



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN ENFERMERÍA  
ÁREA DE CONCENTRACIÓN, SALUD Y CUIDADO HUMANO**

**CUIDADO HUMANO PARA UN VIVIR SALUDABLE  
LA PERSPECTIVA DE MARIANA. UNA HISTORIA DE VIDA**

**Autora: Mgsc. Omaira Ramírez**

**Tutora: Dra. Evelia Figuera Guerra**

Trabajo que se presenta ante la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo para optar al Título de

**DOCTORA EN ENFERMERIA  
AREA DE CONCENTRACIÓN: SALUD Y CUIDADO HUMANO**

**VALENCIA, MAYO 2014**

**CUIDADO HUMANO PARA UN VIVIR SALUDABLE  
LA PERSPECTIVA DE MARIANA. UNA HISTORIA DE VIDA**

**Autora: Mgsc. Omaira Ramírez**

**Tutora: Dra. Evelia Figuera Guerra**

**VALENCIA, MAYO 2014**

## AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Yo, **EVELIA FIGUERA GUERRA** en mi carácter de Tutora del Trabajo de Especialización\_\_\_\_\_ Maestría\_\_\_\_\_ Tesis\_\_\_\_\_ Doctoral X titulado: **“CUIDADO HUMANO PARA UN VIVIR SALUDABLE. LA PERSPECTIVA DE MARIANA. UNA HISTORIA DE VIDA”**

Presentado por el (la) ciudadano (a) **OMAIRA RAMÍREZ**

titular de la Cédula de Identidad N° **2.864.991**

para optar al título de **DOCTORA EN ENFERMERÍA: ÁREA DE CONCENTRACIÓN, SALUD Y CUIDADO HUMANO** considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valencia a los **01** días del mes de **MAYO** del año Dos Mil **CATORCE**

---

**Dra. EVELIA FIGUERA GUERRA**

**C.I. 2.741.819**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN ENFERMERÍA  
ÁREA DE CONCENTRACIÓN, SALUD Y CUIDADO HUMANO**

## **ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS DOCTORAL**

La Comisión Coordinadora del Doctorado en Enfermería, Área de Concentración, Salud y Cuidado Humano, una vez realizada la discusión pública del Proyecto de Tesis Doctoral, presentado por el (la) ciudadano (a): **OMAIRA RAMÍREZ, C.I. 2.864.991**, en preparación para optar al Título de **Doctora en Enfermería, Área de Concentración: Salud y Cuidado Humano** cuyo título es: **“CUIDADO HUMANO PARA UN VIVIR SALUDABLE, LA PERSPECTIVA DE MARIANA. UNA HISTORIA DE VIDA”** el mismo reúne los requisitos de factibilidad, originalidad e interés que plantea la Línea de investigación Promoción del cuidado humano en la experiencia de la salud y calidad de vida establecida por el Programa; y tomada en cuenta la opinión de la Comisión Asesora de Evaluación integrada por los profesores: **Dra. Evelia Figuera (Tutora), C.I. N° 2.741.819, Dra. Rosa del Valle Rondón de Gómez, C.I. N° 2.643.203; Dra. Vicenta Fernández, C.I. N° 3.893.251** de acuerdo a lo previsto en el Artículo N° 142 del Reglamento de los Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, decidió por unanimidad **APROBAR** dicho proyecto.

En la ciudad de Valencia, a los 15 días del mes de Abril de Dos Mil Nueve.

Comisión Coordinadora,

---

*Dra. Ani Evies*

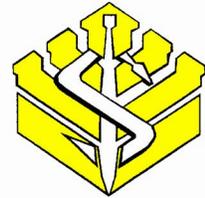
Coordinadora

---

*Dra. Carmen Amarilis Guerra*  
*Miembro de la Comisión*

---

*Dra. Berta Guevara*  
*Miembro de la Comisión*



Coordinadora

Coordinadora

---

*Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Salud. Pabellón 6. Campus Universitario de Bárbula. Naguanagua*



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**DOCTORADO EN ENFERMERÍA**  
**CONCENTRACIÓN, SALUD Y CUIDADO HUMANO**

## **DEDICATORIA**

A mi madre, precursora de mis esperanzas, gracias a la vida por el hermoso regalo de haber sido tu hija.

A Mariana, mi informante, mi amiga, por su invaluable esfuerzo, al contarme su trayectoria de vida, ya que sin ella este trabajo no existiera. Por su confianza y desinteresado apoyo brindado durante estos años en los cuales realice este trabajo. Excelente mujer, profesional, madre; quien en las adversidades ha demostrado su gran fortaleza y deseos de vivir.

A mi adorable familia, con su presencia y apoyo cuando lo necesité.

A todos mis afectos, gracias por entender que este trabajo más que un ejercicio, era un acto de responsabilidad con mi formación personal y profesional y una contribución a mi Universidad quien me ha brindado todas las oportunidades de crecimiento personal y profesional.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a Dios, Padre Celestial, por darme la vida, la fe y la esperanza de un mañana mejor a través de mis esfuerzos y dedicación, en la cristalización de mis sueños

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a todas aquellas personas que me han ayudado y apoyado durante estos años de construcción de mi tesis doctoral

Mención especial y eterno agradecimiento a “Mariana”, mi historiada, por su amistad, su confianza y transparencia al narrarme su trayectoria de vida.

A mi tutora Dra Evelia Figuera G, amiga, cuidadora y consejera. Gracias por tu paciencia, comprensión y orientaciones que me has brindado.

A la Dra Maritza Salazar, por sus sabias explicaciones, por haber compartido sus conocimientos y sus recursos bibliográficos, permitiendo ampliar mis ideas acerca de las historias de vida.

A Carmen Eman por su paciencia, el apoyo y su ayuda en la transcripción de las grabaciones, por sus orientaciones y sugerencias en cuanto a redacción y estilo.

A mi amiga Dexy, por su dedicación y apoyo para continuar con esta tarea tan ardua y significativa en mi vida y la de otros, Gracias Dexy.

A mis profesores del Doctorado: Amarilis Guerra, Nelly Arenas, Cira Bracho, Amarilis Zambrano, Yolanda Rodríguez, Martín Fiorino, Ángel Orcajo, Carlos Rojas, Antonio Eblen, Eliexer Urdaneta, Jesús Leal G, José Ramón López y al personal administrativo del mismo muy especialmente a Alexandra González.

Con mucho pesar y admiración, a las enfermeras insignes doctoras Gladys Román de Cisneros y Rosa González de Gelves. Gracias por sus enseñanzas, por su sensibilidad y sus aportes a la enfermería venezolana y latinoamericana. Dios las tenga en su gloria.

A las Doctoras Maribel Baute y Rosa Rondón quienes por solicitud de la Comisión Coordinadora, tuvieron la gran responsabilidad de evaluar los avances de esta tesis. Gracias por el interés demostrado, consideración y confianza por el trabajo realizado.

A mis hijos Ángel José y Ángel Javier, propulsores de mis esperanzas, motivadores de mis metas. Que Dios les bendiga y les permita ver realizados sus sueños.

A mis compañeros de doctorado: Consolación, Lilia, Vicenta, Marla, Reina, Mirna, Felicia, Ivo, Jorge, Orelis, Delia; gracias a todos por sus demostraciones de afecto.

*Mil gracias*

## INDICE

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria.....	vi
Agradecimientos.....	vii
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO I. DE LA IDEA A LA ACCIÓN.....</b>	<b>6</b>
1.1. El nacimiento de la idea.....	6
1.2. Por qué una historia de vida.....	8
1.3. La subjetividad del paradigma.....	13
<b>CAPÍTULO II. CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>18</b>
2.1. Contextualización del sujeto de estudio.....	18
2.2. Objetivos de la investigación.....	35
2.3. Justificación del Estudio.....	35
2.4. Enfoque teórico de Daniel Bertaux.....	38
2.4.1. Dimensión socio estructural.....	38
2.4.2. Dimensión socio simbólica.....	41
2.5. El informante y su contexto.....	44
<b>CAPÍTULO III. CONTEXTO TEÓRICO REFERENCIAL.....</b>	<b>46</b>
3.1. Estado del arte de la investigación.....	47
3.2. Contexto filosófico del cuidado humano. Cuidar de Sí y el Otro.....	55
3.3. La filosofía de la vida.....	62
3.4. La salud en el contexto socio cultural.....	69
3.5. Promocionando la salud.....	72
3.6. Contexto filosófico del proceso de envejecimiento.....	74
3.7. Conceptualización del proceso de envejecimiento.....	79
3.8. Calidad de Vida.....	84
3.9 Asumiendo los valores.....	87

<b>CAPÍTULO IV. CONTEXTO TEÓRICO METODOLÓGICO.,</b>	103
4.1. Naturaleza de la investigación.....	103
4.2. Investigación cualitativa.....	104
4.3. El método biográfico y su aplicación.....	106
4.4. Enfoque fenomenológico de Husserl.....	115
4.5.Fenomenología: Una metodología para comprender lo real.....	123
...	139
4.6. Hermenéutica comprensiva.....	142
4.7. Historia de Vida desde la Sociología.....	153
4.8. Criterios para la elección del informante.....	154
4.9. Entrevista en profundidad.....	162
4.10. Rigor metodológico.....	164
4.11. Consideraciones Éticas.....	168
4.12. Procedimiento Metodológico a seguir.....	168
4.13. Momento de la descripción.....	169
4.14. Momento de la categorización.....	170
4.15. Momento de la estructuración.....	170
4.16. Momento de la contrastación.....	
4.17. Momento de la teorización (abstracción, conceptualización, episteme).....	171
 <b>CAPÍTULO V. TRANSFORMANDO LAS EVIDENCIAS.....</b>	 172
5.1. Estrategias de análisis de la historia de vida.....	173
5.1.1. La narración es pura textualidad.....	173
5.1.2. Narración de una sola vida.....	175
5.1.3. Aplicación del sistema de las tres lecturas.....	175
a. Lectura factual.....	176
b. Lectura temática.....	177
c. Lectura simbólica.....	178
5.2. El tiempo como categoría de análisis.....	179
 <b>CAPÍTULO VI. INTERPRETANDO LOS HALLAZGOS.....</b>	 183
6.1. Estructura categorial-descriptiva del fenómeno.....	184
 <b>CAPÍTULO VII. SÍNTESIS CONCEPTUAL.....</b>	 247
Referencias Bibliográficas.....	253
 <b>ANEXOS: .....</b>	 263
<b>Anexo 1.</b> Consentimiento Informado.....	264
<b>Anexo 2.</b> Declaración del Voluntario.....	266
<b>Anexo 3.</b> Declaración del Investigador.....	267
<b>Anexo 4.</b> Proceso Histórico-Político. Testimonio Historiada	268

## INDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Trayectoria Vital, Tiempo Biográfico, Tiempo Histórico...	182
<b>Tabla 2.</b> Unidad Hermenéutica y Categorización Fenomenológica de lo expresado por la historiada.....	185



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN ENFERMERÍA  
E CONCENTRACIÓN, SALUD Y CUIDADO HUMANO**

**Cuidado humano para un vivir saludable.  
La perspectiva de Mariana. Una Historia de Vida**

**Autora: Mgsc. Omaira Ramírez  
Tutora: Dra. Evelia Figuera Guerra  
Año. 2014**

**RESUMEN**

La salud entendida, como una cuestión de sobrevivencia personal, más allá de una ausencia de enfermedad. Asumiendo que, los individuos poseen el potencial para el bienestar, que en el ser humano todo es posible, que la salud es un proceso de encontrar sentido a la vida, que cuando nos relacionamos con los otros, experimentamos salud. Esta investigación se adscribe a la Línea de Investigación 1: Promoción del cuidado humano en la experiencia de la salud y calidad de vida del programa doctoral, cuyo objetivo es contextualizar las contribuciones generadas de la Historia de vida de Mariana, acerca del cuidado humano para el vivir saludable. El estudio se realizó en el marco de la investigación cualitativa, utilizando el método biográfico de Bertaux con la modalidad de historias de vida, para la recolección de las evidencias se utilizó la entrevista en profundidad y la aplicación de las tres lecturas de Selin Abou. Mariana, la informante seleccionada es un ser con una personalidad multifacética, que ha incursionado en diferentes campos de la ciencia, con características de líder en la política, la salud y en la educación. Los criterios de análisis estuvieron representados por el de pura textualidad de Córdova, la narración de una sola vida de Thompson que corresponde a una sola historia de vida, como un reto a la subjetividad. Los resultados obtenidos delimitan lo relacionado con el cuidado humano, de donde emergieron diez (10) Categorías Universales que construyen la temática desde la vocación, la motivación al logro, los eventos trascendentales en la vida, la experiencia positiva en el trabajo, el significado positivo de la familia, el bienestar integral, el cuidado del otro, las competencias gremiales y políticas, el envejecer un reto a la vida, hasta, la actitud resiliente ante la vida.

**Palabra claves:** Historia de vida, Cuidado, Salud



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN ENFERMERÍA  
E CONCENTRACIÓN, SALUD Y CUIDADO HUMANO**

**Human care for a healthy living  
Mariana's perspective a life story**

**Autora: Mgsc. Omaira Ramírez  
Tutora: Dra. Evelia Figuera Guerra  
Año. 2014**

**ABSTRACT**

Health understood, as a matter of personal survival, beyond the absence of disease. Assuming that individuals have the potential for well-being, which in humans everything is possible, that health is a process of finding meaning in life, when we relate to others, we experience health. This research is ascribed to the Research Line 1: Promoting the humane care experience in health and quality of life of the doctoral program, which aims to contextualize the generated contributions Mariana life history, about human care for healthy living. The study was conducted in the context of qualitative research, using the biographical method Bertaux to the mode of life stories, to collect evidence in-depth interviews and the application of the three readings was used Abou Selin. Mariana, the selected respondent is a being with a multifaceted personality, who has dabbled in different fields of science, which features leading political, health and education. The analysis criteria were represented by the pure textuality of Cordova, the telling of a single life of Thompson corresponding to a single story of life as a challenge to subjectivity. The results delineate related to human care, from which emerged ten (10) Universal building thematic categories from vocation, achievement motivation, the momentous events in life, positive work experience, positive meaning family, the well-being, caring for others, the union and political skills, aging a challenge to life, to the resilient attitude to life.

**Key words:** Life History, Care, Health

## INTRODUCCIÓN

El ser humano es único, holístico, activo y trascendente. Esto implica que el concepto de salud no puede ser estático, dicotómico o parcial. De tal manera que la salud de un ser humano exige ser considerada en forma total en todo momento, es decir, ser única, ser activa y ser trascendente.

El ser humano, es un ser de relaciones que funciona como un todo complejo, abierto y dinámico capaz de pensar, sentir y actuar simultáneamente, estructurado por dimensiones biológicas, socioculturales, psicológicas y espirituales que funcionan como un todo, capaz de responder a estímulos externos e internos en el medio donde le corresponda desenvolverse a través de vivencias o experiencias vitales que le dan sentido a su vida.

En este contacto permanente con el mundo externo e interno, es donde la persona tiene la oportunidad de vivir sus propias experiencias y favorecer su proceso de adaptación que lleva implícito un estado intacto que le conduce a la totalidad o a la unidad. La persona busca continuamente estímulos en su entorno y, al adaptarse a ellos, recupera la libertad para responder a otros estímulos. El resultado de esto es la consecución de un óptimo nivel de bienestar para la persona, al realizar acciones protectoras para cuidarse a sí mismo y a los demás (1).

El cuidado como construcción humana, está vinculado intrínsecamente al devenir histórico de la humanidad, pues él ha sido indispensable para mantener y asegurar su existencia; así como, para reafirmar la supremacía de los grupos sociales ubicados en la dimensión temporo-espacial. Tales aspectos se enriquecen con lo expresado por Boff , quien expone que el cuidar más que un acto, es una actitud de ocupación, de preocupación, de responsabilidad y de protección afectiva hacia el otro (2); lo que significa una actitud favorable hacia otra persona, incluso hacia nuestro propio “Yo”.

El estudio que pretendo abordar es de naturaleza cualitativa referido a la historiografía en la modalidad de historia de vida, desde la visión de Franco Ferrarotti creador de la teoría de cómo a través de una historia se puede leer a una sociedad (3). También, se hace referencia a lo socio estructural y socio simbólico. Daniel Bertaux cita a Rivero, J. (4), cuando señala que se hará uso de la hermenéutica comprensiva, con una matriz epistémico-fenomenológica que permitirá interpretar el significado de la vida en el contexto de la salud de la historiada.

Esta investigación está adscrita a la línea de investigación 1: Promoción del cuidado humano en la experiencia de la salud y calidad de vida específicamente los aspectos inherentes al cuidado humano para un vivir saludable

El contexto teórico comprende las investigaciones previas, relacionadas con la dimensión filosófica del cuidado humano, cuidar de sí, la filosofía de la vida, sentido a la vida, la salud en el contexto sociocultural, promocionando la salud, el contexto filosófico y su conceptualización en el proceso de envejecimiento, calidad de vida y asumiendo los valores.

El contexto metodológico se realizó en el marco de la investigación cualitativa utilizando el método biográfico de Bertaux (4) en la modalidad de historias de vida y la aplicación de las tres lecturas de Selin Abou: Lectura Factual, Temática y Simbólica. Los criterios de análisis están sustentados por el de pura textualidad de Córdova (5)

La escogencia del enfoque cualitativo en esta investigación corresponde a la dimensión temporal de las ciencias sociales descrita por Ricoeur (6). Así también al referirnos a la hermenéutica o ciencia de la interpretación, la misma aplica a las narrativas aquí descritas, cuyo propósito es interpretarlas, vinculándolas con su contexto.

Para Gadamer, la hermenéutica intenta mostrar como el carácter interpretativo es, no solo esencial para toda humana comprensión (7). Es decir, expresar los significados percibidos del entorno, dilucidando sus contenidos y orientando la

comprensión de ellos; de otra manera, es mostrar los contenidos entendibles para quienes los reciben y para quienes los emiten.

Como técnica de recolección de la información se utilizó la entrevista en profundidad a través de los textos narrados por la historiada, en forma tal y como fueron recogidos. Los criterios de análisis como estrategia cognitiva en esta investigación están representados por el criterio de la pura textualidad o presentación de encuentros establecidos con la historiada.

El informe de esta investigación se presenta en siete capítulos; donde el **Capítulo I** titulado de la Idea a la Acción, contiene el nacimiento de la idea, el porqué de una historia de vida, y la subjetividad del paradigma. El **Capítulo II** referido a la Construcción del objeto de estudio, contiene la contextualización del objeto de estudio, los Objetivos de la Investigación y la justificación del mismo, el enfoque teórico de Daniel Bertaux en sus dimensiones Socio-estructural y Socio-simbólica, la informante y su contexto.

El **Capítulo III**, contiene el contexto teórico-referencial, en el que se plantea la temática relacionada con el estado del arte de la investigación, el contexto filosófico del cuidado humano, cuidar de sí y del otro, la filosofía de la vida, la salud en el contexto socio-cultural, promocionando la salud, el contexto filosófico del proceso de envejecimiento y su conceptualización, calidad de vida, y asumiendo los

valores. El **Capítulo IV** aborda el contexto teórico metodológico; en el mismo se plantea la Naturaleza de la Investigación, la Investigación Cualitativa, el Método Biográfico y su aplicación, el Enfoque Fenomenológico de Husserl, aspectos inherentes a la Teoría de Franco Ferraroti, la Historia de Vida desde la Sociología, Criterios para la selección del Informante, la Entrevista en profundidad, el Rigor Metodológico, las Consideraciones Éticas y el Procedimiento Metodológico a seguir.

El **Capítulo V** contempla la Transformación de las Evidencias, en el cual se señalan las Estrategias de Análisis de la historia de vida, la aplicación del sistema de las tres lecturas, el tiempo como categoría de análisis, seguido del **Capítulo VI** titulado Interpretando los Hallazgos. Por último, el **Capítulo VII** contiene la Síntesis Conceptual. Finalmente, las Referencias Bibliográficas y los anexos referidos al Consentimiento Informado, entre otros.

## CAPÍTULO I

### DE LA IDEA A LA ACCIÓN

*“La vida es apasionante, tanto más apasionante que se vive para los demás”*

***Helen Keller***

#### **1.1. El Nacimiento de la Idea**

Fue en el año 2005, cuando inicié mis estudios doctorales y para dar cumplimiento a las actividades académicas debía hacer un trabajo de investigación, en ese instante afloró en mi mente, ¿qué tipo de estudio haría? De inmediato comencé a pasearme por diferentes escenarios que me condujeran al estudio del cuidado humano como esencia de la práctica de enfermería, y aunado a esta idea, mi formación como Magister en Enfermería Gerontológica y Geriátrica, por lo que pensé que sería interesante trabajar con el método biográfico, elaborando una historia de vida a un envejeciente, enfermera, conocer de ella su ambiente, su lugar de origen, su familia, su infancia, su adolescencia, sus maestros, su trabajo, en fin todo aquello que pudiera haber contribuido a la conformación de su personalidad .

De esta manera, inspirada en las historias de vida escritas por la Prof. Josefina Toro (8), Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (FACE UC) nace la idea de iniciar con este capítulo, mi tesis doctoral; debo confesar que en mi recorrido por la investigación, han sido muy pocas las experiencias con estudios cualitativos, utilizando métodos hermenéuticos, por cuanto su mayoría han estado basados en el método hipotético-deductivo.

Debo decir que me encantó esta idea, mi experiencia en este tipo de investigación, repito, ha sido muy débil muy a pesar de que, mi desempeño como docente en el área de Post-grado de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad de Carabobo, ha sido facilitando los Seminarios de Investigación en el Programa de Gerencia de los Servicios de Salud y Enfermería, sin embargo, quería hacer algo diferente, utilizar un método que me llevara a la meta deseada, me fascinaba la idea de escribir una Historia de Vida; y al mismo tiempo pensando sobre ¿quién sería la informante? que estuviese dispuesta a colaborar y provista, además, de una buena historia que contar.

De tal manera que, llegó a mi mente el recuerdo de una gran amiga con estas características personales descritas, quien en una oportunidad cuando inicié mis estudios doctorales, me expresó sus deseos de escribir un libro acerca de su vida, por cuanto consideraba que había mucho que contar de sus experiencias vividas. Así que, consideré que debía ponerme en contacto con ella rápidamente, por lo que propicié el

encuentro para expresarle mis deseos de que fuese mi historiada, mostrándose muy emocionada y de inmediato me refirió “yo soy la misma, dime cuando comenzamos”.

Ante la propuesta, que por supuesto, aceptada con mucha alegría, dados los vínculos de amistad y afecto que me unen a ella y su familia, y al unísono de aceptar, me pidió, que mantuviera el anonimato y la confidencialidad de la información, pero que podía utilizar el seudónimo de “Mariana”, su abuela paterna, con quien ella se identificaba, expresándome además que “de paso, me parezco a ella”. Siendo así, le comenté, ¿estarías dispuesta a acompañarme en este viaje que emprenderé?, respondiéndome firmemente, “claro que sí”.

## **1.2. Por qué una Historia de Vida**

¿Por qué esta historia en particular?. Es precisamente la expresión y el contenido de la vida que le ha tocado vivir a Mariana, sus expresiones de sentimientos, dolor y coraje en la búsqueda de fortalezas para el desarrollo de esta narrativa, por cuanto mi objetivo fundamental era conocer la vida de un envejeciente, con las características de Mariana, a quien su vida transcurrió en gran parte del siglo XX y por lo tanto, nos ofrecería una perspectiva temporal sobre el correr de las aguas de ese siglo, difícil de conseguir con otro informante, y en segundo lugar, por sus vivencias en el mundo del derecho, del área de la salud y en la política en los cuales se desarrolló en paralelo.

En palabras de Denzin (9) quien expresa que, las vidas son propiedades biográficas, ellas no pertenecen solo a las personas si no a las colectividades sociales, en sentido amplio “cada vida es una producción moral, política, médica, técnica y económica” que ponen en juego al pasado, el presente y el futuro, y donde todos puedan mirarse y encontrarse”. Es por lo que, debía escribir una narrativa biográfica, recogiendo información a través de la técnica de la entrevista con sus relatos, describiendo las características de su personalidad, motivaciones, su vida; conocer a través de sus relatos, importantes aspectos de la cultura y las características de su sociedad, y hasta el devenir histórico que le ha tocado vivir.

Siendo así, si el propósito era conocer profundamente a una persona que aún vive, que puede aportarnos sus experiencias vividas, ¿por qué desaprovecharla como la mejor y principal fuente de información?. Claro, que esto sugiere un enfoque intimista y subjetivo, que entra en conflicto con la concepción moderna de la ciencia, según la cual solo debe estudiarse lo que es observable, medible y cuantificable, y debe hacerse, además, en forma objetiva, para la cual las anécdotas y la narración que una persona haga de su propia vida, no constituyen garantía alguna (8)

En cambio, si se sustenta epistemológicamente la búsqueda del conocimiento en los nuevos paradigmas, pueden producirse saberes que surjan precisamente de la flexibilidad, la subjetividad, el diálogo con los sujetos investigados y el estudio de casos particulares, pero con una visión holística, para el cual es necesario reconocer

que la subjetividad y la exigencia anti-nomotética de la biografía, que son las condiciones que definen los límites de su cientificidad, son características inminentes a partir de las cuales, el método conserva, pese a todo, algún valor heurístico (10). Todo esto, nos lleva a la generación de verdades cualitativas, porque “la realidad es tal como es vivida, sentida y expresada por los sujetos” (11). Fue así como decidí hacer una historia de vida, la cual me permitió entrar en contacto con lo que Gagnon (12) llama “la experiencia interior” y que Morín propuso comprender “como una dimensión real y constructiva de la realidad sociocultural” (13).

Era para mí, muy agradable, el tener que entrevistar a una persona como Mariana, para establecer un diálogo que me permitiría indagar su pasado y su presente. Esto me dejaba a merced de su memoria, como el medio más expedito para conocer su vida. Gagnon afirma que, “la memoria es la presencia inmediata de un pasado sólidamente retenido. La memoria no está hecha de conocimientos, sino de imágenes, de sentimientos inscritos en el cerebro. Su punto de referencia social no es el conocimiento sino el contexto físico de esos sentimientos” (12). Es evidente que las imágenes significativas son las que quedan inscritas en el cerebro y a las que habrá acceso por parte del informante. Así mismo Gagnon comenta que la memoria se expresa mediante las anécdotas y que estas “solo salen a la superficie a través de la significación de la experiencia vivida actual, y en función del interlocutor que solicita el relato” (12) pero aun cuando esto es así, esa es la realidad de quien habla y “esa

realidad que es la interpretación de la escena histórica particular, no ha sido superada” (12).

Aceptados los principios que explican la validez del método de Historias de Vida en un caso individual, enfrente al positivismo que plantea la trascendencia que puede tener el estudio de un solo sujeto, y su representatividad para explicar situaciones que afecten una comunidad, entonces, hay que recurrir a Ferraroti quien afirma que “el colectivo social y el singular universal se arrojan luz mutuamente” (3), y que “el individuo no es el que funda lo social, sino mas bien es su producto sofisticado” lo cual nos confirma que no existe separación entre el individuo y la sociedad, como señala Moreno que “al conocer el sujeto se conoce el grupo y la cultura en la que ha transcurrido su existencia” (14).

Así entonces que, ante estas aseveraciones, nuevamente me pregunté ¿quién sería la informante?, por supuesto que sería Mariana mi informante, previamente seleccionada, quien además de las características descritas debía estar domiciliada en Valencia y/o sus adyacencias, accesible, colaborador(a), y que aceptara invertir parte de su valioso tiempo en esta investigación. Fue entonces cuando nuevamente se lo expresé. Es de hacer notar que, Mariana es una persona que ha dado muestra de tener una personalidad multifacética, incursionando en diferentes campos de la ciencia, sus características de líder en la política, la salud y en la educación, además de involucrarse en las expresiones del saber. Por todas estas presunciones, Mariana

no vaciló en darme su apoyo, en el momento de darle a conocer mi intención de elaborar su historia de vida.

Mariana es una persona muy especial para mí, por cuanto en sus diferentes roles desempeñados, formé parte de los grupos liderados por ella, en la política, en el gremio y en la enfermería. De esta manera, conociéndola como lo he expresado, fue determinante en la decisión de Mariana aceptar mi propuesta de escribir su historia de vida, aceptándola con gran entusiasmo y de inmediato me conminó a la elaboración de un plan de trabajo, a objeto de iniciar las entrevistas en su casa o en la mía. Es probable que si la investigadora hubiese sido otra persona no vinculada emocionalmente a la historiada o a su familia, la historia habría avanzado por otros senderos, la historia de vida sería distinta, diferente.

Estas inquietudes me permitieron plantearme la idea de conocer la experiencia del cuidado humano ante las respuestas obtenidas en un envejeciente para un vivir saludable, y es a partir de la historia de vida, nuestro punto de partida, donde los relatos de la historiada le dan un carácter renovado a la investigación que presentaré como tesis doctoral.

### **1.3. La Subjetividad del Paradigma**

La epistemología subjetivista aparece en forma de pensamiento estructuralista, posestructuralista y postmoderno. El subjetivismo sostiene que, el significado no emerge de una interacción entre el sujeto y el objeto, si no que es impuesto por aquel sobre este. En esta perspectiva, el objeto no realiza ninguna contribución a la generación de significados.

Parafraseando a González, F. cuando cita a Crotty (15) quien identifica tres perspectivas epistemológicas fundamentales: el objetivismo, el construccionismo y el subjetivismo.

El objetivismo epistemológico, sostiene que, todo lo aprehendido es independiente del sujeto que aprehende. Esta perspectiva epistemológica defiende que la realidad y el significado de la realidad, existen independientemente de la operación de ninguna conciencia sobre ellas. La epistemología construccionista, rechaza la idea de que existe una verdad objetiva esperando ser descubierta de verdad, el significado, emerge a partir de nuestra interacción con la realidad. No existe el significado sin ninguna mente. El significado no se descubre, si no que se construye.

Desde esta perspectiva, se asume que diferentes personas pueden construir diversos significados en relación a un mismo fenómeno. La subjetividad individual representa los procesos y formas de organización subjetiva de los individuos concretos.

Por su parte, la subjetividad social, hace su aparición en 1991 para estimular la dicotomía entre individuo y sociedad, al presentar este término se pretendía romper con la arraigada idea hasta hoy en los psicólogos de que la subjetividad es un fenómeno individual, y, presentarla como un sistema complejo que, se produce de forma simultánea en el plano social e individual independientemente que, en cada caso reconozcamos su génesis histórico-social, es decir, que no está asociado únicamente a las experiencias actuales de un sujeto o instancia social, si no a la forma en que una experiencia actual adquiere sentido y significación dentro de la constitución subjetiva de la historia del agente de significación que, puede ser tanto social como individual.

En palabras escritas de González, F (15) los procesos de subjetivación individual están siempre articulados con sistemas de relaciones sociales, por tanto, tienen un momento de expresión en el plano individual, y otro en el social, aunque uno y otro generan consecuencias diferentes que se integran en dos sistemas que surgen en la propia tensión recíproca en que coexisten: la subjetividad social y la individual. La subjetividad social no es una abstracción, sino el resultado de procesos

de significación y sentido que caracterizan todos los escenarios de constitución de la vida social y que delimitan y sostienen los espacios sociales en que viven los individuos a través de la propia perpetuación de los significados. Así como de los sentidos que los caracterizan dentro de los sistemas de relaciones en que actúan y se devuelven.

La actuación de los sujetos es de forma simultánea, individual y social, y la manera en que sus acciones se integran en el sistema de la subjetividad social no depende de las intenciones si no de las configuraciones sociales en las que esas acciones se inscriben y en los sistemas de relaciones dentro de las cuales cobran vida.

Así mismo, señala el autor, que los procesos de subjetividad social e individual, no mantienen una relación de externalidad, sino que se expresan como momentos contradictorios que se integran de forma tensa en la constitución compleja de la subjetividad humana, la que es inseparable de la condición social del hombre, por lo tanto, para entender la subjetividad desde la definición dialéctica y compleja en la que intentamos situarla, debe tenerse presente que la condición de sujeto individual es definible solo dentro del tejido social en que el hombre vive, en el que los procesos de subjetividad individual son un momento de la subjetividad social, momentos que se constituyen de forma recíproca sin que uno se diluya en el otro, y que tienen que ser comprendidos en su dimensión procesual permanente.

La subjetividad es un medio de demostración en las ciencias sociales, que incluye el conocimiento, las construcciones simbólicas, e imaginarias del sujeto humano, son un lazo entre los límites del sujeto de conocimiento y el objeto. La subjetividad es siempre construida socialmente, responde a una manera de leer la realidad y construir la realidad humana. La subjetividad es un principio integrador de las múltiples relaciones sujeto-objeto, del adentro y del afuera. Es universal, singular, única y múltiple.

La complejidad del problema de las prácticas sociales y de la subjetividad, no puede investigarse desde una fragmentación disciplinaria, por lo que actualmente son muchas las disciplinas preocupadas por el estudio de la subjetividad: la sociología, la antropología, la lingüística entre otras. En la construcción del conocimiento, planteamos el problema de la subjetividad social no es tarea fácil si las personas desde su imaginario social, como creación colectiva de significaciones sociales imaginarias, creadoras de formas históricas; es así que la practica social rebasa los límites de las ciencias actuales.

La subjetividad social nos está obligando primero, a una reflexión metodológica, segundo a una reflexión sobre las formas de razonamiento, vale decir que, ya solo no es un problema metodológico, si no que excede los límites de lo metodológico, más bien una discusión que podríamos llamarla

filosófico-epistemológica, pero que en las ciencias humanas, obliga a reestudiar la relación entre conocimiento y práctica.(16)

## CAPÍTULO II

### CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO DE ESTUDIO

*“La ciencia social trata de problemas de biografía, de historia, de sus intersecciones dentro de estructuras sociales; esas tres cosas: biografía, historia y sociedad son los puntos cardinales del estudio propio del hombre”*

**Cwright Mills**

#### **2.1. Contextualización del Sujeto de estudio**

La realidad con la que se enfrenta el científico social difiere de lo estudiado por otras ciencias que no tienen al ser humano como objeto de conocimiento, como es el caso de las ciencias físico – matemáticas.

La situación que aquí se presenta, le imprime a la investigación rasgos particulares que derivan de las relaciones inter subjetivas, que el investigador establece con su campo de trabajo, e incide en la forma en que construye la realidad y su problema de interés. Así también, es un proceso relacional que involucra la identidad, historias de los diferentes contextos, significaciones construidas por el informante influyendo el investigador con su subjetividad.

Las relaciones se articulan en base a intereses, objetivos y afectos que organizan y dan sentido a las acciones y que pueden constituirse en nudos problemáticos que llaman la atención del investigador.

En este capítulo, se hace referencia a la configuración general y específica de los diferentes planos contextuales característicos de la aplicación del método biográfico, como bien se puede observar en los escenarios narrados por la informante en su historia de vida.

En lo que a la aplicación del método biográfico se refiere, éste ha sido el más apropiado para el presente estudio, por cuanto me permitió basarme en el testimonio subjetivo de Mariana, a la luz de su trayectoria en las diferentes etapas de su vida, conocer de sus experiencias en todo su entorno social, así como el reflejo de sus épocas, es por lo que el contexto forma parte de la historia narrada y de la historia vivida.

Mariana, es el nombre de la informante de esta historia de vida, quien nació en Cagua, Estado Aragua, el 06 de Junio de 1933, donde habitó hasta los 9 años de edad, cuando se traslada al Estado Carabobo conjuntamente con sus padres y 7 de sus 8 hermanos, por cuanto uno de ellos había fallecido. En la actualidad, al inicio del proceso, Mariana cuenta con 80 años de edad, vive con su nieto Francisco de 22 años de edad, estudiante de Comunicación Social. Cabe destacar que Mariana es muy

sociable, le agrada compartir con sus amigas y amigos enfermeras y abogadas(os) posee una gran experiencia en el campo del Derecho, profesión que ha ejercido por más de 39 años y que aún ejerce, y para la cual expresa que le da mucha satisfacción ayudar a las personas que necesitan de sus servicios.

En esta investigación, el abordaje del cuidado de la vida en el contexto de la salud, exige la revisión de temas como: ¿Qué es la vida? Vemos como esta pregunta se nos escapa sin cesar y sin cesar vuelve. En efecto, la vida es un modo de organización, de ser, de existencia que depende totalmente del universo físico y, en este sentido, es preciso dejar de considerar la idea de vida, para comprender la vida. Pero al mismo tiempo, la vida es un modo de organización, de ser, de existencia totalmente original, y a partir de ahí se plantea el problema: ¿Qué hay en la vida que, al mismo tiempo que depende de ella, se escapa a las explicaciones únicamente físicas, químicas, termodinámicas, cibernéticas, sistémicas, y constituye la vida de la vida? ¿Cómo pensar a la vez, la no vida y la vida de la vida? (13).

En Mariana, la historiada, la "vida como modo de organización" ésta narrada en el texto donde la vida se presenta con caracteres tan diversos, que ninguna definición llega a abarcarlos y a articularlos juntos. Cuando se quiere captar su unidad, hace surgir nociones que deberían excluirse entre sí. No es más que física, y se diferencia del resto de los fenómenos físicos. Es especie y es individuo. Es discontinuidad (nacimientos/existencias/muertes) y es continuidad (ciclos, bucles,

procesos). Es reproducción y es intercambio. Es invarianza y es variación. Es constancia y es innovación. Es integración y es diseminación. Es egocentrismo y es ego-altruismo. Es ahorro y es despilfarro. Produce finalidades, pero no procede de ninguna finalidad, y la finalidad de sus finalidades es incierta.

A los filósofos que coinciden en calificar la vida como la realidad principal se les agrupó bajo el rubro de vitalistas, entre ellos se mencionan a Wilhelm Dilthey, Frederich Nietzsche, Henri Bergson y José Ortega y Gasset. Al respecto, para Dilthey, la vida es el existir humano que se vive, es un vivir histórico, porque el hombre es lo que es, por su historia. Para Nietzsche la vida tiene un sentido biológico-cultural, es decir, la vida es impulso natural y es vivencia. Para Bergson la vida es impulso vital universal, que lucha contra la materia, porque aquel quiere el progreso y éste lo retarda. Para Ortega y Gasset, la vida se maneja en los dos sentidos: en lo biológico y en lo biográfico-histórico (17). Estos constructos de los precitados filósofos están vinculados con la historia de vida de Mariana.

La vida también se define por su evolución enmarañada, sus proliferaciones organizacionales, ser poli celular, sociedades, ecosistemas, emergiendo las cualidades de las innumerables formas vegetales y animales, como lo expresa Langaney citado por Morín, "la propiedad más turbadora de la vida es, sin duda, la aparición continua de nuevas formas de vida" (13).

En fin, la vida es la totalidad de la vida, es decir, la biosfera. Pero semejante definición totalizante, por sí sola, sería tan insuficiente en su holismo como la definición reductora que circunscribe la vida a la unidad celular. Es decir, que ninguna de estas definiciones de la vida debe excluir a las otras.

De igual modo que la noción de vida no podría ser llevada de nuevo a una sustancia o a una esencia, no podría darse a la vida una definición únicamente física, biológica, elemental, totalitaria, organizacional o existencial. Toda definición de la vida que privilegie a un único término, la rigidifica y la mutila. Hay que excluir al menos la noción de la vida misma, de la teoría de lo viviente, no solo, tenemos que volver a incluir en ella la vida, sino incluir en la vida los términos que excluye cada visión unidimensional, y volvernos a incluir nosotros mismos, seres humanos, en la definición de la vida (18).

Vivir es el conjunto de las cualidades fundamentales propias de la existencia de los seres auto-(geno-feno-ego)-eco-re-organizadores; todo ser viviente -es decir, todo individuo-sujeto- comenzando por el unicelular, dispone de las cualidades fundamentales de la vida. Pero estas cualidades han evolucionado y se han desarrollado. El unicelular, que se reproduce por duplicación, no nace realmente, vive en régimen reducido, solo muere *in extremis*. El unicelular surgido de una reproducción sexuada comienza por nacer. El espermatozoide y el óvulo que se fusionan, mueren a medias, al producir un nacimiento. Son los animales superiores

quienes han desarrollado, no solo, la organización viviente, sino el vivir. Se vive tanto más intensamente, cuando se esté dotado de un aparato neuro cerebral rico y activo, es decir, dotado de sensibilidad, de afectividad, de inteligencia. Nacer, existir y morir adquieren su sentido pleno y fuerte en los altos desarrollos en la vida. Parafraseando a Morin, el sentido pleno y fuerte en la vida del sujeto de estudio, se manifiesta en las cualidades fundamentales propias del ser viviente (18).

El sentido de la vida hay que atribuírselo al individuo, pero sólo en función de la persona. Esta será la resultante de los múltiples patrones de la vida social y cultural, que actúan sobre cada individuo, «moldeándolo» como persona, a la manera como el individuo es, la resultante de los múltiples genes que interactúan en el cigoto del cual procede. Pero así como carece de todo sentido biológico, el decir que, el individuo está prefigurado en los gametos generadores (tomados por separado), así también carece de sentido decir que, la persona, está prefigurada en los componentes culturales y sociales o en las personas, que van a moldear al individuo. Tenemos que afirmar que la vida del individuo carece propiamente de sentido espiritual (moral) y que el sentido de la vida, sólo puede resultar (si resulta) de la misma trayectoria biográfica que la persona ha de recorrer.

El sentido de la vida, no está previamente dado ni prefigurado, ni puede estarlo, puesto que le es comunicado a la vida por la propia persona, a medida que ella se desenvuelve. La tesis de la imposibilidad de derivar del individuo humano, el

sentido de una vida personal, equivale a la tesis de la multiplicidad de sentidos virtuales que es preciso asignar constitutivamente al individuo humano.

Dicho de otro modo: si de este enigma de sentidos virtuales, va a resultar una trayectoria capaz de definir el sentido de esa vida (en el conjunto atributivo de las otras personas) será porque el sentido real, es el sentido de la trayectoria «victoriosa» entre las otras trayectorias virtuales o posibles, que el individuo puede haber seguido. Toda determinación (o actualización de un sentido conferido a una vida) es una negación, una renuncia o una huida de otros sentidos posibles. Por ello, el concepto de sentido de la vida es un concepto dialéctico, puesto que él no puede ser solamente definido por lo que es, sino por lo que ha dejado de ser, por las otras virtualidades que constituyen su «espacio de libertad». Hay, sin duda, una indeterminación de raíz y, por ello, los sentidos más profundos de la vida tienen siempre algo de oculto, de inesperado e incluso de enigmático y contradictorio con otras posibles líneas de sentido. En todo caso, el sentido de una vida no está asegurado a priori, sino que sólo puede ir resultando del proceso de la vida misma.

Una vez más, recorreremos la metáfora teatral y, volviendo de nuevo al origen del propio término persona, diremos que el sentido de la vida personal, sólo puede ser escrito por el propio actor que se pone la máscara (persona trágica) para salir a escena: un actor que es, por tanto, autor y que como tal, puede ofrecer un texto original, interesante, vulgar o un simple plagio.

El sentido global de una vida personal, sólo puede alcanzarse propiamente en el contexto de las otras personas, capaces no sólo de determinar sino también de interpretar el sentido de la vida de su prójimo. Por ello, cuando nos referimos a la vida global de una persona, su sentido habrá de hacer referencia interna a otras personas, que puedan ser no sólo los intérpretes de un sentido previo, sino los mismos configuradores de ese sentido.

La «persona pública», el héroe político por ejemplo, encontrará el sentido de su vida en el contexto de las grandes configuraciones sociales dadas en su pueblo, o en la humanidad; la «persona privada» encontrará el sentido de su vida en el contexto de otras personas individualizadas, con nombre propio.

