusión que este trabajo intenta darle una mirada más aliciente a los contenidos de Historia de Venezuela, puesto que, los estudiantes suelen ver esta asignatura como tediosa e innecesaria. Además parte de tres principios de utilización de la Historieta donde se permite que el profesor tenga un abanico de posibilidades a la hora de emplear este método. Se sostiene cómo es posible lograr los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del uso de la Historieta en el aula, ya sea, elaborados por el Profesor o algún ente que los haya creado, como elaborado por los mismo estudiantes, lo que permitirá a ellos interesarse por la comunicación escrita, la investigación activa que les va a permitir el hecho que tienen que elaborar los guiones para su Historieta, el uso de los sentidos y por último el desarrollo de su creatividad.

Posteriormente revisamos a Blanco, I. (2012): en su trabajo “Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la economía” establece las diferentes herramientas que se pueden emplear para lograr el

proceso de enseñanza y aprendizaje, sosteniendo que existen alternativas que pueden sustituir, ayudar y/o complementar a las estrategias tradicionales que históricamente se emplean durante este proceso. En tal sentido, plantea que los materiales y recursos, son importantes, pero no tienen un especial valor por sí mismos. Su uso queda completamente justificado cuando son integrados, de forma adecuada, en el proceso educativo, el cual debe ser compatible, a su vez, con el entorno más amplio que lo rodea (escolar, regional, social). Por tanto, los recursos didácticos tienen que estar perfectamente ensamblados en el contexto educativo para que sean efectivos.

En los aportes que sostiene este trabajo se determina que para lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario que el Docente juegue con un número variado de herramientas que le permitan mantener al estudiante interesado por la asignatura, ya que, siempre va a haber algo nuevo para su proceso y no siempre la clase tradicional a la que están acostumbrados tanto estudiantes como profesores. Sin embargo, se destaca que el uso de la herramienta o estrategia que se elija para generar el proceso de aprendizaje va a depender de la clase o el contenido que se vaya a emplear, partiendo de la idea que no porque sea un material innovador va a generar el proceso educativo por sí solo, tiene que estar engranado de forma adecuada en el proceso educativo y a su vez con el entorno y/o país en el que se encuentra. Parte del principio que todo cuanto se emplee con nuevas estrategias, debe estar completamente vinculado.

Sandoval, E. Barreto, E. y Martínez, W. (2009): en su trabajo “La historieta como estrategia didáctica para incentivar la lectura” plantean la Historieta como estrategia didáctica que puede ser empleada dentro de la educación formal desde la cual se puede motivar a los estudiantes hacia la lectura, con el fin que puedan apreciar otros tipos de textos como los narrativos. Con esto se quiere que los estudiantes partan de este tipo de

lectura breve y así se vayan educando y haciendo hábitos de lectura que permitan crear un interés por revisar otros textos de mayor complejidad. Los autores plantean la necesidad de fomentar la creatividad y la motivación a través de la creación de las historietas, puesto que se involucran aspectos como la motricidad, la imaginación, la creatividad, entre otros.

Por otra parte, es necesario tomar en cuenta la lectura de imagen a partir de las Historietas, ya que, los estudiantes pueden leer comprensivamente no sólo textos sino también viñetas e imágenes y hacer de ésta una actividad que aporte de manera positiva en el fortalecimiento del proceso no sólo de lectura sino a la vez el de escritura.

### **Bases teóricas**

Las bases teóricas corresponden al sustento teórico metodológico de cualquier investigación, permite dar un soporte concreto de estudios que por su veracidad y proyección en el tiempo fundamentan constructos teóricos, en el caso especial del ámbito educativo, brindando un apoyo inicial dentro de un objeto de estudio. En palabras de Arias,(2006), considera que “las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado para sustentar o explicar el problema planteado”. (pág. 107).

Existen diferentes teorías en el campo educativo que han buscado darles respuestas a las grandes interrogantes que se plantea la educación, entre ellas:¿Qué aprenden?, ¿Cómo lo aprenden?, ¿Cuándo lo aprenden? Y ¿Con que lo aprenden? permitiéndole a los docentes reflexionar para crear mecanismos de enseñanza que les brinden a los estudiantes mayor bombardeo de los diferentes canales de aprendizaje y hagan de la asignatura de Geografía un contenido más interesante hacia las y los estudiantes en formación. Es por esa razón que este trabajo de investigación se fundamenta en las siguientes teorías del aprendizaje.

## **Teoría Ecléctica del Aprendizaje o Teoría Cognitiva Procesamiento de Información de Robert Gagné**

Robert Gagné psicólogo y pedagogo estadounidense, representante de la Teoría Ecléctica del Aprendizaje, también conocida con el nombre de Procesamiento de Información debido a las diferentes teorías que le dan sustentos a los planteamientos establecidos por Gagné. Formulada para los años 1960, con la finalidad principal de desarrollar una base para la teoría de la instrucción, puesto que toma elementos de diferentes teóricos entre planteamientos conductistas y elementos cognitivistas. Representada por los fundamentos que él considera que son elementos básicos para construir el aprendizaje, entre ellos: las condiciones internas y las condiciones externas que intervienen en el proceso y favorecen un aprendizaje óptimo. Dicha teoría se encuentra planteada dentro una organización racional y sistemática en la forma de cómo se aprende. (Araya 2000 pág. 139).

Para Gagné la concepción del aprendizaje está determinado como un proceso jerárquico y acumulativo, en el que todo lo que se aprende se suma a lo anterior y forma habilidades y destrezas que servirán de base para aprender nuevos contenidos de una educación formal o no formal. Cuando se aprende es porque ocurre un verdadero proceso, en el cual participan situaciones, estructuras, funciones y acciones, de las cuales unas se pueden observar mientras que otras no. (Araya, 2000 pág. 140)

La disposición para que el aprendizaje ocurra está fundamentada en los procesos internos y externos que realiza un individuo en la cual debe haber una motivación que surja desde lo exterior enlazado con los conocimientos previos que posee el estudiante, ese aprendizaje cotidiano sirve como puente para la suma de habilidades y destrezas que se adquieren en el aprendizaje escolar, Gagné concibe el aprendizaje como un proceso jerárquico y acumulativo, manifestando que el individuo accionara en la medida que logra consolidar los procesos aunque unos se puedan observar y otros no. (Araya, 2000 pág. 145).

Los estímulos que rodean el aprendizaje en dicha teoría se conoce como situación a estimular, afectando los órganos de los sentidos, cuando esto ocurre, inmediatamente son conectados los recuerdos y conocimientos previos en relación con esos estímulos. Ambas situaciones (una externa y la otra interna) constituyen el insumo básico para que el encéfalo interprete y transforme la realidad. El resultado de todo esto será una acción o respuesta de una parte, la cual es observable y refuerza que el aprendizaje ocurrió determinado por los siguientes factores inmersos en el proceso de enseñanza y aprendizaje: una persona que aprende; una situación estimular; unos órganos de los sentidos y una respuesta.(Araya 2000 pág. 141).

### **Tipología de capacidades humanas aprendidas**

Para Araya, (2000), Robert Gagné plantea la tarea de aprender y enseñar esta precisamente en entender que existen tareas diferentes a las que corresponden habilidades distintas y que esas habilidades se pueden aprender y enseñar, para eso es necesario considerar que existen condiciones dentro de las personas favorables a ese aprendizaje denominado condiciones internas, pero hay otros elementos que permiten producir el aprendizaje, elementos que deben ser tomados en cuenta por los docentes a lo que se le denomina condiciones externas. (pág. 142).

En cuanto a las condiciones externas el uso de la Historieta como estrategia de enseñanza y aprendizaje permite fomentar en los estudiantes la tarea de aprender puesto que por medio de imágenes y oraciones cortas, como frases hacen que se produzca o se cimente la información de forma más rápida y se preserve en el tiempo, caracterizado por medio de las tipologías de Gagné y Briggs, (1979), quienes identificaron cinco tipos de aprendizaje por medio del procesamiento de información (pág. 113).

Siguiendo la línea de investigación Good, (1980) citando a Gagné y Briggs, (1979) define los cinco tipos de aprendizajes, el primero actitudes: se

refiere a los estados internos que influyen en las elecciones de acción personal; habilidades motoras, determinado por los movimientos musculares organizados usados para lograr acciones determinadas; el tercero información: hechos y conocimientos organizados acerca del mundo existente. Las habilidades intelectuales entendidas como las habilidades que permiten a los aprendices llevar a cabo procedimientos basados en símbolos en donde se encuentran las discriminaciones, conceptos concretos, conceptos definidos, reglas y reglas de orden superior y por ultimo las estrategias cognoscitivas son las formas que se utilizan para que los aprendices examinen su procesamiento cognoscitivo para buscar soluciones a las situaciones planteadas. (pág.114).

La enseñanza por medio de las Historietas esta insertada en el aprendizaje a través de la información y la estrategia, la información entendida en los contenidos curriculares para la producción escolar, basado en una educación política y de integración, la estrategia ante la instrucción de la forma para abordar la información es decir, preparar al estudiante en relación al que y como se va aprender, la estrategia es el medio para lograr el aprendizaje, en donde se busca que el estudiante conozca, valore y reflexione sobre la integración Latinoamérica y caribeña. Es lograr en el estudiante el aprendizaje entendido como “el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia” (Wittrorock, 1977, pág. 109).

En el mismo orden de ideas, Salomón (1994) menciona que existen diferentes formas de favorecer el aprendizaje en los y las estudiantes es con el uso de los videos, imágenes, el desarrollo de habilidades, la practica en los procesos, el accionar por medio de los canales visuales, auditivos y kinestésicos, debido a que pueden ser de gran utilidad para ayudar a mejorar la retención de individuos que tienen baja habilidad verbal. Resaltando que el

añadir imágenes a un material ayuda a procesarlo mejor, en síntesis, es conveniente tomar en consideración estos planteamientos cuando se diseñan situaciones de aprendizaje y se ilustra con imágenes la información que se desea transmitir. (Artículo disponible en línea).

### **Habilidades intelectuales**

El uso de habilidades intelectuales está determinado cuando se logra la interacción con el medio manifestado o mediado por los diferentes instrumentos simbólicos, es decir aquellos intercambios para los cuales se usa el lenguaje oral, la lectura, la escritura o cualquier otro proceso que permita la expresión, siendo los antes mencionados algunos de la representación de las habilidades intelectuales. (Araya, 2000, pág. 156), por otro lado Romero, (2005) lo define: como el conjunto de habilidades y destrezas que optimizan el aprendizaje de nuevos conocimientos por medio de la manipulación actitudinal, pudiendo complementar la enseñanza con habilidades manuales, estéticas y otras propias del ser humano.

### **Estrategias cognoscitivas**

En la práctica educativa se hace fuerza en cuanto a los procedimientos o actividades que realizan los estudiantes para aprender. Sobre este particular, Díaz y Hernández, opinan que una estrategia cognoscitiva “es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender y solucionar problemas presentados en las estructuras académicas”(pág. 115). Por otro lado, se define por los procesos de control internos que pueden usar los aprendices para supervisar y regular su aprendizaje y solución de situaciones presentadas. (Zimmerman y Schunk, 1989. Pág. 118).

Las estrategias cognitivas están determinadas por las formas en que se llevaran a cabo las enseñanzas, por su parte las tareas de aprendizaje

que Gagné propone para el ámbito cognitivo se organizan en una jerarquía de progresiva complejidad, y que van desde el reconocimiento perceptivo hasta la solución de problemas. Esta jerarquía, a su vez, da lugar a una secuencia necesaria de instrucción, que establece los pasos para lograr un aprendizaje efectivo: Ganar la atención; Informar a los y las estudiantes de los objetivos planteados; Estimular y retroalimentar la enseñanza previa; Presentar material estimulante; Proporcionar orientación al estudiante; Conocer el rendimiento escolar; Proporcionar información; Evaluar el desempeño y mejorar la transferencia de retención establecido por Araya, 2000. (Pág. 144).

Dentro de los pre-requisitos de aprendizaje que desarrolla la teoría del Procesamiento de Información de Gagné, inicialmente en que es una estrategia que logra ganar la atención del estudiantado puesto que es un recurso y a la vez una estrategia que al ser llevado al ámbito escolar permite captar la atención del estudiantado, en cuanto a los objetivos a desarrollar por medio de la Historieta se encuentran valorar y reflexionar la integración que se entiende como un fenómeno cultural aislado o que en algunos casos se desconoce por la juventud en formación, también actúa por ser un estimulante en cuanto que permite el bombardeo de los sentidos de forma física trabajando canales visuales y kinestésico. Los demás pre-requisitos son abordados por el docente del aula por medio de las estrategias cognoscitiva en cada caso particular.

La teoría de Robert Gagné sirve de fundamentación teórica para este trabajo de investigación debido a que está basado en el aprendizaje como adquisición, procesamiento y transferencia de información, interesándose en procesos internos como en procesos externos, determinado por la manipulación inicial y bombardeo de los canales visuales y kinestésico por medio de este recurso que conjuga elementos teóricos al igual que imágenes para hacer de la enseñanza de la Geografía más atractiva.

Cumpliendo con el esquema básico de dicha teoría, Estimulo- Información- Sentidos- Memoria- Recuperación- Respuestas. Patrón de aprendizaje relacionado con la utilización de las Historietas para la enseñanza de los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños. La Historieta será utilizada como el primer ancla para producir el aprendizaje centrado en las y los estudiantes, su papel será de Estimulo-Información en el momento inicial centrando su atención en el colorido y la importancia de las imágenes que permiten en los estudiantes captar la atención y producir el primer momento de aprendizaje.

La Historieta por su poco contenido de letras y la gran cantidad de imágenes es una estrategia atractiva, según Salomón, (1994) menciona una de las formas de favorecer el aprendizaje en los estudiantes es con el uso de las imágenes, debido a que pueden ser de gran utilidad para ayudar a mejorar la retención de los individuos en formación que tienen baja habilidad verbal, esta estrategia les permite afianzar posturas y defender planteamientos que se desarrollen en los objetivos de integración latinoamericana y caribeña. Para Baudet, 2001.

Las razones por las cuales se plantea el uso de las historietas son sencillas, puesto que el joven de hoy día nace y crece en un medio altamente cargado de imágenes. La sociedad actual no se comunica sólo por medio de la lengua hablada o escrita sino que el componente icónico, desempeña un importante papel en el proceso comunicativo. Esto hace que la historieta, el cual es un medio que usa en alto grado el elemento imagen, se convierta en un medio muy atractivo para niños y jóvenes, sobre todo aprovechando el interés que estos tienen hacia los medios de comunicación. (pág. 10).

En ese mismo orden, la Historieta en su momento inicial será de estímulo-información pero durante el proceso de enseñanza y aprendizaje es una estrategia que permite canalizar el aprendizaje por medio de actividades previas y luego la interpretación, discusión y análisis de la información

presentada, siendo un proceso cíclico en los diferentes fascículos. La vinculación con la Historieta está planteada desde el esquema de aprendizaje de la teoría de Gagné y su modelo de procesamiento de la información por medio de las tres etapas, la mayoría de los teóricos del aprendizaje aceptan un modelo general caracterizado por las tres etapas, usando conceptos tomados prestados de la ciencia de la computación Atkinson y Shiffrin (1971), citado por (Good, 1980, pág. 181).

El modelo propone que la entrada pasa primero por un registrador sensorial, luego es procesada en la memoria a corto plazo y después es transferida a la memoria a largo plazo para su almacenamiento y recuperación potencial, esto según (Good, 1980, pág. 181); las tres etapas son vistas como subpartes integradas de un sistema mayor para transformar la información sensorial cruda en formas que son más apropiadas para la integración con el conocimiento. Dicho proceso se cumple con la implementación del uso de la Historieta como estrategia de enseñanza.

### **Teoría Constructivista-Contextual de Lev Vygotsky**

Lev Semionovich Vygotsky originario de Bielorrusia, nace en la ciudad de Orsha, filósofo, abogado, pedagogo y psicólogo del siglo XX, teoría determinada por sus investigaciones centradas en el ser humano y su relación con el medio, es decir su eje central determinado por el hombre, interacción social, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores, en síntesis la teoría de Vygotsky es una “teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores”, aunque esta teoría suele más bien ser conocida con el nombre de “teoría histórico-cultural” (UNESCO en línea).

La teoría de Vygotsky planteada para 1979, establece: la enseñanza como un acto activo puesto que el sujeto que aprende también lo es, participa en su propio aprendizaje solucionando los diferentes problemas que

se le presentan para lo cual necesita la ayuda o mediación de otros, su idea central es la interacción socio-cultural tomando como elementos determinantes el aprendizaje y el desarrollo desde una perspectiva constructivista, en un nivel macro (Mundo social externo), meso (Mediación de la actividad a través de instrumentos) y micro (Representación mental), siendo esta última donde se logra alcanzar los objetivos planteados. (Araya, 2000pág. 101).

La construcción del conocimiento es interpretada como el resultado de la interacción social, en cuyo marco se produce la representación mental, esta última es el producto de un proceso de internalización de los significados del mundo social exterior. Este proceso es mediado por la actividad, la cual es entendida como un proceso a través de instrumentos, favorece la transformación del mundo externo y la regulación de la propia conducta, siendo el lenguaje uno de los instrumentos más importantes para mediar el aprendizaje. De la misma manera se entiende como surgen las funciones psicológicas superiores, las cuales no serían el fruto del desarrollo biológico, sino del desarrollo cultural. (Araya 2000, pág. 102).

La teoría socio cultural le da respuesta a la interacción que existe en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre los individuos que conforman el grupo escolar dentro de las estructuras académicas, así como en el aprendizaje cotidiano determinado por las relaciones familiares y nexos fuera de la estructura escolar, concepción determinada por el intercambio de experiencias con otras personas que tienen objetivos en común en diferentes ámbitos locales. Existe una concepción de la actividad como proceso mediador, siendo la fase ultima la conciencia, fase esencialmente humana, la conciencia es el objetivo final de la enseñanza mantenido por medio de la mente. Este proceso requiere de la manipulación de herramientas y actuación de diferentes acciones cooperativas y sociales para lograr la

abstracción y significación del contenido o experiencia abordar. (Araya 2000, pág. 102).

La actividad constituye un intento activo de la persona para transformar el espacio, una interacción orientada a una meta que se refleja en la persona (Ríos y Abascal, en Trianes y Gallardo 1997) Citado por Araya 2000, pág. 102. En la enseñanza y aprendizaje se combinan cuatro elementos que son indispensables para que el proceso fluya de forma satisfactoria y poder lograr así conformar la unidad, entre ellos: el sujeto, el objeto, la meta y los medios para lograrlo. El sujeto está determinado por la persona o colectivo en formación; el objeto y los medios están determinados por formar materiales o ideas que en la medida en que los sujetos se van transformando y su actividad va generando nuevos objetos, metas y medios para alcanzarlos.

Un aporte significativo de la teoría Vygotsky, se determina por la aseveración de que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces genéticas diferentes, puesto que, en el desarrollo del habla de el niño y la niña se puede observar una etapa preintelectual y en el pensamiento una fase prelingüística pero en el accionar estas líneas se unen en un mismo punto y es cuando el pensamiento se transforma en verbal y el lenguaje en intelectual (Carrera y Mazzarello, 1998). En ese mismo orden de ideas, “todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygotsky, 1979. Pág. 104).

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene un antecedente, todo niño posee un conjunto de experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto aprendizaje y desarrollo están interconectados desde los primeros días de vida del niño, esta teoría se refiere a dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas

de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo resuelve, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. (Carrera y Mazzarella 2001, pág. 43)

Lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vygotsky, 1979). Citado por Carrera y Mazzarella 2001, pág. 43.

Dentro del mismo postulado, el nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. (Carrera y Mazzarella 2001, pág. 43).

La teoría de Lev Vygotsky se toma como fundamento teórico en este trabajo de investigación debido a que concibe el aprendizaje como potenciador del desarrollo, es decir, el aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos a través de la interacción con el ambiente mediante la estructura mental y la mediación de los compañeros, la historieta se pretende presentar en el aula para ser trabajada en grupos en donde los diferentes compañeros tendrán la oportunidad de observar, analizar y discutir

sobre los planteamientos (casos) que allí se presenten, como se explicaba anteriormente la Historieta juega un papel inicial siendo una estrategia, pero dentro de esta teoría se convierte en medio y su papel central es el de la mediación donde entra la discusión e interpretación respondiendo a el esquema básico de esta teoría: Zona de Aprendizaje Próximo-Mediación-Zona Aprendizaje Potencial.

El uso de esta teoría está determinada por las relaciones personales que tienen los estudiantes con sus familiares, en los cuales en algún punto de conversación en casa se han tocado temas de la geopolítica mundial, o por lo menos de los países que nos rodean, los convenios que se suscriben y la importancia de ellos o si no del petróleo venezolano, tema que es importante para partir desde ese punto a otras temáticas que no están desligadas del mismo; entonces desde ese aprendizaje cotidiano se busca bombardear los sentidos para generar el aprendizaje escolar de los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños, es poder desarrollar en los estudiantes la idea de que la integración es importante, de que forma parte de nuestras vidas, es hacer llegar la información por medio de una estrategia más agradable, pero que sea debatida, descifrada y trabajada desde lo colectivo y/o grupal mediado por el recurso de la Historieta.

