

**LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL
MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN
LEGADO PATRIMONIAL, HISTORICO-SOCIAL
Y RELIGIOSO (1950-2010)**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



**LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO
GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL,
HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010)**

**Autora: María Victoria Parada
Tutora: Dra. Luzmila Marcano Martínez**

Valencia, Enero, 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Luzmila Marcano Martínez titular de la cédula de identidad N° V.-4.505.000 en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: **LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL, HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010)**, presentado por la ciudadana María Victoria Parada, titular de la cédula de identidad N° V.-11.402.837, para optar al título de Magíster en Historia de Venezuela, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula a los ____ días del mes de _____ del año dos mil trece

Dra. Luzmila Marcano Martínez
C.I. V.-4.505.000



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Luzmila Marcano Martínez titular de la cédula de identidad N° V.- 4.505.000 en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: **LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL, HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010)**, presentado por la ciudadana María Victoria Parada, titular de la cédula de identidad N° V.-11.402.837 para optar al título de Magíster en Historia de Venezuela, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula a los ____ días del mes de _____ del año dos mil trece

Dra. Luzmila Marcano Martínez
C.I. V.- 4.505.000



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA



INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: María Victoria Parada **Cédula de Identidad:** V-11.402.837

Tutor: Dra. Luzmila Marcano Martínez **Cédula de Identidad:** V-4.505.000

Correo electrónico del participante: marivic1998@hotmail.com

Título Tentativo del Trabajo: LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL, HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010).

Línea de investigación: Historia Regional y Local

Sesión	Fecha	Hora	Asunto tratado	Observación
1	14/05/2010	8:30am	Título y Planteamiento del problema	Orientaciones
2	18/06/2010	9:00am	Capítulo I. El Problema	Correcciones del Capítulo I
3	22/10/2010	10:00am	Bases teóricas	Revisión de referencias bibliográficas
4	29/11/2010	9:30am	Capítulo II. Marco Teórico	Correcciones del Capítulo II
5	27/01/2011	10:00am	Capítulo III. Marco Metodológico.	Revisión y Sugerencias
6	18/03/2011	2:00pm	El instrumento. Confiabilidad y validez a través de juicios de expertos	Seleccionar a tres expertos para la validez del instrumento
7	06/04/2011	3:00pm	Aprobación del instrumento de recolección de datos por parte de los expertos	Aplicación del instrumento

8	14/05/2011	10:00am	Pautas para la organización de los datos obtenidos	Orientaciones
9	28/05/2012	9:00am	Orientaciones para la elaboración del análisis de la información	Sugerencias
10	23/06/2012	9:00am	Capítulo IV. Organización de la documentación referida a la conformación de la comunidad Quebrada de la Virgen	Revisión y Correcciones
11	11/11/2012	9:00	Capítulo V y VI Orientaciones generales en la redacción de la consolidación de la comunidad Quebrada de la Virgen, así como la importancia de la devoción religiosa.	Correcciones y Sugerencias
12	14/01/2013	10:00am	Revisión completa del trabajo de grado para aprobación del tutor	Correcciones
13	24/04/2013	11:00am	Inscripción de Trabajo Especial de Grado	Universidad de Carabobo
14	13/12/2013	10:00 am	Corrección del jurado calificador	Correcciones y sugerencias

Título definitivo: LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL, HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010).

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección del trabajo de Grado / Especialización / Tesis Doctoral arriba mencionado (a).

Dra. Luzmila Marcano Martínez
C.I. V.- 4.505.000

María Victoria Parada
C.I. V. 11.402.837

Formato elaborado por: Dra. Haydee Páez.
HP/hp



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



**LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO
GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL,
HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010)**

**Autora: María Victoria Parada
Tutora: Dra. Luzmila Marcano Martínez**

Valencia, Enero, 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



**LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO
GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL,
HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010)**

AUTOR: MARÍA VICTORIA PARADA

**Trabajo de Grado presentado ante
Dirección de Postgrado de la
Facultad de Ciencias de la
Educación de la Universidad de
Carabobo para optar al Título de
Magíster en Historia de Venezuela.**

Valencia, Enero, 2014

DEDICATORIA

A Dios nuestro Señor por ser la luz que me ilumina la vida, guía mi camino y me dio la fortaleza para alcanzar esta meta.

A la memoria de mi padre Pedro Luis, fuente de inspiración, motivación y entusiasmo en mi período de crecimiento y consolidación.

A mi Madre Mama Petra, por haberme dado la vida y estar presente en todo momento. Hoy más que nunca te quiero mucho.

A mis hermanos: Dennis, Milagros, Desiree y Dayana, mi sobrina bella Ana Victoria y amigos, quienes de una u otra forma contribuyeron a hacer más llevadero este largo trajinar, que les sirva de ejemplo para sus logros futuros.

A mi muy queridos tíos: Gustavo (+), Modesta y tío Pancho quienes fueron ejemplo de trabajo, constancia y amor. A mi muy querido y adorado esposo Geovanny José, por su incondicional apoyo y amor en todo momento para la feliz culminación de este proyecto, TE AMO.

A mis hijos: José Luis, Yosmar Estiven y Yovanny Josué por su apoyo y paciencia en los momentos difíciles.

Al Lcdo. Willi Bastidas, Mariangel de Bastidas y mi cuñado Victor por su apoyo incondicional.

A mis amigas y compañeras de Postgrado: Raquel, Norma, Lucinda y Danny de antes y de ahora, quienes juntas compartimos experiencias y logros.

A mi entrañable e incondicional amiga Tibisay Azócar, por apoyarme en todo momento y darme el aliento necesario para seguir siempre adelante.

A todos aquellos que de una u otra manera siempre estuvieron presentes, un Dios se los pague.

Gracias.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Carabobo, mi alma mater, por abrirme sus puertas y permitirme una formación integral de calidad, así como el personal administrativo; especialmente a las Licenciadas: Zamar, Iris y Noira, gracias por sus atenciones, esmero y dedicación incondicional en su trabajo.

A los profesores de la maestría de antes y de ahora, por guiarme en todo momento y entusiasmarme a cerrar este ciclo de mi vida, muy especialmente a la Dra. Misaela Montes y el Dr. Raúl Meléndez, quien desde el inicio fue mi guía, estímulo y apoyo.

A mi Tutora Dra. Luzmila Marcano Martínez, amiga incondicional, quien con su aporte me guio a culminar esta ardua tarea.

A los Profesores Luigi Frassato, Raúl Meléndez, y María de Castro, por su asesoría como Miembros del Jurado, ayuda incondicional como pilar de apoyo para culminar este trabajo investigativo.

Un agradecimiento muy especial a la Comunidad de Quebrada de la Virgen y a los informantes claves, los señores: Hermes, Alfonzo; Inginio, Victoriano, Eliceo, Pedro, María, Doña Concha, Don Chico Mejía, Rafael y Juana, fundadores e hijos de fundadores de la comunidad Quebrada de la Virgen. Estas personas, con sus aportes hicieron posible la aproximación de la reconstrucción de gran parte de la historia local de la unidad objeto de estudio de esta investigación.

Igualmente, agradezco a los entes gubernamentales tales como: Alcaldía del Municipio Guanare, Consejo Legislativo, Notaría Pública; Registro Principal, Biblioteca Municipal, Archivo General de la Nación, Biblioteca Nacional, Palacio Episcopal de Guanare, por la colaboración

prestada en la facilitación de copias de documentos de acreditación de la presente investigación.

A los Presbíteros: Manuel Brito Gallardo y Miguel López, por su interés, apoyo y facilitación de documentos que sirvieron de referentes en este proceso de investigación

A todos mi eterno agradecimiento.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ix
AGRADECIMIENTOS.....	xi
LISTA DE GRAFICOS.....	xvi
LISTA DE FIGURAS	xvii
RESUMEN.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULOS	
I EL PROBLEMA	
Planteamiento de la Investigación.....	5
Formulación del Problema.....	10
Objetivos de la Investigación	
General.....	11
Específicos.....	11
Justificación de la Investigación.....	12
II MARCO TEÓRICO	
Antecedentes relacionados con la Investigación.....	14
Bases Teóricas.....	18
III MARCO METODOLÓGICO	
Diseño de la Investigación.....	31
Tipo de Investigación.....	32
Informantes Claves.....	33
Técnicas e Instrumento de recolección de información.....	34
Validez del Instrumento.....	36
Técnica de Análisis e interpretación de los resultados.....	37
IV CONFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN.....	39

	Antecedentes de la parroquia Quebrada de la Virgen Quebrada de la Virgen y la capital espiritual de Venezuela.....	39 47
	Ubicación geográfica de Guanare.....	48
	Acontecimientos que marcan la historia de Guanare.....	50
V	CONSOLIDACIÓN DE LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN	54
	Elementos socio demográficos.....	64
	Personaje emblemático de la comunidad.....	70
	Elementos económicos que presenta la comunidad Quebrada de la Virgen.....	72
VI	IMPORTANCIA DE LA DEVOCION RELIGIOSA EN LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO GUANARE	
	Devoción a la Virgen de Coromoto.....	75
	Aparición de la Virgen de Coromoto.....	78
	Construcción del Santuario Nacional.....	82
	Características del Santuario Nacional.....	87
	El Santuario se eleva a Basílica Menor.....	91
	Acontecimientos relacionados con la Veneración a la Virgen de Coromoto.....	94
	Documentos existentes sobre la autenticidad de la aparición de la Virgen de Coromoto.....	100

Milagros de la Virgen de Coromoto.....	105
La parroquia Quebrada de la Virgen como pueblo tradicionalista	115
Construcción del Monumento Nuestra Señora de Coromoto, Quebrada de la Virgen.....	116
Personajes significativos.....	117
Caseríos	118
Primeras construcciones	118
Asociación Civil	118
CONCLUSIONES	120
REFERENCIAS	123
ANEXOS	128
Anexo A.- Entrevista exploratoria estructurada	
Anexo B. Plan de Trabajo	
ANEXO C. Registro Subalterno del Distrito Guanare (21-07-1966), Venta de las tierras al IAN por los herederos de Raúl Blonval, documento N° 108, de fecha 21-07-1966.	
ANEXO D. Solicitud de protocolización de documento otorgado por los herederos Blonval para la venta de las tierras al IAN	
ANEXO E. Adjudicación de tierras por el IAN.	
ANEXO F. Levantamiento topográfico San José (Quebrada de la Virgen)	
ANEXO G. Adjudicación de la obra de la cancha deportiva por parte de la Alcaldía del Municipio Guanare.	
ANEXO H. Adjudicación de la construcción II etapa del modulo policial de Quebrada de la Virgen.	

ANEXO I. Adjudicación de construcción de cloacas y planta de tratamiento en la Quebrada de la Virgen

Anexo J. Aprobación de crédito adicional para la construcción de tanque elevado para la consolidación y mejoramiento de la infraestructura sanitaria barrio Negro Primero

Anexo K. Ampliación red eléctrica en el sector La Mora vía Los Claveles, Quebrada de la Virgen

Anexo L. Demolición y construcción de dos Módulos de sistema metálico en el E.T:R:Z Quebrada de la Virgen

Anexo M. Convocatoria

ANEXO N. Oficina Central de Estadística E Información (1990), Censo 1990, elaborado por la Universidad de los Andes.

Anexo Ñ. Dirección Regional de Epidemiología del Distrito Sanitario Guanare (2009), Censo Sanitario en la Parroquia Quebrada de la Virgen

Anexo O: Ubicación del Área de Estudio (Quebrada de la Virgen)

Anexo P: Relato de la Sra. Tibisay Yáñez, habitante de la comunidad Quebrada de la Virgen, quien relato la historia del Sr. Eleuterio Vásquez, conocido como Don Tello, un personaje emblemático regional.

ANEXO Q: Entrevista realizada a algunos artesanos ubicados en la comunidad Quebrada de la Virgen

Anexo R: Relatos de algunos de los fundadores de la Comunidad de "Quebrada de la Virgen"

Anexo S: Relato Sra. Concepción de Mora

Listado de Cuadros

	Pág.
1.- Informantes claves (Población).....	34
2.- Influencia poblacional parroquia Quebrada de la Virgen.....	66
3.- Municipio Guanare, Población por parroquia y capitales.....	67

Listado de Figuras

	Pág.
1.- Ubicación del municipio Guanare en el estado Portuguesa.....	49
2.- Municipio Guanare. Parroquias según Rango Poblacional. Año 2001.....	62
3.- Municipio Guanare. Infraestructura de Educación según Niveles y parroquias. Año 2001-2002	69



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



**LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO
GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL,
HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010)**

**Autora: María Victoria Parada
Tutora: Dra. Luzmila Marcano Martínez
Año: Enero, 2014**

RESUMEN

La presente investigación tiene el propósito de aproximarse a la reconstrucción de las particularidades históricas de la localidad de Quebrada de la Virgen del municipio Guanare, estado Portuguesa, durante el periodo 1950-2010, considerando su legado patrimonial, social y religioso. A tal efecto es de tipo histórica documental, fundamentada tanto en las referencias bibliográficas de diversa naturaleza como en las entrevistas que se realizaron a los habitantes de la comunidad y en las observaciones realizadas de manera directa en ese centro poblado. En cuanto al diseño es documental y se aplicaron las técnicas de resumen, fichaje y análisis de contenido, también una entrevista estructurada que permitió profundizar las informaciones escasamente registradas en las otras fuentes referenciales. A tal efecto, la entrevista fue aplicada a ocho (8) informantes claves habitantes fundadores de la población Quebrada de la Virgen. El análisis de las informaciones permitió contextualizar los elementos dispersos referidos a las características y cambios de la comunidad en estudio; contrastar las diversas versiones sobre su origen; y destacar el legado patrimonial, social y religioso de la comunidad en estudio.

Descriptor: Reconstrucción histórica, legado patrimonial, social y religioso.

Línea de investigación: Historia Regional y Local



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



**LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO
GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL,
HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010)**

**Autora: María Victoria Parada
Tutora: Dra. Luzmila Marcano Martínez
Año: Enero, 2014**

ABSTRACT

The present investigation has the intention to come near to the reconstruction of the historical particularities of the Broken locality of the Virgin of the Guanare municipality, Portuguese state, during period 1950-2010, considering its patrimonial, social and religious legacy. To this end it is of historical type, based so much on the bibliographical and documentary references of diverse nature like in the interviews that were made to the inhabitants of the community and in the observations made of direct way in that populated center. As far as the design he is documentary and the summary techniques were applied, drafted and analysis of content, also a structured interview that allowed to deepen the information barely registered in the other referential sources. To this end, the interview was applied to eight (8) key informants inhabitants founders of the Broken population of the Virgin. The analysis of the information allowed to contextualized the dispersed elements referred to the characteristics and changes of the community in study; to resist the diverse versions on its origin; and to emphasize the patrimonial, social and religious legacy of the community in study.

Descriptors: Reconstruction historical heritage as social and religious

Line of research: Regional and Local History

INTRODUCCIÓN

La comunidad Quebrada de la Virgen, se conoce por estar enclavada en el sitio donde apareció la Virgen de Coromoto en el año 1652, acontecimiento que ha generado muchos relatos principalmente por los milagros atribuidos en el imaginario popular. Sin embargo, son escasas las referencias escritas relacionadas con el proceso de crecimiento y consolidación de la comunidad propiamente dicha.

Dada la importancia de la comunidad como vía de entrada al santuario en honor a la Virgen de Coromoto; por la devoción religiosa de sus habitantes; su ubicación estratégica como potencial centro de turismo; además de centro poblado en expansión económica y social; resulta de interés aproximarse a la reconstrucción de las particularidades históricas de la localidad de Quebrada de la Virgen durante el periodo 1950-2010, considerando su legado patrimonial, social y religioso.

La investigación es de tipo histórica documental, fundamentada tanto en las referencias bibliográficas de diversa naturaleza como en las entrevistas que se realizaron a los habitantes de la comunidad y en las observaciones realizadas de manera directa en ese centro poblado. Específicamente se puede ubicar en la tendencia de la historia local.

La historia local o microhistoria, es el resultado del conocimiento de lo particular, incluso de lo singular que pueda acompañar la interpretación, explicación y síntesis histórica. Es definida como el estudio integral de la vida de un grupo o de una comunidad desde su surgimiento y deviene en sustento del presente de sus protagonistas, ella tiene en su base la relación espacio-temporal, es fundamental para la comprensión de la historia regional o nacional, esta última también conocida como la gran historia.

Este estudio considera las especificidades de la comunidad con sus elementos de caracteres simbólicos e históricos, para tratar de entender tanto los cambios que ha tendido desde sus inicios como centro poblado como la devoción a la virgen de Coromoto de sus habitantes.

Es importante destacar que en Venezuela hay una tendencia al desconocimiento de la rica historia del sitio donde se habita, muchas veces las informaciones están dispersas, sin registros, siendo importante el relato de quienes han presenciado o tal vez solo han oído acerca de los sucesos, acontecimientos, personajes, entre otros elementos que conforman la historia de los pueblos y sus pobladores.

Visto de esta forma, la investigación pretende relatar los hechos acontecidos en el período comprendido 1950-2010 que determinaron la consolidación de la parroquia Quebrada de la Virgen, considerando las

fuentes documentales y algunos relatos de informantes que habitan en la comunidad.

El trabajo se presenta estructurado en los siguientes capítulos:

El Capítulo I: Establece la situación problemática, los objetivos y la justificación de la investigación.

El Capítulo II, contiene el marco teórico referencial, cuyo contenido está conformado por los antecedentes y las bases teóricas de la investigación que forman la base o punto de partida para la presente investigación. Tal es el caso de la concepción de la historia según Bloch y, en especial, las tendencias historiográficas de la historia regional, local y microhistoria.

El Capítulo III, comprende el marco metodológico, detallándose aquí la fase diagnóstica, su validación, tipo y diseño de la investigación, población y técnica e instrumentos de recolección de datos.

El Capítulo IV, Comprende todo lo relacionado a la conformación de la comunidad Quebrada de la Virgen, en cuanto a antecedentes de la parroquia, su ubicación geográfica y los acontecimientos que marcan la historia de Guanare, municipio donde se ubica la unidad objeto de estudio.

En el capítulo V, se hace mención a la consolidación de la comunidad Quebrada de la Virgen. Se tratan aspectos relacionados con elementos socio

demográficos, personajes emblemáticos, así como los elementos económicos en los que se sustenta la comunidad Quebrada de la Virgen.

Finalmente, el Capítulo VI aborda la Importancia de la devoción religiosa en la comunidad Quebrada de la Virgen del municipio Guanare, habiéndose trabajado este aspecto con documentación relacionada con la aparición de la Virgen de Coromoto, la construcción y características del Santuario Nacional; acontecimientos relacionados con la Veneración a la Virgen de Coromoto; y algunos documentos que se conservan sobre la autenticidad de la aparición y milagros de la Virgen de Coromoto.

Valga destacar que la comunidad Quebrada de la Virgen ha tenido un importante crecimiento económico y social que abona el camino hacia el mejoramiento de su desarrollo como centro poblado.

Por otra parte, esta reconstrucción hará alusión a la participación de la comunidad como un factor vital que ha permitido potenciar el crecimiento de la comunidad, contribuyendo hacia su desarrollo integral para lograr el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

En el inicio de este siglo y milenio, la preocupación por la identidad y la historia de los pueblos constituye una referencia común a todos los actores sociales y esto es un tema recurrente, independientemente de las grandes transformaciones que se vivan, las cuales de alguna manera derrumban los paradigmas establecidos desde la perspectiva positivista, dando lugar a otros órdenes teóricos y experienciales, así como a nuevas posturas y nuevas sensibilidades en búsqueda de alternativas para interpretar las realidades histórico-sociales.

Por ello, se considera que la reconstrucción de la historia de cualquier comunidad constituye en la actualidad, no sólo un producto valioso puesto al alcance de quienes lo requieran, sino que también se constituye en la revalorización de las personas y grupos sociales, que generalmente han sido excluidos en los abordajes que se apoyan en la concepción historiográfica tradicional.

En este sentido, la revalorización de lo cotidiano y la memoria colectiva representa una contribución a la formación de una nueva manera de entender la historia. Al respecto, Ibarra (2004), señala que:

Reconstruir la historia no es solo asunto de profesionales sino de la sociedad, no solo de la precisión sistemática sino del “imaginario social” vivo. Las continuas vueltas del tiempo vivido en lo cotidiano nos conducen para voltear los ojos del pasado, a veces con entusiasmo y en ocasiones con horror. El tiempo corre como el agua y la reconstrucción episódica de éste en la vida de todos asemeja un batán que golpea y golpea hasta lograr cribar el recuerdo y dar textura al pasado. La necesidad de alimentar esa memoria colectiva, de refigurar esa imaginación del pasado da al ejercicio de la crónica y de la historia una vitalidad inagotable”. (p. 3).

En lo que respecta a la historia local es una estrategia investigativa a largo plazo orientada a construir un acumulado de conocimiento crítico, con el propósito de aportar a la reconstrucción de contextos espaciales particulares considerando la reducción de la escala de observación a lo local y regional; también considera los problemas y fenómenos sociales que apuntan hacia el hombre y la mujer de carne y hueso, hacia los seres humanos y sus intenciones, hacia la gente de casa y sus maneras de pensar y de vivir. Al definir la historia local, el investigador Álvarez Ríos (2002), afirma que:

Es una historia que se instala al interior de las fronteras del espacio recorrible de las personas (barrios, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúa con la

memoria colectiva de la comunidad y de los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por ciudadanos reales (p.152).

Es importante destacar que la historia regional y local ha tenido en nuestro continente abordajes diversos que inician con la influencia proveniente de la Escuela de los Annales y los aportes del marxismo, hasta los más recientes estudios relacionados con la vida cotidiana, las historias de vida, la historia de las mentalidades, e incluso con las historias de familias y de la mano con la novela históricas. Ha sido significativa su inclusión en la nueva historia social que hace de la localidad y de la región uno de sus baluartes preferidos.

Desde el punto de vista espacial, el estudio histórico de un pueblo (Historia Local), de una provincia, departamento o región (Historia Regional), aporta visiones muy valiosas desde lo microhistórico para el análisis de las estructuras de una sociedad. De esta manera, el estudio profundo de un pueblo determinado, nos lleva a conocer en forma inductiva los rasgos históricos más característicos de una gran región y de una nación.

En el mismo tenor, el historiador mexicano Luís González (1968; 1971), propuso la microhistoria para los estudios de la historia local o la que llamó la Historia patria; la historia de los pueblos, de los municipios; la historia de

la patria chica, parroquia, municipio y tierra de nuestras querencias. La patria chica, cuyo terruño es dueño de un espacio corto y un tiempo largo. La historia de los lugares de poca amplitud espacial, pero de tiempo largo; En esta propuesta el marco espacial se corresponde con el aspecto local, aldeano o pueblerino, las fuentes primarias fueron estudiadas en los archivos de los pueblos y en la tradición oral de sus gentes.

La microhistoria Indaga los avatares de un terruño desde su fundación hasta el presente; pregunta por los sucesivos actores y acciones de la mini-comunidad. toma muy en serio la geografía, los modos de producción y los frutos del municipio; le da mucha importancia a los lazos de parentesco y demás aspectos de la organización social; destaca los valores culturales de los distintos tiempos; y se asoma a la vida del pequeño mundo a través de multitud de reliquias y testimonios; todo esto fundamentado en lo expuesto por el Maestro Luís González (1968 : 206).

Considerando los fundamentos de la perspectiva de la historia regional y local, la intención de la presente investigación es reconstruir la evolución histórico-social-religiosa de la población de Quebrada de la Virgen del municipio Guanare del estado Portuguesa, tomando como punto de partida el momento histórico, el inicio y conformación de la población en forma de rancherías y cuyos orígenes se ubican en 1652, como lo señala el Hermano Nectario María (1924) al afirmar que: “el pueblo que fundó Fray José de

Nájera con los indios Coromotos, lo llamó San José"... el nombre de San José había sido anteriormente asiento de la tribu los cospes, para aquél entonces ya desaparecida, erróneamente los guanareños llamaron al pueblo fundado por el Capuchino: San José de los Cospes, este nombre de Cospes que indebidamente utilizaron los guanareños, nunca debe usarse para mencionar a los Coromoto." (p. 80-81). Así pues, el primer nombre dado a la actual Quebrada de la Virgen, fue San José.

El proceso de consolidación de esta comunidad está vinculada a la devoción a la virgen de Coromoto, en torno a lo cual se han realizado investigaciones que ubican la aparición de la virgen con el establecimiento de las comunidades indígenas, quienes conservaron una imagen como reliquia que ha despertado el interés de los devotos, quienes han acudido al sitio de la aparición desde el XVIII hasta la actualidad.

La comunidad en referencia tiene un gran potencial turístico religioso de mucho atractivo, por cuanto allí se ubica una de las obras arquitectónicas religiosas más importantes de Latinoamérica como lo es el Santuario Nacional, hoy día consagrada como Basílica Menor, inaugurada en el año 1996, por su Santidad El Papa Juan Pablo II.

En la actualidad esta localidad conserva mayoritariamente casas rurales y populares, tiene servicios básicos de electricidad, agua, medicatura,

vialidad. Asimismo se ha construido una parte turística comercial relacionada con el santuario y la devoción a la virgen; y, ha tenido transformaciones en la distribución, ocupación y crecimiento de la población, entre otros elementos que la convierten en objeto de interés investigativo.

Debido a lo antes expuesto, y fundamentados en la necesidad de destacar la trascendencia histórica de la localidad de Quebrada de la Virgen como sector importante de la geografía Guanareña y Portuguesa, se pretende tener una aproximación a sus particularidades socio-demográficas, económicas así como a su tradicional devoción religiosa. Para ello, se ha tomando en consideración fuentes documentales y testimoniales que han resultado significativas para la reconstrucción de su historia durante el periodo 1950-2010.

Formulación del Problema

Para hacer una aproximación a la reconstrucción histórica de los elementos que particularizan a la comunidad de Quebrada de la Virgen, del municipio Guanare del Estado Portuguesa, en el período comprendido entre 1950-2010, es necesario dar respuestas a las siguientes interrogantes de investigación:

¿Cómo se produjo el proceso de surgimiento y consolidación de la comunidad Quebrada de la Virgen?

