



Universidad de Carabobo
Facultad de ciencias de la educación
Departamento de Ciencias Sociales



Grupo de Investigación Alteridad Latinoamericana y Caribeña (GI-Alterlatino)

Comparación de los textos didácticos de historia de Venezuela de primer año de educación básica desde la perspectiva de estudio decoloniales

Autor: Fanny Carmona S.
Tutor: Felipe A. Bastidas T

Bárbula, Abril de 2016.



Universidad de Carabobo
Facultad de ciencias de la educación
Departamento de ciencias sociales



Grupo de Investigación Alteridad Latinoamericana y Caribeña (GI-Alterlatino)

Comparación de los textos didácticos de historia de Venezuela de primer año de educación básica desde la perspectiva de estudio decoloniales

Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciada en Educación mención Ciencias Sociales

Área Prioritaria de la Universidad de Carabobo: Educación

Línea de investigación: pensamiento político social y latinoamericano.

Temática: historia del pensamiento político y social latinoamericano y caribeño.

Subtemática: ideas políticas, sociales y educativas latinoamericana y del caribe.

Autor: Fanny I. Carmona S.
Tutor: Felipe Bastidas

Bárbula, Abril de 2016



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Ciencias Sociales
Dirección de Investigación y Producción Intelectual



Grupo de Investigación Alteridad Latinoamericana y Caribeña (GI-Alterlatino)

Acta de Aprobación

En mi carácter de Tutor del Trabajo Especial de Grado **Comparación de los textos didácticos de historia de Venezuela de primer año de educación básica desde la perspectiva de estudio decoloniales**, en la línea de investigación **Pensamiento político y social Latinoamericano**. Temática **Historia del pensamiento político y social latinoamericano y caribeño** y subtemática **ideas políticas, sociales y educativas latinoamericanas y del Caribe**, presentado por los ciudadanos **Fanny Isabel Carmona Silva C.I.21.485.501**, para optar al Grado de **Licenciados en Educación Mención Ciencias Sociales**. Se considera mediante la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes y se considera: **Aprobado**.

En Bárbula, a los 18 días del mes abril de 2016

Msc. Felipe A. Bastidas T.
C.I 10.485.791

Jurado

C.I:C.I:

Jurado

Sello

Dedicatoria

A Dios todo poderoso por haberme dado la fuerza y paciencia necesaria para lograr terminar mi trabajo de grado, debido a que esta carrera me ayudara en mi vida.

A mi madre y a mi padre por darme la vida, por ayudarme y gracias a ellos estoy en donde estoy.

A mis hermanos Henry y Ervick, por su colaboración y deseos de querer ayudarme a lo largo de mis estudios.

Y sobre todo este trabajo de grado me lo dedico a mí misma, por tener la fuerza y lograr terminar la carrera y así cumplir unas de las tantas metas de mi vida.

Fanny Isabel Carmona Silva

Agradecimientos

Primero que nada hay que agradecerle a Dios por verme dado la dicha de estudiar esta profesión y darme fuerza necesaria para lograr esta meta.

A mis amigos que siempre me acompañaron en los mejores y también malos momentos de mi vida gracias por estar conmigo incondicionalmente: Gabriela Zambrano, Yesenia Caballero y Fantomas Flores.

Y a mis padres especialmente a mi madre quienes son el motivo e esforzarme cada día de mi vida.

A mis hermanos Henry y Ervick y mi tía Mary por la colaboración y buenos deseos en ayudarme a lo largo de mi carrera.

Fanny Isabel Carmona Silva

Índice general

Dedicatoria.....	2
Agradecimiento.....	3
Índice general.....	4
Resumen.....	6
Introducción.....	7

I supuesto preliminares

Contextualización de la temática.....	10
Objetivos de la investigación.....	14
objetivo general.....	14
Objetivos específicos.....	14
Justificación.....	15

II Marco teórico

Antecedentes de la investigación.....	18
Bases Teóricas.....	22
Enseñanza del texto como recurso.....	25

III Marco metodológico

Tipo de investigación.....	30
Diseño de la investigación	31
Métodos utilizados.....	31
Unidad de estudio.....	32
Técnicas de investigación.....	35
Instrumentos de recolección de datos.....	36

IV análisis e interpretación de resultados

Hallazgos de la investigación.....37

Halopraxis de la investigación.....45

síntesis comparativo.....46

V Cierre temporal de la investigación

Conclusiones..... 47

Invitaciones a investigar.....52

Referencias.....54



Universidad de Carabobo
Facultad de ciencias de la educación
Departamento de ciencias sociales



Grupo de Investigación Alteridad Latinoamericana y Caribeña (GI-Alterlatino)

Autor: Fanny I. Carmona S.

Tutor: Felipe Bastidas

Fecha: abril 2016

Comparación de los textos didácticos de historia de Venezuela de primer año de educación básica desde la perspectiva de estudio decoloniales

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general comparar los textos de historia de Venezuela de primer año de educación básica del editorial Santillana, Comparar los textos de Historia de Venezuela de Primer año de Educación Básica del Editorial Santillana, Colección Bicentenario y Editorial Salesiana desde las perspectivas de estudios decoloniales a partir de los hallazgos de Abreu (2015) González (2014) Para lograr dicho propósito se hizo una investigación analítica con diseño documental, cuyo instrumento fue una matriz comparativa con los indicios más importantes de la colonialidad del poder para la comparación.

Palabras claves: historia de Venezuela, infantilización, invisibilización, indígena y colonialidad.

Línea de investigación: Pensamiento político social y latinoamericano

Introducción

Durante la fase colonial se formaron las bases de lo que sería hoy en día la nación venezolana: la mezcla de las culturas española, indígena y africana; el uso del español como idioma principal, la adopción del cristianismo, la delimitación de la colonia y su organización territorial que culminaría en la creación de la Capitanía General. Por eso mismo las colonias españolas según las reformas borbónicas, intentaron acelerar el bienestar de todas las poblaciones.

Pero ya el proceso de independencia política era eminente a la historia desde la época colonial, ha estado en una constante manipulación que siempre ha respondido a intereses extranjeros. Este modo de dominio es una continuación imperialista de muchos años atrás aun hoy se mantienen ya que los medios de información juegan un papel fundamental como estructuras de dominación, incluyendo los medios educativos digitales impreso usado en la educación formal.

De este modo se identifican los indicios de la colonialidad, tanto del poder, del saber y del ser, mediante el análisis de los textos escolares que se puede interpretar el presente, valorando la lucha de los aborígenes por mantener las manifestaciones culturales, religiosas, idiomas entre otros. Cabe destacar que el texto escolar es una potente herramienta ideológica que de forma sutil y sistemática que sigue reproduciendo la colonialidad o bien puede comenzar a revertir esta realidad mediante el discurso escrito e iconográfico.

Por tanto, en el medio educativo la responsabilidad aumenta cada día, para evitar la construcción de ideologías manipuladas dentro de las aulas de clases principalmente dentro de los textos didácticos usados como instrumentos complementarios.

En consecuencia los textos escolares de Historia de Venezuela de primer año son un instrumento para la consulta e investigación dentro de las aulas de clases donde se obtienen los conocimientos de los temas que están enmarcados en el proceso de la ideología colonial, a través de los cuales los jóvenes estudiantes construyen su visión de dicho periodo, que resulta ser tan significativo en el país. De tal modo estos pueden ser usados como medios ideológicos que representados por diferentes posiciones interfieren en el desarrollo y redacción de los contenidos con un fin determinado.

Esta situación trasciende en un modelo educativo, que necesariamente debe ampliar sus capacidades objetivas ayudando a salir de la alienación en la que se encuentra aún sumergidos los diferentes textos en estudio, pues el enfoque obtenido de la lectura no es el mismo luego de la crítica reflexiva de los sucesos determinantes de dicha historia, en este caso, la del primer año de Educación Básica, da paso la educación que se busca y que es clave para el futuro.

Por consiguiente en el capítulo I se encuentra el planteamiento del problema los objetivos de la investigación asociados al objetivo general y los objetivos específicos así como la justificación del presente trabajo. En el capítulo II se desarrollan los antecedentes de los trabajos que se pueden vincular con la presente investigación y las bases teóricas que consolidan la investigación haciendo uso de autores destacados como, Abreu, D. y Gonzales L. que sustentan lo que se quiere con la investigación. Así mismo en el capítulo III se despliega el tipo de investigación diseño y técnica de análisis que permite consolidar la investigación. Luego, en el Capítulo IV se exponen los hallazgos y resultados que resurgieron del estudio realizado a los contenidos de las unidades de estudio con la finalidad de determinar y evidenciar los rasgos ideológicos contenidos dentro de los textos de la Colección Bicentenario, Editorial Santillana y Salesiana y su respectiva comparación. En el Capítulo V es donde se despliegan las conclusiones que

surgieron luego de finalizada la investigación, conteniendo en si las respuestas a los objetivos y su vinculación con respecto de los demás capítulos.

Capítulo I

Supuestos preliminares Contextualización de la investigación

Sin importar los autores de cada texto, la Historia de Venezuela tiene una manera de ser abordada desde hace mucho tiempo, sin que haya crítica algunas ha obtenido la enseñanza, pero desde que surgen nuevos textos como la Colección Bicentenario la cual es de producción nacional, se manifiesta otra visión de estudiar la Historia, ya que el editorial Santillana es de origen español y es la que usualmente se consulta por estudiantes y docentes de secundaria.

En este sentido en el texto de Historia de Venezuela de primer año del Editorial Santillana se dice que se ignoran muchos aspectos al momento de relatar la Historia de Venezuela como en el caso del proceso de conquista y colonización, el cual lo presenta de manera positiva, una idea de progreso y civilización. Es importante acotar que ha existido mucha satisfacción en cuanto a temas expuestos en el texto de la Colección Bicentenario, como por ejemplo se reconocen y se le otorga valor a las etnias indígenas presentes en Venezuela antes y durante el proceso de colonización. Pero por otro lado se dice también que ha existido un inconformismo en cuanto a los términos que emplean para referirse a ciertos temas, de allí que se ve con mucha preocupación que los estudiantes no tengan una fuente bibliográfica de apoyo que realmente se adapte a las necesidades de aprendizaje.