### **Fundamentos políticos –jurídicos**

Las bases legales fundamentan la investigación de la estrategia didáctica basada en historietas sobre la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños por medio del sustento de los elementos políticos-jurídicos que regulan las relaciones mundiales, nacionales, regionales y locales, en donde los diferentes países por medio de sus representaciones hacen voz enmarcado en el derecho internacional adecuando las normas y decretos que allí se generen al territorio Nacional, así como la Constitución Nacional, leyes orgánicas, leyes especiales y

demás decretos y reglamentos que se creen en el territorio nacional para regir las acciones político-educativo.

En la I Cumbre CELAC-UE, Santiago Chile 2013, dentro del Plan de Acción asumido por los signatarios se encuentran políticas públicas para los años 2013-2015, centradas en el objetivo principal de darle prioridad al tema de género en el contexto de las relaciones birregionales y resaltar la voluntad política de ambas regiones de garantizar la igualdad de género y la protección, ejercicio y promoción de los derechos de la mujer; así mismo, la participación política, eliminación de las diferentes formas de violencia ejercidas a mujeres y niñas, participación económica y toma de decisiones en los diferentes procesos realizados en los países participantes. (Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile 2013, en línea).

Dentro de otros elementos importantes en los procesos de visibilizar a los pueblos y regiones más oprimidos se encuentra el fomento de experiencias birregional sobre empoderamiento económico de la mujer y su participación en el mundo del trabajo, con el fin de intercambiar experiencias y prácticas en el ámbito de la educación y capacitación en tecnologías de información y comunicación, al igual se busca promover inversiones birregionales de calidad social y medioambiental para lograr un crecimiento económico sostenido, promover la inclusión social. Proyectar la creación de trabajos birregionales, transferencia de tecnología, fomento de la innovación, apoyo y desarrollo de industrias auxiliares; facilitar las condiciones que propicien el emprendimiento y la innovación de prácticas educativas y culturales, aumentar la competitividad de las micro, pequeñas y medianas empresas. (Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile 2013, en línea).

II Cumbre CELAC La Habana Cuba 2014, tuvo como objetivos centrales la masificación en la mejoras de alimentación, educación, infraestructura, salud y procesos industriales entre otros, tomando como

prioritarios dentro de este trabajo de investigación la seguridad alimentaria, nutrición y erradicación del hambre y la pobreza: con el fin de lograr resultados concretos que se traduzcan en obras solidas dirigidas a la erradicación de la pobreza, en especial de la pobreza extrema, la seguridad alimentaria y la nutrición, con enfoque de género y respetando los diferentes hábitos alimentarios, para afrontar los desafíos de la seguridad alimentaria y la nutrición con vistas a la erradicación del hambre y al disfrute del Derecho a la Alimentación. (Sitio oficial de la Comunidades de Estados Latinoamericanos y del Caribe, 2014).

En ese mismo orden de ideas, la Educación como eje potenciador en todos los niveles, la inclusión y masificación social en todos los sectores prioritarios para la comunidad buscando la promoción y el desarrollo social de América Latina y el Caribe; en busca de fomentar una educación que propicie y desarrolle el conocimiento de la cultura nacional, latinoamericana y caribeña, en donde se valore la historia de lucha de los pueblos por su liberación e independencia, resaltando la incorporación en los programas educativos de contenidos vinculados con la unidad e integración latinoamericana y caribeña desde la perspectiva de sus antecedentes históricos, su desarrollo contemporáneo y visiones futuras.(Sitio oficial de la Comunidades de Estados Latinoamericanos y del Caribe, 2014).

La Cultura otro elemento indispensable en la formación y mantenimiento de la identidad nacional en la búsqueda de la integración cultural de la región, el resguardo del patrimonio, la promoción y la difusión de la diversidad de expresiones culturales que caracterizan las identidades latinoamericanas y caribeñas. Así como la Ciencia, Tecnología e Innovación en el fomento de la transferencia tecnológica y la cooperación regional, identificando mecanismos con relación a las políticas públicas de promoción en estas áreas, con el incentivo de otras formas de relación entre los gobiernos, la academia y el sector productivo, sostenido por la posible

expansión de proyectos existentes de carácter regionales y subregionales de integración, proyectando iniciativas conjuntas en temas de interés común.(Sitio oficial de la Comunidades de Estados Latinoamericanos y del Caribe, 2014).

La III Cumbre CELAC Belén Costa Rica 2015, los planteamientos y líneas de acción se encuentran direccionados por la II Cumbre de La Habana Cuba, en esta la seguridad alimentaria, erradicación del hambre y la pobreza se plantea un año para erradicarla el 2025, para ello, se ejecutaran proyectos acompañados de otros organismos internacionales que apoyen a las comunidades más vulnerables en situación de pobreza extrema y pobreza; la Agricultura Familiar tendrá como objetivo proveer insumos alimenticios desde el propio trabajo familiar proyecto emprendido con anterioridad en la búsqueda de promover el diálogo, intercambio de experiencias y la cooperación con iniciativas sub-regionales exitosas de integración regional en Agricultura Familiar al mismo tiempo que contribuir a la implementación del Plan para la Seguridad Alimentaria, Nutrición y Erradicación del Hambre 2025 de la CELAC. (III Cumbre CELAC Costa Rica 2015 en línea).

Otro aspecto importante es el problema mundial de las drogas, flagelo que sigue azotando a los países de América Latina y el Caribe se busca dar continuidad a las acciones emprendidas desde los trabajos ministeriales, con el fin de enfrentar, bajo un enfoque integral y equilibrado, los desafíos que representa el problema de las drogas en la región. Elaborar programas que permitan generar sinergias, relaciones de complementariedad que eviten la duplicidad de esfuerzos humanos y financieros por mantener este mal. Trabajar en la integración, respeto y reconocimiento de los afrodescendientes en la América Latina y el Caribe con el fin de facilitar la cooperación entre los Estados Miembros para la implementación del Plan de Acción del Decenio de los Afrodescendientes.(III Cumbre CELAC Costa Rica 2015 en línea).

Después de haber establecido las bases legales que regulan el derecho internacional y las cumbres que ratifica el gobierno nacional venezolano en donde se sustentan los programas de Educación dirigidos en materia de integración latinoamericana y del Caribe, se reconoce la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009), siendo la norma suprema encargada de dirigir y encaminar las acciones llevadas a cabo en todo el territorio nacional. Estableciendo en su preámbulo la promoción de la cooperación pacífica entre los países que conforman el globo terráqueo para así lograr la integración latinoamericana y del Caribe, respetando principios básicos de no intervención y autodeterminación de los pueblos, reconociendo las diferencias territoriales y los derechos humanos. (pág. 3).

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en sus diferentes articulados plantea la integración Latinoamérica y del Caribe así como los demás países que conforman los diferentes continentes caracterizados por ser un territorio de paz, de valores democráticos, participativos y de respeto hacia la diversidad cultural y multiétnica, soberano garante del derecho internacional.

Artículo 1: Venezuela se declara República Bolivariana, irrevocablemente libre e independiente y fundamenta su patrimonio moral y sus valores de libertad, igualdad, justicia y paz internacional, en la doctrina de Simón Bolívar, el Libertador.

Son derechos irrenunciables de la Nación la independencia, la libertad, la soberanía, la inmunidad, la integridad territorial y la autodeterminación nacional. (pág. 3).

En Venezuela la educación como proceso socializador debe estar dirigido hacia la convivencia pacífica, el respeto de la norma, centrada en valores que dignifican el accionar humano, derechos irrenunciables a la Nación, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009) define la educación:

Artículo 102: La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley. (pág. 35).

Partiendo de ese artículo que tipifica la Educación como un derecho humano, es decir el objetivo de la educación está en humanizar, es poder desarrollar actitudes, habilidades y destrezas en función del crecimiento integral del ser humano consonó con las edades y las estructuras educativas establecidas, mencionando la visión latinoamericana y universal que debe tener cada venezolano para lograr identificarse con su territorio y los hermanos adyacentes del continente latinoamericano y del Caribe.

Artículo 153: La República promoverá y favorecerá la integración latinoamericana y caribeña, en aras de avanzar hacia la creación de una comunidad de naciones, defendiendo los intereses económicos, sociales, culturales, políticos y ambientales de la región. La República podrá suscribir tratados internacionales que conjuguen y coordinen esfuerzos para promover el desarrollo común de nuestras naciones, y que aseguren el bienestar de los pueblos y la seguridad colectiva de sus habitantes. Para estos fines, la República podrá atribuir a organizaciones supranacionales, mediante tratados, el ejercicio de las competencias necesarias para llevar a cabo estos procesos de integración. Dentro de las políticas de integración y unión con Latinoamérica y el Caribe, la República privilegiará relaciones con Iberoamérica, procurando sea una política común de toda nuestra América Latina. Las normas que se adopten en el marco de los

acuerdos de integración serán consideradas parte integrante del ordenamiento legalvigente y de aplicación directa y preferente a la legislación interna. (pág. 49).

Las relaciones internacionales juegan un papel fundamental en el crecimiento, desarrollo y manejo de los aspectos políticos, educativos, culturales, tecnológicos, sociales y económicos que permiten crear balanza en función del bienestar social, cuando las relaciones son de orden horizontal permiten conjugar esfuerzos y lograr grandes intercambios, intercambios que deben ser informados los miembros de los países firmantes para lograr una verdadera integración más allá de aspectos económicos.

La Ley Orgánica de Educación (2009), esta ley tiene por objeto regular, desarrollar los principios rectores de la educación venezolana, siempre fundado en valores democráticos, participativos en función del bienestar del ser humano.

Artículo 14 La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal. La educación regulada por esta Ley se fundamenta en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y está abierta a todas las corrientes del pensamiento. La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

La educación ambiental, la enseñanza del idioma castellano, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del

ideario bolivariano son de obligatorio cumplimiento, en las instituciones y centros educativos oficiales y privados. (pág. 17).

La Educación en todos sus niveles debe responder a la formación crítica de los nuevos republicanos y republicanas, seres con un actuar diferente dentro de la transformación social, identificados con su patria y los elementos que lo componen, en sí la educación debe impulsar la verdadera integración latinoamericana y caribeña, con una visión multipolar orientada por el sistema democrático y protagónico que vive actualmente Venezuela, en su lucha en contra de exclusión y las diferentes formas de discriminación que históricamente se ha ejercido en estos pueblos. (Artículo 15, Ley Orgánica de Educación 2009).

### **Ejes Temáticos**

Se encuentran determinados por las líneas que guían dicha investigación, son las redes que enmarcan los contenidos a desarrollar partiendo desde la educación como proceso socializador por excelencia y humanizador en todas sus estructuras de escolares.

Según Guerra, (2009), citando al profesor J. Witkeren su obra, metodología de la enseñanza del derecho, establece que la educación puede verse como un proceso de “reproducción comunicativa” o como un proceso de “creación de conocimientos” (pág.165). El cual constituye ese conjunto de fases para la formación del ciudadano, en un hombre virtuoso. Por su parte Teófilo, (2008), citando a Fichte y Pestalozzi la educación consiste en estimular la actividad espiritual del educando en su pensamiento para abrirlo al mundo del amor y la libertad, la educación debe ser un “autohacerse” (pág.147). Es ese proceso dinámico en el cual se debe romper los paradigmas estructurales para darle paso a una educación donde el individuo busque tomar la información e integrarla a sus conocimientos previos.

Para Herrán, A. (2011), la educación es la energía primera de la humanidad, no solo para crecer si no para prepararse. Su fin último es la

evolución humana o complejidad de conciencia generalizada (pág. 257). La educación en su objetivo busca, de formar, desarrollar y dar las herramientas, dentro de todos los aspectos referentes con la personalidad de los individuos, para lograr su productividad a nivel personal y profesional.

### **Educación Política**

A menudo cuando hablamos o pensamos en la educación se tiene una idea de ella definiéndola como factor de desarrollo, como un medio de movilidad social o como la solución a los males y problemas de la sociedad y el individuo. Sin embargo, a veces solemos olvidar que la educación es también un instrumento de legitimación y mantenimiento del orden social imperante en una sociedad, que favorece a ciertos sectores y obedece a ciertos intereses.

En tal sentido, se parte del hecho que la educación se basa en una construcción social, es decir, ésta deriva de la sociedad donde se aplica pero a su vez, reproduce los esquemas de esta misma sociedad y la cultura que la crea. Es partiendo de la educación donde el ser humano es capaz de internalizar los valores, los códigos y las normas que se establecen en un entorno social, de esta manera estos códigos van a ser integrados a su personalidad y éste individuo va a actuar conforme a ellos, encajando con similitud a la sociedad donde habita. Se sumerge al individuo en el mundo del trabajo, desarrollándole habilidades, destrezas y conocimientos que le permiten acceder al mercado laboral. Le desarrolla ciertos hábitos de convivencia y de adaptación a la estructura social e incluso a regímenes políticos concretos.

Ahora bien, caemos en el caso de América Latina, donde se ha establecido en la mayoría de sus países una sociedad de clases, en donde la educación debe responder al mantenimiento de este sistema,

reproduciendo los valores, las relaciones sociales y las relaciones de producción. En tal sentido, el esquema de educación es un “aparato educativo” de reproducción de la estructura establecida, íntimamente vinculados a las clases sociales y materializadoras de la ideología dominante en la conformación social. Una sociedad jerarquizada se recrea en un sistema educativo igualmente vertical que le ayuda a perdurar, que mantiene los privilegios y las desigualdades, que le permite conservar las cosas como están.

Entonces, se puede caracterizar que la educación no ha sido, no es y no será nunca neutral, pues ella va a responder a intereses específicos preestablecidos en la sociedad donde se desarrolle. Es decir, conlleva explícita o implícitamente, una finalidad, una intencionalidad y responde a una posición ideológica, política, económica y social; esta intencionalidad va a depender de la clase dominante o los grupos de poder existentes.

Partiendo de toda esta concepción de la educación, que responde a la dinámica e intereses de una sociedad el maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa (1948) quien expresa “el Estado interviene, por derecho propio, en la organización de la educación del país, y orienta, según su doctrina política, esa educación. Depende la orientación de una escuela de la política de Estado”, partiendo de esta definición entonces, se puede establecer que la educación de nuestro país va a depender del modelo político-ideológico que se encuentre instaurado en el momento y es un derecho inviolable del Estado formar las bases para que el sistema educativo responda a esta concepción o modelo que se quiere forjar en la sociedad, esto es a lo que se denominó el “Estado Docente”.

Así mismo, se encuentra vigente en la Ley Orgánica de Educación (LOE) esta aplicación del Estado Docente de Prieto

Figuroa, establecido en el artículo 5: “El estado docente es la expresión rectora del Estado en Educación, en cumplimiento con su función indeclinable y de máximo interés como derecho universal y deber social inalienable, irrenunciable y como servicio público que materializa las políticas educativas...” en este sentido la educación venezolana actual debe estar orientada al conocimiento del sistema o modelo ideológico que se está integrando en la Venezuela actual, entendido este como el Socialismo.

Es necesario destacar que el modelo educativo venezolano se está reestructurando en conformidad con el modelo socialista, sin embargo, perduran los vestigios del modelo anterior basado en una sociedad capitalista y por tanto de orden económico, esto se debe a la herencia o imitación de modelos educativos que no responden a las particularidades del país. En tal sentido, la educación escolarizada occidental ha acompañado muy de cerca el surgimiento y el desarrollo del capitalismo en la mayoría de los países del Latino América, situación de la que no escapa Venezuela; ella ha sido concebida para la construcción de los modelos de reproducción y acumulación de capital vinculados al libre mercado.

Por tal razón, se ha hecho cuesta arriba para Venezuela la transición del modelo educativo, ya que son dos políticas totalmente opuestas y cambiar los patrones y estructuras mentales que cimentó el modelo capitalista en la sociedad se hace realmente difícil debido a la prolongación y propagación que ha tenido este modelo históricamente en Venezuela.

### **Educación Democrática**

La educación tiene que ser ese medio dinamizador de una sociedad, ese motor que impulse o guie los pasos de un país; si

hablamos de educación democrática entonces la finalidad de esta continúa en la misma línea pero con mayor amplitud, partiendo de la definición de democracia como poder o autoridad que tienen los pueblos para decidir sobre su nación, se encuentra la educación democrática para dar, reformar o ampliar los alcances que tiene el término educación por sí solo.

Para hablar de educación democrática se hace necesario hacer mención a Dewey, J. (1916), quien en su obra "Educación y Democracia" expresa: "la devoción de la democracia a la educación es un hecho familiar... un Gobierno que se apoya en el sufragio universal no puede tener éxito si no están educados los que eligen..." (pág. 6). Con esto quiere decir que la democracia y la educación se encuentran estrechamente vinculadas para el desarrollo de una sociedad, partiendo de la idea que cada Estado tiene sus particularidades específicas y no se puede regir por políticas genéricas o globales, puesto que una sociedad verdaderamente democrática repudia el principio de la autoridad externa, en tal sentido la democracia recurre a la educación para educar a tanto ciudadanos como a gobernantes a forjar las bases para el modelo de nación que necesitan.

Sin embargo, una democracia representa más que una forma de gobernar, la democracia puede también ser entendida como una forma de convivencia entre todos los actores que viven y conviven en ella, por tal razón, todos y cada uno de ellos deben ser acogidos democráticamente. Ahora bien, es difícil dar respuesta o satisfacción a todos y cada uno de los ciudadanos inmersos en un territorio específico, ya que, cada uno va a preferir su propia acción ante la de los demás y habrá diferentes barreras entre ellos como las clases sociales, aspectos raciales, educativos o de territorio; es aquí donde entra la educación y juega un papel fundamental, pues va a venir a configurar la conducta y

estructura de los individuos para que puedan comprender y adentrarse en lo colectivo, propiciando el respeto ante la otredad.

Entendiendo esto, los países tienen que educar para la democracia, de otro modo, los ciudadanos y ciudadanas que ahí habiten no percibirán la conexión de su contexto con lo que están recibiendo ante la educación formal. La población de un país debe estar educada de acuerdo a la forma de gobierno ahí existente pero esta se debe dar en la medida que esta misma población la vaya regulando y reajustando de manera democrática, partiendo de la formación y concepción que quieran forjar.

### **Educación para la integración dentro de la Educación en Ciencias Sociales**

Desde inicios del siglo XIX, con los ideales libertarios de los próceres de América, haciendo mención honoraria a nuestro Libertador, Simón Bolívar, quien creía fielmente en la integración de los pueblos de América y lo reflejó en su proyecto de unión de la República de Colombia; se ha promulgado el discurso de la integración de los pueblos de América Latina partiendo de la idea que el cono Sur en unidad representa una gran potencia ante el mundo. Este discurso había sido soslayado por los intereses capitalista que lograron instaurarse en la región, sin embargo, desde finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI ha cobrado auge nuevamente y se ha comenzado a crear movimientos y organizaciones que permitan la integración, respaldo y ayuda mutua de los países de la región; así mismo han retomado organizaciones ya existentes y han introducido el pensamiento integrador en él.

Estos mecanismos de integración están basados en el legado histórico que tienen los pueblos de la región, el cual es bastante similar entre sí aunque cada país con sus especificidades, de tal manera que

se pueden apoyar para resolver aspectos de carácter económico, social, político, cultural e inclusive ambiental. Para poder canalizar vías de integración a lo que se refiere desde épocas de la colonia, es necesario pensar en la educación.

La educación debe servir como cimiento para formar las actitudes y aptitudes valorativas de la población latinoamericana con respecto a esta idea de colectividad e integración, puesto que es necesario comprender, asimilar y apreciarla verdadera importancia de la unión de los pueblos latinoamericanos y de esta manera potenciar la región. Para dar respuesta a esta necesidad la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) ha creado el Plan de Educación para el Desarrollo y la Integración de América Latina.

El plan consiste en la propuesta de modificación y ajuste de los contenidos y procedimientos vigentes en los sistemas educativos de los países de América Latina, con la finalidad que dichos sistemas se conviertan en agentes transmisores de valores y pautas de comportamiento que hagan de los latinoamericanos, individuos conscientes, positivos, dinámicos y constructivos en los procesos de desarrollo e integración tanto del continente en general como de cada país en particular.

Existe un vínculo directo entre la integración latinoamericana y la educación en la medida que se tiene que ir preparando a la población y cambiando sus estructuras mentales-cognitivas para que respondan y se adapten a estas nuevas políticas de la gran potencia naciente como lo es la América Latina y el Caribe.

## **Didáctica de las Ciencias Sociales**

Domenec, Bishpl, Cardona y otros (2001), las corrientes psicológicas y pedagógicas resaltan la importancia que tiene el correcto desarrollo de los procesos de aprendizaje en recurrir a la enseñanza activa y al empleo de metodologías didácticas basadas en el uso de recursos que promuevan la interacción en el estudiantado, llevando a las aulas de clases elementos prácticos que motiven el interés por el descubrimiento, investigación y participación del actuar social (pág. 49).

Los procesos de enseñanza deben estar determinados en la motivación del estudiante, en la búsqueda permanente de despertar el interés por el conocimiento de los contenidos que ha de abordar a lo largo de la enseñanza formal; al igual que enriquecer y agilizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las disciplinas académicas, potenciando el aprendizaje personalizado y debatido. (Domenec, Bishpl, Cardona y otros 2001, pág. 50). El fin último de la Educación es formar personas libres, capaces de tomar decisiones de forma responsable, como ciudadanos de un mundo complejo y cambiante en el que actualmente se vive. (Domenec, Bishpl, Cardona y otros 2001, pág. 51).