¿Cuáles características socio-demográficas y económicas presenta la comunidad Quebrada de la Virgen del municipio Guanare estado Portuguesa, durante el periodo 1950-2010?

¿Cuáles particularidades de devoción religiosa han contribuido con el desarrollo de la comunidad Quebrada de la Virgen, de acuerdo a la memoria y testimonios de algunos de sus fundadores?

Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Reconstruir las particularidades históricas de la localidad de Quebrada de la Virgen durante el periodo 1950-2010, considerando su legado patrimonial, social y religioso.

Objetivos específicos

Describir el proceso de conformación y consolidación de la comunidad Quebrada de la Virgen haciendo énfasis en su legado patrimonial.

Caracterizar los elementos socio-demográficos y económicos que presenta la comunidad Quebrada de la Virgen del municipio Guanare, estado Portuguesa durante el periodo 1950-2010

Explicar la importancia de la devoción religiosa en la conformación de la comunidad Quebrada de la Virgen del municipio Guanare, a partir de los testimonios y la memoria oral de algunos de sus fundadores.

Justificación de la Investigación

En lo que respecta a la importancia de la investigación, la misma se circunscribe a la reconstrucción de la historia de la comunidad Quebrada de la Virgen del municipio Guanare del estado Portuguesa, que aporta a la sistematización de informaciones, hasta ahora dispersas o insuficientemente analizadas en ese contexto espacial.

Sin lugar a dudas, saber cuáles fueron los cambios que ocurrieron en el proceso de conformación socio-demográfica, los elementos económicos de subsistencia, la importancia de la devoción en los pobladores de la comunidad de Quebrada de la Virgen, entre otros elementos, representa una contribución desde lo local a los abordajes historiográficos regionales y nacionales. Por otra parte, aporta al desarrollo del sentido de pertenencia y a la visibilización de esta comunidad.

En este orden de ideas, la investigación considera los testimonios de miembros fundadores o informantes clave de la comunidad que abre un compás en lo referente a la identificación y sentido de pertenencia que tienen sus pobladores como un legado a la comunidad; resultando de interés

el protagonismo de los propios miembros de la comunidad, quienes cuentan los hechos históricos específicos, y dan a conocer sus imaginarios, sus vivencias pasadas y las presentes, en tanto son los llamados a transformar e impulsar una nueva historia.

Finalmente, reconstruir la historia de la Comunidad de Quebrada de la Virgen es en suma la posibilidad de legar para un colectivo una memoria escrita, con la posibilidad de conocer el pasado para la comprensión del presente; elementos fundamentales para plantear otras alternativas que consoliden y mejoren esta comunidad, en la que prevalece la devoción por la Virgen de Coromoto.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes relacionados con la investigación

El objetivo principal del presente capítulo es presentar los antecedentes de investigación producto de una exhaustiva búsqueda en las diversas casas de estudio, considerando como criterio las variables en estudio y la vigencia de las mismas. Valga destacar las siguientes:

Hermano Nectario María (1924), en su obra titulada “La Maravillosa Historia de Nuestra Señora de Coromoto”, señala que en el Archivo General de Indias de Sevilla, en la signatura- Sección V- Audiencia de Santo Domingo, Legajo 778- A, se encuentra un escrito de Fray Marcelino de San Vicente, Misionero Capuchino, en el número 8 de dicha relación se lee lo siguiente:

Los indios de la Aparición de Nuestra Señora de Coromoto nos los entregó el Señor Obispo por estar pocos poblados y no haber clérigo que los asistiese y el Padre Fray Joseph de Nájera los pobló y se llamó San Joseph el pueblo y fue muy numeroso y luego que murió dicho padre se volvió a entregar al Señor Obispo por falta de religiosos. (p.81)

Cabe destacar que con este documento queda probado, con datos procedentes de fuentes oficiales de las Misiones Capuchinas, que la fundación de San José, con indios Coromotos, fue obra del Reverendo Padre Capuchino Fray José de Nájera, y debido a la formación del pueblo de San José, la memoria del lugar de la Aparición de la Virgen al Cacique Coromoto quedó casi exclusivamente del dominio de la comunidad indígena.

Azócar (2008), en su trabajo de grado titulado: “Desarrollo Histórico-Social del barrio La Cidra de Naguanagua (1959-2000)” presentado ante la Universidad de Carabobo y el cual tuvo como objetivo analizar el desarrollo histórico-social del barrio La Cidra, el estudio fue realizado bajo la modalidad de estudio de campo, fundamentado en una investigación descriptiva bajo el paradigma cualitativo, lo cual permitió desarrollar el estudio de campo. Llegándose a la conclusión que las deficiencias en cuanto al manejo de los conocimientos sobre la base las viviendas y experiencias históricas propias de los habitantes actores que forman parte del acontecer histórico de la nación, cuyas historias por ser representativas de la idiosincrasia de los pueblos, dando sentido a nuestra existencia histórica en general

Este estudio contribuyó en cuanto al análisis histórico de una población, y cómo cambian las versiones de los distintos actores de ese período estudiado. Resaltando lo esencial de cada una de las entrevistas extrayendo lo que contribuye con la historia de La Cidra.

En el mismo orden de ideas, Balza (2009), en su investigación titulada: “Proceso Histórico de la Organización del Espacio y Poblamiento de la Parroquia Negro Primero, Municipio Valencia, estado Carabobo entre 1898 y 1989”. Presentado para la Universidad de Carabobo, cuyo objetivo general fue procesar el estudio histórico de la Parroquia No Urbana Negro Primero, en lo referente a su fundación, evolución, espacio y poblamiento, entre 1898 y 1989. El trabajo de investigación fue de carácter descriptivo, apoyado en la modalidad de campo de historia oral, con un nivel documental. Su población estuvo constituida por los habitantes del precitado municipio, escogiendo como población a aquellos que tuvieran edad sobre los setenta y cinco años, para un total de diez (10) sujetos objeto de investigación.

Entre las conclusiones más relevantes se tiene que las primeras poblaciones de esta parroquia surgen por el latifundio, mayormente la propiedad territorial propició este asentamiento de manera dispersa. Tiene relevancia histórica para esta parroquia la época durante la dictadura de Juan Vicente Gómez, quien repartió la tierra entre su familia y allegados más cercanos, prácticamente se puede afirmar que era el dueño de casi todas las tierras en Venezuela, se destaca además la importancia de esta zona no urbana como eficazmente productiva por su riqueza agraria. Ya para finalizar, esta comunidad se vincula activamente con todo el municipio Valencia.

Es importante destacar, que la investigación antes descrita se relaciona con la que se pretende realizar por cuanto partiendo de la recolección de información procedente de una serie de personajes significativos de una determinada localidad se logra así concretar su historia, tal y como lo pretende la presente investigación orientada a reconstruir la historia de la comunidad Quebrada de la Virgen de la Parroquia Virgen de Coromoto del municipio Guanare del estado Portuguesa como un legado patrimonial, histórico, social y religioso.

Por su parte, Benaventa (2010), en su investigación realizada para la Universidad Carabobo, intitulada; Proceso Histórico de la Metropolización de Valencia (1989-2004), cuya finalidad, se concreta el estudio de la división política territorial del Municipio Valencia, ocurrida entre 1989 y el año 2004, como consecuencia de ser Valencia una de las ciudades del país que en nombre de la descentralización ha sido desmembrado parte de su territorio, para dar lugar al nacimiento de otros municipios.

En razón de ello, tal división territorial generó la creación de cinco (5) municipios autónomos, bien como realidad socio-política, bien para hacer más efectivas las acciones y actividades del gobierno, constituyendo al mismo tiempo esa división territorial, el primer paso para que Valencia, pudiera convertirse en un Distritito Metropolitano, para lo cual tendrían que reagruparse nuevamente los municipios creados, sin perder por supuesto sus

autonomías, en una especie de macro-municipio, parecido al que existe en la Capital del país conocido como: el Distrito Metropolitano de Caracas, que está conformado por los municipios Libertador del Distrito Capital y los Municipios Baruta, Chacao, El Hatillo y Sucre que pertenecen al Estado Miranda; están bajo el gobierno ejecutivo del Alcalde o la Alcaldesa Mayor de Caracas, electo(a) cada cuatro años y posee un Cabildo Metropolitano, integrado por concejales electos por la población de cada uno de los municipios creados en el año 2001.

Ambos modelos, aún cuando son regímenes territoriales distintos, tienen gran similitud en cuanto a su funcionamiento, y podrían servir como fuente referenciales para materializar la creación del Distrito Metropolitano valenciano, que constituye el objeto de estudio en este trabajo.

Bases teóricas

Las bases teóricas se encuentran compuestas por el conjunto de teorías especializadas que han sido documentadas, es pertinente revisar aspectos teóricos, relacionados con los mismos; por ello a continuación se presentan las bases teóricas relacionadas de forma directa o indirecta con el objeto a ser estudiado en la investigación en curso. En lo que se establece como bases teóricas: Sabino (2005), indica que:

El referente teórico es el resultado de la etapa en que se reúne información documental para ubicar el proyecto de la investigación dentro del estado actual de los conocimientos, teorías y debates que se encuentran en los medios bibliográficos disponibles sobre el tema de la investigación. (p. 52.)

Por lo tanto, se realizaron consultas teóricas y conceptuales que forman la base o punto de partida para la presente investigación. Tal es el caso del tópico referido a la historia, en especial la historia local. De allí que el área de estudios en historia local concibe una estrategia investigativa de largo aliento, que busca construir un acumulado de conocimiento crítico acerca de la historia local y regional. Desde dicha estrategia se pretende aportar a una reconstrucción de la historia contemporánea del Sector objeto de estudio, enriquecida por el análisis de las dinámicas y procesos diferenciados en las distintas escalas sociales, religiosas e históricas.

En lo que respecta la reconstrucción de la historia, Bloch (2004), señala su concepción de historia mediante lo histórico donde el autor describe al hecho histórico como la obra de una sociedad que modifica según sus necesidades el suelo en que vive, como todos perciben por instinto. Este autor propone definir a la historia como “la ciencia de los hombres en el tiempo”, reconociendo que el objeto de la historia es esencialmente el hombre, integrado a un grupo social. Bloch (ob. cit), estaba en contra de la definición que otras personas le asignaban a la historia, pues la catalogaban

como “ciencia del pasado” él consideraba absurda la idea misma de que el pasado en cuanto tal, pudiera ser objeto de ciencia.

Es así como el autor subraya como un rasgo de la historia al carácter humano, haciendo pensar a los historiadores que la parte central de la historia es la historia social. Él creía además en las relaciones que entablan en la historia el pasado y el presente. Esta interacción entre el pasado y el presente es lo que se ha llamado la función social del pasado o de la historia. No solo se tiene que permitir comprender el presente mediante el pasado, sino también comprender el pasado mediante el presente.

Por otra parte, el conocimiento por huellas, es considerado como primera característica de los hechos humanos del pasado y de gran parte del presente, el conocimiento por huellas, se trata de una palabra cuya forma o empleo en una costumbre de un relato escrito por un testigo de una escena antigua o reciente. También se conoce como huella, a la marca que ha dejado algún fenómeno y que nuestros sentidos perciben, por ejemplo: como los estragos que ha dejado el último huracán por su paso en algunas regiones, solo basta con ver el territorio para saber que pasó en ese lugar.

Dentro de este marco, el pasado es un dato que no se puede modificar, pero eso sí, el conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y se perfecciona sin cesar, es decir, día a día se

trata de innovar la forma de enseñar el pasado a las nuevas generaciones mediante diversas técnicas educativas, buscando que el estudio del pasado no les parezca tedioso o aburrido y aprendan mejor.

Por consiguiente, en toda investigación histórica existen los testimonios históricos y éstos, son todo cuanto el hombre dice o escribe, todo cuanto fabrica, cuanto toca, puede y debe informar acerca de él. En el caso específico de la historia local, esta invita a revalorar la idea de una historia heroizante, hecha por individuos que están por fuera de los ámbitos conocidos, la cual transita por los territorios de lo específico, superficie cubierta por lo uniforme (lo global) y en esa medida, es una fisura de los poderes globalizantes, de los discursos totalizantes de los grandes relatos propuestos por la historia.

Por otra parte, la investigación en el ámbito local produce importantes cambios en la forma de contemplar el pasado. Además de aproximarse a los métodos e intereses temáticos de otras ciencias sociales tales como: la antropología, sociología, geografía, entre otras, sirve para promover el conocimiento interior, al hacer que los estudiantes participen en la investigación histórica en condición de actores históricos capaces de soñar y hacer posibles futuros.

Es por ello, que investigar desde lo local, significa, como lo sugieren los actuales lineamientos curriculares para el área de sociales, recuperar la finalidad de la educación y de las ciencias sociales: “comprender el mundo, vivirlo y transformarlo”, actividades que promueven la formación de ciudadanos con capacidad de optar, de asumir, a la manera como lo plantea Zuleta (1990), la angustia de pensar por sí mismos. Para el autor, lo local es una vía que abre la posibilidad de formar sujetos en el sentido psicológico del término y de paso recuperar la idea del maestro como mediador activo, entre el mundo subjetivo del estudiante y la realidad objetiva del mismo.

En el mismo orden de ideas, Moles y Rohmer (1972), señalan que el hombre está implicado en una multiplicidad de territorios con escalas y ritmos temporales propios y específicos, que lo engloban sucesivamente. Dentro de esa multiplicidad territorial, los autores mencionados identifican tres envolturas, que denominan nichos territoriales, es decir, el barrio, la ciudad centrada y el "vasto mundo" vagamente conocido. Desde esta clasificación se pretende representar la percepción psicológica que tiene el individuo (o el grupo) de su entorno territorial próximo, mediato y lejano.

Al respecto, Hoerner (1996), señala dos tipos fundamentales de territorio: los territorios próximos, llamados también territorios identitarios, como el pueblo, el barrio, la ciudad y la pequeña provincia; los territorios más

vastos, como los del Estado o nación, los de los conjuntos supranacionales (como la Unión Europea) y los territorios de la globalización.

En los territorios identitarios, la vivencia y el marco natural inmediato, así como la posibilidad de desplazamientos frecuentes y cotidianos, tienen un papel fundamental: podría decirse que son a la vez espacios de sociabilidad comunitaria y de protección contra ataques externos de diferente naturaleza; mientras los territorios vastos o abstractos están más distanciados de la vivencia y de la percepción subjetiva.

Basado en lo descrito, se considera que la distinción entre territorios próximos o identitarios y territorios abstractos, se basa en que el barrio se puede definir como un territorio identitario que se circunscribe a una escala relativamente pequeña (la local), con relación a una escala intermedia (la regional) y a la correspondiente a un Estado-Nación.

De este modo, la historia regional y local sirven de hilo de unión entre las desvertebradas historias nacionales; pues todo el mundo quiere contribuir a resolver esta encrucijada, de manera de hacer inventarios, el equipaje histórico aferrándose al “verdadero” valor de la historia del pueblo, de la localidad, olvidando muchas veces de tajo las raíces antropológicas, geográficas, culturales, en marcos conceptuales y temporales amplios que permitan ver la región como un componente que construye y hace parte y

tiene razón de ser dentro del escenario mundial, lo cual le daría mayor vitalidad a la historia regional del país.

De allí pues que, la historia regional construida con una forma interesada hacia adentro, origina sentimientos provincianos y muchas veces negativos, oponiéndose a los procesos de desarrollo y cohesión con otras sociedades, también la historia nacional con su concepto centralizador de la misma manera ha contribuido al desarrollo desigual de la nación con sus consabidas consecuencias.

Visto de esta manera, la historia regional debe apuntar al estudio de las especialidades de la sociedad y de hecho, conlleva a pensar en problemas de método que nos acercan forzosamente a otras disciplinas como la antropología, la etnología y la economía entre otras. En este sentido, Hoerner (ob. cit), señala que la mayor reflexión y análisis respecto al trabajo de la historia regional se plantea en tres ejes a analizar:

- El concepto de región y regionalización
- Los problemas teóricos implícitos en el análisis regional
- Las fuentes históricas para el estudio de la historia regional

Estos ejes se tomaron en consideración en el desarrollo de la presente investigación cuyo objetivo es la historia de la comunidad Quebrada de la

Virgen de la Parroquia Virgen de Coromoto del municipio Guanare del estado Portuguesa como un legado patrimonial, histórico-social y religioso.

Para efectos de la investigación se hizo necesario tratar lo concerniente a los problemas teóricos implícitos en el análisis de la historia regional. Al respecto Pérez (2009), señala que es primordial que el historiador construya mediante su formación teórica, marcos conceptuales y recursos metodológicos nuevos que le permitan descomponer, analizar y comprender las realidades sociales dentro de contextos estudiados, yuxtaponiendo o extrapolando comportamientos, desarrollos, conductas, buscando comprender los mecanismos que articulan las relaciones sociales dentro de múltiples espacios.

Señala además el autor, que usualmente los historiadores regionales construyen con mayor compromiso su objeto de estudio dado que están más ligados a su región a su entorno, buscando rescatar, fortalecer criterios de identidad regional; en todo caso manifiestan un sentimiento, una emoción por su terruño lo que se refleja en los resultados de sus investigaciones. Aquí, además de la impronta del sentimiento personal, suelen presentarse dificultades e imposibilidad de manejar, estudiar, analizar mayor documentación de archivos, porque por lo general los grandes acervos documentales se encuentran en las ciudades importantes, donde muchas veces no se tiene un acceso fácil y permanente.

Al respecto, Jaramillo (1989) señala que para mayor fundamento de la historia regional en el contexto de la historia nacional, se requiere en primer lugar, perder el temor de romper los esquemas tradicionales y marcar la pauta experimentado nuevos modos para abordar lo regional, recurriendo a la vez a análisis de larga duración, análisis de coyunturas y ciclos estacionarios.

Igualmente, señala Jaramillo (O. cit), que la historia regional puede poner de manifiesto los vacíos de la historia nacional; señala como ejemplo la existencia de muchas obras llamadas “Historia de Colombia” las cuales reflejan solamente la evolución y progreso de la región andina o central del país, conllevando al desarrollo desigual de las regiones como ya se señaló anteriormente, y es mayor el impacto negativo cuando estas construcciones históricas son las obras guías en los procesos educativos, de ahí que el concepto de nación sea descuadernado, desordenado y desigual.

En segundo lugar, Jaramillo (O.cit), señala que en una historia local deben considerarse para el ejercicio investigativo tres niveles:

- a. La historia local como parte de la historia regional.
- b. La historia regional como componente de la historia nacional.

c. La historia nacional y su vinculación a las estructuras internacionales dentro de un marco de análisis dinámico y cambiante.

Igualmente, Jaramillo (O.cit), considera que de acuerdo a los niveles anteriores, valdría la pena evaluar los estudios regionales que se ha inmiscuido en los procesos de desarrollo y de integración nacional y de interacción internacional sobre todo de larga duración desde sus raíces hasta su proyección futura. A la vez, examinar o llamar la atención sobre aquellas regiones que siendo importantes siguen sumidas en el atraso por lo menos respecto a la nación

En tercer lugar, es necesario construir métodos de historia regional que enseñen a leer la historia regional y nacional. Existen muchas monografías, trabajos de historia regional, elaborados por empíricos llamados por Jaramillo (O. cit), historiadores de corazón y de emociones o trabajos realizados o pagados por politiqueros para justificar, ya sea el logro del poder o la perpetuación en el poder; son historias que se dedican a rendir culto a los ídolos de su tribu.

Por su parte, Bloch (2004), escribió hace más de 40 años “si queremos una explicación de la formación social colonial o nacional requerimos de un conocimiento de la formación social regional e idealmente si queremos un

conocimiento de la formación social regional, requerimos un saber de la historia municipal y parroquial.”

Otro aspecto que se desarrollo en la presente investigación, lo constituyó la ubicación de las diversas fuentes de información para la construcción de la historia regional-local, en tal sentido, Pérez (2009), señala que en el ejercicio de la historia regional y local son fundamentales los acervos documentales, los repositorios de archivos, sin dejar de lado las fuentes orales, a lo que hay que advertir el cuidado metodológico para manejar e interpretar esta fuente, todo ello, por cuanto la historia oral puede tener como objeto la historia individual, o la historia de un pueblo, de una comunidad, usándola con sus requerimientos y atenciones metodológicas necesarias.

El mismo autor, señala que otra fuente importante para los estudios regionales se trata de los archivos militares y demás entidades relacionadas con el aparato de seguridad de un Estado, así como también las escritos religiosos, los cuales pueden servir para el estudio del caudillismo, del bandolerismo, de la delincuencia común, de los movimientos subversivos, de las visitas de próceres, héroes o altos clérigos en los cuales se pueda hacer mención y referencia de una determinada localidad o personas de esa localidad y así confirmar posibles fechas o indicios de manera formal.

Los archivos parroquiales y notariales constituyen una fuente primordial para el estudio de estructuras familiares y comportamientos sexuales de una localidad, transacciones de tierras, nacimientos, defunciones, matrimonios, etc. Este tipo de fuente contiene una gran riqueza de variables para el ejercicio de la investigación de historia local y regional. igualmente, se debe reflexionar de cómo cada historiador decide libremente los temas que le interesan, por su formación, por su visión, o por intereses que van más allá de su propia persona, situación que contribuye a la complejidad de análisis, discusiones, debates y diferencias de definir la historia regional como una ciencia histórica.

Finalmente, se puede señalar que una región no es apenas un problema de entornos físicos, no es sólo un problema de entorno o de paisajes, es una formación económica y social que incluye el espacio y los elementos que conforman núcleos dinámicos de intereses articulados entre sí a intereses supra-regionales. Al respecto, Zuleta (1990) afirma metodológicamente que:

- a) la región es una matriz de problemas geo-históricos.
- b) cada región, es un modelo único e irrepetible.
- c) la región es una unidad viva, cambiante y dinámica, por tanto no es una unidad fija e inmóvil en el tiempo y en el espacio.

d) la región es un recurso de identidad y de afirmación cultural.

e) la región es y será la parte de un todo, por tanto no debe manejarse como un hecho aislado sino como un elemento de integración a la nación y a lo universal.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la Investigación

El diseño se refiere al plan o estrategia que se desarrolló para obtener la información requerida para la realización de la investigación orientada a reconstruir la historia de la Comunidad Quebrada de la Virgen del municipio Guanare, como un legado patrimonial, histórico-social y religioso.

El estudio está enmarcado en el diseño de investigación documental fundamentado en la revisión sistemática y profunda de las referencias, se utilizaron los procedimientos lógicos propios de toda investigación: análisis, síntesis, inducción, deducción, entre otros. Este proceso se realizó de manera ordenada a través de la recolección, selección, análisis y presentación de informaciones considerando objetivos previamente elaborados. También, la investigación se apoyó en los testimonios de informantes seleccionados en la comunidad, cuya importancia deriva en que “...se narran los hechos históricos por alguien que actuó de algún modo en dichos sucesos” (Delgado García, Gregorio. 2010: 15).

Tipo de Investigación

La propuesta está enmarcada en una investigación de tipo histórica, por lo cual se busca relacionar sucesos del pasado con acontecimientos actuales, a través de un esfuerzo dirigido a recopilar datos pertinentes, esto implica una búsqueda crítica de la verdad con el fin de poder sustentar los acontecimientos pasados. Las fuentes de informaciones fueron los materiales bibliográficos y documentales de diversa naturaleza; las entrevistas que se realizaron a los habitantes de la comunidad; y las observaciones directas en el centro poblado.

En correspondencia a lo expresado, se procedió al abordaje metodológico partiendo de los señalamientos realizados por Cardozo (1989), referidos al Método Histórico, quien al respecto señala:

Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia., de su teoría y halla el conocimiento más profundo de esta, de su esencia. La estructura lógica del objeto implica su modelación. (p.42)

Por otra parte, como se asume la perspectiva de la historia regional y local, el planteamiento metodológico de Páez (2002) resultó esclarecedor en

cuanto a los elementos que lo constituyen; esta investigadora afirma que: “el método de la historia regional y local está constituido por una serie de estrategias, técnicas y procedimientos, cuya aplicación permite el logro de objetivos de investigación histórica sobre regiones y localidades...” (p.36).

De este modo, en los abordajes históricos fue esencial tomar en cuenta los pasos a seguir para obtener resultados fidedignos sobre la reconstrucción histórica tanto regional como local, por lo cual se avanzó en el reconocimiento del objeto de estudio, la exploración de fuentes y la reorganización de la información.

Con relación al nivel de la investigación, se considera descriptiva, puesto que describe en gran medida un hecho, en este caso, un hecho histórico, cuyo alcance es definido por Bavaresco (1999), al señalar que:

La investigación descriptiva trata de obtener información acerca del fenómeno o proceso para describir sus implicaciones sin interesarse mucho o muy poco, en conocer el origen de la situación, a la vez está dirigida a dar una revisión de cómo opera y cuáles son las características del fenómeno. (p. 21).

Los Informantes claves

Esta investigación histórica documental y de carácter descriptiva se apoya en los aportes de informantes claves, denominados así porque

manejan información de su comunidad y tuvieron la disposición a colaborar con esta investigación. Presentan las siguientes características:

Cuadro 1.- Informantes Claves (Población)

Comunidad	Nombre	Edad	Sexo	Ocupación /profesión	Parentesco comunitario
Quebrada de la Virgen	Hermes	86	M	Agricultor	Fundador
	Alfonzo	92	M	Agricultor	Fundador
	Inginio	67	M	Agricultor	Fundador
	Victoriano	60	M	Agricultor	Hijo de fundador
	Eliceo	81	M	Agricultor	Fundador
	Pedro	59	M	Agricultor	Hijo de fundador
	Concepción	83	F	Enfermera	Fundadora
	Juana	52	F	Maestra	Hija de fundador

Fuente: Elaboración propia

Técnicas e Instrumentos de recolección de información.

