

**VIOLENCIA ESTUDIANTEL:
BÚSQUEDA DE SIGNIFICADOS PARA SU
COMPRENSIÓN DESDE LA ORIENTACIÓN**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO**



**VIOLENCIA ESTUDIANTIL: BÚSQUEDA DE SIGNIFICADOS PARA SU
COMPRENSIÓN DESDE LA ORIENTACIÓN**

Valencia, Abril de 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



**VIOLENCIA ESTUDIANTIL: BÚSQUEDA DE SIGNIFICADOS PARA SU
COMPRENSIÓN DESDE LA ORIENTACIÓN**

Autora: Ana Victoria Urdaneta .R.
Tutora: Msc. Ed. Luisa Rojas.

Valencia, Abril de 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe **Msc. (Ed). Luisa Rojas**, titular de la cédula de identidad N° **4.596.643**, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: **Violencia estudiantil: Búsqueda de significados para su comprensión desde la orientación** presentado por la ciudadana: **Ana Urdaneta**, titular de la cédula de identidad N° **13.333.394**, para optar al título de **Magister en Educación - Mención Orientación y Asesoramiento**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los ocho días del mes de abril del año dos mil trece.

Msc. (Ed). Luisa Rojas
C.I: 4.596.643



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe, **Msc. (Ed). Luisa Rojas** titular de la cédula de identidad N° **4.596.643**, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría titulado **Violencia estudiantil: Búsqueda de significados para su comprensión desde la orientación** presentado por la ciudadana: **Ana Urdaneta**, titular de la cédula de identidad N° **13.333.394**, para optar al título de **Magister en Educación - Mención Orientación y Asesoramiento**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los ocho días del mes de abril del año dos mil trece.

Msc. (Ed). Luisa Rojas
C.I: 4.596.643



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo de grado
Titulado: Violencia Estudiantil : Búsqueda de Significados para su Comprensión desde la Orientación Presentado por la ciudadana: Ana Victoria Urdaneta Rojas CI: 13.333.394 para optar el Título de Magíster en Orientación y asesoría estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como _____

Nombre

Cédula de identidad

Firma



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: Ana Urdaneta **Cédula de Identidad:** V-13.333.394

Tutor: Msc (Ed.) Luisa Rojas **Cédula de Identidad:** V- 4. 596. 643

Correo electrónico de la participante: anaurdaneta_77@hotmail.com

Título Tentativo: Violencia estudiantil: Búsqueda de significados para su comprensión desde la orientación

Línea de Investigación: Violencia y Agresividad.

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIÓN
01	30/05/2011	11:00 a.m.	1ra Revisión del Proyecto	Correcciones y sugerencias para instrumentos de recolección de datos.
02	01/07/2011	3:00 p.m.	2da Revisión del Proyecto	Corrección del Instrumento de recolección de datos y aplicación de la misma.
03	14/01/2012	4:00 p.m.	1er Avance de la Investigación	Revisión de los Capítulos I, II y III. Avances del Capítulo II. Desarrollo en la Aplicación del Instrumento.
04	15/02/2012	10:00 a.m.	2do Avance de la Investigación	Revisión de los Instrumentos Aplicados , entrega capitulo III

05	08/03/2012	1:00 p.m.	3er Avance de la Investigación	Revisión de los III y IV. Verificación de las entrevistas y Categorizaciones. Teorización y Triangulación.
06	18/05/2012	2: 00p.m.	4to Avance de la Investigación	Revisión de las Conclusiones, Recomendaciones y Referencias
07	22/05/2012	3:00 p.m.	5to Avance de la Investigación	Revisión de las correcciones de la Profesora de Seminario, correcciones y recomendaciones.
08	28/06/2012	5:00 p.m.	Último Avance	Revisión de las Correcciones realizadas, Firma de Documentos administrativos: Aval y Autorización.

Título Definitivo: Violencia estudiantil: Búsqueda de significados para su comprensión desde la orientación.

Comentarios acerca de la Investigación:

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección del trabajo de Grado arriba mencionado.

Tutor
Msc. (Ed). Luisa Rojas
C.I: 4.596.643.

Participante
Lcda. Ana Urdaneta.
C.I.: 13.333.394.

AGRADECIMIENTOS

A Dios y la virgen mi fuente de inspiración, fe, amor y perdón. Quien me da calma en los momentos difíciles y quien me da paz en los momentos felices.

*A mi hermana, amiga y confidente. Quien Dios llamó el 28 de abril del 2012 **Natalia Flores Chirinos**. Nunca te olvidaré pues fuiste y serás el mejor ejemplo de humildad, y nobleza. Mi mentora en cada paso de mi vida.*

A la Universidad de Carabobo, y la dirección de postgrado de la facultad de ciencias de la educación; quien me abrió sus puertas para continuar mi crecimiento personal y profesional.

A mi tutora Luisa Rojas, la cual considero una mujer sumamente preparada e inteligente. Que lleva su metodología pedagógica con suma responsabilidad, quien con su particular y admirable serenidad, supo llevar con inteligencia, nobleza y paciencia todo mi proceso de investigación. Gracias por su apoyo incondicional.

A mis profesores quienes con su ética y profesionalismo dieron lo mejor de sí en mi crecimiento académico y personal: Omaira Lessire, Xiomara Camargo, Grisel Vallejo, Amanda Rodríguez, Alida Malpica, Ada Dugarte, Olga Oliveros, Marilín Durant, , Vivian González, Felipe Morillo y Beatriz Domínguez.

A la Liceo Nacional “Simón Rodríguez” quien me dio la oportunidad de realizar mi investigación dentro de ella. En conjunto con mis colegas, personal en general y mis inolvidables informantes claves.

A todo mi grupo de estudio quienes pasamos a ser una familia, reímos, lloramos, y nos apoyamos siempre en las buenas y las malas. Excelentes todos.

DEDICATORIA

Padre, hijo y espíritu santo y la virgen María dedico mi trabajo de grado, tu mi Dios mi creador, mi verdad y mi fuente de agua viva. Pido para que cada uno de tus hijos siga tu verdad y seamos salvos en racimos, con el corazón lleno de gozo, templanza y firmeza de una vida eterna y plena.

A ti hermana, amiga y confidente. Y ahora mi ángel guardián. Natalia Flores Chirinos que estoy plenamente segura que desde el cielo estas llena de gozo por esta meta alcanzada. A ti dedico cada línea de mi trabajo.

A ti Abuelita Victoria que desde siempre me das amor y buenos ejemplos, y a ti abuelita Petra que desde el cielo me cuidas y me bendices.

A mis padres Elsa de Urdaneta Rojas y José Urdaneta sin ustedes mis pasos estarían en otros lugares, pues son mi mejor ejemplo de ser orientadores aun cuando no lo son profesionalmente saben ajustar y decir las cosas desde lo más bonito de su corazón. Los amo, gracias por tener la bendición de ser su hija.

A ti Alcides Araujo por darme la vida y entender que el amor de un padre va más allá de un apellido, gracias papá.

A mi hermana Rosmari quien admiro y respeto, para que en su inicio como licenciada en educación lo hagas siempre desde la ética, humanismo y humildad. Te amo hermana.

A mi hermano Néstor José para que sepan que los caminos pueden conducir a muchísimos lugares y que mi mayor anhelo es verte en algún momento recibirti como profesional, creo en ti hermano y te amo.

A Mi Sobrino Jesús, Mi pedacito de cielo. Y a ti hermana mily por darme la dicha de ser tía y tenerte como apoyo.

A mis hermanos (as) cursillistas para que Dios nos siga dando la luz para entender nuestra misión de vida. En especial a mis hermanas Barbosa a quienes adoro, quiero y valoro. Y a mi equipo San pablo apóstol.

A Gya Carolina quien es mi hija canina, me ha mostrado una indescriptible nobleza y amor incondicional. Te amo gigi.

