

CINE FORO: UNA INVESTIGACIÓN ACCIÓN REFLEXIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Autores: Roselyn Cobis
 Julio Sandoval
 Milena Granado

Resumen

El presente estudio realizado bajo la modalidad de investigación acción reflexión tuvo como objetivo esclarecer la producción oral en inglés de los estudiantes del 6to semestre de Idiomas Modernos de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNIPAP. Los participantes de la misma fueron 11 estudiantes en edades comprendidas entre 22 y 31 años, 5 de sexo masculino y 6 de sexo femenino quienes junto con los investigadores realizaron un plan de acción. Éste consistió en la aplicación del cine foro, en seis sesiones, de una serie de películas de tópicos controversiales. En cada una de las sesiones del plan, los participantes junto a los investigadores realizaron discusiones relacionadas con los temas tratados y una última sesión que sirvió para reflexionar sobre el uso de la estrategia. Se recoge que los resultados de esta experiencia de investigación fueron positivos e indican como conclusión que el cine foro es una estrategia didáctica innovadora que promueve el desarrollo de la producción oral en inglés como lengua extranjera, refuerza valores sociales y permite expresar actitudes y creencias en los participantes. Esta investigación se adscribe a la línea de investigación Enseñanza de una Lengua Extranjera, bajo la subtemática Métodos, Técnicas y Estrategias perteneciente al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Palabras Clave: Inglés, Producción oral en inglés, Reflexión, Diálogo, Cine Foro.

El Problema

El idioma inglés como lo expresa Hu (2006) es considerado una lengua universal, razón por la cual es estudiada en muchos países y su aprendizaje se constituye de gran importancia en la formación profesional de un gran número de personas en todo el mundo.

Paralelamente, Tello (2008) indica que tanto la globalización, como la televisión y la posibilidad de que la gente goce de un futuro con mayores y mejores oportunidades, son factores que influyen para que más personas hoy en día se interesen en conocer otro idioma, especialmente el inglés. La ventaja primordial que ofrece el aprendizaje del mismo es que constituye un requisito para la contratación en muchas empresas y las personas que lo hablan pueden ingresar con mayor facilidad al campo laboral, razón por la cual este idioma se incluye en los programas de educación básica, media y diversificada.

Para la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera (ILE) con propósitos educativos, se utiliza el enfoque del método comunicativo. Este método busca desarrollar las cuatro destrezas de la lengua: Producción Oral, Comprensión Oral, Producción Escrita y Comprensión Escrita.

Dentro de la producción oral se encuentran la fluidez y la pronunciación, entre otras. Al respecto, Hu (2006) indica en una investigación *Long pauses in chinese EFL learner's speech production* (pausas largas en la producción oral del inglés en estudiantes chinos) que la producción oral ejerce un papel esencial, ya que de ella depende que el mensaje que se desee enviar, se entienda de manera correcta.

De manera análoga para la enseñanza de los idiomas, se cuenta con las herramientas tecnológicas y entre ellas se encuentra el cine foro, el cual consiste en reunir distintas personas para conversar en torno a un tema reflejado en una película previamente observada. Es una técnica de comunicación oral, con base en un contenido de interés general donde el moderador genera una "discusión". El objetivo del foro es conocer las opiniones sobre un tema concreto. Tiene como características que permite la discusión de cualquier tema, es una técnica informal, que permite la participación espontánea, imprevisible y heterogénea del público participante.

El cine foro ha sido utilizado con diferentes fines, como lo son discusiones, grupos de auto ayuda, simposios, convenciones, entre otros. El mismo puede ser usado en diferentes áreas de la educación, tales como: historia, geografía, lengua, entre otros. Por lo que es aplicado en

las instituciones educativas, especialmente para la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera.

En nuestro país existen distintas instituciones que se dedican a la capacitación de profesionales en el inglés para distintos propósitos. Una de estas instituciones es la Universidad Panamericana del Puerto, que tiene dentro de sus oportunidades de estudio la carrera de Idiomas Modernos; la misma tiene como perfil del egresado, a un profesional apto para desenvolverse tanto en el campo empresarial como en el educativo.

Contrario a lo anteriormente señalado, la realidad que se presenta es totalmente diferente; esto ha sido comprobado por los autores, por medio de la técnica de la observación realizadas a los estudiantes del 6to semestre de Idiomas Modernos del turno nocturno de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Panamericana del Puerto del periodo 2-2008, debido a que no cumplen con las competencias requeridas para su nivel académico, esto fue comprobado por el docente a cargo de la asignatura Inglés V, que a su vez es uno de los investigadores.

Por medio de entrevistas con los participantes, éstos manifestaron su desagrado con el nivel que poseían a pesar de estar avanzados en su carrera profesional. Los mismos, presentan problemas de fluidez al expresarse espontáneamente de forma oral. Por lo cual, los investigadores le propusieron la creación de un cine foro como herramienta didáctica para desarrollar la producción oral, lo que al mismo tiempo les servirá de estrategia para el aprendizaje cultural. Los participantes exhibieron su agrado con la propuesta, con lo cual se llegó al acuerdo de ponerla en práctica con un plan de acción en sesiones futuras. De acuerdo con todo lo antes expresado, los investigadores se plantean la siguiente pregunta de investigación ¿cómo el cine foro puede ayudar a los estudiantes del 6to semestre de Idiomas Modernos de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNIPAP a desarrollar la producción oral en inglés?

Objetivo General

Esclarecer el uso del cine foro para el desarrollo de la producción oral en los estudiantes del 6to semestre de Idiomas Modernos de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNIPAP.

Objetivos Específicos

- Explorar la realidad de los participantes.
- Comprender el origen y evolución de la situación problemática.
- Planificar junto con los participantes un plan de acción flexible, y realista, basado en el uso de la técnica del cine foro.
- Aplicar el plan de acción del cine foro, por medio de sesiones prácticas de forma no lineal ni mecánica.
- Reflexionar junto a los participantes en relación con la efectividad del plan de acción

Marco Metodológico

Naturaleza del estudio

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo, ya que, los resultados no fueron expresados de forma numérica, sino que consistieron en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que fueron observables. Por otra parte, el tipo de investigación es acción-reflexión, debido a que la solución a la problemática se abordó de una manera práctica bajo la adopción de una línea de acción ya que buscó esclarecer el uso del cine foro para la producción oral del inglés de los estudiantes del 6to semestre de Idiomas Modernos de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNIPAP, a través de la reflexión y el dialogo.

Escenario: El escenario del presente estudio es La Universidad Panamericana del Puerto (UNIPAP), la cual está localizada en la parroquia Democracia del municipio Puerto Cabello. El aula donde se lleva a cabo la investigación, está localizada en el segundo piso de la edificación, identificada con el número 205. Por otra parte, la asignatura donde se evidenció la problemática fue Inglés V y el libro de texto usado por los estudiantes fue el *Cutting Edge Intermediate* compuesto por 12 contenidos programáticos.

Participantes/Estudiantes: Esta investigación cuenta con un número de 11 participantes, 5 hombres y 6 mujeres, en edades comprendidas entre 20 y 35 años.

Investigadores: Este estudio cuenta con dos investigadores, el primero de ellos es de sexo femenino, cuenta con 21 años de edad. El segundo investigador, es de sexo masculino, tiene 22 años de edad.

Técnicas para recolectar datos/Fase de diagnóstico

En la primera fase, la de diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial, se utilizó la técnica de la observación, la cual se manejó de manera participativa, ya que los autores forman parte de la población estudiada. Ésta se registró en notas de campo realizadas por los investigadores durante el proceso; las cuales fueron utilizadas para detectar la problemática que fue corroborada por los participantes por medio de una entrevista oral contentiva de 6 preguntas relacionadas con información personal y reflexión sobre la asignatura.

Ésta fue realizada a cada uno de los participantes, de manera individual. La finalidad de esta entrevista fue la de corroborar los datos que emergieron de las observaciones realizadas con anterioridad y al mismo tiempo determinar la manera correcta de abordar la problemática, ésta fue diseñada de manera ad hoc por los investigadores.

Fase de desarrollo

Para la fase de desarrollo del plan de acción, se realizaron reuniones en las cuales tanto los participantes como los investigadores manifestaron sus ideas y conocimientos, con el fin de crear un plan que fuese del agrado de todos los involucrados.

Fase de aplicación del plan de acción

Luego en la fase de la aplicación del plan de acción, se utilizaron las diferentes películas con el fin de definir el tópico a tratar dentro de la discusión. A continuación se detallan cada una de las películas utilizadas en cada sesión:

En la primera sesión, se proyectó la película *American History X* que tiene una duración de hora y media. Luego de la proyección se les preguntó a los participantes su opinión acerca de la misma.

En la sesión número dos, se proyectó la película *Crash* que tiene una duración de hora y media. De la misma forma, se realizaron preguntas con relación a la película.

En la tercera sesión, se proyectó la película *Brokeback Mountain* que tiene una duración de dos horas. Al finalizar, se les pidió su opinión y reflexionar sobre ella.

En la cuarta sesión, se proyectó la película *Freedom Writers* que tiene una duración de dos horas. Al terminó de la proyección los estudiantes expresaron su opinión acerca de la misma y el impacto que tuvo en ellos.

En la quinta y sexta, se proyectó la película *The Da Vinci Code* que tiene una duración de dos horas y media. Se les pidió a los estudiantes manifestar su reflexión acerca de la historia.

Fase de esclarecimiento

Para la fase de esclarecimiento de la situación, se realizó la misma entrevista, para corroborar la efectividad de la estrategia, y reflexionar sobre su uso. De igual forma los investigadores crearon distintas categorías, que buscaron dilucidar la producción oral de los participantes así como también las emociones, creencias y actitudes como por ejemplo la actitud positiva, actitud negativa, el rechazo, entre otras.

Cuadro 1. Categorías

Unidades de análisis	Categoría
	- Factores afectivos * Motivacional -Actitud positiva -Actitud negativa -Opinión -Inseguridad
	-Componentes de la lengua Gramatical -Error lexical -Aspectos suprasegmentales Sintaxis

Fuente: Cobis y Sandoval (2009)

Análisis de resultados

Seguidamente se presenta un ejemplo del análisis realizado para la categorización de cada una de las unidades que emergieron de las discusiones efectuadas luego de la proyección de cada película:

Fase de aplicación del plan de acción

Sesión 3

Película: *Freedom writers (Teachers motivation)*

Participante 4: all the teachers should be like her... she... she always... she believed in she students...

Participante 6: that is impossible... the teachers are not ... going to pay things for the students... because they have... good... better things to... to buy (risas)

Participante 9: but... I think... I don't know... ehh... it is not the things... the important is... she was nice with ... with the students

Participante 8: I think... ahh... it's difficult to a teacher to... to... to do... new activities to help the students... and she... she did it

Participante 10: in Venezuela that cannot happen... because... because the teachers don't have money (risas)

Participante 1: It's hard when the students are like that... for example... ehh... Mm... when they were... fighting... she didn't know ... how to... what to do

Participante 4: I think the movie shows that... you can... you can make a difference... ok... like... you can change lives

Participante 10: well... that's true... but you need to be... mm... creative?... yes... creative... and a good person too

Participante 9: In the USA... there are problems like this one... in schools... they have different groups... there are separated for race... I don't know... color or skin

Participante 1: so... mm... teachers are the... mm the ones to unit... united... the students... with a good attitude

Fase de esclarecimiento

Categorización

Session nº 3 Teacher's Motivation, Freedom Writers

Fecha: 11-06-09

Participantes: 4, 6, 9, 8, 10, 1

Unidades de análisis	Categoría
4: she believed in she students...	-Componentes de la lengua *Gramatical
6: because they have... good... better things to... to buy (risas)	- Factores afectivos * Burla
8: I think... ahh... it's difficult to a teacher to... to... to do...	-Componentes de la lengua *Suprasegmentales, fluidez
10: because the teachers don't have money (risas)	-Factores afectivos *Burla
1: ... she didn't know ... how to... what to do	-Aspectos suprasegmentales *Fluidez
4: I think the movie shows that... you can... you can make a difference... ok... like... you can change lives	- Factores afectivos * Actitud positiva
10: well... that's true... but you need to be... mm... creative?...	- Factores afectivos * Inseguridad
9: I don't know...color or skin	-Componentes de la lengua *Falta de vocabulario
1: so... mm... teachers are the... mm the ones to unit... united	-Aspectos suprasegmentales *Fluidez -Componentes de la lengua

Esquema de la categorización

Session nº 3 Teacher's Motivation, Freedom Writers

Fecha: 11-06-09

Participantes: 4, 6, 9, 8, 10, 1



Teorización

Informe de la Categorización

Session N° 3 Teacher's Motivation, Freedom Writers

Fecha: 11-06-09

Participantes: 4, 6, 9, 8, 10, 1

La película *Freedom Writers* abarca la difícil realidad que viven muchos docentes de secundaria al enfrentarse a la práctica educativa en instituciones con problemas de índole racial, étnico y religioso, la misma tiene una duración de dos horas con tres minutos.

Al comenzar la sesión se les mostró a los participantes la foto que sirve de portada para la película, para que ellos pudieran inferir de qué se trataría. Al comenzar la proyección se notó el interés de la mayoría de los estudiantes, ya que es un tema con el cual se pueden identificar con facilidad.

Luego se procedió a discutir el contenido del film, algunos consideraron heroica la actitud de la protagonista, debido a todos los sacrificios que debió hacer para motivar a sus estudiantes, poniendo en manifiesto que cuando se desea hacer algo se puede lograr. Por otra parte, la minoría de los participantes mostró poco interés a la temática.

En este caso las categorías que más se repitieron fueron falta de vocabulario como: *I don't know... color or skin*; errores gramaticales por ejemplo: *she believed in she students...*; y gran variedad de factores afectivos, como la burla *because the teachers don't have money (risas)*, la actitud positiva *I think the movie shows that... you can... you can make a difference... ok... like... you can change lives*, entre otras.

El cine foro por ser considerado una técnica sencilla de utilizar, ha cobrado notabilidad en los últimos años. Los investigadores por medio de este estudio lograron demostrar la efectividad de la misma, permitiendo crear en cada uno de los participantes la motivación necesaria para el desarrollo de todas las sesiones; cuyos resultados serán comparados con las siguientes teorías.

En primer lugar coincidimos con Morris (1985), quien basó sus estudios en la identificación de signos al momento de aprender una lengua. Sus tres grupos son la semántica, la sintaxis y la pragmática; dichos grupos estuvieron plasmados de manera directa en diferentes categorías que se utilizaron para analizar las discusiones, como por ejemplo la categoría general de Componentes de la lengua englobaba problemas de semántica relacionados a la coherencia de las oraciones, en la categoría de sintaxis se reflejaban errores de organización, por otra parte se encontraban clasificaciones lexicales que dependiendo de su significado se podrían incluir en un grupo de semántica.

Además Morris afirma en su teoría, que el individuo clasifica los elementos de la lengua, por lo que cada participante presenta dificultades en un signo en específico. Esto deja en evidencia que el desarrollo de la lengua va a depender de las habilidades individuales, y como cada persona logra adquirir todos los signos de la misma.

Conclusiones

Fase de diagnóstico: Por medio de la observación se detecta que los estudiantes del 6to semestre de Idiomas Modernos de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNIPAP presentan problemas con la producción oral del inglés.

Fase de desarrollo: Gracias al consenso entre investigadores y participantes se determina que el plan de acción obedece a las necesidades de los estudiantes.

Fase de aplicación del plan de acción: A través de la aplicación del plan de acción en sesiones prácticas, se determina que el mismo les permite la oportunidad a los participantes de desarrollar la producción oral además de brindar la posibilidad de expresar opiniones y creencias en relación

con las temáticas abordadas en las proyecciones de las películas en un ambiente agradable y cordial.

Fase de esclarecimiento: En la fase de esclarecimiento de la situación problemática se concluye que:

- El cine foro desarrolla la producción oral, debido a la libertad de opinión y a la motivación que brinda a los participantes el observar películas de interés general.
- Se evidencian deficiencias en los componentes de la lengua, como la gramática, la formación de estructuras, amplitud léxica y fluidez oral.
- La falta de vocabulario y los errores gramaticales son los errores en los que más recurren los estudiantes.
- Los factores afectivos generados por los tópicos abordados en cada una de las películas objeto de estudio se consideran de gran importancia para la investigación, ya que a través de ellos los participantes logran exteriorizar sus actitudes y creencias en relación con los temas tratados.
- Se logra promover por medio del cine foro el desarrollo de la producción oral del inglés como fluidez, gramática y léxico en los estudiantes- participantes de este estudio.

Recomendaciones

- A futuros investigadores, se les recomienda seguir indagando sobre la técnica del cine foro, comprobando su efectividad en distintos niveles educativos.
- Realizar futuras investigación con el uso con distintas películas que no sólo sean de tópicos controversiales, lo que le da la oportunidad a los participantes de ser críticos del cine.
- A los docentes de inglés como lengua extranjera, que utilicen el cine foro para desarrollar la producción oral de sus estudiantes, ya que el mismo sirve de gran ayuda tanto a nivel de contenido como para la motivación.
- Utilizar el cine foro, no sólo para desarrollar destrezas y conocimiento sino para reforzar los valores, las creencias y las actitudes de los estudiantes en los distintos niveles del área educativa.
- A los docentes de otras áreas de conocimiento distintas a inglés, que usen el cine foro como estrategia para potenciar las clases y la discusión grupal.

Referencias

Cabello, J (2007) *Teorías de adquisición de segundas lenguas*. Obtenido el 03 de marzo de 2009 de <http://jlcabello.wordpress.com/2007/04/04/teorias-de-adquisicion-de-segundas-lenguas/>

Díaz, José Luis (2007), *La conciencia viviente*. México: FCE.

Fernández, P. (2002) *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Obtenido el 06 de marzo de 2009 de http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp

Flores, M. (1999). *Improving Adult English Language Learner's Speaking Skills*. Recuperado el día 03 de marzo del 2009 de <http://www.marshalladulthoodeducation.org/pdf/briefs/Imprvg%20ELLspkg.Flores.pdf>

Gómez, J (2007) *El Monitoreo Como Estrategia Metacognitiva Empleada En La Produccion Oral*. Universidad de Carabobo. Venezuela-Valencia.

González, J., Hernández, Z. (2003). *Paradigmas Emergentes Y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación*. Extraído el 20 de octubre de 2005 de <http://www.geocities.com/seminarioytrabajodegrado/Zulay2.html>

Morris, Ch. (1985). *Fundamento de la teoría de los signos*. Buenos Aires: Paidós

Retamozo, A & Salazar, B (2004). *Estrategias de aprendizaje*. Obtenido el 03 de marzo de 2009 de <http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>

Rodríguez, G (1997). *Psicopedagogía del inglés*. Obtenido el 03 de marzo de 2009 de http://www.monografias.com/trabajos30/psicopedagogia-ingles/psicopedagogia_ingles.shtml?monosearch

Suárez, M. (2002) *Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación*. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 1, (1).

ESENCIA DE LOS COMPORTAMIENTOS, APTITUDES Y PROCESOS EVIDENCIADOS POR UN GRUPO DE ESTUDIANTES DEL 2º GRADO SECCIÓN “E” EN SU INTERACCIÓN ESCOLAR. UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO REALIZADO EN LA “ESCUELA BÁSICA NACIONAL BÁRBULA I”

Autoras: Gerardine García
 Diana Valladares
 Jeanette Alezones

Resumen

Está investigación se llevó a cabo bajo la orientación del objetivo general: Analizar desde una perspectiva fenomenológica la esencia de los comportamientos actitudes y procesos de un grupo de estudiantes del 2º Grado “E” de la Escuela Básica Nacional Bárbula I en su interacción escolar. Partiendo de un análisis triangular que nos facilitó una interpretación desde el contexto escolar, pedagógico y social, para así llegar a conocer un poco más sobre los comportamientos de este grupo de estudiantes, es decir, poder ir más allá de lo que nosotros pensamos como docentes, representante, y demás actores escolares dentro de la institución, al mismo tiempo, poder saber que mirada le dan cada uno de estos estudiantes a su propia actuación; de este modo aquí se presentará como influye o qué papel juegan los actores sociales participantes dentro de estos comportamientos llegando así a la esencia de su conducta Siguiendo los planteamientos de Miguel Martínez (1998), y las consideraciones de Néstor Leal (2000) que sirvieron de bases para el logro de este diseño se hicieron énfasis a tres etapas, entre las cuales se destaca: Una etapa preliminar, etapa descriptiva y etapa estructural desarrollando con eficacia esta investigación.

Descriptor: Comportamientos, esencia, interacción, etapas.

Línea de Investigación: Pedagogía y Currículo

Situación del Problema

El desarrollo y, en general, la vida del ser humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tienen características muy especiales, que a su vez afectan el comportamiento de cada individuo por diversos factores, individuales, sociales, culturales, y/o genéticos; reflejándose a través de cualquier cosa que hacemos o decimos. Pero cuando estos comportamientos a nivel pedagógico alteran la disciplina o convivencia escolar; imposibilitan o entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje afectando de esta forma la armonía en el desarrollo normal de las actividades dentro del aula. En este sentido nos acercamos hacia la situación encontrada en la Escuela Básica Nacional Bárbula I, ubicada en la urbanización Santa Eduvigis del sector Bárbula del Municipio Naguanagua perteneciente al Estado Carabobo específicamente en un grupo particular de estudiantes, respectivamente del 2do grado sección “E”. Manifestando signos constantes y continuos de comportamiento desde que se inicia la jornada diaria como: lanzamiento de golpes, puñetazos, patada, gritos, insultos, miradas desafiantes, agrediendo con: piedras, lápices. Se evidencia poco respeto con la autoridad del aula y de la institución, expresando muchas veces a las maestras groserías y contestas. Se quintan los cuadernos, los dañan, sacándole hojas, y botándolos por la ventana, al igual que los libros, colores, lápices, entre otros, irrespetan a sus compañeros. Levantan las faldas de las niñas, se montan en las mesas, dañan los trabajos de los demás, realizan movimientos sexuales a sus demás compañeros. De igual manera, no practican las normas de cortesía, no cumplen con los hábitos de higiene ya que suelen escupir los alimentos y a los otros compañeros, manejan un vocabulario inadecuado y obsceno, no realizan actividades, se mantienen fuera del salón, provocan conflictos apoyándose unos con otros, realizan amenazas constantes a sus compañeros, como por ejemplo: “*ya vas a ver que te voy a matar maldito o le voy a decir a mi hermano que te de una rumba de coñazos*”, buscan conflictos entre compañeros de la institución y de grados superiores, no respetan la presencia de representantes en el aula, y, reflejan imitaciones de escenas de robo.

Igualmente, el entorno que involucra el aula y las áreas recreativas o espacios externos, es también un factor distractor, puesto que en varias oportunidades se ha observado eventos o actividades especiales al momento en que los estudiantes se encuentran en horas de clase.

Motivadas por lo anteriormente expuesto nos interesa saber a cerca de las razones que conducen a estos niños a actuar de tal manera. Es decir, ¿cómo ven los niños sus propios comportamientos?, además de conocer cómo observan los actores escolares más cercanos como lo fueron: las

docentes, representantes e investigadoras dichas conductas. Para ello se utilizaron los planteamientos de Miguel Martínez en relación a sus pasos

y etapas y las adaptaciones de Néstor Leal con respecto a sus métodos y reducciones haciendo énfasis a tres grandes etapas: Etapa Previa, Etapa Descriptiva y Etapa Estructural, es por esta razón que se generaron entonces los siguientes objetivos:

Objetivo General

Comprender desde una perspectiva fenomenológica, la esencia de los comportamientos, aptitudes y procesos evidenciados por un grupo de estudiantes del 2º grado sección “E” de la Escuela Básica Nacional Bárbula I en su interacción escolar.

Objetivos Específicos

Etapa Preliminar:

- Revisar, clarificar y explicitar los presupuestos de los cuales partió esta investigación.
- Describir el comportamientos de un grupo de estudiantes del 2do grado “E” de la Escuela Básica Nacional Bárbula I.

Etapa Descriptiva:

- Realizar la observación fenomenológica de un grupo de estudiantes del 2do grado “E” de la Escuela Básica Nacional Bárbula I.

Etapa Estructural:

- Sistematizar la información respecto al comportamiento de un grupo de estudiantes del 2do grado “E” de la Escuela Básica Nacional Bárbula I.
- Detallar la esencia de los significados del comportamientos de un grupo de estudiantes del 2do grado “E” de la Escuela Básica Nacional Bárbula I.

Etapa de Análisis y Discusión de los resultados.

1. Relacionar la estructura global de la conciencia fenomenológica descrita con lo teórico previamente establecido.

Todo comportamiento tiene un propósito, y se refleja a través de cualquier cosa que hacemos o decimos, es decir, durante el día mostramos muchos y diferentes comportamientos y todos tienen una razón. Por esto, la palabra comportamiento, es la suma de conductas que se da en el ser humano en reacción a su medio ambiente, tal es el caso de:

Skinner (1981), el comportamiento humano es el producto conjunto de las contingencias de supervivencia responsables de la selección natural de nuestra especie y las contingencias de reforzamiento responsables de los repertorios adquiridos por sus miembros, incluyendo las contingencias especiales mantenidas y evolucionadas en un ambiente social. (Finalmente, por supuesto, todo es cuestión de selección natural, ya que el condicionamiento operante es un proceso evolucionado, del que las prácticas culturales son aplicaciones específicas) (p. 502).

Bandura (1978), “la conducta humana se debe a un determinismo recíproco que implica factores conductuales, cognoscitivos y ambientales. Los tres factores operan como determinantes entrelazados entre sí”. Es de esta forma, que el ambiente hace gran contribución durante la evolución de las especies, pero ejerce un tipo diferente de efecto durante la vida del individuo, y la combinación de ambos, es consecuencia el comportamiento que observamos en cualquier momento dado, cualquier información disponible acerca de una de esas contribuciones ayuda en la predicción y el control de la conducta humana y en su interpretación en la vida diaria, en la medida en que se pueda cambiar una de ellas, se puede cambiar el comportamiento.

Del mismo modo, el Currículo de Educación Inicial, (2005), hace referencia a la importancia del entorno social y cultural, resaltando que es fundamental para el desarrollo infantil, donde se concibe a las niñas y los niños como seres humanos, sujetos de derecho que poseen un potencial de desarrollo que les permitirá avanzar etapas sucesivas a través de las cuales se irán produciendo los cambios que habrán de conducirlos hasta la adolescencia y la adultez.

Al igual que Bronfenbrenner, la teoría de Vigotsky (1987) está construida sobre la premisa de que no se puede entender el desarrollo individual sin hacer referencia al medio social, tanto institucional como interpersonal, en el que el niño está inmerso. De manera que cada uno de estos actores coinciden que, todo proceso conductual sigue un rumbo siempre y cuando: un estímulo actúe sobre el individuo, dando lugar a una conducta que lleva una realización, además, las situaciones, diferencias individuales, hábitos y actitudes, son datos fundamentales que se deben analizar, para entender el comportamiento humano.

En cuanto a la metodología utilizada en esta investigación se fundamenta bajo el enfoque cualitativo, como indica su propia denominación, describe las cualidades de un fenómeno, es decir, estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

El tipo de la investigación es de carácter descriptivo, pues se fundamenta en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. El objetivo central de estas investigaciones está en proveer un buen registro de los tipos de hechos que tienen lugar dentro de esa realidad y que la definen o caracterizan sistemáticamente.

Su diseño se fundamenta bajo el método fenomenológico utilizado por Edmund Husserl, (1962), como padre y fundador de la escuela fenomenológica, quien plantea que la fenomenología es el estudio de los fenómenos tal y cual como son experimentados, donde el investigador debe abstenerse de cualquier prejuicio que pueda afectar la esencia de la investigación.

Dentro de esta investigación se siguieron los planteamientos de Miguel Martínez (1989), en relación a las etapas y pasos del método fenomenológico, y las adaptaciones de Néstor Leal (2000) con respecto a los momentos y reducciones, haciendo énfasis a tres grandes etapas: previa, descriptiva y estructural.

Para ello se realiza una primera reducción en la etapa previa que tiene como propósito, obtener los fenómenos sin adulteración, alcanzable en la actitud "ingenua" o "natural", estos presupuestos se presentan antes de que intervengan nuestras creencias interpretativas, es decir, Husserl planteaba que el investigador debe practicar la epojé, poner entre paréntesis toda creencia, teoría, conocimiento o tema que tenga relación con el fenómeno en estudio para así poder lograr conocer la eidética del fenómeno (esencia general) en cuanto a la clarificación de presupuesto encontramos:

- El comportamiento de estos estudiantes pueden formar parte de un modelo de conductas.
- El clima familiar es un factor importante para el desarrollo evolutivo de estos niños, puesto que la relación que tengan en su núcleo familiar va a determinar el comportamiento que presente en cualquier contexto donde se encuentre.
- El entorno social en el cual están involucrados influye en los cambios de comportamientos conductuales.
- Pudieran estar desarrollando arquetipos, éstos son modelos típicos de conductas.
- Muchas veces el ambiente escolar influye sobre estos comportamientos debido a que en éste también se generan climas de tensión y agresividad.
- Los acontecimientos vitales como por ejemplo: muertes, hechos traumáticos, o abandono presenciados por los niños causan alteraciones en el comportamiento.
- Las actividades de transcripción traen como consecuencia que los niños terminen muy rápido y vuelvan al tiempo de ocio.

- Es importante resaltar que la estimulación y los procesos afectivos pueden llegar a modificar estas conductas de manera gratificante.

- La imitación de conductas sexuales también forman parte de estos comportamientos.

- En su lenguaje oral se ve implicada con una serie de gestualidades y expresiones de odio, ira, rencor, rabia, desprecio, venganza, entre otros.

- La resolución de conflictos desde el contexto escolar.

Por otro lado, la etapa descriptiva cuyo objetivo, es lograr una descripción del fenómeno en estudio que resulte lo más completa y no prejuiciada posible y, que al mismo tiempo refleje la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su situación, en la forma más auténtica. La etapa estructural esta etapa le permite al investigador ver cómo están sucediendo estos comportamientos recordando cual es la esencia ¿cómo se da? y ¿por qué se da?, con el objetivo de sintetizar la información en cuanto sea posible, a través de cinco pasos fundamentales:

Un primer paso: La Lectura general de cada protocolo, es aquí donde se da el momento de plantear el objetivo esencial del tema, y es como ,de esta manera toda la información recaudada se sintetiza, el **segundo paso: Delimitación de los temas centrales / unidades temáticas**. De manera esencial este paso consistirá, en pensar –meditando- sobre el posible significado que pudiera tener una parte en el todo, en un momento fenomenológico de descripción obteniendo 73 descripciones protocolares, es así como surge la **Determinación del tema central que domina cada unidad temática**. En este paso se realizarán dos aspectos: en primer lugar, se eliminan las peticiones y redundancias en cada unidad temática simplificando así su extensión y la de todo el protocolo; en segundo lugar se determina el tema central de cada unidad; aclarando y elaborando su significado, lo cual se logra relacionándolas unas con otras y con el sentido del todo para obtener 22 temas esenciales y pasar al **cuarto paso expresión del tema central en lenguaje científico**. En este paso el investigador, reflexionará sobre los temas centrales que todavía están escritos en lenguaje concreto del sujeto, y expresará su contenido en un lenguaje técnico o científico apropiado, es decir, en un lenguaje, psicológico, pedagógico, sociológico, entre otros, donde a través de un proceso de agrupación obtuvimos 11 esencias de significado, por ultimo tenemos el **quinto paso: Integración de todas las estructuras particulares en una estructural**. La finalidad de este paso es integrar en una sola descripción, lo más exhaustiva posible, la riqueza de contenido, estructuras identificadas en los diferentes protocolos. Este paso equivale, más o menos, a determinar la fisonomía grupal, es decir, la estructura fisonómica que caracteriza al grupo estudiado.

El proceso de esta operación adicional no difiere, en principio, de los procedimientos usados en los casos particulares. La formulación deberá consistir en una descripción sintética, pero completa, del fenómeno investigado, enunciado en términos que identifiquen de la mejor forma posible, sin equívocos, su estructura fundamental, es de esta manera que se arrojaron los resultados de nuestra investigación, obteniendo así 9 categorías esenciales universales, éstas son categorías, van a tomar 2 puntos de vista, en primer lugar como los actores escolares, (docentes, representantes e investigadoras) observan el comportamiento de estos estudiantes , aquí los resultados nos arrojaron 4 categorías esenciales universales y en un segundo lugar, cómo estos estudiantes observan su mismo comportamiento obteniendo como resultado 5 categorías esenciales universales.

De esta manera, se obtuvo un primer resultado de las categorías/ esenciales/ universales: **adquisición de las etapas evolutivas de la madurez según su esquema progresivo**. Esta primera categoría universal, se refiere al desarrollo evolutivo de este grupo de estudiantes, y cómo los mismos, expresan sus conocimientos y ponen en evidencia que su desarrollo va acorde con su edad cronológica en las diferentes áreas social-afectiva, área motora, área física, área cognitiva, y área de lenguaje, a través de la interacción con el medio. Tal como lo explica Piaget, el desarrollo evolutivo consiste en el paso por una serie de etapas o estadios; cada una de las etapas por las que se pasa durante el desarrollo evolutivo está caracterizada por determinados rasgos y capacidades.

Como segunda esencia de resultados tenemos, **Adquisición del aprendizaje social por medio del modelado.**

Refiriéndose éste a las manifestaciones de rechazo por las normas establecidas dentro del aula, haciendo caso omiso de lo que se le ordenaba, además se observa la habilidad que tenían algunos estudiantes para convencer a sus compañeros de abandonar las actividades que se ejecutaban. Como muestra la teoría del aprendizaje señala el modelaje como un aspecto a considerar en el desarrollo de estos comportamientos, a partir de la imitación de adultos significativos en su entorno familiar o social. Por otro lado, como tercera esencia de significado tenemos, **Apoyo afectivo en el desarrollo escolar y social de los niños/as proporcionándoles seguridad y confianza.** Reflejando esta categoría hacia el docente que proporcionaba herramientas y estrategias claves para mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, diseñando un esquema estructurado y utilizando recursos para incentivar las potencialidades, habilidades y conocimientos de las personas o miembros de una comunidad escolar, en este sentido el Currículo Básico Nacional de Educación Inicial plantea la importancia de las experiencias ambientales en el comportamiento y en el desarrollo humano, a través de la práctica pedagógica, considerando el entorno del niño y la niña como elemento significativo para el desarrollo del aprendizaje. Por su parte, como cuarto resultado tenemos:

Adquisición de conjuntos intimidantes de diferentes indoles, la misma destaca todos los comportamientos, expresiones orales y gestuales, que mostraban los estudiantes en cada una de las acciones y respuesta mediante cualquier situación presentada. De igual manera aquí se describen las acciones de los estudiantes, con respecto algún daño causado a su persona o un momento de tomar algo que no le pertenecía, es importante resaltar que mediante algún hecho ocurrido manifestaban deseos de venganza. Como lo señala Bandura, (1973), la agresión puede expresarse mediante actos, cuando éstos son inhibidos por medio de palabras o pensamientos, es estimulada además por uso excesivo de castigo físico, por lo que trata de dominar cada situación y puede recurrir a golpear, morder patear, escupir lanzar objetos, entre otros, Como quinto resultado tenemos la **Aceptación de incentivos reforzamiento positivos** estos son los reconocimiento por parte del estudiante, hacia la importancia de las actividades donde se les planteaba ser líder de un grupo, viéndose motivados e interesados, lo que permitió que desarrollaran las actividades de manera ordenada y participativa.

Según Skinner (1981) señala el reforzador como influyentes en la conducta. Es el estímulo que refuerza una conducta; es cualquier consecuencia o acontecimiento que, cuando se hace contingente respecto a una respuesta previa, aumenta la probabilidad de que esa respuesta aparezca de nuevo en el futuro. Con lo anteriormente expuesto nos damos cuenta de cómo las docentes, personal administrativo, practicantes investigadoras, y demás actores escolares, observan los comportamientos de este grupo de estudiantes del 2º grado "E" de la E.B.N. Bárbula I.

A partir de la categoría número cinco siguiendo con los resultados arrojados en las categoría/esenciales/universales hallamos la interpretación de como los estudiantes observan sus propios comportamientos, como resultado encontramos **cambios situacionales** aquí se pone en evidencia el comportamiento de los estudiantes cuando se encontraban en presencia de un adulto significativo, lo que hacía que permanecieran en orden y mantuvieran una conducta asertiva, así mismo manifestaban que ese siempre era su comportamiento y que la maestra siempre lo regañaba puro a él.

Según Freud a través de la teoría del psicoanálisis mentir permite al niño protegerse mediante la acción de alterar la verdad, de este modo, es aquí donde se toma en cuenta la mentira utilitaria que no es más que mentir al adulto para obtener un beneficio o evitarse una contrariedad apreciando como conducta inmediata el fingir, lo que permite al niño salvar su prestigio. Por su parte en la categoría número siete como resultado se nos presenta la **adquisición y evolución continúa de conocimientos matemáticos.**

Este resultado se refiere a la resolución de problemas matemáticos planteados por las docentes y el buen desempeño e interés que se podía ver en los estudiantes a la hora de realizar este tipo de actividades. Piaget plantea en su teoría que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias

y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices.

En cuanto a la categoría número ocho se nos presenta: **Liderazgo infantil,** esta categoría universal hace referencia a como este grupo de estudiantes a través de su comportamiento asumen el rol de líder, sin importarle los daños que puedan causar a sus compañeros de su salón ni a otros compañeros de la institución; esto lo realizan para ganar y exigir respeto, obediencia, y justicia aunque sólo sea dentro del mismo grupo u otros compañeros de la escuela.

Como consecuencia de ello, estos niños se convierten en el centro de las reuniones a las cuales asisten, suelen ser nombrados delegados del grupo ante diferentes instancias, son ensalzados y adquieren mayor confianza en sí mismos y en sus capacidades, lo cual es bueno porque les permite alcanzar nuevos logros y mejores condiciones personales. Finalmente una novena categoría resultó ser **Peleas o combates infantiles,** se puede observar, como mediante ciertos comportamientos físicos y verbales este grupo de estudiantes muestran placer por las acciones que realizan al igual, les agradan estos actos por lo que se repiten en la mayoría de las oportunidades, por ser una manera de imponer su voluntad, y así su elogio (narcisismo) se ve gratificado, es decir, para ellos la manera de relacionarse es entre víctima y victimario.

De esta forma, todo este proceso de sistematización, y triangulación nos acerca que estos comportamientos no son más que modelos de conductas donde el primer factor importante que influye de modo inmediato y significativo dentro del contexto en el que interactúan este grupo de estudiantes, es la familia pues es aquí donde ellos desarrollan su propia personalidad, valores, comportamientos, entre otros. De manera que, para este grupo de estudiantes, se podría decir que aun no toman verdadera conciencia de lo que hacen y si eso es lo que observan, para ellos será lo correcto, mostrando así una actitud de líder, de autoritarismo y mucha veces mostrando abuso hacia sus demás compañeros u otras personas.

Como segundo factor fundamental tenemos la sociedad donde forma parte de un mundo más amplio que integra todas las realidades que le rodean ejerciendo una influencia determinante en su conducta social y en cómo aprenderá la información propia de su cultura y de la historia de su pueblo. Y por último la escuela, es un espacio donde refleja y aprende de todos y de sus formas de interacción, existiendo múltiples posibilidades de aprendizaje, positivas y negativas, que influirán de manera significativa en la vida de cada uno de estos estudiantes.

Con las tres perspectivas antes señaladas quedó completo, el triángulo, teniéndose entonces elementos esenciales de significado, acerca de los comportamientos, aptitudes y procesos evidenciados en un grupo de estudiantes del 2º grado "E" de la E.B.N. Bárbula I. Desde la óptica de diferentes autores como: Eysenck, (1987), Bandura (2002), Vigosky (1987), Brofembrener (1987) entre otros, ya antes referidos en el capítulo II.

Referencias

- Abrahám. P. Sperling. "Psicología Simplificada" Octava Edición: Junio 2004.
- Albert Bandura. "Teoría del Aprendizaje Social" [Documento en línea] Disponible: <http://bandurarrhh.blogspot.com/>
- Barbará Sommer. "Metodología de la Investigación" Primera Edición 2001.
- Currículo de Educación Inicial: Ministerio de Educación y Deportes MECD. Caracas-Venezuela 2005.
- David R. Shaffer. "Psicología del Desarrollo" Infancia y Adolescencia. Quinta Edición: 2000.
- Edmund Husserl. "Fenomenología". Año de Edición. 2003
- Javier San Martín Sala. "Método Fenomenológico". Año de Edición 2008.
- Jean Piaget. "Teoría Piagetiana" [Documento en línea] Disponible: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>
- Josep Maria Bech. "DE HUSSERL A HEIDEGGER: La transformación del pensamiento fenomenológico". Filosofía 9.
- Hans Eysenck. "Teorías de la Personalidad" [Documento en línea] Disponible: <http://www.psicologiaonline.com/ebooks/personalidad/eysenck.htm>
- Leonor Buendía Eisman "Métodos de Investigación en Psicopedagogía" Primera Edición: Madrid 1998.

- Miguel Richart Martínez. “Metodología de la Investigación” [Documento en línea]
Disponible: http://perso.wanadoo.es/aniorte_nic/apunt_metod_investigac4_4.htm
- Miguel Martínez “Comportamiento Humano” Nuevos métodos de investigación. Segunda Edición: México 1996.
- Nolberto Leyva Aguilar. “Métodos de Investigación” [Documento en línea]
Disponible: <http://www.leyvanol.com/metodo.pps>.
- Néstor Leal Ortiz. “Fenomenología de la Conciencia del Estudiante de la UNA” 2000.
- Skinner, B.F. “*Ciencia y conducta humana*” [Documento en línea]
Disponible: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/ThinkersPdf/skinners.pdf
- Tomás Austin Millán. “La Investigación” [Documento en línea]
Disponible: <http://www.lapaginadelprofe.cl/guiatesis/3.htm>

ESCRITURA EN LA MENSAJERÍA DE TEXTOS INSTANTÁNEOS DE LOS TELÉFONOS CELULARES Y SU INFLUENCIA SOBRE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES

Atores: Gerardo Apolloni
 Ibelly Córdova
 Dunia Reyes

Resumen

El estudio, enmarcado en una investigación de campo no experimental bajo la modalidad descriptiva y exploratoria, ex post facto, tuvo como propósito el Análisis de la Influencia de la escritura utilizada en la mensajería de textos instantáneos de los teléfonos celulares sobre la ortografía de los estudiantes de la 2^a etapa de Educación Básica de la U.E. “Ida Gramcko” de Puerto Cabello – Estado Carabobo. La muestra censal, estuvo constituida por los cinco docentes de esa etapa en dicha unidad educativa. La recolección de la información se realizó a través de un cuestionario policotómico tipo Lickert, conformado por treinta ítems y tres alternativas de respuesta, obteniéndose un coeficiente de 0,70 en la escala Alpha de Cronbach. Se concluye que los y las estudiantes durante la realización de las actividades escolares abrevian u omiten letras al momento de escribir. De igual modo, se pudo constatar que para ellos y ellas, el teléfono celular, se ha convertido en un agente de integración social. Finalmente, se demuestra que los alumnos y las alumnas utilizan un código que está transformando y degradando la escritura desde el punto de vista de la gramática y la ortografía trasladando el mismo a los trabajos, apuntes y exámenes.

Palabras Clave: Mensajería de textos cortos (SMS), Teléfonos Celulares, Comunicación, Código.

Línea de Investigación: Enfoques y Tendencias Teórico – Prácticas en Educación Integral.

Capítulo I

El problema

La revolución tecnológica que vive la humanidad actualmente es debida en gran parte a los avances significativos en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), transformando hábitos y costumbres. Esta revolución, que ha representado en gran parte una mejora sustancial para los niveles de calidad de vida, gracias a la mejor distribución del tiempo para obtener información o a la disminución de los costos de comunicación a grandes distancias, ha traído como consecuencia que el usuario del sistema, de todo nivel académico y a cualquier edad, transforme su cultura comunicacional de forma escrita dando origen a una especie de nuevo lenguaje, denominado “ciberlingua”. Esta nueva codificación evidencia la irrupción de un fenómeno lingüístico capaz de perturbar todos los estamentos de la sociedad, entre ellos el motor fundamental que los mueve a todos: el lenguaje. La economía de caracteres presentes en los SMS para conseguir meter el máximo de información en los 160 caracteres que caben en la pantalla de un teléfono celular, supone el escribir textos acortándolos para decir más en menos espacio y tiempo, de allí que, además de la escritura convencional, se utilicen pictogramas, ideogramas, números con valor distinto al original, cibergrafos, ausencia de vocales, mayúsculas con valor enfático, signos de admiración, entre otros. Es por ello que, la tendencia a este modo de escritura debe ser evaluada en las escuelas para medir cómo afecta el proceso de escritura de los niños y niñas en edad escolar ya que la situación descrita anteriormente se evidencia en las actividades académicas de los alumnos y las alumnas dentro de las aulas de clases, tal es el caso de los estudiantes de la 2da etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ida Gramcko” ubicada en el Municipio Puerto Cabello – Estado Carabobo, quienes escriben en sus cuadernos con ausencia de acentos y de signos de puntuación, sustitución u omisión de letras y/o sílabas por símbolos o números (@ en vez de “a” para el femenino y masculino) y el acortamiento de las palabras, por ejemplo: “q’ en vez de que”, “ksa en vez de casa”, “q’acs? en vez de ¿qué haces?”, entre otros, ha terminado por generar un lenguaje escrito donde comprender lo que quiere decir puede llegar a ser todo un desafío. Por todo lo descrito en los párrafos anteriores es válido formular las siguientes interrogantes: ¿El uso de los Servicios de Mensajería Móvil de Texto Corto (SMS) o la Mensajería Instantánea (Chat), ha ocasionado cambios en el lenguaje escrito? ¿El uso de la Mensajería Móvil de Texto Corto (SMS) en los estudiantes de la 2da etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ida Gramcko”

de Puerto Cabello, Estado Carabobo, influye desfavorablemente en el proceso de aprendizaje de la escritura y la ortografía?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Analizar la Influencia de la escritura utilizada en la mensajería de textos instantáneos (SMS) de los teléfonos celulares sobre la ortografía de los estudiantes de la 2da etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ida Gramcko” de Puerto Cabello – Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado de la ortografía de los estudiantes de la 2da etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ida Gramcko”.
- Evaluar la comprensión lingüística del docente con respecto a esta modalidad de escritura al momento de corregir las actividades académicas
- Describir la influencia de la escritura utilizada en la mensajería de textos instantáneos de los teléfonos celulares sobre la ortografía de los estudiantes de la 2da etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ida Gramcko”.

Justificación de la investigación

La presente investigación pretende analizar la influencia de la escritura utilizada en la mensajería de textos instantáneos de los teléfonos celulares sobre la tendencia generalizada que actualmente tiene la población estudiantil de la 2da etapa de Educación Básica de la U.E. “Ida Gramcko” para escribir incorrectamente las palabras, debido a que esta propensión se ha convertido en un fenómeno social y lingüístico que amerita preocupación por parte de quienes, en el actual contexto histórico, se forman como futuros educadores. En tal sentido, es de gran importancia realizar un estudio serio y con conciencia a los fines de determinar cómo afecta esta modificación en la grafía fonográfica del código lingüístico sobre el proceso de aprendizaje en los alumnos y alumnas de la 2da etapa de Educación Básica de la U.E. mencionada anteriormente, a los efectos de aportar información objetiva y oportuna. La investigación está dirigida a todos los docentes que de una u otra manera comparten la preocupación y el compromiso de proporcionar una formación integral a los estudiantes y con miras a incorporar la familia, especialmente los padres y madres como garantes del éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje. De esta manera la trascendencia del estudio, se verá expresado por el aporte que éste representa para todos y cada uno de los entes involucrados en el proceso: Docentes, Alumnos, Padres y Representantes.

Capítulo II

Antecedentes de la investigación

Para el presente trabajo, los investigadores se trasladaron a diversas universidades, Bibliotecas e instituciones del país, por ser el objeto de estudio un fenómeno relativamente nuevo, no se encontraron investigaciones similares a la estudiada en este trabajo. Por lo tanto, con el fin de llevar a cabo el presente estudio, se procedió a recabar información de investigaciones que estudian temáticas similares. Entre los trabajos consultados, se pueden mencionar: Salazar Armando (2009) en su trabajo de investigación titulado El uso de la telefonía móvil y su incidencia en las relaciones sociales de los estudiantes del décimo semestre de la Mención Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, señala “...los mensajes de textos sin lugar a dudas se han convertido en la herramienta más utilizada del móvil por los jóvenes, en donde han creado un nuevo lenguaje distinto al comúnmente empleado en la escritura formal.

Debido a esta situación, los autores se entrevistaron con el Presidente de la Real Academia Española, Seccional Venezuela, Dr. Oscar Sambrano Urdaneta, quien afirma que hasta el momento no existen trabajos de investigación sobre este tema y al respecto expresa que “...los muchachos hacen una representación fonética de los sonidos en contra de la ortografía normal... no se sienten que están violando una norma sino siguiendo una moda... La Real Academia Española está muy lejos de

aceptar este tipo de escritura...” Por su parte, Fraca (2006) en su libro *La Ciberlingua Una variedad compleja de lengua en internet*, señala “La Ciberlingua, como las demás variedades de la lengua, ha emergido a partir de una necesidad: la comunicación mediada por el computador. Cuya energía le ha permitido evolucionar como una lengua distinta de la oralidad y de la escritura, y le permitiría existir como un sistema autónomo, cuya ecología natural es el ciberespacio”.

Bases teóricas

Las teorías que sustentan la presente investigación son: La Teoría de la Comunicación de Shannon y Weaver y La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget.

Teoría de la Comunicación:

Shannon & Weaver (1949), en su modelo sobre la Teoría de la comunicación explican los elementos que deben darse para que se considere el acto de la comunicación: Fuente-Codificación-Mensaje-Decodificación-Destinario-Feedback (o mensaje de retorno). Los elementos: codificador, decodificador, proporcionan una categoría para construir el mensaje por parte del destinatario y una respuesta del destinatario a la fuente. Así mismo, hacen énfasis en las barreras comunicacionales (ruido), para que el proceso de comunicación pueda cumplirse en 1er lugar la fuente y el destinatario deben estar en la misma longitud de onda, es decir, que manejen el mismo código, de lo contrario habrá una ruptura en el hilo comunicacional ya que el receptor presentará dificultades al momento de decodificar el mensaje, lo cual hará que éste sea incomprensible y no se producirá una respuesta.

Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget

Para esta investigación, es muy importante tomar en cuenta esta teoría ya que en ella se explica cómo es el proceso de aprendizaje del niño. Este gran psicólogo, hace mención sobre la asimilación y la acomodación. Según Piaget, (1.948) "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento". De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las experiencias tomadas del medio ambiente y las incorpore a sus propias estructuras. La Acomodación: implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

Fundamentación teórica

Historia de la comunicación escrita

La necesidad de comunicar es tan antigua como la humanidad. La evolución del lenguaje y la lengua escrita se divide en cuatro etapas: mnemónica, pictórica, ideográfica, fonética. La etapa mnemónica tuvo como principal características el uso de objetos reales que servían para codificar mensajes entre personas que no pertenecían al mismo sistema de comunicación. La fase pictográfica o pictórica se trata de presentar la realidad a través de objetos pintados que reflejan la intención comunicativa significando solo lo que representan. No se pueden representar ideas abstractas. La escritura ideográfica es el resultado de asociar símbolos pictográficos con ideas y objetos. No representan sonidos, ni palabras sino ideas. Por ejemplo, el sol, además de representar al sol en sí, puede significar calor, día, luz. La etapa fonética, surgió dado que los significados podían ser múltiples se incorporaron signos que determinan el sentido que se le quiere dar y el sonido aproximado que debe tener al expresar oralmente el ideograma.

La Comunicación

Hablar de la comunicación es un punto medular en la realización del presente trabajo, pues como ya se ha visto en los apartes anteriores, el servicio de mensajes cortos (SMS) no persigue otra finalidad que la comunicación interpersonal a distancia, donde el contacto directo no es necesario entre el emisor y el receptor. Es por ello que entender cómo se da el proceso de la comunicación y cuándo se da este proceso, ayudará a la comprensión del problema planteado. La palabra comunicación proviene del latín “comunis” que significa “común” (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española). De allí que comunicar, signifique transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de ponerlos “en común” con otro. Esto supone la utilización de un código de comunicación compartido.

Normas de Textualidad

Para Beaugrande & Dressler (1997), un texto para ser comprensible debe poseer una serie de características que son consideradas como normas de

textualidad o propiedades del texto. La comprensibilidad es una propiedad de texto escrito que permite al receptor decodificar y procesar el mensaje fácilmente.

La Tecnología de Información y Comunicación (TIC)

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han influenciado grandes cambios en la sociedad. Esta influencia es primordialmente notable en los niños, niñas y adolescentes quienes forman parte de la nueva generación de hoy, la cual es denominada “Nativos Digitales” (Prensky, 2008), jóvenes que viven altamente expuestos a la tecnología, poseen 10 Mil horas de videojuego, 200 Mil emails mandados y recibidos, 10 Mil horas de uso de celular, 20 Mil horas de TV y 5 Mil horas de lectura.

Short Messages Standard (SMS)

Se trata de una tecnología que apareció en 1991 en el continente Europeo. La actividad, limitada en la reducida interfaz de los móviles, el propio lenguaje originado de las conversaciones y 160 caracteres incluidos espacios en blanco, ejecutados a través de las teclas del celular, ha desembocado en el surgimiento de un nuevo código de comunicación, cuya intensidad reside en decir lo máximo en el mínimo espacio posible, con uso intensivo de abreviaturas, lo que se traduce en hábitos adquiridos en el ejercicio de una escritura que se podría calificar como extraña y que en general podría generar y consolidar errores ortográficos muy difíciles de erradicar. De allí que, el presente estudio, enfoque su objetivo en analizar si existe o no una influencia de esta modalidad de escritura sobre la ortografía de estudiantes.

Riesgos del uso de nuevas tecnologías

El uso de nuevas tecnologías conlleva sus riesgos. Según Covadonga & Arlette, (2006) "el ordenador ha transformado los discursos sociales creando nuevos géneros que implican diferentes estrategias de intercambio de información, producción, comprensión y lectura de textos. Se ha sustituido, en gran medida, a géneros tradicionales como la carta, el diálogo, la conversación o el debate y, por otra, ha modificado, a su vez, los géneros del discurso de transmisión de conocimientos como los diccionarios y los métodos de enseñanza”.

Niños, Niñas, Adolescentes y Teléfonos Celulares

Los niños, niñas y adolescentes se han convertido en los principales usuarios de los diferentes servicios que ofrece la telefonía celular a los que dedican cada vez más tiempo y recursos económicos. Para esta generación, los teléfonos celulares son objetos que siempre han existido, hecho que les convierte en expertos para poder elegir el medio, lugar y el momento en que hace falta utilizar dicho equipo. Al respecto, Sánchez, Beranuy, Castellana, & Chamarro (2006), comentan que las razones por las cuales el teléfono celular es tan llamativo para los niños, niñas y adolescentes son variadas: a) características de la comunicación que permite el contacto continuo e inmediato con la red de relaciones sociales y expandirla, b) tiempo y privacidad, este hecho permite conectarse con rapidez a cualquier hora del día o de la noche, así como “escapar” del control paterno; c) identidad personal ya que el grado de personalización que permite el teléfono celular facilita el proceso de adquisición de la identidad personal; d) socialización en tanto que el teléfono celular fomenta el proceso de emancipación de los padres y, entre los niños, niñas y adolescentes es un símbolo de estatus social; e) instrumentalidad referida al uso del equipo como despertador, reloj de bolsillo, grabadora, agenda, plataforma de juegos, cámara fotográfica, reproductor de música, televisión digital u otros.

Ortografía del español

La actual ortografía española empieza a codificarse en el siglo XVIII, con el establecimiento en 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes: unos optaban por soluciones fonémicas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral, y otros se decantaban por criterios etimologizantes, manteniendo grafías que carecían de correspondencia en la pronunciación del español de la época. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión. En este orden de ideas, el Diccionario de la Real Academia Española, define ortografía como “el arte de escribir correctamente las palabras”

Cuetos (2008) Doctor en Psicología de la Universidad de Oviedo, alerta sobre el abuso de los mensajes de texto usados en los teléfonos móviles con las palabras escritas a medias, con frases abreviadas y cargadas de errores ortográficos y su influencia negativa, principalmente en los

menores de edad. "Al ver las palabras mal escritas, se acostumbrarán a emplearlas así. Al final, ya no sabrán cuándo una palabra está bien escrita y cuándo está mal". No se trata de crear un diccionario SMS alternativo, sino de atender la nueva realidad de una lengua que es del pueblo y es callejera y que ahora se crea sobre las pantallas de los teléfonos móviles y de los ordenadores".

Marco metodológico

Tipo de Investigación

Para esta investigación y dentro del espacio considerado referido a la Escritura utilizada en la mensajería de textos cortos de teléfonos celulares y su influencia en la ortografía de los estudiantes, se ajusta a los parámetros de una investigación de tipo Cuantitativa, Descriptiva y Explorativa.

Diseño de la Investigación

Para la elaboración de este proyecto de investigación se tomó a consideración un Diseño de Campo, no experimental – ex postfacto. En el caso particular de las investigaciones de campo, el investigador extrae los datos de la realidad mediante técnicas de recolección de datos (cuestionarios, entrevistas, observación científica) a fin de alcanzar los objetivos planteados en su investigación. La presente investigación de campo, tiene a su vez un diseño Expostfacto (desde después del hecho).

Población y Muestra

Población

La población objeto de la investigación está representada por los cinco docentes de aula de la 2da etapa de educación básica de la U.E "Ida Gramcko" quienes están divididos de la siguiente manera: Dos docentes para 4to grado, dos docentes para el 5to y un docente para el 6to grado.

Muestra

Debido a que la población escogida para esta investigación son los cinco docentes de aula de la 2da etapa, y a los fines de obtener una muestra estadística representativa será de tipo censal, esto implicará la utilización del 100 % de la población y está constituida todos los docentes de aula de la 2da etapa de la U.E "Ida Gramcko".

Técnicas e instrumentos a utilizar para la recolección de la información

La encuesta en su modalidad de cuestionario y la observación que es el procedimiento empírico por excelencia, el más antiguo son los instrumentos utilizados en esta investigación. Para esta oportunidad el cuestionario se estructuró por 30 ítems con tres (3) alternativas de respuesta, a las que se les otorgó un valor respectivo: Siempre, Casi Siempre, Nunca; en una escala tipo Lickert.

Validez

Para efectos de la investigación realizada, se recurrió a un juicio de expertos para lo cual se solicitó la colaboración y conocimientos de profesores especializados en el área de estadística y metodología de investigación, quienes determinarán la validez de construcción y contenido, los expertos fueron los siguientes: Dr. Rafael Mungarrieta, MSc. Lisbet Campos y el Especialista Wilfredo Araque.

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se calculó de acuerdo al Coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach para escalas policotómicas. El instrumento es Altamente confiable, ya que el coeficiente de confiabilidad es de 0.70.

Técnica para el Análisis de los Datos

En esta investigación, la técnica que se utilizará para el análisis de los datos es de tipo descriptiva; en la cual se elaborará el análisis narrativo por cada Ítem expresado en tablas y gráficos, divididos entre los docentes de aula de la 2da etapa de educación básica de la U.E. "Ida Gramcko"; lo que contribuirá con los objetivos planteados anteriormente.

Diagnóstico que sustenta la investigación

Análisis de los resultados

Presentación de los ítems 27, 28, 29 y 30 para su correspondiente análisis e interpretación

Variable: ORTOGRAFÍA
Dimensión: MODALIDAD DE ESCRITURA
Indicador: SUSTITUCIÓN, OMISIÓN Y/O ABREVIACIONES

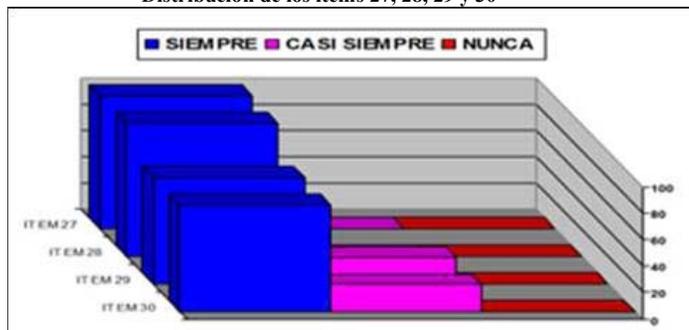
Los resultados correspondientes a estos ítems, se muestran en la Tabla N° 17 y se ilustran en el gráfico N° 17.

Tabla N° 17

Ítem N°	DESCRIPCIÓN	Siempre		Casi		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
27	Consideras que la escritura utilizada en los SMS ha influido sobre la ortografía de los alumnos.	5	100	0	0	0	0	5	100
28	Desde la realización de las actividades escolares los alumnos abrevian u omiten letras al momento de escribir (d, q, tqm).	5	100	0	0	0	0	5	100
29	Observas que los alumnos escriben en sus cuadernos con omisión, sustitución o abreviaciones de letras aún cuando han escrito el texto en el pizarrón correctamente.	4	80	1	20	0	0	5	100
30	Sustituyen los alumnos sílabas por consonantes (ksa en vez de casa).	4	80	1	20	0	0	5	100

Gráfico N° 17

Distribución de los ítems 27, 28, 29 y 30



Interpretación del Gráfico N° 17

Para la variable en estudio Ortografía, caracterizada por la dimensión modalidad de escritura; de acuerdo al indicador sustitución, omisión y/o abreviaciones, se evidenciaron los siguientes resultados:

- ✓ Ítem N° 27, permitió evidenciar que el 100% de los docentes consideran que la escritura utilizada en los SMS ha influido sobre la ortografía de los alumnos.
- ✓ Ítem N° 28, permitió evidenciar que el 100% de los docentes consideran que durante la realización de las actividades escolares siempre los alumnos abrevian u omiten letras al momento de escribir (d, q, tqm).
- ✓ Ítem N° 29, permitió evidenciar que el 80% de los docentes observan que los alumnos siempre escriben en sus cuadernos con omisión, sustitución o abreviaciones de letras aún cuando ha escrito el texto en el pizarrón correctamente y un 20% casi siempre lo observa.
- ✓ Ítem N° 30, permitió evidenciar que el 80% de los docentes consideran que siempre los alumnos sustituyen sílabas por consonantes (ksa en vez de casa) y el 20% casi siempre lo observa.