En cuanto a las técnicas que se aplicaron en la presente investigación corresponden a las aplicadas para un diseño documental, tales como el arqueo heurístico de las fuentes que se encuentran depositadas en los archivos del estado portuguesa, y en recintos bibliotecarios personales y privados; la técnica del fichaje, resumen y análisis de contenido. Por otra parte, la técnica de la entrevista exploratoria estructurada permitió

profundizar las informaciones escasamente registradas en las otras fuentes referenciales. Las mismas fueron procesadas para realizar la triangulación considerando los objetivos trazados. La entrevista se aplicó a ocho (08) personas habitantes fundadores considerados informantes claves

Las informaciones suministradas por los informantes clave se triangularon con las referenciales para aproximarnos a los aspectos de la gestión de desarrollo y consolidación de la comunidad. Además de la entrevista exploratoria estructurada, otra de las técnicas empleada fue la observación directa, como elemento complementario en el proceso de indagación. Al respecto, Castillo (2006) señala:

La experiencia de las comunidades subraya un punto clave y a la vez bastante evidente, la participación implica la constitución de sujetos. Los sujetos necesariamente tienen rostro: tienen identidad y proyectos [...] y los sujetos no se construyen a partir de instituciones, sino a partir de sus propias practicas y proyectos (pág. 9)

En relación a la técnica de la entrevista, Méndez (2008), plantea que “es aquella que permite conocer las opiniones y actitudes que muestran las personas”. (p. 148). En este orden de ideas, se diseñó una entrevista exploratoria estructurada (Anexo A), que fue aplicada a los informantes claves habitantes fundadores de la población Quebrada de la Virgen ya mencionados. La entrevista la conforma una lista de veintiséis (26) preguntas

previamente organizadas, las cuales fueron extraídas del planteamiento de los objetivos específicos de la investigación.

Para un mejor control de la información obtenida a través de documentos y testimonios fue preciso diseñar un plan de trabajo con la finalidad de desarrollar los objetivos específicos, pilares fundamentales del presente estudio (Anexo B).

El propósito de la entrevista fue recopilar la información requerida en el estudio para reconstruir las particularidades históricas de la localidad de Quebrada de la Virgen, durante el periodo 1950-2010, considerando su legado patrimonial, social y religioso.

Validez del Instrumento

Se aplicó un cuestionario, instrumento que fue validado a través del juicio de tres expertos. Fue revisado por un Licenciado en Historia y dos (2) profesionales con título de cuarto nivel relacionados con el área de historia, con la finalidad de verificar la relación existente entre todos los elementos referentes a la claridad, coherencia y pertinencia de la entrevista estructurada en relación con los objetivos específicos de la investigación, además de realizar las observaciones que consideren pertinentes, con la finalidad de reajustar los ítems. En este sentido, Tamayo y Tamayo (o.cit), plantea:

Seleccionar un número impar (3 ó 5) de jueces (personas expertos o muy conocedores del problema o asunto que se investiga), entregarle una copia del instrumento a cada uno junto con un formato que se diseña especialmente para este fin... Cada uno de los jueces debe marcar en el formato la correspondencia que, a su juicio existe entre cada uno de los ítems del instrumento y cada uno de los objetivos de la investigación. (p. 269)

Técnica de Análisis e interpretación de los resultados

Para cumplir con los objetivos de esta investigación y de acuerdo a la forma en que fue diseñado el instrumento de investigación, el análisis de las informaciones se realizó considerando tres (3) fases:

Fase 1.- Proceso de conformación y consolidación de la comunidad Quebrada de la Virgen haciendo énfasis en su legado patrimonial. (Objetivo específico 01)

Fase 2.- Consolidación de la comunidad quebrada de la virgen (Revisión documental y relatos tomados de los pobladores con mas antigüedad en la comunidad objeto de estudio) (Objetivo 2)

Fase 3.- Destacar la importancia de la devoción religiosa en la conformación de la comunidad Quebrada de la Virgen del municipio Guanare, a partir de los testimonios y la memoria oral de los informantes claves. (Objetivo 3)

El desarrollo de estas fases implicaron la focalización progresiva de conceptos cognitivos tales como: comprender, sintetizar y contextualizar la información documental relacionándola con el aporte de las entrevistas a los habitantes de la unidad objeto de estudio. De esta manera se fueron desglosando cada uno de los objetivos específicos del presente estudio

CAPITULO IV

CONFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN.

Antecedentes de la parroquia Quebrada de la Virgen

La parroquia Quebrada de la Virgen está ubicada en el municipio Guanare del estado Portuguesa. Toma su nombre de la Quebrada donde se dice apareció la Virgen de Coromoto en 1652.

La conformación de esta comunidad se inicia como una fundación denominada “San José” o Quebrada de la Virgen propiedad del Sr. Ovidio María Abreu, situada en la aldea Tucupido del Distrito Guanare y alinderada así: Por el Norte: camino Real que conduce de esta ciudad de Guanare a Barinas, a partir del paso real del río Guanare al paso del río Tucupido por el mismo camino de este último paso del río Tucupido, sigue el lindero por el cauce del mismo río Tucupido aguas abajo hasta el punto en que desemboca en el río Guanare, quedando por este lindero la parte poniente y sur del terreno y por el nacimiento del paso real del río Guanare, en el camino ya referido de Guanare a Barinas, aguas abajo del río hasta Las Adjuntas, o sea el punto en que desemboca el río Tucupido en el río Guanare.

Las tierras alinderadas estaban conformadas por cinco mil setecientos veintisiete hectáreas con tres mil doscientos noventa y siete metros cuadrados (5.727,3297 has). Posteriormente, el Sr. Ovidio María Abreu vende La Fundación "San José" o Quebrada de la Virgen al Sr. Bernardino Dávila en dos porciones, según consta de los títulos otorgados ante el Registrador Subalterno del Distrito Guanare con fechas de veintiséis de Junio de mil novecientos dieciséis (26-06-1916) y del veintitrés de octubre de mil novecientos diecinueve (23-10-1919).

Para el año 1925, el Sr. Bernardino Dávila vende en su totalidad la Fundación "San José" o Quebrada de la Virgen al Sr. Adolfo Blonval Jelleret, contentiva de terrenos de cría y de labor, ganado herrado y por herrar. La venta realizada es por la cantidad de Diez mil bolívares (Bs. 10.000,00, denominación de la moneda para esa época), según documento N° 02 Folio 1 al 3 y su vuelto de fecha 03-02-1925.

Para el año 1950, el Sr. Adolfo Blonval Jelleret dio en arrendamiento 300 hectáreas de la propiedad "San José" al Sr. Demetrio Urbina Segnini para labores agrícolas. El lote de tierras arrendadas estaban comprendidas entre los siguientes linderos: Norte: Carretera Guanare Barinas; Oeste: Montañas del río Tucupido; Sur: Sábanas de los Claveles y Este: Montañas que separan el estero de la sabana de los tanques. El canon de arrendamiento convenido entre las partes fue de Diez Bolívares (Bs. 10,00)

por hectárea anual. La duración del contrato fue por el término de cinco (5) años prorrogables a conveniencia de las partes, tal como se establece en el documento N° 18 Folios 40 al 42, Tomo 1 de fecha 22-02-1950.

Como consecuencia de las frecuentes visitas de devotos y constantes peregrinaciones al sitio denominado La Aparición de la Virgen de Coromoto ó Quebrada de la Virgen, el Sr. Adolfo Blonval autoriza al ciudadano gobernador del estado Portuguesa, para ese momento en la persona del Teniente Coronel Miguel Nucete Paoli; para que efectúe en el sitio denominado La Aparición de la Virgen de Coromoto o Quebrada de la Virgen que se encontraba dentro de su propiedad, cualquier obra de embellecimiento y acondicionamiento en aquel lugar. Se destaca en el documento que el propietario mantiene el derecho y ejercicio de la propiedad sobre dichos terrenos, haciendo la concesión arriba referida en beneficio del culto de la Virgen de Coromoto Patrona de Venezuela. Según documento N°8 Folio 17 al 19 de fecha 11-01-51.

Por otra parte; a pesar que para ese momento histórico el proceso educativo era bastante lento, el 26 de abril de 1951 se fundó la Escuela Básica "Quebrada de la Virgen" por iniciativa de los maestros Rogelio, Manuel infante, Berta López y Juan Manzanilla, quienes con su vocación de docentes deciden impartir enseñanza a los niños de esta comunidad.

Esta institución comienza con una escuela unitaria dependiente del NER 30, a cargo del director José Gregorio Álvarez con una matrícula de 23 alumnos de 1º a 3º grado. La mayoría de los niños en edad escolar no continuaban sus estudios puesto que debían trasladarse a la ciudad de Guanare. Esto conllevaba un gasto económico que los padres no estaban en capacidad de solventar.

En este orden de ideas, la educación de adultos es apoyada para esta zona después de la I Conferencia de Educación de Adultos realizada en Caracas en junio de 1962 (Anexo M). En este contexto se nombra a la ciudadana Concepción Herrera de Mora (Foto 7) como maestra del centro de Extensión Cultural N° 321, de Quebrada de la Virgen, Distrito Guanare, Estado Portuguesa.

Es en el primer gobierno de Carlos Andrés Pérez, para el año 1976, se funda el Preescolar en las mismas instalaciones de la Escuela Unitaria, con una matrícula de 20 alumnos a cargo de la docente Janet Torrealba. En 1978, la Escuela Unitaria es graduada a Escuela Básica "Quebrada de la Virgen" con una matrícula de 275 alumnos, 11 docentes desde preescolar hasta 6to grado donde fue asignado como director el maestro Oswaldo Zúñiga. Para el año de 1982, en el gobierno del Dr. Luis Herrera Campins, se crea la III etapa y para el año 1985, durante el gobierno de Jaime Lusinchi, egresa la primera promoción de 9no Grado. En el año de 1994 el maestro

Zúñiga es jubilado y toma posición como encargado el profesor Edgar Montilla.

Valga destacar que el año 1960, El Sr. Adolfo Blonval Jelleret vende al Dr. Raúl Blonval López un lote de terreno constante de seiscientas hectáreas de superficie (600 Has) correspondiente a la finca denominada "San José" o Quebrada de la Virgen, ubicada en jurisdicción del municipio Guanare, Distrito Guanare del estado Portuguesa, las tierras estaban alinderadas, según documento protocolizado N° 49 Folio 114 al 117 y vuelto de fecha 17-06-60, de la siguiente forma:

Norte: desde un botalón de concreto distinguido con las iniciales R.B.1, enterrado en el punto donde se cruzan la actual carretera o vía de penetración que va al primer monumento de La Aparición de la Virgen de Coromoto y el antiguo camino real que conduce de Barinas a Guanare, una línea recta tirada en dirección hacia el río Tucupido en ángulo de noventa grados (90°) hasta un botalón de concreto distinguido con las iniciales R.B.2, teniendo por este costado una longitud exacta de dos mil metros (2.000 metros) lineales.

Oeste: Desde el botalón de concreto distinguido con las iniciales R.B.2 y con ángulo de 90 grados (90°), una línea recta tirada en dirección al centro de las sabanas, hasta llegar a un botalón de concreto enterrado y que se

distingue con las iniciales de R.B.3, teniendo por este costado una longitud de tres mil metros lineales (3.000 mts);

Sur: Desde el botalón de concreto distinguido con las iniciales R.B.3 y con ángulo de noventa grados (90°) una línea recta tirada en dirección a la vía de penetración al interior de la finca como carretera de La Aparición de la Virgen, hasta llegar a un botalón de concreto enterrado y que se distingue con las iniciales B.B.4., teniendo por este costado una longitud de dos mil metros (2.000 mts).

Este o naciente, desde el botalón R.B.4., por la orilla de la carretera de penetración al interior de la finca conocida como la carretera de La Aparición con ángulo de noventa grados (90°) hasta cerrarse el cuadrilátero en el botalón de concreto R.B.1., teniendo por este costado una longitud de tres mil metros lineales (3.000 mts). El precio de la venta fue por la cantidad de Sesenta mil bolívares (60.000,00), según consta en documento protocolizado N° 49 Folio 114 al 117 y vuelto de fecha 17-06-60.

En la década de los 60, durante los gobiernos de Rómulo Betancourt y Raúl Leoni se planteó el problema de la injusta distribución de la tierra. Se aprobó la Ley de Reforma Agraria, cuyo objetivo era lograr una distribución más justa de las tierras rurales y aumentar la productividad del sector agrario. Se pretendía eliminar el latifundio. Igualmente, se pretendía mejorar el uso de

la tierra evitando la acumulación o tenencia de tierras ociosas que no cumplieran una función social determinada, principalmente la seguridad agroalimentaria (Martínez, 2009).

Dentro de este marco, el Dr. Raúl Blonval López vende al Instituto Agrario Nacional (I.A.N) una finca de su única y exclusiva propiedad de nombre "San José" o Quebrada de la Virgen, con una superficie de 600 hectáreas ubicada en jurisdicción del municipio Guanare, Distrito Guanare del estado Portuguesa, cuyos linderos están expuestos en el documento. El precio de la venta de las 600 Has al Instituto Agrario Nacional fue por la cantidad de Setenta y Tres mil Doscientos Ochenta Bolívares con Treinta Céntimos (Bs. 73.280,30), según documento N° 108, de fecha 21-07-1966.

Para el mes de noviembre de ese mismo año, los herederos del Sr. Adolfo Blonval Jelleret, venden al Instituto Agrario Nacional (I.A.N) la totalidad de las tierras heredadas conformadas por cinco mil setecientos veintisiete hectáreas con tres mil doscientos noventa y siete metros cuadrados (5.727,3297 has).

En esta venta están comprendidas las 600 Hectáreas que Raúl Blonval López vendió al Instituto Agrario nacional. Igualmente, se excluyó de la venta cincuenta hectáreas (50 Has) que tienen como centro el Monumento a la Virgen de la Coromoto. El monto total de la venta fue por Novecientos

veintinueve mil seiscientos setenta y nueve bolívares con ochenta y un céntimos (Bs. 929.679,81). Según documento N° 71, 2do Trimestre. 1966

Es importante destacar que para el año 1971 se legaliza la “Unión de Prestatarios del Santuario”, conformada por los agricultores que hacían vida en la Quebrada de la Virgen, con fines de solicitar créditos para ayuda económica y social ante los organismos competentes. Según documento N° 85, Folio 247-250, Tomo 2.

A partir del tercer trimestre del año 1.993 el Instituto Agrario Nacional (I.A.N) da inicio al proceso de adjudicación de tierras a título Definitivo Oneroso a los agricultores asentados en la Quebrada de la Virgen. Entre ellos están: Alejandrina Morón de Carmona, Parcela N° QV-Doscientos Siete (N° QV-207), adjudicación de 19,50 hectáreas, por un precio de CIENTO TRES MIL SETECIENTOS CUARENTA BOLIVARES EXACTOS (Bs.103.740, 00). Según documento N° 39, Protocolo I, Tomo I. Tercer Trimestre 1993. (Anexo E)

Igualmente, se realizó la adjudicación a Título Definitivo Oneroso a William Antonio Fernández Fernández, de la parcela N° QV CIENTO UNO (N°. QV-101) del Asentamiento Campesino Quebrada de la Virgen con una extensión de Cinco hectáreas con cinco Áreas (5,05 Has), por la cantidad de DOSCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS DIECISEIS

EXACTOS (Bs. 239.316,00). De esta manera se adjudicaron muchas hectáreas de terreno durante el año 1998. Según documento N° 25, Protocolo I, Tomo 5, segundo Trimestre 1998.

Quebrada de la Virgen y la capital espiritual de Venezuela

La Comunidad de Quebrada de la Virgen se encuentra en el Municipio Guanare, situado en la región centro occidental de Venezuela, en el pie de monte, entre los ríos de Guanare y Portuguesa a una altitud de 183 msnm. tal como se aprecia en el Anexo O. Guanare está ubicada sobre un extenso y ventilado valle del piedemonte y el alto llano, en la cuenca del río del mismo nombre, rodeada de suaves colinas y de inmensos cañaverales, refleja en sus monumentos el rol protagónico que la ciudad ha jugado en la historia del estado Portuguesa -enriqueciendo a través del tiempo el acervo cultural del país.

Esta ciudad, es la capital del estado Portuguesa, conocida como la capital espiritual de Venezuela debido a la devoción que sienten los venezolanos por la Virgen de Coromoto, patrona de este país, en la actualidad se considera la ciudad de Guanare como una de las referencias religiosas más importante del país. (Foto 4)

Al respecto, López (2010) coincide en que el nombre de Guanare es una reducción del Guanaguanare, que es un Topónimo caquetío, es una

variante cacográfica o arcaica con que se designa “lugar de gaviotas”, hidrotopónimo a su vez de wuanawuanare en su lengua nativa.

Ubicación geográfica de Guanare

Guanare se ubica al noroeste del estado entre los $08^{\circ} 52' 09''$ a $09^{\circ} 96' 44''$ de latitud norte y los $69^{\circ} 25' 55''$ y $69^{\circ} 58' 50''$ de longitud oeste. Delimita por el norte con el municipio Monseñor José Vicente de Unda y el estado Lara, por el sur con los municipios San Genaro de Boconoito y Papelón, por el este con el municipio Ospino y por el oeste con los municipios San Genaro de Boconoito y Sucre. Con respecto a su división político territorial se divide en 1 parroquia capital: Capital Guanare y 4 parroquias: Córdoba, San José de la Montaña, San Juan de Guanaguanare y Virgen de Coromoto tal como se observa en la figura 1.

Figura 1.- Ubicación del municipio Guanare en el estado Portuguesa



Acontecimientos que marcan la historia de Guanare

Gómez (1991), destaca algunos hechos importantes en la historia de Guanare desde los momentos iniciales del proceso de conquista y colonización hasta la década del noventa.

1549 Diego Ruiz de Vallejo y Juan de Villegas iniciaron la exploración de las tierras al oriente de la cordillera de Los Andes.

1589. Arribó a las costas de Venezuela el insigne marino y guerrero Don Diego de Osorio a ocupar el cargo de Gobernador de Venezuela, dentro de un marco en que la provincia de Venezuela presentaba una gran desorganización civil y social. Al tomar en sus manos las riendas del gobierno de la provincia, dirigió la política hacia la concordia y unión de sus súbditos con el respeto a las leyes e instituciones y a la dignidad humana, y la enrumbo por las vías del progreso y desarrollo económico.

1591. Noviembre 3. Fundación de la Ciudad, por el Portugués Capitán Juan Fernández de León, con el nombre de Ciudad del Espíritu Santo del Valle de San Juan de Guanaguanare, fue la primera en fundarse en el Estado Portuguesa.

1652. Septiembre 8. Milagro de la aparición de la Santísima Virgen, a los Indios Cospes en la quebrada Coromoto, hoy venerada como Nuestra Señora de la Coromoto.

1654. Febrero 2. Es trasladada a Guanare la imagen de la Virgen María.

1756. Junio 8. El Rey Fernando VI autoriza la creación del Monasterio de Religiosos de la orden de San Francisco.

1777. enero 30. Nace el Prócer Guanareño José Vicente de Unda García. Represento a Guanare en el Congreso Constituyente de 1811 y pidió la independencia absoluta de Venezuela.

1813. Julio. Viene por primera vez el Libertador Simón Bolívar, durante la Campaña Admirable. Guanare le aporta 200 mil pesos.

1821. De nuevo viene a Guanare el Libertador Simón Bolívar de paso hacia la gran epopeya de Carabobo.

El 10 de abril de 1851, por decreto del Congreso de la República bajo el mandato de José Gregorio Monagas, el territorio que actualmente conforma el estado Portuguesa pasó a ser provincia, con Guanare como su capital.

1859. Mayo 13. Guerra de la Federación. Los Federales al mando del General Ezequiel Zamora, se ven obligados a retirarse de Guanare, quienes incendian la Ciudad y la misma queda reducida a escombros.

Posteriormente, a raíz de la Revolución Federal en 1866, se decidió unir las entidades Zamora y Portuguesa en una sola y llamarla estado Zamora. Más tarde, con Antonio Guzmán Blanco en el poder, la división territorial se redujo a siete estados, por lo que Portuguesa pasó a integrar el estado Sur de Occidente, junto con Cojedes y Zamora. A finales del siglo XIX, la Revolución Restauradora le devolvió al país la división política en 20 estados y, en consecuencia, Portuguesa y Cojedes volvieron a ser Zamora. Finalmente, el 5 de agosto de 1909 se promulgó la Constitución Nacional, que establecía que Venezuela estaría conformada por un Distrito Federal, dos Territorios Federales y 20 estados, uno de los cuales sería Portuguesa.

1929. Mayo 7. El General José Rafael Gabaldón, alzado contra la dictadura del General Gómez, se enfrenta a las tropas del Gobierno, comandadas por el General Baldo, en la Ciudad de Guanare. La pelea se presentó cuerpo a cuerpo desde la esquina de la Plaza Coromoto hasta una cuadra antes de la Plaza Bolívar, por la carrera 4 frente a la Logia Masónica y por la carrera 3 hasta la Casa de los Heredia Macías (Antigua sede del Ateneo Popular). Fue la última vez que se combatió en las calles de Guanare.

1942. Mayo 1. El Episcopado Nacional declaró en esta fecha a Nuestra Señora de Coromoto como Patrona de Venezuela.

1944. Octubre 7. Su Santidad Pio XII, declaró a la Virgen de Coromoto "Celeste y Principal Patrona de toda la República de Venezuela".

1952. Septiembre 11. Al cumplirse el 300 aniversario de su aparición, el Cardenal Manuel Arteaga y Betancourt, enviado especial de su Santidad el Papa Pio XII, con asistencia de altísimos dignatarios de la Iglesia, Junta de Gobierno de la República, Ministros, Diplomáticos y unos 60 mil fieles de toda la Nación, coronó solemnemente la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Coromoto. Varios Arzobispos, 25 Obispos y más de 300 Sacerdotes formaban su cortejo de honor.

1996. Febrero 10. Su Santidad Juan Pablo II vino a Guanare, para inaugurar el Santuario Nacional de Nuestra Señora de Coromoto. Acudieron más de 250 mil peregrinos. Fue uno de los mayores actos de Fe Cristiana realizado alguna vez en Venezuela.

CAPITULO V

CONSOLIDACIÓN DE LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN

De acuerdo a las informaciones suministradas por habitantes con mayor antigüedad en la población Quebrada de la Virgen para el año 1953 llegaron a las inmediaciones de la finca “San José” o Quebrada de la Virgen unos campesinos procedentes de Boconó, estado Trujillo, entre ellos están: Hermes Montes, Eliceo Ocanto, Alfonzo Graterol, Inginio Bastidas, Severiano Mejías, Victoriano Mejías, Pedro González y otros. En la entrada al caserío habitaba el Sr. Nicolás Rodríguez, quien por órdenes del Sr. Blonval, era la persona encargada de dar permiso a los nuevos colonos para que cultivaran la tierra (300 hectáreas restantes).(Foto 2)

Para esa época se pagaba 5 bolívares por el arriendo de hectárea además de un quintal de cada rubro cosechado al dueño de las tierras. Las labores de labranza para la época eran rudimentarias y con mucho esfuerzo. Las casas de habitación eran ranchos, pues el propietario de las tierras no permitía la construcción de viviendas de cemento o de barro para evitar que los pobladores llegasen a tener una bienhechuría de valor en su propiedad. Para ese momento la única vía de penetración era el camino de las culebras (llamada así por los pobladores por encontrarse muchas culebras en su

andar), que iba desde el Camino Real que conduce de la ciudad de Guanare a la ciudad de Barinas. (Foto 1).

De acuerdo al documento en referencia para el año 1955, todos los campesinos fueron desalojados del caserío por orden del Sr. Nicolás Rodríguez, quien apoyado por la Seguridad Nacional ordenó que se salieran todos por las buenas o por las malas. Les fue quemado los ranchos y los sembradíos que cada quien tenía: topocho, maíz, frijoles entre otros lo perdieron en su totalidad. No conforme con esto, Rodríguez mando a echar petróleo en la quebrada lo que causo un profundo daño a la fauna acuática. De las personas que huyeron del lugar, algunos se quedaron rezagados en la parte sur del caserío a orillas de un riachuelo en el sector Quebrada de la Virgen.

Posteriormente, en el año 1958, cae el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez y el Sr. Nicolás Rodríguez huye del sector, una vez abandonado, los campesinos regresan a trabajar las tierras y se forman bodegas, galleras, patios de bolas entre otros.

Con la caída del régimen de Pérez Jiménez, el clima político de Venezuela intentaba ajustarse a la naciente era democrática, por lo que la lucha campesina y la reforma agraria fueron algunos de los puntos de atención de los partidos políticos, con el propósito de difundir a nivel nacional

que la democracia era un nuevo espacio de oportunidades, libertades y progreso social.

Para el año 1960, había aumentado la población en el caserío y el Instituto Agrario Nacional (I.A.N) que había comprado las tierras de la finca “San José” Quebrada de la Virgen dio inicio al proceso de adjudicación de tierras para labores de agricultura. (Relato del Sr. Eliceo Ocanto. Primeros pobladores, Foto 10). Durante el gobierno de Rómulo Betancourt (1960) es aprobado la apertura de una vía de penetración que se inició desde lo que es hoy el sector San José de La Flecha hasta las cercanías de los afluentes del río Tucupido donde está el Santuario Nacional de la Virgen de Coromoto.

Para el año 1962, se realizó la construcción de un dispensario (hoy día Ambulatorio Rural Tipo II) donde atendía un médico cada 15 días. Para el año 1965, durante el gobierno de Raúl Leoni, se construyó la edificación de la Alcaldía (hoy día puesto policial) y la iglesia católica.

En 1970, se realiza la electrificación de una planta eléctrica, la cual se prendía a las seis de la tarde (6:00 p.m) y se apagaba a las diez de la noche (10:00 p. m), siendo el operador de la misma el Sr. Antonio Hernández (fdo). Durante el primer gobierno del Dr. Rafael caldera, en el año 1971 se realizó la electrificación de todo el sector por CADAFE. Igualmente, para ese año, se realizó la reparación en general de la cerca perimetral de hierro en el primer

santuario de la Virgen de Coromoto en el poblado de la Quebrada de la Virgen además de la construcción de la red de tuberías para el acueducto que contaba con un tanque mediano de muy pocos litros para beneficio de los habitantes.