En este orden de ideas, se le sugiere al docente que busque desarrollar el sentido de la crítica y la autocrítica con respecto al material didáctico que va a utilizar para poder elaborar estrategias para enseñar la historia por lo cual Medina (2000) afirma:

La actitud crítica es indispensable en el docente que debe enseñar historia; para ello debe estar capacitado para poder apreciar cada material didáctico donde proyecte cuál es esa historia perpetuadora y transformadora, la cual es vacía y la significativa, en

consecuencia aceptar y rechazar propuestas historiográficas y metodológicas, que se puedan consultar apreciando conocimientos científicos que sean positivos para los estudiantes. (p.74)

De allí que existió la necesidad de realizar una investigación que permita hacer un análisis sobre los textos de Historia de Venezuela de primer año de Educación Básica del Editorial Santillana y de la Colección Bicentenario con la finalidad de estudiar las dos visiones diferentes que presenta cada uno al momento de relatar los diversos temas sobre la Historia. Para ello se deberá recopilar una serie de datos con la finalidad de dar a conocer cada una de esas visiones y así verificar donde es más viable la enseñanza de la historia.

Los textos de Historia de Venezuela se caracterizan por describir y explicar todos aquellos hechos históricos acontecidos y registrados en el país, lo cual es de suma importancia porque el conocimiento histórico permite comprender las leyes que conllevan al desarrollo social de los pueblos, así como su organización social existente. De este modo, se realizará un análisis comparativo de los textos de Historia de Venezuela de Editorial Santillana y la Colección Bicentenario de Primer año de Educación Básica, para luego hacer un contraste con la editorial Salesiana.

Es importante acotar que en la página web de Santillana www.santillana.com.ve se señala que es el principal grupo editorial de lengua española en el mundo, el cual edita y produce la mayor cantidad de obras educativas y literarias en los 22 países donde está presente, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Además dicha página señala que el Editorial

Santillana contribuye con la formación y actualización de los docentes, ya que elaboran diversos talleres y actividades las cuales contribuyen a mejorar el trabajo en el aula y los textos son llevados a la población a precios solidarios.

Además el Editorial Santillana fue fundado en el año 1960 en España, con la finalidad de contribuir a mejorar los manuales escolares, de dar a los docentes contenidos e informaciones acordes con su labor y de atender a la demanda tanto de las instituciones públicas como las privadas. En los países antes mencionados Santillana cuenta con profesionales que conforman los equipos editoriales, los cuales son los encargados de la elaboración de los contenidos. Es importante señalar que en Venezuela Dicho editorial fue fundada en el año 1977 con autores Venezolanos.

Mientras la Colección Bicentenario son un conjunto de libros o textos editados en Venezuela por el estado, para ser distribuidos gratuitamente en las instituciones de educación primaria y media. De acuerdo con la página web del Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín (CFIPJ) www.centrodeformacion.com.ve, en el mes de septiembre del año 2011 el gobierno venezolano realizó la entrega gratuita de doce millones aproximadamente de ejemplares de la Colección Bicentenario, producida por el Ministerio de Educación.

Dichos textos están clasificados de acuerdo a niveles, en primaria desde Primer grado hasta Sexto grado y en Educación Media desde Primer año hasta Quinto año, los cuales abarcan las áreas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemática. Como ya se señaló dicho proyecto es promovido por el Gobierno Bolivariano dirigido por el presidente Hugo Chávez Frías, mediante del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Para una educación de reflexión, de análisis y crítica a la realidad social de Venezuela.

Cabe destacar que la Colección Bicentenario además de contar con los ejemplares en físico cuenta con los textos en digital, los cuales puedes ser descargado a través de la página web de la colección (www.me.gob.ve/coleccion_bicentenario). Por ser una dotación gratuita que se realiza a las instituciones educativas es de gran ayuda económica a los representantes; pero en algunos casos existe cierta inconformidad en cuanto a los términos que emplean para referirse a ciertos temas para la enseñanza de la historia.

La Fundación Editorial Salesiana son un conjuntos de libros editados en Venezuela, tiene más de 85 años al servicio de la educación salesiana, es una editorial especializada en textos escolares y religiosos, cuadernos y muchos más, de acuerdo a su página web (www.salesiana.com.ve)son a precios solidarios para los estudiantes y docentes.

Los estudios decoloniales para el reconocimiento y afirmación de la identidad nacional y los hechos relevantes sobre el proceso de colonización y conquista de Venezuela, indicando de esta manera las causas y consecuencias que produjo este proceso con la finalidad de hacer una comparación de los textos escolares sobre esta temática; mediante la comparación y la comprensión de los mismo se puede interpretar el presente valorando de esta manera la lucha de los aborígenes por mantener sus manifestaciones culturales, idiomas, religión entre otros. De allí surge la idea de realizar una diferencias y semejanza del discurso del libro didáctico Historia de la República Bolivariana de Venezuela; Autor Antonio Gómez E; Editorial Salesiana; 2005.

De allí que la presente investigación tiene como finalidad realizar un análisis sobre los textos de Historia de Venezuela del Editorial Santillana y la Colección Bicentenario, en donde se desarrollarán dos visiones diferentes de describir la historia desde el punto de vista de cada editorial, señalando los

diversos temas abordados por cada texto pero a su vez resaltando las diferencias existentes entre cada uno al referirse a Venezuela y América Indígena, el proceso de conquista y colonización y el proceso de emancipación de América, recordando que el grupo Santillana es un editorial procedente de España y la Colección Bicentenario es una producción Nacional de Venezuela.

Para llevar a cabo la presente investigación se tomarán en cuenta los objetivos, que se mencionarán en el siguiente orden:

Objetivo General:

Comparar los textos de Historia de Venezuela de Primer año de Educación Básica del Editorial Santillana, Colección Bicentenario y Editorial Salesiana desde las perspectivas de estudios decoloniales.

Objetivos específicos:

- 1) Sistematizar las semejanzas y diferencias de los textos de Historia de Venezuela de primer año de Educación Básica de la colección Bicentenario y editorial Salesiana a partir de los hallazgos de Abreu (2015) desde las perspectivas de los estudios decoloniales.
- 2) Establecer las semejanzas y diferencias de los textos de historia de Venezuela de primer año de educación básica entre la colección Bicentenario Y Editorial Santillana desde las perspectivas de los estudios decoloniales.
- 3) Determinar las semejanzas y diferencias de los textos de historia de primer año de la Editorial Salesiana y Editorial Santillana de los estudios decoloniales.

Justificación

Según Arias F.(2011), la justificación es la que señala las razones por las cuales se realiza la investigación, y sus posibles aportes desde el punto de vista teórico o práctico. Es por ello, que la historia se caracteriza por el reconocimiento del hombre en la sociedad, su desarrollo y formación en el contexto social, luchas e instauración de procesos; esto desde la perspectiva de la cotidianidad, ya que se basa en el funcionamiento y constitución de las mismas, dentro de este orden de ideas cabe destacar el proceso de conquista y colonización de América latina.

Según manifiesta González, (2015) “Ciencias Sociales se plantea diversos desafíos”, y esto realmente es cierto, ya que es uno de los más resaltantes desafíos el rescatar la historia de los pueblos originarios, donde se busca fortalecer y establecer una relación directa entre el proceso socio histórico del entorno del sujeto y la comprensión de los acontecimiento actuales. Las razones fundamentales por el cual se ha escogido este tema, es orientar a los Docentes sobre los beneficios y diferencias que presentan los textos de Historia de Venezuela de primer año de Educación Básica de la Editorial Santillana, la Colección Bicentenario y la Editorial Salesiana, desde las perspectivas de estudios decoloniales.

Debido a esto surge la importancia de este estudio, que es esclarecer los hechos relevantes de la colonización y la conquista latinoamericana; es por ello, el interés de realizar esto con la finalidad de analizar las consecuencias que produjo este proceso; de acuerdo a la problemática expuesta, se realizará un análisis crítico del discurso sobre la percepción que poseen los diferentes textos escolares en la historia de Venezuela del primer año, perteneciente a la Educación Básica.

Una razón es que los textos escolares son instrumentos pedagógicos empleados como recursos didácticos que se utilizan como fuentes de información y proporcionan los conocimientos necesarios para la formación

de los estudiantes; son de gran valor ya que fortalecen y desarrollan o debilitan la identidad nacional, establecen ideologías políticas, forman valores morales dan información correcta ó puede causar confusión y distorsionan a los lectores debido a su postura o inclinación sobre los hechos reales. Otra razón es que; por parte de los estudiantes siempre ha existido poca valoración en lo que se refiere a la colonización y los acontecimientos que han dado cambios desde este proceso por parte de los europeos.

El docente siempre se ha conformado en tener un conocimiento básico y simple referente al tema, y según la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el Artículo 102, refiere que “la educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria y tiene como función el máximo interés en todos sus niveles y modalidades” (Pág. 35)

Es por ello, que para el docente se hace importante investigar más acerca de los textos que se van a utilizar, ya que a la hora de impartir conocimiento dentro del aula de clase, los estudiantes sientan un gran respeto hacia la historia, donde los colonizadores forman parte esencial en la vida tanto mundial como venezolana, aprendiendo a valorar sus creencias y costumbres, ya que ellos forman parte de la identidad nacional de cualquier país.

A su vez, el docente debe proporcionarles a los estudiantes las estrategias de enseñanza y aprendizaje, para hacer de estos individuos, sean personas críticas, analíticas, objetivas; que sepan reconocer la importancia que tiene los pueblos colonizados dentro de esta sociedad. Con la misma se pretende ayudar a los estudiantes y docentes en general, a que tomen conciencia de que los pueblos colonizados son parte de la sociedad actual, por prestar un gran aporte, ya que se ha demostrado que la colonia es el padre de la sociedad actual y todo lo que consigo trae. Demostrar a las

personas interesadas la finalidad que concienticen que los textos, al igual que el agua, que es de vital importancia para el hombre.

Ya es del conocimiento popular que los textos antes especificados son los más utilizados en la Educación de los jóvenes pertenecientes al primer año y es por esto, que para los Docentes es cómodo trabajar con los textos, ya que permiten la educación de una manera clara, concreta y específica con relación al tema de la Colonia. Por lo tanto, el tema se hace de gran interés y permitirá conocer los diferentes beneficios que aportan los diferentes textos, tanto al educador como al estudiante.

A nivel teórico, la investigación se justifica, porque servirá de base referencial para el conocimiento de los Docentes y estudiantes y para asegurar la preservación de este tema en las futuras generaciones, y ante las condiciones de disponibilidad y aprovechamiento de los mismos. La relevancia social viene dada por el aporte de la información recolectada por estos textos con carácter social como lo es la atención prestada a una de las épocas más bonitas vividas en nuestra historia, no solamente en Venezuela, sino también a nivel mundial.