En ningún caso cabe *a priori*, inclinarse por una u otra alternativa suponiendo, por ejemplo, que es más «pleno» el sentido de una vida individual «consagrada» a la vida social, al Estado, a la ciencia o a la Humanidad, que el más «humilde» sentido de una vida que se mantiene exclusivamente en el recinto de su inmediata vecindad. La aparente mayor trascendencia de lo primero quedaría compensada por su indeterminación. Además, ¿acaso no se reduce mejor las configuraciones supraindividuales —en cuanto a términos— a una enumeración de individuos personales que, recíprocamente, los individuos personales a configuraciones supraindividuales? El sentido de la vida de Alejandro Magno, ¿Terminaba realmente en los bárbaros, en cuanto «hermanos de los helenos», o bien terminaba en el corto

número de parientes, amigos o súbditos que le rodeaban y le impulsaban a su política universal, como podían haberle impulsado a recluirse en Macedonia?

Sobre el particular, el sentido de la vida, no es algo que pueda considerarse como una magnitud impuesta de antemano a cada vida particular o a su conjunto, es algo que va resultando de la acción, de los propios actos vivientes, algo que está haciéndose y no siempre de modo armónico o suave, sino conflictivo, crepitante, como resultado de procesos, a la vez prolépticos y aleatorios, que implican necesariamente «desviaciones» erróneas (que sólo retrospectivamente cabe establecer) y «rectificaciones» de los errores según un sentido determinado. Por ello, podremos reconocer la posibilidad de situaciones en las cuales los sentidos se neutralicen y la resultante se haga nula: la vida perderá su sentido o se convertirá en un contrasentido, no ya por falta de sentido sino por superabundancia de sentidos incompatibles en una proporción tal que rebase el punto crítico. Es la situación que describimos como la situación del «individuo flotante».

Algunas personas, al llegar «a su madurez», consideran como un gran descubrimiento (terrible acaso, o, al menos, «profundo») el caer en cuenta de que «la vida no tiene sentido», es decir, que no tiene sentido por sí misma. Pero este descubrimiento no tiene mayor profundidad que consistiese en caer en cuenta de que, la «vida auténtica» no tiene un guión previamente escrito, ni es más terrible que caer en la cuenta, de que, la vida no tiene tejido. ¿Por qué habría de tenerlo?

Concluimos diciendo que, más exacto que afirmar «que la vida no tiene sentido», como si se hiciera con ello un «terrible descubrimiento» (sólo comprensible si se parte del supuesto, de que, la vida «debiera tener un sentido» predeterminado) es afirmar que la vida tiene múltiples sentidos, y, sobre todo, múltiples pseudo sentidos (los que le atribuyen los iluminados, los fanáticos, los profetas y los salvadores de la Humanidad) y, sobre todo, que debemos alegrarnos, de que la vida no tenga sentido predeterminado: no es éste un «descubrimiento terrible», sino, por el contrario, «tranquilizador».

Ahora bien, si efectivamente nuestra vida tuviera un sentido predeterminado (que debiéramos descubrir), tendríamos que considerarnos como una saeta lanzada por manos ajenas, es decir, necesitaríamos tener de nosotros mismos una visión incompatible con nuestra libertad, y esto, debiera servirnos también de regla para juzgar el alcance y la peligrosidad de esos profetas o visionarios que nos «revelan» nada menos que el sentido de nuestra vida, como si ellos pudieran saberlo. Sólo podemos considerarlos como fanáticos, impostores, o simplemente como ignorantes, aunque no sea más que por buscar el apoyo de su propia personalidad en la estupidez de quienes creen en ellos.

Cuando hablamos del sentido de la vida, nos referimos, no sólo al sentido de los actos o conductas particulares dados en la vida, sino también al sentido global. Este sentido global de la vida ha de tener en todo caso conexión con los sentidos de

los actos particulares, bien sea porque se concibe como una integración asimilativa de todos ellos en una unidad superior resultante de aquéllas, bien sea porque se concibe como una integración crítica en virtud de la cual algunos de los sentidos particulares habrán de ser considerados como desviaciones del sentido global, como aberraciones, que es preciso condenar para que la vida, en su figura más global, pueda recuperar su sentido. Tanto en unos casos como en los otros, la idea del sentido de la vida suele ir referida a la totalidad de sus partes, y ello según los diferentes órdenes de unidades vivientes que se toman como referencia y que son los tres que hemos citado (vida individual, vida del grupo, vida de la humanidad).

En cada una de estas «esferas» de la vida, que a su vez se entrecruzan entre sí, el sentido límite de la vida aparece en el momento de la totalización y esta totalización equivale puntualmente (puesto que no cabe concebir un todo sin partes, a un entretrejimiento de unos sentidos particulares con otros sentidos particulares. Sólo en función de un tal entretrejimiento parece que, podría hablarse de un sentido global (para cada tipo de unidad de vida)), el que anuda a los demás sentidos, coordinando o desgarrando los sentidos particulares. El sentido global de la vida, así analizado, se cruza con la idea de religación, hasta confundirse con ella; en cierto modo podría considerarse como una determinación de esta idea.

Gómez, C. (19) citado por Sartre quien considera que no existe la naturaleza humana. Esto quiere decir que, en nosotros no encontramos unos rasgos fijos que

determinen el ámbito de posibles comportamientos o el de posibles características que podamos tener. Para muchos autores, esta afirmación es exagerada: por poner dos ejemplos muy distintos, desde las teorías religiosas se defiende que todo hombre, tiene un alma y que ésta es precisamente su naturaleza; desde las teorías naturalistas como la de la biología se indica que nuestra constitución genética y biológica se realiza en lo fundamental, del mismo modo en todos los hombres de todos los lugares y de todas las épocas.

Sartre rechaza la existencia de una naturaleza espiritual o física que pueda determinar nuestro ser, nuestro destino, nuestra conducta. Para él, el hombre en su origen es algo indeterminado, y sólo nuestras elecciones y acciones forman el perfil de nuestra personalidad. Pero con estas afirmaciones Sartre se enfrenta a un problema: si no existe una naturaleza común a todos los hombres, ¿por qué llamamos hombres a todos los hombres?, ¿en qué nos fijamos para reconocer en el otro a un semejante? Seguramente preocupado por estas dificultades en "El existencialismo es un humanismo" introduce el concepto de "condición humana" (que para algunos intérpretes viene a ser un remedo de la noción de esencia o naturaleza): la condición humana, nos dice, es "el conjunto de los límites *a priori* que bosquejan su situación fundamental en el universo ". Estos límites son comunes a todos los hombres, es el marco general en el que invariablemente se desenvuelve la vida humana.

Todo individuo, toda sociedad, se ha tenido que enfrentar a estos hechos inevitables y ha resuelto de distintos modos los problemas vitales a los que conducen. Con estos cuatro puntos, Sartre se refiere a la inevitable sociabilidad humana, a la inevitable libertad en la que vive el hombre y a la inevitable indigencia material de nuestra existencia, indigencia que obliga al trabajo y a las distintas formas de organización social que sobre el trabajo se levantan. La existencia de la "condición humana" es lo que puede hacernos comprensibles los distintos momentos históricos y las vidas particulares; aunque los proyectos humanos sean distintos, no son extraños porque todos son formas de enfrentarse a estos límites. En este sentido todo proyecto, por muy individual que parezca, tiene un valor universal: "hay universalidad en todo proyecto, en el sentido de que todo proyecto es comprensible para todo hombre".

A tal efecto, cuidar es, ante todo, un acto de vida, que representa una infinita variedad de actividades dirigidas a mantener y conservar la vida, y, permitir que esta se continúe y se reproduzca, al cuidar, no se puede eludir la pregunta; ¿pero qué vida se continua? ¿y a qué precio? ¿por qué existir? cuidar es un acto individual que uno se da a sí mismo cuando adquiere autonomía, pero, del mismo modo, es un acto de reciprocidad que se tiende a dar a cualquier persona que, temporal o definitivamente, requiere ayuda para asumir sus necesidades vitales.

Esto ocurre en todas aquellas circunstancias donde la insuficiencia, la disminución, la pérdida de autonomía está ligada a la edad. La curva de los cuidados, que tienen que ser necesariamente proporcionados por otra persona, que no sea uno mismo, es inversamente proporcional a la curva de la edad, disminuyendo las necesidades de cuidados desde el nacimiento a la primera infancia, luego a la infancia y a la adolescencia.

En la edad adulta se puede llegar a recibir cuidados en determinadas circunstancias, pero estas mismas personas serán proveedoras de cuidados, aportarán su contribución a los cuidados por medio de la familia y del ejercicio profesional, y todo esto, no solo, ocurre en las profesiones del área de la salud, esta curva varía según las personas y los medios.

El término de la edad, según Santamarinas y Marinas (20) es seguramente el parámetro más constante dentro de la historia de vida. El tiempo estará presente desde un primer momento, en la referencia y en la connotación del relato, será sin lugar a dudas uno de los ejes de la narración, desde el tiempo se articulan los recuerdos y los olvidos, la importancia de lo acontecido, lo que surge como experiencia de cambio y lo que se diluye en lo inconsciente que trabaja por debajo de la narración.

Pero no olvidemos que, el tiempo no es una linealidad, sino una dimensión en la que suceden muchas cosas; la gente habla, cree que ha mejorado, que ha ganado o

ha perdido, que valió la pena que transcurriese o que mejor se hubiera quedado como estaba. El tiempo es, el bastidor sobre el cual se va enhebrando y tejiendo la historia de vida, y es la dimensión primera e irrenunciable para la organización del relato.

Dentro de una u otra de estas eventualidades, hay una absoluta necesidad de recurrir a la ayuda para asegurar el mantenimiento de su propia vida, ayuda que según las circunstancias puede proveer la familia, los vecinos o los allegados, o puede requerir la suplencia de un personal dispuesto a ofrecerla. Esta ayuda no es forzosamente compleja, sino que exige ser dada, cuando se alcanza un umbral que obstaculiza la vida cotidiana, para que, no sea la situación, la que se haga compleja. Así, cuando alguien tiene una afección en la vista y vive en una casa donde la escalera resulta peligrosa, su defecto visual puede poner su vida en peligro si, por esta razón, esta persona no puede salir ni hacer los recorridos indispensables para su vida cotidiana, si nadie puede valorar con ella, por sus condiciones de vida, las dificultades que encuentra para seguir atendiendo las necesidades diarias, y no percibe la forma de suplirlas, la situación de esta persona se va a agravar rápidamente, no por el propio trastorno de la vista, sino debido a la consecuencia de la afección en su vida cotidiana.

Esto nos lleva a comprobar que existe una diferencia, entre la naturaleza de los cuidados que tienen por objeto asegurar la vida diaria, y los que se centran en la enfermedad, que a menudo se proporcionan, excluyendo al que la vive.

Al cuidar, todo planteamiento es una situación antropológica que afecta al hombre dentro de su medio ambiente, tejido con todo tipo de relaciones simbólicas. Por eso el enfoque antropológico parece ser el camino más adaptado para descubrir a las personas que son cuidadas y hacer significativas las informaciones que dan.

El enfoque antropológico, según Colliere "es un enfoque global que centra a las personas en su contexto, intentando comprenderlo respecto a las costumbres, los hábitos de vida, las creencias y los valores que conducen y centran el impacto de la enfermedad y los demás respecto a este contexto"(21).

En tal sentido, conocer el enfoque global es comprender que el hilo conductor no está hecho de una sola hebra. La madeja de la vida la tejen muchos hilos portadores de un simbolismo de los que, ningún aspecto podría estar aislado, es por ello que, el enfoque antropológico no podría ser suficiente, se amplía con el discurrir antropo biológico, que intenta reconocer el juego de las fuerzas presentes que se tienen que enfrentar en una sola dialéctica: fuerzas de vida y fuerzas de muerte. Ocuparse solo de la enfermedad, puede acarrear las fuerzas de vida si no se tiene cuidado, si se le trata sin tener cuidado de no dejar morir, todo lo que mueve a la persona afectada por esta enfermedad.

Ocuparse de las fuerzas de vida desde la enfermería, potencia a la persona. Se refleja como vivencia basada en los cuidados, centrada principalmente en un amplio

aspecto del ser humano. En esta perspectiva, el cuidado se traduce en el modo humano de ser. Un lenguaje rico facilitado del reconocimiento y la descripción del significado práctico del “vivir los cuidados en la cotidianidad de la vida” (22).

En la teoría de enfermería, el conocimiento, cambio de ritmo, paciencia, honestidad, confianza, humildad, esperanza y valor describen el corazón del ser humano, conceptos fundamentales para entender la vida como cuidados y para valorar su única expresión en la relación recíproca de cuidados y del ser cuidado.

El cuidado es la expresión de la enfermería y es la presencia intencional y auténtica de la enfermera con otra persona que se reconoce como persona, que vive el cuidado y crece en el cuidado (23).

En tal sentido, el estudio de los cuidados de enfermería, tiene el potencial de ilustrar la profundidad y la complejidad de la experiencia vivida, ilustrándolas con formas estéticas, como relatos y poesías, se recrea en narrativas o historia. Los relatos de enfermería narran una experiencia vivida, es el método que re-crea y representa la esencia de la experiencia. La historia se cuenta a través de los ojos de una enfermera.

Toda situación planteada al cuidar, es el encuentro de una persona que vive una enfermedad, un defecto físico, o que tiene una dificultad que puede tener efectos sobre su salud. Son pues, los usuarios de cuidados, sus familias, los que tienen todos

los elementos fundamentales de la situación, son la primera fuente de conocimientos, no sólo por lo que ellos dicen, sino por todo lo que podemos captar, de lo que nos dejan entrever a través de la expresión no verbal: "el lenguaje silencioso", es el lenguaje del cuerpo, de la mirada, del rostro, de la postura, del vestido, del medio ambiente.

## **2.2. Objetivos de la Investigación**

- Develar el significado atribuido por Mariana enfermera envejeciente, en su proceso de un vivir saludable.
- Comprender la percepción de Mariana mediante el recuerdo y su evocación respecto a su trayectoria vital objeto de estudio, usando la historia de vida.
- Reflexionar sobre el cuidado humano y la salud a proporcionar a un envejeciente desde las prácticas de salud que Mariana aplica en la cotidianidad de su vida.

## **2.3. Justificación del estudio**

La construcción de la historia de vida de Mariana, parece tener en este momento, una relevancia social significativa, por cuanto hay una revisión en profundidad de nuestros saberes sociales y – no solo sociológicos- como historia particular, es fundamentalmente, la comunicación de una sabiduría práctica, de un saber de vida y de experiencia.

Cabe destacar, que este estudio es de gran impacto social por tratarse de una experiencia de la vida real, referida a la diversidad y heterogeneidad de la vivencia histórica del informante, que muestra la visión personal y única de lo que significa ser envejeciente, de los cambios que se generan a través de todo el proceso, tanto de su vida como, la de aquellas personas que de alguna manera formaron parte de su entorno social, relacionados con las condiciones, las circunstancias en las cuales han ocurrido los hechos, a causa de la dinámica histórica, social y política del país.

La liberación del hombre a través de la búsqueda de la verdad y de los valores y de la creación de una cultura humana, es una tarea histórica. La conquista de la verdad es una tarea incompleta a la que han de contribuir todas las generaciones y a través de la historia.

La dimensión histórica caracteriza a todos los aspectos de la realización humana. El hombre es realmente un ser histórico. (24). Al referirse explícitamente a la historia, a la parte activa del hombre, la mira no solamente al pasado, sino también al presente y al futuro.

Esta fuente oral se constituye por sí misma en fuente para el descubrimiento de procesos de la persona humana, que condicionan y determinan su existencia y experiencias, así como el recuerdo y el olvido percibido en el relato de Mariana,

quien pertenece a un grupo profesional muy conocido, que en la actualidad ha contribuido con la preservación de su salud.

Indudablemente, que la realización de este estudio, será un referencial importante para futuros investigadores que a través de herramientas metodológicas similares y de orientaciones subjetivistas, quieran hacer en un futuro una tarea parecida.

Se espera además que, los resultados generados de esta historia de vida, develen asuntos propios de la disciplina de Enfermería como lo son el cuidado humano y la salud a proporcionar en un envejeciente.

Desde el punto de vista científico, la investigación le imprime relevancia por cuanto se trata de un trabajo inédito, tanto por la temática, poco explorada hasta ahora, como por el modo de acceder a su comprensión.

Para quienes piensan que las nuevas formas de investigar pueden tomarse a la ligera, en esta investigación afloraron aspectos subjetivos que le darán sentido a la vida social y afectiva-cognitiva, presentes en la cotidianidad vivida, quedando un aporte teórico-práctico para la formación personal e intelectual de las nuevas generaciones de investigadores.

## **2.4. Enfoque teórico de Daniel Bertaux**

Sobre la construcción del sujeto de estudio, contamos con el aporte de Daniel Bertaux quien plantea dos dimensiones estructuradas, la dimensión socio-estructural y la socio-simbólica, y añade que, cualquier estudio de relaciones sociales, debe considerar las dos dimensiones, pues el balance “es que lo real está constituido por ambos órdenes, socio-estructural y socio-simbólico que actúan como fuerzas sociales contrarias y cambiantes” (4).

En tal sentido, Bertaux puntualiza que, las historias de vida requieren de una lectura horizontal, de otra vertical, un movimiento en dos planos. Este doble movimiento, permite la reestructuración de las totalizaciones recíprocas entre una sociedad y un individuo en específico. En otras palabras, el colectivo social y el individuo, se arrojan luz mutuamente, el autor parte de dos planos constitutivos de la realidad social: el plano socio-estructural y el plano socio-simbólico para una comprensión y contextualización de lo vivido.

### **2.4.1. Dimensión socio-estructural**

Este plano hace referencia a estructuras y procesos objetivos. Se hace mención de la estructura productiva, estructura de clases, instituciones, entre otras. Es el espacio de lo dado a las relaciones sociales, es el campo de lo construido, de lo

institucionalizado, de lo establecido. Está dotado de una serie de componentes económicos, políticos, sociales y culturales, marco donde se conceptualizan los datos biográficos y donde se posibilita la comprensión sobre la realidad social, y las manifestaciones concretas de lo vivido. Es un movimiento interconectado entre estructura y acción, donde la influencia de la estructura social determina la actividad del sujeto y viceversa; movimiento que se consolida a partir de la relación individuo-grupo-sociedad, espacios ideales para rastrear la subjetividad estructural y todas las representaciones que desde allí se construyen y se legitiman

Este contexto ayuda a comprender y a establecer las relaciones globales con la realidad social, así como las manifestaciones empíricas de lo vivido, entendidas como experiencias de una praxis social que supone actores reales y un nivel de subjetividad e intersubjetividad humana.

Según Córdova, este contexto indica los ejes de estructuración clave de las relaciones sociales y la actividad social de los individuos, o las relaciones entre estructura y acción, guiada no solo por las distintas prácticas del sujeto, sino por intereses y expectativas que el individuo va generando en sus relaciones con los demás y con lo estructurado, “no existe un modo universal único de relación entre la estructura social y la práctica, sino la pluralidad de modalidades de relación” (25).

En cuanto a las dimensiones estructurales de la realidad social correspondiente al contexto socio-estructural, en el cual debe situarse la experiencia vivida, es importante tener presente el proceso histórico de constitución del contexto, el tiempo en el cual ocurre, el proceso de constitución debe ser concreto y específico. Esto significa que existe un marco de temporalidad donde los acontecimientos siguen su propia organización espacial. Teniendo en cuenta que el ritmo de lo cotidiano y las bases del contexto pueden variar, por la influencia de situaciones coyunturales propias del devenir histórico, en un momento dado. Las dimensiones universales en donde se estructura la realidad social y que sirve de marco de referencia a la composición de la experiencia vivida, la constituyen: lo económico, lo político, lo socio-cultural y la dimensión relaciones de poder.

Contextualizar históricamente lo sociocultural, en palabras de Córdova (5) posibilita la comprensión de lo vivido y sus circunstancias. La “regla básica” de este contexto o contexto histórico social es su estructuralidad. En éste se sitúa lo vivido en una complicada dialéctica con el sujeto, que vive la experiencia tramada por un conjunto de mediaciones y regulaciones sociales. Es evidente, que la construcción de este contexto, exige el manejo de un conjunto de conocimientos históricos, políticos y culturales, que consienten la elaboración de un marco ambiental, social y familiar.

### **2.4.2. Dimensión socio-simbólica**

Este contexto abarca procesos simbólicos, lo subjetivo, las representaciones, los valores, las actitudes, expectativas, deseos, procesos cognitivos e interpretativos. Abordar este plano, contribuye a visualizar el mundo simbólico, que se construye acerca de la realidad social.

Córdova (5) hace referencia a lo simbólico como un aspecto fundamental para comprender, cómo los actores construyen la vida social. La estructuración social necesita de los referentes simbólicos para garantizar lo contado y lo vivido en tanto, aspectos medulares para que la vida social tenga sentido. El contexto socio-simbólico permite observar desde el ángulo de los actores, los procesos subjetivos que conforman y constituyen las formas de relacionarse en lo estructurado socialmente.

Para Córdova (5) lo simbólico constituye el aspecto cardinal de una suerte de presentación de sí, de la actividad de los individuos en la vida social. No hay estructuración social plena sin referentes simbólicos de los diferentes planos de la actividad humana. De igual manera, no es posible una producción de lo social y de lo individual sin ser mediador, por excelencia simbólico, como es el lenguaje. Este contexto ayuda a mirar lo vivido o la experiencia vivida en el cuadro de múltiples inserciones con la realidad social y con la pluralidad de enfoques que posibilitan el

desarrollo de la subjetividad, es decir, hemos insistido que lo social es una realidad relacional cuya comprensión admite diversas lecturas.

Otra característica del contexto socio-simbólico es que, permite observar desde el ángulo del actor, los procesos subjetivos, cognitivos, afectivos y sensoriales que conforman y constituyen una forma de relacionamiento con lo articulado socialmente, si lo dado es una realidad relacional estructurada, estructurante, lo vivido se construye sobre la base de la actividad del sujeto, pero a través de un proceso de desestructuración y reestructuración (3).

A través del contexto simbólico, se concreta la existencia de una dimensión subjetiva de la realidad social que se encuentra a través de los valores, la orientación del valor y los sistemas normativos. Entre los elementos básicos del contexto, como factores interpretativos de la experiencia vivida, se encuentran los valores, los cuales se comportan como orientadores de la acción y como reguladores de la actividad social. Los valores pueden ser percibidos como elementos ideales que representan de alguna manera un orden moral, social, psico biológico, estético, intelectual y/o trascendental, que implica cualidades a las cuales, el ser humano aspira ser y proyectar en su quehacer, en su carácter superior por el que aspira.

En este sentido, Córdova cita Rocher quien expresa que “el valor no es menos real que las conductas o por lo que se expresa” (26).

En este contexto se recrean los procesos constitutivos de la subjetividad y las relaciones de sentido, utilizándose el lenguaje como intermediación social. Dentro de las características de este contexto, podemos señalar que contribuye a acercarnos a la experiencia vivida, a los espacios de la subjetividad para comprender la conducta como conexión de sentido de la acción. Nos permite reconocer e identificar desde los actores, los procesos subjetivos (condicionantes) de una determinada forma de relacionarse con lo socialmente estructurado. Posibilita los procesos de desestructuración-reestructuración desde la interioridad subjetiva para vivir, aceptar o rechazar los aspectos discernibles de la realidad social.

A través del contexto socio-simbólico, se concreta y se legitima la existencia de una dimensión subjetiva de la realidad social. Permiten aprehender el sentido y las significaciones que los actores les dan a su propia actividad.

Las historias de vida requieren ser contextualizadas en sus contextos fundamentales. El contexto ofrece los conocimientos indispensables acerca de elementos para la comprensión de lo vivido y la interpretación de la vida cotidiana, donde se desarrollan las conductas específicas y reales de los actores sociales, razón por la cual hay que tener presente el tiempo y el contexto.

Es importante señalar que, toda intención investigativa que tenga como norte explorar el mundo de la vida, necesariamente tiene que trabajar con las mediaciones

sociales. Como mediaciones que son, ellas se nutren por igual tanto del contexto socio-estructural como del socio-simbólico, proporcionando las herramientas que permitan hacer visible el mundo de las subjetividades que se construyen acerca de la realidad social.

## **2.5. El Informante y su Contexto**

En los Valles de Caiguacao, cuyo significado es “la villa de caracol” como se le llamaba a la población de Cagua, Municipio Sucre, del Estado Aragua, un cálido 6 de junio del 1933, Jesús y Bernabella ambos en la actualidad, fallecidos de 82 y 98 años, decidieron traer al mundo a Mariana, segunda de los ocho hermanos, a quien mantuvieron en esa ciudad hasta sus 09 años, cuando deciden venirse a Valencia, conjuntamente con sus 7 hermanos: Antonio, comerciante; Elías, Mecánico; Cesar, Técnico Superior en Música y Abogado; Margarita, Educadora; Gloria y Aura (las gemelas) Técnico Mercantil y Mariana quien ocupó el segundo lugar entre los hermanos. Sin embargo, la familia actual de Mariana la integran, sus cinco hijos, 15 nietos y 3 bisnietos, pero es su nieto Francisco quien vive con ella, en la actualidad, tiene 23 años de edad, es estudiante de la carrera de Comunicación Social.

El contexto geográfico de la ciudad de donde Mariana procede, Cagua, se ubica en el Municipio Sucre ubicada en el Noroeste del Estado Aragua, con una población aproximada de 200.000 habitantes, importante arteria vial que comunica

los valles de Aragua con los llanos centrales, con empresas del ramo agroindustrial de trayectoria en la región. Fundada en el año 1620 como pueblo originario llamado “Cagua la vieja”. Su nombre proviene del dialecto indígena “caguacao”. Mariana posterior a su segundo matrimonio, se radica en Valencia, Estado Carabobo, residencia que mantiene en la actualidad ubicada en el centro norte del territorio nacional, cuyos límites son por el norte con el Mar Caribe, al sur con los estados Cojedes y Guárico, al este con el estado Aragua y al oeste con el estado Yaracuy, siendo su capital Valencia fundada por Alonso Díaz Moreno el 25 de Marzo de 1555.

En el Estado Carabobo se destacan sitios de interés histórico como son el Monumento de Campo de Carabobo, que escenifica la Independencia de Venezuela. Cuenta además con una universidad autónoma como es la Universidad de Carabobo, varias Universidades privadas e Institutos Tecnológicos de Educación Superior que ofrecen carreras tradicionales y alternativas para la formación profesional.

Mariana es profesional de la enfermería jubilada por el MSAS y activa del Derecho por cuanto en la actualidad se desempeña como docente en la Facultad de Derecho en la Universidad Bolivariana, cuyos ingresos le han permitido sufragar sus gastos en el hogar. Cabe destacar que Mariana es muy sociable, le agrada compartir con sus amigos, con frecuencia realiza reuniones en su casa con sus amigos, es muy selectiva con sus amistades, la conozco desde 1979.

## CAPÍTULO III

### CONTEXTO TEÓRICO REFERENCIAL

*“La historia es cuestión de supervivencia, si no tuviéramos pasado estaríamos desprovistos de la impresión que define a nuestro ser”*

**Robert Burns**

Para la propuesta teórico-referencial de la presente investigación, fue necesario recurrir a la evidencia oral de una persona "envejeciente" dado que, la misma se inserta en la línea de investigación Promoción del cuidado humano en la experiencia de la salud y calidad de vida.

En tal sentido, para ello se aplicó una forma "innovadora" denominada entrevista piloto en profundidad, con el fin de categorizar los hechos de la vida cotidiana de la historia de vida de "Mariana".

Esta es la razón por la cual los ejes temáticos que acompañan al objeto de estudio, tienen su origen en la trayectoria de vida de la "historiada". De esta manera, al leer las entrevistas se puede leer como emergen del discurso, las mencionadas categorías, que no es otra cosa que el ya enunciado tema, por un lado el cuidado humano- cuidar de sí, por la otra, la vida como fundamento filosófico del ser, y por último, el eje temático de la salud, el envejecimiento, la calidad de vida y los valores,

que vienen a ser en esta investigación el contexto de los temas anteriormente enunciados, todo ello como producto de la inquietud de la investigadora

### **3.1. Estado del arte de la Investigación**

Salazar, M (27), realizó en Valencia, Estado. Carabobo, una investigación titulada “De la adicción a la reincorporación social. Historia de vida. Visión educativa”. Estudio de naturaleza cualitativa con el propósito de construir la historia de vida de un individuo, contando con la persona y el consentimiento de éste; utilizando como método la historia de vida y su análisis hermenéutico, para tratar de construir el antes, durante y después. Se solicitó al informante el relato de su vida, el relato autobiográfico, con el fin de reconstruir, interpretar, captar su significado que para el informante tienen sus valores, actitudes y estilos de vida como factores protectores contra el consumo de drogas, utilizando las narraciones y las descripciones. La información fue recogida a través de la entrevista no estructurada, flexible y desestructurada teniendo como base que el historiado hubiese estado quince años consumiendo diversas sustancias que producen dependencia.

Por su parte, González, M y Martínez, C. (28) realizaron investigación cuyo objetivo fundamental fue determinar la construcción social o el significado que los estudiantes de Trabajo Social de la Universidad del Zulia le asignan al docente universitario en el contexto de cambios sociales, políticos y económicos que vivimos

actualmente en Venezuela. Para el análisis de este tópico se partió desde un enfoque de la alternativa epistémica cualitativa, como método la historia de vida de cinco estudiantes o historiadores utilizando como técnica de recolección de la información, la entrevista en profundidad. El estudio arrojó como resultado la construcción social de un docente universitario cargado de categorías que oscilan entre lo admirable, maravillosos, respetables como modelo a seguir en la vida de los estudiantes, pero también como una persona indiferente, incomunicable, predominando la profesionalización, la concepción académica, y postura vertical del docente universitario.

Finalmente las autoras concluyen que los estudiantes esperan del docente, un ser social, más humano, comunicable y en sus palabras "más cerca de nosotros", es decir, lograr la humanización de la educación.

A su vez, Toro, J (8) realizó en Valencia, Estado Carabobo una investigación utilizando como método la Historia de Vida titulada, "Efraín Inaudy: Interprete de la vida", con el objetivo de determinar la vida de un investigador. Con esta Historia de Vida se pretendía conocer a un investigador polifacético, residente en la ciudad de Valencia, Venezuela, donde había ejercido su carrera de médico en el Hospital Central de la ciudad y en clínicas privadas, y su labor como docente e investigador adscrito a la Universidad de Carabobo. La información recolectada a través de las entrevistas

fue organizada de acuerdo a su cronología (lectura factual) y a los temas que se destacaban (lectura temática) tal como lo recomienda Córdova (5).

Con esta investigación, la autora logró descubrir a un personaje especial, exitoso en su vida privada y profesional, escritor, músico, pintor, luchador por la defensa del ambiente y muy especialmente de aquel en donde habitan sus antepasados aborígenes, de su acervo histórico y de su herencia cultural, los cuales trata de mantener vivos a través de la cátedra de culturas aborígenes de la Universidad de Carabobo, donde inculca a los jóvenes el conocimiento, el amor y el respeto hacia nuestras etnias primitivas.

Así también, se podrá conocer a través de esta obra las diversas facetas de la actividad de un hombre humilde, metódico quien siendo moderno como corresponde a la época que le tocó vivir, fue de una amplitud y flexibilidad de criterios que asombran. Fue un médico tradicional (alópata) que hizo avanzar la medicina, manteniéndose al día, introduciendo los mayores adelantos científicos y tecnológicos en su práctica médica.

Finalmente, llegando a la conclusión acerca de cuáles son las cualidades de un investigador, cómo ha influido en ella la riqueza experiencial de la vida cotidiana y el establecimiento de la relación entre el tiempo biográfico y el tiempo histórico durante el cual le tocó vivir al historiado.

Así también, García, M y Salazar, M. (29) realizaron en Valencia, Estado Carabobo un estudio titulado “Hermenéutica de los factores protectores. Una visión educativa frente al problema del consumo de drogas ilícitas. Historia de vida de Cindy”. La fundamentación teórica del estudio comprende la situación actual del consumo, factores de riesgo, factores protectores y programas de prevención.

En cuanto a la metodología, la investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, el método biográfico y en la modalidad historias de vida. En el análisis de las vertientes simbólicas de significados, en la narrativa de la Historia de vida de Cindy, está enmarcada en la visión hermenéutica interpretativa y dialéctica según los postulados de Ferraroti (3). Los resultados se dirigen a la interpretación de los factores protectores a partir de los factores de riesgo, mediante una abstracción del significado del discurso de la informante. Como un aporte al campo educativo, se realizó la integración final de una experiencia de investigación y el contexto educativo. Finalmente formulan unas recomendaciones para futuros investigadores docentes, interesados en ampliar sus conocimientos en pro de una mejor calidad de vida del educando.

Jiménez, J. (30) en su investigación titulada “Domingo Alberto Rangel (DAR) en la Venezuela del Siglo XX”. Aporte teórico- político, el meta discurso en la historia de vida que escribió a DAR, docente universitario de gran trayectoria, que mantuvo en vilo la historia político-social del país. En esta investigación, fue

utilizado el método hermenéutico dialéctico, así como el análisis hermenéutico, concepción donde la palabra tiene significaciones diferentes atendiendo al momento y circunstancias, donde haya sido escrita. Este camino propuesto, supone que el texto está allí mientras se busca indagar sobre la meta discurso, significaciones y significados ocultos tanto en la palabra (discurso hablado) como en el texto.

El estudio abarcó dos etapas: una primera etapa denominada entrevista biográfica donde se describen en forma cronológica sus vivencias desde la infancia hasta la actualidad y una segunda etapa que consistió en el análisis y discusión de 26 de sus principales obras vinculadas al quehacer político-económico, histórico y social denominada Entrevista semi-estructurada. Tanto la entrevista biográfica como la entrevista semi-estructurada se arman como piezas superpuestas haciendo coincidir los puntos que se interceptan de mayor significación para el sujeto y luego calificarlo, atendiendo a los puntos de convergencia que el sujeto brinda a lo verbal y a lo escrito.

Señala el autor, que la historia de vida de DAR con sus contradicciones, marchas y contramarchas, no difiere de la vida de quienes buscamos coherencia y transparencia entre lo que decimos y lo que hacemos, en términos paulinos, el divorcio entre el querer hacer y el hacer, entre las palabras y los hechos, en esa tensión dialéctica nos moveremos siempre. Es una delgada línea que pone en juego nuestros valores y principios que cotidianamente nos exige tomar la opción, entre el querer y el deber, entre el vivir para sí o vivir para los otros. La vida de DAR es

expresión, no solo de quien ha sabido ser consecuente con lo escrito y vivido, sino quien ha sido ejemplo de constancia, transparencia y honestidad. Para sistematizar la interpretación hermenéutica de la información, se trazan tres coordenadas que permitirán armar el andamiaje teórico y el accionar de DAR en su tiempo de vida vivida.

Relacionar esta investigación con la historia de vida de Mariana es indagar sobre una vida vivida explicitada, a través de esta historia de vida, constituye un proceso de construcción y deconstrucción de la historia de una persona; aprender y desaprender vivencias en un tiempo que dejó huellas y lecciones en el investigador, permitiendo al investigado hacer una retrospectiva sobre su propia vida. Por lo tanto, la historia de vida permite ir más allá del texto y profundizar en el terreno de la subjetividad, la hermenéutica y la dialéctica.

Toro, J (31) realizó en Valencia, Estado Carabobo investigación titulada “Guillermo Mujica Sevilla- Una historia, muchas historias”; utilizando el método biográfico narrativo con el objetivo de conocer las características de un investigador venezolano y reconstruir parte de la Historia de la Universidad de Carabobo. Así también, conservar para la posteridad aspectos relevantes de la vida de un caballero sencillo, que bajo un manto de humildad, guarda una gran sabiduría y valores que debemos conservar para ejemplo de las nuevas generaciones tales como: la amistad, el apego a la familia, el amor por el saber, el trabajo constante, la humildad, la

generosidad y sobre todo su amor entrañable por su Universidad y por su ciudad de las cuales es su cronista oficial.

Con esta Historia de Vida, la autora evidencia que partiendo de los relatos de una persona sobre sus vivencias, podemos con el auxilio de la hermenéutica, descubrir, no solo sus escritos, sino los de otras vidas, las relaciones históricas y sociales, y hasta los valores de su tiempo.

Esta investigación tal como la presenta el narrador y la investigadora, es una contribución para interpretar el significado que Mariana le imprime a sus valores, su vida, las relaciones sociales y su visión de lo que es y ha sido y ha representado para ella su labor como enfermera, madre abnegada, política y docente, en su condición de envejeciente. Es de hacer notar, que con la historia de Mariana, conoceremos también los grupos de los cuales ha formado parte, los de su familia, las instituciones a las cuales ha pertenecido, confirmándose que no hay separación entre el individuo y la sociedad, sino que ambos constituyen un todo, tal como lo afirma Ferraroti “el colectivo social y el singular universal se arrojan luz mutuamente” y “el individuo no es lo que funda lo social, sino mas bien es su producto sofisticado” (3).

En este orden, Pérez, M (32) en su investigación titulada “Vida cotidiana y familia popular venezolana”, relata la vida de una anciana de 84 años de edad, llamada Belén Pérez, cuya vida se desarrolló en la Cañada, pueblo del Municipio

Urdaneta, Estado Zulia. La historia de vida de Belén fue grabada por la autora en dos sesiones de trabajo en el año 1996. La relación previa entre las autoras de la historia de vida es familiar, larga, en la que acontecen un conjunto de vivencias compartidas. En esta relación convivial emerge tanto el relato como la investigación, no hay separación metodológica ni real entre los sujetos que dan sentido a esta investigación, que está centrada en el entre, que se da en la relación de ambos sujetos: historiador e investigador.

Señala la autora, que se trata de una historia de vida convivida producida entre dos, en condiciones de igualdad y de compartido protagonismo, donde el nombre de historiador lo recibe quien narra su vida y de co-historiador el que la acompaña en la narración. La historia de vida da cuenta de la convivencia narrada y registrada. Lo que une a ambos autores es la relación y la convivencia como base fundamental de la narración. Primero acontece la convivencia relación y luego la investigación.

Comentar esta investigación como pertinente en este estudio, está dada por tratarse de la historia de vida de una envejeciente, que al igual que Mariana, de su relato de los aspectos de su vida cotidiana, emerge el significado de la familia que está en el fondo de su práctica de valores.

### **3.2. Contexto Filosófico del Cuidado Humano. Cuidar de Sí y del Otro**

Parafraseando a Echeverría (33) citando a Heidegger quien en su famosa obra Ser y Tiempo, entiende que el cuidado, desde su punto de vista existencial, es ontológicamente anterior a toda actitud o situación del ser humano. El cuidado se encuentra en la raíz primera del ser humano y representa un modo de ser esencial, presente, irreductible, constituyente y base posibilitadora de la existencia humana. Hace referencia del cuidado como anticipación, ocupación y solicitud, entendiendo que la noción de alteridad es intrínseca al mismo, y que la expresión “cuidado de sí” sería una tautología.

Epistemológicamente, el término cuidado implica: pensar, reflexionar respecto a una preocupación por un problema pasado, presente o futuro (34). Significado acorde con los métodos requeridos para ofrecer unos cuidados altamente cualificados; pero lejos del significado que durante años prevalece más cerca del “saber hacer” que del “saber”.

El cuidado surge cuando la existencia del otro adquiere importancia para mí, en consecuencia, me dispongo a participar de su existencia, en ese modo-de-ser mediante el cual salgo de mí para centrarme en el otro con desvelo y solicitud.

Desde los comienzos de la vida, los cuidados han existido para que la vida pueda persistir, en virtud de que cuidar es un acto de vida y su *telos*, por encima de todo, es permitir que la vida continúe y se desarrolle. La persona humana es algo más que un cuerpo físico, pues su naturaleza incluye además, la capacidad de amar, pensar y sentir, de poseer una conciencia y una inteligencia superior a todos los demás seres vivos no humanos, así como un conjunto de valores, actitudes, significados que constituyen su realidad *émica*. Todo ello y otras dimensiones configuran "un núcleo estructurado que puede ser el concepto de persona, el yo o el sí mismo (self)" (35).

Al respecto, Radunz expresa que:

“El sí mismo es un conjunto de pensamientos y sentimientos que constituyen la conciencia de la existencia individual de la persona, su concepción sobre quién es y lo que es. El sí mismo de una persona es la suma total de todo lo que ella puede llamar suyo. El sí mismo incluye entre otras cosas un sistema de ideas, actitudes, valores y compromisos. El sí mismo es el ambiente subjetivo total de una persona. Es un punto central distinto de experiencia y significado. El sí mismo constituye el mundo anterior de la persona, distinto del mundo exterior que consiste de todas las otras personas y cosas. El sí mismo es lo individual, conocido del individuo. Es aquello a lo que nos referimos cuando decimos yo” (36).

Teniendo en cuenta lo expresado, ¿Que significa cuidar de nuestro cuerpo?, implica cuidar de la vida que lo anima y cuidar del conjunto de relaciones con la realidad circundante, relaciones que pasan por la higiene, la alimentación, por el aire

que respiramos y por nuestra forma de vestir y por el modo de organizar nuestra casa y de integramos en un espacio ecológico. Ese cuidado, según Boff (37) refuerza nuestra identidad como seres "nudo- de- relaciones" en todas direcciones. Cuidar del cuerpo, significa la búsqueda de asimilación creativa de todo lo que nos puede ocurrir en la vida, compromisos y trabajos, encuentros significativos y crisis existenciales, éxitos y procesos, salud y sufrimiento y así nos convertiremos cada vez más en personas maduras, autónomas, sabias y plenamente líderes.

En la cultura mediterránea, a través de un mito sobre la creación, se manifiesta como el cuidado está en la génesis del ser humano. Los griegos utilizan una expresión intraducible y designan la actitud de cuidar "*Epimelea*" originaria actitud de consideración y acción de conocimiento y amor (38).

En tal sentido, cuidar de nuestra salud, implica mantener nuestra visión integral buscando un equilibrio, siempre por construir, entre el cuerpo, la mente y el espíritu, e invitar al médico (cuerpo), al psicoterapeuta (mente) y al sacerdote (espíritu) a que trabajen juntos sin perder de vista la totalidad del ser humano.

De igual manera, Radunz (36) reafirma que el sí mismo es "tal como se muestra, se percibe, se piensa, se imagina, se valoriza, se ve, se relaciona, en fin el sí mismo es lo que es". Por otra parte, Roy, al referirse al sí mismo lo identifica como auto concepto y lo define como:

Conjunto de opiniones y sentimientos que uno tiene sobre sí mismo en un momento dado. Se forma a partir de las percepciones, en particular de las reacciones de los demás y dirige la propia conducta. Sus componentes son: el yo físico que afecta a la sensación y a la imagen corporal; y el yo personal constituido por la coherencia con uno mismo, el ideal o las expectativas de uno mismo y el yo moral o ético (39).

Estas conceptualizaciones expresadas por las precitadas autoras en su teoría reflejan lo que es el sí mismo (self), en consecuencia podemos reconocer que el sí mismo es, lo que somos como personas, es nuestro propio yo, nuestra individualidad, nuestra forma de ser como humano, sin dejar de relacionarnos con otros seres humanos, pues "la persona es un hecho de la existencia en la medida en que entra en relaciones vivas con otros individuos. El hecho fundamental de la existencia humana es el hombre con el hombre". (40).

Es de hacer notar que la persona necesita poseer un sentimiento realista y establemente positivo de su propio yo, lo que hace posible una aceptación serena del sí mismo y favorecer una auto identidad sólida y sustancialmente positiva. La identidad del yo, de acuerdo con lo planteado por Izquierdo (41) es una construcción humana, un punto de llegada, una misión personal que hay que realizar. No podemos en verdad, saber lo que somos, ni intuir lo que estamos llamados a ser, pero solo cuando lo vivamos habremos descubierto nuestro yo. La identidad del yo se va

conformando "en una competencia de interacciones sociales, se genera a través de la socialización, es decir la persona se descubre a sí misma, se afirma en lo que es y se relaciona de un Yo a un Tu, en un encuentro de mutualidad y de alteridad".