Durante el primer gobierno de Carlos Andrés Pérez (1975), se instala un tanque de almacenamiento de agua con una red de tubería nueva, dicha obra fue solicitada por los señores: Olegario Andrade, Eduardo Castellanos, Antonio Zambrano y Miguel Azuaje. Posteriormente, en el año 1976, Malariología realizó la construcción de las primeras 20 viviendas rurales, gestionadas ante ese organismo oficial por el Sr. Olegario Andrade.

Se deja constancia que en el año 1975, fue solicitado al I.A.N un lote de terreno de aproximadamente seis (6) hectáreas para destino de un camposanto (cementerio). Esta solicitud fue aprobada por el referido Organismo. Cuentan los vivientes que en ese terreno había una bienhechuría del ciudadano David Cabrerías quien se opuso a la decisión del Organismo y al saber la noticia en un arrebato de furia golpeó con el espejo retrovisor de su automóvil al ciudadano Víctor Baptista, quien sacó un arma y disparó contra el Sr. Cabrerías sin llegar a herirlo. El Sr. Baptista fue apresado y encarcelado por tres meses cuando fue liberado por gestiones realizadas por sus abogados defensores. Mientras tanto, el Sr. Isaías Lozada, quien para ese momento era el comandante del puesto policial continuó en la lucha

conjuntamente con el pueblo para lograr el establecimiento del cementerio donde la mayoría de las familias dan cristiana sepultura a sus familiares fallecidos.

En 1980, se realiza la reestructuración general de la escuela Quebrada de la Virgen, lo cual incluía la construcción de la cancha deportiva. La reestructuración de la escuela permitió aumentar el número de alumnos, maestros y profesores, por lo que fue elevada de escuela concentrada a escuela básica. Estas gestiones fueron realizadas ante los organismos competentes por el Sr. Oswaldo Zúñiga.

Para el año de 1982, se crea la III etapa de la Escuela Básica Quebrada de la Virgen y para el año 1985 egresa la primera promoción de 9no Grado. En el año de 1994 el maestro Zúñiga es jubilado y toma posición como encargado el profesor Edgar Montilla. . Con el pasar del tiempo, la población estudiantil fue creciendo, a los 4 años de su fundación, fueron asignados a la Escuela Básica la Sra. Dulce Briceño (obrero), Galen Bustillos (Docente Coordinadora) y 6 docentes.

En el gobierno del Dr. Luis Herrera Campins (1982), Malariología construyó 55 viviendas rurales mediante gestiones diligenciadas por los señores: Damas Montes y Oswaldo Zúñiga. Para el año 1983 se realizaron las reparaciones a la estructura donde funcionaba el puesto policial de la

Quebrada de la Virgen. En el año 1984, Malariología construye otras 55 viviendas rurales, esta vez gestionadas por los señores: Isaías Lozada, Antonio Zambrano y Miguel Azuaje. En 1985, se nombra comisario de la Quebrada de la Virgen a la Sra. María José García, constituyéndose la primera mujer con este cargo en la zona. Ese mismo año fue fundado el Barrio Negro Primero por los señores: Edmundo Lozada, Bertilio García, Manuel Delgado, Sebastián Colmenares y Felipe Graterol. Para el año 1986 CADAFE electrificó el Barrio Negro Primero.

En 1987 se construyó en el barrio El Estadio una cancha deportiva; para esa época la Sra. Lucia Barrio de Miradglia fungía como gobernadora del estado Portuguesa. En ese año se realizó la reforma parcial de la División Político Territorial del estado Portuguesa. En esta Reforma el pueblo de la Quebrada de la Virgen fue llevado a municipio foráneo Virgen de Coromoto, capital Quebrada de la Virgen. Según Gaceta Oficial del estado Portuguesa de fecha 28-12-1987. Las gestiones de solicitud fueron realizadas ante la Asamblea legislativa del estado portuguesa por los señores: Olegario Andrade, Antonio Zambrano, Omar Sánchez e Isaías Lozada. El primer presidente de la parroquia Quebrada de la Virgen de Coromoto fue el Sr. Omar Sánchez (Foto 9), Vicepresidente Sr. Isaías Lozada, miembro principal el Sr. Olegario Sulbaran juramentados todos el 19 de abril de 1990.

En el transcurso del año 1992, se construyeron 70 viviendas rurales, mediante gestiones realizadas por los señores Isaías Lozada y Omar Sánchez ante los Organismos de Malariología y ORDEC. En ese mismo año, se construyó el parque donde esta ubicada la Virgen de Coromoto, mediante gestiones realizadas por el Lcdo. Edgar Cadeth se instaló una Oficina de Turismo que hasta hoy día administra CORPOTUR. Para el año 1994, se realizó un arreglo general de la parte turística, se construyó la fachada al frente del Santuario de la Virgen de Coromoto, se asfaltaron algunas calles del barrio El Estadio y Negro Nuevo. También para ese año, Malariología realizó la perforación de un pozo en el barrio Negro Primero cuyo beneficio en abastecimiento de agua llega hasta el Caserío Capure. Estas diligencias fueron realizadas por los señores Isaías Lozada y Omar Sánchez. (Anexo R).

Para el año 1995, durante el gobierno del Dr. Rafael Caldera se construyó la Av. Juan Pablo II que conduce desde La Flecha hasta el Santuario Nacional. En el año 1996, el pueblo de portuguesa se viste de fiesta religiosa por la visita del Papa Juan Pablo II quien inaugura El Santuario Nacional Virgen de Coromoto. (Foto 8)

En el transcurso del año 2001, el entonces presidente de la Junta Parroquial T.S.U. William Narváez, realiza las diligencias pertinentes en la solicitud del servicio de cloacas para la parroquia. Ese mismo año, los señores Isaías Lozada y Omar Sánchez, diligencian ante las autoridades

competentes un programa de viviendas tipo colonial con machimbreado, teja, dos baños, tres cuartos, closets, cocina y comedor, las únicas hasta ahora enviadas por el Servicio Autónomo de Vivienda Rural (SAVIR) a través del Ministerio de Infraestructura (MINFRA).

En el año de 1951 por iniciativa de los maestros Rogelio, Manuel Infante, Berta López y Juana Manzanilla, quienes por su vocación de docentes deciden impartir enseñanza a los niños de esta comunidad de Quebrada de la Virgen”, esta institución comienza como una escuela unitaria dependiente del NER 30, a cargo del Director José Gregorio Alvarez con una matrícula de 23 alumnos de 1º a 3º grado. Posteriormente, en 1976, se fundo el preescolar con una matrícula de 20 alumnos a cargo de la docente Janette Torrealba. En el año de 1978 es graduada a Escuela Básica “Quebrada de la Virgen” con una matrícula de 275 alumnos, 11 docentes desde preescolar hasta 6º grado, donde fue asignado como Director el Maestro Oswaldo Zuñiga. **(Concepción de Mora)**

En el año de 1996 se crea el 1er año de Técnicos Medios en Servicios Administrativos Mención Turismo con una matrícula de 22 alumnos la cual ha ido en aumento hasta la presente fecha. En consecuencia, para el año 2002, es transferida a Escuela Técnica Comercial bajo la resolución N° 238 del Ministerio de Educación Cultura y Deportes; con una matrícula para ese momento de 820 alumnos, 58 docentes, 5 secretarias y 13 obreros. A partir

del 2004 se crea la Mención Informática con una matrícula de 30 alumnos.(Anexo S)

En el 2001, se realizó la construcción de Infraestructura para el mejoramiento y apoyo de la actividad deportiva en el Municipio Guanare (Cancha Quebrada de la Virgen de Coromoto. (Anexo G).

Para el año 2002, se construye el techo y la cerca a la cancha. Igualmente, se pone en funcionamiento las 24 horas el Ambulatorio Rural II Quebrada de la Virgen. Estas gestiones fueron realizadas ante los organismos competentes por la Sra. Fanny Andrade y el Sr. Omar Sánchez.

Para el año 2003 se realizaron reparaciones generales en la estructura del Puesto Policial (Foto 12), Quebrada de la Virgen (Anexo H), así como en las dependencias sanitarias de la Escuela Técnica Comercial Quebrada de la Virgen. Estas diligencias fueron realizadas por la Sra. Fanny Andrade y el Sr. Omar Sánchez.

Para el año 2004, se construyó la cerca de bloque y alfajol de la Escuela Técnica Comercial Quebrada de la Virgen. Esta obra fue realizada por el SINSE a solicitud del Sr. Omar Sánchez. Ese mismo año, se entregaron 20 viviendas coloniales por SAVIR.

Durante el año 2005, el gobierno actual Teniente Coronel Hugo Chávez y siendo gobernadora del estado la Dra. Antonia Muñoz, se inicia la primera etapa del servicio de aguas servidas (cloacas). (Anexo I).

Por otra parte se da la aprobación de crédito adicional para la culminación de Construcción de tanque elevado para la consideración y mejoramiento de la infraestructura sanitaria Barrio Negro Primero, Por parte de la Alcaldía del Municipio Guanare, Año 2007. (Anexo J). Igualmente, para ese mismo año, la Gobernación del estado Portuguesa aprueba la ampliación de red eléctrica en el sector de La Mora, vía Los claveles de Quebrada de la Virgen Municipio Guanare (Anexo K).

Para el año 2008, se realizó la demolición y construcción de Dos Módulos Sistema Metálico Rural en la E.T.R.Z Quebrada de la Virgen, Parroquia Virgen de Coromoto, Municipio Guanare, Estado Portuguesa.(Anexo L).

La comunidad de la Quebrada de la Virgen en la actualidad se caracteriza por ser modesta y apacible. Tiene el encanto de capturar toda la atención por la enorme devoción que tienen los feligreses a la Virgen de Coromoto.

El pueblo es sencillísimo, es bastante cálido y húmedo; el verde montaña es el principal referente de la población ya que la misma se

encuentra rodeada de bosques de galería que consiste en árboles de mediana altura que permanecen verdes durante todo el año debido a la humedad proporcionada por sus raíces que están en constante contacto con el agua, inclusive en la época de sequía, no están sometidos a un estrés que le haga botar sus hojas.

En cuanto a la actividad económica depende totalmente de la agricultura y se percibe como un dormitorio de los trabajadores de las empresas guanareñas.

Elementos socio demográficos

Las principales fuentes de datos demográficos son los censos nacionales y los muestreos a nivel nacional, estas fuentes proporcionan el material de base para investigar los cambios de población. La fuente más comúnmente utilizada es el censo poblacional, en tanto contabiliza cada diez años todas las personas de un área dada, principalmente sus datos personales y características sociales y económicas específicas.

En el caso de Venezuela, entre 1873 y 2011 se han realizado catorce (14) censos. En este orden de ideas, de acuerdo a los resultados censales, la población venezolana se encuentra distribuida a lo largo y ancho del territorio nacional en forma desigual. Las características geográficas y económicas

han sido determinantes en la concentración de la población en diferentes regiones del país.

En relación a la presente investigación, los primeros pobladores o familias de la Quebrada de la Virgen llegaron de Boconó, estado Trujillo. Entre estas familias se cuentan los Lozada, Montes, Graterol, Batistas, Mejías y Gonzales entre otros, eran alrededor de 60 personas (Relato del Sr. Eliceo Ocanto. Uno de los primeros pobladores).(anexo R).

Es importante destacar que antes del año 1990, la investigadora no localizó fuente alguna que revele tienen datos estadísticos sobre el crecimiento poblacional de la parroquia Quebrada de la Virgen.

Es a partir de 1990 en un censo realizado por la O.C.E.I donde se refleja la población de la parroquia Quebrada de la Virgen con un total de 5.725 personas censadas, de las cuales 2980 son masculinos y 2745 femeninos.(Anexo N).

Igualmente, resulta de interés los datos del Censo Sanitario 2009 realizado por la Dirección Regional de Epidemiología del Distrito Sanitario Guanare (Anexo Ñ). En este censo se evidencia una población de 5413 habitantes de los cuales 2764 son masculinos y 2649 femeninos. Esta población está distribuida en 11 caseríos y 7 barrios, tal como se evidencia en el cuadro que se muestra a continuación.

Cuadro 2.- Influencia poblacional parroquia Quebrada de la Virgen

BARRIOS	CASERIOS
Negro Primero, La Alcantarilla, 5 de Diciembre, La Fe, Barrio Nuevo, El Estadio, La Mora	Rio Guanare, La Flecha, Los Playones, Vega del Brazo, El Tamarindo, Capure, Barrancones, La Sabana, La Peña, Peña y Arauquita y los Claveles

Fuente: Dirección Regional de Epidemiología del Distrito Sanitario Guanare. Censo Sanitario (2009)

Valga destacar que aún no se tienen los resultados por entidades federales del censo 2011; por lo cual, los datos actualmente disponibles son los referidos en forma generalizada a nivel nacional, destacándose elementos tales como: edad, envejecimiento, género, vivienda, entre otros.

En consecuencia, para el presente estudio se han considerado los resultados de la entidad federal Portuguesa para el censo del 2001. En este censo aparece por primera vez la población censada de la parroquia Quebrada de la Virgen, tal como se evidencia en el cuadro 2. Igualmente, en el mapa referido al rango poblacional del estado Portuguesa (figura 2), aparece la Quebrada de la Virgen como una parroquia con número de habitantes comprendidos entre el rango de 5000 a 9999. Estos datos censales demuestran el crecimiento que ha tenido la población en referencia en la última década.

Cuadro 03**Municipio Guanare. Población por Parroquia y Capitales****Año: 2001**

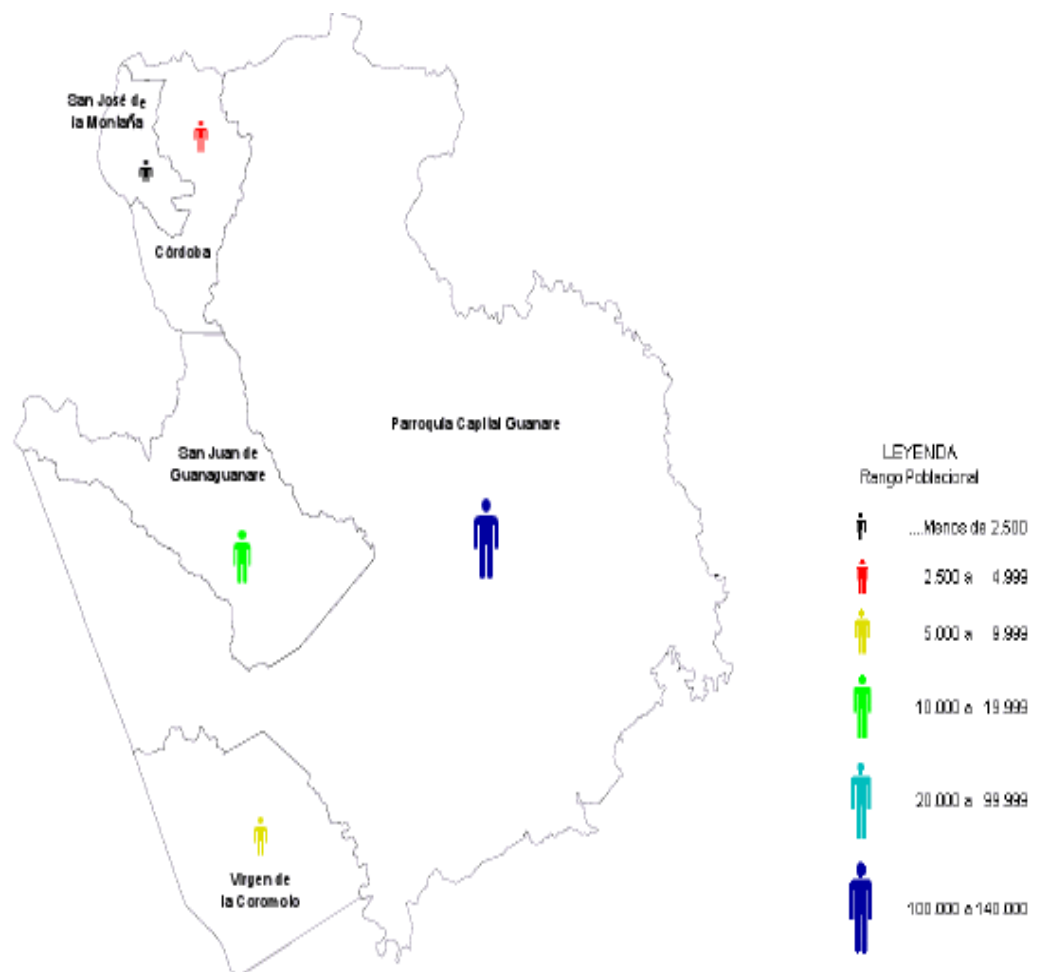
Parroquia / Capital	Población		
	Parroquia	Capital	% Parroquia / Municipio
TOTAL MUNICIPIO	157.470		100,00
Capital Guanare	130.861		83,10
Guanare		114.531	
Córdoba	4.249		2,70
Córdoba		405	
San José de la Montaña	2.307		1,47
San José de la Montaña		639	
San Juan de Guanaguare	12.562		7,98
Mesa de Cavacas		8.319	
Virgen de la Coromoto	7.491		4,75
Quebrada de la Virgen		4.008	

Cifras sujetas a revisión y ajustes

FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2001. Caracas, Instituto Nacional de Estadística, 2002

FUDECO. Cálculos propios. Barquisimeto, 2004

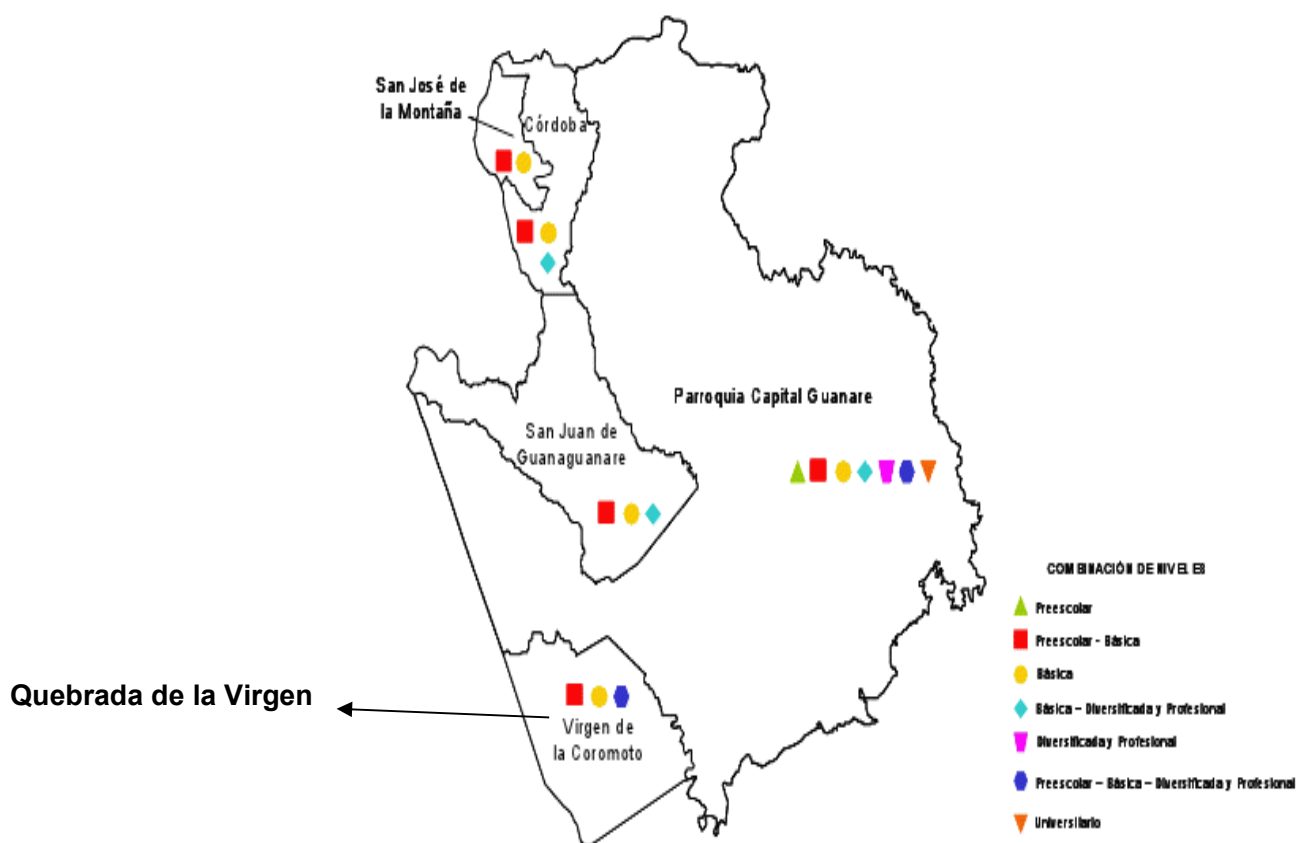
**Figura 02: Municipio Guanare. Parroquias según Rango Poblacional.
Año 2001.**



Fuente: Censo de población y vivienda. 2001. Caracas. I.N.E. 2002.Fudeco.

En el mapa relacionado con la infraestructura de educación, la parroquia de la Quebrada de la Virgen aparece con los niveles educativos de Preescolar, Educación Básica y Profesional, tal como se observa en la figura 3.

Figura 03.- Municipio Guanare. Infraestructura de Educación según niveles y parroquias. Año 2001-2002



Fuente: Directorio de Planteles 2001-2002. Caracas. Ministerio de Educación Cultura y Deportes. 2001. Oportunidades de estudio en Venezuela. Fudeco.

Es importante destacar que la población de estas comunidades esta conformada en su mayoría por familias nucleares, cuyos integrantes con edades socioproductivas (población económicamente activa) se dedican a actividades como albañilería (hombres), servicio de mantenimiento y limpieza (mujeres), vigilancia (hombres), oficios del hogar (mujeres) además del comercio informal (ambos).

En la actualidad, los problemas siguen siendo los mismos de hace unas décadas: déficit de agua potable y de agua para uso de las actividades agrícolas, desempleo y poco apoyo gubernamental a los proyectos comunitarios, alto índice de embarazo precoz entre otros. A esto se le suma el aumento de la delincuencia (robos, hurtos, lesiones, tráfico y consumo de drogas) que no era un problema de primer orden en la época de fundación y crecimiento de la comunidad.

Actualmente, gracias a algunos mecanismos gubernamentales que promueven la participación ciudadana, existen los consejos comunales que se encargan de atender determinadas demandas sociales, pero que no terminan de consolidarse como una fuerza de apoyo social.

Personaje emblemático del pueblo Quebrada de la Virgen

En la población Quebrada de la Virgen vivió el Sr Eleuterio Vásquez Sulbaran, mejor conocido como Don Tello, el sobandero del pueblo. El Sr.

Tello quien era oriundo de Boconó estado Trujillo, llegó en el año 1959 al caserío de la Quebrada de la Virgen a trabajar como jornalero, venía acompañado de su joven esposa. Para esa época ya realizaba trabajos de sobado a personas que tenían problemas de artritis, reumatismo en sus articulaciones, así como también torceduras de tobillo o brazos. También sobaba animales (vacas y becerros) con fracturas en sus patas.

El Sr. Tello fue muy famoso por su oficio el cual trascendió las fronteras de la parroquia y del estado. Venían personas no sólo de los pueblos circunvecinos sino también de Caracas, Valencia, Maracay y otras ciudades.

La Sra. Tibisay da fe de este hecho: Sufrí una luxación en mi tobillo derecho y por consejos de mi abuelo fui a una consulta con el Sr. Tello, estando allí, llegó una ambulancia del cuerpo de Bomberos de Guanare con un paciente que sufría de la columna para un tratamiento de masajes. Este hecho fortaleció la fe y creencia que tenía la población sobre los conocimientos del Sr. Tello. (Anexo P).

Este personaje fue muy querido por los pobladores de la Quebrada de la Virgen, falleció el 22 de febrero del año 2002. Hoy día, su hijo, Teófilo Vásquez, quien aprendió el oficio de su padre continúa prestándole el servicio de sobadero a las personas que lo requieran.

Elementos Económicos que presenta la comunidad Quebrada de la Virgen

Inicialmente, la economía de los pobladores de la Quebrada de la Virgen estaba basada en la siembra de yuca, plátano, topocho y maíz; también criaban gallinas, cochinos y algunas vacas de ordeño para el consumo de leche fresca. La pesca, también consistía una forma de sustento económico, pues además de consumir una parte del pescado otra se vendía. Actualmente, se siguen realizando actividades agrícolas y pecuarias, pero también se ha incursionado en la fabricación y venta de artesanía religiosa y turismo religioso.

Esta clase de turismo religioso, desplegado en la comunidad Quebrada de la Virgen, ha elevado la calidad de vida social y económica de los pobladores, por cuanto ha generado la creación de pequeñas empresas artesanales, cooperativas de consumo solidario organizadas y además, se han mejorado las vías de comunicación.

La Quebrada de la Virgen, cuenta con atractivos naturales como fuentes, caños, ríos, lagunas y sabanas. También hay pequeños restaurantes y posadas pero aún no son suficientes para atender a los visitantes, es decir, ofrecer opciones para escoger, donde se puedan hospedar y obtener los servicios básicos, como alimentación, servicios sanitarios y recreación.

La motivación del turismo religioso practicada en el Santuario Nacional, obedece a causas muy particulares de cada persona entre las que se pueden mencionar: pagar una promesa a la santísima virgen de Coromoto, por un favor concedido o simplemente darle gracias, ofrendar un obsequio (placa, milagro, flores) o un objeto con el cual se recuerda un momento de apremio en la vida (medalla o diploma de grado).

Mientras que la motivación para el turista no religioso, puede ser: contemplación de la majestuosidad de la estructura del Santuario (única en el mundo). Además para cambiar de ambiente, disfrutar de las atracciones naturales de la variada vegetación, jardines bien cuidados y salir de la rutina diaria lo que ayuda a liberar el estrés conseguido en la ciudad.