Capítulo II

Marco referencial

Antecedentes de la investigación

Existen muchas investigaciones relacionadas con la enseñanza de la Historia, que por ser de gran importancia se tomaron en cuenta para llevar a cabo el presente trabajo, entre ellos se mencionan los siguientes:

Abreu D. (2015) esta tesis se titula “rasgos ideológicos manifestado a partir de la colonialidad en los textos didácticos de historia de Venezuela casos: editorial Santillana (2006) y editorial para el poder popular para la educación (2012) de primer año” La presente investigación tiene como objetivo general establecer las semejanzas y diferencias sobre los rasgos ideológicos manifestados a partir de la colonialidad en los textos de historia de Venezuela de primer año de la editorial Santillana y la del Ministerio para el Poder Popular para la Educación. Entre las teorías en las que se fundamenta se encuentra los estudios decoloniales que han servido de sostén entre ellos Dussell, Quijano, Bigott entre otros, destacando el neocolonialismo como un modo de ideología inmerso en los distintos medios de información incluyendo los libros de textos didácticos usados como instrumento en las aulas de clase.

Gonzales L. (2014) En su tesis titulada “Crítica del contenido de un libro didáctico de historia de Venezuela de séptimo grado desde la perspectiva de estudio decoloniales esta investigación se propuso analizar críticamente el libro didáctico Historia de la República Bolivariana de Venezuela, cuyo autor es Antonio Gómez E, de la Editorial Salesiana (2005), desde la perspectiva de los estudios decoloniales. Para lograr dicho propósito se hizo una investigación analítica con diseño documental, cuyo instrumento fue una matriz de análisis que permitió extraer información específica con asistencia del programa mediante la herramienta atlas ti. Se evidenció una postura eurocentrica por parte del autor del texto, con preeminencia de la Colonialidad del poder, donde están invisibilizados los

aportes culturales ancestrales y afrodescendientes a la formación histórico-social de Venezuela, distorsionando la enseñanza del devenir de la nación.

Córdova D. (2012) en su trabajo titulado “El texto Escolar desde una perspectiva Didáctico/Pedagógico Aproximación de un Análisis”. Considero la importancia del libro de texto como elemento motivador y de apoyo al proceso de enseñanza- aprendizaje, también juzgo importante caracterizar algunos elementos didácticos/pedagógicos en el libro de “Venezuela y Su Gente de Ciencias Sociales de 4to grado del Nivel de Educación Primaria,” se tomaron como categorías de análisis los tipos de contenidos: declarativas, procedimentales y actitudinales, direccionalidad de la enseñanza que prevalece a lo largo del mismo y de la exigencia cognitiva que en él se presenta. En este sentido se desarrolló un análisis en el marco de los elementos didácticos/pedagógicos a la luz de las categorías mencionadas anteriormente. En este contexto se pudo apreciar que el mencionado texto perteneciente a la Colección Bicentenario de ciencias Sociales, enfatiza el desarrollo de contenidos declarativos, ofrece una baja exigencia cognitiva y la direccionalidad de la enseñanza privilegia el desarrollo de temas disciplinares, sin propiciar la interdisciplinariedad, ni la resolución de problemas como elementos generadores de aprendizaje; es decir es un texto que no se adapta a las necesidades de los estudiantes, ya que carece de una explicación clara.

Se puede señalar que el mencionado trabajo de investigación puede servirle de sustento al trabajo que se viene desarrollando, ya que se refiere a los textos de la Colección Bicentenario, siendo una de las variables a desarrollar.

Del Valle, M. (2009) En su artículo titulado “Los Textos de Historia: Una constante preocupación en la producción de Jorge Bracho”. El presente artículo compila los aportes de Jorge Bracho en relación con los textos de

Historia de Venezuela. Resume los aportes del especialista en relación a las características de los textos al tratar el problema histórico y sus principales preocupaciones acerca de la forma en la cual, dentro de los textos, se tratan los principales elementos del discurso histórico.

Medina, N. (2008) en su tesis titulada "Pensamiento Reflexivo, Aprendizaje Recíproco y Jerarquización de las Ideas del Texto Como Estrategias de Aprendizaje" señala que pensar sobre lo pensado es una tarea fundamental para fomentar el pensamiento reflexivo, fortaleciéndose en la medida que se ejercite, en especial cuando se compagina con estrategias que apoyen el mismo. Es así al concentrar estrategias como el aprendizaje recíproco y jerarquizar las ideas de un texto, ayuda a crear un ambiente propicio para la discusión, la pregunta, el contacto cara a cara, el aceptar la opinión de otro, argumentar y en especial afianzan el nivel de confianza de los alumnos en el aula y por ende en su entorno. Por ello se consideró pertinente desarrollar una estrategia integradora que permita el trabajo en equipo, la lectura eficaz para llegar a desarrollar el pensamiento reflexivo de un grupo de alumnos de 8vo grado del liceo Joaquín Moreno de Mendoza, de San Félix. Para constatar la existencia de competencias reflexivas, se aplicó una metodología de tipo cualitativa, basada en aspectos metodológicos de Martínez (2004) y Eisner (1998). Permitiendo recoger de la realidad los intereses, forma de pensar, hacer y construir el conocimiento, a la par que ayudó a que emergiera el fenómeno y pudiese ser interpretado en profundidad sin que participe el investigador como manejador de variables, sino como uno más del grupo. De las notas condensadas, comprimidas y la hoja de registros como medio para recopilar las opiniones de los alumnos se describieron e interpretaron los hechos, evidenciando la presencia del pensamiento reflexivo. Aplicada la estrategia conformada por jerarquización de ideas, reciprocidad entre grupos y el manejo de pensamiento reflexivo, por medio de indicadores como: argumentación, hablar consigo mismo,

poner en dudas lo que se dice, defender sus puntos de vista, construir y dar aporte a sus propias ideas, respetar la opinión del otro, apoyo y compañerismo, asociación de pensamiento, formulación de hipótesis, pensamiento inductivo, búsqueda de prueba e información adicional.

Urbina M. (2008) En su tesis titulada “El mestizaje: una visión alternativa para la comprensión histórica –social de Venezuela” El mestizaje como hecho fundamental para el desarrollo histórico social de Venezuela, y eje fundamental para la construcción de su identidad, ha sido abordada de forma discriminatoria en la historia, excluyendo los aportes aborígenes y afrodescendientes desde la época colonial hasta la actualidad, lo que constituye un factor fundamental para una falsa creación de una identidad cultural y por lo tanto una falsa conciencia histórica por parte del individuo. Y su metodología a utilizar es un método histórico junto a la técnica de análisis de contenido, de la obra de Guillermo Morón titulada “Historia de Venezuela” esta investigación suministra herramientas para la construcción de identidad, también tomando en cuenta los aborígenes y afrodescendientes desde la época, ya que ha sido una discriminación social de manera inconscientes durante años, consiste en un análisis que toma en cuenta la obra de Guillermo Morón titulada Historia de Venezuela para así tomar la muestra de carácter histórico de la vida pre hispana hasta la vida colonial en este periodo se asentó el mestizaje de Venezuela.

Ramírez, T. (2002) en su trabajo Maestros y Textos Escolares en Venezuela un Estudio sobre la Percepción del Texto Escolar en una Muestra de Maestros de Educación Básica, señala que el análisis de los textos escolares no debe agotarse en la evaluación del diseño, estructura didáctica y correspondencia entre los contenidos y los establecidos en los programas oficiales, lo cual sin duda es una labor de importancia que no debe

descuidarse. El texto escolar no agota sus posibilidades como objeto de investigación en el abordaje didáctico. Desde una perspectiva sociológica, el estudio que aquí se presenta, intenta dar cuenta de la percepción que tienen los docentes de la Primera Etapa de la Educación Básica en Venezuela sobre el texto escolar. Los resultados evidenciaron que los maestros le otorgan al texto escolar venezolano un conjunto de fortalezas que lo hacen digno de una confianza casi reverencial, rechazando, por otra parte, toda posibilidad de que puedan ser vehículos de valores, estereotipos o mensajes ideológicos que eventualmente puedan distorsionar la formación del educando. Tal percepción es compartida por los docentes con independencia de su formación académica, los años de servicio y el tipo de escuela donde trabaje el docente. El estudio se hizo con una muestra de docentes de Caracas y el estado Amazonas.

Bases Teóricas

La definición etimológica de la palabra educación, según el diccionario de la lengua española le concede connotación a la acción y efecto de educar, así como a la instrucción por medio de la acción docente. En este sentido la educación es un proceso, el cual responde a un conjunto de diversas orientaciones entre las cuales destacan las filosóficas, psicológicas, pedagógicas y políticas del estado venezolano.

Cabe destacar que las orientaciones ya mencionadas están fundamentadas en las distintas normas y resoluciones emitidas por los entes gubernamentales. En este sentido la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de acuerdo con la declaración de los derechos humanos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (1948) Sobre el derecho a la educación, manifiesta en su artículo 102 lo siguiente:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

Por otro lado la Ley Orgánica de Educación (LOE), en su artículo 21 señala:

La educación básica tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus destrezas y capacidad científica, técnica, humanística y artística; cumplir funciones de exploración y de orientación educativa y vocacional e iniciarlos en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de ser de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes. La educación básica tendrá una duración no menor de nueve años. El Ministerio de Educación organizará en este nivel cursos artesanales o de oficios que permitan la adecuada capacitación de los alumnos.

En este sentido en los artículos seven ampliados una gran variedad de principios filosóficos y pedagógicos de la educación básica, para una

educación democrática. Además los cambios vividos a nivel mundial influyen en el acontecer diario del país donde la enseñanza de la Historia de Venezuela es de suma importancia ya que de allí se fortalecerá la identidad nacional. Cabe destacar el estudio de los textos ya que permiten formar conciencia del país y además consolidan la soberanía nacional.

Por otra parte el plan de estudio y manual del docente (1987) dispone un conjunto de recomendaciones, las cuales deben de tener en cuenta durante la implementación de contenidos programáticos relacionados con la planificación, estrategias metodológicas y de evaluación, en primer lugar señalan que los objetivos deben enriquecer el nivel de conocimiento y de esta manera contribuir para formar valores y actitudes para consolidar una conciencia nacional. Además la comprensión de la historia debe hacerse dinámica, para que así se logre desarrollar un espíritu crítico y a un análisis reflexivo sobre los hechos históricos.

Cabe señalar que la educación es un proceso, el cual contribuye con la transformación y defensa de los valores y por esta razón los aprendizajes deben estar dirigidos hacia esta dirección. En cuanto al objetivo que se debe lograr en la Historia de Venezuela en tercera etapa de educación básica se refiere a fortalecer la investigación y análisis usando técnicas y dinámicas grupales que permitan al educando estudiar el proceso histórico del país y así poder visualizar y comprender la relación que posee con el mundo.