Conclusiones

A través de la observación directa realizada a los alumnos y las alumnas de la segunda etapa de la U.E. "Ida Gramncko", de Puerto Cabello Estado Carabobo, y luego de la aplicación del cuestionario contentivo de 30 ítems del tipo policotómico (tres opciones), se pudo diagnosticar el estado de la ortografía de los estudiantes, evidenciando que éstos, durante la realización de las actividades escolares, abrevian u omiten letras al momento de escribir (d, q, tqm). Así mismo, de acuerdo a los resultados obtenidos, se constata que el teléfono celular se ha convertido en un agente de integración social. Los y las estudiantes lo consideran necesario para emprender nuevas amistades, mantener y reforzar el contacto con las viejas y para incrementar su estatus social. Finalmente, se demuestra que los alumnos y las alumnas emplean un código distinto al comúnmente utilizado en la escritura formal, transformando y degradando la escritura desde el punto de vista de la gramática y la ortografía trasladando el mismo a los trabajos, apuntes y exámenes.

Recomendaciones

Que los y las docentes utilicen estrategias que fortalezcan la ortografía de los alumnos y las alumnas que permitan corregir las fallas de ortografía presentes durante la ejecución de actividades de aula o

evaluaciones, de manera que ellos y ellas refuercen el empleo de los códigos para el uso de la escritura formal.

Referencias

- Barrera, L. (2005). El idioma de Internet: ¿Lengua virtual o lengua virtuosa? *Lingua Americana*, 17.
- Cassany, D. (1994). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Chartier, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona: Gedisa.
- Shannon, C., & Weaver, W. (1949). *The mathematical Theory of Communication*. The University of Illinois.

LA MUSICOTERAPIA Y LA LECTURA DEL MUNDO INTERNO DEL NIÑO

Autores: Isabel Ramos
Amamaria Correa

Resumen

El objetivo del presente estudio es develar el mundo interno del niño a través del análisis del dibujo hecho en sesiones de musicoterapia, aplicadas a niños cursantes de 6to. grado en una Escuela Estatal de la ciudad de Valencia, cuyo nombre prefiero no revelar. La investigación se fundamentó en la teoría de la terapia musical iniciada por Eva Vescelius (1903), y seguida por Isa Maud Ilsen (1936), que aplicó música mientras sanaba soldados heridos en la Primera Guerra Mundial. El paradigma es cualitativo, el método de investigación hermenéutico clásico y fenomenológico y la técnica la de cánones psicológicos. Sin embargo, el diseño empleado fue cuasi experimental, pues luego de cada diez sesiones de musicoterapia, se aplicó un instrumento, la realización de un dibujo que posteriormente fue analizado de acuerdo a la naturaleza del mismo (Machover, o Test de la Figura Humana; Koch o Test del Árbol, y el Test de La Casa). Como conclusión se obtuvo que gracias a la musicoterapia se consiga el reforzamiento de los valores, la disminución de la agresividad y el aumento de la autoestima de quien la recibe, permitiéndole entrar a quien la aplica, a ese mundo interno del niño, al cual ni los padres tienen acceso.

Palabras clave: Musicoterapia, Tests proyectivos, Tests Gráficos, Machover, Koch, Test de La Casa, HTP.

El problema

La musicoterapia, es el uso de la música para mejorar el funcionamiento físico, psicológico, intelectual o social de personas que tienen problemas de salud o educativos. (Murow Troice s.f.). Esto hace pensar que la musicoterapia es una herramienta fabulosa para ser aplicada en niños con problemas de conducta, agresividad, traumas, etc.

Por otra parte, psicología de la escritura es el nombre con que muchas instituciones dan a conocer la grafología, esta vieja ciencia novedosa, ya que es muy nueva en Venezuela y vieja en el resto del mundo occidental. Pero no se desea ceñirse exclusivamente a la grafología, también se quiere abarcar otros tests proyectivos, como el *DAP de Machover* (Draw A Person), el test de *Koch* o del árbol, el de Goodenough, especializado en la caricatura infantil y el de la casa, entre otros, por eso tomo un nombre que resume todos estos test proyectivos en uno solo, el Grafotest.

Se engloban estos test y la grafología en un solo tema, porque la grafología es un test proyectivo. Simón (1992) afirma que la grafología es un auténtico test psicológico – y por lo tanto científico – incluido en el grupo de los llamados “proyectivos”. Resumiendo, la grafología es un test proyectivo.

En este trabajo se relacionaron la musicoterapia y la lectura del mundo interior del niño, gracias a la herramienta facilitada por la grafología.

Interrogantes

¿Cómo se manifiesta la sanación interna del niño a través de la música?

¿Cuál es la vinculación entre la musicoterapia y la naturaleza interna del niño?

Descripción de la situación

Escenario: Una Escuela Estatal de la ciudad de Valencia.

Sujetos: Alumnos de 6to. grado.

Indicadores: Conducta agresiva, introversión, baja autoestima, socialización, comportamiento.

Objetivos

Objetivo General

Develar el mundo interno del niño a través de análisis de dibujos realizados después de sesiones de musicoterapia.

Objetivos Específicos

- Vincular la música con la naturaleza interna del niño.
- Descubrir el significado de la expresión plástica del niño como producto de sesiones de musicoterapia.

Justificación

El trabajo fue el producto de dos cuerpos de conocimiento, musicoterapia con finalidades terapéuticas y el análisis de los dibujos, con finalidades diagnósticas. En el transcurrir de esta experiencia fue posible experimentar las bondades de cada uno de estos métodos, siendo las aplicaciones de terapias musicales, particularmente útiles durante el

tiempo que estuve trabajando con los niños, ya que sus efectos se manifestaron en cambios notables, en mejoras de conducta, comportamiento, autoestima. Aun apreciando los beneficios de la musicoterapia, quise corroborarlo con otra disciplina que es el estudio del gesto gráfico, en este caso, del dibujo infantil, el cual me sirvió para diagnosticar estos casos previamente y constatar posteriormente los cambios luego de la aplicación de la terapia musical.

Los beneficios obtenidos de esta experiencia justifican la utilización de estos métodos en este trabajo y abren la puerta a la idea de poderlos utilizar más frecuentemente, ya que los beneficios sociales que pudieran proveer a la comunidad, vistos desde el cristal de esta experiencia, son importantes.

Campo de relaciones

Campo operacional o pragmático

Antecedentes extrínsecos

Investigaciones sobre musicoterapia hay muchas, tanto en el extranjero como en Venezuela. Se utiliza con niños, con adultos y con personas de la tercera edad, con diferentes problemas físicos, emocionales, intelectuales o sociales. Incluso, hay quien la ha aplicado a animales y plantas, porque la música ejerce influencia en los seres vivos en general. A lo largo de la historia, la música ha estado muy ligada a la religión, pero no hemos mencionado que también lo ligan a expresiones de sentimiento, alegría, tristeza, melancolía.

En la actualidad, la música es utilizada para calmar el estrés y el cansancio. Wyatt y Langdon (1937), citados por Ortiz de Stopello (1994), realizaron un estudio concerniente al efecto de la música sobre el cansancio y la fatiga en el trabajo, demostrando que usando música de fondo en los momentos de descanso, los trabajadores aumentaron su productividad de un 2 a un 6 %. Eran trabajadores monótonos, que se exponían a largas horas de trabajo intelectual y la música durante el trabajo podía ser contraproducente debido a la distracción que iba a causar. Sin embargo, en Inglaterra, en 1943, el 93% de las empresas utilizaban música durante las horas de trabajo.

El lapso recomendable para escuchar música es de 20 a 30 minutos por vez y distribuirse las sesiones varias veces al día, durante las horas que necesite calmar la fatiga. La música puede tener tonalidades emocionales diferentes, puede también provocar tanto fenómenos de tensión como un estado de relajación. Por ello se puede llegar a afirmar que en nuestra época cada vez más marcada por el estrés, el hombre tiene tanta necesidad de música como de oxígeno, de alimentos o de sol.

Gallego García (2005) demostró que los sonidos de la radio y la televisión, pueden en muchos casos calmar a los animales, especialmente la música. Afirma que la música en alto volumen produce un efecto contrario y los pone nerviosos y hace un efecto similar al de los truenos y fuegos artificiales.

Es innegable que hay una estrecha relación entre el estado psicopatológico del compositor y su creación musical. No se trata sólo de una autobiografía sino de una "*auto patografía*". Estamos en condiciones de imaginar que existe una comunicación privilegiada entre el músico enfermo y el enfermo tratado con la música.

El oyente presenta una determinada tipología, aprecia de una forma particular una música escrita por un compositor de su propio tipo, porque aquella corresponde a sus propios estados de alma.

Antecedentes intrínsecos

La musicoterapia no es nueva para mí. Mi padre la practica en mi hogar desde que tengo memoria, la estudié en la Universidad de Carabobo en un semestre como materia de cultura y lamentablemente la eliminaron, estoy culminando un diplomado de musicoterapia en la ciudad de Caracas en el Pedagógico y qué puedo decir de la Grafología, que es tema obligado en mi casa casi todos los días. Desde pequeña he hecho cursos y siempre he tenido la guía de mi madre, la profesora Amamaria Correa, quien es grafólogo desde los 15 años, cuando realizó su primer curso de esta interesante técnica en Madrid.

Posteriormente se diplomó de Grafopsicólogo, Grafopatólogo y Grafopsicólogo Infantil en la Universidad Complutense de la misma ciudad y desde 1980, ejerce como Experto Grafotécnico en los

Tribunales de este país. Por esta razón, la Grafología y todos los test proyectivos que se le relacionan, los practico con mis alumnos como algo natural, cada vez que me enfrento a un salón de clases. Particularmente he tenido la experiencia de trabajar como profesora de música en una Escuela Básica, "Domingo Navas Spinola", adscrita a la Secretaría de Educación del Estado Carabobo y trabajar allí con la Grafología como instrumento de diagnóstico de problemas en los niños, fue muy interesante. Para contar mi experiencia puedo decir que las primeras semanas fueron un desastre, los niños se portaban muy mal conmigo, yo era la maestra nueva a la que ellos podían molestar y hacerle bromas. Hasta terminé una tarde con la nariz rota por un golpe que uno de ellos me dio con la tabla de un pupitre.

En mi primera reunión con los docentes, todos me dijeron que la mayoría de los niños venían con malos modales de su casa, otros mostraban agresividad constantemente, me advirtieron que no hiciera muchos comentarios de los padres, debido a que algunos tenían a su papá o a su mamá muertos debido a asesinatos de barrio. Por ejemplo, uno de los casos más desgarradores fue el de un niño que vio cómo su hermano mató a la novia. Otro caso es el de una niña que fue violada por un tío; otro el de una niña que vio a su mamá practicándole un aborto a su hermana y la chica murió en el proceso. El resto de los casos eran más "normales", niños que veían a su papá pegarle a su mamá, o a su papá llegar borracho todas las noches haciendo desastres en la casa, dando golpes a todo el mundo y amenazando con armas de fuego.

El caso es que me di cuenta que la cosa no era fácil, pero los docentes no se metían en esos pleitos (con razón). Así, a medida que los profesores me decían que la vida de maestro a niños de barrios era así y que tenía que acostumbrarme y que yo no podía hacer nada con esos casos, que sólo debía cumplir con mi deber, que era enseñar al niño, me puse como reto hacer cambiar un poco esa conducta agresiva o caras tristes y con miedo de los niños y decidí comenzar un lunes en cada aula, mandar a hacerles a todos los niños un dibujo, donde aplicaba la grafología y con la ayuda de mi mamá pudimos confrontar la realidad que nos ofrecían los pequeños dibujantes. Luego de conocer la personalidad, los sentimientos y la presencia de problemas que pudiera tener cada niño, o el estado de ánimo en el que se encontraban, cómo veían su hogar y el puesto que le daban a su familia, etc., ya sabía más o menos cómo entrarle a cada niño y cómo debía evaluarlo. De ahí comencé a hacer juegos educativos para enseñar música, gracias a eso observé que con otra dinámica de dar clase, los niños se interesaban más en la materia y se olvidaban un poco de sus problemas. De esta manera comencé a hacer ejercicios de musicoterapia todas las semanas, y una vez a la semana hacía una relajación en el aula y empezó a notarse el cambio actitudinal en los niños. Entonces les pedí hacer otro dibujo y claramente se evidenció el cambio. Menos agresividad, se querían un poco más ellos mismos, etc.

Campo epistemológico

Estudio Ontológico

La esencia de la musicoterapia como tal, es el uso de la música en la consecución de objetivos terapéuticos, como son la restauración, el mantenimiento y el acrecentamiento de la salud tanto física como mental. Es también la aplicación científica de la música, dirigida por el terapeuta en un contexto terapéutico, para provocar cambios en el comportamiento del ser. Dichos cambios facilitan a la persona el tratamiento que debe recibir a fin de que pueda comprenderse mejor a sí misma y a su mundo para poder ajustarse mejor y más adecuadamente a la sociedad. (National Association for Music Therapy, citada por Buñil Le Monnier, 2003).

Estudio Teleológico

La musicoterapia es eminentemente práctica, sin embargo tiene un sentido teleológico, que es sanar al individuo a través de la música, tratándolo como un ente individual. Por otra parte, el análisis del dibujo es igualmente un estudio particular, porque al poseer el individuo una escritura propia, e inimitable, amerita un estudio personal, una hermenéutica particular.

Marco metodológico

Tipo de Investigación

Ésta es una investigación cualitativa, ya que describe sucesos complejos en su medio natural, como lo es la interpretación del dibujo infantil luego de la aplicación de diez sesiones de musicoterapia. La investigación por otra parte, es no experimental, ya que se realizó sin manipular las variables deliberadamente, siguiendo el criterio de Hernández Sampieri y

colaboradores (2003). Se observaron los casos como parte de un fenómeno, tal y como se dieron en su contexto natural. La hermenéutica fue la metodología a utilizar, porque se interpretaron los dibujos de los niños que conformaron la muestra intencional.

Método de Investigación

Hermenéutico clásico, porque ya el solo hecho de interpretar es hermenéutica y la presente investigación consiste básicamente en la interpretación de los dibujos de los niños que fueron seleccionados. Pero también es fenomenológica, pues se trabajó con la musicoterapia como medio para que estos niños hicieran una concreción para con ellos mismos, a manera de que al aflorar los problemas, éstos fueran sanando. Martínez Miguélez (2007).

Selección de los sujetos

En la Escuela Estatal donde realicé la prueba, se me asignó el sexto grado, sección única, que funcionaba en horario vespertino por el pequeño tamaño de la institución. Los tres primeros grados trabajan en la mañana y de cuarto a sexto, en la tarde. Las maestras y la directora del plantel habían expuesto problemas relacionados con falta de valores por parte de estos alumnos, dieciocho en total, que se traducían en desinterés por asistir a clases y agresividad. Las sesiones musicoterapéuticas se les aplicaron a todos los alumnos y, luego de la décima sesión, cada uno de ellos realizó un dibujo libre. La misma operación se repitió después de diez sesiones más de musicoterapia, donde se realizaron juegos didácticos, meditaciones y ejercicios de relajación, treinta veces. Eran sesiones de media hora, a veces antes de la clase de música otras, media hora antes de finalizar la misma. Luego de ver los dibujos y las reacciones de los niños, fueron escogidos tres sujetos a estudiar en la presente investigación, dos niñas y un niño.

Muestra intencional

La muestra con la cual se trabajó, como ya se infiere, fue intencional, ya que se me asignó el 6to. Grado, sección única. El grupo manifestaba un fenómeno intencionalmente, tal y como lo plantea Martínez Miguélez (2007: p. 87). Finalmente, luego de contrastar los resultados, se tomaron para su estudio, los más significativos, según el criterio de Xandró (1999).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Tests proyectivos: Machover, Koch, La Casa (HTP).

Aplicación de la musicoterapia

Se aplicaron treinta sesiones de musicoterapia de media hora cada una, todos los días, por seis semanas, donde se utilizaron diferentes estilos, tanto sinfónica, new age e instrumentales variados, como también rap, hip-hop, reggaeton y vallenato, entre otros. Los estilos musicales escogidos eran de la preferencia de los niños, tal y como lo recomienda Tovar (2009).

Alternaba así las horas de labor terapéutica, un día se aplicaba al inicio de clases, donde la motivación, la seguridad, el trabajo en equipo, el respeto y la confianza, eran los protagonistas, utilizando la técnica de la improvisación, tanto con instrumentos de percusión menor (Orff) como con las partes del cuerpo (Dalcroze, representante de la musicoterapia) y vocal (Lisa Sokolov).

Al siguiente día, en cambio, se hacía la sesión musicoterapéutica, al finalizar el receso, donde se trabajaba con relajación, biodanza, ejercicios de respiración y concentración, debido a que los niños vienen agitados del recreo y deben centrarse nuevamente en la clase. También hubo sesiones media hora antes de finalizar la clase, se trabajaba ahí lo mismo que se explicó al principio, pero para que regresaran a sus hogares motivados, seguros de ellos mismos y con ánimos de volver el siguiente día a clase. Así se fueron rotando las horas musicoterapéuticas.

El primer día de clases se les pidió a los niños que realizaran un dibujo a escoger entre una figura humana, un árbol o una casa. Luego de cada diez sesiones de musicoterapia, se les volvió a pedir que hicieran un dibujo, pero dándoles la indicación de que debían respetar el dibujo hecho anteriormente, es decir, si habían dibujado una figura humana, a los diez días, tenían que volver a dibujar otra figura humana.

Resultados

Se exponen seguidamente los análisis de los dibujos realizados por los niños que fueron escogidos como sujetos.

Niña 1: 13 años. Es la menor de dos hermanas. Su hermana mayor, de 18 años, se fue del hogar a los 15. La madre no aceptó nunca ir a la escuela a entrevistarse conmigo, pero los dibujos de la niña, me decían más de lo que podría conseguir con su mamá. En la escuela la niña no habla con nadie, no utiliza el baño, insulta a los compañeros, no piensa

estudiar y dice no temerle a la muerte. La niña presenta un alto grado de agresividad.

Su dibujo muestra una figura desnuda con genitales tachados, que según Clovas (2004), es índice de posible agresión sexual, violación. Uñas afiladas en rojo, sin manos: agresividad y deseos de arañar luchando contra una realidad hostil. Cabellos largos: deseos prematuros de gustar y de tener amigos. (Xandró, 1999).



Dibujo 1 Niña 1. Fuente:

Niño: 12 años. Es el menor de tres hermanos. Madre ama de casa, padre alcohólico, trabaja como chofer en una empresa. En la escuela es el niño con peor conducta, a cuyo representante citan diariamente. La directora advierte que lo dejen quieto si no quiere asistir a las clases de música. Es el peor académicamente. Dice que no le interesa la escuela ni tener amigos. Afirma que “el respeto te lo ganas con un arma de fuego” (consejos de su hermano mayor). El análisis del dibujo refleja, según Grotti y Magni (2007), mentón marcado, temperamento de “jefe”, deseos de afirmarse sobre los demás. Presencia de pearcings, tatuajes y armas: agresividad, narcisismo. Orejas marcadas, necesidad de escuchar, curiosidad. Presencia de barba: fuertes deseos de fascinar, creatividad.



Dibujo 1 Niño. Fuente: Ramos

Niña 2: 12 años. Tiene dos hermanos, una mayor que murió a los 18 años dejando dos hijos muy pequeños, de uno y dos años; y una más pequeña que ella, de 9 años de edad. Madre muy joven (34 años), labora de obrera en un colegio; no tiene pareja. Su dibujo muestra tronco muy ancho, ramas truncadas, ramas en el suelo, ambivalencias, sol a la derecha, lluvia a la izquierda. Según Xandró (1999) hay tristeza hacia el hogar, hacia la madre, narcisismo, melancolía. Lloró mucho en la primera sesión.



Dibujo 1 Niña 2. Fuente: Ramos Correa

Después de las primeras diez sesiones de musicoterapia, los dibujos de estos tres sujetos fueron los siguientes:

Niña 1: Tercer dibujo. Según Crotti y Magni (2007), los cabellos largos son deseos prematuros de gustar y de tener amigos, pero están más

peinados que en los dibujos anteriores, señal de narcisismo. La lluvia es índice de tristeza, pero la dibujada está vestida y sonriente. Ya no hay uñas afiladas ni dientes, señal de que la agresividad ha disminuido. La presencia de senos indica apego a la madre. Se obvió el segundo dibujo por razones de espacio.



Dibujo 3 Niña 1. Fuente: Ramos

Niño: El segundo dibujo muestra cambios determinantes, a pesar de que la forma es la misma. El mentón sigue marcado, así como la presencia de orejas, pero la mirada es diferente. Ya no hay pearcings, ni barba, sólo se aprecian de nuevo un tatuaje, una cicatriz y el arma.

El tercer dibujo del niño no se expuso porque no respetó la norma y realizó el dibujo de “su novia”, e hizo una mujer.



Dibujo 2 Niña 2. Fuente: Ramos

Niña 2: El segundo dibujo ya no muestra lluvia y el sol ilumina un poco más. Según Crotti y Magni (2007), el sol simboliza la figura paterna. Esta niña no tiene padre y sin embargo, le da importancia a esta figura. La serpiente, según los mismos autores, simboliza el cambio, la transformación, además de fuerza de carácter y reserva.

Niña 1: Último dibujo. Después de las 30 sesiones de musicoterapia se evidencian marcadas diferencias con respecto al primer dibujo. No sólo las manos tienen sus dedos completos en lugar de garras, sino que los brazos están abiertos. Xandró (1999) afirma que la carencia de manos es falta de adaptación al medio que se acrecienta si los brazos están pegados al cuerpo. Cuando por el contrario, están abiertos, hay adaptabilidad hacia el ambiente. Ya no hay lluvia, índice de que ese día no estaba triste.





Dibujo 4 Niña 2. Fuente: Ramos

Niña 2: Esta niña no asistió a la que tenía que dibujar su tercer árbol, sin embargo en este dibujo, el último, se evidencian marcados cambios. Las flores renacieron en el lado izquierdo, (lado materno según Xandró, 1999), ya no hay ramas truncadas ni hojas caídas ni lluvia. El sol está más grande y el tronco es de menor tamaño. Confesó esta niña, en una de las sesiones, que presencié la práctica de un aborto a su hermana, por su madre, que le provocó la muerte. Ya para la última semana de musicoterapia, decía sentir perdón hacia su progenitora.



Niño: Cuarto y último en el plano formal, el muñeco dibujado cuadrado, señal de que marcadas, curiosidad, base es alta. La mirada actitud. No hay vemos una pelota en además de la sonrisa.



dibujo. Es notorio cómo dibujo es el mismo, el presenta el mentón quiere mandar, y orejas pero la diferencia de es diferente, así como la cicatrices ni pearcings y lugar de un arma,

Dibujo 4 Niño Fuente Ramos

Conclusión

Durante mi carrera escuché de algún profesor que era difícil penetrar en el pensamiento del niño, mundo interno al que ni los maestros ni los padres podían acceder. La teoría que se deriva de esta investigación, luego de haber contrastado los resultados, es que hay una lectura clara del mundo interno del niño, lectura que puede comenzarse con la música como terapia y que se reflejará posteriormente en el análisis de los tests proyectivos.

En conclusión, los beneficios obtenidos de esta experiencia demuestran que gracias a la musicoterapia pueden reforzarse los valores, se puede disminuir la agresividad y puede aumentar la autoestima de quien la recibe. Además, queda demostrado que la utilización conjunta de estos métodos, abre la puerta a la idea de poderlos utilizar por los docentes, ya que los beneficios sociales que pudieran proveer a la comunidad educativa, vistos desde el cristal de esta experiencia, resultaron verdaderamente importantes.

Referencias

- Bufill Le Monnier, M. (2003). *Musicoterapia*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.naturmedicapro.com/beta/Articulos/>. [Consulta: 2008, diciembre 6]
- Clovas, Dan (2004). *Apuntes de Grafología y Tests Gráficos*. Mar del Plata, Argentina: Sociedad Panamericana de Grafología.
- Crotti, E. y Magni, A. (2007). *Garabatos. El lenguaje secreto de los niños*. Barcelona, España: Sirio.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. 3a. ed. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Martínez Miguélez, M. (2007). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Murow Troice, E. (s.f.) *Qué es la Musicoterapia*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.musicoterapia.com.mx/> [Consulta: 2008, noviembre 6].
- Simón, J. J. (1999). *El gran libro de la grafología*. Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca.
- Tovar, A. (2009). *Apuntes de Musicoterapia*. Diplomado de Musicoterapia. Caracas: UPEL, IPC, ASOVEMUS.
- Xandró, M. (1999). *Manual de Tests Gráficos*. 3ra. ed. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica, EOS

INFLUENCIA DE LOS CUENTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE LA TABLA PERIÓDICA EN LA QUÍMICA DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL LICEO NACIONAL ENRIQUE BERNARDO NUÑEZ

Autores: Anna Kalkanis
 Jesús García
 Alicia Rumbos
 Diamarys Rodríguez

Resumen

El siguiente estudio tiene como objetivo general analizar la influencia de los cuentos en el proceso de enseñanza – aprendizaje para la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica, en la Química de Noveno Grado de Educación Básica, en el Liceo Nacional Enrique Bernardo Núñez de Valencia Estado Carabobo. La naturaleza de la investigación corresponde al paradigma cuantitativo, puesto que los datos son recabados en la realidad de los ambientes de aprendizaje y, además, es de tipo cuasiexperimental, donde se manipula la variable independiente (el cuento como recurso didáctico), con el propósito de observar su efecto sobre la variable dependiente (Proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica). La investigación se apoyó en la Teoría de la Complejidad, la cual establece que: complejidad representa el modo de comprender y explicar la realidad en términos dinámicos, y no lineales, no únicamente fijos y regulares; y en la Pedagogía de la Imaginación, que según su autora (González, E. 1997) es un construir, un hacer educativo sobre la integración de la ciencia y la estética, para formar hombres con conciencia de su propia sensibilidad, que comprendan el mundo de la cotidianidad proveniente de la cultura y tengan la capacidad de comprenderla, interpretarla y crear desde lo no idéntico cosas nuevas. El tratamiento de resultados fue realizado mediante un Análisis Estadístico t- Test (t-de Student) en los promedios de las calificaciones del pre-test, donde no hubo diferencias significativas y luego se aplicó la prueba post-test en función de discriminar entre los grupos estudiados. La hipótesis general en la cual se establece que el cuento como recurso didáctico, influye positivamente en la comprensión y aplicación de los contenidos de la Tabla Periódica en los alumnos de Noveno Grado de Educación Básica; resultó confirmada por las pruebas estadísticas correspondientes.

Palabras Clave: Cuentos, recursos didácticos, enseñanza, aprendizaje, Química, Tabla Periódica.

El problema

La importancia de la tabla periódica es ampliamente reconocida por ser la fuente de información más sencilla y más distribuida en la química y en los campos relacionados con ella. A esto se debe, que su estudio constituye el eje estructural de los contenidos de química, establecido en el manual del docente.

Sin embargo, muchos docentes tienden a acceder a la enseñanza de la tabla periódica desde el estudio de las sustancias, la historia o la estructura atómica; es decir, teoría y más teoría. Basándose en el enfoque conductista, donde sólo se utiliza como estrategia de aprendizaje la ejercitación y la repetición mecánica de contenidos, generando en los alumnos de la referida materia falsos paradigmas y poco interés sobre su estudio. Por tal motivo, los recursos didácticos han recibido especial atención, ya que, permiten apoyar, complementar, acompañar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, aplicando una amplísima variedad de técnicas como es el caso de mapas mentales, conceptuales, juegos, las historias y cuentos; estos últimos, según varios autores producen una variedad de beneficios al utilizarlos. Partiendo de lo afirmado por Alzate Y. (2006): "... la literatura brinda la posibilidad de enseñar otros saberes a partir de ella". Surge la necesidad de replantear o dar un nuevo enfoque a la enseñanza de la química, y en especial a la enseñanza de la tabla periódica; a través del uso de los cuentos como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo cual, permite realizar preguntas como: ¿De qué manera puede influir el cuento como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica? Esta inquietud refleja la problemática que existe en la enseñanza de esta materia en comparación con otras ciencias.

Objetivos

General:

Analizar la influencia de los cuentos en el proceso de enseñanza – aprendizaje para la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica, en la Química de Noveno Grado de Educación Básica en el Liceo Nacional Enrique Bernardo Núñez en Valencia Estado Carabobo.

Específicos:

1. Determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre Tabla Periódica, antes de aplicar el cuento como recurso didáctico.
2. Aplicar el cuento como recurso didáctico al grupo experimental, para la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica.
3. Examinar la influencia del uso del cuento en el proceso de enseñanza aprendizaje de la tabla periódica.

Justificación del Problema

El por qué de este proyecto de investigación responde a la necesidad de incentivar el verdadero estudio de la química en los alumnos de noveno grado de Educación Básica y especialmente de la Tabla Periódica, a través de un recurso didáctico muy sencillo como lo es el cuento. Si bien es cierto que hay "miedo" a las ciencias aplicadas, este sentimiento muchas veces va ligado también a los profesores que imparten estas materias; a pesar de los esfuerzos que los docentes hacen para llegar de mejor manera a los estudiantes. Pero definitivamente, está demostrado que las "tres Marías" (vocablo popular que se refiere a las materias de química, física y matemática) dentro de ellas la química, siguen siendo la preocupación de estudiantes, padres y docentes, además de una lucha constante para la enseñanza. Con esto se pretende contribuir en el aprendizaje de las demás disciplinas como las derivadas de las ciencias naturales, implementando nuevas estrategias de enseñanza que partan de una base sólida, donde el pilar principal sea la correcta comprensión de la lectura lo cual servirá de antesala a cualquier conocimiento que se desee aplicar.

Marco teórico

Antecedentes de la Investigación

Son pocos los trabajos realizados acerca del uso del cuento como recurso didáctico en la enseñanza de la química, sin embargo existe un número considerable de trabajos realizados sobre el cuento y su función educativa. Se encuentran:

Molina y Zárraga (1997) en su tesis "los juegos, cuentos, y metáforas como estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales", basándose en la metodología investigación-acción, concluyeron que a través de la aplicación de dichas estrategias se pueden construir nuevos conocimientos sobre la base de los conocimientos previos, de una manera amena y divertida, además de estimular y capacitar al docente para que adopte el uso de dichas estrategias didácticas a fin de obtener un producto educativo mejor preparado científicamente para afrontar los retos que le impone cada vez mas exigente y cambiante.

En tal sentido, Singer T. (2006) investigó el "Efecto del cuento como estrategia de enseñanza y aprendizaje sobre el rendimiento estudiantil en el contenido propiedades de los compuestos químicos inorgánicos", este estudio cuasiexperimental demostró que la hipótesis del mayor rendimiento estudiantil como efecto de la administración del cuento dramatizado resultó confirmada por las pruebas estadísticas correspondientes. Por su parte, Rodríguez M. (2003) en su metodología de investigación-acción "El cuento como estrategia motivadora en el aprendizaje de nuevos temas", demostró que el cuento contribuye en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y de su comprensión, como una herramienta para desarrollar la competencia cognoscitiva y comunicativa de los alumnos de primer grado.

Bases Teóricas

Teorías del Aprendizaje

Las técnicas de enseñanza por el método del descubrimiento según Bruner (1973) citado por Villamediana (2004), ofrece un ejemplo en el campo de aprendizaje del lenguaje, que ilustra la codificación informal

no verbalizada. Ausubel (1983) citado por Villamediana 2004, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Así mismo Pozo (1977) citado por Villamediana (2004), refiere a Vygotsky, considerando el aprendizaje como una internalización progresiva de instrumentos mediadores y por ello debe iniciarse siempre desde el exterior, por procesos de aprendizaje que solo más adelante se transformaran en procesos de desarrollo interno. En consecuencia la asociación precede a la reestructuración.

Teoría de la Complejidad

En la actualidad, el verdadero desarrollo del pensamiento y del conocimiento humano se establece en el modo de trabajo mismo de las ciencias de la complejidad (ciencias de la vida); la complejidad es la medida de libertad de un sistema, lo que se traduce en que el conocimiento y el pensamiento surgen y se alimentan en territorios de frontera, y nunca en islas cerradas como propiedad privada.

La complejidad representa el modo de comprender y explicar la realidad en términos dinámicos, y no lineales, no únicamente fijos y regulares. La complejidad implica y exige un abordaje distinto de la realidad y del mundo del que había sido predominante en la tradición occidental. Esta nueva actitud consiste esencialmente en la apertura de cada ciencia y/o disciplina a otras ciencias y a la filosofía misma en su esfuerzo por comprender los problemas y en la búsqueda de soluciones a los mismos. Esta apertura a otros saberes, conceptos, categorías e instrumentos, significa el reconocimiento de que los problemas no tienen generalmente una única solución o respuesta, sino que existe más de una solución posible.

Pedagogía de la Imaginación

Afirmando que el científico es, en primera instancia un artista que debe imaginar para luego someter su descubrimiento a la lógica formal de la ciencia. Las imágenes idénticas constituyen la lógica, y la lógica es la base de las ciencias. Las imágenes no idénticas constituyen la estética y la estética es la base del arte. En este sentido, Gonzáles E. (1997) establece:

...El verdadero científico es en primera instancia un artista pues para realizar descubrimientos elabora imágenes no idénticas que emergen de lo idéntico y luego se preocupa por ratificarlas en el mundo real validándolas a través de la lógica; lo científico y lo artístico están unidos a través de la imaginación y atravesados por la lengua. Todo saber esta estructurado a través de imágenes (p. 40).

Desde dicha perspectiva cobra valor indagar cual es el papel del cuento como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje; como mediador didáctico para establecer un diálogo entre la estética y la ciencia, en este caso la Química.

El Cuento

El cuento es una forma de escritura bastante antigua que ha adoptado diferentes características a lo largo de la historia; solía estar vinculado a las historias que se contaban y se cuentan en el campo, al calor de las fogatas, o a las noches de ocio en los castillos de la nobleza guerrera rural. El cuento ha sufrido grandes transformaciones con la industrialización de la sociedad. No sólo aparecieron temas nuevos, sino que la actitud de los escritores cambió.

Según Alvarado, O. (2007) en su artículo el relato perfecto: teoría del cuento de Horacio Quiroga, menciona que:

... el cuento no debe ser una historia que se escriba sola, sino que la primera palabra debe estar funcionando en relación con la última. De tal manera en el cuento nada debe quedar al azar. El mismo Quiroga define al cuentista como aquel que sabe contar, es decir, aquel que es capaz de interesar al lector o al escucha de tal manera que, sea cual sea la historia, atrapa la atención e interesa (p. 99-100).

En breves palabras el cuento debe poseer soltura, energía brevedad, además de sobriedad y concisión. Los cuentos que fueron empleados, como recurso didáctico para la enseñanza – aprendizaje de la Tabla Periódica, son producción propia de los autores de este trabajo de investigación. Pues sin atreverse a afirmar que no existe ningún tipo de producción literaria específicamente de la Tabla Periódica, hubo mucha dificultad para encontrar cuentos sobre este contenido del área de la Química, es por ello que se elaboraron dos cuentos para poder llevar a cabo la investigación obteniéndose como resultados dos obras:

La Fiesta Periódica; este un cuento inspirado en la canción popular venezolana "La pulga y el piojo" ,en el cual se humanizan los elementos de la Tabla Periódica teniendo como protagonistas al Cloro (Cl) y al Sodio (Na), los cuales se quieren casar, pero no cuentan con los recursos necesarios para poder estar juntos. Es por ello que los habitantes del pueblo llamado "Periódica" se ponen de acuerdo para llevar sus mejores presentes a los novios y poder efectuar esta boda a la cual todos quieren asistir. Los Elementos Científicos de la Historia: este cuento inspirado en la famosa entrega de los Premios Nóbel, de igual forma humaniza a los elementos químicos que llevan nombres en honor a científicos; en este cuento que posee diálogos entre los protagonistas, se representa a los elementos debatiendo, discutiendo y dando las mejores razones sobre el porqué merecen ganar un Premio.

Sistema de Variables e Hipótesis

Variable Independiente

El cuento como recurso didáctico.

Variable Dependiente

Proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica.

Hipótesis General

La implementación del cuento como recurso didáctico, influye positivamente en la comprensión y aplicación de los contenidos de la Tabla Periódica en los alumnos de Noveno Grado de Educación Básica.

Hipótesis Operacional I

El nivel de comprensión y aplicación de los contenidos de la Tabla Periódica, es similar en el grupo experimental y en el grupo control en condiciones iniciales.

Capítulo III

Marco metodológico

Naturaleza del estudio

La naturaleza de Investigación de este trabajo se basa en el paradigma cuantitativo. Basado en la teoría positivista del conocimiento que arranca en el siglo XIX y principios del XX con autores como Comte y Durkheim. Se ha impuesto como método científico en las ciencias naturales y más tarde en la educación. La naturaleza cuantitativa tiene como finalidad asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia, enraizado filosóficamente en el positivismo.

Tipo y Diseño de Investigación

El tipo de investigación que se utilizará es el cuasi-experimental, ya que la misma está dirigida a responder las causas de un problema educativo. El diseño apropiado para realizar la investigación del tipo cuasi-experimental es un diseño de preprueba-posprueba y un grupo control, para estudiar el efecto de la aplicación de las estrategias metodológicas de aprendizaje significativo.

Población y Muestra

Los actores o sujetos de la investigación del presente estudio son 200 alumnos de tercer (3^{er}) año del Liceo Nacional Bolivariano Enrique Bernardo Núñez, del municipio Valencia estado Carabobo. La ejecución de esta investigación se llevó a cabo la tercera semana del mes de mayo del año escolar 2008-2009 con ese número de alumnos distribuidos en ocho secciones. Para efectos de la investigación se empleó una muestra de 50 individuos, representando un 25% de la población, constituida por dos secciones ya constituidas (por grupos intactos). De ellos también se seleccionó un grupo experimental al cual se le aplicará el cuento como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la tabla periódica en la química de tercer año.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se trabajó con dos grupos, experimental (E₁) y otro control (C₁) los cuales se les aplicó la técnica directa del pretest y el posttest. En el grupo experimental se utilizará el cuento como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Tabla Periódica en la Química de Noveno Grado. En el grupo control no se manipularan las variables; ya

que se impartirá la clase de forma tradicional. Para la recolección de la información se diseñó un instrumento, pretest/postest, que consta de 20 ítems cerrados de selección simple, permitiendo contrastar la influencia o el alcance del cuento como recurso didáctico empleado en la comprensión y aplicación de la tabla periódica en la química de Noveno Grado de Educación Básica.

Validez y Confiabilidad

La validez del instrumento fue determinada bajo el criterio de juicio de los expertos en Metodología, Química y Literatura, quienes analizaron el instrumento emitiendo opiniones y correcciones sobre la adecuación de los ítems y los objetivos a medir. Para un N de 20 elementos se obtuvo una confiabilidad igual a KR20 = 0,703, el cual es un valor que entra en el rango de “confiabilidad aceptable” para autores como Hernández R. y otros 2003 (p. 353).

**Capítulo IV
Análisis de resultados**

Los resultados obtenidos, se reflejan en el cuadro N° 1 y N° 2 como producto del instrumento aplicado expresando como los grupos experimental y control son similares en el pretest y como se diferencia un grupo de otro con la aplicación del cuento como recurso didáctico en el postest. Los datos fueron tabulados, codificados y procesados por medio del estadístico t de Student, el cual “Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias” (Hernández, R. y otros 2003, p. 359).

Cuadro N° 1: Media y Desviaciones antes de la aplicación del cuento como recurso didáctico en el pretest del grupo experimental y grupo control.

Pretest	Medias	Desviaciones	Tp (calculado)	Tc (tabla)	μ
Experimental	6,520	0,7141	0,21695	1,6772	0,05
Control	6,560	0,583			

De acuerdo a los datos del cuadro N° 1, en donde [(Tp= 0,021695) < (Tc= 1,6772)] se concluye que no hay diferencia significativa entre las medias de los grupos control y experimental en condiciones iniciales, aceptándose la Hipótesis Nula y rechazando la Hipótesis Alternativa, de acuerdo a lo señalado por Hernández, R. y otros (2003) “...si el valor de

Cuadro N° 2: Media, Moda, Mediana y Desviaciones luego de la aplicación del cuento como recurso didáctico en el postest del grupo experimental y grupo control.

Postest	Media	Moda	Mediana	Desviación Estándar
Experimental	17,6	19	18	1,732
Control	8,76	9	9	0,879

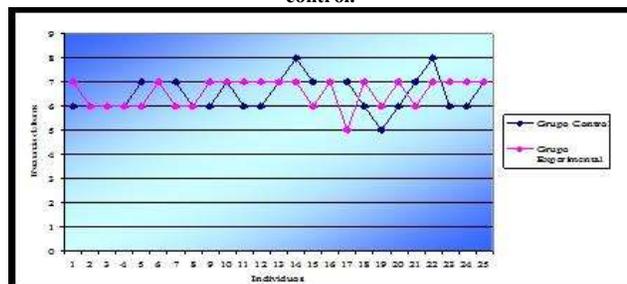
Fuente: García, J. y Kalkanis, A. (2009)

Con respecto a los resultados obtenidos en el postest se realizó una comparación de la media, moda, mediana y desviación estándar obtenidas por el grupo control y grupo experimental reflejadas en el cuadro N° 2, en donde el grupo control obtuvo un promedio de calificaciones en una escala del uno (01) al veinte (20) de $\bar{X} = 8.76$ mientras que el grupo experimental obtuvo un promedio de calificaciones superior de $\bar{X} = 17.6$ encontrándose que existe una diferencia estadística significativa en los promedios de calificaciones de ambos grupos, luego de aplicar el cuento como recurso didáctico, así mismo esta diferencia estadística está representada en el gráfico N° 2.

Gráfico N° 2: Resultados del postest del grupo experimental y grupo control.

t de student calculado, es menor que el t de la tabla se acepta la hipótesis nula” (p. 540).

Gráfico N° 1: Resultados del pretest del grupo experimental y grupo control.



Fuente García, J. y Kalkanis, A. (2009)

Comprobación de la Hipótesis: De acuerdo a la hipótesis operacional I, se formularon las siguientes hipótesis estadísticas.

Hipótesis de Nulidad 1 (H01): Los promedios de calificación de los grupos experimental y control en condiciones iniciales no difieren significativamente.

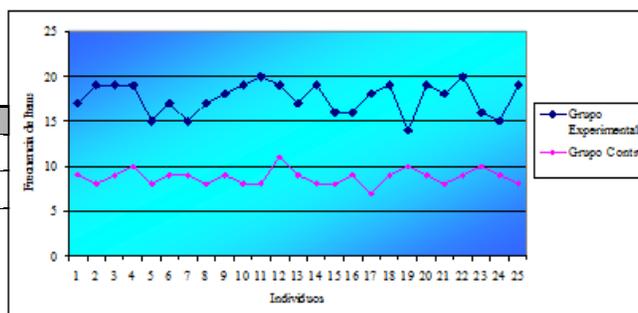
Hipótesis Alternativa 1 (H11): Los promedios de calificación de los grupos control y experimental en condiciones iniciales difieren significativamente.

$$(H_01): \mu_1 = \mu_2$$

$$(H_11): \mu_1 \neq \mu_2$$

En el siguiente cuadro se puede apreciar las diferencias de resultados entre los grupos después de aplicado el tratamiento, dando lugar a la comprobación de la hipótesis general que expresa la influencia positiva del cuento como recurso didáctico en la comprensión y aplicación de los contenidos de la Tabla Periódica.

Cuadro N° 2: Media, Moda, Mediana y Desviaciones luego de la aplicación del cuento como recurso didáctico en el postest del grupo experimental y grupo control.



Fuente García, J. y Kalkanis, A. (2009)

Conclusiones

Sustentándose en los resultados de la investigación, se plantean las siguientes conclusiones:

- Del análisis de la Hipótesis de Investigación (H11), se determinó que al comprar las medias de calificación en condiciones iniciales, no existe diferencia significativa en cuanto a la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica entre los alumnos, que conformaron el grupo experimental y el grupo control.
- Se determinó que al comparar las medias de calificación existe una diferencia significativa en cuanto a la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica en los alumnos que se les aplicó el cuento como

recurso didáctico (grupo experimental) con respecto a los que no se les aplicó (grupo control).

- De los resultados obtenidos en esta investigación, se concluyó que el cuento como recurso didáctico es efectivo para la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica.
- Con los resultados de esta investigación se responde afirmativamente a la pregunta: ¿De qué manera puede influir el cuento a la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica? Al evidenciarse y verificarse una diferencia significativa en cuanto a la comprensión y aplicación de la Tabla Periódica de los alumnos que se les aplicó el cuento como recurso didáctico (grupo experimental) con respecto a los que no se les aplicó (grupo control).

Recomendaciones

Considerando las conclusiones finales de esta investigación, se recomienda:

- Incorporar el cuento como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Tabla Periódica.
- Diagnosticar permanentemente los conocimientos de los alumnos, para no permitir que ciertas estructuras confusas o erróneas sobre la codificación, clasificación, organización y estructura de la Tabla Periódica se fijen con mayor fuerza en la mente de éstos, lo que trae como consecuencia un mayor esfuerzo por parte de los alumnos para reacomodar, reestructurar y modificar el saber químico.
- Deben utilizarse estrategias más acordes con las necesidades, intereses y actitudes de los alumnos, con la finalidad de mejorar la enseñanza de la Tabla Periódica y en consecuencia la comprensión y aplicación en lo que respecta a su concepto.
- Realizar otros trabajos, en el contexto de la enseñanza de la Tabla Periódica, para estudiar variables como recursos y estrategias afectivas, lenguaje Químico, entre otros.

Referencias

- Alvarado, O. (2007) El Relato Perfecto: teoría del cuento de Horacio Quiroga. Revista Espiga. Extraído el 27 de mayo de 2009 desde: <http://uned.oc.cr/socialesfinal/espiga/documents/espiga8.pdf>
- Arias, F (2006). El Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica, Quinta Edición. Caracas. Editorial Episteme.
- Asimov, I. (2000). Breve Historia de la Química Primera edición. Madrid, España. Ediciones Alianza.
- Espinet, M. (1995). El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barquisimeto.
- Fernández, M. (2008). Los cuentos y el teatro en el aula. Revista Digital "Práctica Docente". Centro del Profesorado de Granada. Extraído el 22 de mayo del 2009, desde: www.cepgranada.org.
- García y Mezones (1987). Manual del docente noveno (9^{no}) grado, tercera etapa de educación básica, asignatura: Química. Ministerio de Educación, división de currículo. Caracas.
- González, E. (2003). Conceptos articuladores de la formación en investigación a nivel de la educación superior. Universidad de Antioquia.
- Hernández, R. y otros. (2003). Metodología de la Investigación. México. McGraw-Hill.
- Molina y Zárraga (1997). Juegos cuentos y metáforas como estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales. Trabajo de grado de maestría publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barquisimeto.
- Pliego, R. (2005). La Tabla Periódica y las Configuraciones Electrónicas. Un Programa Multimedia. Trabajo de grado de maestría publicado. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Extraído el 10 de noviembre del 2008, desde: <http://www.eduteka.org>.
- Rodríguez, M. (2003). El cuento como estrategia motivadora para el aprendizaje de nuevos temas. Trabajo de grado para maestría. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Singer, T (2006). Efecto del cuento como estrategia de enseñanza y aprendizaje sobre el rendimiento estudiantil en el contenido de los

compuestos químicos inorgánicos. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barquisimeto estado Lara.

Villamediana, A. (2004). Programa de enseñanza aprendizaje basado en el pensamiento crítico reflexivo. Trabajo de grado para doctorado. Universidad Santa María. Caracas.

LA NATURALEZA DEL FENÓMENO DEL FRACASO ESCOLAR Y LOS ACTORES INTRÍNSECOS Y EXTRÍNSECOS QUE CONLLEVAN A LOS ESTUDIANTES DE LA ETAPA MEDIA DEL LICEO BOLIVARIANO JOSÉ FÉLIX SOSA A LA DESERCIÓN ESCOLAR EN EL MUNICIPIO NAGUANAGUA DEL ESTADO CARABOBO

Autores: Raquel Muñoz
Perdomo Yubisay
Miguel Pineda

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general analizar la naturaleza del fenómeno del fracaso escolar y los factores intrínsecos y extrínsecos que conllevan a los estudiantes de la Etapa Media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa a la deserción escolar en el Municipio Naguanagua del Estado Carabobo, tiene una línea de investigación en la formación académica y práctica profesional del docente del área de sociología y antropología, y se orienta en la temática de estudio: educación y sociedad. La investigación está fundamentada en cuatro teorías: Psicopedagógica, Motivacional, según Maslow y Deci, Extrínseca y Sociocultural, con diseño descriptivo de campo. La población de estudio fue de cuatrocientos tres educandos y se utilizó el cuestionario con preguntas y respuestas de tipo dicotómica como instrumento. Se interpretaron los resultados mediante la estadística descriptiva, se verificó la confiabilidad usando el coeficiente Kuder-Richardson. Se evidenció que los factores más influyentes son inestables, situación económica y la fractura en el núcleo familiar.

Palabras clave: Deserción, Naturaleza, Educación, Factores Emotivos, Culturales, Económicos, Familiares.

Situación contextual y problemática

Justificación

En nuestro país existe un alto índice de jóvenes que pertenecen a un grupo social excluidos del sistema educativo. Esto se debe a distintos motivos, siendo los socio-económicos, los socio-culturales, los familiares y los de integración social, los de mayor relevancia. Durante el desarrollo de la presente investigación se pretende abordar la deserción existente en el ámbito de la educación media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa, con la finalidad de conocer los posibles factores intrínsecos y extrínsecos que conllevan a los jóvenes a ser excluidos del sistema escolar. El presente trabajo de investigación, se justifica debido a que en la actualidad la sociedad se encuentra en un proceso de transformación que implica el desarrollo de un nuevo modelo de sociedad y esto requiere de un individuo capaz de consolidar actitudes que van más allá del simple hecho de cambiar. Sin embargo, es oportuno realizar esta investigación de carácter educativo sobre los factores intrínsecos y extrínsecos propios del estudiante y que son los principales obstaculizadores de la prosecución de sus estudios, es decir, de la deserción escolar. De allí el aumento desmedido de una población joven y desocupada producto de la discontinuidad de las actividades académicas que en la mayoría de los casos tiende a llevarlos al fracaso escolar, que en un determinado momento pertenecieron a la población activa del Liceo Bolivariano José Félix Sosa del Municipio Naguanagua perteneciente al distrito escolar N° 10.1 del Estado Carabobo.

Considerando lo antes expuesto se hace pertinente formularse la siguiente pregunta ¿Cómo influyen los factores intrínsecos y extrínsecos en la deserción de los estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa del Municipio Naguanagua del Estado Carabobo?

Objetivos de La Investigación

Objetivo General:

- Analizar la naturaleza del fenómeno del fracaso escolar y los factores intrínsecos y extrínsecos que conllevan a los estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa a la deserción escolar en el municipio Naguanagua del Estado Carabobo.

Objetivos Específicos:

- Determinar los factores inmersos en los contextos socioeconómicos, socioculturales, familiares y emotivos que llevan a los estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa a la deserción escolar en el municipio Naguanagua del Estado Carabobo.
- Describir las causas y consecuencias del fracaso escolar de los estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa y su relación con los factores extrínsecos que dan lugar a la deserción escolar.

- Analizar el nivel causal de los factores intrínsecos que conllevan a los estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa a la deserción escolar para medir el grado de determinación.
- Analizar el nivel causal de los factores extrínsecos que conllevan a los estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa a la deserción escolar para medir el grado de determinación.

Marco teórico

Antecedentes de la Investigación

En el desarrollo de la investigación, se hace indispensable la revisión de trabajos e investigaciones anteriores, que permitan recopilar información importante que ayude a sustentar las bases requeridas para la realización de la misma. Entre ellos, se ubicaron trabajos relacionados con el tema y área de estudio. En esta línea, Alauris (2007), en su estudio especial de grado del área de estudios de pregrado de la Universidad de Carabobo titulado “Evaluación de los factores que determinan la deserción escolar en el barrio Betancourt Infante, considerando la situación económica de sus integrantes”. Encontró: que las características integradores del docente no son razón suficiente para evitar el fenómeno de la deserción escolar, existen otras razones, tales como la estructura deficiente del sistema educativo venezolano, las bibliotecas que carecen de libros y equipos y la infraestructura deteriorada...

Por consiguiente, Medina (2005), elaboró una investigación titulada: “Tendencia de la deserción escolar de niños y niñas antes de finalizar la educación básica”, presentado en la Universidad Central de Venezuela, el objetivo principal del trabajo fue estudiar las principales características de la población estudiantil que abandona el salón de clases sin culminar la educación básica.

La investigación arrojó datos interesantes, ya que se comprobó que alrededor de la mitad de la población entre 7 y 8 años asistió por última vez a la escuela hace dos años, sin embargo, la población de mayor edad ha permanecido más tiempo fuera del sistema escolar, especialmente los jóvenes de 14 a 17 años que asistieron por última vez hace tres años o más.

Bases Teóricas

La educación se basa esencialmente en el desarrollo del ser humano desde el punto de vista ético, moral, social y académico que englobe su crecimiento para que de esta manera logre la meta cognición de todas sus necesidades intrínsecas y extrínsecas; razón por la cual, se considera necesario sustentar la presente investigación a través de algunas teorías que han marcado la pauta en el plano educativo, sustentada en la Psicología que se concibe como la disciplina que estudia los procesos mentales en sus tres dimensiones: cognitiva, afectiva y del comportamiento, a las que se pueden sumar las dimensiones moral, social y espiritual de la experiencia humana. En este orden de ideas, Bruner (1960), sostiene que: “La finalidad de la educación es incrementar la habilidad de los alumnos para descubrir y resolver problemas” (p.35).

Con respecto a la Teoría de la Motivación Extrínseca de James Raffini:

Woolfolk (1999) destaca;

Es la motivación creada por los factores externos como la recompensa y los castigos, es decir es esa causa que está en el medio, donde el individuo está influenciado por causas externas, por ejemplo; cuando hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, complacer al maestro o por alguna u otra razón que tiene poco que ver con la tarea... (p.375).

En relación a lo antes expuesto, se puede determinar que los factores de la motivación que se encuentran inmersos en el sistema educativo están estrechamente relacionados con el contexto del educando, permitiendo de esta manera que el mismo, sea capaz de estudiar y comprender su realidad y trabajar en pro de la transformación de la misma con miras a

alcanzar un nivel óptimo de motivación para lograr los objetivos propuestos.

Teoría Sociocultural de Vygotsky:

Woolfolk (1999) considera: “La función que desempeña en el desarrollo los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad con mayor conocimiento, los niños aprenden de la cultura y de su comunidad (formas de pensar y de comportarse)”. (p.44)

En consecuencia, a medida de que el individuo sea capaz de socializarse y de comunicar sus ideas, pensamientos e inquietudes, podrá desarrollar una conducta abierta al fortalecimiento de sus necesidades de auto-realización e inclusión escolar con miras a mejorar las condiciones socio-culturales de su entorno.

Bases Legales:

Las leyes definidas en Venezuela, determinan claramente las actitudes, perfil, deberes y derechos del estudiante en los diversos niveles; Por su parte y en contribución a lo planteado La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) contempla, en su Artículo 102:

La educación tendrá como finalidad desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad, en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social... (p.37)

Y posteriormente establece en el Artículo 103:

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes vocación y aspiraciones. (p.37)

En tal sentido, la educación de todas las personas debe considerar la Integralidad basada en una calidad permanente, que respete todas aquellas limitaciones que derivan de las propias habilidades y destrezas de cada educando. Así, la **Ley Orgánica de Educación (2009)**, en el artículo 5 señala que: “El Estado docente es la expresión rectora del Estado en Educación, en cumplimiento de su función indeclinable y de máximo interés como derecho humano universal y deber social fundamental...” Aquí se enfatiza la importancia del derecho que adquiere la persona a estar y continuar en el desarrollo del proceso educativo. En este mismo orden de ideas, el Artículo 14 de la **Ley Orgánica de Educación (2009)**, establece que: “La educación es un derecho humano y un deber fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica y de calidad, permanente, continua e interactiva...” De esta forma, la investigación apoyada en los artículos anteriores, sostiene que la educación es sumamente importante para la formación del talento humano que requiere el país.

Metodología

Naturaleza de la Investigación

La investigación permitió establecer contacto con la realidad y vincularnos de manera positiva a los aspectos relacionados con la problemática surgida y estudiada. La esencia de este estudio se fundamentó en las observaciones sobre el comportamiento y actitudes en el grupo de estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa, tomando en cuenta los factores socio-económicos, socio-culturales, familiares, emotivos y de integración social los de mayor relevancia.

Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo-analítico, el cual se basa en el análisis de los factores que inciden de manera directa e indirecta en la deserción escolar a nivel medio en el Liceo Bolivariano José Félix Sosa.

Diseño de La Investigación

El estudio está enmarcado en una fase de tipo descriptiva fundamentado en una investigación campo, lo cual permitirá concretar la información veraz y necesaria acerca de los sujetos del estudio y las alternativas de solución que presentan para abordar las implicaciones de las problemáticas sociales que surgen de la deserción escolar y sus diferentes factores.

Unidades de Estudios

Para el cumplimiento de esta fase diagnóstica y en función de obtener información veraz y confiable, se considerará una población conformada por los estudiantes pertenecientes al Estado Carabobo, a nivel macro conformada por los estudiantes del Municipio Naguanagua del Estado Carabobo y a nivel micro está conformada por los estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa perteneciente al Municipio Naguanagua del Estado Carabobo; con una muestra de cien (100) estudiantes escogidos al azar.

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Para hacer la recopilación de información en este caso se les aplicó a los estudiantes de la etapa media del Liceo Bolivariano José Félix Sosa, un cuestionario con preguntas y respuestas de tipo dicotómica en el cual los educandos debían argumentar las respuestas. En atención a esta idea, el cuestionario consta de 23 ítems los cuales están organizados según los indicadores que a su vez se establecen en base a las dimensiones del constructo fundamentadas en las estrategias metodológicas.

Validez del Instrumento

La validez es un requisito esencial para la investigación, en dicho sentido el cuestionario utilizado se validó en forma externa, para ello el juicio de dos (02) expertos docentes de la Universidad de Carabobo con experiencia en la elaboración y manejo del contenido que ha de desarrollarse en el instrumento, en consecuencia, a cada docente se le otorgó un instrumento de medición para cada ítem, en relación a su coherencia, claridad y si el mismo es capaz de recolectar la información suficiente para llevar a cabo o apoyar el estudio, el cual está dividido en dos partes, los aspectos relacionados con los ítems, en los cuales se hacen observaciones específicas de cada uno y los aspectos generales en cuanto al instrumento.

Confiabilidad del Instrumento

Primeramente, se aplicó una prueba tipo cuestionario a la muestra piloto conformada por cien (100) estudiantes que representan el 25% de la población, los cuales, pertenecen al séptimo, octavo y noveno grado del Liceo Bolivariano José Félix Sosa.

Posteriormente, utilizando los datos obtenidos se procedió a calcular la confiabilidad del mismo a través del coeficiente Kuder-Richardson por ser Según Ruiz (2002), “aplicable a pruebas de ítem dicotómicos” (p.23). La confiabilidad de dicho instrumento es de 0,7414 que es alta, según Ruiz (1998).

En atención a lo antes expuesto, el análisis de los datos se realizó de forma no manual, utilizando un tratamiento estadístico descriptivo que sirve para controlar información la cual permitió obtener la frecuencia porcentual de los ítems y la elaboración de los respectivos análisis, para la posterior presentación en gráficas.

Análisis e interpretación de los resultados

En las siguientes tablas y gráficos representan los ítems más significativos de la encuesta. La interpretación de la información suministrada se hace estableciendo una relación con el basamento teórico, con cada variable, así como las respectivas dimensiones e indicadores, todo esto sirvió de sustento al estudio, es decir, se contrasta la realidad encontrada con la teoría, esta relación puede darse por contraste o por semejanza.

Variable: La naturaleza del fenómeno del fracaso escolar.

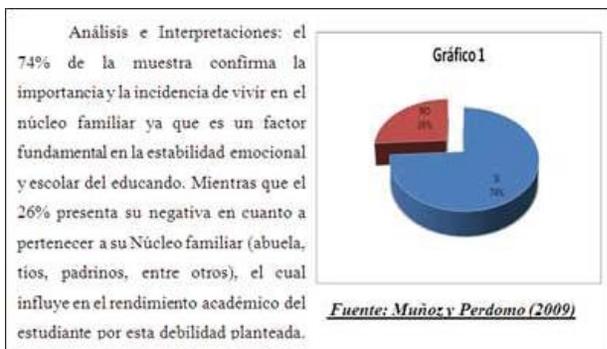
Dimensión: Factores Familiares y Emotivos.

Indicador: Núcleo familiar.

Ítems #1 ¿Conociendo que el núcleo familiar está compuesto por mama, papa, hermanos y/o hermanas?

SI () ¿Cuántos son? NO () ¿Por qué?

CUADRO # 1. Distribución porcentual de los resultados.					
Ítems	Si %	No %	¿Por qué?	Total %	Total de la Muestra
1	74%	26%	100%	100%	100 Estudiantes.



Análisis e Interpretaciones: el 74% de la muestra confirma la importancia y la incidencia de vivir en el núcleo familiar ya que es un factor fundamental en la estabilidad emocional y escolar del educando. Mientras que el 26% presenta su negativa en cuanto a pertenecer a su Núcleo familiar (abuela, tíos, padrinos, entre otros), el cual influye en el rendimiento académico del estudiante por esta debilidad planteada.

Variable: Factores Extrínsecos.

Dimensión: Factores Socio Culturales.

Indicador: Eventos Escolares.

Ítems # 12 Asiste a los eventos de su escuela fuera del horario de clases. SI () ¿Cuáles? NO () ¿Por qué?

CUADRO # 2 Distribución porcentual de los resultados.					
Ítems	Si %	No %	¿Por qué?	Total %	Total de la Muestra
12	52%	48%	100%	100%	100 Estudiantes.



