

Una aproximación etnográfica a la importancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general.



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales



Una aproximación etnográfica a la importancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general.

**Autor:**

Lic. Emma Díaz.

C.I: V-16.974.253

**Docente:**

Dr. Tomás Villaquirán.

**Tutor:**

Msc. Cleidy La Rosa

Tesis de Grado presentado ante la  
Dirección de Estudios de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación  
De la Universidad de Carabobo como requisito para optar al título de  
Magíster en Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Naguanagua, Diciembre 2013.



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales



Una aproximación etnográfica a la importancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general.

**Autor:** Díaz Emma, C.I: 16.974.253

**Tutor:** Cleidy La Rosa.

Naguanagua, Diciembre 2013.



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales



### AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe: Cleidy La Rosa Titular de la cédula de identidad N° 7.045.385, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Especialización  Maestría  Titulado:

“Una aproximación etnográfica a la importancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general”.

Presentado por la ciudadana: Emma Díaz

Titular de la cédula de identidad N° 16.974.253, para optar al título de Magister en Ciencias Sociales, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los 17 días del mes de Diciembre del año 2013

---

Firma

C.I:

**Nota:** para la inscripción del citado trabajo, el alumno consignara la relación de las reuniones periódicas efectuadas durante el desarrollo del mismo, suscrita por ambas partes.

Naguanagua, Diciembre 2013



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales



### ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he leído el proyecto del trabajo de grado, presentado por la ciudadana **EMMA DÍAZ**, para optar al Grado de Magíster en **ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES** cuyo título tentativo es: **UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A LA IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FAMILIAR Y CIUDADANA EN LA FORMACIÓN DE VALORES SOCIOCULTURALES ESENCIALES EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA Y GENERAL**; La cual acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutor, durante la etapa de desarrollo del Trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Naguanagua, a los 17 días del mes de Diciembre de 2013.

---

Msc. Cleidy La Rosa.

C.I: \_\_\_\_\_



Universidad de Carabobo  
 Facultad de Ciencias de la Educación  
 Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales



### AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe: Cleidy La Rosa Titular de la cédula de identidad N° 7.045.385, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Especialización  Maestría  Titulado:

“Una aproximación etnográfica a la importancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general”.

Presentado por la ciudadana: Emma Díaz

Titular de la cédula de identidad N° 16.974.253, para optar al título de Magister en Ciencias Sociales, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los 17 días del mes de Diciembre del año 2013

---

Firma

C.I:



Universidad de Carabobo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales



### VEREDICTO

Nosotros, Miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: Una aproximación etnográfica a la importancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general presentado por: Lcda. Emma Díaz para optar al título de Magíster en Educación en Enseñanza de las Ciencias Sociales estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

Aprobado       Tesis óptima

Nombre, Apellido, C.I., Firma del Jurado

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En Valencia a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser nuestro mejor amigo, nuestra fortaleza, por darnos todo lo que tenemos y no dejarnos caer nunca.

Al Prof. Marcos Yépez Abreu, Carlos Rodríguez, Everic, Frank Jiménez, Isabel Rivero y a mis colegas por brindarme su apoyo y aportar su grano de arena en un sueño que hoy culmina, Gracias por compartir sus conocimientos e inspirar en mi mucha admiración.

A todos aquellos profesores que han sido muchos y que de ellos he tomado los más grandes consejos para ser mejor profesional. A mis amigos y familiares, gracias por brindarme su amistad. Les dedico mis alegrías y triunfos a ustedes que han labrado conmigo este camino,

**A todos gracias!**

## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme estar aquí, a Ginmy y Gladys los protagonistas de este logro profesional siendo mis más grandes ejemplos a seguir, su convicción, fuerza y apoyo son lo que me han ayudado a estar donde estoy hoy. La vida no me alcanzará para retribuirles todos los favores recibidos, cada palabra, enseñanza, alegría, lágrimas que me han dado a cambio de mi felicidad y mi superación como ser humano, para así sentirse orgulloso de su labor como padres, que mi Dios me los bendiga hoy y siempre. Los a triunfo es de ustedes!!!

## ÍNDICE GENERAL

|  | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| Dedicatoria.....   | vii         |
| Agradecimiento.....  | ix          |
| Resumen.....   | x           |
| Abstract.....  | xi          |
| Índice General.....  | 13          |
| Introducción.....  | 14          |
| <br><b>CAPÍTULO I. APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DE ESTUDIO.</b>                          |             |
| Aproximación al fenómeno de estudio.....   | 17          |
| Relevancia de la investigación.....  | 31          |
| Delimitación de la investigación.....  | 35          |
| Intencionalidad de la investigación.....   | 35          |
| Directrices.....   | 36          |
| <br><b>CAPÍTULO II. APROXIMACIONES TEÓRICAS AL FENÓMENO DE ESTUDIO.</b>              |             |
| Aproximaciones teóricas al fenómeno de estudio.....                                  | 37          |
| Marco teórico referencial.....   | 37          |
| Marco Epistemológico.....  | 44          |
| Teoría de los Valores. Max Scheler .....   | 44          |
| Teoría axiológica de los Valores. Alejandro Korn.....                                | 47          |
| Teoría Socio antropológica. Alejandro Moreno.....                                    | 50          |
| Teoría del desarrollo del juicio moral. Kohlberg.....                                | 58          |
| Teoría del modelo ecológico Urie Bronfenbrenner.....                                 | 63          |
| Aportes Jurídicos a nivel educativo en la formación de valores socioculturales ..... | 68          |
| UNESCO.....  | 68          |
| Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.....                           | 70          |
| Ley Orgánica de Educación.....   | 71          |
| Leo Orgánica de Protección al Niño y Adolescente.....                                | 72          |
| Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano.....                             | 74          |

### **CAPÍTULO III. IMPLICACIONES METODOLÓGICAS**

|  |     |
|--|-----|
| Implicaciones metodológicas.....   | 76  |
| Naturaleza de la investigación.....  | 76  |
| Diseño de la investigación.....  | 77  |
| Los par participantes o Sujetos del estudio, el escenario y el contexto investigado..... | 79  |
| La experiencia del investigador y sus roles en el estudio.....                           | 82  |
| Las estrategias para recoger la información.....   | 83  |
| Emergencia y presentación de la información.....   | 84  |
| Método de Investigación.....   | 85  |
| Unidades de significado.....   | 86  |
| Transcripción de entrevistas.....  | 86  |
| Diarios de Campo.....  | 95  |
| Categorías universales que emergen del fenómeno.....                                     | 118 |
| Descripción fundamentada de las categorías emergentes del Fenómeno.....                  | 119 |
| Interpretación de las esencias y estructuras de significado de                           |     |
| La formación de valores socioculturales.....   | 122 |
| Conclusiones.....  | 128 |

### **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

|  |            |
|--|------------|
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b> | <b>131</b> |
|--|------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>ANEXOS.....</b> | <b>135</b> |
|--------------------|------------|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Autorización a la institución..... | 136 |
| Instrumentos de evaluación.....    | 137 |
| Fotografías.....                   | 141 |



Universidad de Carabobo

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales



**UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A LA IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FAMILIAR Y CIUDADANA EN LA FORMACIÓN DE VALORES SOCIOCULTURALES ESENCIALES EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA Y GENERAL.**

**AUTOR:** EMMA DIAZ.

**TUTORA:** Msc. CLEIDY LA ROSA

**Fecha:** Octubre 2013

**RESUMEN**

En la actualidad existe la necesidad de una educación que cumpla un rol fundamental en la formación de los estudiantes, haciendo especial atención a revisar la pertinencia, el comportamiento y el enfoque de los temas que componen la asignatura de educación familiar y ciudadana. El presente estudio aspira describir la relación existente entre la enseñanza de ésta, por medio de su contenido y el desarrollo de los valores socioculturales, con el contexto social de los estudiantes del primer año de Educación Media y General del Liceo de Tecnología Industrial LITIN en Valencia, estado Carabobo. La investigación se apoya en diversas investigaciones relacionadas con temáticas sobre el rol del docente en la enseñanza de valores éticos-morales y su incidencia en la formación ciudadana en las condiciones socio familiares de los alumnos y en teorías como las de Max Sheler, Korn, Alejandro Moreno, Kohlberg y Urie Bronfenbrenner sobre los valores. El estudio tiene un enfoque sistémico, donde su matriz epistémica es fenomenológica con un paradigma interpretativo. Siendo así el método a usar es el de la etnografía, tomando como diseño el propuesto por Luis Díaz (2011). Las fuentes de evidencia serán la observación y la entrevista en profundidad. Teniendo como sujetos en el estudio 10 jóvenes de primer año de educación media y general del Liceo de Tecnología Industrial LITIN en Valencia, estado Carabobo.

Palabras claves: educación en valores, valores socioculturales, formación familiar y ciudadana, estudio etnográfico.



Universidad de Carabobo

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales



**UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A LA IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FAMILIAR Y CIUDADANA EN LA FORMACIÓN DE VALORES SOCIOCULTURALES ESENCIALES EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA Y GENERAL.**

**AUTOR:** EMMA DIAZ.

**TUTORA:** Msc. CLEIDY LA ROSA

**Fecha:** Octubre 2013

**ABSTRACT**

Nowadays there is the need for an education that matches a key role in the training of students, with special attention to reviewing the relevance, performance and approach to the issues on the subject of family and civic education. This study aims to describe the relationship between the teaching of philosophy, through its content and the development of socio-cultural values, with the social context of students in the first year of General Education Lyceum Media and Industrial Technology Litin in Valencia, Carabobo state. The research is based on various research topics related to the role of the teacher in teaching moral-ethical values and their impact on citizenship education in family socio students and theories like Max Sheler, Korn, Alejandro Moreno, and Urie Bronfenbrenner Kholberg about values. The study takes a systemic approach, where the epistemic matrix is phenomenological with an interpretive paradigm. As such the method to use is ethnography, building design proposed by Luis Diaz (2011). The sources of evidence will be observation and in-depth interview. Taking as subjects in the study 10 young freshman secondary education and general Litin Industrial Technology Lyceum in Valencia, Carabobo State. Keywords: education in values, cultural values, family formation and civic ethnographic study.

## **INTRODUCCION**

La educación definida como proceso de socialización de nuevos integrantes a las normas, a las prácticas, a los valores y saberes del entorno social, su condición conlleva a esos diversos escenarios en la instrucción de la formación social haciendo objeto de reflexión involucrando al docente en labrar esta actividad compleja. Ante la crisis social e institucional por la que atraviesa actualmente la sociedad venezolana evidenciada en la desintegración familiar, violencia en las comunidades y entre otros factores se hace necesario promover nuevos mecanismos en la enseñanza de la asignatura de Educación Familiar y Ciudadana como un vínculo entre la familia y la comunidad ya que, estos espacios (familia-escuela) son transmisores de valores esenciales para la conducta de las personas ante la sociedad, indispensables para lograr un clima de armonía, tolerancia y respeto entre los mismos miembros del grupo familiar y su entorno.

Por lo tanto, el trabajo pedagógico del docente debe partir esencialmente de lo humano buscando la formación integral del estudiante, ya sea niño o adolescente, ajustando sus relaciones con la vida y con la transformación del medio natural- social, garantizando el desarrollo armónico de todos los individuos y de la sociedad en conjunto, ya que, los padres son los responsables básicos en la formación de sus hijos, se hace necesario iniciar con la concienciación en quiénes

tienen la tarea de apreciar cómo son los comportamientos de los padres, las madres y/o representantes, cómo ellos reconocen la labor escolar y su institucionalidad.

En este sentido, los valores constituyen el núcleo de la actuación humana, en cuanto a que son consideraciones positivas que se convierten en motivos de elecciones preferenciales por unos modos de actuación frente a otro. Todo individuo debe tener conocimiento de la existencia de una comunidad y de un territorio nacional, de sus costumbres, tradiciones que emblemáticamente representan la nación siendo promovido principalmente por la educación.

De allí que la educación venezolana concebida como un proceso de desarrollo del país debe fomentarse en un esfuerzo armónico, sistemático coherente de acciones pedagógicas dirigidas a proporcionar un enfoque más profundo en una metodología de la asignatura de Educación Ciudadana y Familiar para el desarrollo de los Valores Socioculturales en los jóvenes y adolescentes y a quienes aprenden se les de oportunidades para el logro de objetivos y metas en la vida. En la actualidad se impone la necesidad de una educación llamada a revisar la pertinencia y el enfoque de los contenidos indispensables para conformar su propia naturaleza y proporcionar una profunda sustentación axiológica, en cuya sólida y esencial conformación, el hombre pueda encontrar respuestas oportunas y convincentes para sus inquietudes.

El presente estudio aspira describir la relación existente entre la enseñanza de esta asignatura por medio de su contenido, el desarrollo de los valores como la Identidad, el Respeto, la Tolerancia, entre otros, con el contexto social de los estudiantes del primer año de Educación Media y General del Liceo de Tecnología Industrial LITIN en Valencia, estado Carabobo. Por tal razón, este trabajo se presenta en varios capítulos siendo el primero en la aproximación al fenómeno de estudio, la relevancia, la intencionalidad y las directrices de la investigación. En un segundo capítulo, se presentará las aproximaciones teóricas y sus basamentos legales de mencionada investigación.

El capítulo III comprende todas las implicaciones metodológicas de la investigación, con respecto al tipo de investigación, el diseño y el enfoque que se va adoptar para el desarrollo del estudio. Así mismo se establece las unidades de análisis, los criterios para la selección de los informantes claves que contribuirán con la información, la técnica e instrumento. Para finalizar el capítulo IV enfocado en el análisis e interpretación de los resultados con las conclusiones establecidas en la investigación.

## CAPITULO I

### APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DE ESTUDIO

El ser humano es ante todo una pregunta por el *otro*. Y en términos estrictos, está presente en todo individuo y en todo grupo humano, en la medida en que ninguna de las dos entidades puede existir como aislada, sino en relación con *Otro*. Ese *otro* es el referente para la construcción de la identidad. Resulta oportuno decir que, toda sociedad busca la configuración de sus nuevas generaciones para la supervivencia y la convivencia del sistema social dado, de modo que, como dice la Profesora María Guadalupe Ramos en su libro de Valores y Autoestima: “es normal que padres y educadores en el devenir diario, gradualmente enseñen valores y reglas de comportamiento propias del bagaje cultural de la sociedad a la que pertenecen” p.42, RAMOS (2004).

Todo esto se relaciona con las conductas de los individuos de acuerdo a su formación y condición de vida; así como la autoestima es un elemento fundamental en el desarrollo psicosocial del adolescente ya que, con que ella se proporciona al adolescente relacionarse con su entorno. Esto lo explica la

profesora María Guadalupe Ramos de la siguiente manera. “la autoestima personal no se puede contrastar ni sustraer (...), actitudes y valores son dos conceptos para cultivar y creer en el propio valor ante un mundo desvalorizado que exige la posesión de un fuerte “YO” con un sentido claro de identidad”. p.71, RAMOS, (2005).

Ahora bien, después de las consideraciones anteriores, uno de las diversas consecuencias que se ha observado con el impacto de la globalización es la pérdida de identidad de los pueblos, debido a las invasiones de empresas transnacionales de países desarrollados que acechan a Venezuela produciéndose una transculturización y sustitución de las tradiciones y costumbres propias por comportamientos foráneos.

Una muestra de ello es la fiesta anglosajona del Halloween, en ese mismo orden de ideas aparte de desvincularse cada venezolano de sus valores y descuidando sus tradiciones y adoptando cada vez actividades foráneas. También se debe considerar que la transculturización ha venido asociada a una gran diversidad de conflictos económicos concatenados, en los que se han creados una percepción de necesitar aspectos que anteriormente no eran considerados vitales.

De una manera interesante creando una constante emigración de los venezolanos hacia países desarrollados, buscando un mejor panorama de oportunidades para dicho individuo y su entorno familiar. Dejando por un lapso de tiempo muchos vínculos familiares, costumbres, anhelos, oficios, valores, tecnologías del marco cultural en el que están enraizados y los obliga a integrarse de manera abrupta a las fuerzas de ese esquema grupo dominante generando graves problemas al individuo que teóricamente busca una mejor calidad de vida pero por un tiempo tiene que luchar contra la ansiedad, la tristeza y no sentir en lo absoluto el apoyo de nadie de su entorno de confianza, y en este caso en Venezuela, porque se hace cada vez más palpable que profesionales calificados por la busca de mejores oportunidades producen una deserción de talento que anhela contar con mejores oportunidades para consolidarse como individuos.

Después de lo anterior expuesto, se hace necesario explicar que hoy en día actúan dos dinámicas radicalmente opuestas que provocan una fractura irreparable en el interior de cada sociedad como lo expresa Burhan (1998) hablando de una dinámica integradora, refleja la mundialización de las élites a través de la adhesión a un sistema común de valores localizándose en el universalismo, la laicidad, el secularismo y la posmodernidad; en ésta las poblaciones aspiran a fundirse de forma abierta con el mundo y con el otro. Por otro lado, se tiene a una dinámica de fraccionamiento o de segregación, actúa por una búsqueda nunca satisfecha de más especificidad y particularismo inspirados en relatos de clanes y

familias constituidas por rechazo y recelo. Con lo anteriormente expuesto se puede decir que, al marginalizar las culturas menos dotadas de medios, los conducen de forma predecible a un bajo nivel cultural produciéndose un quebrantando a nivel psicológico de las sociedades y favorece el desarrollo de diversas variantes de racismo: xenofobia, prejuicio y desamparo moral e intelectual. Asimismo, amenaza el margen de libertad de los creadores, tanto en relación con los amos productores de la infraestructura cultural global como ante las masas desclasadas de la megalópolis transformadas en depósitos de una humanidad maltratada. p.117-118, BURHAN (1998).

En relación con éste último, se puede observar en el libro llamado “La educación encierra un tesoro” (1996), sobre la educación para el siglo XXI encargado por la UNESCO a una comisión presidida por Jacques Delors habla de pretender revalorizar los aspectos éticos y morales que se han ido trabajando en los centros especiales proponiendo la función social del docente y la escuela que ha decaído en los últimos años. Ante la situación planteada, se describe la formación ciudadana de diversos países entre ellos tenemos que, en Europa específicamente España la educación para la ciudadanía decretada en el año 2006 tiene como objetivo favorecer el desarrollo libre e íntegras de personas contribuyendo una defensa de valores a través de la autoestima, libertad, responsabilidad, dignidad personal, entre otros asuman sus deberes y derechos de forma responsable y eficaz.

Seguidamente, ahora en Latinoamérica, se tiene que en Guatemala según el orden jurídico- político establecido en la constitución política de la república de Guatemala, ley nacional de educación señala que la formación ciudadana se basa en una estrategia denominada “aprendo”; ésta establece cuatro líneas de acciones constitutivas como es la educación bilingüe e intercultural, expresión artística y corporal, la tecnología y por último valores y formación ciudadana teniendo como objetivo desarrollar la práctica de valores en el aula con metodologías innovadoras y creadoras de los diversos aspectos humanos del educando siendo capaz de trabajar en las competencias ciudadanas establecidas en el país.

En ese mismo orden de ideas, en Cuba se habla que la formación ciudadana se concibe inicialmente desde el núcleo familiar, y a través de la familia se constituye una base cultural vinculada con el sistema de gobierno social actual del país antes referido. Evidenciándose que Cuba conforma una sociedad con visión socialista, con los lazos y formas de relación familiar (con sus contradicciones) que los va a distinguir en sus diferentes etapas tal como se está establecido en el artículo “La educación en valores desde la familia” CLAVIJO (2007). A lo largo de los planteamientos hechos, el proceso de la educación hace siempre referencia a algún modelo axiológico intentando reproducir valores, actitudes, hábitos, conocimientos que predominan en una sociedad determinada.

Los testimonios de psicólogos, sociólogos y filósofos coinciden en esta afirmación, además consideran que los valores socioculturales constituyen un elemento fundamental de la calidad educativa ya que, representan una fuerza interior profunda definiendo y caracterizando a las personas más integrales.

Por otra parte, en Venezuela, como lo expresa en su teoría socio antropológica, Moreno (1995), se habla de que la identidad de valores o expresiones culturales de una nación estriban en la diferencia de pensamiento o concepción que se tenga frente al fenómeno cultural en general y en la diversidad de los enfrentamientos de los actores con su propio medio. Cabe destacar que, sus expresiones populares y folclóricas reposan en gran parte de la personalidad de un pueblo y en todo el peso cultural representa la raíz de sus actividades afianzándose en valores que caracterizan a la sociedad venezolana con sus respuestas autóctonas y nacionalistas.

Por tal sentido tomando un enfoque objetivo y útil que garantice que la educación venezolana ideada como un proceso necesario y esencial para el desarrollo del país debe basarse en un esfuerzo armónico, sistemático coherente de acciones pedagógicas dirigidas a proporcionar un enfoque más integral con una metodología acorde a la asignatura de educación familiar y ciudadana para el progreso de los valores socioculturales en los jóvenes y adolescentes y a todos

aquellos quienes quieran aprender una determinada profesión se les garantice que puedan contar con las oportunidades necesarias y justas para que pueda lograr sus objetivos y metas en la vida.

Todo lo anterior expuesto pertenece al deber ser del momento social y educativo pero en la actualidad la realidad es otra. La trascendencia de los valores son forjados inicialmente desde el hogar, no se puede obviar que es en la familia donde el hijo recibe las primeras caricias, las primeras enseñanzas, acopla las conductas iniciales, pasando los primeros años de su vida inmerso en la comunidad familiar, es en ésta donde se afirman los basamentos de su personalidad antes que otros factores incidan; la crisis social y personal que caracteriza a los tiempos presentes, hacen que por intereses de diversa índole, se desvalore y se le reste importancia a la vivencia y difusión de los valores en sus diversas manifestaciones p.10, RAMOS (2002).

De acuerdo a los razonamientos que se han expuestos, la crisis de la sociedad nace con el deterioro de la educación, así por ejemplo, en España a pesar de todo el desarrollo tecnológico, la educación ha venido sufriendo un impacto negativo debido a la discriminación que vive los ciudadanos españoles, por mencionar a los fenómenos de la violencia y la delincuencia, estos aspectos en la actualidad ocupan un índice importante en la Organización para la Cooperación y el

Desarrollo Económico (OCDE), informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA 2009). En este mismo orden de ideas, en Guatemala se vive una situación similar, el factor principal ante la crisis social es la pobreza. Se puede alegar que Venezuela no se escapa de los factores que afectan tanto a España como a Guatemala, donde la escuela responsabiliza directamente a la familia, la familia a la escuela, y todos al Estado, a los efectos incorpóreo, ente de ficción que no se conoce por dónde habita, y este, Gobierno, a la sociedad.

Dadas las condiciones que anteriormente se refirieron, la realidad política, social, económica y moral de la actual Venezuela, se evidencia una crisis de moralidad y por ello es la insistencia en la necesidad de educar en valores. Podemos aproximarnos a la conceptualización de la palabra "moral"(del latín mores, 'costumbre') como la adquisición del modo de ser logrado por la apropiación o por niveles de apropiación, donde se encuentran los sentimientos, las costumbres y el carácter. En este sentido, Cardozo (2005) en su trabajo de investigación señala que "Parece haber consenso en que la profunda crisis que vive Venezuela es definitiva una crisis moral de personas y de valores", si bien es cierto, que en las últimas tres décadas la sociedad ha vivido una apatía a la identidad cultural y patriota siendo cada vez más evidente. p.80, PEREZ (1994).

Es por ello, que dependiendo del entorno y la formación que hayan recibido esos padres de familia reflejará en el joven una educación con valores o con ausencia de los mismos y en cualquiera de los casos que se le presenten, serán sus valores sociales lo que promuevan su imagen en la sociedad sin tener dicho individuo una comprensión de forma notoria la disposición de su comportamiento y lo que implica en el reconocer los valores sociales o en su defecto los antivalores.

En otro orden de ideas, si bien el fenómeno no es exclusivo del país pero se debe alertar a la sociedad sobre el riesgo que se corre de caer en una situación insostenible ante estos hechos, el punto clave es la educación, una calidad educativa radical por la promoción de valores socioculturales permitiéndoles a los estudiantes a adquirir una fuerza interior que los definirá, caracterizará y conducirá a presentar un alto grado de compromiso con el desarrollo y el perfeccionamiento de sus habilidades como por ejemplo, hacer, sentir, pensar y ser, con el objetivo de comprenderse a sí mismos, a otras personas y a la vida creando un compromiso social consonó con el pensamiento bolivariano.

Atendiendo a lo que argumenta Salgado (2008) que, fundamentalmente lo que está pasando en la sociedad venezolana es una consecuencia de esfuerzos frustrados por poner en práctica los valores de la sociedad moderna consumista y todo el esfuerzo de las élites económicas y políticas ha estado centrado en la

difusión del valor pero fundamentalmente: el egoísmo. Entonces, en los hogares venezolanos no se escapa este fenómeno, todo lo contrario cada día se ve más afectada convirtiéndose al consumismo como una de las únicas fuentes de satisfacciones sociales y de prestigio social motorizado en las conductas de los individuos de cualquier estrato estructurado o establecido en la sociedad venezolana.

Además, las escuelas enfrentan un gran problema de pérdida de valores y el adolescente de hoy contempla en su conciencia un gran vacío de valores en ellos, esta situación no se puede separar la crisis de valores y de la crisis social, por lo que se es preciso abrir caminos seguros y coherentes en las familias, en las instituciones y en la juventud para darle sentido a sus vidas. La falta de confianza, la falta de respeto, la falta de amor, la ambición, la avaricia, la intolerancia han sido una de las causas principales de la ausencia de valores en el mundo entero. Adicionalmente, tomando en cuenta que la adolescencia es un período de crecimiento entre la niñez y la edad adulta, la transición de una etapa a la otra es gradual e indeterminada no tiene la misma duración para todos los individuos. Por eso, los estudiantes se encuentran en el inicio de esta etapa de desarrollo que está marcada por el cambio, experimentando transformaciones en su personalidad.

En ese mismo sentido, todos estos cambios corporales, cognitivos, sociales y la problemática económica del entorno donde se desenvuelven los estudiantes de la secundaria se observa cómo éstos factores los lleva a verse diferentes de lo que

fueron, a sentirse más adulto provocando una crisis de identidad. Aunado a lo anterior Piaget (1978) dice que, la identidad se constituye a partir de las identificaciones y ésta es un proceso psíquico en la cual el sujeto interioriza características de otras personas como modelo y haciéndolas propias de su personalidad.

Por lo anteriormente planteado, Es que muchos estudiantes niegan su identidad, sus costumbres y sus tradiciones manifestándolos como inferiores avergonzándose de sus raíces, su familia e incluso hasta de sus padres ante el entorno donde se exterioriza generando en ellos una autoestima baja e invirtiendo los valores. En este sentido, las ciencias sociales, en una de las áreas que conforman el diseño curricular del sistema educativo bolivariano, estudia el comportamiento del ser humano en su sociedad, ésta puede estar regida mediante normas o leyes establecidas en la Constitución Nacional. Por lo tanto, dentro de las áreas vinculadas con la Educación familiar y ciudadana se encuentra que se debe establecer un análisis de los procesos de formación y cambios que vive el hombre en su entorno social.

De todo lo anteriormente referido, se desprende la necesidad de evaluar la vulnerabilidad de éstos jóvenes en relación de la conducta ya sea apropiada o inapropiada en relación a los valores que servirá para desarrollar y aplicar con

mayor énfasis en una educación en valores socioculturales haciendo partícipe a los educadores, padres y/o representantes considerando el riesgo que podría influenciarse la ausencia de valores. En el mismo orden de ideas, es primordial impulsar la participación de los distintos organismos competentes del país con el fin de lograr el desarrollo de planes y medidas de una educación integral en valores mitigando los daños psicosociales del adolescente.

Por todo lo dicho, La interconexión entre escuela y la familia están enmarcadas en el contenido curricular de la materia de educación familiar y ciudadana pero, la forma en que ha sido desarrollada y ejecutada por los especialistas no han dado un avance significativo del aprendizaje del desarrollo psicológico de ese ser social basándose en la teoría social de Vygotsky. A través de esta materia se dará a conocer los aportes necesarios para el crecimiento de los estudiantes del primer año de educación media y general en el Liceo de Tecnología Industrial (LITIN); trayendo como beneficio no sólo cumplir con los requerimientos básicos establecidos en el programa vigente del Ministerio del Poder Popular para la Educación en la asignatura de Educación Familiar y Ciudadana sino un nuevo paradigma educativo en el área como una herramienta integral de aprendizaje y enseñanza.

En tal sentido, los contenidos contemplados en la asignatura de educación familiar y ciudadana tiene como objetivo fomentar valores propios de la persona, aquellos que nacen en la familia se desarrollan en la escuela y así al relacionarse con su entorno el individuo pueda evolucionar en una formación integral; aunque la realidad actual que viven los estudiantes en la institución es totalmente diferente. A través de la experiencia docente vivida en la institución se percibe que lo que está contemplado en la sociedad como bueno o malo en muchos casos para ellos tienen un significado diferente; la formación que les otorga los padres a los estudiantes influye significativamente en sus modos de vida.