Los principios de la educación básica en conjunto con la revisión realizada al programa de estudio de Historia de Venezuela correspondiente al primer año, para el caso del docente encargado de dicha asignatura se le sugiere trabajar con la creatividad, apoyado en la capacidad y experiencia que posee, porque el docente no será el encargado de transmitir el conocimiento sino que buscará alternativas, las cuales brinden herramientas para la comprensión de la historia utilizando textos que facilitarán su labor.

Enseñanza de la historia usando el texto como recurso

Por su parte la historia como ciencia se refiere al estudio de todo el proceso de desarrollo que se ha generado en la humanidad, dicho estudio se hace posible mediante la investigación y observación de los rastros o huellas dejadas por el pasado, los cuales necesitan que el investigador aplique la interpretación, de esta manera sin las fuentes y sin el historiador es imposible que la historia exista; pero hay un recurso muy importante, los textos ya que recogen la información y mediante ellos podemos consultarla.

Por consiguiente para conocer el pasado es necesario interrogarlo a través de documentos y de toda huella o señal, fuente de estudio histórico, pero son los textos principalmente los que ayudan a interpretar su relación con el proceso permitiendo extraer información. Articulado con metodologías innovadoras las cuales están adaptadas a los objetivos del programa de Historia de Venezuela de primer año de Educación Básica.

En este sentido no se trata de formar a un especialista en historia, pero sí de crear y fomentar esquemas que a través de la investigación mediante el texto permitan el almacenamiento, recuperación y el uso apropiado de los conocimientos, basándose en el desarrollo de habilidades las cuales propicien un aprendizaje significativo.

Donde el recurso planteado establece un avance importante mediante la lectura de textos sobre la Historia de Venezuela para que el estudiante asimile el conocimiento del pasado, se encuentre una explicación que se adapte a su edad, además al material objeto de estudio se le atribuya significado por medio del aprendizaje creando relaciones entre los nuevos conocimientos y los que el alumno ya posea y los que está adquiriendo mediante la enseñanza de la historia.

Es importante destacar con respecto a la intencionalidad y causalidad en una historia significativa, lo que señala Loste Rodríguez (1992): “Es mediante el aprendizaje significativo como el estudiante de historia puede construir, modificar, diversificar y coordinar sus esquemas de conocimientos para formar una compleja red conceptual” (p.6). Lo que quiere decir que a medida en que se avanza en la comprensión de los recursos didácticos como los textos bibliográficos, los conceptos se van creando. Los textos bibliográficos deben aportar para enriquecer los conocimientos del estudiante, tomando en cuenta su estabilidad emocional y sin hacer manipulaciones.

Es importante acotar que a pesar de las reformas educativas uno de los principales pilares en donde apoya la acción docente, en los distintos niveles educativos, son los libros de texto, lo cual tiene una gran influencia para profesores y estudiantes a pesar de ser sólo uno de los recursos auxiliares en el proceso de enseñanza, muchas veces se encuentra como único recurso y su uso generalizado se observa en el contexto del sistema escolar venezolano, en particular en la etapa de educación básica, debido a que su producción es intencional para cubrir los objetivos del programa y es un recurso cómodo ya que representa un conjunto de actividades dirigidas para fortalecer el aprendizaje.

Es importante acotar que lo que señala Simancas (1998) “la mayor parte del tiempo de la labor escolar, se realiza sobre o en relación con el libro de texto, éstos se consideran como los representantes del saber dentro del accionar pedagógico” (p.78). Lo que quiere decir que los libros de textos son de gran apoyo tanto para los docentes como los estudiantes.

En este sentido (Prats, 2012) refiere a que el libro de texto es un instrumento de enseñanza y aprendizaje, que ha facilitado la labor del profesor y ha actuado como intermediario entre el estudiante y la materia.

Por esta razón los libros de textos constituyen uno de los recursos más utilizados en los procesos de aprendizaje, y constituye el material didáctico por excelencia. Debido a esto es necesario realizar una selección sobre los libros de historia en las instituciones educativas y hacer un estudio profundo sobre las características de manuales disponibles a través de las numerosas editoriales.

Además el mismo autor, Prats (2012), indica que la mejor calidad y la mayor eficacia de la acción docente debe ir ligada al mayor grado posible de movilización intelectual, de experiencia, afectiva y de indagación del alumnado. Todo esto se cumple mediante estrategias y didácticas planificadas para lograr el aprendizaje y mediante características que el libro de texto posee. Por lo que los docentes deben tomar en cuenta los intereses de sus estudiantes, planificar de acuerdo a estrategias apoyándose en el recurso libro de texto.

Según Prats (2012) señala seis características que debe tener el libro de texto sin importar a que editorial pertenezca:

- Contenido explícito de las finalidades didácticas. Éstas deben ser entendidas y compartidas por los alumnos. Se trata de expresar los objetivos formulados con un lenguaje claro, de que el alumnado sepa lo que se pretende que aprenda, el sentido que tienen las estrategias y los ejercicios que se van a realizar y la utilidad de este conocimiento en su contexto inmediato de aprendizaje.
- Capacidad de motivación. Consiste en incentivar el deseo de aprender. Es muy importante la buena presentación y disposición formal de los libros o los cuadernos. Sin embargo, la motivación no es sólo un estímulo formal, sino que viene dada por el interés que despierta el contenido en el libro, ligado a las preocupaciones y curiosidades del alumnado.

- Que traten correctamente la información. El correcto tratamiento de la información pasa por la legibilidad y comprensibilidad, pero también por la correcta formulación de las cuestiones en toda su complejidad.
- Que permitan estructurar la actividad de la clase. Que posibiliten la construcción de una guía metodológica adaptada a las exigencias de cada centro o clase. Que tenga la posibilidad de adaptarse a diversos planteamientos y ritmos de trabajo, secuencias o variedad de actividades de manera poco forzada.
- Que susciten el crecimiento del conocimiento. Los conocimientos deben poseer un carácter abierto y centrípeto, aunque, al mismo tiempo, tienen que tener una estructura interna que permita su propia independencia y autonomía, para poder aumentar el conocimiento.
- Que permitan tratar aspectos metodológicos y técnicos. El libro de texto ideal o el material curricular más adecuado es aquel que facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción de los distintos conocimientos.

De acuerdo con lo antes señalado es importante que los docentes de Historia de Venezuela de Primer año de Educación Básica, tengan presente dichas características al momento de escoger su instrumento de enseñanza, como lo es el libro de texto, ya que la acción docente debe ir relacionada con los intereses afectivos e indagativos de los estudiantes. Como ya se señaló anteriormente el libro de texto constituye un instrumento de aprendizaje el cual facilita la labor del profesor, debido a esto ha adquirido una gran responsabilidad en la enseñanza, y es indispensable que los docentes valoren sus planteamientos y revisen su funcionalidad.

Entonces en este caso se debe evaluar los textos de Historia de Venezuela de Primer año de Educación Básica tanto del Editorial Santillana, como de la Colección Bicentenario, ya que los dos presentan dos perspectivas diferentes para abordar los temas de historia y cada contenido es presentado de una manera distinta, siendo el primero de origen Español y el segundo una producción nacional Venezolana. Porque a la enseñanza de la historia se le otorga un rol importante para la formación de valores éticos y sociales, ya que con dicha asignatura es fundamental para formar en los estudiantes su identidad con la nación.

Capítulo III

Marco Metodológico

En el presente capítulo se determinan diversos aspectos relacionados con la metodología, los cuales han sido seleccionados para el desarrollo de la investigación. El Marco Metodológico de una investigación indica el tipo y diseño de investigación con que se abordará el problema de estudio. Se cita a Arias (1999) quien señala: “la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el cómo se realizará el estudio para responder al problema planteado” (p. 45).

Entonces a continuación se exponen el tipo de investigación, métodos utilizados, técnicas de investigación e instrumentos de recolección de datos utilizados para el logro de los objetivos planteados en esta investigación, que consiste en Análisis de los textos de historia de Venezuela de primer año de Educación Básica de Editorial Santillana y de la Colección Bicentenario, a continuación se explicará detalladamente.

Tipo de Investigación

En relación con los objetivos planteados y las fuentes bibliográficas relacionadas con el tema análisis de textos de historia de Venezuela de primer año de Educación Básica del Editorial Santillana y la Colección Bicentenario la misma se ubica en la modalidad de investigación de tipo comparativa. El tipo de investigación es comparativa porque se ajusta a la definición de Hurtado (2010) quien señala: “Su objetivo es identificar diferencias y semejanzas entre dos o más grupos o unidades de estudio. Se realiza con dos o más grupos, y su objetivo es comparar el comportamiento de uno o más eventos en los grupos observados.

De acuerdo a lo antes mencionado la investigación se enmarcó de tipo comparativo motivado a que se realiza un análisis comparativo

que explican las características sobre los textos de Historia de Venezuela de primer año de Educación Básica del Editorial Santillana y la Colección Bicentenario, así como la perspectiva propuesta por ambos textos y en donde se tomaron datos de información, para realizar el posterior análisis y comparación general de ambos textos.

Diseño de la Investigación

Respecto al diseño de la investigación es documental, la cual es definida por autor Fidias G. Arias (2012), define “la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos”.(pag.27)

De esta forma el diseño de la investigación es documental, ya que, requiere el apoyo bibliográfico que puede aportar los diferentes tipos de documentos, libros, revistas científicas, entre otros. Debido a que los datos fueron escogidos directamente de los libros de primer año de Educación Básica del Editorial Santillana y la Colección Bicentenario, además de diversos tipos de documentos, en donde se obtuvo información acerca de la investigación

Métodos utilizados

Arias F. (2006) define al método como: “el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.18). El método utilizado es el método análisis y el método síntesis, Buendía Colás y Hernández (2007) opinan que el método análisis consiste en la descomposición de todo en sus elementos. El método analítico consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma

individual, por separado, así como las relaciones que las une, va de lo compuesto a lo simple. Separación de un todo en sus partes constitutivas con el propósito de estudiar estas relaciones que las unen.

Por otro lado Buendía Colas, y Hernández (2007) opinan que la síntesis consiste en la unión racional de los elementos dispersos de un todo para estudiarlos en su totalidad. Entonces se dice que análisis y síntesis son inseparables ya que en el análisis se descompone un todo en sus partes y la síntesis es la reconstrucción de todo lo descompuesto por el análisis.

De esta forma se utilizan dichos métodos ya que se van analizar los textos de historia de Venezuela de primer año de educación básica del editorial Santillana y la Colección Bicentenario, donde se tomó como método el análisis con el fin de estudiar de manera profunda aspectos de cada texto con el fin de obtener la información que permita establecer una clara visión de ambos, de igual manera se optó por sintetizar dicha información para dejar claro que aspectos importantes tienen las editoriales que los hacen más viables para ser utilizados en el proceso de aprendizaje, en el grado antes mencionado.