A toda mi familia y amigos (as) por ayudarme y darme ánimo de seguir adelante. Gracias por estar siempre a mi lado.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	Pág.
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
INDICE GENERAL	xi
LISTA DE ESQUEMA	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCION	15
 CAPITULO I	
FENOMENO A INVESTIGAR	
Intencionalidad de la Investigación	20
Justificación	33
 CAPITULO II	
DIMENSION TEORICA REFERENCIAL	
Enfoques teóricos	36
Antecedentes de la investigación	50
Referentes conceptúales	53
 CAPITULO III	
ANDAMIAJE METODOLOGICO	
Paradigma de la investigación	64
Método de la investigación	65
Contexto de la investigación	65
Unidad de análisis	66
Técnica e instrumento para la recolección de datos	67
Observación participante	68
Entrevista no estructurada focalizada	68
Instrumento de registro	69
Técnicas de análisis de datos	70
Fiabilidad de la investigación	73
 CAPITULO IV	
PRESENTACION Y ANALISIS DE LA INFORMACION	
Entrevista N-01 José López	77

Categorización	78
Síntesis teórica emergente de las categorías de José López N-01	90
Entrevista N-02 de José López	95
Categorización	97
Síntesis teórica emergentes de la categorías de José López N-02	111
Entrevista N-03 María Suarez	115
Categorización	117
Síntesis teórica emergente de la categorías de María Suarez N-03	122
Entrevista N-04 de María Suarez	126
Categorización	128
Síntesis teórica emergente de la categorías de María Suarez N-04	138
Registro de campo N-01	141
Categorización	142
Registro de campo N-02	148
Categorización	149
Registro de campo N-03	155
Categorización	156
Síntesis teórica emergente de las categorías registro de campo N-01, 02 y 03.	161
Teorización	142
Hallazgos de la investigación	144
Consideraciones finales	147
Referencias bibliográficas	149
Anexos	153

LISTA DE ESQUEMAS

ENTREVISTAS	Pág.
Entrevista N-01 de José López	77
Esquema N-01 de José López	94
Entrevista N-02 de José López	95
Esquema N-02 de José López	114
Entrevista N-03 de María Suarez	115
Esquema N-03 de María Suarez	125
Entrevista N-04 de María Suarez	126
Esquema N-04 de María Suarez	141
Esquemas de las entrevista a la luz de las teorías.	142
 REGISTRO DE CAMPO	
Registro de Campo N-01	141
Esquema del registro de campo R-01	145
Registro de Campo N-02	155
Esquema del registro de campo R-02	153
Registro de Campo N-03	156
Esquema del registro de campo R-03	159
Esquema de los registros a la luz de las teorías	162



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO**



**VIOLENCIA ESTUDIANTIL: BÚSQUEDA DE SIGNIFICADOS PARA SU
COMPRENSIÓN DESDE LA ORIENTACIÓN**

Autora: Ana Urdaneta.

Tutora: Mcs. Ed. Luisa Rojas.

Año: 2013

RESUMEN

La violencia es una manifestación que ocurre en todos los diferentes ámbitos de acción humana, y se ha puesto de manifiesto también en el contexto educativo. En Venezuela ha sido objeto de numerosas investigaciones debido a la preocupación que ha despertado en la población en general, sobre todo su aumento en las instituciones educativas. La presente investigación tuvo como propósito comprender la violencia estudiantil desde su propio sistema de significados a través de las prácticas de vida de los estudiantes. Se fundamentó en la teoría Socioantropología Moreno (2009) y el Aprendizaje social de Bandura (1974). Su abordaje se hizo desde la perspectiva cualitativa, correspondiente con el paradigma postpositivista. La etnografía fue el abordaje metodológico por su pertinencia con la investigación relacionada con elementos de la cultura o aspectos fundamentales de un grupo social. El contexto objeto de estudio está representado por dos informantes claves del Liceo Nacional Simón Rodríguez. La recopilación de datos para la investigación se hizo a través de la observación participante, entrevistas no estructuradas que fueron grabadas y transcritas y el diario de campo. El análisis la información se hizo mediante la categorización, estructuración, contrastación y la teorización finalmente se obtuvieron interpretaciones representados por líderes que someten a uno o más estudiantes bajo sus propias normas, lucha de poderes en espacio y lenguaje agresivo.

Palabras claves: Violencia Estudiantil. Orientación. Educación. Comprensión.

Línea de Investigación: Violencia y Agresividad



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO**



**SCHOOL VIOLENCE: SEARCH FOR MEANINGS FOR ITS
COMPREHENSION FROM THE ORIENTATION.**

Author: Ana Urdaneta.

Tutor: Msc. Ed. Luisa Rojas.

Date: 2013

ABSTRACT

Violence is an action that occurs in different ways in human relations; nowadays, it happens even in school environment. In Venezuela the school violence has been taken into account to investigate the causes that produce it, because people is worried about the situation that every day is more common in the schools of different levels. The purpose of this study was the comprehension of the school violence from its own system of meaning through the student's real life in daily routine. One of the theories that supports this study, was the Socioanthropology Moreno (2009) and the Social Learning by Bandura (1974) This investigation was developed under a qualitative and postpositivist paradigm. The methodology used in this study was the ethnography, because of the social elements that were taken into account related to violence as a cultural problem. The context of this investigation was a high school in Puerto Cabello called "Simón Rodríguez" in which the author took two key informants. The techniques used to get information about the school violence were the participant observation, no-structured interviews which were recorded and written in the diary. The categorization was used by the analysis of the data, the structuration, the contrast of the information given by the informants and the theorization. Finally the conclusion was focused on the submission of the students by the leaders that aggress other people under their rules for a power struggle.

Key words: school violence, orientation, education, comprehension

Research line: Violence and Agression

INTRODUCCIÓN

La violencia es hoy un componente cotidiano en nuestras vidas. Es una manifestación que ocurre en todos los niveles sociales, económicos y culturales. Esta se ha puesto de manifiesto también en las instituciones educativas. Dichos actos violentos fueron, omitido, negados o silenciados durante muchos años por educadores y autoridades. Aunque nos parezca fuerte y hasta alarmante tenemos que reconocer que dentro de la comunidad estudiantil se encuentran jóvenes que ya han cometido actos delictivos; aunque sólo representan una minoría dentro del estudiantado, se debe tomar en cuenta que se necesitan una atención especializada, ya que, ellos generalmente influyen en los conatos de violencia que ocurren en las instituciones educativas.

Por ello cada institución educativa es un reflejo nuestra sociedad que no puede ser tomada y vista como un elemento aislado a todas las problemáticas acaecidas en nuestro entrono social. Por tal motivo es vital partir desde los pilares de la educación basados en los valores, para que a su vez hagan renacer la estructura de visualizar la violencia como un fenómeno que genera impactos negativos, y no como una resolución efectiva de problemas o desacuerdos.

Por tal motivo el educador está llamado a sumergirse no solo en la práctica cotidiana de sus cátedras, también entrelazar las historias de vida de cada estudiantado. Ya que los contenidos están previamente estructurados, pero la asimilación y formación de cada estudiante esta en pleno proceso, que se va tejiendo

con todo lo que observa, escucha e interpreta y desde ahí parte la imitación y modelaje tal como lo refleja Bandura (1974) en su teoría aprendizaje social.

Lo anteriormente planteado manifiesta también la participación del orientador partiendo de unos de sus roles como lo es el de investigador, y asesor. Así como todos aquellos elementos que le permitan crear programas para asesorar a los padres y representantes, y a su vez generándoles herramientas y responsabilidades en conjunto para que exista la conexión institución, educando, educador, padres y representantes. Siendo vital darles a conocer ver como es el estudiante actual, con respecto a las conductas agresivas, y cuales son las consecuencias de las mismas cuando se omiten o se refuerzan. Claro está, muchas de esas conductas son nacientes de un hogar o situación familiar que aun no ha visto la resolución.

Dentro del contexto de formar a los padres y representantes es indispensable partir desde su entorno cotidiano, conocer su estructura familiar, la convivencia de su comunidad y toda información que pudiera abrir un abanico estructurado para poder apuntalar hacia cada problemática que se presenta para ir escudriñando, el significado que cada estudiante tiene en cuanto a violencia.

Tomando en cuenta que la violencia debe verse desde dos perspectivas que están estrechamente relacionadas, como lo es la violencia directa que se enfoca hacia lo personal que guarda un por qué y para qué, llevando un propósito hasta heroico territorial tal como lo expresa Moreno, en su libro Heterotopía tejiendo el pensamiento, el mismo presenta a través de sus investigaciones que la acción violenta directa se dan cuando hay una debilidad estructural, bien sea cuando surge el hambre, carencia económica o su entorno donde vivencia sus experiencias violentas que

luego lo adquiere como única razón en la práctica de vida para resolver sus frustraciones y diferencias.

Por otra parte surge la violencia indirecta donde el ser humano está sometido a una causa social- económica, carencia o deficiencia de servicios médicos asistenciales, educativa, de seguridad. Y todo aquello que impide el desarrollo de las potencialidades del ser humano. Por ello es indispensable vincularlo con acciones de autorrealización, para su liberación ante los hechos homicidas, racismo, hambre y marginalidad, entre otros.

Por consiguiente, la acción de la institución educativa debe construirse desde una sociedad democrática y protagónica, y provenir desde su propia experiencia cotidiana, buscando transformar lo negativo en acciones positivas. Entonces se hace necesario un refuerzo en el clima organizacional que puedan cambiar sustancialmente vicios o convivencias insanas. Es ir apuntalando hacia esta problemática que aborde y que lleva consigo una razón, una historia, algo que necesita contarse y trabajarse para transformarse.

Tal es el caso de la investigación profundizaré en el Liceo Nacional Simón Rodríguez, ubicado en Puerto Cabello, estado Carabobo, quien desde hace más de ocho años presenta brotes alarmantes de violencia escolar. La institución siempre ha contado con normativas disciplinarias que tienen por finalidad regular y corregir la conducta de los estudiantes durante su permanencia, aunque en la actualidad se cuenta con más herramientas como la figura del orientador, que es un profesional formado para atender este tipo de casos, la situación sigue en aumento.