Análisis e Interpretaciones: el 52% de la muestra afirman que no asisten a eventos de su escuela fuera del horario de clases, ni siquiera cuando son de provecho como talleres, ventas de comida para recolectar fondos para las graduaciones o simplemente de recreación como los juegos de futbol entre ellos (las famosas caimaneras). Mientras que el 48%, manifestó que si asisten a todas las actividades, algunos señalaron que es una de las pocas

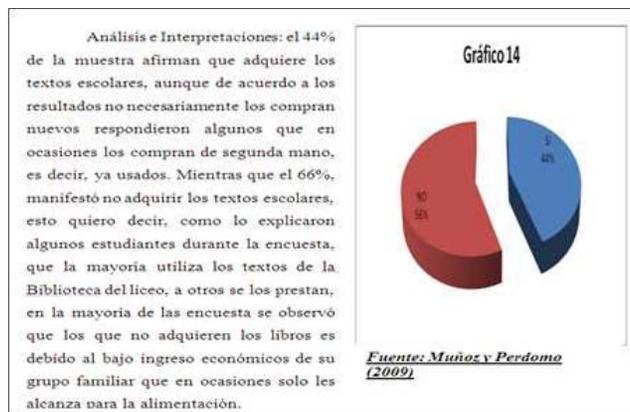
Variable: Factores Extrínsecos.

Dimensión: Factores Socio Culturales.

Indicador: Adquisición de de Textos Escolares.

Ítems # 14. Compra los textos escolares que les solicitan en la institución para estudiar el año escolar. SI () ¿Todos? NO () ¿Por qué?

CUADRO # 3. Distribución porcentual de los resultados.					
Ítems	Si %	No %	¿Por qué?	Total %	Total de la Muestra
14	44%	66%	100%	100%	100 Estudiantes.



Análisis e Interpretaciones: el 44% de la muestra afirman que adquiere los textos escolares, aunque de acuerdo a los resultados no necesariamente los compran nuevos respondieron algunos que en ocasiones los compran de segunda mano, es decir, ya usados. Mientras que el 66%, manifestó no adquirir los textos escolares, esto quiero decir, como lo explicaron algunos estudiantes durante la encuesta, que la mayoría utiliza los textos de la Biblioteca del liceo, a otros se los prestan, en la mayoría de las encuestas se observó que los que no adquieren los libros es debido al bajo ingreso económicos de su grupo familiar que en ocasiones solo les alcanza para la alimentación.

Variable: Factores Extrínsecos.

Dimensión: Factores Familiares y Emotivos.

Indicador: Tratamiento Médico.

Ítems #22 Actualmente algún miembro de su núcleo familiar invierte dinero para cumplir algún tratamiento médico. SI () ¿Cuánto? NO ()

CUADRO # 4. Distribución porcentual de los resultados.					
Ítems	Si %	No %	¿Por qué?	Total %	Total de la Muestra
22	31%	69%	100%	100%	100 Estudiantes.



Análisis e Interpretaciones: el 69% de la muestra aseguró que dentro de su grupo familiar nadie invierte dinero en tratamiento médico, es decir que gozan de una salud estable. Mientras que el 31% restante afirmó que por lo menos un miembro de su grupo familiar gasta mensualmente entre 50 y 300 bolívares fuertes para adquirir su tratamiento médico.

Conclusiones

Entre ellas tenemos las siguientes:

- En lo económico la mayoría dependen de sus padres y estos devengan un sueldo mínimo que poco alcanza para solventar cualquier dificultad que se le puede presentar al estudiante, como es el caso de la compra de los útiles escolares, la mayoría utiliza los libros de la biblioteca.
- En lo social, son pocos los que asisten a los eventos deportivos que se hacen en el mismo Liceo, algunos alegan que nos les gusta, otros que no pueden ya que viven lejos de la Institución.
- Se pudo observar que el Liceo realiza actividades que van en función de lograr una integración con la comunidad (promociones de cursos, etc.), pero los padres y representantes poco asisten a estos eventos.
- Un factor importante es la inseguridad que existe alrededor de la Institución, esto afecta al estudiantado, a los profesores y a la comunidad en general, debido a esto las clases terminan mucho antes de lo previsto, y por consiguiente se acentúa la inasistencia.

Se puede decir que los factores externos, como la motivación, guarda su relación según lo planteado por James Raffini en su teoría de la motivación extrínsecas, cuando el estudiante hace algo para obtener una calificación, evitar un castigo, complacer al maestro o por alguna u otra razón tiene poco que ver con la tarea pero al final esta a la espera de esa recompensa que al inicio fue su estímulo. En este orden de ideas, la psicología se relaciona al momento que se considera al estudiante como un ser integral, es decir, sus procesos cognitivos, afectivos y su comportamiento, para a través de ellos lograr un mayor desempeño y rendimiento académico que contribuya a su continuidad escolar.

Referencias

- Alauris, E. (2007). Evaluación de los factores que determinan la deserción escolar en el barrio Betancourt Infante considerando la situación económica de sus integrantes. Trabajo especial de grado del área de de estudios de pre-grado de la Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Bruner, J. (1960). The process of education. Cambridge: Harvard University Press.
- Constitución de la República de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial, N° 5.453 extraordinaria 29 de marzo.
- Ley orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial N° 5.929.Extraordinario. La República Bolivariana de Venezuela.
- Medina (2005). Tendencia de la deserción escolar de niños y niñas antes de finalizar la educación básica. Trabajo especial de grado presentado en la Universidad Central de Venezuela. Venezuela.
- Ruiz, J. (2007). Instrumento de Investigación Educativa. Procedimientos para diseños y validación. Barquisimeto: Ediciones CIDEG, C.A.
- Woolfolk A. (1999).Psicología educativa. México Editorial Prentice, Hall.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL SALTO TRIPLE DIRIGIDA A LOS ENTRENADORES Y ATLETAS DE DESARROLLO DEL COMPLEJO DEPORTIVO BATALLA DE CARABOBO DEL MUNICIPIO VALENCIA

Autores: Claritza Chourio
 Nereyda Hernández

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo fundamental desarrollar “Estrategias Metodológicas para la Enseñanza del Salto Triple dirigida a los Entrenadores y Atletas de Desarrollo del Complejo Deportivo Batalla de Carabobo del Municipio Valencia”. Se sustentó en los aportes de la teoría General del Entrenamiento Deportivo de Matveev (2001); los principios de García, Navarro y Ruiz (1996) y la Teoría de la Instrucción de Robert Gagnè (1969). Así mismo se tomó como informantes claves un grupo de 21 sujetos (18 atletas y 3 entrenadores), se realizó el estudio bajo un paradigma descriptivo de campo, basado en el enfoque de la Investigación-Acción, fundamentado en: I fase diagnóstico, que tuvo como fin conocer las estrategias metodológicas que aplican los entrenadores en la enseñanza del salto triple teniendo como resultado un 61,05% de uso de estrategias metodológicas y en un segundo término se diagnosticó la ejecución del salto triple en los atletas, que reflejó un 80% de fluidez técnica, II fase de acción, tuvo dos etapas una de planificación y una de aplicación, consistió en talleres teórico práctico que englobó una etapa de sensibilización implicando la realización del taller teórico de estrategias metodológicas para la enseñanza del salto triple y una III fase que consistió en la evaluación del plan de acción mediante la valoración del salto triple a través de la escala de estimación obteniendo como resultado el 85% de rendimiento en la ejecución técnica de la prueba. En conclusión el desarrollo del taller de capacitación teórico práctico de atletismo del área de Salto Triple fue positivo y significativo, como recomendación se exhorta a la búsqueda de información, a la potencialización y fortalecimiento de herramientas pedagógicas por parte de los entrenadores y a la disposición de los atletas a su desenvolvimiento en la prueba.

Descriptor: Estrategias Metodológicas, Salto Triple, Desarrollo Multilateral.

Línea de Investigación: Deportes Individuales y Colectivos

El Problema

El método de enseñanza, de manera general es un medio o un conjunto de pasos para lograr un propósito, es el punto de partida y el camino ideal apropiado para alcanzar un objetivo, se sustenta en una idea constructivista y didáctica para la orientación y adquisición de conocimientos y de las habilidades que se dan dentro de ese proceso de aprendizaje, según Hernández (2005). Así mismo, estos métodos se caracterizan principalmente porque van dirigidos a objetivos determinados, colocando en práctica todas aquellas acciones y técnicas que coordinadas de manera lógica propician el aprendizaje. En este sentido, cabe señalar, que son herramientas pedagógicas, que forman parte del proceso evolutivo del hombre y cuyas aplicaciones se convierten en el estímulo para alcanzar el desarrollo integral dentro de la orientación educativa, convirtiéndose en la acción didáctica que garantiza el crecimiento paulatino y sistemático del conocimiento. Por lo tanto, el equilibrio integral conlleva no sólo al crecimiento mental, paulatino y psicológico del hombre sino también al crecimiento físico, donde el método de enseñanza juega un papel fundamental en el proceso de captación del aprendizaje de todos y cada uno de los elementos que actúan en esa formación. En este sentido dentro de las actividades físicas, particularmente, en el deporte la metodología de enseñanza actúa como vía y herramienta primordial para la internalización, aprendizaje y consolidación de los fundamentos técnicos que caracterizan una especialidad deportiva, por lo tanto de su aplicación dependerá la formación de un atleta y del resultado que pueda obtener. Por otro lado, Cañete (2007), señala que el entrenamiento deportivo, es un proceso pedagógico que se concreta en la organización, planificación y aplicación del ejercicio físico, que varía en cantidad e intensidad, produciendo una carga creciente, que estimula los procesos fisiológicos de sobre compensación y mejora de las capacidades físicas, tácticas y psíquicas del atleta, a fin de exaltarlos y consolidar su rendimiento deportivo.

En tal sentido, se aprecia al deporte como actividad física, estructurada y sistematizada, que busca la obtención de un resultado, plantea Cañete (2005), que favorece no solo al fortalecimiento corporal y mental del ser humano, sino también al desarrollo de principios éticos, de valores morales, de disciplina, constancia, dedicación y de normas de conducta, de esas actividades deportivas, es de hacer notar que el atletismo ocupa un lugar prioritario ya que por sus características, propias de un deporte individual, permite a quienes lo practican, un conocimiento concreto de sus propias habilidades y limitaciones, un adecuado autocontrol y una aceptación de su propio cuerpo, al mismo tiempo que propicia un desarrollo paralelo de la condición física.

Es así como, dentro del contexto venezolano, puntualmente del atletismo, existe en el salto triple, una gran cantidad de atletas que carecen del dominio en la ejecución técnica y del aprendizaje metodológico de la prueba, es por ello que el avance en cuanto a nivel y mejoras de las marcas, se ha visto disminuida en el transcurso del tiempo y en las competencias de las diferentes categorías, tanto a nivel, estatal, nacional como internacional.

Es importante señalar, que el salto triple, es una de las especialidades del atletismo que es compleja en cuanto a la técnica y que su nivel físico y rítmico es muy exigente, según Lasocki (1984) señala, que se define por una carrera de aproximación seguido de saltos sucesivos y un aterrizaje o contacto con el terreno, el primer salto se debe hacer con la misma pierna y los otros alternado las piernas, así mismo, los atletas de esta prueba se caracterizan por un alto nivel de desarrollo de la velocidad, la fuerza, la capacidad de salto, por poseer versatilidad, elasticidad, agilidad además de tener resistencia muscular para el salto.

Particularmente, en el estado Carabobo, con los entrenadores y atletas de desarrollo del salto triple del complejo deportivo “Batalla de Carabobo” del municipio Valencia, se detectó algunos elementos que van en sentido contrario al proceso metodológico de enseñanza de esta prueba, en la realidad encontrada se observó, que dentro del proceso pedagógico, los métodos prácticos del entrenamiento no son aplicados de manera eficaz a los atletas, ya que en el desarrollo del mismo se les hace difícil realizar saltos continuos unipodales y bipodales, de igual forma, no dominan los ejercicios simples elementales de la etapa de aprendizaje y para la edad que tienen los atletas se les pretenden enseñar, dentro de las actividades y tareas diarias, ejercicios muy complejos que tampoco dominarán, por otro lado, esas acciones didácticas empleadas, como parte de la estructura técnica del salto, trae como consecuencia, que la fase inicial en la carrera de impulso adopten una mala postura del tronco, muy inclinado hacia adelante, al mismo tiempo en la fase intermedia, particularmente en los saltos sucesivos unipodales, realizan un mal apoyo en cada una de las ejecuciones técnicas. Por tal motivo, se hace evidente la necesidad de la orientación teórica y práctica de los entrenadores especialistas en el área y atletas practicantes del salto triple de manera que garantice un mayor aprovechamiento de los conocimientos de esta disciplina. Así mismo, incentivar y lograr la motivación, participación e integración de un mayor número de jóvenes a la práctica de esta disciplina.

Objetivo General

Desarrollar un plan de acción fundamentado en Estrategias Metodológicas para la enseñanza del Salto Triple dirigida a los Entrenadores y Atletas de desarrollo del Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” del Municipio Valencia.

Objetivos Específicos

- Conocer las estrategias metodológicas que se aplican en la enseñanza del salto triple por los entrenadores que tienen bajo su dirección a los atletas de Desarrollo del Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” del Municipio Valencia.
- Diagnosticar la ejecución del Salto Triple en los atletas de desarrollo del Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” del Municipio

Valencia.

- Diseñar un plan de acción enfocado en las Estrategias Metodológicas para la Enseñanza del Salto Triple dirigido a los Entrenadores y Atletas de desarrollo del Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” del Municipio Valencia.
- Ejecutar el plan de acción fundamentado en las Estrategias Metodológicas para la Enseñanza del Salto Triple dirigido a los Entrenadores y Atletas de desarrollo del Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” del Municipio Valencia.
- Evaluar el plan de acción orientado a la capacitación en las Estrategias Metodológicas para la Enseñanza del Salto Triple dirigido a los Entrenadores y Atletas de desarrollo del Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” del Municipio Valencia

Justificación de la Investigación

El presente trabajo va a ser de gran beneficio y aprovechamiento para los entrenadores y atletas de salto triple de la Selección de Atletismo de Masificación y Talentos del Estado Carabobo, el objetivo de esta investigación es de revelar que mediante la aplicación y la utilización de los variados medios, métodos y estrategias metodológicas de entrenamiento, los atletas noveles pueden desarrollar y expandir al máximo sus capacidades y potencialidades deportivas. El aporte teórico de esta investigación esta orientado a brindar una herramienta didáctica a futuras investigaciones, al mismo tiempo, el aporte metodológico, está en función de los instrumentos que se utilicen en esta investigación, ya que pueden ser aplicados en otros contextos, obteniendo similares resultados, que conlleven a generar actitudes de cambio durante el desarrollo del entrenamiento deportivo encaminado a la mejora del rendimiento y aumento del nivel atlético en la prueba.

Desde el punto de vista social, será un aporte significativo para que la familia del atletismo carabobeño logre sensibilizarse y potencializar su conducta al ritmo acelerado en la planificación deportiva, buscando además el desarrollo de la cooperación, la motivación, el optimismo, el vinculo amistoso, práctica positiva del deporte, disponiendo al mismo tiempo de una herramienta pedagógica y didáctica enfocada a la orientación sobre la necesidad de contribuir cada día a la mejora del nivel deportivo de los saltadores.

Al respecto, el presente estudio hace énfasis en la línea de investigación, Deportes Individuales y Colectivos: Principios y Sistemas de Entrenamiento; que a su vez se apoya en el Área Técnico Deportiva de la mención de Educación Física Deporte y Recreación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Antecedentes de la Investigación

En los últimos años se han realizado algunos estudios relacionados con la presente investigación. En este capítulo, se presentan algunas investigaciones que guardan una estrecha relación con el tema y que hacen un aporte significativo y enriquecedor de conocimientos.

Alzáte, H. y Querales, A (2007): “Estrategias Metodológicas para la enseñanza de las Técnicas del Ciclismo de Ruta dirigidas a los Entrenadores de la Categoría Pre- Infantil del Centro de Atención a Talentos Deportivos del Estado Carabobo”.

Montilla, J. y Morillo, J (2005): “Estrategias Metodológicas Orientadas al Tiro de Portería con Balón en Escorihuela, C y Jasper, F (2004): “Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Técnica del Bateo en Movimiento en el Fútbol de Campo en la Categoría Sub-14 del Centro Social Hermandad Gallega de Valencia”. Carabobo”.

Escorihuela, C y Jasper, F (2004): “Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Técnica del Bateo en la categoría Junior y Juvenil de la Escuela de Beisbol Don Teodoro Gubaira del Estado Carabobo”.

Bases Teóricas

Para el desarrollo de esta investigación fueron considerados dos soportes teóricos, la teoría General del Entrenamiento Deportivo de Matveev (2001), un postulado sobre los Principios que rigen el Entrenamiento Infantil de García, Navarro y Ruiz (1996) y la Teoría de la Instrucción de Robert Gagné (1969).

La investigación se ubica bajo un enfoque descriptivo de campo. Cabe destacar, que la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Según Arias (2006), los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de la investigación.

Resulta relevante hacer referencia al enfoque de la investigación, resaltando entonces que se encuentra dentro de la modalidad Investigación Acción, pretendiendo tratar de formas simultáneas conocimientos y cambios sociales de manera que se unan la teoría y la práctica. En este sentido, el diseño de la investigación se realizó en tres fases: Diagnóstica: que comprendió entre otros aspectos la observación participante, la selección de los informantes claves y la construcción del instrumento de investigación, la cual tuvo como objetivo disponer de una amplia perspectiva del ambiente en el cual se va a desarrollar dicha investigación. Una fase de Acción: que englobó el Diseño del plan de acción que permitió el progreso y descubrimiento de nuevas capacidades mentales y físicas de los atletas, a través de la aplicación de un Taller de Capacitación Teórico- Práctico orientado a obtener esas herramientas necesarias para el desarrollo de las estrategias metodológicas dentro del proceso del entrenamiento deportivo y por último una fase de Evaluación: que permitió valorar los resultados obtenidos.

En cuanto a la selección de los informantes claves, se considero pertinente trabajar con los Entrenadores de desarrollo de la especialidad de Salto Triple que reunieron siguientes criterios: Ser avalado por la Asociación Carabobeña de Atletismo como entrenador del Estado de la categoría menor, Trabajar con atletas de desarrollo, Realizar los entrenamientos en el Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” ubicado en la Isabelica.

Para la selección de los atletas, se tuvieron presentes los siguientes criterios de selección: Asistencia sistemática al entrenamiento, Asistencia a eventos estatales o nacionales, Poseer marca de referencia en la prueba, Edad comprendida entre 13 y 17 años.

El análisis del diagnóstico, estuvo encaminado a investigar sobre las estrategias metodológicas que aplican en la enseñanza del salto triple los entrenadores que tienen bajo su dirección a los atletas de Desarrollo del Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” del Municipio Valencia y al mismo tiempo Diagnosticar la ejecución del Salto Triple en los atletas de desarrollo que practican la especialidad y entrenan en dicho complejo.

En este sentido, es relación al proceso de construcción del instrumento de la investigación, se efectuaron un conjunto de acciones metodológicas donde se reafirmo lo contenido en la tabla operacional de constructo, paralelo a ello se elaboro una matriz de confirmación de constructo, seguido a ello se elaboro el formato de los ítems, con el objetivo de que arrojara datos sólidos sobre conocimientos necesarios que se requieren en la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza del salto triple por parte de los entrenadores y de igual manera el desarrollo y la ejecución técnica del salto triple por parte de los atletas talentos que entrenan en el Complejo Deportivo “Batalla de Carabobo” de la Isabelica, posteriormente, se realizo un Protocolo de Información para la Selección de los Informantes Claves.

En la descripción de la aplicación del instrumento, luego del protocolo de información para la selección de informantes claves, se aplico el cuestionario y la escala de estimación, seguido a ello se efectuaron una serie de pasos orientado al análisis de los resultados arrojados por ese diagnostico, consecutivamente, se confecciono la Matriz de Datos, en la cual se registró toda la información obtenida por cada uno de los ítems presentados en el cuestionario.

Se procedió a utilizar para el estudio de los datos el método de análisis por variables o dimensiones y el método de análisis de ítems por ítems, los cuales se tabularon y se graficaron estadísticamente

Se determinó de esta manera la puesta en marcha de un plan de acción, que garantice un mayor aprovechamiento de los conocimientos de esta disciplina, al mismo tiempo incentivar y lograr la motivación, participación e integración de un mayor número de jóvenes a la práctica de esta especialidad.

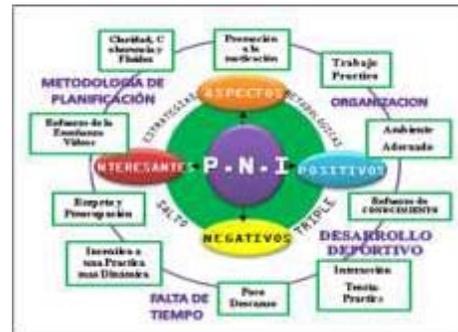
El plan de acción de la presente investigación, tiene como objetivo fundamental, proporcionar una herramienta pedagógica y didáctica que propicien el reforzamiento efectivo de los conocimientos y al mismo tiempo favorezca el aprovechamiento eficaz en el aprendizaje de las habilidades sencillas y complejas del salto.

Objetivos Específicos del Plan de Acción

- Diseñar acciones orientadas a la capacitación teórico-práctico de atletismo del área de salto triple en el estado Carabobo que incluya la participación de entrenadores y atletas de la especialidad.

- Fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos, en planificación y desarrollo de las capacidades, por parte de los entrenadores de la especialidad de salto triple y, al mismo tiempo en el perfeccionamiento de las habilidades y destrezas del salto por parte de los atletas que entrenan dicha especialidad.
- Ejecutar la labor de capacitación tanto teórica como práctica, por todos los protagonistas claves involucrados en el ambiente deportivo donde se desenvuelve y desarrolla la investigación.
- Evaluar los resultados del plan de acción, a través de las estrategias aplicadas para la capacitación teórico-práctico de los entrenadores y atletas de la especialidad de salto triple.
- En consecuencia, resulta importante referir que el diseño del plan de acción, se fundamentará en una adaptación del modelo estratégico de Senger, (2005), el cual se presenta a continuación:

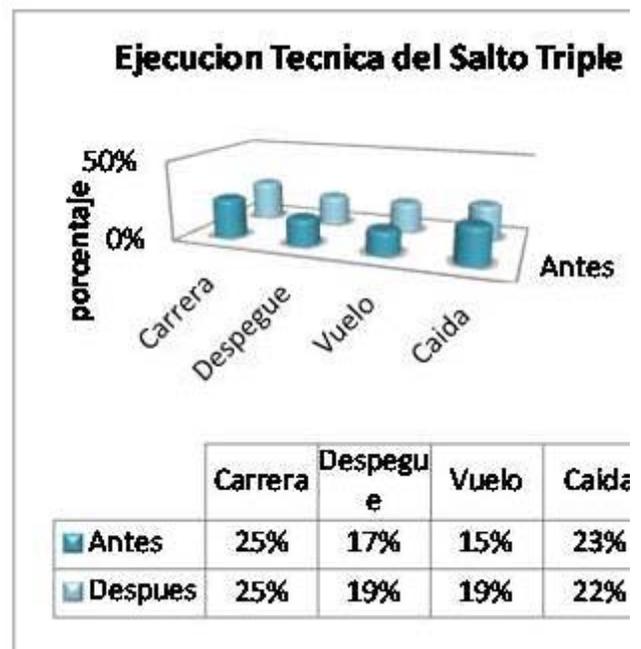
obtenida por los entrenadores y atletas participantes en el Taller Teórico, como resultado de la aplicación del instrumento P.N.I y, expresar los aspectos más resaltantes y significativos de la misma.



Diseño del Plan de Acción. Modelo de Planificación Estratégica de Peter Senger (2005). Adaptado por Chourio 2009. Análisis del plan de acción

La confección de este capítulo contempla el análisis e interpretación de los resultados, en relación a la información obtenida con respecto a las diferentes fases que implicó la aplicación del Plan de Acción titulado "I Taller de Capacitación Teórico-Práctico de Atletismo del Área de Salto Triple en el Estado Carabobo que incluye la Participación de Entrenadores y Atletas de la Especialidad". El mismo estaba orientado y enfocado al logro de la sensibilización, al mismo tiempo a la concientización de los entrenadores y atletas, en función de la optimización de las capacidades y habilidades físicas, esenciales e indispensables, que deben ser desarrolladas dentro de la práctica deportiva, particularmente y, en este caso, de la especialidad del salto triple, aplicando de manera progresiva al igual que paulatina la enseñanza de las estrategias y pasos metodológicos como herramienta formativa que contribuyan a mejorar el nivel físico y psicológico del atleta y por ende encaminarlo hacia el logro de altos resultados deportivos. Por otra parte, es importante resaltar, que el desarrollo del Plan de Acción estuvo comprendido primeramente por una primera Fase de Sensibilización, en el cual se desarrolló un Taller teórico acerca de los elementos y ejercicios físicos y técnicos del salto triple, que tuvo como objetivo fundamental incentivar, motivar y estimular a los Entrenadores al desarrollo de una práctica deportiva más estructurada y enriquecedora de ejercicios en pro de la evolución de los atletas. A continuación se presenta la información recopilada de dicha Fase de Sensibilización,

Seguido a ello, comprendió una segunda Fase de Acción, donde se realizó un Taller Práctico en el cual se les aplicó una gama de ejercicios de enseñanza y al mismo tiempo los atletas demostraron las habilidades físicas y técnicas del salto; y una tercera Fase de Evaluación donde se pudo valorar los resultados de dichos talleres.



Conclusiones del Plan de Acción

Se logró el desarrollo del Plan de Acción de manera exitosa, alcanzando en primer término la concientización de los entrenadores, referente al fortalecimiento de los conocimientos y aplicaciones para la enseñanza práctica de la técnica del salto triple, al mismo tiempo se reforzó la importancia de llevar la planificación como herramienta estructurada de los componentes del entrenamiento, de tal manera, que los atletas alcancen la interacción entre las diferentes capacidades físicas, técnicas, tácticas y psicológicas, que constituyan la expresión del aumento del nivel de entrenamiento y, de esta manera encaminarlo al logro del desarrollo deportivo y por ende a la obtención de los máximos resultados de la prueba.

Conjuntamente y, en un segundo término se logró la reflexión y entendimiento por parte de los atletas de la importancia de cumplir con todos los requerimientos y pasos metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje del entrenamiento, incentivando y estimulando la

predisposición física y psicológica para la práctica de esta modalidad tan compleja como lo es el salto triple.

Recomendaciones

Una vez analizada y obtenida toda la información, al igual que determinadas las conclusiones, resulta provechoso proponer una serie de recomendaciones, con el propósito de ofrecer alternativas de soluciones al problema planteado. Entre ellas:

- Exhortar al Instituto Nacional de Deporte (I.N.D), a la toma de conciencia, para cumplir su compromiso y responsabilidad, en relación a la inversión en programas y políticas deportivas, con la finalidad de abordar las fallas existentes en el desarrollo de las estrategias y pasos metodológicos que aplican para la enseñanza del Salto Triple los entrenadores de Atletismo del Estado Carabobo.
- De igual forma exhortar a la Federación Venezolana de Atletismo (F.V.A) en conjunto con la Asociación Carabobeña de Atletismo, a emprender acciones y medidas pertinentes, que propicien la solución al problema descrito con anterioridad, que conlleven a velar y prestar el máximo apoyo para elevar el crecimiento y progreso de la actuación del Atletismo Nacional.
- De la misma manera, incentivar a los entrenadores, a la búsqueda de información y actualización permanente, con el propósito de contar con las herramientas metodológicas y prácticas necesarias y elementales con las cuales pueda abarcar la problemática planteada.
- Potencializar y fortalecer a los atletas en función de su disposición, su disciplina y su desenvolvimiento para el mejoramiento físico y técnico dentro de la práctica deportiva de la especialidad de Salto Triple.

Referencias

- Andrzej Lasocki y Francisco Gil (1984). Cuaderno de Atletismo Técnica y Entrenamiento del Triple Salto. (pp. 11-15)
- Arias, Fidias. (2006), El proyecto de investigación. Introducción a la metodología Científica. (5ª ed.). Caracas Venezuela: Episteme.
- Gagnè, Robert. (1987) Teoría de la Instrucción. Las condiciones del aprendizaje. Cuarta edición. Editorial Interamericana.
- Matveev, L (2001), Teoría General del Entrenamiento Deportivo. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Mozo Cañetes, (2007) Reflexiones en torno al proceso de entrenamiento Deportivo. Un Enfoque multidisciplinario.[En línea].Disponible: http://www.bdbaloncesto.com/portal-baloncesto-stablemb45/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=38. [Consultado el día 11 Noviembre de 2008].
- Hernández Liras, (2005). **Metodología Enseñanza Fundamentos**. [En línea]. Disponible: http://www.bdbaloncesto.com/portal-baloncesto-stablemb45/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=38. [Consultado el día 19 Noviembre de 2008].
- Mozo Cañetes, (2005). Metodología Educación Física. Entrenamiento Deportivo. [En línea].Disponible: http://www.ligadeatletismodepuno.com/index.php?option=com_content&task=view&id=92&Itemid=78 [Consultado el día 11 Noviembre de 2008]

UNA APROXIMACIÓN HERMENEUTICA DE LA VISIÓN DEL VENEZOLANO EN TORNO A LAS CONTRALORIAS ESCOLARES. RELATOS DE VIDA DESDE LA ORIENTACIÓN COMUNITARIA

Autores: Carmen Ochoa
Lixmar González
Vivian González

Resumen

La Orientación debe buscar comprender al hombre como un ser social y entender la realidad de la que forma parte, en sus ámbitos, social, cultural, político, económico, religioso y geográfico. En orientación, nos importa estar al tanto de la realidad integral del educando, su familia, comunidad y cultura. En la presente investigación, nos interesa conocer la participación de la sociedad venezolana y protagónica, y su visión en torno a la Contraloría Escolar a partir de los relatos de vida de los actores sociales involucrados desde la Orientación Comunitaria. Este estudio está sustentado en la Teoría de la Concientización de Freire (1971), y la Teoría de la República Escolar de Belén San Juan (1965). El mismo se enmarca en el paradigma de los Métodos Cualitativos, apoyados en el Enfoque Biográfico, específicamente en el de los Relatos de Vida de Legrand (1999). Para la interpretación y análisis de los relatos de vida se utilizó la Hermenéutica (Moreno, 2006) y las Marcas Guías (Moreno, 2008), los cuales iluminan la interpretación de la realidad estudiada. Esta investigación aporta desde la Orientación una visión de los actores sociales involucrados en cuanto a: Contraloría escolar, participación, corrupción, representación, cultura, comunidad. Obteniendo como resultados que las Contralorías Escolares son vistas como un organismo para la administración de los recursos económicos de las instituciones educativas, dejando en segundo plano la formación cívica y moral de los niños, niñas y adolescentes.

Descriptor: Contraloría escolar, Orientación, Participación, Cultura, Comunidad, Relatos de Vida.

Línea de investigación: La Formación del Orientador en el Contexto Latinoamericano del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Descripción del fenómeno de estudio

Actualmente, existe un vacío en la educación referente a la formación de los niños, niñas y adolescentes como ciudadanos, en donde se ha perdido la preparación moral y cívica, en cuanto a los valores de respeto, solidaridad y cooperación y el más importante el amor a la patria. Según los datos proporcionados por Transparency International (Analítica.com, mar 06/01/2009), la cual es una organización civil, global y privada que se dedica a trabajar en contra de la corrupción mundial, muestra que en 1998 Venezuela ocupaba el lugar 77 de los países más transparentes con un TI (índice de transparencia) de 2,3; en el 2008 pasó al lugar 156 con un TI de 1,9 de un total de 180 países evaluados y encuestados, colocando a Venezuela entre los países más corruptos del mundo y el segundo en Latinoamérica después de Haití.

La corrupción es uno de los problemas centrales probablemente, entro otros causados por la omisión y descrecimiento de la formación cívica y moral tanto en el hogar como en la escuela. Diversos elementos de la realidad latinoamericana y del mundo nos muestran que el fenómeno de la corrupción ha adquirido dimensiones preocupantes. La Contraloría General de la República ha buscado la manera de dar solución al conflicto de la corrupción, creando el programa de Contraloría Escolar, el cual es un medio de participación activa y protagónica de los integrantes de la comunidad escolar, que comprende personal directivo, docente, trabajadores, padres y representantes, la comunidad donde funciona la institución escolar y los estudiantes de la misma.

Ésta tiene la función de fomentar los valores, de honestidad, moralidad, ética, respeto, solidaridad, participación y transparencias en el uso eficiente de los recursos y bienes públicos destinados al funcionamiento de la Institución Educativa y Comunitaria; control, vigilancia y fiscalización del funcionamiento de los servicios alimentarios, sanitarios y seguridad integral dentro del colegio y su entorno; y por último la concientización del estudiantado, la importancia de su participación activa y protagónica dentro de la sociedad y al proceso de integración de la misma como futuros gerentes públicos, tal como lo establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Tomando en cuenta todas las ideas expuestas, se hace necesario reflexionar sobre la praxis del orientador en el área social comunitaria respondiendo a las siguientes interrogantes de nuestra investigación: ¿De qué manera es factible comprender el estado actual y real de las contralorías escolares desde la orientación comunitaria? ¿Qué conocemos los orientadores sobre las Contralorías Escolares?, ¿Cómo podemos cumplir con esa tarea si no tenemos acceso a esa información? ¿Cómo investigar esa realidad de modo cercano a la experiencia?

Intencionalidad de la Investigación

Aportar una aproximación hermenéutica de la visión del venezolano en torno a la Contraloría Escolar a partir de los relatos de vida de los actores sociales involucrados y desde la Orientación Comunitaria.

Directrices de la Investigación

-Producir los relatos de vida con los actores sociales involucrados en el ámbito de la escolaridad.

-Producir algunas comprensiones interpretativas de la Contraloría Escolar a partir de las evidencias empíricas contenidas en los relatos de vida de los actores sociales.

-Comprender el estado actual y real del fenómeno de la Contraloría Escolar en el contexto venezolano desde la Orientación Comunitaria.

Justificación

El presente proyecto de investigación, le permitirá a la orientación conocer la participación de la sociedad venezolana y protagónica, y su visión en torno a la Contraloría Escolar a partir de los relatos de vida de los actores sociales involucrados desde la Orientación Comunitaria.

Marco teórico referencial

Bases Referenciales

Teoría de la Concientización de Paulo Freire (1970). La concientización, según Freire, es un proceso de acción cultural a través del cual las mujeres y los hombres despiertan a la realidad de su situación sociocultural, avanzan más allá de las limitaciones y alienaciones a las que están sometidos, y se afirman a sí mismos como sujetos conscientes y co-creadores de su futuro histórico. Además de tomar profunda conciencia de esa realidad sociocultural que moldea sus vidas, las personas verdaderamente comprenden la magnitud del potencial que tienen para transformar la realidad, y transformarse a sí mismas como parte de esa realidad.

Educación Problematicadora: Diálogo Liberador. En esta concepción no se trata ya de entender el proceso educativo como un mero depósito de conocimientos sino que es un acto cognoscente y sirve a la liberación quebrando la contradicción entre educador y educando.

Teoría de la República Escolar de Belén San Juan. El concepto de República Escolar es una tesis propuesta por la educadora Belén San Juan (1935), El objetivo de su tesis consiste en la transformación profunda de la Comunidad Educativa. La República Escolar es un contexto que trasciende la escuela y orienta las acciones de sus miembros (estudiantes, docentes, padres, representantes y pobladores) en las áreas pedagógicas, de trabajo, sociales y culturales, todas articuladas en una estructura bio-psico-social, no sólo con el propósito de construir una nueva ciudadanía, sino vincular a todos los miembros de la comunidad, en una forma de autogobierno, que contribuya a resolver los principales problemas que afectan a las propias localidades.

Antecedentes

Antecedentes Nacionales.

Moreno (2006) "La contraloría escolar un medio para la participación ciudadana".

- La contraloría escolar fomenta la participación ciudadana.
- Formación del niño en un ciudadano.
- Córdova (2004) "La Contraloría Escolar una herramienta para la Democracia Participativa".
- Dimensión legal Artículo 62 de la constitución.
- Dimensión real el pueblo construye un país más participativo.

- Según Guédez (2001) “ Con el Poder Ciudadano Nace una Nueva Contraloría”
- Influencia de la contraloría en la participación ciudadana.
- Importancia de la contraloría dentro de la constitución.

Antecedentes Internacionales

Según Hernández (2001) en su investigación “Ética y lucha contra la corrupción en la administración pública a partir de las contralorías generales de los países de la comunidad andina”.

- Democracia participativa integral.
- Corrupción como factor de desintegración social.

Marco conceptual

A continuación se presentan algunos aspectos relevantes, que los investigadores han considerado pertinente precisar, a fin de dominar un poco más sobre el tema objeto de estudio a saber:

La Participación. Según la Revista Cuatrimestral del Centro de Investigaciones Populares. (Moreno, 2003). Explica que participar supone siempre un compartir (tomar parte con) pues al unirse con su complemento para formar un nuevo verbo, el latino *capere* perdió su significado fuerte (capturar, apoderarse de) y asumió el de tomar parte pero sin que ello suponga violencia de ningún tipo, sino más bien acuerdo y colaboración.

¿A qué se llama y se ha llamado Participación Popular o Participación Comunitaria? Según Moreno (1993 p: 10), por participación se entiende el acceso de la comunidad a integrarse como parte en un todo (programa, proyecto, conjunto o secuencia de prácticas de salud, educación, servicios en general, etc.) elaborados por expertos, dirigentes, gubernamentales o no, y dirigidos por ellos. El pueblo, la comunidad, los participantes, entran a formar parte de la acción que se pone en marcha aportando su actuación concebida no sólo como útil, sino como importante y hasta como absolutamente necesaria para el éxito.

Definición de Contraloría según la revista de Control Fiscal (Guédez, 2004). Cuando se habla de control se está pensando en un proceso de seguimiento y evaluación de una determinada actividad, para garantizar que sea hecha en forma correcta. Contraloría es, entonces, ese proceso de participación de los ciudadanos y ciudadanas en las actividades de prevención, seguimiento y supervisión de los acuerdos, planes, proyectos, obras que el gobierno o los actores sociales realizan en la comunidad.

La Contraloría Escolar como una herramienta de participación. Según Edgar Moreno (2006) la forma de incorporar a los niños, niñas y adolescentes a la participación ciudadana es a través de las contralorías escolares, ya que es un medio de participación activa que integra la comunidad escolar que comprende al personal directivo, docente, trabajadores, padre y representantes y la comunidad donde funciona la escuela o liceo. Las funciones de las contralorías escolares se basan fundamentalmente, en la formación de valores que promuevan la lucha contra la corrupción, así como concienciar a estudiantado, sobre la importancia de su participación activa y protagónica dentro la sociedad y al proceso de integración de la misma, como futuros gerentes públicos.

El Orientador como Investigador Comunitario. El Orientador Comunitario (ibid) en la práctica del trabajo implica, entre otras cosas, brindar apoyo a la gente por medio de diversas acciones para solucionar problemas, como conocer el desarrollo de los niños, la importancia de mantener limpia su comunidad, los servicios que la comunidad necesita, cómo mejorar los medios de transporte, etc.

Marco metodológico

Paradigma Cualitativo. La investigación está adscrita al paradigma cualitativo donde se entiende que la realidad es el mundo que las personas viven y construyen, y se preocupan por el significado de los resultados del estudio más que por la medida de los mismos. (Martínez, 1999).

Enfoque Biográfico con Relatos de Vida. En las ciencias sociales el relato de vida de Legrand (1993), ha sido utilizado en varias disciplinas y con distintos objetivos: en investigación, en intervenciones o como una herramienta testimonial.

Un Modelo de Trabajo para el Diseño de Investigaciones con Relatos de Vida. El modelo de trabajo que se ha utilizado, recoge la propuesta hecha por Michel Legrand (1993) sobre el relato de vida de

investigación, propuesta que va desarrollando los desafíos, tareas e implicancias contenidas en cada una de las etapas de la investigación.

Fase Antes de la Recolección. Esta investigación surgió para conocer la visión del venezolano acerca de las contralorías escolares a través del la interpretación hermenéutica, utilizando la investigación cualitativa discursiva con el método de los relatos de vida. De igual forma se eligió el tema motivado a la cercanía que hay entre los investigadores con los contralores de la alcaldía del municipio Libertador y la Trabajadora Social de la alcaldía del municipio Guacara, tomando en consideración que la nueva propuesta curricular por parte del Ministerio de Educación habla de unas contralorías escolares. Esta investigación se decide realizar para saber que conocimientos tiene el venezolano acerca de las contralorías escolares porque actualmente existe la teoría más no un conocimiento acerca de las experiencias por parte de los representantes y miembros que conforman una contraloría escolar.

Fase de Contactos, Negociaciones, Contratos. Esta fase se realizó contactando a los miembros que se necesitan para formar una contraloría escolar como fue el contralor de la alcaldía del municipio Libertador. La trabajadora social de la alcaldía del municipio Guacara, y dos representantes que tienen conocimiento de las contralorías escolares. Dichos participantes tienen un rol activo en el proceso de recolección de los relatos.

Fase de Lógica de los Encuentros. Para realizar los encuentros se utilizó la modalidad de grabar las entrevistas, se ejecutaron varias entrevistas entre las cuales tenemos la del contralor de la alcaldía del municipio Libertador, la entrevista a la trabajadora social y dos representantes.

Fase del Consentimiento de los Participantes. Para obtener el consentimiento de los participantes se les explicó en qué consiste el método de investigación cualitativa de igual forma se les informó en qué consistía dicha investigación para que entendieran porque fueron elegidos, a lo cual accedieron a participar como suministradores de información sin la figura del anonimato ya que para ellos es pertinente la investigación.

Fase de la Presentación de los Investigadores. A la hora de realizar las entrevistas nos identificamos como estudiantes de la Universidad de Carabobo de la Facultad de Educación de la mención de orientación, explicando el tipo de investigación y el propósito de dicha investigación. Cabe destacar que se les expuso a los participantes nuestro rol de investigadores con la finalidad de mantener la objetividad dentro de la investigación.

Fase de la Recolección de los Relatos. Se realizaron las entrevistas en los espacios según las características de cada narrador. Las entrevistas realizadas al contralor y la trabajadora social se hicieron en sus oficinas para que se sintieran más cómodos a la hora de narrar sus experiencias, de igual forma a los representantes se les efectuó en sus hogares para crear un ámbito de confianza y empatía. En el número de entrevistas se realizó un dispositivo de un solo encuentro con cada uno de los distintos narradores, adaptándolo a las situaciones particulares de cada narrador.

Fase de la Transcripción de las Entrevistas. Las entrevistas fueron transcritas en su totalidad, conservando en lo posible toda su riqueza como las faltas de lenguaje, lapsus, titubeos, expresiones, así como los silencios o pausas de los narradores en ciertos pasajes del relato.

Instrumentos para la interpretación (Moreno, 1995).

Marcas Guías. Son señales de posibles significados organizaciones que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en clave de comprensión del sentido disperso en ella del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado. (Moreno: 2006).

Hermenéutica. Es la teoría, método y arte de interpretar, está relacionada con el conocimiento y es desde él que se llega al conocimiento. (Moreno: 1998). Como práctica de comprensión, interpretación y aplicación, es el modo general de investigar.

Criterios de Fiabilidad

Triangulación. La triangulación es la combinación de múltiples métodos (que permitan la penetración del mundo de vida), múltiples tipos de datos (de diferentes muestras), múltiples observadores (más de un punto de vista), múltiples teorías (para analizar la información) todo el desarrollo y estudio de una misma investigación. (Martínez, 1997)

Confiabilidad. Según Moreno (2002), la confiabilidad se resuelve por la contrastación entre datos, sea por número, sea por repetición, sea por

confirmación de nuevos y otros con respecto a aquellos bajo examen. Otra forma de confiabilidad, es la triangulación del número de historias.

Validación. La validación para Moreno (2002), no se centra en los datos sino en los significados que construyen esos relatos de vida. Según Martínez (2002), la validez es la fuerza mayor de las investigaciones cualitativas y etnográficas. Una investigación tiene un alto nivel de validez si al observar, medir o apreciar una realidad, se observa, mide o aprecia esa realidad y no otra; es decir, que la validez puede ser definida por el grado o nivel en que los resultados de la investigación reflejan una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada.

Interpretación hermenéutica de los relatos de vida desde la metódica convivida de a. Moreno (1995)

El presente capítulo contiene las interpretaciones de los relatos de vida del Contralor de Municipio Libertador, la Trabajadora Social y de dos representantes. Se presenta el texto de los relatos de vida e inmediatamente su interpretación. Dentro del enfoque biográfico, diversos autores señalan que no existe un método único para el análisis de los datos (Lainé, 1998); (Legrand, 1993).

Interpretación del Relato de vida del Contralor del Municipio Libertador

Bueno, las Contralorías Escolares vienen estableciéndose, como la participación ciudadana, en donde esa participación debe promoverse desde temprana edad, desde niños.

El contralor comienza su narración con una exposición un tanto teórica. Expresa que “las contralorías escolares vienen estableciéndose”, allí encontramos que nos quiere decir que en Venezuela las contralorías son un proyecto o una idea que está en proceso de formación. Habla que las contralorías escolares se establecen con los principios de la participación ciudadana, la cual está dentro de la Constitución Bolivariana de Venezuela (1999) específicamente en el artículo 62, el cual reza que “Todos los ciudadanos y ciudadanas tienen el derecho de participar libremente en los asuntos públicos, directamente por medio de sus representantes elegidos. En donde la participación del pueblo es el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto individual como colectivo”.

MG: La Contraloría escolar en el presente es un proyecto mas no una realidad actuante.

Interpretación del relato de Vida de la Trabajadora Social del Municipio Guacara

Este, bueno, este, por lo que he estado investigando también que tiene que ver con nuestra área de competencia hay muy poca información de lo que es las contralorías escolares en Venezuela y creo que se ha limitado hasta ahora fundamentando en la realización de un taller pero no se ha ido sistematizando cuál ha sido el progreso de la contraloría escolar.

Inicia su relato hablando del desconocimiento que ella tiene sobre lo que son las contralorías escolares ya que se encuentra muy poca información sobre las mismas y el modo de llegar a conocerlas es por talleres. Y luego habla del progreso de la Contraloría Escolar, pero **en Venezuela no aparece tradición ni historia de Contraloría Escolar (MG).**

Interpretación del Relato de Vida de la Señora Representante

Bueno, lo de las Contralorías Escolares me parece muy importante porque a través de ellas tanto los representantes, los alumnos y la comunidad van a conocer de dónde se obtienen los recursos, como se administran esos recursos y esto va a conllevar a, a, a, la adminis, eh, esto va a conllevar a que ellos se sientan identificados con la institución y a darle, darle un sentido de pertenencia con la, con la misma. Creo que eso es lo más importante.

La representante destaca la función de la Contraloría Escolar como una obtención y administración de recursos materiales que se les da a una institución, y así de esta forma se logra un sentido de pertenencia con la misma.

MG: La Contraloría Escolar no es un valor de experiencia, sino un asunto deseado, se desea su concreción real y actuante.

Interpretación del Relato de Vida del Señor Representante

¿Qué buscan las contralorías? busca la participación desde temprana edad de los niños principalmente busca crear una conciencia colectiva en busca de luchar contra la corrupción que es uno de los males que, que enfrenta la sociedad venezolana actualmente.

La participación ciudadana desde temprana edad aparece como uno de los objetivos principales de la Contraloría Escolar, para crear una conciencia colectiva, de aquí la importancia de la teoría de Belén San Juan sobre las repúblicas escolares en donde los estudiantes aprenden a valorar la libertad, la democracia, la independencia política y económica, y el sistema republicano. De esto se trata la república escolar propuesta por Belén Sanjuán (1935) de que a los niños les corresponde garantizar el cumplimiento de leyes escolares y velar por el correcto funcionamiento de todas las actividades y todo cuanto acontece en la escuela.

MG: Belén Sanjuán es la base teórica para la formación del venezolano participativo, y el republicano escolar.

Grandes hallazgos

Contralor del Municipio Libertador del Estado Carabobo

- Desde la percepción del contralor la Contraloría escolar es un proyecto y no una realidad actuante.
- La cultura de contraloría aún no existe entre los venezolanos.
- El contralor concibe las Contralorías Escolares un proceso de formación para los futuros miembros de las organizaciones de participación popular.

Trabajadora Social

- Desde la percepción de la Trabajadora Social en Venezuela no existe tradición ni historia de Contraloría escolar.
- La experiencia en control escolar se restringe a trabajar con adultos (representantes – maestros) y deja por fuera a los escolares.
- La Contraloría escolar es concebida como una organización donde se practiquen las labores de aseo y mantenimiento de una institución.
- Limita el concepto de concientización y participación a mantener limpio un espacio.

Señora Representante

- La Contraloría Escolar no es un valor de experiencia, sino un asunto deseado, se desea su concreción real y actuante.

Señor Representante

- La Contraloría Escolar es concebida como un proyecto de control económico y no busca la participación basada en experiencia sino en una administración de recursos.
- La Contraloría Escolar se restringió a la vigilancia y al buen manejo de los recursos y dinero de la institución.
- Belén San Juan es la base teórica de las Contralorías Escolares para la formación del venezolano participativo, y el republicano escolar.

Reflexiones finales

De los planteamientos anteriores, se deduce la necesidad de insertar al Orientador dentro de las Contralorías Escolares como mediador de estos procesos, por ser un personal capacitado para trabajar el desarrollo del ser humano en todas sus áreas ya sea la personal, laboral o social. La figura del Orientador permitirá la conexión de la familia, la escuela y la comunidad, y satisfacer las necesidades no solo de los niños, niñas y adolescentes que estudien en esa institución sino de la comunidad en general.

Recomendaciones

A los orientadores, trabajar con el método de Relatos de Vida, ya que es un camino ideal para comprender realidades complejas, y aportar

grandes comprensiones que ayuden al orientador en su praxis educativa e investigativa.

A la comunidad educativa (directivos, docentes, obreros, personal administrativo, padres y representantes), promover la participación activa de los niños, niñas y adolescentes dentro de las Contralorías Escolares para lograr un desarrollo social e integral de los mismos.

A la comunidad educativa, no olvidar que las Contralorías escolares no sólo vigilan y administran los recursos económicos de las instituciones, sino que también forman a estudiantes, bachilleres y venezolanos en valores de sinceridad, respeto, transparencia, honestidad y participación.

Referencias

- Guédez (2001) Con el Poder Ciudadano Nace una Nueva Contraloría. Trabajo de Investigación.
- Legrand, M (1993). Enfoque Biográfico. Paris: Hombres en Perspectivas.
- Martínez M. (2002). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación: manual teórico – práctico. Cuarta reimpresión.
- Moreno, A y González V (2003) La Orientación como Problema. Caracas: Centro de Investigaciones Populares (CIP).
- Moreno E. (2006) La contraloría escolar un medio para la participación ciudadana. Trabajo de Grado no publicado.

ANÁLISIS DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS GENERADAS POR LOS DOCENTES DE MATEMÁTICA DE LAS ESCUELAS TÉCNICAS ROBINSONIANAS ADSCRITAS AL MUNICIPIO ESCOLAR N° 10.1 DEL ESTADO CARABOBO SEGÚN LA TEORÍA DE GUY BROUSSEAU

Autores: Kenibel Munevar
 Tibisay González

Resumen

El propósito de la siguiente investigación fue analizar las situaciones didácticas generadas por los docentes de matemática. El estudio se sustentó en la Teoría de Situaciones Didácticas de Brousseau y se ubicó en la modalidad de una investigación de tipo descriptiva con un diseño de campo no experimental y transeccional. La población estuvo conformada por veintitrés (23) docentes de matemática de las Escuelas Técnicas Robinsonianas “Simón Bolívar” y “Monseñor Gregorio Adams” respectivamente, del período escolar 2008 – 2009; la muestra quedó constituida por catorce (14) docentes, representando así el 60% de la población a estudiar. Se aplicaron dos instrumentos: un cuestionario de preguntas semicerradas y una lista de cotejo, los cuales contenían los mismos indicadores, por lo que se ameritó el estudio de validez y confiabilidad de sólo uno de ellos (Instrumento N° 1). La validez se determinó a través del juicio de expertos, y la confiabilidad se estableció a través de la fórmula de Kuder y Richardson, la cual arrojó un índice de confiabilidad de 0,76, lo que indica que es altamente confiable. Los resultados de cada instrumento se organizaron y tabularon en tablas y gráficos porcentuales, analizándose por separado; para luego contrastar los datos suministrados por los instrumentos empleados, lo que permitió verificar que menos de la tercera parte de los docentes estudiados generan las situaciones de acción, formulación y validación. Por otra parte, un porcentaje inferior a la mitad de la muestra estudiada crea la situación de institucionalización, quedando ésta como la situación de Brousseau que más generan los docentes de matemática estudiados; permitiendo así sugerir una serie de recomendaciones que se consideraron pertinentes con respecto al problema planteado, orientadas a promover el uso de nuevas estrategias al docente en la enseñanza de la matemática, a través de la generación y búsqueda de situaciones didácticas que permitan adaptar los contenidos al contexto social de los alumnos, para así comprometerlos mentalmente.

Palabras clave: Análisis, Situaciones Didácticas.

El Problema

En la educación se plantea la necesidad de innovar y experimentar cambios en los modos de enseñar, que conduzcan a redimensionar el proceso que da lugar a la comunicación del saber escolar, puesto que la acción educativa ha estado ajena a la ruptura existente entre la relación ternaria: Saber – Maestro – Alumno. Asimismo para que en la educación haya un proceso de reflexión efectivo sobre el aprender y enseñar, el maestro debe sostener como objetivo primordial: la didáctica, para que al trabajar con herramientas, instrumentos, estrategias o procedimientos logren interesar y estimular a los alumnos a adquirir conocimientos.

El estudio de la matemática en todos los programas y niveles educativos es fundamental, dado que proporciona aproximación a la realidad, brindando elementos de importancia para el proceso vital y permite a la persona entenderla y, más aún, transformarla. Para poder desarrollar este tipo de conocimientos lógicos, analíticos y procedimentales, es necesario contar con una base didáctica clara y definida por parte del docente, con el fin de lograr un aprendizaje significativo en el alumno. Al respecto, Guy Brousseau desarrolla en 1982 la “Teoría de Situaciones Didácticas” (TSD), donde postula que todo conocimiento se construye por interacción constante entre el sujeto y el objeto, pero se distingue de otras teorías constructivistas por su modo de afrontar las relaciones entre el alumno y el saber. Por otra parte, D’Amore (2006) señala que sobre el cambio de los contenidos, el docente de hoy en día puede hacer muy poco; mientras que sobre el cambio de la metodología, podría hacer más. Sin embargo, las estrategias utilizadas actualmente por los docentes no contribuyen efectivamente al aprendizaje, pues son muy vagas, no poseen una correlación lógica y sobre todo no cumplen un objetivo definido.

Todo esto por la deficiente o nula programación de experiencias y situaciones al momento de abordar un contenido, lo que ocasiona una escasa vinculación entre el alumno, los conocimientos que se quieren enseñar y la realidad social en la que se encuentran, así como el limitado

desarrollo de las potencialidades y la toma de decisiones a partir de los logros y las aspiraciones, para aportar y profundizar en el proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, el Ministerio de Educación y Deportes en el 2004 presenta estudios diagnósticos de las Escuelas Técnicas Robinsonianas realizados en 1998 y 1999, los cuales exponen el creciente deterioro del nivel de Educación Media Diversificada y Profesional, referente a su pertinencia interna y social como factor de desarrollo del país, por lo que se inicia, un proceso de transformación curricular desde cada Escuela Técnica, en la que se actualizan, reforman o elaboran distintos aspectos de la educación, designando especial atención a las estrategias metodológicas adaptadas a la enseñanza de las menciones que conforman las especialidades de Educación Técnica. Por lo antes expuesto, la generación de situaciones didácticas en el salón de clases se toman indispensables en las Escuelas Técnicas Robinsonianas, puesto que Brousseau (1982) manifiesta que a través de éstas el alumno es capaz de extraer el saber de sus propias experiencias e interacciones con el ambiente, adaptándose a un escenario que es fuente de contradicciones, de dificultades y de desequilibrios, como lo hace la sociedad humana; para que de esta forma, los profesionales que trabajan en educación matemática cumplan con el compromiso docente, que comprende convencer al estudiante que lo que se aprende, se aprende para la vida y no para el breve espacio de tiempo ligado a una prueba, a una verificación, o alguna otra forma de evaluación. Del mismo modo, acabar con el vicio habitual donde los docentes en lugar de negociar con los alumnos, imponen los conocimientos, sin la existencia de un contrato didáctico, que determine lo que cada participante (el profesor y el alumno) tiene la responsabilidad de hacer. Igualmente, la inexistencia de un vínculo que permita realizar estudios subjetivos de los alumnos, para así producir situaciones que ellos puedan experimentar y provoquen la emergencia de genuinos problemas matemáticos. Ante tal situación, surge como interrogante lo siguiente: ¿Cuáles son las situaciones didácticas generadas por los docentes de matemática de las Escuelas Técnicas Robinsonianas adscritas al Municipio Escolar N° 10.1 del Estado Carabobo según la Teoría de Guy Brousseau?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Analizar las situaciones didácticas generadas por los docentes de matemática de las Escuelas Técnicas Robinsonianas adscritas al Municipio Escolar N° 10.1 del Estado Carabobo según la Teoría de Guy Brousseau.

Objetivos Específicos

- Examinar las situaciones de acción que tienen lugar en el desarrollo de las clases de matemáticas.
- Identificar las situaciones de formulación que tienen lugar en el desarrollo de las clases de matemáticas.
- Indagar acerca de las situaciones de validación que tienen lugar en el desarrollo de las clases de matemáticas.
- Detectar las situaciones de institucionalización que tienen lugar en el desarrollo de las clases de matemáticas.

Justificación de la Investigación

Analizar las situaciones didácticas generadas por los docentes de matemática de las Escuelas Técnicas Robinsonianas adscritas al Municipio Escolar N° 10.1 del Estado Carabobo según la Teoría de Guy Brousseau, es el fin primordial del presente trabajo, debido a que se manifiesta como problema principal de investigación el estudio de las condiciones en las que se constituye el saber en dichas instituciones, teniendo como objetivo lograr su reproducción óptima en situaciones escolares. La presente investigación es importante porque promueve el uso de nuevas estrategias en la enseñanza de la matemática, proporcionando al docente de las Escuelas Técnicas Robinsonianas la oportunidad de poder guiar convenientemente el desarrollo de habilidades y la introducción de conceptos en los contenidos adaptados al contexto social y académico de los alumnos, como base primordial para la solución de dichas situaciones.

Por lo que es preciso resaltar que la investigación está dirigida a futuros educadores en general y más aún a los de la mención de matemática; todo esto para tomar conciencia de las estrategias que están siendo utilizadas para enseñar dicha asignatura desde el ámbito de la Teoría de Situaciones Didácticas, qué tan eficaces son y qué tan ventajosas resultan. Así pues, la investigación servirá como antecedente a futuras investigaciones y a mediano y largo plazo beneficiará a los integrantes más importantes de la comunidad estudiantil: los docentes y los estudiantes.

Marco teórico

Antecedentes de la Investigación

La presente investigación posee como antecedentes los siguientes trabajos de Contreras, Font y Godino (2004), Vázquez (2004), Guevara y Malpica (2005), Gómez (2006), Masachs, Camprubí y Naudi (2007), Cardoso y Cerecedo (2008); todos ellos convergen en que las matemáticas son consideradas como una segunda lengua, la más universal, mediante la cual se logran tanto la comunicación como el entendimiento técnico y científico del acontecer mundial.

Ante este panorama, los trabajos citados anteriormente destacan que es preciso que se construya en los alumnos un conjunto de competencias que les permitan comprenderlas y utilizarlas como herramientas funcionales para el planteamiento y resolución de situaciones, tanto escolares como profesionales. Igualmente enfatizan que el docente no interviene formulando directamente el conocimiento, sino que se enfoca a generar las condiciones para que el contenido sea construido por los alumnos, para que así éstos establezcan un producto de relaciones con el saber a partir de sus preguntas, sus pistas y sus errores. Todo esto con el fin de que avancen en el análisis e interpretación lógico – matemático de cada situación.

Fundamentación Teórica

La teoría de las situaciones didácticas ofrece un buen medio para un enfoque coherente y para una confrontación experimental basada en la observación y considerada como un instrumento de trabajo de los profesores. En efecto, los únicos instrumentos verdaderos y legítimos para influir en los alumnos son las situaciones.

Una situación didáctica es un conjunto de relaciones establecidas explícita y/o implícitamente entre un alumno o un grupo de alumnos, un medio determinado (que eventualmente puede incluir instrumentos u objetos) y un sistema educativo (el docente), con el fin de hacer apropiar a los alumnos un saber constituido o en vías de constitución.

Situación de acción

El desarrollo de una actividad siguiendo este modelo parte de una acción sin interlocutor. Además tiene que cumplir otra serie de requisitos de partida que pongan en marcha el proceso. La enseñanza de las matemáticas debe permitir al alumno a hacerse cargo de un problema: emitir hipótesis, elaborar procedimientos, ponerlos en práctica, y según los efectos producidos adaptarlos, rechazarlos o hacerlos evolucionar, automatizar los que son más solicitados y ejercer un control sobre los resultados obtenidos. Para que la situación sea verdaderamente a –didáctica es necesario que exista un procedimiento de base insuficiente, que el medio permita retroacciones, que el juego sea repetible y que se requiera, de forma lógica, el conocimiento buscado para pasar de la estrategia de base a la estrategia óptima.

Situación de formulación

El medio de aprendizaje comprende un sistema receptor y/o emisor, con el cual el niño va a intercambiar una serie de mensajes. Esta será la base de la comunicación. Una buena reproducción por parte del alumno de la actividad matemática exige que éste intervenga en ella, lo cual significa que formula enunciados y prueba proposiciones, que construye modelos, lenguajes, conceptos y teorías y los pone a prueba e intercambia con otros. Reconoce los que están conformes con la actividad matemática y toma los que le son útiles para continuarla. Para que la situación sea verdaderamente a –didáctica es necesario que haya necesidad de comunicación entre alumnos cooperantes y que el medio force al alumno a utilizar sus conocimientos para producir formulaciones.