Unidades de estudio, unidad de análisis y de referencias.

Para Bastidas (2011) la unidad de estudios es: “el contexto que contiene la información acerca del evento de estudio dentro de un universo de documento” p (54) en este estudio la unidad de análisis son los libros de la editorial Santillana de primer año de educación básica editorial salesiana, y la colección Bicentenario de historia de Venezuela.

Se analizaron contenidos que cumplen con ciertas características que reflejen procesos de colonización entre ellos están los indicios más importante como son la infantilización del indígena, retraso/avance y la invisibilización del indígena.

Las unidades de análisis constituyen segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados para ubicarlo dentro de las categorías (Hernández, Fernández y Baptista (2003) pág. 337

Las unidades de registro cabe mencionar la definición Bastidas (2011) “es el fragmento o elemento del discurso que sirve para hallar indicios de las sinergias que permitirán al posterior análisis del contenido” p (54)

Se emplearon unidades de referencia como párrafo en este caso se seleccionaron párrafo que contenga indicios que demuestre colonialidad del poder, colonialidad de saber y colonialidad del ser.

Se busca lograr dentro de esta investigación planteada desde el enfoque de métodos comparativos entre dos grupos diferencias y semejanzas a las ideas que responde a la condición proveniente de un contexto que se visualiza en los textos escolares de la unidad de estudio.

Técnicas de Investigación

En la presente investigación se utilizará la técnica de observación documental, según Finol y Nava (1992):

Constituye la vía más expedita de obtener datos sobre ellos, sin embargo, no siempre es posible efectuarla porque se requiere, primero, la existencia del fenómeno para el momento de la observación y segundo, la coincidencia del observador con el momento exacto de producción del hecho. Si no fuera posible observarlo, seguramente el fenómeno dejó huellas y éstas deben reflejarse en cualquiera de las diversas formas documentales que existen, su análisis da lugar a la observación documental (p.69).

Por lo que en el presente análisis se usará dicha técnica, ya que se estarán observando y revisando los textos de Historia de Venezuela de

primer año de Educación Básica del Editorial Santillana Salesiana y la Colección Bicentenario, mediante una lectura general de los mismos y así identificar las dos visiones diferentes que presentan cada texto en los diversos temas de Historia de Venezuela. Así como diversos documentos los cuales servirán de fuente documental para el presente trabajo.

Instrumentos de recolección de datos

Para realizar el análisis de los textos Historia de Venezuela del Editorial Santillana y la Colección Bicentenario de primer año de Educación Básica, se usaron los textos originales antes mencionados. El de Historia de Venezuela 7° Editorial Santillana, dirección pedagógica de Everduim J, texto Díaz F, primera edición 1997, quinta reimpression 2001 y el de Historia de Venezuela y de Nuestra América de la Colección Bicentenario, autores Bracho A, Ortega D, María H, Noemí F. Primera edición 2012.

En la técnica observación documental se utilizó como instrumento de recolección de datos en primer lugar el subrayado Hochman y Montero (1.993) señalan lo siguiente:

El subrayado se utiliza para determinar la lectura del plan real de las ideas de un autor. En la primera lectura del texto se van subrayando las ideas principales para luego aislarlas rápidamente del resto del trabajo y reestructurarlas en un plan lógico o real de la obra o para resumir la misma (p.18).

Por lo que en el presente análisis se utilizará dicho instrumento de recolección de datos, para subrayar ideas principales, aspectos importantes de cada texto, así como en los diversos documentos citados. Otro instrumento que se utilizará para la recolección de datos es la lectura general de los textos, ya que comenzará con la búsqueda y observación de los principales temas y contenidos escritos que serán base fundamental para

identificar la visión que presenta cada texto al referirse a los diversos temas de Historia de Venezuela.

Holopraxis de la Investigación

Según manifiesta Hurtado J. (2000) en su libro de Metodología de la Investigación Holística, la Holo praxis, “constituye la práctica global de la investigación en sus múltiples dimensiones y comprende la totalidad del proceso, desde el principio hasta su fin” (p.51)

Síntesis Comparativa

Ya realizada la investigación referente a la determinación de los rasgos de ideología colonial en las unidades de estudio se procede a arrojar los resultados de su comparación con la finalidad de contrastar cada unidad y concretar las conclusiones de la investigación. De acuerdo con esto se presenta el siguiente cuadro con los resultados arrojados en el segmento anterior respecto a cada unidad de estudio.

Capitulo IV

Hallazgos de la Investigación

Para Fidiás A. (2012), “Los hallazgos son los resultados de la investigación asociados a los objetivos previamente planteados o las hipótesis”(p.87) En el presente Capítulo, se encuentran los hallazgos de la investigación realizada a las cuales a través de un estudio determinará la matriz comparativa, los indicios más importantes de la colonialidad del poder, haciendo comparaciones con los textos de la Editorial Santillana y Salesiana y la Colección Bicentenario.

Con los indicios más importantes, la infantilización del Indígena, para así justificar la explotación de los recursos. El retraso/avance de los Indígenas ya que algunos textos explican que antes tenían un modelo de supervivencia y con la llegada de los españoles comienza el avance, y la invisibilización, están relacionados con procesos destinados a imponer la superioridad de un grupo social sobre otro, como el racismo, el sexismo, el eurocentrismo, la homofobia y los procesos de discriminación en general. Ya que los europeos trajeron otras culturas para compararlos. Ya que cada texto tiene una explicación diferente.

En cuanto al indicio de la infantilización del Indígena, la Editorial Santillana dice: “Los europeos que llegaron al continente trataron de explicar el origen y procedencia de los aborígenes americanos, apoyándose en los libros de antigüedad, tales como la Biblia y otras de Platón” (p. 12). La Editorial Salesiana dice: “Cuando los europeos acometieron la conquista del continente recién descubierto, se encontraron con tribus indígenas que vivían como en la edad de piedra y también con sociedades que habían desarrollado toda una civilización”.

Matriz comparativa

Colonialidad del poder

Indicios	Santillana	Salesiana	Bicentenario
Infantilización del indígena	Los europeos que llegaron al continente trataron de explicar el origen y procedencia de los aborígenes americanos, apoyándose en los libros de antigüedad, tales como la Biblia y otras obras de Platón (p.12)	Se infantilizó al Indígena, para justificar la explotación de los recursos. Cuando los europeos acometieron la conquista del continente recién “descubierto”, se encontraron con tribus indígenas que vivían como en la edad de piedra, y también con sociedades que habían desarrollado toda una civilización. La conquista resultó un proceso un proceso irreversible donde los más fuertes se impusieron sobre los débiles (p.64)	Otra clasificación más general ha equipado la evolución de los Indígenas americanos, con la edad de piedra europea, en sus distintos periodos paleolítica, mesolítica y neolítica. La evolución de los pueblos americanos, pueden estudiarse en esta calificación (p.14)
Retraso/ avance del indígena	Actualmente los pueblos indígenas que viven en nuestro territorio, han adoptado muchas de las cosas de la vida moderna, al igual que ocurrió en la	Con el transcurso del tiempo, el aborígen fue adquiriendo destrezas y mejorando en todos los aspectos. “Inicialmente las raíces alimenticias y los frutos que hallaban al alcance de la mano” (p.36).	Ninguna de las etnias o grupos indígenas asentados en el territorio actual de Venezuela logra alcanzar el grado de desarrollo que representaron otras

	vida de la colonia, cuando por ejemplo fueron convencidos en creer en un solo Dios (p.24)	El hombre fue evolucionando y creando condiciones adecuadas para su mejor calidad de vida.	culturas americanas, como los Mayas, los Aztecas o los Incas (p.27)
Invisibilización del indígena	Con los nuevos territorios, las monarquías europeas, extendieron y consolidaron su poder político en el mundo y fortalecieron sus estados nacionales (p.48)	los aportes culturales afrodescendientes de los aportes aborígenes. Estos por su parte, sin otras armas que sus flechas, su conocimiento del terreno y su afán de resistir, se enfrentaron hombres acorazados que disparaban sus armas de fuego y tajaban las carnes y los miembros de sus espadas filosas (p.64)	Con el descubrimiento, los europeos trajeron su música, sus bailes, su literatura y sus creencias, que al mezclarse con los indígenas y africanos dieron origen a un mestizaje cultural (p.49)

La conquista, resulto un proceso irreversible donde los más fuertes se impusieron sobre los débiles. (p.64) y la Colección Bicentenario, dice: “Cuando los europeos acometieron la conquista del continente recién descubierto se encontraron con tribus indígenas que vivían como en la edad de piedra, y también con sociedades que habían desarrollado toda una