Para reforzar dicho planteamiento se percibe que en ocasiones los padres regularmente no se adecuan a los lineamientos que establece la institución y que están enmarcados dentro del nuevo marco curricular del sistema educativo y que por trayectoria ha mantenido una línea de educación en valores, la finalidad del docente es crear un nuevo individuo con valores. Entre dichos valores se pueden resaltar los siguientes: Honestidad, Responsabilidad, Respeto, Ética, entre otros, con lo cual se garantiza que los educadores trabajarán para que existan y se promueven esos valores socioculturales logrando contrarrestar todos los problemas que enfrenta el estudiante en su vida diaria ya bien sea en sus hogares, o en las relaciones con sus amigos, incluyendo su relación con los docentes e inclusive con sus propios padres.

Sin embargo, la formación familiar, en cuanto a culturización y trasmisión de los valores y la convivencia social, es aislada de la información académica. Este fenómeno hace que surjan las siguientes preguntas, ¿Qué tan importante es la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales?, ¿Cuáles son los valores socioculturales enmarcados dentro de la asignatura?, ¿Qué valores socioculturales consideran los estudiantes que están preconcebidos en la asignatura de educación familiar y ciudadana?, ¿Cuál es la relación del contenido de la asignatura de educación familiar y ciudadana con la vida del estudiante? y ¿Cuál es la influencia que tiene la asignatura con la vida de los estudiantes desde una perspectiva axiológica?.

Finalmente, en suma de todo lo planteado anteriormente Sousa (1989) dice que, el período establecido en la etapa de la niñez del individuo es considerado como los años mágicos de la infancia y probablemente en ninguna otra época de su vida será confrontado con tantos desafíos, conflictos, ansiedad y temores debido a que se aparta de su madre e inicia a involucrarse en la escuela con otros niños y otros adultos adquiriendo nuevas habilidades físicas, motoras, intelectuales, sociales, conductas acorde a su edad de forma práctica y continua para lograr ser un adulto con una personalidad clara, precisa y auténtica. De la misma manera se relaciona con la teoría del desarrollo del Juicio Moral de Kohlberg ya que con dicho estudio se establecía que el desenvolvimiento del joven en el hogar será un factor contundente en sus relaciones interpersonales.

### **Relevancia de la Investigación**

La necesidad de poder atraviesa todas las relaciones humanas. De uno u otro modo está siempre presente en ellas, bajo múltiples formas, positiva o negativamente tal como lo refiere el libro “Teoría y práctica de la psicología comunitaria”. Este es un punto de partida posible para reflexionar el contexto de la dinámica psicosocial abordado desde diferentes ángulos hacia una mejor comprensión de acciones con respecto al ser humano en situación. p.24, MONTERO (2006).

Aunque parezca así, en igual forma, los valores constituye uno de los lemas trascendentales en la educación, por ser la encargada de hacer llegar a los individuos los conocimientos de diversos contenidos con la finalidad de optimizar la evolución integral y una personalidad profundamente humana construida sobre las bases de unos valores, tal como lo plantea el Currículo Básico Nacional que dice, la educación se basa sobre “una ética democrática y compartida que haga posible un encuentro interpersonal para construir un mundo más humano”.p.2, CBN (1997).

Por este motivo a través de esta investigación logrará un avance en lo referente que servirá de impulso para promover los valores educativos, como se mencionaba anteriormente la institución se ha caracterizado por impartir una

educación en valores y además de lo planteado, el diseño curricular bolivariano enfoca unos pilares y unos ejes esenciales para la formación del individuo y entre ellos se encuentran en el tercer pilar dentro del sistema educativo “aprender a valorar”, lo que significa tomar conciencia de la importancia de las acciones colectiva y desarrollar habilidades para caracterizar, razonar, discernir, dialogar y mediar desde una ética social. (SEB, 2007).

Desde este enfoque, se puede señalar que no sólo preocupa a los padres y educadores sino también a los políticos y pueden tener un elemento común, una insatisfacción profunda, un rechazo, una reserva frente a la cultura actual, frente a la inercia y formas tradicionales de una educación considerada como parcial y deficiente. Cómo se puede observar con este trabajo de investigación, se pretende lograr que por lo menos en la institución donde se enfocó dicho estudio se inicie un cambio en la formación educativa en los estudiantes a través de la transmisión de los valores socioculturales para alcanzar la transformación integral del estudiantado.

De acuerdo a los razonamientos que se han venido realizando no se puede obviar que hasta hace relativamente pocos años, referirse a los valores eran considerados “mitos”, ¿Tendrá razón Lyotard cuando dice que la crisis de los grandes relatos ha dejado a las personas sin historias comunes? Puede ser, que la necesidad de

fomentar una educación en valores se debe a los cambios sociales culturales y propiamente educativos. No obstante, la reordenación de la definición de valor en la educación familiar y ciudadana en formación de valores que se tiene elaborado hasta ahora ya sea en forma individual o colectiva; puesto que la sociedad vive en un proceso de cambio constante y sus necesidades también varían, como consecuencia de ello es imprescindible reestructurarse.

Además de esto, existen en las familias valores y ausencia de valores pero lo más perjudicial es ésta última, dando como resultado inapropiado y hasta nocivos en afectar el desarrollo cognitivo y afectivo del joven en la manera de abordar los temas o la crueldad son las imágenes vividas como sexo, drogas, violencia, maltrato físico y/o psicológico que se les presente; trayendo como una de las múltiples consecuencia, tener una baja autoestima. En consecuencia, a través de esta investigación se planteó abordar esos elementos que influyen en los estudiantes para poder comprender de forma satisfactoria, como la adopción de antivalores influyen de manera negativa en la imagen del estudiante en su entorno, porque estaría actuando de manera egoísta y no estaría promoviendo los valores socioculturales generalmente aceptados que permitan el buen desenvolvimiento de sus relaciones en los diversos niveles de grupos sociales que conforman su mundo de vida.

De todo esto se desprende finalmente que el problema es un reto lo suficientemente importante para el investigador, de manera que los problemas u obstáculos que implican a la investigación sean salvados fácilmente, esto al ser un tema significativo para los preceptores de los jóvenes y adolescente. En igual forma, la investigación persigue la búsqueda de nuevos conocimientos y evitar la ignorancia en los temas de los valores y ausencia de valores, de cómo favorece y perjudica a los jóvenes y adolescentes.

Significa entonces que, esta investigación analizo y se enfatizó en la prioridad de promover una mejor educación y cultura del conocimiento de los valores en los jóvenes pertenecientes al primer año de Educación Media del Liceo de Tecnología Industrial (LITIN), estableciéndose el Universo que abordara dicha investigación se tomara la muestra poblacional del universo referido para reflejar los resultados que presentara la investigación.

En ese sentido para tener un buen resultado en la muestra, se debe aplicar una estrategia o método para mejorar el contenido de la materia Educación Familiar y Ciudadana en Formación de Valores Socioculturales. Aquí los estudiantes se beneficiarán y al ponerlos en práctica tendrán una actitud más cónsona con los hechos sociales de su vida.

**Delimitación de la Investigación**

Esta investigación está delimitada en el Liceo de Tecnología Industrial (LITIN), específicamente con los estudiantes del 1er año de Educación media, ¿Dónde se aplicara un estudio que reflejara la importancia de la asignatura Educación Familiar y Ciudadana en la formación de valores? Y se aplicara durante el período de año escolar.

**Intencionalidad de la investigación.**

Comprender la importancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general del Liceo de Tecnología Industrial (LITIN) en Valencia, edo. Carabobo.

**Directrices.**

- Describir la importancia de la asignatura en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general del liceo de tecnología industrial (LITIN) en Valencia, edo. Carabobo
- Exponer los significados de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año.
- Describir el contexto de la asignatura de educación familiar y ciudadana en los estudiantes del primer año de educación media y general.
- Interpretar las esencias y estructuras de significado de la formación de valores socioculturales.
- Aportar comprensiones significativas sobre la formación de valores socioculturales y el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general.

## CAPITULO II

### APROXIMACIONES TEÓRICAS AL FENÓMENOS DE ESTUDIO

La sustentación teórica de este estudio según Rojas (2002) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010) implica exponer y analizar las teorías, las conceptualizaciones, las perspectivas teóricas, las investigaciones y los antecedentes en general que se consideran válidos para el correcto encuadre del estudio. (Hernández, Fernández y Baptista. p. 64).

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En primer término la investigación está sustentada en un trabajo de Martínez (2006), titulado: **“La enseñanza de la asignatura educación familiar y ciudadana y las condiciones socio familiares del alumno (Unidad educativa campo de Carabobo, Edo. Carabobo).”** En la universidad de Carabobo. Este trabajo tuvo como propósito desarrollar una investigación sobre la asignatura de educación familiar y ciudadana y la importancia de su contenido para los actores del proceso educativo, establecer la identificación de los contenidos en relación a

las características familiares del alumno. De la misma manera, este trabajo guarda una relación directa a la investigación porque se ha observado que los representantes no aplican las herramientas idóneas para promover en sus representados la identificación de los contenidos de la asignatura de manera enfática (en el trabajo de Martínez) y los valores (la investigación en práctica) esenciales para su desarrollo social comunitario.

En ese mismo orden de ideas, se presenta un trabajo de investigación realizado por Gómez y Pérez (2008) que estaba titulado **“Rol del docente en la enseñanza de valores (éticos-morales) y su incidencia en la formación ciudadana de los alumnos de primer año del liceo bolivariano José Félix Sosa”** en esta perspectiva las autoras orientándose en el diseño curricular propuesto por el Ministerio Popular para la Educación y basándose en las temáticas del desarrollo endógeno, la educación para el trabajo y la productividad como factor de rendimiento; así mismo fundamentada en las dimensiones del ser, conocer, convivir y hacer sustentable la teoría del constructivismo de Jean Piaget, a través del impulso de aquellas conductas generadoras de los valores, porque al propagar los valores socialmente aceptados por todos los integrantes de la sociedad se garantiza que se consolide el grado cultural de dicha sociedad y así mismo permite impulsar a cada estudiante para lograr que ellos sean modeladores de conductas positivas y que van en concordancia del bien común.

Cabe resaltar la estrecha relación existente con este trabajo, ya que Gómez y Pérez toman en cuenta la formación del docente y qué a su vez logre una formación moral en los estudiantes similar a la de él. Esto en el sentido que si se considera que el docente ejerce un rol fundamental en la educación del estudiante determinaremos cuál será la importancia y mayor relevancia que obtendrán estos estudiantes en la formación de valores no solo éticos sino socioculturales.

Seguidamente se tiene a Cardozo (2005) que, desarrolló un trabajo titulado **“Plan de acción para la consolidación de valores en los alumnos en la unidad educativa Hipólito Cisneros a través de la instrucción premilitar en el municipio San Diego, Edo. Carabobo.** La problemática de este trabajo se enmarca en la necesidad de educar en valores a la juventud dada a la crisis moral que vive el país, situación a la que no escapan los estudiantes del nivel medio, diversificado y profesional, quienes en algún momento han manifestado tener más interés en el aspecto económico que en el moral, muchos consideran que al preservar el acervo cultural y con deberes y obligaciones no mejora la calidad de vida; esta actitud causa pérdida de la identidad nacional y de los valores socialmente aceptados en cualquier ámbito de la sociedad Venezolana.

Es por ello la comprobada relación existente entre la investigación ante la crisis social que afecta los juicios morales y éticos del individuo donde los docentes de

ciencias sociales se están dando la tarea a través de diversas áreas comprendidas enseñar valores a los estudiantes y los pueda desarrollar para el bien común y el bien colectivo.

Posteriormente se encontrara el trabajo realizado por Ortin (1987) titulado **“Aspectos socio-culturales y de identidad en la región de Murcia”**. o de antropología social facultad de ciencias políticas y sociología de la misma universidad. Esta investigación trata de identificar los diferentes niveles de identidad adoptando por parte del autor de forma explícita e implícita una estrategia investigativa inspirada en los postulados teóricos de la ecología cultural como factores condicionantes de los distintos modos de producción o subsistencia que configuran la realidad económica de la región analizando las distintas formas de organización social a que dan origen a la estructura familiar, roles y status de esa entidad. De la misma manera, este trabajo se relaciona con esta investigación en cuanto a que los aspectos socioculturales y la realidad económica determinan los factores de identidad y organización social en la región.

En ese mismo orden de ideas tenemos a, Rivas (1985), quien desarrolló un trabajo titulado **“Ritos símbolos y valores en el análisis de la identidad (en la provincia de Zaragoza)**. Teniendo como resultado que la casa y la familia como sistema de herencias, relaciones vecinales fiestas de calle, la comunidad local y

las fiestas patronales la comarca los conflictos sociales, económicos y ritualización a través de las romerías en su estudio de la identificación y sus símbolos a nivel provincial y regional. La investigación antes referida se vincula a esta investigación en cuanto muestra que la formación que le dan al individuo en su primera etapa de vida, es decir, los valores socioculturales que les enseñen en el hogar, es la que determinará en su mayoría las relaciones comunicacionales que vaya a tener con su entorno; si los padres de ese joven no le brinda un apoyo contundente en su formación de vida ése ser será un individuo con carencias de valores sociales.

Posteriormente se presentara el trabajo de Pérez (1998) titulado: **“El Análisis sociológico de las relaciones entre la cultura escolar y las culturas subalternas. Estudio etnográfico en dos escuelas (urbana y rural) de la Isla de Tenerife”**. Aquí se observa que el autor indaga en los referentes culturales de dos grupos de adolescentes- alumnado del último curso de estudio obligatorio de origen social subalterno, partiendo de un análisis sistemático sobre la naturaleza de la cultura, las funciones y sus características demostrando que el origen social y el género son variables en lo que significa comprender los procesos de identificación social y las estructuras de formas de pensar y actuar.

Con referencia a lo anterior, éste trabajo se relaciona a la investigación partiendo que la formación en dos escuelas de diferente característica poblacional presentan similitud en cuanto a la exclusión y resistencia escolar, situación que no se escapa en nuestro país, los padres de familia de cada clase actuará con sus hijos en la manera que ellos fueron inducidos y los valores socioculturales trabajados para tener una mejor calidad de vida.

En otros aspectos de la investigación también se contara con el aporte de Castillo y Rodríguez (1999), quienes desarrollaron un trabajo titulado **“Propuesta de un material educativo computarizado para la enseñanza de la historia local a partir de los sitios históricos y principales infraestructura de Calabozo. Edo. Guárico”**; en su investigación se pudo constatar que los docentes en su mayoría están realizando varias funciones (planificación, organización, orientación y evaluación) que son las que definen a un gerente eficiente, al inferir la influencia que radica en que con esta investigación se garantiza que se permite corregir alguna de las fallas que afectan a la educación venezolana y por extensión en los estudiantes.

En este sentido, se comprende que el Material Educativo Computarizado (MEC) se emplea como un recurso esencial en el proceso de aprendizaje factible brindando una formación integral donde el estudiante se instruya de una forma

más interesante y entretenida. De tal manera que el vínculo que existe entre dicha investigación y el trabajo es que se presentan similitudes debido a que una vez que ellos determinaron la importancia que tienen los valores socioculturales en el aprendizaje educativo de los estudiantes observaron que con esa formación de valores (positivos) tendrán mejores resultados en el proceso educativo de modo que crearon una propuesta de material educativo computarizado como una alternativa didáctica a la inducción de valores.

Para finalizar se tiene a Palencia (2006), quien elaboró un trabajo investigativo sobre **“Terminografía, el individualismo, colectivismo y su relación con la autoestima colectiva de los docentes de enfermería con respecto a los valores educativos de la carrera”**. Tal como se aprecia en la investigación la autora trata de analizar los valores personales de tipo motivacional y la autoestima de los docentes de universidades tanto de España como en Venezuela con la finalidad de contribuir a la clarificación de los mismos ya que los docentes juegan un papel único e insustituible en el desarrollo y promoción de los valores en los educandos del mañana. Tal como se ha visto, a los efectos de esta investigación a pesar de que se habla de un nivel universitario no se escapa que el papel fundamental del docente en ser pilar para el desarrollo moral de cualquier ser humano que se desenvuelva en cualquier ámbito y lugar; aunque en esta investigación se hable de adolescentes específicamente la realidad siempre llega a un mismo ojo óptico como lo son los valores de la vida y su vital importancia.

## ***MARCO EPISTEMOLÓGICO***

### **TEORÍA DE LOS VALORES**

La teoría más llamativa y esencial de este filósofo alemán se conoce como la “teoría de los valores” de Scheler (1913) que con su planteamiento enfocado en la ética fundada en la doctrina de los valores, que intentan dar un nuevo fundamento personalista a la ética. De acuerdo a este nuevo fundamento se critica el enfoque ético meramente formal del filósofo alemán Immanuel Kant y lo cambia por un estudio de los valores en cuanto contenidos específicos de la ética, los que se presentan de un modo directo e inmediato a la persona y no a la conciencia como sostenía Husserl. Después de las consideraciones anteriores, para Scheler todas las teorías de los valores pueden dividirse en tres tipos:

- En primer lugar, la “teoría platónica del valor”, según la que el valor es independiente de las cosas, en lo que las cosas valiosas están fundadas. Los valores serían entidades reales.

- En segundo lugar, el nominalismo de los valores, según el que el valor es relativo al hombre o a cualquier portador de valores.

- Y en tercer lugar lo que Scheler llama “teoría de la apreciación”, emparentada con el nominalismo ético porque niega la independencia de los fenómenos estimativos, pero diferente porque el valor moral viene dado por una apreciación. Después de lo anterior expuesto, Scheler no admite estas teorías, porque le parece que ninguna le permite desarrollar una “teoría pura de los valores” o “axiología pura”.

Para él, los valores son aprehendidos por una intuición emotiva y dentro de una teoría pura de los valores se puede distinguir entre “una teoría pura de los valores mismos”. En ese mismo sentido, Scheler asume algunas de las teorías de Kant. Comienza rechazando, al igual que él, toda moral de los bienes y los fines, rechazando la existencia de un bien supremo o fin último. Entonces, el valor moral de la voluntad dependería de la experiencia histórica, por lo que tendríamos una moral en continua evolución.

En tal sentido, Scheler analizó la realidad original de los valores. Su teoría es una teoría general de los valores y no sólo de los valores morales, establece los valores

como independientes de las cosas y de sus estructuras reales, intentando mostrar la diferencia del valor respecto del objeto concreto. Así, un objeto tiene una cualidad, pues esta es inherente a él, pero esta cualidad no se desprende de sus propiedades o de sus diversas sensaciones de agrado, sino que depende de los matices de lo agradable sensorial de forma independiente de las cosas en que se manifiestan.

Basándose esta teoría se puede decir que, en la institución los estudiantes valoran más las cosas de acuerdo a su apreciación, relacionándolas con el sentido de pertenencia y el compromiso, es decir, que ellos no cumplen a cabalidad las normas de convivencia porque no la sienten propias de ellos sino como algo externo e impuesto y por lo tanto, no le dan valor adecuado actuando indiferentemente a lo que se establece allí, limitándolos a que deben actuar en el aula tal como lo establece el reglamento, por lo tanto, se crea una disyuntiva trayendo como consecuencia el desligue de la formación valor sociocultural del estudiante. Referente a lo anterior, se puede alegar que del mismo modo ocurre con la mayoría de los docentes ya que se sienten reprimidos tanto las normas de convivencia como a las normas del ejercicio de la profesión docente donde se les exige una innovación educativa, creadora haciendo que los estudiantes modelen ese comportamiento haciendo que refuerce su conducta.

## TEORÍA AXIOLÓGICA DE LOS VALORES

Los valores, para Korn (1930), son propósitos, fines de la voluntad. Son el miraje último que flota sobre el perpetuo vaivén de su realización histórica, parcial y deficiente. Con referencia a lo anterior, los valores son explicados, en la teoría axiológica de Alejandro Korn, como producto de la valoración de un sujeto inmerso en un medio coercitivo. Es decir, la vida se desenvuelve bajo coerción. En el orden de las ideas anteriores, el hombre se diferencia del resto de los seres vivos por buscar liberarse de esa coerción. El autor plantea que, es el "animal" rebelde, la voluntad humana, al reaccionar frente a la opresión, inicia el proceso de liberación. p.78, KORN (1930). En este sentido, la vivencia de la coerción provoca la valoración. Esta consiste en un doble movimiento. En efecto, la voluntad niega, por una parte, la coacción; por otra parte, proyecta la ausencia de coerción como valor-fin, el logro de esa ausencia depende de la acción eficaz; gracias a ella se logran liberaciones parciales y progresivas. Según se ha visto, en el hombre la vivencia de la coerción provoca la reacción generadora del valor.

En otros términos se aprecia que cada subjetividad tiene vivencias peculiares. La valoración manifiesta la personalidad de cada individuo, al mismo tiempo que abre la posibilidad el desarrollo de la personalidad. En este sentido, los valores son, para Korn, subjetivos, los diferentes sujetos sustentan distintos valores. Sin

embargo, ello no impide la existencia de valores sociales. Lo que quiere decir que, la lucha del hombre por la "liberación de males empíricos" es una tarea colectiva y la cultura es creada en esta tarea como la obra continuada de generación en generación. Si bien es cierto, todo valor depende de la reacción de un individuo, éstos son aceptados por los demás miembros del grupo, por acción del instinto gregario y el "espíritu rebañego".

Para reforzar este planteamiento se aprecia que los miembros de una comunidad se identifican y apropian de valores en el "ambiente común" donde viven, reconocen a estos valores como resultado de valoraciones propias. Atendiendo a lo antes expuesto, Korn especifica tres tipos de coerción en relación con la naturaleza, con sus semejantes y consigo mismo, el hombre encuentra obstáculos al desarrollo libre de su personalidad” y en la relación con los otros surge el ideal de la convivencia armoniosa. Al mismo tiempo, tal ideal se expresa en valores sociales como el de la democracia, los valores, en la teoría de Korn, constituyen el camino que cada hombre inaugura para su liberación. En el caso de los valores sociales, éstos constituyen el camino que cada sociedad diseña para su desarrollo.

Adicionalmente, los valores, afirma Korn, “son medios para realizar un fin y así se emiten como se desmonetizan, la finalidad de esta última en cuanto a la vida humana es la libertad; a ella se subordinan instrumentalmente todos los demás

valores, la "libertad absoluta" es la meta ideal e inalcanzable que regula el proceso valorativo y la realización histórica de los valores” P.80 KORN (1930). Como resultado, esta libertad consiste en la anulación de toda coerción: en establecer el total dominio sobre sí mismo y el ambiente; en alcanzar "el pleno desarrollo de la propia personalidad", el pleno desenvolvimiento de la identidad peculiar de los hombres y los pueblos, todos los valores funcionan como instrumentos para la liberación. Por esta razón, esta teoría planteaba que la ausencia de malos hábitos o malos actos son valorizaciones que tiene una persona, en este caso un estudiante.

Sí el estudiante se ve expuesto ante una situación negativa y se percata de ella, en vez de continuar con esa mala acción por el contrario evita, se está creando en él una evolución de su personalidad y regula el proceso valorativo, no solo para él sino también para el resto porque de una forma el colectivo se da cuenta de las consecuencias y puede llegar a tener un significado importante en su modo de vida, como explica Korn, “Los diferentes sujetos sustentan distintos valores. Sin embargo, ello no impide la existencia de valores sociales”. P.83, KORN (1930), además de tener un significado tiene una motivación tanto para el estudiante que en algún momento pudo haber incurrido ante esa falta y no lo ejecutó, quiero decir aquí que el colectivo a hacerle énfasis en que el darse cuenta de lo que iba a ser lo motivará más aún en otras acciones que ocurrirán en su vida logrando tener una mayor personalidad y madurez.

## TEORIA SOCIO ANTROPOLÓGICA

La teoría de Moreno (1995) está referida a la relación precisa de una familia particular, un fundamento social concreto, caracterizando de manera especial a cada uno de sus miembros denominándola: *La Familia Matricentrada*, compuesta por la madre, el hijo, la hija y el padre, en la cual cumplen un rol, sin el cual ésta no se da. Tenemos que la madre es la figura más significativa de la familia promedio venezolana porque en la mayoría de los hogares, es la única voz con autoridad. Así lo explica el científico social Alejandro Moreno en su libro “El aro y la trama”. Después de lo anterior expuesto en relación al libro se habla que, “El modelo familiar-cultural popular venezolano es, pues, el de una familia matricentrada, o matrifocal, o matricéntica.

De todas estas denominaciones, se prefiere el término “matricentrada”. En ese mismo orden de ideas, también se hace una advertencia aclarando: eso no significa que sea matriarcado, es decir, no es un gobierno de la mujer en la sociedad o comunidad, como si se presenta en la etnia guajira, o wayúu, que según Borgo (2004a, citado en Moreno 2004b), en su libro “Educación Superior Indígena en Venezuela” hizo un cálculo aproximado hecho en Diciembre de ese mismo año sobre la organización social de este grupo indígena indicando que es el

más numeroso del país con casi 300 mil individuos y está formado por clanes matrilocales constituidos por varias familias nucleares.

### ***FAMILIA MATRICENTRADA***

Históricamente esta clase de familia lo constituye grandes modelos que investigadores sociales han establecido y han tomado en consideración a la hora de evaluar la raíz de la sociedad y la cultura, éstas han sido la familia patriarcal y la familia matriarcal. Ante la situación planteada, en Venezuela se ha intentado determinar la estructura de la familia matricentrada debido a que no encuentra un espacio que se pueda comprender o explicar desde ninguno de los dos modelos.

Al mismo tiempo, antropólogos y sociólogos venezolanos han intentado estudiar la conformación de la familia venezolana y las operaciones de sus miembros a partir de la cercanía, similitud o sub-evolución con respecto a alguno de los modelos mencionados. Es decir, a la luz de mundos de vida y epistemes totalmente distintos al de nuestra cultura. Lo que significa entonces, el resultado siempre ha sido incorrecto y científicamente falso y desde la perspectiva del funcionamiento de sus miembros y de los nexos entre ellos, se ha tendido a valorar la figura del varón desde la óptica fenomenológica de sus actos o en comparación con lo

esperado dentro de otros modelos y realidades. De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, la familia venezolana es diferente de la concepción moderna propia de los países europeos, es una familia que tiene a la madre por referencia. "La experiencia primera, radical y permanente del venezolano popular se produce y se estructura en la relación nudo de relaciones que es la familia matricentrada."

La mayoría de veces el padre no está físicamente y cuando está, resalta que esta figura "central" paterna es ficticia, es pura fachada social; esta presencia masculina es una mera representación carente de afectividad y la relación de pareja ocupa un lugar secundario en el seno del hogar. Según se ha observado, el padre ausente está en vigencia, de manera psicológica; esta presencia atípica del padre es alimentada por la misma madre (que en muchas ocasiones ha sido quien lo ha expulsado) desde su posición de víctima y de abandonada, aunque también hay un respeto y una imagen que no se pierde.

Como consecuencia de la misma mentalidad femenina, en un hogar en el que no hay padre, cada hijo es un hijo único de la madre; mantiene con ella una relación estrecha, ella ocupa el centro del corazón y de la relación del hijo, así sean varios, los hermanos incluso, quedan al margen porque si se les quiere es porque son hijos de la misma madre, no por ser hermanos. El ejemplo anterior descrito se

puede decir que, matemáticamente se puede plantear en una relación piramidal, donde la madre representa la cúspide y los hijos cada uno de los vértices inferiores, con quienes mantiene contacto mediante una relación aristo-lateral con cada uno de ellos, en forma individual.

Para Alejandro Moreno, la familia que tiene a la madre por centro genera un tipo de hombre caracterizado por la relación porque ser madre, para él, es un vivir en relación; el rol de ser madre no se entiende sino estructuralmente como relación y la estructura de la "madredad es ser relación". En este mismo sentido, la relación madre-hijo marcará el estilo de relaciones del hijo en la sociedad, y también las relaciones espirituales con Dios y todos aquellos que estén en su mismo entorno.

De una forma gráfica esta familia la podríamos representar de la siguiente manera: En primer lugar, el vínculo fuerte estable y permanente sobre el que se fundamenta y estructura la familia es el de la madre con los hijos. El vínculo hombre-mujer es débil, y el hombre en consecuencia suele tener sus escapes hacia fuera. En segundo lugar tenemos, el vínculo padre-hijos también es débil y esto hace que los hijos tengan baja autoestima, poca voluntad, no tengan firmeza interior y carezcan de seguridad. Por eso, los hijos siguen ligados a la madre, como atados por un cordón umbilical psicológico e invisible que les resta autonomía y libertad, haciéndolos frágiles y sentimentales. Cabe destacar que,

esto no es así de un modo absoluto en todas las familias que participan de este esquema, hay una gradación.

Por este motivo, es importante preguntarnos si esta familia es el modelo de familia que Jesús nos presenta en el evangelio, la respuesta es no. El modelo del evangelio no es ni una familia que tenga a la madre como centro ni una familia que tenga al padre como eje; el modelo del evangelio es una familia en la que los esposos son dos en uno; o, si se quiere, uno sin dejar de ser dos. Por lo tanto, el modelo evangélico presenta una familia centrada en la comunión de los esposos por el amor, este modelo de familia tiene como nombre "la Sagrada Familia".