Las Ciencias Sociales, según Almagro, A. (2005) “son una disciplina teórico-práctica que permite al docente encontrar la estrategia y los medios técnicos necesarios para facilitar el aprendizaje de los conceptos que explican la actuación del ser humano como ser social y su relación con el medio natural”. Lo que significa que las Ciencias Sociales juegan un papel categórico en el poder enseñar a los estudiantes a reconocer la actuación del ser humano como ser social integrado dentro de un todo o un sistema mundial existente. Este planteamiento visto de esta forma, se hace complejo para los docentes del área, quienes deben buscar la manera de orientar esta mirada tan compleja de la Ciencias Sociales, como un conocimiento atractivo para los educando.

En Ciencias Sociales, es muy común observar en las aulas de clases el desapego y desinterés por la asignatura debido a que les parece muy tediosa o aburrida, aunado a esto, los profesores de la asignatura no buscan emplear estrategias que sean más atractivas para los estudiantes. Es por ello, Liceras (2004) plantea: “a la Didáctica en Ciencias Sociales se le plantea un reto importante: formar profesores que estén preparados para hacer frente a las demandas sociales de formación, tarea especialmente complicada hoy día por la velocidad y la complejidad de sus cambios” (pág.2).

Partiendo de esta premisa se puede apreciar que las Ciencias Sociales juegan un papel fundamental en la formación del carácter de los ciudadanos del país que queremos tener, ya que, es la encargada de forjar los valores del quehacer ciudadano. En tal sentido, para impulsar el conocimiento de los movimientos de integración emergentes en Latinoamérica es necesario apoyarse en las Ciencias Sociales y comenzar desde las escuelas y los liceos a forjar en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, un conocimiento y comprensión de lo que estos movimientos representan.

### **El Cómic como didáctica en la Ciencias Sociales**

El cómic surge a partir de los años 60 y 70, con los llamados “tebeos”, los cuales van adquiriendo una mayor perfección en cuanto a su producción técnica de calidad, ampliando el número de publicaciones diarias. En lo que Muñoz, citado por Leyzeaga y Garcias (2008), señala que es a partir de 1975, cuando comienza a desarrollarse la moda del cómic en Europa, específicamente en España, siendo una moda por la producción y su aparición en revistas y publicaciones muy variadas de calidad y generadores de temas discutible, toda esta producción va dirigida hacia el público adulto debido al alto valor que poseían.

Los cómics en muchos países se editan en grandes cantidades bien sea en forma de revistas o tiras cómicas, el público es asiduo lector de dichas creaciones; se desarrollan para los diferentes gustos y edades en variedad de temas que van desde los más pequeños hasta los adultos mayores, el cómic representa un gran valor para el mercado comercial especializado en el área. El uso de los cómics en la educación es poder tomar ese elemento del mercado mundial y despertar en los estudiantes la creatividad que parece haber estado oculta, pero por medio de esta estrategia de enseñanza lograr en el estudiantado el acercamiento a diferentes contenidos curriculares que en algunos casos se hacen tediosos o de poca importancia para el grupo en formación.

Los estudiantes no construyen su conocimiento de forma individual, es decir, en solitario, si no gracias a la intervención o mediación con otras personas, en momentos determinados y dentro de un contexto cultural específico, es de allí donde se deben aprovechar los contextos académicos mediados por la institución educativa formado por docentes y compañeros del aula escolar para propiciar la mayor cantidad de experiencias de aprendizajes.

Los cómics representados por medio de las ilustraciones entre ellas: fotografías, dibujos y pinturas constituyen un tipo de información gráfica valiosa empleado en los diversos contextos educativos para lograr enseñanzas más eficaces, por medio de clases, textos, programas de computadoras entre otros. Es un recurso-estrategia que permite expresar la relación espacial esencialmente de tipo reproductivo. (Leyzeaga y Garcias, 2008. Pág. 31).

Sin duda alguna, reconocer que las ilustraciones en su mayoría son recomendables para expresar ideas de tipo concreto o bien de bajo nivel de abstracción al igual que conceptos de tipo espacial, visual o de manera simultánea, siendo más entendible los procedimientos o

instrucciones. En concordancia, (Leyzeaga y Garcias, 2008), el cómics como estrategia de enseñanza se puede categorizar en las estrategias constructivales puesto que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Destacando funciones en que el aprendiz mejore la atención y detecte la información principal, logrando una mejor codificación y conceptualización de los contenidos aprender. Siendo un aprendizaje por comprensión. (Pág. 32).

Según Muñoz, citado por Leyzeaga y Garcias (2008), el Ministerio de Cultura presenta que el mayor porcentaje de lecturas infantiles se encuentra en los cómics, lo cual indica la importancia que tiene este recurso en los niños y niñas en formación para usarlos en las escuelas como un medio didáctico en las distintas enseñanzas curriculares; las funciones del cómics son variadas entre las que se pueden destacar dentro del acto pedagógico: funciones informativas, descriptivas que permiten alcanzar los objetivos planteados, al igual que el refuerzo aportando información complementaria a los contenidos estudiados en las distintas áreas.

Por otro lado, en defensa de dicho recurso frente a los detractores que el cómics es un enemigo del libro, se busca dejar constancia de la necesidad de los niños y niñas de leer cómics para que se familiaricen con libros en etapas posteriores, siendo un estadio de contacto con la lectura breve que si bien no es indispensable para crear el hábito del lector, si ha tenido lugar en el niño y la niña llevar el placer posterior para tomar libros y apego a la lectura.

Los maestros deben orientar a los estudiantes hacia proyectos de vida claros, que evidencien conductas estables, acertadas y bien encaminadas al logro de sus propósitos, usando recursos educativos que lo motiven para conocer las realidades de su entorno. Según Abril (2003), los Materiales Educativos Impresos "...son instrumentos comprometidos que intentan contribuir con el logro de objetivos instruccionales establecidos por

el sistema educacional. Mediante su uso, el destinatario debe alcanzar un aprendizaje y éste, a su vez responde a un currículum determinado” (pág. 87). Es decir, que los Materiales Educativos Impresos, son herramientas diseñadas con intencionalidad educativa, buscando que el educando aprenda, a la vez que desarrolla el currículum concebido por el sistema educativo, Hernández 2001. (pág. 9).

## **Capítulo III**

### **Metodología**

El marco metodológico se refiere al conjunto de etapas, procedimientos, metas estructuradas de forma lógica y operacional para recabar la mayor información posible, determinado por la construcción del piso práctico vivencial establecido por el proceso de investigación; es decir: ubicar de forma entendible los métodos, estrategias, procedimientos e instrumentos del cual el investigador hace uso para alcanzar los objetivos planteados en un primer momento. En este capítulo se define el tipo de investigación, el diseño de investigación, población y muestra, así como las técnicas de recolección y análisis de la información.

#### **Tipo de Investigación**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la de investigación de tipo Proyecto Factible, entendido por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003), “un estudio que consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, situaciones, requerimientos o necesidades de un colectivo y/o grupos sociales” (pág.16). Es decir el proyecto factible busca darle respuesta de forma oportuna a los problemas, situaciones o necesidades que se presenten dentro de algún espacio determinado, en el caso puntual de la investigación, ante el desconocimiento que existe sobre la importancia de la integración latinoamericana y caribeña desde la Educación venezolana. Es poder aportar una herramienta o estrategia visual como kinestésico a la población en formación.

Dicha propuesta esta direccionada a la formación de niños, niñas y adolescentes en materia de fundamentos políticos-jurídicos basados en un programa educativo existente para potenciar las debilidades o necesidades que se presentan en cuanto a la forma de enseñar el contenido de

integración latinoamericana y caribeña. En este mismo orden de ideas, la Universidad Simón Rodríguez (1980), considera el “un proyecto factible está orientado a resolver un problema planteado a satisfacer las necesidades dentro de una institución”.

Los proyectos factible entran en la modalidad que define Aguirre (1992), consiste en un plan operativo viable para resolver un problema de tipo comunicacional, político, educativo o cultural por medio de la producción de mensajes a través de un medio de difusión para capacitar a los diferentes usuarios. (pág. 218). El trabajo de investigación dentro de esta modalidad cumple con un conjunto de pasos que son los elementos determinantes que lo hacen catapultarse como proyecto factible entre ellos:

- A- Diagnóstico de las necesidades: determinado por la observación realizada al grupo de estudiantes de 1er año, en donde la forma de enseñar el contenido de integración latinoamericano y caribeña no es la más idónea, los estudiantes ven dicho contenido como cualquier tema sin reflexión, ni valoración alguna.
- B- Fundamentado por un planteamiento teórico referencial de las teorías cognitiva de Robert Gagné y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, en cuanto la forma de enseñar.
- C- La factibilidad de este proyecto está determinado que es un recurso visual, kinestésico que es de fácil manejo para el estudiante; el uso de los colores es un atractivo, se utiliza con poca cantidad de oraciones y mayor cantidad de dibujo lo que se es digerible a la visión del estudiante. Se puede imprimir en papel reutilizable, además de utilizarlo como una estrategia digital. Se debe trabajar en equipo o por lo menos en parejas.

## **Diseño de Investigación**

De acuerdo a las líneas y planteamientos de la investigación, el tipo de investigación asumido es de Campo, entendido por la definición de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2005), por el análisis sistemático de problemas o necesidades que se presentan en la realidad, con el propósito principal de determinar, interpretar y entender en el todo de su naturaleza y factores constituyentes, para explicar causas y efectos o predecir su ocurrencia haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques conocidos en la investigación. (pág. 14).

Es de menester destacar la conceptualización de Arias (2004), está investigación “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (pág.28).La estrategia didáctica basada en Cómico sobre la comunidad de estados latinoamericanos y caribeños (CELAC), se fundamenta en este diseño de investigación debido a que la información es recogida directamente del campo donde se presenta la problemática es decir, en el ámbito educativo conocido como Unidad Educativa Luis Sanojo, ubicado en La Isabelica, Municipio Valencia, Estado Carabobo, en donde los niños, niñas y adolescente manifiestan el desconocimiento y la poca disposición de desarrollar habilidades y destrezas en materia de integración latinoamericana y caribeña, siendo este un medio auxiliar en los salones de clases para mejorar la situación problemática que invade las aulas de clases.

En este mismo orden, la información recogida es producto de la observación, así como de la impresión sobre el contenido de los docentes del área y de los estudiantes en formación. Aunque es necesario mencionar que este diseño de investigación se enfoca específicamente en las fuentes primarias, también emplean datos de la fuente secundaria para lograr

establecer el arqueo bibliográfico para hacer la construcción del marco teórico referencial. Arias 2004, (pág. 29).

### **Población**

La población se define como el conjunto infinito o limitado y accesible del universo que forma parte del referente para la elección de la muestra. Es decir, a ese grupo se le intenta generalizar los resultados obtenidos de acuerdo a las técnicas aplicadas. Fidias, 2004 (pág. 81). En el caso de esta investigación se tiene una población de estudiantes de 1er año, conformada por 5 secciones de 35 estudiantes cada una para un total de 175 estudiantes de población para dicho estudio. La población se establece como finita por estratos tomados del requerimiento del tipo de investigación asumido.

**Cuadro N°1:** Población de los estudiantes de 1er año de educación Media General de la U. E “Luis Sanojo”.

<b>Sección</b>	<b>N° Estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1- A</b>	35	20%
<b>2- B</b>	35	20%
<b>3- C</b>	35	20%
<b>4- D</b>	35	20%
<b>5- E</b>	35	20%
<b>Total</b>	175	100%

**Fuente:** Rojas y Hernández (2015). Estudiantes del 1er año del Liceo Luis Sanojo.

### **Muestra**

La muestra se entiende según Hurtado (1998), como “una porción de la población que se toma para realizar el estudio la cual se considera representativa de la población”. (pág. 144). Es decir la muestra viene hacer una extracción de la población, es un pequeño grupo seleccionado de la totalidad, en este caso el grupo seleccionado se hizo por medio de la fórmula de Sierra Bravo, (1992), establecido para las poblaciones finitas en estudio,

permitiendo tomar la muestra determinada para la población total, el margen de error asumido es del 10% manifestado en la fórmula real. Para comprender gráficamente se tiene:

$$n = \frac{(4 \times N \times p \times q)}{e^2(N - 1) + 4 \times p \times q}$$

***n = tamaño de la muestra***

***N = tamaño de la población***

***p = probabilidad de éxito 50%***

***q = probabilidad de fracaso 50%***

***e<sup>2</sup> = error seleccionado por el investigador 10%***

***4 = constante***

$$n = \frac{(4 \times 175 \times 50 \times 50 = 1750000)}{10^2(174) + 4 \times 50 \times 50 = 27400}$$

$$n = \frac{1750000}{27400} = 63.86 \rightarrow 64$$

Después de cumplir con los parámetros establecidos por la fórmula de Sierra Bravo, (1992) para calcular la muestra correspondiente a la investigación, el resultado total de la muestra es de sesenta y cuatro (64) estudiantes.

En ese mismo orden de ideas, es necesario aplicar la fórmula de Shiffer, 1987, citado por Chavez, 2001 la cual permite extraer la cantidad de estudiantes por los diferentes estratos a investigar. La fórmula es entendida de la siguiente manera:

$$n_i = \frac{nh}{N} n$$

*n<sub>i</sub> = estrato que se determinará.*

$n$  = tamaño de la muestra.

$nh$  = tamaño del estrato de la población.

$N$  = tamaño de la población.

Sustituyendo valores en la fórmula de Shiffer 1987, queda determinado de la siguiente manera, haciendo mención que en cada sección de estudiantes hay la misma cantidad es decir, 35 estudiantes por cada sección la formula será aplicada para la totalidad de las secciones.

$$n_i = \frac{35}{175} 64$$

$$12,8 \approx 13$$

**Cuadro N°2:** Muestra de los estudiantes de 1er año de educación Media General de la U. E “Luis Sanojo”.

Sección	Número de estudiantes	Estratos seleccionados
1- A	35	13
2- B	35	13
3- C	35	13
4- D	35	13
5- E	35	12
		<b>64</b>

**Fuente: Rojas y Hernández (2015).** Datos obtenidos de la aplicación de la fórmula para calcular estratos de Shiffer, 1987.

El tipo de muestra utilizada es probabilística en concordancia con ello según Chávez, 2001 establece la conceptualización del muestreo probabilístico estratificado como aquel procedimiento mediante el cual se efectúa una selección por medio de los estratos determinados en la población (pág. 61). Es decir, el tipo de investigación está centrado en una muestra de tipo probabilística estratificada porque todos los miembros de la

comunidad estudiantil de primer año del liceo Luis Sanojo, tienen la posibilidad de ser elegidos para participar en dicha muestra.

La técnica de muestro estratificado permite tener mayor control y organización a la hora de hacer la selección en cuanto a la cantidad de los estudiantes que se desea aplicar los instrumentos, siguiendo el orden de Hernández y otros (2001), en la investigación no solo se debe basar en que los elementos de muestras tengan la misma probabilidad de ser escogidos, sino que debe caracterizarse por medio de la estratificación en cuanto a las categorías o subgrupos que representan el todo de la población, para eso el uso de la muestra probabilística estratificada.

### **Técnica e Instrumentos en la Recolección de Datos**

Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos son un procedimiento de gran importancia en la investigación, ya que, permite la confiabilidad del contenido por medio del protocolo de instrumentación, Según Bastidas F, (2011):

El protocolo de instrumentación de la investigación bien desarrollado integra la validez de los instrumentos en el caso de los estudios de abordaje cosmológico al permitir que todos los contenidos del evento sean medidos por medio de la organización de sus sinergias e indicios en el instrumento definitivo con apoyo en la definición conceptual (pág. 86).

Para poder lograr los resultados estadísticos que permitan el conocimiento de las diferentes fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes con respecto al abordaje del contenido de los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños es necesario utilizar técnicas e instrumentos que permitan obtener características e información referente.

Según Falcón y Herrera (2005) “Se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”, es decir, es el método que se va a emplear para lograr la obtención de los datos para

el desarrollo de la investigación de manera confiable y con factibilidad comprobada. Por lo tanto, la aplicación de la técnica, entendida como los hechos o documentos a los que acude el investigador, conlleva a la recolección de los datos necesarios que vayan en conformidad con las características propias de la investigación que se desarrolla.

La presente investigación empleó como técnica la encuesta según la Universidad Pedagógica Experimental “Libertador”, “es un proceso interrogativo utilizado para conocer lo que expresan las personas sobre una situación involucrados” (pág. 57).

El Instrumento se entiende según Falcón y Herrera (2005) “un dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”. Lo que quiere decir que el instrumento es ese medio material, que permite obtener la información en forma concreta y tangible, ya sea a través de cuestionarios, pruebas, encuestas, libreta de anotaciones, cámaras fotográficas, filmadoras, grabaciones, entre otros.

Los instrumentos utilizados:

- a. una prueba de conocimiento, en la cual se aplicó preguntas tanto abiertas como dicotómicas presentadas en una prueba piloto que funcionó como punto inicial para conocer la validez del instrumento y que pudiera ser desarrollado ante la muestra representativa. Para corroborar la congruencia de la prueba se empleó un instrumento que verificó aspectos como pertinencia, tendenciosidad y redacción de las preguntas, el cual fue revisado por dos (2) profesores universitarios y un (1) metodólogo; simultáneamente se realizó el protocolo de instrumentación que sirviera para ubicar a los especialistas en el tipo de conocimiento que se empleó en cada pregunta, estableciendo tres (3) sinergias que constituyen los

contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, cada uno representando diferentes indicadores.

- b. De igual forma se realizó un cuestionario de gustos y preferencias orientado a cautivar los aspectos llamativos para la elaboración de un cómic en los estudiantes de 1er año de Educación Media General. El instrumento que se empleó para la obtención de la información fue de forma impresa, constanding la prueba de conocimiento con 11 preguntas entre las cuales se desarrolló opciones de selección múltiple, verdadero y falso, preguntas abiertas e incluso se empleó el uso de un mapa geográfico, todo esto permitiendo la diversificación de la prueba. En el cuestionario de gustos y preferencias se realizaron preguntas cerradas en las cuales los estudiantes podían seleccionar una (1) opción de dos (2) presente por ítem.

### **Competencias establecidas según la unidad curricular**

La Colección Bicentenario en su capítulo 12, sobre los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños plantea un conjunto de competencias que el estudiante de este nivel debe alcanzar entre ellas se encuentran, el conceptualizar categorías de integración, convenios e intercambios; el reconocer las abreviaturas de los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños entre ellos: CELAC, ALBA, MERCOSUR, UNASUR y la OPEP; describir la importancia de un mundo multipolar; reconocer los organismos de América latina y el Caribe en los que Venezuela es miembro activo; caracterizar los valores principales que rigen la organización de América latina y el Caribe, por último, valorar los beneficios que le aporta a los venezolanos la suscripción de convenios por medio de los organismos latino americanos y caribeño.

## **Técnicas de análisis de la información**

Las técnicas de análisis de la información permiten la confiabilidad de la investigación, debido a que se hace uso de un conjunto lógico-matemático para dar respuestas a la solución de situaciones presentadas o recogidas en la realidad abordada. Para lograr dicho objetivo es indispensable trabajar por medio de la estadística entendido, como la agrupación de datos numéricos obtenidos de la realidad, aunque la conceptualización varía de acuerdo a las diferentes acepciones que se presentan en el campo estadístico.

Las técnicas utilizadas en la presente investigación son la estadística descriptiva o inferencial para lo que es relevante definir ambos tipos, según García y Matus “La estadística descriptiva se entiende por ser el método encargado del estudio, recolección, organización, presentación y descripción de la información numérica” (pág. 28). Entendiendo la estadística descriptiva como la forma de obtener una información de la realidad para luego ser analizada desde lo cuantitativo a lo cualitativo pudiendo así explicar las variables que influyen en dicha realidad.

La estadística descriptiva cumple con una metodología que en este caso particular se usa para poder comprender cuál es la aprehensión de conocimientos que tienen los estudiantes del 1er año de Educación Media General sobre los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños, resaltando que en este método el promedio condensa para luego describir la información obtenida. Ese promedio obtenido puede representarse por medio de graficas que permiten hacer más visual su interpretación.

Por otro parte, la estadística inferencial la define García y Matus por ser una técnica por medio del cual se recogen de forma generalizada una información para luego tomar decisiones en base a una información total obtenida mediante técnicas descriptivas (pág. 29). Para alcanzar los objetivos planteados se debe trabajar en base a la estadística descriptiva o

inferencial mediante categoría e intervalo y con media aritmética, además del uso de cuadros de frecuencias y porcentajes con sus gráficos.

### **Categoría e Intervalo**

La categoría e intervalos presentes en el análisis de datos estadísticos se emplea a través de la distribución de las frecuencias, según Rasse R. (182638):“la distribución de frecuencias es la agrupación de datos en categorías e intervalos mutuamente excluyentes que indican el número de observaciones en cada categoría. Esto proporciona un valor añadido a la agrupación de datos”. Dicho esto se sostiene que la categoría e intervalo dentro de la estadística permite la obtención de datos en forma más específica para tener mejor resultado e interpretación referente a la investigación propuesta.

## **Capítulo IV**

### **Presentación y Análisis de los resultados**

Durante este capítulo se va a presentar el análisis de los resultados de la investigación, los cuales fueron obtenidos partiendo de una prueba de conocimiento como instrumento dirigida a los estudiantes de 1er año de Educación Media General de la Unidad Educativa “Luis Sanojo”, ubicada en Valencia-Edo. Carabobo, específicamente en la urbanización “La Isabelica”. Estos resultados se desarrollan a partir del empleo de la estadística descriptiva como método para la investigación y recolección de datos, con la clasificación de categorías, frecuencia e intervalos que generan una media aritmética como resultado, lo que permite representar de forma visual a través de gráficas circulares y expresión de porcentajes por categoría los resultados que se mostrarán durante el desarrollo del capítulo.