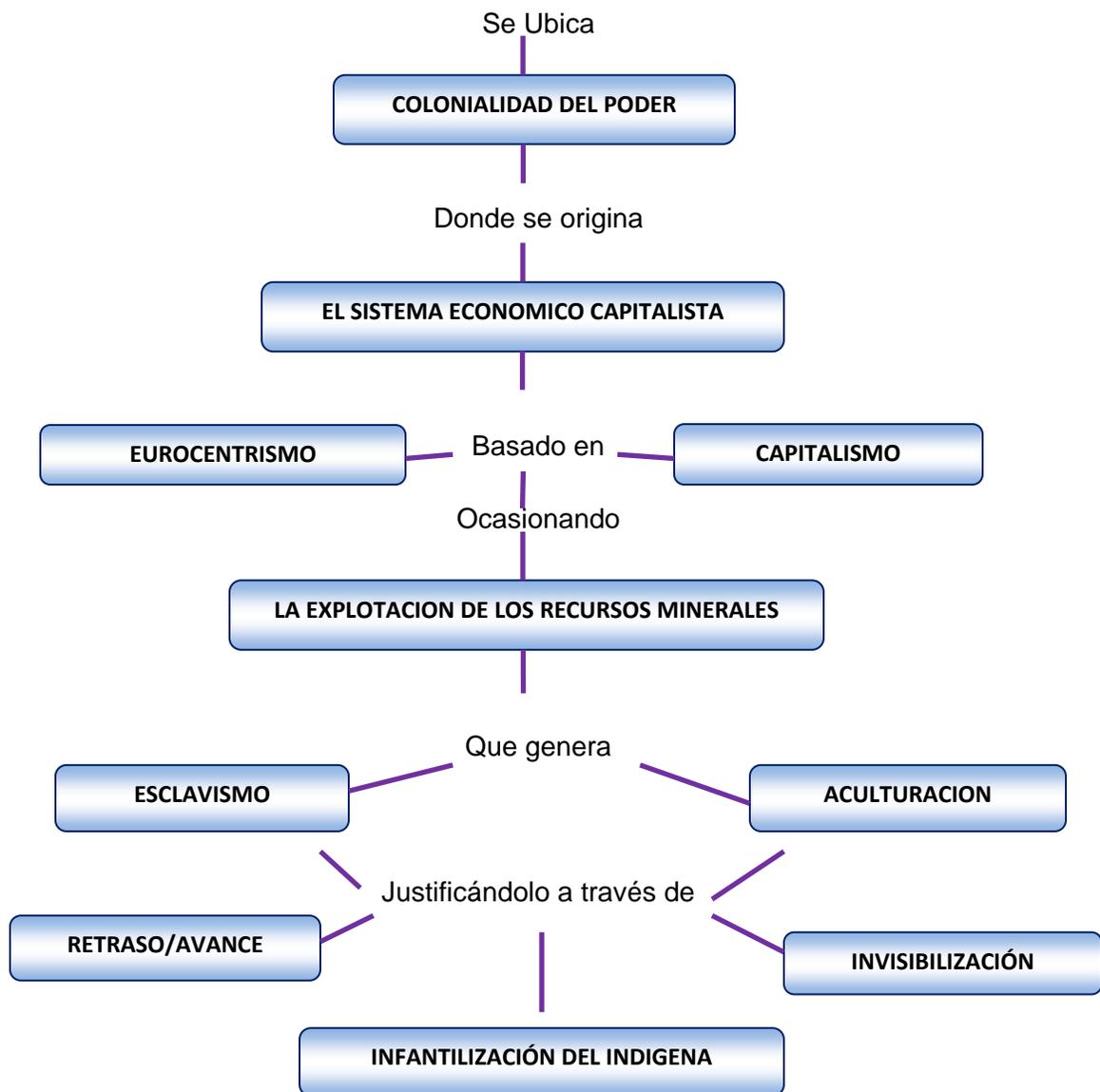
civilización. La conquista resulto el proceso irreversible donde los más fuertes se impusieron sobre los más débiles” (p.14). Esto quiere decir que en las comparaciones la Editorial Salesiana y la Colección Bicentenario, dicen lo mismo pero en la Editorial Santillana, tiene otra versión.

El indicio de retraso/avance, la Editorial Santillana dice:“Que con el transcurso del tiempo el aborigen fue adquiriendo destreza y mejorando en todos los aspectos “Inicialmente las raíces alimenticias y los frutos que hallaban al alcance de la mano. (p.36) y la de la Colección Bicentenario, “Ninguna de las etnias o grupos indígenas asentados en el territorio actual de Venezuela, logra alcanzar el grado de desarrollo que representaron otras culturas americanas, como los Mayas, los Aztecas o los Incas. (p.27). Esto quiere decir que el hombre, fue evolucionando y creando condiciones adecuadas para su mejor calidad de vida.

Y por último la civilización, la Editorial Salesiana dice “Con los nuevos territorios, las monarquías europeas, extendieron y consolidaron su poder político en el mundo y fortalecieron sus estados nacionales”. (p.48) La Editorial Salesiana, dice “Estos por su parte, sin otras armas que sus flechas, su conocimiento del terreno y su afán de resistir, se enfrentaron hombres acorazados que disparaban sus armas de fuego y tajaban las carnes y los miembros de sus espadas filosas (p.64) Y por último la Colección Bicentenario “Con el descubrimiento, los europeos trajeron su música, sus bailes, su literatura y sus creencias, que al mezclarse con los indígenas y africanos dieron origen a un mestizaje cultural” (p.49) Cada texto tiene una explicación diferente, los aportes culturales afro descendientes de los aportes aborígenes.

Mapa conceptual.
Organización económica durante la época colonial.





Fuente: Carmona (2016).

En la colonialidad del ser, se establece el inicio del proceso del mestizaje; originándose desde el colonialismo durante el proceso de explotación de los recursos y el esclavismo bajo el imperialismo, a través de las fundaciones de las ciudades.

Los grupos sociales que constituyeron la sociedad colonial se fueron estructurando durante los siglos XVI y XVII; su estratificación no estaba determinada solamente por el aspecto económico, sino también por grupos étnicos. De esta forma se constituyeron estratos étnico-social esto era crucial para definir a una persona como libre o esclavo. Los grupos étnicos que se encontraban en la época colonial fueron los indios, los blancos y los negros; estos a mezclarse crearon una población mestiza:

Los pardos, o mestizos. Fueron los más resaltantes, pues conforman, en la actualidad, la generalidad de los venezolanos. Los mestizos o pardos surgieron de la mezcla lenta pero afectiva de las tres razas anteriores.

El valor de participación de la sangre fusionada dio lugar, según la mezcla de razas a las siguientes agrupaciones raciales: agrupaciones raciales: Los mestizos o pardos, de las razas blanca e india. Los mulatos, descendientes de blanco y negra. Los zambos provenientes del cruce del indio y negra o viceversa. (p.113)

Estos grupos étnicos no eran homogéneos entre sí, y se consideraba más como una estratificación de castas que diversas clases sociales; donde la riqueza se encontraban monopolizada por las minorías mientras la gran masa se encontraba de condición de esclavos.

De toda esta dinámica racial producida por la fusión de sangres y de la cual fueron resultando nuevos elementos étnicos, hay que admitir que el mestizaje fue el más significativo, por lo que él representaría posteriormente para las estructuras sociales venezolanas (p.116).

Este párrafo refleja los indicios de la colonialidad del poder, colonialidad del saber y la colonialidad del ser; específicamente la aculturación y justificación de la explotación donde se menciona la asimilación del idioma y “la aceptación y prácticas de nuevas costumbres” que fueron impuesta a través del dominio y el control del estado colonial;

tratando de ubicar a la población en un nivel aceptable determinada por normativas creadas por la modernidad; donde se pretendía abolir sus conocimientos e imponer su modelo eurocéntrico.

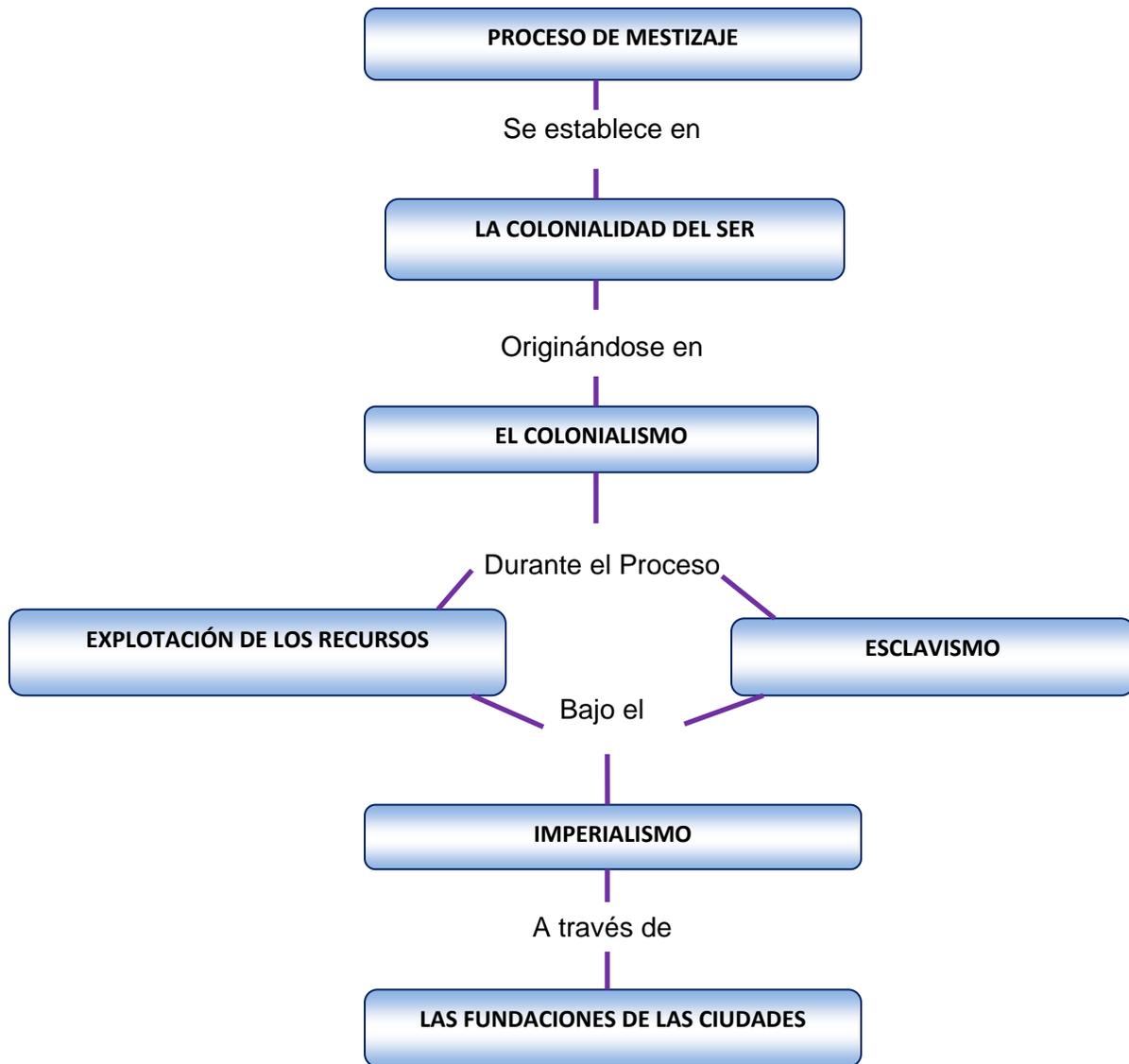
La importancia del mestizaje fue clave, desde el punto de vista; antropológico y desde el punto de vista político. Desde el punto de vista antropológico, porque es este el lazo de unión entre lo europeo y lo americano y para nuestro caso, lo venezolano. Por el mestizaje se logró la asimilación del idioma, la presentación de nuevos alimentos, la aceptación y práctica de nuevas costumbres, etc.(p.116).

Desde el inicio de la conquista los indígenas constituyeron el grupo dominado los europeos; para este momento no presentaban uniformidad cultural ni lingüística. En la época de colonización era considerado la clase étnica inferior por lo tanto se infantilizó al aborígen y se crean leyes y documentos para protegerlos y al mismo tiempo utilizarlos como mano de obra y someterlos a la esclavitud, de acuerdo con esto el aborígen al principio era denominado esclavo, luego pasó a una condición de hombre libre pero sometido por la encomienda y de esta forma seguía siendo explotado a través de labores de servidumbre.