También para Mayeroff, M (22) el cuidar de sí permite inferir que dicho cuidado me exige identificar, comprender y gratificar mis necesidades, lo que se traduce en convertirme en mi protector y asumir el compromiso de cuidar mi existencia. Compromiso conceptualizado como lo que esencialmente es, un acto voluntario, auténtico, autónomo que constituye mi propia respuesta a las necesidades de un viviente con rostro humano.

Cuidar de mí es, ser capaz de sentirme como otro (ver mi interior, tal como aparento ser en lo exterior), pero al mismo tiempo unido a mí. Esta visión del cuidar de sí nos aleja del egocentrismo considerado como una preocupación mórbida consigo misma, una opacidad y minusvalía de las necesidades de los otros, que se caracteriza por la auto idolatría y la preocupación porque otros me admiren y que nada tiene que ver con el proceso de ayudarme a crecer.

El cuidar de sí, reconoce la necesidad de cuidar de alguien fuera de mí, pero que a la vez soy yo. Boff (2) estima pertinente mantener un equilibrio en el cuidar de sí, pues el exceso de cuidado en mí, puede convertirse en una obsesión y la carencia del mismo en una falta de cuidado o descuido.

Ideas análogas expresa Carvajal (42) cuando reconoce que “si nos diluimos mucho en el otro y en los otros nos confundimos porque sacrificamos el mundo a la yoidad y renunciamos a nosotros”. En razón de lo cual, recordemos que soy uno y al mismo tiempo soy un colectivo, soy una unicidad, pero simultáneamente soy parte de otra totalidad.

La reflexión acerca de cómo lograr el equilibrio humano entre el cuidar de sí y el cuidar de otros, y de cómo mantener la fluidez entre el yo y el nosotros, nos conlleva a la convicción de que no hay un patrón único de respuestas y que cada uno de nosotros, en sí mismo, tiene su propia respuesta, de acuerdo a su conocimiento, vivencias significativas, intuición, amor y respeto a su propia dignidad como persona. Es necesario ubicarnos en una posición ecléctica para cuidar de sí y cuidar de otros.

Foucault (43) expresa la existencia de cuatro tecnologías “las de producción, las de sistemas de signos, las de poder, y las del yo”. Estas últimas, según el autor, permiten a las personas efectuar por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de actividades sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conductas a fin de lograr una transformación de sí mismo tendente a alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría. Esto enriquece sustancialmente la importancia del cuidar de sí.

Patrick (44) afirma que el cuidar de sí, lleva implícito tener conciencia de la influencia de nuestros hábitos sobre el bienestar físico, emocional, mental y social,

para lo que se requiere el buen cuidado del cuerpo en cuanto a descanso y sueño, nutrición y ejercicios. Por otra parte, el soporte emocional familiar de los amigos y profesionales favorece las conductas del cuidar de sí.

Radunz (36) hace referencia de la importancia del sentido del humor como estrategia eficaz para cuidar de sí, pues ayuda a minimizar estresores, fortalecer el sistema inmunológico, aumentar la autoestima, incrementar la capacidad de concentración, memorización, relajamiento, además por ser contagiante, nos ayuda al fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Por último, cabe señalar que el cuidar de sí es parte de la inmanencia y la trascendencia de la persona, por lo tanto, requiere valorar y concienciar que dispone de una personalidad estructurada por múltiples dimensiones y cuya unicidad le exige cuidar de ella. Cuidar de sí es una responsabilidad personal por ser una construcción individual y única. Es reconocer que tiene un compromiso consigo mismo para mantener la salud y el bienestar.

Cuidar es el proceso social que forma parte de la propia experiencia, ayuda a la supervivencia y hace posible la existencia, los cuidados son transmitidos y prodigados por las manos, por el tacto y el contacto cuerpo a cuerpo (45).

Es asumir posiciones y defender de su estilo de vida aquellas prácticas saludables que la ayudan a mantenerse sana desde el punto de vista energético, psicosocial, cultural y espiritual. Cuidar de sí es poseer mayor sensibilidad ética y estética; compartir una visión del universo y del ser humano, armónica y unificadora, que le ayuda a mantener y enriquecer su equilibrio psicológico. Es darle significado al mundo que habita a partir del cuidar de sí, pues de ello depende su propia existencia y la de las generaciones futuras.

### **3.3. La Filosofía de la Vida**

La vida es un fenómeno rico y muy complejo que ha sido objeto de estudio desde los tiempos muy remotos, que abarca desde una gama de seres que se representan, desde una simplicidad biológica como los microorganismos, hasta con un alto grado de complejidad, como el ser humano.

Desde la antigüedad, los fenómenos de la vida se han caracterizado a partir de su capacidad de autoproducción, es decir, a partir de la espontaneidad por la cual los seres vivientes se mueven, se nutren, crecen, se reproducen y mueren, de modo, por lo menos aparente y relativamente, independiente de las cosas externas. Platón identificó alma y vida, pues consideraba propia del alma la capacidad de “moverse por sí”. Aristóteles entendió por vida “la nutrición, el crecimiento y la destrucción que se originan por sí mismos” y, en consecuencia, consideró la vida como propia de

los seres animales en cuanto “tienen en sí mismo una potencia o un principio tal por el cual sufren aumento o disminución en las direcciones opuestas.

A partir del mismo concepto de la vida, Plotino afirmó que “toda vida es pensamiento” y que el pensamiento “vive por sí mismo” y Santo Tomás sostuvo que, vida significa “la sustancia a la que conviene por su naturaleza moverse por sí misma o conducirse por sí misma, de cualquier modo, a la operación” y que, por lo tanto, el alma es el principio de la vida (46).

Afrontar el estudio de la vida humana con un enfoque distinto al estudio de las otras especies vivas. De Viana M. señala que "no solo se debe a la complejidad biológica básica que representa el hombre con respecto a otros seres vivos, sino que parte de su realidad físico-biológica, devela un ámbito racional ausente en la constitución físico-biológica de otras especies" (47).

Pero la racionalidad humana, no solo constituye una diferencia en la estructura físico-biológica, sino que de allí se desprende un entramado de consecuencias, acciones y comportamientos de gran complejidad, que hacen necesario que el estudio del hombre se haga con un alto grado de especialización, es decir, la comprensión de la vida humana, debe recurrir al estudio de su estructura biológica, psíquica, experimental, espiritual, práctica, moral, ética y social.

A partir de una concepción clara de la vida, depende el modo de ver las cosas sobre el plano filosófico, religioso, político, económico, social y familiar.

Entender el fenómeno de la vida humana, es entender la esencia de su fundamento a través del examen de los contenidos de la conciencia que le otorgan sentido y dirección a todo lo que ésta constituye. La vida humana se traduce en la explicación y justificación teórico-práctica de las diferentes formas de vida que desarrolla el hombre para ejecutar su auto proyecto. En las diferentes formas de interacción que el hombre reproduce en un espacio y en un tiempo determinado, se representa lo que el individuo es, como ser existente (ser-en -el mundo) y no como mera existencia. Es pues, en la vida del hombre, no solo corresponde comprender el funcionamiento físico que le otorga la dimensión biológica, sino comprender también, el motor que dirige su funcionamiento como "ser humano".

El hombre es esencialmente viviente. La vida es una parte importante de su esencia. Por eso, es un ser que perece, necesita de la vida para ejecutar su proyecto personal de ser humano.

El fenómeno de la vida humana manifiesta una autoconciencia del hombre sobre su propia vida; se da cuenta de que vive, por qué vive y para qué vive. El hombre puede, en virtud de su autoconciencia, poseer la vida, dirigirla y proyectarla hacia metas cada vez más espirituales, es capaz de ir siempre hacia adelante, de darle

sentido a la vida. El hombre en virtud de este poder, da sentido a la vida y no se deja envolver por lo inmediato, manifiesta y busca una cierta auto trascendencia a través de sus acciones; es ir más allá de lo estrictamente visible

La vida en palabras de Ortiz-Oses (48) es un trance o lance de la muerte: es preciso revisar la vida desde la muerte, habitarla, hallarla. Solo así nos hallaremos algún día con que lo insoportable de la vida tiene el soporte de la muerte, una parte o toque de distinción y trascendencia, sin duda, propio de un destino feliz o al menos, pacífico: réquiem. Desde la muerte, la vida insoportable adquiere la puerta de salida a su sopor: salida ontológica sin duda y salida simbólica. Una filosofía de la vida es una filosofía terapéutica, como ya lo sabían Platón, Cicerón y Santamaría.

¿Qué es la vida? ¿Cuál es su origen? ¿Cómo han surgido los seres vivos que nos rodean? Los idealistas han considerado la vida como revelación de un principio espiritual supremo, inmaterial al que llaman: Alma, espíritu universal, fuerza vital, razón divina, entre otros.

La materia desde este punto de vista es algo exánime, inerte, inanimado; por tanto, "no sirve más que de materia para la formación de los seres vivos, pero estos no pueden nacer ni existir, más que cuando el alma introduce vida en ese material y le da a la estructura, forma y armonía" (49).

En tal sentido, este concepto idealista de la vida, constituye el fundamento básico de cuantas religiones hay en el mundo. A pesar de su gran diversidad, todas ellas concuerdan en afirmar que un ser supremo - Dios- dio un alma viva a la carne inanimada y perecedera, y que esa partícula eterna del ser divino es precisamente lo vivo, lo que mueve y mantiene a los seres vivos. Cuando el alma se desprende, entonces no queda más que la envoltura material vacía, un cadáver que se pudre y se descompone.

Entonces, la vida es pues, una manifestación del ser divino y por eso el hombre no puede llegar a conocer la esencia de la vida, ni mucho menos aprender a regularla. Sin embargo, el problema de la esencia de la vida, siempre ha sido abordado de manera diferente por el materialismo, según el cual, la vida, es de naturaleza material y por lo tanto no necesita el reconocimiento de ningún principio espiritual supramaterial para ser perfectamente explicado.

El sentido de la vida radica en la vida misma. La vida presenta situaciones a cada uno en las que cada persona ha de expresarse y realizar aquello que descubre que está esperando ser realizado por ella. En este orden, Noblejas (50) señala que la estructura dialéctica del ser hombre: la tensión entre el ser y el deber ser, lo que somos y lo que podemos ser, la discrepancia entre ambos. El sentido estriba entonces en reducir esta discrepancia, en acercar al ser, al deber -ser, la existencia a la esencia propia de cada uno.

En palabras de Frankl (51), se trata de la realización de la posibilidad axiológica reservada a cada individuo. La máxima llega a ser el que eres, no significa solo llegar a ser el que puedes y debes ser, sino también llegar a ser lo único que puedes y debes ser. No se trata solo de que yo sea hombre, sino de que llegue a ser yo mismo.

Según este planteamiento, si el sentido de la vida consiste en que el hombre realice su esencia, se comprende que, el sentido de la existencia haya de ser concreto y, por tanto, referido a la persona individual y a la situación concreta.

Por ello, el sentido no se puede dar sino que debe ser encontrado; ningún hombre puede otorgar sentido a la vida de otro, sino que es la propia persona quien ha de encontrarlo. Lo que un hombre puede dar a otro en relación con el sentido, es el ejemplo de lo que es, el análisis de la existencia de una persona que sí ha encontrado sentido o de los momentos de sentido de la propia persona a la que pretende ayudar.

Entonces puede decirse que el sentido de la vida es subjetivo, en cuanto que no hay un sentido para todos los hombres, sino que cada uno tiene uno diferente. Así mismo también es relativo, al estar en relación con una persona concreta y con la situación en la que se encuentra.

La vida posee un dinamismo íntimo que le es peculiar, tiende a extenderse, a expresarse, a ser vivida. A juicio de Powell, J (52) las personas que viven plenamente descubren “un sentido” en sus vidas. Un sentido que reside en lo que Frankl (51) denomina “vocación o misión específica en la vida”. Consiste en el compromiso con una persona o causa con lo que uno puede creer y a los que puede consagrarse.

La vida en sí misma, no tiene sentido, es una oportunidad para crear un sentido. La vida es una poesía a la que hay que componer, es una canción que hay que cantar, es una danza que hay que bailar. El sentido es música, solo lo encontrarás si lo creas. La vida no está prefabricada, disponible. Tienes la vida que creas, sacas de la vida lo mismo que pones. Primero tienes que llenarla de un sentido, le tienes que dar color, música y poesía, si tienes que ser creativo, solo entonces estarás vivo (53).

La vida humana es biografía, vida narrada, identidad narrativa. Una vida humana o una vida vivida humanamente es una identidad con sentido. Si no hay sentido, la vida humana resulta invivable, por eso ha de ser narrada, pues la narración es fuente de sentido (54).

En otro contexto, expresa el mismo autor que, la vida humana es tiempo y espacio, un tiempo espacializado y un espacio temporalizado, quiero decir que la vida humana, es paso del tiempo, pasado, presente y futuro, conservación e innovación, y esto hace que la vida humana deba expresarse también narrativamente o

poéticamente puesto que es especialmente la palabra literaria la que muestra el paso del tiempo (54).

En palabras de Agamben “en cada vida hay algo que queda sin ser vivido, al igual que en cada palabra hay algo que permanece siendo inexpresado” (55) y eso que queda inexpresado es lo que resulta al mismo tiempo portador y negador de sentido, a la vez fuente de sentido y fuente de angustia.

### **3.4. La Salud en el contexto socio-cultural**

La salud debe ser la manifestación de los sentimientos de la persona humana con relación a sus condiciones que permiten satisfacer sus necesidades culturales, económicas, políticas, sociales, educativas y ecológicas de acuerdo a su modo, estilo y condiciones de vida individual, familiar y comunitaria.

Desde esta perspectiva, la salud está inmersa en la calidad de vida, la cual se considera como la felicidad con los componentes propios del *telos* como lo son: la educación, recreación, estética, aceptación social, empleo, satisfacción en el trabajo, seguridad, confort, valores, cultura, salud, seguridad económica, desarrollo personal e intelectual rodeado de un microclima energético. Sin embargo, esta calidad de vida es utópica, pero la persona humana como ser pensante, debe buscar el equilibrio en cada uno de ellos respetando la naturaleza, así cada ser, movido por su energía vital,

su instinto de vida, funciona dentro del ecosistema en busca de su propio *telos*, con sus metas de autorrealización, viviendo su vida, recorriendo su camino, su dirección a la muerte resistiéndose a los obstáculos que se le presentan (56).

La persona humana como un sistema integrado, en este momento de globalización, requiere cuidarse para que continúe su trayectoria vital en el tiempo movido por una fuerza inmanente como ser único, es una experiencia no repetida en la naturaleza, urgida en su incertidumbre, la implicación e interrelación con sus iguales y superiores, buscando nuevos horizontes, percibidos holísticamente por las profesiones que surgieron para dar respuesta a cualquier interrogante que presenten las personas que buscan o necesitan ser cuidados.

La salud no es un estado, sino un proceso permanente de búsqueda de equilibrio dinámico de todos los factores que componen la vida humana. Todos estos factores están al servicio de la persona para que tenga la fuerza de ser persona autónoma, libre, abierta y creativa en las diferentes situaciones que tenga que afrontar.

La fuerza de ser persona significa según Boff (37) la capacidad de acoger a la vida tal como es, con sus posibilidades y su entusiasmo intrínseco, pero también con su finitud y su condición mortal. Es así como la fuerza de ser persona, traduce dimensiones de vida, de enfermedad y de muerte.

La salud por tanto, no es un estado, ni un acto existencial, sino una actitud frente a las diversas situaciones que pueden ser de enfermedad o de salud. Ser persona no consiste simplemente en tener salud, si no en saber afrontar "saludablemente" la enfermedad y la salud. Por lo tanto, estar sano, significa tener un sentido de la vida que englobe la salud, la enfermedad y la muerte. La salud es acoger y amar la vida tal como se presenta, alegre, laboriosa, saludable y enfermiza, limitada y abierta a lo ilimitado que vendrá más allá de la muerte.

La visión integral de la salud en palabras de Capra (57) se basa en la visión integral de la vida. Como hemos visto, los organismos vivientes son sistemas auto organizadores que presentan un alto grado de estabilidad. Esta estabilidad es extremadamente dinámica y se caracteriza por fluctuaciones múltiples, constantes y recíprocamente dependientes. Para estar sano, este sistema debe ser flexible y tener gran número de posibilidades de entablar una interacción con su entorno; sea cual fuere la naturaleza de la flexibilidad, física, mental, social, tecnológica o económica, ésta es esencial en la capacidad del sistema para adaptarse a los cambios ambientales. La pérdida de la flexibilidad significa pérdida de salud.

En consecuencia, el concepto de salud, como el concepto de vida, no puede ser definido con precisión; de hecho, ambos conceptos van íntimamente vinculados

entre sí. El significado de la salud depende de la visión que se tenga de un organismo viviente y de la relación de este con su entorno.

Enfatiza Capra (57) acerca de las variaciones que se suscitan de una civilización a otra y de una época a otra, igualmente agrega que para nuestra transformación cultural se necesitará un concepto de salud mucho más amplio que incluya sus dimensiones individuales, sociales y ecológicas, y que tenga una visión integral de los organismos vivientes y, por consiguiente una visión integral de los temas de la salud.

### **3.5. Promocionando la salud**

Partiendo de la definición presentada por la OMS (58) como el completo bienestar físico y social y no solo la ausencia de enfermedad, la promoción de la salud es una estrategia pública que permite mejorar los determinantes de la salud con equidad. La promoción de la salud, por su intención de mejorar los determinantes de la salud, y la calidad de vida, por su apuesta a un plan de acción intersectorial, y por el derecho a la participación ciudadana en la toma de decisiones, es por esencia una estrategia compleja que busca cambio de sistemas en lo social, con el fin de construir capital social, mejorar la calidad de vida y reducir las inequidades.

La promoción de la salud, es concebida como “el proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar la salud y ejercer control sobre la misma” (58),59 constituye un campo de la salud pública considerado como la nueva salud pública.

El marco conceptual de esta estrategia basada en la Carta de Ottawa (59) 6 0 comprende cinco grandes líneas estratégicas de acción: la construcción de políticas públicas saludables; la creación de espacios y entornos saludables y protectores. En ese sentido señala Marriner (39) que el Modelo original de Promoción de la Salud (MPS) fue presentado en 1982 por la teórica Nola Pender en la primera edición del libro *Health Promotion in Nursing Practice*. El MPS integra diversas teorías, entre ellas, la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura que postula la importancia de los procesos cognitivos en el cambio de conducta, de gran importancia para el MPS. La Teoría del Aprendizaje Social, denominada Teoría Cognitiva Social incluye las auto creencias, auto atribución, autoevaluación y auto eficacia.

La promoción de la salud está motivada por el deseo de aumentar el bienestar y actualizar el potencial humano. Pender citada por Marriner (39) afirma que existen procesos bio psicosociales complejos que motivan a los individuos para que se comprometan con las conductas destinadas al fomento de la salud tales como mantener una dieta sana, realizar ejercicio físico en forma regular, controlar el estrés, conseguir un descanso adecuado y un crecimiento espiritual para construir unas relaciones positivas.

Adicionalmente a este planteamiento de Pender, Montero (60) afirma que la promoción de la salud en su concepción moderna, debe reforzar el papel de los determinantes y considera que, la salud se da como resultado de un conjunto de elementos relacionados con la calidad de vida, elemento fundamental para lograr adecuadas condiciones de salud. Es decir, contribuyen a aumentar las capacidades humanas, en tanto que permiten acceder y disfrutar de los bienes de la cultura universal, escenario privilegiado, donde se tejen relaciones humanas con otros y, a la vez reconstruir y reconfigurar sus identidades como personas envejecientes.

### **3.6. Contexto Filosófico del Proceso de Envejecimiento**

La mitología Griega era rica en mitos sobre el envejecimiento, cuando Tithon de Troya hermano del rey Príamo, se casó con Eos, diosa del alba, ésta rogó a Zeus conceder a su esposo la vida eterna, olvidando pedir la juventud eterna. Concedida la inmortalidad, el bello Tithon se vio obligado a vivir eternamente viejo.

Para castigar al hombre de haber aceptado el fuego de manos de Prometeo, Zeus envió a la tierra a Pandora y su famosa caja, la cual contenía entre otras calamidades la vejez, las penas y la muerte. Adán y Eva sufrieron un castigo similar, aun cuando no en manos de Zeus, sino de Dios; sin embargo, no tuvieron corta vida, pues se les ha calculado más de 9000 años.

El filósofo griego Epicuro y el romano Lucrecio pensaron que una vida demasiado larga en el tiempo constituiría una insoportable repetición de sus experiencias similares; en cambio, la muerte "intensifica el saber de lo vivido". En la época romana, el beber sangre de gladiadores jóvenes se pensaba que producía una larga longevidad. En la India reapareció el mito de "la eterna juventud y de la inmortalidad", se hablaba de un fuente de la juventud eterna. Los hebreos tenían en secreto un río que daba la inmortalidad; los griegos también tuvieron su fontana juvenas escondida en la floresta.

En 1512 Ponce de León (quien acompañó a Colón en su segundo viaje) organizó una expedición para descubrir "la fuente de la juventud" en una isla llamada Rimin en el mar Caribe, fue entonces que descubrió la Florida.

Existen fuentes termales en toda la tierra que tienen contenido no solo mineral sino mítico. Desde la antigüedad, fueron usadas para rejuvenecerse y como terapéutica, tal como sucede hoy con las saunas. Entre la Edad Media y el renacimiento europeo Paracelso (1493-1541) lleva la alquimia a su nivel máximo, al nivel de las disciplinas orientales buscando la quinta esencia para darnos la juventud.

Los chinos e indios usaron mecanismos espirituales. La gimnasia mental asociada a la farmacología vegetal, son de orden respiratorio, dietético, gimnástico, sexual y de meditación. En el renacimiento europeo los nutricionistas, médicos, y

los primeros higienistas, Luigi Comaro vivió preocupado por el problema de la longevidad formulando medios de vida y regímenes estrictos que le llevaron a vivir 103 años.

En la misma época, Edmundo Halley fue el primero que elaboró una curva de sobrevivencia humana. A comienzo del siglo XX se inició la gerontología como simple recolección de datos sobre el proceso de envejecimiento y sobre la duración de la vida humana, enfatizando el aspecto patológico de la vejez. Nascher (1862-1944) propuso que la geriatría fuera considerada como una disciplina independiente. Posteriormente aparecen muchos seguidores con tratamientos rejuvenecedores en base a líquidos humanos, tales como el suero citóxico de Bogomoletz (anticuerpos tonificantes) que aún se vende en las farmacias de Francia; luego, las terapias celulares y los injertos de testículos de monos practicados por Voronoff y Niehans en Suiza, con las inyecciones de células frescas de embriones de animales, las cuales han producido accidentes y muertes, por lo cual están prohibidas.

Más adelante, surgen los antioxidantes (vitamina E y C), el selenio, la metionina, derivados de la hormona masculina, la jalea real de abeja, el extracto de raíces de ginseng y la hamaca andina que han sido usados como tonificadores.

Como es notorio, los datos históricos antes mencionados señalan la búsqueda de la eterna juventud la cual data desde las primeras civilizaciones e impregna el

pensamiento mágico de las distintas épocas. Múltiples han sido los intentos por explicar el hecho real o irreversible del envejecimiento.

Pitágoras entendía la vejez como una enfermedad que conduce a la muerte, como cualquier otro proceso patológico. Sin embargo, un aspecto importante a destacar desde la antigüedad, presente en todas las épocas es el de la influencia de los hábitos y estilos de vida sobre el proceso de envejecimiento. Así, Cicerón, 44 a.C, en su libro de Senectud, decía que, muchos achaques y problemas que se sufren en la vejez no son propiamente debido a ella, sino al carácter, actitudes y personalidad de los envejecientes.

En la cultura antigua, la vejez tiene un valor, valor tradicional y reconocido, valor limitado compensatorio parcial. La vejez es la sabiduría, pero también la debilidad. La vejez es la experiencia adquirida, pero también la incapacidad de ser activo en la vida de todos los días, e incluso en la vida política.

La vejez permite dar consejos, pero es también un estado de debilidad en el cual se depende de los otros; se les dan consejos, pero siguen siendo los jóvenes quienes defienden la ciudad, quienes por consiguiente defienden a los ancianos, y son ellos quienes trabajan para dar a los viejos lo necesario, para vivir.

Otra consecuencia de la que tiende la vejez cronológica es la que la mayoría de los antiguos, reconocen normalmente a partir de los sesenta años, más o menos la edad en que Séneca se retiró y decidió gozar enteramente de sí mismo. Pero no es simplemente esa vejez cronológica de los sesenta años. Es también una vejez ideal, una vejez que, en cierto modo, uno se fabrica, una vejez en la que se ejercita. Por decirlo de algún modo, en relación con nuestra propia vida, ponernos en una situación tal que la vivamos como si ya hubiera culminado.

Hay que vivir sin esperar nada más de la vida y, así como el anciano es quien ya no espera nada de su vida, es preciso, aun cuando seamos jóvenes no aguardar nada de ella. Hay que consumir la vida antes de la muerte. Hay que cumplir la vida antes de que llegue el momento de la muerte. Hay que alcanzar la saciedad perfecta de sí mismo, y, podrán ver que esta idea de que uno debe organizar su vida para ser viejo, que debe encaminarse de prisa hacia su vejez, que debe establecerse como un viejo a su vida aun cuando sea joven.

En la cultura griega tradicional la vejez es honorable, pero indudablemente no es deseable. Uno no puede desear envejecer aunque se cite la famosa frase de Sófocles que se felicitaba de haber llegado por fin a viejo, porque así se había liberado de los delitos sexuales (43). Por consiguiente, si la vejez es ese punto deseable, es preciso comprender que no hay que considerarla simplemente como un término en la vida, y tampoco percibirla como una fase en la cual la vida mengua; al

contrario, la vejez debe considerarse como una meta, como una meta positiva de la existencia.

La Oficina Panamericana de la Salud en el Año Internacional de las Personas de Edad en 1999, consideró resaltar el aspecto del envejecimiento y como superar tales mitos como: la mayoría de las personas de edad viven en los países desarrollados; todos los adultos mayores se semejan; el hombre y la mujer envejecen de la misma manera; las personas de edad son frágiles, los mayores no tienen nada que aportar y las personas de edad son una carga económica para la sociedad. Sobre esto, sugiere formas para que la formulación de políticas pueda transformar los principios en prácticas para hacer del envejecimiento activo una realidad mundial. (62).

### **3.7. Conceptualización del proceso de envejecimiento**

Envejecer no es solo una casualidad de la vida, es un proceso. Desde que nacemos envejecemos, se producen cambios que no se presentan de un día para otro, sino en forma secuencial de una etapa a otra en dicho proceso. En el envejecimiento se llevan a cabo modificaciones físicas, psicológicas y sociales, según el estilo de vida y el ambiente en que se desarrolló como persona, las etapas de la vejez tienen una secuencia con el tiempo. Existen factores culturales, educativos, socioeconómicos, actitudes, experiencias y expectativas de adaptación en el diario

vivir, que son diferentes y le dan el carácter de individualidad, heterogeneidad en esta etapa de la vida. Muchas son las teorías que han estudiado el proceso de envejecimiento, todas coinciden que son el estilo de vida y el medio ambiente los que determinan el envejecimiento, por lo que se puede decir que una persona es responsable de construir su envejecimiento saludable.

Algunos autores definen el envejecimiento como un proceso universal, continuo, irreversible, dinámico, progresivo, declinante y heterogéneo, y hasta el momento, inevitable, en el que ocurren cambios bio psicosociales, resultantes de la interacción de factores genéticos, sociales, culturales, del estilo de vida y la presencia de enfermedades (62).

En tal sentido Staab. H. (63) expresa que el envejecimiento puede definirse como la suma de todos los cambios que se producen en el ser humano, con el paso del tiempo y que conducen a un deterioro funcional y a la muerte. Así mismo, Chopra, D, (64) señala que el envejecimiento es un mundo de separación, decadencia y muerte. El tiempo es visto como una prisión de la que nadie escapa; muere el cuerpo ya que es una máquina bioquímica que, como todas las máquinas debe acabar por detenerse a cierta edad. Nadie escapa a los estragos del tiempo.

Babb. P. (65) indica que el envejecimiento es un proceso secuencial, acumulativo, irreversible, no patológico, deterioro del organismo maduro, propio de

todos los miembros de una especie, de manera que, con el tiempo, se vuelve incapaz de hacer frente al estrés del entorno, y por ende aumenta su posibilidad de morir.

En tal sentido, los autores en referencia coinciden en que el proceso de envejecimiento es complejo y variado, que involucra cambios en el organismo, y se cree que dicho proceso se inicia por procesos internos, tales como una programación genética, y por el medio ambiente, además hay factores que contribuyen como son los estresores ambientales, el estilo de vida, la capacidad de adaptación, la existencia o falta de apoyo social, la sensación de ser útil en la sociedad y el bienestar consigo mismo.

Así también, deben abrirse espacios para la socialización del adulto mayor, teniendo siempre presente que con ello debe lograrse su integración y no su separación. Debe revertirse la tendencia que presenta la vejez como una carga social. Si tenemos sentido común y creatividad, podemos insertarlos en diferentes roles, en la sociedad; logrando que sean un factor de cambios positivos, especialmente en problemas que requieren de comprensión, afecto y respeto, características que usualmente tienden a profundizarse con la edad.

Los mismos autores coinciden en que el envejecimiento tiene características de ser universal porque es propio de los seres vivos, progresivo porque es un proceso continuo acumulativo, continuo porque tiene un inicio y un final, dinámico porque

está constantemente cambiando y en evolución, irreversible, este no puede detenerse ni revertirse, es definitivo, declinante ya que las funciones del organismo se deterioran en forma gradual hasta conducir a la muerte. Además es intrínseco, porque ocurre en el individuo, y está influido por factores ambientales y es heterogéneo e individual, porque el proceso de envejecimiento no sigue un patrón establecido. Cada especie tiene su propia forma característica de envejecer y varía de sujeto a sujeto en cada órgano dentro de la misma persona.

De acuerdo a los cambios causados por el envejecimiento en el organismo, éste se puede expresar en dos formas, un envejecimiento normal referido a los cambios derivados por el paso del tiempo, y otro que se puede definir como envejecimiento patológico, caracterizado por la presencia de una enfermedad o discapacidad, además de los cambios propios del mismo envejecimiento.

Es de hacer notar, como en el transcurrir del tiempo, a la adultez se le resta importancia por cuanto se cree que es una época en que las capacidades alcanzaron ya su nivel máximo, y que, marca el inicio del deterioro inexorable en la senectud. Las nuevas perspectivas teóricas apuntan como el desarrollo humano, visualiza un proceso de toda la vida. De tal manera que, no es posible entender la vida de una persona sin adentrarnos en su niñez y en su adolescencia.

La perspectiva del ciclo vital pone la vida del adulto dentro de un contexto más amplio, es decir, desde una perspectiva biosicosocial fundamentada en unos principios básicos, donde el envejecimiento se examina en el contexto de las otras etapas de la vida (66). De tal manera que, el envejecimiento es un proceso consistente en crecer y en envejecer a lo largo de toda la vida, que, comienza con la concepción y concluye con la muerte. Ningún periodo de la vida se comprende prescindiendo de sus orígenes, y , de sus consecuencias, si queremos entender un periodo en particular, será necesario conocer lo que sucedió antes y lo que sucederá después. El cambio social, ambiental e histórico, influye en, cómo se desarrolla la vida. Así, las experiencias de una generación tal vez no sean iguales a las de otra. Nuevos patrones de desarrollo pueden causar cambios sociales.

La perspectiva del ciclo vital, divide al desarrollo humano en dos fases: una fase temprana (niñez y adolescencia) y una fase tardía (adulthood joven, edad madura y vejez), donde la primera se caracteriza por un rápido incremento de tamaño y capacidades físicas relacionadas con la edad. Los cambios ocurren también en una fase posterior, solo que con mayor lentitud. Las capacidades siguen su desarrollo a medida que nos adaptamos al ambiente. Estos principios en conjunto, nos permiten describir y explicar la adaptación exitosa a los cambios físicos, cognitivos, que ocurren con el envejecimiento.

Los relatos de vida por las personas mayores son fascinantes. Pero envejecer, tratar de sobrevivir y además relatar la propia vida, es un trabajo considerable. Envejecer es aferrarse al presente. Narrar la vejez deviene un ejercicio de legitimización y de reconstrucción, que se realiza en un momento de incertidumbre y de dependencia. No existe una libertad clara para realizar una narración “objetiva”. Es también un periodo en que la persona mayor reflexiona sobre su vida. Las características sociales y personales de la vejez condicionan la forma en que se estructura y narra la autobiografía. Las personas mayores hablan continuamente de las personas que enferman y mueren. En parte, eso ocurre, por que los amigos y amigas y familiares de su cohorte van muriendo, representando experiencias vitales importantes para las y los que quedan. Pero a su vez, la forma de morir de esas personas conocidas sirve como modelo para su propia muerte. Para Sartre, la incapacidad mental (el cerebro ya no le responde, no entiende, no procesa) la angustia más que el dolor o el deterioro físico.

### **3.8. Calidad de vida**

No es cuestión de vivir sino vivir bien referida a la capacidad de disfrutar la vida a pesar de las contrariedades y penurias.

La calidad de vida es la percepción del individuo sobre una posición en la vida dentro del contexto cultural y el Sistema de Valores en el que vive, y con

respecto a metas, expectativas, normas y preocupaciones; este es un concepto multidimensional y complejo que incluye aspectos personales como salud, autonomía, satisfacción con la vida y aspectos ambientales como redes de apoyo y servicios sociales entre otros.

La calidad de vida es un concepto polisémico utilizado en diversos niveles y adaptado a cada área. En relación al ámbito humano, el concepto de calidad de vida deberá estar incluido en el de dignidad de vida de una persona. En el contexto contemporáneo, habla de calidad de vida, al referirnos al funcionamiento del cuerpo y su deterioro, sus potencialidades o, expectativas de supervivencia y con ello valoramos la vida como pobre, normal o buena. Y según el lugar, a la vida moral referida al status del agente autónomo moral para vivir feliz expresando sus potencialidades espirituales en su entorno.

El concepto de calidad de vida fue utilizado por vez primera en 1964 por Lyndon Jhonson para declarar acerca de los planes de salud, convirtiéndose el término en 1977 como categoría de búsqueda en el Index Medicus y en palabras clave en el sistema Medline, haciéndose popular por los investigadores de la salud en la década de los años ochenta.

La calidad de vida tiene una gran carga de subjetividad desde lo individual, desde la persona como agente autónomo moral. Desde lo individual, desde la persona

como agente autónomo moral. Comprobamos que hay calidad de vida en tanto los trastornos, las molestias que tiene la vida se compensan con el aprecio que cada uno tiene de la vida misma. Si bien la calidad de vida atiende fundamentalmente el derecho de la persona, el aquí y el ahora, debe pensarse también en cuanto a la prolongación de ese momento hacia el futuro.

En ese sentido la calidad de vida, de nuestra vida equivale a la calidad de nuestro envejecimiento, es decir, son elegibles en la medida en que son individual y socio-culturalmente las condiciones en que vivimos, nuestras actitudes y nuestras formas de comportarnos.

De tal manera que, por tratarse de estudio a un adulto mayor, se hace necesario indagar algunas perspectivas teóricas de la calidad de vida relacionada con la salud y algunos de los soportes sociales de este grupo etareo, con el fin de identificar aspectos involucrados en el bienestar para orientar las políticas públicas que faciliten las estrategias y el diseño de normas y programas de atención.

En la actualidad, son muchas las personas en el mundo que dedican su esfuerzo y estudio a lo que podría denominarse como la nueva cultura de la longevidad. En realidad, es el intento de vivir más y en mejores condiciones físicas, sociales y mentales en razón a que el avance social está orientado hacia esa dirección,

buscando un modelo de envejecimiento competente en un sentido útil, productivo capaz de fortalecer desde un punto de vista genérico de la salud, su calidad de vida.

Felce y Perry (67) conceptualizan la calidad de vida como:

1. La calidad de las condiciones de vida de una persona;
2. La satisfacción experimentada por la persona con dichas condiciones vitales;
3. La combinación de componentes objetivos y subjetivos, es decir, calidad de vida definida como la calidad de las condiciones de vida de una persona frente a la satisfacción que ésta experimenta;
4. La combinación de las condiciones de vida y la satisfacción personal ponderada por la escala de valores, aspiraciones y expectativas personales.

### **3.9. Asumiendo los valores**

Desde la antigüedad la palabra valor ha sido usada para indicar la utilidad o el precio de los bienes materiales y la dignidad, o el mérito de las personas, pero este uso no tiene significado filosófico alguno, porque no ha dado origen a problemas filosóficos.

El uso filosófico del término comienza, solo cuando su significado se generaliza para indicar cualquier objeto de preferencia o de selección, lo que ocurre por primera vez con los estoicos, quienes introdujeron el término en el dominio de la

ética y denominaron valor a los objetos de las selecciones morales. Lo hicieron así por entender el bien en sentido subjetivo y, en consecuencia, podían considerar los bienes y sus relaciones jerárquicas como objetos de preferencia o de elección. En tal sentido, entendieron por valor, “toda contribución a una vida conforme a la razón”, o como dice Cicerón, “lo conforme a la naturaleza o lo digno de elección” (46).

En relación a la naturaleza, entendían lo que debe ser elegido en todos los casos, o sea la virtud; por lo digno de elección, entendían los bienes que deben preferirse, como el ingenio, el arte, el progreso, entre las cosas espirituales; la riqueza, la fama, la salud, la fuerza, la belleza, entre las cosas corporales; la riqueza, la fama, la nobleza, entre las cosas externas.

Sobre el concepto de valor y su naturaleza existen diversas aproximaciones, y los filósofos antiguos utilizaban la palabra “bueno” para determinar lo que en la actualidad llamamos “valor”. Con este término se refieren a lo que perfecciona, es decir, a lo que implica la realización de un deseo y de una tendencia de la persona (68).

La palabra valor, significa en latín vigor, fuerza; hoy día también se le denomina valor a la medida de todas las cosas (69).

El concepto valor va unido a una serie de características, el valor esta en el orden ideal, en los objetos, y acontecimientos, sirven de inspiración y referencia a un

determinado orden moral, estético o espiritual. El valor denota cualidad del ser, a lo que se aspira y en lo que cabe aspirarse; el valor está inmerso en la sociedad formando parte de ella (70). Los valores están al servicio de la vida, no la vida al servicio de los valores (71).

La teoría Sheleriana señala que los valores son esencias, todos a priori inmediata o indistintamente en los sentimientos espirituales y no en la inteligencia. Se trata de realidades autónomas independientes. Son ellas, nada más que ellas. Sin nada por encima o por debajo de sí (72).

Los valores son el conjunto de reglas de conducta, de leyes juzgadas conforme a un ideal para una persona o una colectividad. (72) Los valores representan una forma de vivir, ellos están relacionados con la identidad de la persona, con el medio y para la reflexión. Un valor es una toma de posición relacionada a cualquier cosa, experimentado a través de comportamientos, sentimientos, conocimientos y acciones (73).

La transmisión de los valores no se realiza a través de conocimientos teóricos, sino en la comunicación personal de quien la vivencia y lo traduce en experiencias vitales, creando al mismo tiempo un clima de cultivo y respeto a esos valores que constituyen al ser humano como persona.

Llegar a ser persona auténticamente humana, debe ser la tarea principal de los seres humanos; los seres humanos nacemos como seres bastante desvalidos, comenzamos, más bien, nuestra existencia como un quehacer a ir desarrollando a partir de un conjunto de posibilidades en germen, que estamos llamados a convertir en realidades personales, aquí se fundamenta nuestra dimensión histórica.

La persona es el lugar donde nacen los valores. En definitiva, la persona es la mejor fuente de valores. Los valores representan el “por qué”, las personas viven y tienden a orientar su existencia. Sin referencia a los valores no hay grandes cosas a las que el ser humano se pueda identificar. La naturaleza de los valores que identifica a las personas varía en el tiempo y en el espacio. Se trata de valores en una sociedad dada. Los valores son señales que le dan plena dimensión a la realidad y a las situaciones. Enlazan la existencia humana con la naturaleza, con la sociedad y sus culturas. Ellos constituyen un equilibrio para las personas. Son bases organizativas y fundamentadas de toda sociedad (74).

Por consiguiente, la tarea de ir siendo verdaderas personas humanas nos exigirá los esfuerzos más importantes, y además, la tarea más larga; engendrar un nuevo ser humano, no es simplemente fecundarle y gestarle; necesita básicamente, de estos procesos; ha de llevar consigo necesariamente una prolongada etapa de esfuerzos continuados y de desarrollo progresivo y positivo, hasta que ese ser llegue

a tomar su vida individual, social, moral y religiosa organizándola consiente, libre, responsable y creativamente.

Para realizar esta tarea fundamental necesitamos unas realidades concretas que vayan dando sentido al conjunto de nuestra existencia personal y social, configurando una conducta o estilo de vida, y realizando al ser humano como persona; necesitamos unos valores.

El compromiso más comprometedor en nuestra vida es, elegir quien queremos ser, y luchar para que sea y no quede a medio madurar. Ser una persona madura, equilibrada, es nuestra gran tarea. Es la empresa más noble que podemos emprender en este caminar por la vida: “ser uno mismo”, pero con estilo personal, ser una persona ideal, ser un ejemplar normativo y un ideal para las nuevas generaciones.

Al respecto Izquierdo, C. (41) se pregunta ¿qué clase de persona se quiere ser? ¿Cómo lo vamos a conseguir? Eso implica tener claro el proyecto de hombre o mujer que se quiere ser, pero esto no es suficiente, se necesita ser fiel a los valores.

En ese mismo orden, Izquierdo, C. (41) expresa que los valores constituyen los fundamentos de las concepciones del mundo y de la vida. Tales opciones consisten en plexos de valores jerarquizados en una determinada dirección. Forma parte esencial del carácter superior de ciertos valores, su mayor duración, esto es, el

poder persistir a través del tiempo lo que se traduce en estilos de vida y comportamientos estables. Esta duración forma parte de la esencia de los valores superiores que rigen el conjunto de la vida. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en la que nos ha tocado vivir. Una vez internalizados, los valores se convierten en guías y pautas de la conducta que marcan las directrices de una conducta coherente, modélica y ejemplar.

Desde el punto de vista sociológico, el valor es algo vinculado a nuestras relaciones con las personas y con las cosas, con nuestras vivencias, con nuestra historia de vida. Cada época caracteriza un conjunto de valores dados por el paradigma vigente en la sociedad. Los valores activan a las personas y contribuyen a sus formas de comportamiento, guían las acciones y a los comportamientos de la persona, en toda conducta humana hay un sustrato axiológico heredado.

El concepto valor, es sinónimo de creencias, personajes relativos a lo bueno, lo justo y lo hermoso. Creencias que impulsan a la acción, a cierto tipo especial de conducta en la vida. Los valores elegidos complementan el instinto como motor de las personas. Si no se tienen valores, el comportamiento humano no tiene rumbo, es caótico, autodestructivo. Los valores personales son muy importantes, sin valores no se puede vivir y mucho menos llevar una existencia satisfactoria. Los valores y la personalidad son términos distintos, y al mismo tiempo interrelacionados (75). En

definitiva, los valores regulan el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación. Los valores trascienden objetos y situaciones, a diferencia de las actitudes que se centran en objetos o situaciones. Los valores son guías determinantes de actitudes sociales o ideológicas. Las actitudes son tendencias a comportarse de una forma consistente y persistente delante de una determinada situación, objeto, hecho o persona. Las actitudes traducen a nivel comportamental, el mayor o menor respeto o adherencia a unos determinados valores. Las actitudes son funciones de los valores.