Situación de validación

El medio de aprendizaje debe servir como comprobación de la validez en las respuestas del niño al problema. Para esto, el alumno debe poder validar la situación, es decir, la propia situación tiene que informar al alumno sobre si lo ha hecho bien o no, si su solución es buena, sin tener que recurrir a la ayuda del maestro. Para que la situación sea verdaderamente a –didáctica es necesario que haya necesidad de comunicación entre alumnos

oponentes y que el medio permita retroacciones a través de la acción (mensajes), y con el juicio del interlocutor.

Situación de institucionalización

Tras las anteriores situaciones, debe haber un reconocimiento de lo aprendido. El maestro debe poner el punto de claridad a la intención didáctica de la actividad. Más concretamente, el profesor debe reconocer e interpretar algunas acciones de los alumnos en detrimento de otras y organizar la totalidad en una historia coherente en la que los alumnos puedan distinguir lo que deben aprender o saber de lo que deben hacer para ello.

Marco metodológico

Tipo y Diseño de Investigación

La presente investigación está concebida dentro de la modalidad denominada investigación Descriptiva, por cuanto tiene como propósito analizar las situaciones didácticas generadas por el docente de matemáticas según la teoría de Guy Brousseau. Asimismo se adecua a los propósitos de un diseño de Campo no experimental.

Población y muestra

En el presente trabajo el objeto de estudio es la totalidad de docentes de matemática de las Escuelas Técnicas Robinsonianas del Municipio Escolar N° 10.1, ubicado en la Parroquia Naguanagua del Estado Carabobo, conformada por veintitrés (23) docentes de matemática. Extrayendo así una muestra comprendida por el sesenta por ciento (60%) del universo en estudio, caracterizado por catorce (14) docentes de dichas instituciones, lo que indica ser un grupo representativo de la población.

Procedimiento

En el desarrollo de la presente tesis se seleccionó la muestra, para luego construir los instrumentos de recolección de datos, que después de haber sido validado y posteriormente calculada su confiabilidad a través de los datos aportados por una prueba piloto, se codificaron, tabularon e interpretaron los datos proporcionados por los sujetos de la muestra, a fin de presentar la información obtenida en diagramas cilíndricos presentados en 3D, los cuales permitieron ilustrar los hechos estudiados. Todo esto para realizar el análisis de los datos con procedimientos estadísticos que permitieron resumir y comparar las observaciones efectuadas, con el fin de concluir en base a los objetivos planteados y realizar las recomendaciones respectivas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

El presente trabajo se caracterizó por valerse de dos técnicas: la encuesta y la observación. La técnica de la encuesta se materializó por medio de un cuestionario (Instrumento N° 1), que incluyó dieciséis (16) preguntas con respuestas dicotómicas argumentadas, las cuales examinaban las situaciones didácticas generadas por los docentes de matemática de las Escuelas Técnicas Robinsonianas adscritas al Municipio Escolar N° 10.1 del Estado Carabobo según la Teoría de Guy Brousseau. Además se llevó a cabo la técnica de la observación a través de una lista de cotejo (Instrumento N° 2), que abarcó dieciséis (16) aspectos a observar, los cuales se desprendieron fielmente de los ítems formulados en el cuestionario; siendo la lista de cotejo un instrumento para verificar los datos que los docentes habían suministrado en el cuestionario, todo esto con el fin de obtener mayor nivel de concreción y objetividad en los resultados obtenidos.

Validez y Confiabilidad

En el presente estudio se aplicó la validez de contenido, la cual se practicó, mediante la técnica del juicio de experto, quienes pertenecen al área de Didáctica de la Matemática.

El procedimiento utilizado para determinar la confiabilidad del Instrumento N° 1 fue el de medidas de consistencia interna, específicamente los coeficientes KR – 20 de Kuder y Richardson (1973), dando como resultado 0,76; que según el criterio de Palella y Martins (2003), es un valor altamente confiable. Al instrumento N° 2 no se le realizó el estudio de la confiabilidad debido a que los sujetos de la muestra eran los mismos y el instrumento tenía las mismas características que el anterior. Certificando así la aplicación de los instrumentos de recolección de datos a los sujetos de la muestra.

Presentación y análisis de los resultados

El análisis de los datos compilados con la aplicación de los instrumentos se hizo de manera porcentual, en donde los gráficos estadísticos se elaboraron en función al constructo, tomando en cuenta las dimensiones. Después de los análisis de cada instrumento, se realizó una contrastación de los

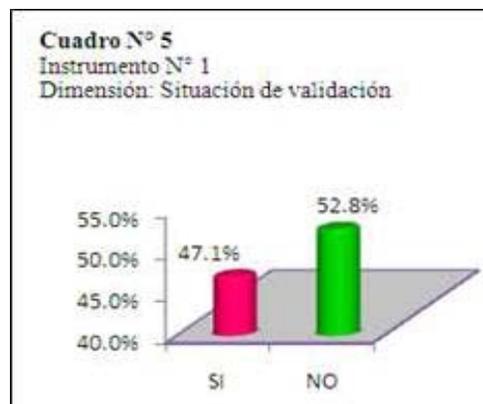
resultados arrojados, encontrando, al contrastar la información, lo siguiente:



El 69,6% de los docentes manifestó en el cuestionario generar las situaciones de acción, pero al observar sus clases, se constató gran intervención por parte del docente al momento de plantear un problema, facilitando las respuestas y las múltiples opciones que pueden conducir a éstas, impidiendo entonces la construcción de ideas en los alumnos acerca de cómo resolverlos; además no ofrecen la posibilidad a sus alumnos de intentar nuevas resoluciones a un problema, en caso que esté resuelto incorrectamente. Comprobando así que sólo el 30,3% genera las situaciones de acción en el aula, indicando esto, que el 69,7% de los docentes estudiados no generan dicha situación.



Por otro lado, en el cuestionario aplicado el 66% de los docentes estudiados indicó generar situaciones de formulación en el salón de clases, pero al realizar las observaciones en sus aulas se percibió poca exigencia en el ambiente de estudio de sus alumnos, la nula promoción de compromiso en sus alumnos para resolver un problema y para conllevarlos a asimilaciones y contradicciones en sus conocimientos matemáticos; expresando entonces gran disparidad en sus respuestas, lo que indica que sólo el 32,1% de los docentes generan las situaciones de formulación, definiendo así que el 67,9% de los sujetos pertenecientes a la muestra no generan dichas situaciones.



En cuanto a las situaciones de validación, el 47,1% de los docentes estudiados expresó generarlas en el cuestionario, mientras que en las diversas visitas efectuadas a las instituciones se observó la nula integración de los contenidos matemáticos en un ambiente sociocultural, igualmente la suprimida generación de enfrentamientos entre sus alumnos, donde se presenten argumentaciones y justificaciones de sus opiniones y la poca promoción de intercambios de conocimientos matemáticos entre sus alumnos. Apreciando que sólo el 22,9% de ellos creó dichas situaciones;

revelando así que el 77,1% de los docentes estudiados no generan las situaciones de validación.



Asimismo, el 66,7% de los docentes pertenecientes a la muestra manifestó en el cuestionario generar en sus clases las situaciones de institucionalización, no obstante, en las observaciones practicadas a todos los sujetos de la muestra se percibió que los docentes no verificaban adecuadamente lo que los alumnos habían aprendido para utilizar la información en otras sesiones de clase. Además realizaban una escasa toma de notas describiendo la evolución de sus alumnos y una limitada correlación entre los contenidos impartidos y la realidad social. Exhibiendo que sólo el 42,9% de los docentes generan tal situación. Indicando esto, que el 57,1% de los sujetos estudiados no generan en el aula de clase las situaciones de institucionalización.

Conclusiones

El análisis de los datos aportados por dichos instrumentos destinados a analizar las situaciones didácticas, como objetivo general, las cuales a su vez se clasifican en situaciones de acción, situaciones de formulación, situaciones de validación y situaciones de institucionalización, presentan respuestas a los objetivos específicos planteados, arrojando la siguiente información:

Sólo el 30,3% de los docentes estudiados generan las situaciones de acción en el salón de clases, debido a que el resto de ellos opta por ayudar sus alumnos a resolver los ejercicios propuestos y facilitarles todo tipo de respuestas, impidiendo así la producción personal del alumno.

En relación a las situaciones de formulación, los datos aportaron que sólo el 32,1% de los docentes fomenta la comunicación en sus clases, así como la promoción de asimilaciones entre sus alumnos y que los docentes restantes se inclinan por exigir muy poco en la asignatura y esquivar contradicciones entre los conocimientos de sus alumnos, para evitar bromas y chistes en el aula.

Por otra parte, de todos los sujetos estudiados, sólo el 22,9% de los docentes generan las situaciones de validación en el aula de clases, puesto que son muy pocos lo que crean actividades que comprometan

mentalmente a sus alumnos, para producir enfrentamientos a través de justificaciones y argumentaciones, además se presenta en dichas instituciones educativas la nula integración de la matemática en un ambiente sociocultural. Además, el 42,9% de los docentes pertenecientes a la muestra generan las situaciones de institucionalización en el salón, quedando un gran porcentaje de docentes que no se caracterizan por registrar gradualmente la evolución de sus alumnos, por relacionar sus contenidos con la realidad, para crear en los alumnos un aprendizaje significativo, y mucho menos buscar momentos que le permitan constatar lo que los alumnos deben hacer y rehacer, para luego indicarles qué puede reutilizar en el futuro. Con lo anterior, queda entonces comprobado que menos de la tercera parte de los docentes estudiados generan las situaciones de acción, formulación y validación, destacando así que poco menos de la mitad de los docentes generan la situación de institucionalización, por la simple razón que una de las instituciones estudiadas exige en su planificación el registro diario de evoluciones de los alumnos, el cual es supervisado usualmente y discutido mensualmente en mesas de trabajo docente realizadas en la institución. Verificándose por ello, como la situación didáctica que más generan los docentes de matemática en las Escuelas Técnicas Robinsonianas del Municipio Escolar N° 10.1 del Estado Carabobo según la teoría de Guy Brousseau.

Recomendaciones

A la *Dirección Académica* de las Escuelas Técnicas Robinsonianas visitadas: Llevar a cabo supervisiones, para observar la correspondencia existente entre las planificaciones realizadas por los docentes y las estrategias y técnicas de enseñanza que usan éstos en realidad.

Evaluar el desempeño de su personal docente, en busca de mejoras, tomando en cuenta que un perfeccionamiento en las maneras de enseñar influye directamente en el aprendizaje del estudiante, y esto a su vez regenera el prestigio que tienen dichas instituciones en cuanto a su formación académica.

A los *docentes de matemática* de las Escuelas Técnicas Robinsonianas visitadas:

Tener iniciativa y creatividad propia para crear situaciones de acción, que permitan al alumno descubrir y construir conocimientos, a través de problemas que impliquen diversos desempeños procedimentales y la reflexión obligatoria para su solución.

Fomentar situaciones de formulación, donde la comunicación entre ellos, sin duda, sea el punto central para la solución de problemas, a través de interacciones de conocimientos matemáticos, que los lleven a contradicciones y asimilaciones.

Organizar y ejecutar situaciones de validación, que otorguen solidez a los conocimientos matemáticos, donde ellos puedan vivir una pequeña sociedad matemática, justificando y argumentando sus opiniones acerca de la resolución de un problema.

Realizar situaciones de institucionalización, concediéndole un estatus a los conocimientos matemáticos impartidos, y verificando lo que los alumnos han aprendido o les falta aprender, a través de un seguimiento constante de su evolución académica.

Referencias

- Brousseau, G. (1982). *Desde un problema al estudio a priori de una Situación Didáctica*. Olivet: Escuela de Didáctica de las Matemáticas.
- Cardoso, E. y Cerecedo, M. (2008). El desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación* [Revista en línea]. Disponible: http://www.rioei.org/deloslectores/2652Espin_osav2.pdf [Consulta: 2009, Enero 22]
- Conteras, A., Font, V. y Godino, J. (2004). *Análisis de procesos de instrucción basado en el enfoque ontológico – semiótico de la cognición matemática* [Resumen en línea]. Trabajo no publicado, Universidades de Jaén, Barcelona y Granada respectivamente. Disponible: http://www.ugr.es/~jgodino/siidm/madr_id_2004/godino_conteras_font.pdf [Consulta: 2009, Enero 23]
- D'Amore, B. (2006). *Didáctica de la Matemática*. Bogotá: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Gómez, A. (2006, Febrero). *Condiciones No Didácticas de Situaciones Didácticas. El malestar docente y sus efectos didácticos en la práctica docente* [Documento en línea]. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Investigación Educativa IIMEC – INIE 25 años en Pro de la Educación, Instituto de Investigación en

- Educación de la Universidad de Costa Rica. Disponible: <http://www.inie.ucr.ac.cr/congreso/memoria/archivo/ponencias/anacristinagomez.pdf> [Consulta: 2009, Enero 24]
- Guevara y Malpica (2005). *Propuesta fundamentada en la Teoría de las Situaciones Didácticas de Guy Brousseau para la ejecución de las prácticas de física en el contenido de Mecánica del Noveno Grado de Educación Básica*. Tesis de grado no publicada, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Masachs, A., Camprubí, G., y Naudi, M. (2007). Los entornos de validación en la resolución de problemas matemáticos. *Revista de Investigación Educativa*, Universidad Veracruzana. [Revista en línea], 4, enero – junio. Disponible: http://www.uv.mx/cpue/num4/practica/completos/masachs_entornos_validacion.html [Consulta: 2009, Marzo 20]
- Ministerio de Educación y Deportes. (2004). *Escuelas Técnicas Robinsonianas* [Documento en línea]. Disponible: http://www.oei.es/quipu/venezuela/Esc_Tec_Robinsonianas.pdf [Consulta: 2008, diciembre, 16].
- Parella, S. y Martins, F. (2003). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Vázquez, C. (2004). Reflexiones y Ejemplos de Situaciones Didácticas para una adecuada contextualización de los contenidos científicos en el proceso de enseñanza. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* [Revista en línea], 1, 214 – 223. Disponible: http://www.apaceureka.org/revista/Volumen1/Numero_1_3/contextualizaci%F3n_ciencias_V%Elzquez.pdf [Consulta: 2009, Enero 20].

DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CEI JOSÉ FÉLIX SOSA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y RECREATIVAS

Autores: Froylen Villafañe
Rosa M. Tovar

Resumen

El estudio se realizó en el CEI José Félix Sosa, ubicado en la urbanización de Capremco, municipio Naguanagua-Edo. Carabobo. Esta investigación tuvo como finalidad potenciar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños y niñas del CEI José Félix Sosa a través de actividades físicas y recreativas como parte del desarrollo integral de cada individuo. La investigación está enmarcada en un modelo cualitativo de tipo investigación-acción y descriptivo, ya que el investigador participa y obtiene la información del mismo campo de estudio y describe de forma detallada y precisa lo que sucede entre los actores, utilizando diversas técnicas e instrumento para recolectar la información. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño y la niña especialmente en la adquisición de nuevas habilidades motrices a través de actividades físicas y recreativas. La educación inicial en su fase preescolar se aborda al niño en la etapa donde sus movimientos son el protagonista del aprendizaje y la mejor manera es utilizando sus habilidades motoras. Para esto se logró diseñar y aplicar un plan de acción con actividades físicas y recreativas que desarrollará de forma significativa la conquista de nuevas competencias motoras gruesas. Del análisis se obtuvieron tres categorías emergentes: dominio corporal estático, dominio corporal dinámico y beneficios de las actividades físicas en otras áreas, donde se muestran los logros alcanzados, entre los cuales está que las docentes apliquen estrategias físicas y recreativas para potenciar el desarrollo integral del niño, también se señalan aspectos que aún se deben potenciar.

Palabras clave: Coordinación motora gruesa, actividades físicas y recreativas.

Síntesis del diagnóstico institucional participativo

El Diagnóstico Institucional Participativo fue realizado en el Centro de Educación Inicial "José Félix Sosa" en la Urb. Capremco, del municipio Naguanagua del Estado Carabobo, con la actuación de los estudiantes del 9º semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial y primera etapa de Educación Básica, bajo la orientación de los profesores de Práctica Profesional II y Seminario Proyecto de Investigación, a su vez se contó con la ayuda y el aporte de los integrantes del Centro Educativo como lo son el personal directivo, docentes, obreros, administrativos, estudiantes y algunos padres y representantes. En 1975 se construye en la urbanización una edificación demarcada Zona Escolar con una capacidad de 600 alumnos. En el mismo año se dio inicio al Preescolar José Félix Sosa y en la actualidad la sede cuenta con 04 aulas construidas en el terreno de la Escuela Básica, de 07 secciones para atender un total de 175 alumnos en ambos turnos, que proceden de diversos sectores del Municipio Naguanagua.

Descripción del problema

Durante la rutina diaria de los niños se observa que los niños al llegar almuerzan y realizan actividades dirigidas, realizando actividades de motricidad fina pintando dos dibujo estereotipado, luego realizan una actividad del libro y al terminar merendaban y se despedían hasta el próximo día de clases. Entrevistando a la docente y otras personas involucradas en la institución se confirma que los niños no realizan actividades de amplios movimientos, que involucren la motricidad gruesa y la expresión corporal. Es decir que a pesar de que poco se considera el desarrollo integral del niño, a su vez no se cumple con el Currículo de Educación Inicial, ya que la motricidad gruesa forma parte de las competencias a desarrollar en el niño como un factor importante para el logro de su desarrollo integral, el cual se fortalece a través de actividades físicas planificadas con la finalidad de que cada niño(a) aprenda a conocer su propio cuerpo, sus posibilidades y a dominar un número variado de actividades corporales que le permita mejorar sus condiciones de vida y salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento, disfrute personal y de relación con los demás.

Durante el desarrollo de la práctica profesional II en el CEI José Félix Sosa, se pudo observar que la institución cuenta con muy poco espacio físico exterior y las docentes poco realizaban actividades físicas y

recreativas que permiten al niño desarrollar movimientos globales del cuerpo; a pesar del poco espacio, no realizaban adaptaciones al salón para que los niños se movieran por el espacio disponible.

Aspecto a Transformar

- Carencia de actividades físicas y recreativas.

Indicadores

- Necesidad de adaptar el salón para actividades de grandes movimientos.
- Poca aplicación de actividades dirigidas para el desarrollo motor grueso.
- Carencia de registros sobre el desarrollo motor grueso del niño.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Promover el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños y niñas de tres a seis años del Centro de Educación Inicial José Félix Sosa, a través de actividades físicas y recreativas.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las necesidades pedagógicas dentro de la institución.
- Planificar estrategias y actividades físicas adecuadas a cada grupo etáreo en el área de la coordinación motora gruesa.
- Ejecutar las actividades diseñadas para la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de edad preescolar.
- Sistematizar los resultados arrojados dentro de la investigación.

Metodología

La naturaleza de la investigación sigue el método cualitativo, siguiendo la teoría de Vera (1999) y Rodríguez (1996), ya que tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Para ésta investigación, se registró toda la información observada descrita detalladamente en diarios de campo, es aquí donde se muestran las características y las cualidades que muestra el grupo de estudio.

El estudio se encuentra bajo la tipología de investigación de campo, ya que el estudio se basa en observar y describir los sucesos en la institución, hechos de cada día, las condiciones de infraestructura, la acción docente, las actividades y estrategias pedagógicas, la relación entre el personal, los estudiantes y personas de la comunidad; A su vez este estudio se encuentra bajo la tipología de investigación Descriptiva, debido a que el investigador desarrolla estrategias de recolección de información a través de registro descriptivos sobre lo observado en el campo de investigación (el CEI José Félix Sosa), siguiendo la explicación de la UPEL (2008).

El diseño de este estudio es de Investigación - Acción partiendo ya que el investigador se involucra directamente con la fuente a través de la práctica profesional III, partiendo de los problemas de la acción educativa y pedagógica que viven los docentes e investigador. En esta investigación en un primer momento se realizó un diagnóstico de las necesidades o aspectos a transformar y de manera inmediata se propuso las posibles soluciones, a través de la formulación de estrategias de acción con la integración de los investigadores e individuos objetos de estudio, poner en práctica y evaluar las estrategias aplicadas, por último aclarar la situación problemática. Esta investigación tiene características: inductiva, holística, flexible, interpretativo, fenomenológico.

Las Fases de esta investigación son: **El Diagnóstico:** Para desarrollar el diagnóstico, se asistió a la institución una vez por semana, durante tres meses y medio, se utilizó la técnica de la observación, entrevistas, análisis de documentos, fotos; estas informaciones obtenidas en el campo de estudio se plasmó en diarios de campo, fotos, grabaciones. Una vez recolectada toda la información, se procedió a analizar, clasificar y organizar los hechos de forma jerárquica y plantear cuáles eran las debilidades que se encontraron en la realidad. **La Planificación:** éste es el tiempo para la construcción del plan de acción, se realiza en conjunto con los investigadores y los actores que representan la comunidad educativa y en reuniones pautadas para este fin. Para esta investigación, una vez definida la necesidad a transformar se desarrolló un plan de acción dirigido a la comunidad educativa del centro de educación inicial

José Félix Sosa (docente y estudiantes), quienes a través de diversas actividades aplicables en el aula se pretendía transformar las debilidades encontradas en la institución, con el fin de potenciar la enseñanza y el aprendizaje integrando todas las áreas de desarrollo del niño. El plan contiene los siguientes elementos: objetivos, estrategias, tiempo, recursos, responsables. **Ejecución:** es la acción como tal; consiste en la aplicación de las estrategias siguiendo el cronograma del plan de acción. La docente tuvo la responsabilidad de aplicar este plan junto con la pasante. **Evaluación:** Cada una de las actividades debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos emprendidos e ir generando los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos. Durante la ejecución del plan se realizaron notas que describen como se realizaron los ejercicios, que tipo de estrategia utilizó la docente para motivar a los niños a participar y como utilizaron cada uno su cuerpo para lograr los objetivos. En cada nota se destacó la motricidad global del cuerpo, el control segmentario, las adaptaciones corporales entre otras. A su vez se tomó fotografía a las acciones de los niños para mayor detalle de lo que ellos realizaban. Una vez escrito las notas, se pasan a limpio, se analizan las fotografías y las notas de campo, clasificando cada nota por sus características para ver los logros y las debilidades en el grupo de niño.

Unidades de Estudio

Esta investigación considera a todos los actores que son protagonistas del estudio realizado por la investigadora, por lo cual se tomó en cuenta al personal docente y estudiantes; en este caso la unidad de estudio son los niños(as), las pasantes de la UC y docentes de la sección G, del turno de la tarde, del CEI José Félix Sosa.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Entre las técnicas a utilizar en esta investigación se encuentran:

Observación: Para esta investigación la pasante mientras interactúa con el grupo de actores, observa detalladamente lo que acontece en el ambiente y como se comportan los niños y la docente, como es su trato lo que dicen, como actúan entre ellos y otros detalles.

Durante la ejecución del plan la investigadora pone mayor atención a la forma en que los niños ejecutan las actividades, como es su expresión corporal, social, sentimental, y las condiciones físicas que presenta para lograr los objetivos.

Entrevista: Para la investigación, esta técnica se utilizó con el fin de recolectar información sobre los avances de la ejecución del plan, cuáles han sido los beneficios y que cambios o modificaciones se deben realizar para alcanzar los objetivos planteados. Estas entrevistas fueron realizadas a las docentes del aula y a los niños el cual se realizó a mitad del lapso de ejecución del plan de acción. Entre los instrumentos utilizados están:

Diario de Campo: Este instrumento fue de mucha utilidad ya que el investigador lo utilizó en todo momento, sobre todo para plasmar en forma descrita como se desarrollaron los eventos y las actividades.

Grabadora: Este instrumento fue utilizado solo en las entrevistas que tuvo la investigadora con las docentes.

Cámara Fotográfica: Durante la investigación, se tomó fotografía a todas las actividades que los niños desarrollaron en la institución.

Análisis de la Información

Categorización: Una vez obtenido los registros de los diarios de campo, se procedió a transcribirlos de forma ordenada y clara, releer, dividir las lecturas en fragmentos, analizar, y clasificar párrafo tomando en cuenta y seleccionando solo aquellas informaciones que tienen relación con la investigación, en este caso con el desarrollo motor del niño, una vez obtenido los análisis de cada uno, se agrupó por iguales aquellos que explican hecho de un mismo tema las cuales guardan una estrecha relación con la investigación.

Triangulación: Para la triangulación de la información esta investigación, se utilizó los registros tomados de los diarios de campo en diferentes fechas de las actividades realizadas por los niños, donde describen como los niños realizaron los ejercicios y su utilización de su cuerpo. También se tomó en cuenta la fotografía que muestra como se desarrollaron los hechos.

Planificación para la Acción Pedagógica Investigativa

Objetivo General

- Promover el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños y niñas de tres a seis años del Centro de Educación Inicial José Félix Sosa, a través de actividades físicas y recreativas.

Objetivos específicos:

- Elaborar actividades de agilidad, velocidad, flexibilidad y el equilibrio.
- Identificar la agilidad motora en los niños del CEI José Félix Sosa.
- Reconocer el dominio de la velocidad locomotora y el equilibrio en los niños del CEI José Félix Sosa.
- Detectar las adaptaciones corporales que realizan los niños en las diversas actividades

Estrategias: puntería y túnel, carrera con botellas plásticas, salto de obstáculo, trasladar objetos, globos a pasear, arena y agua, llena la cesta.

Para la elaboración de cada actividad se fabricó un cronograma con los días, fecha y hora para elaborar las actividades. A su vez debe ser integrado en las planificaciones y proyectos didácticos que se realizan en el aula. De igual forma se elaboró un plan de ambientación ya que el ambiente de aprendizaje debe ser ajustado para que se puedan elaborar juegos que involucren grandes desplazamientos, movimientos locomotores y no locomotores. A su vez se incluye un plan de cierre, porque así como todo tiene un inicio, se presenta el fin, porque los niños deben crear conciencia de que el ciclo culminó.

Análisis de la Acción Pedagógica Investigativa

Una vez recolectada la información, obtenida durante la práctica en el campo de investigación, se procedió a organizarla, clasificarla, analizarla, tomando en cuenta aquella información relacionada con el estudio, del cual se generan las categorías emergentes las cuales son Dominio corporal estático, dominio corporal dinámico y beneficios del desarrollo motor.

Para desarrollara la motricidad gruesa, es necesario que el niño experimente el máximo de sensaciones posibles, en diversas posiciones y actitudes, estáticas o dinámicas, con distintos grados de dificultad que exigirán del niño adoptar para el niño cada uno de sus segmentos corporales diversos grados de tensión.

Categoría Emergente - Dominio Corporal Estático: El grupo en general a mostrado señales del dominio corporal que poseen y el control de sus movimientos, a pesar de que aun hay niños que no controlan por completo la postura y algunos movimientos, estos no son muestra de presencia de algún defecto, ya que todos son niños de apariencia normal, sin defectos físicos, y las actividades que para éste momento les son complejos de dominar, poco a poco y con practica se irá solventando. (León, 2007, y Comellas y Perpinya, 2003).

Indicadores:

- Equilibrio estático
- Control de la respiración
- Relajación
- Dominio corporal
- Control del tono muscular

Categoría Emergente - Dominio Corporal Dinámico: De la recolección de la información y de su análisis se observa como los niños muestran el control de su cuerpo, a través de dominio de postura(erguido, en cuclillas, agachado, rector), realizando adaptaciones al movimiento de acuerdo al espacio y las indicaciones de la actividad, como los es la actividad de túnel, donde los niños deben adaptar su postura, la fortaleza muscular, dominio segmentario y su coordinación es decir como utiliza sus extremidades para avanzar, para avanzar a través de él. (Suárez, 2002 y Comellas y Perpinya, 2003).

Indicadores:

- Fortaleza muscular
- Resistencia
- Equilibrio
- Toma de Impulso
- Desplazar saltando
- Dominio segmentario del cuerpo
- Correr y parar a voluntad
- Adaptación del espacio y movimiento
- Dirigir o manipular un objeto hacia un lugar específico
- Lanzar pelota

Categoría Emergente- Otros Beneficios de las Actividades Físicas:

Con la adquisición del dominio motor también se favorece la sociabilidad, ya que a través del juego y de las actividades grupales el niño actuará con más seguridad. A su vez brinda la oportunidad de tener disposición a los nuevos aprendizajes y a desarrollar nuevas potencialidades en las áreas cognitivas, sociales, de lenguaje y

emocionales, como lo son la confianza en sí mismo lo cual desarrolla la autoestima en el niño, la toma de decisiones que se relaciona con la autonomía, expresa deseo y sentimientos el cual influye en desarrollo emocional del niño, a su vez el compartir, cooperar, participar en actividades desarrolla el área social en los niños y al mismo tiempo el niño va adquiriendo nuevos aprendizajes que desarrolla el área cognitiva y del lenguaje, lo cual permite un desarrollo integral en la educación del niño. (Maldonado y Martín, 1997, Suárez, 2002, Comellas y Perpinya, 2003 y León, 2007).

Indicadores:

- Confianza en sí mismo
- Toma de decisiones
- Expresar deseos y sentimientos
- Amplía vocabulario
- Comparte juegos y recursos
- Cooperar con otros
- Crea juegos
- Toma iniciativa

Conclusiones aproximativas

Durante el desarrollo de la investigación y la aplicación de estrategias para transformar la realidad encontrada en el CEI José Félix Sosa, los niños y niñas demostraron sus habilidades motoras (dinámicas y estáticas) y potenciaron algunas debilidades, las cuales les permitieron adquirir nuevas competencias en su desarrollo físico.

A su vez se permitió conocer otras formas para adecuar los espacios disponibles para desarrollar las actividades físicas y recreativas, reorganizando el mobiliario del salón para ampliar el espacio, ya que no se cuenta con un espacio exterior para realizar actividades de grandes desplazamientos; de igual forma se utilizaron materiales y recursos que están presentes en la institución para realizar diversas actividades, como por ejemplo el salto de obstáculos se utilizaron los tacos del salón, para el túnel se utilizó las sillas plásticas de la institución y así sucesivamente. Es decir, que no existen motivos para evitar realizar este tipo de juegos, sino tener el interés de que se cumpla.

También se observó el compromiso adquirido por la docente en querer contribuir para lograr los objetivos propuestos en esta investigación, aplicando las estrategias, motivando a los niños y participando en conjunto en todos los juegos; así mismo la docente reflexiona y ve las ventajas que tiene en el aprendizaje significativo del niño al realizar las actividades recreativas y utilizarlo como estrategia en el aula.

Por último tenemos que la docente realiza registros focalizados sobre las actividades desarrolladas, en las cuales describe la parte social y emocional de los niños al participar en los juegos pero aun no señala detalladamente las habilidades motoras que realizan los estudiantes, por lo que es necesario continuar trabajando en equipo con la docente para consolidar esta debilidad.

Cabe destacar que las actividades propuestas en esta investigación, solo se lograron en la sección F, y aunque se trató de incorporar las otras secciones, no se pudo consolidar. Es por tanto que este estudio queda planteado como propuesto para futuros estudios e integrar las tres secciones de la institución.

Referencias

Bartolomé R., Gorrión N., Pascual C. y García M. (1997) *Manual para el Educador Infantil*. Tomo I, España.

Bettina Ried (2002) *Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad, como fomentar en los niños una actitud positiva hacia el deporte*. Ediciones Oniro, SA Barcelona.

Begoña Suárez (2002) *Estrategias psicomotoras*. Editorial Limusa, México

Boggino, N. y Rosenkrans, K (2004) *Investigación acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa*. Argentina: Homo Sapiens.

Carvalho, Y (2009). *Educación física y Recreación: Portal de la Educación Inicial.com*. Disponible:<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/edfisica/index.asp> [Consulta: 2009, Mayo 03]

Comellas J. y Perpinya A. (2003) *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Editorial ceac, Barcelona- España

Di Sante Elisa (2001) *Psicomotricidad y desarrollo psicomotor del niño en edad preescolar*. IUTEPAL, Venezuela.

Díaz Nayeli (2001) *Fantasia en Movimiento*. México.

González M., Rodríguez K. y Torcatez K. (2007) *Los juegos didácticos como recursos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas con edades entre 3 y 6 años del CEI Barbula I Valencia Edo. Carabobo*, Trabajo de Grado no publicada, Colegio Universitario de Administración y Mercadeo, Naganagua – Edo. Carabobo

Hofmeister C. Irma (1999) *Plan de capacitación para atender las necesidades academistas en el área Psicomotriz a los docentes del preescolar "Fernando Figueredo"*. Trabajo de Grado no publicada, Colegio Universitario de Administración y Mercadeo, Naganagua – Edo. Carabobo.

José Sánchez y Jesús Carmona (2004) *Juegos motores para primaria*. Barcelona, Paidotribo

Marianne Frostig, Phyllis Maslow (1984) *Educación del movimiento: teoría y práctica*. Editorial Panamericana, Buenos Aires.

Martínez M. (2004) *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.

Ministerio de Educación y Deporte (2005). *Currículo de educación inicial*, Edición Venezolana, Caracas-Venezuela.

Lamberto Vera V, (1999). *La Investigación Cualitativa*. Disponible:http://74.125.47.132/search?q=cache:UYTYuRaKQnwJ:ponce-inter.edu/cai/reserva/lvera/INVESTIGACION_CUALITATIVA.pdf+investigación+cualitativa+es+interpretativa&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ve [Consulta: 2009, Mayo 03]

León de V. Chilina (2007) *Secuencias de desarrollo infantil integral*. Editorial UCAB, Caracas-Venezuela.

Pachano L. (2004) *Proyecto pedagógico comunitario*. Cuaderno Educere (4). Mérida: PPAD.

Pérez G. (2000) *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla.

Rodríguez G., Gil J., y García E. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ediciones Aljibe.

Rusque A., (2003) *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*. Caracas: Vadell Hermanos.

Teppa S. (2006) *Investigación acción participativa en la praxis pedagógica diaria*. Venezuela: UPEL-IPB.

Teresa López de Maldonado y Olga Martín G. (1997) *Observación y Evaluación del Desarrollo Evolutivo*. Editorial Tatum

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2008) *Manual de Trabajo de Grado, de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales*. (4ª ed.). Caracas: María Teresa Hernández.

Vilma Maides (2009) *Educación física*. Revista maestra jardinera N°- 143, 144, 145. Ediba- Venezuela.

Willian J. Meyer y Deobold Van Dalen, (1990). *Estrategias de la Investigación Descriptiva. Manual de Técnicas de la Investigación Educacional*. Disponible:<http://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>. [Consulta: 2009, septiembre 13]

DISEÑO DE ESTRATEGIAS MUSICALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS NATURALES Y LA SUMA DE FRACCIONES EN 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA “NEGRO PRIMERO” MUNICIPIO GUACARA. ESTADO CARABOBO

Autores: Zenaida Pérez
Luis Morffe
Dunia Reyes

Resumen

La presente investigación tiene como propósito fundamental Diseñar estrategias Musicales para la enseñanza de la adición y sustracción de números Naturales y la suma de fracciones en 5to grado de Educación Básica de la Escuela Básica “Negro Primero” Municipio Guacara Estado Carabobo. Este estudio se adecuó al modelo descriptivo y por su naturaleza se ubicó en el diseño de campo utilizando la metodología de proyecto factible. La población estuvo constituida por seis (6) Docentes de la Escuela Básica, pertenecientes a la institución antes mencionada, la muestra resultó igual a la población por ser ésta finita. El instrumento aplicado consistió en un cuestionario contentivo de veintiséis (26) preguntas con opciones de respuestas dicotómicas, el mismo fue sometido a la valoración o juicio de tres (3) expertos para determinar la validez. La confiabilidad del instrumento fue precisada por medio del coeficiente Kuder Richardson resultando igual 0,82. Una vez obtenidos los datos fueron analizados, tabulados e interpretados, por medio de la estadística descriptiva, lo cual permitió concluir que existen debilidades en cuanto a las estrategias aplicadas para enseñar matemática, lo que representa serios obstáculos para el aprendizaje de las operaciones Básicas, de igual manera se determinó que los docentes al momento de impartir este contenido recurren a estrategias tradicionales. Asimismo, la investigación está sustentada por las teorías de Ausubel, Jean Piaget y Gardner. Todo esto permitió apreciar el valor que tiene crear estrategias de enseñanza, debido a la necesidades que presentan los estudiantes de un aprendizaje motivador y efectivo; así como también las herramientas para la formación de un ser integral.

Palabras clave: Estrategias, musicales

Línea de Investigación: Desarrollo de habilidades del Pensamiento

El problema

La educación como proceso de formación principalmente humano, constante, continuo y progresivo ha servido de fundamento para la creación, integración, y auge de los conocimientos que sin lugar a dudas han producido cambios significativos en el mundo actual; esto se ve reflejado en las nuevas tecnologías, descubrimientos científicos, desarrollo de las ciencias y el crecimiento en el área humanística. De esta manera, el proceso educativo trae consigo la integración de los saberes universales en las distintas áreas del conocimiento. Dicha integración ha realzado el papel de la labor educativa como prioritario, necesario y de importancia principal en la sociedad. Además, es evidente que el proceso educativo debe estar orientado a la formación integral de los individuos, en atención al cultivo de los valores morales, espirituales y culturales, a fin de formar ciudadanos capaces de desenvolverse en un contexto socio-cultural determinado, en este sentido tanto la educación, como las normas macro que regulan la actuación de las naciones se convierten en factores transformadores de la sociedad. En este sentido la Educación Básica Venezolana tiene como objetivo que el educando logre una formación Integral y desarrolle una dimensión ético-moral inspirada en los valores, dirigida a fomentar una actitud democrática, responsable, tolerante, que favorezca la participación activa y solidaria en la sociedad, a objeto de propiciar niveles cada vez más altos de libertad, igualdad y justicia social. Bajo esta perspectiva, se puede afirmar que los contenidos programáticos se complementan unos con otros, por ejemplo: se toma un contenido del Área Académica Educación Estética específicamente la música y se globaliza con las matemáticas, cualquiera pudiera preguntarse entonces: ¿Qué tiene que ver una con la otra? Es muy sencillo, durante muchos siglos se ha considerado que las matemáticas y la música tienen cierta similitud y comúnmente se dice que tienen al menos cierta relación. ¿Cómo establecer esta relación? ¿Qué

comparten estas actividades? ¿Comparten significados, técnicas, ideas? ¿Qué las relaciona? ¿Es en realidad esta similitud la misma que existe en todas las creaciones humanas? Hay al menos similitudes innegables como que ambas tienen algo de mágico, son tan abstractas que parecen pertenecer a otro mundo. Para dar respuestas a estas interrogantes, es importante señalar que desde la antigüedad ambas disciplinas han tenido un poder místico por la mezcla entre lo terrenal y lo celestial, lo universal y lo particular manteniendo su aspecto mágico y ritualista ya que se debe poseer cierto grado de iniciación para introducirse en la lectura de una partitura así como para poder seguir la demostración de un teorema. Pero en ellas hay algo de genial, en la notación que es capaz de indicar tiempos, ritmos y altura de sonidos en el caso de la música, o una numeración tan sofisticada como la arábica y notaciones tan desarrolladas que dan estructuras y sentido a los conceptos en el caso de las matemáticas. Bajo esta perspectiva los investigadores, observaron en la Unidad Educativa Negro Primero, que la enseñanza de las matemáticas en el 5^{to} grado, los docentes utilizan estrategias poco motivadoras e innovadoras, convirtiendo esta asignatura en una disciplina rígida y poco creativa, en la mayoría de los casos la práctica pedagógica se ha realizado de manera mecánica, repetitiva, memorística y tradicional, además hacen poca vinculación de los contenidos con otras áreas académicas, como es el caso de la música, propiciando en los estudiantes bajo rendimiento y poco interés, lo que ha generado apatía y por consiguiente la poca estimulación del desarrollo de habilidades del pensamiento y la aplicabilidad cotidiana de los elementos básicos de las matemáticas.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Diseñar Estrategias Musicales para la enseñanza de la adición y sustracción de números naturales y la suma de fracciones, utilizando las figuras musicales en quinto grado de de Educación Básica de la Escuela Básica “Negro Primero” de Guacara.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la Necesidad de Proponer estrategias Musicales para la enseñanza de la adición y sustracción de números naturales y la suma de fracciones, en 5to. grado de Educación Básica.
- Estudiar la factibilidad de Proponer estrategias Musicales para la enseñanza de la adición y sustracción de números naturales y la suma de fracciones, en 5to. grado de Educación Básica de la Escuela Básica Negro Primero de Guacara.
- Diseñar el programa de estrategias Musicales para la enseñanza de la adición y sustracción de números naturales y la suma de fracciones, en 5to. grado de Educación Básica de la Escuela Básica Negro Primero de Guacara.

Justificación

La presente investigación tiene como objetivo general diseñar estrategias musicales, para la enseñanza de la adición y sustracción de números naturales en 5^{to}. Grado utilizando las figuras musicales, la misma se justifica porque pretende proporcionar herramientas que orienten de manera coherente, innovadora y creativa al docente en su práctica en el aula que le permitan transitar por un camino distinto a la enseñanza tradicional y memorística y a su vez estimule a sus alumnos a aprender de manera diferente. Por lo tanto, este estudio se justifica, ya que en materia educativa, se hace necesaria la creación de nuevas maneras de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje con la creación de nuevos métodos, estrategias, recursos didácticos, entre otros, de manera que el sujeto que aprende pueda adaptarse a un mundo en permanente cambio.

Se necesita, una escuela que llegue hacer de cada educando, un miembro eficiente de su comunidad local, de la comunidad y de la humanidad. Será un miembro responsable del acontecer de su comunidad cuando su ser se haya impregnado de cooperación, solidaridad, respeto a sí mismo y a los demás, entonces se tendrá una mayor posibilidad de garantizar la educación integral de los miembros de una sociedad distinta y menos compleja.

Además, la investigación es importante ya que los cambios que se están generando en la actualidad exigen que los estudiantes aborden el conocimiento matemático, utilizando estrategias que le permitan desarrollar el pensamiento creativo y la reflexión lógica, para representarla y aplicarla, dentro del campo científico y cotidiano. Diseñar estrategias para la enseñanza de la matemática, a través de las figuras musicales, va a permitir al docente superar la enseñanza escolar orientada solamente a conocer y al estudiante le va facilitar el descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, a través de una educación Integral más humana, responsable y afectiva. La finalidad de este trabajo es diseñar estrategias creativas, que propicien motivación, creatividad, seguridad, pensamiento lógico y diversión en los estudiantes, así como también, propiciar a los docentes una herramienta alternativa, flexible e imaginativa, de llevar a cabo la labor pedagógica en el aula de clase. A través de esta investigación se busca la permanencia y trascendencia, no sólo en estudiantes de 5^{to}. Grado, sino también la extensión a todos los niveles de Educación Básica, ya que en cada uno de ellos el proceso lógico-matemático es empleado con mayor o menor grado de dificultad.

Marco teórico

Antecedentes

La revisión bibliográfica ha permitido seleccionar como antecedentes de esta investigación los siguientes estudios los cuales, según los autores, tienen una relación estrecha con el tema de investigación: Méndez (2004), Marcano (2006), Morales (2006), Páez (2006) y Salas (2006), estos autores convergen en que el uso e implementación de las estrategias proporciona direccionalidad a la enseñanza. Cabe destacar, que también afirman que para explicar algún contenido los docentes de matemática utilizan solamente la técnica expositiva, repetitiva y no emplean estrategias bien definidas, que conlleven al estudiante a ser activo, participativo y constructor de su propio aprendizaje, así como los métodos y recursos que mejor se adapten al contenido impartido en las aulas de clases.

Base Filosófica – Social

La presente investigación encuentra como marco de referencia filosófica el pragmatismo, impulsado por Charles Sanders Peirce y William James, el cual se caracteriza por que asume la practicidad y la utilidad como elementos esenciales para el desarrollo de diversas disciplinas del campo educativo, pues este admite diferentes Teorías y maneras de pensar, aplicables a diferentes disciplinas. En este sentido el pragmatismo muestra que las estrategias de enseñanza empleadas deben ser elaboradas, para que en su aplicación el alumno pueda comprender a plenitud el contenido expuesto, de allí que los investigadores plantean diseñar estrategias musicales para la enseñanza de la adición sustracción y suma de fracciones, empleando las figuras musicales, lo que permitirá asociarlas y aprender de manera significativa.

Base Psicopedagógica. Aprendizaje significativo

La teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel se centra en que las personas adquieren nuevos conocimientos de acuerdo con su estructura cognoscitiva preexistente, es decir, el aprendizaje ocurre cuando el conocimiento previo se asocia con el nuevo.

De igual manera esta corriente psicopedagógica incluye la idea de que para poder existir interés de parte de un estudiante hacia algún objeto de estudio, este debe relacionarlo con su estructura de conocimientos previos y su ambiente cotidiano, es decir, debe tener relación con su contexto. Al mismo tiempo la teoría del Aprendizaje Significativo sostiene que para que los alumnos construyan su conocimiento se necesita un contexto activo, colaborativo y reflexivo.

Lo que antecede permite vincular este postulado directamente con las estrategias que el docente implemente, pues son éstas las que

permiten crear ese ambiente reflexivo y productivo necesario, para que pueda crearse un verdadero aprendizaje significativo. Las estrategias empleadas, según esta teoría deben ser elaboradas y aplicadas de tal manera que los conocimientos adquiridos por los estudiantes sean significativos. Por otra parte Gardner (1995) habla de las inteligencias múltiples y destaca que para la ejecución de diversas tareas, como en este caso la música y la matemática se necesitan distintas habilidades que pueden ir desde la motricidad hasta la auto confianza. Es por ello que ambas disciplinas desarrollan la creatividad y el desarrollo del pensamiento.

Marco metodológico

Tipo y Diseño de Investigación

El presente estudio está enmarcado en un prototipo de investigación descriptiva. El mismo se enmarca en la modalidad de Proyecto Factible, tal como lo indica La Universidad Pedagógica Experimental Libertador “UPEL” (2005).

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales (...) comprende las siguientes etapas generales: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimientos metodológicos, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y la evaluación tanto del proceso como de sus resultados. (p 71)

Sujetos de la de investigación

Población y Muestra

La población estuvo constituida por seis (6) docentes integrales del turno de la mañana de primera y segunda etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Negro Primero”. La muestra equivale a la población, es decir, se tomó como muestra a todos los integrantes de la población, por ser esta finita.

Procedimiento

- Revisión bibliográfica.
- Elaboración del Instrumento.
- Validez y confiabilidad del instrumento.
- Descripción e interpretación de los resultados.

Instrumento

Descripción del Instrumento de Recolección de Datos

Se elaboró un cuestionario de preguntas cerradas con opciones dicotómicas de respuestas, contenido de veintiséis (26) ítems, en el cual las preguntas realizadas a los docentes solo tendrán como opciones de respuestas SÍ o NO, entre las cuales el encuestado deberá escoger una de las opciones según su criterio.

Validez

El instrumento destinado para la recolección de datos, fue sometido a la consideración o juicio de tres (3) expertos, docentes de la Universidad de Carabobo especializados en la enseñanza de la matemática, de la música y evaluación los aprendizajes, estos determinaron que existe congruencia entre las especificaciones y los ítems.

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad del instrumento, se dispuso la realización de una prueba piloto, la cual consistió en la aplicación del cuestionario a la población. Dicha prueba fue evaluada por medio del procedimiento Kuder Richardson resultando igual a 0,82, la cual indica que el instrumento es altamente confiable.

Técnica de análisis

La técnica empleada para presentar los resultados de esta investigación es la de representación gráfica ya que se emplearon gráficos y cuadros estadísticos, los cuales permiten exponer a grandes rasgos los datos recabados en la aplicación del instrumento.

Análisis e interpretación de los resultados

Los datos obtenidos se clasificaron y tabularon de forma manual, atendiendo no sólo a la dimensión, sino también a los indicadores y a cada ítem, incluyendo las respuestas específicas de los encuestados, luego se analizaron porcentualmente empleando cuadros y gráficos

de cilindros agrupados, usando como basamento la estadística descriptiva para su interpretación.

Tabla No. 1 Resultados de los Ítems 1, 2, 3 y 4

Dimensión: La Música como medio para la enseñanza

Indicadores: La inteligencia Musical y formación Musical
Ítems

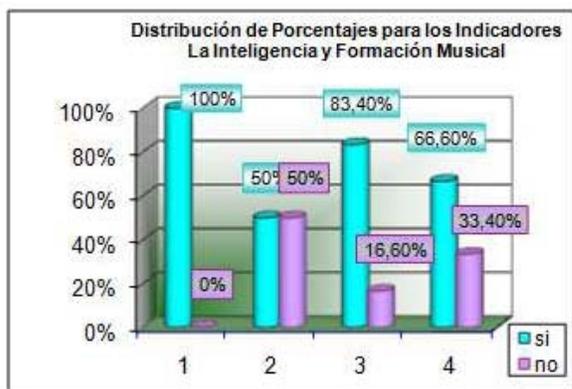
- Entendiéndose la inteligencia Musical como la capacidad que poseen los individuos para desarrollar actividades musicales, ¿cree usted, que es importante incentivar esta habilidad en los niños?
- La inteligencia musical es necesaria para la comprensión de otras asignaturas.
- Es adecuado que los niños durante su proceso educativo reciban formación musical.
- La formación musical se puede iniciar desde la Primera Etapa de Educación Básica.

Tabla No 1

Categorías	Si		No		Total	
	f	%	f	%	F	%
Ítems						
1	6	100	0	0	6	100
2	3	50	3	50	6	100
3	5	83,4	1	16,6	6	100
4	4	66,6	2	33,4	6	100

Fuente: Instrumento de recolección de información aplicado a 6 Docentes de la Escuela Básica “Negro Primero” de Guacara Estado Carabobo.

Gráfico No 1



Fuente: tabla No 1

Interpretación

Respecto a la Dimensión la música como medio para la enseñanza, evaluada a través de los Indicadores: la inteligencia y formación musical, se observó que en el ítem 1, el 100% de los participantes contestó que sí se debe incentivar la inteligencia musical en los educandos; en el ítem 2, el 50% de los encuestados expresó que sí es necesaria la inteligencia musical para la comprensión de otras asignaturas; por otra parte, en el ítem 3, el 83,4% de los encuestados expresó que sí es adecuado que los niños durante su proceso educativo reciban formación Musical, mientras que en el ítem 4, el 66,6% de los participantes manifestó que la formación musical se puede iniciar desde la Primera Etapa de Educación Básica. Estos resultados permiten demostrar que a nivel general, los docentes estiman que tanto la inteligencia como la formación musical son necesarias e importantes para la enseñanza de la matemática, a fin de contribuir con la formación académica integral de los educandos de la Escuela Básica “Negro Primero” del Municipio Guacara, Estado Carabobo.

Tabla No. 6 Resultados de los Ítems 19, 20, 21, 22

Dimensión: La Educación Matemática

Indicador: Inteligencias, Abstracción lógica-matemática, Memorización y repetición como estrategias tradicionales

Ítems

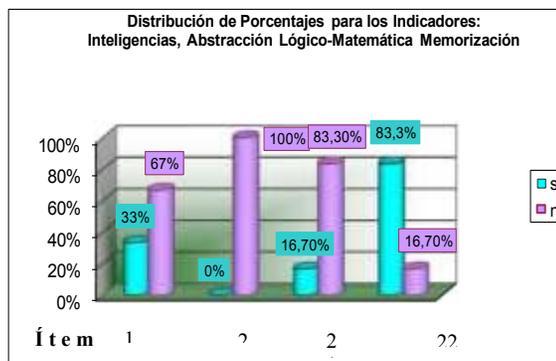
14. Para usted, como Docente sólo es importante el desarrollo de las inteligencias lingüística y matemática.
15. ¿El individuo debe sólo aprender a desarrollar su capacidad de cálculo?
16. ¿Sólo la abstracción lógico-matemática es necesaria para el proceso de aprendizaje?
22. La memorización y la repetición son estrategias tradicionales de la enseñanza y aprendizaje de la matemática.

Tabla No 6

Categorías	Si		No		Total	
	F	%	F	%	f	%
Ítems						
19	2	33,3	4	66,7	6	100
20	0	0	6	100	6	100
21	1	16,7	5	83,3	6	100
22	5	83,3	1	16,7	6	100

Fuente: Instrumento de recolección de información aplicado a 6 Docentes de la Escuela Básica “Negro Primero” de Guacara Estado Carabobo.

Gráfico No 6



Fuente: tabla No 6

Interpretación

Respecto a la Dimensión Educación Matemática evaluada a través de los Indicadores: Inteligencias, abstracción lógica-matemática, memorización y repetición como estrategias tradicionales, se observó que en el ítem 19, el 67% de los participantes contestó que no sólo es importante el desarrollo de las inteligencias lingüística y matemática. En el ítem 20, el 100% de los encuestados contesto que no sólo el individuo debe aprender a desarrollar su capacidad de cálculo durante el aprendizaje de la matemática, en el ítem 21, el 83,3% de los encuestados expresó que no Sólo la abstracción lógico-matemática es necesaria para el proceso de aprendizaje de las matemáticas, mientras que en el ítem 22, el 83,3% de los encuestados expresó que sí aplican la memorización y la repetición como estrategias tradicionales de la enseñanza y aprendizaje de la matemática. Estos resultados permiten demostrar que a nivel general, existe una tendencia a que los docentes de la Escuela Básica “Negro Primero” de Guacara utilicen estrategias tradicionales y repetitivas para la enseñanza de las matemáticas.

Conclusión

La metodología empleada por los docentes está basada en estrategias tradicionales, poco motivadoras. El aprendizaje que ocurre es memorístico y repetitivo, que produce en los estudiantes desinterés por la matemática. Se evidenció la necesidad de crear estrategias creativas para la enseñanza de la Matemática, en los estudiantes de 5to grado de la Escuela Básica “Negro Primero” de Guacara.

Referencias

- Arias, F. (2004).** *El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica*. Caracas –Venezuela: Editorial Episteme.
- Ausubel, Novak D., Hanesian, H. (1983).** *Psicología Educativa*. (2da edición). México: Editorial Trillas.
- Gardner. H. (1995)** *Inteligencias Múltiples*. Ediciones Paidó Ibérica, S.A.Barcelona y Editorial Paidós, SAICF, Buenos Aires.
- Hernández S. Roberto, Fernández C. Carlos y Baptista L. Pilar (2006).** *Metodología de la Investigación. Cuarta edición*. Mac Graw Hill editores. México D.F. México.
- Marcano, I. (2006).** *Estrategias sustentadas en la transversalidad para la enseñanza y aprendizaje de la Geometría en los alumnos de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa la Mora Edo. Aragua*. Trabajo de Maestría en Educación Matemática, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Meza, V. (2003).** *Efecto del sentido Geométrico Espacial en el aprendizaje contextual de la Trigonometría de los alumnos de primer año del Ciclo Diversificado de la Unidad Educativa “José Vicente de Unda”* Valencia Universidad de Carabobo.
- Morales, M. (2006).** *Estrategias Empleadas por los Docentes para facilitar el Aprendizaje de la matemática en los Alumnos de la II Etapa de la Escuela Básica de la Tribu “Jirahara” del Municipio Bruzual*. San Felipe. Universidad Nacional Abierta.
- Páez, L. (2006).** *Relación entre el Método Didáctico y la aptitud del Docente para la enseñanza de la Matemática en los Alumnos del Séptimo Grado del Colegio Santa María Micaela*. Universidad de Carabobo.
- Sabino, C. El proceso de la Investigación**. Caracas: Editorial Panapo, C.A.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional el Magisterio (2005).** *Estrategias y recursos Instruccionales*. FEDUPEL. Caracas. Venezuela.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES ACERCA DEL CONTENIDO MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE EN EL PRIMER AÑO DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL LICEO BOLIVARIANO “CIRILO ALBERTO”

Autores: Capote Nabersy
 Ana Materano
 María del Carmen Padrón

Resumen

El presente trabajo está enmarcado dentro de una investigación descriptiva de campo, el propósito de la misma estuvo orientado a determinar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca del contenido de Movimiento Armónico Simple en el primer año del ciclo diversificado. El análisis se fundamenta en un marco teórico del aprendizaje significativo de Ausubel que consiste en incorporar nuevos conocimientos en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. La población considerada fue de 168 estudiantes, de la cual se seleccionó aleatoriamente una muestra de 33 estudiantes. Para recabar la información se aplicó como instrumento un cuestionario de dieciocho ítems de preguntas de selección simple. La validez se realizó a juicio de experto. La confiabilidad se realizó mediante el coeficiente de correlación de Pearson arrojando un valor de 0,86 lo cual demuestra la confiabilidad del instrumento. Los resultados obtenidos indican que los estudiantes presentan dificultad para comprender los conocimientos conceptuales y procedimentales del contenido de Movimiento Armónico Simple. Como recomendación se le sugiere al docente hacer que el aprendizaje sea más significativo mediante una planificación del contenido acorde a las necesidades y al entorno donde el estudiante se desenvuelve, romper con los esquemas tradicionales y rígidos de enseñanza y darle paso a la innovación.

Palabras Clave: Conocimiento, Movimiento Armónico Simple

El problema

“A la educación generalmente, se le define como una actividad social que permite el desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y morales.” (Abreu y Rodríguez, 2008, p. 4). Así pues, la educación es el medio en el cual se asimilan y aprenden conocimiento. En todas las etapas de educación se busca una formación de las personas en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán su vida, y de este modo permite valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento de los estudiantes. Este proceso se ve afectado por la transformación que vive el sistema educativo actualmente, se ha orientado hacia acciones que le exigen al país cambios en la implementación de estrategias innovadoras garante de un aprendizaje significativo en los distintos niveles de enseñanza y sus diferentes áreas de aprendizaje. Entre estas áreas de aprendizaje se encuentra la ciencia que presenta importantes desafíos en todos los niveles de instrucción. La tendencia actual es a maximizar las oportunidades para que los alumnos se involucren activamente en el proceso de aprendizaje, de manera de poder desarrollar el pensamiento crítico y de experimentar por sí mismos el proceso de creación y validación del conocimiento. Por consiguiente el sistema educativo actual es el ideal para el aprendizaje de la ciencia en general, y de la física en particular, que es una ciencia de mucha importancia, se encuentra presente en una gran parte de los ámbitos de la sociedad, como en el conocimiento de hechos o fenómenos naturales, teorías científicas y aplicaciones tecnológicas. Es por ello, que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la física ha sido objeto de estudio y se han desarrollado diferentes investigaciones para su mejoramiento, labor que no ha sido para nada fácil. La mayoría de las cuales después de un éxito inicial han acabado olvidadas, esto se debe a que muchas sugerencias que parecen tan atractivas y de sentido común en los artículos de las revistas educativas son poco efectivas en el aula real y concreta, ya que el número de estudiantes puede ser grande, y muchos de ellos no han tenido la oportunidad de fijar los conceptos previos necesarios, o no tienen suficiente capacidad de razonamiento lógico abstracto. Por lo tanto, la enseñanza de la física debe permitir a los estudiantes la capacidad de investigar y percibir los fenómenos de la vida diaria. Pero, este aprendizaje se da de forma memorística, propiciando en el estudiante un papel pasivo, limitando su creatividad, interés generando un rechazo hacia el estudio de la asignatura física.

De lo anterior, no se escapa el contenido del movimiento armónico simple el cual es de vital importancia ya que por medio de su estudio se comprenden con mayor facilidad muchos aspectos físicos asociados a las ondas en general, a la óptica e incluso a la electricidad. Sin embargo, el anterior conocimiento no es asimilado por los estudiantes, lo cual se ha convertido en un problema para el aprendizaje de la física en la cual se presentan bajos rendimientos académicos de los estudiantes en los distintos niveles de educación con sus diversos contenidos en particular en el Primer Año del Ciclo Diversificado donde se da el contenido de movimiento armónico simple. Por otra parte, es de vital importancia para el docente saber lo que el estudiante conoce, es decir, que conocimientos posee en su estructura cognitiva, para de allí iniciar con el proceso de enseñanza para lograr que los estudiantes obtengan un verdadero aprendizaje significativo y permanente, mejorando así la labor educativa de los profesores. Ante los planteamientos expuestos surge la necesidad de describir ¿Cuáles son los conocimientos que poseen los estudiantes acerca del contenido de movimiento armónico simple correspondiente al Primer Año del Ciclo Diversificado dirigido a estudiantes del Liceo Bolivariano “Cirilo Alberto”?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Describir los conocimientos que poseen los estudiantes acerca del contenido de Movimiento Armónico Simple en el Primer Año del Ciclo Diversificado del Liceo Bolivariano “Cirilo Alberto”

Objetivos Específicos

1. Determinar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca del contenido conceptual del Movimiento Armónico Simple en el Primer Año del Ciclo Diversificado del Liceo Bolivariano “Cirilo Alberto”
2. Identificar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca del contenido procedimental del Movimiento Armónico Simple en el Primer Año del Ciclo Diversificado del Liceo Bolivariano “Cirilo Alberto”.

Marco teórico

Antecedentes de la Investigación

Albino (2003) “estrategias de física en la enseñanza y aprendizaje aplicadas por el docente de física en la comprensión del movimiento rectilíneo uniforme. Un estudio en alumnos de noveno grado de Educación Básica”.

Redondo (2004) “Estrategias didácticas de algunos tópicos de la física clásica empleando un péndulo simple con apoyo de un sistema educativo basado en la web”

Aguirre, Lucero y Meza (2004) en su proyecto de investigación titulado ¿Qué es difícil entender del movimiento armónico simple?

González y Jiménez (2004) “Estrategias metodológicas fundamentadas en mapas conceptuales para el aprendizaje del contenido de movimiento rectilíneo uniforme de los cuerpos de la asignatura de física del noveno grado de educación básica”

Ferrer y Quintero (2006) “Proponer un material instruccional para el aprendizaje significativo del contenido de cinemática dirigida a los alumnos del primer año de ciencias del ciclo diversificado y profesional.”

Las anteriores investigaciones tratan el análisis de los conocimientos previos al tema en estudio, así como las estrategias metodológicas que debe utilizar el docente con la finalidad que se dé un aprendizaje significativo.