De igual forma se contemplará el análisis de los resultados establecidos por sinergias e ítems, empleando también la estadística descriptiva, con los porcentajes de “correcto e incorrecto” por ítems expresados visualmente en gráficos de barras para dar detalles más específicos del rendimiento de cada pregunta realizada en la prueba de conocimiento.

### **Descripción General de los Resultados**

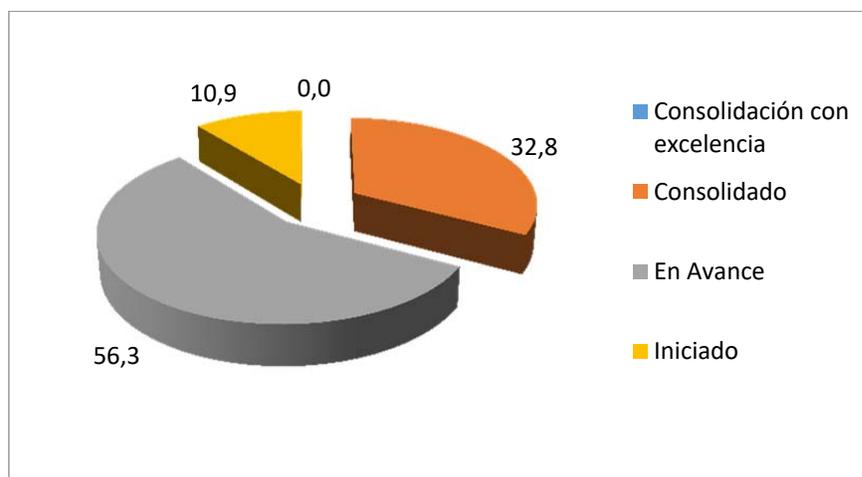
El desarrollo del contenido concerniente a los Movimientos de Integración Latinoamericanos y Caribeños, en la asignatura Geografía General, comprendida en el 1er año de Educación Media General, es de gran importancia para el logro de las competencias de los estudiantes en cuanto al conocimiento que deben tener sobre este contenido y poder reproducirlo transmitirlo e interpretarlo en otros espacios. Es importante que los estudiantes en este nivel se vinculen y contextualicen ante el escenario mundial y sobretodo continental en el que se encuentran inmersos y en

donde Venezuela ejerce un rol protagónico. La muestra representativa que se les realizó a los estudiantes de 1er año de Educación Media General expresó el siguiente dominio.

**Cuadro 3:** Distribución por categoría, intervalo, frecuencia y porcentaje de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre los Movimientos de Integración Latinoamericanos y Caribeños de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. “Luis Sanojo”.

Categoría	Intervalo	F	%
Consolidación con excelencia	81-100	0	0,0
Consolidado	51-80	21	32,8
En Avance	26-50	36	56,3
Iniciado	0-25	7	10,9
Total		64	100,0

$$\bar{X} = 46,9$$



**Gráfico 1:** representación gráfica con porcentajes de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E. “Luis Sanojo”.

Luego de haber aplicado la prueba de conocimiento ante la muestra representativa de los estudiantes de la U. E. “Luis Sanojo” se expresan los resultados estadísticos en el cuadro 1 y en el gráfico 1, con una media aritmética de 46,9 establecidos en la categoría de “en avance”, destacando que desconocen en su mayoría el significado e importancia de los

conocimientos sobre los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños que se están desarrollando actualmente en la región.

Inicialmente se tiene en la categoría “en avance” con un 53,3% lo que puntualiza que los estudiantes poseen un porcentaje moderado de competencias en lo que respecta a los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales relacionados al entendimiento de los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños. En la categoría “consolidado” se encuentra en un 32,8% un porcentaje significativo de estudiantes que logran reconocer y describir aspectos de las organizaciones internacionales de Latinoamérica y el Caribe.

Por último, la categoría de “iniciado” con un 10,9% describiendo que existe un rango bajo de estudiantes que desconocen por completo aspectos básicos de los movimientos de integración y la categoría “consolidado con excelencia” un porcentaje de 0,0% demostrando que no existe un conocimiento amplio ni completo referente a la integración y sus características, entendiéndose que no complementan en su totalidad los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre la temática.

### **Sinergia 1: Conocimiento Conceptual**

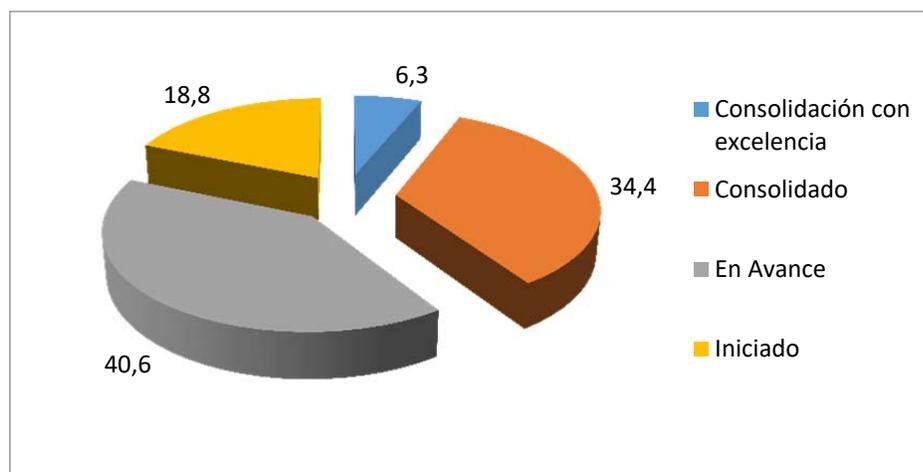
El conocimiento conceptual está establecido por los hechos, teorías, fenómenos y conceptos generales que se emplean en el ejercicio docente para generar un proceso de “enseñanza”. Éste se puede modificar o transformar en “aprendizaje” partiendo de los conocimientos previos que posea el estudiante. En tal sentido, el conocimiento conceptual es de gran importancia para el desarrollo de la asignatura Geografía General de 1er año de Educación Media General, puesto que a través de él se establecen definiciones, conceptualizaciones y nociones básicas que sirven para comprender

aspectos sociales del Sistema-Mundo y la cotidianidad; específicamente basados en los Movimientos de Integración Latinoamericanos y Caribeños.

**Cuadro 4:** Distribución por categoría, intervalo, frecuencia y porcentaje de los conocimientos conceptuales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. “Luis Sanojo”.

Categoría	Intervalo	F	%
Consolidación con excelencia	81-100	4	6,3
Consolidado	51-80	22	34,4
En Avance	26-50	26	40,6
Iniciado	0-25	12	18,8
Total		64	100,0

$$\bar{X} = 48,2$$



**Gráfico 2:** representación gráfica con porcentajes de los conocimientos conceptuales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E. “Luis Sanojo”.

Primeramente, como se observa en el cuadro 1, la Sinergia 1 tuvo una media aritmética de 48,2 lo que significa que, según la muestra, los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, tienen las competencias conceptuales “en avance”, lo que se traduce en el desconocimiento de lo que representan los movimientos de integración Latinoamericanos y Caribeños, la mayoría no siendo capaz de conceptualizar o reconocer la definición de integración, intercambio o convenio, así mismo no reconoce los valores que cimientan las bases de las

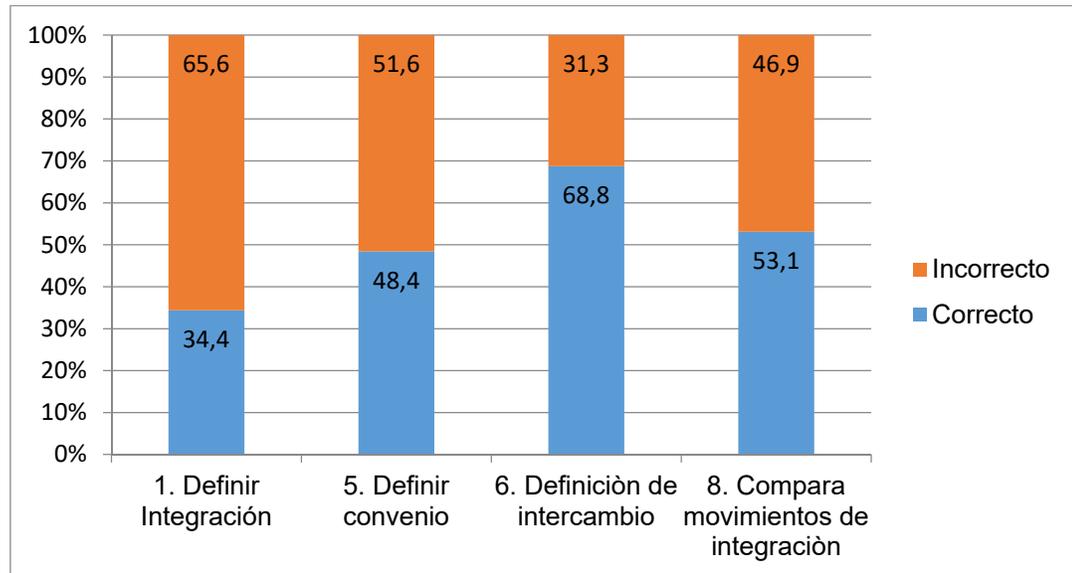
organizaciones internacionales, específicamente a las que Venezuela pertenece.

Partiendo de los resultados porcentuales que se ven expresados en la gráfica se puede observar que el 40,6% de los estudiantes se encuentra en la categoría “en avance”, un considerable porcentaje en un rango bajo, lo cual debe hacer referencia a la necesidad que existe de reforzar los conocimientos sobre la integración que se hace presente desde finales del siglo XX e inicios del siglo XIX en América Latina y el Caribe, lo cual es de gran importancia en cuanto a sectores económicos, sociales y culturales para la región y para Venezuela específicamente y que la gran masa poblacional venezolana debería conocer, iniciando por la asignatura Geografía General que es donde debe desarrollarse esta temática.

En la categoría “consolidado” se encuentra que un 34,4% de los estudiantes, reconoce algunos aspectos significativos sobre la integración y las diferentes características que la conforman. Continuando en orden descendente según los porcentajes, se ubica un 18,2% en la categoría de “iniciado”, determinando que los estudiantes no poseen conocimientos de la temática de los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños ni los aspectos más comunes o básicos que la conforman. En la categoría de “consolidado con excelencia” se encuentra un porcentaje de 6,3% logran conceptualizar, comparar y analizar la importancia de la integración como movimiento que se está consolidando en América Latina y el Caribe.

**Cuadro 5:** Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos conceptuales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. “Luis Sanojo”.

Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
1. Definir Integración	22	34,4	42	65,6	64	100,0
5. Definir convenio	31	48,4	33	51,6	64	100,0
6. Definición de intercambio	44	68,8	20	31,3	64	100,0
8. Compara movimientos de integración	34	53,1	30	46,9	64	100,0



**Gráfico 3:** representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos conceptuales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E “Luis Sanojo”.

De acuerdo con el cuadro 2 y 3, y la gráfica 2 y 3 muestra los resultados de la sinergia 1 por ítems, para dar un informe más detallado de las fortalezas y debilidades que tuvieron los estudiantes en cada pregunta de la prueba de conocimiento realizada. La sinergia 1 se comprende de cinco (5) preguntas de la prueba de conocimiento, la cual fue necesario dividir en dos análisis gráficos para una mejor interpretación.

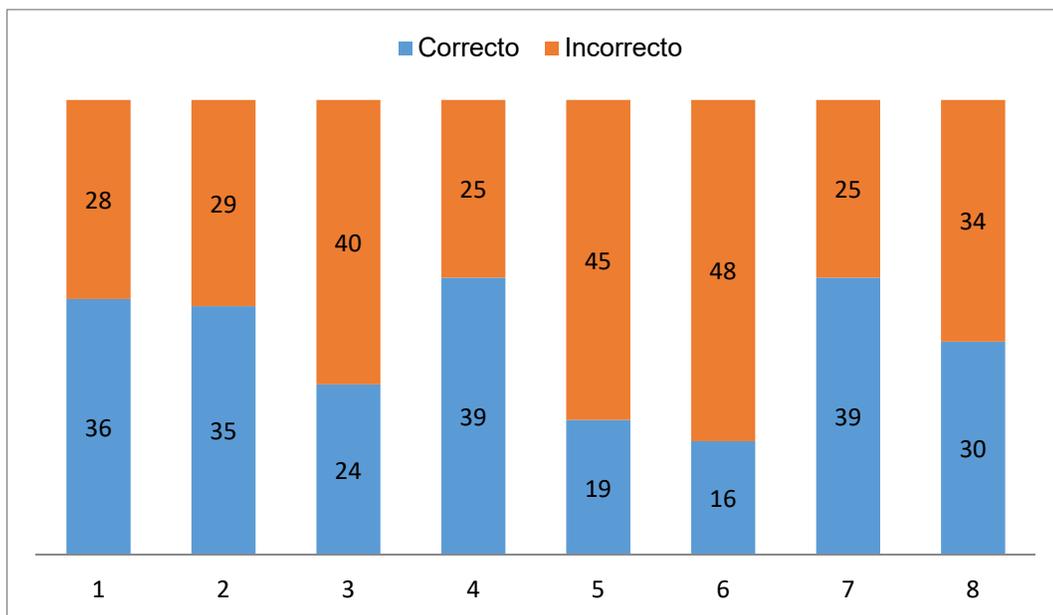
En lo que respecta al cuadro 2, gráfico 2 expresa que el índice más alto de respuestas incorrectas con un 65,6% se tiene en el ítems 1 para la definición de “integración” en contraste con un porcentaje de 34,4% que respondieron correctamente, demostrando así que los estudiantes de 1er año de Educación Media General no conocen el significado de esta palabra ni su empleo en la actualidad. Así mismo, existe un índice bajo de respuestas correctas en lo que respecta a la definición de “convenio” en el ítems 5, con un 48,4% y un 51,6% de respuestas incorrectas, estableciendo así que los

estudiantes en su mayoría desconocen el significado de esta palabra y a su vez lo que se genera a través de un convenio entre naciones.

Seguidamente el ítems 8 con un porcentaje de respuestas correctas de 53,1% e incorrectas con un 46,9%, destacando que los estudiantes en su mayoría son capaces de discernir sobre diferencias, similitudes y acciones que puedan tener países latinoamericanos y caribeños con naciones como Estados Unidos y Canadá. Por último se ubica el ítems 6 con 68,8% de respuestas correctas y un 31,3% incorrectas, lo que quiere decir que una cantidad bastante significativa de los estudiantes de la muestra representativa, reconocen lo que es un intercambio y su significado ante el escenario referente.

**Cuadro 6:** Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos conceptuales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. "Luis Sanojo".

Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
4.1 Solidaridad	36	56,3	28	43,8	64	100,0
4.2 Cooperación	35	54,7	29	45,3	64	100,0
4.3 Acumulación	24	37,5	40	62,5	64	100,0
4.4 Integración	39	60,9	25	39,1	64	100,0
4.5 Generar Riqueza	19	29,7	45	70,3	64	100,0
4.6 Libre Mercado	16	25,0	48	75,0	64	100,0
4.7 Intercambios Comerciales	39	60,9	25	39,1	64	100,0
4.8 Poder mundial	30	46,9	34	53,1	64	100,0



**Gráfico 4:** representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos conceptuales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E. “Luis Sanojo”.

En el cuadro 3, gráfica 3 la cual corresponde a una subdivisión de la sinergia 1, se tiene el reconocimiento de los principios y valores fundamentales que practican las organizaciones internacionales en las que Venezuela es miembro, comenzando por los ítems 4.4 y 4.7 que corresponden a los principios de “integración e intercambios comerciales” con un 60,9% de respuestas correctas y 39,1% incorrectas, destacando que los estudiantes reconocen tales principios y lo identifican con Venezuela.

Posteriormente el ítem 4.2 con un 56,3% respuestas correctas y un 43,8% incorrectas correspondiente a la “solidaridad”, el ítem 4.2 concerniente al principio de “cooperación” 57,7% correcto y un 45,3% incorrecto; seguidamente se encuentra con un 46,9% de respuestas correctas con un 53,1% incorrectas en el ítem 4.8 correspondiente al principio de “poder mundial”. Así mismo ocurre con los porcentajes más bajos de respuestas acertadas en el ítem 4.3 un 37,5% en respuestas correctas y un 62,5% incorrectas en lo que respecta a la “acumulación”, un 29,7% correcto con un 70,3% incorrecto en el ítem 4.5 correspondiente a “generar riqueza” y un

25% respuestas correctas con un 75% incorrectas correspondiente con el principio de “libre mercado” en el ítem 4.6; demostrando así que los estudiantes desconocen los principios del sistema que se intenta instaurar en Venezuela, respondiendo a los intereses del sistema-mundo capitalista.

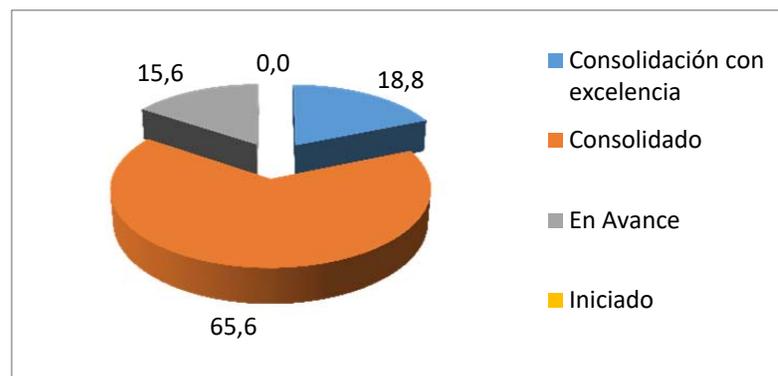
### Sinergia 2: Conocimiento Procedimental

El conocimiento procedimental es aquel en el cual se establecen los pasos o lineamientos a realizar para el logro y consolidación de las diferentes competencias que deben alcanzar los estudiantes. Es necesario destacar que a través de ello se debe planificar y ejecutar una estrategia que permita el desarrollo de las competencias de los estudiantes para identificar el contexto geohistórico en el que se encuentran inmersos.

**Cuadro 7:** Distribución por categoría, intervalo, frecuencia y porcentaje de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. “Luis Sanojo”.

Categoría	Intervalo	F	%
Consolidación con excelencia	81-100	12	18,8
Consolidado	51-80	42	65,6
En Avance	26-50	10	15,6
Iniciado	0-25	0	0,0
Total		64	100,0

$$X=66,5$$



**Gráfico 5:** representación gráfica con porcentajes de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E. “Luis Sanojo”.

Partiendo de los resultados obtenidos en el cuadro 2 y la representación visual que se presenta en la gráfica la media aritmética de 66,5 quedando en la categoría de “consolidado”, lo que quiere decir que, en lo que respecta a esta sinergia, los estudiantes logran reconocer la mayoría de los aspectos significativos y concernientes a la misma como el reconocimiento de los movimientos de integración en los que Venezuela es miembro activo así como también el territorio correspondiente a América Latina y el Caribe.

En la categoría de “consolidado” se tiene un 65,6%, demostrando así un dominio moderado de los diferentes aspectos procedimentales que se deben realizar para la consolidación de esta temática en la asignatura, es decir, a pesar de que los estudiantes no han podido fijar conocimientos en concreto sobre lo que es la integración y lo que representa para nuestro país, si ha habido modos de información que les permite tener al menos nociones básicas en cuanto a este contenido se refiere. Se observa que hay una cantidad considerable de información que llega por algún medio, ya sea a través de Medios Mass como televisión, internet, red social, entre otros; que permite a los estudiantes saber a que hace referencia las abreviaturas de las organizaciones internacionales, distinguir las organizaciones a las que Venezuela pertenece y proponer ideas para una posible integración mundial.

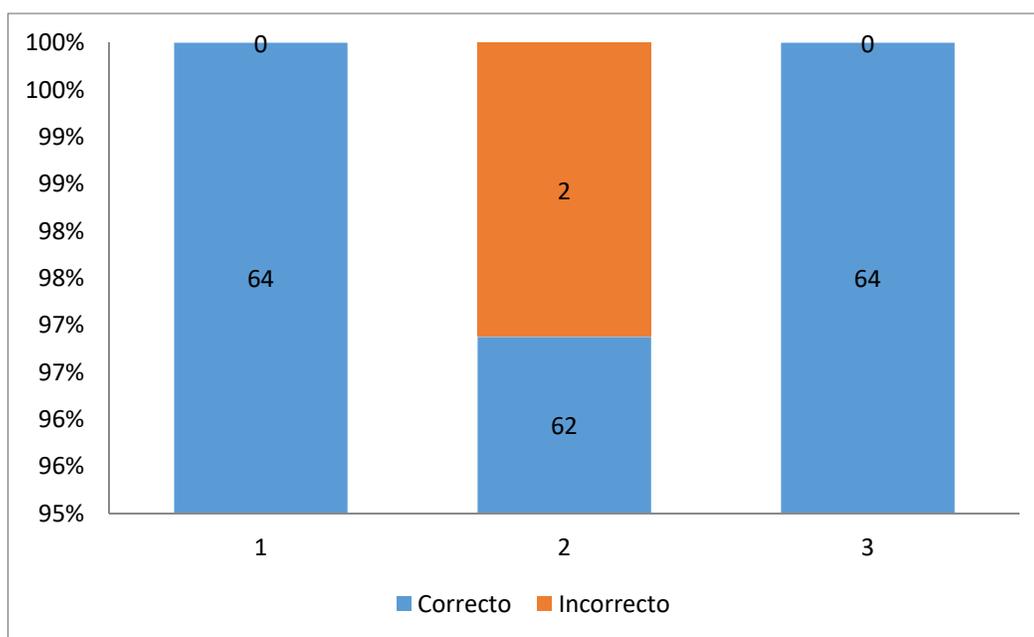
Continuando en orden descendente de acuerdo con los resultados porcentuales tenemos la categoría de “consolidado con excelencia” con un 18,8%, de acuerdo a la muestra representativa, que aunado con el porcentaje de la categoría “consolidado” demuestra que existe una mayor fortaleza en el conocimiento procedimental que en el conceptual, reforzando así que hay un bombardeo de información sobre la temática mas no conocimientos específicos establecidos de nociones como ¿por qué o para qué existen estas organizaciones? ¿Cómo benefician al país? si existen

beneficios directos o indirectos para los ciudadanos, la importancia económica, política, social y/o cultural que se establece a través de ellas.