Los valores se organizan en estructuras jerárquicas, cada vez que las personas se encuentran frente a una situación dada o ante la toma de una decisión, es un hecho que su escala de valores determina la alternativa a elegir. Los valores cambian, en la sociedad y en las personas. Clarificar el sistema de valores es una experiencia de crecimiento personal (73).

En palabras de Izquierdo (41) el enfoque de la clarificación de valores no pretende transmitir ningún conjunto de valores en particular, lo que pretende es ayudar a cada persona dependiendo de su edad y situación, a ir pasando por todas esas etapas, utilizando para ello una serie de estrategias que pone a su alcance.

No todo lo que determina el comportamiento humano, se relaciona con los valores. El comportamiento social de las personas es el resultado de unos estados y

capacidades fisiológicas del organismo, del campo de los estímulos frente a los que reacciona de los esquemas conceptuales en cuyo seno interpreta sus necesidades, creencias o motivos. Los valores constituyen unos factores que han de tenerse en cuenta si se quiere comprender y predecir el comportamiento de las personas.

Es de hacer notar, que todos los valores según Rockeach (76) contienen ciertos elementos cognoscitivos, tienen un carácter selectivo o direccional conductual, e implican ciertos componentes afectivos.

Los valores para Camps (77) sirven de criterio para la acción. Cuando son explícitos y conceptualizados, se convierten en criterios de juicio, preferencia y elección. Cuando son implícitos e irreflexivos, los valores funcionan a pesar de todo, como si constituyeran la base de determinado comportamiento. Las personas optan por unas cosas y no por otras; escogen un tipo de acción en lugar de otras y también juzgan la conducta de los demás (77).

Los valores se organizan en estructuras jerárquicas. Cada vez que la persona se encuentra frente a una situación dada, o ante la toma de una decisión, es un hecho que su escala de valores determina la alternativa a seguir.

Los valores cambian en la sociedad, en las profesiones, y en las personas. En las personas este cambio se produce a través de nuevas informaciones recibidas, o

bien, ante acontecimientos que no concuerdan con su escala de valores, y, es entonces, cuando las personas clarifican sus valores. Ello ocurre mediante un proceso, primero de elección, segundo dándole peso específico a cada valor; y tercero obrando en base a sus valores.

Clarificar el sistema de valores es una experiencia de crecimiento personal(73). Las sociedades y culturas no todas tienen los mismos valores, cada sociedad ostenta unos valores específicos, aunque cambiantes a lo largo de la historia, a medida que los acontecimientos y las circunstancias hacen actuar en la vida de las personas. Este factor de cambio, transcurre con mayor lentitud, que el cambio de modelos sociales que no tardan tanto en evolucionar. (70).

Los valores tienen cargas afectivas importantes, primero en cuanto a la adhesión, que no es un proceso puramente racional, si no que se mezcla parte de intuición espontánea y directa. Segundo, en cuanto al seguimiento, en el que esta carga afectiva que tiene, hace de él, un poderoso elemento de orientación y adopción. Esta carga afectiva también provoca, a veces que puedan coexistir valores contradictorios, que razonadamente no existen. (70). Los valores y sus actitudes según Camps, deben significar algo adquirido hasta tal punto que se convierta en hábito, algo querido por la voluntad y que acaba siendo, asimismo, objeto del deseo(77).

No todo lo que determina el comportamiento humano se relaciona con los valores. El comportamiento social de las personas, es el resultado de unos estados y capacidades fisiológicas del organismo, del campo de los estímulos frente a los que reacciona, de los esquemas conceptuales en cuyo seno interpreta sus necesidades, creencias, o motivos.

Los valores constituyen unos factores que han de tenerse en cuenta si se quiere comprender y predecir el comportamiento de las personas. El término valor difiere de otros conceptos considerados como componentes de la personalidad, como necesidades y deseos. Las necesidades proceden de una carencia o una interrupción. Los deseos son anhelos de un determinado objeto o estado, estos deseos pueden ser tan intensos que se convierten en necesidades y a su vez los valores pueden ser fuente de necesidades y deseos. Maslow citado por Kozier (78) considera los valores y las necesidades de forma equivalente, puede considerarse que en algunos aspectos las propiedades de un valor y una necesidad son similares una persona quiere hacer y siente que debe hacer. Los valores no son motivos, bien que muchos motivos particulares puedan reforzar la vinculación a un valor dado. Los valores son motivadores porque son herramientas conceptuales que las personas emplean para mejorar y mantener la autoestima (78).

Los valores según Scheler tienen un carácter absoluto y trascendente. Aunque los valores suponen la conciencia y se relacionen con ella, no son fenómenos de la

conciencia, sino esencias objetivas hechas presentes en la conciencia por la intuición sentimental. La conciencia es depositaria de valores y no fuente de los mismos. Scheler establece una relación directa entre la ética y el valor. La ética consiste en la formulación intelectual de juicios o normas, fundadas en los valores que se dan intuitivamente en los sentimientos (72).

En la vida diaria de una sociedad, existe una relación directa entre modelos y valores. Los modelos marcan, determinan las acciones concretas desarrolladas en la vida social, pero estas mismas acciones dejan de tener sentido, en la mayoría de circunstancias, si no están inspiradas en un valor reconocido. Esta conexión entre modelos y valores, son relaciones complejas, como lo es en gran medida, la relación entre las personas (70).

Hay que resaltar también que cuando un grupo de personas o una sociedad, eligen un determinado modelo de actuación, implícitamente se adhiere a un determinado valor o valores.

Un sistema de valores es una organización de valores, en el que cada valor se alinea a lo largo de un continuo según su importancia, denominándose escala de valores, esto es, la jerarquía de valores. Esta característica pasa la contrastación empírica en varios estudios. En ellos se demuestra que los valores están ordenados jerárquicamente y diferentemente, según se trate de una u otra sociedad. En definitiva

son los mismos, lo que evidencia que una sociedad puede cambiar jerárquicamente los valores a lo largo de su historia, pero es más difícil que surjan de nuevos.

Talcott Parsons, en sus estudios sobre los valores sociales, llega a la conclusión de que aunque la persona de forma individual, en su cotidianidad, opte por uno u otro valor según el contexto, en una sociedad dada, estas opciones son, en general, las mismas en un contexto dado (70). Un sistema de valores opera como un código personal de conducta, que según Taylor varía de una persona a otra persona, y toma raíz en el mismo contexto social y cultural en el que evoluciona (79).

Los autores que profundizan en el tema de los valores, presentan diferentes tipologías, para comprender, contrastar, diferenciar y comparar mejor las elecciones que realizan las personas o grupos sociales. Los diferentes tipos de valores pueden combinarse e interactuar. Cuando se dice que una persona tiene un valor, se puede pensar en sus creencias, que implican modos deseables de conducta o las metas deseables de la existencia. Estas dos formas o tipos de valores son primero los *instrumentales*, y segundo los *terminales o finales*. Esta distinción entre los medios y los fines es reconocida por filósofos, antropólogos y psicólogos (76). Los valores tienen un componente motivador fuerte. En los valores instrumentales esta motivación se desencadena porque los modos idealizados de conducta son percibidos como el logro del fin meta deseado. Los valores terminales o finales motivan porque representan el más allá de la inmediatez. Rokeach, subdivide los valores terminales o

finales en personales y sociales. A su vez los valores instrumentales en morales y de competencia. Los valores morales -amor, honestidad, responsabilidad- se refieren principalmente a modos de conducta, y su trasgresión genera sentimientos de culpa. Los valores de competencia -imaginación, lógica- tienen un enfoque personal, sin tener relación al orden moral, su trasgresión genera sentimientos de vergüenza sobre la insuficiencia personal (76).

Max Scheler establece diferentes tipos de valor: (a) objetivos o de cosas; y (b) subjetivos o de personas. Los valores objetivos se presentan en la intuición sentimental, como dados y trascendentes al sujeto. Por ejemplo los valores vitales: -fuerte-; y los valores estéticos: -bello- se manifiestan no solo en su esencia pura como fortaleza o belleza, sino también realizados en las cosas: una persona fuerte o un objeto bello.

Las cosas depositarias de valores objetivos, constituyen los bienes. El bien no es un valor sino solo un depositario de valor. Los valores de las personas son los valores morales y estos son subjetivos. Los valores pueden ser negativos denominados “desvalor” o positivos (72). Los valores son siempre los mismos, es la persona quien se coloca en una perspectiva individual, social e histórica, frente a los valores. Por eso se trata de una relatividad y no de un relativismo de los valores. La persona puede aprehender o no un valor, así como la escala de valores de una u otra manera según las épocas, por tanto no es el valor lo que cambia sino la aprehensión

humana la que puede mudar (72). Cada persona establece los valores jerárquicamente en inferiores y superiores. Se trata de una jerarquía de valores absoluta. Los valores inferiores como el placer son fugaces, en cambio los valores superiores, del espíritu, son permanentes y gustan cada vez más, además son indivisibles. La escala de valores propuesta por Scheler es la siguiente: (1) los valores del placer que se dan en los sentidos, más su aprehensión o intuición como valores pertenecen al orden espiritual; (2) los valores vitales, que se manifiestan como correlativos a la vida: fuerte, noble. A partir del tercer nivel están los valores estrictamente espirituales: (3) valores estéticos: lo bello; (4) valores de la justicia; (5) los valores referentes a la aprehensión de la verdad; (5) el valor de lo santo o religioso. El valor supremo está constituido por la Divinidad, es decir, por Dios (72).

La solidaridad es uno de los valores por excelencia, máspreciado, cuando una persona requiere de ello como un sentimiento para salir adelante. Por lo que la solidaridad se percibe como una colaboración mutua, en la persona, es aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento sobre todo cuando se viven experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.

El significado jurídico o legal de la solidaridad presentado como el más antiguo y originario es “un modo de derecho u obligación *in solidum* que crea una obligación conjunta de varias personas” (80).

La solidaridad es un valor que cada día cobra más fuerza en la sociedad, con independencia de cualquier motivación religiosa o ideológica.

Al respecto, Villapalos señala que el término solidaridad alude a una realidad firme, solida, potente, valiosa que, en el caso de la vida social, se consigue mediante la vinculación de las personas con los demás y con el conjunto. La vinculación se lleva a cabo cuando las diferentes personas se unen a unos mismos valores (81).

Cuando se utiliza en un contexto sociológico, se puede entender como “el conjunto de actitudes y comportamientos que aseguran la cohesión y la continuidad de la acción colectiva de una sociedad” (81) explicitando su carácter moral, como “sentimiento de un deber moral hacia los otros miembros de un grupo, fundado sobre la identidad de situación e intereses” (80).

Rara vez nos encontramos con personas que raras veces dan muestras de solidaridad: escasamente se muestran solidarias con familiares, compañeros de trabajo o amigos pero nunca con personas o grupos desconocidos. La solidaridad se puede dar en situaciones muy diferentes. A veces al interior de un mismo grupo, pequeño o grande, para asegurar el logro de sus intereses.

La capacidad para conmovernos ante el sufrimiento que afecta o puede afectar a otros seres humanos o a nuestro mismo grupo, es la que nos lleva a solidarizarnos

con personas o grupos extraños y con los demás miembros de nuestro Son las condiciones mismas de la existencia humana las que nos obligan a ser solidarios

La solidaridad según Otfried es un sentimiento y un valor por los que las personas se reconocen unidas, compartiendo las mismas obligaciones, intereses o ideales. La solidaridad está relacionada con valores como la amistad, la benevolencia, la caridad o la fraternidad. En el siglo XIX, los primeros teóricos de la sociología (Comte, Durkheim) reconocen una solidaridad de hecho y la distinguen de una solidaridad de derecho (82). La solidaridad de hecho procede de los lazos biológicos, históricos y culturales que unen al individuo con su pasado. La segunda consiste en la obligación moral derivada de tales lazos, por la cual toda persona debe actuar en beneficio de la sociedad (83).

## CAPÍTULO IV

### CONTEXTO TEÓRICO METODOLÓGICO

*“Tras la historia, la memoria y el olvido. Tras la memoria, el olvido y la vida. Pero escribir la vida es una historia. Incompetitud.”*

**Paul Ricoeur**

#### **4.1. Naturaleza de la Investigación**

Tomando en cuenta el objetivo y el objeto de estudio, en la presente investigación se utilizó la alternativa epistémico-cualitativa e interpretativa, entendiéndose ésta, como la capacidad del investigador de penetrar en la subjetividad de la persona seleccionada. Desde el punto de vista teórico-metodológico, esta investigación, si por un lado confirma el valor heurístico de las historias de vida como perspectiva metodológica, para la investigación en ciencias humanas muestra con total claridad, que en una historia de vida se puede conocer todo un mundo-de-vida, toda una sociedad, toda una cultura, pero no solo en su actualidad, sino también en su devenir histórico.

Es por lo que, como método de investigación, se utilizó la historia de vida, entendida como el relato autobiográfico obtenido por el investigador mediante

entrevistas sucesivas a la informante en su contexto, para mostrar, según Pujadas "el testimonio subjetivo de una persona en la cual se recogen tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia"(84).

#### **4.2. Investigación Cualitativa**

Ya en el siglo XIX, Dilthey y Rickert exigieron una metodología diferente y más apropiada para las ciencias humanas, sociales y educativas fundamentalmente, que fuese distinta a la de las ciencias naturales. Pero fue la Escuela de Chicago (1915-1935) la que logró la aplicación del paradigma cualitativo en estas ciencias. Los defensores del enfoque cualitativo proponen la práctica de la investigación de los fenómenos sociales en sus contextos naturales y la utilización de procedimientos e instrumentos que permitan captarlos al natural, en su integridad (85).

Al hacer referencia acerca de las características generales de los procesos de investigación cualitativa, que Ruiz e Ispizua (85) señalan que está sometida a un proceso de desarrollo similar al de cualquier otra investigación de naturaleza cuantitativa; un proceso que incluye cinco fases: definición del problema, diseño de trabajo, recogida de datos, análisis de datos, validación e informe. De ahí, que este tipo de investigación recibe también el nombre de investigación naturalista, ecológica o etnográfica, según los casos.

Hablar de métodos cualitativos, en definitiva, es hablar de un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales, en el que se persiguen determinados objetivos para dar respuesta adecuada a unos problemas concretos a los que se enfrenta esta investigación.

La tecnología cualitativa implica en primer lugar, un estudio de investigación social en el que se da una insistencia especial en la recogida esperada de datos y observaciones lentas, prolongadas y sistemáticas a base de notas, baremos, récords y grabaciones.

Al respecto, Ruiz e Ispizua (85) destacan que lejos de ser una actividad unidimensional y lineal, el análisis cualitativo opera en las dimensiones de forma circular, donde no solo se observan y se graban los datos, si no que se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado, entre inducción (datos) y deducción (hipótesis) al que acompaña una reflexión analítica permanente, entre lo que se capta del exterior y lo que se busca cuando se vuelve después de cierta reflexión, de nuevo al campo de trabajo.

Desde una perspectiva epistemológica, la investigación cualitativa se orienta hacia la construcción del conocimiento acerca de la realidad social y cultural a partir de la descripción e interpretación de las perspectivas de los sujetos involucrados.

Metodológicamente, Rojas, B (86) plantea que tal postura implica asumir un carácter dialógico en las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, todos los cuales son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana. En efecto, problemas tales como descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas concretas se convierten en una constante de las diversas perspectivas cualitativas.

#### **4.3. El Método Biográfico y su aplicación**

El origen del método biográfico, la obra de Thomas y Znaniecki *The Polish Peasant*, data a partir de la cual se comienza a utilizar el término *Life History*. Desde entonces, hasta nuestros días, el carácter multifacético del método biográfico así como la multiplicidad de enfoques en la que se sustenta, han hecho que proliferen numerosos términos, que conducen a la confusión y a una difícil delimitación conceptual (87).

La Psicología Social ha empleado las biografías como historias clínicas en las que se perfila el entorno social de cada individuo analizado. El enfoque es, fundamentalmente evolutivo y pretende mostrar la perspectiva del desarrollo vital en el contexto histórico, todo ello a través de la reconstrucción de las experiencias vitales.

La técnica de elaboración de relatos de vida, de historias de vida, se inserta en una metodología más amplia denominada método biográfico, junto al cual emergen conceptos como investigación etnográfica, estudio de casos, observación participante, entre otros. Este método puede aglutinar la estrategia metodológica de la conversación y narración, y la revisión documental de autobiografías, biografías, narraciones personales, cortas, diarias, fotos, etc. Conjuga de este modo fuentes orales con fuentes documentales personales, con el propósito doble de: primero, captar los mecanismos que subyacen a los procesos que utilizan los individuos para dar sentido y significación a sus propias vidas, y segundo, mostrar un análisis descriptivo interpretativo y necesariamente sistemático y crítico de documentos de vida.

Así mismo, podemos encontrarnos con dos aplicaciones del método biográfico: las historias de vida como estudio de caso, o bien, la técnica de los relatos biográficos múltiples. En el primer caso, se presenta un relato autobiográfico obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas. En esta modalidad el investigador es únicamente un introductor de la obra que retoca y matiza la presentación final del relato tras ordenar la información obtenida en las prolongadas sesiones con el informante.

A través del método biográfico, se pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona, en la que se recojan tanto los acontecimientos, como las valoraciones

que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una historia de vida, es decir, en un relato autobiográfico obtenido por el investigador a través de entrevistas sucesivas (84).

Rusque, A (88) al referirse a la importancia del método biográfico expresa que:

Este método revisa críticamente el papel del actor social, del sujeto, la subjetividad y el asunto de la contextualización, al mismo tiempo, replantea el problema de la realidad social, e introduce los aspectos de mediación social y mediación simbólica reivindicando el asunto del lenguaje

Al respecto, Pujadas, J (84) al diferenciar entre relato de vida, refiriéndose con este término a la historia de una vida, tal y como la persona que ha vivido la cuenta; y la historia de vida que se refiere al estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo, no solo su relato de vida, sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible.

Por lo tanto, Moreno, A (89) argumenta que en la investigación social, los relatos de vida se utilizan, sobre todo cuando se trata de conocer un aspecto de la realidad previamente seleccionado, o confirmar una hipótesis específica, a estos

habría que añadir los biogramas que son registros biográficos de carácter más sucinto y que suponen la recopilación de una amplia muestra de biografías personales a aspectos comparativos.

Por lo tanto, Pujadas, J. (84) señala cuatro etapas en el desarrollo del método biográfico:

- 1) Etapa inicial;
- 2) Registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida;
- 3) Análisis e interpretación;
- 4) Presentación y publicación de los relatos biográficos.

En esta primera etapa denominada etapa inicial, hay que elaborar un planteamiento teórico del trabajo que explícita claramente cuáles son las hipótesis de partida; justificar metodológicamente el porqué de la elección del método biográfico; frente a otras posibilidades; delimitar claramente con la mayor precisión posible el universo de análisis (comunidad, centro, grupo colectivo, etc.); y explicitar los criterios de selección del o de los informantes a biografiar.

Siguiendo con la segunda fase, referida al registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida, siendo su objetivo llegar a disponer de toda la información biográfica, recurriendo para ello al registro, a través de grabaciones en audiocassetts, y en posterior transcripción, mediante un procesador de textos que permita al

investigador disponer del material transcrito para su análisis posterior, pudiendo auxiliarse de programas informáticos para el mismo.

La tercera etapa, relacionada con el análisis e interpretación, va a depender del diseño general de la investigación y en este sentido. Pujadas, J (84) diferencia tres tipos de exploración analítica, correspondientes a otros tantos usos significativos de las normativas biográficas, tales como:

- 1) La elaboración de historias de vida;
- 2) El análisis del discurso en tratamientos cualitativos; y
- 3) el análisis cuantitativo basado en registros biográficos.

La última fase, relacionada con la presentación y publicación de los relatos biográficos, también se diferencia entre la presentación de una historia de vida, como estudio de caso único, y otros tipos de estudio, basados también en relatos biográficos pero en los que las narrativas biográficas son tan solo un punto de partida, o un medio de análisis, pero no el objeto principal de la publicación.

La narrativa, según Bolívar, Domingo y Fernández "es el fenómeno que se investiga como el método de la investigación "(90). La narrativa designa la cualidad estructurada de la experiencia vista como relato; por otro lado, las pautas/ formas de construir sentido, a partir de hechos temporales personales, por medio de la descripción y análisis de los datos. La narrativa es tanto una estructura como un

método para recapitular experiencias. En tal sentido, no conviene confundir entre narrativa misma (el relato oral o escrito), investigación narrativa (modos de recordar, construir o reconstruir) y uso de narrativa (como dispositivo usado para promover el cambio en la práctica).

De tal manera que, dentro de la investigación cualitativa, la narrativa es una forma de escritura distinta de las tradicionales, informes de investigación, y como tal, un modo específico de analizar y describir los datos en forma de relato. La narrativa es entendida como un modo especial de discurso consistente en una narración donde una experiencia humana vivida es, expresada en un relato. Entendemos por narrativa, una particular reconstrucción de la experiencia, por lo que mediante un proceso reflexivo se da significado a lo sucedido o vivido. Todo relato biográfico organiza en una secuencia (cronológica y temática de los acontecimientos vividos, un orden cronológico (curso de una vida) se combina con un código configurativo (acontecimientos) para conjugarlos en un todo significativo (90).

El relato narrativo es una forma específica de discurso, organizado en torno a una trama argumental, secuencia temporal personal de la situación, como lo ha puesto de manifiesto Ricoeur (6) quien hace que los enunciados tengan su propio sentido contextual dentro del argumento. Una narración bien estructurada es dependiente de pautas culturalmente establecidas.

La narrativa tiene dos grandes funciones: (a) provee formas de interpretación y (b) proporciona guías para la acción. En consecuencia con un enfoque hermenéutico, se parte de la metáfora de que las gentes son esencialmente escritores de los relatos de sus vidas. Por eso mismo, la vida puede ser entendida o construida por un conjunto de elementos similares a los relatos de ficción o literarios: trama, acción y secuencialidad.

Comenta Ricoeur (6) que "interpretar el texto de la acción es, para el agente, interpretarse a sí mismo", narrar la historia de nuestra vida es una auto interpretación de lo que somos, una puesta en escena a través de la narración. En lugar de tener un proyecto existencial ya decidido, la unidad narrativa vendría a ser la composición de intenciones, causas y azares que, al igual que en el relato, han ido configurando la vida. Toda vida individual entre el nacimiento y la muerte puede contarse finalmente como una narración, con comienzo y fin, es la condición pre político y prehistórico de la historia, una gran narración sin comienzo ni fin. Pero la razón de que toda vida humana cuenta su narración, y que en último término la historia se convierta en el libro de narraciones de la humanidad sin autores tangibles, radica en que, ambos son el resultado de la acción (91).

Tanto autobiografía como historia de vida, tienen una ambigüedad etimológica: es el curso de la vida de un individuo singular, pero también su reconstrucción narrativa, su escritura o narración por un relato. Vida y relato de vida,

historia e historia contada, autobiografía y biografía se confunden. Así que suele emplearse autobiografía como la narración escrita u oral que él hace de su propia vida (autor, narrador y personaje coinciden) mientras que una biografía normalmente está hecha por otro (narrador y personaje) no se identifican.

Con la aparición del método biográfico en las ciencias sociales, que arbitrariamente se sitúa en 1920, y del tercer y último volumen de *The Polish Peasant* de Thomas y Znaniecki, se empezó a usar el término "life history" para describir tanto la narrativa vital de una persona, recogida por un investigador, como la versión final elaborada a partir de dicha narrativa, más el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado, que permite completar y validar el texto biográfico inicial (91).

Para mayor claridad, el sociólogo americano Denzin (9) secundado por Bertaux (4) subrayaron la necesidad de acentuar la distinción que permite la lengua inglesa entre (a) Life-story (en francés "recits de vie"; en castellano "relato de vida" "narración autobiográfica", autobiografía): narración (retrospectiva) por el propio protagonista de su vida o de determinados fragmentos/aspectos de ella, por iniciativa propia o a requerimiento de uno o varios interlocutores. En este caso, es tal y como la cuenta la persona que la ha vivido, (b) Life-history (en francés, "histoire de vie"; en castellano: "historia de vida", "biografía"): elaboración (por biógrafos o

investigadores) como estudio de caso de la vida de una persona o institución, que puede presentar diversas formas de elaboración y análisis.

Normalmente, además del propio relato de vida, se emplean otros documentos, por pretender un carácter objetivante de acercarse a la historia real por múltiples materiales biográficos. No obstante, la diferencia a veces es difusa, pero una vez que el relato (story) es contado, cesa de ser un relato narrativo y pasa a ser un fragmento de historia (history), un recurso a interpretar. El "life story" es el relato inicial que una persona hace de su vida; por el contrario, el "life history" es un relato triangulado, siendo un punto del trípode el propio "life story" pero complementado con los testimonios de otras personas, fuentes documentales, transcripciones o archivos relacionados con la vida en cuestión. Esta "historia de vida" tiene la función de comprender los patrones de relaciones sociales, construcciones e interacciones en que la vida está envuelta. Si la "life story" individualiza y personaliza, la "life history" contextualiza y politiza.

Debido a que un relato de vida es parcial, necesitamos completarlo con el estudio de la historia de vida: el life story tiene que ser suplementado con la life history.

#### 4.4. Enfoque fenomenológico de Husserl

El término fenomenología aparece por primera vez en la historia de la filosofía en los escritos de J. H Lambert (1728-1777) donde presenta la fenomenología como una doctrina de apariencia. Sin embargo, hablar de Edmund Husserl (1859-1938), es casi tanto como hablar de la filosofía del siglo XX, son muchos los filósofos de nuestro siglo que han reconocido la influencia de Husserl en un grado mayor o menor. Guiado por Franz Brentano (1838-1917) quien sostenía que la conciencia no consiste en “ideas” o “representaciones” si no que es de naturaleza intencional.

La conciencia, por lo tanto, no sería un estado, sino una dirección: un dirigirse hacia un objeto. Heidegger fue discípulo directo de Husserl, y de él aprendió un cierto estilo de filosofar, aunque pronto surgieron las diferencias teóricas. Sartre, en los años treinta, descubrió a nuestro autor en Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, que es la exposición más conocida que Husserl logró de una teoría. La influencia sobre Sartre es notoria.

Algunos autores decisivos del siglo XX, como Merleau-Ponty, han pertenecido a la fenomenología. La hermenéutica de Gadamer y Paul Ricoeur encuentra su punto de arranque en Husserl. Como movimiento filosófico creado por Husserl ha ido extendiéndose y ramificándose con el transcurso de los años.

La fenomenología es una filosofía viva, uno de los primeros discípulos de Husserl, Adolf Reinach, había señalado que la fenomenología, más que un sistema de doctrinas filosóficas, era un método original, donde el interés por la investigación se sitúa en el ámbito de la elaboración conceptual. La dinámica va de de la realidad concreta a la construcción de la misma, permitiendo que la inteligibilidad haga posible explicitar su forma lógica a través de conceptos. Una de las consignas por la que mejor se conoce a Husserl es “volver a las cosas” (88) con ella nos está pidiendo que no demos por sentadas las nociones recibidas, sino que las cuestionemos. Para Husserl el iniciador de la corriente, se hace en parte comprensible que su filosofía esté afectada de todas las vacilaciones propias del que explora un nuevo terreno. Por tanto, creo que entender a Husserl es necesario para entender nuestro siglo, al menos filosóficamente hablando

Para Husserl, registrar como se nos aparecen directamente las cosas, es registrar como son concretamente las mismas. Por ello, “la experiencia del fenomenólogo es el fenómeno. El fenomenólogo no busca el ser detrás del fenómeno si no su esencia” (88) El interés del fenomenólogo se centra en las cosas existentes, en su individualidad y en el modo irreductible de su aparición.

Husserl plantea originariamente la perspectiva fenomenológica como método de abordaje del sujeto o del objeto de estudio, lo que algunos llaman método

fenomenológico clásico. Este método permite un procedimiento particular para describirlo denominado reducción fenomenológica.

El fenomenólogo intenta saber sobre las experiencias de vida de las personas desde la esencia de los fenómenos, para intentar describirlas en toda su esencia trascendental. La exploración de los significados de las experiencias individuales permiten al investigador sumergirse en las experiencias cotidianas vividas y narradas por los sujetos de investigación con el propósito de describir las esencias que subyacen a las experiencias vividas desde los significados que las personas le dan a éstas.

En tal sentido, para saber sobre la esencia de las cosas es necesario, "eliminar todo lo que no sea inmediato y originario, eliminar todo lo que se ha insertado en la conciencia como forma de explicación, de especulación o de suposición" (88). Es poner entre paréntesis tanto como sea posible todo supuesto sobre el objeto o sujeto de estudio y poseer una absoluta evidencia intelectual de él en la reflexión a través de la intuición.

La intencionalidad de la conciencia es otro aspecto clave de la fenomenología de Husserl. Intencional significa dirección hacia un objeto, debido a que la conciencia está en el mundo y siempre es intencional (siempre "es conciencia de" algo) el estudio de la experiencia revela la conciencia.

La fenomenología de Husserl estudia la experiencia para revelar la conciencia. Con el uso de la reducción fenomenológica, podemos revelar y describir las estructuras fundamentales de nuestro mundo. Husserl sostenía que una verdadera ciencia sigue la naturaleza de lo que ha de ser investigado, no sus preconcepciones metodológicas (93).

En tal sentido, Ríos J. (94) expresa que para Husserl, la fenomenología no es una ciencia natural de los hechos, sino de las esencias, que se captan por intuición. Esto implica un método determinado que en su primer momento supone colocar entre paréntesis todas nuestras convicciones e ideas preconcebidas sobre las cosas, *epojé*.

De tal manera que, el fenomenólogo a través de la *epojé*, logra una reducción de lo dado en toda su pureza. Lo dado es la conciencia intencional ante el objeto, lo que lo diferencia de lo empírico y de lo material presente ante nuestros sentidos. Lo que queda de esta suspensión de juicio, son los fenómenos subjetivos de lo vivido en los que hay que distinguir la noesis o la dirección hacia el objeto y el noema como el objeto considerado por la reflexión, en sus varios modos (percepción, recuerdo, imaginación, etc.).

De acuerdo con Husserl, el acto por el cual el mundo es colocado entre paréntesis, corresponde a la **reducción fenomenológica**, la cual se lleva a cabo en tres aspectos: ir a las cosas mismas y describirlas tal como aparecen, colocando o

dejando de lado todas las anteriores ideas y teorías sobre el problema, de este modo captamos el dato puro, pues la descripción así efectuada es anterior a toda teoría; en un segundo aspecto reduce el fenómeno a su estructura esencial, prescindiendo de todos sus elementos individuales y contingentes que al alcanzar lo que Husserl llama las esencias universales (eidos) se logra una **reducción eidética**

Finalmente, para no dejar dudas de la objetividad de las esencias surgidas de las reducciones anteriores, el fenomenólogo, pone en cuestionamiento la existencia misma de la conciencia y alcanza la descripción de la subjetividad absoluta o **reducción trascendental**. Esto es la descripción de la conciencia pura, de la objetividad absoluta, obtenida a partir de una absoluta subjetividad.

Todos hemos sido socializados para entender el mundo y sus partes de determinada manera, que damos por sentado o consideramos naturales. La fenomenología como metodología nos pide ni más ni menos, no dar por sentado que las cosas son tal como se nos ha enseñado, que por el contrario debemos cuestionar el modo en que se nos ha enseñado a mirarlas.

Parafraseando a Rusque (88) cuando expresa que la fenomenología como ciencia de la significación que responde a una lógica descriptiva, se ha vinculado como una herramienta útil para la comprensión de la conciencia, de la existencia y de la experiencia humana como un todo, permitiendo una ruptura con las corrientes del

pensamiento europeo tradicional. Tanto el empirismo, el realismo, el positivismo presentan una ruptura entre el sujeto y el mundo, entre la conciencia que percibe y el objeto percibido, como si el mundo no existiera por la conciencia. Sin embargo, el aspecto más radical del método fenomenológico se manifiesta en la voluntad de explicitar constantemente el sentido oculto y la esencia de los fenómenos.

Es así como la fenomenología llega a ser hermenéutica, ciencia de la interpretación, vinculándose al cuadro de referencia de la comprensión, abriendo así un camino metodológico a las ciencias culturales, históricas y sociales.

El mundo, de acuerdo a Husserl, no está constituido solo por hechos y eventos. También lo integran valores, bienes, etc. Se trata de un mundo práctico, con elementos bellos y feos, agradables y desagradables, etc. Por lo tanto, es necesario situarse más allá de lo fáctico. Pasar del mundo de los hechos (fundado en la experiencia) al mundo de la vida (fundado en las vivencias). Ello implica pasar de la perspectiva natural a la perspectiva fenomenológica, que consiste en eliminar todo lo que no sea inmediato y originario.

La fenomenología queda ahora definida más estrictamente como la descripción eidética de la vida trascendental del yo, entendida como el conjunto de vivencias o fenómenos originarios que, como datos absolutos a toda posición de trascendencia, hacen posible la apertura de la conciencia a un mundo. Se trata de

apresar el origen último de todo posible sentido y validez de ser. Husserl se plantea la pregunta sobre cómo debemos concebir el sujeto para que después resulte inteligible el que ese sujeto lo sea de conocimiento.

Partiendo de la esencia intuitivamente aprehensible del conocimiento -que es la apertura intencional de un sujeto a un objeto presente-, y a la luz de ella, tenemos que reexaminar nuestros conceptos tanto de la realidad del sujeto como de la realidad del objeto o mundo. Todos los conceptos, incluyendo los que Kant llamaba conceptos puros, han de encontrar su sentido originario en una subjetividad trascendental, de la que parte toda concepción, tanto del mundo como de uno mismo. Esta es la reducción trascendental, por la que Husserl accedía a su peculiar idealismo fenomenológico. La reducción trascendental abría el paso hacia un territorio inédito, del que cabía tener experiencias trascendentales y del que podía ocuparse por fin una filosofía autónoma, radical y sustantiva; así se pondría fin a la dispersión de la filosofía en filosofías.

Ahora estamos en condiciones de poner de manifiesto y comprender la tensión filosófica en que se movió Husserl durante toda su obra. Por un lado nos encontramos con una filosofía o fenomenología crítica. La fenomenología crítica busca parcelas de la realidad, parcelas que sean "intuitivamente", "manifiestamente" de la realidad -experimentado en una vivencia pre-científica-, y que no puedan ser explicadas por las conceptualizaciones al uso en la ciencia. Esa parcela de la realidad es la vida

anímica o subjetividad trascendental. En *CRISIS*, Husserl la llamó "el mundo de la vida". Pero la filosofía crítica, podemos decir, se ha auto-inmolado para revelar las incongruencias del objetivismo cientificista, porque al problematizar el conocimiento y buscarle un fundamento, ha cerrado también, en principio, sus propias vías.

Una de las frases más famosas de la fenomenología es aquella que expresa la intencionalidad de la conciencia: toda conciencia es conciencia de algo y ese algo no es la propia conciencia. Husserl establece una conexión indisoluble entre la conciencia y su objeto, la llamada correlación universal objeto conciencia. Habiendo tomado la noción de intencionalidad de su maestro Franz Brentano. Husserl se percató de que por un lado no puede concebirse ninguna vivencia de conciencia aislada o separada del objeto al que está dirigida, al que apunta intencionalmente (y que, en principio, no es el objeto sino el objeto intencional), pero que también, por otro lado, y por lo menos en lo que respecta a su sentido, tampoco el objeto era autónomo o independiente de la conciencia, que es la única fuente dadora de sentido.

Es necesario destacar que el movimiento intencional de la conciencia no solo identifica a los objetos, sino que también los constituye, los dota de sentido. No podemos pensar algo que no está siendo pensado. Sostener que algo es "independiente de la conciencia" es un concepto auto contradictorio. Toda forma de realismo es obligadamente auto contradictoria. Si suprimimos la conciencia, suprimimos el mundo. Solo la conciencia puede tener una existencia auto fundante.

La perspectiva naturalista en la medida en que se prescinde del movimiento intencional de la conciencia, no puede fundar la objetividad que persigue (33).

Para Husserl, conciencia y objeto son dos entidades separadas en la naturaleza que por el conocimiento se pondrán en relación. Hay una correlación primitiva a partir de la cual se definen sujeto y objeto como tales. Con total independencia de lo que exista o no exista en la realidad, la vivencia queda identificada esencialmente como vivencia de un cierto objeto. Por decirlo así, la esencia de las vivencias tiene un lado subjetivo -que es la propia acción de la conciencia en tanto que ejerciéndose intencionalmente- y un lado objetivo.

#### **4.5. Fenomenología: una metodología para comprender lo real.**

El estudio sistemático de "lo dado", es decir de lo real y dentro de éste de los seres humanos con sus múltiples y complejos comportamientos e intencionalidades, es cuestión esencial "de nosotros" como sujetos que "estamos" en una constante búsqueda de explicaciones sobre hechos y fenómenos cuya esencia está presente en la relación temporo - espacial en la cual interactuamos unos con otros.

Las relaciones de reciprocidad que desarrollan los sujetos dentro de las redes de las sociedades pueden ser aprehendidas a través del prisma de la intuición y subjetividad de cada quien, esto facilita la comprensión tácita de los rasgos

característicos de la esencia de los fenómenos a los que se pretenda examinar so pretexto de lograr materializar una clara aproximación al objeto de estudio de lo real.

Así, lo real está representado por todos aquellos productos intelectuales y materiales que nosotros como sujetos potencialmente creadores hemos producido a través de las diversas edades temporales en la que está definida la historia de la humanidad. Productos acabados manifestados tanto en las instituciones de índole cultural (la familia, el derecho, los sistemas políticos, las diversas formas de organización social, las religiones, la diversidad cultural, entre otras.), como de tipo material (producción de bienes y servicios, organizaciones económicas, etc.), son aspectos que incumben a lo real, a lo dado, de allí que es imperativo al intelecto humano captar el dinamismo de tales productos.

Cada aspecto de los productos manifiestos del hombre organizado en sociedad, llevan impresa una carga valorativa y afectiva que los define como parte de las múltiples dimensiones que condensa la realidad; por tanto, compete a nosotros como sujetos integrantes de la realidad y sociedad global aprehender la misma de una manera directa y sencilla. De allí que Esté, M señala "de estos planteamientos de la filosofía fenomenológica, se puede determinar un discurrir sobre la descripción de los fenómenos y de allí Husserl, construye el concepto de idea de mundo de la vida, articulada a la subjetividad e intersubjetividad del sujeto" (95).

Al estar impresa la subjetividad y carga volitiva de los sujetos en cada proceder del mismo en su tránsito por la escena humana, compete precisamente a él, abordar sus actuaciones y comportamientos vistos a través de la óptica subjetiva, pues la comprensión de lo real viene como producto de las percepciones e intuiciones que tienen sobre el mundo.

El mundo real, lo dado, brinda la posibilidad de ser "aprehendido" por los sujetos, pues cabe destacar que el mismo es un producto inmediato, de lo cotidiano, y ésta cotidianidad es factible de ser comprendida en tiempo real, sin menoscabo de aplicar toda una secuencia metodológica a través de la cual es posible estructurar un conjunto de explicaciones tendentes a alcanzar definir, cualquiera de las dimensiones objeto de estudio.

De lo antes descrito se desprende que, al emplear la metodología fenomenológica, el sujeto investigador enfrenta a la realidad próxima, debe tener presente algunas consideraciones de carácter general:

Quienes nos acercamos a los sujetos reales en sus propios escenarios, de formación, donde se desenvuelven sus vidas y donde la cotidianidad y la inmediatez representan sus escenarios, lo hacemos con el firme propósito de interpretar las actuaciones y comportamientos en su significado subjetivo. Esto permite reflexionar sobre la importancia que tiene para el investigador precisar de la subjetividad

necesaria, para poder conectarse con "los otros", permitiendo un enriquecimiento en lo que respecta abordar las acciones sociales que se han de convertir en ricos escenarios de estudio del sujeto y, por tanto, de los fenómenos.

De lo que se trata es, de tener claro que debe haber una relación bidireccional entre investigador y sujeto investigado, donde sujetos involucrados en tal relacionamiento, se enriquecen con los aportes sustantivos de sus acciones manifiestas y argumentos subjetivos que permiten valorar las percepciones e intuiciones de los mismos ante los diversos eventos y fenómenos que se desarrollan.

De esta manera, al estar precisado el alcance del sujeto que investiga a través de la metodología fenomenológica, es importante dejar establecido que dicha óptica de investigación cualitativa por excelencia, no tiene como propósito formular leyes, pues su fin es, obtener un producto ideográfico, singularizante, esto es, interpretar las acciones a través de una apreciación subjetiva, cualitativa.

Por tratarse de una interpretación de carácter subjetiva, es importante destacar que para alcanzar dicho propósito el sujeto investigador, debe establecer canales de comunicación francos con los interlocutores quienes se convierten en potenciales sujetos objeto de estudio. Las relaciones dialógicas traen consigo el advenimiento de la comprensión de lo que se estudia, pues los sujetos al sentirse importantes al ser

portadores de un sin fin de datos de índole verbales y comportamentales despliegan sus intenciones de ser sujetos de estudio.

Éste último aspecto, es sustentado por Córdova (25) quien argumenta que en la construcción del objeto de estudio desde el punto de vista de la metodología cualitativa, es fundamental considerar dos aproximaciones sustanciales del mismo, éstas son; considerar los aspectos socioculturales y los socio simbólicos. Los socioculturales, como ya se ha destacado anteriormente, se corresponden con la materialización de instituciones como la familia, el derecho, la educación, etc., y los socio simbólicos están representados por la acción social, es decir la actuación humana en su significado subjetivo.

Aquí lo que interesa es, precisamente, las dimensiones propias de la acción social, su singularidad. De allí que, es fundamental en el proceder metodológico del investigador, tratar de comprender los significados que atribuyen las personas a los diversos eventos de lo cotidiano que se contextualizan en escenarios geohistóricos definidos.

Atribuir significado a los acontecimientos, sucesos y eventos derivados de las acciones antrópicas sólo es aprehensible y estudiado, a través de las apreciaciones y consideraciones de los mismos protagonistas. En este sentido, el sujeto investigador avisado y que pretende hacer un abordaje desde la metodología fenomenológica en un

contexto delimitado, debe partir primeramente por conocer las diversas concepciones y conocimientos que "los otros" tienen acerca de los eventos y acontecimientos que desde la inmediatez y de lo cotidiano, están presentes.

Acercarse a los sujetos objeto de investigación y a través de una relación directa donde el diálogo y la comunicación abierta y sin esquemas previos, son los que dictaminan la develación, esto es descubrir los diversos significados que sobre tal aspecto o acontecimiento, tienen los demás de las actuaciones humanas, permitirá captar las subjetividades de los principales actores y portadores de valiosos datos e informaciones.

Las diversas "miradas" que los sujetos de un contexto sociocultural determinado tienen de su entorno, están determinadas, por lo general, por la subjetividad y pensamiento general que se pone de manifiesto al tratar de dar explicaciones de lo observado. En este sentido, para Poustois y Desmet, en Rusque (88) el sujeto investigador debe tener suficientemente claro que su interés es el de recolectar datos de dos tipos, a saber:

Datos descriptivos: lo primero que va hacer el investigador es describir los elementos concretos de la situación, considerando los objetivos de los actores, así como su percepción de la situación y sus necesidades. Estos documentos constituyen

una fuente de reseñas más o menos objetivas que sirven para la interpretación y comprensión de la realidad.

Datos comprensivos: más adelante el investigador escribe un diario de terreno en el cual toma nota del desarrollo cotidiano de la investigación. Aquí escribe las reflexiones personales y su vivencia de la situación: sus percepciones, sus intereses, sus satisfacciones, sus temores, sus buenas y malas relaciones con los sujetos, sus sentimientos y valores desarrollados dentro del grupo (88).