Fundamentación Teórica

La teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel, Novak y Hanesian (2000), tiene su base en el estudio del fundamento de la estructura cognitiva del sujeto y los mecanismos para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza. Debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. De acuerdo a ello, un aprendizaje significativo se concibe como un proceso por el cual se relaciona una información con algún

aspecto ya existente en la estructura cognitiva, que sea relevante para el nuevo conocimiento que se desea aprender. Los autores antes mencionados, indican que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del educando, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva preconceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. Esto quiere decir, que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva preconceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("preconcepción") existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Por otra parte, Ausubel, Novak y Hanesian (2000), señalan que la adquisición de conocimiento implica la adquisición de una serie de significados que son producto del aprendizaje significativo: los significados lógicos y psicológicos: El Significado Lógico: Corresponde al que muestra el material de aprendizaje cuando satisface los requisitos generales no idiosincráticos de la significatividad potencial. En resumen, depende únicamente de la "naturaleza del material". Es una de las dos condiciones previas que determinan conjuntamente si el material de aprendizaje será o no potencialmente significativo para un estudiante en particular; la otra condición necesaria es la de que exista el contenido pertinente en la estructura cognitiva de este estudiante en particular.

El significado lógico, por consiguiente, se refiere al significado inherente a ciertos tipos de material simbólico, por la naturaleza misma de éste. Tal material manifiesta significado lógico cuando puede relacionarse de manera no arbitraria y sí sustancial con las correspondientes ideas pertinentes que se hallan dentro de la capacidad de aprendizaje humana. El Significado Psicológico (real o fenomenológico), es la experiencia cognoscitiva totalmente idiosincrática. En correspondencia con la distinción entre la estructura lógica y psicológica del conocimiento, está distinción igualmente importante entre significado lógico y psicológico. El contenido de la materia de estudio puede poseerse, cuando mucho, significado lógico. Pero es la relacionabilidad intencionada y sustancial de las proposiciones lógicamente significativas con la estructura cognoscitiva de un estudiante en particular lo que las hace potencialmente significativas para éste, y así se origina la posibilidad de transformar el significado lógico en psicológico en el transcurso del aprendizaje significativo. Así, el surgimiento del significado psicológico no depende únicamente de que se le presenten al estudiante materiales con significado lógico, sino también de que tal estudiante posea realmente los antecedentes ideáticos necesarios.

Por lo tanto, cuando un individuo aprende proposiciones lógicamente significativas, éstas pierden automáticamente su característica no idiosincrática. El significado lógico es siempre un fenómeno idiosincrático.

Pero su naturaleza idiosincrática no descarta la posibilidad de significados sociales o compartidos. Los diversos significados individuales que miembros diferentes de una cultura dada atribuyen a los mismos conceptos y proposiciones se parecen comúnmente lo suficiente para que sea factible la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Marco metodológico

Población y Muestra

La población de estudio estuvo conformada por ciento sesenta (160) estudiantes distribuidos en ocho secciones de la "A" hasta la "H". Pertenecientes al primer año del ciclo diversificado del Liceo Bolivariano "Cirilo Alberto" localizado en la Urb. Trigal Norte del Estado Carabobo.

La muestra estuvo constituida por los estudiantes de dos secciones de la misma institución, seleccionados aleatoriamente, conformadas por treinta y tres (33) estudiantes que representa el 20,625% de la población total.

Procedimiento

En la presente investigación se procedió a elaborar un instrumento de recolección de datos, el cual fue un cuestionario de selección simple, que consta de dieciocho (18) ítems y cada ítem es de respuesta de selección simple, luego a dicho instrumento se le determino su validez y confiabilidad. Seguidamente, se procedió al análisis de los resultados y por último se emitieron las conclusiones y recomendaciones.

Validación y Confiabilidad

La validación del instrumento de investigación fue determinada bajo el criterio de expertos, para esto se seleccionaron un panel de cuatro (4) profesores especializados en la enseñanza de la física, quienes con su preparación y experiencia, realizaron sus respectivas observaciones y recomendaciones. Para calcular la confiabilidad de un instrumento, se procedió a la aplicación sobre una muestra piloto de 11 estudiantes, representantes de la población. El resultado de la correlación de Pearson fue de $r = 0,86$ por lo tanto la confiabilidad del instrumento de la presente investigación es muy alta de acuerdo a Chourio (1987).

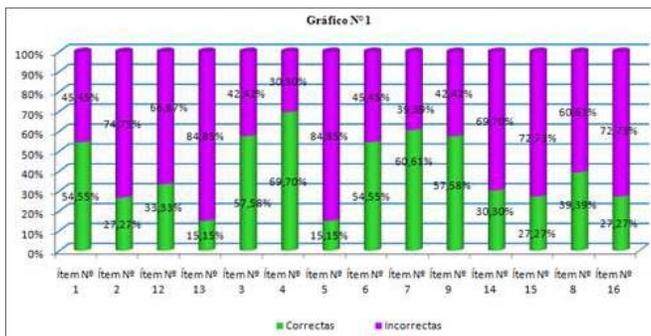
Análisis e interpretación de los resultados

Presentación y Análisis de los Resultados por Dimensión

Instrumento: Conocimiento.

Dimensión: Conceptual.

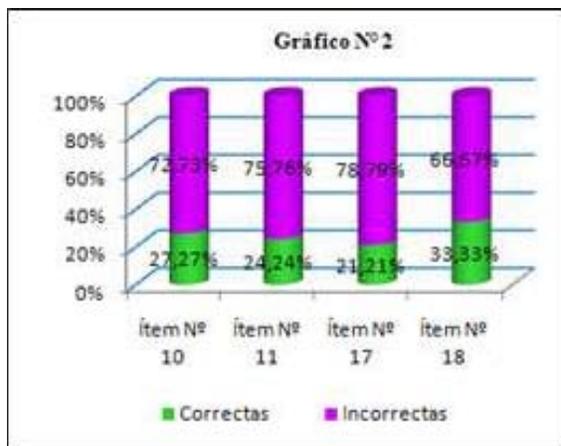
Ítems N° 1 y 2: Definición del movimiento armónico simple; **Ítems 12 y 13:** Definición de péndulo simple **Ítems N° 3, 4, 5, 6, 7, 9, 14 y 15:** Elementos del movimiento armónico simple; **Ítem N° 8:** Fórmula para calcular la elongación del movimiento armónico simple; **Ítem N° 16:** Fórmula para calcular el período de un péndulo simple.



Interpretación: Como se puede observar, en la dimensión conceptual los estudiantes presentan mayor dificultad en la definición de péndulo simple (ítems N° 13) y en identificar la frecuencia y período que son elementos del movimiento armónico simple (ítems N° 5 y 15), de igual forma no manejan la definición de movimiento armónico simple (ítem N° 2) por otra parte los estudiantes demuestran dominio en lo que concierne a la definición de los elementos de período de oscilación, amplitud, elongación y oscilación (ítems N° 3, 4, 6 y 7) y en los que se refiere a ejemplos del movimiento armónico simple (ítem N° 9).

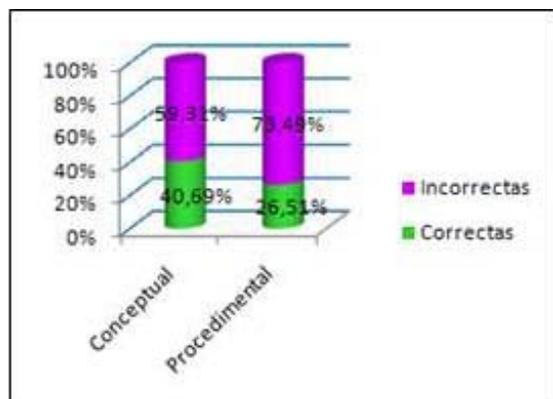
Dimensión: Procedimental.

Ítems N° 10 y 11 Resolución de problemas de movimiento armónico simple, **Ítems N° 17 y 18.** Resolución de problemas de movimiento armónico simple con péndulo.



Interpretación: En esta dimensión se observa que, en cuanto a la resolución de problemas de movimiento armónico simple el porcentaje de respuestas correctas fue inferior al de respuestas incorrectas, esto se observa en los ítems N° 10 y 11. Así mismo, en lo que se refiere a la resolución de problemas de movimiento armónico simple con péndulo simple se nota para el ítem N° 17 que solo el 21,21% respondió correctamente, en el ítem N° 18 correspondiente a ese indicador la frecuencia de respuestas correctas se eleva pero solo alcanza un 33,33%, lo que quiere decir que los estudiantes no dominan la parte de resolución de problemas presentando mayor dificultad en lo que se refiere a los contenidos procedimentales del movimiento armónico simple.

Comparación de los Resultados Obtenidos en la Dimensión Conceptual y Procedimental



Interpretación: El 40,69% de los estudiantes respondió de forma correcta a los ítems de la dimensión conceptual, mientras que, el 59,31% lo realizó de forma incorrecta, por otro parte, en la dimensión procedimental el 26,51% de los encuestados tienen dominio de ella, ya que respondieron de forma correcta, mientras que el 73,49% lo hizo de manera incorrecta. Esto demuestra que los estudiantes del primer año del ciclo diversificado del Liceo Bolivariano “Cirilo Alberto” poseen bajo dominio de los conocimientos de los contenidos conceptuales y procedimentales en lo que se refiere al movimiento armónico simple.

Conclusiones

Una vez que se aplicó, analizó e interpretó los resultados obtenidos del cuestionario constituido de dieciocho ítems relacionados con el contenido conceptual y procedimental del movimiento armónico simple a treinta y tres estudiantes en el primer año del ciclo diversificado. A continuación se presentan las siguientes conclusiones.

- Los estudiantes presentan escasos conocimientos de la parte conceptual, presentando como consecuencia dificultad para resolver los ítems relacionado con la definición, elementos y fórmula del contenido de movimiento armónico simple.

- En los conocimientos de los contenidos conceptuales las mayores dificultades se observaron en la definición del concepto de péndulo, en la identificación de los elementos del movimiento armónico simple (la frecuencia y el período) y en el reconocimiento de fórmulas para determinar la elongación y el período.
- Se evidencia mayor dificultad para los estudiantes en el contenido procedimental ya que no reconocen la resolución de problemas de movimiento armónico simple y con péndulo simple.

Recomendaciones

De acuerdo a los resultados obtenidos por las investigadoras con la finalidad de describir los conocimientos conceptuales y procedimentales que poseen los estudiantes acerca del contenido de movimiento armónico simple correspondiente al primer año del ciclo diversificado se plantean las siguientes recomendaciones.

A los Docentes:

- Diagnosticar los conocimientos previos en el área de física para conocer las condiciones del estudiante antes de asumir nuevos contenidos.
- Hacer que el contenido que se ha de enseñar tenga sentido lógico ser potencialmente significativo.
- Saber cuáles son los conocimientos que dominan los estudiantes y en cuales presentan dificultad para potenciar los que saben y de allí mejorar progresivamente en los que presentan problemas.
- Fomentar un aprendizaje gradual, que el contenido que se enseñe sea potencialmente significativo para el estudiante y que éste posea en su estructura cognitiva los antecedentes necesarios para aprender la nueva información y construir un conocimiento propio a partir de ella.
- Hacer que el aprendizaje sea más significativo mediante una planificación del contenido acorde a las necesidades y al entorno donde se desenvuelven los estudiantes, en donde se debe seleccionar adecuadamente los ejercicios a desarrollar que permita que los estudiantes tengan sentido crítico, creativo, constructivo y lógico para la resolución de los mismos.
- Es indispensable que el docente rompa con los esquemas tradicionales y rígidos de enseñanza y darle paso a la innovación, la creatividad impartir técnicas y estrategias de aprendizaje que fomente en el educando el deseo de participación y de aprendizaje significativo.
- Ofrecer a los estudiantes las herramientas básicas que mejoren los hábitos y los métodos de estudio para abordar con éxito las exigencias académicas y favorezcan el aprendizaje en grupo.
- Relacionar el contenido nuevo a impartir con experiencias de la vida cotidiana del estudiante para así lograr un aprendizaje significativo.

A las Instituciones:

- Realizar actividades como cursos, talleres de actualización en el área de ciencias dirigidos a los docentes para elevar el perfil del educador y así mejorar el proceso de aprendizaje.
- Realizar eventos científicos en el área de ciencias, en especial de la física, para que los estudiantes observen e investiguen sobre las aplicaciones de la física en la realidad.

Referencias

Abreu, K. y Rodríguez, H (2008). *Análisis del conocimiento que poseen los estudiantes acerca del contenido de radicación en el tercer año, del Liceo Bolivariano “Manuel Manrique” San Pablo de Urama, Moron Estado Carabobo*. Trabajo de grado Pre grado no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia.

Aguirre, S.; Lucero, I. y Mesa, S. (2004). *¿Qué es difícil entender del movimiento armónico simple?* Trabajo de grado de maestría publicado. Universidad Nacional del Nordeste. Argentina. Extraído el 05 de marzo de 2009 desde <http://www.bu.edu7wep/movimiento.arm7dinog.html>.

Albino, L. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas por los docentes de física en la comprensión de movimiento rectilíneo uniforme un estudio realizado en alumnos de noveno grado de Educación Básica*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia.

Ausubel, D.; Novak, J. Y Hanesian, H. (2000). *Psicología Educativa*. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Chourio, J. (1987). *Estadística I*. (1^{era} ed.) Caracas: Biosfera.

- Ferrer, M. y Quintero J. (2006). *Propuesta de un material instruccional para el aprendizaje significativo del contenido de cinemática dirigida a los alumnos del primer año de ciencias del ciclo diversificado y profesional*. Trabajo de grado Pre grado no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia.
- González, L. y Jiménez, J. (2004). *Estrategia metodológica fundamentada en mapas conceptuales para el aprendizaje del contenido de movimiento rectilíneo uniforme de los cuerpos de la asignatura física de noveno grado de Educación Básica*. Trabajo de grado pre grado no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Redondo, E. (2004). *Estrategia didáctica de algunos tópicos de la física clásica empleando un péndulo simple con apoyo de un sistema educativo basado en la web*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL BASADO EN LOS COMPUESTOS ORGÁNICOS PERSISTENTES (COPS), PARA LOS ESTUDIANTES DE 5º AÑO DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL L.B.N. MANUEL ANTONIO MALPICA (NAGUANAGUA - CARABOBO)

Autores: José Rangel
Elkys Rojas
Diamarys Rodríguez
Aleyda Montañez

Resumen

Se propone con esta investigación el diseño de un programa de educación ambiental basado en los COPs para los estudiantes del 5º año del ciclo diversificado de L.B.N. Manuel A. Malpica (Naguanagua – Carabobo), con la finalidad de contribuir en el alcance de las metas establecidas en el Plan Nacional de Implementación Venezolano, el diseño de esta investigación se enmarca dentro de la modalidad de Proyecto Factible, siendo una propuesta operativa, basada en una investigación de campo debido a que se obtuvieron datos de la realidad a través de técnicas de recolección de la información para efectuar un diagnóstico y factibilidad de la misma, además también se basó en un investigación documental, se utilizó información referente al Convenio de Estocolmo y de los COPs, la técnica de recolección de datos fue la encuesta, estructurada en 18 ítems con alternativas de respuesta en escala numérica tipo Likert y para su confiabilidad se calculó del Coeficiente Alfa- Cronbach dando un resultado de 0,81 siendo aceptable para este caso, dentro los resultados más significativos se encuentra: el 70% de los docentes encuestados no poseen conocimiento sobre los COPs y el convenio de Estocolmo, pero este mismo porcentaje manifiesta estar de acuerdo con agregar nuevos contenidos que fomenten la conciencia ambientalista de los estudiantes; también el 80% de los educadores encuestados muestra el interés por aplicar programas de contenidos basado en los COPs, esto indicó la necesidad y la factibilidad de la propuesta para los estudiantes y también llevo a incluir talleres para la actualización de los docentes que desconocen el tema.

Palabras Clave: Programa de Educación, Educación Ambiental, COPs, Convenio de Estocolmo, Plan Nacional de Implementación, Factibilidad, Likert, Coeficiente Alfa- Cronbach.

El problema

Uno de los primeros compromisos asumidos por Venezuela al suscribirse al convenio de Estocolmo a partir del 03 de Enero de 2005, fue la formulación de un Plan Nacional de Implementación (PNI), el cual contempla realización del inventario nacional preliminar de Contaminantes Orgánicos Persistentes (COPs), Para finales de 2006 el Ministerio del Poder Popular para el Ambiente y los Recursos Naturales (MPPARN), inventarió y notificó al centro estadístico de Estocolmo un total de 8.724,91 toneladas de Bifenilos Policlorados (BPC), 21 toneladas de plaguicidas COPs e importantes fuentes de dioxinas y furanos. Los programas de educación ambiental, en bibliografías existentes para colegios del estado venezolano, se evidencia que dichos programas toman a la educación ambiental como un complemento, estando enfocada en conocer las causas que generan la contaminación, pero no muestra como es el mecanismo de acción de los compuesto actuantes y generadores de la contaminación, de igual forma no muestran sus efectos en el organismo humano, y menos contenido referente a los COPs y sus efectos.

Según el MPPARN (2008) en el caso particular del estado Carabobo éste representa el 32% del inventario nacional de los COPs, con respecto al municipio Naguanagua este integra la zona metropolitana del estado y dentro de él se encuentra ubicado el Liceo Manuel A. Malpica que posee una matrícula escolar para el año 2008-2009 de 1806 alumnos según estadísticas del plantel, siendo representativa en referencia con la matrícula municipal perteneciente a liceos oficiales, es de hacer notar que en dicha unidad educativa existe un programa anual de la cátedra de química para 3^{er}, 4^{to} y 5^{to} año en donde no se menciona el contenido correspondiente al convenio de Estocolmo, la participación de Venezuela en el mismo y el PNI para la eliminación de los COPs en el país, por esto es que existe la necesidad de proponer un programa de educación ambiental que contribuya a la sensibilización de 359 estudiantes de 5º año del ciclo diversificado de la Unidad Educativa Manuel Antonio Malpica ubicado en el municipio

Naguanagua del estado Carabobo

Justificación de la Investigación

Es necesario diseñar un programa de educación ambiental que contribuya a la sensibilización de la población con relación a los COPs y de sus efectos tanto a la salud como al medio ambiente, ya que es una de las metas del PNI y fortalecería el Curriculum Básico Nacional, por otra parte los programas ambientales, en bibliografías existentes, se evidencia que dichos programas ambientales, no incluye contenidos educativos referentes al convenio de Estocolmo y la eliminación de los COPs. La participación activa de las Universidades dentro de este reto asumido por Venezuela resulta de gran relevancia, no solo en la investigación para generar el conocimiento, sino también en la búsqueda de más y mejores estrategias para hacer llegar este conocimiento a la población, para la Universidad de Carabobo sería de gran beneficio dar el primer paso a través de la Facultad de Ciencias de La Educación (FACE) ya que esta investigación representaría una propuesta para la sensibilización de la población, esto se traduce en avances para la educación ambiental del país, alcance de las metas propuestas en el PNI, gestión de recursos para la Universidad de Carabobo y para el Liceo Manuel A. Malpica.

Objetivos de la Investigación

General:

Diseñar un Programa de Educación Ambiental basado en los Compuestos Orgánicos Persistentes (COPs) para los estudiantes de 5º año del ciclo diversificado de La Unidad Educativa Manuel Antonio Malpica (Municipio Naguanagua, Estado Carabobo).

Específicos:

- Diagnosticar la necesidad de diseñar un programa de educación ambiental relacionado con los COPs, que contribuya a la sensibilización de los estudiantes de 5º año del ciclo diversificado de La Unidad Educativa Manuel Antonio Malpica.
- Estudiar la factibilidad de proponer un programa de educación ambiental relacionado con los COPs, que contribuya a la sensibilización de los estudiantes de 5º año del ciclo diversificado de La Unidad Educativa Manuel Antonio Malpica.
- Elaborar un programa de educación ambiental relación a los compuestos orgánicos persistentes (COPs) para los estudiantes de 5º año del ciclo diversificado de La Unidad Educativa Manuel Antonio Malpica.

Marco referencial

Antecedentes

En este sentido se puede señalar los estudios realizados por Araujo, M. (2003), titulado: diseño un programa de educación ambiental dirigido a los alumnos de la primera etapa de educación básica E.B.N. Jesús Hernández Prado, Maracay Estado Aragua y el de Castillo, A.(2002) titulada: propuesta de un programa de actualización docente en educación ambiental para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (U.P.E.L.), ambos investigaciones convergen en que la educación ambiental en los programas educacionales no esta enfocada hacia la necesidad de crear conciencia ambientalista en el estudiante, en la generación de cambios de actitud hacia el ambiente y en la participación activa en la comunidad local, regional nacional e internacional. Estas debilidades la fortalecen en el diseño de las propuestas que elaboran.

Marco teórico

Educación Ambiental

Desde 1970, la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia la Cultura y la Educación (UNESCO) y el programa de las naciones unidas para el mejoramiento del ambiente (PNUMA) se han trazado estrategias para la inclusión, de la Educación Ambiental (EA) en el curriculum de educación básica, la primera modalidad que existió fue la integración total de la EA al curriculum escolar. Supone de un modo sistemático incorporar temas ambientales en la formación institucional esta incorporación se podía reflejar a través de dos modelos distintos; como una nueva disciplina en la

que se trata de crear una materia de enseñanza que incluya los estudios ambientales, pero esta opción tiene desventajas porque sería considerada como una materia de carácter marginal debido a su condición interdisciplinaria y no especializada. El segundo modelo de integración total, trata de identificar los componentes ambientales en las materias ya existentes esto supone un gran esfuerzo de planificación a través de todos los niveles educativos y encuentra mucha resistencia entre los docentes debido a que ello supondría excluir o dedicar menos tiempo a los contenidos.

Compuestos Orgánicos Persistentes (COPs)

La organización Mundial de la Salud define los Contaminantes Orgánicos Persistentes (COPs) como un grupo de sustancias químicas sintéticas, productos y subproductos de la actividad humana, cuya toxicidad se debe a su “persistencia” en el ambiente por periodos prolongados; su estabilidad; son liposolubles, tienden a “bioacumularse” en los tejidos grasos de animales y seres humanos; y son muy tóxicos a muy bajas concentraciones y han sido relacionadas con efectos cancerígenos, daños permanentes sobre la capacidad intelectual, alteraciones graves del sistema inmunológico, hormonal y reproductivo de las personas, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) 2003 en su guía sobre el convenio de Estocolmo describe que los productos químicos conocidos como contaminantes orgánicos persistentes (plaguicidas clorados como: aldrín, clordano, dieldrín, endrín, heptacloro, hexaclorobenceno, mirex, toxafeno y DDT; los bifenilos policlorados o PCB y las dioxinas y furanos), actúan como poderosos plaguicidas y sirven para una gama de fines industriales. Algunos de estos COPs también se emiten como subproductos no deliberados de la combustión y los procesos industriales.

Teorías del Aprendizaje

Según Freire, P. (1982) se refiere a la concientización como un proceso mediante el cual los seres humanos, no como receptores, sino como sujetos de conocimiento, alcanzan una conciencia creciente tanto de la realidad socio cultural que da forma a sus vidas, como de su capacidad para transformar dicha realidad.

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización,

Según Ander Egg, Ezequiel (2008), planificación es el instrumento con el que los docentes organizan su práctica educativa, articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades que han de realizar.

Marco metodológico

Tipo de Investigación

El presente estudio se enmarca dentro de la modalidad de proyecto factible, ya que se propone un programa de Educación Ambiental, basada en una investigación de campo debido a que se obtuvieron datos de la realidad a través de técnicas de recolección de la información, además también está basada en un investigación documental, ya que se tomó la información referente al convenio de Estocolmo y de los COPs para analizarlo, y plantear las estrategias de enseñanza.

Población y Muestra

Para efectos de esta investigación se presenta una población constituida por los (10) diez docentes de la asignatura Química en el L.B.N Manuel Antonio Malpica ya que estos reúnen las características necesarias para el objeto de estudio y debido a que el tamaño de la población a ser estudiado es pequeño la muestra es igual a la población.

Técnicas de Recolección de Datos e Instrumentos.

En la elaboración de esta investigación la técnica que se utilizó para la recolección de datos, fue la encuesta, en base a los elementos de los objetivos operacionales se elaboró un cuestionario con 18 ítems con alternativas de respuestas: 1 Siempre, 2 Muchas Veces, 3 Raras Veces, 4 Nunca.

Validez y Confiabilidad del Instrumento

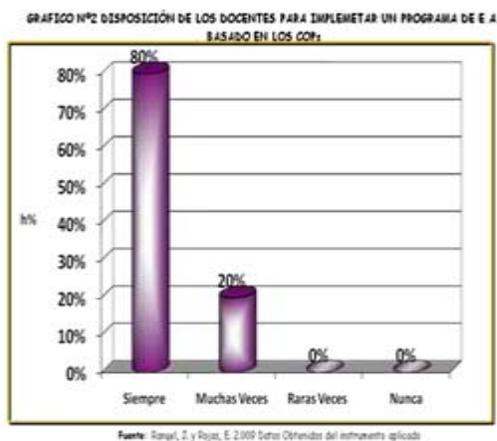
La validez de contenido se logró a través de los objetivos de la investigación en donde se observa una relación directa con la variable estudiada a través de una tabla de especificaciones estableciendo la correspondencia entre objetivos, variable, indicadores e ítems. La validez de criterio será comparada a través del juicio de tres expertos; un Licenciado en Educación mención Matemáticas, un Licenciado en Química y un Magíster en Investigación Educativa, y para determinar que el

instrumento a ser aplicado confiable, se utilizó el cálculo de coeficiente de confiabilidad Alpha Cronbach, el cual arrojó un valor de 0,81 para esta investigación.

Análisis de Datos

Fase I: Diagnóstico de la Necesidad

- Estadística Descriptiva: Se empleó distribución de frecuencia para su comportamiento.
- Análisis de Contenido: Se aplicó para analizar documentos y datos cualitativos, mediante la cual se describe sistemática y cuantitativamente la información que se presenta en cuadros y gráficos.



Conclusión del Diagnóstico: Según el diagnóstico realizado mediante la encuesta aplicada, se puede concluir:

- De los docentes encuestados el 70% no posee conocimiento sobre el Convenio de Estocolmo y sobre los COPs, por lo cual se hace necesario capacitar a los docentes en dicha área antes de implementar la propuesta en el plantel, a través de talleres que proporcionen los conocimientos necesarios para abordar el tema e impartirlo.
- El 80% de los Docentes encuestados estarían dispuestos a implementar contenidos de COPs dentro de su planificación de lapso, ya que muchas veces comentan sobre los efectos de compuestos químicos generales en el ambiente y en la salud

Fase II: Estudio de Factibilidad

Estudio de Mercado Los docentes constituyen el producto del mercado, mientras que los alumnos se convierten en subproductos.

Comportamiento de la demanda: En los planteles de educación media diversificada, el personal docente en el área de la química requieren estar capacitado con temas actuales en cuanto al ámbito ambiental.

Comportamiento de la oferta: Es de destacar que no existe dominio del mercado por parte de otros docentes especialistas respecto al área ambiental. Por otra parte, existe en el personal adscrito al L.B.N. Manuel Antonio Malpica (Naguanagua - Carabobo) un evidente interés por superar las deficiencias detectadas durante el proceso de diagnóstico, es decir que la propuesta es vista con interés por los posibles beneficiarios, lo que asegura un posible desenvolvimiento óptimo del programa propuesto para la institución.

Estudio Técnico

Desde el punto de vista técnico, la factibilidad de la propuesta queda garantizada, al no requerir inversiones motivadas por cambios tecnológicos y disponer de las herramientas adecuadas para llevar a cabo el proyecto, en este orden de ideas el tamaño del proyecto y la disponibilidad de insumos que garantiza la factibilidad técnica.

Estudio Financiero

La factibilidad financiera del programa está dada, por la disponibilidad de los recursos técnicos de apoyo.

Fase III: Formulación de la Propuesta

Propuesta: Programa de educación ambiental basado en los Compuestos Orgánicos Persistentes (COPs), para los estudiantes de 5° año del ciclo diversificado del L.B.N. Manuel Antonio Malpica (Naguanagua - Carabobo)

Misión y Visión de la Propuesta

Misión: Desarrollar estrategias que fomente la conciencia ambiental en los docentes de L.B.N Manuel Antonio Malpica, para que estos puedan ser modelos a seguir dentro de la organización educativa y contribuir así a la formación integral de los educandos.

Visión: Ofrecer a los planteles del Municipio Naguanagua del Estado Carabobo, un programa educativo, ambiental, de fortalecimiento y concientizador en las transformaciones sociales y mejora de la calidad de vida en los docentes y alumnos de los planteles.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Desarrollar estrategias que fomente la sensibilización en el área ambiental respecto a los compuestos orgánicos persistente en los docentes y alumnos de L.B.N Manuel Antonio Malpica, para que estos puedan ser modelos a seguir dentro de la organización educativa y contribuir así a la formación integral de los educandos.

Objetivos Específicos

- Sensibilizar los integrantes de la organización educativa con respecto al desarrollo de la Educación Ambiental.
- Identificar las estrategias que permitan fortalecer la conciencia ambiental en la organización educativa.
- Facilitar las herramientas necesarias para el fortalecimiento de la conciencia ambiental de la institución educativa.

Talleres Dirigidos a los Docentes

Taller I: Los COPs y su Clasificación

Objetivo General: Proporcionar a los docentes los conocimientos necesarios referentes a los COPs y sus tipos, con la finalidad de que puedan internalizar y planificar la información, para luego impartirla a sus estudiantes.

Objetivo Terminal: Al culminar el taller los participantes conocerán los COPs y sus Características generales.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el concepto de los COPs. • Identificar la Clasificación de los COPs. • Conocer sus Características principales 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de COPs. • Características Generales • Composición Química. • Generación y uso de los COPs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida del facilitador. • Dinámica de inicio relacionada con el tema. • Tormenta de ideas sobre la problemática ambiental actual. • Desarrollo de la temática a través de una presentación o foro. • Dramatización sobre la historia de los COPs en Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografías • Laminario • Video Beam • Marcadores • Lápicos • Papel Bond • Carpetas • Hojas blancas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental referido a los COPs, características y tipos más usados. • Debate sobre el tema.

Taller 2: Efectos de los COPs y su Normativa Legal

Objetivo General: Proporcionar a los docentes los conocimientos necesarios referentes a los Efectos de los COPs sobre el Medio Ambiente y a la Salud, con la finalidad de que puedan internalizar y planificar la información, para luego impartirla a sus estudiantes, creando conciencia ambientalista.

Objetivo Terminal: Al culminar el taller los participantes conocerán los Efectos de los COPs sobre el Medio Ambiente y a la Salud.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los efectos causados por los COPs al Medio Ambiente y a la Salud. • Analizar la Normativa Legal Vigente con respecto al control de usos y generación de los COPs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos al medio ambiente • Efectos a la salud • Convenio de Estocolmo: Objetivos y países que lo integran. • Plan Nacional de Implementación en Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida del facilitador. • Dinámica de inicio relacionada con el tema. • Tormenta de ideas sobre los efectos causados por los COPs al Medio Ambiente y a la Salud. • Desarrollo de la temática a través de una presentación o foro. • Video en donde se muestra un compendio de todos los daños causados por los COPs. • Presentación sobre el convenio de Estocolmo y PNI Venezolano • Actividades realizadas por otros países miembros del Convenio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografías • Laminario • Video Beam • Marcadores • Lápicos • Papel Bond • Carpetas • Hojas blancas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental referido a los COPs, características y tipos más usados. • Debate sobre el tema.

Programa de Educación Ambiental

Contenido: Compuestos Orgánicos Persistentes (COPs)

Objetivo General: Reconocer el origen de los COPs y sus consecuencias para la salud y el medio ambiente.

Conceptual	Procedimental
1. Compuestos Orgánicos Persistentes. 1.1 Concepto de COPs. 1.2 Origen de los COPs. 1.3 Características Generales de los COPs.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Identificar las características básicas que guardan relación las siglas COPs ➢ Describir la Historia sobre el origen y uso de los COPs. ➢ Describir las características generales de los COPs en cuanto a la parte química, biológica y ambiental
2. Tipos de COPs más usados: 2.1. Composición Química 2.2. Industrias que lo emplean o lo generan 2.3. Principales consecuencias	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Conocer la composición química de los COPs más usados. ➢ Identificar la presencia múltiple del átomo de cloro en las moléculas COPs. ➢ Persistencia de los COPs en el organismo humano. ➢ Identificar industrias que emplean o generan COPs: Agrícolas, del plástico, disposición final de desechos generados por centros de salud, formuladoras de plaguicidas y productos de limpieza.
3. Impacto Ambiental 3.1. Desequilibrio de los ecosistemas.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Analizará los efectos causados por los COPs a la: Flora, Fauna, Agua, Aire y Suelo.
4. Convenio de Estocolmo 1.1 Origen 1.2 Países que lo integran 1.3 Venezuela y su Plan Nacional de Implementación (PNI)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Comprender el origen del Convenio de Estocolmo. ➢ Leer y analizar artículos relevantes del convenio de Estocolmo. ➢ Indagar sobre los países suscritos al convenio de Estocolmo ➢ Metas planificadas y actividades realizadas por los países suscritos.

Actitudinal	Estrategias Metodológicas	Competencias	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> ➢ Internaliza las características de los COPs en cuanto a la parte química, biológica y ambiental, como promotor de contaminación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Mapas Mentales ➢ Debates ➢ Tormenta de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Reconocer el origen de los COPs y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Define que son COPs ➢ Discute el Origen de los COPs ➢ Describe las características de los COPs
<ul style="list-style-type: none"> ➢ Reflexiona sobre los daños causados por las actividades productivas que generan a los COPs. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Videos ➢ Trípticos ➢ Mesa de Trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Identificar los COPs más usados a nivel mundial y nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Reconoce la composición química de los COPs más usados ➢ Identifica al átomo de cloro como elemento principal determinante de los COPs ➢ Discute el papel de las industrias como promotoras de los COPs.
<ul style="list-style-type: none"> ➢ Juzga el desequilibrio ecológico ocasionado por los COPs. ➢ Crea conciencia en cuanto a minimizar el uso de los COPs. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Phillips 66 ➢ Dramatizaciones ➢ Mapa conceptual 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Analizar los daños y efectos causados por los COPs a los ecosistemas y la salud humana 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interpreta los daños que causan los COPs al ecosistema y la salud humana. ➢ Internaliza las alternativas para minimizar los COPs
<ul style="list-style-type: none"> ➢ Estima los aportes hechos por los países suscritos al convenio de Estocolmo. ➢ Valora la importancia del Plan Nacional de Implementación Venezolano. ➢ Reflexiona sobre las actividades realizadas por otros países y Venezuela con respecto a la minimización de la existencia de los COPs. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Talleres ➢ Exposiciones ➢ Proyección de material audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Examinar lo establecido en el convenio de Estocolmo 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Identifica los países suscritos al convenio. ➢ Aprecia el papel de Venezuela y su PNI para minimizar el uso y existencia de los COPs en Venezuela.

Conclusiones

- De los docentes encuestados el 70% no posee conocimiento sobre el Convenio de Estocolmo y sobre los COPs.
- La capacitación de los docentes con respecto a los COPs es importante antes de implementar la propuesta en el plantel, ya que esto permitirá a través de talleres proporcionar los conocimientos necesarios para abordar el tema e impartirlo.
- El 70% de los docentes encuestados siempre piensa que los educadores juegan un papel importante para la concientización de la población, apoyan y consideran necesario agregar nuevos contenidos al programa de Química que fomente la conciencia ambientalistas de los estudiantes, por lo que es evidente la puesta en marcha de la propuesta, ya que las acciones de prevención son las que conducen a la solución de problemas y la concientización es parte de la prevención, según Freire, P.
- El 80% de los Docentes encuestados estaría dispuesto a implementar contenidos de COPs dentro de su planificación de lapso, ya que muchas veces comentan sobre los efectos de compuestos químicos generales en el ambiente y en la salud, esto demuestra la factibilidad de la propuesta.

Recomendaciones

- Desarrollar programas Educativos para la creación, fortalecimiento y promoción de capacidades técnicas para el manejo seguro de productos y desechos que contengan COPs.
- Promover programas de Educación Ambiental basado en las buenas prácticas agrícolas para el uso de plaguicidas dirigido en especial a los asentamientos campesinos y establecer un programa de manejo de envases vacíos de plaguicidas.
- Adhesión de contenidos educativos sobre los COPs en los diferentes sub-sistemas de la Educación Venezolana e interactuar con la comunidad para que esta colabore en la actualización de la información disponible en el inventario de COPs, sobre actividades y programas de educación, capacitación e información.
- Desarrollar estrategias educativas como juegos y dramatizaciones relacionadas con los COPs y como controlarlos, dirigido a niños de educación inicial.

Referencias

Ander Egg, Ezequiel (2008). **Planificación Educativa. Conceptos, Métodos, Estrategias y Técnicas para Educadores.** Respuestas Educativas. Séptima Edición. Buenos Aires, Argentina.

Araujo, M. (2003) **Diseño un programa de educación ambiental dirigido a los alumnos de la primera etapa de educación básica E.B.N. Jesús Hernández Prado, Maracay Estado Aragua.** Trabajo de Grado de Maestría en Educación Superior no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay.

Ausubel, Novak y Hanesian (1983) **Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º** Editorial TRILLAS México.

Castillo, A. (2002) **Propuesta de un programa de actualización docente en educación ambiental para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.** Trabajo de Grado de Maestría en

Educación Superior no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay.

Ley Aprobatoria sobre COPs, (2005) **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.098** el 03 de enero de 2005.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (2006). **Manual de trabajos de grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.** Caracas Autor.

UNESCO (1977) **Seminario Internacional de Educación Ambiental.** (Belgrado 1975). Informe Final. Doc. ED-76/WS/95. Paris.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA PARROQUIA CENTRAL TACARIGUA A PARTIR DE LA CREACIÓN DEL CENTRAL AZUCARERO TACARIGUA, UBICADA EN EL MUNICIPIO CARLOS ARVELO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA E IDENTIDAD CULTURAL

Autores: Reyes Yenís
Escalona Leoant
Pineda Miguel

Resumen

En el presente trabajo se analizan la evolución y las características de La Parroquia Central Tacarigua, así como al Central Azucarero el cual dio origen a la Parroquia antes mencionada. La investigación descriptiva se realizó fundamentada en el método hermenéutico y en el enfoque geohistórico. La técnica utilizada fue la historia de vida y la entrevista. La muestra estuvo conformada por dieciséis sujetos conocedores de la historia del Central Azucarero de Tacarigua. Se halló que el Central tuvo una incidencia importante en la conformación de la localidad y en el desarrollo de la misma, de igual forma su decadencia y abandono impacta sobre su contexto inmediato quedando la actividad económica al comercio. Los habitantes coinciden en afirmar que el Central Azucarero es vital para su desarrollo, generador de empleo y activador de la economía local. La mala administración pública y privada por actores foráneos repercutieron en su decadencia y actual cierre. Por tanto, se recomienda hacer visible la problemática, hacer un llamado a las autoridades competentes para cancelar las deudas a los trabajadores y sus sobrevivientes y reactivar el central tomando en cuenta las causas de los fracasos del pasado.

Palabras claves: evolución, observar, producción, localización geográfica, capitales, políticas económicas, factores.

Introducción

Se vive en una época de cambios marcada por la ruptura de los esquemas y paradigmas tradicionales, los cuales no han sido del todo efectivos en la resolución de problemas relacionados con la cuestión social. De esta forma, se busca nuevas maneras para tratar de solucionar dicha problemática a través del rescate de los patrimonios culturales, la historia regional y local, sucesos de trascendencia histórica o social inherentes a las comunidades donde estas se encuentran, como una forma de sensibilizar a las personas con respecto al medio que los circunda y en el cual se desenvuelven día a día. Por tal motivo, se observa la necesidad de desarrollar una investigación sobre la evolución del Central Azucarero de Tacarigua, el cual va a tener como objetivo principal la búsqueda, desarrollo y recomendaciones para el conocimiento y trayectoria de este sitio histórico, ya que es una historia que hasta los momentos no ha sido muy bien contada, para no decir que olvidada. Analizar la importancia que ha tenido el Central Azucarero Tacarigua, para la evolución de La Parroquia Central Tacarigua, para la economía venezolana, desde el año 1914 hasta nuestros días constituye un aporte significativo al la historial regional – local. Esto permite tener una mejor visión de la formación social de Venezuela que aún se está gestando. También es un punto de inicio para investigaciones de carácter comparativo y explicativo que den cuenta de la historia nacional. Cabe resaltar además que el Central Azucarero Tacarigua (CAT), ha tenido períodos sin actividad y cambios de dueños hasta el actual cierre, el cual indudablemente ha incidido en la conformación de la Parroquia Central Tacarigua y del municipio Carlos Arvelo. El presente trabajo está enfocado en ¿Cómo ha sido la evolución del Central Tacarigua desde la apertura del Central Azucarero Tacarigua desde 1914 hasta 2009 en lo relativo al desarrollo económico, socio-histórico, poblacional, cultural y político con respecto al espacio geográfico.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la evolución que ha tenido La Parroquia Central Tacarigua con la apertura del Central Azucarero, en relación al desarrollo de la economía, la población, la identidad cultural e histórica de la localidad.

Objetivos específicos

- Detectar el impacto del Central Azucarero en el desarrollo poblacional que ha tenido La Parroquia Central Tacarigua.
- Describir los hechos que han marcado historia y la cultura de la comunidad azucarera de la localidad en estudio.
- Analizar la situación actual por la cual está pasando el Central Azucarero.

Contexto Geohistórico

Como se mencionó anteriormente en la introducción, se utilizó el método historia de vida del autor Alejandro Moreno, el cual destaca que los protagonistas de la historia son los que la viven; la hermenéutica y el enfoque Geo-Histórico del Profesor Ramón Tovar, el cual se ayuda del Materialismo Histórico – Dialéctico. Fue por medio de este enfoque que se analizó la evolución de la Parroquia Central Tacarigua y de este Ingenio, ya que nos ayuda a estudiar el espacio geográfico y el histórico de forma holística, observando a la Parroquia como un todo.

El Central Azucarero Tacarigua fue instalado en las proximidades del Lago de Valencia, en el año 1913, con una capacidad de molienda inicial de 450 toneladas diarias. En breve tiempo, la mayor parte de la empresa pasó a ser controlada por el general Juan Vicente Gómez. La mano de obra estaba integrada principalmente por soldados, por lo que no se incurrió en gastos por pago de jornales. Ello motivó que, en el transcurso de las dos primeras décadas de vida del Central, en sus alrededores no se establecieran núcleos de población formados por los trabajadores, como era usual, debido a la peculiar característica de la mano de obra empleada. Tras la muerte de Gómez en 1935, la propiedad pasó a manos del Gobierno Federal y, más tarde en 1946, fue incorporada a la administración de la Corporación Venezolana de Fomento (CVF, *Cuadernos*, 1959).

Verde paisaje y dulce pueblo

El verde caña es el principal color en el Central Tacarigua. Es un pueblo que nació a la par de la empresa azucarera, con personas venidas de los estados Lara, Falcón, Cojedes, Yaracuy y Trujillo. Para llegar al pueblo se necesitan 20 minutos de viaje, porque está separado de Valencia por unos 15 kilómetros aproximadamente. El poblado limita, por el norte, con Los Guayos, por el sur con Belén y Negro Primero, en el este tiene a Güigüie y al oeste Las Tinajas. Su clima es muy variado, porque hay sectores fríos como La Montaña, Chaguaramos, Verdum, Los García, Noguera, La Fila, Las Minas, La Encantada y El 25. Pero también hay zonas cálidas como el casco del pueblo y Boquerón, que es uno de los sectores más viejos porque allí se construyeron cuarteles ordenados por Gómez para albergar a los trabajadores del centro azucarero.

Cronología

1905: el general Juan Vicente Gómez en sociedad con Don Antonio Pimentel, adquiere los fundos Güaica, la Colmena, las Manzanas y el Ávila por un monto de 264.000 Bs.

1914: es registrada la industria azucarera. Fue la segunda empresa azucarera fundada en Venezuela y su primera maquinaria fue traída de Nueva York (EEUU) por la compañía **krapewiskipesant corporation**, con una capacidad de molienda de 500 toneladas de caña de azúcar mínimas por día. Y fue instalada en el sector “El Cerrito” con un personal competente traído de Puerto Rico, que luego se encargarían de preparar obreros azucareros venezolanos.

1916: es inaugurada la empresa azucarera por el general Gómez como dueño. El General Antonio Pimentel como vicepresidente.

1936: se construyen las primeras 30 casas en el sector las parcelas.

Primeras Familias: Faudel, Cesáreo, Villasmil, Rico, Steinkoph, Chirinos, Flores, Mora, Girón, Cantero, Palau.

1939: es instalado el primer puesto de la Guardia Nacional.

1948: son construidas otros lotes de casas que por su ubicación la gente le bautizaron como la ChORIZERA.

1965: Tacarigua fue elevada a municipio en enero de 1965

1992: se produce la venta del Central Tacarigua al señor Eric Arturo del Valle por un monto de 92.000.000 de bolívares y pasa a llamarse refinería Tacarigua.

1996: es cerrada la refinería Tacarigua.

2005: el ingenio azucarero es adquirido por el empresario Regulo Valecillos, por un monto de 4 millardos de bolívares, y pasa a llamarse Redazúcar.

Metodología

Tipo de investigación

Se puede partir de que toda investigación es de carácter descriptiva, ya que se desarrolla una descripción sobre unos determinados elementos, los cuales han modificado las características de una región o problema a trabajar (Arias, 2006). En lo que respecta a este trabajo, está basado en lo que es la investigación documental, porque en él se está desarrollando una interpretación de lo que fue, es y lo que podría ser una vez más el Central Tacarigua. Encontrándose a su vez este trabajo en un nivel investigación de nivel aprehensivo, porque el objetivo principal o general de esta investigación es analizar un hecho histórico y social (Cf. Hurtado, 2000).

Diseño de la investigación

En la presente investigación se decidió trabajar enfocándose en el método cualitativo, no obstante el diseño de esta investigación va a estar basado en lo que es el estudio de casos, utilizando como punto fuerte las historias de vida; se decidió trabajar con este diseño ya que se considera que es el más apropiado para este tipo de investigaciones.

Universo, población y muestra

El universo va a estar dado en toda Venezuela, más hacia la parte centro norte específicamente en el estado Carabobo. La población está representada en el contexto geoespacial de la Parroquia del Central Tacarigua, perteneciente al municipio de Carlos Arvelo. La muestra, fue de tipo no probabilística o intencional, la cual va a estar conformada 16 entrevistados pertenecientes a la Parroquia del Central Tacarigua.

Entrevistados	Características
Francisco Enrique Kolster Barragán	Cronista Central Tacarigua
Ramón Mejías	Cronista de Güigüe
Luz Marina González	Profesora de la UC y fue pobladora de la zona
Juan Brito	Cañicultor
Isabel Chirinos	Fundadora del Central Tacarigua
Pedro Guevara	Habitantes de la localidad
Ángel Gañango	
Alfredo Reyes	
José Solórzano	
Melva Guaira	
Braulio González	
Pedro Paiva	
Carlos Hernández	
Miguel Medina	
Carmen Alecia	
Felicita Ochoa	

Nota: Se aprovechó a personas que entraban y salían del negocio del Sr. Francisco Kolster y sus comentarios informales sirvieron de gran ayuda para este trabajo.

Técnica de recolección de la información

La mayoría de la información que se obtenga para el desarrollo de esta investigación, va a estar basada en lo que es la realización de entrevistas a personas claves (mayores de 65 años), las cuales manejen información en concreto para este desarrollo. El relato de vida, es una reflexión de lo social a partir de un relato personal. Por eso se sustenta en la subjetividad y la experiencia del individuo, no teniendo que ser este último una persona especial, ya que sólo basta con ser parte de la sociedad a la cual se estudia. Éstas han sido algunas de las características que tanto Bertaux (2005), como Ferrarotti (1990), ambos con una amplia trayectoria en la aplicación de historias de vida en sus investigaciones, defienden como parte de reivindicar lo biográfico en tanto enfoque teórico -metodológico y no simplemente como herramienta o técnica. La perspectiva de Ferrarotti (1990), complementa y se diferencia del resto de los autores, ya que para este autor, la historia de vida no es un método o una técnica más, sino una perspectiva de análisis única. “El relato de una vida debe verse como resultado acumulado de las múltiples redes de relaciones en los que, día a día, los grupos humanos entran, salen y se vinculan por diversas necesidades...” (Ferrarotti, F., 1990, p. 53)

Análisis general de las entrevistas

Luego de la realización de la jornada de entrevistas que se les hizo a las diferentes personas que laboraron de una u otra forma en el central azucarero, se pudo constatar lo que anteriormente se viene trabajando en esta investigación, es decir estas entrevistas le vienen dando como el toque final a la problemática que se viene trabajando. Cabe destacar que la mayoría de los entrevistados coinciden con los hechos que se describen en esta investigación, y es que investigando un poco más dentro de la comunidad de los trabajadores del mencionado central, se pudo saber que el Central Azucarero Tacarigua (CAT) no tenía tierras propias como se pensaba, las únicas tierras de él son las de donde se encuentra ubicada la empresa, el resto les pertenece al Estado. Pero el CAT a pesar de no poseer tierras propias fue en una época una gran empresa productora de azúcar y pilar fundamental en la economía de la región, ya que la misma era fuente de empleo para más de 800 personas, sin mencionar a los cañicultores. Pero hoy en día más del 70% de las tierras se han perdido por la sustitución de cultivos por casas, y el Central Azucarero ha cerrado sus puertas. Las causas por las cuales el CAT fue decayendo hasta cerrar son, según los entrevistados, el fruto de una mala administración tanto del Estado como de la empresa privada ya que desde el mismo momento en que el Estado le vende al ente privado, el mismo fue utilizado para diferentes fines, entre ellos se destaca el de los panameños los cuales según los consultados lo utilizaron como centro para el lavado de dinero. Otro de los puntos que se destacaron en la entrevista fue que unos de los motivos por la cual se dio este cierre se debe a que gran parte de los cañicultores preferían vender su caña al Central El Palmar, ya que éste les respetaba los grados de la caña, mientras que el Central Tacarigua no.

Conclusiones

Con este pequeño aporte, se logró entender que un país sin buenas políticas económicas, puede llegar a su destrucción. En el Central Tacarigua se da el dicho de Arturo Úslar Pietri el cual dijo sembrar el petróleo. Y fijense de algo importante, después de ser el segundo Ingenio, pasar al último lugar, es más, en los libros de Geografía Económica ni se refleja. Allí hay una gran inversión, la cual en estos momentos no le dan ninguna actividad. Poco a poco, las esperanzas de la población se han ido opacando, y la ilusión de ver al Torreón con su humo blanco las ven lejanas. Al conversar, con el Sr. Francisco Kolster, resultó paradójico sus comentarios sobre el libro de García (2004) titulado Güigüe Historia Social de un Atraso (1936 – 1994). Según sus palabras lo conoce y dijo que cuando se lo encontrara le iba a decir que la mayoría de los que buscó para obtener esos datos lo “cobearon”, nos contó la mala política del gobierno fue quitarle el pago de impuesto a los agricultores; ya que en ese Distrito para ese entonces, se hacían las mejoras en calles, cloacas, educación, entre otros; al quedar el actual municipio sin ese dinero, los que invierten son las pequeñas partidas que llega de la Alcaldía y las patentes a los numerosos locales comerciales que hay en el pueblo. Se dice que la época de oro fue la de Juan Vicente Gómez, que hasta ferrocarril hubo en la zona. Pero ¿Por qué, los otros presidentes no fueron consecuentes con estas obras que hoy en día se hubieran modernizado y la historia fuera otra?. En todo el municipio Carlos Arvelo, se ve movimiento de ciudadelas, y mientras se vea crecimiento de algo, no se puede hablar de atraso, el libro antes referido le ha dolido a todo quien pudo tenerlo y ojearlo. El día de la entrevista al dijo que piensa que se puede hablar de la Agricultura, en este caso de la Economía, pero jamás de un atraso social, porque al decir eso los “llamó brutos”, en la sociedad de Güigüe y en la historia de esta región han nacido grandes intelectuales. La Profesora que facilitó el libro fue la Dra. Luz Marina González, es nacida y criada en Güigüe, y comentó que tampoco está de acuerdo con esta Tesis publicada en la Universidad de Carabobo de García (2004), la docente consultada se observaba dolida y hasta molesta, ya que decir que la sociedad está en atraso de cualquier parroquia que son la base de un país, es decir, que ese país caerá también en un atraso social. Para concluir, esperamos que el nuevo dueño se sienta con los cañicultores, y hablen reconciliando ambas partes y rescatando lo que un día hizo felices a todas las familias del Central Tacarigua, y rescatar su economía con su esplendor como en los tiempos del General Gómez.

Recomendaciones

No somos administradores del gobierno para solucionar un problema tan grave, pero si pudiéramos hacer algo le pediríamos al Estado, que les termine de cancelar a estos trabajadores en su mayoría de la tercera edad, para que gocen de lo que trabajaron, y a los familiares de los que ya han muerto también le den su parte, porque de alguna manera son merecedores del dinero que nunca le dieron a su ser querido. Respecto al Central Azucarero Tacarigua, si piensan en una reapertura, que busquen a personas que estén bien capacitadas para emplearlas. La mayoría piensa que ha sido por mal funcionamiento y mantenimiento, que esta generosa empresa no ha dado buenos frutos. Por muchos años fue abandonada y todos sabemos que una empresa sola se va envejeciendo, deteriorando. Le pediríamos que invirtieran también para nuestro primer ingenio que tanto nos ha dado. Para finalizar por todo lo investigado, esta industria demostró que era un magnífico negocio, ya que hubo una temporada que asumí durante todo el año la nómina de casi 1000 trabajadores, ya que sabemos que la caña se lleva al Ingenio cada 6 meses y los otros 6 meses luchan por sobrevivir. Esta es otra razón para preguntarse si sirvió como beneficencia por tanto tiempo, contribuyó con el alumbrado de la Parroquia, el agua, contribuyó con la fabricación de los bancos de la Iglesia y no quebró. Justamente a la venta en 1992 a este panameño, pasan solo 4 años y hay cierre en 1996; es como para hacer otro trabajo aparte para este misterio.

Referencias

- Este, M., Esteller, R. y Rondón, C. (1996). **Diccionario Toponímico del Estado Carabobo**. Segunda Edición. Universidad de Carabobo. Valencia – Venezuela.
- Bertaux, Daniel (2005): **Los relatos de vida: Perspectiva Etnosociológica**. Primera Edición. Ediciones Bellaterra. Barcelona.
- Boletín de la Academia de Historia del Estado Carabobo**. Sede: Casa de la Estrella. Valencia. Revista Semestral. Enero-Junio/2006.
- Mejías, Ramón (1987). **Breves Apuntes Geográficos e Históricos del Municipio Autónomo Carlos Arvelo**. Güigüe-Venezuela.
- Ferrarotti, F. (1990). **Histoire et histoires de vie**. Meridiens Khusickl, Paris.
- García, Luis (2004). **Güigüe, Historia Social de un Atrazo (1936-1994)**. Primera Edición. Universidad de Carabobo. Dirección de Medios y Publicaciones – Venezuela.
- Kolster, F. y Suárez, M. (2007). **Retrospectiva Cronología De La Parroquia Tacarigua**. Revista Local Naveran.
- Ceballos, Beatriz (2008). **La formación del espacio venezolano**. Tercera edición. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas –Venezuela.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. 3era. Edición. Caracas-Venezuela.

ACTIVIDADES COOPERATIVAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS DEPORTIVOS ASIGNADOS EN LA E.T.R SAMUEL ROBINSON, PUERTO CABELLO - ESTADO CARABOBO

Autores: Diego Marcial
 Martín Fuentes
 Aída Rojas

Resumen

El siguiente trabajo tiene como propósito la realización de actividades cooperativas para la recuperación de los espacios deportivos asignados en la E.T.R Samuel Robinson, Puerto Cabello - Estado Carabobo, los espacios deportivos en mal estado provoca perturbaciones en la realización de las actividades físicas, afectando el desarrollo psicomotor y las relaciones sociales de los individuos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que surge la imperiosa necesidad plantear estrategias cooperativas para recuperarlos, los estudiantes a través de métodos, habilidades y conocimientos den respuesta a las demandas sociales, en este caso el cuidado y recuperación. Las teorías que fundamentaran el estudio son: Teoría de la Organización de Mintzberg, Teoría Calidad Total Ishikawa, Teoría Satisfacción de Necesidades De A. Maslow, Teoría de la Expresión Propia de Mitchell y Mason, Teoría humanista de Marks. El presente trabajo de investigación está enmarcado en una investigación cualitativa y se ubica dentro de la modalidad Investigación – Acción. Los sujetos estará conformada por el director del plantel educativo, el profesor de Educación Física y estudiantes de la institución educativa, los cuales serán tomados como informantes claves. Para la recolección de datos se utilizará la técnica de la encuesta y el instrumento cuestionario; el instrumento de los alumnos estuvo conformado por 8 ítems con el modo de respuestas policotómicas y 8 ítems con el modo de respuestas dicotómicas. Los resultados obtenidos permitieron realizar la planificación de las actividades a realizar para lograr la recuperación de los espacios deportivos

Descriptor: Espacios Deportivos, Acciones Cooperativas y Animación Sociocultural, Línea de investigación: Recreación, Comunidad y Escuela.

El problema

La relación de la sociedad y la naturaleza es un tema de gran controversia en estos tiempos, ya que el hombre ha colaborado en originar diversos problemas ecológicos, que figuran entre los problemas contemporáneos globales de la humanidad. Si bien es cierto, la ciencia con sus grandes avances, también ha colaborado en estos cambios ambientales a pesar de que existen tratados en la Organización de Naciones Unidas para disminuir la contaminación como el llamado “Protocolo de Kioto” por lo que se hace necesario reflexionar y accionar con respecto a la conservación del medio ambiente y más cuando estos cambios ambientales tienen repercusión en las actividades cotidianas, en nuestro las clases de Educación Física en los espacios deportivos designados, los cuales muchas veces es un factor que desmotiva a los estudiantes. Considerando las características del espacio deportivo Parlebas (1997), distingue dos tipos de situaciones espaciales: “Aquellas en las que el espacio formal es estable y estandarizado, y aquellas en las que el espacio formal es portador de incertidumbre, y por consiguiente de imprevistos para el participante”(pg.88), así podemos decir que cuando un espacio no es estable influye como tal en la motivación del estudiante ya que el mismo debería ser acorde, pero cuando este no lo es pasa a ser un factor con influencias negativas. Según Moreno (1995), los espacios deportivos son de mucha importancia en la formación de los estudiantes porque “un espacio de interacción motriz modela en gran medida el comportamiento de cada uno de los jóvenes”. (s/p), este criterio posibilita establecer al espacio físico como un factor predominante en las actividades deportivas. Al mismo tiempo, existen razones por las cuales se deben mejorar los espacios deportivos de una manera radical, una de estas es la desmotivación de las personas por no tener un espacio acorde y de allí el alto nivel de sobrepeso en los niños y jóvenes, El sedentarismo, o sea la falta de actividad física, como lo define la Asociación Americana de la Salud (American Health Association) (2008): “es uno de los principales factores de riesgo para desarrollar las enfermedades del corazón y ataques al cerebro, la mejor manera de disminuir los riesgos asociados con el sedentarismo es comenzar un programa de actividad física regular”(s/p).

El espacio físico en el que se desenvuelven los estudiantes es un factor determinante para su desarrollo físico y emocional como lo indican los autores anteriormente nombrados. Y el mismo constituye un desafío para los profesores de las nuevas generaciones, allí pondrán en evidencia la creatividad y las estrategias a utilizar para lograr una motivación acorde para la población estudiantil, la cual permita lograr una educación integral y una disminución en los índices de personas con problemas de obesidad y sedentarismo. No obstante, la limitación en los espacios físicos para la práctica deportiva en Venezuela es evidente, y el mismo, provoca perturbaciones en la realización de las actividades físicas, afectando el desarrollo psicomotor y las relaciones sociales de los individuos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. A medida que van desapareciendo los espacios deportivos en las ciudades, es necesario encontrar y ofrecer nuevos espacios para poder motivar a los estudiantes, y la escuela es garante de esta misión. A causa de las limitaciones del espacio, la Educación Física se ve afectada, debido a que realmente no se puede fomentar el desarrollo físico de los jóvenes y ocupar creativamente el tiempo libre. Por lo tanto, de no ser canalizada dicha situación pueden ocurrir muchas opciones, en primer lugar tendríamos una desmotivación general de los jóvenes a la actividad física, en segundo lugar un crecimiento en los índices de sedentarismo, por la falta de espacios acordes, insolaciones en la piel, enfermedades de tipo dermatológicas, entre otros, de todo lo anteriormente expuesto, se deduce que la Educación Física impartida de manera adecuada y con los espacios acordes, contribuirá de manera destacada, a un desarrollo integral como persona, ya desde las primeras etapas de su vida. Si bien es cierto, El Sistema Educativo Venezolano es el organismo destinado a implementar los medios para dar cumplimiento a las disposiciones legales en cuanto al derecho que tiene la colectividad a la educación, el estado debe hacer lo posible para lograr el ejercicio de la misma, de manera más integral, socializadora y constructiva posible según lo que plantea el “Nuevo Sistema Educativo Bolivariano” implementado por el Ministerio del Poder Popular Para la Educación, de la República Bolivariana de Venezuela. En el aprendizaje de la Educación Física el ambiente donde se desenvuelven (las canchas, o espacios deportivos), tiene una función esencial en el desarrollo integral de los estudiantes, por lo tanto, se debe dar respuestas a algunos problemas sociales existentes en la actualidad, tales como el sedentarismo, la obesidad, la drogadicción y muchos otros existentes. En el caso de la Escuela Técnica Robinsoniana Samuel Robinson, no escapa de esta realidad, ya que al igual que la mayoría de las instituciones educativas del país, no cuentan con espacios acordes para la realización de las actividades de Educación Física.

La misma se ubica en la República Bolivariana de Venezuela específicamente en el Estado Carabobo, en la carretera Valencia Puerto Cabello frente a los depósitos de PDVSA, (sector el Faro) Municipio Puerto Cabello, la misma atiende a una matrícula de 1242 estudiantes desde séptimo a sexto año, entre las edades de 11 y 18 años, cuenta con un modulo activo y uno en construcción, cuenta con una cancha, un comedor escolar, y terreno para la elaboración de diferentes módulos que aun no se ha iniciado su construcción la misma mantiene un convenio con PDVSA para la construcción y el mantenimiento.