Iniciando el año (2000) Organismos mundiales tales como la Organización Mundial para la Salud (OMS), y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el gobierno nacional han impulsado en los planteles educativos, diferentes programas como la educación para la paz, con la finalidad de preservar la convivencia en estos espacios, a pesar del esfuerzo de las instituciones gubernamentales estas acciones no han dado los resultados esperados, ejemplo de ello lo encontramos en el Liceo Nacional Simón Rodríguez, en donde a pesar de ser intervenido por el Ministerio de Educación no se ha logrado dar una respuesta efectiva al problema de la violencia estudiantil dentro y fuera de la misma. En este sentido el auge de las conductas violentas en el contexto educativo nos obliga a los profesionales que nos desempeñamos en esta área, a enfrentarnos a esta realidad para poder impulsar acciones que ayuden a minimizar y detener la aparición de este fenómeno en las escuelas venezolanas tal como lo plantea Moreno (2009), el cual sostiene que la violencia es un fenómeno que se puede gestar y manifestar en cualquier contexto del ser humano.

Por ello la violencia escolar se presenta como un fenómeno complejo que debe ser tomado sin dramatismo, pero con firmeza y en toda su magnitud. Por lo cual en esta oportunidad planteo llevar este fenómeno bajo un enfoque etnográfico. Que partirá del conocimiento de la realidad concreta de un grupo específico, así lo expresa Martínez (2006). Esto hace necesario que se plantee una investigación que pueda estudiar la situación real que se está viviendo en Liceo Nacional Simón Rodríguez entorno a la violencia estudiantil, con la finalidad de poder comprender esta situación y actuar desde una postura reflexiva que nos permita emprender un abordaje acorde con las exigencias reales que plantean el contexto educativo venezolano.

La investigación destaca la violencia estudiantil: Búsqueda de significados para su comprensión desde la orientación con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, este estudio se estructuró de la siguiente manera: Capítulo I, titulado fenómeno a investigar, bajo su intencionalidad y directrices de la investigación, así como la justificación de la misma lo cual describo de forma amplia los orígenes de los hechos violentos y el por qué es vital ir rescatando una paz escolar yendo desde la práctica de vida de los estudiantes.

En el capítulo II, se especifica la dimensión teórica referencial haciendo énfasis en los enfoques teóricos tales como Bandura (1974) En su teoría del aprendizaje social y Moreno (2009) En la socioantropología popular del venezolano, antecedentes y referentes conceptuales que refuerzan todo lo que postulo en mi investigación.

Con respecto al capítulo III, se estableció el andamiaje metodológico a emplear, enfocándose desde el paradigma interpretativo, bajo el enfoque etnográfico, demarcando a su vez dos informantes claves y las técnicas como observación participante, entrevista no estructurada focalizadas, y como instrumentos; los registros de campo, grabaciones y transcripciones. Todo con la finalidad de recoger e interpretar la información.

Y finalmente el capítulo IV, representan de forma sistemática la información recopilada, la interpretación de las entrevistas y registros de campo realizados, cada una con sus categorizaciones de donde surge la triangulación, culminando con la teorización. Para cerrar, se ofrecen las conclusiones y recomendaciones que surgieron luego de todo el proceso investigativo.

CAPITULO I

FENÓMENO A INVESTIGAR

Descripción del Fenómeno

La violencia es un fenómeno que ha trastocado toda nuestra herencia histórica y la misma a través de los años se ha ido entretejiendo en la sociedad, dando significativos cambios en el ser humano. La Organización Mundial para la Salud (OMS, 2003) ha definido la violencia en general como el uso consciente de la fuerza como vehículo de intimidación, entre una o varias personas a través del contacto físico o verbal, con el objetivo fundamental de generar daños, limitaciones y despojo inclusive de la vida. Además, podemos observar como dicha organización establece una división de la violencia en tres categorías generales, de acuerdo a las características de los jóvenes que cometen actos de violentos tales como: la violencia auto infligida, la violencia interpersonal y la violencia colectiva.

Es por ello, que esta investigación se centra en la violencia que se vincula con las relaciones interpersonales, además de encontrar así el significado que los jóvenes le dan a la misma, la cual en definiciones generales podemos ubicarlas en dos sub categorías: la violencia familiar que se produce en el seno del hogar involucrándose únicamente los miembros que la constituyen y la violencia comunitaria que se desarrolla entre personas que no guardan parentesco pudiéndose conocer o no y sucede por lo general fuera del hogar.

Por tal motivo de esta subdivisión el enfoque investigativo se vincula con la violencia comunitaria, específicamente en la violencia juvenil que ocurre dentro de las instituciones educativas y que es intencionada, causando daños físicos y psicológicos a sus víctimas. Dichos daños pudieran ser de relevante importancia en el desarrollo del individuo y sus relaciones interpersonales.

Iniciando el año (2000) Las Naciones Unidas (ONU), a través de sus agencias especializadas en educación, infancia-adolescencia, y salud, es decir; La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO), El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y La Organización Mundial para la Salud (OMS), se han hecho eco de muchos países, expresando su gran preocupación por la violencia escolar. Hidalgo (2001) señala los esfuerzos que han realizado las citadas organizaciones internacionales para solucionar esta problemática.

Con frecuencia, la UNESCO desde el año (2001) se refiere de manera explícita al creciente fenómeno de la violencia escolar. Dentro de su sector de educación, ha desarrollado un programa de prevención para la no violencia. Entre los proyectos desarrollados se encuentran aprender a vivir juntos (2001, Francia), utilizar la fuerza de los grupos de iguales para prevenir comportamientos violentos (2005, Finlandia), en clave de paz, un programa pedagógico para el nuevo milenio (2013, España/Brasil), entre otros.

Es por ello que la violencia escolar en Venezuela ha sido objeto de numerosas investigaciones debido a la preocupación que ha despertado en la población en general, tal como se puede evidenciar a través de la prensa escrita por (Urbano, 2011). Donde la violencia familiar en Venezuela aumentó en un 70 por ciento

perjudicado principalmente a los niños, niñas y adolescentes. Tomando en cuenta que el seno familiar es pilar para el crecimiento y sano desarrollo del individuo y si este se ve afectado; todo su desarrollo a futuro será probablemente de impacto negativo bien sea presentando conductas violentas o delinquiendo. En tal sentido, los padres son corresponsables de la crianza en conjunto con el estado, ambos están en la firme obligación de proporcionarle un desarrollo pleno y una educación satisfactoria.

Por otra parte (Velazco, 2009) a través de prensa escrita plasma como la violencia estudiantil en Venezuela tiene su origen desde el hogar, siendo el caso de muchos padres donde se hacen objeto de permisividad y de situaciones que van contra de la moral y las buenas costumbres, otras de las debilidades es que muchos de los directivos y docentes en general desconocen los respaldos legales que pudieran accionarse en caso de vivenciar recurrentemente acciones violentas interinstitucional, muchos son los jóvenes que amenazan a sus padres y docentes de generar denuncias ante las instancias que lo protegen, pero que también les indican deberes y derecho, al desconocerse todo esto se genera un desfase en la aplicabilidad de normativas en las instituciones educativas.

Es importante resaltar que recientemente Cecodap (2012) , presentó un informe donde señala que la violencia estudiantil aumentó en un once por ciento en relación al año 2011, lo que significa que hasta la fecha todos los mecanismos puestos para la disminución de la misma han fallado, el centro comunitario para el aprendizaje hace un planteamiento de implementar una educación en pro de la sana convivencia, llamado: Al buen trato, ya que son estrategias de participación que posibilitan mejorar la convivencia escolar con la participación de los y las estudiantes, a través de la mediación, resolución de conflictos y otras actividades que permiten, en casos concretos, poner en práctica lo aprendido. Ya que son numerosos

los hecho de violencia estudiantil que alarman a la sociedad venezolana.

En efecto hay unos acontecimientos más conocidos que otros, tal es el caso de Puerto Cabello. (Torres, 2004) hace una importante descripción en prensa escrita sobre los hechos vandálicos que se han ido generando entre las escuelas e instituciones educativas principalmente la Escuela Técnica Robinsoniana Miguel Peña y el Complejo Bolivariano Simón Rodríguez. En la misma podemos observar como la creciente violencia ha tomado alto impacto en la ciudad antes mencionada y como la sociedad misma los ha ido etiquetando a través de sus acciones.

Lo anterior, es solo una muestra de los hechos violentos en Puerto Cabello que se han venido suscitando en el ambiente escolar, de lo cual, no sólo son víctimas los mismos estudiantes si no los docentes y todo el personal que labora en la institución y en muchas ocasiones la comunidad en general. Este foco de violencia escolar ha tenido mayor impacto desde el año 2000 donde con enorme preocupación todos los mecanismos empleados han ido decayendo imperando así la violencia.