La obtención de estos datos se deriva de la compenetración directa que debe experimentar el investigador en el escenario real donde transcurren las vidas y acontecimientos de los sujetos objeto de estudio. Quien pretenda obtener datos de índole cualitativos, subjetivos, descriptivos y comprensivos de lo real, es decir de las interacciones de los sujetos en una red societal, tiene la misión primaria de acercarse y participar directamente de los acontecimientos que se están desarrollando.

Esto permite advertir que, la comprensión de la realidad a través de la metodología fenomenológica es cuestión de la actuación progresiva de sujeto investigador y sujeto investigado. Cada uno se encuentra en situación de recoger datos, de interpretarlos y de explicar la naturaleza y comprensión de los mismos, con lo cual se estará en disposición de aprovechar las inmensas posibilidades que las

acciones humanas manifiestas brindan a la luz de su aprehensión a través de la singular forma que la fenomenología dictamina.

Tomando como punto de referencia las actuaciones humanas manifiestas en acciones sociales, es comprensible entonces que los sujetos se desenvuelven sobre la base de significados que, en definitiva, son producto de las acciones sociales y muchas veces son transformados mediante el proceso de interpretación que cada quien da a los mismos. Al parecer las interpretaciones que los sujetos dan a las acciones sociales, son el centro de atención del asunto. La fenomenología se dirige precisamente a abordar este aspecto, pues es claro que la subjetividad juega un papel determinante en la configuración de la comprensión de "lo dado", y así mismo las percepciones de quien investiga se convierten de igual forma en factor clave en dicho proceso de interpretación y comprensión de la realidad.

Para Lyotard (96):

“La fenomenología es una lógica fundamental que trata de saber cómo existe de hecho la verdad para nosotros; la experiencia en el sentido Husserliano expresa este hecho. Lo que desea hacer la fenomenología es, por el contrario, descender nuevamente, a partir de un juicio verdadero, a lo efectivamente vivido por el que juzga. Pero para captar lo efectivamente vivido es preciso atenerse a una descripción que se ciña estrechamente a las modificaciones de la conciencia: el concepto de certeza propuesto por Mili para describir la verdad como vivencia de la conciencia no explica en absoluto lo realmente vivido. Se advierte entonces la necesidad de una descripción de la conciencia extremadamente fina y flexible, cuya hipótesis de trabajo es la reducción de la fenomenología” (pp.62-63

Estos planteamientos clave, están en concordancia con los argumentos de Fernández (97) quien expone que:

“El conocimiento natural comienza con la experiencia y permanece dentro de ella. En la actitud teórica que llamamos "natural" se designa, pues, el horizonte total de las posibles investigaciones con una sola palabra: el mundo. Las ciencias de esta actitud son según esto, en su conjunto, ciencias del mundo, y, mientras son las exclusivamente dominantes, son convertibles los conceptos de "ser verdaderos", "ser efectivo", esto es, ser real y -puesto que todo lo real confluye en la unidad del mundo- "ser en el mundo", (p-294)

De lo que se trata es de comprender que "el mundo" puede ser comprensible a través del intelecto gracias a la posibilidad que se tiene del mismo a través de la experiencia vivida, la cual va configurando una conciencia tácita de dicho mundo que permite concebirlo como algo real, es decir "lo dado".

Se concibe lo real partiendo del entendido de que las realizaciones experienciales de los sujetos y "de nosotros mismos" son una correspondencia directa entre experiencias, percepciones, intuiciones y explicaciones que se da del mundo real por parte de todos quienes tengan interés de estudiar la estructura esencia-fenómeno. Hurgar la esencia a través de los datos puros e inmediatos que bien se corresponde con lo cotidiano, permite desplegar el conocimiento subjetivo del mundo circundante.

Para Lyotard (96):

“¿Por qué "fenomenología"? El término significa el estudio de los "fenómenos", es decir, de lo que aparece en la conciencia, de lo "dado". Se trata de explorar esto que es dado, la "cosa misma" en que se piensa, de la que se habla, evitando forjar hipótesis tanto sobre la relación que liga el fenómeno con el ser del cual es fenómeno, como sobre la relación que lo une al yo para quien es un fenómeno. No es necesario salir del pedazo de acera para hacer una filosofía de la sustancia extensa, ni para hacer filosofía del espacio como forma a priori de la sensibilidad; hay que permanecer en el pedazo de la acera, sin presupuestos, limitarse a describirlo tal como se da” (p. 11)

La identificación que debe existir entre el sujeto investigador y los sujetos a investigar (quienes en definitiva son los que "dibujan" los fenómenos) debe ser a través de una relación constante y vivida, esto es, debe experimentarse una aproximación con los fenómenos donde las subjetividades, intersubjetividades, experiencias, percepciones, intuiciones y voluntades se conviertan en estrategias enteramente humanas para poder identificarse con la realidad, con lo real, que en definitiva es obra de los hombres.

La relación que une al fenómeno con "el yo" es determinada, precisamente, por lazos de índole afectivos, volitivos y subjetivos. Esto es así por cuanto que hay que comprender que los fenómenos de lo dado, de lo real son expresiones de los humanos organizados en sociedades y que se desenvuelven en un espacio determinado. Por tanto, compete a la investigación fenomenológica, al decir de Rodríguez et al"... el estudio de la experiencia vital del mundo de la vida, de la

cotidianidad. Lo cotidiano, en sentido fenomenológico, es la experiencia no categorizada ni conceptualizada, es la explicación dada a la conciencia, en donde esto indica una intencionalidad, toda conciencia es conciencia de algo" (87).

Lo antes expuesto, permite concretar la idea de que las reflexiones que pueden derivarse de lo real, de lo dado, sólo es posible gracias a las reflexiones que del mismo pueden ser desarrolladas, partiendo como se ha expuesto en reiteradas oportunidades de las experiencias que de lo inmediato y cotidiano se tienen por parte de quienes intentan hacer una fenomenología lo más acabada posible.

Esto es así porque, en el mundo, el intelecto humano delimita y define como tal el contexto donde las experiencias humanas se despliegan, se concretizan y se manifiestan, y éstas a su vez representan "las cosas", es lo que Esté (95) plantea como:

“...las perspectivas del sujeto a través de sus sueños, sus ideas, sus subjetividades, etc. Y por otra parte de la idea de mundo se debe diferenciar en distintas situaciones a través de los significados, costumbres, leyes personalidades (sic), cultura, esto lo que significa es la no existencia de una sola idea de mundo común, sino por el contrario existen diversos mundos, para diversos sujetos que poseen creencias, costumbres, valores e ideologías que son formales desde sus perspectivas” (p. 54)

El papel de la subjetividad en la conformación de explicaciones tendentes a comprender el mundo real, es clave. Y sólo a través de la experiencia,

intersubjetividad y las percepciones de los sujetos, es posible comprender la esencia de lo real.

Configurar un objeto de estudio, es el propósito decisivo de cualquier investigación, sea ésta de carácter cualitativo y/o cuantitativo. Para esto, es fundamental que aquellos que tengan pretensiones de aprehender lo social, y en éste lo real, lo dado que brinda las posibilidades de ser estudiado in situ de manera tan natural y directa que sólo basta con apreciar las diversas facetas que manifiestan los seres humanos que constituye, en esencia, el fenómeno.

“... se hace imprescindible tener una idea clara del concepto fenómeno, y Heidegger lo define como lo que se hace patente por sí mismo, esta característica coincide con la etimología griega que alude a lo que se manifiesta, se revela y a lo que se presenta como una luz. En la filosofía griega el fenómeno como concepto es lo que se conoce de aquello por sí mismo y desde sí mismo se ofrece, por lo tanto el fenómeno se presenta en una primera instancia como aquello que puede ser la verdad lo que es aparente y evidente. Por otra parte puede ser lo que encubre la verdad, el falso ser y también aquello por lo cual la verdad se manifiesta, el camino de lo verdadero” (95).

Otro autor importante que desarrolla la idea de fenómeno es Kant, para quien el fenómeno es algo distinto del número y de la apariencia, por lo tanto, el fenómeno, sus objetivos y sus propiedades son siempre considerados como algo dado realmente: pues el fenómeno es la intuición de los objetos exteriores y la que el espíritu tiene de

sí mismo representada en la forma del espacio y del tiempo. Así el fenómeno pasa a convertirse en un objeto de experiencia posible frente a lo que es simple apariencia ilusoria y frente a lo que se halla más allá de esta experiencia misma.

Diversas concepciones filosóficas e idealistas del concepto fenómeno, y por tanto, la inspiración metodológica que la acompaña, lleva impresa la correspondencia entre la idea que del mismo se tiene, así como también de la mejor manera de aprehenderlo con el firme propósito de obtener una comprensión no total de lo real, esto es de lo dado.

La fenomenología, así, opera a través de una metodología dictaminada por las consideraciones y concepciones que sobre el fenómeno posee quien lo investiga. Para activar dichos procederes tendentes a hurgar lo dado, es cuestión fundamental que exista una correspondencia de pensamiento entre las concepciones y reflexiones del sujeto investigador y el fenómeno objeto de estudio.

Debe generarse una reciprocidad entre el sujeto y el mundo real, pues como se pudo evidenciar en los autores precitados éste es un producto de forma, como es captado a través de la intuición -primeramente- y del registro de los datos descriptivos que del mismo se pueden hacer, es decir hay posibilidad de generar explicaciones y reflexiones acerca del mismo.

De esta manera, la metodología fenomenológica tiene firmes propósitos de configurar reflexiones y explicaciones del mundo, y para ello la premisa básica y fundamento de su aprehensión evidente está en la sensibilidad que tiene el sujeto que investiga con lo cual, ésta es una correspondiente estrategia de integrarse a lo real al ser el mismo parte íntegra del mundo de la vida

Así, la intencionalidad del investigador ayuda a direccionar sus actuaciones metodológicas en el momento de hacer una aproximación al objeto de estudio, y la misma facilita compenetrarse sustancialmente con lo que interesa abordar. De manera que, todos los prejuicios e ideas que se tenga del fenómeno objeto de estudio son necesarios para comprender su comportamiento; de vital importancia constituyen, entonces, las creencias, los juicios, las especulaciones, las premisas de certezas que se tengan del mismo ayudan enormemente a captar las dimensiones de lo dado.

Como se puede apreciar, la subjetividad e intersubjetividad representan procederes intelectuales genuinos en el momento de hacer fenomenología, y tales actitudes se convierten en canales de integración y comunicación que deben estar bien precisados y abiertos entre quien tiene las pretensiones de investigar y lo que se pretende estudiar: lo dado, lo real, las esencias de los fenómenos.

Cabe entender aquí algunas consideraciones fundamentales, y una de ellas está en el hecho de que todo depende de la intención del sujeto investigador y de él depende la configuración, reflexión y construcción de su objeto de estudio.

Por ello, como se expuso en líneas anteriores, cada sujeto tiene su propia concepción del mundo, y esto es posible gracias a que la fenomenología brinda la posibilidad de reflexionar a través de consideraciones bien definidas e intencionales del estudioso de los fenómenos humanos.

Por estas consideraciones es que se comparten los planteamientos de Esté, M quien advierte claramente que "...estos principios de la fenomenología nos deje libre el proceso de investigación., el sujeto investigador debe crear sus esquemas y procedimientos investigativos, así como sus modelos ajustados a la nueva concepción de la unión de la teoría con la praxis" (95)

Así pues, es evidente la apertura y flexibilidad de investigación que ofrece el empleo de la metodología fenomenológica. Sólo quien pretenda abocarse a lo real lo puede hacer definiendo potencialmente sus intenciones en tomo a qué estudia, dónde hacerlo, a quiénes abordar, por qué hacerlo (inspiración volitiva).

Delimitar qué se quiere buscar, es el primer momento metodológico que se ha de precisar, y esto tiene una razón de ser y es que hay que considerar en todo

momento que la realidad de la cual "todos formamos parte íntegra de la misma" está conformada por múltiples dimensiones, todas ellas de carácter complejo y en la que la huella antrópica le imprime sus cualidades y atributos.

Aquí, es comprensible que el sujeto investigador al formar parte de lo real tiene la posibilidad de consustanciarse con todas o algunas de dichas dimensiones, y al ser coautor o artífice de las mismas gracias a la pertenencia al órgano social accede de manera directa a los fenómenos de interés particular.

En atención a este último aspecto, Fernández (97) plantea que:

“A cada quien corresponde un dominio de objetos como campo de sus investigaciones, y a todos sus conocimientos, es decir, aquí a todas sus enunciaciones restas, corresponden, como fuentes originarias de fundamentación justificante, ciertas intuiciones, en las que se dan a sí mismos, y, al menos parcialmente de manera originaria, los objetos de su dominio. La intuición en la que se da la primera esfera, natural, del conocimiento es la experiencia natural; y la experiencia en que se dan los objetos originariamente es la percepción, entendido el término en su sentido habitual, como se habla de la justificación como experiencia teórica. Tener algo realmente dado originariamente, "verlo" simplemente y "percibir", son una sola cosa” (p.294)

Subjetividad e intuición del sujeto investigador, como se ha dicho en reiteradas ocasiones en éste trabajo, imprimen directrices metodológicas para visualizar y entender la naturaleza del fenómeno objeto de estudio.

#### 4.6. **Hermenéutica Comprensiva**

Wilhelm Dilthey (1833-1911) considerado el fundador de la corriente psicológica llamada descriptiva o de la comprensión, se opone a la idea de una psicología “explicativa”. Su gran objetivo fue desarrollar una metodología apropiada para el mantenimiento de las obras humanas, que eluda el reduccionismo y mecanicismo de las ciencias naturales. La vida debe ser entendida a partir de la propia experiencia de la vida.

El concepto clave en las ciencias del espíritu, es el del entendimiento o la comprensión (Verstehen). Las ciencias naturales generan conocimiento a través de la explicación de la naturaleza, los estudios del hombre (ciencias del espíritu) lo hacen a través de la comprensión de las expresiones de la vida. La comprensión permite acceder al conocimiento de la entidad individual; las ciencias naturales solo se preocupan de lo individual como un medio para llegar a lo general. Según Dilthey, las ciencias del espíritu son epistemológicamente anteriores a las de la naturaleza.

La fórmula hermenéutica de Dilthey pone el énfasis en tres conceptos-claves: la experiencia, la expresión y la comprensión (o entendimiento). La experiencia para Dilthey, primer elemento clave, no es el contenido de un acto reflexivo de la conciencia. No es algo que se halla fuera de la conciencia y que ésta aprehende. La experiencia es algo que existe antes de que el pensamiento reflexivo acometa la

separación entre sujeto y objeto. Representa la experiencia vivida en su inmediatez, un ámbito previo al pensamiento reflexivo.

El segundo concepto para Dilthey es el de la expresión, entendida como cualquier cosa que refleja la huella de la vida interior del hombre. Se trata de las “objetivaciones” de la vida humana. La hermenéutica debe concentrarse en estas expresiones objetivadas de la experiencia, por cuanto le permiten al entendimiento dirigirse a elementos fijos y objetivos. Dilthey busca alcanzar un conocimiento objetivamente válido.

Las ciencias del espíritu, deben dirigirse hacia “las expresiones de la vida”, al concentrarse en las objetivaciones de la vida (obras) ellas no pueden, si no, ser hermenéuticas. Dilthey clasifica las manifestaciones de la experiencia humana interior en las manifestaciones de la vida y las expresiones de la experiencia vivida.

El tercer elemento de la fórmula hermenéutica propuesto por Dilthey, es el de la comprensión o del entendimiento (Verstehen). A la naturaleza, la explicamos a través de procesos puramente intelectuales, señala Dilthey, que, al hombre, lo comprendemos, pero para comprenderlo es necesaria la actividad combinada de todos los poderes mentales de la aprehensión. La comprensión no es por lo tanto, solo un acto del pensamiento. Lo esencial de la concepción de Dilthey es su insistencia en la

historicidad del hombre, que representa para Dilthey el reconocimiento de que la naturaleza humana no es una esencia fija.

La historicidad y la temporalidad son dimensiones inherentes e inevitables de toda comprensión. En la medida en que se afirma que el sentido es histórico, se sostiene que ha cambiado con el tiempo, que es un asunto de relación y está siempre referido a la perspectiva desde la cual se ven los acontecimientos. El principal mérito de Dilthey reside en haber colocado a la hermenéutica en el horizonte de la historicidad.

La hermenéutica por su parte representa una reacción, contra la rigidez del positivismo respecto a ciertos tipos de problemas sociales. En lugar de explicar las relaciones causales por medio de "hechos objetivos" y análisis estadístico, utilizan un proceso interpretativo más personal en orden a "comprender la realidad".

El hermeneuta interpreta todos estos sucesos inmediatos a la luz de experiencias y de sucesos anteriores y de cualquier elemento que pueda ayudar a entender mejor la situación estudiada, conforme a esta interpretación; la metodología cualitativa no puede practicarse sin entender los supuestos filosóficos que la sustentan y tampoco puede ser entendida por quien no lo asuma.

#### **4.7. Historia de Vida desde la Sociología**

Las historias de vida representan una redefinición paso a paso de la totalidad de nuestras aproximaciones a la práctica sociológica, ofreciendo un espacio coherente para la investigación, enraizada a la experiencia social real. Además de proporcionar hallazgos sociológicos de gran significación frente a una visión mecanicista y reduccionista de la sociología positivista.

Una de las alternativas que ofrecen las historias de vida, es la de estudiar la conciencia común como los caminos conectados a ella. Nuestra cotidianidad no es una abstracción, es aquí y es ahora, en tanto que la historia de vida, es una estrategia metodológica que permite dar cuenta de las redes de ese complejo mundo simbólico, que se construye en las relaciones que establecen los seres humanos en su cotidianidad. Se fundamentan en la subjetividad, en lo ideográfico y se proponen buscar lo universal en lo individual, lo objetivo en lo subjetivo y lo general en lo particular.

Esta red de relaciones entre sucesos (organizados de forma cronológica) es lo que explica la vida en su totalidad, y le da sentido. Toda historia es incompleta (no puede explicarse todo) y es discontinua; se cuenta a trozos, saltándose etapas o sucesos, o no conexiónándolos bien. El sentido de la vida se perfila asegurando que

la persona es valiosa, y que en su devenir ha seguido las normas de su grupo de referencia con dignidad.

Las historias de vida se elaboran como sistemas abiertos. Se acumulan datos, sucesos, relaciones entre esos sucesos, pero nunca se sabe cómo va a ser el producto final. Una historia de vida va cambiando según se le añaden nuevas historias. El nuevo texto que se añade, condiciona una reevaluación de la vida global.

Si bien la “historia oral” no coincide con lo que hemos llamado “historia de vida” en general, muchos autores consideran ambos términos, casi como sinónimos, puesto que las historias de vida son documentos orales, en su mayoría y, en cualquier caso, testimonios contemporáneos al investigador. Lo propio de la historia oral es que los documentos se ponen al servicio de la historia, funcionan como fuentes historiográficas. Las historias de vida pueden caer también bajo ese rubro, especialmente para lo que se ha llamado “la historia desde abajo” desde el hombre común en la vida cotidiana (14).

Una historia de vida, se narra en diversas sesiones, con repeticiones inevitables, saltos en el tiempo, vuelta atrás, incoherencias y lapsus. Cada sesión tiene luego que ser ordenada y clasificada en un texto que suele asumir un orden cronológico, es decir, que reconoce el principio de la causalidad, por lo tanto, si el

orden cronológico proporciona causalidad proporciona además coherencia interna a la historia de vida.

En los albores de 1935, John Dollard publicó su obra titulada “Criterios para una historia de vida” considerado por algunos como el libro más “penetrante” en el que se establecen siete criterios con los cuales no hay un acuerdo general; de esos siete, cinco de ellos acentúan factores culturales:

1. El informante debe ser observado dentro de un conjunto cultural, o sea, como miembro de un grupo o comunidad.
2. La conducta de los individuos debe ser observada como socialmente relevante, esto es, como surgiendo en respuesta de estímulos sociales definidos;
3. La familia del sujeto en estudio debe ser vista en su papel de transmisión de cultura y de los modos de vida del grupo a través de sus miembros individuales;
4. El carácter continuo y relacionado de la experiencia a partir de la infancia hasta la vida adulta, debe ser acentuado;

5. “La situación social” debe ser estudiada a fin de encontrar la clase y grado de las presiones sociales, fuerzas sociales, participación o abstención social ejercida por el sujeto.

Puede decirse que todos los criterios insisten en la importancia de tomar en cuenta para la construcción de las historias de vida, los factores culturales de la persona.

Después de la Segunda Guerra Mundial, las historias de vida cayeron en total desuso para luego reaparecer en la década de los años 60, como una fuerte oposición a la Sociología positivista. A partir de ese momento, han venido ganando terreno y, hoy, ocupan un lugar importante en la investigación social: Biografías, autobiografías, relatos de vida, historias de vida.

Cabe destacar como la metodología de las historias de vida ofrece un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales en un modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas (98).

Siendo así, para el desarrollo de esta investigación, el método utilizado fue el de historia de vida de una persona que refiere en un largo relato el desarrollo de su

vida desde su perspectiva y en sus propios términos, de manera espontánea y acompañada de la investigadora. La historiada fue contando su vida a través de una serie de entrevistas, testimonios escritos, grabaciones magnetofónicas y notas de campo escritas por la investigadora.

La historia de vida presenta como peculiaridad narrativa la temporalidad y la causalidad, entrelazando eventos, descripciones y situaciones. Es un modo de conocimiento que emerge de la acción y capta el significado de las acciones humanas; aportando explicaciones desde la multiplicidad intrínseca de significados.

La incorporación de la historia de vida a la investigación social data de 1920, el término historias de vida se utiliza para describir tanto la narrativa vital de una persona, recogida por un investigador, como la versión final elaborada a partir de dicha narrativa, más el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado que completan y validan el texto biográfico inicial.

El relato de vida se refiere al estudio del caso de una persona, comprendiendo su relato de vida y material documental, así como información adicional que permita la reconstrucción de dicha biografía de forma exhaustiva y objetiva (99).

Por lo tanto, la historia de vida es una narración de la vida de una persona contada en una serie de conversaciones o entrevistas habladas. Por ello, De Miguel (92) señala que la historia de vida no es de una sola vida. En el relato de un ser humano aparecen múltiples personas (amigos, familiares, conocidos, vecinos, entre otros) cuyas vidas también se describen parcialmente.

Para fines de la investigación, la historia de vida exige que esta sea grabada y luego transcrita, estos procesos presentan sus propios problemas e implican sus propias técnicas. Las historias de vida se suelen presentar por escrito; hay intentos de historias de vida en videos/cine pero la mayoría de ese tipo de relatos es escrito. Muchas historias de vida grabadas no son luego conocidas sino a través de una transcripción más o menos maquillada, que luego son leídas y es el medio en que son interpretadas.

El objetivo fundamental de toda historia de vida es expresar el sentido de la vida de una persona. El objetivo del investigador (a) suele ser otro: la demostración de una teoría previa, o al menos su redefinición. Pero la persona que cuenta la vida solo trata de dar sentido a su propia vida y/o de justificarse en la cual esa persona refiere en un largo relato, el desarrollo de su vida desde su propio punto de vista y en sus propios términos (98).

Cuando alguien cuenta su propia historia, trata de reunir los elementos dispersos de su vida personal y los agrupa en un esquema de conjunto, intentando conseguir una expresión coherente y total de su destino. Esta tarea exige que el hombre se sitúe a cierta distancia de sí mismo, con el fin de reconstruirse en su unidad y en su identidad a través del tiempo.

En la historia de vida, la verdad de los hechos se subordina a la verdad del hombre, pues, es el hombre el que está siendo interrogado. Escribir una historia de vida es tan difícil como describir los colores puros con palabras; ¿Cómo explicarle el color azul a una persona ciega?, no se trata solo de escribir sino de leerlas. El investigador (a) social puede ser inteligente; pero una buena parte del éxito sociológico de las historias de vida está en la persona que luego lee el libro. Los sentimientos son difíciles de expresar en una historia de vida, es tan difícil hablar de subjetividades y decir algo coherente que pueda tener sentido para los demás. Hablar de sentimientos es algo tan etéreo, tan poco tangible (92).

La construcción de una historia de vida no es otra cosa que la reconstrucción y recreación en forma de descripción densa de una experiencia humana, como tal, sigue las fases y los pasos de una entrevista en profundidad normal. En principio, una historia de vida, abarca todo el recorrido biográfico de un individuo, aunque en el momento de su planteamiento inicial lo mismo que en el de su acabado final, el investigador está interesado en destacar solo algunas dimensiones o algunos

momentos más destacados o significativos de esa totalidad vital (85). Hacer investigación con historias de vida, no es un trabajo fácil como algunos pudieran creer. Ello supone una serie de condiciones y esfuerzos constantes para asegurar la justeza del trabajo investigativo y sus resultados.

Construir una historia de vida por sus mismos actores, Santamarina y Marinas (20) expresan que estas contienen ricos significados (conocimientos, valores, roles, entre otros) en ella afloran inclusive, aspectos sociales, afectivos, y cognitivos presentes en la cotidianidad vivida y queda un aporte teórico-práctico (Novoa, Bordeau y Benjamin) para la justificación de resultados que se dan en el campo de la formación tanto personal como intelectual.

De tal manera que cuando se pretende reconstruir una historia de vida, (Menna,;1) expresa que con sus mismos actores se da una interacción comunicativa que favorece no solo el resultado de una historia en sí, si no ese feedback que se da en el proceso de recordar lo que pueda estar favorecido por procesos cognitivos, como la reflexión, la introspección acerca de sus estilos de vida presente a lo largo de su desarrollo como ser humano en su cotidianidad y que está presente en sus estilos de aprendizaje, en respuesta a un contexto social en el que se ha desenvuelto.

Sin embargo, para el momento de elaborar una historia de vida, las dificultades que hacen de esta una fuente confiable para la investigación científica,

son enormes, y requieren de un espíritu crítico imaginativo por parte del investigador, sin que esto le quite al método biográfico la posibilidad como herramienta de investigación de gran alcance.

Las historias de vida permiten entender, además, el cambio, la transformación de las pautas familiares, de trabajo, ocio, estructura política. Pero hay que tener en cuenta que la interpretación de la vida social difiere según la posición. La forma en que se interpreta la estructura de la sociedad depende a su vez de la posición en la pirámide social (92). El conocimiento - el proceso de saber, y de saber cómo sabería también según el status de las personas. El conocimiento es situacional y contextual.

Son tres los niveles de realidad que deben ser analizados en el estudio sociológico de las historias de vida. El pasado puede ser recuperado por el/la protagonista o por el lector/a pero siempre en base a unas cuantas páginas, es decir, no en forma global. Es imposible contarlo todo, y por lo tanto el pasado se analiza a través de aspectos parciales, de hechos sugeridos, de explicaciones sesgadas. Cuanto más global y detallado es el relato de vida más elementos de comprensión existen.

La sociología actual recupera el análisis de la vida doméstica, personal, íntima y pasional. Afortunadamente, la sociología centra cada vez más el interés en la investigación, el análisis de lo cotidiano como protagonista de la vida social. Una

historia de vida suele estar compuesta de muchas historias concretas (historietas, anécdotas, situaciones) contadas en pasado donde lo importante es la forma en que cada uno se relaciona con el todo, y las interconexiones entre historietas.

Con las historias de vida, los materiales biográficos en general se investigan de diversas maneras. La historia de vida en palabras de Ferraroti (3) es “la construcción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo ideográfico”. Siendo así, en la vida de cada cual, esta toda su sociedad vivida subjetivamente, que es la única manera de ser vivida, que una sociedad tiene, pues una sociedad existe en sus miembros o no existe en absoluto.

Una historia de vida es una práctica de vida, una praxis de vida en la que las relaciones sociales del mundo en que esa praxis se da son internalizadas, y personalizadas, hechas ideografías. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historia de vida. Así también, en términos de Ferraroti, “todo acto individual es una totalización de un sistema social” (3).

En otro orden de ideas, Moreno, A. (14) propone que las historias de vida no han de tomarse como instrumento, ni siquiera como método, para la investigación de un tema o de cualquier cosa distinta de la historia misma. Es la historia la que hay que conocer, lo que desde Thomas y Znaniecki se viene llamando materiales primarios, no hay que usar las historias si no centrarse en ellas.

La historia de vida expresa la trama de una sociedad, de una comunidad; a partir de una historia de vida se conoce una sociedad, no interesa ni la infalibilidad del conocimiento a través de las construcciones estadísticas, no interesa la inferencia, la generalización, ni la universalidad del conocimiento, interesa el ejercicio hermenéutico, controlando la "*epojé*", para evitar las subjetividades del investigador, o como lo denomina Ferraroti la "adherencia subjetiva", cuya intencionalidad es servir de recurso holográfico para comprender la sociedad o las características culturales de un contexto a partir de los diferentes aspectos que componen el devenir de una unidad particular.

Vista de esta manera la investigación, se hace obligante añadir una reflexión final sobre la importancia de la historia de vida como herramienta de la investigación cualitativa en un tiempo en que según Jiménez, J. "lo subjetivo resurge como elemento significativo y no puede ser soslayado"(30), un tiempo en que las ciencias sociales habían puesto de lado lo social que les da su sentido y las diferencia del resto de las ciencias. El rescate de su espacio natural, el volver a las raíces de su fundamentación es alentador para quienes abrazamos la utopía del encuentro con el otro, el rescate de la subjetividad de lo cual no es fácil zafarse.

#### **4.8. Criterios para la elección del informante**

Para la elección del informante, además de las razones teóricas y metodológicas, y también logísticas, Plumer (100) señala un principio muy práctico “tropezar simplemente con ellos” además de los criterios formales que hacen un buen informante.

Un primer criterio es la simple accesibilidad de lugar y tiempo; indistintamente del tiempo requerido para los encuentros, es fundamental la disposición de tiempo libre suficiente para participar en la investigación. Es improbable, que alguien que esté muy ocupado, se convierta en un buen informante, igualmente, el investigado debe vivir a una distancia cómoda del investigador.

Un segundo criterio se refiere a las cualidades del informante; según Spradley (101) un buen informante debe estar plenamente adaptado en el terreno cultural, estar actualizado, integrado y no ser analítico. El sujeto debe ser capaz de verbalizar y tener una buena historia que contar.

Un tercer criterio gira en torno a la relación entre el investigador y el sujeto con el cual el investigador se reúne a menudo durante varios años (100).

Es crucial asegurarse desde el comienzo de la relación, que tanto el investigador como el investigado tengan simpatías comunes y en lo esencial agrado y respeto mutuo.

En palabras de Rusque, A. “resultan ser mejores informantes personas que no se conocen con anterioridad” (88). De igual manera expresa que no es fácil encontrar la “persona” que tenga todas las cualidades de un buen informante, y, además, es poco frecuente que aparezcan como resultado de una búsqueda, sino que más bien aparecen en forma espontánea personas que tienen una historia que quieren contar.

#### **4.9 Entrevista en Profundidad**

El término “entrevista” en el sentido actual, fue empleado por primera vez en la lengua inglesa (interview) en principios de 1869. En las ciencias sociales, la entrevista se refiere a una forma especial de encuentro: una conversación a la que se recurre con el fin de recolectar determinado tipo de información en el marco de una investigación (102).

Además de las conversaciones informales existen en la vida cotidiana intercambios más formalizados que suelen definirse como entrevistas profesionales, entre ellas las entrevistas psicoterapéuticas, las de selección de personal, la

periodística entre otras. En la investigación social la entrevista podría concebirse como una forma especial de conversación profesional.

La entrevista es un proceso en el que se pone en juego una relación social y que involucra a dos actores: el entrevistador y el entrevistado. El entrevistador debe ser consciente de los problemas que implica la conversación y debe tender a comunicar con naturalidad y sensibilidad su función primordial, la de escuchar. Este tipo de entrevista se caracteriza por el alto grado de subjetividad que para muchos es el principal rasgo y mayor limitación. Cabe destacar, que la entrevista se funda en la interacción verbal, y requiere de una apertura tanto a la comunicación como a la aceptación de sus reglas. La misma es considerada como una actividad mediante la cual dos o más personas se sitúan frente a frente, para una de ellas hacer preguntas, obtener información y la otra responder (proveer información).

En el sentido amplio de la comunicación verbal y en el sentido restringido de la recolección de la información sobre determinado tema científico, la entrevista es una conversación entre dos o entre varios interlocutores realizada por iniciativa del entrevistador, destinada a construir información pertinente a un objeto de investigación; y el abordaje por el entrevistador de temas igualmente pertinentes con vistas a ese objetivo. (103).

Rusque, (88) expresa que el principio fundamental de la entrevista en la investigación cualitativa es proporcionar un cuadro en el cual el entrevistado pueda

presentar la comprensión de los temas en sus propios términos. Existen dos procesos simultáneos y paralelos en la entrevista: la relación que implica algún tipo de afectividad y aquella donde se busca la obtención de información. De tal manera que la entrevista pasa a través de diferentes etapas tales como: desconfianza, exploración, cooperación y participación.

Es de hacer notar, la existencia de ventajas que permiten obtener de manera flexible, información rica y profunda en las palabras de los actores, se señala la capacidad de la entrevista para permitir acceso a la información difícil de conocer, sin la mediación del entrevistador en comparación con las entrevistas grupales, tiene la ventaja de ser de mayor intimidad.

De igual manera, entre las limitaciones, se le atribuye una desventaja relativa en términos de tiempo, la menor capacidad para captar fenómenos con gran dispersión territorial, menor capacidad para generalizar sus resultados, mayor complejidad en el registro, procesamiento y análisis de estos, imposibilidad de observar los fenómenos en su ambiente natural, limitación que Cicourel (104) calificó como “carencia de validez ecológica”

Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales de la vida contemporánea. La entrevista es un instrumento eficaz de gran precisión en la medida en que se fundamenta en la interrelación humana, siendo el orden social un orden

deíctico. En concreto, la entrevista proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar.

Al respecto, desde su concepción cualitativa, la entrevista en profundidad es una técnica para obtener información mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos o tratamientos sociales. En tanto que, con esta técnica se pretende indagar profundamente acerca de diversas situaciones relacionadas con el entrevistado, no requiere de un orden sistemático como la entrevista formal, por lo que debe ser grabada para luego aplicar un análisis de contenido. El entrevistador no debe emitir opiniones ni hacer juicios de valor, ni inducir respuestas a fin de no sesgar la información obtenida.

La entrevista en profundidad se caracteriza por su estructura paradójica: en un intercambio explícitamente instrumental y muy circunscrito en el tiempo, que exige intimidad e impersonalidad, profesionalismo en un marco de sociabilidad. Se trata de un proceso comunicativo por el cual el investigador extrae una información de una persona. Pero no cualquier tipo de información, sino aquella contenida en la biografía del entrevistado, lo que se refiere al conjunto de representaciones asociadas a acontecimientos vividos por (el). En este sentido, la información que interesa al investigador ha sido experimentada e interpretada por el entrevistado, esta forma

parte de su mundo de la vida, y que ahora pasa a ocupar el centro de la reflexión, siendo problematizado y narrado.

Por cuanto la entrevista en profundidad se basa en un contrato de comunicación que implica saberes explícitos e implícitos compartidos, entre estos se mencionan los códigos lingüísticos y culturales y las reglas sociales que hacen posible un determinado tipo de interacción y es responsabilidad del investigador adaptarse a los códigos durante la fase preparatoria de la entrevista.

Es importante recordar la relación imprevisible entre el entrevistador y el entrevistado, la cual afirma Ferraroti, (3) que, se trata de una relación verdaderamente humana, es decir, dramática, sin resultados asegurados. La clave de su éxito radica en la formas de interacción verbal y estos descansan sobre saberes tácitos que, recurrentemente exigen la puesta en juego de lo que llamarían “tácticas del investigador” conocimientos que forman parte de su oficio y pericia, que improvisa durante la realización de la entrevista según el curso que vaya adquiriendo la interacción verbal (102).

La entrevista en profundidad requiere de un proceso de comunicación en el transcurso del cual, ambos actores, entrevistador y entrevistado, pueden influirse mutuamente, tanto consciente como inconscientemente. El relato final es una obra en

comandita, entre (entrevista) los dos personajes (85). La entrevista en profundidad, por el contrario reposa exclusivamente de la conversación con otro actor social.

La entrevista crea un marco artificial de recogida de datos, en el que, en el punto de la convivencia se crea una relación intensa entre el investigador que entrevista y el actor social entrevistado. En la entrevista, el investigador busca encontrar lo que es importante y significativo en la mente del informante, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo.

La entrevista en profundidad, donde el informante es invitado a hablar libremente sobre un tema, y las preguntas del investigador, cuando son realizadas, busca dar más profundidad a las reflexiones (103). Vista de esta manera, la entrevista en profundidad es una técnica de descubrimiento a posteriori para el investigador, en sustitución de la observación directa que el investigador convive simultáneamente con el fenómeno en estudio. Taylor y Bogdan definen la entrevista en profundidad como "encuentros reiterados, cara a cara, entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias vidas" en las cuales, el investigador, es el instrumento de la recolección de datos en la investigación. (105)

Aun cuando no existe un modelo único para hacer las entrevistas de investigación, es importante que el investigador en el momento de la entrevista, decida el orden en que hará las preguntas y el enunciado para formularlas. El orden de las preguntas puede ser relativo, autores como Bertaux y Ferraroti señalan la conveniencia de comenzar la entrevista situándose en experiencias y actividades presentes, por cuanto las preguntas sobre el presente son más fáciles de contestar que las que se refieren al pasado y al futuro, dejando siempre para el final las preguntas más difíciles (106); de tal manera que para este tipo de preguntas no es necesario un proceso de interpretación y puedan ser contestadas a nivel de descripciones. Hablar del pasado puede traer recuerdos dolorosos que evoquen intensos sentimientos, y eventualmente aflijan al informante. Si eso sucede, adoptemos una actitud de apoyo.

La entrevista no tiene reglas fijas, para muchos autores, se trata de una práctica eminentemente artesanal dependiente del conocimiento personal y tácito del entrevistador. En lo concerniente a la elección de los informantes, no existe un criterio único, Marradi (102) propone tener en cuenta una serie de preguntas guía que puedan concebirse como consecutivas. Una cuestión muy importante es la relacionada con el número de entrevistas que deben hacerse en el marco de una investigación, para lo cual se sigue el criterio de saturación (Strauss y Corbin (107) en tanto que se debería seguir realizando entrevistas hasta alcanzar la certeza práctica de que, los nuevos contactos no aportan elementos desconocidos o no emergen otros aspectos, para el momento, no tratados.

Una vez tomada la decisión preliminar, hay que ponerse en contacto con los informantes clave seleccionados. Es necesario explicarles muy brevemente, el propósito de la investigación, si es posible sugerir una posible cita para la próxima visita, dándole la opción de proponer otra, o simplemente de rechazarla. Casi siempre, lo mejor es, estar solo con el informante. Ese carácter privado favorecerá el clima de confianza y por supuesto la espontaneidad se hace posible. A manera de recordatorio, no nos marchemos inmediatamente después de terminar la sesión de grabación. Este puede ser el momento propicio para que nos faciliten algunos documentos de interés y una buena ocasión para concertar la próxima visita.

Tomando como referencia lo expresado por el autor, la entrevista en profundidad con cada informante no durará más de cuarenta y cinco minutos y si fuese necesario se realizará una segunda entrevista para conocer alguna información que quedará incompleta. El sitio de la entrevista será consultado con el actor social, dando libertad de escogencia; sin embargo, el sitio debe guardar características de confortabilidad y libre de ruidos. La misma será grabada en un ambiente de común acuerdo previa negociación con la historiada, el abordaje se realizaría dentro del contexto de convivencia que debe existir entre el investigador y el informante en los espacios que se dispongan.

Finalmente, por cuanto el investigador está inmerso en el mundo social donde realiza su investigación, está dentro de lo que, busca comprender. Este es el rasgo

más importante de la entrevista hecha con un enfoque cualitativo: el aprendizaje en que los individuos conocen su realidad a través de los significados, definiciones y construcciones que hacen de su acción social.

#### **4.10. Rigor Metodológico**

El objetivo del rigor en la investigación cualitativa es la de representar con exactitud aquello que ha sido experiencia estudiada. Tomando los cuatro términos que ofrecen Guba y Lincoln (108), la credibilidad, la confiabilidad, la confirmabilidad, la consistencia interna y la transferibilidad, se pueden describir los procesos que constituyen al rigor de la investigación cualitativa (109). De acuerdo a estos autores, si el estudio cualitativo demuestra auditabilidad, credibilidad y adecuabilidad, posee entonces confirmabilidad.

La **auditabilidad**, se define como la habilidad de otro investigador para seguir los métodos y conclusión del investigador original (109). En el presente trabajo fueron descritos minuciosamente los pasos relacionados con el trabajo de campo y con el análisis de la información. Así mismo mi actuación fue evaluada periódicamente por la tutora, profesora de la Universidad Central de Venezuela, Doctora en Enfermería con amplia experiencia en investigación cualitativa; y una profesora Doctora en Educación de la Universidad de Carabobo, con amplia y reconocida experiencia en el uso del método biográfico, quien participó en el estudio

como asesor, leyendo los materiales escritos, aclarándome dudas y guiándome en las diferentes fases de la recolección y análisis durante el estudio.

La **credibilidad**, de los hallazgos se puede confirmar con los participantes y ver si reconocen los hallazgos como ciertos a sus experiencias (Yonge y Stewin, (110). Para el logro de este criterio, le presenté a la historiada las entrevistas transcritas, solicitándole que verificara si se correspondía a lo que ella había expresado en las mismas. Al respecto, Thompson (106) expresa que “la credibilidad de la fuente oral es diferente, la importancia de un testimonio oral puede a menudo radicar no en su correspondencia con los hechos sino más bien en su discrepancia con los mismos con la irrupción de la imaginación, el simbolismo y el deseo”.

Respecto a la **consistencia interna**, tal como lo expresa Thompson, las entrevistas deben leerse como un todo, si un informante tiende a la mitificación o a la generalización estereotipada ello aflorará a lo largo de la entrevista, entonces las historias que ella contenga, puede tomarse como evidencia simbólica de unas actitudes, pero no fiables en cuanto a los detalles objetivos como puede ocurrir con otro informante. La supresión puede revelarse por la réplica, ilusión de las referencias a una determinada área o por las contradicciones en los detalles como fechas de matrimonio, de nacimiento y/o edad del primer hijo.

La **adecuabilidad**, implica que los hallazgos tienen significado para otros en situaciones similares. (109). Así un estudio atiende al criterio de adecuabilidad, cuando sus resultados pueden ser “encajados” dentro de un contexto fuera de la situación en estudio, cuando la audiencia ve sus resultados como significativos y aplicables en términos de sus propias experiencias (111).

#### **4.11. Consideraciones Éticas**

Los estudios cualitativos suponen un mayor o menor grado de duración e intensidad, una integración, diálogo, presencia y contacto con las personas participantes en los mismos. Las cuestiones éticas que surgen en estos procesos, son a menudo, menos visibles y más sutiles que las que aparecen en otras metodologías. Es por ello que la informante en esta investigación suscribió un consentimiento informado, además se le explicó que podía abandonar el proyecto cuando así lo considerara. Las entrevistas fueron grabadas y transcritas, así mismo se le permitió oírlas y/o leerlas así como suprimir todo aquello en lo que no estuviese de acuerdo.

El principio del consentimiento informado es importante en las investigaciones con humanos. La finalidad del consentimiento informado es asegurar que los individuos participen en la investigación propuesta solo cuando esta es compatible con sus valores, intereses y preferencias; y lo hacen voluntariamente con

el conocimiento necesario y suficiente para decidir con responsabilidad sobre sí mismo.

Los requisitos específicos del consentimiento informado incluyen la provisión de información sobre la finalidad, los riesgos, los beneficios y las alternativas a la investigación y en la investigación, una debida comprensión del sujeto de esta información y de su propia situación, y la toma de una decisión libre, no forzada sobre si participar o no (93). El consentimiento informado se justifica por la necesidad del respeto a las personas y a sus decisiones autónomas. Cada persona tiene un valor intrínseco debido a su capacidad de elegir, modificar y proseguir su propio plan de vida.