Es por ello que se plantea la estrategia de las acciones cooperativas para la recuperación de espacios deportivos incorporando a aquellos estudiantes con faltas graves en un trabajo socializador y cooperativo, Velázquez (2006) define las acciones cooperativas como: “actividades colectivas no competitivas en las que no existe posición entre las acciones de los participantes sino que todos buscan un objetivo común, con independencia de que desempeñen el mismo papel o papeles complementarios”, así mismo se puede utilizar este tipo de actividades como métodos que ayuden a la integración y al trabajo cooperador. (pg. 33)

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Recuperar los espacios deportivos asignados en la E.T.R Samuel Robinson, Ubicada en Puerto Cabello - Estado Carabobo, a través de actividades cooperativas, insertando a los alumnos con faltas graves para fortalecer los valores de cooperación y mantenimiento del medio ambiente.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado de los espacios deportivos en la E.T.R Samuel Robinson, Ubicada en Puerto Cabello - Estado Carabobo a través de diversos instrumentos diagnósticos de estado y mantenimiento de las instalaciones deportivas.
- Planificar estrategias de recuperación de espacios deportivos en la E.T.R Samuel Robinson, Ubicada en Puerto Cabello - Estado Carabobo, insertando a los alumnos con faltas graves en las actividades cooperativas, para dar cumplimiento a labores sociales.
- Ejecutar las actividades cooperativas de recuperación de espacios deportivos e integrar a la comunidad escolar, en especial a los alumnos con faltas graves en la E.T.R Samuel Robinson, Ubicada en Puerto Cabello - Estado Carabobo
- Evaluar las actividades cooperativas de recuperación de espacios deportivos y la evolución de los estudiantes con faltas graves en la E.T.R Samuel Robinson, Ubicada en Puerto Cabello - Estado Carabobo

El trabajo se apoya en las teorías de: Teoría de la Organización de Mintzberg (citado por Cloninger 2003), Teoría Calidad Total Ishikawa (1952), Teoría Satisfacción de Necesidades De A. Maslow (1954), Teoría de la Expresión Propia (S/F) de Mitchell y Mason (citado en Cloninger 2003) y la Teoría humanista de Marks (1978).

Metodología

El presente trabajo de investigación está enmarcado en una investigación cualitativa y se ubica dentro de la modalidad Investigación – Acción, ya que su finalidad esencial es el aportar información sobre un proyecto o investigación para la mejora de la misma acción, es decir, pretende fundamentalmente propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación; en nuestro caso la implementación de actividades cooperativas para la recuperación de los espacios deportivos asignados en La E.T.R Samuel Robinson, Puerto Cabello - Estado Carabobo. Según Kemmis y McTaggart (1992), define la modalidad Investigación – Acción como “un ciclo de planificación, acción, reflexión, es decir, dicha investigación se da por fase y la duración de la misma depende de la problemática abordada” (pg. 62), la misma se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión el mejoramiento pero teniendo como principio el trabajo socializador o colaborativo de todos. Además, el instrumento utilizado en esta investigación será un cuestionario de preguntas el cual es definido por Osorio (2006) como: un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. El Cuestionario es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve, en su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas. (pg. 50). Con referencia al cuestionario como instrumento para el análisis de los datos, podemos decir que requiere de un menor esfuerzo por parte de los encuestados, también es fácil de llenar, mantiene al sujeto en el tema, es relativamente objetivo y es fácil de clasificar y analizar. El mismo estuvo conformado por 16 preguntas, 8 dicotómica y 8 policotómicas o de selección múltiple con 5 opciones de respuesta cada una, este fue aplicado a los informantes claves, luego se aplico una encuesta para evaluar las actividades, la misma estuvo conformada por 6 preguntas policotómicas de 5 opciones de respuesta cada una, de igual manera se aplico a los informantes claves al finalizar las actividades cooperativas de recuperación de espacios deportivos de la E.T.R. Samuel Robinson en Puerto Cabello Estado Carabobo. Luego se procedió al análisis de la data por medio de la tabulación de los resultados obtenidos con la aplicación de las encuestas tanto para el diagnostico como para la encuesta de evaluación, se graficaron los resultados para obtener una mejor visión y se realizo una interpretación del mismo para proceder a

realizar la planificación de las actividades de acuerdo a los requerimientos del contexto.

Informantes clave	Indicadores
Director del plantel educativo	La figura directiva proporciona la necesaria unidad del centro educativo y es en ella quien confían todas las decisiones, relaciones y la resolución de conflictos.
Profesor de Educación Física	Es el encargado de la Educación Física de los estudiantes de manera sistemática, es organizador, facilitador del conocimiento. También aplica técnicas, estrategias y métodos para el desarrollo de habilidades motoras en el individuo, valora la importancia de la educación física el deporte y la recreación a través de su desarrollo individual y comunitario esta conciente del estado actual de los espacios deportivos y como deben ser para lograr un desarrollo integral de los estudiantes.
Estudiantes de la institución educativa	Son los protagonistas del proceso de integración, estudiantes de los 4to años de administración de servicios y informática.

Fase Diagnostica

Fecha	Acciones	Estrategias	Recursos
Abril y Mayo	Elaboración y aplicación de instrumento diagnostico, para determinar el estado actual de los espacios deportivos asignados a la E.T.R. Samuel Robinson, del Municipio Puerto Cabello - Estado Carabobo	1. Búsqueda de material bibliográfico para la elaboración del instrumento diagnostico 2. Aplicación del instrumento diagnostico por medio de la observación directa para determinar el estado de los espacios deportivos asignados a la E.T.R. Samuel Robinson, del Municipio Puerto Cabello - Estado Carabobo. 3. Búsqueda de recursos humanos y materiales	Humanos: Docentes, estudiantes, investigadores, comunidad en general. Materiales: Lápiz, Hojas blancas, bibliografía.

Fase Programación y Acción

Fecha	Acciones	Estrategias	Recursos
Junio Y Julio	Planificar y ejecutar estrategias de recuperación de espacios deportivos basados en las actividades cooperativas.	4. Análisis de la información obtenida. 5. Planificación de actividades para recuperar espacios deportivos. 6. Ejecución de actividades cooperativas 7. Búsqueda de material bibliográfico 8. Búsqueda de recursos humanos y materiales	Humanos: Docentes, estudiantes, testistas y asesores. Materiales: Lápiz, Hojas blancas, bibliografía.

Fase Evaluación

Fecha	Acciones	Estrategias	Recursos
Agosto	Evaluar las actividades cooperativas de recuperación de espacios deportivos y la evolución de los estudiantes con faltas graves en la E.T.R Samuel Robinson, Ubicada en Puerto Cabello - Estado Carabobo.	1. Análisis de la información obtenida. 2. Búsqueda de material bibliográfico 3. Búsqueda de recursos humanos y materiales	Humanos: Docentes, estudiantes, testistas y asesores. Materiales: Lápiz, Hojas blancas, bibliografía.

Fase de planificación

En este capítulo se utilizara un instrumento de evaluación llamado encuesta a los informantes claves, que arrojará resultados para ayudarnos a conocer que piensan y que necesidades tienen con respecto a la recuperación de espacios deportivos asignados en la E.T.R Samuel Robinson, Puerto Cabello - Estado Carabobo. Posteriormente se analizarán los resultados para obtener una idea clara de la problemática existente, por medio de los informantes claves que están constituidos por el director de la institución, profesor de Educación Física, estudiantes y miembros de la Comunidad, luego se realizara la planificación de las acciones para abordar con eficiencia la recuperación de los espacios deportivos, insertando en las actividades cooperativas a los alumnos con faltas graves, luego se instruirá a los padres y representantes, y personal de la institución para que colaboren y apoyen las actividades de recuperación, posteriormente se ejecutaran las actividades cooperativas de recuperación de espacios deportivos, y por ultimo participaran en un censo los informantes claves para evaluar las actividades realizadas.

Fase de ejecución y evaluación

Objetivo específico	Actividad	Estrategias	Recursos
Planificar acciones para abordar con eficiencia la recuperación de los espacios deportivos, insertando en las actividades cooperativas a los alumnos con faltas graves.	Realización de reuniones con la comunidad educativa en general, realización de una jornada de planificación	1. Cronogramas de las actividades 2. Agenda del día 3. Conformación de los grupos de trabajo 4. Pautar las fechas de ejecución	Hojas de papel, bolígrafos, lápices, borradores e informantes claves.
Ejecución de las actividades cooperativas de recuperación de espacios deportivos e integrar a la comunidad escolar, en especial a los alumnos con faltas graves en la E.T.R Samuel Robinson, Ubicada en Puerto Cabello - Estado Carabobo	5. Se realizara actividades para propiciar autogestiones con la finalidad, de recoger fondos para la realización de las actividades de recuperación de espacios deportivos, que se van a ejecutar 6. Se realizara una reunión con los estudiantes, y personal de la institución para que colaboren y apoyen las actividades de recuperación. 7. Realización de actividades cooperativas de recuperación de espacios deportivos	Se dirigirán cartas a las siguientes instituciones: Municipio Escolar 11.2, IMPROAM. Las reuniones se realizaran 20 minutos luego de cada clase de Educación Física (durante el receso) Jornadas de limpieza de y remoción de barro y pintura de la cancha, reparación de porterías y mantenimiento de los tableros tubos y anclajes.	Hoja de papel, impresiones y copias. Hoja de papel, impresiones y copias. Cepillos, picos, palas, carretillas, pintura, brochas, tirro, maquina de soldar compresor, estudiantes, refrigerio e hidratación.
Evaluar las actividades cooperativas de recuperación de espacios deportivos y la evolución de los estudiantes con faltas	Realización de un censo para evaluar las actividades realizadas	Censo donde participaran los informantes claves: director de la institución, Profesor de Educación Física, Estudiantes y miembros de la	Hoja de papel, impresiones y copias.

graves en la E.T.R Samuel Robinson, Ubicada en Puerto Cabello - Estado Carabobo.		Comunidad	
--	--	-----------	--

Durante la actividad de recuperación se logro sacar toda la tierra y barro de la cancha, realizando una canal para que no volviera a caer se recuperaron todas las líneas de baloncesto, voleibol y futbol, así como la pintura de los tableros, la reparación y pintura de las porterías, se creó una cartelera informativa, además la adquisición de las mallas para los aros y porterías, se logro pintar de manera extraordinaria y por primera vez en la institución el logo de la escuela en tamaño gigante el centro de la cancha. De esta manera, se logro la participación de 207 estudiantes 5 profesores, con el apoyo de los directivos y demás docentes, así como las madres procesadoras de alimentos las cuales durante las jornadas proporcionaban almuerzo a los estudiantes durante la ejecución del proyecto.

Conclusiones

- En el primer objetivo se utilizó un instrumento llamado encuesta con la finalidad de conocer las necesidades y debilidades que posee la Escuela Técnica Robinsoniana Samuel Robinson, Puerto Cabello - Estado Carabobo, en el ámbito de espacios deportivo recopilando la información necesaria mediante un diagnostico inicial como aspecto fundamental y sumamente importante para el buen desarrollo de la actividad puesto que con el mismo podemos observar los logros y metas alcanzadas, así como lograr una planificación eficaz de calidad.
- En el segundo objetivo se realizó un proceso organizativo llamado planificación para lograr el orden y el buen desempeño de las actividades en general, dándonos una visión de los aspectos y del orden con que se realizaria la investigación.
- En el tercer objetivo se ejecutaron las actividades de cooperativas para la recuperación de los espacios deportivos basada en un trabajo de investigación acción participativa, dándonos oportunidad de interactuar con las personas en su ambiente y poder generar soluciones a las debilidades y carencias que presenta una comunidad en el ámbito de los espacios deportivos.
- En este último objetivo se evaluó todas las actividades realizadas mediante una encuesta a los informantes claves dándome respuestas del desempeño y de la receptividad de la comunidad en el proyecto realizado, mencionando el apoyo de los representantes, comunidad estudiantil, personal directivo, obrero, administrativo, docente y hasta las madres procesadoras de alimentos.

Recomendaciones

Después de haber analizado los resultados de la investigación, la cual se desarrolló satisfactoriamente en concordancia con los objetivos planteados, se presenta una serie de recomendaciones:

A las Instituciones Educativas: realizar actividades de recuperación y mantenimiento por medio de acciones cooperativas, motivando así la participación e integración de toda la comunidad escolar además ayudando a la formación del hombre integral.

Al Departamento de Educación Física Deporte y Recreación: motivar a la realización de actividades de recuperación de espacios deportivos por ser quienes conocen las necesidades de los mismos y además ayudar a la organización de acciones cooperativas, esto podría ayudar a una mejor organización de las acciones realizadas en servicio comunitario.

A la Zona Educativa: Velar y coordinar con empresas privadas o públicas el suministro de materiales tanto para el mantenimiento de las instalaciones deportivas como material deportivo necesario para el desarrollo de las clases de Educación Física, de la misma manera organizar talleres sobre “Acciones cooperativas y animación socio-cultural”, los cuales sirven de motivación para el logro de muchos objetivos, la base de una buena acción es una buena organización.

Referencias

- Asociación Americana De La Salud (American Health Association) (2008), **El sedentarismo - inactividad física** (en línea), Consultado el: 10/11/2008, disponible en: <http://www.americanheart.org/presenter.jhtml?identifier=3018677>
- Kemmis, S. Y McTaggart, R. (1992), **Como Planificar La Investigación Acción**. Barcelona. Editorial ALERTES
- Moreno, J. (1995). **Fundamentos del deporte**: análisis de las estructuras del juego deportivo. INDE. Barcelona.
- Osorio, J (2006). **Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología**. Ed. Labor. Barcelona
- Parlebas, P. (1997). **Contribución en lecciones de las acciones motrices**. INSEP. París.
- Velázquez, C. (2006) **Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica (en línea)**, Consultado el: 10/11/2008, disponible en: <http://revistas.um.es/actas-redu/article/view/433/404>

SINDROME DE BURNOUT Y FACTORES DE RIESGO. ESTRATEGIAS PARA SU ABORDAJE

Autores: Inés Carusso
 Samanta Herrera
 Luisa Rojas

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo analizar la presencia del Síndrome de Burnout y los factores de riesgo en los docentes del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, empleando un enfoque cuantitativo con un tipo de investigación descriptiva, con un diseño no experimental, transversal de campo. Para lo cual, se diseñó un cuestionario auto-aplicado, con el fin de detectar los factores de riesgo del Síndrome de Burnout, en el departamento estudiado y se empleó el Test de Maslach con la finalidad de determinar la presencia y grado en el que se manifiesta el Burnout en los docentes estudiado. Se evaluaron ambos instrumentos a través del procesador estadístico Statgraphics Plus 5.1, recurriendo a las técnicas estadísticas univariadas a partir de tablas y gráficos para mejor visualización y análisis de las variables en estudio, se pudo determinar que la prevalencia de burnout en los docentes del departamento fue de 3,57 %. Sin embargo un 57,14% se encuentra ubicado en Zona de Riesgo del Síndrome de Burnout. Tanto las asociaciones significativas como aquellas variables de factor de riesgo se inclinaron hacia la dimensión “agotamiento emocional”. En cuanto a la variable de factores de riesgo, se plantearon doce (12) indicadores de estudio, y resultaron relacionadas con el desarrollo del síndrome seis (6) de ellos, los cuales se consideraran importantes para proponer estrategias que disminuyan los factores de riesgo y la presencia del Síndrome de Burnout en los docentes.

Palabras Clave Síndrome de Burnout, Factores de Riesgo y Estrategias.

Línea de Investigación: El orientador y la interdisciplinariedad en educación y salud.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

Una de las labores más comprometidas con el ser humano es la docencia, la cual se encarga del proceso de enseñanza en la que intervienen tres elementos: el docente, los estudiantes y el objeto de conocimiento. La educación genera un incremento de las capacidades de la persona, puesto que no se limita a impartir capacidades científicas y técnicas, sino que busca el desarrollo integral del individuo. De igual forma, la educación se percibe como un esfuerzo consciente que guía y dirige el desarrollo físico, mental, emocional y moral del individuo garantizándole una vida efectiva y satisfactoria, tanto en términos sociales como individuales. Así pues, es necesario mencionar la relación que existe entre la educación y la orientación, siendo esta última un proceso de ayuda brindada por el orientador, cuyo propósito es orientar al individuo a determinar sus necesidades, descubrir sus potencialidades, desarrollar gradualmente metas que le satisfagan y que sean deseables socialmente, manejar sus emociones, evaluar sus tomas de decisiones junto con la resolución de problemas individuales y/o sociales, formular planes de acción para lograr sus objetivos y poner dichos planes en función. En este sentido, la orientación es un sistema de asesoramiento que brinda asistencia al sujeto a través de diversos roles para asumir la misión de educar nuevas generaciones, como: el rol de organizador, de observador, de motivador, de facilitador, entre otros. En consecuencia, no se puede limitar el trabajo del orientador sólo como un servicio de ayuda dentro del campo educativo, mucho menos pensar que es una tarea fácil pues su labor está compuesta por una gran variedad de responsabilidades, pensamientos, sentimientos, problemas, roles entre otros, que pueden generar satisfacciones y alegrías, al igual que impaciencia y frustraciones. Actualmente, en Venezuela, existe un factor clave que ha generado grandes conflictos en la calidad de vida de los docentes, este es el estrés laboral, que se manifiesta a través de los siguientes síntomas: preocupación, dificultad para decidir, pensamientos negativos sobre uno mismo, dolores de cabeza, fumar, comer o beber en exceso, ir de un lado para otro sin una finalidad concreta, insatisfacción en el desempeño del puesto de trabajo, disminución del rendimiento laboral, insatisfacción profesional, absentismo, entre otros; limitando las posibilidades de respuesta en los roles específicos del ambiente laboral. El presentar dichos síntomas de forma continua y prolongada es lo que genera el

Síndrome de Burnout, que para Maslach y Jackson (1981), se define como un síndrome tridimensional caracterizado por agotamiento emocional, despersonalización y reducida realización personal. En efecto, se puede decir que el mismo consiste en un trastorno emocional provocado por el exceso de trabajo que puede acarrear graves consecuencias tanto emocionales como conductuales, que se caracteriza por un pronunciado desgaste laboral tras varios años de trabajo, siendo un proceso de una larga lista de dolencias que dan lugar a un círculo vicioso. Cabe destacar que el colectivo de la enseñanza constituye uno de los principales afectados por el Síndrome de Burnout. Por esta razón, surge la necesidad de investigar la presencia del Síndrome de Burnout en docentes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, específicamente en el Departamento de Orientación, considerando, que por ser profesionales de asistencia, constantemente están involucrados en situaciones críticas y conflictivas que los absorben y los hacen más propensos a padecer dicho síndrome.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Analizar la presencia del Síndrome de Burnout y los factores de riesgo en los docentes del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la presencia del Síndrome de Burnout en los docentes del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo a través de la aplicación del Test de Maslach.
- Detectar los factores de riesgo del Síndrome de Burnout presentes en los docentes del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo a través de un cuestionario auto-aplicado.
- Recomendar estrategias que disminuyan los factores de riesgo y la presencia del Síndrome de Burnout en los docentes del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Justificación

Considerando, que el Síndrome de Burnout, es definido por el Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP) (2007) como una fuerza final del estrés continuado y se caracteriza por un pronunciado desgaste laboral tras varios años de trabajo, calificado como un síndrome de agotamiento de emociones, despersonalización, falta de logro y de realización personal en el trabajo. Actualmente, dicha situación se observa con preocupación, ya que cada vez se hace más común la presencia del Síndrome de Burnout en la educación, en consecuencia se observa el desequilibrio laboral, la ausencia de motivación tanto en estudiantes como docentes, la falta de reconocimiento a la labor docente, los continuos permisos por diversas razones que generan la pérdida de actividades académicas, generando un descenso y un desmejoramiento en el proceso formativo de los profesionales, de nuestros espacios universitarios, donde los docentes pierden su compromiso y su misión con la sociedad. De esta manera, la Universidad de Carabobo, específicamente la Facultad de Ciencias de la Educación, en el Departamento de Orientación, debe hacer cumplir la misión de sus profesionales, ya que son los encargados de formar orientadores que cumplan un rol significativo en el área que se desempeñe. No obstante, es necesario realizar un autoanálisis que determine el manifiesto del síndrome haciendo resaltar la dimensión emocional y conductual del mismo, ya que estos aspectos influyen en el desarrollo laboral y personal de su realidad de vida, donde se permite el fomento e incremento de la motivación interna de los docentes que lo manifiesten. Por último, a través de la aplicación de dos instrumentos, el Test de Maslach y un cuestionario auto-aplicado se determinará la presencia y el grado del Síndrome de Burnout en los docentes de nuestra casa de estudio, a su vez se propondrá estrategias para los docentes que presenten dicho síndrome o se encuentren en zona de riesgo, a fin de mejorar la calidad de vida del individuo y por ende su desempeño laboral.

Capítulo II

Bases teóricas

Teoría del Síndrome de Burnout por Christina Maslach (1981)

En 1981, Christina Maslach y Susan E. Jackson definieron el Burnout como “un síndrome caracterizado por tres dimensiones: cansancio emocional, despersonalización y reducida realización personal, que puede ocurrir entre individuos que trabajan con personas”, creando un instrumento de medida, el Maslach Burnout Inventory (MBI). Dicho instrumento, cuenta con veintidós (22) ítems, en los cuales se plantea al individuo, enunciados sobre sus sentimientos y pensamientos relacionados con su ambiente laboral, los cuales deberá responder mediante una escala tipo likert, con el fin de determinar las diferentes causas que ocasionan el Síndrome de Burnout. En efecto, dichas dimensiones especifican y amplían la realidad del síndrome. El cansancio emocional se ha definido como desgaste, pérdida de energía, agotamiento y fatiga, que puede manifestarse física y psicológicamente o como una combinación de ambas, en pocas palabras, es una reducción de los recursos emocionales del individuo, unido a los sentimientos de no tener nada que ofrecer. Ésta dimensión aparece como consecuencia del fracaso frente al intento de modificar situaciones estresantes. La segunda dimensión es la despersonalización, apareciendo en el individuo un cambio negativo en las actitudes: indiferencia, insensibilidad, cinismo y distanciamientos hacia otras personas, especialmente hacia los colegas del propio trabajo. También, se ha argumentado que la despersonalización en niveles moderados sería una respuesta adaptativa para los profesionales, pero esta misma respuesta, en grado excesivo, demostraría sentimientos patológicos hacia los otros. Una tercera dimensión del Burnout es el sentimiento de falta de realización personal, que suele aparecer con una serie de respuestas negativas hacia uno mismo y a su trabajo, incrementando la irritabilidad, evita relacionarse con los demás profesionales, baja productividad, incapacidad para soportar la tensión, pérdida de la motivación hacia el trabajo, baja autoestima, insuficiencia profesional, entre otras. Siendo estas características de los rasgos conductuales y emocionales, presentándose con mayor relevancia en lo que concierne a un desarrollo profesional efectivo.

Factores de riesgo

Se plantea que el Síndrome de Burnout presenta seis (6) factores de riesgo, que pueden generarse en el profesional de la educación; para ello es necesario analizar la persona en su contexto, resaltando la vinculación que debe existir entre la persona y el trabajo. En el marco de este planteamiento, Maslach (1981) entiende que existe una forma más amplia de entender el Burnout, según los siguientes factores: Carga de trabajo, control, sentimiento de comunidad, equidad laboral, valores compartidos, recompensa.

Teoría socio-cognitiva

Albert Bandura (1977-1989), a través de estudios realizados con agresión en adolescentes pudo observar que la teoría conductual de la personalidad, que dice que el entorno de la persona causa un comportamiento, no era suficiente para explicar el fenómeno que observaba, por eso sugirió el denominado “determinismo recíproco”, el cual plantea que es cierto que el entorno causa el comportamiento, pero que el comportamiento a su vez también causa el ambiente. Es decir, el comportamiento depende del ambiente, así como de factores personales como son la motivación, la atención, entre otros. Además, Bandura considera que la eficacia, establece cuanto esfuerzo se dedica y cuanto se permanece frente a los obstáculos; mientras que la autoeficacia es la percepción que la persona tiene de su capacidad para llevar a cabo determinados comportamientos y para lograr determinados niveles de ejecución, en ámbitos de actuación que son importantes en su vida. Entonces, los individuos que tienen un alto nivel de autoeficacia, es decir, que creen que son capaces de lograr un determinado nivel de rendimiento en una actividad concreta, harán un mayor esfuerzo para lograr metas relacionadas con dicho ambiente de actividades.

Teoría del Intercambio Social

En primer lugar, Homans plantea como base fundamental en su teoría del intercambio, la premisa de que para explicar el comportamiento social, se deben utilizar los mismos principios utilizados para explicar el comportamiento individual; es por esto que en su teoría utiliza las leyes del condicionamiento operante de Skinner para explicar el comportamiento social, y en base a esto formula cinco (5) proposiciones:

Proposición del éxito; proposición del estímulo; proposición del valor; proposición de la privación-satisfacción; proposición de la frustración-agresión. Por ello, a través de estas cinco (5) proposiciones, se presenta la relación de la presente teoría con la realidad del Síndrome de Burnout y sus factores de riesgo ya que la misma propone que el síndrome de quemarse por el trabajo tiene su raíz principalmente en las percepciones de falta de equidad que desarrollan los sujetos como resultado del proceso de comparación social cuando se establecen relaciones interpersonales.

Capítulo III

Tipo de Investigación

Para realizar este trabajo se utilizó un enfoque cuantitativo con un tipo de investigación descriptivo, ya que se busca analizar la presencia del Síndrome de Burnout y los factores de riesgo en los docentes del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, midiendo de manera independiente las variables utilizadas en este estudio, describiendo las dimensiones del síndrome y especificando los factores de riesgo presentes en el departamento estudiado.

Diseño de la Investigación

El diseño a seguir para la obtención de la información es de tipo no experimental, porque sólo se observaron las variables: el Síndrome de Burnout y los Factores de Riesgo, en su contexto natural, sin manipularlas. De campo, ya que los datos fueron recopilados directamente de la fuente donde se originan, es decir, del personal docente del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, ubicada en el Municipio Naguanagua – Estado Carabobo. De igual modo el diseño de la investigación por la temporalidad, es de tipo Transeccional o Transversal, ya que los datos se recolectaron en un solo momento en el tiempo, al aplicar el Test de Maslach y el cuestionario auto-aplicado, con el propósito de cumplir con los objetivos propuestos.

Población

En este sentido, la población utilizada para realizar esta investigación estuvo conformada por los cuarenta y cuatro (44) docentes adscritos al Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, dividido en tres (3) categorías: trece (13) Profesores Ordinarios, diez (10) Profesores Contratados y veintiún (21) Profesores por Necesidad de Servicio. Una vez analizados los resultados de cada uno de estos elementos, se decidió que no se tomaría en cuenta toda la población para dicho estudio, ya que existen profesores dentro del departamento a los que no se les podía aplicar los instrumentos, por razones como: reposo médico, jubilación, indisposición personal y pertenecer al equipo que colaboró con dicha investigación, por lo que manejaban la información de la misma y no existiría confiabilidad en los resultados.

Muestra

La muestra a utilizar para el desarrollo de la investigación será de tipo no probabilística o dirigida, atendiendo a lo anteriormente expuesto, la muestra final estará determinada por veintiocho (28) docente del Departamento de Orientación de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, debido al acceso a la recopilación de la información por parte de las investigadoras.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

La técnica a utilizar para los fines propios de esta investigación será la observación por encuesta, que consistió en la recopilación de datos de interés mediante el diálogo establecido con los docentes miembros del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Para la obtención de la información se aplicarán dos instrumentos: el Test de Maslach y un Cuestionario Autoaplicado. En el Test de Maslach, se obtiene la presencia del Síndrome de Burnout y el grado en el que los docentes lo manifiestan. Dicho instrumento cuenta con veintidós (22) ítems, en los cuales se plantea al individuo, enunciados sobre sus sentimientos y pensamientos relacionados con su ambiente laboral y deberán responderse mediante una escala tipo likert. Asimismo, los niveles en los que se manifiesta el Burnout dependerán de la puntuación obtenida y se distribuirá en niveles de afectación altos, medios y bajos, como se aprecia a continuación.

CRITERIOS	BAJO	MEDIO	ALTO
AE	Inf. 19	19-28	Sup. 28
DP	Inf. 6	6-9	Sup. 10

Criterios de Evaluación por Dimensión del Test de Maslach

Cabe destacar, que para que una persona sea diagnosticada con Síndrome de Burnout a través de la aplicación del Test de Maslach, la misma debe encontrarse en los niveles altos de afectación de las dos primeras dimensiones además de la tercera. Por el contrario, si el individuo obtiene en dos dimensiones puntuaciones bajas y una dimensión puntuación alta o baja, se puede decir, que el individuo no tiene el Síndrome de Burnout. Sin embargo, existe una zona de riesgo donde el individuo se encuentra vulnerable y expuesto a padecer del Síndrome, para ubicarse en esta zona, el individuo debe obtener en dos de sus dimensiones niveles de afectación medios. Por otra parte, el cuestionario autoaplicado se utilizó para obtener la información referente a la presencia de factores de riesgo del Síndrome de Burnout del Departamento estudiado, estuvo conformado por afirmaciones y juicios de su ambiente laboral, constó de veinticuatro (24) ítems, los cuales se responderían a través de una escala tipo likert con 5 opciones de respuesta; Totalmente de acuerdo, de acuerdo, Indiferente, Desacuerdo y Totalmente en desacuerdo. En dicho cuestionario se reflejaron seis (6) dimensiones, reflejadas en la siguiente tabla:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTO
Factores de Riesgo son todas aquellas circunstancias que incrementan la posibilidad de padecer el Síndrome de Burnout	Carga de Trabajo	Exceso en horas de trabajo	1,12	Cuestionario con (24) ítems de respuesta tipo escala de Likert
		Trabajo como prioridad	6,18	
	Control	Administración inadecuada de recursos materiales.	2,13	
		Descuido en la coordinación de actividades laborales.	7,15	
	Sentimiento de Comunidad	Indiferencia	3,14	
		Desajuste entre el individuo y el grupo	8,26	
	Equidad Laboral	Desigualdad en las asignaciones laborales	4,15	
		Ausencia de Incentivos	9,21	
	Valores Compartidos	Imposición Laboral	5,16	
		Incoherencia entre los valores personales	10,23	
	Motivación	Motivación intrínseca	22,17	
		Motivación extrínseca	11,24	

Validez y Confiabilidad

El cuestionario autoaplicado fue verificado y revisado, por medio del llamado juicio de expertos, en este caso fueron tres docentes con experiencia en Educación Superior y con estudio de maestría, quienes revisaron de manera individual, analizando su claridad, o confusión, y si era tendencioso, así como también su pertinencia con los contenidos y por último sus observaciones a los ítem planteados. Las recomendaciones de los expertos se atendieron y se presentó de nuevo el cuestionario con las preguntas corregidas para su aprobación. Dada su conformidad se integraron al cuestionario, hasta que se obtuvo una aprobación total.

Para el cálculo de la confiabilidad del instrumento de recolección de datos, debido a la naturaleza de los ítems creados los cuales fueron de respuesta tipo escala en donde no existen respuestas correctas, se procedió al cálculo de la misma a partir del coeficiente Alfa de Cronbach. Un instrumento se considera aceptable cuando su coeficiente de confiabilidad es igual o mayor a 0,61, que en el presente instrumento se obtuvo una confiabilidad de 0,91.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de los resultados

Al momento de analizar los resultados arrojados por los veintiocho (28) docentes encuestados, se obtuvieron los siguientes resultados:

Cuestionario Autoaplicado:



Test de Maslach

Tipo de personal	Contratado	Necesidad de servicio		Ordinario		Total	
		f	%	f	%	f	%
Presencia de Burnout							
1 No Tiene	6	21,43	4	14,29	1	3,57	11 39,29
2 Zona de riesgo	4	14,29	5	17,86	7	25	16 57,14
3 Si tiene	0	0	1	3,57	0	0	1 3,57
TOTAL	10	35,71	10	35,71	8	28,57	28 100

Presencia del burnout entre los docentes del Dpto. de orientación de la face - uc. 2009

Fuente: Instrumento aplicado por las investigadoras

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

En consecuencia, las grandes conclusiones de la investigación son que más de la mitad de los docentes estudiados se encuentran en zona de riesgo de padecer el Síndrome de Burnout, a su vez la mayoría de estos docentes son de tipo ordinario, lo que reafirma que el síndrome se manifiesta por un estrés continuado tras largos años de servicio, unido al exceso de horas de trabajo, el colocar otras áreas de la vida a un lado, a perder el orden o el control de las actividades asignadas en el trabajo y por último pero no menos importante la motivación extrínseca, donde por diferentes razones se ve afectada la vocación o deseo que existió al momento de decidir desempeñarse en una profesión como la orientación, que es obvia que se ha desaparecido o escondido tras un cansancio, reflejado en los resultados de la dimensión de Agotamiento Emocional. Por ello, Después de estudiar los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados, donde se detectó la existencia de seis (6) factores de riesgo, que por considerarse importantes se plantean estrategias que disminuyan dichos factores en busca del mejoramiento profesional, las cuales se obtendrán a través de una relación basada en una matriz FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>Motivación Intrínseca Cumplimiento con los deberes familiares. Importancia hacia el otro.</p>	<p>Se mantiene la igualdad en las asignaciones de responsabilidades entre el personal docente. Incentivos, estabilidad laboral y posibilidades de ascenso. No existe imposición en el ambiente laboral.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS.
<p>Exceso de horas trabajo Incoherencia entre los valores personales. Motivación extrínseca</p>	<p>Administración inadecuada de recursos materiales. No es tomada en cuenta la opinión del docente dentro del departamento. Desajuste entre individuo y el grupo.</p>

Ahora bien, las técnicas recomendadas para la disminución de las dimensiones que caracterizan al Síndrome de Burnout, desde lo individual hasta lo grupal, son las siguientes:

- Técnicas de control de respiración.
- Técnicas de relajación física.
- Técnicas de autocontrol.
- Entrenamiento asertivo.
- Entrenamiento en habilidades sociales.

Referencias

- American Psychiatric Association. (2000). *Manual Diagnóstico y estadístico de los Trastornos Mentales*. DSM IV TR [Libro en línea] Disponible en: <http://personal.telefonica.terra.es/web/psico/dsmiv/dsmiv10.html>. [Consulta: 2009, Febrero 3]
- Arias F. (2004). *El Proyecto de Investigación*. (3a. ed.). Caracas: Editorial Episteme.
- Cordes, C. y Dougherty, T. (1993). *A review and an integration of research on job burnout*. *Academy of Management Review*, 621-656
- Garrido, A. y Álvaro, J. (2007). *Psicología Social*. Madrid: Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006) *Metodología de la Investigación*. Cuarta edición. Mac Graw Hill editores. México D.F. México.
- Homans, G. (1999) *Conducta social como intercambio*, en “REIS” *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* [Revista en Línea], núm. 85, pp. 297-312. Disponible en: <http://efysna.blogspot.com/2009/03/homan-teoria-del-intercambio-social.html>. [Consulta: 2009, Junio 01]
- Ley Orgánica de Educación. *Título I de las Disposiciones Fundamentales, Capítulo V de la Educación Superior, Artículo 27º*. Caracas, Venezuela: Gaceta Oficial N° 2635 Extraordinario, 1980. 9 p.
- Llaneza, J. (2009) *Medición del burnout: Maslach Burnout Inventory* [Resumen en Línea]. Disponible en:
- Mattos (1974) citado en [Artículo en Línea] *Introducción a la Administración 2* Disponible en: <http://www.slideshare.net/krelis/introduccion-a-la-administracion-2> [Consulta: 2008, noviembre 23]
- Morín, E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la Educación del Futuro*. Caracas, Venezuela. UNESCO.
- Pérez, E. (1997). *Más y mejor educación para todos*. Caracas, Venezuela. Ediciones San Pablo.
- Rios, C. (2005) citado en [Artículo en Línea] *¿Qué es la orientación educativa y la tutoría académica?* Disponible en: http://www.itson.mx/tutoria/pagina_modulo_uno_conten.htm [Consulta: 2009, marzo 29]
- Ruiz, C. (2002) *Instrumentos de Investigación educativa*. Procedimientos para su diseño y validación. Segunda edición. CIDEG C.A. Barquisimeto. Venezuela.
- Sierra, B. (2005) *Técnicas de investigación Social. Teorías y ejercicios*. Decimocuarta edición. Tercera reimpresión. Thomson editores. Spain Paraninfo S.A. España
- Solana, R. (1993). *Administración de Organizaciones*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Interoceánicas S.A.

ANÁLISIS PRAGMÁTICO DEL LENGUAJE PERIODÍSTICO EMPLEADO EN LOS ARTÍCULOS DE LA SECCIÓN DE SUCESOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL DIARIO “LA CALLE” DURANTE EL MES DE ABRIL DEL AÑO 2009

Autores: Borellyz Molleda
 Soleidy Ortiz
 Fernández Gustavo

Resumen

La presente investigación tiene como propósito esencial analizar pragmáticamente el lenguaje periodístico empleado en los artículos de la sección de sucesos nacionales e internacionales del diario “La Calle” durante el mes de abril del año 2009. Se utilizó el modelo de análisis propuesto por Van Dijk que engloba los componentes sintáctico, semántico y pragmático, a su vez se toma en cuenta los recursos estilísticos y retóricos que caracterizan a esta prensa. Por otro lado, el trabajo es de tipo documental, enmarcado bajo un diseño no experimental, el método utilizado fue el longitudinal donde se analizó cada uno de los artículos seleccionados. En conclusión, el análisis discursivo de estos artículos permitió dar cuenta del carácter coloquial del lenguaje empleado por el periodista, cargado de recursos literarios o retóricos, los cuales hacen que la noticia sea más atractiva para el lector, y no sólo con un fin informativo sino también educativo.

Palabras clave: periodismo, crónica, discurso, pragmática y análisis.

El Problema

El ser humano desde el mismo momento que llega al mundo siente la necesidad de comunicarse, expresar sentimientos, emociones y pensamientos y no descansa hasta conseguirlo. Para nadie es un secreto que en la actualidad los medios de comunicación son los que proveen a la sociedad no sólo de información sino también de entretenimiento, donde la prensa cumple un papel importante y pudiera decirse que hasta fundamental a la hora de informar. No obstante, conociéndose la importancia y la forma como estos medios influyen de manera directa no sólo en la manera de actuar sino también en el lenguaje del espectador o en este caso el lector, en muchos casos el contenido y la estructura, sobre todo, no son las más “correctas”. Una muestra de este tipo de lenguaje periodístico, puede comprobarse a través del periódico “La Calle” el cual circula a nivel nacional, todos los días del año. Puede decirse que es uno de los preferidos por los lectores en ciertas comunidades, posiblemente, por la forma como se expresan las ideas, ya que el tipo de lenguaje utilizado es muy coloquial. Es precisamente por esta gran diversidad que al estudiante debe enseñársele desde temprana edad a dominar y hacer uso de todas estas diferentes variedades y formas del lenguaje, pues esto le ayudaría a acercarse mucho más a su realidad y dominarla bajo reglas lingüísticas. La Pragmática, como disciplina lingüística, habla efectivamente de esto (Van Dijk, 1980, p.59), pues el hombre hace uso de su lengua según el lugar donde esté ubicado (contexto) y según lo que quiere conseguir con la emisión de su discurso (intención). El periódico es un medio que puede acercarnos no sólo a la noticia sino también a esos diferentes usos de la lengua que el hablante utiliza para acercarse más o adaptarse a un determinado grupo social. Esta prensa tiene la particularidad de hacer de la noticia algo tal vez jocoso, pues, el lenguaje que emplean ciertos periodistas hace que la noticia llegue al público de una manera más convencional y entendible. En las redacciones o noticias de Cristian Cooz (periodista de la página de sucesos del diario “La Calle”) puede verse bastante marcada la presencia de una súper estructura muy poco frecuente en las noticias de sucesos, pues en estas redacciones el reportero suele ser mucho más crudo, objetivo y directo; sin embargo Cristian Cooz rompe con ese paradigma y hace de la noticia de sucesos algo más recurrente, presenta a la noticia como una crónica. Si ciertamente un periodista puede jugar con el estilo y la forma de redacción, también debe registrarse por ciertos manuales o modelos que permitirán al reportero darle a la noticia su gran aporte de objetividad. Por otro lado, el lector sabe que el periódico indudablemente “dice la verdad”, o al menos es lo que tratan de hacer, pero desconoce que el periodista puede jugar con la forma de decirlo, pensando que debido a que es un medio formal su escritura también debería serlo. Sin embargo, algunas prensas, por no decir pocas, entre esas el diario “La Calle”, utilizan cierto tipo de lenguaje con una intención “desconocida” conscientemente por el lector, logrando con esto insertar dentro de contextos para el pudiera estar dirigido el periódico o la noticia.

Por lo que indudablemente, es motivo de análisis y estudio esta prensa de circulación diaria, particularmente la sección de sucesos de la misma, pues es precisamente en este apartado donde radica el estilo que caracteriza al diario y lo distingue entre muchos de circulación tanto regional como nacional. Es exactamente por esta razón que muchos se preguntarán: ¿por qué si es la misma noticia unos periódicos nos la cuentan de una forma y otros de otra forma?, ¿tiene la sección de sucesos de “La Calle” algunos rasgos lingüísticos y discursivos particulares que hace que el lenguaje empleado por determinados reporteros varíe de una sección a otra?, ¿podría un periódico reflejar el lenguaje usado cotidianamente entre grupos de personas con rasgos peculiares y particulares según un nivel social, económico y cultural específico?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Analizar pragmáticamente el lenguaje periodístico empleado en los artículos de la sección de sucesos nacionales e internacionales del diario “La Calle” durante el mes de abril del año 2009.

Objetivos Específicos

Describir los rasgos característicos del diario “La Calle” comparándolos con los de otros diarios de circulación regional o nacional.

Analizar los rasgos lingüísticos y discursivos utilizados en la redacción de noticias de la sección de sucesos.

Examinar la incidencia que ejerce la noticia sobre el lector, es, decir, la función pragmática que ésta cumple.

Marco teórico

Esta investigación tiene como objetivo principal el análisis pragmático de los artículos periodísticos del diario “La Calle”, publicado durante el mes de abril del año 2009. Por ser una investigación necesita estar fundamentada por investigaciones y estudios anteriores que guarden cierta vinculación y que servirán de apoyo para la misma. A continuación, se registrarán ciertos trabajos, artículos, informes y otras investigaciones anteriores que sirven de base a este estudio.

Teoría del periodismo

La comunicación social es el conjunto de mensajes que circulan públicamente. Estos mensajes pueden ser de varios tipos, entre los que se encuentran los informativos. La Teoría del Periodismo se centra básicamente en el estudio de la circulación de estos mensajes. Maletzke (1963) habla de las tres características que debe reunir un mensaje de comunicación social:

- Directa: debe poseer un elemento técnico que permita la comunicación, la difusión.
- Pública: es decir, que llegue a un número indeterminado de gente.
- Recíproca: debe haber una respuesta por parte del receptor (aquí se sitúa la excepción en los procesos informativos).

Estructuras retóricas y estilísticas

Son las distintas maneras de posibles de expresar las estructuras semánticas “esenciales” de un texto de una noticia, esto querer decir que, las proposiciones deben enunciarse con dependencia a las cuestiones léxicas, organizadas en modelos sintácticos. Según Van Dijk (1983), lo que constituye el estilo del texto periodístico son las series específicas de elecciones de las maneras y formas posibles de expresar la información semántica. El estilo es el conjunto de características o cualidad que diferencian y distinguen una forma de escribir de otra. El estilo es el sentido vital, la personalidad transferida al desarrollo oral o escrito del tema. Mientras que los recursos estilísticos son modificaciones que realiza un emisor del mensaje literario al lenguaje de uso común para incrementar su expresividad de forma que tal texto, transformado en literario, impresione la imaginación o la memoria del lector o receptor del mismo; la literatura viene a constituir así una especie de “tratamiento de belleza” que recibe el significado y el significante del signo literario para asegurar su perduración en el tiempo y hacerlo recordar más

fácilmente, bien por su abundancia de repeticiones o ritmos, bien por su abundancia de asombros o extrañezas.

Bases lingüísticas

En este tipo de investigación que abarca aspectos tan complejos como la lengua, nunca esta de más definir al lenguaje como la facultad tan propia y compleja como el del ser humano, que permite la inserción de éste en la sociedad, sociedad que no sería posible sin el lenguaje. Pudiera decirse entonces que “por medio del lenguaje organizamos y damos sentido a nuestra experiencia del mundo: el mundo exterior y nuestro mundo interior; el mundo de los posible y de los imposibles...” (Vez, 2000, p.17). Solamente el hombre es capaz de crear un mundo lleno de posibilidades que le permitan almacenar experiencias para comprender mejor al universo en el cual se encuentran inmersos y a su vez manifestar cada una de ellas mediante el lenguaje.

La Sintaxis

La sintaxis, una subdisciplina de la lingüística y parte importante del análisis gramatical, se encarga del estudio de las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes y la formación de unidades superiores a éstos, como los sintagmas y oraciones gramaticales. En el análisis discursivo, el nivel sintáctico se corresponde con el estudio de las macrorreglas y la superestructura. Tomando lo que dice Van Dijk (1983), muchos tipos de discursos o géneros tienen una organización global “esquemática” convencional que llamará *superestructura*. Es la manera como se organiza y clasifica el contenido.

La Semántica

El término semántica se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal. En principio cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión. Dentro del análisis discursivo la semántica se encarga de los órdenes discursivos, unidad y coherencia.

La Pragmática

En la última década, y más o menos paralelamente al del desarrollo del análisis del discurso y la sociolingüística, se demostró que también se necesita un componente pragmático de la descripción. Aquí no solamente se describen las formas o el significado de las aceraciones verbales, sino más bien el acto social que se cumple al utilizar una aserción determinada en una situación específica. Estos son actos denominados de habla (Searle, 1996 citado por Van Dijk, p.47). Por otro lado, en la pragmática a parte del estudio de los actos del habla se toma en cuenta el contexto donde se desarrolla dichos actos.

El acto de habla consta de tres factores elementales:

- **Acto locutivo:** es la idea o el concepto de la frase, es decir, aquello que se dice.
- **Acto ilocutivo:** es la intención o finalidad concreta del acto de habla.
- **Acto perlocutivo:** es el (o los) efecto(s) que el enunciado produce en el receptor en una determinada circunstancia.

Metodología

Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado dentro del diseño documental, pues según, Arias (2006) una investigación es documental si está basada “en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, registrados por otros investigadores” (p. 27).

En el caso particular de ésta investigación, la misma está enmarcada en el diseño No Experimental, a través del método Longitudinal, este método “Es el diseño de investigación que recolecta datos a través del tiempo en puntos o periodos especificados, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias”.

Rasgos lingüísticos y discursivos

A continuación se presentará uno de los artículos periodísticos de la sección de sucesos del mes de abril del presente año (*La viejita Gozona ahora se sadiqueó a un mototaxista* publicado el jueves 2 de abril de 2009) escrito por el periodista Cristian Cooz a partir del análisis sintáctico, semántico y pragmático del mismo.

Supresión	Generalización	Construcción
<p>“Nuevamente incauto...”, “Aunque en principio era remiso a contar su patético caso, finalmente accedió.”, “Llorando a moco suelto, relató: “... la conseguí en los alrededores del Big Low Center, me pidió que la llevara hasta Los Guayos (...), como se veía tan pobrecita, y me recordaba la bondadosa mirada de mi abuelita, accedí sin saber que había cometido la mamá de las imprudencias.”, “Claro está, que primero, le dije que una venerable anciana no era pa’ que se estuviera montando en motos. Aparte de las medidas de seguridad relacionadas con su edad que esgrimí como impedimento, para mis adentros me dije que nos íbamos a ver de lo más ridículos, como un pendejo y una pasa motorizada.”, “Sexo en el monte”, “Consternado, y haciendo jurar al que esto escribe que no revelará su identidad por el miedo al escarnio público, el mototaxista. Interrumpió momentáneamente su horrorosa experiencia sexual para continuar después que se hubo repuesto.”, “Explicó que ya con la vieja parrillera y con casco y todo, recordó con escalofríos que una vieja sádica andaba suelta.”, “...sarmentosas...”, “Ayyyyy, aquello fue mucho para el pobre mototaxista.”, “...que ahora reía como la mismísima llorona...”, “...ajadas y viejas...”, “...por eso...”, “...sinvergüenza...”, “largo a largo...”, “en la desolada y oscura...”, “mientras yo me estrelle metros adelante”, recordó el joven.”</p>	<p>“La Viejita Gozona y atracadora” hizo de las suyas en el estado Carabobo cuando en horas de la noche del sábado quiso forzar sexualmente a un mototaxista a lo que se le encaramó de parrillera en el municipio San Diego para que la llevara hasta Los Guayos. Cuando ya se habían internado por la carretera vieja hacia Los Guayos, sintió que las manos de la anciana le apretaron “el penco” por encima del pantalón. Intentando gobernar la moto y ver hacia atrás, sintió que la funesta pasajera que ahora reía como la mismísima llorona, estaba buscando algo entre sus ajadas y viejas ropas. “Pensé que iba a sacar una pistola pa’ meterme pal’ monte y obligarme a hacer el sexo y robarme o matarme, sin saber cómo, hice una maniobra con la moto y la vieja fue a caer en la carretera llegué me atreví a contar mi experiencia, para que sepan que una espantosa vieja gozona anda allí afuera en las calles, a la caza de alguien que le haga el favorcito.</p>	<p>Tras una apariencia de bondadosa, una señora de avanzada edad quiso forzar sexualmente a un mototaxista. La víctima accedió a contar con la intención de que sepan que en las calles anda una vieja sinvergüenza.</p>

Análisis Sintáctico

Macroestructura	Microestructura	Superestructura
“ Vieja Gozona y atracadora sadiqueó a un mototaxista”	“...la noche del sábado quiso forzar sexualmente a un incauto mototaxista...” “...sintió que las sarmentosas manos de la anciana le apretaron “el penco” por encima del pantalón.”	Tipo de Texto: Artículo periodístico Género: Crónica Registro: Textual

Análisis de Macroestructural

Órdenes Discursivos	Unidad y Coherencia	
Narración	Marcas de Unidad	Marcas Global
“... la conseguí en los alrededores del Big Low Center, me pidió que la llevara hasta Los Guayos (...), como se veía tan pobrecita, y me recordaba la bondadosa mirada de mi abuelita, accedí sin saber que había cometido la mamá de las imprudencias”.	Coherencia sintáctica, semántica de las preposiciones. Concordancia entre género y número de cada frase.	Uso de conectores y frases coherentes a lo largo de todo el texto.
“sin saber cómo, hice una maniobra con la moto y la vieja sinvergüenza fue a caer largo a largo en la desolada y oscura carretera mientras yo me estrellé metros adelante”		
““Cuando la vi levantarse y correr hacia mi (...) prendí la moto nuevamente y salí raspando de ahí encomendándome a todo los santos...”		

Análisis Semántico

Contextos		Actos del habla		
Social	Situacional	Locutivo	Ilocutivo	Perlocutivo
	Económico: “mototaxista”, “vieja atracadora” “buscaba algo entre sus vieja y ajadas	-	-	

ropas”
Temporal:
“...en el estado Carabobo cuando en horas de la noche del sábado”

Espacial: “ en el municipio San Diego para llevarla hasta los guayos”

Diario “La Calle”
Artículo de la sección de sucesos, escrito por el periodista Cristian Cooz.
Ubicación: Estado Carabobo

“...la conseguí en los alrededores del Big Low Center...”

“por la carretera vieja hacia Los Guayos...”

Afectiva:
“Consternado, y haciendo jurar al que esto escribe que no revelará su identidad por el miedo al escarnio público...”
“se veía tan pobrecita, y me recordaba la bondadosa mirada de mi abuelita,”

“me atreví a contar mi amarga experiencia, es para que todos sepan que una espantosa vieja gozona anda allí afuera en las calles, a la caza de alguien que le haga el favorcito”.

Análisis Pragmático

Comentario sobre los Componentes Lingüísticos del Artículo

En el componente sintáctico se suprime del texto original gran cantidad de frases de las que se vale el escritor para hacer más atractiva la lectura de la información. Seguido se generalizan las ideas más relevantes a lo largo del relato y por último se construyen un nuevo texto a partir de la generalización. El tema fundamental consiste en informar que en las calles anda una señora que se vale de su apariencia para tratar de satisfacer sus más bajos instintos y no sólo sino que también se encarga de atracar a sus víctimas. Las estructuras del texto son:

Macro, idea general del texto; micro, ideas que afirman la idea central del hecho, por ejemplo: y en la superestructura, el tipo de texto es periodístico perteneciente al género crónica además es de registro textual. En el componente semántico, el orden discursivo presente en la historia es la narración.

Por otro lado, se observa coherencia sintáctica y semántica en cada una de las oraciones, y desde luego en los párrafos que la integran. En el componente pragmático, se determina el contexto social y situacional; en el primero se menciona la empresa encargada de publicar el suceso que se está analizando. El contexto situacional refleja el ámbito económico de los personajes del relato, los cuales, pertenecen a un estrato bajo, de acuerdo a las descripciones hechas por el periodista se puede decir que la anciana debido a su condición se ve obligada a robar se deduce por la apariencia que llevaba “vieja y ajadas ropas”, y la víctima se encarga de trabajar pasajeros en su moto. Por otro lado se evidencia las marcas

temporal y espacial; la marca temporal corresponde con la ubicación donde se desarrollan los hechos. Dentro de este mismo componente se encuentra el acto perlocutivo, ya que se busca transmitir un mensaje al lector: esté atento en las calles puesto que anda suelta una vieja sinvergüenza atracadora.

Conclusión

El hecho noticioso suele ser el vínculo entre el texto y el contexto. El lector muchas veces ignora la influencia que el texto periodístico ejerce sobre el lector y el docente deja de lado esto. De acuerdo a lo antes expuesto, no puede concebirse la idea de creer que debe existir un sólo estilo de redacción periodística, pues son muchas las formas y maneras de llegar a un público. Aunque realmente, debe conservarse, protegerse y cultivarse nuestra lengua, también es lógico pensar que las demás variantes existen y que por ende pueden ser utilizadas, siempre y cuando se respete el contexto donde se emite cierto discurso. En los análisis anteriores, se mostró la manera particular, cotidiana y jocosa como el periodista utiliza el lenguaje, con éste logra calar dentro de cierto público lector y también suele ser rechazado (según sus palabras) por otro público receptor. Todo esto a través de ciertas estrategias de redacción.

En la sintaxis de estos artículos, pudo evidenciarse cómo este periodista impregna sus textos de “adornos”, adjetivos, frases que están fuera de lo objetivo de la noticia y otra serie de palabras, oraciones y proposiciones que realmente no son importantes dentro de una noticia “normal”, lo que le da una vuelta completa a la noticia, de hecho, cambia así las características de este género periodístico y lo convierte en otro, en crónica. Por otro lado, semánticamente sus artículos están bien constituidos y se inclina mayormente hacia el orden discursivo narrativo aunque muchas veces se mezcla la narración con la descripción, ya que para Coz, es de gran importancia tomar en cuenta ciertos aspectos que para otros no lo es. Existen marcadas unidades de coherencia tanto local como global en los artículos, donde el uso de conectores, frases y proposiciones coherentes hacen que el artículo sea totalmente comprensible, puesto que existe tanto coherencia sintáctica como semántica. De igual manera, el componente pragmático es totalmente ineludible de nombrar, puesto que fue el motivo de estudio y análisis de los artículos, concluyendo así que en los textos de Coz existen destacadas marcas que hacen que el lector situé el acontecimiento en el debido contexto; dándole elementos al lector para que él mismo haga la evaluación. Para esto suma información, basado siempre en el relato real de los hechos, donde el periodista toma inmensamente en cuenta al lector y para eso adecua su lenguaje al contexto, dejando así notables marcas tanto académicas, culturales, espaciales, temporales y emocionales. Finalmente y de gran importancia es concluir con la estrategia didáctica que emplea indirectamente este periodista, debido a que deja que el lector se divierta, se entretenga pero también aprenda. Lo importante para este periodista es complacer al lector y que de cierta forma sientan que se puede aprender de esta forma tan original y a la vez tan peligrosa de contar algo.

Referencias

Arias F. G. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (5ta edición). Caracas, Venezuela: episteme.

Bracho A. (2006). *Análisis comparativo del tratamiento periodístico de la información internacional de los diarios El Universal, El Carabobeño y el siglo, durante febrero de 2006*. Tesis de grado, Universidad Arturo Michelena, Valencia

Briz, G. A. (2001). *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmática* (2da ed.). Barcelona, España: Ariel.

Dallal, A. (2003). *Lenguajes periodísticos*. México: universidad nacional autónoma de México. Instituto de investigaciones estéticas.

Fernández de la torriente, M. (s.f.). *Cómo escribir correctamente*. Grupo editorial norma, (2003). Domine su lenguaje. Madrid, España. Playor.

F. de Martínez, E. (s.f.). tipos de investigación. [Documento en línea]. Consultado el 19 de marzo de 2009. Disponible en

<http://medusa.Unimet.eduve/didactica/fpdd49/lecturas/archivo%20Word/TIpos%20de%20investigaciones%20.doc>

Franco M. A. (2004). *Revista de Ciencias Humanas y Sociales. El Discurso Periodístico a través de la Lingüística Textual* [Revista en línea], 20(43). Disponible en: World Wide Web: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttxt&pid=S1012-15872004000100006&Ing=es&nrm=iso

Gago, E (2004). *El contexto periodístico como material para el conocimiento para la dimensión sociocultural de la lengua* [documento PDF en línea]. Consultado el 6 de marzo de 2009. Disponible en http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/asele/pdf/15/15:0950.pdf

Gomis, L. (1991). *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*. Barcelona, España: Paidós

González, M. J. (2008). *Análisis sociolingüístico-textual del lead en los diarios nacionales británicos* [tesis en línea]. Universidad de la laguna, España. Consultado el 19 de marzo de 2009. Disponible en: <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccsyhum/cs191.pdf>

Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Caracas: McGrawHill. [Documento en línea]. Consultado el 26 de junio de 2009. Disponible en: http://inicia.es/de/maricg/fund_enf.htm#1.%20Introduccion%20y%20desarrollo

Noemágico. Enlace permanente (25 de marzo de 2007). *La investigación documental* [en línea]. Disponible en: <http://noemagico.blogia.com/2007/032501-lainvestigacion-documental.php>

Padrón, J. (1996): *análisis del discurso e investigación social*. Caracas: publicaciones del decanato de postgrado, USR. Pp. 92-100. [Documento en línea]. Consultado el 26 de junio 2009. Disponible en: http://padron.entretemas.com/t_del_discurso.htm

Rodríguez, C. (2000). *Lingüística pragmática y análisis del discurso*, Madrid: Arco/Libros

Salgado A. (2001). *La realidad por escrito. Reflexiones en torno al análisis del discurso periodístico*. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.accessmylibrary.com/com2/summary_0286-32254306_ITM [Consulta: 2009, julio 30]

Seco, M. (1999). *Gramática esencial de la lengua española* (5ta ed) Madrid, España: Espasa Plus

Slusarenko, G. (s.f.). *El lenguaje de la prensa española El aspecto pragmático* [Documento PDF en línea]. Consultado el 6 de marzo de 2009. Disponible en: <http://hispanismo.cervantes.es/documentos/slusarenko.pdf>

Stehlik, P. (2004). *Algunas consideraciones sobre el análisis pragmático de los textos publicitarios* [tesis en línea]. Universidad Brunensis, España. Consultado el 6 de marzo de 2009. Disponible en: <http://www.phil.muni.cz/rom/erb/stehlik04.pdf>

Universidad pedagógica experimental libertador (2009). *manual de trabajos de grado de especialización y maestrías y tesis doctorales* (4ta ed.). Caracas, Venezuela: FEDUPEL

Van Dijk, T. A. (s.f.). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona, España: paidós

Van Dijk. T. A. (1993). *Texto y contexto. (Semántica y pragmática del discurso)* (4Ta ed.). Madrid, España: Cátedra

Van Dijk, T. A. 1983. *Estructuras textuales de las noticias de prensa*. [Documento PDF en línea]. Consultado el 13 de julio de 2009. Disponible en: <http://hispanismo.cervantes.es/documentos/slusarenko.pdf>

Vez, J. m. (2000). *Fundamentos lingüísticos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Barcelona, España: Ariel.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO DE COORDENADAS POLARES EN LA ASIGNATURA DE CÁLCULO III, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO.

Autores: Manuel Barrios
Gregorio Gómez
Villegas Zoraida

Resumen

El presente estudio tuvo como finalidad proponer una estrategia didáctica para el aprendizaje del contenido de Coordenadas Polares en la asignatura de Cálculo III de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. El mismo estuvo enmarcado bajo la modalidad de proyecto factible apoyado en un estudio de campo no experimental. En el procedimiento se consideraron tres fases: Diagnóstico, diseño de la propuesta y estudio de la factibilidad. Para realizar el diagnóstico, se elaboró un instrumento tipo cuestionario constituido por veinte (20) preguntas cerradas de selección simple, la validez del mismo estuvo a cargo del juicio de seis (6) expertos en el área de Cálculo y Geometría, por otra parte la confiabilidad se calculó a través del método de test-retest y las puntuaciones fueron comparadas por el coeficiente de Correlación de Pearson, el cual arrojó como resultado un valor de 0,94 lo que indica que es altamente confiable. Una vez validado y obtenida la confiabilidad del instrumento se procedió a aplicarlo a la muestra seleccionada, la cual estuvo conformada por veintiocho (28) educandos, escogidos de una población de noventa (90) alumnos. Los datos recogidos mediante el cuestionario fueron analizados a través del programa estadístico SPSS en su versión 11.5 y se organizaron en tablas de distribución de frecuencia y gráficos de barra por cada ítem, reflejando en dicho diagnóstico que los estudiantes poseen notables debilidades en el contenido de coordenadas polares, pues se evidencia un alto porcentaje de alumnos que contestaron incorrectamente a los ítems propuesto en el cuestionario. Una vez realizado el diagnóstico se procedió a la elaboración de la estrategia didáctica fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. La misma tuvo como objetivo lograr que los alumnos alcancen un aprendizaje efectivo en el contenido de coordenadas polares. Como fase final, se determinó la factibilidad de la propuesta tomando en consideración: el ámbito económico, académico e institucional, comprobándose así su posibilidad de ejecución.