Desde entonces el Liceo Nacional Simón Rodríguez, comenzó a observar con preocupación como los estudiantes participaban en acciones violentas en conjunto con los estudiantes del Liceo Nacional Miguel Peña, donde lanzaban piedras, quemaban cauchos, dañaban las unidades de transporte público, en oportunidades saqueaban a los trabajadores de la economía informal y agredían a los funcionarios de la policía estatal cuando llegaban a restaurar el orden público. Incluso, mientras se desarrollaban las actividades académicas con normalidad, se podía evidenciar que los estudiantes se agredían entre ellos y hasta llegaron a introducir armas de fuego a la institución.

Por tal razón, las acciones cada día se tornaron más difíciles de controlar sobre todo cuando se trataba de manifestaciones en la vía pública de Puerto Cabello, ya que por la cercanía física del Liceo Nacional Miguel Peña, el Liceo Nacional Simón Rodríguez y el Liceo Nacional Creación Puerto Cabello, permitía que las masas estudiantiles se unieran y destruyeran todo lo que encontraban a su paso, sin que las autoridades de ambas instituciones pudieran hacer nada, solo en ocasiones se llevaban a estudiantes detenidos.

Por consiguiente, la cercanía entre estos tres liceos se hizo un problema de violencia estudiantil y de alteración del orden público, ya que se enfrentaban las instituciones y se empeoraba hasta límites insospechados, lo que acapararía la atención hasta del Ministro del Poder Popular para la Educación. Adicionalmente, estalla un proceso de violencia más fuerte y generalizado; no se trataba de simples peleas entre estudiantes de forma ocasional o de alguna manifestación pública por el aumento del pasaje o una común exposición de no querer ver clases, sino de una violencia desmedida.

Donde la agresión se volvió cada día más frecuente entre los estudiantes, a diario se presentaban enfrentamientos estudiantiles por la rivalidad entre las instituciones, como si se tratara de bandas organizadas, las consecuencias de estos hechos fueron lamentables. Ya que no sólo resultaban estudiantes heridos y se afectaba a la ciudadanía en general, sino que además se veía con gran tristeza como los mismos estudiantes destruían sus instituciones perdiéndose así las donaciones y las inversiones millonarias que el gobierno nacional y otras instituciones regionales estaban haciendo para mejorar la infraestructura y dotar los recursos necesarios de estos planteles.

Esta situación en el año 2004-2005, se desborda con mayor impacto violento debido a la unificación de los liceos Creación Puerto Cabello y Simón Rodríguez en una sola institución educativa, ya no se trataba solo de una situación violenta entre liceos, también se generó una situación territorial interna con los miembros de las instituciones unificadas. Acción que fue llevada a cabo sin consultarle a la población que hacia vida académica y laboral en ambos espacios, esta sólo llegó como una resolución del Ministerio correspondiente; realidad que hubo que aceptar aún estando algunos de sus miembros en desacuerdo.

Por consiguiente al principio fue sorpresiva, inaceptable para muchos de la comunidad escolar de cada una de las instituciones; era como que ambas instituciones querían mantener su propio espacio e identidad. Por lo que la convivencia, se tornó un tanto difícil en cuanto a unión se refería, ocasionó disputas entre directivos, docentes, administrativos y hasta personal de mantenimiento y estudiantes; cada quien en su afán de mantener el arraigo con su institución de origen, rechazaba al naciente Complejo Bolivariano Simón Rodríguez, denominación que posteriormente desaparece por carecer de registro legal ante el ente correspondiente.

Lo que antes eran tres instituciones involucradas en actos violentos, uno de cada institución, se convirtieron en dos bandos, en donde el Simón Rodríguez ahora con mayor población estudiantil se enfrenta a los estudiantes del Liceo Nacional Miguel Peña; quienes ahora son los dos liceos rivales. Podemos ver como de forma rápida y vertiginosa nace una campaña activa y violenta generando pérdidas de actividades académicas.

De manera pues que la problemática en materia de violencia iba cada día en crecimiento, señalando principalmente a los orientadores, sin pensar que esto pudiera tener un trasfondo más complejo. En una oportunidad el liceo Miguel Peña recibió un donativo de cortinas para el auditorio y aros para las canchas de basketball, en cuestión de pocos días eso dejó de existir, era impresionante como estudiantes de ambos liceos destruían todo los donativos que había recibido esta institución.

En efecto, esto trajo represalias en contra del liceo Simón Rodríguez un grupo de jóvenes, algunos con armas de fuego, bombas molotov, palos y tubos; derrumbando el portón principal. El resultado de todo condujo a quemar computadoras, equipos audio visuales y libros, inclusive con bombas molotov generaron fuego a los alrededores de la dirección del plantel, donde permanecía un grupo de personas resguardadas, quienes al salir fueron golpeados.

Mientras que de manera simultánea, otro grupo prendió fuego a la biblioteca del plantel Liceo Nacional Simón Rodríguez. Situación ante la cual, los directivos pidieron apoyo a la Guardia Nacional y a la policía local, quienes en oportunidades acudían cuando ya la situación había llegado a su punto final. De esta manera, el nivel de violencia llegó a alcanzar un grado que se pudo catalogar de alarmante.

La situación de violencia interinstitucional tomaba auge, comenzaron a agregarse personas de las comunidades aledañas y en varias oportunidades arremetieron en contra de los vehículos que por allí transitaban, los vecinos cuyas viviendas estaban muy cercanas al Simón Rodríguez se vieron afectados; se veían constantemente amenazados por piedras, botellas y objetos contundentes que eran lanzadas de forma tajante, además del humo por la quema de cauchos y basura. Por

tales razones, un grupo representativo de vecinos cercanos solicitó una reunión con directivos, orientadores y autoridades del correspondiente municipio escolar, de las instituciones involucradas en los actos violentos, donde expusieron su inquietud y preocupación por su integridad física y emocional.

Situación ante la cual, fijaron como posición que de no observar ninguna acción legal pública y notoria, ellos irían a las instancias del Ministerio del Poder Popular para la Educación respaldados con un informe escrito solicitando el traslado del Liceo Nacional Simón Rodríguez, ya que geográficamente es el más cercano al lugar residencial. En vista de esto, las autoridades municipales y estatales en común acuerdo planificaron acciones para disminuir los brotes de violencia que paulatinamente hacían eco en toda la región.

Por lo que se produjo una reunión entre directivos, orientadores de ambos liceos y el alto mando militar con el fin de hacer un equipo multidisciplinario para apoyarse, ya que esto no solo estaba afectando la vida institucional, sino también de la comunidad porteña. Posteriormente, se da inicio al desarrollo de jornadas enfocadas en la sensibilización y sentido de pertenencia, siendo su efecto de poca durabilidad.

Luego, como institución se trataron los casos puntuales de aquellos jóvenes que visiblemente eran los generadores principales de los focos de violencia, a quienes se les abrió expediente administrativo con informes, actas y todo respaldo legal que posteriormente, se introdujo ante el Consejo Municipal de Protección de Niño, Niña y adolescente. Institución que dio como instrucción que fuese el equipo de Orientación

quien se encargara de atender y resolver la problemática planteada.

Situación ante la cual, en planificación previa los orientadores de ambos planteles ejecutaron jornadas de trabajo enfocadas hacia la paz escolar, cuyos resultados no fueron los esperados. Sin embargo, durante el desarrollo de las mesas de trabajos se logró detectar a través de información confidencial, casos de estudiantes con antecedentes policiales quienes comercializan sustancias ilícitas, presuntamente drogas dentro y fuera de las instituciones, lo que condujo a sospechar de las posibles causas que provocaron las detonaciones violentas en las instituciones.

Por tal razón, en informe dirigido a la Organización Mundial Antidrogas (OMA), se solicito apoyo, orientación, divulgación y prevención referente a las repercusiones negativas que tiene en el ser humano el consumo de drogas, bebidas alcohólicas y las acciones legales que éstas pueden ocasionar cuando se comercializa o se trafica con sustancias prohibidas. Dicho organismo, prestó apoyo a través de la facilitación de talleres durante dos meses continuos, para las instituciones involucradas. En el caso del Liceo Nacional Simón Rodríguez se incorporo a los padres, madres y representantes con el fin de extender la acción e involucrar a la familia.

Después de estas acciones, aparentemente la situación pareció calmarse, pero fue solo por un corto período, luego volvieron las manifestaciones, en oportunidades obstaculizaban el tránsito por las avenidas y calles aledañas a la institución. Entre bombas molotov, quemas de cauchos, piedras, palos, tubos reinaba la angustia y la desesperación, allí fue cuando intervino la policía militar, y los estudiantes se calmaron al ver dichos funcionarios. Pero la ayuda no duro por mucho tiempo y estos

se retiraron y volvieron a surgir las manifestaciones.

Finalmente en vista de transitar años de acciones violentas, decidimos todos los que laboramos en el Liceo Nacional Simón Rodríguez mantener una firme posición en detener las actividades académicas si dichas acciones violentas no tenían respuestas y acciones claras para detenerlas. Lo que generó un impacto en Ministerio del Poder Popular para la Educación específicamente en su Vicerrectorado Académico, Zona Educativa de Carabobo y directivos de las instituciones. Una vez reunidos todos los organismos mencionados en sesiones privadas informaron a través de los directivos de ambas instituciones que darían inicio a una intervención que hasta la fecha continua activa.