Para Carrea J, (112) , el "consentimiento informado" se puede definir como el compromiso conjunto que establece el espacio comunicativo destinado a informar en forma oral o escrita la naturaleza, los propósitos, la forma de aplicación de los instrumentos de recopilación de información o aplicación de pruebas experimentales, presentando los beneficios, los riesgos, alternativas y medios del proceso en el cual, quien recibe la información, irá a convertirse en participante, objeto de experimentación o contribuyente al análisis estadístico, constituyéndose el documento resultante en el testimonio escrito de quien va a ser investigado (o su tercero responsable, autorizado por ley) para lograr una autorización clara, competente,

voluntaria y autónoma. Esto se convierte en una real colaboración y beneficio en pro de la sociedad y de la ciencia.

Así también, Giroux, S y Ginette, G. (113) expresan que en el “consentimiento informado” se entiende el hecho de que el participante acepte tomar parte en una experiencia cuya naturaleza, duración y efectos potenciales a corto y largo plazo, conoce bien y sabe si su participación será retribuida o no.

El "consentimiento informado" es la expresión de dos voluntades debidamente conocedoras, competentes y autónomas que deciden contribuir a un procedimiento científico con proyección social, el cual garantiza que el sujeto expresa (después de haber comprendido la información que se le ha dado acerca de los objetivos y procedimientos del estudio, su intención de participar en la entrega de información y en la aplicación de la prueba o instrumento de recopilación de información (encuesta, cuestionario, test).

En el consentimiento confluye la instancia social, científica, y personal, cada una de las cuales debe acceder a una clara comunicación de expectativas y devoluciones, a una explicitación de procedimientos, aplicación de pruebas e instrumentos y a la confiabilidad en la entrega de datos de quien acepta participar y otorga su consentimiento. Interviene la instancia científica, en cuanto es el objetivo esencial en el logro de avances dentro de una ciencia específica; interviene la

instancia social, al ser la sociedad en últimas la que demanda la acción benéfica y la utilidad práctica de lo investigado.

Se convierte así el "consentimiento informado" en una herramienta proactiva del investigador, que le permite prevenir, controlar y cuidar la integridad del proceso, y de quien da el consentimiento, pero también de la suya propia y la de su grupo co-investigador. Es la expresión de una actitud y voluntad que permite prácticamente expresar la manera como se va a conducir un proceso dimensionado en cada momento, y las posibles consecuencias en pro o en contra de las partes.

Más allá de ser un protocolo con una función de mera constancia y formalidad, debe ser la manifestación de la actitud responsable, preventiva y bioética del investigador. Si así no fuera, se caería por su propio peso, siendo viva imagen de un mero cumplimiento o doble moral de los sujetos que intervienen en la investigación.

La investigación con relatos de vida aboga la importancia del consentimiento informado del participante y de tener presente la libertad que tiene el sujeto frente a la propuesta realizada, la cual puede rechazar en todo momento los principales aspectos contenidos en el consentimiento informado dicen relación como en otras investigaciones, con las principales características y requerimientos de la participación, así como con aspectos relativos a la confidencialidad y anonimato.

#### **4.12. Procedimiento Metodológico a seguir**

En cada uno de los métodos existentes para hacer investigación cualitativa y en especial los que busquen hacer ciencia interpretativa comprensiva, se distinguen cinco (05) procesos analizados por los teóricos Véliz (114); Martínez, M. (115); Morse;(93) y visualizándose una aproximación de los momentos de descripción, categorización, estructuración, contrastación y teorización. Cabe destacar que, estos momentos no son lineales en el tiempo, sin embargo, en menor grado para la recolección de la información se describe, se categoriza, se estructura, se contrasta y se teoriza para generar una nueva visión; se trata de un proceso cíclico de observación-interpretación de significados esenciales o relevantes (115).

#### **4.13. Momento de la descripción**

Referido a la descripción protocolar de la información recolectada como necesaria y suficiente. El tiempo y el espacio situacional del estudio dependerá del propósito de la investigación y de la información descriptiva e interpretativa que contiene los significados relevantes (categorías) emergentes. La transcripción informativa (descripción protocolar) concuerda con el método utilizado y la entrevista en profundidad. Así mismo, la descripción protocolar refleja una auténtica realidad vivida por la historiada, resumiendo las partes significativas que se relacionan con la temática o fenómeno. Esta transcripción se mantiene en estricta confidencialidad

desde su primera versión, al igual que la información referida a personas, ciudades, instituciones y cualquiera que la historiada identifique como privada.

#### **4.14. Momento de la categorización**

Categorizar es asignarle a una unidad de significado esencial o relevante, una expresión breve (Categoría Individual) que refleje su contenido textual significativo de mayor relevancia desde la Unidad Hermenéutica de estudio.

Para algunos autores la categorización es denominada codificación. En términos manuales, tal como se realizó este análisis, la categorización se logró primeramente transcribiendo la información recogida en los dos tercios izquierdos de la tabla sobre las páginas reciclables usadas para estos efectos, de tal manera que, quedara el tercio derecho para la categoría. Previamente se subrayó la Unidad de Significado relevante de donde emergieron las categorías. Estas categorías individuales pertenecen al mismo texto (palabras literales o lenguaje no verbal).

Las Unidades de Significado relevantes, son temas comunes a la mayoría de las entrevistas, pero, también se buscan las variaciones individuales. Se enumerarán las líneas del texto para facilitar la elaboración de citas contenidas en la unidad de significado relevante. El siguiente paso es la integración o agrupación de las

Categorías Individuales llevándolas a Categorías Universales ya identificadas por su naturaleza y concentradas por temas comunes más comprensivos.

#### **4.15.Momento de la estructuración**

Inicialmente la estructuración implicó una lectura y relectura de las descripciones protocolares, teniendo siempre en cuenta las Categorías Individuales y Categorías Universales que emergieron del estudio con sentido de un todo, luego se integraron en un sistema coherente, todas las Categorías Universales que dieron sentido al fenómeno en estudio. Las Categorías Universales identificadas se ordenaron en un cuadro, en la medida en que iban emergiendo.

#### **4.16.Momento de la contrastación (interpretación)**

En este momento, la investigadora por cuanto se trata de una historia de vida, busca una mayor integración del conocimiento (interpretación) del fenómeno o sujeto de estudio. Sin embargo, de acuerdo a la información que emerge de la estructura, pudiese existir un contraste con teorías o aportes teóricos que no hayan sido presentados.

#### **4.17. Momento de la teorización (abstracción, conceptualización, episteme)**

Este momento en esta investigación, trata de un cierre gestáltico, una síntesis conceptual final con coherencia científica pero también epistemológica. Es decir, que es en este momento donde el investigador, trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados y hallazgos de la investigación que pretende realizar, mejorándola con los aportes de los autores citados en el marco teórico referencial luego de la contrastación. De tal manera, que se puede afirmar que el proceso cognoscitivo de la teorización es descubrir, manipular y establecer relaciones entre las categorías (114).

## CAPÍTULO V

### TRANSFORMANDO LAS EVIDENCIAS

*“Al comienzo de mi viaje yo era ingenuo y no sabía todavía que las respuestas se desvanecen cuando uno continua viajando, que adelante solo hay más complejidad, que hay muchas más interrelaciones y preguntas.*

***Kaplan, 1996***

En este capítulo, siguiendo las etapas del método biográfico, se hace breve descripción de las estrategias de análisis utilizadas para la construcción del significado de la historia de vida de Mariana, posterior a ello, se procede a la interpretación haciendo una abstracción de los significados del discurso de la historiada.

Por cuanto la lectura factual de la historia, muestra un escenario de todo su contexto histórico, donde hay que dar una lectura temática y simbólica a los episodios narrados de la trayectoria de vida de Mariana, es como develar lo que no está allí, es dar una mirada intuitiva a la palabra del otro, utilizando para ello los criterios de análisis propuestos por Selin Abou citado por Córdova (5) sistema de las tres lecturas: factual, temática y simbólica. Así también el tiempo como categoría de análisis.

En cuanto al proceso a seguir en la investigación cualitativa, es fundamentalmente interactivo, lo que significa que el investigador debe volver sobre los datos y analizarlos detenidamente a la luz del método biográfico.

## **5.1. Estrategias de análisis de la historia de vida**

Una vez transcrito el material surge la interrogante, cómo analizarlo. Los criterios utilizados para el análisis de la historia de vida de la informante parafraseando los planteados por Salazar (27) siendo los siguientes:

### **5.1.1. La Narración en pura textualidad:**

Este criterio se refiere a la presentación de la narración tal y como fue recogida, la organización del material guardando el estilo, el ritmo del discurso, los tonos expresivos observados en la informante, los modismos y el contenido que la informante impuso en su narrativa, de tal manera que se pueda leer mejor el texto.

La historia de vida de Mariana fue transcrita tal y como fue grabada en su forma original, cuidando la fidelidad del lenguaje, la confidencialidad de la información, lo cual se hizo posible con la sustitución de los nombres de los personajes verdaderos que aparecen en la historia, de igual forma se hizo con las

instituciones y los lugares que pudieran resultar muy conocidos por el lector, tomando en cuenta de que la informante es un profesional del sector público y de la región.

En la información recogida y analizada en esta historia de vida se identifican valores, actitudes y estilos de vida, información que corresponde al texto previamente codificado y categorizado por la investigadora para la realización del análisis, a partir de cuatro dimensiones:

La primera, referida al sentido y/o significado que el informante le imprime a su propia narrativa comentada por la historiada en forma verbal y escrita.

La segunda dimensión se sustenta en la fundamentación teórico-metodológica que soporta esta investigación y que surge a lo largo de todo el proceso al construir el conocimiento generado a través de la historia de vida que fue emergiendo de la información narrada.

La tercera dimensión corresponde a la interpretación que hace la investigadora, es decir, cómo llevar adelante el proceso hermenéutico sin apartarse de lo que la historiada le da a su propia historia, y, finalmente la cuarta dimensión, la del lector, orientando la lectura del trabajo de manera sencilla y comprensible en el marco de una historia de vida.

### **5.1.2. Narración de una sola vida**

Esta historia corresponde a la narración de la vida de Mariana la cual es única, donde se recoge la percepción como un reto a la subjetividad que de ella emana al introducir los sentidos en su discurso hablado y escrito, donde su intelecto descifra el mundo de sentidos y /o significados.

La vida individual es el vehículo de la experiencia histórica, y la evidencia de cada historia de vida individual, solo se entiende por completo como parte de todo un conjunto. En tal sentido, Thompson (106) identifica las tres maneras en las que se puede presentar la historia oral, la primera es la narración de la historia de una sola vida, y que al tratarse de una informante con una memoria rica, donde pareciera que ninguna otra opción puede hacer entera justicia al material; la segunda está relacionada con el conjunto de historias agrupándolas en temas comunes, finalmente la tercera forma, la del análisis global en donde la evidencia oral es tratada como un filón del cual extraer los materiales para su argumentación posterior.

### **5.1.3. Aplicación del Sistema de las tres lecturas**

La aplicación del sistema de las tres lecturas: la factual, la temática y la simbólica se le atribuye a Selin Abou, escritor de origen argelino que investigó en la inmigración libanesa en Argentina los procesos de adaptación e integración (5).

a. **Lectura Factual:**

Esta lectura se refiere a la reconstrucción de la Historia de Vida, la cual es por naturaleza un relato histórico, de tal manera que, Córdova, (5) señala que para que esta pueda ser observada, la continuidad histórica exige una sucesión cronológica de hechos donde se conjugan tres temporalidades distintas: un tiempo medio y de ritmo moderado que se refiere al narrador mismo después de su nacimiento; un tiempo más corto y más rápido que se presenta por intermitencia, el de las biografías paralelas, padres, amigos, que el narrador resume total o parcialmente, porque ellas interfieren en su propia existencia en un momento dado. Un tiempo largo y lento, el de la vida social, en la cual se inscribe la vida del narrador. Así la biografía permite tomar registros diferentes: historia individual e historia social del grupo, los problemas que le son propios.

En este caso, la investigadora hizo una lectura analítica de toda la historia de vida narrada por la historiada, después de realizar dos lecturas previas que tenían el objetivo de verificar la fidelidad de la información grabada a través de la escucha y el texto escrito línea por línea y entrevista por entrevista. Una vez grabada y transcrita la versión original, se procedió a cambiar los nombres de los personajes, instituciones y lugares, logrando la versión a analizar, la cual fue leída nuevamente con mucho cuidado para ir captando las ideas, los sentimientos y hechos más relevantes y definitivos en función de la naturaleza de los objetivos planteados en el contexto.

Es importante señalar que la información fue recolectada en tres etapas: la primera de carácter no directiva, la segunda directiva y la tercera en forma autobiográfica. Es por lo que la lectura de cada etapa significó para ello un nivel de análisis preliminar del relato que se fue enriqueciendo en contenidos significativos en cuanto al sentido de la narración, y al mismo tiempo se fue dando la pauta al progreso en las entrevistas, buscando hechos en estrecha relación con la vida de la historiada dentro de un contexto social determinado.

#### **b. Lectura Temática**

La lectura temática es de carácter sincrónico, lo cual significa que ocurre o se verifica a la vez que otra, de gran utilidad para el análisis de lo relacionado con el ciclo de vida.

La lectura temática de esta historia narrada, se realizó con el propósito de hacer una selección más inclusiva de los acontecimientos narrados por la historiada sobre la base de sus intereses y motivaciones al contar episodios de su vida íntima, familiar, laboral, educativa, económica, social y de salud. Esta lectura permitió la identificación en la narrativa de diferentes temas asociados con las experiencias vividas por la informante, que serán abordados en el contexto de esta historia.

### **c. Lectura Simbólica**

La lectura simbólica es una síntesis de la lectura factual y la temática. Está orientada a sujetar la incidencia de contradicciones sociales y culturales en el desarrollo de la vida social. Es decir, actúan en un espacio en el cual se ubican las propias experiencias, la propia existencia vivida y que genera un conjunto de representaciones sociales que permiten comprender otros planos o dimensiones en donde se articula la vida individual, la experiencia vivida con respecto a la sociedad global.

En palabras de Córdova (5), estas lecturas propuestas por Selin Abou confirman lo expresado por Chevalier quien señala que existen siempre varias lecturas de un texto biográfico, lecturas situadas a niveles diferentes de aprehensión de una misma realidad (que es a la vez individual y social). Por tanto, no existe metodología única de las historias de vida, sino múltiples puntos de vista posibles, y ello está en consonancia con los objetivos propios de la investigación que los pone en movimiento.

La gran ventaja de las historias de vida, es a la vez una gran dificultad, y es su gran riqueza de contenido de la cual es portadora, es una ilusión pretender que su sentido pueda ser captado de una sola vez, ciertamente, toda historia tiene un sentido

propio, pero la historia de vida es utilizada en sociología para responder a otras preguntas que las que plantea el narrador.

Levi Strauss (5) señala que:

“Los elementos de una sistematización teórica, cualquiera que ella sea, no aparecen ante el sujeto que se observa; la interpretación exige del analista que se haga una suerte de descentralización con respecto al contenido mismo del texto biográfico, utilizando distintas estrategias de análisis: factuales, temáticas, simbólicas en un esfuerzo de verificación, ya sea por control o por recorte de la multiplicación de fuentes que se empleen.” (p, 64).

## **5.2. El tiempo como categoría de análisis**

El tiempo como categoría de análisis fue abordado en sus cambios y rupturas, y en las distintas valoraciones que la historiada otorgó al tiempo en sus vivencias, distinguiendo el tiempo biográfico y el tiempo histórico.

En este contexto, no resulta difícil diferenciar en el marco de la realidad viviente (marco a la vez natural y humano, biológico y biográfico). El primero, el tiempo biográfico perteneciente a la vida individual de la historiada, las etapas de su ciclo vital, en tanto, que el segundo, el tiempo histórico, es propio de la sociedad en su conjunto y por extensión de las instituciones del estado (tiempo institucional) anudándose ambos en la vida social y política de las personas.

Santamarinas y Marinas (20), expresan que el tiempo estará desde un primer momento presente en la referencia, y en la connotación del relato será sin lugar a dudas, uno de los ejes de la narración. Desde el tiempo, se articulan los recuerdos y los olvidos, la importancia de lo acontecido, lo que surge como experiencia de cambio y lo que se diluye en lo inconsciente que trabaje por debajo de la narración. El tiempo será la urdimbre que se va tejiendo a partir de lo que ha cambiado o que hubiera sido mejor que se quedara igual, es la dimensión donde se organiza el relato.

El tiempo vivido, que se interrumpe con rupturas, con cambios de calidad de vida en esas transiciones; el tiempo tiene otro discurrir, es así como encontramos, el tiempo biográfico y el tiempo histórico. En la narración del pasado, el sujeto accede a su propia historia bajo las condiciones marcadas por el proceso de transformación de ésta, y que de una u otra manera estarán presentes en su reconstrucción.

Tal como lo expresa Ricoeur (6) que una actividad propia y específica de los sujetos sociales, es tratar de comprender los diferentes “acontecimientos” que irrumpen en su cotidianidad, intentando conferirles un cierto sentido. Pues bien, la ubicación histórica del fenómeno, su inscripción en la serie temporal de los diferentes acontecimientos “históricos” es uno de los primeros mecanismos para tratar de construir este primer sentido. Datar un acontecimiento es ya una primera forma de empezar a comprenderlo, su ubicación histórica, nos evoca un contexto, una

problemática, un cierto desarrollo cultural, etc., que ayuda a producir/captar un sentido inicial a lo que nos había desconcertado y/o a lo que nos había sorprendido.

En tal sentido, la temporalización histórica presenta un carácter polémico y conflictivo, ¿con qué fecha datamos? Cuestión, cuya resolución cabe inscribir en un conflicto mayor relacionado con las fuerzas sociales e institucionales, con presencia de las perspectivas teóricas en conflicto.

La estructura cronológica es útil, porque la secuencia temporal es definitoria de la propia causalidad. En un relato de vida, el tiempo es una conversión construida socialmente, lo que sucede y como se recuerda, no guarda un orden estricto y lógico. La reelaboración de lo sucedido, su legitimación y explicación difieren sustancialmente. La memoria es tan individual como social, sobre la que la colectividad mantiene una influencia considerable, la memoria es colectiva, generacional aun cuando se refiera a procesos individuales.

TABLA 1

## TRAYECTORIA VITAL, TIEMPO BIOGRAFICO, TIEMPO HISTÓRICO

	Ciclo Vital	Eventos	Tiempo / Lugar	Acontecimientos Históricos – Políticos
Fase Temprana	Niñez 0 a 12 años (1933-1945)	Nacimiento Mariana Primera comunión Finaliza estudios de primaria	Cagua 06-06-1933 Cagua 1942 (9 años) Maracay 1944 (11 años)	Gobierno Juan V. Gómez Muerte Juan V Gómez (17/12/1935) Gobierno Eleazar L. Contreras (1936-1943)
	Adolescencia 12 a 20 años (1946-1954)	Estudios de Enfermería Primer matrimonio	ENE. Caracas 1948-1951 Maracay 04/10/1952 (1960)	Gobierno Medina Angarita (1945) Rómulo Betancourt (1948) Rómulo Gallegos (1948-1952)
Fase Tardía	Adulto Joven 20 a 35 años (1955- 1970)	Segundo matrimonio	Valencia 20/04/1963 Hasta 02/05/1997	Marcos Pérez Jiménez 1952-1958 Rómulo Betancourt (1959-1964)
	Edad Madura 35 a 60 años (1970-1995)	Recibe título de abogado Asesor Jurídico ITPC Coordinador Jurídico Alcaldía. Trabajo asistencial Jubilación	UC. Valencia 11/11/1973 1975-1985 1965-1968 1959-1984	Carlos Andrés Pérez 1989-1994 Rafael Caldera 1995-1999
	Vejéz 60 años y más (1995 y más)	Título Especialista Jurídico Docente Facilitador Universitario		

## CAPÍTULO VI

### INTERPRETANDO LOS HALLAZGOS

*“...si interpretamos el mundo, es porque nunca somos absolutos, porque en el ser humano nada hay acabado, no vivimos en un final de trayecto, sino en trayecto, es decir, somos finitos en la medida en que la vida humana se despliega en el tiempo, en un tiempo, y en el espacio, en un espacio, el fin de la interpretación representaría el fin de la vida”.*

***Joan-Carles Melich***

En este capítulo corresponde la interpretación de los hallazgos, luego de transformar las evidencias que en la etapa 3 del método biográfico, contempla el análisis e interpretación, el investigador busca relacionar la estructura categorial descriptiva que emergió del fenómeno, con las conclusiones, teorías, conceptos y proposiciones de otros estudiosos, para compararlas, contraponerlas, entender las diferencias, y lograr una integración del conocimiento del fenómeno de estudio.

En este tipo de investigación, el proceso de interpretación debe partir primordialmente de categorías y descripciones significativas que emerjan de la información recabada y de su contexto propio, que muy bien pudieran ser únicos y no de teorías exógenas, las cuales se utilizarán para comparar y contrastar los resultados propios (115).

Este momento de la investigación, es tendente a la interpretación o hermenéutico comprensiva, en fin, a la construcción de un corpus hermenéutico total y coherente, que induzca a la crítica, la reflexión, la acción, la multireferencialidad y a la integración. Sin embargo, el investigador debe tener en cuenta y evitar desviaciones subrepticias propias del ser humano en constante e infinita interpretación.

### **6.1. Estructura Categorical Descriptiva del fenómeno.**

De tal manera que en este momento, parafraseando a Díaz, L (116) se pretende presentar la estructuración global del fenómeno en todas las categorías, tanto universales como individuales, encontrándose que algunas se subsumen en otras que las incluyen e integran.

De la misma forma, el investigador interpreta la necesidad de eliminar aquellas que no considere significativas, respecto al ir y venir de las partes al todo y del todo a las partes, dentro de la descripción protocolar y la estructura misma que se está formando. La estructura final presentada en Tabla 2, no solo implica la integración coherente y lógica de todas las categorías universales y/o individuales, que le dan sentido al fenómeno o situación de estudio como un todo, si no que, se vislumbra el cómo debe estructurarse el fenómeno para efectos de la contrastación (interpretación)

Tabla 2

**Unidad Hermenéutica y Categorización Fenomenológica  
de lo expresado por la historiada**

<b>UNIDAD HERMENEUTICA</b>	
<b>Cuidado humano para un vivir saludable. La perspectiva de Mariana. Una Historia de Vida</b>	
<b>CATEGORÍAS FENOMENOLÓGICAS ESENCIALES INDIVIDUALES</b>	<b>CATEGORÍAS FENOMENOLÓGICAS ESENCIALES UNIVERSALES</b>
<p>Descubriendo la vocación de Mariana como Enfermera (DVMCE)</p> <p>Interés manifiesto por enseñar</p> <p>Solidaridad con la comunidad</p> <p>Sensibilidad e interés</p> <p>Inclinación hacia la enfermería</p> <p>Invocando la misericordia</p> <p>Cuidado amoroso</p> <p>Cultivo de imagen profesional</p> <p>Afán de superación</p>	<p><b>1. Describiendo la vocación de Mariana como Enfermera</b></p> <p>Mariana percibe la vocación como la inclinación natural hacia la profesión de enfermería donde están inmersos valores como la solidaridad, la sensibilidad, el interés, la misericordia y la valoración personal para demostrar un cuidado amoroso</p>
<p>Vivenciando logros alcanzados por Mariana (VLAPM)</p> <p>Obtuvo título de Enfermera Profesional</p> <p>Reconocimiento como mejor estudiante</p> <p>Inicio de vida profesional en Maracay</p> <p>Ejercicio de enfermería en Salud Pública</p> <p>Satisfacción por el ejercicio del derecho</p> <p>Reconocimiento como enfermera profesional</p>	<p><b>2. Describiendo la motivación al logro de Mariana por el cuidado.</b></p> <p>Mariana describe la motivación al logro como, el impulso para enfrentar situaciones nuevas, como ha sido la obtención del título de enfermera profesional y el de profesional del derecho, recibiendo también reconocimiento como la mejor estudiante y profesional de enfermería para su desempeño como enfermera lo cual le permitió superarse y reconocer sus metas, prioridades y sus éxitos</p>

<p>Descubriendo los eventos de la vida en Mariana. (DEVDM)</p> <p>Enamoramiento y primeras nupcias          Interacción con la familia de la pareja          Nacimiento de los primeros tres hijos          Ruptura vínculo matrimonial          Movilidad social buscando cambio de estatus          Separación de los hijos del 1er matrimonio          Buscando bienestar espiritual          Enamoramiento y segundas nupcias          Apoyo moral, social, político de 2do esposo.          El matrimonio como institución social          El matrimonio convivencia social del estado.          Experiencias positivas en segundo matrimonio.          Desempeño a nivel universitario como docente jubilado</p>	<p><b>3. Describiendo los eventos trascendentales en la vida de Mariana.</b></p> <p>Mariana describe el enamoramiento y las primeras nupcias, el nacimiento de los hijos, su bienestar espiritual, el apoyo familiar social y político de su 2do esposo y la jubilación como acontecimientos positivos y en los negativos durante el transcurrir de su vida se incluyen la ruptura del vínculo matrimonial, la separación de sus hijos</p>
<p>Vivenciando experiencias positivas de trabajo. (VEPOT)</p> <p>Inicio vida profesional          Apoyo institucional para la contratación          Contrato de trabajo interrumpido          Oportunidad de trabajo como enfermera          Buscando estabilidad laboral y en el hogar</p>	<p><b>4. Conociendo de las experiencias positivas en su trabajo.</b></p> <p>Forma de expresión hacia la búsqueda del reconocimiento por su desempeño laboral que le garantizó estabilidad laboral y social por el apoyo institucional recibido desde el inicio de su vida profesional</p>
<p>Descubriendo los valores esenciales de la familia para un vivir saludable. (DVEVS)</p> <p>Honestidad de los padres          Generosidad de sus padres          Apoyo familiar          Solidaridad de los amigos          Generosidad de sus amigos          Aprendizaje provechoso          Cultivo de la inteligencia          Aprendizaje memorístico          Singularidad          Autonomía</p>	<p><b>5. Significado positivo de la familia de Mariana para un vivir saludable.</b></p> <p>Mariana reconoce a la familia como el modelo a seguir donde deben prevalecer valores como la honestidad, generosidad, lealtad y solidaridad, y es en el seno de la familia donde se afirman los cimientos de la personalidad el interés por la vida, a confiar en sí misma y creer que se puede seguir por la vida potenciando sus cualidades y autoestima.</p>

<p>Buscando significado para un envejecimiento saludable (BSPES).</p> <p>Percepción acerca de la muerte</p> <p>Fortaleza, amor, fe</p> <p>Experiencia de vida</p> <p>Cambios progresivos durante el proceso</p>	<p><b>6. Vivenciando el bienestar integral</b></p> <p>Bienestar integral entendido como las expresiones emocionales positivas o negativas de salud física y bienestar corporal referidas a la concepción del proceso de envejecimiento, la energía física e intelectual, la libertad para la invocación del Santo Padre en la práctica de sus creencias religiosas, buenas relaciones sociales, seguridad, amor y fe como manifestación de fortaleza espiritual para un mayor afrontamiento de la muerte como proceso vital</p>
<p>Vivenciando el cuidado del otro (VECDO)</p> <p>Recuperar sus hijos perdidos</p> <p>Cuidado de sus nietos</p> <p>Cuidado a sus suegros en convalecencia</p> <p>Promueve encuentro con hija mayor</p> <p>Llama salvadora</p> <p>Rencuentro con el amor de sus hijos ausentes.</p> <p>Tenacidad</p>	<p><b>7. Describiendo el cuidado del otro.</b></p> <p>Implica ayudar al otro a crecer y a realizarse considerando no solo sus necesidades si no también, sus capacidades cuando el cuidado es a los nietos e hijos que por circunstancias se les ha limitado su derecho a recibir amor a través de caricias, gestos y palabras, y el cuidado a su suegra enferma reconociendo su estado de vulnerabilidad como ser humano que debe ser respetado en los aspectos que conlleva esta condición.</p>

**Interpretando la capacidad gremial y política de Mariana (VDRCV).**

8. Actuación como líder social  
 Formación como dirigente gremial en el área hospitalaria  
 Experiencias satisfactorias por el deber cumplido como enfermera y dirigente gremial  
 Relaciones públicas y sociales con los entes gubernamentales para la época  
 Mariana haciendo proselitismo político en el hospital en sus horas laborales  
 Compromiso político con el hospital  
 Vinculan a Mariana con la política partidista del estado en el hospital  
 La política le da sentido positivo a su vida  
 Cumplidora de estrategias y lineamientos políticos a nivel laboral  
 Como abogado y resolver conflictos de pareja.  
 Amenazas de separarla del cargo en el hospital por su actuación como política  
 Recibió apoyo por las amenazas de suspensión al cargo por ser política  
 La política y el gremio fue la mayor pasión en la vida de Mariana  
 Participación en operativos políticos.  
 Dirigente gremial por elección  
 Activismo político con los gremios.  
 Cumplimiento de su rol como enfermera  
 Participación como directivo de gremio de abogados.

**Vivenciando el envejecer. Un reto a la vida (VERAV)**

Es un proceso fisiológico en todo ser humano  
 No todos pueden llegar a ella  
 Algunos mueren antes del nacimiento y otros pierden la vida después.  
 Gracias al creador por llegar a la vejez.

Descubriendo una actitud resiliente ante la vida

**Describiendo las competencias gremiales y políticas en la vida de Mariana**

La competencia gremial y política es vista por Mariana como la necesidad de relación con el ambiente, evidenciada por las fuerzas de su yo interno, actuando en función de su compromiso personal y político, momentos en que la política y el gremio son su mayor pasión y le dan sentido a su vida, cumpliendo en el hospital su rol de enfermera, y, su desempeño como abogado le permitió ayudar a otros, para su equilibrio en el ambiente laboral y fortalecer sus habilidades para aceptar hechos vividos de su historia pasada con sus circunstancias actuales, visualizando así su futuro sin temor en el ámbito gremial y político.

**09.Describiendo el envejecimiento como un reto a la vida.**

El envejecimiento como un proceso fisiológico, normal, continuo e inevitable que ocurre en el ciclo vital del hombre, llegar a la vejez se sustenta en el creador omnipotente (Dios)

**10. Caracterizando en Mariana una actitud**

Luego de que han sido enumeradas y estructuradas en el cuadro correspondiente, las categorías fenomenológicas esenciales individuales y las categorías fenomenológicas esenciales universales, es preciso realzar las citas que sustentan cada una de las categorías esenciales individuales.

Una vez descrita cada una de las categorías esenciales individuales, aparecen las citas correspondientes entre corchetes identificándolo con la letra “E” de Entrevista, el número de la entrevista y así sucesivamente. Dado el volumen narrativo, solo se presentarán las citas con sentido más significativo, representativas y su número de línea en los registros de entrevista.

**CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 1:  
DESCRIBIENDO LA VOCACION DE MARIANA COMO ENFERMERA**

La primera categoría del fenómeno que emerge de manera positiva donde Mariana percibe la vocación como la inclinación natural hacia la profesión de enfermería donde están inmersos valores como la solidaridad, la sensibilidad [E01:0086], el interés por enseñar [E01:0170], invocando a la misericordia, su valoración personal inclinándolo su afán de superación en su vocación hacia la enfermería para demostrar un cuidado amoroso ayudando a su familia [E01:0077], [E01:0141],[E01:0065],[E01:086].

**Interés manifiesto por enseñar**

[E01:0170]

“...la docencia me sale, yo creo que desde que nací, porque mi mamá me dice que yo tenía 4 ó 5 años, y con un palito iba en la puerta de un carro, (.....) haciendo rayas porque eso era la pizarra”.

[E01:0050]

“...termino mi sexto grado con 11 años, había la Campaña de Alfabetización, ¿y qué hice? Eran tiempos de revolución, las muchachitas que salían de sexto grado que quisieran dar clases de alfabetismo, de enseñar a leer, le pagaban cien bolívares, tenían que buscar un grupo de personas. Cuando yo oí eso por la radio, me fui a buscar mi grupo,— para enseñarlos a leer y a escribir. Mi mamá decía: “Yo sé que a ella lo que le gusta es enseñar, porque ella hablaba con las muñecas y a los hermanos les daba clase, de mentira”... Era mentira, lo que yo les decía a ellos, porque yo no sabía leer ni escribir...”

**Solidaridad con la comunidad**

[E03:0019]

“...estudié Derecho para defenderme, para que no me quitaran mis hijos, y no solamente para mí sino defender a otras madres que han pasado procesos peores...”

**Sensibilidad e interés**

[E01:0086]

“...siempre hay alguien que lo ayuda. Una auxiliar, me animó, me orientó y todo exitoso. “Mira, van a abrir un curso de Auxiliares, aquí....-“¿Y me recibirán a mí?” –le dije. “Cómo no”... Ella, era como mi representante...habló con una graduada que estaba de la Escuela Nacional de Enfermeras, Coordinadora de ese cursillo y le dijo: “Mire, ella quiere venir a estudiar ese cursillo”... –“Bueno, que venga” –dijo la coordinadora y me ingresó al cursillo.

**Inclinación hacia la enfermería**

[E01:0065]

“...entonces se va mi mamá a parir su par de morochas. Mi mamá, casi se muere y vuelve a vivir. Eso fue lo que me hizo ser enfermera. Así nació mi vocación de enfermera, ya tenía 14 años, porque no me quedé estancada, iba a crecer, lloraba y lloraba y salió una enfermera y me dijo: “No llores, hija. Bueno, ella está mala, ella está mal”...

**Invocando la misericordia**

[E01:0077]

“...Mira, hija, pasa para que veas a tu mamá” Ay, cuando yo veo así a mi mamá como un Cristico, amarillita, me arrodillé a su lado en la cama del hospital, y le digo yo: “Ay, mamá, si yo fuera enfermera y supiera qué tú tienes ... te atendiera

–eso lo tengo yo grabado aquí en mi corazón (gesto)– qué tú tienes y yo te cuidaba”....

### **Cuidado amoroso**

[E01:0086]

... “no, yo tengo que ser enfermera para yo saber y ayudar a mi familia”, y eso se me quedó grabado”..

### **Cultivo de imagen profesional**

[E01:0088]

...“Una auxiliar que trabajaba ahí, me animó...\_Habló con una graduada que estaba de la Escuela Nacional de Enfermeras...\_el director de este hospital, es amigo mío.....(y te recomendará)..... llegué con esa recomendación, me anotaron---- me dijeron....“Ya estás lista. En este momento están presentando examen, ¿quieres presentar?”... esperen que vamos a corregir.... “¡Marianita! “¿Saliste bien?”... -“Sí, gracias a Dios”...

### **Afán de superación**

[E01:0141]

...“Yo buscaba la forma de hacer todo lo que me dijeran, porque yo quería ser una enfermera”

**CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 2: DEFINIENDO**

## **LA MOTIVACION AL LOGRO DE MARIANA POR EL CUIDADO**

La historiada define la motivación al logro como el impulso para enfrentar situaciones nuevas, desde el momento en que recibe el título de Enfermera Profesional, [E01:0143] es objeto de reconocimiento como la mejor estudiante [E01:0150] permitiéndole iniciar su vida profesional en la ciudad de Maracay [E01:0151] ejerciendo en el área de Salud Pública [E01:0155] contribuyendo al reconocimiento recibido como enfermera profesional en ejercicio[E04:093]Es importante señalar el crecimiento profesional generado en Mariana y que en el tiempo le han causado sentimientos de satisfacción por su desempeño como profesional del derecho, ampliamente reconocido. [E03:0308]

### **Obtuvo título de enfermera profesional**

[E01:0143]

...“bueno, fíjate, me gradué a los 17 años ¡sin cumplirlos! Yo era la más joven de todo ese grupo y de toda esa promoción”

### **Reconocimiento como mejor estudiante**

[E01:0150]

...“me dieron hasta un premio, el día de mi grado. El Presidente de la República era el que le entregaba a uno el título y el Ministro de Sanidad con la esposa, y la señora aquí directora de la Escuela. Cuando bajamos, a recibir el título, después me llaman a mí para el premio: ¡Una orquídea de oro cochano de este tamaño (gesto) que tenía 17 gramos de oro y una perla legítima”

### **Inicio de vida profesional en Maracay**

[E01:0151]

... ”Yo feliz con mi uniforme porque ahora era graduada que andaba en el Hospital Vargas (sonrisa). Bueno, eso para mí fue una satisfacción. Me vengo para Maracay, y yo tenía “conquista”. Conocí al papá de mis hijos

### **Ejercicio de Enfermería en Salud Pública**

[E01:0155]

... “en Maracay...conocí al papá de mis hijos. Bueno, ése no me dejó en paz, por lo que trabajé nada más un año y en la Salud Pública”

### **Satisfacción por el ejercicio del Derecho**

[E03:0308]

“...he tenido grandes satisfacciones en el ejercicio del Derecho”

[E03:0340]

“...tuve pasantes de la Facultad de Derecho, que me llegaban con una credencial de la universidad para realizar su pasantía y luego elaborar un informe .que lo digan como profesionales, me da satisfacción y coraje para continuar.”

### **Reconocimiento como Enfermera Profesional**

[E04:0093]

“...yo cumplía bien y fielmente mis funciones de enfermera, canalizaba los problemas que se presentaban según la jerarquía de cada quien. Fui disciplinada (en lo político y en el gremio), recibí muchas menciones honoríficas.”

## **CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 3: DESCRIBIENDO LOS EVENTOS TRASCENDENTALES EN LA VIDA DE MARIANA**

La historiada describe el enamoramiento así como las primeras y las segundas nupcias, [E01:0153] [E01:0230], el nacimiento de los hijos [E02:0017] el bienestar espiritual, el apoyo familiar, social y político recibido de su segundo esposo, [E01:0198] [E01:0215] [E01:0392] lo cual le hace recordar las experiencias positivas de su segundo vínculo matrimonial, [E02:0487] eventos vitales significativos en la vida de Mariana y que al transcurrir el tiempo se han venido presentando acontecimientos negativos tales como la ruptura del vínculo matrimonial de su primera relación [E01:0192], y de igual intensidad la separación de sus hijos procreados en el primer matrimonio[E01:0017] [E01:0156] [E01:0379]. Ciertamente,

que un evento vital es crisis y es oportunidad, en tal sentido, Mariana es llamada para desempeñarse como docente a nivel universitario para la formación de abogados [E01:0620]

### **Enamoramiento y primeras nupcias**

[E01:0153]

“... vengo para Maracay, y tenía “conquistas”...conocí al papá de mis hijos. Bueno, ése no me dejó en paz, que yo trabajé nada más un año, en la Salud Pública, entonces me casé, tuve mis tres hijos

### **Interacción con la familia de la pareja**

: [E02:0025]

“...el trataba a mi mamá bien, ella era la que iba a mi hogar y se ocupaba de cuidarme y darme todo su apoyo después de los partos. Mi mamá estaba joven y fuerte. Y la familia de él al principio quería rechazarme, sin conocerme.”

[E02:0031]

“...cuando él me llevó con los niñitos y ella, su mamá me vío, le impresioné. Ella los atendió bien, y de ahí hubo una relación buena.”

### **Nacimiento de los primeros tres hijos**

[E02:0017]

“...nació mi primera niña muy bien,. una niña sana y crecida...al año salí, mi segundo embarazo, muy bien... y el tercer embarazo con cinco años de diferencia del segundo, es un varón.”

### **Ruptura del vínculo matrimonial.**

[E01:0192]

...”como el cuento de la cenicienta que vivía en aquella y vino una y se metió en la vida de nosotros, que me hacía la vida imposible....yo estaba muy joven, pero ya al pasar del tiempo, bueno, desde los 17 años hasta los 25, el matrimonio no funcionó”

### **Movilidad social, buscando cambio de status**

[E01:0179]

...”me casé con un señor de buena posición y él decía que mientras él viviera, yo me ocuparía del cuidado de los niños, y no solamente que yo los cuidara sino que tenía servicio que se ocupara de lo doméstico. Yo no tenía necesidad de nada, tuve una vida bien. Ésa fue una etapa que de juventud la viví a plenitud en la sociedad. Él era militar”

[E01:0195]

“...cuando todo se acabó, fue terrible, y yo me vengo a Valencia, entonces lo que tenía era una obsesión de que me iba a hacer religiosa, que iba a ser monja.”

### **Separación de los hijos del primer matrimonio**

[E01:0156]

...en el divorcio mi esposo me quitó mis tres hijos, se los llevó, me los secuestró, se los llevó a escondidas, los tuvo como un año, escondidos y yo sin saber de mis hijos, y yo visitaba varias casas y me los negaban.

[E01:0379]

“...le pedí tanto a Dios que me ayudara (voz quejumbrosa), porque yo tenía seis meses sin saber de los niños, se los llevaron en octubre, primera vez que se despegaban mis tres niños de mí.”

### **Buscando bienestar espiritual**

[E01:0198]

“...yo no tenía consuelo de nada en la vida, ni nada que me motivara a vivir (voz quejumbrosa para el llanto). Yo decía: “antes de yo hacer una locura, yo prefiero refugiarme en los brazos del Señor”. Y me fui con una recomendación muy grande: orar y entregar al Señor la felicidad de mis hijos.”

[E01:0215]

“...quiero es conseguir una paz espiritual, de que cuando mis hijos crezcan con temores y digan dónde está mi mamá, me encuentren en un lugar sagrado.”

[E01:0392]

“...yo me entregué de lleno a la oración, y cuando estaban levantando el cáliz clamé: “Ayúdame Padre a encontrar a mis hijos”...Hice mi invocación: “Aquí te entrego, Señor, esta necesidad de ver mis hijos”

### **Enamoramiento y segundas nupcias**

[E01:0230]

...”... pasados unos meses, conocí a Raúl, hombre bueno, trabajador, profesional. Los amigos le dijeron: “Esa mujer es buena”...

[E01:0241]

“...me vio en una reunión familiar y le impacté, porque eso fue un amor a primera vista, y como a los ocho o diez días se presentó a ofrecerme matrimonio (...) y a los dos meses nos casamos...”

[E01:0164]

“... a los tres años me caso por segunda vez, hasta que Dios se lo llevó”

### **Apoyo moral, social y político del segundo esposo**

[E01:0298]

... “yo dije: “yo saco esto” -le dije yo a Raúl. Y él se llevaba los muchachos a pasear para que yo estudiara. Yo salgo de mi año, y así saqué mi profesión de abogado en el tiempo reglamentario, a los 5 años, no perdí tiempo”

[E03:0518]

“...Raúl fue mi soporte moral, social, político Raúl me llevaba a todas las reuniones, él también era político.”

### **El matrimonio como institución social**

[E04:0073]

“...el matrimonio como institución social es considerado a través del tiempo como célula fundamental del estado, el cual se funda en el libre consentimiento y en igualdad absoluta de los derechos y deberes para ambos cónyuges.”

### **El matrimonio conveniencia social del estado**

[E04:0081]

“...estar organizado como convivencia social, el estado dicta las reglas de conducta para que los ciudadanos las cumplan y puedan vivir en armonía y solidaridad en su comunidad, lograr sus objetivos propuestos, y el estado realiza sus fines. Una vez constituido el matrimonio, ambos cónyuges deben guardarse mutuamente respeto y consideración, asistencia mutua en caso de enfermedad”

**Experiencias positivas en segundo matrimonio**

[E04:0087]

“...el matrimonio con Raúl fue hermoso, mucho amor y un gran apoyo moral, algo fundamental en nuestra unión. Siempre me apoyó en mis estudios, en la política....recibí el mismo apoyo en mi hogar... un esposo responsable, pendiente de todo lo que hacía falta en la casa, buen esposo, buen hijo y buen padre”

**Desempeño a nivel universitario como docente jubilado**

[E01:0620]

“...como docente ya tenía tiempo, fui contratada, estando jubilada, fui adjunta-coordinadora de la Dirección de Tránsito y Transporte del Municipio Valencia, luego fui enviada a otra entidad como asesora jurídica del Tecnológico, llevando expedientes administrativos de carácter disciplinario.”

**CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 4: CONOCIENDO  
DE LAS EXPERIENCIAS POSITIVAS DE MARIANA EN SU TRABAJO**

La satisfacción en el trabajo es la sensación positiva que se produce al evaluar el propio trabajo. Mariana al conocer las experiencias positivas en su trabajo a partir del momento en que inicia su vida profesional [E02:0006] siendo muy joven llena de ilusiones y esperanzas, inicia la búsqueda de oportunidades de trabajo [E02:0195] que le garantizaran la estabilidad laboral, y la del hogar [E02:0107] encontrando receptividad a nivel de las instituciones, [E02:0166] [E02:0176] lo cual fue muy satisfactoria.

### **Inicio de vida profesional**

[E02:0006]

“...comencé en el año mil novecientos cincuenta y uno (1951) que me gradué como Sanitarista. Bueno, fue extraordinario porque estaba emocionada en el ejercicio de la profesión, estaba llena de salud, de mucha juventud y mucha esperanza e ilusiones en la vida.”

### **Apoyo institucional para la contratación**

[E02:0166]

“... cuando llegué, el director me dijo: “mire, vaya directamente a Dirección de Enfermería para que la lleven a la Administración, a la Oficina de Personal y traiga su uniforme y su ropa”.

### **Contrato de trabajo interrumpido**

[E02:0176]

“...entonces llegué el lunes, traje mi uniforme, y me dijo: “Bueno, te vas para Pediatría”. Ahí me quedé tres meses, me renovaron mi contrato y como a los cuatro meses tenía puesto fijo. Yo ingresé en el cincuenta y ocho, en el cincuenta y nueve ya tenía mi nombramiento, gracias a todo el que me ayudó.”

### **Oportunidad de trabajo como enfermera**

[E02:0195]

... “Las informaciones que tengo de la enfermera jefe son buenas. Cumple bien y fielmente tus obligaciones laborales” .. Ahí duré yo como tres años en Pediatría, para todos lados donde faltaba una enfermera: en Docencia estuve primero, en Medicina, me mandaba a mí a hacerles las vacaciones tres meses. Salía la instrumentista y me mandaban a mí. Bueno, pero yo feliz en mi hospital.”

### **Buscando estabilidad laboral y en el hogar**

[E02:0107]

“...cuando me separé duré algunos meses sin trabajar. Empecé a buscar trabajo, me vengo para Valencia con mis tres niños y empiezo a buscar trabajo. Fui para Caracas, me ofrecieron en Camatagua, la Dirección de Enfermería, era Medicatura y estaba sin Dirección... yo les dije: “No, yo no puedo andar en esto porque tengo tres hijos pequeños, tengo que ponerlos en un buen colegio, el futuro de ellos y ese trabajo no me conviene”.

#### **CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 5: SIGNIFICADO POSITIVO DE LA FAMILIA DE MARIANA PARA UN VIVIR SALUDABLE**

Mariana percibe a la familia como una experiencia positiva en su vida, la reconoce como el modelo a seguir donde deben prevalecer valores esenciales como la honestidad y generosidad de sus padres, [E01:0007] [E01:0002] la singularidad y la autonomía, [E01:0030] [E01:0111] el apoyo de la familia en momentos difíciles, [E04:0066] la generosidad [E02:0154] y la solidaridad de los amigos, [E02:0195] y que es en el seno de la familia, donde se afirman los cimientos de la personalidad, a confiar en sí misma y creer que sí se puede seguir por la vida potenciando sus capacidades para el aprendizaje [E01:0015] [E01:0020] y autoestima, aprovechando oportunidades para el cultivo de la inteligencia [E01:0016].

##### **Honestidad de los padres**

[E01:0007)

“...fuimos muy pobrecitos, pero siempre se veía en esa casa mucha armonía y buenas costumbres. La honestidad...mi papá nos hablaba a todos de las cosas que no se tenían que hacer y de las cosas que debían hacer, a los hijos, más grandes y a los menores.”

### **Generosidad de los padres**

[E01:0002]

“...mi papá era muy generoso y además muy inteligente, porque mi papá sin haber ido a la universidad, tú le decías: “Tengo este aparato malo”... -“Ya se lo arreglo”... “¿Cuánto es?”...-“¡Nada, señora!”... Era muy servicial”

### **Apoyo familiar**

[E04:0066]

“...pronuncio con alabanzas y gracias al Señor, mi familia me brindó apoyo, mi hermana se ocupaba del cuidado de mis hijos, además del apoyo de Raúl. Cuando me gradúe de abogado, toda mi familia feliz y también las amistades. Me decían: “Lo lograste, ahora a triunfar Mariana”. Muy felices, mi Raúl, mis hijos, mi familia y yo misma. Valió la pena el esfuerzo. Trabajar y estudiar no es fácil cuando debes cumplir otras obligaciones, luego vienen las satisfacciones.”

### **Solidaridad de los amigos**

[E02:0195]

“...en una fiesta familiar que me invitaron unas amigas que yo tenía, unas amigas buenas, unas señoras amigas mías. Y esa fiesta la hicieron de contribución, todos ellos fueron a mi matrimonio, ellos eran amigos del muchacho que había organizado la reunión...”

### **Generosidad de sus amigos**

[E02:0154]

“...Yo estaba aquí en Valencia buscando trabajo. Mariita me pregunto ¿y qué te pasa que no has conseguido trabajo?”... Y le digo: “Bueno, chica, no hay puesto o cargo para mí”... –“¡Caramba! ¿Tú quieres trabajar aquí en el Hospital? Yo tengo mi sobrino que es el Subdirector, vamos a hablar con él. No vamos a ir al hospital, vamos a ir a la casa de él”

### **Aprendizaje provechoso**

[E01:0015]

“...tenía una maestra excelente. Todo lo que yo aprendí me fue provechoso. –ésta era yo– Cuando yo le pregunto a las muchachas o a los muchachos, ya que todos nos graduamos juntos, ella levantaba la mano y me decía las lecciones desde su puesto, pero no sabía leer. ¿Cómo te parece?”

### **Cultivo de la inteligencia**

[E01:0016]

...“Ella le decía a mi mamá: “Mira, comadre, esta muchachita....cuando pase para cuarto grado, busca sacarla donde pueda cultivar la inteligencia, porque yo no hallo qué hacer con ella”

### **Aprendizaje memorístico**

[E01:0020]

“...agarraba el libro, hacía que leía pero no sabía leer, me aprendía de memoria todo, pero sí sabía escribir. Yo me acuerdo hasta el libro que yo estudiaba en primer y tercer grado, un libro de Schnell. Yo me sabía los títulos, los capítulos, las páginas y todo.”

### **Singularidad**

[E01:0030]

...“mi mamá tenía una tía en Puerto Cabello, frecuentemente venían a visitarnos mi mamá decía: “Yo no sé qué voy a hacer con esta muchacha porque mi comadre me dice que va para cuarto grado”... La maestra le dice: “Bueno, Bernarda, mándala para allá”... Entonces yo estudié en Puerto Cabello cuarto y quinto”

### **Autonomía**

[E01:0047]

“...yo me quedé en Maracay con mi maestra para terminar mi sexto grado. Mi maestra decía: “Con Mariana no hay problema –le decía a mi mamá– porque ella es voluntariosa, ella no espera que la manden”...

[E01:0111]

“...me voy para el Ministerio, sola, en autobús para Caracas, le pedí dinero a mi mamá ¡y sola me fui, toda la vida he sido así!, llegué a Caracas, al Ministerio de Sanidad, subí y pregunté: “De parte del director del hospital de Maracay”... ella era la secretaria ejecutiva de Enfermería del Ministerio,..... y me dijo: “Bueno, usted tiene que ir allá con su mamá”... –“Ah, bueno, está bien”. Me voy alegre, feliz, para la Escuela de Enfermeras.”

### **CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 6: VIVENCIANDO UN BIENESTAR INTEGRAL**

Mariana vivencia el bienestar integral, entendido como las expresiones emocionales positivas o negativas de salud física y bienestar corporal, referidas a la concepción del proceso de envejecimiento, [E04:0045] [E04:0048] [E04:0053] la energía física e intelectual, [E04:0128] la libertad de invocar al Santo Padre en la práctica de las creencias religiosas, [E04:0065] mantener buenas relaciones sociales, seguridad, amor y fe como manifestaciones de fortaleza espiritual, [E04:0040] con mucha sabiduría para el afrontamiento de la muerte como proceso vital [E01:0017]

**Percepción acerca de la muerte**

[E01:0017]

“...no te puedo negar ni ocultar que en los momentos difíciles, tristes, dolorosos y algo más, clamaba a Dios por mi muerte como la solución a todas esas circunstancias que me rodeaban, y decía para mí: “Mariana no aguanta más”, fue lo que hice con la sagrada intercesión de quien todo lo puede: mi Santo Padre. “

**Fortaleza, amor, fe**

[E04:0040]

“...al reflexionar en esos instantes me decía: “¿Dónde está mi fe? ¿Qué hago, Padre Santo? Ayúdame”

**Invocaciones al Santo Padre**

[E04:0065]

“...alabanzas y gracias al Señor, que mi familia me brindó apoyo, mi hermana Libia se ocupaba del cuidado de mis hijos y orientaba a la señora que debía cuidar a los niños, además del apoyo de mi esposo Raúl. Cuando me gradúe, toda mi familia feliz y también las amistades.”

**Energía física e intelectual**

[E04:0128]

“...a pesar de los largos años que tengo, todavía me encuentro activa física e intelectualmente, estudio, preparo clases, dicto seminarios, talleres y confío en el Padre Eterno para mantener las energías por unos años más.”

### **Envejecer. Reto a la vida**

[E04:0048]

“...llegar a determinada edad puede considerarse como “un reto a la vida”. Particularmente pienso que es el destino de cada quien, unos mueren a temprana edad, otros con una vejez avanzada.”

### **Experiencia de vida**

[E04:0453]

“...experiencia técnico-científica si es profesional, sabiduría que pueda aportar a los demás seres humanos cuando así fuere necesario ser todavía útil a la humanidad.”

### **Cambios progresivos hacia el proceso**

[E04:0053]

“...la vejez -como te dije antes- es un proceso fisiológico que el hombre va superando en diversas etapas de su vida, algunas difíciles, otras buenas, muy buenas, excelentes y bien aprovechadas que se logran con la vejez.”

### **Envejecimiento como proceso fisiológico**

[E04:0045]

...la vejez es un proceso fisiológico en todo ser humano, no todos pueden llegar a ella por diversidad de razones. Algunos mueren antes del nacimiento y otros después del nacimiento.

## **CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 7: DESCRIBIENDO EL CUIDADO DEL OTRO**

Mariana describe el cuidado al otro, expresando que ayudar al otro a crecer y a realizarse considerando, no solo sus necesidades, sino también sus capacidades. En tal sentido, cuando el cuidado estuvo dirigido a los hijos y nietos [E03:0533] estuvo limitado por diversas circunstancias, su derecho a recibir amor a través de la presencia, las caricias, gestos y palabras. De la misma manera el cuidado a los suegros enfermos [E02:0036] reconociendo su estado de vulnerabilidad que como ser humano debe ser respetado en los aspectos que conlleva esta condición. La mayor ilusión de Mariana lo representó recuperar sus hijos perdidos [E02:0652] el contacto con ellos para expresarles su amor como [E02:0386] [E01:0310] [E01:0540]

[E01:0534] el modo de relacionarse con Dios y con los otros. Graduarse de abogado determinante para lograr sus objetivos.

### **Recuperar sus hijos perdidos**

**[E02:0652]**

“...cuando me quitaron mis hijos, más nunca los vi,. luché por esos muchachos sin ser abogado, sino con puras amistades. Me decían: “Mariana, vamos a hacer esto”... Yo les decía: “Yo no...”... Pero yo era amiga de la mamá de esos abogados, amiga del esposo de ese abogado, Mariana, yo te ayudo. Vamos a hacer esto, para lograr lo que queremos”... Y el Juez también me lo dijo.”

### **Cuidado de sus nietos**

[E03:0533]

“...yo me retiré de la política para darle atención al nieto, fue prioritario para mí. Esa fue una condición que me puso Raúl: “Mira, Mariana, tenemos que alejarnos de la política. Tú sabes que la política requiere tiempo completo”.

### **Cuidado a sus suegros enfermos**

[E02:0036]

“...mira, papá necesita operarse de las cataratas en el hospital. Ahí es que tú te lo vas a ganar prontito con tus cuidados”...

[E02:0036]

“...la mamá de José me conoció y se encariñó con los niños. Ella se enfermó y quien la atendió en la cama hospitalizada fui yo, fue Marianita. Ella no quería que nadie se le acercara ni que nadie la tocara, sino yo “porque tenía la mano suave” y era buena con ella

### **Promueve encuentro con hija mayor**

[E02:0386]

“...el segundo encuentro fue con mi hija Marianita, estaba casada, con las tres niñas, .el esposo fue el que me buscó y tuvimos una entrevista en mi oficina, y fue a mi hogar a conocer el grupo familiar. Él traía esa misión que cumplir, me localizó y esta entrevista. fue muy positiva, hubo receptividad y comprensión. Yo sentí un temor como de rechazo, por eso no lo hice antes”-“No, cómo va ser, gracias a Dios que llegaste espontáneamente” “Tu presencia es un milagro” -le dije llorosa. Él me dijo: “Es una misión que mi esposa, tu hija, me encomendó. “

### **Llama salvadora**

[E01:0373]

... “estaba durmiendo, era de tarde y son algo así que yo sentí de Dios... “¿Para qué voy a vivir si mis hijos no están aquí?”... Pero de repente me vino una luz, una cosa... “No, no, no, yo no puedo hacer esto” y me salí. Ahí fue que yo entendí y dije: “No, Dios está conmigo”, Y qué hacía yo? En vez de ponerme a pensar mal todos los días, a las cinco de la tarde me iba para la iglesia de aquí en Valencia, la Catedral (sniff)... De rodillas yo hacía el mes de junio, el mes de mayo, todos los meses de la Virgen. De rodillas, los sábados un rosario”

[E01:0444]

“...todos encima de mí me apretaban y me decían llorando al oído: “No nos gusta vivir aquí” José Luís, el menor, se enfermó cuando lo separaron de mí, le daba fiebre alta, deliraba y decía: “¡Mi mamá! ¡Mi mamá! ¡Mi mamá!”... Entonces el médico dijo: “Bueno, este niño lo que tiene es un delirio porque le hace falta la mamá... –tenía 4 años, usaba pañales”

[E01:0451]

“...y la otra hijita, Rosi, lloraba, la que no conozco sino de vista, de lejos, cuando me vio en aquella oportunidad sólo me decía: “Quiero estar contigo”...Le dije: “Bueno, pídale mucho a su Virgencita, hija, que yo estoy trabajando sobre eso para llevármelos”.

### **Rencuentro con el amor de sus hijos ausentes**

[E01:0310]

...“cuando hubo ese reencuentro tan grande con mis hijos del primer matrimonio, que eso es como una novela que yo le quiero hacer, él los aceptó con el cariño más grande, que yo lo admiraba tanto. Yo veía que era con naturalidad, con sinceridad como él recibió al que estaba afuera, como los que están aquí cerca, y él me animaba a que trabajara para nuestros hijos”.

[E01:0540]

...”Clarita me dijo: “Yo te voy a llevar unas cincuenta hallacas que voy a poner a llevarlas como regalo a José Luís”.... La última vez que lo vi tenía cuatro añitos....iba a cumplir los dieciocho años. Ay, eso era importante... Y yo no me cansaba de verlo y decir: “¿Será o no será? Sí es mi hijo, tiene marquita aquí en la ceja derecha”...(gesto), se la revisé. El encuentro fue antes: tristeza, llanto, emociones. La entrevista duró como seis horas”

### **Tenacidad**

[E01:0293]

...“la motivación para estudiar Derecho fue la pérdida de mis tres hijos del primer matrimonio. Y eso era estudiar y estudiar, noche y día, y para mí el primer año fue terrible y yo vencí todas esas dificultades”

[E01:0534]

... "he cumplido una meta más de mi vida.... Dios me ayudó porque ellos me consiguieron en mi casa. Cuando vino José Luís, el menor del primer matrimonio, Raúl los recibió muy bien, estaba emocionado y todas mis amigas hacían una cosa"

**CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 8:  
DESCRIBIENDO LAS COMPETENCIAS GREMIALES Y POLITICAS EN  
LA VIDA DE MARIANA**

Mariana describe sus competencias gremiales y políticas, como la necesidad de relación con el ambiente, formándose como líder social [E04:0013] y en la dirigencia política de los gremios de enfermería y el derecho [E03:0456], evidenciados por la fuerza de su yo interno, y actuando en función de su compromiso personal y político con el hospital, [E03:0125], momentos en que la política y el gremio, tanto en enfermería como en el derecho, ambos por designación de Proceso Electoral Regional [E03:0446], son su mayor pasión, al extremo de recibir de las autoridades del hospital amenazas de suspensión del cargo y por hacer proselitismo político dentro del hospital, [E03:0041] [E03:0101] le dan sentido a su vida [E03:0098] desempeñándose como enfermera en el hospital; [E04:0093].

Así también su desempeño como abogado que le permitió ayudar a otros, [E03:0414] para su equilibrio en el ambiente laboral donde las relaciones públicas y sociales con los entes gubernamentales eran óptimas[E03:0535] y fortalecer las habilidades para aceptar hechos vividos de la historia pasada con sus circunstancias

actuales, visualizando así el futuro sin temor, viviendo experiencias satisfactorias por el deber cumplido como enfermera y dirigente gremial [E04:0057] [E04:0022], así como el apoyo por parte de las autoridades y relacionadas con las amenazas de las cuales ha sido objeto Mariana, [E03:0041] [E03:0118] como dirigente político gremial y su vinculación con las actividades político partidistas en el hospital [E03:0471].

#### **Actuación como líder social**

[E04:0013]

“...me gustaba ser sencilla, prudente, conservadora, hábil, dinámica, solidaria, comprensiva, honesta, respetar la dignidad de las personas. Cualidades y virtudes indispensables para triunfar en la vida y llegar a las metas deseadas. Siempre solidaria.”

#### **Formación como dirigente gremial en el área hospitalaria**

[E03:0456]

“...la política, bueno, yo aprendiendo. hay que aprender y oír lo que hablaban los dirigentes. Y yo no me perdía un detalle: los foros, las reuniones, todo eso, hay que estar allí metido. Cuando venía la época de elecciones, hacían cuatro reuniones en el Partido: a las siete de la mañana, a las doce del día, a ver qué estrategias iban a sacar. “

**Experiencias satisfactorias por el deber cumplido como enfermera y dirigente gremial**

[E04:0057]

“...eexperiencia técnico-científica si es profesional, sabiduría que pueda aportar a los demás seres humanos cuando así fuere necesario ser todavía útil a la humanidad.”

[E04:0022]

“...tuve un gran aprendizaje y grandes satisfacciones en el trabajo realizado, imperando siempre la justicia, la equidad y la solidaridad sin distinción alguna.”

**Relaciones públicas y sociales con los entes gubernamentales para la época**

[E03:0535]

“...la política requiere tiempo completo ese medio fue espectacular, uno se relaciona con todas esas personalidades, con el candidato presidencial, con dirigentes nacionales, locales, y todos saben valorar el trabajo de nosotros los dirigentes: “Mira, aquí está la compañera tal, con preparación política”... A mí me mandaban por todos esos municipios a conocer los delegados y sus funciones “Yo vengo en representación del compañero tal”, los nombraba a todos y después arrancaban con lo que tenían que decir.”

### **Mariana haciendo proselitismo político en el hospital durante sus horas laborales**

[E03:0041]

”... Se reunieron todos y llevaron el expediente político, porque yo estaba haciendo proselitismo.

[E03:0101]

“...yo hablaba con firmeza, sí es verdad que yo hice proselitismo y repartí fichas de propagandas, una enfermera adeca dijo: “Esto es política, los adecos somos unidos”... Ella recogió todas esas planillas que eran las de la Maternidad, porque ella era la que me llevaba las planillas. Ella estaba involucrada. Ella buscó esas planillas, de las que yo censé de las enfermeras.”

### **Compromiso político con el hospital**

[E03:0125]

...“dijo: ‘vamos a tratar un caso del hospital’...”. Me entero después que el presidente de la Asamblea tomó el expediente, lo abrió, lo cerró, y dijo: “Esta señora no me la toca ¡nadie! Si quieren firmo mi renuncia ahorita como Presidente de la Asamblea Legislativa. ¡¿Ustedes están locos?!”... Y dice el gobernador: “Permíteme acá el expediente”

**Vinculan a Mariana con la política partidista del estado en el hospital**

[E03:0471]

“...yo era la Secretaria de Profesionales y Técnicos, allí se nombraban los Burós, tenía bajo mi cargo la Sección de Profesionales y Técnicos del campo de Enfermería, yo tenía mi equipo. Y uno aprende mucho, metida en el Partido, cómo se va a dirigir. Y para mí el Partido fue la escuela de estar preparada para las intervenciones.”

**La política le da sentido positivo a su vida**

[E03:0098]

“...yo antes era “candelita” pura, yo no le tenía miedo a nadie en ese hospital: “Gran cosa, me van a botar porque soy política, eso para mí es un honor ser política, porque mi Partido va a ganar y voy a ver mucha gente clavada en el suelo” – les decía yo.”

**Cumplidora de estrategias y lineamientos políticos a nivel laboral**

[E03:0499]

“...uno recibe sus estrategias, sus lineamientos y los procedimientos a seguir.”

[E03:0499]

“...los lineamientos nos sirven a nosotros como estrategias: “Yo mañana tengo que comenzar con el concepto de estrategias”

### **Como abogado y resolver conflictos de pareja**

[E03:0414]

“...para ti lo más importante ha sido lograr las metas propuestas. “Tú no puedes desmayar porque tienes unos objetivos: tus hijos”, estudié Derecho para defenderme, para que no me quitaran mis hijos, y no solamente para mí, sino defender a otras madres que han pasado procesos peores.”

### **Amenazas de separarla del cargo en el hospital por su actuación política**

[E03:0041]

“...venía la Semana Santa y me dice mi jefe: “me dieron la orden que te suspendiera del cargo”... ¿Por política?! Okey. ¡Así son todos los políticos! “

### **Recibir apoyo por las amenazas de suspensión al cargo por ser política**

[E03:0118]

“...yo no sabía que usted tenía tan buenas palancas”, ¿Cómo que buenas palancas?” –le contesté. –“¿Cómo va a ser que cuando llego a la Gobernación con el expediente pasé un mal rato? ¿Por qué usted no me había dicho nada?”... “¡Yo no tengo por qué estar diciendo! ¡En la política, nadie es amigo de nadie porque cada quien cuida su puesto!”

### **La política y el gremio fue la mayor pasión en la vida de Mariana**

[E03:0041]

“...no tenía ni presidencia ni nada sino mi trabajo. Lo fui aprendiendo ahí en el Partido, la Casa del Partido era mi casa enseñando. Era participativa con las mesas electorales, después dicté cursos de adiestramiento para el patrón electoral, daba charlas. Iba por todas esas comunidades ¡todas esas comunidades del Estado.”

### **Participación en operativos políticos**

[E03:0438]

“...Raúl manejando, yo adelante, haciendo propaganda, empapelando toda esas avenidas de la ciudad. Así es que hacen esos operativos, los hacían de nueve de la noche a dos de la mañana.”

### **Dirigente gremial por elección**

[E03:0446]

“...las enfermeras del hospital me dijeron: “Tú eres la candidata, chica, tú has trabajado mucho y hasta te van a botar de aquí por la política. Vamos, que aquí todo el mundo te quiere, te vamos a dar los votos, y de aquí nos vamos para otro hospital”... Y así fue, yo gané por ciento y pico de votos. “

### **Activismo político con los gremios**

[E04:0018]

“...en el gremio de Enfermería como en el de abogados, participé como dirigente durante muchos años, y fui miembro activo de la Junta Directiva del Tribunal Disciplinario del Colegio de Abogados del estado, por voluntad popular en ambos gremios.”

### **Cumplimiento de su rol como enfermera**

E04:0093]

“...Yo cumplía bien y fielmente mis funciones de enfermera, canalizaba los problemas que se presentaban según la jerarquía de cada quien. Fui disciplinada (en lo político y en el gremio), recibí muchas menciones honoríficas.”

### **Participación como directivo del gremio de abogados**

[E04:0103]

“...de gran satisfacción fue integrar la Junta Directiva del Tribunal Disciplinario del Colegio de Abogados del Estado, para ello evaluaron de que no había ninguna denuncia en mi contra, honestidad en mi ejercicio profesional requisito **sine qua non** para ocupar estos cargos de carácter gremial.”

**CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 09:  
DESCRIBIENDO AL ENVEJECIMIENTO COMO UN RETO A LA VIDA**

Mariana describe al envejecer como , un reto de la vida, entendido como un proceso fisiológico, normal, continuo e inevitable que ocurre en el ciclo vital del hombre, el marco de orientación de llegar a la vejez se sustenta en el creador omnipotente (Dios). Expresa además que no todos pueden llegar a ella, por cuanto algunos mueren antes del nacimiento y otros después. Gracias al Padre Creador por llegar a ella.

[E04:0045]

*“... la vejez es un proceso biológico en todo ser humano, no todos pueden llegar a ella por diversidad de razones. Algunos mueren antes del nacimiento y otros después”*

[E04:0058]

*“... Gracias al Creador por mantener buena la mente, sabiduría, inteligencia*

**CATEGORIA FENOMENOLOGICA ESENCIAL UNIVERSAL 10:**

## **CARACTERIZANDO EN MARIANA UNA ACTITUD RESILIENTE ANTE LA VIDA**

Mariana caracterizando una actitud resiliente ante la vida, entendida como la capacidad para hacer frente a las adversidades de la vida, tal y como han sido el divorcio y la pérdida de los hijos de su primera relación [E02:0326], la nostalgia y sentimientos de tristeza que le producen la muerte de Raúl [E01:0301] [E04:0116] ya superadas, los sentimientos de desesperanza que le dieron sentido a la vida [E02:0683] y que el tener conocimiento es la puerta del éxito y una ventana al futuro. [E04:0030] obtener título de abogado, y acontecimientos donde se aprecian sentimientos actitudes y estilos de vida.

### **Sentimientos de desesperanza en Mariana que le dieron sentido a la vida**

[E02:0683]

“...si yo fuera abogado me defendería sola. Voy a estudiar Derecho, porque yo perdí ingratamente por no saber, por no tener este recurso para defenderme. Y yo lo que quiero es tener a mis hijos y pedirle a Dios que me ayude”

### **Conocimiento: Una ventana al futuro**

[E04:0030]

“...dedicada con verdadera vocación, amor y fortalezas, para rechazar todos los aspectos negativos y revertirlos positivamente. Entendí claramente que el saber y tener conocimientos son las puertas del éxito y las ventanas del futuro, para lograr con un poco de suerte todo lo añorado.”

### **Divorcio y pérdida de los hijos, primera relación**

[E02:0326]

“...se divorció y se llevó a los muchachos engañados. Me los robó. Mi mamá lloraba. Cuando llegué a las siete, que salgo de la guardia ¡Ijj! te puedes imaginar, no durmió nadie por todos lados haciendo llamadas, pero nadie respondía, tenía que ir a la Central telefónica que estaba en el Pasaje Centro,. ese es uno los puntos a contar con más dolor no los vi más, me los negaban.”

### **Acontecimientos donde se aprecian sentimientos, actitudes y el estilo de vida de Mariana**

[E04:0685]

“...lo que quiero es tener a mis hijos y pedirle a Dios que me ayude”. Tengo la lamparita de aceite con su mecherito alumbrando a la Virgen de La Milagrosa, que es de Rosi,. “Estás pendiente que no le falte la luz a la Virgen”... ¿Por qué? Ella es la que me ha alumbrado mi camino y todas mis angustias, mis llantos (voz de llanto que brota). Yo agarraba mi Virgencita y me la pegaba aquí (gesto) en el pecho: “Ayúdame,

Madre"... Esa Virgen se la regalé a Rosi cuando hizo su Primera Comuni3n, y a los cuatro d3as, Jos3 se los llev3.: "Que esa luz a la Virgen no le falte, porque Ella es la que nos ilumina y me ha abierto los caminos"... "

### **Obtener el t3tulo de abogado para recuperar sus hijos perdidos**

[E01:0293]

"...la motivaci3n para estudiar Derecho fue la p3rdida de mis tres hijos. Y eso era estudiar y estudiar, noche y d3a, y para m3 el primer a3o fue terrible y yo venc3 todas esas dificultades. Me quedaron cinco materias y las pas3."

[E03:0019]

"...estudi3 Derecho para defenderme, para que no me quitaran mis hijos, y no solamente para m3 sino defender a otras madres que han pasado procesos peores... "Porque no se te ocurra echarme una broma a m3"...Se lo dec3a en su cara claro y raspao, porque lo que yo sufr3 all3 con Jos3, pr3cticamente yo me ensa3aba muchas veces con Ra3l "

### **Nostalgia por la muerte de Ra3l segunda pareja**

[E01:0301]

"...se va Ra3l a la vida eterna y quedo yo (voz quejumbrosa de llanto que brota) peor que nunca. Un gran vac3o y con una sola esperanza (voz quejumbrosa de

llanto que se manifiesta) de vivir y trabajar para ese bebé que tengo, ese nieto, Xavier.mi esperanza y es la motivación de yo vivir....”

[E04:0116]

“...la felicidad es pasajera, dura poco y cuando llega ni nos damos cuenta ni pensamos que puede fluir como el viento en el mar... ¡Qué cosa, a! es bonito recordarlo, imaginando su presencia...”**El hombre no muere si lo recordamos siempre**”, y eso es lo que yo hago: le recuerdo y le sigo amando, a mi gran Raúl, para que viva siempre en nuestros corazones de su grupo familiar.”

Seguidamente se presenta la construcción teórica interpretativa organizada según las diez Categorías Universales y sus respectivas Categorías Individuales.

### **CATEGORÍA UNIVERSAL 1: DESCRIBIENDO LA VOCACIÓN DE MARIANA COMO ENFERMERA**

Mariana percibe la vocación como la inclinación natural hacia la profesión de enfermería donde están inmersos valores como la solidaridad, la sensibilidad, el interés, la misericordia y la valoración personal para demostrar un cuidado amoroso.

Vocación, concepto pedagógico que significa el llamado a una ocupación, profesión o cualquier actividad. Originariamente uno de los conceptos fundamentales del cristianismo paulino “cada uno permanezca en el estado en que fue llamado”.

La vocación es diferente de la actitud, ya que es la atracción que el individuo siente por una determinada forma de actividad, para la cual puede ser apto o puede no serlo. Es posible controlar objetivamente la actitud. La vocación es subjetiva. Una vocación puede ser también un callejón sin salida (46)

El ser humano es un ser de aprendizaje. Su capacidad de adaptación, vale, decir, su inteligencia, es fruto de su avidez por aprender, aparte de sus condiciones biológicas, emocionales y sociales. La inteligencia humana es fruto de algo que va mas allá de lo simplemente instintivo (117).

Querer servir a la humanidad, es atender a un llamado, es tener sensibilidad humana, es querer servir al prójimo, ver al otro como persona revestida de dignidad, sentirse responsable del otro, por lo que la solidaridad no es solo un hacer, el uno con el otro, el uno por el otro, con meras actitudes de servicio y colaboración, solo un estar, el uno junto al otro, con simples actitudes de tolerancia y amistad, aceptándose y comunicándose solo un dar, el uno al otro, el uno para el otro, con actitudes de generosidad y entrega(41).

El término “vocación” procede del verbo latino “voco” que significa llamar o convocar. La vocación es un llamado que sentimos para profesar el espíritu de servicio en aras del bien universal (118).

Los testimonios de Mariana hacen evidente esa sensibilidad y solidaridad por su comunidad, especialmente cuando se trata de su grupo familiar y expresó lo siguiente:

...”termino mi sexto grado de 11 años, había la Campaña de Alfabetización, ¿y qué hice? Eran tiempos de revolución, no había aquí partidos ni nada de eso, y las muchachitas que salían de sexto grado que quisieran dar clases de alfabetismo, de enseñar a leer, le pagaban cien bolívares, tenían que buscar un grupo de personas “[E01-0051]

“...a ella lo que le gusta es enseñar, porque ella hablaba con las muñecas y a los hermanos les daba clase, de mentira”...Era mentira lo que yo les decía a ellos, porque yo no sabía leer ni escribir...”[E01- 0056]

“...se va mi mamá a parir su par de morochas. Mi mamá, casi se muere y vuelve a vivir. Eso fue lo que me hizo ser enfermera. Así nació mi vocación de enfermera, ya tenía 14 años, porque no me quedé estancada, iba a crecer...” [E01.0065]

“...cuando yo veo así a mi mamá como un Cristico, amarillita, me arrodillé a su lado en la cama del hospital, y le digo yo: “Ay, mamá, si yo fuera enfermera yo supiera qué tú tienes y qué te atendiera –eso lo tengo yo grabado aquí en mi corazón (gesto) – qué tú tienes y yo te cuidaba”...

## **CATEGORÍA UNIVERSAL 2: DESCRIBIENDO LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE MARIANA POR EL CUIDADO.**

Mariana describe la motivación al logro como, el impulso para enfrentar situaciones nuevas, como ha sido la obtención del título de enfermera profesional y el de profesional del derecho, recibiendo también reconocimiento como la mejor estudiante y profesional de enfermería para su desempeño como enfermera lo cual le permitió superarse y reconocer sus metas, prioridades y sus éxitos.

En la vida triunfa, quien pone todas sus cualidades y su fuerza de voluntad al servicio de una idea: su dignidad personal, su superación, saber vivir en plenitud. De tal manera que, el camino que debe reconocer el hombre para reconocer su dignidad está orientado fundamentalmente a aceptarse a sí mismo con sencillez, sin miedos ni complejos.

La realidad nos muestra que, a cada acción nuestra hay una reacción. Nada mas tenemos que fijarnos cuando alzamos un peso o cuando caminamos. Todo exige un esfuerzo, si tomamos el esfuerzo como un destino terrible, nos quedaremos

sentados en la vida, quejándonos de lo que no pudimos hacer, y repartiendo culpas que son enteramente nuestras. (117).

Las personas con alta necesidad de logro tienen intenso deseo de éxito y temor, igual de intenso, al fracaso. Se fijan metas moderadamente difíciles más no imposibles. Asumen un enfoque realista del riesgo, les gusta la realimentación pronta y específica sobre cómo se desempeñan. Tienden a ser inquietos, prefieren trabajar largas jornadas, les gusta dirigir su propia actividad administrativa (119).

### **CATEGORÍA UNIVERSAL 3: DESCRIBIENDO LOS EVENTOS TRASCENDENTALES EN LA VIDA DE MARIANA.**

Mariana describe el enamoramiento y las primeras nupcias, el nacimiento de los hijos, su bienestar espiritual, el apoyo familiar, social y político de su 2do esposo y la jubilación como acontecimientos positivos, y en los negativos durante el transcurrir de su vida, se incluyen la ruptura del vínculo matrimonial, la separación de sus hijos.

Mariana describe acontecimientos de vida que de manera natural no tienen consecuencias únicas para el individuo, si no efectos acumulativos. Es así como pueden considerarse positivos o negativos requiriendo los ajustes correspondientes por parte del individuo.

Los llamados acontecimientos vitales, más potentes para precipitar depresión en la persona, serían los no deseados, no controlables, inesperados, aquellos que suponen una amenaza o peligro importante para el sujeto, entre ellos, los acontecimientos que suponen una pérdida para el individuo (muerte del cónyuge o familiar próximo, divorcio o separación, jubilación o pérdida del empleo, abandono del hogar por parte de un miembro de la familia).

La tristeza es el sentimiento más común. Puede tener muchas expresiones, llanto, pena, melancolía, nostalgias. Algunas personas tienen dificultad para llorar mientras que otras son pródigas en hacerlo. No hay que reprimir el llanto porque sirve de desahogo. Trae alivio a modo de catarsis. También la oración ayuda a superar la tristeza. Cada persona experimenta su dolor de manera particular ante la pérdida. Cada uno es dueño de sus propios sentimientos y es libre de vivirlos y manifestarlos a su modo (120).

Todo ser humano, pasa en su vida por ciertos eventos vitales. Situaciones que dejarán huella, que moldearán su personalidad (121).

Aunque el matrimonio se encuentre en crisis, se convierte en la respuesta a la crisis de la soledad individual. Una pareja se reconstituye sin cesar, procrea un nuevo hijo, aunque esté sometida, a su vez, a las fuerzas renacientes de la separación y el

divorcio. El amor perdido destruye la familia. El nuevo amor la hace renacer. El infierno familiar se autodestruye, pero la necesidad de refugio reconstruye un nuevo nido. La familia muere y resucita continuamente (122).

Un evento es crisis y oportunidad. Unos serán resilientes, podrán rearmarse y salir fortalecidos.

#### **CATEGORÍA UNIVERSAL 4: CONOCIENDO DE LAS EXPERIENCIAS POSITIVAS EN SU TRABAJO.**

Entendida como una forma de expresión hacia la búsqueda del reconocimiento por su desempeño laboral que le garantiza estabilidad laboral y social por el apoyo institucional recibido desde el inicio de su vida profesional.

Cuando el trabajo es entendido como una contribución al bienestar de la sociedad a la que se pertenece; deja así de ser una acción individual para adquirir una connotación colectiva con todas las implicaciones, que eso supone en cuanto a valorarlo como un bien común (123).

Hechos que demanden la capacidad de sensibilidad para vivir esos sentimientos. Trabajar para crear sería buscar la gran realización personal, en la que

la satisfacción que se obtenga será la mejor recompensa y una manera de cultivar el entusiasmo. La creación es expresión de amor y fruto del trabajo hecho con sentido.

El trabajo es, la condición propia de quien quiere lograr un fin. El trabajo desde su dimensión social, debe ser entendido como una contribución al bienestar de la sociedad a la que se pertenece, deja así de ser una acción individual, para adquirir una connotación colectiva con todas las implicaciones que eso supone en cuanto a valorarlo como un bien común tenemos la responsabilidad de ser ciudadanos transformadores del universo, el compromiso es con la permanencia y continuidad de la vida, pero a plenitud. Y esa plenitud se logra con el trabajo bien hecho (123).

Actividad dirigida a utilizar cosas naturales o a modificar el ambiente con el fin de satisfacer las necesidades humanas. Este concepto implica la dependencia del hombre en cuanto a su vida y a sus intereses de la naturaleza, lo que constituye la necesidad, la reacción activa a esta dependencia constituida por operaciones más o menos complejas dirigidas a la elaboración o a la utilización de los elementos naturales, y, el grado más o menos alto de esfuerzos, pena o fatiga, que constituye el costo humano del trabajo.

Kierkegaard afirmaba la estrecha conexión del trabajo con la dignidad del hombre, cuanto más bajo es el grado en que se halla la vida humana, tanto menos aparece la necesidad de trabajar, cuanto más alto se halla, tanto más se manifiesta esta

necesidad. El deber de trabajar para vivir expresa lo universal humano, y lo expresa incluso en el sentido de que es una manifestación de la libertad. Precisamente con el trabajo, el hombre se hace libre; el trabajo domina la naturaleza. Con el trabajo se muestra al hombre que está por encima de la naturaleza.

El trabajo es un orden de abundancia que se logra cuando todas las necesidades fundamentales pueden satisfacerse con un gasto mínimo de energía física y psíquica y en un tiempo mínimo.

Separarse por completo de la fuerza laboral, implica jubilarse, sin embargo, se trata de una definición inadecuada por cuanto muchos pensionados continúan trabajando a medio tiempo.

Conviene ver la jubilación como un proceso complejo en virtud del cual nos alejamos de la participación plena en una profesión. El proceso también se describe como tajante (por dejar de trabajar y así romper con el empleo) o “gradual” (dejar el empleo y retornar a él con algunos periodos de desempleo (66)).

Maslow considera el trabajo como un paso para lograr la realización personal y un motivo para vivir, siempre que el amor sea parte del móvil. En este caso se convierte en un hecho armónico donde se pueden conjugar la existencia con el trabajo y la satisfacción.

**CATEGORÍA UNIVERSAL 5: SIGNIFICADO POSITIVO DE LA FAMILIA DE MARIANA, PARA UN VIVIR SALUDABLE.**

Mariana reconoce a la familia como el modelo a seguir donde deben prevalecer valores como la honestidad, generosidad, lealtad y solidaridad, y es, en el seno de la familia donde se afirman los cimientos de la personalidad, el interés por la vida, a confiar en sí misma y creer que se puede seguir por la vida potenciando sus cualidades y autoestima.

La familia es el más profundo sentido de comunidad y comunicación. Es la primera comunidad de vida y de amor, pero es al mismo tiempo la primera escuela del saber, del civismo y de la ciudadanía. Es la primera escuela de los hijos. La familia es la sociedad creada para educar a las generaciones (124).

La familia es el valor más importante de la sociedad, por la función que cumple como soporte y escenario para la socialización del individuo. Hoy día la familia es, quizá, el valor más cotizado (41).

La familia es una fuerza productiva para la promoción de la salud, la cual, se ve influenciada por múltiples factores, tales como el nivel educativo de sus miembros, la influencia cultural, la multiplicidad de condiciones institucionales, los niveles de salud y las oportunidades para la movilidad social entre otros.

La promoción de la salud debe proveer sugerencias concretas sobre cómo motivar a todos los integrantes del núcleo familiar hacia el establecimiento de comunidades, redes e instituciones de apoyo, así como el fomento de comportamientos saludables.

El objetivo primario es que, las familias pueden ejercer un mayor control sobre su salud (124, 125).

El ambiente familiar es uno de los entornos en los que la promoción de la salud tiene un extenso campo de acción (125).

### **CATEGORÍA UNIVERSAL 6: VIVENCIANDO EL BIENESTAR INTEGRAL**

Bienestar integral entendido como las expresiones emocionales positivas o negativas de salud física y bienestar corporal, referidas a la concepción del proceso de envejecimiento, la energía física e intelectual, la libertad para la invocación del Santo Padre en la práctica de sus creencias religiosas, buenas relaciones sociales y seguridad, amor y fe, como manifestación de fortaleza espiritual para un mayor afrontamiento de la muerte como proceso vital.

El bienestar se conceptualiza como una percepción subjetiva de vitalidad y de encontrarse bien, puede describirse de forma objetiva, experimentarse y medirse. Las opiniones que de la salud tengan las personas influyen en sus prácticas saludables. Por lo tanto, sobre los valores y las practicas respecto a la salud, Kozier cita a siete dimensiones del bienestar que las personas deben tratar; siendo estos factores presentes en estas dimensiones: **Física**, la capacidad para realizar las actividades cotidianas, lograr un buen estado físico, poner en práctica positivos hábitos de vida; **Social**, es la capacidad para relacionarse con éxito con las personas y con el entorno del que cada persona forma parte, promover y conservar una intimidad con las personas allegadas y desarrollar respeto y tolerancia para con aquellas personas que tengan distintas opiniones y creencias. **Emocional**, la capacidad para controlar el estrés y de expresar las opiniones apropiadamente. El bienestar emocional implica la capacidad de reconocer, aceptar y expresar los sentimientos y las propias limitaciones; **Intelectual**, capacidad de aprender y usar de forma eficaz la información para un desarrollo personal, familiar y/o profesional. El bienestar intelectual implica esforzarse y seguir desarrollándose, y aprender a hacer frente de un modo eficaz en los retos que se presenten

## **CATEGORÍA UNIVERSAL 7: DESCRIBIENDO EL CUIDADO DEL OTRO.**

Implica ayudar al otro a crecer y a realizarse considerando no solo sus necesidades si no también, sus capacidades cuando el cuidado es a los nietos e hijos que por circunstancias se les ha limitado su derecho a recibir amor a través de caricias, gestos y palabras, y el cuidado a su suegros convalecientes, reconociendo su estado de vulnerabilidad, que como ser humano debe ser respetado en los aspectos que conlleva esta condición.