Palabras Clave: Estrategia didáctica, Aprendizaje, Coordenada Polar.

El problema

Planteamiento y Formulación del Problema

La educación debe entenderse como un proceso integral donde se determina la orientación, planificación y organización del sistema educativo, la cual dirige la práctica del aprendizaje. Es por ello, que la matemática es fundamental, pues esta ciencia busca involucrar valores y desarrollar actitudes en el educando, pero para ello, se requiere del uso de estrategias que permita optimizar su potencial garantizando la mejora de la educación y su desarrollo lógico matemático. Ahora bien, al comenzar los estudios de la Matemática se suele incorporar el uso del sistema de coordenadas polares para realizar ciertos cálculos y procedimientos que no podrían realizarse efectivamente mediante la utilización de otros sistemas de coordenadas ya conocidos. Dentro de esta perspectiva, este contenido permite efectuar bosquejos de diversas gráficas presentes en el entorno. De allí, que los profesores pertenecientes a la asignatura de Cálculo III de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, consideren importante que los estudiantes logren dominar este sistema para la resolución de ejercicios en contenidos más avanzados, puesto que permite disminuir el número de errores. Sin embargo, estos docentes afirman presenciar situaciones donde los estudiantes muestran dificultades para su comprensión, confirmando tal realidad en los aportes estadísticos del Departamento de Matemática y Física, donde se evidencia que en los semestres 1-2008 y 2-2008, se obtuvo un promedio de 9,57 y 8,1 puntos respectivamente, reflejando un poco más del 46% de estudiantes aplazados y demostrando las notorias deficiencias que se presentan en la Cátedra de Cálculo específicamente en el contenido de coordenadas polares. En esta misma línea, los docentes que imparten la asignatura de Cálculo en semestres posteriores, aseveran encontrar circunstancias donde los estudiantes manifiestan poco dominio del tema y han podido ocurrir que, sus principales causas pudieran ser, las debilidades

acarreadas en ciertos contenidos previos, la desmotivación por aprender contenidos de gran dedicación y como última y de mayor relevancia se encuentra, la inexistencia de estrategias que permitan al estudiante el aprendizaje de este contenido de forma eficiente y significativa relacionando lo aprendido en el aula con el entorno en el que se desenvuelve. Ante todo lo planteado, surge la siguiente interrogante. ¿Qué estrategia diseñar que facilite el aprendizaje del contenido de coordenadas polares, en la asignatura de Cálculo III, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo?

Objetivo de investigación

Objetivo General

Proponer una estrategia para el aprendizaje del contenido de Coordenadas Polares en la asignatura de Cálculo III, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar los conocimientos que poseen los estudiantes de Cálculo III, en el contenido de coordenadas polares.
- Diseñar una estrategia para el aprendizaje del contenido de coordenadas polares, en la asignatura de Cálculo III, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.
- Determinar la factibilidad de la propuesta.

Justificación

Desde la concepción didáctica, la elaboración de esta investigación proporcionará al estudiantado una nueva visión sobre la aplicación y uso de estrategias de aprendizaje de ciertos contenidos específicos del área del cálculo, pues este trabajo investigativo, no pretende mostrar a los estudiantes sólo la importancia de determinados contenidos matemáticos, sino también su presencia y aplicabilidad en el entorno. Permitiendo con esto, el desarrollo de los sentidos y la mejora de la percepción sobre el mundo donde se habita. Finalmente, se espera que la presente investigación sirva de antecedente para otros trabajos investigativos relacionados al cálculo, de manera que permita mostrarle las notorias deficiencias que poseen los estudiantes en esta área y se puedan formular estrategias que promuevan mejoras en el rendimiento académico.

Marco teórico

Antecedentes

Con el propósito de conocer los resultados que proyectan las estrategias para el aprendizaje de las coordenadas polares, se han analizado distintas investigaciones que estudian aspectos relacionados con la utilización de la misma, entre ellos se encuentran Castellano y Hernández (2.003), Valvuela y otros (2.005), Sanz (2.005), Montoya (2.006) y López (2.007), quienes convergen en la intención de mostrar la utilidad del contenido de coordenadas polares en la sociedad, incentivando a los estudiantes al uso de este sistema que permite realizar ciertos procedimientos de manera más eficaz, propiciando el interés por conocer esta operación matemática que facilite la comprensión del cálculo.

Fundamentación Teórica

Con el propósito de darle fundamentación a la presente investigación se ha apoyado en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1987), que se basa en algunos principios o condiciones que propicia de manera sustancial el aprendizaje significativo por recepción, los cuales son: el de representaciones, el de conceptos y el de proposiciones, que facilitan la significatividad del aprendizaje. Entendiéndose que, el aprendizaje de representaciones se refiere específicamente a la capacidad de adaptarle un nombre a una situación. Por otro lado, el aprendizaje por concepto se caracteriza por ser semejante al de representaciones, puesto que se define al concepto como situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo. En relación al aprendizaje de proposición es relacionable con un fundamento amplio de contenidos generalmente relevantes de la estructura. Postulándose de esta manera que una proposición nueva potencialmente significativa se relaciona con ideas subordinadas específicas en la estructura cognoscitiva existente, ocasionando así el aprendizaje deseado, además para su adquisición se requiere de dos condiciones necesarias las cuales

son el interés del estudiante y que el material carezca de arbitrariedad y sea potencialmente significativo. Así mismo, Ausubel considera que para la “transmisión del contenido de una materia, los materiales impresos son indudablemente el mejor método, no sólo permite la presentación de mayor cantidad de materia por unidad de tiempo, sino que el estudiante controla la velocidad de su aprendizaje” (p. 328) permitiéndole avanzar de acuerdo a sus condiciones de inteligencia, habilidad de lectura y dominio del contenido. Resultando evidente y necesario presentar estrategias que accedan el cumplimiento adecuado del proceso educativo, donde uno de los aspectos que llega a ser más relevantes, es tomar en consideración lo que el estudiante ya conoce de tal manera que éste pueda establecer una relación con aquello que debe aprender. Todo este proceso tiene lugar, si los estudiantes tienen interés por aprender significativamente la nueva información y por vincularlo con su entorno.

Marco metodológico

Tipo y Diseño de Investigación

El trabajo de investigación se enmarcó en la modalidad de Proyecto Factible, apoyada en un diseño de campo no experimental.

Sujetos de la Investigación

La población estuvo conformada por 90 estudiantes del curso de Cálculo III de la FaCE de la UC de los cuales se tomó como muestra un poco más del treinta por ciento (30%) de la población, la cual fue equivalente a la cantidad de 28 estudiantes.

Procedimiento

El procedimiento se llevó a cabo a través de tres fases, una de diagnóstico donde se aplicó un instrumento a la muestra antes mencionada. En un segundo lugar se procedió al diseño de la estrategia didáctica y finalmente se estudió la factibilidad desde el ámbito económico, académico e institucional.

Instrumento

Para el instrumento se utilizó un cuestionario constituido por 20 preguntas cerradas de selección simple en donde solo una alternativa era la correcta. El mismo permitió diagnosticar el conocimiento de los alumnos en coordenadas polares.

Validez y Confiabilidad

La validez del instrumento estuvo a cargo del juicio de seis (6) expertos en el área de Cálculo y Geometría, asimismo la confiabilidad se calculó a través del método de test-retest y las puntuaciones fueron comparadas por el coeficiente de Correlación de Pearson, el cual arrojó como resultado un valor de 0,94 que según Chourio (1987) es considerado altamente confiable.



Después de analizar los resultados, se observa que para la dimensión ecuación de coordenadas polares el 30,10% de los estudiantes contestaron correctamente por su parte el 69,90% de los mismos lo hicieron incorrectamente. También se puede verificar que para la dimensión gráfica de coordenadas polares el 71,94% de los estudiantes dieron una respuesta acertada mientras que el 28,06% no acertaron al contestar. Del mismo modo, para la dimensión aplicabilidad el 44,64% de los educandos dieron una respuesta adecuada mientras que el 55,36% no lo hizo. Por lo tanto cabe destacar, que los estudiantes presentan notables debilidades en el dominio del contenido de coordenadas polares, puesto que se verifica en los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de recolección de datos, donde se comprobó que en las

dimensiones de ecuación y aplicabilidad los estudiantes mostraron un elevado índice de dificultad en cuanto al manejo de las ecuaciones y su uso en el entorno.

Propuesta

Presentación y Justificación

Esta propuesta, es un material impreso titulado Conociendo el Mundo de las Coordenadas Polares, está creada con la finalidad de presentarles a los estudiantes una herramienta didáctica que le sirva de apoyo para la comprensión y la adquisición de un aprendizaje eficaz del contenido de coordenadas polares. De igual manera, esta estrategia se encuentra constituida por dos (2) unidades basadas en la teoría del aprendizaje significativo por recepción de Ausubel (1987), pues cada una de ellas se encuentra desarrollada de tal manera que permita la conexión de este nuevo conocimiento con los que el lector ya posee. Así mismo, cada unidad se encuentra expresada en un lenguaje acorde al nivel, pero sencillo para su comprensión rápida, de modo que, pueda descubrirse la utilidad de cada unidad para el entorno.

Objetivos

Objetivo General

Lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo del contenido del Sistema de Coordenadas Polares.

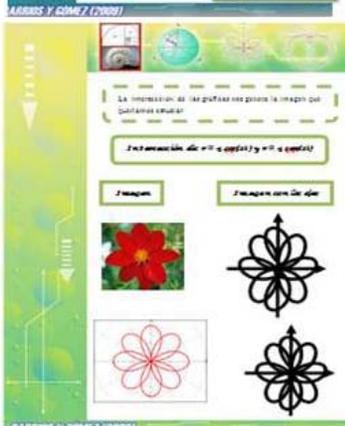
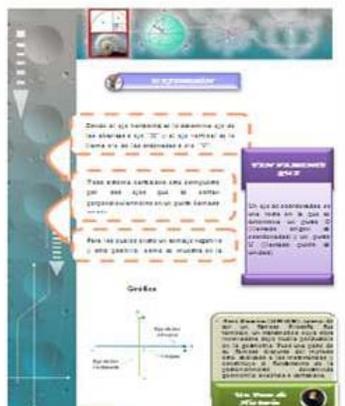
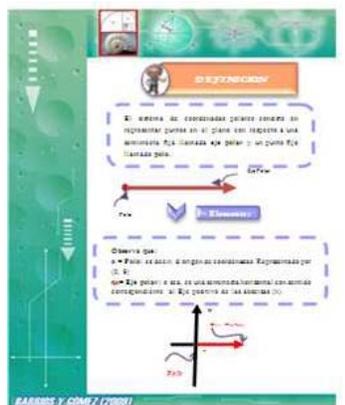
Objetivos Específicos

- Consolidar los conocimientos previos de contenidos necesarios para el aprendizaje del sistema de coordenadas polares.
- Presentar a los estudiantes de manera didáctica el contenido del sistema de coordenadas polares.
- Establecer en los estudiantes la importancia de la aplicación del sistema de coordenadas polares en su entorno.
- Proponer actividades al final de cada sesión que refuercen el contenido dado.

Estructura y Desarrollo

La presente propuesta está desarrollada en dos (II) unidades. Una primera unidad titulada “Consolidemos Conocimientos” formada por tres (III) capítulos concernientes a los contenidos previos necesarios para el aprendizaje del sistema de coordenadas polares, los cuales son: plano cartesiano, teorema de Pitágoras y trigonometría. En segundo lugar se encuentra la unidad titulada “Sistema de Coordenadas Polares” constituida por seis (VI) capítulos organizados del siguiente modo: introducción al sistema, cónicas, Limacones o caracoles, lemniscata, rosas y espirales; esto destinado a la explicación del contenido general incluyendo cada una de sus curvas mencionadas. Así mismo, cada capítulo constará con la presentación de definición, ecuación, gráficas, aplicación y actividades.





Referencias

Ausubel, D.; Novak, J. y Hanesian, H. (1987). *Psicología educativa: un enfoque cognitivo* (2º Ed.). México: Trillas.

Castellano J. y Hernández A. (2005). El análisis de coordenadas polares para la estimación de relaciones en la interacción motriz [Tesis en línea]. España. Consultada el 12 de Diciembre de 2009 en: http://www.invenia.es/invenisextensions:análisis_coordenadas_polares_relaciones_interaccion_motriz.

Chourio, J. (1987). *Estadística II*. Caracas: Biosfera.

López, G. (2007). *Diseño de un toma-todo matemático polar con coordenadas polares* [Tesis en línea]. Universidad Iberoamericana, México. Consultado el 13 de Diciembre de 2008 en: <http://www.monografias.com/trabajo51/simulación-actividades-industriales/shtml>

Montoya, Jaime (2006) *Graficando en coordenadas polares* [Tesis en línea]. Universidad católica de Occidente. El Salvador. Consultada en: <http://www.monografias.com/trabajos33/coordenadaspolares.shtml>

Sanz, A. (2005). *Curvas en la naturaleza* [Libro en línea]. España. Consultada el 14 de Diciembre de 2008 en: <http://divulgamat.ehu.weboriak/TestuakOline/04-05/PG-04-05-perez-pdf>

Valvuen C.; Segura M. y Bolaños W. (2005). *Cálculo del campo magnético de alambres planos en coordenadas polares, la sociedad colombiana de Física* [Revista en Línea], 38. México. Consultado el 11 de Diciembre de 2009 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2038621>

ANÁLISIS DE LA INTENCIONALIDAD DEL USO DEL CAMBIO DE CÓDIGO EN LOS COMENTARIOS REALIZADOS POR ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS POR MEDIO DE LA RED SOCIAL FACEBOOK.

Autores: Bismary Sarmiento
Jhoana Velásquez
Ana Albania Fernández

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal valorar desde el plano semántico la intencionalidad del cambio de código en los comentarios realizados por estudiantes universitarios a través de la red social FACEBOOK. Este trabajo surge como producto del creciente interés en los estudiantes de participar en las cada vez más populares redes sociales de Internet (Facebook, Twitter, hi-five, sónico), a través de las cuales pueden intercambiar libremente información de interés pública, privada, fotos entre otras. El hecho de tener tanta libertad comunicativa permitió, integrar en una misma oración palabras en castellano e inglés, logrando en algunos casos cambiar o modificar el sentido original de las palabras en castellano. Tomando esta situación como premisa, se enmarca la investigación bajo un enfoque cualitativo y, la misma, se adscribe a la línea de investigación de tipo análisis de discurso (Díaz y Navarro 1998). Este análisis deductivo tiene la finalidad de identificar la intención y justificación real del cambio de código en los comentarios realizados, los cuales fueron obtenidos a través de la creación de un corpus, conformado por un grupo de estudiantes cursantes del 9no y 10mo semestre, de la mención de Inglés de la Universidad de Carabobo. Entre los instrumentos y técnicas utilizados para la obtención de los resultados se puede señalar los siguientes: Cuestionario electrónico y la codificación de palabras a través de colores (O' Brien 2008). Luego de estudiar metódicamente el corpus, y de realizar la categorización correspondiente, se llegó a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes realizaron el cambio de código en los comentarios con la intención de ser sarcásticos, hecho que es normal debido a su personalidad y a su edad. Si a futuro esta investigación desea tener continuidad, se recomienda a los estudiantes seguir utilizando el cambio de código como estrategia de comunicación a la hora de expresar una idea o intención en particular.

Descriptor: Cambio de código, intencionalidad, comentarios, redes.

El problema

Siempre se ha destacado, entre las principales líneas de acción sobre educación y formación, el objetivo de que todos los ciudadanos sean competentes en un idioma adicional además de la materna. Las razones que se apoyan para justificar esta propuesta son, por un lado, que todos los ciudadanos se beneficien de las oportunidades tanto laborales como personales y, por otro lado, facilitar la convivencia con otras culturas. También se sugiere, que el aprendizaje de otro idioma a una edad temprana favorece el aprendizaje general de los escolares y estudiantes como tal. Cabe destacar, que en la adquisición de una nueva lengua siempre habrá cambios a la hora de establecer el aprendizaje, uno de los más curiosos y estudiados es el cambio del código. Se puede establecer que se da en parte para cubrir ciertos vacíos que presente el individuo, o para enfatizar ciertas frases las cuales quiera realizar en específico pero, en dado caso se da por una razón en particular. Esta investigación se basó, en el uso que le dan los alumnos del noveno y décimo semestre de la mención de idiomas a este cambio de código en particular, a la hora de realizar comentarios dentro de la plataforma interactiva FACEBOOK y también para saber con qué finalidad lo realizan, es decir con qué intención en particular lo hacen, ya que según ciertos autores a la hora de escribir siempre va a existir una intención, bien sea que se encuentre reflejada en el escrito o que sea sobreentendida por el receptor. Dicho esto, el objetivo principal de la investigación es valorar desde el plano semántico la intencionalidad del cambio de código en los comentarios realizados por estudiantes universitarios a través de la red social FACEBOOK. Con esto se llegará a la razón principal del porque los estudiantes utilizan este cambio de código en los comentarios que realizan.

Antecedentes

En este apartado se hará referencia a las investigaciones más relevantes para el desarrollo de este trabajo, incluyéndose antecedentes latinoamericanos por compartir mayores características con relación a la identidad idiosincrática de los venezolanos. Entre los trabajos de

investigación que se utilizaron se encuentran los siguientes: Sportuno (1954), con su investigación sobre la alternancia de código en la literatura Chicana, se planteó el análisis de la aparición de la alternancia de códigos en una selección de relatos de la misma autora, desde la perspectiva teórica de la heterogeneidad discursiva, (Authier-Revuz, 1984). Este estudio fue realizado en la Universidad de la Pampa. A su vez, se analizaron algunos casos de alternancia de códigos extraídos de dos colecciones de relatos de S. Cisneros: *The House on Mango Street* (1984) y *Woman Hollering Creek* (1991).

La investigadora exploró las hipótesis de Rudin. Esta realizó una categorización en relación a la traducción de las palabras utilizadas en español dentro de la literatura. Es decir, la escritora chicana utiliza distintas estrategias textuales, según el grado de extranjerización que quiera conferir a su palabra. Para el presente trabajo de investigación, es de relevancia la similitud del propósito con el cual se utiliza un idioma diferente para expresar una idea específica, inclusive más allá de lo que significa la palabra en sí misma, tomando en cuenta el contexto en el que se encuentra dicho discurso. Se podría decir que existe un propósito similar en esta investigación el de estudiar el uso de un idioma diferente para enfatizar ciertos rasgos como pueden ser el de identidad y personalidad entre otros. Es de suma importancia destacar que en este trabajo, se realizó una categorización para poder hacer un análisis de la literatura; en nuestro caso se realizó también una categorización para poder determinar la intención en el uso de cambio de código que se realizaron dentro de los comentarios expresados por estudiantes bilingües dentro de la red social del FACEBOOK. Ahora el campo educativo se ha abordado muchas estrategias y técnicas para combinar la enseñanza en conjunto con los medios tecnológicos, pero ¿se puede decir que esta sería una buena estrategia para el aprendizaje hoy en día? La mayoría podría decir que si ya que un gran número de profesores utiliza portales interactivos para aportar nuevas ideas y realizar de manera más dinámicas las clases que dan día a día. El FACEBOOK es uno de los portales más utilizados con este propósito. Hoy nos fijamos en el fenómeno del momento en Internet: las redes sociales (Facebook, Tuenti, My Space...). Son lo último en canales de comunicación virtual, imprescindible para no quedar desfasado en la era digital. Muchos se atreven a afirmar que si no tienes perfil en Facebook, ... no existes.

Según un *blog español de nombre formación* los usuarios han descubierto una manera de comunicarse e interactuar con el amigo de toda la vida, el vecino, el compañero de trabajo o con gente que hace tiempo que no veían. Se relacionan a través de sus numerosas aplicaciones desde grupos de discusión, hasta juegos, pasando por la publicación de todo tipo de contenidos (fotos, videos, audio...). De aquí se podría derivar una pregunta latente entre este fenómeno ¿Qué relación tienen las redes sociales con el mundo educativo? Como canales de comunicación sus utilidades son diversas, y sí, una de ellas es precisamente la formación. Esto quiere decir que desde hace algún buen tiempo los profesores le han dado un gran uso y utilidad a la plataforma como tal. Gracias a la utilización de sus herramientas los profesores tienen la posibilidad de formar grupos, crear foros de discusión, enviar mensajes de muro a muro, comentar videos fotos y la posibilidad de crear también nuevos grupos de colaboración o de charla. Los profesores pueden crear grupos de diferentes temáticas en los cuales los alumnos se agregan una vez aceptan el código de ética de participación. Una vez dentro el docente actúa de coordinador y propone temas de debate. Cada comentario publicado en el grupo provoca el envío directo de una notificación a todos los miembros suscritos, lo que permite que todos los usuarios conozcan qué se trata en el grupo en tiempo real y participen aportando sus opiniones. Según el Dr. Juan José Osuna en un artículo que publico el 3 de octubre del 2009, hace referencia a que esta plataforma del FACEBOOK puede empezar a ser considerada como una herramienta educativa, el mismo asegura que estamos en la era de la web 2.0 donde el límite para el uso de los recursos cibernéticos se

encuentra en nosotros mismos. Las interfaces en la mayoría de las aplicaciones de esta nueva era se caracterizan por su uso sencillo y que a su vez pueden ser manipuladas por cualquier persona a cualquier edad. Ahora el concepto de la incorporación del FACEBOOK como herramienta educativa empieza a ser atractiva para los jóvenes del día a día, ya que la mayoría por no afirmar que todas las personas están involucradas con esta red social. Además, cada día se hace mucho más sencilla la comunicación entre alumnos y profesores a través de esta red y de esta manera se puede mantener una comunicación más íntima, personal entre sí. Todas las personas tratan de aprovechar esta herramienta ya que aparte de ser gratuita te brinda un contacto cercano con personas que sean parecidas y que quieran compartir experiencias de vida. De gran relevancia sería el hecho de que todos utilizarán la red con un fin educativo ya que el resultado sería un recurso integrador, constructor y formador de una educación electrónica y de elite que se extiende a todos sin ningún tipo de preferencia o selección.

El cambio de código

El *cambio de código* es un fenómeno natural y común entre individuos bilingües, cuya competencia pragmática les permite escoger entre uno u otro código, según el interlocutor, la situación, el tema, etc., observando tanto las convenciones socioculturales como la normas lingüísticas (Meisel, 1990). La facultad de cambiar de código se desarrolla paralelamente a la interlengua en la L2, (Lüdi, 1991). De todos modos, los hablantes no siempre son conscientes de cada cambio de código que realizan, y mucho menos de los motivos de dichos cambios.

A priori, las definiciones de cambio de código postuladas por varios autores presentan más puntos de convergencia que de divergencia. Cortes Moreno (1994), citando a Gumperz (1982:8) define *conversational code-switching* como "la yuxtaposición en una misma interacción verbal de pasajes de discurso pertenecientes a sistemas o subsistemas gramaticales diferentes".

Cuando el cambio de código se produce dentro de la frase se denomina *intrasentential* (Sankoff, Poplak & Vanniarajan 1991); cuando se mantiene íntegra la unidad de las frases, *sentential*. Asimismo, puede ocurrir que en una interacción un participante opte por un código en un turno y por otro en otro turno. Por otra parte, al analizar el cambio de código conviene atender tanto a los aspectos formales como a los pragmáticos del discurso.

Un empleo oportuno del cambio de código conlleva no sólo una corrección formal, sino también una adecuación pragmática. De hecho, la estructura y la función van entrelazadas. Sea como sea, el momento del discurso en que va a producirse un cambio de código es imprevisible, (Poplack 1990). La transición entre una y otra lengua suele ser fluida, (sin pausas, manteniendo el ritmo y la entonación) (Gumperz, 1982).

Se puede afirmar que a la hora de comunicarte en una lengua diferente se utilizan estrategias diferentes dependiendo del individuo pero muchos autores afirman que a la hora de comunicarte bien sea de manera escrita o hablada hay *diferentes intenciones* en particular que deseas transmitir. Según Gerardo González (2008) el pensamiento humano es más cercano a cada persona que el habla externa. Sin embargo, ambos son remitentes, intencionales. Se entiende por intencionalidad la remitencia de lo pensado o de lo dicho a la realidad, a la que la idea o la palabra se refiere. Ahora bien, la referencia de lo pensado a lo real es muy distinta, por superior, a la que logra el lenguaje convencional oral o escrito.

El objeto pensado es puramente intencional; eso quiere decir que siempre antes de escribir o decir algo el ser humano se detiene a pensar en que es realmente desea transmitir sea implícito o no, se agota remitiendo a lo real. En cambio, la palabra es intencional, pero no absolutamente, porque se lo impide el componente físico que posee, la materialidad de los sonidos o de los signos gráficos. Dentro de lo físico la palabra es lo más intencional, lo más remitente. Con todo, es inferior al pensar.

La intencionalidad de la palabra no es natural sino convencional.

En cambio, la del objeto pensado es natural. La intencionalidad de la palabra reside en el significado sobreañadido por convención a esa palabra. A lo pensado, en cambio, no se le añade nada, y menos por convención. La intencionalidad lingüística es convencional.

El lenguaje se distingue según su intencionalidad de la del pensar.

Esta preocupación en torno a la diferencia entre la intencionalidad lingüística de la propia del pensamiento preocupó en el nacimiento de la llamada filosofía del lenguaje, a fines del s. XIX. Empero, la diferencia entre ambas intencionalidades es neta, y niega, frente a ciertas tesis

radicales de la filosofía analítica del s. XX, el intento de absorción del pensamiento en el lenguaje.

El pensar no se reduce al lenguaje porque el pensar no es convencional. El lenguaje, también se dice no es meramente intencional porque hay algo en él no remitente y algo remitente. Remitente es el significado de la palabra convencionalmente a ella añadido. No remitente es la materialidad, sonora o gráfica, de la palabra misma. Por otra parte, nunca se dice con exactitud lo que se piensa, sencillamente porque el lenguaje es inferior al pensar y no puede expresar lo pensado con fidelidad. De lo contrario la metáfora estaría de más o carecería de sentido. En efecto, la metáfora es un decir que no termina en lo dicho, sino que sugiere mucho más de lo que dice.

Metodología

Aquí procederemos a describir, que nuestro análisis se hizo basado en un enfoque cualitativo ya que se tomó y se describieron características particulares de los participantes dentro del procedimiento como tal.

Se hizo, además, una encuesta a través de *monkeysurvey* para relacionar los escritos de los participantes en conjunto con su personalidad y de esta manera hacer la comparación entre la misma y sus intenciones a la hora de realizar los comentarios que fueron parte del corpus de estudio evaluación de las experiencias personales, y la interacción con los grupos.

Se realizaron preguntas generales y abiertas recabando así datos expresados a través de lenguaje escrito, ya que nuestra preocupación directa se centra en las vivencias de los participantes tal como fueron experimentadas, y también la misma encuesta proporcionó información detallada acerca de la muestra, las situaciones, su personalidad, sus interacciones, conductas y manifestaciones observadas.

También se puede mencionar que la investigación tiene rasgos cuantitativos ya que según Sabino (1992) el análisis cualitativo te arroja resultados comparativos en cuanto a las características de la muestra con respecto al resultado que arroja la investigación. En este estudio que se realizó se evaluó el desarrollo natural de la muestra, es decir, no vamos a manipular la realidad en la que se desarrolla la muestra porque una de las características de la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos. Ahora, abordando la parte cuantitativa que también es parte de este estudio se procedió a procesar los datos suministrados por los participantes hasta que lleguemos a una perspectiva más general. La obtención de dichos datos consiste en recolectar los comentarios, perspectivas y puntos de vista de los participantes; también resulta de interés la interacción entre individuos y grupos. El análisis de contenido es "un procedimiento para la categorización de datos verbales o de conducta, con fines de clasificación y tabulación". Fox, D. (1981). Raparot, A. (1967) dice que el análisis de contenido es también una ciencia.

Esta ciencia está reforzada, por ejemplo, por un ordenador. De la misma manera que a través del microscopio nosotros podemos ver los que nuestros ojos no pueden ver directamente, de la misma manera el análisis científico fija nuestra atención sobre ciertas propiedades del texto que no son discernibles de otro modo. Las conclusiones del análisis de contenido no pueden ser producto de arte sino que hay procedimientos definidos para decidir si una conclusión es justificada o no y con qué probabilidad. Existen tres posibles finalidades básicas de investigación que el análisis de contenido puede cumplir: 1) Calcular la frecuencia de ocurrencia de palabras. Análisis de contenido semántico, 2) Conocer el tono de la referencia. Análisis del tono comunicado por un conjunto de datos, 3) Realizar deducciones sobre las intenciones. Análisis del contenido de las fuentes. Podemos considerar dos enfoques o niveles en el análisis de contenido: distinción entre lo que se hace a nivel manifiesto y lo que se hace a nivel latente.

En el primer caso, lo que se ha dicho, nivel manifiesto, se hace una transcripción directa de la respuesta en función de un código determinado. En el segundo caso, se trata de codificar el significado de la respuesta o de la motivación subyacente que motiva la conducta descrita, nivel latente. En el tercer caso las pruebas de fiabilidad y de validez son altas tras un entrenamiento.

Análisis de datos

En primer lugar se analizó, de manera minuciosa, los comentarios realizados por estudiantes universitarios, y además, se categorizó el tipo de comentario y la intencionalidad del mismo. Para esto se clasificó la

palabra a estudiar dentro de los comentarios que, a su vez, será el código de cambio que tuvimos como punto de partida para elaborar nuestra categoría. Igualmente para este análisis, dependiendo de la función gramatical de la palabra a estudiar dentro del comentario, se utilizó la estrategia del Código de color como guía para resaltar la palabra a ser analizada dentro del comentario. Según O'Brien, (2008)

El Código de Color no es más que una de las estrategias más utilizadas en el área gramatical, preferiblemente para visualizar fácilmente las relaciones gramaticales. En la investigación se procedió a utilizar los colores: **Azul marino** para los sustantivos, el **violeta** para los verbos, el **azul claro** para los sujetos, el **verde** para los adjetivos, el **rojo** para los adverbios, el **negro** para las preposiciones y el **anaranjado** para los determinantes.

De esta manera para el lector será mucho más sencillo identificar las palabras que se estudiaron dentro de los comentarios realizados. A parte de ello se codificaron los nombres de los participantes y además de ellos se enumeraron los comentarios en conjunto con la codificación de los nombres para así poder visualizar cuantos comentarios hicieron los participantes en total. A la hora de analizar los comentarios se realizó un cuadro con la finalidad de vaciar la información de los participantes y de otras personas externas para así saber su apreciación en cuanto al comentario que hizo un participante en particular.

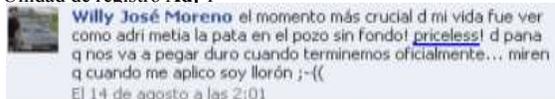
En el trabajo original se puede apreciar que la información en el cuadro de estudio está distribuida de la manera siguiente: Se coloca el comentario, en conjunto con la palabra subrayada a estudiar, luego la interpretación de las investigadoras, luego la percepción del lector (externo), luego la intencionalidad del productor del comentario, luego la palabra, el origen de la misma, y el significado en español.

Discusión de los resultados

En esta parte se hizo, por hacer referencia un recuento de las unidades de registro, utilizadas por los participantes a la hora de realizar los comentarios a estudiar. Se construyó un cuadro, identificando las palabras según su categoría gramatical por ejemplo la unidad de registro de los sujetos es **S**, la de los verbos es **V**, para identificar los sustantivos se utilizó **Sust**, para los adjetivos **Adj**, para los adverbios **Adv**, para las preposiciones **Prep** y para los determinadores **Det**. Luego de esto se procedió a realizar la unidades de numeración y recuento de las unidades de registro; se les colocó un número a cada unidad dependiendo de cuantas veces el participantes la había realizado y por supuesto a la categoría gramatical. Se procedió de esta manera:

Comentario 4 WJMA

Unidad de registro **Adj 1**



Como fue un adjetivo el que el participante utilizó, se le coloca la abreviación que le corresponde a los adjetivos y luego se le coloca la unidad de registro, como en este caso es la primera vez que el participante utiliza un adjetivo se le colocó el número uno. Ahora luego de haber descrito lo que se realizó en cuanto a la construcción del gráfico se llegó a la conclusión de que la intención más utilizada por parte de los participantes fue la de ser sarcásticos, ya que la mayoría de los comentarios al que se les aplicó el estudio la intención primordial que se encuentra es esa. En este caso se podría decir que es una manera particular de los participantes el expresarse así y que ya es cuestión personal la forma que ellos utilizan para comunicarse mediante el discurso escrito.

Conclusiones

Hoy en día es preciso afirmar que los medios tecnológicos son de gran influencia para la mayoría de las personas sobre todo para las personas jóvenes ya que, se posee la creencia intrínseca de que la misma nos ayudará a evolucionar un poco más si es que no nos ha ayudado lo suficiente. Hay que afirmar claro que la enseñanza se centra más que todo en los resultados que obtienen los alumnos de forma rápida e inmediata; por lo tanto, se expresan y se proponen trabajos y asignaciones por vía online ya que es la manera más sencilla para los docentes del llevar el trabajo.

La curiosidad de conocer otras personas otras culturas y/o otras costumbres nos da la posibilidad como alumnos bilingües de desarrollarnos mucho más dentro del ámbito humano y esto nos permite

el cruce y roce con otros idiomas los cuales nos da la oportunidad de manera positiva de dar un cambio al lenguaje para así abrir otros caminos hacia el estudio y el análisis.

Este trabajo da por sentado la posibilidad de estudiar las desviaciones que puede sufrir la lengua en cualquier estilo ya sea el hablado o el escrito y de allí parte un principio fundamental el cual es que este estudio fue realizado a participantes bilingües y el hecho de que usen el cambio de código en los comentarios realizados dentro de la plataforma del FACEBOOK no quiere decir que posean una deficiencia dentro del lenguaje, sino que lo utilizan para dar un énfasis particular a lo que ellos desearon expresar en un momento determinado.

Es imprescindible destacar que ellos mismo interpretaron sus resultados y los evaluaron. Hay que tener en cuenta que en el aprendizaje de una segunda lengua no se puede dar por sentado cualquier cosa, sino que hay que llegar a una conclusión de trabajo para así partir desde un principio fundamental dentro del aprendizaje.

Referencias

- Bürki, Y (2008). El español en las películas estadounidenses: Aproximación discursiva. *Clac Circulo de lingüística aplicada a la comunicación*, 36. Disponible: <http://www.Google.com/Englishportal.pdf>. [Consulta: 2009, febrero 24].
- Cambrá, M (1993). *Canvis de llengua i discurs a classe de francès llengua estrangera a l'ensenyament primari* (tesis doctoral). Universidad de Barcelona. Disponible: <http://www.Dialnet.com>. [Consulta: 2009, febrero 22].
- Gardner-Chloros, P (1991). *Children's code-switching: a review of the evidence and a comparison of child and adult mechanisms*. NCSLC, ESF, Barcelona. Disponible: <http://www.Wikipedia.com/Google>. [Consulta: 2009, febrero 21].
- Gumperz, J. (1982). *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press. Disponible: <http://www.Wikipedia.com/Google>. [Consulta: 2009, febrero 22].
- Gutiérrez Rivas, C. (2006). Perfil sociolingüístico de un bilingüe: Actitudes, uso y patrones lingüísticos. *Nombre de la revista. Vol. 1*. Disponible: <http://www.Google.com> [Consulta: 2009, febrero 20].
- Meisel, J (1990). *Code-switching and related phenomena in young bilingual children*. NCSLC, ESF, Basilea. Disponible: <http://www.Dialnet.com>. [Consulta: 2009, marzo 10].
- MILROY, Lesley & Li WEI (1991). *A social network perspective on code-switching and language choice: the example of the Tyneside Chinese community*. NCSLC, ESF, Barcelona. Disponible: <http://www.Google.com/scielo>. [Consulta: 2009, marzo 10].
- Muysken, P (1990). *Language contact and grammatical coherence: Spanish and Quechua in the Wayno of Southern Peru*. NCSLC, ESF, Londres. Disponible: <http://www.Google.com/wikipedia>. [Consulta: 2009, marzo 10].
- Poplack, S (1990). *Variation theory and language contact: concepts, methods and data*. NCSLC, ESF, Basilea. Disponible: <http://www.Google.com> [Consulta: 2009, marzo 10].
- Sankoff, D, Poplack, S & Swathi Vanniarajan (1991). *The empirical study of code switching*. NCSLC, ESF, Barcelona. Disponible: <http://www.Google.com/Englisheducation.com>. [Consulta: 2009, marzo 10].
- Sportuno, M. (2006). La alternancia de códigos en la literatura chicana. En Universidad de la Pampa (Comp.), *Actas del III Coloquio Nacional de Investigadores en estudios del discurso*. Argentina: Asociación latinoamericana de estudios del discurso.
- Stroud, C (1990). *A cultural organization of code-switching*. NCSLC, ESF, Londres. Disponible: <http://www.Google.com/Dailnet>. [Consulta: 2009, marzo 10].
- Van Dam Van Isselt, Jet (1991). Codeswitches and discourse structure in a first English lesson. NCSLC, ESF, Barcelona. Disponible: <http://www.google.com/yahoo> [Consulta: 2009, marzo 10].
- Universidad autónoma de Barcelona (2004). *El inglés como lengua extranjera*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.Google.com.pdf>. [Consulta:2009, Marzo 18].

ACTITUD DEL DOCENTE INTEGRAL ANTE LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES AL AULA REGULAR

Autores: Nohelia Arteaga
Kiara Sánchez
Dunia Reyes

Resumen

Una de las variables que ejerce una influencia decisiva en la efectividad del proceso de inclusión escolar de niños y niñas con necesidades educativas especiales al aula regular, es estudiar la actitud que asume el docente integral ante esta inclusión escolar, el cual es responsable de garantizar la formación del Ser atendiendo a la diversidad cognitiva individual para una vida en sociedad y su desarrollo integral. Las bases teóricas que orientan y fundamentan esta investigación son la Teoría Humanista de Carl Rogers (1978) y el Paradigma Socio Histórico Cultural de Lev Vigotsky (1979). Para la verificación de este objetivo, se realizó una investigación cuantitativa de Campo y Descriptiva, mediante un diseño de carácter expofacto transeccional, no experimental, efectuado en el contexto de la U.E. “Francisco Aramendi” ubicada en Güigüe Estado Carabobo. La población y la muestra estuvieron constituidas por los cinco docentes integrales que laboran en el turno de la mañana de la institución en estudio. Para recabar la información, se utilizó la técnica de la observación directa y la aplicación de un cuestionario dirigido a los docentes integrales, tomando en cuenta los parámetros propuestos por Likert, para cuantificar las actitudes; el cual estuvo conformado por veinte ítems de proposiciones cerradas. La validación del instrumento se logró a través del juicio de tres expertos y la confiabilidad del mismo se realizó mediante una prueba piloto y la aplicación del Coeficiente Alfa-Crombach. Los objetivos planteados fueron alcanzados mediante un análisis estadístico descriptivo (frecuencias y porcentajes). Los resultados evidencian que, a pesar de los cambios institucionales de reformas curriculares, los docentes integrales presentan deficiencias en cuanto a la bidireccionalidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, para de este modo atender a la heterogeneidad y diversidad cognitiva de sus educandos con necesidades educativas especiales para lograr consigo un aula regular inclusiva.

Palabras Clave: Actitud del Docente Integral, Inclusión de niños y niñas, Necesidades Educativas Especiales.

Línea de Investigación: Ética y Perfil del Educador de Educación Integral.

El problema

En la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”, ubicada en Güigüe, Estado Carabobo, se observa que los docentes integrales específicamente los que asignados en el turno de la mañana, presentan un conjunto de acciones distintas a las requeridas actualmente para la práctica pedagógica, la cual debe estar orientada a lograr una integración escolar de los niños y niñas con necesidades educativas especiales al aula regular; al conversar con los educadores, estos expresan que el proceso educativo se basa solo en impartir clases, evaluar para promover a los alumnos que realmente lo ameritan y los estudiantes con NEE son referidos al aula integrada con la psicopedagoga del plantel.

Como consecuencia de lo inicialmente planteado, los niños y niñas con necesidades educativas especiales que forman parte de la matrícula del turno de la mañana y que a su vez algunos de ellos requieren atención especial y por ende más personalizada; la mayoría de ellos no pueden ser atendidos por el especialista del área, ya que por razones de espacio y de tiempo, se ve limitado para desempeñar su función a cabalidad por disponer de treinta cupos para ambos turnos a los cuales debe hacerle el seguimiento respectivo durante dos encuentros semanales, con una duración de treinta minutos cada uno de ellos. La selección de los niños con necesidades educativas especiales queda supeditada a la decisión del docente de aula; ya que, es él quien los refiere al aula integrada asumiendo como criterio: los casos más fuertes dentro del aula.

Igualmente, se observa que los estudiantes con NEE que no reciben la atención con el especialista permanecen en el salón con el docente integral, el cual al desarrollar sus actividades pedagógicas, asume una actitud donde no se consideran las diferencias individuales, lo que pudiera generar en estos niños, desinterés y apatía para el logro de los contenidos y objetivos propuestos en los Proyectos de Aprendizaje (P.A.), motivado a que se les dificulta cumplir con las situaciones de

aprendizajes propuestas por el docente de aula y por lo tanto tienden a obtener según el docente integral, un rendimiento académico poco satisfactorio. Una vez establecida la situación problemática, y a los fines de esta investigación se plantean las siguientes interrogantes:

-¿Cómo se describe la situación actual dentro de las aulas regulares del turno de la mañana en la U.E. “Francisco Aramendi”?

-¿Cuál es la actitud que poseen los docentes integrales ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales?

-¿Cuáles son las condiciones que facilitan y orientan la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales al aula regular?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Estudiar la actitud de los docentes integrales ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales al aula regular en el turno de la mañana de la U.E. “Francisco Aramendi” ubicada en Güigüe Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

- Indagar la situación actual dentro de las aulas regulares en el turno de la mañana de la U.E. “Francisco Aramendi” mediante la observación directa.
- Diagnosticar la actitud que poseen los docentes integrales ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales.
- Describir las condiciones que facilitan y orientan la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales al aula regular.

Marco teórico

Antecedentes de la Investigación

Con la intención de dar solidez teórica al presente trabajo de grado, se revisaron una serie de investigaciones cuyos aportes coadyuvan al análisis de la actitud de los docentes integrales ante la inclusión de niños y niñas con NEE al aula regular, entre los que destacan: Domínguez (2006), presentó su investigación en el Instituto Universitario Pedagógico Monseñor Arias Blanco (IUPMA), el cual se tituló “Actitud que Adoptan los Docentes Integrales para Educar Niños con Necesidades Educativas Especiales en la I y II etapa de Educación Básica”. Propósito analizar la actitud que asumen los docentes integrales para educar niños y niñas con NEE en educación básica. El autor concluye que los docentes en la práctica pedagógica deben estar abiertos a los cambios curriculares, a demás de ejercer la profesión con vocación y amor al prójimo que le permita lograr a plenitud una integración escolar atendiendo la diversidad cognitiva de cada estudiante donde el factor tiempo y la calidad de trabajo del mismo son afectados.

Asimismo, Pinto (2006), realiza un trabajo de grado en la Universidad Nacional Abierta (UNA), estado Aragua, titulado “Incidencia de la actitud del docente integral hacia la innovación educativa: Integración Escolar en las Escuelas Básicas del Estado Aragua”. Investigación orientada a determinar la actitud del docente de aula ante la innovación educativa relacionada con las actitudes manifiestas en los profesionales hacia los cambios. Determinación esta, que ha sido producto de una investigación descriptiva cualitativa para llevar a cabo la culminación de este estudio: Por medio de este, el autor concluye que se evidenció una mayor aceptación al cambio en cuanto a las innovaciones educativas, ya que eran resistentes al mismo, logrando de esta manera acelerar la integración escolar, haciéndolo más eficaz y humanizador. En cuanto a la relación con el presente trabajo, cabe destacar, que la investigación presentada logró diagnosticar la situación actual en el proceso de unificación escolar, objetivo que se pretende de igual manera implementar en el turno de la mañana de la UE “Francisco Aramendi”.

Bases Teóricas

Actitud del Docente Integral

Para las autoras del presente trabajo de grado, la actitud del docente integral es el conjunto de creencias y conocimientos (componente cognitivo), aceptación o rechazo manifiesto (componente afectivo) y comportamiento al que tienden a reaccionar (componente conductual) los docentes integrales ante la inclusión de niños y niñas con NEE al aula

regular. Estos conjuntos de creencias tan importantes dentro de una escuela, significan procesos muy complejos, ameritan una evaluación en el plano humano, motivacional y conductual del docente integral. Al respecto, Díaz Pareja (2002), expone que para “lograr el éxito de la inclusión escolar deben trabajar simultánea y paralelamente los cambios procedimentales y el recurso humano”, en este caso el docente integral quien los pondrá en ejecución es el actor avalista de este proceso, debe estar informado, de sus deberes, derechos y obligaciones ante el pleno ejercicio de su profesión además de recibir adiestramiento y capacitación, minimizando de esta manera el sentido de incompetencia, para aplicarlo en sustitución de los viejos sistemas.

Todo esto requiere de la construcción compleja que se analiza en esta investigación la actitud del docente integral, variable de implicaciones relevante y el punto más importante del binomio enseñanza y aprendizaje que se encuentra según Corral Y., y otros (2007)...”en la formación de actitudes en los docentes”, ya que, son ellos mismos en nuestro caso los docentes integrales, los que exteriorizan actitudes que propician y/o entorpecen su labor en el aula. De acuerdo a sus actitudes, los docentes integrales estarán o no dispuestos a producir cambios en su vida personal y consecuentemente en su contexto social y laboral inmediato. Según lo anterior, Novak y Otros, (1995) describe una actitud como “una predisposición interna duradera y aprendida que sustenta respuestas favorables o desfavorables de una persona (docente integral) hacia un objeto determinado, ya sea social (niños y niñas con NEE) o de otro orden”.

Visto de este modo, la actitud se construye como producto de todas las experiencias del individuo, bien sea de una forma directa o ejercida con dicho objeto según la influencia social y educativa que lo rodee. Por otra parte, según los autores anteriormente citados, las actitudes presentan las siguientes características: son afectivas por expresar sentimientos, son referentes porque siempre van referidas hacia algún objeto o situación, por otra parte, tienen una amplia generalidad por la factibilidad de expresar sentimientos hacia múltiples aspectos; son relativamente permanente o estables lo que permite ser utilizadas como factores de predicción de conductas futuras; son aprendidas, debido a que influyen en la conducta y tienen una cualidad direccional por responder al objeto en forma determinada.

Igualmente, Novak y Otros, (ob. cit) resaltan la distinción de los conceptos de actitudes, creencias, intenciones conductuales y conducta, es decir, sostiene que las actitudes son los sentimientos de la persona hacia un objeto o estímulo, referido a criterios evaluativos. Las creencias constituyen la información que la persona tiene acerca del objeto. Las intenciones conductuales según el autor representan las tendencias o inclinaciones de la persona para actuar en forma particular hacia el objeto o situación. Ahora bien, las creencias acerca del objeto van implícitas en el contenido cognoscitivo, el cual constituye un factor condicionante y predictivo de la actitud en relación directa a la fuerza de las creencias y valoraciones de las particularidades que del objeto se tenga.

De esta manera, el aspecto cognoscitivo forma la base de la propia actitud debido a que la misma se adquiere o desarrolla al mismo tiempo que se recibe y comprende la información o conocimiento de proceso de inclusión escolar, proporcionándole al docente una estructura de afectividad en mayor o menor grado favorable o desfavorable. De acuerdo a esto, el aspecto conductual representa la intención y la acción del comportamiento con respecto a algún objeto, situación o problema. Así como los aspectos cognoscitivos constituyen factores predictivos en la formación de la conducta.

Además, Novak y Otros, (ob. cit.) destacan que las actitudes no son innatas, son aprendidas y sólo se pueden evaluar a través de “...expresiones verbales o de la conducta observada”, es decir, el rechazo o aceptación de un evento u objeto es observable y cualquier sistema educativo que esté interesado en impartir conocimientos, no puede desconocer que en especial en las ciencias humanas un mensaje instruccional conlleva a una postura o mensaje actitudinal, por ello es importante el factor humano para la eficiente implantación de las reformas educativas. Sin duda, se puede prever la gran mayoría de los problemas y el mejoramiento es posible a través de la comprensión que tiene cada quien de su tarea y del conocimiento para optimizar la contribución a la totalidad.

Al respecto, diversos autores (Novak y Otros, 1995; Corral y otros 2007), señalan que las actitudes están integradas por tres componentes:

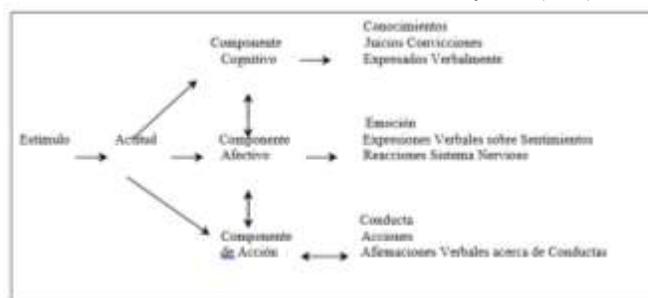
Componente Cognitivo: es la representación o percepción de un objeto, evento o situación que tiene el individuo, incluye las categorías de objetos o conjunto de elementos, a los cuales se asignan a un cierto concepto u objeto, puede ser una reacción favorable o desfavorable ante su presencia, se basa en la experiencia, información y conocimientos previos que se tengan sobre dicho objeto, evento o situación en el ámbito social y educativo.

Componente Afectivo: este componente es una combinación de sentimientos y emociones a favor o en contra hacia un objeto social específico de acuerdo al sistema personal de valores (sociales, educativos, religiosos, etc.) y experiencias personales con el objeto social en referencia. Constituye el elemento central de la actitud.

Componente de Acción o Conductual: está constituido por la predisposición a actuar de cierta manera ante una situación o evento según la influencia social o educativa a la cual ha sido expuesta el individuo, influye en ello las habilidades individuales. Y es a su vez, una combinación de los componentes cognitivo y afectivo.

En el siguiente gráfico, Corral y otros (ob. cit), muestra a través del modelo de Hovland la relación entre el estímulo y los tres componentes de las actitudes, los cuales se interrelacionan y, en consecuencia, se pueden inferir las actitudes que se manifiestan a través de las acciones, respuestas, expresiones verbales o conductas manifestadas por el docente integral ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales dentro del aula regular. (Ver Gráfico1).

Gráfico 1: Modelo de Hovland. Tomado de Corral y otros (2007)



Rol del Docente Integral

Primeramente, el docente integral ejerciendo los Principios Pedagógicos debe considerar según Ramos (ob.cit.),...”la diferencia individual de los educandos, y la heterogeneidad de la población”, en nuestro caso considerar la diversidad cognitiva de los niños y niñas con NEE dentro del aula regular, sus fases del aprendizaje, el nivel de desarrollo y el contexto escolar, antes de implementar, recursos, métodos y estrategias de aprendizaje. Destacando por otra parte, la organización de los grupos como un hecho natural, respetando de igual modo su edad cronológica, la diversidad, sus intereses, los diferentes niveles de desarrollo, como referentes que responden a un planteamiento científico, donde se parte, que el desarrollo individual y grupal, se potencia en la interacción entre estudiantes dentro de los parámetros normales y aquellos cuyas características físicas, deficiencias intelectuales y sensoriales son notorias.

Por lo tanto, el docente integral en la planificación de las actividades deberá contemplar acciones que vayan dirigidas a las áreas de desarrollo de la personalidad (cognitiva, lenguaje, psicomotricidad y social) y a las académicas establecidas en el CBN. Debe en consecuencia, elaborar el Proyecto de Aprendizaje (PA) y registrarse en el mismo, especificaciones, para la atención individualizada, de cada niño y niña con NEE dentro del aula regular. De igual manera, para el proceso de evaluación de los aprendizajes, está sujeta al Reglamento de la Ley Orgánica de Educación (2008), la cual debe concebirse como un proceso natural, permanente, sistemático y continuo que abarque: la evaluación inicial donde se determinan las capacidades reales y las potencialidades del niño y la niña con NEE dentro del aula regular.

Dicha evaluación servirá desde luego a guiar el proceso de atención integral para la formación del futuro ciudadano; la formativa que permite diseñar estrategias y crear situaciones significativas durante el proceso de aprendizaje y la sumativa, dirigida a la evaluación de los logros

alcanzados, planteada de manera descriptiva y cualitativa. Visto de esta forma, el rol del docente integral debe ser de mediador, consciente e intencional, quien direcciona el proceso de aprendizaje, interactúa con todos los educandos en igualdad de condiciones, los hace reflexionar, pregunta lo que hacen, cómo lo hacen, etc., para así lograr el máximo enriquecimiento de la personalidad de los mismos. Es decir, el docente integral es el avalista responsable de hacer participar, actuar y reflexionar a sus estudiantes. Sin duda, la innovación en el quehacer transforma la práctica pedagógica, a través de una enseñanza desarrolladora e intencional y debidamente organizada, que propicie el desarrollo psíquico y permita compensar cualquier necesidad individual. De esta manera, el aula se convierte en un espacio de participación social, de interacción constante, donde el lenguaje y la actitud del docente integral ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales dentro del aula regular juega un rol vital en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. A partir de este modelo de atención educativa integral, se ha asumido algunas consideraciones para la atención de la diversidad, las cuales no se encuentran en documentos anteriores, sino desde el año 2003; y estas son:

- Asumir la diversidad como un principio fundamental que concierne a todos los educandos.
- El principio de atención a la diversidad se concretiza por un conjunto de medidas y reacciones que van a favorecer las posibilidades de aprendizaje de todos los educandos, desarrollando al mismo tiempo todas las capacidades, particularmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales.
- La atención a la diversidad implica un reconocimiento a la heterogeneidad de los grupos, en consecuencia es necesario diversificar el proceso de enseñanza aprendizaje para respetar las diferencias individuales y los ritmos de aprendizajes.
- La atención a la diversidad implica el aprendizaje de valores tales como: el respeto, la solidaridad, la tolerancia, etc, en el ámbito de la escuela.
- Es necesario el conocimiento de las características cognitivas y relacionales de cada educando para contribuir a su desarrollo individual y social.
- Los docentes integrales conciben el término “La Escuela para Todos”, planificando, ejecutando y evaluando la acción pedagógica, adaptada a las necesidades de los niños y niñas.
- Los docentes integrales, responsables sociales del hecho educativo, reflexionan sobre la práctica pedagógica, revisando permanentemente las diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando como fundamento los valores de la sociedad democrática, participativa y protagónica, así como la flexibilidad curricular que garantice la consecución de los fines educativos. (MPPE 2003)

Variables de a investigación

Variable (1): “Actitud del docente integral”, En esta variable se analiza la actitud del docente integral partiendo desde sus tres componentes: Cognitivo, Afectivo y Conductual.

Variable (2): “Inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales al aula regular”, en esta variable, las dimensiones a estudiar son: Políticas de inclusión escolar, Rol del docente integral ante la inclusión escolar,

Población y Muestra

En la siguiente investigación, la población estuvo conformada por los docentes integrales de la U.E. “Francisco Aramendi” del turno de la mañana; estos docentes se encuentran asignados entre la primera y segunda tapa de educación básica de la siguiente manera: cuatro (4) en la primera etapa y uno (1) en la segunda. Estos sujetos estuvieron sometidos a esta investigación, por las actitudes asumidas ante la inclusión de niños y niñas con NEE al aula regular. (Ver Cuadro N° 2)

Cuadro N° 2: Ubicación de los Docentes Integrales en la U.E “Francisco Aramendi”

Docentes Integrales Asignados en la Primera Etapa	Docentes Integrales Asignados en la Segunda Etapa
1 ^{er} Grado “B”	4 ^{to} Grado “B”
2 ^{do} Grado “A”	
3 ^{er} Grado “A”	
3 ^{er} Grado “C”	

Muestra

Según Sudman citado por Méndez (2005), “la muestra es definida como un subgrupo de la población”. Por consiguiente, para determinarla se debe tener una base donde será recogida ésta; en este caso, es a partir de la población de docentes integrales en el turno de la mañana de la U.E. “Francisco Aramendi”, la cual facilitó la recopilación y el análisis de los datos que se obtuvieron en el estudio, y para lograr la confiabilidad de la información, se seleccionaron todos los docentes integrales, es decir, los cinco (5) profesionales que representan un 100% por ciento de la población lo cual se consideró como una muestra representativa según lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.), la muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y, por tal, refleja las características que definen la población de la que fue extraída. Por lo tanto, la validez de la generalización depende de la validez y tamaño de la muestra.

Conclusiones

Una vez concluido el análisis de los resultados obtenidos, en consideración a los objetivos planteados, se efectúan las siguientes conclusiones:

- En relación al objetivo específico referido a indagar la situación actual dentro de las aulas regulares en el turno de la mañana de la U.E. “Francisco Aramendi” mediante la observación directa, se concluye que la actitud del docente integral ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales al aula regular, en su componente cognitivo, es favorable debido a las conocimientos básicos relacionados en el dominio de crear e innovar situaciones de aprendizaje, participar en jornadas y talleres de actualización además de considerar que el uso de recursos, medios audiovisuales y/o estrategias inusuales en la mejora del aprendizaje dentro del aula. En su componente afectivo, se evidenció una actitud favorable hacia el control de sus emociones, expresiones y flexibilidad ante los cambios programáticos. Y en el componente conductual, mostraron interés hacia una predisposición a actuar ante una situación o evento dentro del aula.
- 2. Con relación al objetivo específico diagnosticar la actitud que poseen los docentes integrales ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales, el 60% de los docentes integrales aun y cuando tienen el conocimiento de que los niños y niñas con necesidades educativas especiales deben tener las mismas oportunidades de ser educados, otro porcentaje representativo, le preocupa el tener que abordar a estos estudiantes dentro del aula regular, por lo que los proyectos de aprendizaje son planificados y organizados para ser transmitidos a todos por igual, trayendo como consecuencia la aplicación de planes e instrumentos de evaluación sin considerar la diversidad y heterogeneidad del grado.
- En correspondencia con las condiciones que facilitan y orientan la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales al aula regular, el 60% de los docentes integrales, considera que las estrategias didácticas inusuales permiten potencializar las capacidades desarrolladas en todos los estudiantes y en consecuencia facilitar su inclusión escolar; por otra parte, se debe considerar que la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales es un proceso continuo sistemático y progresivo, que implica el desarrollo de acciones que garanticen el cambio actitudinal del docente integral; por ello, la Dirección de Educación Especial a los fines de establecer las normas para la inclusión escolar, ha establecido entre la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela y la Ley Orgánica para la Protección de los Niños, Niñas y Adolescentes con respecto a la inclusión escolar de niños y niñas con NEE al aula regular, la articulación entre ambos instrumentos legales para de este modo garantizar la inclusión escolar, la cual en nuestro país, se fundamenta primeramente en la tabla de los derechos del niño venezolano (vigente), donde se establecen todas aquellas garantías que necesitan el niño y la niña para desarrollarse y estar preparado para la vida en sociedad, permitiéndole consecuentemente satisfacer sus necesidades esenciales.
- Por otra parte, para facilitar las condiciones que facilitan y orientan la inclusión escolar, el docente debe estar fundamentado en el principio de homogeneidad y de transmisión de contenidos, el salón se debe entender como un lugar donde padres, representantes y/o responsables legales son igualmente integrados a los aprendizajes, y que estos sean posibles cualquiera sea el tipo de necesidad, no como lo representa un 60% de los docentes integrales quienes afirman que dentro del aula, el aprendizaje es

posible solo en aquellos estudiantes que verdaderamente lo logran; visto de este modo, el aula regular debe centrarse en el niño y niña, miembro de la comunidad y protagonista de su proceso de aprendizaje, valorando sus éxitos en lugar de sus fracasos.

Referencias

- Ainscow, M y otros. (2000) Necesidades Especiales en el Aula. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.education.unesco.org/oreal> [Consulta: 2008, Noviembre 17].
- Baker, E; Wang, M.; Walberg, H. (1994). The effects of Inclusion on Learning, *Educational Leadership* 52 (4), 33-35
- Heward, W (1998). Niños Excepcionales. Una Introducción a la Educación Especial. 5ª Edición. Pearson Educación, S.A Madrid
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2003). Metodología de la Investigación. Caracas: McGrawHill.
- Morin, E. (1997) La Unidualidad del hombre, En "Gazeta de Antropología, N° 13. Paris, Francia CNRS

DESCRIPCIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES PARA EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO DE LA LUZ EN EL NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO BOLIVARIANO CIRILO ALBERTO, UBICADO EN VALENCIA ESTADO CARABOBO

Autores: Jesús Campos
 Ángela Díaz
 María Del C Padrón.

Resumen

El aprendizaje que obtienen los alumnos en relación al estudio de las ciencias forma parte fundamental de la formación del individuo, el conocimiento que éste posee será pilar para su aprendizaje, en tal sentido, se realizó un estudio de tipo descriptivo, con el propósito de determinar los conocimientos previos que poseen los estudiantes en relación al estudio del contenido de la luz, en el noveno grado de educación básica en el Liceo Bolivariano Cirilo Alberto, ubicado en Valencia estado Carabobo; siendo el soporte conceptual de este estudio parte de la teoría constructivista de Ausubel (1981). La recolección de datos se realizó de forma transaccional, mediante un estudio de campo a una muestra de 26 alumnos, a quienes se le aplicó como instrumento un cuestionario simple de quince ítems, el cual fue revisado por expertos en el área. Para obtener la confiabilidad del cuestionario se aplicó a una prueba piloto de trece (13) estudiantes de la población obteniendo una confiabilidad igual a 0,866 considerada como altamente confiable. El análisis de los datos se hizo mediante estadística descriptiva. De los resultados obtenidos se logró diagnosticar en los alumnos una serie de limitaciones cognitivas necesarias para el aprendizaje del contenido la luz de la asignatura Física de noveno grado de Educación Básica. Como resultado final se percibe que el estudiante a pesar de que los conocimientos previos que posee son los necesarios para abordar el contenido de la luz en el noveno grado se le hace difícil relacionar el lenguaje técnico del contenido con los conocimientos aprendidos por lo se recomienda que el docente indagúe acerca de los conocimientos del nuevo tema, estableciendo la conexión entre lo conocido y el tema a estudiar logrando la relación entre el conocimiento nuevo y el existente

Palabras Clave: aprendizaje, luz, óptica.