En tal sentido, el desarrollo de la intervención generó la necesidad de reunirse con los diversos participantes de los que hacemos vida en la institución. Por ello, acudió una comisión de orientadores autorizados por la Zona Educativa de Carabobo quien solicitó entrevistar al equipo de orientadoras de la institución, la cual se llevó a cabo en el Departamento de Orientación del Simón Rodríguez y se centró en preguntar: ¿Cuál es el número de orientadores que conforman el equipo de trabajo? ¿Saben ustedes quiénes son los estudiantes que participan en estas alteraciones al orden público? y de inmediato, asignaron como tarea la elaboración de un documento escrito donde se suministraran datos de los estudiantes involucrados en situaciones violentas.

Ante lo cual, el equipo de Orientación respondió, que en la dirección de la institución y en el Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente, estaban los informes con los casos de estos estudiantes y el seguimiento que se les había hecho,

además se resaltó la función del orientador como conciliadoras más que como sancionadoras. Posterior a esta primera fase de la intervención, directivos de la institución comunicaron de manera verbal que de acuerdo al diagnóstico de la Comisión de Intervención fueron, que observaron como causal de la problemática institucional la apatía del personal docente y la acción pasiva de las orientadoras.

En la actualidad, se observan otras manifestaciones violentas dentro del liceo Nacional Simón Rodríguez, tal es el caso recientemente de un representante cuya representada manifestó que un joven le propinó un golpe. El representante buscó al joven lo golpeó y lo amenazó de muerte. El joven agredido de inmediato con su grupos de amigos por lo que sabemos son de conducta irregular comenzaron a lanzar piedras a tal punto de romperle los vidrios a un vehículo de la línea Camaro color negro. Todo esto condujo nuevamente a reajustar acciones para minimizar situaciones como la antes mencionada y explorar así que significado le da a la violencia.

Por otro lado, no se termina de consolidar una figura directiva, ya que, directores y subdirectores cuando termina el año escolar por razones políticas u otras instancias son removidos de sus cargos. En el pasado y en la actualidad las autoridades no son personal directo de la institución, esto significa reiniciar el trabajo con los directivos quienes desconocen la realidad interna de la institución, por esta razón surge la siguiente interrogante ¿Qué acciones se deben llevar a cabo para hacerle frente al fenómeno de la violencia estudiantil que se vive en el Liceo Simón Rodríguez?

Es por ello, que en las orientaciones generales que guían las acciones para la

ejecución del Plan del Liceo Bolivariano, en el año escolar 2005-2006 se resalta la importancia que tiene considerar la especificidad de cada plantel en su contexto y realidad. Destaca ese documento la nueva pedagogía nacional, dentro de ella hace hincapié en la necesidad de realizar indagaciones, estudios, observaciones e investigaciones sobre todos los aspectos que viven cotidianamente los y las adolescentes y jóvenes venezolanos con el fin de elaborar caracterizaciones de los mismos en este período de vida que atiende ese nivel de escolaridad y en el contexto de educación Bolivariana.

Cabe resaltar a los fines de esta investigación que las fuentes antes mencionadas, señalan que esta caracterización propia de la adolescencia y juventud no debe ser entendida como etapa cronológica, sino como un continuo humano, sujetos sociales y en permanente relación con los otros, en donde la comunidad juega un papel muy importante en su formación académica y personal. Señalan las fuentes oficiales que el diagnóstico no se circunscribe a un inventario de detalles sobre el estudiante y la comunidad, sino que constituye la vía para establecer la conexión entre estudiantes-realidad-conocimiento-ser social, que posibilita el trabajo inter y transdisciplinario.

Por consiguiente este modelo pedagógico contempla propuestas en las políticas de Estado, que se haga un diagnóstico desde la investigación de campo y acota que no son temas los que se abordan, sino realidades concretas. El trabajo de campo, pues, aparece como estrategia pedagógica con el interés focal en la experiencia de vida concreta en la comunidad.

Sin duda alguna en el marco de esta nueva perspectiva educativa, se hace

necesario investigar el tema de la violencia escolar ya que por la alta incidencia de este fenómeno en las diferentes instituciones educativas se ha convertido en una problemática que afecta a toda la comunidad estudiantil. Se trata, pues, de investigar desde la realidad concreta, para comprender la misma y concretar un proyecto para la transformación de esa realidad educativa, por la vía de una propuesta de intervención que se fundamente en la praxis real y vivida de la gente.

Por consiguiente en el Liceo Nacional Simón Rodríguez, en la actualidad todas las acciones, y estrategias que se han llevado a cabo como posibles soluciones no han generado los resultados esperados. De todo lo planteado anteriormente surgen las siguientes interrogantes:

¿Cómo se relaciona el ambiente escolar con la violencia? ¿Cuáles son las vivencias de un estudiante que incurre en violencia estudiantil? ¿Qué conlleva a una estudiante a la violencia en la escuela? ¿Cómo se puede abordar la violencia estudiantil desde la orientación? ¿Qué habrá oculto en los brotes de violencia? ¿Qué significados podría tener la violencia para los estudiantes? Todas estas interrogantes delimitar el propósito y la meta del trabajo, así como determinar los significados que le dan los estudiantes del Liceo Nacional “Simón Rodríguez” a la violencia.

Intencionalidad de la Investigación

Comprender la violencia estudiantil desde su propio sistema de significados a través de las prácticas de vida de los estudiantes del Liceo Nacional Simón Rodríguez

Directrices

- Descubrir la relación entre el fenómeno de la violencia y los significados que le dan los estudiantes desde su práctica de vida
- Encontrar a partir de la interpretación de las vivencias, las acciones que conducen a un estudiante hacia la violencia.
- Interpretar los elementos relevantes para la orientación escolar y personal en torno al fenómeno de estudio y sus significados en la violencia estudiantil.

Justificación de la Investigación

La violencia estudiantil es un fenómeno que está tomando auge en las instituciones educativas venezolanas, cada día es más común conseguir información en los distintos medios de comunicación acerca de las acciones violentas de los estudiantes dentro y fuera del plantel. Esta ha sido objeto de numerosos artículos e intercambio de ideas entre los científicos sociales, los políticos y la población en general justamente preocupados por el aumento, difusión y peligrosidad de los comportamientos violentos de los estudiantes en los espacios educativos.

Cabe destacar que esta problemática no solamente representa un inconveniente para el contexto educativo, sino que además afecta la calidad de vida de los venezolanos, debido a que en anteriores señalamientos los especialistas en el

área han hecho énfasis en que la mayoría de los estudiantes que manifiestan conductas violentas en las escuelas y liceos, tienden a abandonar los estudios, lo que incrementa la tasa de deserción escolar de nuestro país, además también agregan que estos jóvenes se encuentran propensos a generar conductas delictivas en un futuro, lo que hace necesario la atención prioritaria de esta situación.

Visto de esta manera para el orientador es de gran relevancia este fenómeno social, ya que, dentro de sus funciones en las instituciones educativas se encuentran: diagnosticar las características de los seres humanos en su contexto, diseñar, generar investigaciones, ejecutar y evaluar programas que faciliten y estimulen las conductas sanas, por otra parte es vital diseñar actividades de prevención y crecimiento del individuo. La praxis orientadora le exige al profesional de esta área conocer y comprender esta problemática, para que así pueda implementar acciones que minimicen los efectos de las conductas violentas en las instituciones.

De allí, pues innumerables investigaciones se han llevado a cabo, las cuales han centrado su foco de interés en el análisis de esta problemática y la aprehensión de los datos; brindando así rasgos, apariencias, parcialidades, pero no una comprensión interna, significativa y amplia de la violencia tal como es vivida por los estudiantes venezolanos. El auge de las investigaciones cualitativas nos ha proporcionado una nueva perspectiva de estudio de estos fenómenos, ahora no se trata de datos ni de temas educativos, el énfasis de este trabajo radica en las prácticas de vida de los actores que participan en dicho fenómeno y el significado que le dan a la violencia.

Es por ello que en esta investigación no se pretende generar saberes inmutables sobre la violencia estudiantil, busco ir más allá de un saber teórico y profundizar en la comprensión de la violencia estudiantil y el significado que le dan

los estudiantes con los que convivo a diario, con la finalidad de encontrar el sentido que justifica y sustenta este comportamiento en los jóvenes venezolanos, para poder impulsar acciones de prevención que realmente se ajusten a las necesidades que se presentan en el contexto real y concreto específicamente del Liceo Nacional “Simón Rodríguez”.

CAPÍTULO II

DIMENSIÓN TEÓRICA-REFERENCIAL

Ninguna investigación arranca desde cero, esto lo advierten los investigadores Moreno (1995) y Martínez (1996). Es decir, que las teorías seleccionadas para esta investigación cualitativa son solo referenciales; no limitaran la interpretación o el enfoque de análisis, ellas son auxiliares dentro del proceso de investigación, más no impondrán sesgo alguno para la reflexión epistemológica.