### ***EL HOMBRE***

Alejandro Moreno explica que, el varón venezolano aparece, fenomenológicamente y externamente, tan "desadaptado", "dependiente", "incapaz", etc. Desde este mismo enfoque externo proyecta, su "machismo", en realidad no originado por él mismo, es una praxis de poder en el que ejerce como la figura relacional fuerte ante una mujer débil y sometida. Con referencia a lo anterior, el "machismo" del varón venezolano está generado por la mujer-madre (matrigénito) y en tal machismo el varón no sólo no es, en lo profundo, la figura

fuerte, sino que, sobre todo, no se vive como varón, sino como hijo y finalmente, el nexo relacional fuerte con la madre le incapacita para la vivencia real y sólida de relaciones extra-maternales sólidas y duraderas.

Todo lo anterior planteado, vale tanto para la vivencia entre hermanos como para la de pareja. En efecto, ante la madre, el varón venezolano se vive como "eterno hijo". Por eso, en la cultura y en el mundo-de-vida popular no existe la vivencia del varón como varón, sino como hijo, menos aparece la praxis matrimonial, pues el nexo con la madre lo debilita hasta imposibilitarlo.

### ***LA MUJER***

En esta estructura el autor menciona todo lo referente a la relación de pareja, la mujer es educada para ser pasiva y sumisa; su principal rol no es el de ser esposa sino ser madre, debe obedecer a los padres, cuidar al marido y educar a los hijos. Además, en la conquista juega un rol pasivo y a que su función consiste en llamar la atención, atraer y dejarse conquistar. Luego, se considera alguien de poco valor, por eso necesita de alguien que la represente, tiene miedo a quedarse sola y por eso ha aprendido a centrarse en los hijos.

En otras palabras, la cultura ambiente está en contra de la mujer, por eso ella asume el rol de alguien sumiso, pasivo, de apariencia frágil, de sacrificada, de abnegada trabajadora, de mártir, de sufridora, de abandonada, "de mamá gallina" y con estas actitudes chantajea al marido y a los hijos en busca de cariño. En consecuencia de esto, ella sabe que puede ser abandonada por el marido, por eso no orienta su felicidad en ser esposa sino en ser madre, se ve a sí misma como una esposa frustrada, pero se siente feliz como madre de unos hijos a los que idealiza y consiente, especialmente a los varones. Pero, cuando el marido se va, los hijos se quedan y la mujer se aferra a ellos de una forma posesiva, son su vida, significa entonces que, la mujer se realiza siendo madre apoyándose y consolándose en los hijos.

Cabe decir que, la manera de la mujer en tratar a los hijos no es la misma con todos; hay diferencias, las hijas son una cosa y los hijos son otra, por ejemplo, de las hijas se espera capacidad de sacrificio y a los hijos se les consiente. De igual manera, si está enferma, llamará a su hija para que la cuide, pero si entonces llega su hijo de trabajar se levantará a servirle la mesa. En este propósito las hijas deben ser sacrificadas para que sepan aguantar como mulas y los hijos en cambio son mimados para que no quieran a otra mujer.

Tal como se ha visto, la madre aunque tenga varios hijos siempre tendrá una relación afectiva con cada uno de ellos, nunca con todos a la vez. De alguna manera les hace sentir una relación exclusiva, donde cada uno de los hijos se siente el más importante, el más querido. Así se asegura su poder mediante la manipulación. Lo que quiere decir que, esta supuesta exclusividad en la relación madre-hijo es un factor más de desunión intrafamiliar, no hay consenso familiar; el amor materno que debiera ser integrador se diluye en una afección individual. Esta conducta refuerza la tendencia individualista del hijo que pronto será adulto, perpetuando esta situación.

Por lo anteriormente referido esta teoría está basada en observar desde diversos puntos de vistas como está estructurado el núcleo familiar en Venezuela, básicamente los venezolanos provienen de una formación matricentrada como lo explica Moreno, la madre es la pieza fundamental en la formación del joven pero que a su vez esa formación es distinta tanto para el varón como para la hembra, esto le permite a la investigación conocer la realidad del estudiante y determinar que quién realmente da la formación de valores o la formación del ser es la madre.

En tal sentido, conocer cada uno de estos aspectos permite poder desglosar la formación o la actitud de cada joven, es decir, la transmisión de la cultura y de los

valores, además de saber cómo es la convivencia de los estudiantes para determinar la realidad de cada estudiante y la cual servirá para definir cuáles son los valores que transmite la familia en el estudiante, saber si son valores o ausencia de ello que el niño está desarrollando.

### **TEORÍA DEL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL**

Una de las teorías más conocidas y citadas acerca del desarrollo moral es la de Lawrence Kohlberg (1969). Este autor divide el desarrollo moral en tres niveles. Cabe agregar que cada uno de estos niveles se encuentra dividido en diferentes etapas. Significa entonces que, para estudiar el desarrollo moral, Kohlberg utilizó una serie de dilemas morales que presentó a los participantes de sus investigaciones.

De todo esto se desprende que, en cuanto a la psicología y a la educación se interesó en el proceso lógico que forma parte de lo que es el juicio moral y al involucrarse o conectarse los valores se hablaría del *dilema moral*, el cual existe porque entra el problema en contrastarse con los valores personales, entonces, se iniciaría lo que es realmente el problema, aquí se harían relevancia cuáles son los valores que entran en juego, es decir, se confrontaría ambas situaciones (el

problema y el dilema moral) en el mismo individuo en buscar un equilibrio entre lo que el individuo considera lo que es justo o no de acuerdo a su crianza, su mundo de vida y su modo de ver dichas situaciones, pues para el joven, simplemente él actuará de acuerdo a sus instintos pero a su vez pensará en los agentes externos (los padres y docentes) y las consecuencias que traerá el problema si no realiza la alternativa valedera social. Dentro de los niveles y etapas que Kohlberg explica se mencionarán los aspectos más relevantes I y III y en el nivel II se profundizarán cada etapa ya que es la que está vinculada a la investigación:

Nivel 1. Moralidad pre convencional. (Hasta los 9 años).

*Etapa 1. Orientación hacia la obediencia y el castigo:*

En esta etapa el niño(a) asume que autoridades poderosas transmiten un sistema de reglas fijo que él o ella debe obedecer sin cuestionar. Para Kohlberg, los niños todavía no hablan como miembros de la sociedad. En lugar de eso, ven la moralidad como algo externo a sí mismos, como algo que los adultos les dicen que deben hacer.

*Etapa 2. Individualismo e intercambio:*

Los niños reconocen en esta etapa que no existe una sola una visión correcta que es dada por las autoridades. En efecto, diversos individuos tienen diversos puntos

de vista; puesto que todo es relativo, cada persona es libre de perseguir sus propios intereses. Por tanto, lo correcto, es lo que favorece sus propios intereses. En referencia a lo anterior podemos decir que, los niños en ambas etapas, 1 y 2, hablan del castigo; Sin embargo, lo perciben de modo diferente. En la etapa 1 el castigo está vinculado a la conducta incorrecta; el castigo "prueba" que la desobediencia es incorrecta.

En la etapa 2, en cambio, el castigo es simplemente un riesgo que uno desea naturalmente evitar. Aunque, las respuestas de la etapa 2 suenan a veces amorales, tienen cierto sentido de la acción correcta. Como puede observarse, se trata de una noción del intercambio justo. La filosofía subyacente es de intercambio de favores: "Si tú haces esto por mí, yo hago esto por ti. Los individuos en la etapa 2 se dice que todavía razonan en el nivel pre convencional porque hablan como individuos aislados más que como miembros de la sociedad. Ven a individuos intercambiando favores, pero todavía no hay identificación con los valores de la familia o de la comunidad.

Nivel II. Moralidad convencional (desde los 9 años hasta la adolescencia).

*Etapa 3. Buenas relaciones interpersonales:*

El nivel convencional se produce a finales de la infancia (en **torno a los 7 años**) y adolescencia. que la mayoría de los adultos tienden a permanecer en este nivel, no avanza al siguiente nivel. La idea básica del nivel convencional de la ley y el orden, algo que es "correcto" porque hay leyes que nos establecen que es lo correcto. Ante la situación planteada, estas "leyes" pueden provenir de la sociedad, la religión, los grupos sociales y de la familia. Ya que, si se rompen estas leyes, se tiene la certeza de que van a recibir algún tipo de castigo como consecuencia de sus acciones. Por consecuencia, los niños en esta etapa creen que la gente debe atenerse a las expectativas de la familia y de la comunidad y comportarse correctamente.

En ese sentido, Comportarse correctamente significa tener buenas intenciones y sentimientos interpersonales, como amor, empatía, confianza y preocupación por los demás. Todo se desprende que, en esta etapa el estudiante maneja unas conceptualizaciones de lo que es bueno o malo o lo que correcto o incorrecto y aunque la etapa no tiene una especificidad en cuanto a la edad hay una relación con el grupo del primer año de educación media y general en la asignatura de educación familiar y ciudadana del LITIN. Además, el grupo refleja un comportamiento considerando las normas del aula de clases y el manual de convivencia de la institución pero también las expectativas del entorno familiar. Sin embargo, ellos se encuentran específicamente en la etapa 4 de este nivel.

*Etapa 4. Mantener el orden social:*

El razonamiento de la etapa 3 funciona mejor en relaciones que implican a dos personas, como los miembros de la familia o los amigos cercanos, donde uno puede hacer un verdadero esfuerzo para llegar a conocer los sentimientos y necesidades de los demás e intenta ayudar. Pues, en la etapa 4, en cambio, la persona se preocupa más por la sociedad como un todo. En igual forma, ahora el énfasis está en obedecer las leyes, respetar la autoridad, y la ejecución de los deberes para mantener el orden social. De manera que, en la etapa 4, las personas toman las decisiones morales desde la perspectiva de la sociedad como un todo, piensan como miembros totalmente integrados en la sociedad p.27, Turiel y Kohlberg, (1983). Como se puede apreciar, en esta etapa los estudiantes manejan a su conveniencia lo que a ellos le conviene y actúan de acuerdo a ella pero manteniendo las expectativas familiares e institucionales no para quedar bien sino para no meterse en problema. Sin embargo, a pesar de que ellos están totalmente consientes de las situaciones, ellos se extralimitan, se sobrepasan las normas y actúan a como ellos le parezca, es decir, que no les importa violentar las normas de la institución o de los padres actúan de acuerdo a sus emociones.

Nivel III. Moralidad post convencional.

*Etapa 5. Contrato social y derechos individuales*

Aquí las personas comienzan a preguntarse, "¿Qué hace que una sociedad sea buena?" Comienzan a pensar sobre la sociedad de una manera muy teórica, distanciándose de su propia sociedad y considerando los derechos y los valores que una sociedad debería mantener. Entonces, evalúan las sociedades existentes en términos de estas consideraciones anteriores.

*Etapas 6: Principios Universales.*

Los sujetos de la etapa 5 están trabajando hacia un concepto de una buena sociedad. El autor sugiere que necesitamos: en primer lugar proteger ciertos derechos individuales y por último solucionar las disputas con procesos democráticos. Sin embargo, los procesos democráticos solos no dan lugar siempre a los resultados que intuitivamente consideramos justos. Con referencia a lo anterior, el concepto de Kohlberg de la justicia sigue el de los filósofos Kant y Rawls, así como grandes líderes morales tales como Gandhi y Martin Luther King. Se dice entonces según estas personas que, los principios de la justicia requieren tratar todas las partes implicadas de una manera imparcial, respetando la dignidad básica de todas las personas como individuos. Los principios de la justicia son por lo tanto universales; se aplican a todos.

## **TEORÍA DEL MODELO ECOLÓGICO DE DESARROLLO HUMANO**

Antes de comenzar a exponer los principios básicos de la teoría de Bronfenbrenner (1987), la cual establece la importancia de la comprensión de las

relaciones que se establecen entre el sujeto y su entorno, realmente se propone elaborar un modelo explicativo del desarrollo humano. Sin embargo, no consigue totalmente su objetivo ya que presta poca atención al propio sujeto en desarrollo y a los mecanismos que pueden producir el cambio evolutivo, centrándose por completo en el estudio de lo que habitualmente se entiende como “medio ambiente”. Por ello, como se ha dicho anteriormente, el autor, en su publicación de 1979, plantea que su teoría es de carácter evolutivo y que, por tanto, su objetivo principal es el estudio del desarrollo del sujeto humano. De esta manera, define el desarrollo como:

“El proceso por el que la persona en desarrollo adquiere una concepción del ambiente ecológico más amplia, diferenciada y válida y se motiva y se vuelve capaz de realizar actividades que revelen las propiedades de ese ambiente, lo apoyen y lo reestructuren, a niveles de igual a mayor, en cuanto a su forma y contenido” P.47, BRONFENBRENNER (1979).

Ante la situación planteada, el desarrollo que habla el autor se apoya en Lewin y Piaget, debido a la de adaptación cognitiva de Piaget para explicar la forma en que el desarrollo es el resultado de las interacciones entre el individuo y los ambientes en los que está inmerso. No obstante, a pesar de estas afirmaciones, el autor se enfoca más en estudiar los contextos de desarrollo. Dada las condiciones que anteceden, cabe decir que en relación con sus problemas para definir el desarrollo, Bronfenbrenner ofrece una definición operativa con características semejantes a la definición de Vigotsky con la zona de desarrollo próximo afirmando que ha habido desarrollo siempre y cuando el cambio producido en las concepciones o actividades de la persona se extienda a otros momentos y a otros contextos; a esto

lo definió también como “procesos próximos”. Hechas las consideraciones anteriores, se puede decir entonces que, la teoría ecológica describe el rango de influencias interactuantes que afectan a una persona en desarrollo y ésta ocurre a través de procesos cada vez más complejos de interacción entre una persona en desarrollo y el ambiente inmediato cotidiano; estos procesos son afectados por contextos más remotos de los cuales el individuo puede no estar consciente.

Según lo citado, es evidente que los cambios pueden ocurrir o iniciarse en el hogar, en el salón de clases, en el lugar de trabajo y en el vecindario; posteriormente al exterior con instituciones sociales como los sistemas de educación y de transporte y finalmente abarcan patrones culturales e históricos que afectan a la familia, la escuela y todo lo demás que está en la vida de la persona. Al destacar los contextos interrelacionales, la teoría de Bronfenbrenner proporciona una clave para entender los procesos que subyacen a los fenómenos tan diversos como el aprovechamiento académico y la conducta antisocial.

Según esta perspectiva se concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Hay distintos niveles del medio ambiente que influyen en el desarrollo del niño, entre ellas tenemos las siguientes:

-Microsistema: conforma el entorno inmediato que el niño vive incluye a familiares, amigos, escuelas, cuidadores y guardería.

-Mesosistema: comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente, es el nivel que se describe cómo distintas partes de un microsistema ayudan a la evolución integral del joven; Por ejemplo, si un padre tiene interés activo en la escuela del niño y en las actividades extracurriculares, ayudará a su crecimiento de forma progresiva y global pero, si ocurre lo contrario, la darán al joven conflictos o lecciones negativas donde su crecimiento será obstaculizado en diferentes maneras.

-Exosistema: se refiere a las personas y lugares que el propio niño no interacciona con frecuencia pero tienen un profundo efecto sobre él.

-Macrosistema: lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad. Este nivel es el mayor y más alejado de las personas y las cosas que tienen gran influencia sobre el niño, incluye la libertad por el gobierno nacional, los valores culturales, la economía, las guerras etc. Estas cosas pueden tener un efecto positivo o negativo en un niño.

De todo esto se desprende que, la teoría ecológica considera que la interacción de un niño de los genes y rasgos de personalidad biológica con el medio ambiente afecta la manera en que un niño crece y se desarrolla considerando más alentador que el cuidado del medio ambiente tendrá un efecto positivo sobre el desarrollo

del niño. En tal sentido que, Bronfenbrenner (1987) argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros, alegando además que todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos.

De igual manera, como consecuencia de esto el desarrollo es concebido como un fenómeno de continuidad y cambio de las características biológicas y psicológicas de los seres humanos, tanto de los grupos como de los individuos donde el elemento crítico de este modelo es la experiencia que incluye no sólo las propiedades objetivas sino también las que son subjetivamente experimentadas por las personas que viven en ese ambiente. p.286-288, BRONFENBRENNER (1987).

Además, Bronfenbrenner y Ceci (1994) argumentan que, en el transcurso de la vida, el desarrollo toma lugar a través de procesos cada vez más complejos en un activo organismo bio-psicológico. Por lo tanto, el desarrollo es un proceso que deriva de las características de las personas (incluyendo las genéticas) y del ambiente, tanto el inmediato como el remoto y dentro de una continuidad de cambios que ocurren en éste a través del tiempo y éste modelo teórico es referido como un modelo Proceso-Persona-Contexto-Tiempo (PPCT). En los marcos de las observaciones anteriores, podemos decir que la teoría es importante en esta

investigación ya que la influencia del entorno y el ambiente donde ellos interaccionan es fundamental en el desarrollo del estudiante.

Además podemos decir que, todos los sistemas están conectados entre sí ya que, el niño inicia su formación en el hogar éste tendrá un modelo de comportamiento en la escuela, que transcurra el tiempo la diferencia que el joven perciba en cada una de ellas, ya sea positiva o negativamente, la incursionará en su entorno social a medida que vaya creciendo y se desplace en otros escenarios ira moldeando conductas de comportamiento que conforman los sistemas de Bronfenbrenner. Finalmente, esta teoría abarcará el patrón histórico-cultural que está en el mundo o modo de vida de la persona.

### ***APORTES JURÍDICOS A NIVEL EDUCATIVO EN LA FORMACIÓN DE VALORES SOCIOCULTURALES***

#### **UNESCO**

La iniciativa Educación para Todos (EPT) es un compromiso mundial para dar educación básica de calidad a todos los niños, jóvenes y adultos. En el Foro Mundial sobre la Educación (Dakar, 2000). En este trabajo participaron 164 gobiernos que se comprometieron a hacer realidad este proyecto, con lo cual establecieron seis objetivos que deben alcanzarse antes del 2015. Entre los objetivos establecidos por UNESCO con la meta de poder satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos tenemos:

- Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos.
- Velar por que antes del año 2015 todos los niños, y sobre todo las niñas y los niños que se encuentran en situaciones difíciles, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad.
- Velar por que las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos se satisfagan mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y a programas de preparación para la vida activa.
- Aumentar de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados en un 50%, en particular tratándose de mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente.
- Suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005 y lograr antes del año 2015 la igualdad entre los géneros en relación con la educación, en particular garantizando a las jóvenes un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento.
- Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocido y mensurable, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas.

Como resultado de esta iniciativa, además de ser un compromiso a nivel mundial de dar a las naciones una educación de calidad y la participación de los gobiernos, los organismos de ayuda, la sociedad civil, las organizaciones no gubernamentales y los medios de comunicación fueron los informantes clave para el éxito de este proyecto. De la misma manera que, la acción internacional congrega a estos copartícipes creado de manera independiente, es importante alegar que las cinco organizaciones multilaterales que propiciaron la conferencia mundial sobre Educación para Todos en 1990 siguen siendo los interesados internacionales clave

en el movimiento en favor de la EPT: la UNESCO, el PNUD, el FNUAP, el UNICEF, las ONG y el Banco Mundial.

## **LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta constitución y en la ley.

Por consiguiente, la educación tiene como deber, formar individuos aptos para la vida, desarrollando el potencial creativo y el pleno desarrollo de su personalidad; que brinde espacios y tiempos escolares para la clarificación de valores, la convivencia y el desarrollo del juicio moral como parte de la formación integral del individuo.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN**

Artículo 3: La Educación es un derecho humano inalienable e irrenunciable, integral y permanente. Bajo su suprema orientación, el Estado, como garante de los derechos humanos, la asume como función indeclinable y de máximo interés con la participación de las familias y la sociedad.

Toda persona tiene derecho a la educación en igualdad de condiciones y oportunidades; para ello, el Estado garantizará que la educación se realice de manera democrática, gratuita, continua, integral, intercultural y de calidad, desde la educación inicial hasta el pregrado universitario inclusive. La Educación será obligatoria desde el nivel de Educación Inicial hasta el nivel de Educación Media Diversificada y Profesional, inclusive.

Artículo 11. Los Medios de Comunicación Social son instrumentos esenciales para el desarrollo del proceso educativo y como tal deberán cumplir funciones informativas, formativas y recreativas a fin de contribuir al desarrollo de valores, conocimientos, actitudes que fortalezcan la convivencia ciudadana. En cumplimiento de lo establecido en la legislación venezolana, los Medios de Comunicación Social dirigidos por el Estado, por entes privados y por productores independientes, en cualquiera de sus modalidades, prensa, televisión, radio, multimedia y otros que surjan como consecuencia del avance de las telecomunicaciones, están obligados a conceder espacios y ajustar su programación con el fin de permitir ser utilizados en actividades educativas dirigidas al logro de los valores y objetivos consagrados en la presente Ley. La responsabilidad social de los medios de comunicación queda determinada por lo expresado en el ordenamiento jurídico vigente.

El Ministerio de Educación y Deportes como órgano rector de la educación en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Bolivariano propondrá

políticas educativas relacionadas con la formación de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres, representantes, educadores, educadoras y demás miembros de la comunidad para la formación ciudadana, información y análisis de los mensajes emitidos a través de los medios de comunicación social. La Educación para los medios será parte del contenido curricular de la educación bolivariana.

## **LEY ORGÁNICA DE PROTECCIÓN AL NIÑO, NILA Y ADOLESCENTE**

Artículo 3. Principio de igualdad y no discriminación. Las disposiciones de esta Ley se aplican por igual a todos los niños y adolescentes, sin discriminación alguna fundada en motivos de raza, color, sexo, edad, idioma, pensamiento, conciencia, religión, creencias, cultura opinión política o de otra índole, posición económica, origen social, ético o nacional, discapacidad, enfermedad, nacimiento o cualquier otra condición del niño o adolescente, de sus padres, representantes o responsables, o de sus familiares.

Se puede decir entonces que, todo individuo tiene igual derecho a vivir, a disfrutar, a gozar, a ser asistido en todas sus necesidades y la sociedad debe velar por el cumplimiento de sus derechos sin ser maltratado o discriminado.

Artículo 5°. Obligaciones Generales de la Familia. La familia es responsable, de forma prioritaria, inmediata e indeclinable, de asegurar a los niños y adolescentes el ejercicio y disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías. El padre y la madre tienen responsabilidades y obligaciones comunes e iguales en lo que respecta al cuidado, desarrollo y educación integral de sus hijos.

Por lo antes señalado, los padres deben cumplir y garantizar a sus hijos o representados el disfrute de sus deberes y derechos como parte de la vida para su sana convivencia; a su vez, se debe fomentar principios éticos fundamentales para vivir en sociedad, el padre o la madre deben estar conscientes de este papel tan importante, como lo es la de formar un individuo en plena satisfacción.

Artículo 93. Deberes de los Niños y Adolescentes. Todos los niños y adolescentes tienen los siguientes deberes:

- a) Honrar a la patria y sus símbolos.
- b) Respetar, cumplir y obedecer todas las disposiciones del ordenamiento jurídico y las órdenes legítimas que, en la esfera de sus atribuciones, dicten los órganos del poder público.
- c) Respetar los derechos y garantías de las demás personas.
- d) Honrar, respetar y obedecer a sus padres, representantes o responsables, siempre que sus órdenes no violen sus derechos y garantías o contravengan al ordenamiento jurídico.
- e) Ejercer y defender activamente sus derechos.
- f) Cumplir sus obligaciones en materia de educación.
- g) Respetar la diversidad de conciencia, pensamiento, religión y culturas.
- h) Conservar el medio ambiente;
- i) Cualquier otro deber que sea establecido en la Ley.

Estas leyes no sólo explican el fin de la educación para la formación del hombre que se aspira, sino también le asigna un papel primordial a la planificación y por ende la utilización de estrategias acordes con el desarrollo del alumno. Como puede observarse, a partir de la explicación de los fines se formulan los objetivos educativos correspondientes a cada uno de los niveles y de una u otra manera condicionan la planificación y la evaluación.

Por tal razón, estos artículos referidos al nivel de Educación Básica, se pueden resumir de la siguiente manera: que el educando logre una formación integral y desarrolle una dimensión ético-moral, que permita una actitud democrática, responsable y tolerante a objeto de propiciar niveles más altos de libertad, igualdad y justicia social; que desarrolle sus capacidades cognitivas-intelectuales, cognitivas motrices y cognitivas afectivas, así como su competencia comunicativa; que conozca, comprenda y aprecie las manifestaciones, hechos y fenómenos del entorno natural, cultural y social; que elabore su propio juicio crítico ante los problemas y conflictos sociales y personales; que participe de manera activa, solidaria y consciente en los procesos de transformación social y que desarrolle como hombre un ser con la capacidad científica, técnica, humanística y artística.

### ***DISEÑO CURRICULAR DEL SISTEMA EDUCATIVO BOLIVARIANO***

Pilares de la Educación Bolivariana.

Se toma como base las conceptualizaciones acerca de la educación que plantea Simón Rodríguez en cuanto a que la educación es un proceso colectivo e integrador de formación ciudadana donde la educación bolivariana es un proceso político socializador que le da aporte a la educación en un proceso dinámico de aprender-desaprender-aprender, de allí se establecen los cuatro pilares fundamentales para el desarrollo integral del nuevo ser social.

El tercer pilar se apoya en la educación bolivariana en aprender a valorar y tomar conciencia de las acciones colectivas, desarrollar habilidades en diferentes aspectos basados desde una ética social, el cual forma parte de la *democracia participativa*. “ello implica el desarrollo de valores, actitudes y virtudes propias de la democracia plena, vinculada con los valores de las relaciones afectivas signadas por la cooperación y la solidaridad” (CNB, 2007). El cual presenta un vínculo notable y esencial con la investigación porque se refiere a promover los valores que favorecen la cooperación y solidaridad, y dicha difusión es indispensable inculcársela a los jóvenes para que así se proyecte un esquema de valores necesarios para que cada estudiante pueda dar su aporte necesario para garantizar que se establezca y se promueva la aparición de los valores en la sociedad Venezolana en cada ámbito de ella.

## **CAPITULO III**

### **IMPLICACIONES METODOLÓGICAS**

Las Implicaciones Metodológicas infieren un desarrollo de valores socioculturales en los estudiantes de primer año de educación media y general del liceo de tecnología industrial (LITIN) y su importancia con la asignatura de educación familiar y ciudadana a través de su modo de vida; permite desarrollar una investigación de corte cualitativo.

### **NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación debe estar guiada según los requerimientos metodológicos, con la intención de enfocar el fenómeno dentro de un método adecuado, Sin embargo, no todas las metodologías están en la posibilidad de ubicar estructuras en individuos particulares, de una manera holística. A fin de ver las bondades, Martínez (2006) señala que la investigación cualitativa “trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquello que da razón plena de su comportamientos y manifestaciones”.

Por tales razones, las implicaciones de las vivencias de los estudiantes de primer año de educación media y general del liceo de tecnología industrial

(LITIN) y su formación de valores socioculturales en la praxis de la educación en ciencias sociales, se sitúa dentro del paradigma postpositivista, tomando por ende un enfoque o perspectiva cualitativa.

Este enfoque llamado investigación cualitativa, comprende la realidad tal como sucede, desde su contexto real, ecológico. Entendiéndose que, para su mayor comprensión según Martínez (2006) “implica haber experimentado de manera previa y personal, la vivencia ajena que se trata de entender”.

Así bien, como se pretende hacer ciencia interpretativa comprensiva, es posible ubicar la investigación en una matriz epistémica fenomenológica. Pues para intentar la construcción de un tipo de conocimiento, que permite captar el punto de vista de quienes producen y viven la realidad social y cultural y asumir que el acceso al conocimiento de lo específicamente humano se relaciona con un tipo de realidad epistémica cuya existencia transcurre en los planos de lo subjetivo y lo intersubjetivo y no solo de lo objetivo. p.60, MARTINEZ (2006).

## **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación es de campo. Con respecto a este tipo de investigación, el Manual de la UPEL (2011), afirma que este comprende "...el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes..." (p.18). Además, a través de la investigación de campo, la información es recogida desde la realidad misma como información primaria.

Todo método requiere de una estrategia de investigación congruente, la intención de la investigación en sí, permite su ubicación en un diseño indagativo

sistémico e interpretativo, por lo cual se tomará el diseño propuesto por Díaz (2011), pues se considera que es el idóneo por la forma en cómo se orienta la construcción teórica y los procesos posteriores ofrecen una manera precisa y detallada de interpretación del fenómeno de estudio así como la información recabada.

Díaz presenta en su diseño cuatro fases que “son sistémicos y emergentes en un ir y venir continuo de descripción-interpretación-descripción-interpretación. Lo mencionado permite que el investigador o investigadora sugiera las fases de la investigación a modo temporal e imaginativo del camino que pretende recorrer” p. 104, Díaz (2011). Estas fases son:

**1.- FASE DESCRIPTIVA INICIAL:** esta primera fase presenta el paso previo al trabajo de campo convivencial. Se describe un primer escenario situacional, de inmersión en el campo e interpretación con el grupo de estudio y su situación y/o problemática. Se plantean las interrogantes en el estudio y la aproximación teórico-referencial. También permite visualizar la estrategia de acción en la forma en que se recogerá la información plenamente etnográfica. Los recursos necesarios para ubicarla y registrarla, entre otros. Se plantea de donde y de quienes proviene la información, esto es, lugar e informantes claves o sujetos de estudio. Todo lo anterior tomando en cuenta las condiciones éticas que se afirman al inicio de una investigación con enfoque sistémico interpretativo.