Por otra parte se expresa un 15,6% en la categoría “en avance”, y un 0,0% en la categoría “iniciado”, lo que representa un porcentaje bajo en un rango bajo, es decir, pocos estudiantes tienen un manejo deficiente de los conocimientos procedimentales.

**Cuadro 8:** Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. “Luis Sanojo”.

Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
2a. Identifica las siglas CELAC	64	100,0	0	0	64	100,0
2b. Identifica las siglas ALBA	62	96,9	2	3,1	64	100,0
2c. Identifica las siglas OPEP	64	100,0	0	0	64	100,0



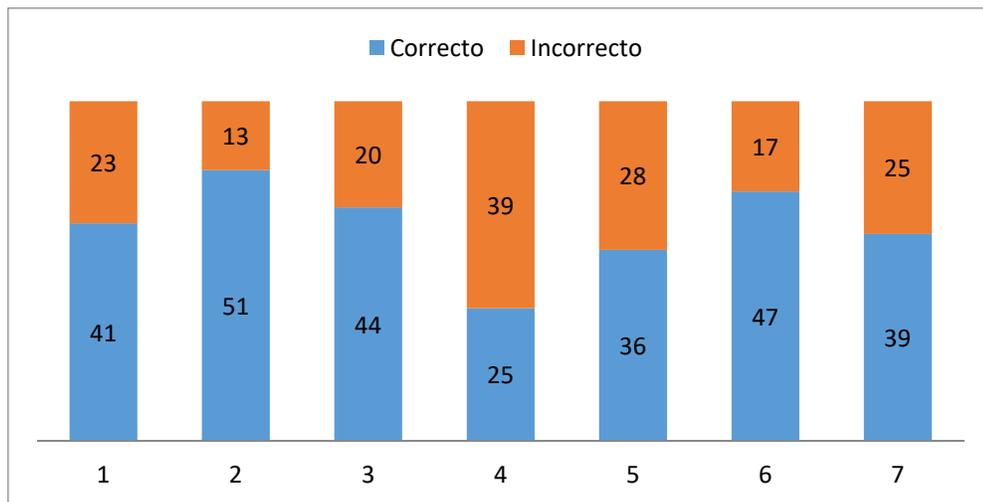
**Gráfico 6:** representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E. “Luis Sanojo”.

En el análisis de los resultados por ítem se establece en la pregunta dos de la prueba de conocimiento, el reconocimiento del significado de las

siglas de algunas de las organizaciones internacionales a las que Venezuela pertenece, teniendo en los ítems 2a y 2c un resultado de 100% de respuestas correctas y en el ítem 2b un porcentaje de 96,9% correcto con un 3,1% incorrecto. Estos resultados determinan que hay un manejo de información básico que llega a los estudiantes que les permite distinguir los nombres de las organizaciones internacionales latinoamericanas y caribeñas aunque desconozcan de sus efectos o acciones.

**Cuadro 9:** Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. “Luis Sanojo”.

Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
3a. Miembro de CELAC	41	64,1	23	35,9	64	100,0
3b. Miembro de G8	51	79,7	13	20,3	64	100,0
3c. Miembro de MERCOSUR	44	68,8	20	31,3	64	100,0
3d. Miembro de UNASUR	25	39,1	39	60,9	64	100,0
3e. Miembro de OPEP	36	56,3	28	43,8	64	100,0
3f. Miembro de ONU	47	73,4	17	26,6	64	100,0
3g. Miembro de ALCA	39	60,9	25	39,1	64	100,0



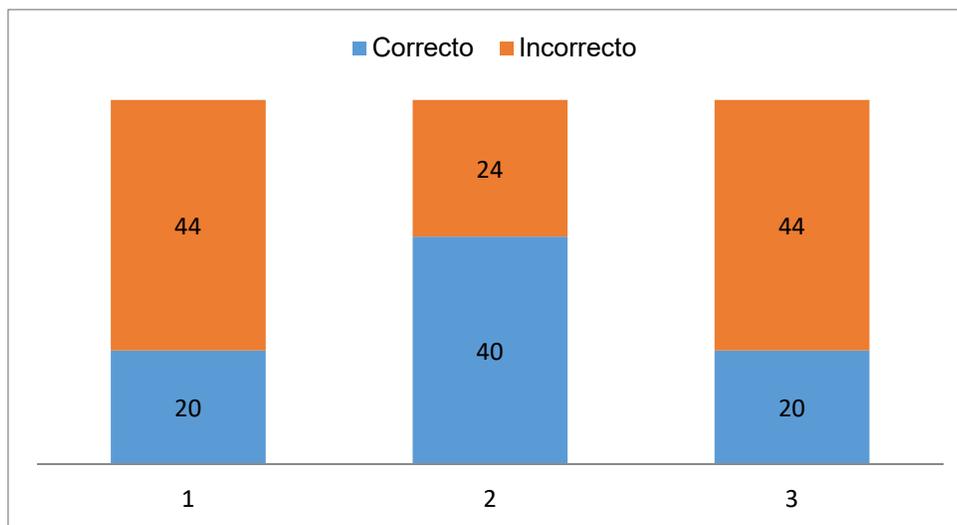
**Gráfico 7:** representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E. “Luis Sanojo”.

En el desarrollo de la pregunta tres de la prueba de conocimiento aplicada se tiene el reconocimiento de las organizaciones internacionales en las que Venezuela es miembro activo, partiendo de los datos porcentuales que se reflejan en el cuadro 6 y a su vez en el gráfico 6, expresa que en la mayoría de los casos los estudiantes logran reconocer las organizaciones en las que participa nuestro país. Comenzando por el ítem 3b con un resultado de 79,7% correctas y un 20,3% incorrectas, demostrando que los estudiantes reconocen que Venezuela no pertenece a este grupo selecto de países;seguidamente el ítem 3f con 73,4% correctas y 26,6% incorrectas, el ítem 3c con 68,8% correctas y 31,3% incorrectas.

En ese mismo orden descendente el ítem 3a con un resultado de 64,1% correctas y 35,9% incorrectas, el ítem 3g con un 60,9% respuestas correctas y un 39,1% incorrectas, el ítem 3e con un 56,3% correctas y 43,8% incorrectas, demostrando así que en su mayoría los estudiantes logran reconocer las propuestas internacionales a las que Venezuela en el modelo de país que intenta instaurar, se sumaría y de igual forma distinguir las propuestas adversas. Por último en el único ítem que arrojó un porcentaje bajo de respuestas correctas como lo es el 3d con un 39,1% correctas y un 60,9% incorrectas, reflejando que la organización internacional UNASUR no ha tenido un gran impacto comunicacional que haya permitido llegar a la población información sobre sus acciones e influencias en el territorio nacional.

**Cuadro 10:**Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. "Luis Sanojo".

Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
7. Ubica América Latina y el Caribe	20	31,3	44	68,8	64	100,0
10. Propone bases de una organización	40	62,5	24	37,5	64	100,0
11. Simula una organización internacional	20	31,3	44	68,8	64	100,0



**Gráfico 8:** representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E “Luis Sanojo”.

Continuando con los conocimientos procedimentales y la interpretación por ítems de la sinergia 2, se tiene en el ítem 10 un porcentaje de respuestas correctas de 62,5% e incorrectas de 37,5%, destacando que la mayoría de los estudiantes logran realizar una simulación sobre la creación de dichas organizaciones, otorgando principios y valores en forma coherente y concierne a las problemáticas planteadas en territorio latinoamericano y caribeño. Seguidamente se destacan los ítems 7 y 11 con un resultado de 31,3% de respuestas correctas y un 68,8% incorrecta, arrojando un índice bajo de conocimiento en lo que respecta a la ubicación geográfica del territorio de América Latina y el Caribe, así como también la constitución y selección de países para la creación de una organización internacional.

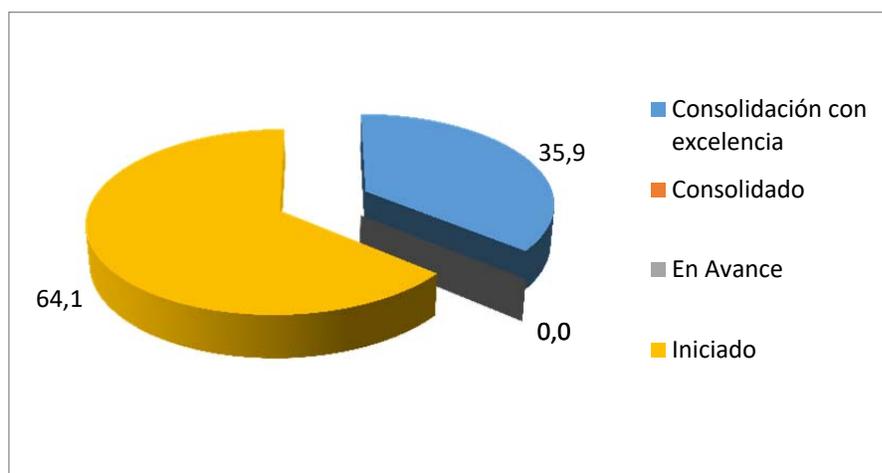
### **Sinergia 3: Conocimientos Actitudinales**

Las competencias actitudinales representan el valor que tienen los conocimientos sobre la asignatura para el desarrollo de la cotidianidad del ser humano, atendiendo a la necesidad que sostienen las personas de conocer y apropiarse de los conocimientos para transformarlos en saberes

para el desarrollo de sus actividades en la vida diaria y la praxis de ellos en la misma.

**Cuadro 11:** Distribución por categoría, intervalo, frecuencia y porcentaje de los conocimientos actitudinales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. “Luis Sanojo”.

Categoría	Intervalo	F	%
Consolidación con excelencia	81-100	23	35,9
Consolidado	51-80	0	0,0
En Avance	26-50	0	0,0
Iniciado	0-25	41	64,1
Total		64	100,0



$$\bar{X}=35,9$$

**Gráfico 9:** representación gráfica con porcentajes de los conocimientos actitudinales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E “Luis Sanojo”.

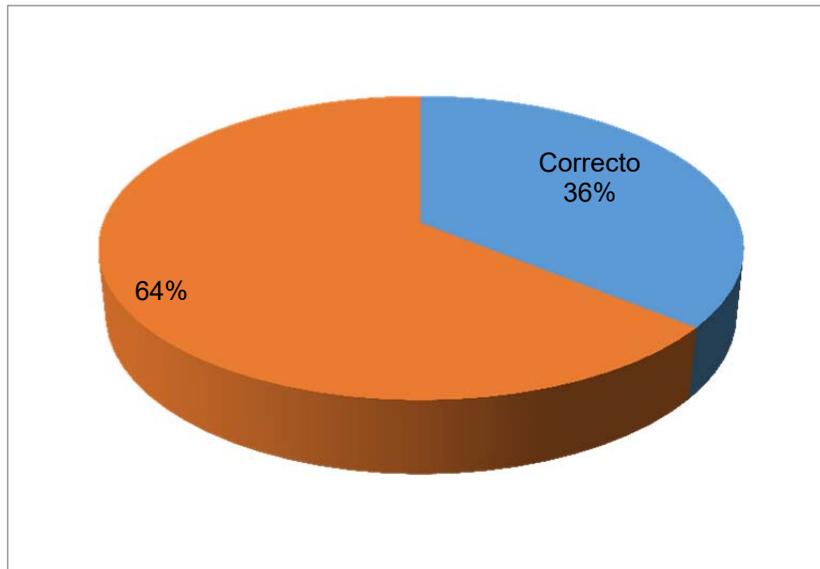
En el cuadro 8 se representa de manera cuantitativa una media aritmética de 35,9 lo que refleja un valor bajo concerniente a la reflexión y opinión acerca de la integración latinoamericana y caribeña, quedando en la categoría “en avance”, mostrando que los estudiantes no tienen ideas o conocimientos completos consolidados que le permitan realizar planteamientos o expresar juicios valorativos con respecto a esta temática.

Un 64,1% de los estudiantes se encuentra en un proceso de “iniciado”, lo que se traduce en que la mayoría de la población no es capaz de reflexionar o fijar posición con respecto a lo que representa la unión del bloque de los países correspondientes al territorio de América Latina y el Caribe; en la mayoría de los casos porque se desconoce de la memoria histórica en común que poseen los pueblos de esta región, sus características sociales, políticas, económicas, culturales e incluso geográficas, esto a su vez dificulta el entendimiento de la importancia de la unificación o no de estos pueblos para generar una súper potencia de carácter internacional.

Por otra parte el 35,9% representando el resto de la muestra, quedando en la categoría de “consolidado con excelencia”, lo que quiere decir que tienen algún tipo de noción coherente de la importancia de la unión en bloque de los países latinoamericanos y caribeños. Es menester destacar que en la Sinergia 3, sólo se ubicó una sola de las preguntas de la prueba de conocimientos, la cual va a venir a establecer indicadores como valorar, reflexionar, fijar posición, y opinar sobre la temática de unidad concerniente a la región mencionada. En tal sentido, arrojó únicamente dos resultados que es “consolidado con excelencia” e “iniciado”, teniendo este último el mayor porcentaje.

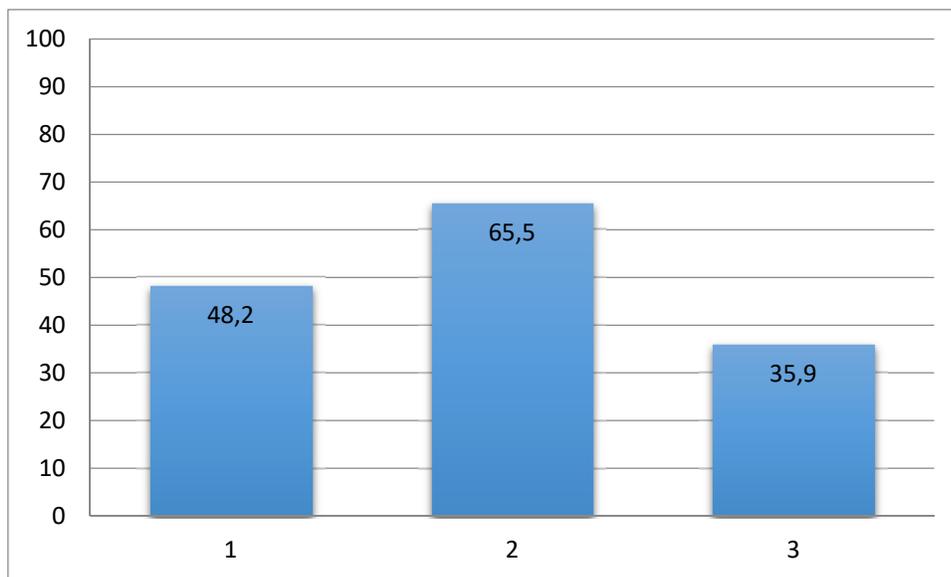
**Cuadro 12:** Análisis de los resultados por ítems de los conocimientos actitudinales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General de la U. E. “Luis Sanojo”.

Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Unión de los países de América Latina	23	35,9	41	64,1	64	100,0



**Gráfico 10:**representación gráfica del análisis de los resultados por ítems de los conocimientos procedimentales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E “Luis Sanojo”.

En esta sinergia se desarrolla a partir del ítem 9 de la prueba de conocimiento aplicada el cual genera un 64,1% de respuestas incorrectas con un 35,9% de respuestas correctas, lo que quiere decir que los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, en su mayoría no reconocen la importancia de la unión en bloque de los países pertenecientes al territorio de América Latina y el Caribe, desconociendo a su vez los beneficios o desventajas que esto conllevaría para el desarrollo potencial de este territorio y específicamente de Venezuela.



**Gráfico 11:**media aritmética y representación gráfica con porcentajes de los resultados obtenidos por cada sinergia de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E “Luis Sanojo”.

Observando la gráfica número 4 la cual reúne los resultados de las 3 sinergias se pueden destacar las diferencias considerables que existen entre ellas, resaltando que los conocimientos procedimentales poseen mayor preponderancia en cuanto al desarrollo de las competencias, entendida esa fase de la prueba con el propósito de ubicar, reconocer y distinguir organizaciones internacionales pertenecientes a América Latina y el Caribe, así como el reconocimiento del nombre de dichas organizaciones y la ubicación geográfica del territorio.

En la sinergia 1, correspondiente a los conocimientos conceptuales, se contempla una media aritmética de 48,2 con un nivel regular de dominio de los conocimientos, la cual comprende la conceptualización y análisis de términos como integración, convenio e intercambio que son nociones fundamentales para el manejo y desarrollo de los movimientos de integración como base fundamental para la unidad y consolidación de América Latina y el Caribe como súper potencia mundial. De igual manera se establece una comparación entre los países latinoamericanos y caribeños con Estados

Unidos y Canadá, en la cual los estudiantes reflejaron en las respuestas que los dos últimos no corresponden con los patrones políticos y sobretodo sociales a los que responden los países latinoamericanos y caribeños.

Posteriormente la sinergia 2, concerniente a los conocimientos procedimentales, la cual arrojó una media aritmética de 65,5 notablemente diferente y en aumento con respecto a los conocimientos conceptuales, lo que representa dominio moderado de la información con respecto a otros puntos del tema en general. Esta sinergia se compone de aspectos como identificar y distinguir los nombres de los movimientos de integración así como la ubicación geográfica de la región ante el escenario mundial; comprendiendo también nociones como simular y proponer la creación de alguna organización internacional desarrollando políticas que vayan en apoyo de los pueblos de las naciones que componen la región.

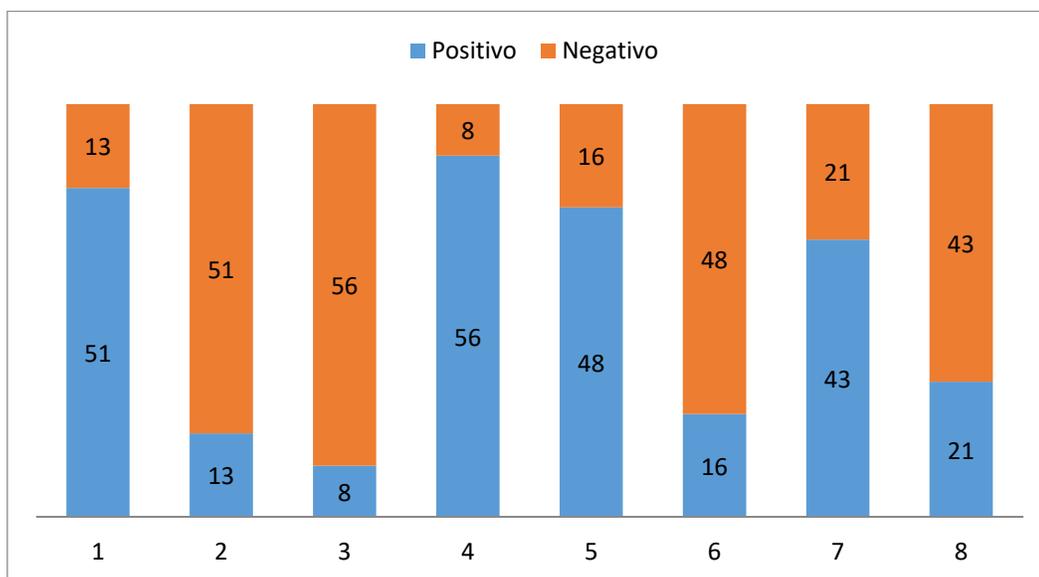
En la sinergia 3 que comprende los conocimientos actitudinales, por medio de una media aritmética de 35,9 destacando un nivel de rendimiento bajo, con respecto al anterior de los conocimientos procedimentales. En ella se resaltan aspectos como la reflexión, la opinión y la valoración de los conocimientos para la aplicación en la vida cotidiana, que permitan fijar una posición de América Latina y el Caribe con respecto al Sistema-Mundo y el manejo hegemónico por parte de las grandes potencias mundiales.

Destaca que los estudiantes no logran comprender la relevancia de lo que significa la integración y el ideario de unidad que se ha planteado en América Latina desde el siglo XIX con uno de los mayores precursores de esta idea a nivel mundial, quien fue el Libertador, Simón Bolívar, y que hoy en día se maneja en la actualidad con la intención de continuar con su pensamiento unificador.

### Descripción de los resultados de la prueba de “Gustos y Preferencias”

Para poder desarrollar una propuesta de cómic que vaya en concordancia con los intereses, gustos y preferencias actuales de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, con edades comprendidas entre once (11), doce (12) y trece (13) años; se hizo necesario realizar una prueba de gustos y preferencias, la cual estaba comprendida con una propuesta de “selección” estableciendo características sobre la forma del personaje principal, comprendida en sexo-género, real o imaginario, animal o humano, niño o adulto; así como también el diseño del dibujo comprendido entre las formas de cómic que se desarrolla popularmente como manga japonés, estadounidense o caricatura.