Socioantropología de la familia popular venezolana y el Delincuente Venezolano Violento de Origen Popular. de Moreno, Campos, Rodríguez y Pérez (2009)

La violencia es un fenómeno que se da en los diversos contextos sociales como lo es la familia, la escuela, la comunidad, entre otros. Esta conducta no aparece de forma aislada en las personas, sino que es el resultado de una serie de vivencias que delinean la personalidad del individuo y que contribuye a la aparición de este tipo de comportamientos que se ubican fuera de los parámetros que la razón humana que ha desarrollado a lo largo del proceso histórico de humanización y que se han mostrado como indispensables para que los hombres puedan vivir juntos sin grandes riesgo para el mantenimiento de su existencia.

Moreno et al. (2009) realiza una investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular a través de 15 historias de vida convividas, las cuales le permitieron elaborar un perfil sobre la forma de vida de la violencia delincriminal, en donde haya un principio de organización que le da sentido a las múltiples acciones, experiencias y conductas de estas personas y las dota de una racionalidad interior permitiendo acceder al sistema de significados que conforman esta manera específica de vivir.

Esta investigación, abarca el fenómeno de la violencia y se contextualiza específicamente en las prácticas de vida del joven venezolano quien manifiesta conductas violentas y delictivas, sobre los autores mencionados presenta un análisis exhaustivo de los aspectos que están presente a lo largo de la vida de estos individuos y que posiblemente los convirtieron en sujetos violentos como son; las vivencias familiares, el abandono de los estudios, el consumo de drogas, entre otros.

En otras palabras este investigador ubica antropológicamente la forma de vida violenta, en el mundo de vida popular venezolano, el cual, está constituido por un sistema de significados sostenidos sobre unas prácticas comunes a todos los convivientes del mismo, sostenidas a su vez sobre una práctica inicial de la que todas las demás reciben el sentido y que actúa como centro dinámico de organización que conforma como mundo total la vida de las comunidades populares venezolanas. Esta práctica inicial conformadora del mundo de vida es la relación convival de tono matricentrado afectivo.

Es por ello que los significados que constituyen a la violencia delincriminal en forma de vida dentro del mundo de vida popular se caracterizan por ser maneras

desviadas, transgresoras, distorsionantes, enfermas, fuera de la norma, extralimitadas, pero no negadoras de vivir los significados populares. Lo anormal se encuentra sobre todo en la distorsión y la extralimitación de los rasgos culturales del mundo de vida. Por ejemplo, la característica con que el venezolano popular cambia de compromisos, conceptualizada tradicionalmente como irresponsabilidad, llevada al extremo, fuera de los límites que la tradición y la convivialidad le imponen, se convierte en absoluta negación de todo compromiso o absoluta irresponsabilidad. Esto también se puede observar en la reproducción de tramas relacionales regidas por la vinculación afectiva propias de la vida cotidiana popular en las cuales el afecto funciona como solidaridad en la complicidad para el delito. A estos sujetos la violencia lo acompaña desde pequeño y se le va introduciendo en la estructura de su persona de modo que llega a constituir parte esencial de su vida, a convertirse para él en una manera normal de vivir. En este sentido, la delincuencia violenta viene a ser toda una forma de vida en la que los sujetos se van introduciendo y que se va convirtiendo en su manera específica de estar en el mundo.

Por ello Moreno (2009). También presenta un conjunto de elementos que son a la vez factores dinámicos productores de conductas, percepciones, actitudes y acciones cada uno de los cuales se sostiene sobre los otros con los que se integran armónicamente y explica este tipo de comportamiento violento. A continuación se explica algunos de estos elementos que se relacionan con el comportamiento que podrían generar la violencia estudiantil en el Liceo Nacional Simón Rodríguez y que pueden dar grandes aportes para comprender este tipo de conductas.

Los autores muestran a continuación una serie de enfoques donde podremos apreciar y profundizar hacia donde se perfilan la forma de vida del delincuente popular, como se hace un delincuente y cuáles son esas razones que conllevan al ser

humano a tener un estilo de vida que rompe con las reglas sociales, su patrón familiar y su desvinculación con todo aquello que pudiera generar una vida productiva.

Forma de vida, violencia delincuencial

Este fenómeno se presenta por múltiples razones que cada día van en aumento enfocados en una experiencia de vida que hace trampolín a la ilusión de tener y resaltar a través de vías fáciles, ya que lo que importa es el status y a esto sumada la creciente pobreza y miseria que lleva la muerte por hambre. Es un paisaje cotidiano que desafortunadamente nos estamos acostumbrando y no deteniéndonos a pensar que conduce a un individuo a delinquir y hacerlo su forma de vida.

Es este punto no es la igualdad un caso que es prioridad atender es vital atender y rescatar esos hechos de desigualdad donde se vea como motivo de un inmenso motor de avance y crecimiento personal. Cada sujeto que convive en acciones delincuenciales hacen una expresión indispensables para sobrevivir en su entorno, muchos de ellos se identifican entre si por apodos, tatuajes, parentesco, una línea que los codifique y generen sus propias claves de identificación como sus pares. Desde este mismo punto surgen las pandillas, y la sed territorial de luchar por aquello que creen que es suyo y que se lo merecen aun sin importan la vida propia o ajena, esta forma de vida viene desde las edades tempranas donde se observa dos enfoques la dinastía familiar en ser todos delincuentes o la razón única de sobrevivir.

Afirmación Ilimitada del Yo

Todo lo que signifique algún tipo de control sea este familiar, comunitario, social, legal, racional o afectivo, es interpretado como intento de sometimiento. Ante él se impone la defensa que se expresa en el ataque brutal, extremo, encaminado hacia la destrucción del límite. La justificación de toda la conducta violenta y delictiva está referida al dominio del yo personal, a la voluntad propia de poder sobre cualquier obstáculo, cualquier dificultad, cualquier adversidad. No hay referencia en ello a la familia, a sus necesidades o a sus intereses ni a ningún grupo de amigos o cómplices.

En todo caso, familia y grupo serán instrumentos para la afirmación del yo personal. Es decir, se trata de exaltar el yo en la comunidad y en la sociedad sin limitaciones lo que implica obtener el respeto por el temor y el sometimiento ineludible a los demás, el reconocimiento de su superioridad e importancia por cualquier medio.

Rebelión a la Autoridad

La rebelión a la autoridad practicada de muchas maneras, unas muy abiertas contra la autoridad familiar y escolar, otras más encubiertas al aprovechar toda posibilidad de eludirla. Si en la infancia es una forma de relacionarse con ella, en la adolescencia ya es claramente el rechazo y el ubicarse completamente al margen de ella, proceso que se completa en la adultez con la inmersión plena en la violencia delincuencial. Sin embargo, la autoridad estará siempre presente en sus vidas como

instancia exclusiva represiva.

Lenguaje Centrado en el Yo

Estar centrados en sí mismo, es al mismo tiempo, estar centrados en deleitarse sin límites la vida, disfrutar los momentos y la vida por encima de todo, gozar en el instante lo inmediato, sin planificación de ningún tipo, sin estructura sin ninguna responsabilidad. Es vivir el momento al máximo, esto lo hacen cuando se presenta la ocasión, se entregan al goce orgiástico de la droga, el alcohol, el sexo, la violencia de sangre, el ejercicio del poder, en un ámbito de irresponsabilidad absoluta, sin control de ninguna especie.

El poder por encima de todo como valor supremo

El respeto es, pues, una cualidad del delincuente, no una actitud de este hacia algún otro pues no tiene nadie a quien respetar. El recibe de los demás el respeto, los cuales se le tienen que someter, no pueden imponerse sobre él y tienen que acatar sus decisiones y exigencias. Visto desde el delincuente respetado, la obediencia es ejercicio de poder sostenido sobre la violencia. El respeto no se gana se impone. El acatamiento es producido por el ejercicio de poder el cual simultáneamente lo mantiene.

La manera de agruparse

En el entorno de una familia matricentrada la forma de agruparse se van dando por vínculos y pequeños grupos, son relaciones que se van dando en ocasiones por un interés particular y de tiempo delimitado, en otras casos surge la afectividad pero la misma se hace fugaz en casos donde uno o varios integrantes mueren o son llevados a lugares de reclusión. Demo pues que el delincuente de alguna manera u otra no actúa del todo solo, necesita esa alianza, esa “hermandad” para sentirse a tono en una realidad que para ellos torna ser totalmente funcional.

Pobreza y violencia delincuencia

Desde nuestro orígenes prehispánicos muestran al ser como un buscador de alimentos para su existencia y forma de continuar sus responsabilidades, estas raíces se fueron conduciendo a través de generaciones abuelas preocupadas en señalar que es indispensable comer para hacer tal o cual actividad, y así fue haciéndose una metamorfosis en nuestra familia popular venezolana donde el hambre es el detonante inicial para delinquir y llevar acciones extremas como lo es quitar la vida a otro y arriesgar la propia. Según el autor estamos llevando una tradición de hambre, y cuando esta surge hay que buscar el alimento a toda costa y las razones aumentan aun cuando la familia es numerosa de infantes.