Con la finalidad de ofrecer una buena atención a los visitantes, la Rectoría del Santuario desarrolla una programación de actividades religiosas dirigidas a los peregrinos, contenidas en Misas, Charlas, encuentros vivenciales, vigiliias y procesiones.

Es importante destacar el trabajo realizado por los artesanos regionales, quienes inspirados a través de la fe y la creatividad plasman su imagen en obras de las que semanalmente demandan los visitantes, centros comerciales, templos religiosos y tiendas de arte. Tal es el caso de Luisana Ortega (Anexo Q). artesana de la parroquia Quebrada de la Virgen, trabaja

en laja desde hace 20 años y 10 de ellos los ha dedicado por entero a plasmar distintas imágenes de la Santa Patrona, así lo manifiesta Luisana "Se siente una fascinación especial y el taller se impregna de un aura espiritual que es imposible descifrar y muy difícil describir". (Anexo Q)

La predilección de estos artesanos por la artesanía religiosa se remonta a los tiempos en que algunos de ellos comenzaron a trabajar con arcilla y material reciclable para fabricar propuestas con las que intentaban interpretar y expresar el sentir coromotano del pueblo portugueseño.

Como resultado, se contagió la pasión Coromotana a muchos creadores de la Quebrada de la Virgen y juntos decidieron organizarse en un colectivo artesanal que talla la imagen de la Virgen en maderas y piedras de todos los tamaños. Exhiben y comercializan la producción en las inmediaciones del Parque La Aparición, donde se apostan decenas de tiendas informales que ofrecen toda clase de imágenes religiosas: rosarios de madera pequeña o grande, estampitas, afiches, velas, franelas y hasta imágenes para los vehículos. Sobran los gustos: imágenes en yeso, entre otras, todo lo que evidencia la devoción religiosa de la comunidad materializada en obras o expresiones artísticas que contribuyen a su subsistencia cotidiana.

CAPITULO VI

IMPORTANCIA DE LA DEVOCIÓN RELIGIOSA EN LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO GUANARE.

A partir de las referencias documentales, los testimonios y la memoria oral de algunos de sus fundadores a continuación se destaca la importancia de la devoción religiosa en la conformación de la comunidad Quebrada de la Virgen del municipio Guanare.

La devoción a la Virgen de Coromoto.

Venezuela es un país con un gran sentimiento de religiosidad que busca en los hechos sobrenaturales y milagrosos, una respuesta a aquello que se le dificulta, a lo que no le encuentra explicación o simplemente a aquello que lo desesperanza.

Muchas son las devociones marianas como las distintas advocaciones de la Santísima Virgen. Todas son sin duda dignas de consideración y aprecio pero ninguna como la de la Virgen de Coromoto. Ella es la primera en el orden del tiempo pues ninguna como puede remontarse a los tiempos de la Evangelización primitiva de los Indios cuando la Fe empezaba a nacer en tierras Americanas.

También puede considerarse que es la única que tiene por origen la aparición real de la Santísima Virgen en persona a nuestros aborígenes, dejándoles el don inestimable de su imagen. Y, finalmente, se afirma que es la que con más fuerzas atrae los corazones de toda Venezuela pues desde las remotas regiones acuden los peregrinos llenos de Fe y amor (Monseñor Ramón Ovidio Pérez Morales, Arzobispo de Maracaibo, Presidente de la Conferencia Episcopal Venezolana. 1995).

La Virgen de Coromoto hizo su primera aparición en 1652 ante el cacique de Cospes y su esposa, quienes contemplaron asombrados la imagen de una hermosa Virgen con un niño en brazos. Las referencias (La Maravillosa Historia de Nuestra Señora de Coromoto de Guanare. H. Nectario María. 1995) indican que Los civilizadores extranjeros llevaban años sin haber podido conseguir que los Cospes descendieran de las montañas y valles de Boconó y Guanare, para tomar parte en el aprendizaje del cultivo de los campos y de la doctrina Cristiana.

Guanare es conocida hoy en día como la "capital espiritual de Venezuela", debido a la importancia religiosa adquirida luego de la aparición mariana ocurrida hace más de trescientos años. A nivel mundial y hace poco en el país, se ha impuesto un movimiento que hace de la religión una alternativa turística. Esto ayuda a la reactivación económica de los gobiernos regionales y brinda una opción múltiple de desarrollo local; sin embargo, se

considera que la ausencia de políticas definidas para el sector, así como la falta de inversión privada, motivan a que el sector tenga un comportamiento económico tímido (Pérez, 2008)

No obstante, esta ciudad resulta un paraje muy atractivo, sobre todo en fechas cercanas a la celebración de las festividades de la Virgen de Coromoto. Visitar el templo de patrona de Venezuela es prácticamente una parada obligatoria, no importa si se es católico o practicante de cualquier otro credo, poca es la gente que no se impresiona ante la inmensidad del templo, su impactante diseño y la belleza de los vitrales.

Un detalle muy particular que se esconde en el Santuario de la Virgen de Coromoto, es una colección de valiosos objetos religiosos que se encuentran detrás del altar, la cual es conservada hoy en día casi como un secreto para los feligreses y turistas de la zona.

Es importante destacar que la imagen religiosa no solo es la patrona de Venezuela, sino también de la ciudad de Caracas. El cardenal Jorge Urosa Savino, anunció que la Santa Sede aprobó la declaración de la Virgen de Coromoto como patrona principal de la Arquidiócesis de Caracas. El anuncio se hizo en vísperas de la solemnidad de la virgen, que se celebró el pasado 11 de septiembre de 2011. (Aciprensa, 2011).

El decreto respectivo del Vaticano tiene fecha del 15 de junio 2011. Sin embargo, la proclamación solemne del patrocinio se realizó en un acto especial el 19 de noviembre de 2011, cuando concluyó solemnemente la Misión Continental Evangelizadora. El documento precisa que Caracas tiene como patrono al Apóstol Santiago. Sin embargo, esa devoción no está muy extendida entre los fieles de la ciudad, y la arquidiócesis no tenía una patrona principal. Luego de serios estudios históricos y habiendo consultado al clero y fieles de la iglesia en Caracas, el Cardenal Urosa, en unión con sus Obispos Auxiliares, propuso a la Santa Sede esa declaración, y obtuvo la aprobación de la misma. El decreto, aclara, no impide la devoción de los fieles a la Santísima Virgen en otras advocaciones.

La proclamación de la Virgen de Coromoto como Patrona Principal de la Arquidiócesis de Caracas se realizó después de un proceso de consulta entre la feligresía y la posterior petición a la Santa Sede, en el marco de esta gran celebración, el Cardenal Urosa en unión de los Obispos Auxiliares y el clero de Caracas y muchos fieles, proclamaron el patronazgo de la Virgen de Coromoto.

Aparición de la Virgen de Coromoto

Según el Hermano. Nectario María (1995), entre los indios que habitaban la región de Guanare había una parte designada con el nombre

Cospes. Cuando en 1591 llegaron los españoles allí y se hizo el reparto de tierras e Indios en encomiendas, unas cuantas familias de los Cospes se disgregaron de su Tribu y huyeron internándose en las selvas de las dilatadas montañas y valles que se extienden entre Boconó de Trujillo y Guanare, hacia las riberas del río Tucupido. Esto dificultaba la evangelización que la iglesia Católica había emprendido. En esos lugares apartados se mantuvieron los Cospes muchos años sin acordarse nadie de ellos, hasta que sonó en el reloj de la Providencia la hora de su conversión mediante la maternal intervención de María Santísima.

Un español noble y honrado, buen cristiano, llamado Juan Sánchez, había obtenido años atrás unos terrenos en la margen derecha del Guanare a unas 5 leguas de la Villa de Espíritu Santo que es la ciudad de Guanare. Varios años llevaban los Indios Cospes sin que los civilizadores extranjeros hubieran podido conseguir que ellos descendieran a tomar parte en el aprendizaje del cultivo de los campos y de la Doctrina Cristiana. Estaban, según refieren en la historia, en aquellos lugares de la montaña en donde ellos se habían ocultado hacia las fuentes del río Tucupido y su margen derecha.

Aquí se dejó ver la Virgen no solo del Jefe de la Tribu sino de varios otros indios y es también donde les mandó a que fueran a donde los blancos

Españoles a que los Bautizaran; por indicación de la Virgen, los Indios en número de varios centenares dejaron la montaña y se pusieron a las órdenes de Juan Sánchez quien les fijó para su residencia y trabajo unos campos de su propiedad conocidos con el nombre de Coromoto, nombre propio de una quebrada en la confluencia de los ríos Tucupido y Guanare de la cual toma la denominación de aquel paraje la Santísima Virgen que allí apareció.

Según refiere el Hermano Nectario María (1995), la Virgen de Coromoto apareció repetidas veces a los Indios cospes y no solamente a los mayores sino también a los hijos de éstos según testimonio de los que fueron Párrocos de Guanare en el tiempo no lejano de las apariciones. De este modo, la primera Aparición tuvo lugar en el año de 1651 cuando el cacique de los Cospes se dirigía en compañía de su mujer al trabajo de campo. Al llegar a una quebrada, una hermosa Señora que sostenía en sus brazos un precioso niño, apareció caminando sobre las aguas diciéndoles en la lengua propia de los Indios "salgan a donde están los blancos para que les echen agua sobre sus cabezas para subir al Cielo".

El Cacique de los Cospes que en un principio asistía gustoso a las instrucciones catequísticas se disgustó luego añorando sin duda la soledad de los bosques y se retiró sin recibir el bautismo. Triste y meditabundo estaba el indio recostado en su choza días antes de su fuga. Con él se

hallaban su esposa, su hermana Isabel y un hijo de éste el cual era llamado Juan. Todo era silencio en la noche pues las indias al ver de tan mal humor al Cacique que no se atrevían a decir palabra. Habrían transcurrido algunos instantes desde la llegada del cacique cuando de modo visible y corpóreo se presentó la Virgen Santísima en el umbral del bohío, despidiendo rayos abundantes como los rayos del sol a medio día, según palabras de la India Isabel, que iluminaron el recinto con celestial claridad.

Al verla el Cacique pensó que la Gran Señora venía a reprocharle su mal proceder y le dijo: "¿Hasta cuándo me quieres perseguir?" bien te puedes volver, no he de hacer más lo que tú me mandes. Por ti dejé mis conucos y he venido a pasar trabajos. Como las mujeres reprendieron al indio el modo como trataba a la Bella Mujer, le dijo a la Virgen que lo miraba sonriente: ¿con matarte me dejarás?. Adelantándose entonces la Virgen hacia el Cacique, él se abalanzó sobre ella para asirla del brazo y echarla fuera quedando todo envuelto en tinieblas. Aquí la tengo, dice el indio en tono de furia y triunfo. Muéstrala para verla responden las mujeres y a la luz de las ascuas que arden en el tosco fogón, abrió el Indio su mano y contemplan todos el retrato de la bella mujer. El pobre Indio resistió por algún tiempo más la acción de la gracia que golpeaba insistentemente a las puertas de su corazón, pero al fin, la Virgen salió triunfante pues el Cacique al verse mortalmente herido por la mordedura de una serpiente cuando huía a la

espesura de la selva, pidió a gritos el Bautismo que le fue suministrado por un buen Cristiano de la ciudad de Barinas.

Esta es la historia que se conoce y que relatan autores como el Pbro. Ramón Vinke (2009). Esta historia esta arraigada en los habitantes de la población Quebrada de la Virgen que muchos niños las relatan a los turistas que visitan el Santuario Nacional.

Construcción del Santuario Nacional.

El santuario Nacional Nuestra Señora de Coromoto viene a ser la respuesta de amor que el pueblo conjuntamente con el gobierno venezolano da a la Santísima Virgen que se dignó dejar su imagen bendita en manos del cacique Coromoto en la histórica noche del 08 de septiembre de 1652.

Es una obra moderna, diseñada por el arquitecto venezolano Erasmo Calvani y en la que han tomado parte destacados artistas, arquitectos e ingenieros, para ser respuesta de fe a los innumerables peregrinos del país y extranjeros, que vienen a testimoniar su amor a la Virgen.

La idea de la construcción del templo nació de la Sra. Lilia Black de Convit, fervorosa Coromotana, que año tras año visitaba la catedral (Foto 3), e iba al sitio de la aparición acompañada de las Siervas del Santísimo Sacramento, y quienes al viajar desde Caracas se instalaban en la Casa de

Retiro Nuestra Señora de Coromoto, fundada el 02 de febrero de 1975. En una de esas visitas al sitio de La Aparición, como de costumbre, para meditar y rezar el santo rosario encontraron el lugar bastante deteriorado, sucio y descuidado (Nuestra Señora de Coromoto, Patrona de Venezuela. Hna. Niurka Reyes, 1996. p.109)

Cuenta la Hna. Reyes (ob. cit), que la Sra. Convit, quien para ese momento tenía ochenta años de edad, le dijo: “Madre, acabo de tener una idea y es la Virgen de Coromoto quien me ha iluminado, me da tristeza ver el estado en que se encuentra este templete donde está la Virgen de Coromoto. Hace 323 años que la Virgen de Coromoto se nos apareció aquí en Venezuela y no le hemos hecho un templo y esto da pena”. ¿Por qué no le hacemos un templo a la Virgen de Coromoto para que sea un sitio de adoración y recogimiento y no siga en el estado en que encuentra?. A la Madre Guadalupe le emocionó la propuesta de levantar algo digno a la Virgen de Coromoto. Al regresar a Guanare, la Madre Guadalupe le habló de la idea de construir un templo al Obispo de Guanare, Monseñor Ángel Polachini, quien había llegado esa misma tarde para ver como estaba la nueva comunidad de Siervas del Santísimo Sacramento.

En ese momento, el Obispo no hizo ningún comentario; más bien quedó sorprendido con la propuesta. Las hermanas dijeron: “Madre, ¿Cómo se va a

echar esta comunidad de religiosas esa responsabilidad tan grande, cuando Venezuela, en 323 años, no le ha hecho nada de verdad a la Virgen de Coromoto? – Ella respondió: “Hay que empezar, toda obra tiene un comienzo. Vamos a hacer todo lo posible para que esto sea una realidad. Yo he tomado esta idea de la señora Convit y voy a trabajar eso en Caracas”. A su regreso a Caracas, la Madre Guadalupe se comunicó con la señora Ana de Leañez con el objeto de informarle lo acontecido y solicitar su apoyo.

Desde ese momento, estas tres señoras se constituyeron en un formidable equipo de trabajo, inspiradas de una gran motivación para construirle un templo a la Virgen de Coromoto. Posteriormente, el Obispo Polachini, autorizó realizar las gestiones para la construcción del templo y se constituye en Caracas la Asociación Civil Venezuela a la Virgen de Coromoto.

Sin duda la presencia de la Virgen de Coromoto ha realizado el fervor religioso tanto a nivel nacional como local, así lo documentan testimonios de muchas personas que se han visto favorecidas por la gracia y el milagro de nuestra patrona. Por tal motivo bajo el patrocinio de la Congregación de las Siervas del Santísimo Sacramento, la Madre Guadalupe, la madre Elizabeth, Monseñor Alfonso de Jesús Vaz, Monseñor Ángel Polachini y otras

personalidades, se constituye en Caracas la Asociación Civil Venezuela a la Virgen de Coromoto (1996), cuyo propósito era:

- 1.- Promover la evangelización del pueblo de Venezuela a través de la devoción a la Santísima Virgen de Coromoto.
- 2.- Construir un templo en el sitio de su aparición.
- 3.- Obtener fondos para la construcción del Santuario.

La Administración de la Asociación Civil desde su comienzo estuvo presidida por un presidente, cargo que recae en la persona del titular del obispado de la Diócesis de Guanare, un Primer Vicepresidente, que debe ser un sacerdote católico y con residencia en Caracas, el cual es designado por la Asamblea de Asociados; un segundo Vicepresidente que recae en la persona que desempeña el cargo de Superiora General de la Congregación de las Siervas del Altísimo Sacramento; un Tesorero y un Secretario.

El trabajo realizado por esta asociación fue fundamental para la edificación del Templo Votivo, puesto que a través de las casas de las Siervas en diferentes ciudades del país, se fueron constituyendo Centros Filiales Coromotanos, entre los que están: Centro Filial Caracas, Valencia, Puerto Cabello, Carora, Coro, Barquisimeto, Maracaibo, Ciudad Bolívar, Barcelona, Mérida, Trujillo, San Cristóbal, Maracay y Caripe.

Estos Centros colaboraron en forma óptima en la recolección de fondos considerando las circunstancias particulares de cada Centro, apoyando la rifa nacional y organizando sus propios eventos tales como: almuerzos, cenas, verbenas, entre otras. Especial importancia se le daba a la cena anual de los Centros Filiales, donde se aprovechaba para presentar los informes de éstos. Estas cenas se realizaban en Caracas y Guanare con la finalidad que se presenciara el adelanto de la obra en construcción.

De esta manera, la labor material y espiritual se fue fortaleciendo a través de la colaboración de centenares de fieles a la Virgen de Coromoto. Una de las actividades memorables de la asociación lo constituyó la presentación de la maqueta del proyecto del Santuario, diseñada por el Arquitecto Erasmo Calvani en fecha 26 de junio de 1977.

Dentro de este marco, la Junta Directiva de la Asociación tenía que dirigir, motivar y encauzar una compleja operación. Por un lado estaba la compra del terreno, estudios técnicos y la construcción del Santuario; por otro, tenían que dedicar gran parte del tiempo a la obtención de los fondos para acometer la obra. (Asociación Civil Venezuela a la Virgen de Coromoto. Ing. Julio Casas, 1996. p. 93).

Características del Santuario Nacional (Venaventours, 2000), según la referencia, se presentan las siguientes características:

El 09 de febrero de 1996, su santidad el Papa Juan Pablo II, inauguró el Santuario Nacional de Nuestra Señora de Coromoto, el cual fue construido sobre el sitio exacto donde apareció la Virgen de Coromoto en 1652.

Este templo que comenzó a levantarse en 1976, abarca más de 4.000 m² de superficie y se eleva en su parte más alta hasta los 75 metros. Esta majestuosa obra tomó más de veinte años en ser concluida. Su estructura, rica en simbología cristiana, cuenta con dos capillas, tres altares, un estanque, balcones, miradores y más de 400 metros de vitrales, uno de los cuales está ubicado detrás del altar mayor y narra la leyenda de la aparición de la Virgen.

Como sitio para la construcción del santuario, se escogió la laguna donde por segunda vez se apareció la virgen al cacique de Los Cospes. El ingeniero Calvani fue el responsable de llevar adelante esta obra sin precedentes en Venezuela. El Ing. Calvani, debió vencer una serie de obstáculos para esta tarea, pues, lo arenoso del terreno y lo húmedo exigieron columnas de 18 metros de profundidad. Este está cimentado sobre un área de 3500 metros cuadrados.

El Santuario como tal, mide 2800 metros cuadrados sin contar el coro, que tiene 360 metros cuadrados y la cripta 674 metros cuadrados. Las torres miden 68 y 75 metros de altura diseñadas para que el templo no pierda majestuosidad ante el llano, más inmenso aún.

Entre ellas, a una altura de 32 metros está colocado un mirador metálico, desde donde se puede admirar la llanura y que ofrece como contraste, un clima frío y al cual se sube por ascensor o escaleras. Igualmente, se encuentran miradores más pequeños (especie de balcón) hasta una altura de 60 metros. Sólo se llega a ellos a través de escaleras. Por una escalinata monumental de 3.5 metros se llega al atrio donde está la entrada principal de 22 metros de extensión y donde pueden observarse bajos relieves que simbolizan la aparición de la Virgen a los indios Cospes. Entrando al Santuario por la puerta principal se observa en la parte superior, el coro, sustentado en las paredes, con una capacidad de 200 personas, el acabado es una combinación de metal y vidrio.

Las paredes del templo describen una alineación con muchos quiebres en ángulos de 30, 60 y 90 grados y alturas que van desde los 16 hasta los 35 metros, simetría que aporta la rigidez necesaria para soportar el techo. Por otra parte, la nave central tiene un área de 4000 metros cuadrados, libre de columnas y da la impresión de grandeza. Tiene una malla especial (tridilosa)

con una cubierta en paneles de fibra de vidrio de forma piramidal, tetraedros de 30 cms de altura, que constituyen el techo, sostenido por unos muros de concreto de 25 cms de espesor que conforman las paredes de la iglesia, en el interior de los paneles hay un aislante térmico (Lana Mineral). El piso es de mármol y granito rojo de Guayana y representa un cáliz.

Las paredes carecen de ventanas, salvo ciertos puntos donde aparecen unas ranuras de 80 cms de ancho, a todo lo alto del muro, generando la ventilación e iluminación natural de la edificación. El Altar Mayor está diseñado en forma de bohío y se encuentra en el sitio exacto que ocupaba la choza del cacique a quien se le apareció la Virgen. Se encuentra cobijado por una monumental estructura llamada técnicamente doble hiperboloide elíptico que está apoyado por dos grandes pilastras. En el interior del Santuario, el peregrino tiene una amplia visión que abarca el Altar Mayor y los dos Altares Laterales. En la parte interna se forma un corazón que se aprecia al colocarse debajo del cimborrio y simbólicamente representa el corazón de Jesús.

En ese lugar de una manera sobresaliente está la Reliquia de Nuestra Señora de Coromoto. Desde afuera se contempla en forma de barco una elipse inclinada, ésta representa a la antigua Mitra Papal. En su centro se encuentra un vitral en forma de cruz con 110 metros cuadrados que

simboliza en su interior La Trinidad: la mano que es el Padre, el corazón y el triángulo que son el Hijo y el Espíritu santo y doce palomas en ascenso que simbolizan el encuentro de la tierra con el cielo. La espalda del Altar Mayor se denomina Girola, en ella se encuentran colocados los vitrales con la representación de la historia de la aparición al Cacique Coromoto. Es obra del artista venezolano Guillermo Márquez.

Igualmente, el artista Ángel Atienza, realizó el vitral de 330 metros que da la vuelta al Templo, con diseños de espigas, símbolo del pan de la Primera Comunión, con colores claros y profusión de amarillos y blancos, puesto que una de las finalidades del vitral es iluminar el inmenso Santuario.

El Santuario tiene dos capillas laterales: una para el bautisterio con un altar y un vitral de San Juan Bautista. Tiene una fuente de agua y el mensaje que la Virgen dio al Cacique Coromoto. En la parte izquierda está un área penitencial, con confesionarios dispuestos para la atención de los fieles. Los vitrales de color morado y azul tienen motivos de perdón y reconciliación.

Detrás del presbiterio se encuentra el camarín, el Sitio sagrado donde apareció por segunda vez la Santísima Virgen al indio Coromoto. La reliquia se encuentra encargada por Monseñor Pedro Pablo Tenreiro, primer Obispo de Guanare, en ocasión del tricentenario de la aparición, obra del orfebre mexicano Francisco López.

La milagrosa imagen es diminuta y de forma ovalada, mide 27 milímetros de alto por 22 de ancho y parece ser como de tenue pergamino, dibujada finamente con rayitas y puntitos. Representa a la santísima Virgen con el Niño sentado sobre sus rodillas, con la mano derecha levantada bendice y con la izquierda sostiene el mundo, representado por una bola denominada por una cruz. Tiene sobre la cabeza una corona real y un velo blanco.

En el área de la cripta (piso inferior del Santuario) se encuentran los siguientes ambientes: a) Sala Papal, sitio donde se guardan los objetos utilizados por el Papa Juan pablo II durante su visita al Santuario Nacional en 1996; b) Capilla para la adoración del santísimo Sacramento; c) Museo Coromotano; d) Área Informativa y e) Salón de Conferencias.

El Santuario se eleva a Basílica Menor

El 12 de agosto de 2006 el Papa Benedicto XVI eleva el Santuario Nacional a Basílica Menor. El 20 de octubre de 2007 la Conferencia Episcopal en la celebración Eucarística presidida por el Cardenal Jorge Urosa Savino ejecutó el decreto de la Congregación para el culto con el que se eleva a Basílica Menor el santuario Nacional. Basílica, es un título asignado por concesión formal o costumbre inmemorial a ciertas iglesias importantes, en virtud del cual las mismas gozan de privilegios de carácter

honorífico. Las basílicas se dividen en basílicas mayores y basílicas menores .(Aristigueta, 2010). (Foto 6)

La decisión de la Santa Sede fue ejecutada por el Arzobispo de Caracas, Su Eminencia Jorge Cardenal Urosa Savino, quien ofició la solemne Eucaristía en compañía del Nuncio Apostólico en Venezuela, Monseñor Giacinto Berlocco, del presidente de la Conferencia Episcopal Venezolana (CEV), Monseñor Ubaldo Santana, entre otras autoridades eclesíásticas y amenizada por la Coral Betania, la primera en estrenar la terraza del coro en la basílica.

Tras la entrada de las cofradías del Santísimo y de la Virgen de Coromoto, el Obispo de la Diócesis de Guanare, Monseñor José Sotero Valero Ruiz, inició la ceremonia con el anuncio de la entrada en vigencia de un año eucarístico en acción de gracias por el otorgamiento al recinto de la dignidad de Basílica Menor. Congregados en el Templo, sacerdotes, seminaristas, obispos, peregrinos, la Gobernadora de Portuguesa, Antonia Muñoz, y otros representantes del Poder Público Nacional presenciaron la lectura del decreto emitido por la Santa Sede.

El texto fue interpretado en dos idiomas: La lectura en latín estuvo a cargo del Arzobispo de Carúpano, Monseñor Manuel Díaz, mientras que en español hizo lo propio el Vicario del Santuario, Gustavo Espinoza. Tras la

pronunciación del decreto, la Coral Betania interpretó el “Aleluya” de Haendel y durante cinco minutos los asistentes ondearon pañuelos blancos en señal de agradecimiento por la noble designación papal. Oficiada la elevación de categoría del Santuario Nacional, el quinto cardenal de Venezuela, Su Eminencia, Jorge Cardenal Urosa Savino, revistió al rector del recinto la insignia de los rectores de basílicas y le entregó el breve pontificio que inmediatamente fue puesto en la sacristía.