**2.- FASE DE DESCRIPCION ETNOGRAFICA:** la segunda fase, ya sumergidos en el escenario de estudio, corresponde a la descripción de la información tal como se recogió o en resumen detallado lo más fiel posible a lo percibido e interpretado en el momento de convivencia con el grupo, cultura o comunidad de estudio. Hasta aquí se alcanza el nivel descriptivo de una investigación etnográfica.

**3.- FASE DE IDENTIFICACION DE SIGNIFICADOS E INTERPRETACION:** la fase tres se centra en la búsqueda de significados o categorías significativas emergentes particulares de la información descrita, dirigida igualmente hacia una interpretación

profunda de estas y del asunto mismo –grupo, cultura, etnia. La constante búsqueda de significados e interpretación conllevan a visualizar categorías de significado más representativas y generales en las que se insertan los significados particulares, en correspondencia a la búsqueda de respuestas a la (s) pregunta (s) de la investigación. Aunque no es solo potestad de esta frase, conviene aclarar definitivamente las perspectivas emicas en un lenguaje con perspectivas éticas. Esta fase culmina usualmente con la interpretación de los significados generales emergentes del estudio que en algunos casos proviene de una estructura descriptiva diseñada por el etnógrafo para mejor comprensión de las relaciones desde los atributos y las redes que se entretajan entre ellos. La interpretación es un complejo pensar y de abstracción en constantes comparaciones y contrastes entre lo emergente del estudio, los conocimientos previos del asunto y aportes significativos del investigador en un contexto de implicaciones científicas (perspectiva ética) y socio-culturales (perspectiva emica). Una investigación etnográfica logra este nivel, si su propósito es interpretar.

4.- **FASE DE CONSTRUCCION TEORICA:** la última fase corresponde a una investigación que tenga como propósito la construcción teórica. Esta fase no está desligada de todas las demás, - como en efecto no lo está ninguna de éstas- sin embargo es la anterior fase, el fundamento sustantivo de esta, en la que se presenta una visión sistémica coherente y significativa (etnografía) del grupo o cultura estudiada. Es en definitiva la abstracción, la conceptualización o modelo conceptual representativo de interés tanto para el grupo de estudio y el investigador como para las áreas de significación y atención de tal construcción teórica. La teoría puede expresarse en múltiples formas, mas sin embargo, la integración del cuerpo de conocimiento que emerge como teoría usualmente se expresa en forma simbólica, verbal o icónica. (p. 105-106).

## **LOS PARTICIPANTES O SUJETOS DEL ESTUDIO, EL ESCENARIO Y CONTEXTO INVESTIGADO**

La descripción del *ethnos*, hace referencia al grupo o conglomerado de personas que cohabitan en un área o hacen vida en común en conformación de pequeñas sociedades que tienen un fin, que les relacionara en la etnografía, estos elementos pueden ser culturales; sociales; cognitivos; raciales; pedagógicos;

conductas y modos de vida, entre otros. Por consiguiente, la comunidad educativa Liceo de Tecnología Industrial (LITIN) conformara el macroethnos, pues esta comunidad esta conformada por 1200 estudiantes aproximadamente, con 90 docentes incluyendo personal directivo y administrativo.

Para recolectar la información se agregan a dicha selección criterios que surgieron a medida de que se desarrollaba la investigación. Se requiere entonces de un grupo de informantes correspondientes a estudiantes de primer año de educación media y general. Para tal fin el *ethnos* en estudio será los jóvenes primer año de educación media y general del liceo de tecnología industrial (LITIN) ubicado en la zona industrial y comercial la Isabelica, centro comercial Save, local 7, Estado Carabobo, Venezuela.

Una vez ubicado el grupo de estudio, se requiere personas que convivan en este *ethnos* y que proporcionen al investigador datos que son imposibles de obtener de otra forma, estos sujetos son los informantes claves, Goetz y Lecompte (1988) expresa que “son individuos en posesión de conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador” (p. 134). Dicho esto los informantes claves serán elegidos por una unidad que describe los fines de la investigación y cuya selección será intencionada. Martínez (2006) sugiere que la elección “conviene escogerla de forma que estén representadas de la mejor manera posible, las variables de sexo, edad, nivel socio-económico, profesión, etc.”(p.83).

La escogencia estuvo centrada en los participantes más idóneos en brindar una valiosa y sustanciosa información de acuerdo con las directrices propuestas y que representara una visión del grupo. Por su complejidad, es elegida de forma intencional y no estadística. Martínez (2004) señala que, “en la muestra intencional se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o muy convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación” (p. 54). Es decir, que permita determinar las características empíricas del fenómeno en estudio, por consiguiente se explicará los atributos que deben tener los informantes claves, según los criterios, establecidos por la investigadora:

Jóvenes de primer año de educación media y general del liceo de tecnología industrial (LITIN), con rango de edad comprendido entre 11 a 14 años de edad. (La edad es determinante debido a nivel de reflexión requerida). Y comprenda ambos géneros (masculino y femenino).

Por lo anteriormente expuesto la elección de los informantes clave es intencional basada en criterios de acuerdo a la condición de estudiantes, edad y género. El grupo de participantes se conformo por 2 jóvenes en edades comprendidas entre 11 y 14 Años. Siendo necesario para la recolección de informaciones claves, la estrategia de los registros escritos de sondeo, ya que permitió recabar en una perspectiva distinta aspectos socioculturales de los estudiantes.

## **LA EXPERIENCIA DEL INVESTIGADOR Y SUS ROLES EN EL ESTUDIO**

La experiencia del investigador comenzó en el periodo previo al trabajo de campo, fue el proceso de observación participante, quien marco la pauta, ya que a través de él, me planteo, una serie de dudas en función de los Jóvenes de primer año de educación media y general del liceo de tecnología industrial (LITIN), su formación de valores socioculturales y la implicancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana.

Donde yo pertenezco al *ethnos* hace 6 años, al ingresar a la institución me contrataron para dar clases de Historia contemporánea de Venezuela y Geografía General posteriormente me asignaron el área de sociales, las materias de Educación familiar y ciudadana y Geografía de Venezuela hasta mediados del año escolar pasado que me dejaron sólo la asignatura de Educación Familiar y Ciudadana debido a que me ascendieron como la coordinadora de los primeros años hasta la corriente fecha, en general, he participado en diferentes actividades extra académicas y culturales, desempeñando una labor satisfactoria para los directivos de la institución y el resto del personal docente que allí labora, teniendo una relación muy cordial y receptiva con los estudiantes, hemos compartido dentro y fuera de la institución en actividades académicas y con el resto de mis compañeros de trabajo también me he desenvuelto de forma cordial y respetuosa teniendo el cariño y afecto de muchos de ellos. Goetz y Lecompte

(1988) señalan que “consiste reconocer el terreno: familiarizarse con los participantes, enterarse de sus lugares de reunión, registrar las características demográficas del grupo...” (p. 108).

## **LAS ESTRATEGIAS PARA RECOGER LA INFORMACIÓN**

La obtención de información se realizó a través de estrategias como, la entrevistas y la observación, las cuales son la más utilizadas en el estudio etnográfico, otra estrategia utilizada, fue el registro escrito y fotográfico, que según Goetz y Lecompte (1988) “consiste reconocer el terreno: familiarizarse con los participantes, enterarse de sus lugares de reunión, registrar las características demográficas del grupo...” (p. 108).

Con respecto a las fuentes de evidencia o recolección de información, debo recalcar que como el método que usaré en mi investigación es etnográfico, bajo un enfoque sistémico "(...) los instrumentos al igual que los procedimientos y estrategias que se van a utilizar, los dicta el método escogido..." p. 148, MARTINEZ (2009). De modo que para tales efectos, utilizaré la observación, que como lo describe Martínez (2009), es la técnica clásica primaria y más usada por los investigadores cualitativos. Entre otro de los medios más adecuados está: la entrevista en profundidad, compaginándola con el proceso de observación. Esta la define Sandoval (2002) en los siguientes términos:

Por lo general, implica la realización de varias sesiones con la misma persona. Se comienza con una primera entrevista de carácter muy abierto, la cual “parte de una pregunta generadora”, amplia, que busca no sesgar un primer relato, que será el que servirá de base para la profundización ulterior. Se considera, en tal sentido, que la propia estructura, con que la persona entrevistada presenta su relato, es portadora en ella misma de ciertos significados que no deben alterarse (p. 145).

## **EMERGENCIA Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

El primer momento para ejecutar esta investigación consiste en exponer los presupuestos teórico referenciales, es decir, describir las investigaciones relacionadas así como las teorías o conceptos relacionados a la temática de estudio. También, en este orden de ideas se presentara la descripción protocolar del fenómeno. Es decir, se transcribirá la información recogida tanto de las entrevistas como de la observación. La información obtenida se mantendrá en estricta confidencialidad así como los nombres de los sujetos de estudio, los cuales serán cambiados para mantener segura su identidad.

En un segundo término se interpretara las descripciones protocolares ubicando categorías o significados generales e individuales. Lo anterior se ordenara finalmente en una estructura global como red de significados esenciales que describan el fenómeno en su totalidad. También se relaciona con la segunda fase del diseño propuesto, en que se logra la descripción de las categorías universales o esencias trascendentales del fenómeno de estudio.

Finalmente, se pasara al nivel interpretativo del fenómeno en que se relacionara lo emergente significativo de la descripción del momento previo con los hallazgos, teorías, conceptos, etc. para lograr una mejor aproximación a la comprensión de lo que emerge. Finalmente, se elaborara la aproximación teórica que permitirá la comprensión del fenómeno.

## **MÉTODO DE INVESTIVACIÓN**

Dentro de las metodologías cualitativas, el método etnográfico es el que mejor permite guiar la investigación, pues se centra en la descripción y en la comprensión de las realidades humanas. Martínez (2006) señala que “son objetos de estudio etnográfico aquellos grupos sociales que, aunque no estén asociados o integrados, comparten o se guían por formas de vida y situación que los hacen semejantes”. Es decir el método estudia a los fenómenos desde su interior y ajustado a su modo de conocerse. Las etnografías según Muecke (2005) citado por Díaz (2011) explica que:

Las etnografías enfocadas son estudios exploratorios limitados en el tiempo que se hacen en una organización o comunidad bien identificada; recolectan información principalmente por medio de episodios seleccionados o de observación participante, combinados con entrevistas no estructurada y parcialmente estructurada. El número de informantes clave es limitado y son individuos por lo general con un bagaje de conocimientos y experiencias relacionados con el problema o fenómeno estudiado, más bien con personas con las cuales el etnógrafo haya desarrollado con el tiempo una relación estrecha, de confianza. (P. 103).

En etnografía, la recogida de información depende principalmente de la observación participante y las entrevistas en un convivir con el etnos de estudio.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### UNIDADES DE SIGNIFICADO. TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS Y DIARIOS DE CAMPO

En esta parte se procederá a la transcripción protocolar de la entrevista, tal como se plantea en el diseño de investigación usado para este estudio.

| Línea | Transcripción o descripción protocolar del texto                             |
|-------|--|
| 001   | EMMA: Hola, ¿Cómo estás?, empecemos con la entrevista. Cuéntame, ¿realizas   |
| 002   | alguna actividad deportiva o cultural fuera de la institución?               |
| 003   | ENTREVISTADO 01: Si, practico tenis de mesa actualmente represento a         |
| 004   | Venezuela en la categoría infantil de tenis de mesa.                         |
| 005   | EMMA: Que bien, y ¿Con quién aprendes o estudias fuera de la institución?    |
| 006   | ENTREVISTADO 01: Con amigos y la ayuda de mi mama sobre todo si tengo algún  |
| 007   | campeonato fuera de la ciudad o del país. También de la biblioteca o alguna  |
| 008   | información por internet.  |
| 009   | EMMA: ok. ¿Cómo te relacionas con tus familiares y amigos?                   |
| 010   | ENTREVISTADO 01: De manera agradable, amena, con familiares en el hogar,     |
| 011   | como con los compañeros en la escuela.                                       |
| 012   | EMMA: ¿Qué has aprendido de la asignatura de educación familiar y ciudadana? |
| 013   | ENTREVISTADO 01: A crecer como persona, los valores en la sociedad, la       |
| 014   | convivencia con la comunidad, identidad nacional.                            |
| 015   | EMMA: ¿Qué valor tiene para ti tu formación integral y académica?            |
| 016   | ENTREVISTADO 01: Es muy importante porque gracias a los valores que me han   |
| 017   | inculcado en el hogar, seré una buena persona en el futuro.                  |
| 018   | EMMA: Ok, y ¿Qué significa para ti crecer personalmente?                     |
| 019   | ENTREVISTADO 01: Crecer como persona, crecer profesionalmente,               |
| 020   | humanamente, para poder surgir en la sociedad.                               |
| 021   | EMMA: ¿Consideras que “la calle” y “comunidad” tienen el mismo significado?  |

|     |  |
|-----|--|
| 022 | ENTREVISTADO 01: Definimos calle como el lugar o espacio donde se desplaza la          |
| 023 | sociedad, y denominamos comunidad a las personas que conforman la sociedad.            |
| 024 | EMMA: haha, muy bien. ¿Cómo ha sido la formación que te han dado tus padres            |
| 025 | según su percepción?   |
| 026 | ENTREVISTADO 01: Excelente, gracias a mi familia soy quien soy hoy en día y            |
| 027 | también el esfuerzo que requiere tener entre el deporte y los estudios.                |
| 028 | EMMA: ¿Por qué es importante para ti la familia?                                       |
| 029 | ENTREVISTADO 01: Porque la familia es la base de la sociedad.                          |
| 030 | EMMA: ¿Conoces el significado de valor y podrías mencionar que consideras tú           |
| 031 | cuáles son los valores culturales y sociales?  |
| 032 | ENTREVISTADO 01: Los valores, son una forma de conducta del modelo de cómo             |
| 033 | se debería regir la sociedad una época determinada, con el fin de crear el mayor       |
| 034 | bienestar espiritual, físico, mental posible en la sociedad. Sociales: Bondad, Respeto |
| 035 | Generosidad, Compañerismo. Culturales: Identidad Nacional, respetar los símbolos       |
| 036 | patrios, símbolos ecológicos.  |
| 037 | EMMA: Bueno, gracias por tu tiempo y por colaborar conmigo.                            |

| Línea | Transcripción o descripción protocolar del texto                                   |
|-------|--|
| 001   | EMMA: Hola, ¿como estas?, empecemos con la entrevista. Cuéntame, ¿realizas         |
| 002   | alguna actividad deportiva o cultural fuera de la institución?                     |
| 003   | ENTREVISTADO 02: No practico ninguna actividad.                                    |
| 004   | EMMA: Que bien, y ¿Con quién aprendes o estudias fuera de la institución?          |
| 005   | ENTREVISTADO 02: Con mis padres y hermano.   |
| 006   | EMMA: ok. ¿Cómo te relacionas con tus familiares y amigos?                         |
| 007   | ENTREVISTADO 02: Es muy buena.   |
| 008   | EMMA: ¿Qué has aprendido de la asignatura de educación familiar y ciudadana?       |
| 009   | ENTREVISTADO 02: He aprendido como mantener una familia a través de los            |
| 010   | valores.   |
| 011   | EMMA: ¿Qué valor tiene para ti tu formación integral y académica?                  |
| 012   | ENTREVISTADO 02: Porque contribuye a mi formación como persona, a mi               |
| 013   | crecimiento personal para un mejor vivir con la sociedad.                          |
| 014   | EMMA: Ok, y ¿Qué significa para ti crecer personalmente?                           |
| 015   | ENTREVISTADO 02: Significa aprender a valorarse uno mismo para mantener un         |
| 016   | buen autoestima y poseer buenos valores como el respeto, el amor,                  |
| 017   | solidaridad entre otros.   |
| 018   | EMMA: ¿Consideras que “la calle” y “comunidad” tienen el mismo significado?        |
| 019   | ENTREVISTADO 02: No, porque la comunidad es un grupo de personas                   |
| 020   | pertenecientes a un espacio geográfico que comparten tradiciones y costumbres y la |
| 021   | calle es simplemente un espacio que se utiliza para transitar.                     |
| 022   | EMMA: bien yyy... ¿Cómo ha sido la formación que te han dado tus padres según su   |
| 023   | percepción?  |
| 024   | ENTREVISTADO 02: Me han enseñado los valores esenciales como el respeto, la        |
| 025   | honestidad, la amistad, entre otros.   |
| 026   | EMMA: ¿Por qué es importante para ti la familia?                                   |
| 027   | ENTREVISTADO 02: Porque es la que te enseña desde pequeño lo que es bueno y        |

|     |  |
|-----|--|
| 028 | lo que es malo, la familia es el pilar fundamental de nuestra personalidad.              |
| 029 | EMMA: ¿Conoces el significado de valor y podrías mencionar que consideras tú             |
| 030 | cuáles son los valores culturales y sociales?  |
| 031 | ENTREVISTADO 02: Son buenas costumbres adquiridas en el hogar. Valores                   |
| 032 | sociales: el respeto, la amistad, la responsabilidad, el amor y la disciplina. Entre los |
| 033 | valores culturales considero que están las costumbres, las fiestas, las tradiciones, la  |
| 034 | religión, etc.   |
| 035 | EMMA: Bueno, gracias por tu tiempo y por colaborar conmigo.                              |

| Línea | Transcripción o descripción protocolar del texto                                     |
|-------|--|
| 001   | EMMA: Hola, ¿como estas?, empecemos con la entrevista. Cuéntame, ¿realizas           |
| 002   | alguna actividad deportiva o cultural fuera de la institución?                       |
| 003   | ENTREVISTADO 03: No, no me gustan mucho los deportes.                                |
| 004   | EMMA: Que bien, y ¿Con quién aprendes o estudias fuera de la institución?            |
| 005   | ETREVISTADO 03: Con un profesor particular que tengo que me da clase cuando          |
| 006   | no entiendo algún tema en clase.   |
| 007   | EMMA: ok. ¿Cómo te relacionas con tus familiares y amigos?                           |
| 008   | ENTREVISTADO 03: Muy bien ya que soy cariñosa, amable, y comprensible con            |
| 009   | ellos y siempre le digo que cuentan conmigo para lo que necesiten.                   |
| 010   | EMMA: ¿Qué has aprendido de la asignatura de educación familiar y ciudadana?         |
| 011   | ENTREVISTADO 03: Que habla de la familia que como actuamos y somos viene             |
| 012   | desde nuestro hogar, nos enseña que debemos ser buenos ciudadanos y tomar en         |
| 013   | cuenta los valores principalmente el respeto debemos respetar a las personas que nos |
| 014   | rodean.  |
| 015   | EMMA: ¿Qué valor tiene para ti tu formación integral y académica?                    |
| 016   | ENTREVISTADO 03: Mucho ya que gracias a mi formación integral y académica            |
| 017   | puedo llegar muy lejos por el máximo conocimiento y experiencia que tengo.           |
| 018   | EMMA: Ok, y ¿Qué significa para ti crecer personalmente?                             |
| 019   | ENTREVISTADO 03: Ser mas de lo que se y soy, no ponerme limites y siempre ser        |
| 020   | feliz y creer en mí misma.   |
| 021   | EMMA: ¿Consideras que “la calle” y “comunidad” tienen el mismo significado?          |
| 022   | ENTREVISTADO 03: No, no es lo mismo porque la comunidad es el lugar en donde         |
| 023   | convivimos con nuestros vecinos y los tomamos en cuenta para cualquier actividad,    |
| 024   | en cambio la calle es el lugar donde transitan miles de ciudadanos.                  |
| 025   | EMMA: haha, muy bien. ¿Cómo ha sido la formación que te han dado tus padres          |
| 026   | según su percepción?   |
| 027   | ENTREVISTADO 03: Bien, ellos me han enseñado y aconsejado en que sea una             |
| 028   | persona del bien y que ayude a las personas cuando necesiten algo en decir que sea   |
| 029   | cooperativa y comprensible.  |
| 030   | EMMA: ¿Por qué es importante para ti la familia?                                     |
| 031   | ENTREVISTADO 03: Porque la familia es lo más importante y hermoso que                |
| 032   | tenemos ya que ellos son los que están con nosotros en las buenas y en las malas.    |
| 033   | EMMA: ¿Conoces el significado de valor y podrías mencionar que consideras tú         |
| 034   | cuáles son los valores culturales y sociales?  |
| 035   | ENTREVISTADO 03: Los valores son los principios que nos permiten orientar            |

|     |   |
|-----|---|
| 036 | nuestros comportamientos en función de realizarnos como personas. Los valores         |
| 037 | culturales: esta formado por el compendio de conceptos, creencias y actividades que   |
| 038 | nos permiten comunicarnos en los cuales tenemos: valores religiosos, morales,         |
| 039 | intelectuales. Valores sociales: es el componente principal para mantener buenas      |
| 040 | relaciones en los cuales tenemos respeto, sinceridad, amor, responsabilidad, libertad |
| 041 | entre otros.  |

| Línea | Transcripción o descripción protocolar del texto                                     |
|-------|--|
| 001   | EMMA: Hola, ¿Cómo estás?, empecemos con la entrevista. Cuéntame, ¿realizas           |
| 002   | alguna actividad deportiva o cultural fuera de la institución?                       |
| 003   | ENTREVISTADO 04: Si, natación.   |
| 004   | EMMA: Que bien, y ¿Con quién aprendes o estudias fuera de la institución?            |
| 005   | ETREVISTADO 04: Con mis abuelos y compañeros de clases.                              |
| 006   | EMMA: ok. ¿Cómo te relacionas con tus familiares y amigos?                           |
| 007   | ENTREVISTADO 04: Con mis familiares y amigos me relaciono muy bien.                  |
| 008   | EMMA: ¿Qué has aprendido de la asignatura de educación familiar y ciudadana?         |
| 009   | ENTREVISTADO 04: Nos da conocimientos sobre lo que son los valores, la               |
| 010   | importancia de la familia, los valores y derechos que hay que tener en ella, nos     |
| 011   | orientan un poco sobre lo que es el matrimonio, el concubinato, el noviazgo, entre   |
| 012   | otras cosas.   |
| 013   | EMMA: ¿Qué valor tiene para ti tu formación integral y académica?                    |
| 014   | ENTREVISTADO 04: Tiene mucho valor ya que es muy importante porque gracias           |
| 015   | a ellos puedo llegar muy lejos y lograr tener un buen futuro.                        |
| 016   | EMMA: Ok, y ¿Qué significa para ti crecer personalmente?                             |
| 017   | ENTREVISTADO 04: Sentirme satisfecha de todos los logros que he obtenido y en        |
| 018   | un futuro poder lograr las metas propuestas.   |
| 019   | EMMA: ¿Consideras que “la calle” y “comunidad” tienen el mismo significado?          |
| 020   | ENTREVISTADO 04: No, porque la calle es un lugar donde transita cualquier tipo       |
| 021   | de personas y una comunidad son grupos de personas que comparten costumbres,         |
| 022   | valores y muchas cosas más.  |
| 023   | EMMA: haha, muy bien. ¿Cómo ha sido la formación que te han dado tus padres          |
| 024   | según su percepción?   |
| 025   | ENTREVISTADO 04: Buena. Me enseñan a respetar, a estudiar para ser una persona       |
| 026   | culta, para ser humilde, honesta y siempre compartir en familia.                     |
| 027   | EMMA: ¿Por qué es importante para ti la familia?                                     |
| 028   | ENTREVISTADO 04: Porque me enseñan a ser mejor persona cada día, dándome             |
| 029   | consejos, y creando valores.   |
| 030   | EMMA: ¿Conoces el significado de valor y podrías mencionar que consideras tú         |
| 031   | cuáles son los valores culturales y sociales?  |
| 032   | ENTREVISTADO 04: El valor son principios que nos permite orientar nuestro            |
| 033   | comportamiento para realizarnos como personas. Los valores culturales se puede       |
| 034   | decir que son las tradiciones que se hacen y los sociales son el bien, la verdad, la |
| 035   | belleza, la felicidad, la virtud.  |
| 036   | EMMA: Bueno, gracias por tu tiempo y por colaborar conmigo                           |

| Línea | Trascripción o descripción protocolar del texto                                     |
|-------|---|
| 001   | EMMA: Hola, ¿como estas?, empecemos con la entrevista. Cuéntame, ¿realizas          |
| 002   | alguna actividad deportiva o cultural fuera de la institución?                      |
| 003   | ENTREVISTADO 05: No, no realizo ningún tipo de actividad deportiva ni cultural.     |
| 004   | Solo me dedico a mis actividades de estudio en la institución, el resto lo comparto |
| 005   | con mi familia en casa o alguna otra actividad familiar.                            |
| 006   | EMMA: Que bien, y ¿Con quién aprendes o estudias fuera de la institución?           |
| 007   | ENTREVISTADO 05: Con ayuda de mis compañeros y mi Familia. Cuando estoy             |
| 008   | en la institución comparto información con mis compañeros, fuera puede ser por      |
| 009   | internet, familia o algún otro amigo.   |
| 010   | EMMA: ok. ¿Cómo te relacionas con tus familiares y amigos?                          |
| 011   | ENTREVISTADO 05: De Buena manera, en contacto físico o virtual. Compartiendo        |
| 012   | en persona y cuando no, nos comunicamos por teléfono o a través de internet y redes |
| 013   | sociales.   |
| 014   | EMMA: ¿Qué has aprendido de la asignatura de educación familiar y ciudadana?        |
| 015   | ENTREVISTADO 05: La identidad Nacional, el Valor de la familia y la importancia     |
| 016   | de nuestra sociedad, así como también lo fundamental que es nuestra familia, crecer |
| 017   | como persona, diversos valores humanos que ayuden a la calidad de vida de cada      |
| 018   | uno de nosotros.  |
| 019   | EMMA: ¿Qué valor tiene para ti tu formación integral y académica?                   |
| 020   | ENTREVISTADO 05: Mis planteamientos a planes futuros. Mi formación                  |
| 021   | académica para crecer profesionalmente y realizar parte de mi proyecto de vida, así |
| 022   | como ser mejor persona, de buenos valores, formar una familia, siendo útil para la  |
| 023   | sociedad.   |
| 024   | EMMA: Ok, y ¿Qué significa para ti crecer personalmente?                            |
| 025   | ENTREVISTADO 05: Significa poseer una gran cantidad de valores humanos,             |
| 026   | calidad de vida, cumplir las metas que me propongo, mi proyecto de vida y disfrutar |
| 027   | sanamente de ser un buen ciudadano.   |
| 028   | EMMA: ¿Consideras que “la calle” y “comunidad” tienen el mismo significado?         |
| 029   | ENTREVISTADO 05: No lo tienen, la calle es simplemente el entorno que               |
| 030   | encontramos al salir de nuestras casas son diferentes problemas que poco e damos    |
| 031   | importancia y la comunidad es más significativa, con personas más cercanas que      |
| 032   | interactúas casi diariamente, con intereses comunes.                                |
| 033   | EMMA: haha, muy bien. ¿Cómo ha sido la formación que te han dado tus padres         |
| 034   | según su percepción?.   |
| 035   | ENTREVISTADO 05: A través de los sentidos y las personas cercanas. Con una          |
| 036   | buena educación, con principios y normas dentro de nuestra familia que es útil para |
| 037   | aplicarlo con el resto de la sociedad y distintos ámbitos que frecuente.            |
| 038   | EMMA: ¿Por qué es importante para ti la familia?                                    |
| 039   | ENTREVISTADO 05: Porque es la base de la sociedad, crece como persona, una          |
| 040   | manera afectiva de progresar humanamente y mantener distintos tipos de relaciones   |
| 041   | afectivas, para compartir y evolucionar dentro de la sociedad.                      |
| 042   | EMMA: ¿Conoces el significado de valor y podrías mencionar que consideras tú        |
| 043   | cuáles son los valores culturales y sociales?                                       |
| 044   | ENTREVISTADO 05: El valor es el significado que le damos a nuestras buenas          |

|     |  |
|-----|--|
| 045 | acciones dentro de la sociedad. La Bondad, generosidad, cooperación, |
| 046 | responsabilidad. Otros.  |
| 047 | EMMA: Bueno, gracias por tu tiempo y por colaborar conmigo.          |