La vida nos depara triunfos maravillosos, con tal de que los sepamos buscar con tenacidad (41).

El cuidado es el permanente compañero del ser humano, en dos sentidos: el ser humano nunca dejará de amar y de desvelarse por alguien; no dejará de preocuparse o inquietarse por la persona amada. De lo contrario, no se sentiría envuelto con el cuidado y mostraría negligencia por su vida y su destino, El límite revelaría indiferencia, equivalente a la muerte del amor y del cuidado. Es una condición existencial.

Desde una visión filosófica, el cuidado es un modo de ser en el mundo, natural a nosotros mismos, de significación de cómo nos relacionemos con los otros; es un atributo humano esencial, un modo humano de ser.

El universo del cuidado abarca categorías del ámbito ontológico, antropológico, ontico, epistemológico y pedagógico. Esas categorías, envuelven todo cuanto rodea y responde a la esencia del cuidado: ser una persona cuidada indica las obligaciones incluidas en el cuidado, lo que hace la persona cuando cuida, como el cuidado es conocido, es aprendido y es enseñado. El ser humano es arrastrado en su quehacer por el poder de la ciencia y de la técnica, sufre una crisis de civilización y se comporta como mero espectador. (roach1993).

El cuidado para Mayerof (22) es ayudar al otro a crecer, cualquiera sea ese otro, una persona, un ideal, una planta, una obra artística, una mascota. El cuidado cotidiano se da en la relación padre-hijo. El cuidado de los padres es respetar a su hijo, a crecer en su propio derecho animándolo y asistiéndolo en sus necesidades.

### **CATEGORÍA UNIVERSAL 8: DESCRIBIENDO LAS COMPETENCIAS GREMIALES Y POLÍTICAS EN LA VIDA DE MARIANA**

La competencia gremial y política es vista por Mariana como la necesidad de relación con el ambiente, evidenciada por las fuerzas de su yo interno, actuando en función de su compromiso personal y político, momentos en que la política y el gremio son su mayor pasión y le dan sentido a su vida, cumpliendo en el hospital su

rol de enfermera, y, su desempeño como abogado, le permitió ayudar a otros, para su equilibrio en el ambiente laboral y fortalecer sus habilidades para aceptar hechos vividos de su historia pasada con sus circunstancias actuales, visualizando así su futuro sin temor, en el ámbito gremial y político.

Es el límite superior de la capacidad de funcionar en cinco dominios: salud física, destrezas sensoriales y perceptuales, destrezas motoras, habilidades cognoscitivas y fuerza del yo. Los dominios son la base del resto de las capacidades y reflejan los factores biológicos y psicosociales. La presión ambiental se refiere a las exigencias físicas interpersonales o sociales que el ambiente impone (66).

### **CATEGORÍA UNIVERSAL 9: DESCRIBIENDO EL ENVEJECIMIENTO COMO UN RETO A LA VIDA-**

El envejecimiento es descrito como un proceso universal, continuo, irreversible, dinámico, progresivo, declinante y heterogéneo, y hasta el momento, inevitable, en el que ocurren cambios bio psicosociales, resultantes de la interacción de factores genéticos, sociales, culturales, del estilo de vida y la presencia de enfermedades (62).

Por lo tanto, envejecer no es solo una casualidad de la vida, es un proceso. Desde que nacemos envejecemos, se producen cambios que no se presentan de un día para otro, sino en forma secuencial de una etapa a otra en dicho proceso. En el envejecimiento se llevan a cabo modificaciones físicas, psicológicas y sociales, según el estilo de vida y el ambiente en que se desarrolló como persona, las etapas de la vejez tienen una secuencia con el tiempo.

Existen factores culturales, educativos, socioeconómicos, actitudes, experiencias y expectativas de adaptación en el diario vivir, que son diferentes y le dan el carácter de individualidad, heterogeneidad en esta etapa de la vida. Muchas son las teorías que han estudiado el proceso de envejecimiento, todas coinciden que son el estilo de vida y el medio ambiente los que determinan el envejecimiento, por lo que se puede decir que una persona es responsable de construir su envejecimiento saludable.

#### **CATEGORÍA UNIVERSAL DIEZ: CARACTERIZANDO EN MARIANA UNA ACTITUD RESILIENTE ANTE LA VIDA.**

Referido a la capacidad de Mariana para hacer frente a las adversidades de la vida como ha sido el divorcio y la pérdida de sus hijos de la primera relación, la

nostalgia que le produjo la muerte de Raúl ya superada, los sentimientos de desesperanza que le dieron sentido a su vida y una ventana al futuro.

Hay que ser constantes, continuar siempre adelante, a pesar de las diferentes dificultades del camino. La vida tiene sus contrariedades. Casi todo lo que nos proponamos, podemos ejecutarlo, si poseemos como valor la perseverancia. La perseverancia nos hace saber que siempre habrá una nueva oportunidad, y que tenemos que intentar alcanzar nuestros objetivos, todas las veces necesarias para lograrlo. La realidad nos muestra que a cada acción nuestra hay una reacción.

En palabras de Zambrano (126) sucumbir ante las adversidades es muy fácil. Lo que podría ser difícil es levantarse y seguir adelante con alegría y esperanzas. A las adversidades nadie las quiere, pero a todos les toca cuando se tiene mentalidad positiva, iniciativa emprendedora y visión palpitantemente optimista ante ellas, se crece como persona, se aprenden las lecciones que dejan y se toman precauciones para situaciones futuras.

Los individuos resilientes tienen altos niveles de fortaleza emocional; dado que la resiliencia es la capacidad para salir fortalecidos de las adversidades, se supone que es una característica preexistente al hecho. En el devenir de la vida, a Mariana le correspondió enfrentar situaciones que dada su positividad ante la vida le permitió superarlas como fue la pérdida de los hijos, recuperados, el primer divorcio y la

muerte de su segundo esposo, convivencia de más de 30 años y que siente que vivir sola es imposible, que los espacios están llenos del ausente, que no hay nada más difícil que vivir sin su pareja, sufriendo en la espera de verle llegar.

## CAPÍTULO VII

### SÍNTESIS CONCEPTUAL

*“La realidad ha mostrado que el único mensaje global -sin fronteras- Es aquel que “toca” las angustias y las alegrías del ser humano, pero, solo penetra y se posesiona en nosotros, cuando está enmarcado en nuestra cultura o forma de ser”*

**Ítalo Pizzolante**

En este capítulo referido a la síntesis conceptual, debo expresar que el mundo al cual he accedido al desarrollar mi tesis es el de la cotidianidad, el de los procesos sociales ubicados en el contexto y los cambios que ha ido sufriendo, desde la óptica de los propios actores, desde lo cotidiano, desde la subjetividad de manera integral y holística.

Este enfoque corresponde a una racionalidad que opta por métodos inductivos pues considera que el investigador debe partir de la observación de la realidad y posteriormente recurrir a las teorías para la interpretación de los hallazgos.

De manera tal que esta forma de conocer y de explicarnos el mundo, constituyen la episteme que viene a ser como lo señala Moreno un modo de vida

producido por un sistema de relaciones económicas, sociales y humanas, que abarca un periodo precisable en el tiempo. Es un modo general de conocer (14).

De tal forma, que cada época, cada tipo de sociedad, genera su propia episteme o modo de conocer, lo que nos rodea y nos acontece. Ahora bien, la episteme marca las pautas del pensar de una época determinada pero no se presenta de un solo modo sino, manteniendo sus lineamientos, suele desplegarse o manifestarse de varias maneras que constituyen los paradigmas.

En tal sentido, manera de cierre de esta tesis, se recogen los constructos teórico metodológicos a los cuales llego la investigadora en este estudio. Por tanto comencare señalando como primer aporte de esta investigación, a la comunidad científica lo que significa una historia de vida a un envejeciente con las características de Mariana.

Desde el punto de vista metodológico, para la investigadora resultó novedoso el aporte dado por Bertaux con la adaptación del método biográfico en la modalidad de historia de vida desde la visión de Ferraroti creador de la teoría de, cómo a través de una persona se puede leer a una sociedad (3) y la aplicación de las tres lecturas de Selin Abou permitiéndole aplicar la hermenéutica a las narrativas, que fueron interpretadas y vinculadas con su contexto

En tal sentido, se asume el concepto de salud señalado por Patersson y Zderad (127), por lo tanto, la salud es entendida como una cuestión de sobrevivencia personal; como una cualidad de vida y muerte, más allá de una ausencia de enfermedad. Asumiendo que los individuos poseen el potencial para el bienestar, que el bienestar implica un estado de estabilidad, que en el proceso de cambio en el ser humano, todo es posible, que la salud es un proceso de encontrar sentido a la vida, que el proceso de vivir es estar involucrado en todo momento; y que cuando nos relacionamos con los otros, experimentamos salud.

La salud se encuentra en la voluntad que una persona tiene de estar abierta como experiencia de vida. Independientemente, de su estado físico, social, espiritual, cognitivo o emocional, por lo tanto el cuidado humano para un vivir saludable se construye desde la vocación, la motivación al logro, los eventos trascendentales en la vida, la experiencia positiva en el trabajo, el significado positivo de la familia, el bienestar integral, el cuidado del otro, las competencias gremiales y políticas, el envejecimiento: un reto a la vida y la actitud resiliente de la vida.

La vocación se percibe como la inclinación natural hacia la profesión de enfermería donde están inmersos valores como la solidaridad, la sensibilidad, el interés, la misericordia y la valoración personal para demostrar un cuidado amoroso

La motivación al logro se describe como, el impulso para enfrentar situaciones nuevas, como ha sido la obtención del título de enfermera profesional y el de profesional del derecho, recibiendo también reconocimiento como la mejor estudiante y profesional de enfermería para su desempeño como enfermera lo cual le permitió superarse y reconocer sus metas, prioridades y sus éxitos

Los eventos trascendentales en la vida se describen como el enamoramiento y las primeras nupcias, el nacimiento de los hijos, su bienestar espiritual, el apoyo familiar, social y político de su segundo esposo y la jubilación como acontecimientos positivos y en los negativos durante el transcurrir de su vida se incluyen la ruptura del vínculo matrimonial y la separación de sus hijos.

Las experiencias positivas en el trabajo se describen como una forma de expresión hacia la búsqueda del reconocimiento por el desempeño laboral que garantiza la estabilidad laboral y social por el apoyo institucional recibido desde el inicio de la vida profesional.

La familia es descrita como el modelo a seguir donde deben prevalecer valores como la honestidad, generosidad, lealtad y solidaridad, y es en el seno de la familia donde se afirman los cimientos de la personalidad, el interés por la vida, a confiar en sí misma y creer que se puede seguir por la vida potenciando sus cualidades y autoestima.

El bienestar integral entendido como las expresiones emocionales positivas o negativas de salud física y bienestar corporal referidas a la concepción del proceso de envejecimiento, la energía física e intelectual, la libertad para la invocación del Santo Padre en la práctica de sus creencias religiosas, buenas relaciones sociales, seguridad, amor y fe como manifestación de fortaleza espiritual para un mayor afrontamiento de la muerte como proceso vital.

Cuidar del otro implica ayudarlo a crecer y a realizarse considerando, no solo, sus necesidades, si no también, sus capacidades cuando el cuidado es a los nietos e hijos que por circunstancias se les ha limitado su derecho a recibir amor a través de caricias, gestos y palabras, y el cuidado a su suegra enferma, reconociendo su estado de vulnerabilidad como ser humano que debe ser respetado en los aspectos que conlleva esta condición.

La competencia gremial y política descrita como la necesidad de relación con el ambiente, evidenciada por las fuerzas del yo interno, actuando en función de su compromiso personal y político, momentos en que la política y el gremio son la mayor pasión y le dan sentido a la vida, cumpliendo en el hospital el rol de enfermera, y, el desempeño como abogado que le permitió ayudar a otros, para su equilibrio en el ambiente laboral y fortalecer las habilidades para aceptar hechos vividos de la historia pasada con sus circunstancias actuales, visualizando así el futuro, sin temor.

Envejecer no es solo una casualidad de la vida, es un proceso. Desde que nacemos envejecemos, se producen cambios que no se presentan de un día para otro, sino en forma secuencial de una etapa a otra en dicho proceso. En el envejecimiento se llevan a cabo modificaciones físicas, psicológicas y sociales, según el estilo de vida y el ambiente en que se desarrolló como persona, las etapas de la vejez tienen una secuencia con el tiempo. Existen factores culturales, educativos, socioeconómicos, actitudes, experiencias y expectativas de adaptación en el diario vivir, que son diferentes y le dan el carácter de individualidad, heterogeneidad en esta etapa de la vida. Muchas son las teorías que han estudiado el proceso de envejecimiento, todas coinciden que son el estilo de vida y el medio ambiente los que determinan el envejecimiento, por lo que se puede decir que una persona es responsable de construir su envejecimiento saludable

Y finalmente, la actitud resiliente ante la vida entendida como la capacidad para hacer frente a las adversidades de la vida como lo ha sido el divorcio y la pérdida de los hijos de la primera relación, la nostalgia producida por la muerte del esposo, ya superada, los sentimientos de desesperanza que le dieron sentido a la vida y una ventana al futuro.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Marriner, A. Modelos y Teorías en Enfermería. 5ta edición. Madrid. España: Editorial Mosby. 2003
2. Boff, L. Saber cuidar. Ética de lo humano. Compasión por la tierra. Brasil: Editorial Vozes. 1999. Pág. 33
3. Ferraroti, F. Storia e storie di vita. Roma: Laterza. 1981. Pág. 4,45
4. Bertaux, D. L'approche biographique sa validite methodologique ses potencialitis. Francia: Traduc. Jesús Rivero. 1980
5. Córdova, V. Historias de Vida. Una metodología alternativa para Ciencias Sociales. FACES. UCV Caracas, Venezuela: Fondo Editorial Tropikos. 2003. Pág. 62,63, 92
6. Ricoeur, P. Tiempo y Narración. México: Siglo XXI. 1986. Pág. 185
7. Gadamer, G. Verdad y Método. Barcelona. 1996. Pág. 10
8. Toro, J. Efraín Inaudy Bolívar. Interprete de la vida. Universidad de Carabobo, Valencia: Dirección de medios y publicaciones. 2005
9. Denzin, N. Interpretative Biography. London: Sage. 1989. Pág. 9
10. Parra, R. Notas sobre el método de historias de vida: Origen y aportaciones teóricas de autores representativos. FACES. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela. 1999
11. Hurtado, I., Toro, J. Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio. Valencia, Venezuela: Episteme Consultores. 1997
12. Gagnon, N. Sobre el análisis de los relatos de vida en M Marinas y C Santamaría (comp). La historia oral. Métodos y experiencias. Madrid: Edit. Debate. 1993
13. Morin, E. El Método II. La vida de la vida. 5ta Edición. España: Editorial Cátedra. 2002. Pág. 29, 405
14. Moreno, A, , J, Brandt, A, Campos, Navarro, R, Perez, M et al. Historia de Vida de Felicia Valera. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial Conicit. 1998. Pág. 14,36

15. González R, F. Sujeto y Subjetividad. Una aproximación histórica cultural. España. 2000
16. Zemelman, H. Subjetividad y Filosofía. Conferencia-Seminario sobre subjetividad. Perspectivas y reflexiones multidisciplinarias. UAM. Xochimilco: El Ágora. 1997
17. Chávez, P. Historia de las doctrinas filosóficas. 6ta Ed. México: Editorial Pearson Educación. 2004. Pág. 200
18. Morin, E. Introducción al pensamiento complejo. México: Ed. Gedisa. 2004. Pág. 455
19. Gómez, C. Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX. Madrid, España: Alianza editorial. 2002
20. Santamarinas, C., Marinas, J. Historia de vida. Historia oral. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid, España: Juan Gutiérrez. 1998. Pág. 277.
21. Colliere, M. Promover la vida: de la práctica de las mujeres cuidadoras a los cuidados de enfermería. Barcelona, España: Editorial Mc Graw Hill Interamericana. 1993. Pág. 298
22. Mayeroff, M. A arte de server ao próximo para server a si mesmo. Brasil. Editorial Record. Traduc. Cristina Carvalho. Boselli. 1971
23. Boykin, A., Schoenhofer. Nursing as caring: A model for Transforming New York: Practice National League for Nursing Press. 1993. Pág. 24
24. Gevaert, J. El Problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica. Salamanca. España: Ediciones Sigüeme.1993. Pág. 230
25. Córdova, V. Historias de Vida. Una metodología alternativa para Ciencias Sociales. FACES. UCV. Caracas. Venezuela: Fondo editorial Tropikos. 1990. Pág. 79
26. Córdova, V. Hacia una sociología de lo vivido. FACES. UCV. Caracas, Venezuela: Fondo editorial Tropikos. 1995. Pág. 97
27. Salazar, M. De la adicción a la reincorporación social. Historia de vida-visión educativa. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela. 2004
28. González, M., Martínez, C. La Construcción Social del docente universitario. Un estudio biográfico. Rev de Ciencias Sociales. Vol X, 1. Enero-Abril 2004. FACES; LUZ. 2004

29. García, M., Salazar, M. Hermenéutica de los factores protectores. Una visión educativa frente al problema del consumo de drogas ilícitas. Historia de vida de Cindy. Trabajo Especial de Grado de Maestría en Investigación Educativa en la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo. Valencia. 2005
30. Jiménez, J. Domingo Alberto Rangel (DAR) en la Venezuela del Siglo XX. Aporte teórico político. El meta discurso de la historia de vida. Caracas, Venezuela: Editores Mérida. 2005. Pág. 316
31. Toro, J. Guillermo Mujica Sevilla. Una historia, muchas historias. Colección nombres propios. Valencia: Dirección e Medios y Publicaciones. Universidad de Carabobo. 2008
32. Pérez, M. Vida cotidiana y familia popular venezolana. FACES.UCV.CIP. Caracas: Editorial Bid. 2010
33. Echeverría, R. El Búho de Minerva. Introducción a la filosofía moderna. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen. 1993. Pág. 189
34. Siles, G.J. Epistemología y enfermería. Una fundamentación científica y profesional de la disciplina. Rev. Enfermería Clínica N° 7. Pág. 38-43
35. Martínez, M. La Psicología Humanista. Fundamentación Epistemológica. Estructura y método. 2da reimpresión. México: Editorial Trillas. 1993. Pág. 71
36. Radunz, V. Una Filosofía para Enfermería o cuidar de sí. Convivencia com a finitude. EA. Evitabilidade do Bournout Florianópolis. Brasil. Tesis Doctoral. Universidad de Santa Catarina. Departamento de Enfermería. Centro de Ciencias de la Salud. 1998. Pág. 1,2
37. Boff, L. El cuidado esencial. Madrid: Editorial Trotta. 2002. Pág. 118, 119
38. Toralba, F. Antropología del cuidar. Madrid: Fundación Mapfre. 1998
39. Marriner, A., Tommey, A. Modelos y Teorías de Enfermería España: Editorial Mosby. 1994. Pág. 627.
40. Büber, M. Qué es el hombre. 2da reimpresión. Traductor Eugenio Imar. Argentina: Editorial Fondo de Cultura económica.

41. Izquierdo, C. El mundo de los valores. Venezuela: Editorial Torino Paulinas Distribuidora. 1998. Págs. 47, 48, 57, 68, 129,142, 231, 242.
42. Carvajal, J. Los doce portales del alma. Colombia. Pág. 52
43. Foucault, M. La hermenéutica del sujeto. 2da edición. Traducción de Horacio Pons. México: Fondo de Cultura Económica. 2002. Pág. 48, 114
44. Patrick, P. Burnout: antecedent's manifestations and self-care strategies for the nurse. St Louis: Editorial Mosby. 1981
45. Domínguez, Alcon, C. Sociología y Enfermería. Madrid: Edit. Pirámide. 1983. Pág. 25
46. Abbagnano, N. Diccionario de Filosofía. Actualizado y aumentado por Giovanni Fornero. México: Fondo de Cultura Económica. 4ta Edición. 2004. Pág. 1071, 1088, 1094
47. De Viana, M. Ser Persona. Cultura, Valores y Religión. Universidad Católica Andrés Bello. Facultad de Humanidades y Educación. Caracas. 2006
48. Ortiz-Oses, A. Diccionario de Hermenéutica. Universidad de Deusto. Bilbao. España. 1977. Pág. 19
49. Oparin, A. El origen de la vida. Principia Editores. Rusior. 1961. Pág. 9
50. Noblejas de la F., M. Palabras para una vida con sentido. Bilbao, España: Editorial Desclee de Brouwer, S.A. 2000. Pág. 105
51. Frankl, V. El hombre en busca de sentido. 8º Edición. Barcelona, España: Herder. 1987. Pág. 25
52. Powell y Jhon. Plenamente humano. Plenamente vivo. Una nueva vida a través de una nueva visión. Bilbao, España: Editorial Sal Terrae.1976
53. Osho. Creatividad de bolsillo. Bogotá, Colombia: Traducción de Luis M Santos. 2000. Pág. 175
54. Melich, Joan-Carles. Filosofia de la finitud. Barcelona, España: Editorial Herder.. 2002. Pág. 25, 30
55. Agamben, G. Idea de la prosa. Barcelona, España: Ed. Península. 1989. Pág. 75

56. Chaves, M. Salud y Sistemas. 2da edición. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios. 1981. Pág. 77
57. Capra, F. El punto crucial. Ciencia, Sociedad y Cultura naciente. Argentina: Editorial Estaciones. 1982. Pág. 137, 378
58. OMS. Vida Plena en la vejez. Enfoque multidisciplinario. Editorial Pax México. México. 2004
59. Cerqueira, M, León, F, De La Torre, A. Evaluación de la Promoción de la Salud. Principios y Perspectivas. Washington: OPS/ OMS. 2007. Pág. 1
60. OPS/OMS. Carta de Otawa. Disponible en: [www.paho.org/hpd/index.php?option...id...ottawa](http://www.paho.org/hpd/index.php?option...id...ottawa)... 1986
61. Montero, M. Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós. 2006
62. Espinoza, Z., Romero, Y. Autocuidado de la Salud para el adulto mayor. Manual de información para profesionales. Lima. Perú. 2003. Pág. 20
63. Staab, H. Enfermería Gerontológica. Barcelona, España: Editorial Mc Graw-Hill Interamericana. 1998
64. Chopra, D. Cuerpo sin edad mente sin tiempo. Argentina: Editorial Vergara 2002. Pág. 18
65. Babb, P. Manual de Enfermería Gerontológica. México: Editorial Interamericana. 1998. Pág. 3
66. Kail, R y Cavanaugh, J. Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital. 3era Edición. México: Edit. Cengage. 2006. Pág. 23,577, 587
67. Felce, D., Perry, J. Quality of life. It's. Definition Measurement. research in Developmental Disabilities. 1995
68. Luypen, W. Fenomenología existencial México. 1967. Pág. 251
69. Sills; D. Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Madrid. 1977. Pág. 608
70. Rocher. Introducción a la Sociología General. España: Ediciones Herder. España. 1973. Pág. 70

71. Torralba, F. *Ética del cuidar*. Fundación Mapfre. Madrid: Instituto de Bioética. Pág. 10
72. Derisi, O. Max Scheler. *Ética Material de los Valores*. Madrid: Magisterio. Colección Crítica Filosófica. 1979. Pág. 57
73. Poletti, R. De la nécessité de reparler des valeurs professionnelles. Journées de Perfectionnement: Valeurs, identité et pratiques infirmières. Paris: Centre Chrétien Carlos Lohle. 1983. Pág. 76,79
74. Passet, R. Valeurs, et identité dans une société donnée. En: Journées de Perfectionnement: Valeurs, identité et pratiques infirmières. Paris: Centre Chrétien Carlos Lohle. 1983. Pág. 9,20, 76.
75. Lewis, H. *La cuestión de los valores humanos*, Barcelona. 1998. Pág. 34
76. Rokeach, Milton *The Nature of human values and value systems*, Published Doctoral Dissertation. *Wardeler als tekeuva.n een gese cularisserde samenleving? Een Hermeneustische Stuie*. K.V. Leuven. 1982 Faculty of Theology, 2 vol. LVI- 557
77. Camps, Victoria *Virtudes Públicas*. Madrid: Espasa Calp. 1993..
78. Kozier B., Erb G., y Olivieri R. *Enfermería fundamental: Conceptos, procesos y práctica*. Editorial Interamericana-McGraw-Hill. España 1994.
79. Taylor. *Fundamentals of Nursing. The art and science of Nursing care*, EEUU:1989
80. González, Luis, Marquinez, German *Valores éticos para la convivencia*. Editorial el Buho. Bogota. 2006. Pag. 97, 98, 99,100,
81. Villapalos, G. *El libro de los valores*. Sta Fe de Bogotá, Colombia. Editorial Planeta. 2002. P.13
82. Durkheim E. *Escritos Selectos*. Introducción y selección de Anthony Giddens. [Trad. Ricardo Figueroa]. Buenos Aires: Nueva Visión, 1993.
83. Otfried Höffe. *Diccionario de Ética*. Barcelona: Crítica. 1994.Pag. 268, 282, 290, 291
84. Pujadas, J.J. *El método biográfico. El uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. 1992
85. Ruíz, J., Ispizua, M. *La descodificación de la vida. Cotidiana. Métodos de investigación cualitativa*. Universidad de Deusto. Bilbao, España. 1989. Pág. 21, 45,61,125,223.

86. Rojas, B. Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis. Caracas: Fedupel. 2007. Pág. 57
87. Rodríguez, G; Gil, J y García, E. Metodología de la Investigación Granada. España: Edit. Aljibe. 1996. Pág. 5
88. Rusque, A. De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa. FACES. UCV. Caracas. 1999. Pág. 26,62, 186, 187
89. Moreno, A. Historia Oral vs Historia de Vida. Colección Convivir. Minor N°2. Caracas: Centro de Investigaciones Populares (CIP). 2008 Pág. 17,36
90. Bolívar, A, Domingo, J, Fernández, C. La investigación biográfica narrativa en educación. Enfoque y metodología. Granada. Grupo Forcé. Grupo Editorial Universitario. 1997. Pág. 20.
91. Arendt, H. La condición humana. Barcelona: Paidos. 1993. Pág. 208
92. De Miguel, J. Autobiografías. Colección de Cuadernos Metodológicos 17. Moreno, A. Historia Oral vs Historia de Vida. Colección Convivir. Minor N°2. Caracas: Centro de Investigaciones Populares (CIP). 2008 Pág. 17,36
93. Morse, J. Asuntos críticos en los métodos de Investigación Cualitativa. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia. 2003. Pág. 164, 401
94. Ríos, J. H. Epistemología. Fundamentos Generales. Colombia: Universidad SantoTomás. Santa Fe de Bogotá. 2004. Pág. 138,139
95. Este, M. Reflexiones sobre la Investigación Cualitativa En Tópicos de Investigación Cualitativa. Temas teóricos de conversación cualitativa en busca de su afirmación en la práctica. Valencia: Universidad de Carabobo. 2006. Pág. 53
96. Lyotard, J. La Fenomenología. Barcelona: Paidos. 1989. Pág. 62,63
97. Ruiz, J. Metodología de la Investigación Cualitativa. 2da Edición. Bilbao, España: Universidad de Deusto. 1999. Pág. 45, 147
98. Buendía, L., Hernández, F Métodos de Investigación en Psicopedagogía. Madrid: McGraw Hill. 1998. Pág. 281
99. Plumer, K. Los documentos personales. Siglo XXI. España: Editores SA. 1989. Pág. 102

100. Fernández, C. Los Filósofos Modernos. Vol. II. Madrid: BAC. 1976. Pág. 294
101. Spradley, J.P. Participant Observation. New York: Hult Rinehart and Winston. 1980. Pág. 54
102. Marradi, A, Archenti, N, Piovani, J. Metodología de las Ciencias Sociales. Argentina: Emece Ediciones S.A. 2007. Pág. 214, 220
103. De Souza, M. La Artesanía de la Investigación Cualitativa. Argentina: Editorial Lugar. 2009. Pág. 215
104. Cicourel. El método y la medida en sociología. Madrid: Editora Nacional.1964.
105. Taylor, S y Bogdan, R. Introducción a los métodos de investigación. Buenos Aires: Edit. Paidos. 1986. Pág. 101
106. Thompson, P. La voz del pasado. La historia oral. Traducción del inglés por Josep Domingo. Barcelona, España: Ediciones Alfonso el Magnánimo. 1988. Pág. 239, 266, 267
107. Strauss, A y Corbin, J Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín, Colombia: Edit. Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. 2002. Pág. 174
108. Vásquez, M. El rigor metodológico en la investigación cualitativa. Revista Colombia. Vol 34 N° 3. 1999. Pág. 57, 164-167.
109. Carrea, J. Revista de Medicina, Universidad de Buenos Aires Vol 10. 2006.
110. Guba, E., Lincoln. Fourth Generation evaluation sage. California: Newbury Park. 1981
111. Streubert, H. y Carpenter. Qualitative researchers ín nursing. Editorial Lippincout Company Philadelphia, USA. 1994
112. Yonge y Stewin 1988
113. Giroux, S., Ginette, T. Metodología de las Ciencias Humanas. La Investigación en acción. México: Fondo de Cultura Económica. 2004

114. Veliz, A. Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa. Sexta Edición. Caracas: Editorial Texto. 2009
115. Bello, J. Valores esenciales para la vida en familia y en comunidad. Caracas, Venezuela: Consejo Nacional de Cultura. 2004. Pág. 38, 57
116. Arenas, N. Dando a conocer la aplicación de la Grounded Theory. Teoría Fundamentada en los datos. Tesis doctoral (Publicada). Universidad de Carabobo. Valencia Venezuela. 2005. Pág. 182
117. Martínez, M. Evaluación Cualitativa de los Programas. México: Editorial Trillas. 2007. Pág. 45,75
118. Koontz, H, Weihrich, H, Cannice, M. Administration. 14 Ed. México: Mc Graw Hill. 2012. Pág. 394
119. Díaz, L. Visión Investigativa en Ciencias de la Salud. Valencia, Venezuela: IPAPEDI. UC. 2011. Pág. 74
120. Galindo, G. Ethos Vital y Dignidad humana. Colección Bioética. Colombia: Universidad Javeriana. 2004. Pág.116-117
121. Morrinson, V., Bennet. Psicología de la salud. Barcelona. España: Pearson Perentice Hall. Pág. 430.
122. Morin, E. La vía para el futuro de la humanidad. Barcelona. España: Editorial Paidos. Pág. 266
123. Ramos, M. Valores y autoestima. Conociéndose a sí mismo en un mundo con otros. 2 Ed. Valencia: Universidad de Carabobo. Pág. 152,153,155
124. Pérez, E. A. Decide tu vida, elige ser feliz. Caracas: Distribuidora San Pablo. 2005.Pág. 91
125. Pérez, M. et al. Promoción de la salud. Conceptos y aplicaciones. Barranquilla, Colombia: Ediciones Uninorte. 2007. Pág. 131.
126. Zambrano, A. Cuidar de si como valor en enfermería. Tesis Doctoral. No Publicada. Universidad de Carabobo Valencia. Venezuela 2003. Pág.
127. Paterson, J., Zderad, L. Enfermería humanística. México: Editorial Limusa. 1976

# **A N E X O S**

**Anexo 1****CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, \_\_\_\_\_ C.L.: \_\_\_\_\_ Nacionalidad \_\_\_\_\_  
Estado Civil \_\_\_\_\_ Domiciliado en: \_\_\_\_\_ siendo  
mayor de 18 años en uso pleno mis facultades mentales y sin que medie coacción ni  
violencia alguna en completo conocimiento de la naturaleza, forma, duración,  
propósito, inconvenientes y riesgos relacionados con el estudio que más abajo índico,  
declaro mediante la presente:

1. Haber sido informado de manera objetiva, clara y sencilla por la Mgs. Omaira Ramírez, que como requisito del Doctorado de Enfermería, Salud y Cuidado Humano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo, ella está realizando una investigación titulada Cuidado Humano para un vivir saludable. La perspectiva de Mariana. Una historia de vida
2. Haber sido informado de que mi participación en la investigación consiste en responder a una entrevista relacionada con la historia de vida de Mariana, una visión del cuidado humano realizada por Mgs. Omaira Ramírez.
3. Que la información que suministre al investigador será utilizada única y exclusivamente para Construir la historia de vida de Mariana en el contexto del cuidado humano y la salud.
4. Que el investigador me ha garantizado confidencialidad relacionada tanto a mi identidad como de cualquier información relativa a mi persona a la que tengan acceso por concepto de mi participación en el proyecto antes mencionado.

5. Que estoy de acuerdo en el uso, para fines académicos, de los resultados obtenidos en el presente estudio.
6. Que mi participación en dicho estudio no implica riesgo ni inconveniente alguno para mi salud, imagen personal y profesional.
7. Que cualquier pregunta que yo tenga en relación con este estudio, me será respondida oportunamente por parte de la investigadora antes mencionada con quienes me puedo comunicar por el teléfono 0241-8420718 y 0416-6430282
8. Que bajo ningún concepto se me ha ofrecido ni pretendo recibir algún beneficio de tipo económico producto de los hallazgos que puedan producirse en el referido proyecto de investigación.

**Anexo 2****DECLARACIÓN DEL VOLUNTARIO**

Luego de haber leído, comprendido y recibido las respuestas a mis preguntas con respecto a este formato de consentimiento y por cuanto mi participación en este estudio es totalmente voluntaria acuerdo:

- A. Aceptar las condiciones estipuladas en el mismo y a la vez autorizar a la Profa. Omaira Ramírez a realizar el referido estudio.
  
- B. Reservarme el derecho de revocar esta autorización así como mi participación en el proyecto, en cualquier momento, sin que ello conlleve algún tipo de consecuencia negativa para mi persona.

**Voluntario:**

Nombre Apellidos: \_\_\_\_\_ C.I. \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

**Investigador:**

Nombre Apellidos: \_\_\_\_\_ C.I. \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

**Anexo 3****DECLARACIÓN DEL INVESTIGADOR**

Luego de haber explicado detalladamente al voluntario la naturaleza del protocolo mencionado. Certifico mediante la presente que, a mi leal saber, el sujeto que firma este formulario de consentimiento comprende la naturaleza, requerimientos, riesgos y beneficios de la participación en este estudio. Ningún problema de índole médica, de idioma o de instrucción ha impedido al sujeto tener una clara comprensión de su compromiso con este estudio.

Lugar y Fecha: Valencia, \_\_\_\_\_ de Septiembre 2012

#### Anexo 4

### TESTIMONIO ESCRITO POR MARIANA RELACIONADO CON EL PROCESO HISTÓRICO POLÍTICO Y SOCIAL

Nunca pensé lo agotador de esta tarea, trabajar esta historia de vida, que a pesar del abandono involuntario del mismo, al retomarlo debía estar a tono con todos los detalles que una investigación de esta naturaleza implica. De tal manera que, al revisar los documentos personales suministrados por Mariana me encontré con este testimonio escrito por ella en fecha 05 de Septiembre de 2008, relacionado con el proceso histórico político social que se venía viviendo en Venezuela durante los años del 1935-1965 periodo muy importante, por lo que no puedo dejar al lector sin que conozca de este testimonio, es decir que no debo permitir que esta información donde el punto de referencia es el contexto en el que sucedieron los hechos, situación vivida y descrita por la informante que para el momento de la narrativa tenía 75 años de edad, su lucidez para recordar todos estos hechos que a continuación se presentan:

*... “cuando apenas contaba con 2 años y medio de edad, evento que recuerdo, por supuesto que sucedió, lo contaron mis padres y lo repetían los pobladores de la región, la muerte de Juan Vicente Gómez, el 17 de diciembre del 1935, solo recuerdo que la gente corría y gritaba “murió Gómez”, “vienen a saquear, casas, ranchos y pulperías”; “escondan los muchachos”, “no sabemos qué pueda pasar” solo se decía, “fin de la dictadura”...*

*Contaban mis padres que durante el periodo 1936-1943 el General Eleazar López Contreras, asumió la Presidencia de la República, siendo Presidente Constitucional, se enfrentó varias veces a corrientes de opinión y de acción política contraria; yo escuchaba en la escuela; “el presidente tiene muchos problemas con los gomecistas”; sin embargo, gobernó hasta 1943 cuando le entregó la banda Presidencial al General Isaías Medina Angarita derrocado por golpe de estado cívico-militar el 18 de octubre del 1945; a pesar de ser un gran demócrata, en su*

*gobierno no hubo exiliados políticos, ni privados de libertad, la prensa era libre no perseguida, ni cierres de prensa; ni radial; de ningún medio “Fue derrocado por asuntos políticos, eran los comentarios de calle. “López Contreras y Medina Angarita; salen exiliados”.*

*...Seguidamente se instaló una Junta Revolucionaria cívico-militar; integrada por siete (7) miembros quienes nombraron como Presidente Temporal de esta Junta a Rómulo Betancourt quien gobernó durante el periodo 1945-1948...*

*...Por cuanto era necesario instaurar un proceso de elecciones generales las mismas fueron realizadas el 6 de enero del 1948; donde el Consejo Supremo Electoral declara a Rómulo Gallegos Presidente Constitucional durante el periodo 1948-1952; permaneciendo solo nueve (9) meses como Presidente de la República, por cuanto el 15/12/1948 es derrocado y expulsado del país, por un grupo de militares, entre ellos Carlos Delgado Chalbaud; Ministro de la Defensa y el Jefe del Estado Mayor, Marcos Pérez Jiménez; quienes dieron un golpe de estado debiendo asumir el poder una Junta Militar de Gobierno considerada ilegal; donde se autonombran: Carlos Delgado Chalbaud Presidente y Marcos Pérez Jiménez, Ministro de la Defensa y Llovera Páez, Ministro de Relaciones Interiores...*

*En 1950 ocurre el asesinato de Carlos Delgado Chalbaud, Jefe de la Junta Militar de Gobierno (Magnicidio), Asume la presidencia el Dr. Germán Suárez Flamerich. Recuerdo bien esta crisis política nacional, la viví muy de cerca, por cuanto estudiaba bajo un régimen de interna en la Escuela Nacional de Enfermería. Cotiza Caracas y ese día nos dijeron “Alerta, hay golpe de estado” “debemos estar preparados para la emergencia del País”.*

*...Así ocurrió, y justo a las 7 de la mañana hora en que nos encontrábamos en las emergencias de las distintas instituciones, privadas y públicas; debo decir que*

*para mí, fue una aprendizaje interesante; por cuanto era una atención diferente; a la que estábamos acostumbrados, se oía el clamor patriótico, el llanto inclemente de los familiares por no encontrar a sus seres queridos. Cuando suspendieron el estado de emergencia, la Escuela de Enfermería recibió distinción por la labor que las estudiantes de Enfermería habían desempeñado, calificándonos de valientes...*

*De tal manera que, el 29/09/1951, se realizó mi acto de grado como enfermera, y como era costumbre la asistencia del Presidente de la Republica, Ministros de Sanidad y Educación con sus respectivas esposas. Durante el acto recibí mi título profesional de las manos del Presidente Dr. Germán Suárez Flamerich, el anillo me lo impuso Marcos Pérez Jiménez y el reconocimiento por la labor realizada el Dr. Antonio Arreaza Guzmán Ministro de Sanidad.*

*Luego en 1952, fueron realizadas las elecciones para que el pueblo escogiera si una dictadura o una democracia; lógicamente que el pueblo se pronunció por la democracia resultando electo Jovito Villalba, líder del partido Unión Republicana Democrática (URD) con la tarjeta marrón-tierra. La derrota a la dictadura fue aplastante, burlando la decisión del pueblo. Hubo crisis en el seno del Consejo Supremo Electoral; solicitándoles a sus miembros sus cargos, debiendo salir expulsados del país, declarándose así, un fraude electoral.*

*Se detiene y se destierra a Jovito Villalba y otros altos dirigentes de URD. El Dr. Germán Suárez Flamerich, Presidente de la Junta de Gobierno, presentó su dimisión a los representantes de las Fuerzas Armadas después del fraude electoral, y el 2 de diciembre de 1952, se designa como Presidente Provisional a Marcos Pérez Jiménez, quien pone en ejecución la Constitución Nacional del 1953 y la Asamblea lo elige Presidente Constitucional. Durante ese periodo, persiguen y detienen a los altos dirigentes políticos acosados y torturados por la Seguridad Nacional, los más*

*perseguidos eran los líderes adecos y otros dirigentes partidos políticos, a ellos les decían “traidores” entre otros epítetos.*

*En 1957, surge la Junta Patriótica liderada por Fabricio Ojeda, Pedro Pablo Aguilar, José Vicente Rangel y otros para luchar contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez y lograr la libertad de los presos políticos; esta lucha fue efectiva lográndose la unificación del pueblo, sindicatos, profesionales y técnicos, etc. Grupo Unido contribuyó notablemente al derrocamiento del dictador Marcos Perez Jiménez, el 23-01-58 y luego para el 25 de enero de 1958, en horas de la mañana éste abandona el país, derrocado por la Junta Cívico-Militar, con apoyo del componente de la Marina, Wolfgang Larrazábal presidió la Junta de Gobierno 1958-1959, y después se lanzó como candidato presidencial, teniendo como contendor a Rómulo Betancourt quien ganó estas elecciones periodo 1959-1964.*

*Desde el exilio Rómulo Betancourt trabajaba incansablemente por la libertad del país, con hombres exiliados por la misma causa. Este gobierno recibió respaldo popular y el aval de los partidos políticos integrantes del llamado “Pacto de Punto Fijo” que le dio solidez al gobierno después de tanta inestabilidad existente en Venezuela; debido a los múltiples golpes de estado; el pueblo quería paz y tranquilidad. El Presidente Rómulo Betancourt nombró un gabinete pluripartidista; que logró el fin propuesto; paz, seguridad, bienestar, trabajo y otros beneficios, con Rómulo Betancourt se consolida la democracia y se le consideró “Padre de la Democracia Venezolana”.*

*En cuanto a la reelección de los Presidentes Constitucionales; es importante señalar que Carlos Andrés Pérez, elegido Presidente de Venezuela en su segundo periodo, interrumpido por asuntos políticos y amenaza de golpe frustrado; le sustituye Ramón J. Velázquez, quien debía estar hasta terminar el Periodo Constitucional (1989-1994).*

*Rafael Caldera, quien resultó electo por segunda vez Presidente Constitucional de Venezuela; periodo 1995-1999, aprobó y decretó que devolvía la legalidad a los inhabilitados cabeza caliente para recobrar la paz y la tranquilidad del país; producto de alzamientos, como el de 1966 (Ramo Verde de Los Teques). El Carupanazo y el Portañazo. En 1992; el Caracazo liderado por Hugo Chávez Frías, el 4 de Febrero de 1992, habían constituido el (MVR2000), fue privado de su libertad por golpista en dos oportunidades, el Presidente Rafael Caldera le concedió el indulto y ahora es Presidente Constitucional por elección popular”.*

*Por todas las razones señaladas, nuestro país y los venezolanos podemos decir que vivíamos en un estado de incertidumbre y zozobra, dados los movimientos por golpes rechazados por los venezolanos, de manera entonces que, una vez recibido el indulto otorgado por el Presidente Rafael Caldera, el candidato HRCH trabajaba incansablemente para participar en los comicios electorales donde luego resultó ser elegido Presidente Constitucional, el pueblo cansado por la situación socioeconómica que estaba reinando en el país, lo vieron como la opción que favorecía al pueblo.*