Los indios: Formaron la materia prima para el proceso de estructuración racial con sangre autóctona. Estaban al servicio de peninsulares y criollos y para aquella época habían dejado de ser esclavos y eran gentes sencillas, rústicas, que se dedicaban a labores agrícolas o a la atención de ocupaciones domésticas.(p.114)

Los indios fueron sometidos a una religión, a un régimen de explotación que lo encadenaba obligatoriamente a condiciones ajenas a sus costumbre por lo tanto no eran libres de elegir que actividades realizar.

**Mapa conceptual.
Organización social durante la época Colonial.**



Fuente: Camona F. (2016).

En la colonialidad del saber, se encuentra el inicio movimiento humanístico, donde se desarrollan los movimientos culturales que justifica la explotación y el proceso de mestizaje desde la perspectiva eurocentrista considerando a las culturas aborígenes subdesarrolladas, manifestándose con el Retraso/Avance imponiendo el dominio mediante la aculturación y el control de estado.

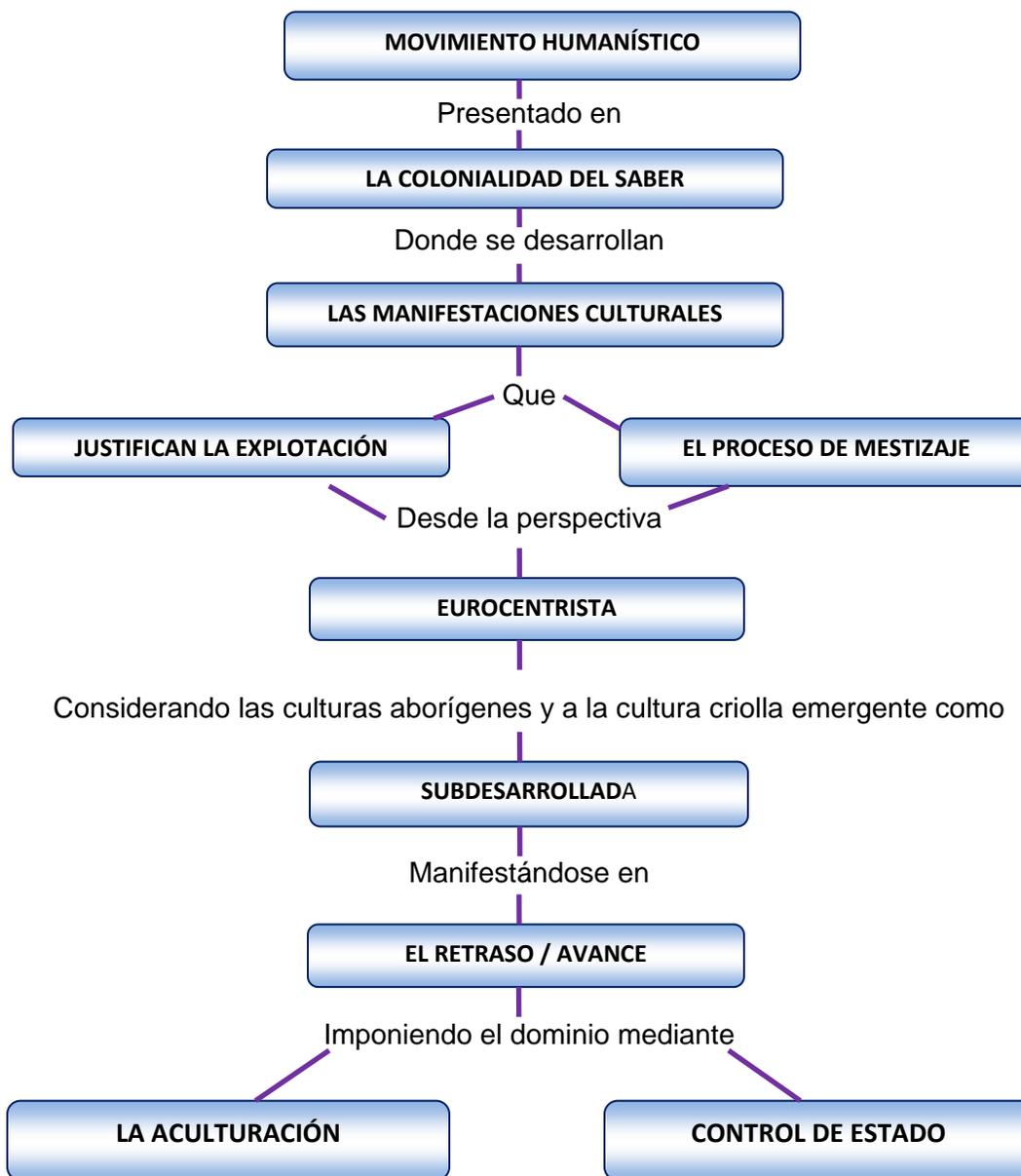
Las manifestaciones de costumbres, creencias, cerámicas, cesterías, músicas eran las manifestaciones culturales de los aborígenes venezolanos; al producirse el proceso de conquista y colonización perdieron su identidad cultural y surgieron transformaciones culturales; este proceso surgió con la interacción entre el indio, el español y el negro.

En el desarrollo del proceso cultural nuestro, como en otros países, las condiciones en que se desenvolvía la actividad diaria de las gentes determinó el estado general de sus manifestaciones culturales. En nuestras diferentes regiones, ello fue así: la pobreza general y la dificultad de las comunicaciones operaron en contra de nuestro progreso en este campo. A ello se unió, además, la política negativa impuesta por la Monarquía Española, quien temerosa ante cualquier reacción popular, cerró los caminos para la ilustración y estudio de nuestros antepasados.(p.120).

En este párrafo hay indicios de colonialidad del saber determinada por la aculturación y la invisibilización del aborigen. En cuanto a la música en la época colonial se inició en Coro a través de los misioneros y se fue expandiendo a medida que se iban construyendo las iglesias y catedrales; de acuerdo con la unidad de análisis se demuestra indicios de aculturación.

Desde el proceso de colonización hubo ciertas preocupaciones referentes a la instrucción pública y a la creación de diferentes instituciones en el territorio. Este proceso educativo se fue organizando de acuerdo a la estructura social colonial. Los primeros indicios educativos fue la enseñanza que ofrecía la iglesia para dominar la población; en las primeras expediciones, los frailes acompañaban a los conquistadores para evangelizar a los aborígenes. De acuerdo con esto los sacerdotes fueron encargados de organizar y crear los primeros contratos educativos.

**Mapa conceptual.
Manifestaciones culturales de la colonia.**



Fuente: Carmona F. (2016).

Síntesis de los Hallazgos

En el trabajo de investigación uno de los criterios fundamentales son los conocimientos obtenidos a través de esta, ya que mediante los resultados se puede comprender un hecho, realidad social o develar una interrogante que contribuya en un área de estudio determinado. En este caso la investigación tuvo como planteamiento la importancia de los estudios

decoloniales para esclarecer los hechos importantes del proceso de colonización y conquista de Venezuela, utilizando como herramienta el análisis de contenido sobre la percepción que poseen los textos escolares, de Historia de Venezuela, en los Editoriales Santillana y Salesiana y la Colección Bicentenario.

Se identificó, precisó y determinó la colonialidad del poder, colonialidad del saber y colonialidad del ser; donde se observó cierta distorsión en diversos aspectos importantes del proceso histórico donde se infantilizó al aborígen venezolano e invisibilizó los aportes culturales del afrodescendiente. Narrando los hechos desde una perspectiva eurocéntrica donde los conquistadores españoles eran los civilizados que vinieron a rescatar a los aborígenes de la barbarie; esta afirmación genera confusión a los lectores debido a su postura, causando desinformación sobre los hechos reales.

Capítulo V

Cierre de la investigación

Conclusiones

Ya finalizada la investigación se procede a exponer las conclusiones generadas a partir de los objetivos propuestos en la misma. De acuerdo con esto se pudo concluir: Para el objetivo general: la redacción sirve de condicionamiento para conducir ideológicamente los contenidos y la información que estas unidades transmiten a partir de la lectura, por tanto, difieren según el posicionamiento ideológico en el que se encuentran los Autores con fines muy bien expresados y evidenciados dentro del capítulo IV.

Primer objetivo: se determinó en gran medida que existe ideología colonial dentro de los contenidos representados por el libro de Historia de Venezuela de 1er año de la editorial Santillana, la cual arrojó una alta repetición en las categorías que destacan eurocentrismo, modernidad, omisión de los hechos, justificación de los hechos. También en menor grado de repetición se obtuvo para las categorías de discriminación, clasismo, y tergiversación.

Determinando entonces, que en un número enfocado principalmente en el desarrollo de las temáticas referentes a los indígenas y la época colonial se pudo evidenciar que la forma en la que son redactadas las mismas sigue siendo una continuación de características que sostienen una ideología direccionada hacia un modelo de formación desde otra visión defensora de las acciones europeas parcializando un medio educativo como lo son estos libros didácticos, es decir se concentra mayormente en una visión colonialista de acuerdo al eurocentrismo con fines específicos de dominio a través de los distintos contenidos estudiados.

Segundo objetivo: en el texto de Historia de Venezuela de 1er año de la Colección Bicentenario, describe los contenidos bastantes completos y con un alto grado de repetición en la categoría perteneciente a la decolonización y en menor grado politización, infantilización y tergiversación, las cuales también forman parte de un proceso que es dado de manera ideológica y que permite que se pueda concluir que los textos tienen un grado de ideología dependiente de un sistema y en la cual los autores aún no están exentos, ayudando de alguna manera a entender que sea colonial o no tiene un sentido de acuerdo a la posición al que responden los mismos.

Para este caso se puede describir que, aunque los mismos fueron creados para contar una historia desde la visión de Venezuela hay características que se escapan de ese rango, ya que dentro de los libros se pudieron hallar rasgos ideológicos pertenecientes a un posicionamiento político que interfiere con la educación crítica y liberadora que enfocay describe a pesar del intento de decolonización, que se encuentra en el objetivo principal del gobierno de turno hay rasgos como la infantilización que interfiere en los logros del mismo, ya que tiende a desmejorar el mensaje y la importancia de lo que se busca enseñar.

Tercer objetivo: en cuanto a las comparaciones hechas en los textos en estudio se extrajo que una complementa a la otra, lo que deja decir que de manera consciente no lo complementa, teniendo como resultado que en los tres textos, se evidencian rasgos de carácter ideológico colonial pero en estos los diferentes casos se contrarrestan, dejando plasmado el carácter crítico que conlleva a cada uno de los textos para ser usados dentro de las aulas de clases.