Seguidamente se constituyen las características físicas que les gustaría apreciar en el cómic, realizando preguntas de selección donde se establecen si prefieren que el cómic sea digital o impreso, en color o blanco y negro, con más texto que ilustración o viceversa. Por último se destaca el tipo de fuente que les gustaría en la letra, seleccionando sólo 4 fuentes de mayor uso en los cómic en las cuales se destacan “Comic sans MS, Adventure, Times New Roman y Arial”.



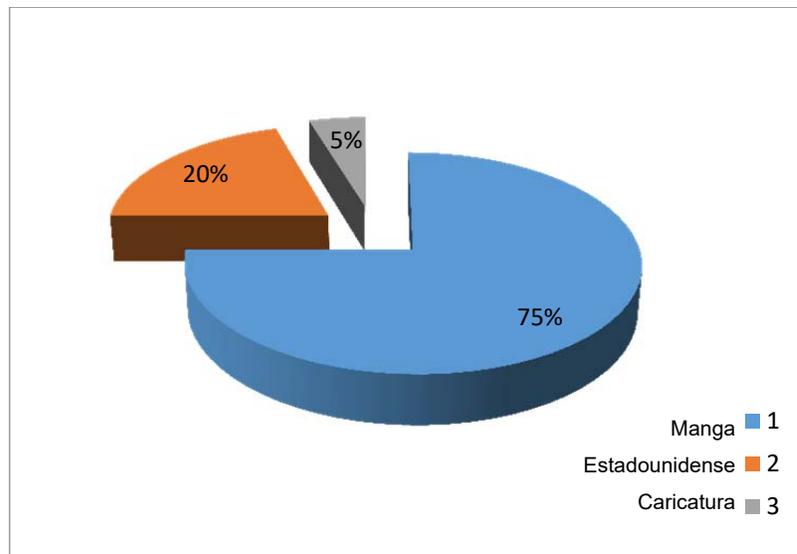
**Gráfico 12:** representación gráfica por ítems de los gustos y preferencias sobre las características del personaje de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E “Luis Sanojo”.

Para representar porcentual y gráficamente las características que se desarrollaría en el personaje principal se hizo necesario dividir los ítems en dos gráficos (11 y 12) para dar un informe más específico de ello. Primeramente se establece en el cuadro 11 un 79,7% de estudiantes que prefieren un personaje “real” en contraste con un 20,3% que prefiere un personaje “imaginario”, destacando que en la edad y nivel académico que poseen los estudiantes de 1er año de Educación Media General los mantiene en un porcentaje bastante elevado de preferencia por un personaje que se presente en un contexto o forma real.

Seguidamente tenemos una tendencia hacia un personaje “humano” destacando este ítem con un 87,5% en contraste con un 12,5% animal; un 75% que prefiere que el personaje principal sea un “niño” contra un 25% que prefiere la opción de un “adulto”. Estas respuestas conciernen a las edades y el nivel de estudio en el que se encuentran los estudiantes, destacando que por su edad poseen un grado de madurez en algunos aspectos como la imagen real del personaje, sin embargo, prefieren en su mayoría que éste sea interpretado por un niño, puesto que aún se sienten identificados con la niñez, entendiendo que durante el 1er año de Educación Media General los estudiantes van en un proceso de asimilación y acomodación, en cuanto a niveles académicos y psicológicos, asimilando elementos exteriores y a su vez modificando las estructuras de conocimientos.

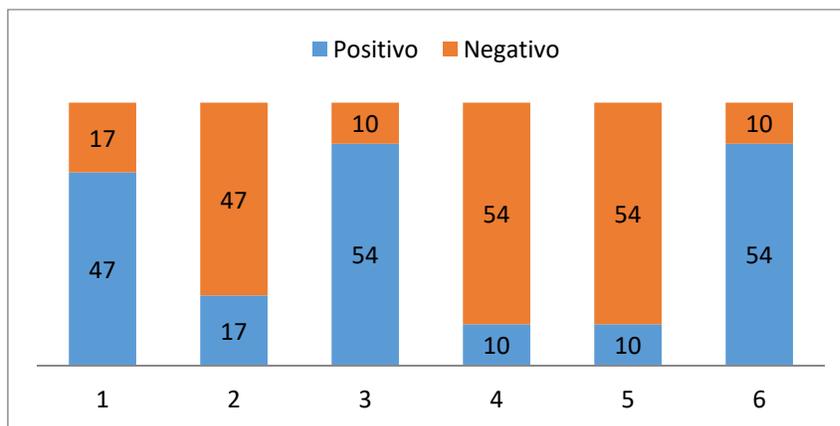
Destaca también la preferencia de un personaje masculino por parte de la mayoría de la muestra representativa, expresado con un 67,2% en contraste con un 32,8% “femenino” haciendo importante mencionar que aunque la sociedad venezolana destaca por ser matriarcal existe una preferencia hacia un personaje masculino, entendido esto por un sistema de globalización donde la sociedad en su mayoría tiene predominio patriarcal y

que a nivel de estructuras de cómic,televisivas o cinematográficas, los personajes principales en su mayoría son masculinos dirigidos hacia toda la población, mientras que cuando se desarrollan personajes principales femeninos, esa producción va única y exclusivamente dirigida a niñas o mujeres, en su gran mayoría.



**Gráfico 13:** representación gráfica por ítems de los gustos y preferencias sobre las características del personaje de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E "Luis Sanojo".

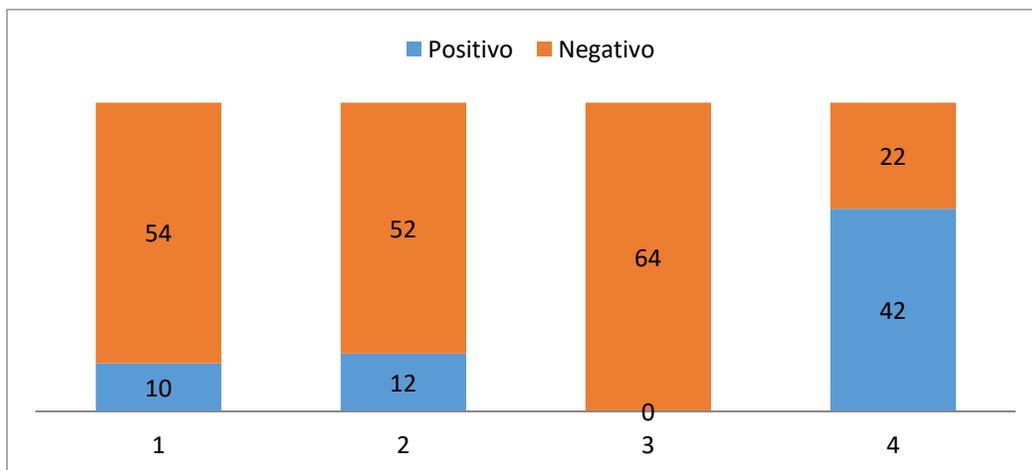
En gráfico 11 se establece específicamente la forma que van a tener los personajes de acuerdo a los tipos de dibujos que se han popularizado para la realización de cómic, destacando los estilos Manga, alusivo a las caricaturas japonesas, el estadounidense, alusivo a las figuras de los cómic de Marvel y las caricaturas que son figuras con grandes expresiones y características exageradas en los rostros de los personajes. Observando la gráfica vemos una tendencia notablemente dominante hacia la figura "Manga", con un porcentaje de 75% en contraste con el "estadounidense" con un 20% y la "caricatura" con un 5%.



**Gráfico 14:** representación gráfica por ítems de los gustos y preferencias sobre las características físicas del cómic de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E “Luis Sanojo”.

Observando el gráfico 13 se desarrollan las preferencias de los estudiantes en cuanto a cómo les gustaría que fuera la entrega del cómic, destacando los primeros ítems del texto “digital o imaginario”, destacando el primero con un 73,4% en contraste con el segundo con un 26,6%, expresando que los estudiantes de 1er año de Educación Media General muestran un mayor apego hacia lo tecnológico-digital que hacia los recursos impresos. Posteriormente tenemos un 84,4% que prefiere la entrega del cómic color contra un 15,6% que le gustaría verlo en blanco y negro.

Un 84,4% de los estudiantes prefieren que en los cómics se refleje mayor ilustración y menos textos contra un 15,6% que tiene como preferencia mayor texto y menos ilustración; destacando así el poco interés que poseen los estudiantes hacia la lectura, lo que hace importante el cómic como estrategia en las aulas de clases que permita la aprehensión de los conocimientos por parte de los estudiantes de manera sencilla, abordando la temática de los movimientos de integración de una forma agradable para ellos, manejando el discurso y los gustos concernientes a las edades comprendidas en este nivel.



**Gráfico 15:** representación gráfica por ítems de los gustos y preferencias sobre el tipo de fuente del cómic de los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, de la U. E “Luis Sanojo”.

Expresado en el gráfico 14 tenemos la preferencia de una fuente “Arial” con un 65,6% de preferencia en contraste con las otras tres fuentes seleccionadas como “adventure” con un 18,8%, “comic sans MS” con un 15,6% y “times new roman” con un 0,0%.

### Síntesis Diagnóstica

Partiendo de los resultados obtenidos de la prueba de conocimiento realizada a la muestra representativa se permitió trabajar datos estadísticos con diversas variables que han reflejado aspectos significativos que van a permitir reconocer las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes de 1er año de Educación Media General, en la asignatura Geografía General, con respecto al contenido de los Movimientos de Integración latinoamericanos y caribeños. Para obtener un informe estadístico más detallado se dividió la prueba de conocimiento en tres (3) sinergias determinadas por indicadores específicos que abordaba cada una de las preguntas, respondiendo a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

En la sinergia 1, concentrada en los contenidos conceptuales que comprenden indicadores como análisis, comparación y conceptualización se encontraron variables que expresan algunas debilidades en cuanto al desconocimiento del significado de “integración”, siendo esto un resultado alarmante, ya que, en ese concepto se concentra la importancia del contenido que se desea abordar, presentando una problemática significativa para el docente a la hora de afrontar el desarrollo de las actividades sobre este tema en el aula de clases, haciendo énfasis en que es el punto inicial y crucial que necesita afianzar para el desarrollo del tema en general.

Durante esta sinergia también se reflejó debilidades en el indicador de análisis, arrojando uno de los resultados más bajos de la misma en cuanto a los principios de “Libre Mercado” y “Generar Riqueza”, expresando que los estudiantes desconocen los patrones políticos y económicos que se establecen en Venezuela, el sistema en el cual se instaura o se intenta instaurar y la propuesta que se viene presentando desde finales del siglo XX e inicios del siglo XXI en América Latina y el Caribe. Es necesario mencionar que se aprecian algunas fortalezas con otros aspectos concernientes a los principios de esta propuesta regional.

Por otra parte, también se observan fortalezas en cuanto a la conceptualización y análisis de términos como “convenio” e “intercambio”, siendo éste último el que mayor índice de respuestas acertadas obtuvo, demostrando que aunque los estudiantes desconozcan el significado de integración tienen nociones básicas de términos y acciones que se emplean durante un proceso unificador de naciones como el que se presenta en América Latina y el Caribe actualmente.

También se contempla un manejo moderado de expresión al comparar países como Estados Unidos y Canadá con el resto de los países del territorio latinoamericano y caribeño, donde se observa la participación por parte de los estudiantes en aspectos que representan esas grandes

potencias y que a su vez, esos aspectos los diferencian de manera significativa de los países latinoamericanos y caribeños. De igual forma se destaca que una cantidad importante de estudiantes no logran distinguir estas diferencias existentes entre los países de América.

Siguiendo con la división por sinergia se tiene los contenidos procedimentales en la sinergia 2, en la cual se establecieron indicadores como ubicar, identificar, distinguir, simular y proponer, donde se expresa un índice alto de respuestas acertadas, mayormente en lo que respecta a la identificación y distinción de los nombres de algunas organizaciones internacionales, así como también el reconocimiento de las organizaciones mundiales a las que Venezuela pertenece; demostrando que aunque haya debilidades en aspectos significativos del contenido, existe algún tipo de información que llega a ellos y les permite tener nociones básicas referentes.

Se observaron algunas debilidades en esta sinergia con respecto a la ubicación geográfica de América Latina y el Caribe, siendo este indicador el que obtuvo menos índice de respuestas acertadas, destacando el desconocimiento por parte de los estudiantes del territorio en el cual habitan, incluso del continente americano, situación que debe ser de gran preocupación, puesto que, refleja la ignorancia existente en materia geográfica, que a su vez lleva a desconocer aspectos económicos, políticos, sociales y culturales que se manifiestan en la región y son de gran importancia para la propuesta unificadora.

Un indicador destacado en la sinergia 2 es el de simular una organización internacional, representado con un índice elevado de respuestas acertadas que expresa la facilidad y manejo que tienen los estudiantes para simular situaciones de carácter internacional, proponiendo valores que cimenten las bases para el desarrollo de la misma, sin embargo, este resultado contrasta con la propuesta de países para la creación de una organización internacional, demostrando que desconocen la intencionalidad

política y el sistema económico y social que impera en algunos países, así como también los aspectos históricos, geográficos, sociales y culturales.

En la sinergia 3 basada en los contenidos actitudinales se establecieron como indicadores valorar, reflexionar, fijar posición y opinar, todas ellas enmarcadas en una sola de las preguntas de la prueba de conocimiento, expresando que existe una debilidad bastante significativa en este punto, destacando que los estudiantes no manifiestan un sentido de pertenencia en lo que respecta al territorio latinoamericano y caribeño. De igual forma, no son capaces de reflexionar ante una posible o ya palpable unidad de los pueblos de la región mencionada, desconociendo los beneficios y aportes que esto podría tener en el país.

Los resultados manifiestan que los estudiantes muestran limitaciones a la hora de fijar una posición y opinar con respecto a la temática de integración en América Latina y el Caribe, entendiendo, en conformidad con los resultados de las sinergias anteriores, que poseen nociones básicas concernientes al desarrollo de estas actividades integradoras pero que no logran distinguir el por qué ni para qué de estas organizaciones y específicamente no identifican la finalidad de la integración de estos pueblos.

Siendo esta la sinergia que arrojó uno de los índices más bajos y a su vez la que delimita un punto crucial en lo que respecta a la integración latinoamericana y caribeña, es necesario destacar la poca valoración que existe por parte de los estudiantes de 1er año de Educación Media General sobre esta temática que se encuentra actualmente con gran trascendencia regional y mundial, destacando que desde las escuelas, de nivel de Educación Básica, no reciben algún incentivo que los inste a conocer sobre la integración, así como la valoración del lugar que ocupa Venezuela ante el mundo, tanto a nivel geográfico como político, económico y social.

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### Conclusiones

Durante este capítulo se van a presentar los hallazgos encontrados en la investigación, donde se expresó un déficit en cuanto a los conocimientos que deben manejar los estudiantes de 1er año de Educación Media General con respecto al contenido de los movimientos de integración que se establecen en la asignatura Geografía General.

Partiendo de los resultados obtenidos en la prueba de conocimiento se pudo observar el bajo índice en las competencias que muestran los estudiantes con respecto a este contenido. De esta manera se establece la posibilidad de emplear el cómic como una estrategia didáctica, que pueda ser usado en las instituciones educativas a nivel de Media General que permita el desarrollo de esta unidad por parte del docente en su función de facilitador, orientador y humanizador, así como también en otros espacios de la cotidianidad.

De acuerdo a la muestra representativa, los estudiantes manifestaron tener competencias significativas en los contenidos procedimentales, pero presentando un déficit en los contenidos conceptuales y actitudinales, lo que destaca que este debe ser el enfoque hacia donde debe ir orientado con mayor énfasis el desarrollo del contenido en el cómic, para poder fomentar el interés hacia el conocimiento, desarrollando los aspectos conceptuales que son un punto crucial en el hacer del contenido, principalmente basándonos en lo que respecta a la integración, que es el eje inicial que se debe desplegar en las líneas e ilustraciones del cómic.

El *cómic* es una estrategia didáctica que tiene la capacidad de bombardear los sentidos, lo que a su vez permitirá la aprehensión, por parte

de los estudiantes, de la información que presente, siempre y cuando se aborde de manera amena y en concordancia con los gustos, preferencias y exigencias que presentan los estudiantes de once (11), doce (12) y trece (13) años, edades que comprenden el 1er año de Educación Media General; este apego a sus gustos y preferencias va a permitir que los estudiantes se apropien del recurso de forma más sencilla. Empleando el cómic como estrategia didáctica en las aulas de clases se pueden desarrollar diversas habilidades, tanto cognitivas como creativas, recreativas y desarrollo de la motricidad, tal como lo fundamentan Barreto y Martínez (2009) en su trabajo de investigación.

De igual forma, el cómic se puede emplear como una herramienta que promueva la lectura, tanto textual como de imágenes, ya que, se pueden apreciar las formas y diversas expresiones gráficas presentes en las viñetas e interpretarlas aunado con el texto; recordando que en las estructuras del cómic se le atañe mayor importancia a la imagen y menor al texto; haciendo menester destacar en la prueba de gustos y preferencias, los estudiantes expresaron en su mayoría querer mayor ilustración y menor cantidad de texto.

En tal sentido, el empleo de *cómic* funciona como una herramienta inicial para la aceptación del contenido por parte de los estudiantes, sin embargo, una gran crítica se ha señalado sobre la utilización de los cómic, puesto que, en ellos se que emplean poco contenido en forma textual, lo que hace difícil el logro de las competencias conceptuales. El reto del educador con relación a este aspecto, en su rol de facilitador, moldeador, orientador y humanizador, es generar un espacio para el debate, la discusión de ideas, la participación activa en el aula y el fomento de la investigación activa que permita complementar el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Por otro lado el cómic está relacionado con la comunicación social, tal y como lo manifiestan Goncalves y Machado (2004), en su trabajo de investigación didáctica, expresando que es necesario pensar la comunicación social como un instrumento educativo y no como mera diversión. Este medio de comunicación social, empleado como instrumento educativo, brinda la posibilidad de generar procesos cognitivos en los estudiantes con la finalidad que éstos puedan apropiarse de los contenidos en forma amena, manteniendo que el cómic no debe ser entendido única y exclusivamente como instrumento de atracción y distracción de las masas, como se emplea en la mayoría de los casos, sino que también puede manejarse bajo términos de información y educación formal, permitiendo a su vez que sea un generador de conocimientos.

Un aspecto importante que destaca en el empleo del cómic como instrumento educativo es el factor lúdico, los juegos refleja una parte importante del ser humano desde sus primeros años de vida, es un aspecto que permite desarrollar habilidades y destrezas cognitivas y motrices en el ser humano. Jugar siempre ha sido una forma innata de aprender, es la habilidad que posee ser humano para experimentar y hacerse de todo su entorno, logrando esto en forma placentera. Muchos autores plantean que el juego forma parte importante en el desarrollo del niño y la niña, siendo este su primer contacto con el conocimiento.

La actividad lúdica funciona en diferentes aspectos que pueden ser una herramienta importante que permite docente desarrollar las diversas funciones que se emplean en un aula de clases, pues a través de él se pueden crear contextos que ubique a los estudiantes en una dinámica social específica, también funciona como agente dinamizador de la clase, que a su vez sostiene la interacción y participación activa y constantes de los estudiantes; así como el estímulo de la creatividad y un importante promotor de la cultura.

En tal sentido, el cómic se presenta como una alternativa lúdica para los estudiantes de 1er año, que les permita apropiarse de los contenidos de manera placentera a través de la lectura breve e interpretación visual, con participación activa, interpretación, contextualización y promoción cultural. Enfocado específicamente en los movimientos de integración, brinda la posibilidad de suavizar este contenido de manera que los estudiantes dejen de verlo como algo meramente conceptual y se desarrollen actitudes valorativas en él.

En la Teoría Cognitiva del Procesamiento de Información de Gagné, se considera que los elementos esenciales para construir el aprendizaje se desprenden de las condiciones internas y externas que intervienen en su desarrollo; determinado por un proceso jerárquico y acumulativo en el que el aprendizaje obtenido se suma a lo aprendido anteriormente. Un factor importante dentro de este contexto es orientar la creación del cómic hacia el empleo, reconocimientos y fortalecimiento de los esquemas de conocimiento previos de los estudiantes, que les permita vincularse de forma sencilla e inmediata con el mismo. Para ello, es necesario que el docente proporcione actividades que lleven a potenciar la conciencia metacognitiva.

La utilización del cómic en la educación formal brinda al docente la posibilidad de diversificar la estrategia y la modalidad con la que emplea normalmente las clases en la cotidianidad. De igual forma, proporciona la posibilidad de transformar el discurso en el aula, empleando formas lingüísticas como la expresión, comprensión, mediación o interacción. A su vez, y en conformidad con el texto desarrollado en el cómic, se puede emplear un lenguaje que vaya en función de términos coloquiales contextualizados en la cotidianidad.

## **Recomendaciones**

1. Es necesario revisar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se emplean en las aulas de clase con respecto al contenido de los Movimientos de Integración.
2. Es pertinente generar un espacio para el debate, la discusión de ideas, la participación activa en el aula y el fomento de la investigación activa que permita complementar el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes.
3. Orientar la creación del cómic hacia el empleo, reconocimientos y fortalecimiento de los esquemas de conocimiento previos de los estudiantes, que les permita vincularse de forma sencilla e inmediata con el mismo.
4. Es menester fomentar la creación de una asignatura que vaya orientada al fortalecimiento del sentido de pertenecía, defensa territorial, cultural y soberanía, así como educación democrática.
5. Manejar un lenguaje coloquial en la participación y orientación docente, partiendo del texto sencillo y ameno que se presenta en el desarrollo del cómic.
6. Emplear el uso del cómic en las instituciones educativas públicas a través de las computadoras la cual poseen los estudiantes de acuerdo a las políticas educativas del Estado venezolano.