Su Eminencia destacó la multitudinaria participación popular en el acto y la definió como una muestra de unidad y comunión con la cual el episcopado y la comunidad cristiana rinden homenaje de amor filial al Santísimo y a la Virgen de Coromoto, así como también agradeció la participación de la Coral Betania: “Quiero expresar mi gratitud y felicitación a la Coral Betania que nos ha elevado con sus bellísimas interpretaciones.” Durante la ceremonia se develaron los escudos de Su Santidad Benedicto XVI y de la Basílica Menor Santuario Nacional Nuestra Señora de Coromoto.

Desde la fecha, ambos símbolos se exhibirán en el recinto junto con la campanela (signo oficial de las basílicas) y las fotografías del Papa Pío XII y del Papa Juan Pablo II. Su Eminencia finalizó el acto diciendo: “Vayamos todos en el cumplimiento de la Palabra de Dios, en el cumplimiento de los

mandamientos y en la práctica de las virtudes y mantengamos viva nuestra unidad, todos unidos en torno a Jesucristo con el Papa y con los obispos.”

Acontecimientos relacionados con la Veneración a la Virgen de Coromoto. (La Maravillosa Historia de Nuestra Señora de Coromoto de Guanare. Hno. Nectario María. 1995)

Febrero-02-1950: El gobernador del Estado, don Rafael Pérez Arjona, inauguró en el sitio de la Aparición una estatua de metal que él había donado. Representa a Nuestra Señora de Coromoto colocada sobre una base de piedra. Al poco tiempo se levantó sobre esa Imagen un significativo templete.

Octubre, 1950: La Junta General Pro-Tricentenario de la Aparición de Nuestra Señora de Coromoto y pro Basílica Nacional de Guanare, abre un concurso entre los arquitectos e ingenieros que desearan tomar parte de él, para elaborar el proyecto del santuario nacional a Nuestra Señora de Coromoto.

Marzo, 15 – 1951: Se efectuó, en un amplio salón del Palacio Arzobispal, la entrega de los 9 proyectos concursantes a la Junta Calificadora de los mismos. Después de exhibir los proyectos y estudiar la parte religiosa, técnica y artística de cada diseño dentro de los límites de su ejecución, el jurado lo declaró desierto. El Ministro de Obras Públicas, Luis Eduardo

Chataing le encomendó los planos al Dr. Erasmo Calvani, quien posteriormente presentó un proyecto verdaderamente artístico. El proyecto fue suspendido por problemas económicos.

Mayo, 28 – 1951: Monseñor Francisco de Paula Castillo Toro inauguró el monumento y estatuas colocadas en el jardín de la entrada oeste de la Iglesia de la Divina Pastora y que representan los principales episodios de la maravillosa historia de Nuestra Señora de Coromoto. El discurso estuvo a cargo del Hermano Nectario María.

Octubre, 21 – 1951: Pastoral Colectiva del Episcopado venezolano, en su conferencia en la ciudad de Mérida, declarando Año Jubilar Coromotano el próximo 1952.

Diciembre, 03 – 1951: Exhortación del Obispo por la que da a conocer la Pastoral Colectiva del Episcopado Nacional.

Enero, 31 – 1952: Fue solemnemente bendecido el Hotel Betania, con cabida para 400 peregrinos. Se mejoró la Hospedería San José y se construyeron unos albergues provisionales para recibir a los peregrinos.

Abril, 19 – 1952: Primera parte de la Gira Coromotana: Desde esta fecha hasta el 28 de junio se cumplieron las visitas de Nuestra Señora de Coromoto a las Diócesis de Calabozo, Guayana, Cumaná y Margarita, Coro,

Maracaibo, San Cristóbal; Arzobispado de Mérida y a los Vicariatos del Caroní, del Alto Orinoco y de Machiques.

Julio, 30 – 1952: El Papa Pio XII delegó en el Cardenal Manuel Arteaga y Betancourt, Arzobispo de La Habana, para realizar la solemne coronación canónica de la venerable reliquia que guarda la sagrada y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Coromoto, así como reconocerla como Patrona. Acto que se efectuó el 11 de septiembre de 1952.

Agosto, 29 – 1952: Por cuanto las Autoridades Eclesiásticas han escogido el 11 de septiembre para la coronación canónica de la Virgen de Coromoto, La junta de Gobierno dispone que ese día sea de regocijo en todo el país.

Septiembre, 13 – 1952: Segunda parte de la Gira Coromotana. Comenzó en esta fecha y terminó el 22 de noviembre. La Virgen recorrió las Diócesis de Barquisimeto, Trujillo, San Felipe, Valencia, Arquidiócesis de Caracas y las islas de Aruba: Curazao y Bonaire. Gracias a esta jira se elevó a Guanare a Sede Episcopal y se fundó el Seminario Diocesano y el Palacio Arzobispal.

Marzo, 31 – 1954: Por Reforma Parcial de la Ley de División Territorial Eclesiástica, el 31 de marzo de 1954, se segregó el territorio del estado Portuguesa de la Diócesis de Barquisimeto, con el fin de crear la Diócesis de Guanare.

Octubre, 23 – 1956: Se realizó otra gira Coromotana a través de los estados Aragua, Carabobo, Cojedes, Miranda, Portuguesa y el Distrito Federal.

Noviembre, 3 – 1971: El Dr. Rafael Caldera inauguró la Plaza “Hermano Nectario María” que luce junto a la estatua una hermosa fuente luminosa, jardines y un amplio teatro al aire libre. Fue hecho al natural por el escultor sevillano Juan Abascal Fuentes.

Febrero, 18 – 1976: Bajo el patrocinio de la congregación de las Siervas del Santísimo Sacramento, la Madre Guadalupe, la Madre Elizabeth, Monseñor Alfonso de Jesús Vaz, Monseñor Ángel Polachini y otras personalidades, se constituye en Caracas la Asociación Civil Venezuela a la Virgen de Coromoto.

Septiembre, 01 – 1976: Colocación de la primera piedra del Santuario Nacional.

Junio, 26 – 1977: El Arquitecto Erasmo Calvani presenta al público la hermosa maqueta del Santuario Nacional.

Noviembre, 03 – 1978: Con motivo de cumplirse 387 años de la Fundación de Guanare, el Presidente de la República, Señor Carlos Andrés Pérez, le impuso el Collar Orden del Libertador ala Imagen de Nuestra Señora de Coromoto.

Enero, 27 – 1985: Se ofició en los terrenos de Montalbán una misa pontificia en honor de la Virgen Patrona de Venezuela. Luego, su Santidad Juan Pablo II procedió a la Coronación canónica de la Imagen de la Virgen de Nuestra Señora de Coromoto.

Septiembre, 29 – 1987: El Sr. Tiburcio Piero, quien vino de Italia a restaurar la Sagrada Imagen, presenta un informe en el cual manifiesta que abrir el relicario sería un riesgo ya que la Sagrada Imagen está pegada al vidrio “y da la impresión de que la mancha negra con el Niño Jesús, es casi seguro que se ha convertido en polvo”.

Enero, 31 – 1989: El presidente Jaime Lusinchi declaró “Sitio de Patrimonio Histórico Cultural el templo Votivo Nuestra Señora de Coromoto.

Mayo, 07 – 1995: El Dr. Rafael Caldera (presidente de Venezuela) invitó al Papa Juan Pablo II a la inauguración del santuario Nacional.

Diciembre, 09 - 1995: El templo Votivo es declarado Santuario Diocesano por el Excelentísimo Monseñor Alejandro Figueroa Medina, IV Obispo de Guanare.

Enero, 7 - 1996: En solemne celebración eucarística presidida por el Excelentísimo Monseñor Oriano Quilici, Nuncio Apostólico es consagrado el

Templo Votivo. En la misma fecha, el Episcopado Nacional lo declara Santuario Nacional.

Febrero, 09 – 1996: El Papa Juan Pablo II distingue a Venezuela con su presencia, con el fin de inaugurar el Santuario Nacional, en Guanare, estado Portuguesa.

Julio, 17 – 1999: Se inaugura la Capilla del santísimo Sacramento. El 8 de septiembre del mismo año es trasladada definitivamente la reliquia de Nuestra Señora de Coromoto desde la Catedral de Guanare hasta el Santuario Nacional. En la misma ocasión se inaugura el Trono de la Virgen.

Con motivo del Jubileo del Bimilenario de la Encarnación, el Santuario es decretado como uno de los centros marianos de celebración jubilar de la iglesia en Venezuela y todo el Episcopado Nacional acude al Santuario a celebrar, en el marco de la asamblea extraordinaria del mes de marzo, el jubileo de los Obispos. Para esa época se realizaron numerosas peregrinaciones por parte de agrupaciones diocesanas y parroquiales, de congregaciones religiosas, movimientos laicales, gremios y organizaciones civiles y militares.

Septiembre, 8 – 2002: Entre el 8 de septiembre de 2002 y el 8 de septiembre de 2003 el Episcopado Nacional decreta un Año Coromotano

para conmemorar los 350 años de la aparición de Nuestra Señora de Coromoto y los 50 años de su coronación canónica como Patrona de Venezuela. Con este motivo se publicó también una Carta Pastoral Colectiva sobre la devoción a Nuestra Señora de Coromoto. En el año 2003 la imagen coronada por el Papa Juan Pablo II hizo una gira nacional.

Documentos existentes sobre la autenticidad de la aparición de la Virgen de Coromoto. (Virgen de Coromoto Patrona de Venezuela. Hno. Nectario María. 1995)

El hecho histórico de la aparición de Nuestra Señora de Coromoto fue comprobado por tres informaciones jurídicas llevadas a cabo en épocas distintas por la autoridad eclesiástica. (Hno. Nectario María, 1995. Pág. 64) La primera, fue en el año 1668, realizada por el Licenciado Juan Caldera Quiñones; la segunda, del Dr. Pedro Francisco Posada en 1728 y la tercera, del Dr. Carlos de Herrera en 1746. Existen además otros documentos de los señores Obispos de la época colonial, escritos de varios autores y hasta una carta del cacique Coromoto, en los cuales se asegura la real y verdadera aparición de la Santísima Virgen de Coromoto.

Primera información jurídica: Fue llevada a cabo por el Licenciado Juan Caldera Quiñones, quien investido con el cargo de Juez Visitador procedió a recopilar toda la información necesaria correspondiente al hecho de la aparición de la Virgen de Coromoto. El licenciado Caldera cumplió su

cometido con una competencia excepcional por el acopio de datos y documentos.

Habían transcurrido dieciséis años desde la aparición de la Virgen Santísima a los indios, vivos estaban aún los testigos oculares de tan excelsa maravilla, así como también los que, como Juan Sánchez, Bartolomé Sánchez y Juan Cibrian habían tenido una intervención directa en los comienzos del culto a Nuestra Señora de Coromoto. Era entonces, tiempo propicio para obtener información fidedigna de los acontecimientos y reconocer las bases sólidas de un culto que se había arraigado no sólo en el corazón de Guanare, sino también se había esparcido por lo ámbitos de la provincia de Venezuela y en la parte limítrofe de la Nueva Granada.

De este modo, fueron citados a su tribunal siete testigos oculares, cada uno de los cuales, en autos separados, según expresión de aquellos tiempos, bajo la fe de juramento, dieron sus declaraciones las cuales fueron autenticadas por las firmas del Juez Eclesiástico y la del notario de visita. Entre los testigos figuraban Bartolomé Sánchez y Juan Cibrian, compañeros de Juan Sánchez en el rescate de la reliquia. Esta información se asentó al principio del “Libro de Autos y Constituciones de la Cofradía de María Santísima de Coromoto”. Igualmente, el Juez Eclesiástico Juan Caldera de Quiñones, dio auto de aprobación y declaratoria para que se diese

veneración, culto y reverencia a la sagrada imagen y dictó ordenes para que “citado y convocado el pueblo se colocase en el altar principal, con la mayor solemnidad que se pudiese, como se ejecutó por don Diego de Lozano, cura y vicario de la ciudad”.

El fallo del juez eclesiástico aprobando las constituciones de la primera Cofradía de Nuestra Señora de Coromoto y ordenando dar culto público y solemne a la milagrosa imagen era una consecuencia lógica y necesaria de la autenticidad de la aparición de la santísima Virgen a los indios Coromoto, comprobada hasta la evidencia por las declaraciones de los testigos habían dado ante el tribunal.

El 19 de marzo de 1723 ocurrió un incendio en Guanare, las casas de la ciudad en su mayoría eran de palma, por lo que aquel día se quemaron 20 casas y entre ellas la del mayordomo de fábrica José de Montesinos, depositario de los libros y bienes de la Cofradía de Nuestra Señora de Coromoto. De esta casa no quedó absolutamente nada, lo cual fue muy lamentable puesto que no se había publicado la historia de Nuestra Señora de Coromoto, según consta en la Justificación de José de Montesinos ante el juez visitador G. García Betancourt. Sin embargo, el escritor colonial José de Oviedo Baños había estudiado la documentación del juez eclesiástico Juan Caldera y en su historia de la Conquista y Población de la provincia de

Venezuela, publicada en Madrid en 1722, anunció que en el segundo tomo de su obra incluirá la historia de la aparición de Nuestra Señora de Coromoto.

Segunda Información Jurídica: Después del incendio de 1723, José Montesinos renunció al cargo de mayordomo y le sustituyó don Juan Suarez Doncel. Este, atendiendo a que se había quemado el Libro de Autos y Constituciones, con el fin de reorganizar la cofradía y establecer sus estatutos, pidió al vicario y Juez Eclesiástico de la vicaría de Guanare, que para ese momento era el ilustrado sacerdote Dr. Pedro Posadas, citara a declarar a los antiguos mayordomos de fábrica y de la cofradía y al ex notario, quienes conocían los documentos perdidos.

El 20 de septiembre de 1728, el capital Antonio de Burgos y el alférez don Francisco de Alaejos dieron sus declaraciones juramentadas ante el juez y notario don Juan Domingo Gómez de Ichazo. José de Montesinos, se encontraba temporalmente fuera de Guanare por lo que dio su declaración años después ante el tribunal del Dr. Carlos de Herrera

La información jurídica del juez eclesiástico Dr. Pedro posadas formada por las declaraciones de los dos testigos citados y de siete miembros de la cofradía constituyen una verdadera prueba de autenticidad del hecho histórico-religioso del 8 de septiembre de 1652. Sin embargo, es incompleto y

deficiente pues consta de 17 páginas y puede verse in extenso al final de la tercera información jurídica hecha posteriormente por el Dr. Carlos de Herrera.

Tercera Información Jurídica (Madre de Coromoto, Virgen Venezolana, Pbro. Ramón Vinke, (2009): El Sumario Jurídico titulado Información de la Aparición y Milagros de María santísima de Coromoto es el legajo mas completo y documento que trata de la aparición y milagros de Nuestra Señora de Coromoto. Fue iniciado en Guanare por el Dr. Carlos Herrera y el Notario Público y de visita, Fernando Capdevila, el 3 de febrero de 1746 y terminado el 7 de marzo del mismo año.

Este antiguo y valioso manuscrito consta de 114 páginas, forradas con bandana negra. En las primeras 97 paginas están las declaraciones de los 14 testigos citados por Herrera y las 17 últimas paginas, la información del Dr. Posadas, que fue agregada a este documento. El Dr. Carlos Herrera era cura rector de la santa iglesia catedral de Caracas, examinador sinodal, vicario superintendente y visitador general del Obispado por el Ilustrísimo Rector don Juan García Abadiano, Obispo de Caracas.

En el Sumario de Herrera todos los testigos están de acuerdo en reconocer como cierta y verídica la aparición de la Virgen María. Los cuatro primeros, al declarar sobre la aparición, lo hacen por lo que saben por

tradición o por relación de otras personas que tampoco fueron testigos oculares; aunque si es cierto que la tradición conserva el fondo de la verdad, a menudo altera las circunstancias de los hechos o los cambia.(Sumario jurídico, pp 126-140, pp cit 134-135)

Milagros de la Virgen de Coromoto

A lo largo de la historia, son innumerables los favores y milagros sorprendentes atribuidos a la Virgen de Coromoto. Esto ya constituye por sí mismo, un indicio del agrado que Dios encuentra en esas bien acertadas expresiones artísticas, para reflejar principios marianos y fructificar la devoción de los pueblos. En consecuencia, el aporte de relatos en forma sencilla de sus fieles contribuye a que gran número de personas movidas por una tierna y filiar devoción religiosa y confianza en la que puede cuando quiere, la honren real y verdaderamente recibiendo la gracia que han de menester en sus necesidades espirituales y corporales.

La relación de algunos de estos milagros se transcribe de las informaciones de don Carlos de Herrera. Su autenticidad y veracidad están comprobadas por las declaraciones de testigos oculares, quienes bajo fe de juramento, declararon los hechos tal como los habían visto y presenciado. Otros, han sido tomados de las publicaciones “La Estrella de Coromoto”,

“Mensajero Coromotano” y de “La Voz de Coromoto”, editadas respectivamente, en Coro y Guanare.

28 agosto de 1936
El Padre Pineda

1.- “A consecuencia de una ampollita se me enfermó un brazo, después de sufrir más de dos meses, empezó a formarse una pelota dura; consulte a un buen medico y éste me dijo que se me había formado un cangrio y que no me hiciera nada. Como había oído decir que esto era incurable, me afligí mucho con el diagnostico, pero enseguida pensé que podía sanarme por un milagro, porque para Dios nada hay que sea imposible, y como cuando el quiere que se propague una devoción concede por esa intersección, puse por medianera, con gran fe, a Nuestra Señora de Coromoto, ofreciéndole mandar decir una misa en su santuario de Guanare y dar algo para su periódico. Varias veces rezaba al día un Ave María, haciendo la señal de la cruz sobre la parte enferma, y le rogaba que me pusiera buena.

Aunque indigna, mis suplicas fueron oídas, pues poco tiempo después note que iba desapareciendo lo que tenía en el brazo hasta quedar completamente bien. Hago público este inmenso beneficio y llena de gratitud cumplo mi promesa a tan milagrosa virgen, rogándole me proteja siempre y encomendándole mis necesidades y las de mi familia”

2.- Juan José de Aboín, hombre recomendable y de buenas costumbres, vivía en la rica y simpática ciudad andina de Trujillo, donde gozaba de buena fama y de las simpatías de sus conciudadanos.

Habiendo caído enfermo estuvo durante tres años tullido; la terrible dolencia lo tenía sin poder usar sus miembros como antes. Oyendo un día el relato de los favores alcanzados por mediación de Nuestra Señora de Coromoto, con una fervorosa plegaria suplicó a la Virgen Santísima que lo sanara y le prometió al conseguir la salud ir de romería a Guanare y cumplir allí unas novenas en acción de gracias por el beneficio que recibiera.

María, la Madre Pía y bondadosa, Ella, la salud del enfermo y el consuelo del que sufre, oyó benigna y compasiva la oración de su hijo. Al día siguiente, Aboín se encontró enteramente sano de sus dolencias. Su alegría y la de sus allegados fueron inmensas, por doquiera publicaba el gran favor que de Nuestra Señora de Coromoto había alcanzado. Poco después fue a Guanare, donde cumplió con gran fervor las novenas ofrecidas.

3.- Cuando se construía la fachada principal de la iglesia de Nuestra Señora de Coromoto de Guanare, sucedió el hecho siguiente: Los andamios estaban a una altura de 7 a 8 metros, sobre ellos había gran cantidad de material, canoas llenas de mezcla, piedras, más dos albañiles y unos ayudantes que trabajaban en la construcción. De repente...los andamios crujen y ...todo se

desploma, cayendo con fuerte estrepito encima de las piedras amontonadas en el suelo. Los trabajadores, al oír el crujido de las maderas del andamio, invocaron todo el nombre de nuestra Señora de Coromoto.

El Presbítero Francisco Valenzuela, que presencié el accidente, se acercó al sitio del derrumbe para dar la suprema absolución a los que juzgaba muerto o gravemente herido. Grande fue la admiración del sacerdote al ver que, uno tras otro, los trabajadores salían de entre los escombros y tablas sin tener siquiera el menor rasguño. Tan solo uno, llamado indio Tunyano, tuvo un ligero aporreo en la espalda, por haberle caído encima una canoa de mezcla del peso de un quintal, pero como el golpe no fue grave, al día siguiente volvió a trabajar como antes. Los obreros, inmediatamente levantaron los andamios y reanudaron el trabajo como si nada hubiese acontecido.

4.- La honorable y piadosa matrona doña María Serafina Matute, viuda del Capitán don Antonio Roberto, estaba desde hacía tiempo completamente ciega. Su filial devoción para con Nuestra Señora de Coromoto le hizo esperar de María su curación y ordenó que la llevaran a la iglesia. Una vez más se iba a confirmar esta verdad: “La confianza es la llave de los tesoros divinos”.

María serafina quería, con tres días de fervorosas plegarias, alcanzar de María santísima su curación. Al primer día empezó a ver los objetos en la iglesia de modo confuso, semejante a bultos blancos: el segundo día distinguió mejor, y por fin, al tercero del triduo, recupero el cabal y perfecto uso de la vista. Los que conocían a la Sra. Matute quedaron gratamente sorprendidos; todos cuanto supieron este prodigio bendijeron a Dios y a Nuestra Señora de Coromoto por tan señalado favor y sintieron renovarse en su corazón la confianza en la Virgen santísima.

5.- En febrero de 1729, a un indio llamado Pedro Eugenio, natural de los valles de Aragua, comiendo carne de pescado, se le atravesó en la garganta una espina, y se emplearon en vano todos los métodos para extraérsela. El indígena resolvió pasar hasta Guanare, con el fin de pedir allí a la Virgen su curación. Con fe viva y amor suplicó a Nuestra Señora de Coromoto le favoreciera en su aflicción. Pidió al sacerdote tocara con la peana de la custodia su cuello dolorido y con tiernas lágrimas y sollozos se encomendaba a la Virgen Santísima. En este instante, y a vista de los circunstantes, arrojó la espina que desde muchos días le causaba acerbos dolores y le impedía comer, sustentándose solamente con líquidos. Sano, regreso para su pueblo, donde publicó la gran misericordia de que había sido objeto.

6.- La joven Josefa Antonia X encontrábase en un campo de los llanos; sus padres, obligados a ausentarse, habíanla dejado en aquel día sola en casa, perdida en una orilla de la dilatada sabana. A cierta hora del día vio la niña en el lejano horizonte una soldadesca acercarse hacia el lugar donde ella estaba. Un miedo de pánico se apoderó de la doncella.

Que sería de ella, sola..., sin defensa, si la turba desordenada llegaba...? En este aprieto entra en la casa, se arrodilla delante de una imagen de Nuestra Señora de Coromoto y permanece en oración delante de la efigie de María, suplicándole que fuese su amparo y defensa en la circunstancia particular que atravesaba. Mientras la joven estaba postrada, orando fervorosamente a la Reina de las Vírgenes, la cohorte desordenada llega; varios revolucionarios entraron en la casa, registrónla y no viendo a nadie, siguieron adelante. Durante todo el tiempo que los hombres estuvieron en la casa no vieron a la niña, la cual mientras tanto permanecía en oración.

7.- La señora O., de Maracay, había ido en verano de 1942, de peregrinación a Guanare y a su regreso traía una imagen para una señorita amiga suya. Al verla, el joven F., la pidió con repetidas instancias. Negóse la señorita a entregársela porque conociendo al joven y sabiendo que no era creyente practico, le manifestó que no se la daba por el poco respeto con que, a no

dudarlo, trataría a la imagen, pero ante las vehementes y repetidas instancias del joven, se la dio.

Este, atravesaba una situación terrible. Su padre, honrado comerciante de la ciudad, había quebrado en su negocio mercantil y toda la familia se hallaba sumida en un estado digno de lástima. El joven, puesto de hinojos ante la imagen exhaló su angustia en términos de amor y confianza: “Virgen Santísima de Coromoto, Vos que oís las suplicas de vuestros devotos, mirad benigna a mi pobre familia, auxiliadnos en los tristes momentos presentes. Haced Señora, que mi papá salga de la penosa situación en que se encuentra”.

Con estos y otros términos semejantes clamó el joven F., a Nuestra Señora de Coromoto. No se hizo esperar el favor de la Santísima Virgen. A los tres días un billete de lotería que comprara obtuvo más de cuarenta mil bolívares de premio. Con esto se remedió la familia y el padre pudo dar frente a todos los compromisos y obligaciones. Este acontecimiento impresionó vivamente al joven F., quien, desde entonces, hizo firme propósito de cambiar de vida y de practicar fielmente los deberes de la santa religión, los cuales cumple ahora a perfecta cabalidad.

8.- Por el año de 1686, siendo cura interino de Guanare don Juan Antonio de Angulo, acaeció el prodigio siguiente: Una señora de la provincia de

Maracaibo padecía de una grave enfermedad, que el cronista que refiere este portentoso llama: "Accidente habitual e impertinente". Al oír las mercedes que la Virgen santísima concedía a los que le imploraban su auxilio ante su imagen de Guanare, le ofreció ir en peregrinación a este Santuario.

Después de esta promesa, la señora no sólo experimentó alivio en sus dolencias, sino que sano completamente, volvió a un estado de perfecta salud y cumplió sin demora su promesa. El último día de su permanencia en Guanare, movida de un sentimiento de amor y agradecimiento para con la Santísima Virgen, se desprendió de una valiosa cadena de oro que llevaba al cuello y con su propia mano rodeó con ella el pie de la custodia de Nuestra Señora de Coromoto, cuando el sacerdote la daba a besar a los fieles, y despidiéndose de la Virgen regresó a su pueblo natal.

Tiempo después olvidándose del beneficio recibido, apartándose de la vida arreglada y piadosa que llevaba y se dio a las vanidades del mundo. Cierta día una de sus vecinas ponderaba su robustez y estado de perfecta salud. Ella le contestó con términos descomedidos, diciendo en sustancia lo siguiente: "A la verdad, disfruto de muy buena salud; pero esta salud me salió algo cara. ¿Acaso no hice el viaje a Coromoto con tantos pesos! Lleve en abundancia lo que me sobraba y no solamente esto, sino también una hermosa cadena de oro que tenía mucho valor".