Esto no quiere decir que sea la regla única de llevar una pobreza violenta delictiva existen factores donde la pobreza misma esa carencia conduce en adquirir ilícitamente todo aquello que pueda satisfacer sus necesidades, por ello desde el seno

familiar comienza a gestarse posibles agentes que conduzcan a un potencial delincuente.

Reciente evolución histórica de la violencia delincuencia

A lo largo de nuestros avances históricos hemos ido escuchando diversos estilos delincuenciales uno de los mas resaltantes es la diferenciación entre el llamado popularmente malandro viejo el que actúa por necesidad pero que igual puede presentar indiferencia ante un asesinato y el malandro nuevo el que se muestra con supremacía por ser el que lleva la batuta en matar sin remordimiento alguno. Durante la investigación el autor muestra tres formas evolutivas del delincuente:

1. La forma antigua: Donde delinquir era solo un acto de necesidad y no de poder y que las mismas se produjeron por circunstancias, en este caso lo representativo es la habilidad e inteligencia como actúa.
2. La forma media: Es donde se manifiesta sin pudor alguno, aun cuando no existe la presencia de heroico, surge por ser un hecho donde la voluntad de ejecutar acciones delictivas se narran con indiferencia ante lo sucedido, la ausencia del lamento comienza a dar sus primeros pasos.
3. La forma nueva o actual: Donde la inteligencia, y habilidad ya no son necesarias, lo que impera es la cantidad de homicidios tenga el delincuente y si este es joven y tiene una cantidad alarmante para el mundo social para ellos es una medalla honorífica que debe generar respeto sobre sus allegados

Muy Temprano se empiezan a Desligar de la Familia

Esto tiene manifestaciones: unos pasan de la familia de origen a la familia de algún pariente, como la abuela, algún tío, de la que también se desligan pronto ya sea para regresar transitoriamente a la de origen, ya sea para pasar a la calle; otros, en cambio, pasan de la familia a la calle directamente. Desde las prácticas de estos sujetos hacia su familia, no se encuentra sino intentos de utilización. La reclaman solo cuando están en la mala y la reclaman para utilizarla como recurso a su favor. Con respecto a la familia hay dos factores decisivos, la carencia de madre y la ausencia o presencia débil de un padre.

Es por ello que la carencia de madre por alejamiento, por abandono, por violencia, por alcahuetear al hijo significa no tener madre, no solo por carencia física sino, sobre todo, por carencia diríamos moral, porque no es representable o vivenciable como madre, siempre según el modelo de la cultura, sea porque no ama, porque rechaza, o porque es prostituta, alcohólica o drogadicta. Por otra parte, el significado del padre es muy débil, tiene poca influencia en la vida del hijo, en algunos casos está idealizado porque murió temprano. En otros hay una presencia de padre o de padrastros realmente dañina ya sea porque son drogadictos o delincuentes e introducen a los hijos en este mundo, o porque son muy agresivos sometiendo al hijo a disciplina extrema.

Esta teoría de Moreno (2009) nos sirve como referencia para comprender que la conducta violenta tiene un trasfondo más complejo que el simple comportamiento aislado, se presenta como resultado de una vida marcada por prácticas desviadas o distorsionadas que se van incorporando a la personalidad del individuo y estructura su

manera de relacionarse con los demás, es decir, de forma violenta. En donde la familia juega un papel muy importante, ya que, la carencia de la madre abre una brecha que permite que este tipo de formas de actuar se originen en el hijo, él cual las va a manifestar en los distintos contextos en donde se desenvuelve sobre todo en la escuela, el reconocimiento y la atención de estas conductas de riesgos puede prevenir en un futuro la aparición de un delincuente violento.

Aprendizaje Social de Bandura (1974)

El propósito según Bandura (1974) en su teoría del aprendizaje social. Es da a conocer que el aprendizaje por observación o modelado establece una relación condicionada entre estímulos, respuestas, medios y consecuencias por observación de un modelo. Al principio este tipo de aprendizaje se llamo imitación, lo cual condujo a simplificar de tal manera sus implicaciones que los estudiosos decidieron llamarle aprendizaje observacional. Siendo una estrategia fundamental de intervención utilizada de forma deliberada o espontánea ante los mecanismos de conductas implícitas en el aprendizaje.

Este teórico, dentro de su investigación, no le resta importancia a elementos significativos como el refuerzo, sino que destaca que el aprendizaje no se da meramente como consecuencia de este, por el contrario, el refuerzo se establece mediante representaciones mentales para así poder comprender la imitación y llegar a la fase de la adquisición de la conducta.

Ahora bien, en lugar de experimentar el soporte por cada una de nuestras acciones, aprendemos por reforzamiento vicario, donde el apoyo en si lo recibe el modelo y no la persona que aprende a imitar, la estructura que comprende el aprendizaje vicario representa para el sujeto una serie de atributos: incrementado su ingenio en el dominio del medio y hace que el aprendizaje se haga mas significativo para el individuo.

Por otra parte, dentro de su teoría, donde entrelaza el aprendizaje con la conducta; es valorado como el producto de posturas originarias del medio, pues concibe el comportamiento como la consecuencia de la relación recíproca de circunstancias ambientales, personales y comportamentales. Es así como, el aprendizaje por imitación, es visto como una importante herramienta a través de la cual los niños obtienen una lista conductual que los abastece para la vida social; ya que obedece a una causalidad múltiple donde se recurre a una conciencia de autorregulación de la conducta. Claro está si la misma son bien conducidas, tomando en cuenta que las acciones negativas son también razón o vehículos de modelaje.

En tal sentido se trata de comprender que los comportamientos sociales y culturales tiene un efecto por imitación y que el mismo puede arrastrar una cadena de consecuencias a lo largo de la vida del individuo. Resaltando que los escenarios principales son la familia, la escuela y cultura. Si dentro del núcleo o seno familiar hay una figura que reclame a la madre a través de golpes, el niño puede codificar que es una forma de comunicación y al ver que la madre ejecuta lo solicitado le refuerza, todo esto se lleva por un proceso de asimilación que posteriormente lo refleja en la adolescencia y adultez.

Desde este punto de vista las actitudes es un componente fundamental, son modos profundos que llevan a enfrentarse así mismo con la realidad. Las personas actúan de acuerdo a lo aprendido a través hasta de sus propios sentimientos y emociones y que en muchos casos deja a un lado la racionalidad siendo estas líneas radicales que llevan a imitar e impulsar la personalidad de un individuo.

Se evidencia entonces una comprensión más clara de lo que es el comportamiento agresivo. Es decir se puede aprender un comportamiento agresivo por que se ha visto y es recompensado en otra persona, esto no implica que en todo los casos se aplique dicha teoría, pero siendo un hecho alarmante como lo es la violencia cada día mas creciendo y transformándose nos indica que el estudiante en su entorno social- académico modela conducta para ser aceptado y aprobado por un grupo específico afines con sus intereses. Este aprendizaje, que por supuesto es contextual, explicaría la exhibición o inhibición ante determinadas situaciones, de conductas asertivas, agresivas o pasivas

Cabe considerar por otra parte la importancia del el entrenamiento asertivo, el aprendizaje social y entrenamiento de habilidades sociales. Todo con el fin de generar un autocontrol que puedan gestar una conducta de sana convivencia es vital la internalización de todo los procesos, que el individuo debe considerar en entrenar para que su efecto pueda ser evidenciable ante su entorno social. En dicho proceso se busca la sensibilidad perceptiva, el factor gratificante, habilidades básicas de interacción y serenidad.

Siguiendo el orden de ideas, los estudiantes del liceo nacional “Simón Rodríguez” a groso modo se ha podido evidenciar como existe un deseo ferviente en

modelar aquellos estudiantes que muestran cierto dominio negativo en los grupos, la imitación ha trascendido en la actualidad en querer ser jefe o líderes de grupos con situaciones delictivas. La agresión física y verbal ha tomado un sentido en el reclamar un poder ante un espacio físico y emocional, los que me indica que dichos estudiantes están obteniendo de diversas áreas información que les hace creer que no existe otra forma de interrelacionarse.

Por ello es importante reconocer que ante el aprendizaje, bien sea por modelaje u otro, establece relaciones claras entre lo que se quiere y los posibles resultados que el mismo pudiera arrojar. Y cuando las conexiones con el individuo llegan a ser previamente observadas. De tal manera que Bandura (ob.cit) expone que hay varias factores involucrados en el modelado: 1. Atención: Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención, 2. Retención: El sujeto que aprende observando, debe ser capaces de retener y recordar aquello a lo que ha prestado atención., 3. Reproducción: En este punto, el sujeto debe ser capaz de traducir las imágenes o descripciones retenidas, a su repertorio de comportamientos, y 4. Motivación ese generador que impulse a una acción específica.