El problema

En el mundo moderno, el estudio de la óptica ha tomado mucha relevancia, el hombre con el afán de buscarle el por qué a las cosas, está realizando importantes descubrimientos en este sentido, desde el principio a través del sentido de la vista ha podido captar mediante el ojo una clase de energía radiante y electromagnética como lo es la luz.

Las ideas sobre como él es capaz de captar la luz a través de la visión humana ha sido objeto de controversia y de cambios drásticos a lo largo de la historia, es así como surgió y se desarrolló la óptica geométrica que es la ciencia que se encarga del estudio de la luz, así como sus principales características, propiedades y aplicaciones.

Ahora bien, en cuanto a la enseñanza de la física, que debe estar orientada a las cuestiones socio tecnológicas es posible contextualizar la enseñanza de la asignatura con el fin de formar a los estudiantes para desenvolverse en un mundo impregnado por los desarrollos científicos y tecnológicos, de modo que sean capaces de adoptar actitudes responsables y tomar decisiones fundamentadas.

En la actualidad con el avance que ha tenido la tecnología se hace necesario enseñar más a fondo las características de fenómenos como el de la luz, pero esto debe hacerse de acuerdo con una perspectiva donde el estudiante pueda ser preparado para resolver las situaciones que se le presentan día a día, ya que las nuevas tecnologías de la información científica, por sí solas, no mejoran en forma automática el modo de educar a los estudiantes, ni los preparan mejor para enfrentar los desafíos del mundo actual. Por el contrario, sin un enfoque pedagógico adecuado, estas mismas tecnologías podrían tener un efecto negativo.

En Venezuela se ha presentado una problemática educativa en el campo de las ciencias y entre las perspectivas que se han estudiado se encuentran: El bajo rendimiento de los alumnos, la escasa formación de los docentes, la contradicción entre la planificación y la pertinencia social del currículo entre las más importantes estos están ligados y tienen especial relación entre sí para el proceso educativo.

Tomando en cuenta esta problemática y observando las diferentes perspectivas presentadas se tomó en consideración para este estudio la del bajo rendimiento de los alumnos, teniendo presente que uno de los

problemas básicos que influyen en el rendimiento de los alumnos es la presencia de los conocimientos previos para abordar el contenido en estudio. El cual es relevante para el ser humano, de ahí que se inicie su estudio de manera formal en la asignatura física en el noveno grado, aunque su estudio se inicia en el primer grado de educación básica y se incrementa progresivamente en cada curso de la escolaridad. Y a pesar de que el estudiante debería tener una noción del tema, se observa todo lo contrario. Partiendo del hecho educativo en el aprendizaje de la física, con el contenido de la luz, se hace necesario acotar que la mayoría de los currículos de enseñanza secundaria de los países del entorno contienen temas como el de la luz y uno de los objetivos básicos y compartidos es comprender la visión humana de los objetos al mirarlos directa o indirectamente, se busca dar en el contenido además de las propiedades de la óptica comprender y entender porque el hombre logra ver y como se produce ese fenómeno.

Sólo a partir de Newton (con su hipótesis corpuscular de la luz), puede considerarse que la luz adquiere entidad propia como objeto de investigación. Sin embargo, los textos que habitualmente se usan en la enseñanza no se hacen eco ni recogen, en absoluto, esta secuencia para ordenar los contenidos (García y otros, 2007). Suelen empezar por el estudio de la reflexión y refracción de la luz, sin hacerlo subsidiario del intento de explicar cómo se ve. Es decir, se intenta enseñar al estudiante de educación secundaria el contenido de la luz partiendo de una concepción de hacer énfasis en las propiedades de la misma pero no en como el ser humano es capaz de captar a través de la visión tal fenómeno. Es por ello que, el proceso educativo en el aula involucra una serie de factores que determinan su eficiencia, no solo basta seguir una serie de experimentos sugeridos, sino es necesario que se busque indagar en el conocimiento previo que posee el alumno para así poner en práctica diversas actividades que contribuyan al aprendizaje y la formación didáctica del estudiante.

Lo planteado demuestra lo importante del estudio del tema y de lograr que los estudiantes establezcan las relaciones entre los conocimientos que poseen bien sea por lecturas acerca del tema o por la experiencia que tienen al ponerse en contacto con la luz, con los nuevos aspectos propuestos en el programa de la asignatura en el noveno grado de educación básica, para que así puedan integrar los conocimientos previos del tema con los nuevos.

Lo anteriormente expuesto, conduce a plantear en la presente investigación la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los conocimientos previos que poseen los estudiantes para el aprendizaje del contenido la luz, en el noveno grado de educación básica?

Objetivo de la investigación

Objetivo General

Describir los conocimientos previos que poseen los estudiantes para el aprendizaje del contenido la luz en el noveno grado de educación básica del liceo bolivariano Cirilo Alberto, ubicado en Valencia estado Carabobo.

Objetivos Específicos

- Determinar los conocimientos que poseen los estudiantes de noveno grado relacionados con el tópico fuentes de luz.
- Señalar los conocimientos que poseen los estudiantes de noveno grado relacionados con los efectos de la luz.
- Identificar los conocimientos que poseen los estudiantes de noveno grado relacionados con la óptica.
- Precisar los conocimientos que poseen los estudiantes de noveno grado relacionados con las propiedades de la luz.

Justificación

La Física es una de las ciencias naturales que más ha contribuido al desarrollo y bienestar del hombre, porque gracias a su estudio e investigación ha sido posible encontrar en muchos casos, una explicación clara y útil a los fenómenos que se presentan en la vida diaria.

En esta época de innumerables avances tanto científicos como tecnológicos, la ciencia es cada vez más cercana, y requerida en el diario vivir. Se podrían mencionar, en una forma casi interminable, todos los argumentos por los cuales se requiere y se necesita ampliar y diseñar propuestas para el aprendizaje de la física y en este caso particular el de la luz. La Física ha experimentado un gran desarrollo gracias al esfuerzo de notables científicos e investigadores, quienes al inventar y perfeccionar instrumentos, aparatos y equipos han logrado que el hombre agudice sus sentidos al detectar, observar y analizar fenómenos.

Por eso, importante reconocer que la física es una ciencia que se ocupa de los componentes fundamentales del universo, de las fuerzas que éstos ejercen entre sí y de los efectos de dichas fuerzas, es decir, la física es fundamental para el desarrollo de la formación del hombre. Ahora bien, en relación con la luz, o con la ciencia que la estudia como lo es la óptica es necesario acotar que las aplicaciones que tiene este estudio en el vivir diario es muy relevante.

De igual manera en el campo educativo, es importante saber que conocen y que o conocen los alumnos respecto al contenido de la luz, solo así se sabrá qué y cómo aplicar estrategias para un aprendizaje eficaz, es necesario que el estudiante interactúe con los fenómenos productores que causa el estudio de la luz.

Es importante que se le instruya a los alumnos la física desde su aplicabilidad, pero no basta ejercicios aislados en donde interviene más las propiedades matemáticas que lo que hacen es que el alumno se desmotive un poco por la materia que se vuelve repetitiva, sería mejor que se involucrara más los contenidos de la física con lo que el alumno vive día a día, que sea él, que por medio de las indicaciones previas del docente formule ejercicios y cree los instrumentos pertinentes, el ser humano por naturaleza es creativo y los alumnos a esa etapa de la vida es cuando tienen un gran potencial que puede ser desarrollado a gran manera, el empleo de referentes cotidianos supone un aprendizaje más fácil para el estudiante y darle un poco más de libertad al alumno de crear su conocimiento partiendo de la base que ya trae será más eficaz que encasillarlo en parámetros que lo que hacen es aislarlo en vez de conseguirle el atractivo a la materia.

De este modo se puede decir que es de gran necesidad e importancia que los alumnos de noveno grado conozcan las propiedades, efectos y fenómenos de la luz, ya que obtendrán un poco más de curiosidad y motivación al estudio de este tema que es algo que se observa, se vive y se necesita para la vida como seres humanos.

Por lo tanto, esta investigación se hace pertinente, porque será una herramienta útil para el aprendizaje del contenido de la luz por parte de los estudiantes del noveno grado y será de gran ayuda para el docente de la materia ya que así el podrá conocer, diagnosticar y despertar en el alumnos la motivación y el interés hacia el contenido; que esa debería ser una de las ideas primordiales que deben tener los docentes, que los alumnos se enamoren de los contenidos y que ellos mismo construyan sus ideas, partiendo de lo conocido, en el caso de la asignatura física, serán todas aquellos conocimientos estudiados en los otras grados que aunque no vienen dados en una asignatura formal como lo es la física del noveno grado vienen dados en otras áreas relacionadas en donde se observa que se ponen en prácticas experiencias físicas que son de gran importancia para la formación integral del estudiante.

Marco teórico

Antecedentes de la Investigación.

Falcón y otros (2005), Roa (2006), Ruiz, Martínez y Álvarez (2006), Pérez E (2006) y García y otros (2007), hicieron estudios que han logrado poner de manifiesto los múltiples problemas que se están presentando en relación al estudio del contenido de la luz, por lo que han propuesto una serie de estrategias que son útiles para el aprendizaje de dicho contenido.

Fundamentación Teórica

Es evidente que las personas aprenden, así como el hecho de que construyen conocimientos nuevos, al ir incrementando en él cualquier cantidad de conocimientos, lo que no es muy evidente son los procesos y/o mecanismos que utiliza el individuo para construir esos conocimientos.

El ser humano a medida que transcurre el tiempo va adquiriendo un gran número de experiencias que permiten dar lugar a muchos conocimientos previos, el individuo experimenta nuevas situaciones, su mente capta día a día ideas que sin poder recordar en un instante, la mente organiza

sistémicamente y emplea cada conocimiento cuando se presente una nueva situación, esta debe guardar cierta relación, es como una máquina que va almacenando mucha información y en un momento dado esa información servirá de gran utilidad para la construcción de nuevas informaciones.

Según Ausubel (1981):

La representación simplificada y generalizada de la realidad, alcanzada por la existencia y el empleo de conceptos, hace factible la invención del lenguaje con significado relativamente uniforme para todos los miembros de una cultura, con lo que se facilita la comunicación interpersonal. (p.578).

Además, el autor señala, que el docente debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear, es necesario que el docente organice los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos considerando la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad, debido a que él debe mostrar disposición por el nuevo tema a estudiar, esto permitirá que el conocimiento aprendido sea significativo para el, de esta manera expondrá ideas propias y no arbitrarias.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. De igual manera se encuentra los *Organizadores anticipados*, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Marco metodológico

Tipo y Diseño de Investigación

Esta investigación se ubicó en el nivel descriptivo, puesto que se procedió a recopilar toda la información relativa a Los conocimientos previos para el aprendizaje del contenido de la luz que tienen los alumnos de noveno grado del Liceo Bolivariano Cirilo Alberto, el diseño incluye la modalidad de campo.

Población y Muestra

El marco poblacional estuvo configurado por los alumnos cursantes de noveno grado del liceo bolivariano Cirilo Alberto de Valencia Estado Carabobo, perteneciente al año escolar 2008-2009, la cual estuvo conformada por seis (6) grupos delimitados por secciones, desde la A hasta la F, dando un total de ciento veinte (120) estudiantes. La muestra estuvo constituida por los estudiantes de dos secciones de la misma institución, conformadas por veintiséis (26) estudiantes de la población total. La selección de la muestra fue de tipo intencional, por la forma natural como se estructuran los grupos que conforman la población.

Procedimiento

Primer momento, el cual obedeció a la revisión bibliográfica de las fuentes relacionadas con el tema a estudio como es el caso del contenido de la luz. El segundo momento consistió en la elaboración del instrumento para la recolección de datos en relación a los conocimientos previos que poseen los estudiantes. El tercer momento obedeció a la validez y confiabilidad del instrumento, el cuarto momento obedeció a la descripción e interpretación de los resultados obtenidos por medio del instrumento aplicado. Por último, de acuerdo a los resultados se emitieron las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Técnicas e Instrumento de Recolección de datos

Se asumió como técnica de recolección la encuesta, empleando como instrumento un cuestionario bajo la estructura de prueba conformado por

quince (15) preguntas, dirigida a los alumnos de física del noveno grado del liceo bolivariano Cirilo Alberto.

Validez y Confiabilidad

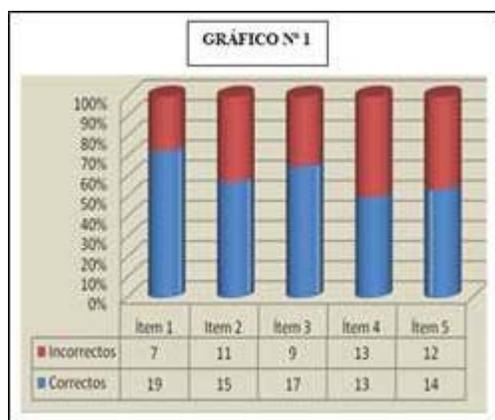
Se tomó como recurso de validación del cuestionario, la validez por juicio de experto y se empleó para ello a profesionales del área del área de matemática y física de la Universidad de Carabobo.

Para obtener la confiabilidad del cuestionario se aplicó una prueba piloto a trece (13) estudiantes de la población, a dicha prueba se le aplicó el coeficiente de Pearson (r), dando un resultado de 0,886 catalogada como muy alta, según Chourio(1987).

Análisis e interpretación de los resultados

Análisis de la dimensión fuentes de la Luz del instrumento “conocimientos previos”

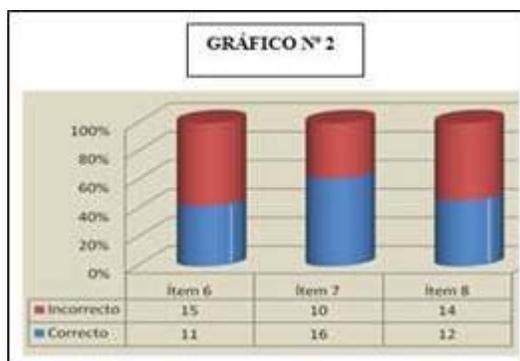
Frecuencia					
Indicador	Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%
Noción	3	17	65	9	35
	4	13	50	13	50
Luz Natural	1	19	73	7	27
	2	15	58	11	42
Luz Artificial	5	14	54	12	46



Interpretación: De un total de 26 estudiantes encuestados se pudo notar que en la dimensión de las fuentes de la luz, prevalecieron las respuestas correctas sobre las incorrectas en los ítems 1, 2, 3, 4 y 5, evidenciando que la mayoría de la muestra tiene conocimiento en esta dimensión.

Análisis de la dimensión Efectos de la Luz del instrumento “conocimientos previos”

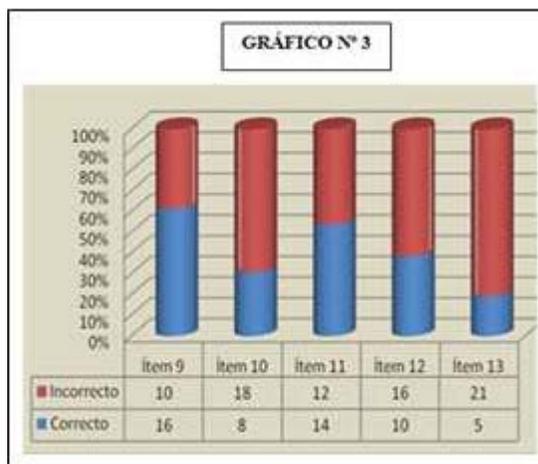
Frecuencia						
Dimensión	Indicador	Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%
Efectos de la Luz	Propagación de la Luz	6	11	42	15	58
		7	16	62	10	38
	Dispersión de la Luz	8	12	46	14	54



Interpretación: De un total de 26 estudiantes encuestados se pudo notar que en la dimensión correspondiente a los efectos de la luz un poco más de la mitad tiene desconocimiento de esta dimensión aunque en el ítem 7 la mayoría de las respuestas fueron correctas en los otros dos ítems prevalecieron las incorrectas.

Análisis de la dimensión Óptica del instrumento “conocimientos previos”

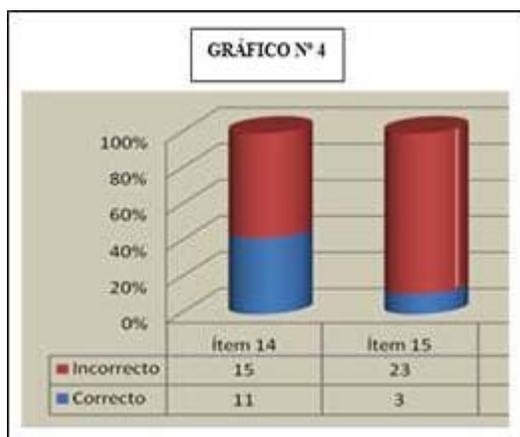
Frecuencia							
Dimensión	Indicador	Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%	
Óptica	Definición	9	16	62	10	38	
		10	8	31	18	69	
	Geométrica	11	14	54	12	46	
		Física	12	10	38	16	62
			13	5	19	21	81



Interpretación: De un total de 26 estudiantes encuestados en la dimensión correspondiente a la óptica se observó una variación en las respuestas de los ítems, en el ítem 9 y 11 la mayoría respondió correctamente mientras que en el 10, 12 y 13 la mayoría lo hizo de forma incorrecta, evidenciando que en esta dimensión la mayoría de la muestra desconoce la óptica y su clasificación.

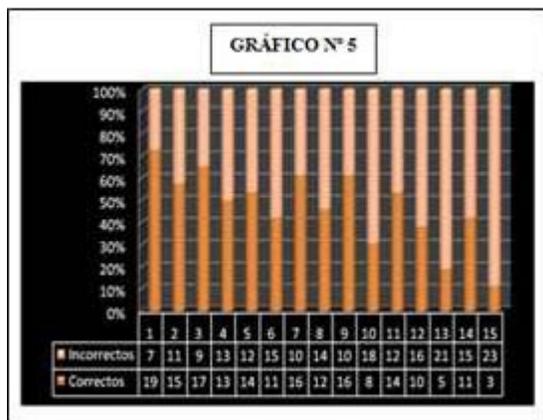
Análisis de la dimensión Propiedades de la Luz del instrumento “conocimientos previos”

Frecuencia						
Dimensión	Indicador	Ítem	Correcto	%	Incorrecto	%
Propiedades de la Luz	Reflexión	14	11	42	15	58
	Refracción	15	3	12	23	88



Interpretación: En un total de 26 estudiantes encuestados en la dimensión de propiedades de la luz quedó muy claro el desconocimiento que tienen los estudiantes de la muestra en relación a los conceptos de reflexión y difracción, ya que el ítem 15 fue el que alcanzó menos respuestas correctas de todos los ítems.

Comparación de respuestas Correctas y respuestas Incorrectas para cada uno de los Ítems



Interpretación: comparando los resultados de todos los ítems se puede notar una gran variación, queda muy claro que en donde los estudiantes de la muestra poseen mayor conocimiento es en el ítem 1,3,7 y 9 mientras que donde tienen mayor desconocimiento es los ítems 13 y 15 pertenecientes a las propiedades de la luz. Y en donde se presenta mayor dificultad para el aprendizaje es en las dimensiones de la óptica y de las propiedades de la luz relacionadas con los ítems 13 y 15 respectivamente.

Conclusiones y recomendaciones

Tomando en cuenta que este estudio tuvo como base la descripción de los conocimientos previos que tienen los estudiantes en relación al contenido de la Luz, y haciendo una comparación los resultados del instrumento aplicado con los objetivos establecidos en la investigación, se pudo concretar que la mayoría de los estudiantes de noveno grado de la institución a estudio tienen conocimiento acerca de las fuentes de la luz, ya que la mayoría pudo contestar correctamente, por otra parte se observó el conocimiento que los estudiantes tienen acerca de los efectos de la luz en cuanto a su propagación y dispersión en relación al número de respuestas correctas e incorrectas es regular, observándose nuevamente una debilidad en cuanto a la terminología correcta de los conceptos, refiriéndose ya al estudio de la óptica y a los conocimientos que los alumnos presentan en relación a su definición y clasificación se puede identificar que un poco más de la mitad de la muestra desconoce este tópico del contenido de la luz, y mayor aun en el caso de las propiedades de la luz, quedando demostrado el desconocimiento que tienen los estudiantes acerca de dichas propiedades como lo son la reflexión y la refracción.

Por lo tanto, es importante, tomar en cuenta los aportes de los alumnos, al abordar un contenido físico, con el propósito de ayudarlo a encontrar sentido a lo que está haciendo y estructurar la actividad, de modo que esos aportes tengan cabida observable, y se pueda transferir de forma progresiva el dominio del estudio del contenido por parte de los docentes a los estudiantes.

De igual manera se recomienda seguir haciendo estudios en relación al tema de la luz en donde se aborden otros tópicos como lo es por ejemplo la actitud que tiene el estudiante al momento de construir el conocimiento, sabiendo que esto tiene influencia en el aprendizaje.

Se sugiere a los investigadores del área de física llevar a cabo una propuesta para el aprendizaje de la luz en el noveno grado, enmarcada en una estrecha relación entre la teoría y la experimentación, ya que de esta forma el alumno se puede sentir más motivado al estudio de este contenido.

Se recomienda promover la motivación del alumno para aprender de manera significativa. Esto tendrá como consecuencia, que el nuevo contenido tenga un sentido lógico y que el alumno disponga de los conocimientos necesarios para vincularlos y relacionarlos con ese nuevo contenido. De allí, el importante papel que desempeña la intencionalidad o actitud del alumno en la construcción de significados; y que pueden llevar a que una misma tarea presentada de forma idéntica a un grupo de alumnos lleve consigo la adopción de enfoques de aprendizajes diferentes en función de que sus intenciones vayan en una dirección o en otra y por último se debe recomendar el averiguar acerca de los conocimientos acerca del tema a estudiar para establecer la conexión entre lo conocido y el tema a estudiar logrando la relación entre el nuevo conocimiento y el existente.

Referencias

Ausubel, D. (1981) *Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.

Chourio, J. (1987). *Estadística I*. (1^{era} ed.) Caracas: Biosfera

Falcón, N y Otros (2005) *Naturaleza de la luz: Recursos Experimentales didácticos y Recreativos*. Revista Educativa Candidus 35-36(6) 100-112

García y otros (2007). *Planificando la enseñanza problematizada: el ejemplo de la óptica geométrica en educación secundaria*. Enseñanza de las Ciencias. Universidad de Alicante

Pérez, E. (2006). *Estrategias reconstructivas para modelos y prototipos Experimentales orientados al aprendizaje de óptica geométrica y de óptica física*. Trabajo de Maestría. Universidad de Carabobo-Venezuela

Roa (2006). *Propuesta de enseñanza de los conceptos de Trabajo y Energía Mecánica, fundamentada en la Teoría de Ausubel*. Universidad Nacional el Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina

Ruiz, Martínez y Álvarez (2006). *Estrategia didáctica para la formación integral del estudiante de bachillerato mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Física*. Universidad de Camagüey, Cuba.

PROPUESTA DE UNA ACADEMIA DE CONTRABAJO EN EL ESTADO CARABOBO DENTRO DEL SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE VENEZUELA (FESNOJIV)

Autores: Marian Castro
 Anamaría Correa

Resumen

El propósito de éste estudio es proponer la creación de una Academia de Contrabajo en la Ciudad de Valencia, Edo. Carabobo dentro del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, para la profundización de los estudios en ejecución instrumental con el fin de ofrecer a la creciente población de contrabajistas del estado una opción para realizar estudios especializados en el instrumento. Entre las teorías educativas que fundamenta la investigación “teoría del aprendizaje como modelo social” Bandura, modelo instruccional esta basado en el aprendizaje centrado el alumno de Rogers, entre otros. Metodológicamente corresponde dentro de la modalidad de proyecto factible apoyada en una investigación de campo con carácter cuantitativo y de naturaleza descriptiva. Las muestras estuvieron conformadas por un grupo en proceso de preselección de un instrumento musical para la ejecución dentro de la orquesta, y por un grupo de contrabajistas de los estados Carabobo y Aragua. La técnica empleada para la recolección de datos fueron 2 modelos de encuestas las cuales fueron validadas por 3 expertos en el área metodológica y musical. Las conclusiones arrojadas por los instrumentos sustentan la necesidad de la propuesta de una Academia de Contrabajo, para solventar la problemática que aqueja a los niños y jóvenes que desean hacer vida profesional como músicos a través del contrabajo.

Palabras Clave: Contrabajo, Academia de Contrabajo, Instituciones musicales.

El problema

La educación es un proceso sistematizado de relación interpersonal que hace posible el desarrollo de las habilidades del hombre llevándolo al mejoramiento y realización máxima de sus posibilidades. La educación permite en el hombre el acercamiento a la cultura y a las normas sociales, en aras de su desarrollo integral y crecimiento social.

En este panorama la educación musical constituye un factor esencial en el desarrollo emocional, psicológico y cognitivo del individuo, tanto las manifiesta como las latentes, susceptibles de desarrollo. Weber citado por Matos en su texto Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar (2004) dice que “la música al ser una manifestación estética, es también una manifestación espiritual. Ahí radica la importancia de la Educación Musical, porque es con el espíritu del niño, con lo que se trabaja en una clase de música”. (p.10).

Bajo éste concepto de desarrollo espiritual de la persona y su integración a la sociedad surgió en Venezuela el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles. Este Sistema funciona bajo la figura de Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (FESNOJIV), y cumple con la labor social de brindar a los músicos venezolanos la sistematización de la música y su enseñanza, tal como lo expresa Gustavo Dudamel en la entrevista del programa televisivo José Vicente Hoy, del día 19 de julio de 2009.

Creo que la orquesta esencialmente es un fenómeno social, es la participación. La orquesta es como un pequeño país. Ya el hecho que dentro de las secciones, allí hablamos de diferentes colores y tonalidades pero al final todos tenemos un fin que es la partitura y la música y todos tenemos que caminar juntos.

En relación a la enseñanza del contrabajo, de manera específica, se observa que en las orquestas sinfónicas pertenecientes al Sistema Nacional de Orquestas, hay un alto número de contrabajistas ocupando sus filas.

Esta población de contrabajistas está en constante crecimiento debido al impulso que brinda el Sistema Nacional de Orquestas, por lo cual se convierte en insuficiente la única sede que posee la Academia Latinoamericana de Contrabajo ubicada en Caracas. El número de contrabajistas es superior a la capacidad que tiene la Academia como centro de formación de contrabajistas del país. Esta situación presiona a la institución para que se ofrezcan alternativas tendientes a solucionar este problema, que no se recude al ofrecimiento de cupos, sino que

implica propuestas más integrales relacionados con el ser humano que buscan aprender contrabajo. En el caso de la Región Central del país, conviene averiguar si se presenta la demanda suficiente que amerite la formación de un núcleo de atención a los contrabajistas de este país.

Formulación del Problema

¿Cuál es la posibilidad de crear una Institución dedicada a la realización de estudios del contrabajo, que funcione en el núcleo Valencia Estado Carabobo, bajo los lineamientos del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, donde se brinde a los jóvenes y niños una formación musical e instrumental de calidad?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Proponer la creación de una Academia de Contrabajo en la Ciudad de Valencia, Edo. Carabobo dentro del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, para la profundización de los estudios en ejecución instrumental.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar entre los alumnos del Sistema Nacional de Orquesta las necesidades relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de contrabajo en la ciudad de Valencia del Edo. Carabobo, dentro del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e infantiles de Venezuela.
- Determinar la factibilidad de la creación y funcionamiento de una academia de contrabajo en la Ciudad de Valencia, Edo dentro del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e infantiles de Venezuela.
- Desarrollar la propuesta de una Academia de Contrabajo en el núcleo Valencia Edo. Carabobo dentro del Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela.

Justificación

La música por naturaleza es utilizada en la educación como un medio en búsqueda del equilibrio y adaptación del individuo a su medio ambiente. Valiéndose de que la misma es de interés general sin distinción de ningún tipo, surge la iniciativa de la creación de la Academia de Contrabajo, la cual funcionaría como una ramificación de la actividad musical, por tal motivo sería un factor importante en la transformación y el logro de una mayor cohesión dentro de nuestra sociedad carabobeña.

Uno de los argumentos que avala esta investigación, es identificar la necesidad que existe para crear nuevos espacios para la formación de contrabajistas con amplio dominio técnico e interpretativo del instrumento.

Una vez diagnosticada la necesidad, es más cercana la posibilidad de realizar una propuesta de una Academia de Contrabajo en el núcleo Valencia perteneciente al Sistema Nacional de Orquestas, por ser éste el punto de convergencia de todos los demás núcleos del estado Carabobo.

Para lograr una formación integral en el individuo y funcionar como medio radical para la solución de diversas dificultades encontradas en cualquiera de los procesos humanos, ya sea enseñanza aprendizaje, ser social, desarrollo psicológico, estimulación psicomotriz, entre otras, la incorporación de la música y a su vez de la Academia de Contrabajo, constituye la esencia de convivencia, además de ser un elemento pedagógico idóneo como método efectivo en el sistema educativo.

La propuesta de creación de una Academia de Contrabajo en la ciudad de Valencia, abre camino a lo que sería un aporte para el desarrollo de las ciudades aledañas al estado Carabobo. A su vez La Academia funciona como una puerta de acceso a una formación musical de calidad aún cuando los estudiantes no cuenten con los medios económicos, o no tengan la edad suficiente para valerse por medios propios para trasladarse a la ciudad de Caracas a recibir la instrucción deseada.

Al mismo tiempo la propuesta actúa como un soporte de la misión del Sistema Nacional de Orquestas, contribuyendo con la formación pedagógica y el fortalecimiento ético de la infancia y la juventud venezolana.

Marco teórico

Antecedentes de la Investigación

A continuación se presentan algunas reseñas bibliográficas que tienen como objetivo fundamentar el trabajo de investigación. Entretanto, Henríquez y Villegas (2009), de la Universidad de Carabobo, realizaron un Trabajo de Grado titulado Plan Didáctico para la creación y desarrollo de ensambles de música venezolana en los núcleos del sistema de orquestas juveniles e infantiles de Venezuela en el Estado Aragua, el cual se realizó bajo la modalidad de proyecto factible. Entre sus objetivos se encontraron: estudiar el proceso de desarrollo de ensambles de música venezolana en los núcleos del Sistema de Orquestas Nacionales Infantiles y Juveniles de Venezuela y presentar un plan didáctico para la creación y desarrollo de ensambles de música venezolana a nivel de iniciación. Por otra parte, Betancourt y Lugo (2008), estudiantes de la Universidad de Carabobo, efectuaron una investigación llamada Programa de estudio para el desarrollo de las capacidades musicales en niños de 4 a 12 años. También Peraza, N (2008), estudiante de la Universidad de Carabobo presentó como trabajo de grado un Plan de capacitación sobre didácticas musicales basado en el método de Kodaly como alternativa de optimización del desempeño docente.

Bases teóricas

Procesos de Enseñanza- Aprendizaje

La educación es un proceso de enseñanza- aprendizaje, que permite el alcance o mayor conocimiento a los individuos sobre la cultura de sus sociedades. Partiendo de este punto de vista, es necesario extraer teorías educativas que sirvan de sustento a la investigación, por tanto Aristóteles citado por Bowen y Hobson (2005) expresan que: Una de las asignaturas que según Aristóteles desempeñaba un papel importante en la educación liberal es la música, y como se verá en la política, tenía mucho que decir acerca de su valor educativo. Según Aristóteles la música desempeña básicamente tres funciones distintas en la educación: (a) en los primeros años contribuye a la formación del carácter; (b) es parte importante de la educación liberal, y (c) contribuye a la purificación emotiva o catarsis. (p.90). Es imprescindible la “teoría del aprendizaje como modelo social” propuesta por Albert Bandura para el fortalecimiento de la propuesta. Según la publicación realizada por Araujo y Chadwick (1975) titulado Tecnología educacional Bandura plantea: Todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de situación, o sea, mediante la observación del comportamiento de otras personas; las consecuencias que este comportamiento ocasiona en otra persona (o modelo) pueden ser transferidas al aprendiz. El individuo puede, por tanto adquirir patrones y respuestas intrínsecas simplemente por medio de la observación del comportamiento de modelos apropiados. (p.29). Según la teoría planteada por Bandura intervienen cuatro procesos fundamentales que son el proceso de atención, retención, reproducción motriz, y el proceso motivacional, esta última se refiere a que los estudiantes no reproducen todo lo que aprenden sino solamente por lo que esperan ser reforzados. Es importante hacer énfasis en una de las teorías que para la educación es fundamental, la teoría de Bruner, que consiste en: Inducir una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje, especialmente si se considera el énfasis que le confiere el aprendizaje por descubrimiento. Este autor piensa que la solución de muchas cuestiones depende de que una situación ambiental se presente como desafío constante a la inteligencia del aprendiz, impulsado a resolver problemas y, más aún, a conseguir el fin último de cualquier proceso de instrucción, es decir, la transferencia del aprendizaje. (1988. p.39). Otra teoría que contribuye con el soporte de la investigación es la planteada por Rogers (1997), citado por Rodríguez (2001) que sostiene que “Su enfoque o modelo instruccional está basado en el aprendizaje centrado en el alumno, es decir, en una educación individualizada, democrática que permite que toda experiencia de aprendizaje sea desarrollada de manera libre y creadora” (p.40). En este proceso se caracteriza por la participación del docente como facilitador, crear condiciones para que el alumno consiga un aprendizaje significativo, el proceso de aprendizaje centrado en las necesidades del alumno más que en el contenido, además de motivar al alumno al descubrimiento de sus propios conocimientos.

Teorías Musicales

La creación y la improvisación respectivamente forman parte complementaria de las bases de la enseñanza musical desde el mismo enfoque metodológico en donde la composición y la composición espontánea son elementos primordiales para la comprensión y análisis de la música.

Teoría del aprendizaje-acción

Regolski citado en Aportaciones Teóricas y Metodológicas a la aportación musical, por Maravillas Díaz (2007), establece que el conocimiento no proviene únicamente de factores externos, ni tiene que “ser impartido magistralmente por el profesor” en tanto que éste es construido por las acciones mentales.

La Rítmica Dalcroze

Para Ortiz (1994), la rítmica Dalcroze es considerada como “una gimnasia especial” que enseña a los músculos a contraerse y descontraerse, así como también hace posible que el cuerpo pueda alargarse, y encogerse, tanto en el tiempo como en el espacio, reforzando de esta manera “el sentido métrico y rítmico al cual debe someterse”. (p.57).

Marco metodológico

Tipo de Investigación

Este trabajo de grado tiene la finalidad de plantear la necesidad de crear una Academia de Contrabajo, con el fin de mejorar las destrezas y técnicas de los alumnos estudiantes del instrumento en el Estado Carabobo y pertenecientes al Sistema Nacional de Orquestas. Es por ello, que al analizar las características metodológicas, se pudo constatar que esta se encuentra enmarcada dentro de la modalidad de proyecto de factible, apoyada en una investigación de campo.

Naturaleza de la Investigación

Tomando en cuenta ciertas características de la Investigación, se puede decir que la misma es de carácter descriptiva. Esto quiere decir que la investigación estará centrada en la descripción musical específicamente los estudiantes de contrabajo, para así proceder con la formulación de una propuesta que pueda darle respuesta al problema que aqueja a estos músicos. En este aspecto, Neil J. Salkind, Escalona y Salmerón (1998), dicen que, esta clase de estudio, “reseña las características de un fenómeno existente”. (p.11).

Población y muestra

Población

Para la realización de este estudio se tomó una población indefinida ya que “se desconoce el total de elementos que la conforman” es decir no se maneja la cantidad exacta de contrabajistas en ejercicio dentro del estado Carabobo. Fideas Arias (2006, p.82).

Muestra

En la presente investigación se tomó una muestra intencionada ya que “los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador” Fideas Arias (2006, p.85).

En este caso la muestra se encuentra conformada por músicos en proceso de preselección de un instrumento para la práctica orquestal, así como también ejecutantes de contrabajo, haciendo un total de sesenta y cuatro (64) personas a quienes se les fueron aplicados los instrumentos de recolección de datos.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Fueron tomados en cuenta los datos necesarios para la formulación de la propuesta de una Academia de Contrabajo, se aplicaron dos cuestionarios, uno de ellos a los estudiantes de música en proceso de preselección de un instrumento para su ejecución dentro de la orquesta, y otro para los contrabajistas de los estados Carabobo y Aragua.

Ambos instrumentos son de tipo encuesta cerrada. El instrumento dirigido a las personas que no tocan contrabajo, en la ciudad de Valencia, consta de cinco ítems. Por otra parte, el otro instrumento dirigido a los contrabajistas se encuentra conformado por diecinueve (18) preguntas.

Validez y Confiabilidad

En éste aspecto, los instrumentos de recolección de datos que fueron aplicados dentro del estudio, fueron evaluados por expertos en el ámbito metodológico y musical.

El valor que arrojó la confiabilidad (α) fue de 0,963 lo cual indica que existe consistencia interna entre los ítems y permite concluir que las encuestas son confiables.

Análisis e interpretación de los datos

Una vez contabilizados los resultados de las encuestas aplicadas a los músicos en proceso de preselección de un instrumento musical, y a los contrabajistas de los estados Carabobo y Aragua se puede concluir que para muchos jóvenes y niños la actividad musical representa un medio profesional en el cual desempeñarse. Se puede apreciar que la mayoría de los encuestados pertenece al sistema de educación formal ya sea primaria, secundaria o universitaria y al mismo tiempo se encuentran en la búsqueda de una especialización musical a través del contrabajo específicamente, para completar su formación académica. Es importante resaltar que los medios económicos para realizar estudios de especialización del instrumento en la ciudad de Caracas no están al alcance de la mayoría de los encuestados, así como también el acceso a la adquisición del instrumento e implementos necesarios para su ejecución, razones de gran peso que jugaron un papel importante en la decisión de querer realizar los estudios dentro de la ciudad de Valencia, en vista de ser ésta la ciudad en donde residen la mayoría de los encuestados. En vista de los resultados obtenidos y las necesidades de mayor inminencia que fueron reflejadas en las encuestas, se hace precisa la creación de una institución que cumpla con las características específicas como docentes especialistas, espacios condicionados, instrumentos e implementos necesarios para la ejecución del contrabajo.

La creación de una Academia de Contrabajo en la ciudad de Valencia permitiría brindar a los estudiantes de música una formación de calidad con un concepto amplio de lo que significa la formación instrumental académica ya sea solista u orquestal.

La propuesta

La Academia de Contrabajo en Carabobo es una institución concebida para la enseñanza de la música, dirigida a la formación de instrumentistas en el contrabajo. Sería además un espacio con las condiciones físicas necesarias para que los estudiantes puedan realizar la capacitación técnico-musical a través del contrabajo. Para ello tendría como sede principal el núcleo Valencia de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Carabobo, situado en el centro de la ciudad de Valencia. El motor principal que impulsa el funcionamiento de la Academia de Contrabajo en Carabobo, parte de un cuerpo docente capacitado musical, técnica y pedagógicamente para la formación de los jóvenes estudiantes. Se plantea que la institución cuente además con los instrumentos e implementos necesarios para que los estudiantes realicen las horas de estudio necesarias para su estudio personal. En cuanto a la formación solista respecta, estarían al alcance los instrumentos con la afinación correspondiente a la ejecución en ésta área, esto abarca los instrumentos con la afinación de un tono más alto que la afinación orquestal. La formación solista de los contrabajistas va de la mano con la práctica orquestal planteada exitosamente por el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela, lo que complementa la formación propuesta por la Academia de Contrabajo.

Justificación de la Propuesta

Las orquestas de la región central específicamente del estado Carabobo, carecen de instituciones formales especializados en determinados instrumentos como por ejemplo el contrabajo, que capaciten a sus ejecutantes sobre los más altos niveles de interpretación musical.

Actualmente los estudiantes de contrabajo para poder realizar mejoras en la práctica del instrumento se ven en la necesidad de viajar a la ciudad de Caracas en vista de ser esta el único lugar que brinda a los estudiantes la opción de conquistar los niveles de ejecución más altos. Esto permitiría al estado Carabobo consolidarse como un estado musical autónomo de sus propias instituciones y de la formación académica de sus estudiantes de contrabajo.

Por las razones planteadas anteriormente surge el proyecto de creación de la Academia de Contrabajo en Carabobo, de esta manera los músicos carabobeños y de los estados cercanos gozarían de nuevas oportunidades en el ámbito musical, ampliando su radio de acción como intérpretes del contrabajo.

Factibilidad de la Propuesta

Una vez estudiada la posibilidad de llevar a cabo la Academia de Contrabajo de Carabobo desde el punto de vista técnico, se puede decir que la misma resulta completamente factible, en vista de que los

instrumentos y demás elementos necesarios para la concreción de los estudios de contrabajo, serían proporcionados por la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela.

Referencias

- Bruner, D. (1988) *Un Punto de Vista Congnoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Hernández, E. y otros. (1998). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL Interamericana, S.A. México.
- Hernández, E. y otros. (2003). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL Interamericana, S.A. México.
- Ley Orgánica de la Educación. (2006)
- Tamayo, M. (2000). *El Proceso de la Investigación Científica*. Tercera edición. Limusa Noriega Editores. México

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE QUÍMICA A PARTIR DE LA PERSPECTIVA DEL PENSAMIENTO COMPLEJO UN ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DEL LICEO BOLIVARIANO "181 ANIVERSARIO BATALLA DE CARABOBO"

Autores: Yoskary Henríquez
 Magyolis Ruiz
 Diamarys Rodríguez

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito proponer estrategias didácticas que activaran el pensamiento complejo de los estudiantes en la asignatura de química, se realizó en el noveno grado sección "M" del Liceo Bolivariano "181 Aniversario Batalla de Carabobo" ubicado en Mariara estado Carabobo. Se enmarcó en un diseño de investigación acción por lo que se desarrolló en cinco fases; la primera consistió en el diagnóstico de necesidades y la jerarquización de las mismas a través de un proceso de socialización para determinar la problemática a resolver, para ello se utilizó la observación participante apoyada en los diarios de campo, y algunas entrevistas. En la segunda fase, se procedió a la elaboración de un plan de acción el cual contenía las actividades a realizar en pro de activar el pensamiento complejo de los estudiantes, siendo necesaria la revisión documental para el desarrollo de un plan general de actividades y los planes diarios de clase. La tercera y cuarta fase se desarrollaron de manera simultánea, consistieron en la ejecución y evaluación de las actividades planificadas. La última fase corresponde a la sistematización la cual es un recuento del proceso sistemático que se desarrolló, iniciando en el diagnóstico y terminando con la acción reflexiva del proceso. Es importante destacar, que toda la información recolectada durante las diversas fases de la investigación fue categorizada y analizada surgiendo así las categorías emergentes del estudio y la triangulación que permitió contrastar el estado inicial con el final, teniendo como resultado la activación del pensamiento complejo evidenciado en la aplicación de los contenidos impartidos a situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes de la institución donde se desarrolló el estudio

Palabras Clave: Estrategias didácticas, pensamiento complejo, aprendizaje significativo

Línea de Investigación: Estrategias para la enseñanza del aprendizaje de la ciencia fáctica especialmente la química en el sistema educativo

Temática: Estrategias didácticas para la activación del pensamiento complejo

Contextualización de la problemática

El Liceo Bolivariano 181 Aniversario Batalla de Carabobo, está ubicado en la Parcela N° 01, Sector el Cujizal, Parroquia Aguas Calientes, Municipio Diego Ibarra Estado, Carabobo. Este se crea con la finalidad de cubrir las necesidades de infraestructura en las que se encontraban la Escuela Básica Obispo Mariano Martí y el Liceo Nacional Creación Mariara. Cuenta con espacios para el esparcimiento y recreación de los alumnos, además de una cancha deportiva techada y con espacios de áreas verdes entre cada edificio. Cabe destacar que el plantel posee 9 edificios de 2 plantas cada uno, donde se imparte la educación libre y gratuita a 2088 alumnos, de los cuales 1147 son de sexo femenino y 941 de sexo masculino. Posee 36 aulas, 1 sala de usos múltiples, 06 baños, 1 cantina y un huerto escolar.

Su **Misión** está centrada en la formación integral de los jóvenes a través de la práctica diaria de los valores; como base de una sociedad armónica y pacífica, donde el alumno se reconozca y valore sus alcances y posibilidades, o sea, un ser social.

En cuanto a su **Visión**, se propone fomentar una Educación Integral consolidada sobre la base del ideario Bolivariano, las ideas educativas de nuestros ilustres maestros, la constitución y los planes de la nación y principios vinculados a la comunidad para el alcance de una educación sustentada en valores ético propios de una democracia participativa y protagónica del desarrollo de destrezas, que le permitan aplicar posteriormente, a nuestros jóvenes, todos los conocimientos adquiridos a través de un aprendizaje significativo, que luego se vea reflejado en el alcance de sus logros y su calidad moral.

Socialización de la problemática

La observación participante se realizó en el tercer lapso del año escolar 2008-2009, en el noveno grado sección "M" del Liceo Bolivariano 181 Aniversario Batalla de Carabobo. Dicha sección está constituida por 19 alumnos de los cuales 9 son de sexo masculino y 10 de sexo femenino con edades promedios de 15 años. Durante este período se observó que existen limitaciones en cuanto al uso de estrategias didácticas para impartir el aprendizaje, así como el uso monótono del pizarrón, la poca motivación y desinterés de los estudiantes. De igual manera se realizó a los estudiantes una prueba diagnóstico, obteniendo del instrumento una deficiencia en el aprendizaje.

En este sentido, es importante destacar que en el proceso de socialización se fomento una lluvia de ideas para dar solución a las problemáticas existentes, dejando que los participantes las agruparan en orden de prioridad para definir cuál era la situación que se podía abordar en la investigación acción, concluyendo que era más importante abordar el problema de los estudiantes, buscando mecanismos que acabarían con la apatía y fomentarán en ellos una motivación por la asignatura de química que a su vez les permitiera tener una apreciación de la misma desde la perspectiva del pensamiento complejo. Es importante destacar, que durante esta jornada se elaboró el plan de acción y se discutió con los participantes de la reunión.

Descripción de la problemática

En el noveno grado de Educación Básica sección "M" del Liceo Bolivariano 181 Aniversario Batalla de Carabobo se mantiene presente una realidad educativa con un bajo nivel de motivación, de creatividad e interés por el estudio de la química, ya que se evidenció que durante las actividades solo se hace uso monótono de las clases expositivas con ayuda del pizarrón, sin importar que dentro del aula de clases están presentes distintas inteligencias múltiples, es decir, distintas maneras de asimilar el aprendizaje. Cabe destacar, que en el contexto del aula el desenvolvimiento del docente es importante para desarrollar un control racional de las actividades que se realicen, lograr la motivación necesaria para que los estudiantes sean activos y así actúen con base en decisiones bien pensadas y no por impulsos, para lograr establecer una atmósfera de grupo que responda a intentos racionales que le permitan al estudiante diagnosticar y solucionar problemas. De aquí, se interpreta una realidad educativa en donde se tiene que desarrollar procesos holísticos, que le permitan al alumno comprender contextos generados de forma espontánea y natural para que así logre establecer relaciones de lo que aprende con su entorno diario. En tal sentido, se puede inferir que al alumno le hace falta identificarse con esos procesos de cambios acelerados, que se van produciendo continua y progresivamente. Teniendo con esto que la realidad se va construyendo a partir de un conjunto de selecciones y clasificaciones que realiza el mismo estudiante a medida que adquiere nuevos conocimientos. Es evidente que en la enseñanza de la asignatura Química del noveno grado sección "M" del Liceo Bolivariano "181 Aniversario Batalla de Carabobo", existe una situación que conllevan a reflexionar, ya que se hace necesario la implementación de estrategias didácticas se fomenta en los estudiantes un aprendizaje significativo de los contenidos de química, con el propósito de activar en ellos un pensamiento complejo, que les permita tener una visión holística de la asignatura, ya que "la enseñanza de la Química debe ser fuente real de desarrollo de cualidades para la actividad cognoscitiva, tales como la independencia, la creatividad y la libre iniciativa". (Gómez, 1992). Por tal razón se decide realizar una investigación acción con la finalidad de aplicar dentro del aula de clase una serie de actividades didácticas que despierten en los estudiantes la inquietud por ir más allá de lo que conocen y lograr que la información obtenida la trasladen al desenvolvimiento de su vida diaria.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

- Proponer estrategias didáctica que activen en los estudiantes del noveno grado sección “M” del Liceo Bolivariano “181 aniversario Batalla de Carabobo” ubicado en Mariara estado Carabobo; un pensamiento complejo en la asignatura de química.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las estrategias didácticas utilizadas por el docente para facilitar la enseñanza de la asignatura de química en los estudiantes de noveno grado.
- Diseñar estrategias didácticas para Fomentar el Aprendizaje Significativo de la asignatura Química en los estudiantes de noveno grado.
- Ejecutar las estrategias didácticas y las actividades planificadas en los planes diarios de clase en la jornada pedagógica para activar en los estudiantes el pensamiento complejo.
- Optimizar la practica pedagógica mediante la implementación de estrategias y actividades que activen en los estudiantes el pensamiento complejo y fomenten el aprendizaje significativo.
- Evaluar junto al docente de aula las actividades y estrategias realizadas durante las diversas fases de la investigación.
- Sistematizar la información recolectada durante las diversas fases de la investigación.

Justificación

La complejidad de la Educación sugiere que los involucrados en la Educación de la Química, deban permanecer constantemente atentos y abiertos a los cambios profundos, que en muchos aspectos la situación global exija. La enseñanza de la Química, en los distintos niveles del sistema educativo es un esfuerzo consciente que se concreta en un cambio relativamente permanente en la forma como las personas piensan, sienten y actúan. En este sentido, la investigación pretende contribuir al desarrollo de una alternativa diferente en el proceso de enseñanza y aprendizaje al servicio de la educación venezolana. Para lograr su propósito, este documento considera la preocupación sobre la calidad de la enseñanza, entendiéndola en términos de su eficacia externa e interna. En este orden, la finalidad del estudio es realizar una investigación acción donde se desarrollen jornadas pedagógicas y se apliquen distintas estrategias didácticas con el fin de activar el pensamiento complejo en los estudiantes de noveno grado sección “M” del Liceo Bolivariano 181 Aniversario Batalla de Carabobo; para dar lugar a un proceso de enseñanza y aprendizaje que supone complejidad, es decir, elementos aleatorios, azar, iniciativa, decisión, conciencia de las derivas y de las transformaciones. De allí la relevancia teórica y contemporánea de la investigación, al constituir una fuente actualizada de referencia para futuras investigaciones que se desarrollen sobre el tema en estudio.

Marco metodológico

La investigación se enmarcó bajo un enfoque cualitativo, resaltando que la investigación cualitativa describe de manera holística lo que es único y particular en la situación de estudio, ya que el sujeto es una unidad que no puede descomponerse en partes o variables de investigación. (Carrasco y Calderero, 2000, p. 95). Es importante destacar, que este enfoque metodológico además del carácter holístico posee un carácter realista y humanista basado en experimentar la realidad como otros la experimentan produciendo así el conocimiento.

Tipo de Investigación

La presente investigación se considera de tipo descriptiva a fin de identificar de manera detallada las características y situaciones que se observaron y desarrollaron en el contexto objeto de estudio. De igual manera la investigación está enmarcada en una investigación de campo, es decir, que la presente investigación se realizó con datos primarios obtenidos directamente del aula de clase del noveno grado sección “M” del Liceo Bolivariano 181 Aniversario Batalla de Carabobo.

Diseño de Investigación

La presente investigación está fundamentada en el diseño de Investigación Acción, la cual según Kemmis y Mc. Taggart citado por Elliot (2000).Es una forma de indagación introspectiva, colectiva, emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o

educativas, así como la comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. (p. 26)

Unidades de Estudio

Las unidades de estudio están constituidas por todas aquellas personas que facilitaron información relevante para el trabajo entre los cuales se encuentran los 19 estudiantes del noveno grado sección “M” del Liceo Bolivariano 181 Aniversario Batalla de Carabobo, el personal directivo, el docente de aula y las investigadoras.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Entre las técnicas utilizadas por las investigadoras se reseña la observación participante definida por Heinemann (2003) como:

Forma de observación en la que el observador se introduce en el suceso, es decir, a) la observación se realiza (mediante la recolección de datos) en el campo no falsificado del suceso, b) el observador participa en el suceso, c) es considerado por los demás parte del campo de actuación. (p. 144)

Por ende, esta fue la principal técnica empleada ya que de esta manera se obtenía toda la información sobre los hechos y acontecimientos que tenían lugar en el campo de estudio y que serán la principal fuente de información para definir las actividades a seguir en el plan de acción. Esta observación se sustentó con el diario de campo, otra de las técnicas aplicadas fue la entrevista, además se utilizaron registros fotográficos.

Técnica de Análisis e Interpretación de Información

Según Mayz (2009), la técnica más empleada para el análisis de la información en las investigaciones cualitativas es la categorización, y la define como:

...un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos... con el fin de extraer significados relevantes en relación con un problema de investigación... [y se lleva] a cabo generalmente preservando su naturaleza textual, poniendo en práctica tareas de categorización y sin recurrir a las técnicas estadísticas. (p. 67)

Por lo tanto, el análisis se realizó en dos etapas. La primera consiste en la extracción de categorías que permite una clasificación comprensiva de los datos y la segunda consiste en la agrupación de las categorías y eventos mostrados en la investigación, con el fin de obtener una perspectiva holística en la comprensión del problema.

Categorización descriptiva

Para dicho estudio la categorización estuvo enmarcada de manera cualitativa, donde se describieron cada una de las cualidades significativas para la investigación, extraídas de cada uno de los instrumentos que se utilizaron para recoger la información.

Cuadro N° 1 Categoría Emergente: Factores que limitan el Aprendizaje Significativo de la Asignatura Química

Categorías	N°
Baja relación docente - estudiantes	2, 21, 26
Carencia de motivación	3, 43, 58, 73
Recurso didáctico utilizado	4, 13, 22, 44,
Método de Enseñanza Pasivo	59, 74
El docente ignora inquietudes de los estudiantes	6, 16, 8,
Bajo dominio del contenido por parte del docente	9, 23, 10
Asigna actividades inapropiadas.	14
Inadecuada organización del contenido	15, 19
Baja valoración de las actividades asignadas	28
El docente demuestra desinterés por el aprendizaje obtenido por los estudiantes.	30, 32, 45, 47, 60, 62,
Bajo rendimiento académico	75, 77
Falta de supervisión pedagógica en el aula	
Actitud escéptica al uso de estrategias	
Falta de actividades didácticas	

Dentro del aula de clase del noveno grado sección “M” del Liceo Bolivariano 181 Aniversario Batalla de Carabobo se observan algunos factores que limitan el aprendizaje significativo como es la carencia en el uso de un método de enseñanza activo, se aprecia una baja relación entre el docente y los estudiantes y deficiencia en el uso de estrategias que motiven al estudio de la química, además de que no existe la supervisión de los conocimientos adquiridos.

Cuadro N° 2 Categoría Emergente: Indicadores de la falta de Pensamiento Complejo en los estudiantes.

Categorías	N°
Falta de relación de los contenidos con la vida diaria	5, 41, 46, 56, 61, 71, 76
Método de enseñanza pasivo	
Distracción y desinterés por parte de los estudiantes	6, 16 17
Bajo nivel de comprensión del tema	
Presencia de aprendizaje memorístico	25, 33, 35, 39,
Aprendizaje incorrecto de proposiciones	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 64, 65, 68, 69 34, 35, 37, 48, 63, 36, 40, 66, 67

Existen factores que evidencian la carencia del pensamiento complejo en los estudiantes, entre los cuales destacan la presencia de un aprendizaje memorístico, el aprendizaje incorrecto de proposiciones, el desinterés y falta de participación del estudiante en su proceso de aprendizaje, así como también la escasa relación existente entre los contenidos desarrollados con el entorno de los estudiantes, es decir, la vida cotidiana; así como señala Morín (1999) “El conocimiento de las informaciones o elementos aislados es insuficiente. Hay que ubicar las informaciones en un contexto para que adquiera sentido.” (p.14).

Cuadro N° 3 Categoría Emergente: Factores que indican el fomento del aprendizaje significativo en los estudiantes. Durante el desarrollo de las jornadas pedagógicas se aprecian cambios en características de las actividades dentro del aula de clase, estos con el fin de fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Entre los cambios implementados, destacan el fomento de la motivación y de la participación en clase, el uso de recursos didácticos como los mapas mentales, actividades didácticas y experimentales para la construcción del conocimiento; es decir, se empleó un método de enseñanza donde el estudiante es partícipe de su aprendizaje no es un ente pasivo sino activo.

De igual manera, se hizo énfasis en diagnosticar y verificar los conocimientos adquiridos para evidenciar que el estudiante aprendía y motivarle a indagar e ir más allá de lo explicado en el aula de clase.

Cuadro N° 4 Categoría Emergente:

Indicadores de la activación del pensamiento complejo en los estudiantes

Categorías	N°
Relación de los contenidos con la vida diaria Metacognición	80, 82, 118, 120, 128, 130, 146, 84, 95, 158,

Fuente: Henríquez, Y. y Ruiz, M

Acción reflexiva de la acción pedagógica investigativa

Durante cada una de las fases en las que se desarrollo este proceso de investigación se recabó información de cómo sucedieron los hechos, cada instrumento de recolección de información fue analizado a través de la descomposición en partes con el fin de elaborar la categorización correspondiente, la cual consistió en clasificar las situaciones que se presentaron, en describir categorías o clases significativas para la evaluación y reflexión del proceso investigativo.

A partir de esta descomposición surgen las categorías emergentes, las cuales proporcionaron información relevante a la investigación para obtener el resultado de la misma, es decir, los cambios logrados durante la ejecución del plan de acción y las actividades pedagógicas realizadas.

En este sentido, es importante destacar que luego del desarrollo de cada una de las fases de la investigación se realizaba una reflexión de los objetivos logrados aprendiendo así, que cuando se quiere implementar cualquier tipo de aprendizaje en un estudiante se hace necesario evaluar todos los factores cognitivos del mismo, ya que este proceso interno es el que permite que él conduzca el aprendizaje, se interese por los fenómenos que ocurre mientras aprende, ingrese la nueva información y por último la transforme y la manifieste, además de que es necesario que en las lecciones, en las exposiciones de los contenidos y las experiencias de aprendizaje, exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, para aspirar a que ellos logren un aprendizaje en verdad significativo.

Reflexiones finales

Los estudiantes conforman el núcleo más importante en toda praxis educativa y hoy en día hay que reconocerlos como protagonistas de lo que aprenden, ellos hoy son educandos sentados en un pupitre, mañana son futuros profesionales que van necesitar de herramientas claves para su desenvolvimiento, es por tal razón que en la propuesta del nuevo currículo se habla de formar un nuevo ciudadano para la vida. En tal sentido Bruner citado por Woolfolk (2006), defiende la posibilidad de que el que aprende vaya más allá del aprendizaje por condicionamiento, es decir, que desarrolle su inteligencia poco a poco en un sistema de evolución. Para Bruner, lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los estudiantes a pasar, progresivamente, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica que esté más adecuado con el crecimiento de su pensamiento. Lo que se busca es desarrollar en los estudiantes un potencial que les permita ser un pensador creativo y crítico. Precisando que la enseñanza expositiva es autoritaria, por tal razón el docente como orientador, planificador y facilitador de la enseñanza debe promover el descubrimiento en sus estudiantes ya que esto les proporciona una serie de beneficios en la obtención de nuevos conocimientos, que a su vez generarán motivación y confianza en sí mismo, asegurándoles la conservación del recuerdo de lo aprendido. Es por tal motivo que las investigadoras consideran que activar el pensamiento complejo en los estudiantes va a permitir crear un campo lleno de incertidumbres que generará en ellos inquietud por ir más allá de lo que ya saben y conocen. Para concluir y dejar abierto el proceso cíclico que ocurre en toda investigación acción, es importante dejar claro que el educando es un ser humano que posee capacidades que debe desarrollar, es un sujeto activo y no un ser “falto de”, al que hay, por consiguiente, que “llenar con”, es capaz de construir su propia vida, su propio conocimiento, es un ser social que se hace en y con los demás.

“El educando sólo puede conseguir la construcción del conocimiento a través del diálogo con los demás; es por medio de la comunidad como pueden llegarse a conocer a sí mismos y la realidad en la que vivimos. Como es citado por Bedoya, (2000), El conocimiento es una elaboración social. El educando debe pasar de ser objeto a sujeto de la educación.

Tal concepción de aprendizaje supone, desde el punto de vista de la planificación y el diseño curricular, el aprovechamiento del conocimiento previo del estudiante, para la construcción significativa del contenido a aprender y el desarrollo o reforzamiento de las habilidades cognitivas y metacognitivas y específicamente en el caso particular de la química, la influencia del enfoque cognitivo implica una redimensión de la metodología y estrategias de enseñanza y aprendizaje, redimensión que sólo es posible en la medida que se comprenda “la naturaleza de la interacción cognitiva entre los estudiantes, la materia que estudian y los problemas que resuelven” (Rodrigo y Armay. 1997).

Referencias

- Arellano, N. (2005). La investigación acción crítica reflexiva. *Revista candidus*, 9 (25), 30-35.
- Carrasco, J. y Calderero, J. (2000). *Aprendo a investigar en educación*. Madrid: Rialp
- Elliott, J. (2000). *La investigación-acción en Educación* (4ª ed.). Madrid, España: Morata
- Gómez, L. (1992). “La Importancia de Promover en el Aula Estrategias de Aprendizaje para Elevar el Nivel Académico en los Estudiantes”. *Revista Actualidad Educativa*, 4 (16), 21-25.
- González, V. (2001). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México: Editorial Pax
- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica*. Badalona, España: Paidotribo.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (2ª ed.). Barcelona, España: Grao
- Mayz, C. (2009). ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos?. *EDUCERE: Artículos arbitrados*, 13 (44), 55-66.
- Morín, E. (1998). *El Método II. La vida de la vida*. Madrid: Cátedra.
- Morín, E. (1999). *El Método I. La Naturaleza de la Naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Morín, E. (2001). *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rodrigo M., Y Armay, J. (1997) *La Construcción del Conocimiento Escolar*. España: Paidós Ibérica, S.A.,