## **Invitaciones a investigar**

1. Revisar las estrategias empleadas hasta ahora por los docentes de Ciencias Sociales en la asignatura Geografía General de 1er año de Educación Media General, con respecto a los movimientos de integración.
2. Establecer por qué los estudiantes logran los objetivos en los conocimientos procedimentales pero presentan grandes limitaciones en los conceptuales y actitudinales.

## **Capítulo VI**

### **La Propuesta**

#### **Presentación**

La presente propuesta de cómic esta direccionada hacia la promoción, reconocimiento y divulgación del fenómeno social de Integración latinoamericana y caribeña para niños y niñas en edades comprendidas de once (11), doce (12) y trece (13) años; a través de diversos cuatro (4) fascículos en contenido de “Integración” en primer plano se encamina hacia la formación académica, es decir, formación dentro de las estructuras educativas del Currículo Nacional Bolivariano, desde la asignatura Geografía General del 1er año de Educación Media General y en segundo plano divulgada por los medios de comunicación impresos, o mejor conocidos como periódicos regionales, quienes pueden publicarlo cada quince (15) días para llegar a la mayor cantidad de lectores posibles esto visto desde la publicación impresa, pero también es menester resaltar que el cómic de forma digital puede ser publicado desde las páginas oficiales del gobierno nacional o regional así como de los medios de comunicación antes mencionados.

Estos cómics serán presentados en forma de manga, por cuatro (4) fascículos quincenales, en donde se abordarán las diferentes organizaciones internacionales en las cuales Venezuela tiene participación.

#### **Justificación**

Ante la dinámica existente en el Planeta Tierra de un sistema-mundo, se hace necesario la formación en materia de “Integración” como elemento fundamental para el reconocimiento hacia el otro como seres iguales y con un pasado histórico en común con lazos de cultura, de credo, manifestaciones, idioma entre otros, que hacen de América Latina y el Caribe

territorios hermanos. En la actualidad es innumerable la cantidad de acuerdos, convenios y tratados que se establecen día a día de carácter bilateral, multilateral, continental y hasta globales que influyen notablemente en el accionar político, económico, social, educativo y cultural en lo que son divulgados por los medios de comunicación pero dentro de las estructuras educativas en grandes rasgos se desconoce la esencia de cada uno de los convenios que se establecen.

Además de que la población deja de disfrutar y beneficiarse de los convenios, tratados y acuerdos por no saber cuáles son los mecanismos de acceso para obtener los beneficios directos, entre ellos becas de estudios internacionales, las becas de postgrado nacional e internacional acordadas con previa suscripción de convenios en materia educativa, programas y proyectos en el interior y exterior, entre otras acciones en las diferentes áreas del quehacer humano.

Promover la reflexión en los estudiantes y lectores que puedan tener acceso a los fascículos del cómic, centrados en una educación crítica, participativa y protagónica, donde el estudiantado fije posición, asuma roles en cuanto a la dinámica internacional y se promueva el interés hacia el conocimiento y formación en materia de integración, que se aprecie el fenómeno de integración como algo real de la vida del venezolano, no como un fenómeno aislado.

Fomentar valores de autonomía, ética, solidaridad, comprensión, reconocimiento e igualdad hacia los pueblos de América Latina y el Caribe.

Sirva la siguiente propuesta como un Material Educativo impreso y digital para la educación en integración, en forma de complemento para el trabajo en el aula, y al mismo tiempo, para el trabajo en el hogar, para aquellas familias que se interesen por la educación integral de sus hijos.

## **Fundamentación**

Esta propuesta se fundamenta en cuanto al sustento teórico en la Teoría Ecléctica del Aprendizaje o Teoría Cognitiva Procesamiento de Información de Robert Gagné, este psicólogo y pedagogo establece como finalidad principal el de desarrollar una base para la teoría de la instrucción, puesto que toma elementos de diferentes teóricos, entre planteamientos conductistas y elementos cognitivistas. Representada por los fundamentos que él considera que son elementos básicos para construir el aprendizaje, entre ellos: las condiciones internas y las condiciones externas que intervienen en el proceso y favorecen un aprendizaje óptimo. Siendo la propuesta de cómic un medio de interrelación para promover las condiciones externas que influyen en las condiciones internas para promover la aprensión de esos saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que el estudiante debe desarrollar desde las primeras etapas de la vida, con un carácter lógico de razón y posición ante al acontecer nacional e internacional.

Dentro de esta teoría la concepción del aprendizaje está determinado como un proceso jerárquico y acumulativo, en el que todo lo que se aprende se suma a lo anterior y forma habilidades y destrezas que servirán de base para aprender nuevos contenidos de una educación formal o no formal, lo que se traduce en su uso dentro de las estructuras educativas y fuera de ellas.

Por otro lado se fundamenta en la Teoría Constructivista-Contextual de Lev Vygotsky este pedagogo y psicólogo establece por sus investigaciones centradas en el ser humano y su relación con el medio, es decir su eje central determinado por la interacción social, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores, en síntesis es una “teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores”. En donde el influjo biológico, físico y psicológico es determinante

para alcanzar el aprendizaje, se consolida por medio del intercambio con los demás miembros sociales.

La construcción del conocimiento es interpretada como el resultado de la interacción social, en cuyo marco se produce la representación mental, esta última es el producto de un proceso de internalización de los significados del mundo social exterior, con el uso del cómic se promueve la discusión, el debate y el intercambio de ideas desde los conocimientos previos o nociones elementales que se hayan consolidado por medio de los diferentes espacios en que se desenvuelve el individuo. Entonces esos conocimientos son fundamentales para la consolidación de saberes más profundos, como el de reflexionar, valorar, fijar posición y argumentar las creencias y planteamientos con respecto a los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños.

Los cómic en forma de manga permiten la reflexión, discusión y debate, este hecho por sí mismo pone en práctica los valores de respeto, solidaridad, crítica, y tolerancia de las diferentes ideas y posturas que puedan expresar el resto de los compañeros.

En cuanto al marco del cuerpo normativo venezolano, tiene su fundamentación desde la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en sus principios fundamentales en los artículos 1, 3, 102, 153, que dan garantía y reconocimiento de que el Estado venezolano es garante de paz, de solidaridad e integración con los pueblos de Latinoamérica y el Caribe así como el resto del mundo. La educación debe promover los mecanismos para desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional con una visión latinoamericana y universal en donde se reconozcan como pueblos hermanos.

En este mismo orden de ideas la Ley Orgánica de Educación establece en su artículo 14, la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal.

Esta propuesta se fundamenta en el diagnóstico realizado a 64 estudiantes quienes manifestaron mayor debilidad en los contenidos conceptuales y actitudinales de la prueba de conocimiento. Finalmente, se sustenta en los principios de los materiales educativos impresos o digitales, para el diseño gráfico de los fascículos.

### **Breve descripción de los fascículos**

La presencia de los valores de integración, cooperación y solidaridad entre los países de América Latina y el Caribe serán reflejados en cada uno de los cómics elaborados en los diferentes fascículos, justificado por el conocimiento real en materia de integración y los diferentes cambios que vive presentando la sociedad actual.

En este sentido, una educación en integración debe promover cambios significativos que conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista en la que pueda, de una manera crítica, practicar como norma de vida la justicia, el respeto, la libertad, la convivencia, la ciudadanía, la honestidad, la solidaridad y los valores que de ella se desprenden, en una dinámica de mundo con el reconocimiento histórico.

Los fascículos estarán determinados por representar una organización internacional en cada publicación, iniciando por un fascículo principal en

donde se abordara la integración y sus saberes conceptuales para la solidificación de los conocimientos previos de forma concreta. Así mismo se elaborara otro ejemplar con respecto a la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, sus cumbres, importancia, función política, económica, social, cultural entre otros.

Estos cómics serán representados en forma de manga con mayor ilustración, así como colores llamativos que permitan captar la atención del lector, en cuanto al texto será poco en comparación a la ilustración.

### **Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo general**

Desarrollar una serie de cómics en estilo manga en cuatro fascículos para la enseñanza de los movimientos de integración latinoamericanos y caribeños en los jóvenes venezolanos.

#### **Objetivos específicos**

Seleccionar el contenido conceptual, procedimental y actitudinal para la elaboración del cómic en las diferentes facetas.

Proporcionar una herramienta amena y entretenida a los estudiantes para la educación en materia de integración.

Fortalecer valores de integración, cooperación, solidaridad y reconocimiento de los pueblos de América Latina y el Caribe.

#### **Características del material educativo impreso o digital**

La estructura y funcionamiento de la propuesta es sencilla, consiste en la compilación de cómic tipo manga breve con carácter didáctico. En cada serie se tocaran aspectos de una organización internacional en la cual Venezuela sea miembro activo. En su estructura se presentan algunas

preguntas para promover la reflexión, análisis e interpretación con la realidad mundial.

La presentación es sencilla y general evita recargar el fascículo de actividades que puedan dar la sensación al estudiante que es un texto de estudio. Lo que se pretende es presentar una compilación de cómic tipo manga, que puede ser perfectamente utilizada por los docentes como estrategia didáctica para la enseñanza, también por los padres y representantes en el hogar.

La primera serie de fascículos será propuesta para ser encartada en un diario regional así como en las páginas oficiales del gobierno nacional y regional. También se tiene planteado ser utilizadas por los estudiantes por medio del recurso didáctico de la Canaima, debido a que la gran mayoría de los estudiantes de instituciones públicas tienen acceso a tal recurso, lo que trae como beneficio el ahorro en costos.

La entrega de estos medios educativos impresos y digitales ha de ser gratuita y será coleccionable, lo que reportaría beneficios económicos al periódico y/o portal que lo difunda. El lenguaje está adaptado a un nivel comprensible a todo público. Se fundamenta en los aspectos formales de la lengua escrita.

Los personajes utilizados en el cómic serán personajes reales y surgirán del debate y la participación de los estudiantes, pudiendo tomar aspectos físicos de cualquier compañero del aula, o diferentes estudiantes para que se sientan identificados con la realidad mundial. Es decir, sean los protagonistas de esta estrategia. El personaje principal en la primera entrega será de sexo masculino, debido a que en los cómics conocidos es predominante ver la figura masculina como eje central, sin embargo, en el transitar puede ir cambiando de acuerdo a la temática.

Se realizará la publicación en digital e impresa. La fuente escogida fue arial por ser una de las más comunes y familiares para los jóvenes en esas etapas.

Para Cuadrado et Al. (1999), el cómic cumple con las siguientes características que lo hacen especialmente válido como recurso motivador:

- Es más fácil de comprender que los textos.
- Gusta tanto a profesores como a los estudiantes.
- Es divertido.
- Provoca, atrae, impacta, fomenta la creatividad.
- Favorece la dinámica de clase.
- Todo les llega en un golpe de vista.
- Dan color a la clase.

### **Factibilidad**

La serie de cómic tipo manga tiene factibilidad económica debido a que puede ser presentado desde dos tendencias la impresa y la digital, la digital determinada hacia la utilización por medio de las computadoras canaimas, mientras que la impresa sería un aporte adicional para los medios impresos que la ofrezcan de forma gratuita pero que logren en el poder captar la atención de padres interesados en enseñar a sus hijos en dicha materia.

Otra factibilidad sería la entrega que se puede hacer a las páginas oficiales del gobierno nacional, para que puedan colgar la entrega de este cómic en sus páginas de inicio, pudiendo ser incluida como un aporte dentro de la responsabilidad social empresarial del periódico que publica y por otras empresas privadas que quieran patrocinar el material educativo impreso o digital.

La factibilidad psicosocial está asegurada porque es un material educativo impreso o digital que puede ser usado en el aula, en el hogar o en cualquier otro espacio; su perfil sencillo y general se presenta como una compilación que proporciona entretenimiento a grandes y jóvenes. En este mismo orden está fundamentada en el diagnóstico realizado a los adolescentes del 1er año. La factibilidad tecnológica la confiere la diversidad de formas y modelos que se pueden asumir para elaborar las propuestas.

### **Administración**

La propuesta de cómic es un recurso que puede ser administrado bajo los criterios de transversalidad del Currículo Nacional Bolivariano, para promover la reflexión, cooperación e integración en los jóvenes en formación.

Dado que es una estrategia que los docentes usaran de acuerdo a su planificación, es una herramienta que le permite integrar la historia con la geografía para trabajar la transversalidad de los contenidos. Se recomienda añadir más elementos de aprendizaje, incluso puede utilizar estrategias como las dramatizaciones, representaciones, simulaciones, narraciones, portafolio.

### **Estructura del Cómic**

#### **Personajes principales**

**1er personaje:** Francisco, niño de 12 años de edad. Astuto, audaz, curioso y abierto a la aprehensión de nuevos conocimientos y experiencias.

**2do personaje:** Victoria, niña de 11 años de edad. Amante de la lectura e investigación, de amplio conocimiento, metódica y sistemática.

**3er personaje:** Damihan, niño de 12 años de edad. Egocéntrico, individualista y desinteresado al conocimiento.

**4to personaje:** Prof. Javier, hombre de aproximadamente 30 años de edad. Docente de carácter jovial, amigable, extrovertido con el que los estudiantes se relacionan con facilidad y apego.

### **Sinopsis**

La historia está basada en el contexto económico, político, social y cultural actual, en donde el orden está determinado por el sistema capitalista como brazo ejecutor para la dominación e imposición de los pueblos de América Latina y el Caribe, mediante el cual se destaca la figura económica como eje principal para establecer unos países en el centro y otros como periferia. En contraposición a este sistema se han levantado un conjunto de planteamientos de unificación del territorio perteneciente a América Latina y el Caribe en pro de la integración, igualdad, equidad, convenio e intercambios que vayan en vía del reconocimiento de los pueblos, siendo esto una alternativa que vislumbra ante los pueblos de la región.

### **Historia**

Francisco es un niño venezolano de 12 años que se encontraba un día viendo la televisión, cuando observa en ella un comercial que realmente llama su atención, una publicidad que cambiará su perspectiva de vida.

**Comercial:** la pantalla del televisor se llenó de colores vibrantes, imágenes increíbles llenas de magia y fantasía, una melodía muy armónica, contagiosa y a su vez inconfundible. Se presentaba ante sus ojos la promoción de un viaje al parque temático Magic Kingdom de Disney en Orlando, Florida.

**Comercial:** de pronto, aparece un niño latino en el comercial que dice: “Si no has venido ¿qué esperas? Dile a tus padres que te traigan”.

**Francisco:** ¡papá, papáaa! Acabo de ver un viaje en tv, de un parque, uno de Disney, necesito que me lleves, ¡Vamos!

**Papá:** ¿qué viaje? No hijo, no estamos en condiciones de viajar y mucho menos para allá, eso es muy costoso...

Al día siguiente Francisco se encuentra con sus dos amigos en el liceo, Victoria y Damihan, de inmediato les participa su interés por el viaje y la negación por parte de su padre para ir.

**Damihan:** ¿pero por qué no puede? Si yo he ido ya dos veces.

**Victoria:** No Damihan, eso realmente es muy costoso, no todos pueden ir...

**Damihan:** ¿pero por qué no? Si yo he ido dos veces y mis papás han podido pagarlo.

**Victoria:** no es tan fácil como tú lo piensas, recuerda que tu padre es dueño de una empresa de transporte, mientras que los nuestros no, son obreros, empleados...

**Victoria:** (respondiendo forma muy teórica) Francisco, esa publicidad va dirigida a personas de un nivel económico específico, a los que tú y yo no podemos acceder. Para que tú y yo podamos ir, nuestros padres tendrían pasar años trabajando día y noche sin parar...

En la madrugada Francisco no lograba conciliar el sueño, tuvo una pesadilla en la que veía a su padre amarrado y exprimido por unos brazos enormes. A la hora del receso en el liceo, le comenta a sus amigos lo extraño que fue su sueño, y de inmediato lo relaciona con lo último que Victoria le había comentado el día anterior, expresándole a ella:

**Francisco:** pero explícame Vic, ¿por qué tendrían nuestros padres que trabajar día y noche sólo por un viaje?

**Damihan:** es verdad, si eres exagerada. Tampoco es para tanto...

**Victoria:** ¡Claro que no soy exagerada Damihan! Eso es algo mucho más complejo, porque no es sólo el viaje, es todo lo que tienen que invertir para

hacerlo. Es el gasto en pasajes de avión porque eso es lejos, de comida, alojamiento, las entradas al parque, lo que vas a gastar dentro de él y sin contar las divisas.

**Francisco:** ¿qué es eso de divisas?

**Damihan:** ay Fran, el cambio de bolívares a dólares, eso no es nada. Victoria ahí las veces que he ido veo muchos niños.

**Victoria:** claro, pero la mayoría de esos niños provienen de Europa o ahí mismo de Estados Unidos, mientras que para nosotros los latinoamericanos es mucho más difícil.

**Victoria:** ¡Entiende Damihan! Eso sería menos costoso si hubiera convenios con ese país, porque disminuiría los gastos y les permitiría a personas de diversos ingresos económicos la posibilidad de ir.

Francisco ese mismo día no paraba de pensar en lo que le decían Victoria y Damihan, por una parte él le planteaba la posibilidad de ir al viaje de una forma muy simple pero no explicaba concretamente cómo, mientras que Victoria le decía lo difícil que era para sus padres acceder al viaje y además dijo algo sobre unos convenios que no entendía mucho pero llamó su atención. De inmediato, al llegar a su casa se sentó en la computadora para buscar información sobre esos convenios que pudieran facilitar el acceso de su familia a un viaje como ese.

En su búsqueda consiguió que habían diversos convenios establecidos pero entre países de Latinoamérica y el Caribe, descubriendo incluso que existen organizaciones internacionales en esta región. Lo que llama poderosamente su atención y lo lleva a hacerse una pregunta: ¿por qué Estados Unidos no forma parte de estas organizaciones?

Cuando llega la mañana siguiente habla con Victoria y Damihan y les presenta su interrogante, extrañamente Victoria no tenía una respuesta a la

pregunta de Francisco y Damihan no tenía ningún comentario, por lo que decidieron preguntarle al profesor de Geografía.

**Francisco:** Hola profesor Javier, tiene un minuto, necesitamos hacerle una pregunta.

**Prof. Javier:** hola muchachos, si díganme.

**Francisco:** ¿Por qué Estados Unidos no pertenece a las organizaciones internacionales de América Latina y el Caribe?

**Victoria:** ¿es un elemento geográfico o tiene otras razones?

**Prof. Javier:** eso responde a que los pueblos de América Latina y el Caribe tienen una historia en común, lo que se manifiesta en aspectos económicos, políticos, sociales y culturales muy parecidos. Esto permite que los representantes de esos países observen las similitudes que existen y vean la integración como una vía para ayudarse mutuamente.

**Damihan:** ¿y para qué nos sirve eso?

**Prof. Javier:** ¡para muchas cosas! A través de eso se pueden realizar intercambios de estudios, universidades, proyectos e investigaciones en el exterior, a desarrollar programas de innovación, esto a través de convenios educativos.

**Damihan:** ¿y económicamente sirve de algo?

**Prof. Javier:** por supuesto Damihan, hay convenios que sirven para apoyar proyectos tecnológicos e innovadores, para intercambios comerciales. Además que equilibran la economía de esos países, por ejemplo, el país que produce más trigo le intercambia al otro por café en las mismas cantidades, eso permite crecimiento y estabilidad comercial. Tal es el caso de la CELAC que se llevó a cabo recientemente en Venezuela.

**Francisco:** ¡ah sí, yo de eso leí! Eso se llama Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños y se realizó aquí en Venezuela. Eso sirve para lo que nos explica el profesor, integrarnos, ayudarnos y apoyarnos como si fuésemos hermanos.

**Prof. Javier:** claro, para poder luchar con las desigualdades sociales, el retraso tecnológico, dependencia financiera y la pobreza.

**Victoria:** y lo más importante de eso es que todos los presidentes se comprometen a cumplirlo y deben darlo a conocer a los miembros de sus países.

**Damihan:** profesor pero ¡no entiendo! Por qué Estados Unidos no puede participar en esa organización.

**Prof. Javier:** lo que pasa es que realidades de Estados Unidos con nosotros son totalmente diferentes, además que sus intereses están centrados en la dominación e imposición mundial.

**Francisco:** ah ya entiendo. Muchas gracias profesor.

Francisco, Victoria y Damihan se quedaron un rato meditando sobre todo lo que el profesor les había explicado y los muchos beneficios que tenían a partir de estas organizaciones internacionales como la CELAC, Damihan pensaba cómo podía ingresar la empresa de su padre en estos convenios, Victoria imaginaba que través de los intercambios podía realizar estudios en otros países y ya aquella idea de un viaje a Disney en la mente de Francisco había pasado a un segundo plano, pensaba en todas las posibilidades de mejoras de vida que podían tener los venezolanos en estas organizaciones, incluyendo a él, sus amigos y su familia.

# **VENEZUELA** **Y SU MUNDO MULTIPOLAR**





AL DÍA SIGUIENTE



¿PERO POR QUÉ NO? SI YO HE IDO DOS VECES

NO DAMIHAN, REALMENTE ES MUY COSTOSO, NO TODOS PUEDEN IR

PERO YO HE IDO, Y MIS PAPÁS HAN PODIDO PAGARLO

PERO RECUERDA QUE TU PADRE ES DUÑO DE UNA EMPRESA DE TRANSPORTE, LOS NUESTROS NO, SON OBREROS, EMPLEADOS...