Con esto se puede decir que estos textos en definición funcionan como arma ideológica, pues aunque poseen una visión eurocéntrica colonialista y los otro una decolonizadora no deja cabida para la objetividad,

las diferencias dentro de la comparación se evidencian de manera muy marcada, ya que aunque asemejan en los contenidos la redacción y explicación de los sucesos determinan en que enfoque están direccionados los conocimientos ofrecidos.

Analizando los hallazgos desde el fundamento teórico en el marco de la investigación establecida se puede decir que la modernidad en la actualidad vista también como el sistema mundo moderno abarcó todo ámbito de la Tierra, donde su intención visible o no, los libros ofrecen aprendizaje en las escuelas y están inmersos en una manera ideológica, para la cual continúa siendo la colonialidad del poder, saber y ser, su principal medio para mantener su dominio debido a que en estos resultados se evidencian categorías que responden a esto de manera notoria y que continúa viva dentro de cada autor la idea de utilizar este medio para construir sociedades manipuladas bajo estipulaciones prescritas.

Si bien entonces, se hace un llamado para tal Educación liberadora, que despierte la crítica reflexiva que permite usar los conocimientos, ser los únicos con poder suficientes para contrarrestar daños producidos por libros y docentes mal preparados. De tal manera, que la colonialidad ejercida dentro de estos textos se evidencia muy notoriamente a través de un eurocentrismo marcado determinando, la historia a través de una modernidad enfocada para minimizar hechos que fundamenta el estado de alienación dado a través de la colonialidad de ser y del saber.

Por ello es importante destacar que, la influencia de los mismos puede seguir siendo un arma ideológica muy peligrosa ante el desinterés y la mala praxis docente. Ocasionando lo anterior que los esfuerzos que se intentan lograr resulten muy poco.

Para el contraste con los antecedentes se logró una concordancia con el trabajo de Gonzalez (2014) Abreu (2014) debido a que siendo estos

estudios basado en los libros de Historia de Venezuela de primer año, este evidenció rasgos con características coloniales referentes al racismo contra los negros y aborígenes; coincidiendo en que existen rasgos dentro de estos textos escolares que son necesarios y dignos de revisión.

Para la investigación de Abreu y González también se puede destacar una concordancia en el hecho de que su estudio se basa en una investigación documental que obtuvo como conclusión que la historia de Venezuela ha sido cambiada a conveniencia, en este caso esta manipulación responde a una ideología colonialista donde se minimizan hechos que finalmente repercuten en la identidad nacional.

En el caso de Abreu D. (2015) existe un avance en cuanto a la invisibilización debido a que es lo que se puede destacar dentro de la investigación al extraer los fragmentos y determinar los rasgos ideológicos presentados dentro de las unidades de estudio, existe un modo que busca construir una historia universal que contribuya a minimizar los daños ocurridos en el pasado así como a sus luchadores con la finalidad de mantener a una modernidad determinante de los conocimientos que se deben conocer, como por el ejemplo, el impacto en cuanto riqueza cultural que siempre han ofrecidos los aborígenes.

Finalmente para el trabajo de González (2014) existe también una concordancia y avance en cuanto a la ayuda de solventar el hecho que dentro de los textos de Historia de Venezuela, el tema de la colonización se ha minimizado escapando de lo que realmente significa la historia o el objetivo principal de la misma. Continuando en que el eurocentrismo planteado en el mismo deja el mestizaje en un tema de poca significancia minimizando los hechos y dejando vacíos que contribuyen a mantener una información dentro del rango necesario y poco inspirador de crítica reflexiva.

Se invita a la comunidad científica, a investigar en el hecho fundamental de relación con el presente trabajo con respecto a las conclusiones que conllevaron a determinar que la ideología continua formándose a través de los textos escolares, es decir, es el rol del docente el que debe ser estudiado de acuerdo a que no sea una posición política o falta de conocimiento o poco interés y desmotivación en la praxis lo que amplifique el problema ideológico que está en constante construcción. Por tanto el docente deberá poseer características necesarias que permita el equilibrio de información dada por los textos y complementadas con los demás medios de información.

También en el ámbito educativo, el cual es un sistema abierto capaz de construir muchas cosas, debe ser objeto de estudio, dedicación y responsabilidad radicalizado esencialmente en el rango de los docentes quienes son los encargados de hacer llegar las informaciones y conocimientos de manera veraz y oportuna, por lo tanto no hay espacios para ese posicionamiento político arbitrario que tiende a cegar y cerrar la mente, sino, todo lo contrario.

Es por ello que el docente, deberá dejar cabida al razonamiento crítico e incentivar a los estudiantes al debate para que los mismos sean capaces de construir sus conocimientos, ajustados a la realidad y a su propia objetividad y por consiguiente evitar caer en apasionamientos con él o en contra de cualquier texto sea de empresa privada o dado de forma gratuita.

Por consiguiente, se acota que los textos pueden ser usados, aún y cuando difieren en ideas y redacciones, pues esto continuará siendo un instrumento didáctico dentro de las aulas, así que el estudio sobre los mismos jamás debe terminar por el contrario, debe mejorar los conocimientos y la calidad educativa. Con ello también se invita a buscar otros medios u ofrecer otros medios a los estudiantes que les permita

encontrar el punto medio en este caso iniciaría con el objetivo principal que debe llevar la universidades autónomas ofreciendo conocimientos certeros.

Entre otras de las invitaciones a destacar es el de hacer también una revisión al docente en cuanto al uso correcto de tales instrumentos, ya que a parte de la información contenida, estos ofrecen estrategias e interrogantes sobre el tema con la finalidad de incentivar al estudiante a mejorar y relacionarse con el contenido, por tanto este debe también ser lector de dichos textos y hacer de ellos un fructífero uso que le permita impartir su clase de manera satisfactoria.

Invitaciones a investigar

Le recomiendo a revisar las investigaciones más importante relacionada con la historia de Venezuela y se menciona los antecedentes más importantes para la realización de trabajo. Abreu D. (2015) La presente investigación tiene como objetivo general establecer las semejanzas y diferencias sobre los rasgos ideológicos manifestados a partir de la colonialidad en los textos de historia de Venezuela de primer año de editorial Santillana y la del ministerio de poder popular para la educación.

González (2014) esta investigación está basada en la crítica del contenido de un libro didáctico de historia de Venezuela de primer año desde la perspectiva de estudio decoloniales. Para lograr dicho propósito se hizo una investigación analítica con diseño documental su instrumento fue una matriz de análisis con existencia de programa mediante la herramienta.

Urbina y Gómez (2008) existe también una concordancia y avance en cuanto a la muestra de estudio ayuda a solventar el hecho que dentro del texto de historia de Venezuela de Guillermo Morón el tema de la colonización se ha minimizarlo de lo que realmente significa la historia o el objetivo principalde la misma. Continuando en que eurocentrismo planteado

en el mismo deja el mestizaje e un tema de poca significación minimizando los hechos y dejando vacíos que contribuyen a mantener una información dentro del rango necesario.

Se invita a la comunidad científica a investigar en el hecho fundamental de relación con el presente trabajo con respecto a las conclusiones que conllevaron a determinar que la ideología continua conformándose a través de los textos escolares.

Referencias

Arias (1999) **“la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el cómo se realizará el estudio para responder al problema planteado”**

Arias (2006) **“el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”**

Arias (2012) **“la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos”**.

Abreu D. (2015) **Rasgos ideológicos manifestados a partir de la colonialidad en los textos didácticos de historia de Venezuela casos editorial Santillana (2006) y editorial ministerio para el poder popular para la educación (2012) de primer año**

Bracho A, (2012) **Texto de historia de Venezuela Colección bicentenario de educación media web:http://www.me.gob.ve/coleccion_bicentenario/.**

Córdova D. (2012) **“El texto Escolar desde una perspectiva Didáctico/Pedagógico Aproximación de un Análisis”**.

**CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA GACETA DE LA
REPUBLICANA DE VENEZUELA**

Del Valle M.(2009) **“Los Textos de Historia: Una constante preocupación en la
producción de Jorge Bracho”**

Everduim J. (1997) **Historia de Venezuela se séptimo grado de educación
básica editorial Santillana web: <http://www.santillana.com.ve/>**

Fino N. (1992): **Constituye la vía más expedita de obtener datos sobre ellos, sin embargo, no siempre es posible efectuarla porque se requiere, primero, la existencia del fenómeno para el momento de la observación y segundo, la coincidencia del observador con el momento exacto de producción del hecho. Si no fuera posible observarlo, seguramente el fenómeno dejó huellas y éstas deben reflejarse en cualquiera de las diversas formas documentales que existen, su análisis da lugar a la observación documental.**

Gómez A. (2005) **Historia de la República Bolivariana de Venezuela editorial Salesiana.**

González L.(2014) **critica de un libro didáctico de historia de Venezuela de séptimo grado desde las perspectiva de estudio decoloniales.**

Hurtado (2010) **“Su objetivo es identificar diferencias y semejanzas entre dos o más grupos o unidades de estudio.Se realiza con dos o más grupos, y su objetivo es comparar el comportamiento de uno o más eventos en los grupos observados”**

Joaquín P. (2011)**“Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín (CFIPJ) <http://www.centrodeformacion.com.ve> me/.”**

**LEY ORGANICA DE EDUCACION GASETA OFICIAL DE LA REPUBLICA
BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

MedinaN. (2000) **“La actitud crítica es indispensable en el docente que debe enseñar historia; para ello debe estar capacitado para poder apreciar cada material didáctico donde proyecte cuál es esa historia perpetuadora y transformadora, la cual es vacía y la significativa, en consecuencia aceptar y rechazar propuestas historiográficas y metodológicas, que se puedan consultar apreciando conocimientos científicos que sean positivos para los estudiantes”**.

Medina N. (2008) **“Pensamiento Reflexivo, Aprendizaje Recíproco y Jerarquización de las Ideas del Texto Como Estrategias de Aprendizaje”**

Prast (2012)**”El libro de texto es un instrumento de enseñanza y aprendizaje”**.

Quijano, A, (2000), **Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina, Buenos Aires editorial CLASCO, primera edición. Página Web: <http://bibliotecavirtual>.**

Ramírez T. (2002) **Maestros y Textos Escolares en Venezuela.**

Rodríguez L. (1992): **“Es mediante el aprendizaje significativo como el estudiante de historia puede construir, modificar, diversificar y coordinar sus esquemas de conocimientos para formar una compleja red conceptual”**

Simanca (1998) **“la mayor parte del tiempo de la labor escolar, se realiza sobre o en relación con el libro de texto, éstos se consideran como los representantes del saber dentro del accionar pedagógico”**

Urbino (2008) **“El mestizaje una visión alternativa para la comprensión histórica-social de Venezuela”**