Poco después volvió a enfermar la mujer con los mismos achaques que tenía antes de ir a Coromoto. Cierta día la criada, que arreglaba la cama de la señora (trabajo que acostumbraba a hacer todos los días), extrañó mucho encontrar debajo de la almohada la cadena de oro para que su ama había regalado a la Virgen de Coromoto, conforme la había arreglado al pie de la custodia. Sorprendida por tan inesperada novedad, la criada llamó a su señora y le muestra la cadena. Ella al ver la alhaja, palideció, comprendiendo que la Santísima Virgen estaba muy descontenta de su vida relajada y de sus insensatos improperios. Desde este momento su estado de salud se agravó y a los pocos días falleció.

El reverendo cura párroco de Guanare advirtió la súbita desaparición de la preciosa cadena que rodeaba la santa custodia. Atónito y confuso pensó que acaso por culpa suya se había extraviado; lo reveló al pueblo, y por más diligencias que se hicieron nadie pudo atinar con el paradero de la joya perdida. Como los peregrinos que llegaban a Guanare eran numerosos y venían de todos los puntos y pueblos de Venezuela, aconteció que por ellos la noticia de la pérdida de la cadena llegó hasta Maracaibo, y a oídos de la criada de la difunta, la cual reveló entonces el secreto del extraordinario hallazgo, conocido solamente de ella y la difunta.

La referencia de la sirvienta llegó prestó a conocimiento del Vicario de Guanare, quien cotejando la fecha de la desaparición de la cadena y la de su encuentro en Maracaibo vio que coincidían perfectamente. No había duda, éste era un nuevo portento de Nuestra Señora de Coromoto y su conocimiento se hizo notorio en Guanare y en otras poblaciones de la capitanía.

9.- La señora X, colombiana, casada con un venezolano, hace pocos meses llegó a Venezuela con su esposo. Los muchos sufrimientos que acompañaron la muerte de su marido la afligieron hasta el extremo de hacerle perder el juicio. En este estado y sin amparo, llegó cierto día a su casa una señora trajeada con velo blanco y túnica ceñida con cordón, trayendo un remedio, y al entregarlo recomendó se le diera a la enferma, asegurando que sanaría. Tan luego como la enferma tomó el remedio curó instantáneamente, y seguidamente, rara coincidencia, llegó a su casa un cuadro de Nuestra Señora de Coromoto.

Se solicita la señora portadora del prodigioso remedio, pero nadie la conoce, y en vano se procura indagar su paradero. El traje que llevaba la señora, su desaparición, el efecto prodigioso del remedio, la circunstancia de la llegada del cuadro de Nuestra Señora de Coromoto convencen a la recién curada que fue la misma Virgen Santísima quien la visitó. Su devoción para

con ella es ahora inmensa y profunda y se ha hecho ferviente propagadora de su culto. En acción de gracias estuvo en Guanare durante la Semana Santa y ella misma nos contó el hecho que narramos, sometiéndolo al criterio de la iglesia.

10.- En Caracas fue atacado con parálisis infantil el niño Antonio García, de trece meses de edad; su tía Delia Soto, residente en Coro, tan pronto como supo la alarmante noticia, hizo una fervorosa exclamación a la Virgen de Coromoto, pidiéndole por la salud del niño y haciéndole una promesa llena de fe y esperanza en ella, que es “salud de los enfermos”. Mando la piadosa tía una estampita bendita de la Virgen para que fuese colocada a la cabecera del enfermito, quien a poco empezó a mejorar, siendo su primer esfuerzo el acto de hincarse en la cama y señalar su estampita diciendo: “Ella, ella...”. Los médicos quedaron sorprendidos de una tan rápida mejoría. El niño ya está fuera de todo peligro y la gratitud de la buena tía es muy grande para la prodigiosa Virgen de Coromoto.

La parroquia Quebrada de la Virgen como pueblo tradicionalista

Guanare nació y se desarrolló bajo el manto titular de la Virgen Santísima, pues desde su fundación la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, todos los sábados del año hacía celebrar una misa cantada en honor de la Virgen María. Si la Madre de Dios escogió a Guanare como trono

de su amor y sagrario de sus misericordias fue, según el parecer de sus pobladores, en premio del culto sincero y fervoroso que allí recibiera desde el primer año de su fundación con la misa cantada sabatina.

Con base en esa historia y a las consideraciones que la Diócesis de Guanare ha tenido de uno de los pueblos que la conforman, la parroquia Quebrada de la Virgen; se puede definir a éste como un pueblo tradicionalista e inminentemente arraigado con sus creencias religiosas. No pocas han sido las veces en las que las autoridades eclesiásticas han hecho distinguir la *“sencilla fe, el fervor, la religiosidad, la hospitalidad, el júbilo con el que participa en los eventos de la iglesia y la creciente piedad del pueblo Quebrada de la Virgen”*.

De esta manera, la idiosincrasia del pueblo Quebrada de la Virgen está íntimamente relacionada con el aspecto religioso.

Construcción del Monumento Nuestra Señora de Coromoto, Quebrada de la Virgen:

Se han tomado en consideración el relato de las personas con mayor antigüedad en este poblado, tales como el Sres. Pedro, Hermes, Rafael, y las Sras Juana y Concepción (Anexo R) para describir la manera como

perciben los avances de su consolidación urbana y a sus primeros habitantes

Al respecto, expresan:

Placita Coromoto

“La placita Coromoto (foto 5), fue construida por el gobernador Nucete Paoli en el año 51 y fue sembrada de puros arboles de malabares, su primer placero fue Ramón Porras, después fue Pedro Valero. Se construyó frente del monumento un ambulatorio; hicieron las diligencias Víctor Baptista, Olegario Andrade y Guillermo Guédez. La primera enfermera fue Concepción Herrera mejor conocida como Concha...” **Sr. Pedro**

Personajes significativos

La primera enfermera y la primera maestra fue Concepción Herrera mejor conocida como Concha...” **Sr. Pedro**

“En una casa llamada la Quinta, construida por el Sr. Someta, vivió el Sr. Teyo, el sobandero del pueblo, quien era visitado por pacientes que venían hasta de Caracas en busca de la cura para sus males de huesos rotos...” **Sr. Hermes (Foto13)**

“El primer jefe civil que tuvo el pueblo de la Quebrada de la Virgen fue el Sr. Guillermo Guédez. La Quebrada de La Virgen pasa por detrás del

monumento, era siempre visitada por una señora llamada Isabel Graterol y se bañaba con sus dos hijas: Lusines Graterol y Auxiliadora Graterol. La señora Isabel decía que ella era hermana de Rómulo Betancourt...” **Sra. Juana** (Foto 11).

Caseríos:

“Una familia venida de lo andes fundo el caserío Los Playones por la siguiente manera: ellos iban a pescar y decían: aquí si hay unos enormes playones. El barrio La Caimanera su nombre lo colocó el señor Romualdo Vitoria porque en esa zona se mataban caimanes y le decían la caimanera. En una oportunidad este caserío quedó solo porque sus habitantes tuvieron que irse porque el señor Nicolás Rodríguez capataz de la familia Blonval dio una orden de desalojo a todos los habitantes y tuvieron que huir hacia los caseríos circunvecinos.” **Sr. Rafael**

Primeras construcciones:

“En el año 1969 compre una bienhechurías al Sr. Macario castellanos por la cantidad de mil bolívares (bs. 1.000,00), lo pague en dos partes, con una novilla valorada en quinientos bolívares y el resto en efectivo. Luego la fui remodelando y aun vivo en ella y conservo el documento de compra venta” **Sra. Concepción de Mora**

Asociación civil:

“En el año 1999, se constituye la Asociación Civil con carácter religioso denominada Obra Evangélica Luz del Mundo, Misión Quebrada de la Virgen por mi persona y otros miembros de la comunidad” **Sr Rafael Yépez.**

Valga destacar que desde el punto de vista histórico esta comunidad surge con el propósito de hacerse de espacios físicos para vivir dignamente. Además, durante el tiempo transcurrido desde su fundación, se ha logrado configurar en la memoria colectiva de sus pobladores niveles aceptables de arraigo, identificación o sentido de pertenencia con su historia participativa (actores primigenios), la cual se ha fortalecido con el paso de los años a pesar de los cambios generacionales que han ocurrido.

Sus expresiones evidencia la presencia de un significado emocional-vivencial relacionado con el proceso histórico de la parroquia Quebrada de la Virgen.

CONCLUSIONES

La comunidad Quebrada de la Virgen durante el tiempo transcurrido desde su conformación como centro poblado ha logrado configurar en la memoria colectiva de sus pobladores niveles aceptables de arraigo, identificación o sentido de pertenencia con elementos ligados a la religiosidad, la cual se ha fortalecido con el paso de los años a pesar de los cambios sociales y económicos que ocasiona el crecimiento urbanístico.

Por otra parte, una de las particularidades para su consolidación como comunidad urbana, ha sido su ubicación cercana al santuario de la Virgen de Nuestra Señora de Coromoto, que ha permitido por esta devoción generalizada en el Municipio Guanare su aceptación como centro de peregrinaje nacional e internacional; en este sentido, es un punto de destino de visitantes y peregrinos que vienen al majestuoso santuario, monumento que forma parte del hermoso patrimonio arquitectónico sagrado que posee Venezuela.

Esta comunidad, en lo que respecta al ámbito sociopolítico se constituyó después de la caída del régimen de Pérez Jiménez, en momentos históricos y políticos que favorecieron su establecimiento y posterior consolidación.

Por otra parte, esta comunidad se ha caracterizado por continuo proceso de lucha colectiva destinada a conseguir mejoras en la calidad de vida de sus habitantes, con sus acciones los pobladores han logrado mejorar las condiciones como centro poblado, obteniendo servicios de luz, agua, vialidad, centros de salud, centros educativos, casas rurales en condiciones de salubridad, entre elementos indispensables para continuar desarrollando su potencial turístico religioso.

Con esta aproximación a las particularidades de su proceso de constitución y consolidación urbana se intenta aportar a la sistematización de informaciones, hasta ahora dispersas o insuficientemente analizadas, en ese contexto espacial de la comunidad Quebrada de la Virgen, del municipio Guanare del estado Portuguesa, representando una contribución desde la historia local a los abordajes historiográficos regionales y nacionales.

Asimismo, contribuye a la visibilización de esta comunidad en tanto centro poblado de interés turístico donde se ha desarrollado un sentido de pertenencia y devoción que se presenta como legado religioso y patrimonial.

Es una investigación histórica documental de carácter descriptiva que se apoya en los testimonios de miembros fundadores, cuyos relatos hacen referencia al proceso de conformación y consolidación de la comunidad, resultando de interés el protagonismo que está presente en sus vivencias así

como las descripciones de oficios, primeras construcciones, personajes, primeros habitantes, sitios de precedencias, entre otros elementos, que se sistematizan en tanto representa la posibilidad de legar para un colectivo una memoria escrita de una comunidad que ha conservado en su transcurrir histórico la devoción por la Virgen de Coromoto.

El apoyo de los fundamentos de la perspectiva de la historia regional y local, permitió presentar la reconstrucción de las particularidades histórico-social-religiosas de la población de Quebrada de la Virgen del municipio Guanare del estado Portuguesa, tomando como punto de partida el proceso de asentamiento y conformación de la población en forma de rancherías, cuyos orígenes se ubican en 1652, con el establecimiento de las comunidades indígenas y la aparición de la virgen

A través de las referencias acerca de su desarrollo como comunidad urbana ligada a la devoción mariana y en especial por las consideraciones que la Diócesis de Guanare ha tenido de la parroquia Quebrada de la Virgen; se puede afirmar que es un pueblo tradicionalista e inminentemente arraigado con sus creencias religiosas. Dada su importancia, en la actualidad se ha construido una parte turística comercial relacionada con el santuario y la devoción a la virgen; y, ha tenido transformaciones en la distribución, ocupación y crecimiento de la población, entre otros elementos que la convierten en objeto de interés nacional e internacional.

REFERENCIAS

- Álvarez Ríos, Marta N. (2002) "**La historia local: un guión para la puesta en escena de una estrategia didáctica**". Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Vol. XIV, No. 34.
- Aristigueta, O (2010) El Santuario de la Virgen de Coromoto, Ahora es Basílica Menor. Disponible en: <http://espiricontigo.blogspot.com/2010/09/el-santuario-de-la-virgen-de-coromoto.html#!>. Consultado en Septiembre, 2013.
- Azocar C. (2008), **Desarrollo Histórico-social del Barrio La Cidra de Naguanagua (1959-2000)** Trabajo Especial de Grado no Publicado para optar al título de magister en Historia de Venezuela ante la Universidad de Carabobo.
- Balza S., M. (2009), **Proceso Histórico de la organización del Espacio y Poblamiento de la Parroquia "Negro Primero", municipio Valencia, estado Carabobo entre 1898 y 1989**. Trabajo Especial de Grado no Publicado para optar al título de magister en Historia de Venezuela ante la Universidad de Carabobo.
- Bavaresco de Pietro, A. M. (1999). **Proceso Metodológico de la Investigación (Como hacer un diseño de Investigación)**, Maracaibo. – Venezuela. Editorial de la Universidad del Zulia.
- Benaventa M., J. (2010), **Proceso Histórico de la Metropolización de Valencia (1989-2004)**, Trabajo Especial de Grado no Publicado para optar al título de magister en Historia de Venezuela ante la Universidad de Carabobo.
- Bloch M. (2004), **Apología para la Historia o el oficio del Historiador**. Fondo De Cultura Económica. México.
- Cardozo Ciro (1989), Introducción al trabajo de Investigación Histórica. Crítica. Barcelona.
- Martínez, T (2009). **Análisis de la Reforma Agraria**. Disponible en: ([<http://www.monografias.com/trabajos15/reforma-agraria/reforma-agraria.shtml>])

- López, M (2010) **Guanare, Capital Espiritual**. Disponible en: ([http://www.tu revista Comercial y Turística en la web 2010](http://www.tu-revista-Comercial-y-Turística-en-la-web-2010))
- Gómez A. (1991) **Pequeña historia de la ciudad de Guanare**, pag.12-17 Edición Congreso de la República de Venezuela.
- Pérez, Y (2008) **Guanare, Capital espiritual de Venezuela**. Disponible en: <http://guanare-portuguesa.blogspot.com/2008/05/guanare-capital-espiritual-de-venezuela.html>
- Aciprensa, (2011). **Venezuela: Virgen de Coromoto ya es Patrona de Caracas**. Disponible en: <http://www.aciprensa.com/noticias/venezuela-virgen-de-coromoto-ya-es-patrona-de-caracas/#.UszVHfu2LIA>
- Delgado, G (2010) **Revista Cubana de Salud Pública**.36 (1)9-18. Conceptos y metodología de la investigación histórica.
- González L. (1968; 1971), **La Microhistoria en la Historiografía General**. Hno. Nectario María, (1975). La maravillosa historia de Nuestra Señora de Coromoto.
- Hna. Niurka Reyes (1996) **Nuestra Señora de Coromoto, Patrona de Venezuela.**, Pág. 109.
- Hoerner J.M. (1996), **Géopolitique des territoires**. Presses Universitaires de Perpignan, Perpignan.
- Ibarra, A (2004). **La Historia como reconstrucción y disfrute: Apunte sobre el ejercicio de la crónica e historia regionales. La necesidad colectiva del pasado como identidad**. Revista Electrónica La Tarea. Revista de Educación y Cultura.
- Instituto nacional de Estadística (INE) (2001) **Censo de población y vivienda**. Caracas, Fudeco.
- Jaramillo U. (1989). **Ideas para una caracterización socio-cultural de las regiones colombianas, en ensayos de Historia Social**. Bogotá: Tercer Mundo.
- Julio Casas (1996) **Asociación Civil Venezuela a la Virgen de Coromoto**. Pág. 93.

- Ministerio de Educación Cultura y Deportes (2001-2002) **Directorio de Planteles**, Caracas. Oportunidades de estudio en Venezuela. Fudeco.
- Moles A. y Rohmer R. (1972). **Psychosociologie de l'éspace**. L'Harmattan, Paris.
- Páez, E. Gladys M. (2002), **Historia Regional, Investigación y Enseñanza**. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas (2002).
- Pérez A., H. (2009). **La historia regional y local de los llanos colombo-venezolanos a partir de los simposios. Nuevas perspectivas analíticas**. Fundación Universitaria UNITROPICO Yopal – Casanare. Colombia.
- Pérez, O (1995) **Arzobispo de Maracaibo**, Presidente de la Conferencia Episcopal Venezolana.
- Pbro. Ramón Vinke (2009) **Madre de Coromoto, Virgen Venezolana**. Disponible en: <http://webcatolicodejavier.org/VirgenDeCoromoto.html>. Consultado en Septiembre 2013.
- Registro Subalterno del Distrito Guanare (26-06-1916) y del (23-10-1919) bajo el N° 2, Folio I vuelto del Protocolo Tercero. **Documento que certifica la propiedad a favor del Sr. Ovidio Abreu.**
- Registro Subalterno del Distrito Guanare (03-02-1925) documento N° 02 Folio 1 al 3 y su vuelto. **Venta del Sr. Bernardino Dávila de la totalidad de la Fundación "San José" o Quebrada de la Virgen al Sr. Adolfo Blonval Jelleret.**
- Registro Subalterno del Distrito Guanare (22-02-1950), **Contrato de arrendamiento de tierras cedido por el propietario**. Documento N° 18 Folios 40 al 42, Tomo 1.
- Registro Subalterno del Distrito Guanare (1951) **Autorización al gobernador por Adolfo Blonval Jelleret para realizar obras de embellecimiento en tierras de su propiedad**. Documento N° 8 del 17 al 19. Tomo I, Protocolo I, Primer Trimestre de 1951.

Registro Subalterno del Distrito Guanare (17-06-60), **Venta a Raúl Blonval López de 600 hectáreas**. Documento protocolizado N° 49 Folio 114 al 117 y vuelto de fecha 17-06-60

Registro Subalterno del Distrito Guanare (1992) **Acta de constitución de prestatarios de la Quebrada de la Virgen**. Documento N° 9, Tomo II, Segundo Trimestre de 1992. Protocolo I.

Asamblea Legislativa del estado Portuguesa, Gaceta Oficial, Numero Extraordinario de fecha 28-12-1987. **Ley de División Territorial del Estado Portuguesa**.

Sabino, C. (2005). **El proceso de la Investigación**. Caracas: Panapo.

Venaventours (2000). Santuario Nacional Nuestra Señora de Coromoto. Disponible en: <http://www.venaventours.com/portuguesa.asp>. Consultado en Agosto 2013

Vinque, R (2009), **Historia de Guanare**. Disponible en: <http://www.venezuelatuya.com/religion/coromoto.htm>.y <http://www.fundacoromoto.org/> 6-C. Consultado en Agosto 2013

Zuleta, Orlando. (1990). **La construcción histórica de las Ciencias Sociales y sus implicaciones educativas**. Lineamientos curriculares, Ciencias Sociales Revista Educación y Cultura No. 59. Bogotá.

ANEXOS

Anexo A.- Entrevista exploratoria estructurada

Anexo B. Plan de Trabajo

ANEXO C. Registro Subalterno del Distrito Guanare (21-07-1966), Venta de las tierras al IAN por los herederos de Raúl Blonval, documento N° 108, de fecha 21-07-1966.

ANEXO D. Solicitud de protocolización de documento otorgado por los herederos Blonval para la venta de las tierras al IAN

ANEXO E. Adjudicación de tierras por el IAN.

ANEXO F. Levantamiento topográfico San José (Quebrada de la Virgen)

ANEXO G. Adjudicación de la obra de la cancha deportiva por parte de la Alcaldía del Municipio Guanare.

ANEXO H. Adjudicación de la construcción II etapa del modulo policial de Quebrada de la Virgen.

ANEXO I. Adjudicación de construcción de cloacas y planta de tratamiento en la Quebrada de la Virgen

Anexo J. Aprobación de crédito adicional para la construcción de tanque elevado para la consolidación y mejoramiento de la infraestructura sanitaria barrio Negro Primero

Anexo K. Ampliación red eléctrica en el sector La Mora vía Los Claveles, Quebrada de la Virgen

Anexo L. Demolición y construcción de dos Módulos de sistema metálico en el E.T:R:Z Quebrada de la Virgen

Anexo M. Convocatoria

ANEXO N. Oficina Central de Estadística E Información (1990), Censo 1990, elaborado por la Universidad de los Andes.

Anexo Ñ. Dirección Regional de Epidemiología del Distrito Sanitario Guanare (2009), Censo Sanitario en la Parroquia Quebrada de la Virgen

Anexo O: Ubicación del Área de Estudio (Quebrada de la Virgen)

Anexo P: Relato de la Sra. Tibusay Yáñez, habitante de la comunidad Quebrada de la Virgen, quien relato la historia del Sr. Eleuterio Vásquez, conocido como Don Tello, un personaje emblemático regional.

ANEXO Q: Entrevista realizada a algunos artesanos ubicados en la comunidad Quebrada de la Virgen

Anexo R: Relatos de algunos de los fundadores de la Comunidad de “Quebrada de la Virgen”

Anexo S: Relato Sra. Concepción de Mora

ANEXOS

CRITERIOS Y FORMATOS PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Guanare, 11 de Junio de 2012

Ciudadana

Presente

Muy respetuosamente me dirijo a usted, como cursante de la Maestría en Historia de Venezuela, con el objeto de presentar el instrumento que sirve para efectuar la investigación que tiene como título **LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO GUANARE ESTADO POTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL, HISTORICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950-2010)**,

Usted fue seleccionado para formar parte del grupo de expertos que evaluarán el instrumento de investigación para confirmar su validez, la misma debe realizarse de acuerdo a los siguientes parámetros.

- Coherencia:** Si los ítemes tienen relación con lo que se desea medir.
- Pertinencia:** Señalar si considera que los ítemes están relacionados con los objetivos de la investigación.
- Claridad de redacción:** Evaluar la redacción del instrumento
- Ubicación:** Si la posición en que encuentra ubicado el ítemes corresponde a la lógica del instrumento.

La evaluación de los ítemes debe realizarla considerando los siguientes términos:

- Adecuado:** Si el ítem se ajusta a lo que se desea medir.
- Regular:** Cuando hay que realizar alguna modificación.
- Inadecuado:** Cuando el ítem no cuenta con suficiente capacidad.

Al final de la evaluación podrá realizar cualquier observación que considere necesario en relación a las modificaciones de los ítemes o dimensiones tratados.

Contando con su valiosa colaboración, le agradezco la ayuda que me ofrece para validar el instrumento.

Atentamente,

María Victoria Parada
Maestrante Investigadora

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

INSTRUMENTO APLICADO A LOS INFORMANTES CLAVES

Nombre del Especialista

C.I. _____ Profesión: _____ Fecha: _____

Marque con la letra que corresponda las características que cumplan cada ítem

Adecuado: A

Regular: R

Inadecuado: I

Ítems	Coherencia	Pertinencia	Claridad de Redacción	Ubicación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

25				
26				

Observaciones:

Firma del Especialista

C.I

ENTREVISTA EXPLORATORIA ESTRUCTURADA

Instrucciones: Marque con una X, la respuesta abajo consultada según su consideración:

Sexo: Masculino ____ Femenino ____

Edad Entre 20 y 30 años ____, 31 y 40 años ____, 41 y 50 años ____, 51 años o mas ____

1.-Numero de personas que conforman su núcleo familiar, incluyéndole a usted.	3	Menos de 3	6	Menos de 6	Mas de 7	
2.-Tiempo viviendo en la Quebrada de la Virgen	20 años	Menos de 20 años	40 años	Menos de 40 años	60 años	Menos de 60 años
3.-De que estaban hechas las primeras casas de la quebrada de la virgen	Bahareque (barro)	Palma y barro	Bloque	Madera	Zinc	Cartón
4.-El origen de su casa de habitación es:	Construida por Inavi	Construida por Ud. mismo	Por Familiares	Herencia	Por consejo comunal	Otro
5.-Sus ingresos económicos provienen de:	Trabajo agrícola-pecuario por cuenta ajena	Trabajo agrícola-pecuario de su propiedad	Funcionario o público	Jubilado o pensionado	Labores artesanales	

6.-La agricultura de la zona esta basada en el cultivo de:	Caña de azúcar	Caraotas, frijol	algodón	tabaco	legumbres
7.-La actividad pecuaria esta basada en la cría de:	Ganado de engorde	Ganado de doble propósito	cerdos	gallinas	Otros
8.-Las calles de la comunidad fueron pavimentadas o asfaltadas desde:	Hace 20 años	menos de 20 años	40 años	Menos de 40 años	Mas de 50 años
9.-Como eran las calles cuando llego a la comunidad?	De tierra	Granzón	Asfalto	Otro	
10.-La construcción de casas por parte de Inavifue:	Hace 20 años	menos de 20 años	40 años	Menos de 40 años	Mas de 50 años
11.-Posee algún documento: recibo, artículo de prensa, fotografía de la construcción de calles y casas en la zona	Si	No	No recuerda	Algún familia o amigo	
12.-Aparte de las actividades religiosas propias de la Virgen de Coromoto, se realizan actividades recreativas tales como:	Ferias de fundación de la comunidad, fecha	Elección de reina o madrina de la comunidad	Reina del carnaval	Actividades deportivas	Juegos tradicionales

13.-La comunidad posee los servicios públicos de:	Educativos: Escuelas y liceos	Salud: ambulatorios y ambulancias	Seguridad: puesto de policía, vigilancia	Teléfono públicos	Vialidad en buen estado
14.-Considera que el turismo en la zona es:	Bueno	Muy bueno	Regular	Malo	No sabe
15.-En la comunidad existen:	Posadas	Hoteles	Restauran tes	Centro turísticos	Parques
16.-Cuando se fundo la primera ruta de transporte	15 años	Menos de 15 años	20 años	30 años	Mas de 30 años
17.-El servicio de transporte ha sido	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
18.-Existen otros cultos religiosos asentados en la zona de la quebrada de la virgen	Mormones	Bautista s	Testigos de Jehová	Advent istas	Luz del mundo

19.- Cuáles han sido los primeros centros de salud y enfermeros de la comunidad?