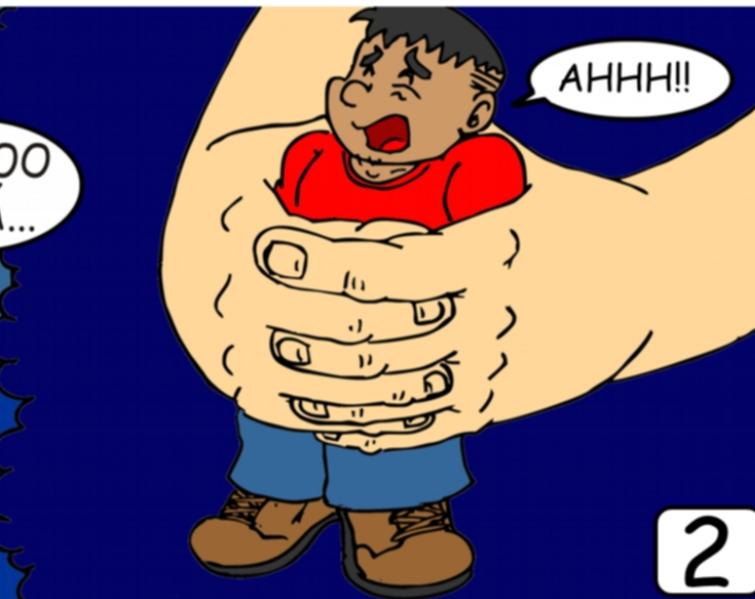
FRANCISCO ESTA PUBLICIDAD VA DIRIGIDA A PERSONAS DE UN NIVEL ECONÓMICO ESPECÍFICO A LOS QUE TU Y YO NO PODEMOS ACCEDER, PARA QUE PODEAMOS IR NUESTRO PADRES TENDRÍAN QUE PASAR AÑOS TRABAJANDO DÍA Y NOCHE SIN PARAR...



EN LA NOCHE



NOOOO PAPÁ...



AHHH!!

2

PERO EXPLÍCAME VICTORIA ¿POR QUÉ TENDRÍAN NUESTROS PADRES TRABAJAR DÍA Y NOCHE SOLO POR UN VIAJE?

VERDAD, SI ERES EXAGERADA

¡NO SOY EXAGERADA!



ESO ES ALGO MUCHO MÁS COMPLEJO, PORQUE NO ES SOLO EL VIAJE, ES TODO LO QUE TIENE QUE INTERVENIR PARA HACERLO, ES EL GASTO EN PASAJE DE AVIÓN, COMIDA, ALOJAMIENTO, LAS ENTRADAS DEL PARQUE, LO QUE VAS A GASTAR DENTRO DE ÉL Y SIN CONTAR LAS DIVISAS



¿QUÉ ES ESO DIVISAS?

AY FRAN, EL CAMBIO DE BOLÍVARES A DÓLARES

PERO VIC, CUANDO YO YO HE IDO VEO MUCHOS NIÑOS

SI PERO LA MAYORÍA SON DE EUROPA O DE ESTADOS UNIDOS, PARA LOS LATINOAMERICANOS ES MÁS DIFÍCIL. SI HUBIERA ALGÚN CONVENIO CON ESE PAÍS DISMINUIRÍA LOS COSTOS Y HABRÍA MAYORES POSIBILIDADES DE IR





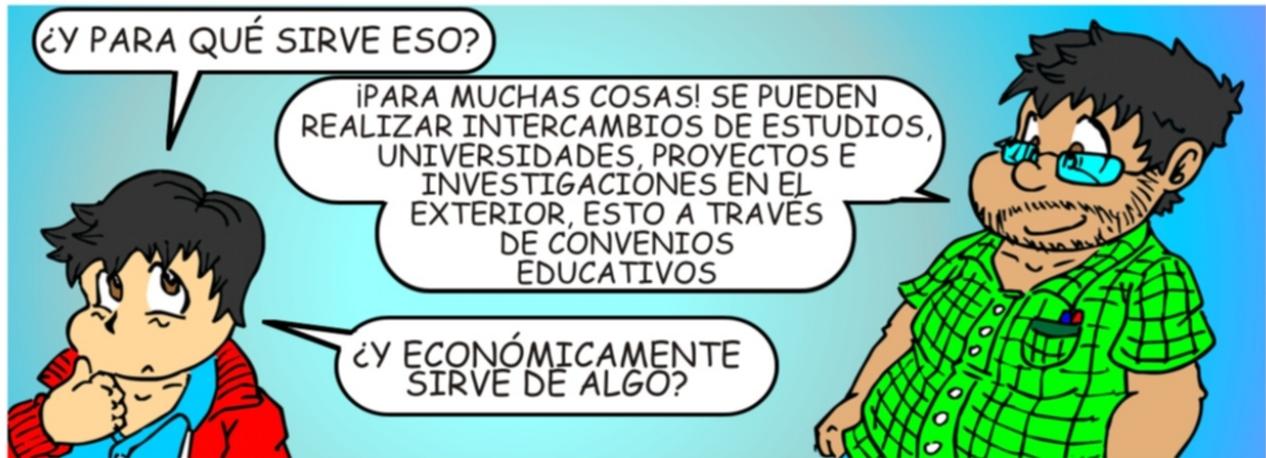
ESO RESPONDE A QUE LOS PUEBLOS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE TIENEN UNA HISTORIA EN COMÚN, LO QUE SE MANIFIESTA EN ASPECTOS ECONÓMICOS, POLÍTICOS, SOCIALES Y CULTURALES MUY PARECIDOS. ESTO PERMITE QUE LOS REPRESENTANTES DE ESOS PAÍSES OBSERVEN LAS SIMILITUDES QUE EXISTEN Y VEAN LA INTEGRACIÓN COMO UNA VÍA PARA AYUDARSE MUTUAMENTE



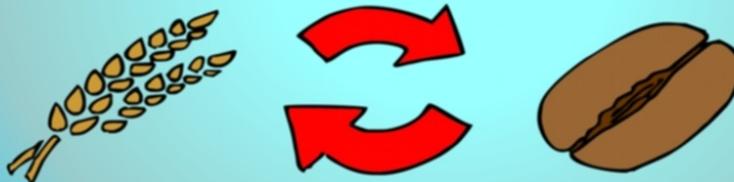
¿Y PARA QUÉ SIRVE ESO?

¡PARA MUCHAS COSAS! SE PUEDEN REALIZAR INTERCAMBIOS DE ESTUDIOS, UNIVERSIDADES, PROYECTOS E INVESTIGACIONES EN EL EXTERIOR, ESTO A TRAVÉS DE CONVENIOS EDUCATIVOS

¿Y ECONÓMICAMENTE SIRVE DE ALGO?



POR SUPUESTO, HAY CONVENIOS QUE SIRVEN PARA APOYAR PROYECTOS TECNOLÓGICOS E INNOVADORES, PARA INTERCAMBIOS COMERCIALES, ADEMÁS QUE EQUILIBRAN LA ECONOMÍA DE ESOS PAÍSES, POR EJEMPLO, EL PAÍS QUE PRODUCE MÁS TRIGO LE INTERCAMBIA AL OTRO POR CAFÉ EN LAS MISMAS CANTIDADES, ESO PERMITE CRECIMIENTO Y ESTABILIDAD SOCIAL. TAL ES EL CASO DE LA CELAC QUE SE LLEVÓ A CABO RECIENTEMENTE EN VENEZUELA



¡AH SÍ, YO DE ESO LEÍ! ESO SE LLAMA COMUNIDAD DE ESTADOS LATINOAMERICANOS Y CARIBEÑOS Y SE REALIZA AQUÍ EN VENEZUELA, ESO SIRVE PARA LO QUE NOS EXPLICA EL PROFESOR, INTEGRARNOS AYUDARNOS Y APOYARNOS COMO SI FUÉSEMOS HERMANOS.



CLARO, PARA PODER LUCHAR CON LAS DESIGUALDADES SOCIALES, EL RETRASO TECNOLÓGICO, DEPENDENCIA FINANCIERA Y LA POBREZA



Y TODOS LOS PRESIDENTES SE COMPROMETEN A CUMPLIRLO Y DEBE DARLO A CONOCER A SUS PAISES

PERO PROFE ¿Y ESTADOS UNIDOS?

LO QUE PASA ES QUE LAS REALIDADES DE ESTADOS UNIDOS CON NOSOTROS SON TOTALMENTE DIFERENTES, ADEMÁS QUE SUS INTERESES ESTÁN CENTRADOS EN LA DOMINACIÓN E IMPOSICIÓN



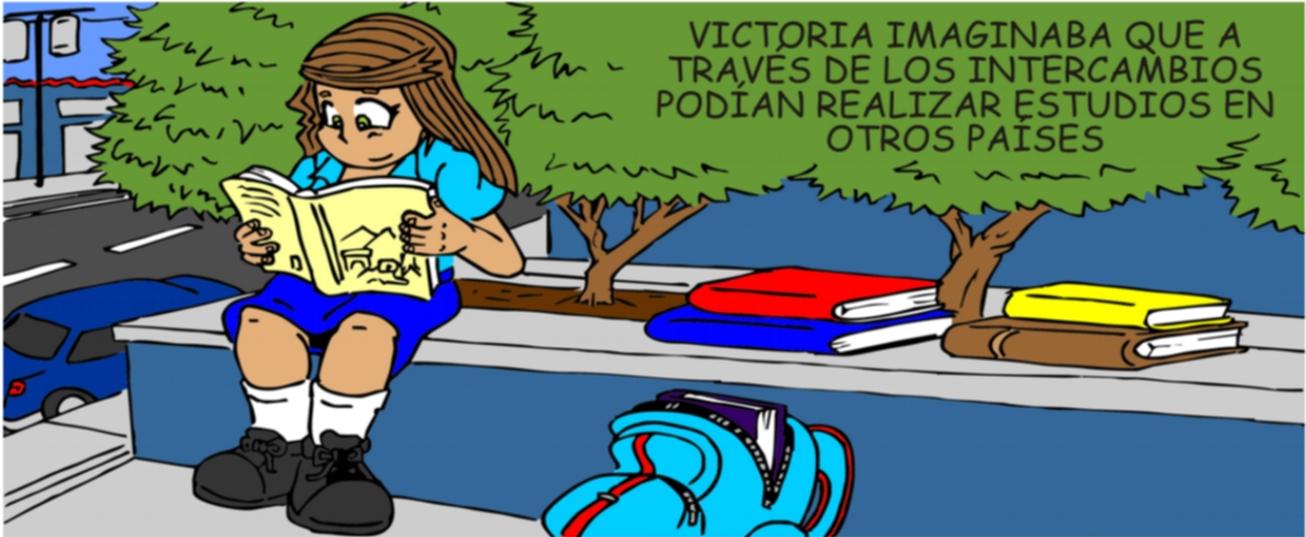
AH YA ENTIENDO MUCHAS GRACIAS PROFESOR

6

LOS TRES SE QUEDARON MEDITANDO LO QUE EL PROFESOR LES HABÍA DICHO, DAMIHAN PENSABA COMO PODRÍA INGRESAR LA EMPRESA DE SU PADRE EN ESTOS CONVENIOS



VICTORIA IMAGINABA QUE A TRAVÉS DE LOS INTERCAMBIOS PODÍAN REALIZAR ESTUDIOS EN OTROS PAÍSES



Y AQUELLA IDEA DE UN VIAJE A DISNEY WORLD EN LA MENTE DE FRANCISCO HABÍA PASADO A UN SEGUNDO PLANO, PENSABA EN TODAS LAS POSIBILIDADES DE MEJORAS DE VIDA QUE PODÍAN TENER LOS VENEZOLANOS CON ESTAS ORGANIZACIONES, INCLUYENDO A ÉL Y SU FAMILIA



## Referencias

- Aguirre, J. (1992). *Guía de proyectos de investigación*. Caracas.
- Álvarez, V. (2014). *Integración Latinoamericana. Venezuela*. Monte Ávila Editores.
- Araya, V. (2000). *Psicología de la Educación*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas: Fedupel.
- Arias, F. (2004). *Tesis & proyectos de investigación*. Caracas. Episteme.
- Arnold, J., 2000. *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid: Colección Cambridge de didáctica de lenguas.
- Bastidas, F. (2011). *Ejecución de un proyecto de investigación como modalidad de trabajo especial de grado* (1ª edición). Carabobo: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Universidad de Carabobo.
- Barreto J. y Martínez I. (2009). *Las estrategias visuales para el alcance del aprendizaje eficaz*. Trabajo Especial de Grado sin publicar. Naguanagua-Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Baudet, J. (2001). *La historieta como medio para la enseñanza*. Trabajo Especial de Grado sin publicar. Caracas-Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello.
- Bolívar, S. (1830). *El Joven Simón Bolívar*. Caracas: Venezuela. Monte Ávila Editores.
- Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (2014). II Cumbre La Habana, Cuba. [Disponible en línea]. Disponible: <http://www.rree.go.cr/celac/?sec=documentos&cat=cumbres&cont=849&id=47>
- Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (2014). III Cumbre San José, Costa Rica. [Disponible en línea]. Disponible: <http://www.rree.go.cr/celac/?sec=documentos&cat=cumbres&cont=849&id=47>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).
- Diccionario de Pedagogía (2010). Habilidades intelectuales. [Diccionario en línea]. Disponible: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/habilidades%20intelectuales>[Consultada, 12 de junio del 2015].

- Domenec, Bishpl, Cardona y otros (2001). *El Juego como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de la geografía*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.
- Falcón, C. y Herrera R. (2005). *Análisis de Dato Estadístico*. Guía Didáctica. Caracas-Venezuela: Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Galeano, E. (1971). *Las venas abiertas de América Latina (16ª Edición)*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Good, T. (1980). *Psicología Educativa Contemporánea*. Quinta edición. México-D.F: Interamericana de Editores, S.A.
- Guerra, Y. (2009). *Conocimiento, investigación liderazgo en educación*. Revista de educación y desarrollo social.Volumen 3- N- 1.<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3152132>
- Herrán, A. (2011). *Reflexiones para una reforma profunda de la educación, desde un enfoque basado en la complejidad, la universalidad y la conciencia*.<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3433568>
- Ley Orgánica de Educación (2009).
- Leyzeaga, G. y Garcias, O. (2008). *El Comic y el Manga como estrategia de enseñanza para estudiantes del 8vo grado sección "B" de la U.E.E "San Antonio*. Trabajo Especial de Grado sin publicar. Naguanagua-Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile (2013). I Cumbre Santiago de Chile. [Disponible en línea]. Disponible: [http://www.minrel.gob.cl/prontus\\_minrel/site/edic/base/port/cumbre.php](http://www.minrel.gob.cl/prontus_minrel/site/edic/base/port/cumbre.php)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotskys.PDF>
- Parramón (1956). *Manuales Didácticos*. Barcelona: Ariel, S.A.
- Ramírez, R. (2011). Séptimo Consejo Ministerial. Correo del Orinoco. Caracas: Venezuela.
- Rasee, R (2014). *Estadística Descriptiva: una alternativa para mejorar la enseñanza, el aprendizaje y rendimiento académico*. Universidad de Oriente: Venezuela. <http://estadisticaeducativaudo.blogspot.com/p/unidad-i-conceptos-basicos-de.html>

- Rodríguez, A. (1980). *Formulación, seguimiento y evaluación de proyectos*. Caracas: Fundación escuela de gerencia social.
- Sarramona, J. (2000). *Teoría de la Educación, Reflexión y Normativa Pedagógica*. Barcelona: Ariel, S.A.
- Teófilo, J. (2008). *La educación como labor mesiánica*. Volumen 2- N-2. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3152184>
- Torres M. y Paz K. (2001). *Métodos de recolección de datos para una investigación*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales*. Caracas: Fedupel.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2005). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales*. Caracas: Fedupel.

## **Anexos**

## Prueba de Conocimiento

### Movimientos de Integración Latinoamericanos y Caribeños

**Codificación: Correcto (1) – Incorrecto: (0)**

**1. Selecciona con una (X) la respuesta correcta.**

**La Integración es:**

a) Cuando los países de un territorio determinado se unen en un bloque continental con la finalidad de generar riquezas para la formación de capital. ( )

b) El establecimiento de lazos sólidos de unificación en lo político, económico, social y cultural que permitan el desarrollo pleno, verdadero y propio de los pueblos. ( )

c) Es un sistema establecido en un país, donde se emplean políticas sociales en las cuales los bienes del Estado deben ser distribuidos de manera equitativa y según las necesidades. ( )

**2. Une a través de líneas cada una de las abreviaturas con el significado que corresponda.**

- a) CELAC
- b) ALBA
- c) OPEP

- 1. Unión de Naciones Suramericanas.
- 2. Organización de Países Exportadores de Petróleo.
- 3. Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños.
- 4. Mercado Común del Sur.
- 5. Alianza Bolivariana de los pueblos de Nuestra América.

**3. Selecciona con una (X) las organizaciones internacionales en las que Venezuela es miembro activo.**

a) CELAC ( )

b) G8 ( )

c) MERCOSUR ( )

e) UNASUR ( )

f) OPEP ( )

h) ONU ( )

i) ALCA ( )

**4. Coloca la opción Verdadero (V) o Falso (F) en los principios o valores que practican las organizaciones internacionales en las que Venezuela es miembro**

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| 1) Solidaridad( )  | 5) Generar Riqueza( )          |
| 2) Cooperación( )  | 6) Libre Mercado( )            |
| 3) Acumulación( )  | 7) Intercambios Comerciales( ) |
| 4) Integración ( ) | 8) Poder mundial ( )           |

**5. Selecciona con una (X) la opción Verdadero (V) o Falso (F) para definir: Convenio.**

Es un sistema que se crea con la finalidad de ordenar el proceso de producción mundial, mediante la especialización de países y regiones en la elaboración de determinados productos.

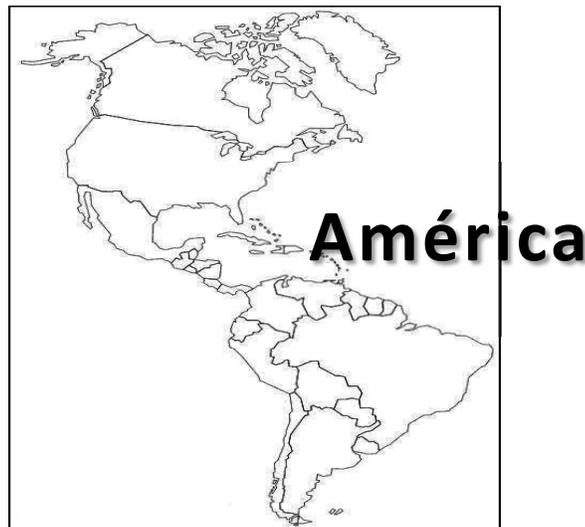
V: \_\_\_\_\_ F: \_\_\_\_\_

**6. Selecciona con una (X) la opción Verdadero (V) o Falso (F) para definir: Intercambio.**

Es un cambio recíproco de productos o servicios que se da entre dos o más Estados, o los países miembros de una organización internacional, en el cual se pueden ayudar económica y socialmente para resolver las necesidades existentes en ellos.

V: \_\_\_\_\_ F: \_\_\_\_\_

**7. Identifica en el Cartograma el territorio correspondiente a la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC).**



**8. ¿La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) debería incluir a Estados Unidos y Canadá? SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_**

**¿Por qué?**

---

---

---

**9. ¿Crees que es importante la unión en bloque de los países pertenecientes a América Latina y el Caribe? SI: \_\_\_\_ NO: \_\_\_\_**

**¿Por qué?**

---

---

---

**10. Si pudieras crear una organización internacional ¿Qué valores o principios tendría como base?**

---

---

---

**11. ¿Qué países constituirían tu organización internacional?**

---

---

---

**¿Por qué?**

---

---

---



## Cuestionario de Gustos y Preferencias para la elaboración del Cómic

### Instrucciones:

- a) Seleccionar con una (X) la opción de su preferencia.
- b) Debe seleccionar sólo una (1) opción por cada pregunta.

### 1. ¿Cuáles son las características que te gustaría encontrar en el personaje principal?

1.1 Reales: \_\_\_\_\_ 1.2 Imaginarios: \_\_\_\_\_

1.3 Animal: \_\_\_\_\_ 1.4 Humano: \_\_\_\_\_

1.5 Niño(a): \_\_\_\_\_ 1.6 Adulto: \_\_\_\_\_

1.7 Masculino: \_\_\_\_\_ 1.8 Femenino: \_\_\_\_\_

1.9 Japonés o Manga: \_\_\_\_\_ 1.10 Estadounidense: \_\_\_\_\_ 1.11 Caricatura: \_\_\_\_\_



### 2. ¿Cuáles serían las características que te gustaría encontrar en el Cómic?

2.1 Digital: \_\_\_\_\_ 2.2 Impreso: \_\_\_\_\_

2.3 Color: \_\_\_\_\_ 2.4 Blanco y Negro: \_\_\_\_\_

2.5 Texto: \_\_\_\_\_ 2.6 Ilustración: \_\_\_\_\_

3. Tipo de fuente: a) **Comic sans MS:** \_\_\_\_\_ b) **Adventure:** \_\_\_\_\_

c) **Times New Roman:** \_\_\_\_\_ d) **Arial:** \_\_\_\_\_