| Línea | Transcripción o descripción protocolar del texto  |
|-------|---|
| 001   | EMMA: Hola, ¿como estas?, empecemos con la entrevista. Cuéntame, ¿realizas              |
| 002   | alguna actividad deportiva o cultural fuera de la institución?                          |
| 003   | ENTREVISTADO 06: Si, practico tenis.  |
| 004   | EMMA: Que bien, y ¿Con quién aprendes o estudias fuera de la institución?               |
| 005   | ENTREVISTADO 06: Sola, si tengo alguna duda le pregunto a alguien de mis                |
| 006   | familiares.   |
| 007   | EMMA: ok. ¿Cómo te relacionas con tus familiares y amigos?                              |
| 008   | ENTREVISTADO 06: Muy bien, excelente.   |
| 009   | EMMA: ¿Qué has aprendido de la asignatura de educación familiar y ciudadana?            |
| 010   | ENTREVISTADO 06: La toma de decisiones, la sexualidad, la adolescencia, etc.            |
| 011   | EMMA: ¿Qué valor tiene para ti tu formación integral y académica?                       |
| 012   | ENTREVISTADO 06: Mucho valor ya que es importante, ya que la formación                  |
| 013   | académica nos prepara con conocimiento y la formación integral también ya que en        |
| 014   | nuestras casa nos aportan los valores, para ser mejor persona.                          |
| 015   | EMMA: Ok, y ¿Qué significa para ti crecer personalmente?                                |
| 016   | ENTREVISTADO 06: Madurar, Saber manejar las situaciones que se nos presentan            |
| 017   | en todo momento.  |
| 018   | EMMA: ¿Consideras que “la calle” y “comunidad” tienen el mismo significado?             |
| 019   | ENTREVISTADO 06: Algo, ya que considero la comunidad como un recinto donde              |
| 020   | todos los que viven en ella ayudan a mantener la comunidad limpia en buen estado        |
| 021   | para vivir y la calle me parece un lugar donde nadie colabora, pero a la final en las 2 |
| 022   | conviven personas, etc.   |
| 023   | EMMA: haha, muy bien. ¿Cómo ha sido la formación que te han dado tus padres             |
| 024   | según su percepción?  |
| 025   | ENTREVISTADO 06: Una formación basada en los valores, entre ellos: el respeto,          |
| 026   | la comunicación, el amor, etc...  |
| 027   | EMMA: ¿Por qué es importante para ti la familia?  |
| 028   | ENTREVISTADO 06: Porque con ellos convives diariamente, son la personas que te          |
| 029   | trajeron al mundo, gracias a ellos tienes un techo donde vivir y cabe destacar que son  |
| 030   | las personas con las cuales siempre podrás contar.                                      |
| 031   | EMMA: ¿Conoces el significado de valor y podrías mencionar que consideras tú            |
| 032   | cuáles son los valores culturales y sociales?   |
| 033   | ENTREVISTADO 06: Algunos de los valores sociales que yo considero son: el bien,         |
| 034   | la verdad, la felicidad, la virtud, el valor y sobre los culturales: Son los que están  |
| 035   | formados por los conceptos, creencias y actividades que le permiten al ser humano       |
| 036   | comunicarse y ser competitivo en la sociedad.   |
| 037   | EMMA: Bueno, gracias por tu tiempo y por colaborar conmigo.                             |

| Línea | Transcripción o descripción protocolar del texto                           |
|-------|--|
| 001   | EMMA: Hola, ¿como estas?, empecemos con la entrevista. Cuéntame, ¿realizas |

|     |   |
|-----|---|
| 002 | alguna actividad deportiva o cultural fuera de la institución?  |
| 003 | ENTREVISTADO 07: No, no realizo ningún tipo de actividad.   |
| 004 | EMMA: Que bien, y ¿Con quién aprendes o estudias fuera de la institución?   |
| 005 | ENTREVISTADO 07: Con ayuda de mis compañeros y mi familia.  |
| 006 | EMMA: ok. ¿Cómo te relacionas con tus familiares y amigos?  |
| 007 | ENTREVISTADO 07: De Buena manera, compartiendo en persona y cuando no, nos comunicamos por teléfono.  |
| 009 | EMMA: ¿Qué has aprendido de la asignatura de educación familiar y ciudadana?  |
| 010 | ENTREVISTADO 07: La identidad Nacional, el Valor de la familia y la importancia de nuestra sociedad.  |
| 012 | EMMA: ¿Qué valor tiene para ti tu formación integral y académica?   |
| 013 | ENTREVISTADO 07: Mis planteamientos a planes futuros.   |
| 014 | EMMA: Ok, y ¿Qué significa para ti crecer personalmente?  |
| 015 | ENTREVISTADO 07: Ser una mejor persona e ir cumpliendo con mi proyecto de vida.   |
| 017 | EMMA: ¿Consideras que “la calle” y “comunidad” tienen el mismo significado?   |
| 018 | ENTREVISTADO 07: No lo tienen, la calle es por donde caminas y la comunidad es más significativa, con personas más cercanas que interactúas comúnmente. |
| 020 | EMMA: haha, muy bien. ¿Cómo ha sido la formación que te han dado tus padres según su percepción?  |
| 022 | ENTREVISTADO 07: A través de los sentidos y las personas cercanas.  |
| 023 | EMMA: ¿Por qué es importante para ti la familia?  |
| 024 | ENTREVISTADO 07: Porque es la base de la sociedad y mantener distintos tipos de relaciones afectivas, para compartir y progresar.                       |
| 026 | EMMA: ¿Conoces el significado de valor y podrías mencionar que consideras tú cuáles son los valores culturales y sociales?                              |
| 028 | ENTREVISTADO 07: El valor es el significado que le damos a nuestras buenas acciones. La Bondad, generosidad, cooperación, responsabilidad. Otros.       |
| 030 | EMMA: Bueno, gracias por tu tiempo y por colaborar conmigo.   |
| 031 |   |

| Línea | Transcripción o descripción protocolar del texto  |
|-------|---|
| 001   | EMMA: Hola, ¿como estas?, empecemos con la entrevista. Cuéntame, ¿realizas alguna actividad deportiva o cultural fuera de la institución? |
| 002   |   |
| 003   | ENTREVISTADO 08: No.  |
| 004   | EMMA: Que bien, y ¿Con quién aprendes o estudias fuera de la institución?   |
| 005   | ENTREVISTADO 08: Con mi mami.   |
| 006   | EMMA: ok. ¿Cómo te relacionas con tus familiares y amigos?  |
| 007   | ENTREVISTADO 08: Muy bien converso con todos ellos.   |
| 008   | EMMA: ¿Qué has aprendido de la asignatura de educación familiar y ciudadana?  |
| 009   | ENTREVISTADO 08: He aprendido muchas cosas sobretodo lo referente a muchas leyes y las convivencias familiares y amistades.               |
| 010   |   |
| 011   | EMMA: ¿Qué valor tiene para ti tu formación integral y académica?   |
| 012   | ENTREVISTADO 08: Tiene mucho valor, ya que con la formación integral y académica podre desenvolverme mejor cada día.                      |
| 013   |   |

|     |  |
|-----|--|
| 014 | EMMA: Ok, y ¿Qué significa para ti crecer personalmente?                             |
| 015 | ENTREVISTADO 08: Ir aprendiendo cada día un poco mas acerca de todo lo que           |
| 016 | nos rodea y como relacionarnos con los demás.  |
| 017 | EMMA: ¿Consideras que “la calle” y “comunidad” tienen el mismo significado?          |
| 018 | ENTREVISTADO 08: No, porque la comunidad es el sitio donde uno vive con              |
| 019 | nuestra familia y la calle es el sitio donde uno transita.                           |
| 020 | EMMA: haha, muy bien. ¿Cómo ha sido la formación que te han dado tus padres          |
| 021 | según su percepción?   |
| 022 | ENTREVISTADO 08: Bien, ya que ellos tratan de guiarme para ser una mejor             |
| 023 | persona cada día y que sepa valorar a la personas y respetarlas.                     |
| 024 | EMMA: ¿Por qué es importante para ti la familia?                                     |
| 025 | ENTREVISTADO 08: Porque son las personas que mas me quieren y me respetan y          |
| 026 | darían todo porque yo cumpla con las metas que me haya trazado.                      |
| 027 | EMMA: ¿Conoces el significado de valor y podrías mencionar que consideras tú         |
| 028 | cuáles son los valores culturales y sociales?  |
| 029 | ENTREVISTADO 08: Si, los valores sociales son el respeto, la amistad, solidaridad,   |
| 030 | compañerismo, el compromiso, el amor, etc. y los valores culturales las tradiciones, |
| 031 | el arte, la vestimenta, etc.   |
| 032 | EMMA: Bueno, gracias por tu tiempo y por colaborar conmigo.                          |

| Línea | Transcripción o descripción protocolar del texto                                       |
|-------|--|
| 001   | EMMA: Hola, ¿como estas?, gracias por la entrevista y por su tiempo, es muy            |
| 002   | valioso para mi sus aportes. Empecemos con la entrevista. Cómo pudiese Ud.             |
| 003   | comprender la importancia de la asignatura de educación familiar y ciudadana en la     |
| 004   | formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los       |
| 005   | estudiantes del primer año de educación media y general de esta institución?           |
| 006   |  |
| 007   | COORDINADORA GABRIELA MARTINEZ: Por nada, es importante para la                        |
| 008   | institución también conocer de tu estudio. Bueeeeno.. La considero importante en       |
| 009   | función de los cambios esenciales que viven los estudiantes de primer año es la        |
| 010   | adaptación a un nuevo sistema educativo, nueva forma de ser evaluados y el             |
| 011   | relacionarse con grupos mas grandes y diferentes docentes a cargo de su formación.     |
| 012   | Mi conocimiento de la materia, a pesar de ser limitado me muestra una serie de         |
| 013   | contenidos que a diferencia de otras asignaturas se relaciona con la vida cotidiana de |
| 014   | los estudiantes, esto, la hace accesible e importante para fomentar valores            |
| 015   | socioculturales en los cuales los chicos aprendan a cumplir con los deberes que como   |
| 016   | sociedad se les impone en su desarrollo adolescente.                                   |
| 017   |  |
| 018   | EMMA: Bien. Qué opina Ud. acerca de las respuestas efectuadas por los estudiantes      |
| 019   | acerca de la importancia que tienen los valores socioculturales como la identidad      |
| 020   | nacional, la responsabilidad, el respeto, el amor estarán fuera de la realidad?        |
| 021   |  |
| 022   | COORDINADORA GABRIELA MARTINEZ: oye.. De lo que me mencionaste                         |
| 023   | anteriormente, me parece interesante que los muchachos tengan esa percepción de la     |
| 024   | familia, es allí donde empieza todo. Si ellos vienen con una buena formación de casa   |

|     |  |
|-----|--|
| 025 | ayuda por muuucho el trabajo de nosotros aquí. Pero fíjate que no siempre es así..     |
| 026 | Ellos podrán tener esa percepción pero ¿de verdad la familia se hace cargo de esos     |
| 027 | asuntos de formación en valores?   |
| 028 |  |
| 029 | EMMA: mmm..  |
| 030 | Que opina Ud. Sobre el nuevo PEIC que tiene la institución y la concordancia que       |
| 031 | tiene con esta investigación?  |
| 032 |  |
| 033 | COORDINADORA GABRIELA MARTINEZ: Creo que hay una relación directa y                    |
| 034 | productiva entre el PEIC y la investigación ya que el mimo busca utilizar el           |
| 035 | comportamiento humano como herramienta de desarrollo de los estudiantes y el           |
| 036 | clima organizacional de la institución. Ya que la investigación aborda los valores     |
| 037 | socio culturales pues el PEIC le da suficiente contenido a la investigación para       |
| 038 | sustentarse ya que los valores socioculturales se demuestran en conductas específicas  |
| 039 | que tienen los estudiantes como individuos y como grupos!                              |
| 040 |  |
| 041 | EMMA: A qué se debe que la institución maneja de una manera distinta la                |
| 042 | nomenclatura de las secciones, es decir, no tienen una letra en particular sino que le |
| 043 | asignan un valor en particular?  |
| 044 |  |
| 045 | COORDINADORA GABRIELA MARTINEZ: Se debe al hecho de querer hacer                       |
| 046 | mas fuerte y resaltar en cada aspectos los valores humanos que se fomentan dentro      |
| 047 | de la institución, es una estrategia que permite a la institución exigir el            |
| 048 | comportamiento de los estudiantes acorde a los valores que su sección representan y    |
| 049 | así crear en ellos reflexiones honestas y acciones claras en conductas relacionadas a  |
| 050 | los valores.   |
| 051 |  |
| 052 | EMMA: Bueno, gracias por su tiempo profe y por colaborar conmigo                       |
| 053 |  |
| 054 | COORDINADORA GABRIELA MARTINEZ: seguro, cuando quieras. Espero ver                     |
| 055 | los resultados de lo que haces.  |

## TRANSCRIPCIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO

### DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 1

Observadora Emma Díaz Fecha: Enero- Abril  
2011

Sección: 1er año Amor Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO   | Pág. 1/ 4 |
|----|--|-----------|
| 1  | En la mañana de hoy se inició la clase con un repaso de todos los contenidos   |           |
| 2  | que se vieron en clases durante el primer lapso y la discusión de la           |           |
| 3  | planificación del segundo lapso. Luego, culminamos con una dinámica.           |           |
| 4  | En la semana siguiente, se inició la clase con un pequeño juego con la         |           |
| 5  | finalidad de dar introducción al orden cerrado como una de las                 |           |
| 6  | características que integran las FANB (Fuerzas Armadas Nacionales              |           |
| 7  | Bolivarianas) con el contenido de la “Soberanía y sus elementos”. Pero,        |           |
| 8  | antes de conocer acerca sobre este tema es necesario abordar qué es            |           |
| 9  | soberanía?, pues se dijo que la soberanía de un estado es toda la capacidad    |           |
| 10 | que se posee para establecer reglas en una nación garantizando además la       |           |
| 11 | paz en el territorio. Seguidamente, el compañero Andrés inició una lectura     |           |
| 12 | que narraba los antecedentes de la soberanía después se produjo a dar un       |           |
| 13 | esquema conceptual de todos esos elementos que componen la soberanía           |           |
| 14 | que a continuación se mencionarán y así los estudiantes tengan el              |           |
| 15 | conocimiento que no sólo hay un aspecto histórico de la soberanía sino que     |           |
| 16 | a raíz de esos hechos que ocurrieron en nuestros antepasados se logró          |           |
| 17 | obtener la soberanía venezolana y que a través de ella se encuentra nuestra    |           |
| 18 | carta magna, mejor conocida como la constitución de la república de            |           |
| 19 | Venezuela; cabe destacar que la última restauración se hizo en el año de       |           |
| 20 | 1999, aunque es importante mencionar que nuestro país pasó por un proceso      |           |
| 21 | para hacer una modificación que al final no se aprobó. Pero, dentro de la      |           |
| 22 | constitución hay leyes que rigen nuestra ciudadanía, indispensables para       |           |
| 23 | nuestra vida por que? Porque siendo buenos ciudadanos podemos vivir            |           |
| 24 | tranquilamente con nuestra comunidad, sabiendo respetar sus ideales, sus       |           |
| 25 | deberes y derechos, como país democráticos como lo establece el artículo 70    |           |
| 26 | de la constitución que habla sobre cuáles son los medios de participación y    |           |
| 27 | protagonismo del pueblo en ejercicio de su soberanía. Ellos son la elección    |           |
| 28 | de cargos públicos, el referendo, la consulta popular, la revocación del       |           |
| 29 | mandato y las iniciativas legislativas, constitucionales y constituyentes. Por |           |
| 30 | último se realizó una lectura llamada “Jóvenes candidatos en mi patria”, se    |           |
| 31 | realizó una serie de preguntas y una reflexión del tema y la lectura.          |           |
| 32 | En la siguiente clase, se hizo un repaso de la clase anterior y comenzamos     |           |
| 33 | con el sistema electoral en Venezuela, se habló como comenzó el proceso        |           |
| 34 | electoral venezolano; una vez que Venezuela se independizó de España a         |           |

|    |  |
|----|--|
| 35 | pesar que las elecciones no eran de carácter democrático se produjo el           |
| 36 | primer mecanismo de elección y remoción de los gobernantes y e 1810 al           |
| 37 | declararse la independencia se creó el primer proyecto que fue la primera        |
| 38 | constitución, ésta establecía que sólo podían votar los hombres libres           |
| 39 | mayores de 21 años que tuviesen trabajo fijo con salario mensual y dueño de      |
| 40 | alguna propiedad. (Aquí causó mucha sensación y hasta risa porque                |
| 41 | comenzaron a emitir comentarios de machismo y feminismo, comparando el           |
| 42 | proceso histórico pasado con el actual, “que gracias a dios no estamos en esa    |
| 43 | época manifestó una alumna llamada Oreana). Luego, procedimos a explicar         |
| 44 | sobre el poder público nacional, definiéndola como la atribución que tienen      |
| 45 | los estados para ejercer el poder que se le ha sido conferido por medio de la    |
| 46 | constitución a través de las elecciones. Aquí la mayoría de los estudiantes      |
| 47 | conocían como estaban divididos diciendo que el poder público lo integra la      |
| 48 | asamblea nacional, el poder ejecutivo es el presidente y aquí si les explique    |
| 49 | sobre el poder judicial que lo integra el tribunal supremo de justicia, se       |
| 50 | mencionó además que hay subdivisiones dentro de ellas ya que los                 |
| 51 | abogados y jueces tiene funciones diferentes dentro de cada subdelegación        |
| 52 | tribunal existente en Venezuela, en seguida comenzaron a hablar sobre            |
| 53 | familiares que son abogados, que el tío es abogado penalista, entre otras        |
| 54 | similitudes en referencia a esto como los deberes y derechos del código civil    |
| 55 | y las disposiciones generales contemplada en cada ley venezolana. Se habló       |
| 56 | del poder moral, del poder electoral y el poder ciudadano.                       |
| 57 | En la última semana, Se habló acerca de la contaminación, los estudiantes        |
| 58 | dieron su criterio en cuanto a su definición, se conversó cuáles eran las        |
| 59 | causas y consecuencia que tenía la contaminación del aire, del agua, de los      |
| 60 | suelos, sónica y degradación de la vegetación, los tipos de enfermedades         |
| 61 | ocasionadas por ellos, el efecto invernadero, el calentamiento global, el        |
| 62 | daño que se ha producido en la capa de ozono y las nuevas tecnologías que        |
| 63 | se han establecidos para evitar la contaminación como la gasificación del        |
| 64 | carbón, la energía eólica, el tratamiento de las aguas residuales y las acciones |
| 65 | que se realizan en pro del ambiente alegando que es un deber y derecho ya        |
| 66 | que, está contemplado en la constitución en los artículos 127 y 128. Por         |
| 67 | último se entrelazó este tema con el reciclaje diciendo que la idea de ello es   |
| 68 | convertir los productos ya utilizados en materia prima para la elaboración de    |
| 69 | nuevos productos, se dijo cuales son los materiales reciclables, las ventajas    |
| 70 | que presentan, cuáles eran las instituciones privadas y gubernamentales          |
| 71 | encargadas de la promoción y promulgación de esta actividad debido a que         |
| 72 | hay empresas privadas destinadas a este ejercicio. Para hacer una reflexión y    |
| 73 | dar una educación ambiental se hablaron de situaciones que acontecen             |
| 74 | diariamente en la institución sobre la contaminación y que desde la casa y la    |
| 75 | escuela se debe enseñar a cuidar al ambiente porque el planeta lo necesita,      |
| 76 | los sitios donde cada uno visita se ven más bonitos. Entre las instituciones     |
| 77 | públicas se habló de INPARQUES que a muy pesar no es un ente en pro de           |
| 78 | lo que acarrea de la contaminación sino de la preservación de nuestra fauna      |
| 79 | y flora que se encuentran en peligros de extinción debido a la cacería, a la     |
| 80 | contaminación del lugar, entre otros factores. Aquí los chicos hablaron del      |

|    |  |
|----|--|
| 81 | parque Henri Pittier, de los Medanos de Coro. Otros estudiantes hicieron           |
| 82 | comparación de sitios y parque que se encuentran en otros países, del              |
| 83 | comportamiento de los ciudadanos, el respeto que tienen con las leyes              |
| 84 | sobretudo las de tránsito, no tiran basura al piso. Para cerrar este tema se       |
| 85 | hizo un trabajo sobre una manualidad de un “papel reciclado en casero”, se         |
| 86 | les indicó los materiales que eran necesarios para su elaboración y los pasos      |
| 87 | que debían hacer para finalmente realizar su manualidad. Entre los trabajos        |
| 88 | elaborados hicieron zarcillos, portalápices, portarretratos, cd`s, agendas, etc.   |
| 89 | <i>Otra de las cosas que trabajaron los estudiantes fue en la elaboración de</i>   |
| 90 | <i>una revista hablando sobre la soberanía con una publicidad. Este período o</i>  |
| 91 | <i>la distribución de los contenidos se dividieron en las 12 semanas que tiene</i> |
| 92 | <i>un lapso, se hizo una producción escrita para saber el aprendizaje</i>          |
| 93 | <i>adquirido destacando que en ocasiones las situaciones o comentarios de los</i>  |
| 94 | <i>estudiantes eran muy similares al de otro grupo. Por otro lado, este tema</i>   |
| 95 | <i>fue estructurado como clase magistral y las evaluaciones correspondientes</i>   |
| 96 | <i>en su mayoría eran prácticas.</i>   |

## DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 2

Observadora Emma Díaz Fecha: Enero- Abril  
2011

Sección: 1er año Bondad Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO   | Pág. 1/4 |
|----|--|----------|
| 1  | En la mañana de hoy se inició la clase con un repaso de todos los contenidos |          |
| 2  | que se vieron en clases durante el primer lapso y la discusión de la         |          |
| 3  | planificación del segundo lapso. Luego, culminamos con una dinámica.         |          |
| 4  | En la semana siguiente, se inició la clase con un pequeño juego con la       |          |
| 5  | finalidad de dar introducción al orden cerrado como una de las               |          |
| 6  | características que integran las FANB (Fuerzas Armadas Nacionales            |          |
| 7  | Bolivarianas) con el contenido de la “Soberanía y sus elementos”. Pero,      |          |
| 8  | antes de conocer acerca sobre este tema es necesario abordar qué es          |          |
| 9  | soberanía?, pues se dijo que la soberanía de un estado es toda la capacidad  |          |
| 10 | que se posee para establecer reglas en una nación garantizando además la     |          |
| 11 | paz en el territorio. Seguidamente, el compañero Alexander inició una        |          |
| 12 | lectura que narraba los antecedentes de la soberanía después Diego comentó   |          |
| 13 | que si la guerra formaba parte de la soberanía como se habló de la guardia,  |          |
| 14 | allí Masciel comentó la guerra de Irak, que EEUU eran precursor de guerras,  |          |
| 15 | otro de los chinos, luego lo ligaron con las invasiones de personas          |          |
| 16 | específicamente de los extranjeros que muchos chinos llegan pobres y se      |          |
| 17 | vuelven ricos aquí viviendo en las mejores zonas. Después de esto se         |          |

|    |  |
|----|--|
| 18 | explico las relaciones o semejanzas en cuanto al tema y las que no también,    |
| 19 | inmediatamente se produjo a dar un esquema conceptual de todos esos            |
| 20 | elementos que componen la soberanía que a continuación se mencionarán y        |
| 21 | así los estudiantes tengan el conocimiento que no sólo hay un aspecto          |
| 22 | histórico de la soberanía sino que a raíz de esos hechos que ocurrieron en     |
| 23 | nuestros antepasados se logró obtener la soberanía venezolana y que a través   |
| 24 | de ella se encuentra nuestra carta magna, mejor conocida como la               |
| 25 | constitución de la república de Venezuela; cabe destacar que la última         |
| 26 | restauración se hizo en el año de 1999, aunque es importante mencionar que     |
| 27 | nuestro país pasó por un proceso para hacer una modificación que al final no   |
| 28 | se aprobó. Pero, dentro de la constitución hay leyes que rigen nuestra         |
| 29 | ciudadanía, indispensables para nuestra vida por que? Porque siendo buenos     |
| 30 | ciudadanos podemos vivir tranquilamente con nuestra comunidad, sabiendo        |
| 31 | respetar sus ideales, sus deberes y derechos, como país democráticos como      |
| 32 | lo establece el artículo 70 de la constitución que habla sobre cuáles son los  |
| 33 | medios de participación y protagonismo del pueblo en ejercicio de su           |
| 34 | soberanía. Ellos son la elección de cargos públicos, el referendo, la consulta |
| 35 | popular, la revocación del mandato y las iniciativas legislativas,             |
| 36 | constitucionales y constituyentes. Por último se realizó una lectura llamada   |
| 37 | “Jóvenes candidatos en mi patria”, se realizó una serie de preguntas y una     |
| 38 | reflexión del tema y la lectura. Aquí Miguel inició un debate que en épocas    |
| 39 | anteriores no existía tanta libertad como ahora, no podían decir nada porque   |
| 40 | iban presos, no había tantas cosas como ahora, los hijos eran reprimidos.      |
| 41 | En la siguiente clase, se hizo un repaso de la clase anterior y comenzamos     |
| 42 | con el sistema electoral en Venezuela, se habló como comenzó el proceso        |
| 43 | electoral venezolano; una vez que Venezuela se independizó de España a         |
| 44 | pesar que las elecciones no eran de carácter democrático se produjo el         |
| 45 | primer mecanismo de elección y remoción de los gobernantes y e 1810 al         |
| 46 | declararse la independencia se creó el primer proyecto que fue la primera      |
| 47 | constitución, ésta establecía que sólo podían votar los hombres libres         |
| 48 | mayores de 21 años que tuviesen trabajo fijo con salario mensual y dueño de    |
| 49 | alguna propiedad. Aquí causó mucha sensación y hasta risa porque               |
| 50 | comenzaron a emitir comentarios de machismo y feminismo, comparando el         |
| 51 | proceso histórico pasado con el actual, que gracias a dios no estamos en esa   |
| 52 | época, hablaron sobre las elecciones presidenciales del 98', otro mencionó a   |
| 53 | Caldera, hablaron de los partidos políticos, sobre el PSUV. Luego,             |
| 54 | procedimos a explicar sobre el poder público nacional, definiéndola como la    |
| 55 | atribución que tienen los estados para ejercer el poder que se le ha sido      |
| 56 | conferido por medio de la constitución a través de las elecciones. Aquí la     |
| 57 | mayoría de los estudiantes conocían como estaban divididos diciendo que el     |
| 58 | poder público lo integra la asamblea nacional, el poder ejecutivo es el        |
| 59 | presidente y aquí si les explique sobre el poder judicial que lo integra el    |
| 60 | tribunal supremo de justicia, se mencionó además que hay subdivisiones         |
| 61 | dentro de ellas ya que los abogados y jueces tiene funciones diferentes        |
| 62 | dentro de cada subdelegación tribunal existente en Venezuela, en seguida       |
| 63 | comenzaron a hablar sobre familiares que son abogados, que el tío es           |

|     |  |
|-----|--|
| 64  | abogado penalista, entre otras similitudes en referencia a esto como los         |
| 65  | deberes y derechos del código civil y las disposiciones generales                |
| 66  | contemplada en cada ley venezolana. Se habló del poder moral, del poder          |
| 67  | electoral, imitaron a Tibisay Lucena y por último, el poder ciudadano.           |
| 68  | En la última semana, Se habló acerca de la contaminación, los estudiantes        |
| 69  | dieron su criterio en cuanto a su definición, se conversó cuáles eran las        |
| 70  | causas y consecuencia que tenía la contaminación del aire, del agua, de los      |
| 71  | suelos, sónica y degradación de la vegetación, los tipos de enfermedades         |
| 72  | ocasionadas por ellos, el efecto invernadero, el calentamiento global, el        |
| 73  | daño que se ha producido en la capa de ozono y las nuevas tecnologías que        |
| 74  | se han establecidos para evitar la contaminación como la gasificación del        |
| 75  | carbón, la energía eólica, el tratamiento de las aguas residuales y las acciones |
| 76  | que se realizan en pro del ambiente alegando que es un deber y derecho ya        |
| 77  | que, está contemplado en la constitución en los artículos 127 y 128. Por         |
| 78  | último se entrelazó este tema con el reciclaje diciendo que la idea de ello es   |
| 79  | convertir los productos ya utilizados en materia prima para la elaboración de    |
| 80  | nuevos productos, se dijo cuáles son los materiales reciclables, las ventajas    |
| 81  | que presentan, cuáles eran las instituciones privadas y gubernamentales          |
| 82  | encargadas de la promoción y promulgación de esta actividad debido a que         |
| 83  | hay empresas privadas destinadas a este ejercicio. Para hacer una reflexión y    |
| 84  | dar una educación ambiental se hablaron de situaciones que acontecen             |
| 85  | diariamente en la institución sobre la contaminación y que desde la casa y la    |
| 86  | escuela se debe enseñar a cuidar al ambiente porque el planeta lo necesita,      |
| 87  | los sitios donde cada uno visita se ven más bonitos, hablaron sobre el           |
| 88  | problema que tienen las personas que habitan en lugares cercanos a las           |
| 89  | bombas de gasolina porque pueden tener plomo en la sangre otro dijo que          |
| 90  | los que trabajaban antes en el peaje también porque un primo tiene eso por       |
| 91  | haber trabajado en el peaje de Guacara . Entre las instituciones públicas se     |
| 92  | habló de INPARQUES que a muy pesar no es un ente en pro de lo que                |
| 93  | acarrea de la contaminación sino de la preservación de nuestra fauna y flora     |
| 94  | que se encuentran en peligros de extinción debido a la cacería, a la             |
| 95  | contaminación del lugar, entre otros factores. Aquí los chicos hablaron del      |
| 96  | Los Roques, la Gran Sabana y Apure. Otros estudiantes hicieron                   |
| 97  | comparación de sitios y parques que se encuentran en otros países, del           |
| 98  | comportamiento de los ciudadanos, el respeto que tienen con las leyes            |
| 99  | sobretudo las de tránsito, no tiran basura al piso. Para cerrar este tema se     |
| 100 | hizo un trabajo sobre una manualidad de un “papel reciclado en casero”, se       |
| 101 | les indicó los materiales que eran necesarios para su elaboración y los pasos    |
| 102 | que debían hacer para finalmente realizar su manualidad. Entre los trabajos      |
| 103 | elaborados hicieron zarcillos, portalápices, portarretratos, cd`s, agendas, etc. |

**DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 3**

Observadora Emma Díaz Fecha: Enero- Abril  
2011

Sección: 1er año Compromiso Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO   | Pág. 1/ 4 |
|----|--|-----------|
| 1  | En la mañana de hoy se inició la clase con un repaso de todos los contenidos   |           |
| 2  | que se vieron en clases durante el primer lapso y la discusión de la           |           |
| 3  | planificación del segundo lapso. Luego, culminamos con una dinámica.           |           |
| 4  | En la semana siguiente, se inició la clase con un pequeño juego con la         |           |
| 5  | finalidad de dar introducción al orden cerrado como una de las                 |           |
| 6  | características que integran las FANB (Fuerzas Armadas Nacionales              |           |
| 7  | Bolivarianas) con el contenido de la “Soberanía y sus elementos”. Pero,        |           |
| 8  | antes de conocer acerca sobre este tema es necesario abordar qué es            |           |
| 9  | soberanía?, pues se dijo que la soberanía de un estado es toda la capacidad    |           |
| 10 | que se posee para establecer reglas en una nación garantizando además la       |           |
| 11 | paz en el territorio, una estudiante nombró a la ONU (organización de las      |           |
| 12 | Naciones Unidas) que vela por la paz mundial y no exista más guerra.           |           |
| 13 | Seguidamente, el compañero César inició una lectura que narraba los            |           |
| 14 | antecedentes de la soberanía después se produjo a dar un esquema               |           |
| 15 | conceptual de todos esos elementos que componen la soberanía que a             |           |
| 16 | continuación se mencionarán y así los estudiantes tengan el conocimiento       |           |
| 17 | que no sólo hay un aspecto histórico de la soberanía sino que a raíz de esos   |           |
| 18 | hechos que ocurrieron en nuestros antepasados se logró obtener la soberanía    |           |
| 19 | venezolana y que a través de ella se encuentra nuestra carta magna, mejor      |           |
| 20 | conocida como la constitución de la república de Venezuela; cabe destacar      |           |
| 21 | que la última restauración se hizo en el año de 1999, aunque es importante     |           |
| 22 | mencionar que nuestro país pasó por un proceso para hacer una                  |           |
| 23 | modificación que al final no se aprobó. Pero, dentro de la constitución hay    |           |
| 24 | leyes que rigen nuestra ciudadanía, indispensables para nuestra vida por       |           |
| 25 | qué? Porque siendo buenos ciudadanos podemos vivir tranquilamente con          |           |
| 26 | nuestra comunidad, sabiendo respetar sus ideales, sus deberes y derechos,      |           |
| 27 | como país democráticos como lo establece el artículo 70 de la constitución     |           |
| 28 | que habla sobre cuáles son los medios de participación y protagonismo del      |           |
| 29 | pueblo en ejercicio de su soberanía. Ellos son la elección de cargos públicos, |           |
| 30 | el referendo, la consulta popular, la revocación del mandato y las iniciativas |           |
| 31 | legislativas, constitucionales y constituyentes. Génesis comenzó a hablar      |           |
| 32 | sobre la esclavitud dando una historia en cuanto al tema, la llegada de los    |           |
| 33 | españoles que violaron a las indias venezolanas, esclavizaban a las mujeres    |           |
| 34 | y robaron todo el oro, Por último se realizó una lectura llamada “Jóvenes      |           |
| 35 | candidatos en mi patria”, se realizó una serie de preguntas y una reflexión    |           |
| 36 | del tema y la lectura.   |           |

|    |  |
|----|--|
| 37 | En la siguiente clase, se hizo un repaso de la clase anterior y comenzamos     |
| 38 | con el sistema electoral en Venezuela, se habló como comenzó el proceso        |
| 39 | electoral venezolano; una vez que Venezuela se independizó de España a         |
| 40 | pesar que las elecciones no eran de carácter democrático se produjo el         |
| 41 | primer mecanismo de elección y remoción de los gobernantes y e 1810 al         |
| 42 | declararse la independencia se creó el primer proyecto que fue la primera      |
| 43 | constitución, ésta establecía que sólo podían votar los hombres libres         |
| 44 | mayores de 21 años que tuviesen trabajo fijo con salario mensual y dueño de    |
| 45 | alguna propiedad. Aquí causó mucha sensación y hasta risa porque               |
| 46 | comenzaron a emitir comentarios de machismo y feminismo, que no era            |
| 47 | justo que los hombres eran poderosos, ellos también maltrataron a las          |
| 48 | mujeres por eso existió la liberación femenina, entre otros comentarios        |
| 49 | comparando el proceso histórico pasado con el actual, que gracias a dios no    |
| 50 | estamos en esa época porque era una tortura!. Luego, procedimos a explicar     |
| 51 | sobre el poder público nacional, definiéndola como la atribución que tienen    |
| 52 | los estados para ejercer el poder que se le ha sido conferido por medio de la  |
| 53 | constitución a través de las elecciones. Aquí la mayoría de los estudiantes    |
| 54 | conocían como estaban divididos diciendo que el poder público lo integra la    |
| 55 | asamblea nacional, el poder ejecutivo es el presidente y aquí si les explique  |
| 56 | sobre el poder judicial que lo integra el tribunal supremo de justicia, se     |
| 57 | mencionó además que hay subdivisiones dentro de ellas ya que los               |
| 58 | abogados y jueces tiene funciones diferentes dentro de cada subdelegación      |
| 59 | tribunal existente en Venezuela, en seguida comenzaron a hablar sobre          |
| 60 | familiares que son abogados, que el tío es abogado penalista, entre otras      |
| 61 | similitudes en referencia a esto como los deberes y derechos del código civil  |
| 62 | y las disposiciones generales contemplada en cada ley venezolana. Se habló     |
| 63 | del poder moral, del poder electoral y el poder ciudadano. Aquí comenzaron     |
| 64 | a hacer aseveraciones en contra y a favor del gobierno actual.                 |
| 65 | En la última semana, Se habló acerca de la contaminación, los estudiantes      |
| 66 | dieron su criterio en cuanto a su definición, se conversó cuáles eran las      |
| 67 | causas y consecuencia que tenía la contaminación del aire, del agua, de los    |
| 68 | suelos, sónica y degradación de la vegetación, los tipos de enfermedades       |
| 69 | ocasionadas por ellos, el efecto invernadero, el calentamiento global, el      |
| 70 | daño que se ha producido en la capa de ozono y las nuevas tecnologías que      |
| 71 | se han establecidos para evitar la contaminación como la gasificación del      |
| 72 | carbón, la energía eólica, el tratamiento delas aguas residuales y l acciones  |
| 73 | que se realizan en pro del ambiente alegando que es un deber y derecho ya      |
| 74 | que, está contemplado en la constitución en los artículos 127 y 128. Por       |
| 75 | último se entrelazó este tema con el reciclaje diciendo que la idea de ello es |
| 76 | convertir los productos ya utilizados en materia prima para la elaboración de  |
| 77 | nuevos productos, se dijo cuales son los materiales reciclables, las ventajas  |
| 78 | que presentan, cuáles eran las instituciones privadas y gubernamentales        |
| 79 | encargadas de la promoción y promulgación de esta actividad debido a que       |
| 80 | hay empresas privadas destinadas a este ejercicio. Para hacer una reflexión y  |
| 81 | dar una educación ambiental se hablaron de situaciones que acontecen           |
| 82 | diariamente en la institución sobre la contaminación y que desde la casa y la  |

|     |  |
|-----|--|
| 83  | escuela se debe enseñar a cuidar al ambiente porque el planeta lo necesita,    |
| 84  | los sitios donde cada uno visita se ven más bonitos. Entre las instituciones   |
| 85  | públicas se habló de INPARQUES que a muy pesar no es un ente en pro de         |
| 86  | lo que acarrea de la contaminación sino de la preservación de nuestra fauna    |
| 87  | y flora que se encuentran en peligros de extinción debido a la cacería, a la   |
| 88  | contaminación del lugar, entre otros factores. Aquí los chicos hablaron del    |
| 89  | parque Henri Pittier, de los Medanos de Coro, uno de ellos en una              |
| 90  | oportunidad cuando visitó el lugar parte de los medanos habían tapado la       |
| 91  | carretera, otros hablaron de los animales que se encuentran en Mérida,         |
| 92  | hablaron del teleférico, el frío, mencionaron a la Colonia Tovar, El lago de   |
| 93  | Maracaibo, la Gran Sabana, Amazonas, la frontera con Brasil, las playas de     |
| 94  | Aragua y ligaron los videos musicales que realizan allí, los artistas          |
| 95  | extranjeros que les fascinan esas playas, que a Luis Fonsi le encanta los      |
| 96  | Roques, los regguetoneros venezolanos también, los que han viajado por         |
| 97  | Europa, los sitios que son hermosos pero son muy odiosos, comentaron los       |
| 98  | estudiantes. Otros estudiantes hicieron comparación de sitios y parque que     |
| 99  | se encuentran en otros países, del comportamiento de los ciudadanos, el        |
| 100 | respeto que tienen con las leyes sobretodo las de tránsito, no tiran basura al |
| 101 | piso. Para cerrar este tema se hizo un trabajo sobre una manualidad de un      |
| 102 | “papel reciclado en casero”, se les indicó los materiales que eran necesarios  |
| 103 | para su elaboración y los pasos que debían hacer para finalmente realizar su   |
| 104 | manualidad. Entre los trabajos elaborados hicieron zarcillos, portalápices,    |
| 105 | portarretratos, cd's, agendas, etc.  |

#### DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 4

Observadora Emma Díaz Fecha: Enero- Abril  
2011

Sección: 1er año Dedicación Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO   | Pág. 1/ 4 |
|----|--|-----------|
| 1  | En la mañana de hoy se inició la clase con un repaso de todos los contenidos |           |
| 2  | que se vieron en clases durante el primer lapso y la discusión de la         |           |
| 3  | planificación del segundo lapso. Luego, culminamos con una dinámica.         |           |
| 4  | En la semana siguiente, se inició la clase con un pequeño juego con la       |           |
| 5  | finalidad de dar introducción al orden cerrado como una de las               |           |
| 6  | características que integran las FANB (Fuerzas Armadas Nacionales            |           |
| 7  | Bolivarianas) con el contenido de la “Soberanía y sus elementos”. Pero,      |           |
| 8  | antes de conocer acerca sobre este tema es necesario abordar qué es          |           |
| 9  | soberanía?, pues se dijo que la soberanía de un estado es toda la capacidad  |           |
| 10 | que se posee para establecer reglas en una nación garantizando además la     |           |

|    |   |
|----|---|
| 11 | paz en el territorio. Un estudiante hizo comentario sobre las armas nucleares   |
| 12 | y los armamentos que compra el gobierno, en algunas cosas se hicieron           |
| 13 | aclaratorias, hablaron de los rusos, etc. Seguidamente, el compañero            |
| 14 | Ahimett inició una lectura que narra los antecedentes de la soberanía           |
| 15 | después se produjo a dar un esquema conceptual de todos esos elementos          |
| 16 | que componen la soberanía que a continuación se mencionarán y así los           |
| 17 | estudiantes tengan el conocimiento que no sólo hay un aspecto histórico de      |
| 18 | la soberanía sino que a raíz de esos hechos que ocurrieron en nuestros          |
| 19 | antepasados se logró obtener la soberanía venezolana y que a través de ella     |
| 20 | se encuentra nuestra carta magna, mejor conocida como la constitución de la     |
| 21 | república de Venezuela; cabe destacar que la última restauración se hizo en     |
| 22 | el año de 1999, aunque es importante mencionar que nuestro país pasó por        |
| 23 | un proceso para hacer una modificación que al final no se aprobó. Pero,         |
| 24 | dentro de la constitución hay leyes que rigen nuestra ciudadanía,               |
| 25 | indispensables para nuestra vida por que? Porque siendo buenos ciudadanos       |
| 26 | podemos vivir tranquilamente con nuestra comunidad, sabiendo respetar sus       |
| 27 | ideales, sus deberes y derechos, como país democráticos como lo establece       |
| 28 | el artículo 70 de la constitución que habla sobre cuáles son los medios de      |
| 29 | participación y protagonismo del pueblo en ejercicio de su soberanía. Ellos     |
| 30 | son la elección de cargos públicos, el referendo, la consulta popular, la       |
| 31 | revocación del mandato y las iniciativas legislativas, constitucionales y       |
| 32 | constituyentes. Por último se realizó una lectura llamada “Jóvenes              |
| 33 | candidatos en mi patria”, se realizó una serie de preguntas y una reflexión     |
| 34 | del tema y la lectura.  |
| 35 | En la siguiente clase, se hizo un repaso de la clase anterior y comenzamos      |
| 36 | con el sistema electoral en Venezuela, se habló como comenzó el proceso         |
| 37 | electoral venezolano; una vez que Venezuela se independizó de España a          |
| 38 | pesar que las elecciones no eran de carácter democrático se produjo el          |
| 39 | primer mecanismo de elección y remoción de los gobernantes y e 1810 al          |
| 40 | declararse la independencia se creó el primer proyecto que fue la primera       |
| 41 | constitución, ésta establecía que sólo podían votar los hombres libres          |
| 42 | mayores de 21 años que tuviesen trabajo fijo con salario mensual y dueño de     |
| 43 | alguna propiedad. Aquí causó mucha sensación y hasta risa porque                |
| 44 | comenzaron a emitir comentarios de machismo y feminismo, comparando el          |
| 45 | proceso histórico pasado con el actual, que gracias a dios no estamos en esa    |
| 46 | época, porque no había tanta tecnología, no había diversión, sitios para salir  |
| 47 | a fiestas, entre otros. Luego, procedimos a explicar sobre el poder público     |
| 48 | nacional, definiéndola como la atribución que tienen los estados para ejercer   |
| 49 | el poder que se le ha sido conferido por medio de la constitución a través de   |
| 50 | las elecciones. Aquí la mayoría de los estudiantes conocían como estaban        |
| 51 | divididos diciendo que el poder público lo integra la asamblea nacional, el     |
| 52 | poder ejecutivo es el presidente y aquí si les explique sobre el poder judicial |
| 53 | que lo integra el tribunal supremo de justicia, se mencionó además que hay      |
| 54 | subdivisiones dentro de ellas ya que los abogados y jueces tiene funciones      |
| 55 | diferentes dentro de cada subdelegación tribunal existente en Venezuela, en     |
| 56 | seguida comenzaron a hablar sobre familiares que son abogados, que el tí        |

|    |   |
|----|---|
| 57 | es abogado penalista, entre otras similitudes en referencia a esto como los   |
| 58 | deberes y derechos del código civil y las disposiciones generales             |
| 59 | contemplada en cada ley venezolana. Se habló del poder moral, del poder       |
| 60 | electoral y el poder ciudadano.   |
| 61 | En la última semana, Se habló acerca de la contaminación, los estudiantes     |
| 62 | dieron su criterio en cuanto a su definición, hablaron de las carreteras que  |
| 63 | siempre se observa mucha contaminación, los olores, hay vías que parecen      |
| 64 | un desierto, se conversó cuáles eran las causas y consecuencia que tenía la   |
| 65 | contaminación del aire, del agua, de los suelos, sónica y degradación de la   |
| 66 | vegetación, los tipos de enfermedades ocasionadas por ellos como cólera,      |
| 67 | enfermedades pulmonares, de la piel hasta producir cáncer, el humo de los     |
| 68 | carros, de las empresas, los derrames petroleros, la legna, la muerte de los  |
| 69 | niños en el hospital de Maracay, el efecto invernadero, el calentamiento      |
| 70 | global, el daño que se ha producido en la capa de ozono y las nuevas          |
| 71 | tecnologías que se han establecidos para evitar la contaminación como la      |
| 72 | gasificación del carbón, la energía eólica, el tratamiento de las aguas       |
| 73 | residuales y las acciones que se realizan en pro del ambiente alegando que es |
| 74 | un deber y derecho ya que, está contemplado en la constitución en los         |
| 75 | artículos 127 y 128. Por último se entrelazó este tema con el reciclaje       |
| 76 | diciendo que la idea de ello es convertir los productos ya utilizados en      |
| 77 | materia prima para la elaboración de nuevos productos, se dijo cuáles son     |
| 78 | los materiales reciclables, las ventajas que presentan, cuáles eran las       |
| 79 | instituciones privadas y gubernamentales encargadas de la promoción y         |
| 80 | promulgación de esta actividad debido a que hay empresas privadas             |
| 81 | destinadas a este ejercicio. Para hacer una reflexión y dar una educación     |
| 82 | ambiental se hablaron de situaciones que acontecen diariamente en la          |
| 83 | institución sobre la contaminación y que desde la casa y la escuela se debe   |
| 84 | enseñar a cuidar al ambiente porque el planeta lo necesita, los sitios donde  |
| 85 | cada uno visita se ven más bonitos. Entre las instituciones públicas se habló |
| 86 | de INPARQUES que a muy pesar no es un ente en pro de lo que acarrea de        |
| 87 | la contaminación sino de la preservación de nuestra fauna y flora que se      |
| 88 | encuentran en peligros de extinción debido a la cacería, a la contaminación   |
| 89 | del lugar, entre otros factores. Aquí los chicos hablaron del parque Henri    |
| 90 | Pittier, de los Medanos de Coro. Otros estudiantes hicieron comparación de    |
| 91 | sitios y parques que se encuentran en otros países, del comportamiento de los |
| 92 | ciudadanos, el respeto que tienen con las leyes sobretodo las de tránsito, no |
| 93 | tiran basura al piso. Para cerrar este tema se hizo un trabajo sobre una      |
| 94 | manualidad de un “papel reciclado en casero”, se les indicó los materiales    |
| 95 | que eran necesarios para su elaboración y los pasos que debían hacer para     |
| 96 | finalmente realizar su manualidad. Entre los trabajos elaborados hicieron     |
| 97 | zarcillos, portalápices, portarretratos, cd`s, agendas, etc.                  |

## DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 5

Observadora Emma Díaz Fecha: Enero- Abril  
2011

Sección: 1er año Excelencia Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO   | Pág. 1/ 4 |
|----|--|-----------|
| 1  | En la mañana de hoy se inició la clase con un repaso de todos los contenidos   |           |
| 2  | que se vieron en clases durante el primer lapso y la discusión de la           |           |
| 3  | planificación del segundo lapso. Luego, culminamos con una dinámica.           |           |
| 4  | En la semana siguiente, se inició la clase con un pequeño juego con la         |           |
| 5  | finalidad de dar introducción al orden cerrado como una de las                 |           |
| 6  | características que integran las FANB (Fuerzas Armadas Nacionales              |           |
| 7  | Bolivarianas) con el contenido de la “Soberanía y sus elementos”. Cabe         |           |
| 8  | destacar que en este los momentos los estudiantes comenzaron a hablar          |           |
| 9  | sobre la guardia nacional, las actividades que realizan, hablaron de las       |           |
| 10 | FARC, por la similitud de las siglas. Pero, antes de conocer acerca sobre      |           |
| 11 | este tema es necesario abordar qué es soberanía?, pues se dijo que la          |           |
| 12 | soberanía de un estado es toda la capacidad que se posee para establecer       |           |
| 13 | reglas en una nación garantizando además la paz en el territorio.              |           |
| 14 | Seguidamente, el compañero Jonathan inició una lectura que narraba los         |           |
| 15 | antecedentes de la soberanía después se produjo a dar un esquema               |           |
| 16 | conceptual de todos esos elementos que componen la soberanía que a             |           |
| 17 | continuación se mencionarán y así los estudiantes tengan el conocimiento       |           |
| 18 | que no sólo hay un aspecto histórico de la soberanía sino que a raíz de esos   |           |
| 19 | hechos que ocurrieron en nuestros antepasados se logró obtener la soberanía    |           |
| 20 | venezolana y que a través de ella se encuentra nuestra carta magna, mejor      |           |
| 21 | conocida como la constitución de la república de Venezuela; cabe destacar      |           |
| 22 | que la última restauración se hizo en el año de 1999, aunque es importante     |           |
| 23 | mencionar que nuestro país pasó por un proceso para hacer una                  |           |
| 24 | modificación que al final no se aprobó. Pero, dentro de la constitución hay    |           |
| 25 | leyes que rigen nuestra ciudadanía, indispensables para nuestra vida por       |           |
| 26 | que? Porque siendo buenos ciudadanos podemos vivir tranquilamente con          |           |
| 27 | nuestra comunidad, sabiendo respetar sus ideales, sus deberes y derechos,      |           |
| 28 | como país democráticos como lo establece el artículo 70 de la constitución     |           |
| 29 | que habla sobre cuáles son los medios de participación y protagonismo del      |           |
| 30 | pueblo en ejercicio de su soberanía. Ellos son la elección de cargos públicos, |           |
| 31 | el referendo, la consulta popular, la revocación del mandato y las iniciativas |           |
| 32 | legislativas, constitucionales y constituyentes. Por último se realizó una     |           |
| 33 | lectura llamada “Jóvenes candidatos en mi patria”, se realizó una serie de     |           |
| 34 | preguntas y una reflexión del tema y la lectura.                               |           |
| 35 | En la siguiente clase, se hizo un repaso de la clase anterior y comenzamos     |           |
| 36 | con el sistema electoral en Venezuela, se habló como comenzó el proceso        |           |

|    |  |
|----|--|
| 37 | electoral venezolano; una vez que Venezuela se independizó de España a         |
| 38 | pesar que las elecciones no eran de carácter democrático se produjo el         |
| 39 | primer mecanismo de elección y remoción de los gobernantes y e 1810 al         |
| 40 | declararse la independencia se creó el primer proyecto que fue la primera      |
| 41 | constitución, ésta establecía que sólo podían votar los hombres libres         |
| 42 | mayores de 21 años que tuviesen trabajo fijo con salario mensual y dueño de    |
| 43 | alguna propiedad. Aquí causó mucha sensación y hasta risa porque               |
| 44 | comenzaron a emitir comentarios de machismo y feminismo, comparando el         |
| 45 | proceso histórico pasado con el actual, que gracias a dios no estamos en esa   |
| 46 | época, que los estilos de vida eran diferentes, los abuelos y los papas        |
| 47 | piensan distinto como ellos no tuvieron lugares para recrearse no los dejan a  |
| 48 | ellos hacer nada, no había cine, que los hombres tenían mas derechos que       |
| 49 | las mujeres, antes las esposas eran para las labores del hogar, existía el     |
| 50 | maltrato pero no podían denunciar como por ejemplo la LOPNA, se hizo           |
| 51 | aclaratoria sobre este último punto. Luego, procedimos a explicar sobre el     |
| 52 | poder público nacional, definiéndola como la atribución que tienen los         |
| 53 | estados para ejercer el poder que se le ha sido conferido por medio de la      |
| 54 | constitución a través de las elecciones. Aquí la mayoría de los estudiantes    |
| 55 | conocían como estaban divididos diciendo que el poder público lo integra la    |
| 56 | asamblea nacional, el poder ejecutivo es el presidente y aquí si les explique  |
| 57 | sobre el poder judicial que lo integra el tribunal supremo de justicia, se     |
| 58 | mencionó además que hay subdivisiones dentro de ellas ya que los               |
| 59 | abogados y jueces tiene funciones diferentes dentro de cada subdelegación      |
| 60 | tribunal existente en Venezuela, en seguida comenzaron a hablar sobre          |
| 61 | familiares que son abogados, que el tío es abogado penalista, entre otras      |
| 62 | similitudes en referencia a esto como los deberes y derechos del código civil  |
| 63 | y las disposiciones generales contemplada en cada ley venezolana,              |
| 64 | comentaron sobre el referendo y la reforma constitucional. Se habló del        |
| 65 | poder moral, del poder electoral y el poder ciudadano.                         |
| 66 | En la última semana, Se habló acerca de la contaminación, los estudiantes      |
| 67 | dieron su criterio en cuanto a su definición, se conversó cuáles eran las      |
| 68 | causas y consecuencia que tenia la contaminación del aire, del agua, de los    |
| 69 | suelos, sónica y degradación de la vegetación, los tipos de enfermedades       |
| 70 | como el cólera, el cáncer entre otras enfermedades causadas por ellos, el      |
| 71 | efecto invernadero, el calentamiento global, el daño que se ha producido en    |
| 72 | la capa de ozono y su posible regeneración para darle más vida al planeta y    |
| 73 | las nuevas tecnologías que se han establecidos para evitar la contaminación    |
| 74 | como la gasificación del carbón, la energía eólica, el tratamiento delas aguas |
| 75 | residuales y las acciones que se realizan en pro del ambiente alegando que     |
| 76 | es un deber y derecho ya que, está contemplado en la constitución en los       |
| 77 | artículos 127 y 128. Por último se entrelazó este tema con el reciclaje        |
| 78 | diciendo que la idea de ello es convertir los productos ya utilizados en       |
| 79 | materia prima para la elaboración de nuevos productos, se dijo cuales son      |
| 80 | los materiales reciclables, las ventajas que presentan, cuáles eran las        |
| 81 | instituciones privadas y gubernamentales encargadas de la promoción y          |
| 82 | promulgación de esta actividad debido a que hay empresas privadas              |

|     |   |
|-----|---|
| 83  | destinadas a este ejercicio. Para hacer una reflexión y dar una educación     |
| 84  | ambiental se hablaron de situaciones que acontecen diariamente en la          |
| 85  | institución sobre la contaminación y que desde la casa y la escuela se debe   |
| 86  | enseñar a cuidar al ambiente porque el planeta lo necesita, mencionaron a un  |
| 87  | grupo ecológico que existe dentro de la institución llamado ECOLITIN con      |
| 88  | la finalidad de velar por la ambientación y el reciclaje en el colegio.       |
| 89  | Además, los sitios donde cada uno visita se ven más bonitos. Entre las        |
| 90  | instituciones públicas se habló de INPARQUES que a muy pesar no es un         |
| 91  | ente en pro de lo que acarrea de la contaminación sino de la preservación de  |
| 92  | nuestra fauna y flora que se encuentran en peligros de extinción debido a la  |
| 93  | cacería, a la contaminación del lugar, entre otros factores. Aquí los chicos  |
| 94  | hablaron de Mérida, los llanos venezolanos, los Medanos de Coro, Falcón,      |
| 95  | Morrocoy, entre otros. También, los estudiantes hicieron comparación de       |
| 96  | sitios y parque que se encuentran en otros países, del comportamiento de los  |
| 97  | ciudadanos, el respeto que tienen con las leyes sobretodo las de tránsito, no |
| 98  | tiran basura al piso. Para cerrar este tema se hizo un trabajo sobre una      |
| 99  | manualidad de un “papel reciclado en casero”, se les indicó los materiales    |
| 100 | que eran necesarios para su elaboración y los pasos que debían hacer para     |
| 101 | finalmente realizar su manualidad. Entre los trabajos elaborados hicieron     |
| 102 | zarcillos, portalápices, portarretratos, cd`s, agendas, etc.                  |

### DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 6

Observadora Emma Díaz Fecha: Mayo-Julio

Sección: 1er año Amor Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO  | Pág. 1/ 3 |
|----|---|-----------|
| 1  | En la mañana de hoy comenzaremos a hablar sobre la identidad nacional, a      |           |
| 2  | ver, que es para ti la identidad Fabiana? Profe, la identidad es algo que nos |           |
| 3  | identifica, Anderson comenta: Si, pero hablamos de una identidad nacional     |           |
| 4  | quiere decir que es la representación de nuestro país a través de diversos    |           |
| 5  | elementos como la bandera que está dentro de lo que es nuestros símbolos      |           |
| 6  | patrios. La identidad se compone de festividades nacionales y folclóricas.    |           |
| 7  | Francis comenta que esas son las efemérides patrias como el 5 de Julio y el   |           |
| 8  | 12 de Octubre profe? Si, las festividades nacionales también son conocidas    |           |
| 9  | como efemérides o fechas patrias, éstas tienen la misma denominación.         |           |
| 10 | Bueno como aquí todos manejan el significado sobre lo que se ha dicho         |           |
| 11 | anteriormente y en relación al tema, Daleska interrumpe, dice que las         |           |
| 12 | efemérides son fechas patrias de hechos o sucesos que ocurrieron en nuestro   |           |
| 13 | país y existen celebraciones que ocurren en cada pueblo y que lo celebran     |           |
| 14 | nada más allá teniendo un ritual depende de la fiesta. Antes, habían          |           |

|    |  |
|----|--|
| 15 | mencionado uno de los componentes de los símbolos patrios y fue la               |
| 16 | bandera; alguien puede explicarme o hablarme sobre ello? Si profe (habló         |
| 17 | Nerideé), la bandera fue izada por primera vez en la Vela de Coro por            |
| 18 | Francisco de Miranda, la compone 3 colores, el amarillo representa la            |
| 19 | riqueza, el azul nuestros mares, el rojo la sangre de nuestros patriotas y tiene |
| 20 | 8 estrellas que representa las principales provincias de nuestro país en esa     |
| 21 | época como Caracas, Valencia, Barinas, Cumaná; Margarita, Barcelona,             |
| 22 | Mérida, Trujillo y Guayana. Y que pueden decirme del escudo? Alexander           |
| 23 | explica, los colores tienen el mismo significado de la bandera pero, tiene       |
| 24 | otras figuras como lanzas, espadas, armas que se utilizaron en la guerra,        |
| 25 | tienen el caballo blanco de Simón Bolívar tricolor que tiene los hechos más      |
| 26 | importantes de la historia venezolana, como la guerra de la federación y la      |
| 27 | independencia. Muy bien, nos falta comentar acerca del último elemento           |
| 28 | que compone nuestra identidad nacional; si profe el himno nacional               |
| 29 | (Alejandro), el himno lo compuso Juan José Landaeta y la letra por Vicente       |
| 30 | Salías. Al inicio de la clase comenzamos hablando de las efemérides,             |
| 31 | festividades e identidad nacional, pero otros de los componentes que forma       |
| 32 | parte de nuestra identidad nacional son los símbolos naturales, Venezuela        |
| 33 | como otros países tienen esta simbología representativa, tenemos a la            |
| 34 | orquídea como la flor nacional, el Araguaney como el árbol y el turpial          |
| 35 | como el ave nacional, cada uno de estos elementos tienen su nombre               |
| 36 | científico como catleya para la orquídea, tabebuia para el árbol.                |
| 37 | Los venezolanos tenemos muchas costumbres que nos diferencian de otras           |
| 38 | naciones como por ejemplo, Armando comenta, la música como la llanera,           |
| 39 | la gaita que se escucha sobretodo en el Zulia y en la época de navidad, el       |
| 40 | joropo en el llano, el tamunangue no se profe pero se que existe ese baile en    |
| 41 | algún pueblo. José Nobrega comenta que, el liqui-liqui y la alpargata forman     |
| 42 | parte de la vestimenta del traje típico. Además profe aquí encontramos una       |
| 43 | gran variedad de comida como la arepa, el pabellón criollo hecho de              |
| 44 | caraoatas, tajadas, arroz blanco y carne mechada, las cachapas hechas de         |
| 45 | maíz y en Yaracuy hacen la feria del maíz, las hallacas en Diciembre que en      |
| 46 | cada estado la preparan diferente en casi todos los estados de Venezuela;        |
| 47 | como por ejemplo, en algunas partes le colocan huevos, en los estados            |
| 48 | andinos le colocan frijoles, otros le echan cochino y en algunas ocasiones       |
| 49 | maíz. En nuestro país tenemos una particularidad en nuestra forma de             |
| 50 | hablar, a esto se le llama modismo, es una forma muy coloquial de decir          |
| 51 | algo o expresar una situación o hecho; si profe (María), aquí tenemos una        |
| 52 | particularidad dependiendo de la región que se habita como los andinos           |
| 53 | también conocido como los gochos, es una mezcla de colombo venezolana,           |
| 54 | los margariteños, los llaneros, los valencianos, los de Barquisimeto, los        |
| 55 | llaneros cada uno tienen un acento particular. Los refranes se usan mucho a      |
| 56 | veces mi familia dicen refranes en conversaciones que no entiendo y ellos se     |
| 57 | ríen; existen creencias religiosas distintas, hay mitos y leyenda como la        |
| 58 | sayona, el silbón, María Lionza que le hacen ritos en las montañas de sorte      |
| 59 | en Chivacoa. En Diciembre, tiene rituales que durante todo el mes deben          |
| 60 | tener en un lugar de la casa una taza de arroz blanco con monedas para que       |

|    |  |
|----|--|
| 61 | entre la prosperidad, el 31 durante el cañonazo, colocarse ropa interior       |
| 62 | amarilla para traer prosperidad, comer 12 uvas y cada uva es un deseo o        |
| 63 | colocarse dinero en la ropa o tenerlo en la mano para traer abundancia.        |
| 64 | Leonardo dice que en las regiones costeras uno de los bailes típicos es el     |
| 65 | tambor siendo uno de los más famosos y el tambito. Entre las frutas tenemos    |
| 66 | el coco, la mandarina, la banana, la naranja y una de las bebidas frutales son |
| 67 | el agua de coco y la cocada. Por encontrarse en zona costera, es decir, cerca  |
| 68 | del mar se come muchos mariscos, crustáceos y otros peces. La costa es la      |
| 69 | parte de un continente o de una isla que limita con el mar, también se         |
| 70 | denomina litoral, poseen paisajes variables, aunque muchas zonas no tienen     |
| 71 | buen vista debido a la contaminación. Wilde dice, profe yo tengo familia       |
| 72 | en Barinas y allá la economía se basa en trabajos del campo como la            |
| 73 | agricultura y ganadería, se encuentra grupos indígenas, en las fiestas los     |
| 74 | llaneros hacen contrapunteo, mi tía me habla del cuento de Florentino y el     |
| 75 | diablo y se come mucho torta de morrocoy y guiso de carapacho.                 |

#### DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 7

Observadora Emma Díaz Fecha: Mayo- Julio

Sección: 1er año Bondad Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO   | Pág. 1/ 3 |
|----|--|-----------|
| 1  | Durante la mañana se inició el contenido con una interrogante que hice         |           |
| 2  | como de costumbre en que los estudiantes me dijeran que es o qué significa     |           |
| 3  | para ellos la identidad?, Jeannerys responde es algo que nos identifica,       |           |
| 4  | Michelle por su parte dice que la identidad era como la cédula de identidad,   |           |
| 5  | Gloriangelys grita diciendo la partida de nacimiento, tuve que aclarar que si, |           |
| 6  | la identidad así sola es todo lo que se había dicho pero esos son documentos   |           |
| 7  | de identidad de una persona que debemos tener cada uno de nosotros como        |           |
| 8  | ciudadanos y que el tema no está relacionado a esto sino a la identidad        |           |
| 9  | nacional, al patrimonio cultural de Venezuela y se determina a través de la    |           |
| 10 | identidad teniendo como finalidad resaltar las características más resaltantes |           |
| 11 | de cada región venezolana; a su vez esas regiones tienen peculiaridades que    |           |
| 12 | han hecho o han sido muy nombrados y reconocidos que incluso se conocen        |           |
| 13 | a nivel mundial. Aquí José nombró a María Lionza en la montaña de sorte,       |           |
| 14 | que en ese lugar viene mucha gente de otros países para hacer brujerías,       |           |
| 15 | como religión o creencias o para pagar promesas específicamente por los        |           |
| 16 | santeros tiene un ritual que realmente desconozco pero hay un día en           |           |
| 17 | particular que tampoco recuerdo que los santeros festejan Santa Barbara, le    |           |
| 18 | hacen una gran fiesta que dura varios días, más detalles no podría darles      |           |
| 19 | porque sería una mentira es lo básico que conozco acerca de esto, pero si,     |           |
| 20 | como ya les mencioné esta celebración que dependiendo de la tradición o el     |           |

|    |  |
|----|--|
| 21 | santo en particular ellos pueden durar hasta una semana festejando. Pero, a      |
| 22 | nivel general, Venezuela se caracteriza que la mayoría de sus habitantes         |
| 23 | sean católicos o cristianos. Antes de seguir desglosando los aspectos más        |
| 24 | resaltantes quiero saber si ustedes conocen el término de la palabra             |
| 25 | efeméride? Ninguno respondió, se sintió un silencio en el salón de clases,       |
| 26 | entonces les explique que las efemérides son las fechas que tuvieron un          |
| 27 | hecho o suceso importante en nuestro país y que el gobierno de esa época         |
| 28 | los declaró día festivo. Dentro de las efemérides nos encontramos con dos        |
| 29 | clasificaciones que son las folclóricas y las festividades nacionales o patrias. |
| 30 | Las folclóricas son aquellas tradiciones o manifestación cultural que tiene      |
| 31 | cada pueblo y se celebra desde sus ancestros y que no necesariamente tienen      |
| 32 | que ser día feriado en todo el territorio incluyendo la identidad o región.      |
| 33 | A parte de los bailes, muchas regiones venezolanas se caracterizan por tener     |
| 34 | un lenguaje, una expresión típica que son muy famosas en todo el territorio      |
| 35 | por ejemplo, la forma de hablar de los barquisimetanos, los andinos, los         |
| 36 | llaneros, los orientales, los coreanos; además de esto el venezolano usa en      |
| 37 | sus expresiones refranes para querer decir algo o dar a entender algo en         |
| 38 | manera sarcástica en ocasiones con la persona o el grupo que se conversa.        |
| 39 | Entre otras características tenemos la música con sus instrumentos como el       |
| 40 | arpa, el cuatro y las maracas que son emblemas de nuestra nación y que son       |
| 41 | utilizados en la música llanera o el joropo venezolano, los tambores en la       |
| 42 | parte costera, las gaitas en Zulia con el furruco. Cabe destacar que en cada     |
| 43 | momento que se mencionaba un estilo musical los estudiantes comenzaron a         |
| 44 | entonar canciones específicas a los instrumentos y en el tambor, Diego hizo      |
| 45 | una tonada con la mesa. Gustavo dijo que, en el Zulia a las chancletas le        |
| 46 | dicen cotiza y a los zapatos deportivos le dicen bota. Zoraya alegó que en       |
| 47 | Maracaibo se come mandoca, Paola dio que en Carabobo se come mucho la            |
| 48 | cachapa, Anderson nombró a las panelas de San Joaquín, Karelys habló del         |
| 49 | pabellón y la chica andina, Michelle nombró a las hallacas, el pan andino,       |
| 50 | la pisca andina, en Guayana se comen animales raros por la selva según           |
| 51 | Ricardo. Apartando un poco la comida y la música de cada región hablemos         |
| 52 | de los símbolos patrios y los símbolos naturales de nuestro país. Carlos         |
| 53 | Ponce dice, los símbolos patrios son la bandera, el escudo y el himno            |
| 54 | nacional y los símbolos naturales es el turpial, el araguaney y la orquídea      |
| 55 | creo y profe yo leí algo sobre la historia del himno y resulta que Boves         |
| 56 | mandó a matar al tipo del himno, que La bandera tiene 8 estrellas y Raidi        |
| 57 | dijo que se agregó recientemente la octava estrella de la bandera que era la     |
| 58 | provincia de Guayana que no la habían tomado en cuenta y el pájaro               |
| 59 | también lo querían cambiar por uno negro pero a la final no se hizo nada. En     |
| 60 | ese momento, como estaban hablando de las provincias aproveché la                |
| 61 | oportunidad para saber si sabían el resto de las demás provincias que representa |
| 62 | cada estrella en la bandera pero ninguno respondió acerca de esto sino más       |
| 63 | bien Frankmelys dijo que la orquídea, el araguaney y el turpial eran los         |
| 64 | símbolos naturales, Paola dice que el turpial es muy bonito y ese zamuro         |
| 65 | negro es muy feo. Anderson dice que por qué el caballo no fue el animal en       |
| 66 | vez del turpial, allí se especifico que el caballo no era un ave.                |

|    |  |
|----|--|
| 67 | Diego quiso hablar de las regiones comentando que Mérida es uno de los           |
| 68 | estados más visitados durante la temporada de vacaciones, por su clima y         |
| 69 | los sitios turísticos que tienen, venden helados de todos los sabores hasta de   |
| 70 | caraoatas, Jeannerys dice que su economía es agropecuaria como la caña de        |
| 71 | azúcar, el café, las hortalizas, la arepa andina que es bien sabrosa, los dulces |
| 72 | abrillantados y tiene como costumbre celebrar la parada del niño, Miguel         |
| 73 | dice que en Trujillo está el santuario del Dr. José Gregorio Hernández, antes    |
| 74 | funcionaba el teleférico en Mérida profe pero ahora hay uno es en Caracas,       |
| 75 | la Colonia Tovar también es muy bonita, hace mucho frío en cambio en             |
| 76 | Maracaibo el calor es horrible!!! Pero la comida es rica he probado el           |
| 77 | chivo en coco, los huevos chimbos, la mandoca, los bollos pelones y la           |
| 78 | cazuela marinera.  |

### DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 8

Observadora Emma Díaz Fecha: Mayo- Julio

Sección: 1er año Constanca Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO   | Pág. 1/ 3 |
|----|--|-----------|
| 1  | La clase se inició con una estudiante llamada Johanna al hablar sobre la       |           |
| 2  | identidad, diciendo que la identidad es algo que nos caracteriza a nosotros    |           |
| 3  | los venezolanos, nos identifica como persona y que la mayoría de los           |           |
| 4  | venezolanos no le dan el verdadero valor a las cosas nuestras, como la         |           |
| 5  | música llanera, les da pena escuchar ese tipo de música y usar la falda        |           |
| 6  | llanera y esas blusas con manga. Castillo Julianna comentó que sobretodo a     |           |
| 7  | los jóvenes no les gusta porque es muy aburrida esa música pareciera como      |           |
| 8  | si estuviesen matando cucarachas, todos los demás compañeros comenzaron        |           |
| 9  | a reírse. Aquí afirmé lo que había hablado Johanna, la identidad son los       |           |
| 10 | aspectos que caracterizan a una nación. Además, se tiene la moneda, el         |           |
| 11 | idioma, los símbolos patrios como la bandera, el escudo y el himno             |           |
| 12 | nacional, cada color de la bandera tiene un significado de acuerdo a los       |           |
| 13 | hechos históricos que acontecieron en esa época por ejemplo, tenemos que       |           |
| 14 | el amarillo simboliza la riqueza de la tierra, el azul los mares que bañan las |           |
| 15 | costas y Karla Guevara dijo gritando que el rojo simboliza y gritó más duro    |           |
| 16 | Ruby que es la sangre que derramaron nuestros patriotas. Gabriel Campero       |           |
| 17 | explica o mejor dicho menciona cuáles son los símbolos naturales y dice que    |           |
| 18 | cada región tiene su árbol, por ejemplo, en Carabobo, el árbol es el           |           |
| 19 | Camoruco su papá le contó que por ello uno de los primeros centro              |           |
| 20 | comerciales más grande en la ciudad tiene su nombre y el multicentro el        |           |
| 21 | viñedo, antes en el camoruco había hasta cine, la profesora comentó también    |           |
| 22 | que al lado del hotel stauffer existía otra sala de cine pero por la           |           |
| 23 | inseguridad del barrio mañonguito se cerró esa sala, quizás haya otra causa    |           |

|    |   |
|----|---|
| 24 | más importante pero para el momento los ciudadanos manejaron esas             |
| 25 | hipótesis; el hecho es que los habitantes dejaron de visitarla así como el    |
| 26 | teatro guaparo , el teatro municipal de Valencia que por muchos años estuvo   |
| 27 | abandonada y desde unos años para acá se ha hecho un trabajo de               |
| 28 | remodelación y se han hecho varias presentaciones teatrales y grupos de       |
| 29 | danzas también. Continuando con uno de los elementos de la identidad          |
| 30 | venezolana tenemos el escudo nacional, en algunos libros sale con el          |
| 31 | nombre de escudo de armas que al igual que la bandera han sufrido varias      |
| 32 | modificaciones sobretodo la posición de la cabeza del caballo, al especificar |
| 33 | cada color y los símbolos que tienen allí, los colores tienen el mismo        |
| 34 | significado porque son los colores que compone nuestra bandera pero           |
| 35 | podemos observar pero en el amarillo incluye banderas y armas, lanzas y       |
| 36 | espadas enlazadas por una corona de laurel que significa los triunfos         |
| 37 | obtenido por la independencia, el rojo tiene un haz de 20 espigas que         |
| 38 | significa la unión de 20 estados de Venezuela y en la parte superior más      |
| 39 | externa del escudo tenemos dos cornucopias (los estudiantes lo llamaron       |
| 40 | cachos) simboliza la abundancia, la rama de olivo simboliza la paz y la       |
| 41 | palma de laurel representa la virtud; todo esto se tuvo que dar un breve      |
| 42 | resumen ya que, la mayoría quedó en silencio cuando se les hizo la pregunta   |
| 43 | de qué representaba que se encontraba en cada cuartel del escudo. En cuanto   |
| 44 | al himno nacional, si conocen al autor y compositor del “Gloria al bravo      |
| 45 | pueblo” incluso, Ángel Contreras se levantó de su silla simulando un          |
| 46 | soldado con uno de juguete. Seguidamente, continuamos hablando de otros       |
| 47 | elementos como la moneda, la nuestra es el Bolívar, en EE.UU es el dólar,     |
| 48 | el euro es de Europa y el peso es colombiano, además salió a relucir un tema  |
| 49 | político financiero del país. Luego, hablamos de la música venezolana como    |
| 50 | por ejemplo, la llanera, Gabriel nombró a Reynaldo Armas, Julianna            |
| 51 | mencionó a Luis Silva, Simón Díaz, José Vicente Torrealba; se hablo que la    |
| 52 | gaita es música típica y se escucha es en Diciembre pero en algunas           |
| 53 | regiones del Zulia la escuchan durante todo el año. Briggit Marchán           |
| 54 | mencionó a los villancicos que se escuchan en Mérida y en Trujillo, el liqui- |
| 55 | liqui y la alpargata mencionó Juan que lo usan en el llano sobretodo en       |
| 56 | fiestas importantes además que eso representa nuestro traje típico.           |
| 57 | Venezuela se destaca por la variedad gastronómica como la hallaca, el         |
| 58 | pabellón, la cachapa, las arepas, entre otras comidas de cada región. La      |
| 59 | manera de hablar de las personas es algo que también nos caracterizan         |
| 60 | dependiendo del lugar donde nos encontremos por ejemplo, los maracuchos,      |
| 61 | los andinos, los orientales, los yaracuyanos, los coreanos, los caraqueños    |
| 62 | tienen un acento singular y no puede faltar los refranes populares en una     |
| 63 | conversación ya sea para dar un ejemplo o querer expresarse de forma          |
| 64 | jocosa e incluso en algunas expresiones como el “naguará”, “sube pa´riba”,    |
| 65 | “baja pa´bajo”, entre otras maneras de decir las cosas que sólo se usan en    |
| 66 | nuestros país sobretodo nuestros abuelos e incluso hasta nuestros padres y    |
| 67 | tíos que viven en algunas regiones, en algunos casos cuando hay algún         |
| 68 | extranjero logran enredarse mucho cuando visitan algún pueblo del territorio  |
| 69 | nacional. Antes de comenzar a decirle sobre algunas regiones de Venezuela     |

|    |   |
|----|---|
| 70 | quiero mencionar algo que no debe obviarse y es si ustedes conocen lo que     |
| 71 | es o lo que quiere decir la palabra efeméride? Ronald Rondón dijo que las     |
| 72 | efemérides son aquellas celebraciones que se festejan en Venezuela porque     |
| 73 | fueron importante en nuestra historia como la guerra de la independencia.     |
| 74 | Muy bien, además incluye todas las manifestaciones folclóricas que tienen     |
| 75 | un significado y un valor para los habitantes de esa entidad como por dar un  |
| 76 | ejemplo, la paradura del niño en los Andes, San Juan en las costas, entre     |
| 77 | otras. La región oriental de Venezuela presenta una economía muy variada      |
| 78 | por la producción agrícola y la extracción de hidrocarburos, su clima es muy  |
| 79 | caluroso, su comida más tradicional es la famosa fosforera, en las            |
| 80 | tradiciones se tiene el velorio de cruz, el carite, el pájaro guarandol y el  |
| 81 | espuntón, ésta consiste en una danza que se da al niño Jesús. En la región    |
| 82 | costera celebran los diablos danzantes, las islas como los Roques forman      |
| 83 | parte de esta región, Guayana es el eje principal hidroeléctrico del país así |
| 84 | como la abundancia de minerales como el hierro y la bauxita.                  |

#### DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 9

Observadora Emma Díaz Fecha: Mayo- Julio

Sección: 1er año Dedicación Lugar: Litín

|    | TESTIMONIO  | Pág. 1/ 3 |
|----|---|-----------|
| 1  | Se inició la clase con la interrogante: Qué es la identidad? Pues los chicos  |           |
| 2  | comenzaron a decir sus opiniones al mismo tiempo, se les pidió paciencia y    |           |
| 3  | que levantaran la mano para decir su intervención. Leomarys comenzó la        |           |
| 4  | participación alegando que para ella la identidad nos identifica como las     |           |
| 5  | cosas personales, César comentó que para él la identidad es algo que nos      |           |
| 6  | representa como ciudadanos de un determinado país y entre ellos se            |           |
| 7  | encuentran los símbolos patrios, la profesora le dijo que estaba muy bien     |           |
| 8  | argumentada su definición y la identidad está enmarcada con las efemérides;   |           |
| 9  | en este caso los venezolanos allí Wilfredo hizo su participación diciendo     |           |
| 10 | que las efemérides es algo que se celebra, Nicole dijo se celebran las fechas |           |
| 11 | importantes que han pasado en nuestro país y a nivel mundial. Al mismo        |           |
| 12 | tiempo mencionaron a Halloween. En ese momento tuve que hacer una             |           |
| 13 | breve pausa y aclararles que efectivamente la efemérides son celebraciones    |           |
| 14 | que se realizan en nuestro país no a nivel mundial de acontecimientos         |           |
| 15 | históricos importante para la nación y son los días festivos que todos        |           |
| 16 | conocemos y que además existen festividades folclóricas que se realizan en    |           |
| 17 | regiones particulares de Venezuela pero que Halloween es una tradición de     |           |
| 18 | otro país, que nosotros por poseer una mezcla de raza y por la evolución      |           |
| 19 | histórica adoptamos ciertas culturas que provienen de nuestros ancestros      |           |
| 20 | pero que ésta no forma parte de nuestra cultura, tradición o costumbre que    |           |

21 por los años y habitantes norteamericanos que tienen como costumbre  
22 celebrarlo a pesar de que no están en su país aquí lo han tomado como algo  
23 comercial mas no tradición. A su vez, Alexandra tuvo la misma inquietud  
24 con respecto al carnaval, la semana y la navidad ya que se dice que eso no  
25 forma parte de las tradiciones populares venezolanas, se les dijo que existen  
26 celebraciones que son internacionales y que por lo tanto a nivel  
27 constitucional se declaran también como días festivos, por ejemplo, tenemos  
28 el 1 de Mayo que es el día internacional del trabajador, ésta fue una  
29 manifestación pacífica que se hizo en América o Europa por obtener  
30 beneficios los obreros de ese tiempo, recuerden que a medida que hemos  
31 evolucionado antes existía la esclavitud y eran esos mismos obreros que los  
32 utilizaba sin darles nada por esa razón se manifestaron lograron sus  
33 objetivos y en honor a ellos se celebra los 1 de Mayo de cada ese día es  
34 internacional. Ellen dice que aquí en Venezuela y en otros países escuchan  
35 la música llanera y en las fiestas la colocan y la bailan no como aquí que  
36 cuando la ponen es para correr a la gente. Geraldine hizo una participación  
37 diciendo que la semana santa no es una festividad sino es una cuaresma y  
38 ese tiempo lo cuenta según la historia de Jesús en la biblia y existe el  
39 calendario lunar para poder determinar el tiempo y no en todos los países  
40 del mundo dan una semana libre sino Jueves y Viernes por ser esos días en  
41 lo que Dios estuvo crucificado. María Hernández dijo que ya no hablemos  
42 más de halloween ni de semana santa, hablemos de los tambores y de las  
43 gaitas. Pues se aprovechó el momento para explicarles que los tres géneros  
44 musicales que se han mencionado como la llanera, la gaita y los tambores  
45 son músicas autóctonas y cada género utiliza instrumentos particulares por  
46 ejemplo, la llanera usa arpa, cuatro y maracas, los tambores evidentemente  
47 usan tabores y se dice que son oriundo de África ellos al emigrar y los que  
48 reposaron aquí en estas tierras se ubicaron en las costas y formó parte de la  
49 idiosincrasia de esa región costera. Allí Adonay preguntó que quiere decir  
50 autóctono e idiosincrasia? Autóctono es algo propio y la idiosincrasia quiere  
51 decir que es tradición en un lugar particular. Volviendo a los géneros y los  
52 instrumentos para la gaita usan un instrumento llamado furruco y para la  
53 música llanera utilizan una vestimenta que es el liqui-liqui. María de Sousa  
54 manifestó que por ello es importante nuestra identidad y también las de  
55 otros países porque sino no fueran una nación. César agregó por eso nos  
56 diferenciamos y “Venezuela es la mejor”. Adonay dice que él ha entendido  
57 de la identidad es como usar el uniforme en el colegio que nos diferencia de  
58 otras instituciones porque somos del litin y ellos no. Luego se inició la  
59 presentación del baile de la burriquita destacando una de las festividades  
60 tradicionales de la región costera después los compañeros hablaron sobre las  
61 actividades económicas más resaltantes como la pesquera y la silvicultura,  
62 mencionaron una de las playas más importantes como lo es choroní y bahía  
63 de cata. Luego hablaron sobre la concienciación que existe en esta región  
64 debido al crecimiento de las poblaciones de manera desorganizada y las  
65 industrias de hidrocarburo que agotan los recursos naturales causando  
66 problemas graves como la deforestación, la fauna silvestre, aumento de la

|    |  |
|----|--|
| 67 | erosión de los suelos, disminución de las fuentes de agua y la excesiva          |
| 68 | generación de desechos sólidos y químicos. Seguidamente habló Anny sobre         |
| 69 | la región central acerca de la ubicación geográfica, la historia de la localidad |
| 70 | siendo una de las regiones que concentran mayor población a pesar de tener       |
| 71 | menos extensión territorial, los estados que comprenden la región central        |
| 72 | son Carabobo, Aragua, Distrito Capital y Cojedes. Las principales                |
| 73 | actividades son las manufacturas, la banca, el transporte, entre otros. Andrea   |
| 74 | Tomáz comentó que el Zulia conquista muchos turistas tanto nacionales            |
| 75 | como extranjeros por la variedad de actividades que ofrece y que allá existe     |
| 76 | un baile llamado chimbanguales y es una tradición de “los pueblos negros”,       |
| 77 | el vals zuliano se diferencia por sus movimientos rápidos y alegres. Además      |
| 78 | menciona que la región de los andes es caracterizada como otros de los           |
| 79 | puntos más resaltante de los turistas debido a su maravilloso clima y grandes    |
| 80 | sitios que le dan a los visitantes una distracción relajante como lo es la       |
| 81 | Venezuela de antier, los aleros, el páramo, la heladería mil sabores, también    |
| 82 | cerca de nuestra ciudad nos encontramos con un clima muy parecido como           |
| 83 | lo es la Colonia Tovar no sólo ofrece un clima muy fresco sino que también       |
| 84 | vemos otra cultura (alemana) y sus comidas típicas.                              |

#### DIARIOS DE CAMPO. CUADRO N° 10

Observadora Emma Díaz Fecha: Mayo- Julio

Sección: 1er año Excelencia Lugar: Litin

|    | TESTIMONIO   | Pág. 1/ 4 |
|----|--|-----------|
| 1  | Los estudiantes al iniciar el tema de forma simultánea empezaron a decir       |           |
| 2  | que si los bailes y los tambores eran de Venezuela, realmente no pude          |           |
| 3  | descifrar quien inició con el debate ya que todos estaban con la duda si la    |           |
| 4  | profesora en una de las evaluaciones los iban a poner a bailar; aclarando ese  |           |
| 5  | punto, se les comentó que si querían realizar un baile acerca de cualquiera    |           |
| 6  | de las tradiciones de cualquiera de las regiones venezolanas eran totalmente   |           |
| 7  | válidas. Los estudiantes quedaron satisfechos y se inicio como de costumbre    |           |
| 8  | con la pregunta en el aire de que creen ellos que sea la identidad? Lorena     |           |
| 9  | expresó que es algo que nos identifica, Ángeles dijo que forma parte de lo     |           |
| 10 | que nos identifica a nosotros como país. Milena, dijo que la música formaba    |           |
| 11 | parte de la identidad, Masciel Salas dice que los símbolos patrios también es  |           |
| 12 | nuestra identidad nacional. Edward habló que le idioma caracteriza a los       |           |
| 13 | países. Se explicó que todos los planteamientos hechos eran totalmente         |           |
| 14 | válidos ya que estas son características de nuestra identidad. Se procedió a   |           |
| 15 | hacer una lectura donde se iba a narrar todos los aspectos a considerar ara el |           |
| 16 | bloque correspondiente al lapso. Pero antes de iniciar la lectura les expliqué |           |
| 17 | que era una efeméride ya que no conocían el término y Mariano dijo que eso     |           |
| 18 | se trataba de una enfermedad. Todos comenzaron a reírse, entonces, les dije    |           |