20.- Cuáles actividades de fiestas, ferias y elección de reinas que se dan en la comunidad?

21.- Cómo fue el proceso para la conformación de la asociación de vecinos?

22.- Constitución del primer consejo comunal ?

23.- Quienes participaron como primeros maestros de la escuela?

24.-Cómo se construyó la primera escuela?

25.- Cómo se construyó el ambulatorio de la comunidad?

26.- Cómo se construyeron la primeras carreteras y viviendas en la comunidad?

Guanare, 29 de Marzo de 2012

Ciudadana
Sra. Elsa González
Representante del Circuito Comunal Nro. 78
Parroquia Virgen de Coromoto
Municipio Guanare del Estado Portuguesa
Presente.-

Es propicio el momento para saludarla, en la oportunidad de solicitar de sus buenos oficios la mayor colaboración, en la aplicación de encuesta exploratoria estructurada a los habitantes de la comunidad, a fin de recabar información necesaria para la tesis de Maestría en Historia de Venezuela, de la Coordinación de Postgrado de la Universidad de Carabobo, titulada **LA COMUNIDAD QUEBRADA DE LA VIRGEN DEL MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA: UN LEGADO PATRIMONIAL, HISTÓRICO-SOCIAL Y RELIGIOSO (1950 – 2010).**

Agradeciendo de ante mano su valiosa colaboración.

María Victoria Parada
Maestrante Investigador

Quebrada de la Virgen 1950 (CAMINO LA CULEBRA) (Foto 1)



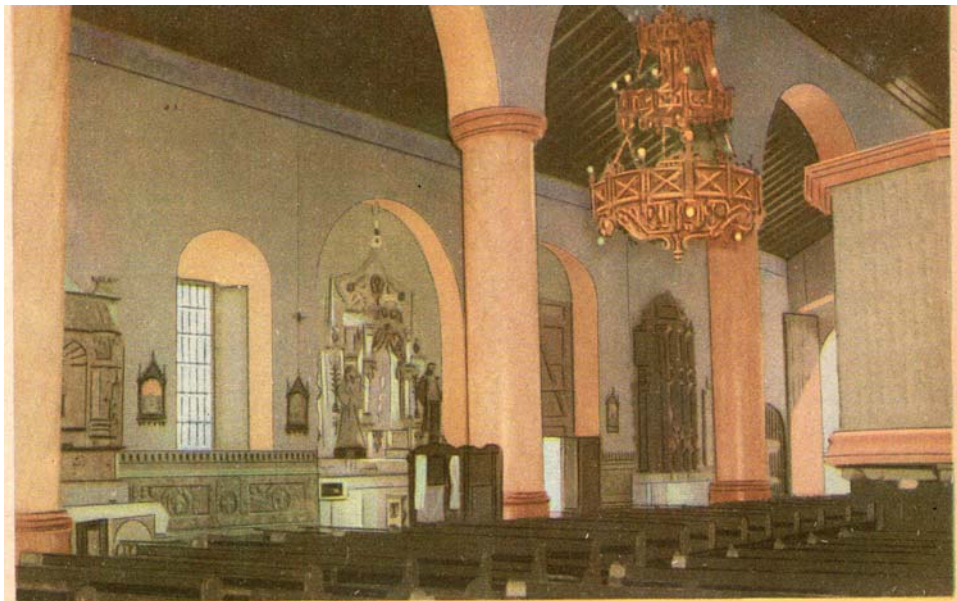
Quebrada de la Virgen 1953 (Foto 2)



Basilica Nuestra Señora de Coromoto Guanare (Foto 3)



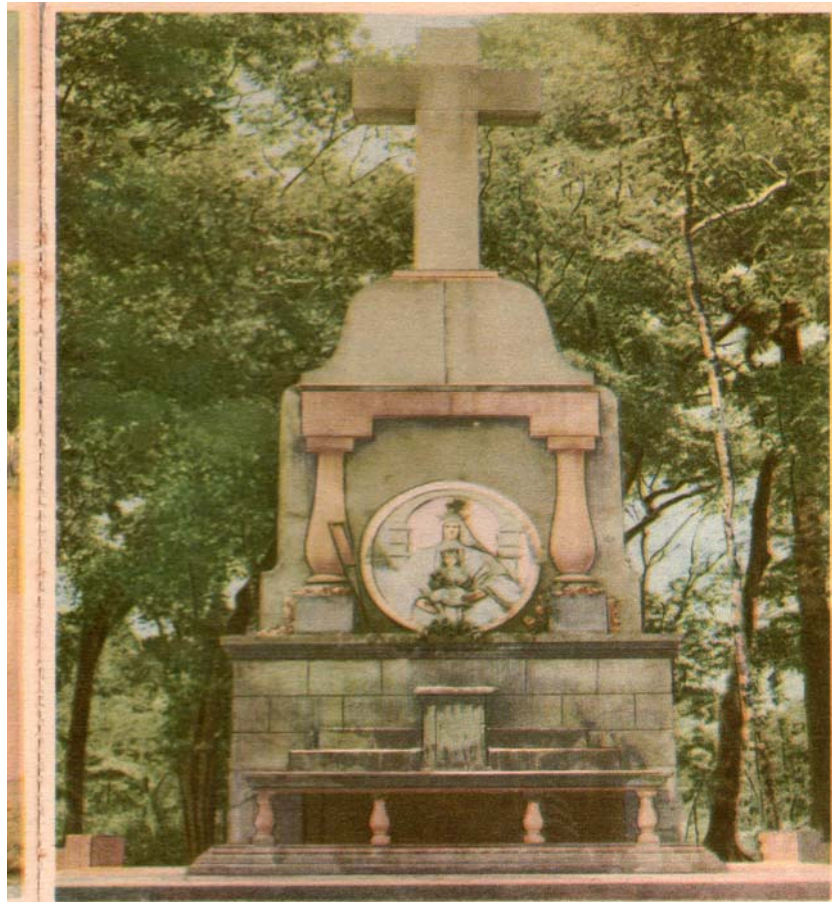
Parte interna de la Basílica Nuestra Señora de Coromoto



Vista Panorámica Guanare 1950 (Foto 4)



Monumento Nuestra Señora de Coromoto
Plaza Quebrada de la Virgen (Foto 5)



Basilica Menor Nuestra Señora De Coromoto (Foto 6)



Algunos informantes claves



Foto 7
Don Pedro y Doña Concepción de Mora



Foto 9.- Sr. Omar Sánchez



Foto 10:-Sr. Eliceo



Foto 11.-Doña Juana



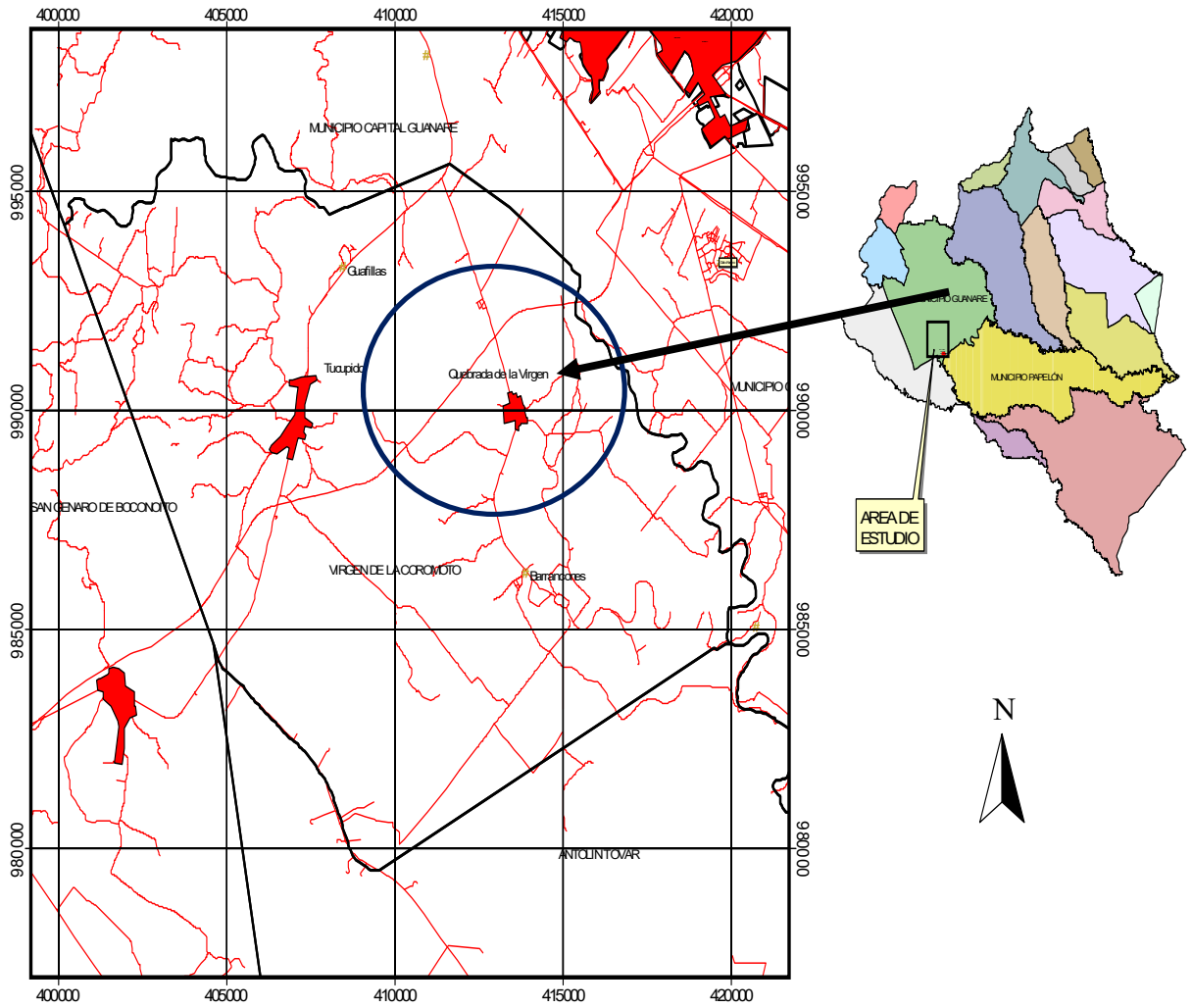
Foto 13.- Sr. Hermes Montes

Foto 12.-Puesto Policial (antigua alcaldía)



Foto 8. Visita Papal 1996

Anexo O: Ubicación del Área de Estudio (Quebrada de la Virgen)



Relato de la Sra. Tibisay Yáñez, habitante de la comunidad Quebrada de la Virgen, quien relato la historia del Sr. Eleuterio Vásquez, conocido como Don Tello, un personaje emblemático regional. (Anexo P)

En esta población vivió el Sr. Eleuterio Vásquez Sulbaran, mejor conocido como Don Tello, el sobandero del pueblo. El Sr. Tello quien era uriondo de Boconó estado Trujillo, luego en el año 1959 al caserío de la Quebrada de la Virgen a trabajar como jornalero, venía acompañado de su joven esposa. Para esa época ya realizaba trabajos de sobado a personas que tenían problemas de artritis, reumatismo en sus articulaciones, así como también torceduras de tobillo o brazos. También sobaba animales (vacas y becerros) con fracturas en sus patas.

El Sr. Tello fue muy famoso por su oficio el cual trascendió las fronteras de la parroquia y del estado. Venían personas no solo de los pueblos circunvecinos sino también de Caracas, Valencia, Maracay y otras ciudades.

Sra. Tibisay da fe de este hecho: Sufrí una luxación en mi tobillo derecho y por concejos de mi abuelo fui a una consulta con el Sr. Tello, estando allí, llego una ambulancia del cuerpo de Bomberos de Guanare con un paciente que sufría de la columna para un tratamiento de masajes. Este hecho fortaleció la fe y creencia que tenia la población sobre los conocimientos del Sr. Tello.

Este personaje fue muy querido por los pobladores de la Quebrada de la Virgen, falleció el 22 de Febrero del año 2002. Hoy día, su hijo, Teófilo Vásquez, quien aprendió el oficio de su padre continúa prestándole el servicio de sobadero a las personas que lo requieran.

Entrevista realizada a algunos artesanos ubicados en la comunidad Quebrada de la Virgen. (Anexo Q)

¿Qué tipo de trabajo artesanal realiza y porque?

Trabajo en laja desde hace 20 años y 10 de ellos los he dedicado por entero a plasmar distintas imágenes de la Santa Patrona, así lo manifiesta. Se siente una fascinación especial y el taller se impregna de un aura espiritual que es imposible descifrar y muy difícil descubrir. (Luisana Ortega).

Trabajo en madera, realizo figuras de la Virgen de Coromoto en diferentes tamaños y con distintas de pintura. Es un trabajo que me llena y me inspira cada vez a realizar formas diferentes de la Virgen. (Alberto Díaz).

Tengo 12 años trabajando con madera y laja, mi técnica es con resina tanto sobre madera como sobre laja. Trabajo con mi esposa y mis hijos, hacemos también llaveros y relojes. Es muy inspirador y nos sentimos orgullosos de vivir en esta comunidad que representa a nuestra querida Virgen de Coromoto. (Carlos Méndez).

Relatos de algunos de los fundadores de la Comunidad de “Quebrada de la Virgen” (Anexo R)

Se tiene conocimiento que en esta comunidad que se llamaba San José ahora Quebrada de la Virgen, pues porque se dice que apareció la Virgen, estas tierras eran propiedad de un señor mentado de apellido Blonval, el tenía un capataz que era muy malo, de nombre Nicolás Rodríguez, quien alquilaba la tierra, recuerdo que por cinco (5) bolos; eran puras montañas y arboles, yo la alquilé, tuve que fajarme a cortar arboles para poder sembrar, pero no se podía hacer casas sino ranchos solamente porque tenían miedo que después tenían que pagarnos a quienes construyéramos, también recuerdo que la seguridad nacional del gobierno de Pérez Jiménez estaban de acuerdo con este señor Rodríguez ... pues no teníamos ni voz ni voto y pues lo poquitos que nos habíamos venido de Boconó-Trujillo que mas o menos como sesenta, a trabajar la siembra de maíz, yuca, quinchoncho, topocho, cambures, plátano, entre las familias se cuentan los Lozada, Montes, Graterol, Baptistas, Mejías y Gonzales que recuerde. En ese tiempo no existían ni carreteras, ni nada solo un camino que se le llamaba “La Culebra”. También recuerdo que el dueño de las tierras un día vino y pues dono unas tierras para que construyera el gobierno la plaza de la Quebrada, donde se sembraron muchos malabares y quien cuidaba la plaza era Ramón Porras, que le llamaban placero, recuerdo que la luz se prendía a las seis 6pm de la tarde y se apagaba a las 9 de la noche. Y al frente de la plaza se construyo el dispensario y venia un doctor cada quince días. **(Eliceo Ocanto)**

Relatos de algunos de los fundadores

Se tiene conocimiento que este caserío, los primeros pobladores de la Quebrada de la Virgen, fueron los señores que vinieron de Trujillo, uno era, Ciprian Montes, Zacarias Mejías, Paulino Sandoval, los cuales trabajaban la agricultura, no contaban con vías de penetración, ni con veredas, solo caminos reales, el dueño de las tierras era un señor de apellido Blonval y tenía un encargado quien alquilaba las tierras y el coordinador de las tierras era el Bachiller Aguilera, que era quien donaba montañas para que los campesinos las talaran sin darle ninguna oportunidad de propiedad, eso fue en el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, después de la caída de este gobierno, llegaron Victor Baptista, Guillermo Guedez, Eloy Saavedra, siendo ellos los integrantes del Sindicato Agrícola y a través de una lucha social solicitada ante el Instituto Agrario Nacional (IAN), organismo creado en el Gobierno de Rómulo Betancourt en el año 1960, en el cual le aprobaron la apertura de una vía de penetración que se inicio desde lo que hoy es el sector San José de la Flecha has las cercanías de las afluentes del Río Tucupido, donde está el Santuario Nacional de la Virgen de Coromoto (hoy en día Basílica Menor); logrando también una escuela que su sede era de palo de guafa, ubicada en el primer santuario de la virgen (plaza), en el año 1962, y en el mismo año fue nombrada como maestra de adultos la señora Concepción de Mora, posteriormente en el año 1963 se construye la primera escuela con edificación de bloque donde le permitía a los hijos de los habitantes recibir clase gratuito y en el mismo año se logró la construcción de un dispensario (hoy en día Ambulatorio Rural Tipo II), donde venía un doctor cada quince días, para el año 1965 se logro la construcción de la Alcaldía (hoy en día puesto policial) y se construyó la iglesia Católica, eso fue durante el gobierno de Raúl Leones y en año 1970 se logra la electrificación de una planta eléctrica, la cual se prendía a las seis de la tarde y se apagaba

a las nueve de la noche, siendo el operador de la misma el Sr. Antonio Hernández (fallecido) y en el año 1971 en el primer gobierno del Dr. Rafael Caldera se logró la electrificación a tiempo completo por CADAFE. **(Rafael Yépez.)**

La reparación en general de la cerca perimetral de hierro en el primer santuario (plaza) de la Virgen de Coromoto de la Quebrada de la Virgen, se logro la red de tubería para el acueducto que contaba con un tanque mediano de muy pocos litros para beneficios de los habitantes, y en el año 1975 y en el gobierno de Carlos Andrés Pérez, se logra la instalación de un tanque de almacenamiento de agua, con agua, con una red de tubería nueva, dicha obra fue solicitada por Olegario Andrade, Eduardo Castellanos, Antonio Zambrano, Miguel Azuaje y en el año 1976 se lograron 20 viviendas rurales por Malariología solicitado por el Sr. Olegario Andrade y en el año 1980 se logró la modificación en general de la escuela Quebrada de la Virgen, donde se construyo la cancha, se aumento el número de alumnos.**(Juana).**

En el año 1982 en pleno gobierno del Dr. Luis Herrera Campings se construyeron 55 viviendas rurales por Malariología solicitada por el Sr. Damas Montes y Oswaldo Zuñiga, en el año 1983 se hicieron las reparaciones policiales en el puesto de Quebrada de la Virgen, y en el año 1984 se lograron la construcción de 60 viviendas rurales solicitada por el Sr. Isaías Lozada, Antonio Zambrano, Migel Azuaje y en el año 1985 fue nombrada la primera mujer comisario de la Quebrada de la Virgen, recayó en la persona de María José García, en el mismo año fue fundado el barrio Negro Primero por los señores, Edmundo Losada, Isaias Losada, Bertilio García, Manuel Delgado, Sebastian Colmenares y Felipe Graterol y en el año 1986 se electrificó el mismo bario por CADAFE, en el año 1987 se construyo la cancha en el barrio El Estadio siendo la gobernadora Lucia Barrios de

Miraglia en pleno gobierno del Dr. Jaime Lusinchi, y en el año 1990 fue elevado a municipio foráneo (parroquia) siendo la Quebrada de la Virgen, la capital, solicitud realizada por Olegario Andrade, Antonio Zambrano, Omar Sánchez, Isaías Losada a través de la solicitud ante la Asamblea Legislativa del estado Portuguesa, siendo su primer presidente de la parroquia Virgen de Coromoto el Sr. Omar Sánchez, Vicepresidente Isaías Losada, miembro principal Olegario Sulbarán juramentado el 19 de abril del mismo año

Así mismo, en el año 1992 se construyeron 70 viviendas rurales y populares, para las familias que carecían de techo propio solicitadas por Isaías Losada y Omar Sánchez ante Malariología y ORDED. Del mismo modo, la plaza donde está ubicada el monumento de la Virgen de Coromoto se inauguró la oficina de turismo a través del Licenciado Edgar Cadeth, el cual compró los terrenos alrededor de la plaza y a partir de ese momento fue decretado como parque y pertenece a CORPOTUR. Luego entra una nueva directiva de la junta parroquial siendo su primer presidente elegido por el voto secreto Isaías Losada en el año 1994, donde se realizaron obras importantes como son: construcción de la fachada de las casas al frente de la plaza, afaltado de las calles del barrio el Estadio y el barrio Nuevo, se construyó la perforación de un pozo en el barrio Negro Primero para obtener rendimiento de agua, construido por Malariología, solicitado por Isaías Losada y Omar Sánchez. (Omar Sanchez)

En el año 1995 se hicieron las reparaciones en general de la iglesia católica de la Quebrada de la Virgen, en el mismo año se construyó la avenida Juan Pablo II que conduce desde el sector San José de la Flecha hasta el Santuario Nacional en el gobierno de Rafael Caldera en su segunda mandato. Cabe destacar, que en el año 1996, el Papa Juan Pablo II visitó el templo a la Virgen de Coromoto, fue un gran acontecimiento, donde hubo visita nacional e internacional, donde se inauguró el Santuario Nacional. En

el año 2001, se hacen diligencias para solicitar el servicio de cloacas para la Quebrada de la Virgen así como viviendas tipo colonial con machiembrado, teja con dos baños, tres cuartos, closet, cocina y comedor, las únicas en el estado Portuguesa enviadas por SAVIR, a través del Ministerio de Infraestructura (MINFRA). En el año 2002 se colocó la cerca y el techo a la cancha, esta solicitud la realizó la señora Fanny Andrade, y el mismo año fue puesto en funcionamiento las 24 horas del día el Ambulatorio Rural II Quebrada de la Virgen, solicitud realizada ante la Dirección Regional de Salud del estado Portuguesa. **(Hermes)**

En el año 2003, se hicieron las reparaciones en general al puesto policial Quebrada de la Virgen, solicitud hecha por la señora Fanny Andrade, las remodelaciones de dos baterías de baños en la Escuela Técnica Comercial Quebrada de la Virgen” **(Pedro)**

En el año 2004, se construyó la cerca de bloque y alfajol de la Escuela Técnica Comercial, obra realizada por el SINSE, en ese mismo año se entregaron 20 viviendas coloniales por SAVIR. En el año 2005, se inició la primera etapa del servicio de aguas servidas (cloacas). Cabe dejar constancia, que en el año 1975, fue solicitado un lote de terreno de aproximadamente seis hectáreas ante el Instituto Agrario Nacional (IAN) hoy INTI, el mismo fue aprobado y se destinó para un Campo Santo (Cementerio), en ese terreno había unas bienhechurías del Ciudadano David Cabrerías, quien se opuso a la decisión del IAN y golpeó con el espejo de su carro a otro ciudadano de nombre Víctor Baptista, quien sacó un arma y disparó con el señor Cabrerías pero sin llegar a herirlo. El señor Víctor fue apresado y encarcelado por tres meses y liberado posteriormente a través de sus abogados defensores, quienes fueron acompañados por el ciudadano Isaias Losada, quien para ese entonces era el comandante del puesto policial. El señor Isaias al tiempo sigue en la luca conjuntamente con el

pueblo y así fue que se logró el cementerio donde la mayoría de las familias de Quebrada de la Virgen se benefician dando sepultura cristiana a sus familiares fallecidos. **(Eliceo)**

Relato Sra. Concepción de Mora (anexo S)

Luego el gobierno compro el terreno para la ampliación de la escuela y su edificación y fue elevada de escuela concentrada a escuela básica, se aumento el número de maestros y profesores solicitada por el Sr. Oswaldo Zuñiga, el E.B. Quebrada de la Virgen fue fundada en 26 de abril de 1951 por iniciativa de los maestros Rogelio, Manuel Infante, Berta López y Juana Manzanilla, quienes por su vocación de docentes deciden impartir enseñanza a los niños de esta comunidad de Quebrada de la Virgen”, esta institución comienza como una escuela unitaria dependiente del NER 30, a cargo del Director José Gregorio Alvarez con una matrícula de 23 alumnos de 1º a 3º grado. La población estudiantil fue creciendo a los cuatro años de su fundación, llegó una obrera de nombre Dulce Briceño, un docente Coordinadora de nombre Galen de Bustillos, seis docentes de aula, razón por la cual la escuela es graduada y se donomina escuela concentrada mixta nacional. Posteriormente, en 1976, se fundo el preescolar con una matrícula de 20 alumnos a cargo de la docente Janette Torrealba. En el año de 1978 es graduada a Escuela Básica “Quebrada de la Virgen” con una matrícula de 275 alumnos, 11 docentes desde preescolar hasta 6º grado, donde fue asignado como Director el Maestro Oswaldo Zuñiga. En el año 1982, se crea la III etapa y para el año 1985 egresa la primera promoción de 9º grado. En el año 1994 el maestro Zuñiga es Jubilado y toma posesión como encargado el Prof Edgar Montilla. En el año 1996 se crea el 1er. Año de Técnicos Medios en Servicios Administrativos Mención Turismo con una matrícula de 22 alumnos que por prosecución fue aumentando hasta nuestros días, por lo cual en el año 2002 es tranferida a Escuela Técnica Comercial bajo la Resolución N° 238 del Ministerio de Educación Cultura y Deporte con una matrícula de 820 alumnos, 58 docentes, 5 secretarias y 13 obreros, a partir del 2004 se crea la mención Informática con una matrícula de 30 alumnos.

En el año de 1951 por iniciativa de los maestros Rogelio, Manuel Infante, Berta López y Juana Manzanilla, quienes por su vocación de docentes deciden impartir enseñanza a los niños de esta comunidad de Quebrada de la Virgen”, esta institución comienza como una escuela unitaria dependiente del NER 30, a cargo del Director José Gregorio Alvarez con una matrícula de 23 alumnos de 1º a 3º grado. Posteriormente, en 1976, se fundo el preescolar con una matrícula de 20 alumnos a cargo de la docente Janette

Torrealba. En el año de 1978 es graduada a Escuela Básica “Quebrada de la Virgen” con una matrícula de 275 alumnos, 11 docentes desde preescolar hasta 6° grado, donde fue asignado como Director el Maestro Oswaldo Zuñiga. **(Concepción de Mora)**