19 que el significado de la pala efeméride consiste en una celebración del  
20 pasado sobre hechos que acontecieron en nuestro país y como marcaron en  
21 la historia venezolana a través de lo establecido en la constitución de la  
22 república bolivariana de Venezuela, se consideran fechas importantes para  
23 recordar pero que además existen costumbre típicas en algunos estados que  
24 forma parte de su idiosincrasia. Esto quiere decir que existen dos tipos o  
25 clasificación de las efemérides: son las efemérides nacionales y las  
26 folclóricas; se les explicó cada una de ellas y luego les pedí que me dieran  
27 un ejemplo de las festividades nacionales, Fabiana dijo que la bandera, el  
28 escudo y el himno nacional, Lorena enseguida la interrumpió y dijo que no  
29 que eso eran os símbolos patrios que formaba parte de nuestra identidad  
30 pero que las festividades nacionales estaban relacionadas a las fechas patrias  
31 como la batalla de Carabobo, el 5 de Julio y las festividades folclóricas eran  
32 como las celebraciones de los tambores de San Juan, el velorio de Cruz de  
33 Mayo, los diablos danzantes de Yare, entre otros. Israel Torrealba comentó  
34 que el tambor y el alma llanera son nuestra música, el tambor es un  
35 instrumento y a la vez un baile que es típico de la costa, el Calipso en la  
36 región de Guayana y la música llanera es la música típica de nuestro país ya  
37 que forma parte del joropo venezolano. Andrés Barcia habló de la historia  
38 de la bandera, del escudo y del himno nacional dando el significado de cada  
39 color, el autor y compositor del himno pero cuando les dije que me hablaran  
40 de los emblemas que tiene el escudo allí todos quedaron en silencio y los  
41 pocos que respondieron estaban confundidos porque no pensaron que lo que  
42 estaba allí era una palma de espigas, espadas entre otras, entonces, se  
43 explico cada uno para seguir conversando y Miguel Aponte comentó que  
44 Simón Bolívar libertó 5 naciones y que Colombia, Ecuador y Venezuela  
45 tenían el mismo color en sus banderas por la razón en que en aquella época  
46 esos países estuvieron unidos durante un tiempo tras lograr la independencia  
47 de España y la diferencia que existía en esas banderas es que la de Colombia  
48 no tiene escudos, el de Ecuador el escudo se encuentra en el centro y el de  
49 Venezuela se encuentra en la parte superior izquierda. Seguidamente  
50 hablamos de los símbolos naturales, en la lectura estaban descrito de donde  
51 era originario, cuando se declaró flor, árbol y ave nacional; se les mencionó  
52 las características que presentaba como el Araguaey que es un árbol muy  
53 pequeño o mediano con flor amarilla, su tronco puede crecer torcido o  
54 derecho y se da en bosques o lugres muy secos dando como ejemplo que  
55 cuando salían de viaje hacia la vía del occidente o por los lados cuando  
56 agarran carretera hacia Barquisimeto por Tocuyito en esa vía al pasar por el  
57 zafari esos árboles que ven alrededor son araguaey y en su época se ponen  
58 muy frondosos. Al hablar del turpial Eduardo especificó como era y los  
59 colores que tiene el animal. Jolbert mencionó que actualmente había  
60 comentarios por parte del presidente que quería cambiar el animal por un  
61 zamuro, otro compañero dijo que eso era cierto que en una de sus cadenas él  
62 lo había mencionado pero hasta ahora no hay nada concreto si van a cambiar  
63 el ave nacional de nuestro país. Seguidamente, se comenzó a hablar sobre la  
64 religión diciendo si conocían la patrona de Venezuela? Muchos tararearon

|     |  |
|-----|--|
| 65  | “la Virgen de Coromoto”, y su historia? Ángeles Quero levantó la mano y        |
| 66  | dijo una historia impresionante con una expresión muy peculiar ya que su       |
| 67  | familia es oriunda de allá. Además hablamos de los modismos o expresiones      |
| 68  | que usan los venezolanos para hablar, tenemos que a veces que para decir       |
| 69  | algo utilizan refranes, Victor Campoy dijo “no hay mal que por bien no         |
| 70  | venga”, los mitos y las leyendas, los juegos como la metra, la perinola, el    |
| 71  | trompo y el papagayo; expresiones como “naguará”, “sube pá rriba”, “baja       |
| 72  | pá bajo”, Lorena dice “profe es porque son brutos”, pues les aclaré que        |
| 73  | nosotros con un grado de conocimiento mayor sabemos que ese tipo de            |
| 74  | expresiones no son correctamente usadas en nuestro dialecto, lo vemos          |
| 75  | como algo atípico, pero en el dialecto popular desde nuestros abuelos, tíos,   |
| 76  | padres e incluso familiares que se tengan en los pueblos sus expresiones son   |
| 77  | similares o los utiliza y eso no quiere decir que sean “brutos”, además el los |
| 78  | campos la mayoría de la población su nivel intelectual es hasta la primaria    |
| 79  | muy pocos son bachilleres, debido a las condiciones económicas y la            |
| 80  | inducción de cultura que ellos tienen por eso es normal que se escuchen esas   |
| 81  | expresiones así como también “sal pá fuera”. Luego, se distribuyó la clase     |
| 82  | por grupo para hablar sobre las características típicas y generales de cada    |
| 83  | estado venezolano, por ejemplo las actividades económicas del centro del       |
| 84  | país se basan principalmente en las industrias de papel, automóvil,            |
| 85  | químicos, alimentos, entre otras; las actividades agrícolas especialmente en   |
| 86  | el estado Lara por su diversidad de clima y suelo se producen el café, caña    |
| 87  | de azúcar, sorgo y algunos frutos. En los llanos la actividad económica        |
| 88  | principal es la ganadería y la agricultura, producción de carnes de todo tipo. |
| 89  | En la región zuliana, se caracteriza por tener una artesanía peculiar          |
| 90  | predominan los tapices, hamacas, chinchorros, carteras, cerámicas, tallas,     |
| 91  | etc. Además es un estado productor de petróleo, el principal sustento          |
| 92  | económico que tiene la nación venezolana, tiene algunos sitios turísticos      |
| 93  | como el paseo del lago donde se visualiza también el rayo del catatumbo.       |
| 94  | En la región oriental, se vive del petróleo, del gas, cultivos de maíz, cacao, |
| 95  | caña, café, algodón, maní. Existen algunas tribus o grupos indígenas como      |
| 96  | los Waraos que en el mes de Mayo hacen su ceremonia tipo religiosa             |
| 97  | llamada “danzas waraunas”. Entre sus comidas se tiene el pastel chucho,        |
| 98  | tortilla de cazón, mejillones, entre otros. En los andes, el relieve determina |
| 99  | el clima de la región, es sitio turístico de preferencia por la mayoría de los |
| 100 | habitantes del país, Trujillo es un estado pequeño pero muy hermoso, allí se   |
| 101 | encuentra un sitio llamado “la puerta” donde está la Virgen de la Paz.         |
| 102 | Venezuela a lo largo de todo su territorio tienes festividades muy famosas     |
| 103 | como son los diablos danzantes de yare, los pastores de san Joaquín, la        |
| 104 | paradura del niño, el nazareno de achaguas, la fiesta de san pablo, el         |
| 105 | tamunangue, el Calipso, entre otras. Por último, Daniela Chacón mencionó       |
| 106 | que si realmente nos disponemos a conocer todas las maravillas que tiene       |
| 107 | nuestro país y tan cerca no denigraríamos lo que somos, lo que tenemos y       |
| 108 | sobretudo ese calor humano que se vive cada vez que se visita algún            |
| 109 | pueblito es algo que no se tiene otro país.                                    |

## CATEGORIAS EMERGENTES UNIVERSALES QUE EMERGEN DEL FENÓMENO

En esta parte del estudio se tomaron las categorías individuales de cada sujeto participante y se agruparon en categorías universales que ayudaran a la interpretación y posterior teorización y comprensión del fenómeno.

| <b>Proceso de categorización individuales y universales</b>  |  |
|--|--|
| <b>Categorías individuales</b>   | <b>Categorías universales</b>  |
| Crecimiento personal.<br>Formación integral y académica.<br>Crecimiento profesional.<br>Relación con la vida cotidiana.<br>La convivencia comunitaria.   | 01. Significado positivo de la asignatura educación familiar y ciudadana.  |
| Integración familiar.<br>Integración personal.<br>Convivencia social.<br>Crecimiento profesional es crecer como persona.<br>Crecimiento profesional es surgir en la sociedad.<br>Deberes sociales. | 02. El significado de la formación integral.<br>03. La importancia que le da la institución al desarrollo de valores.<br>04. Crecimiento profesional es crecer como persona. |
| Sentido de comunidad.<br>Sentido de convivencia.<br>Convivencia comunitaria.<br>Costumbres y valores.  | 05. La comunidad comparte tradiciones y costumbres.  |

|   |  |
|---|--|
| <p>El ser y la familia.<br/>         La familia es base para la sociedad.<br/>         Integración familiar.<br/>         La familia enseña la diferencia entre lo bueno y lo malo.<br/>         La familia influye en la personalidad.</p>   | <p>06. Relevancia de la familia en la formación de valores.</p>            |
| <p>Los valores son una forma de comportamiento.<br/>         Conducta modelo de cómo se debe regir la sociedad.<br/>         Principios de vida.<br/>         Costumbres adquiridas en el hogar.<br/>         Orientación de comportamiento.<br/>         Las buenas acciones en la sociedad.</p> | <p>07. El significado de los valores como un modelo de comportamiento.</p> |

## **DESCRIPCIÓN FUNDAMENTADA DE LAS CATEGORÍAS**

### **UNIVERSALES EMERGENTES DEL FENÓMENO**

#### *Categoría universal 01: Significado positivo de la asignatura educación familiar y ciudadana*

La primera categoría del fenómeno emerge como algo positivo. La asignatura de educación familiar y ciudadana se percibe como una experiencia de formación integral y de crecimiento personal ya que la materia guarda estrecha relación con la vida cotidiana y contribuye a la convivencia comunitaria, a los principios básicos de cada persona y de quiénes lo rodean.

***Categoría universal 02: El significado de la formación integral***

Esta categoría surge de que los sujetos de estudio piensan que la formación integral forma parte de un conocimiento y ésta contribuye a involucrarse lo familiar o a la familia así como al desarrollo e integración personal para un mejor vivir en la sociedad.

***Categoría universal 03: La importancia que le da la institución al desarrollo de valores***

La institución intenta hacer más fuerte y resaltar en cada aspecto los valores humanos que se fomentan dentro de ella pero si el entorno familiar y la comunidad no se integran se disminuye o se ausenta la formación integral de valores socioculturales en los estudiantes.

***Categoría universal 04: Crecimiento profesional es crecer como persona***

Se considera esto como una categoría importante debido al hecho que la mayoría de los sujetos de estudio piensa que el crecimiento personal va asociado directamente con el desarrollo profesional que se haya adquirido a lo largo de la vida de la persona.

***Categoría universal 05: La comunidad comparte tradiciones y costumbres***

Esta categoría emerge de cómo los sujetos de estudio tienen un sentido de pertenencia y de convivencia, donde esta última implica los valores y costumbres de la comunidad y que en algunas entidades inclusive urbana se conservan estas tradiciones pueblerinas.

***Categoría universal 06: Relevancia de la familia en la formación de valores***

La familia tiene una relevancia en la formación de valores porque influye en el SER en sí mismo, pues al ser la base para la sociedad, encierra en sí misma una integración familiar, es aquí donde se instaura en el ser el proceso para reconocer y discernir sobre lo que es bueno o malo y contribuye a definir los aspectos de la personalidad del individuo pudiéndose transmitir a otros grupos o ser modelo de ello para el resto del entorno o la comunidad donde se desenvuelve la persona.

***Categoría universal 07: El significado de los valores como un modelo de comportamiento***

Esta categoría emerge de la importancia y significado de los valores como un modelo social de comportamiento, pues son principios de vida, costumbres

adquiridas en el hogar y permiten una orientación del comportamiento en la sociedad.

## **INTERPRETACIÓN DE LAS ESENCIAS Y ESTRUCTURAS DE SIGNIFICADO EN LA FORMACIÓN DE VALORES SOCIOCULTURALES**

La teoría de los valores que plantea Max Scheler (1913) plantea elementos interesantes y que emergieron en los hallazgos y categorizaciones de los sujetos de estudio. De lo cual se puede inferir que, en la institución los estudiantes valoran más las cosas de acuerdo a su apreciación, relacionándolas con el sentido de pertenencia y el compromiso, es decir, que ellos no cumplen a cabalidad las normas de convivencia porque no las sienten propias de ellos sino como algo externo e impuesto y por lo tanto, no le dan valor adecuado actuando indiferentemente a lo que se establece allí, limitándolos a que deben actuar en el aula tal como lo establece el reglamento, por lo tanto, se crea una disyuntiva trayendo como consecuencia el desligue de la formación valor sociocultural del estudiante.

Pues en la categoría *La importancia que le da la institución al desarrollo de valores*, la institución intenta hacer más fuerte y resaltar en cada aspecto los

valores humanos que se fomentan dentro de ella, aunque en ciertos elementos logra su propósito, los estudiantes mismos afirman que los valores son costumbres adquiridas meramente en el hogar, tal como se presenta en la categoría

*El significado de los valores como un modelo de comportamiento.* Aquí, ellos resaltan la importancia de la familia como fuente primordial y única de formación de valores, obviando los aspectos relacionados e impartidos por la institución. Esto evidencia, entre líneas lo que Scheler afirma, de que al no sentir las normas y valores propios de ellos mismos, no cumplen ni tienen sentido de pertenencia a los valores que pretende inculcar el instituto sino sólo lo que se les indica en el hogar y de aquí se inicia la problemática existente actualmente ya que muchos hogares son disfuncionales y se adecuan a los patrones machistas y feminista generando otras generaciones con ausencia de afecto y rechazo.

Por otro lado, la categoría *El significado de la formación integral*, surge de que los sujetos de estudio piensan que la formación integral contribuye a la integración familiar así como al desarrollo e integración personal para un mejor vivir en la sociedad, estas valorizaciones vienen dadas por dos elementos que surgen dentro de esa categoría, uno es la formación proveniente del hogar en cuanto a valores y convivencia social y el otro elemento es la formación académica recibida de la institución. De acuerdo a la teoría planteada por Korn

sobre la axiología de los valores la ausencia de malos hábitos o malos actos son valorizaciones que tiene una persona, en este caso un estudiante.

Si el estudiante se ve expuesto ante una situación negativa y se percata de ella, en vez de continuar con esa mala acción por el contrario evita, producto de la formación hogareña, aquí se está creando en él una evolución de su personalidad y regula el proceso valorativo, no solo para él sino también para el resto porque de una forma el colectivo se da cuenta de las consecuencias y puede llegar a tener un significado importante en su modo de vida, como explica Korn, “Los diferentes sujetos sustentan distintos valores. Sin embargo, ello no impide la existencia de valores sociales” KORN (1930).

Estos aspectos, tal como los explica Korn, guarda estrecha relación con el epicentro de la investigación y el *Significado positivo de la asignatura educación familiar y ciudadana*. La primera categoría del fenómeno emerge como algo positivo. La asignatura de educación familiar y ciudadana se percibe como una experiencia de formación integral y de crecimiento personal, que la materia guarda estrecha relación con la vida cotidiana y contribuye a la convivencia comunitaria.

Aquí se evidencia lo comentado anteriormente, en cuanto a la formación académica. La asignatura al verse como algo positivo para la formación integral y crecimiento personal es el punto de encuentro entre lo que los estudiantes han aprendido del hogar (costumbres y valores) y la categoría 03 del estudio, *La importancia que le da la institución al desarrollo de valores*. Otro elemento interesante relacionado con la teoría de Korn es la presentada en la categoría 05 donde *La comunidad comparte tradiciones y costumbres*. Esta categoría emerge de cómo los sujetos de estudio tienen un sentido de comunidad y de convivencia, donde esta última implica los valores y costumbres de la comunidad. Korn explica que, los miembros de una comunidad se identifican y se apropian de valores en el “ambiente común” donde viven y reconocen a estos valores como resultado de valoraciones propias.

Por otro lado, en cuanto a la familia en si misma, la categoría 06 del estudio, referente a *Relevancia de la familia en la formación de valores*. La familia tiene una relevancia en la formación de valores porque influencia al SER en si mismo, pues al ser la base para la sociedad, encierra en si misma una integración familiar, es aquí donde se instaura en el SER el proceso para reconocer y discernir sobre lo que es bueno o malo y contribuye a definir los aspectos de la personalidad del individuo. Como explica Moreno (1995) la familia es donde se instaura los primeros procesos de socialización de una persona, en esa relación precisa de una familia particular. Se entiende a familia, tanto en el contexto teórico referencial como en las categorías subyacentes que está centrada en la madre, es en ella

donde ocurre y se vive la relación con los hijos, la trasmisión de la cultura, la experiencia primera, radical y permanente del venezolano popular.

Finalmente, la categoría 04 correspondiente a *Crecimiento profesional es crecer como persona*, surge algo interesante no contemplado en los presupuestos teórico referenciales pero de interesante interpretación. Se considera esto como una categoría importante debido al hecho que la mayoría de los sujetos de estudio piensa que el crecimiento personal va asociado directamente con el desarrollo profesional.

El desarrollo y crecimiento personal es la estructuración integral complementaria de una persona basada, tanto en el conocimiento, comprensión y manejo de los principios, modelos sociales importantes para ellos, como de aquellos que dignifican y realizan a la persona como tal: la ética y los valores. La sola acumulación de los conocimientos no garantiza la obtención y optimización de sus beneficios. Se requiere del aporte de grandes dosis de iniciativa, lógica, astucia y mucho compromiso con el logro de lo que se pretende obtener, lógicamente bajo el absoluto conocimiento de los que tenemos y ofrecemos, donde estamos, hacia donde dirigimos y como lo lograremos.

Pero es interesante comprender que estos jóvenes asumen, bien sea por crianza (formación familiar) o por educación (formación académica) o por

elementos sociales presentes en la cultura y en la convivencia, que el desarrollo profesional es importante define la personalidad y es status como ser en el mundo, recordando la trillada, pero aparentemente muy vigente frase “hay que estudiar para ser alguien en la vida”.

Al parecer la cultura Venezolana ha venido perdiendo la identidad con los antiguos conceptos que han sido heredados de generación en generación haciendo que el fomento y desarrollo de la cultura se presente de una manera alarmante y esto conlleva que al experimentar dichas vivencias realmente se presente un panorama anémico de sensibilidad. En la mayoría de los casos este mandato no es explícito. Es un organizador inconsciente de todo el discurso ético y existencial que recibimos durante la infancia y la adolescencia. Es lo que se fue organizando a partir de lo que se nos enseñó como "lo importante", aquello a lo que hay que apuntar en la vida donde todos queremos "ser alguien" y tener un desarrollo personal-profesional. Se trata de ser importantes, prestigiosos y poderosos; de destacarnos en lo que hacemos, ya sea por la utilidad de nuestro trabajo, por el poder que detentamos o por los resultados económicos que logramos. Pero, que el objetivo del común denominador de cada joven sea una formación integral llena de respeto, identidad y amor, manejar y controlar la autoestima propia es encontrarse siempre comprometido con una dinámica según la cual el dominio y la productividad son los objetivos más importantes de cada uno y a los que se sacrifica todo lo demás, por entrañable que sea para uno.

## CONCLUSIONES

El propósito de la anterior investigación radica principalmente en la importancia de describir el contexto de la asignatura de Educación Familiar y Ciudadana en la formación de valores socioculturales esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación media y general del Liceo de Tecnología Industrial (LITIN) en Valencia, edo. Carabobo. Así mismo, exponer los significados de la asignatura interpretando la esencia y la estructura de estos en la formación de valores socioculturales; porque al producirse lo anterior, se estaría capacitando a dichos jóvenes en lo referente a cuales son los valores necesarios que permitan su pleno desarrollo en cualquiera de sus entornos y a su vez se irá proyectando una visión de esfuerzo mancomunado entre los habitantes de Venezuela, así se mejorará notablemente lo referente a los valores socioculturales de cada ciudadano que forme el país.

En tal sentido al hacerse un sondeo en el orbe mundial se puede concluir que cada país que se considera plenamente desarrollado al ahondar en los aspectos socioculturales se observa que en cada uno de ellos, presentan un respeto hacia su legado. Es decir, a pesar del dinamismo actual, en tales naciones hay un respeto y difusión de sus valores. Con lo cual se garantiza que al proyectarse enfoque enmarcados en valores socioculturales. Sus ciudadanos se han ido encargando en

darle vigencia a sus Tradiciones, Costumbres, con todo ello se refuerza el concepto de Identidad Nacional. Muestra de ello, sería Japón y sus habitantes que como es bien sabido presenta un notable desarrollo sociocultural, tecnológico, económico; respeta de manera vehemente cada tradición que forma parte de su cultura, que en ocasiones ha sido catalogada de “milenaria”, y lo interesante es que el desarrollo en otras áreas de su sociedad no ha hecho que los habitantes se desvinculen de su legado y a su vez ellos mismos sean impulsores de los valores socioculturales generalmente aceptados.

En tal sentido, el investigador aporta comprensiones significativas sobre la formación de valores socioculturales y el desarrollo integral de los estudiantes, actualización del contenido programático de la asignatura Educación familiar y Ciudadana ya que, en ocasiones los conceptos que estén presenten en los libros estén más cónsonos con las vivencias de cada joven, porque al hacerse esto los jóvenes contarán con un basamento teórico actualizado pero que el mismo se encargue de difundir lo esencial de aplicar cotidianamente los valores socioculturales garantizando que la formación de los ciudadanos emergentes cuenten con un paradigma más equilibrado con los valores socioculturales en la Sociedad Venezolana.

Reforzando el planteamiento de lo anteriormente referido, en los textos de educación familiar el concepto de familia. El más sintetizado es célula

fundamental de la sociedad, en la actualidad hay diversos tipos de familias, en algunas el rol de padre no aparece, en otras quien vela por el joven es un tío o una abuela. Es por ello que, es necesario inculcar desde los primeros años lo esencial de los valores socioculturales, porque garantiza que se cuente con ciudadanos plenamente formados y los mismos contarían con un enfoque más proactivo y serían impulsores de un modelo de desarrollo sociocultural sostenido.

En resumidas cuentas como dijo en un Discurso el Expresidente JFK “no te preguntes que tiene que hacer tu nación por ti, pregúntate que puedes hacer por tu nación”, porque al cambiar el enfoque social y se tenga vigencia de lo esencial de los valores socioculturales para un pleno desarrollo de cada ciudadano y por ende de la sociedad cada uno de ellos se transformará como un modelador e impulsador de valores positivos y la sociedad en pleno velará para que cada ciudadano cumpla cabalmente con cada rol en la sociedad en la que cohabita.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American psychological association (1991). *Publication Manual of the American Psychological Association*. (3ª. Edición. 10ª. Impresión). Washington, DC.
- Balestrini, M. (2002). *Cómo Se Elabora Un Proyecto De Investigación*. (6º Ed.) Editorial Consultores asociados. Caracas, Venezuela.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *Teoría ecológica del desarrollo humano*. Castellana Ediciones.
- Bronfenbrenner, U. (1987) *La ecología del desarrollo humano*. España.
- Bronfenbrenner y Cesi. (1994). *Una nueva perspectiva teórica para la investigación en el desarrollo humano*. España.
- Castillo y Rodríguez (1999). *Propuesta de un material educativo computarizado para la enseñanza de la historia local a partir de los sitios históricos y principales infraestructura de Calabozo*. Edo. Guárico. Tesis de maestría. Universidad Rómulo Gallegos Núcleo Calabozo, Edo- Guárico, Venezuela.
- Cardozo, M. (2005). *Plan de acción para la consolidación de valores en los alumnos de la Unidad Educativa “Hipólito Cisneros” a través de la instrucción pre-militar. Municipio San Diego, Estado Carabobo*. Tesis de maestría en la enseñanza de ciencias sociales. Universidad de Carabobo. Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela.
- Clavijo P, A. (2007). *Conocimiento, educación y valores: la educación en valores des familia*. [Resumen en línea]. Tesis de Maestría. Universidad Médica de Camagüey. Cuba. Disponible en: [clavijo@finlay.cmw.sld.cu](mailto:clavijo@finlay.cmw.sld.cu) [Consulta: 2011, Mayo 07].
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta oficial N° 36.860 (extraordinaria). Diciembre 30, 1999.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana. Ediciones UNESCO.
- Díaz, L. (2011). *Visión investigativa en ciencias de la salud*. (énfasis en paradigmas emergentes). (1a ed.). Valencia, Venezuela. IPAPEDI – UC.

- Flores, D. (2008). *La evaluación de docentes en Colombia*. [Resumen en línea]. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma del estado de México. Disponible en: redalyc.uaemex.mx. [Consulta: 2011, Mayo 07].
- Gadotti, M. (2007). *La Escuela y el Maestro Paulo Freire y la pasión de enseñar*. Sao Paulo, Brasil.
- Goetz, J y Lecompte, M. (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Ediciones Morata. España.
- Gómez, A. y Pérez, Z. (2008). *Rol del docente en la enseñanza de valores (éticos-morales) y su incidencia en la formación ciudadana de los alumnos de primer año del liceo bolivariano José Félix Sosa*. Tesis de maestría en la enseñanza de ciencias sociales. Universidad de Carabobo. Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela.
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista L (2006). *Metodología de investigación*. Editorial Mc Graw Hill. México. D.F.
- Kohlberg, L y Turiel. (1972). *Recientes investigaciones del desarrollo moral*. New York. Documento en línea. [Consulta: 2011, Mayo 07].
- Kohlberg, L. (1989). *Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela*. España.
- Korn, A. (1990). *Teoría de los valores*. España.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta oficial N° 5.929 (extraordinario). Agosto 15, 2009.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente. (2007). Gaceta oficial N° 5.859 (extraordinario). Diciembre 10, 2007.
- Liotard, J. (1987). *La Condición Postmoderna. Informe del Saber*. Disponible en: monografías.com. [Consultado 2/01/2011].
- Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Experimental Libertador. (2008) 4ta. Edición. Venezuela: FEDUPEL.
- Martínez, M. (2004). *La investigación cualitativa etnográfica en educación, manual teórico practico*. (3° Ed) Editorial Trillas. México.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. (2° Ed) Editorial Trillas. México.
- Martínez, L. (2006). *La enseñanza de la asignatura educación familiar y ciudadana y las condiciones socio familiares del alumno (Unidad educativa campo de Carabobo, Edo. Carabobo)*. Tesis de maestría en la enseñanza de ciencias sociales.

- Universidad de Carabobo. Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2004). Estrategia de educación en valores y formación ciudadana 2004-2008. [Consulta: 2011, Abril 15].
- Montero, M. (2006). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria*. Caracas, Venezuela.
- Montero, M. (2008). *Ideología, Alineación e Identidad Nacional: una aproximación psicosocial al ser venezolano*. Tesis de Maestría. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- Moreno, A. (1995). *Teoría de la familia popular venezolana*. Caracas, Venezuela.
- Moreno, A. (2004). *Discurso y método dialéctico en la ciencia social*. Barquisimeto, Venezuela. Ediciones Forma y Espacio.
- Ochaita, E y Espinosa, M. (2004): *Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes (según Bronfenbrenner)*. Madrid, España. Editorial: Mac Graw Hill.
- Ortín, J. (1987). *Aspectos socio-culturales y de identidad en la región de Murcia*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. España.
- Pascual, A. (2002). *La contribución de la psicología ecológica al desarrollo moral. Un estudio con adolescentes*. [Resumen en línea]. Tesis de Maestría. Universidad de Zaragoza. España [Consulta: 2011, Mayo 07].
- Palencia, M. (2006). *Termino grafía, el individualismo, colectivismo y su relación con la autoestima colectiva de los docentes de enfermería con respecto a los valores educativos de la carrera*. Tesis Doctoral. Universidad de Alicante. España.
- Pérez, C. (1998). *Análisis sociológico de las relaciones entre la cultura escolar y las culturas subalternas. Estudio etnográfico en dos escuelas (urbana y rural) de la Isla de Tenerife*. Tesis doctoral. Universidad la Laguna. España.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo siglo XXI*. Madrid, España.
- Políticas, Programas y estrategias de la educación venezolana. (2004). Informe nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Agosto 2004.
- Presentación del informe de PISA elaborado por la OCDE. (2009). *España se consolida como ejemplo de equidad educativa y mejora al ritmo de los países de la OCDE*. Disponible en: educación.gob.es. Consultado: 2011, Mayo 07.

- Proyecto Nacional Simón Bolívar. (2007). Primer plan socialista de la nación. Caracas, Venezuela.
- Ramos, M. (2002). *Programa para educar en valores*. (3ª. Edición). Caracas, Venezuela. Editorial Paulinas.
- Ramos, M. (2004). *Valores y Autoestima*. Caracas, Venezuela. Editorial Paulinas
- Rivas, A. (1985). *Ritos símbolos y valores en el análisis de la identidad (en la provincia de Zaragoza)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. España.
- Romero Ramos, G. (2010). *Los antecedentes históricos en la investigación educativa*. Santiago de Cuba, Cuba.
- Sandoval, C. (2001). *Investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia.
- Scheler, M. (1996). *Max Scheler y su valor*. España.
- Sistema Educativo Bolivariano (2007). Diseño curricular del sistema educativo bolivariano. Caracas, Venezuela.
- Sitra enseñanza delegación Chacao. (2005). *I Jornada de pedagogía de la escuela de educación: educación y ciudadanía*. Caracas, Venezuela. Publicaciones UCAB.
- Socas, M. (1998). *Jean Piaget y su influencia en la educación*. España.
- UNESCO, Educación Técnica y Formación Profesional en América Latina y el Caribe. Consultado el 16/04/2011, disponible en: [oei.esetpeducación.AL.pdf](#).
- Vegas De Sousa, M. (1989). *Importancia de la educación, nuevas habilidades físicas y motoras, intelectuales y sociales*. Disponible en: [elrincondelvago.com](#). Consultado Enero 05, 2012.
- Zerpa, C. (2007). *Tres teoría del desarrollo del juicio moral: Kohlberg, Rest, Lind. Implicaciones para la formación moral*. [Resumen en línea]. Tesis de Maestría Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. [C 2011, Mayo 07].

## **ANEXOS**