Por lo tanto los estudiantes no harán nada a menos que estén motivados, y conducido en el desarrollo de las potencialidades, ya que toda habilidad mejora solo con el hecho de imaginarnos. En una oportunidad un estudiante expuso que sentía una enorme dificultad de hablar en público. Principalmente le sugerí que observara cuantas veces al día, de una u otra forma tenía que hablar públicamente, como por ejemplo pedir la parada en un autobús, posteriormente le sugerí que iniciara con grupos pequeños tales como sus amigos más cercanos, luego con sus compañeros de clase, tal fue el logro obtenido que fue el orador de la graduación hace dos años.

De ahí que Bandura (ob.cit) concluye que en todos los procesos de modelación se ve envuelto la atención necesaria para la captación, la retención de la información, que conlleva a la reproducción o ejecución de lo atendido y retenido; y finalmente la motivación es lo que mueve al individuo para que ejecute lo antes vivido.

Es por ello vital incorporar en el presente trabajo de investigación la teoría de Bandura, ya que existen en la actualidad una serie de elementos que estimulan al modelaje y que si los mismos llevan un contenido de violencia pudieran conducirse a la reproducción sin tomar en cuenta las consecuencias y sus efectos a corto y largo plazo.

Esto significa que para comprender la violencia estudiantil, no solo hay que estudiar los hechos en concretos, sino que hay que tener en cuenta las relaciones de crianza que han tenido los estudiantes que presentan este tipo de conductas, para saber si estos elementos pueden ayudarnos acceder a la estructura de significados que sustenta esta forma de vida.

La investigación sobre Violencia estudiantil: búsqueda de significados para su comprensión desde la Orientación, se realiza dentro del paradigma cualitativo en el cual se destaca que la Dimensión Teórica-Referencial es sólo una guía que nos hace referencia, clarifica dudas y genera soporte sobre lo investigado. Tal como lo señala Martínez (1997) “Es decir, tiene por finalidad exponer los trabajos y teorías que guardan relación con el objetivo de la investigación y que pueden ayudar a esclarecer o comprender mejor el fenómeno a investigar” (p. 79).

Antecedentes de la investigación

Los antecedentes son aquellos trabajos que sirven como fuente de información referencial con la finalidad de esclarecer o de contrastar el fenómeno que se está investigando. Martínez (ob. cit.), señala que “los antecedentes conforman todo lo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado” (p.72). Debe referir esta sesión entonces, a las principales investigaciones sobre el área: autores, enfoques y métodos empleados, conclusiones e interpretaciones teóricas a las que llegaron.

Bogado (2011) en su investigación la Orientación y las estrategias socializadoras para canalizar conductas agresivas del educando de primaria en la Escuela Bolivariana Yaracal, enfocó su estudio en estrategias que fomenten la socialización para canalizar las conductas agresivas de los estudiantes, con la finalidad de permitirle mantener un control efectivo y que a su vez será beneficioso para su entorno, se fundamenta en las teorías cognitivas sociales de Bandura y la teoría de la personalidad de Freud. La naturaleza de dicha investigación es cuantitativa no experimental de tipo transaccional descriptivo.

Con la investigación la autora concluye y demuestra la importancia que tiene aplicar estrategias socializadoras como parte preventiva ante conductas agresivas con la finalidad de generar en el futuro que imite un adulto significativo, lográndose todo esto capturar uno de los grandes desafíos que tiene el docente para canalizar las conductas agresivas y su falta de socialización.

Por otro lado Chacón (2010) realiza su investigación en La Orientación familiar como estrategia en la modificación de conductas agresivas en los alumnos del Liceo Bolivariana Yaracal, la misma parte de crear estrategias de orientación familiar para modificar conductas agresivas en los alumnos, tomando en cuenta la importancia que tiene abordar y resolver climas de tensión escolar, que posteriormente ayudaron a una sana convivencia que pudieron desplazar actitudes, agresivas, provocativas, de amenaza o inclusive de violencia física. La investigación se enfocó en las teorías sistémicas y la neurociencia – inteligencia emocional de Goleman. Su fundamentación metodológica fue un diseño a través de un proyecto factible apoyado en una investigación de campo de carácter exploratorio, no experimental, descriptivo y de carácter documental.

De tal forma que el autor llega al conclusión la importancia que tiene incorporar estrategias que modifiquen y minimicen las conductas agresivas a través de la orientación familiar, ya que se puede obtener una familia eficaz, capaz de responder a cambios externo e internos, avanzar con las transformaciones sociales para evitar así interrupciones en el sano desarrollo del los jóvenes que están en pleno desarrollo en su seno familiar.

También Sequera (2009), en investigación titulada La Discriminación Social y su Incidencia en la Conducta Agresiva en los Estudiantes del Primer Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Manuel Vicente Romero García, cuya intencionalidad estuvo centrada en determinar la incidencia de la discriminación social en la conducta agresiva de los estudiantes de educación básica, se fundamenta en las teorías de aprendizaje social de Bandura, así como la teoría de Walter quienes se basaron en el aprendizaje inicial de conductas y de tipo social “entre ellos”; la agresión. Esta investigación fue de naturaleza cuantitativa correlacional no

experimental.

Con la investigación, el autor demuestra que se debe tener en cuenta que la discriminación tiene un efecto negativo en el individuo y que la misma se refleja a través de conductas agresivas y violentas que interfieren con el desarrollo personal, social y espiritual; y que a su vez se refleja en sus etapas posteriores adolescencia y adultez. Esto es importante ya que nos aporta un aspecto relevante que debe tomarse en cuenta para la comprensión de este fenómeno tan complejo.

Por otra parte, Pineda (2009) desarrolló una investigación titulada La convivencia escolar y los comportamientos violentos de los alumnos del Liceo Bolivariano Boconoito donde explica que la violencia escolar es un fenómeno social presente a escala mundial cuya incidencia socioeconómica, educativa y cultural influye en su aparición. En consecuencia, este estudio está fundamentado en las teorías del aprendizaje social de Bandura y bioecologista de Bronfenbrenner. De naturaleza cuantitativa, de campo, de tipo descriptiva.

En la misma, concluye que los comportamientos violentos de los alumnos del Liceo Bolivariano Boconoito están íntimamente relacionados con sus normas de convivencia, por tanto sus normas no se cumplen dado el carácter permisivo reinante en la institución. Por ello hace énfasis en la importancia de hacer cumplir las normas de convivencia como un mecanismo que tiene la finalidad de regular el comportamiento de los estudiantes dentro de las instituciones educativas y que nos servir como una herramienta útil para minimizar las conductas violentas en los planteles.

Finalmente Inojosa en (2008) enfocó su investigación en Orientación familiar y violencia en la escuela bolivariana “Eduardo Noguera” ubicada en el estado Cojedes, donde explica la complejidad de la violencia familiar y su impacto en el contexto social cuya incidencia a futuro tiene un impacto en los jóvenes ya que están propensos a reproducir y asumir tales acciones como modo de vida. Por ello este estudio se fundamenta principalmente en las teorías de aprendizaje social de Bandura, donde sustenta lo anteriormente expuesto en cuanto a modelaje de conductas observadas. De naturaleza cuantitativa, de campo, de tipo descriptiva sustentado por Hernández y otros en (1998).

De tal forma que el autor llega a la conclusión que las implicaciones de carácter violento en el individuo es la baja estima y poca aceptación de si mismo. Por consiguiente la familia logra a través de los tiempos una especie de inmortalidad en sus descendientes y de allí la importancia de la orientación familiar para que aprendan a educar a sus descendientes y prepararlo para que puedan aceptarse así mismo y valorar su entorno.

Referentes Conceptuales

Durante el proceso de investigación es indispensable agregar conceptos e ideas relacionadas a la línea de investigación que posteriormente logra convertirse en una guía informativa que facilita una cercanía y seguimiento con los capítulos anteriormente expuestos, generando ideas desde el aprendizaje conceptual y que se vinculan con la realidad de lo explorado.

Etimología de la violencia

Freud. (1980) sostiene que la violencia es producto de los mismos hombres, por ser desde un principio seres instintivos, motivados por deseos que son el resultado de apetencias salvajes y primitiva, con una constante saciedad de imponerse ante el otro y que la misma puede variar su intensidad según el contexto del individuo. Dicho de otro modo la violencia es el continuo uso de la fuerza su etimología proviene del latín vis, “fuerza” lentus “continuo” en este sentido se comprende que la misma se ve alimentada por instintos individualistas.

Es por ello que el ser humano pasa por una serie de etapas donde van satisfaciendo sus necesidades, tal como lo expresa Maslow. (1987) en su teoría de las necesidades. En unas series de escalas tales como: fisiológicas, seguridad, pertenencia, estimación y realización las cuales parten desde la motivación y la autoestima. Por ello sostengo que si una persona satisface sus necesidades primordiales desde un entorno violento, seguirá siendo violento para satisfacer la misma en otro nivel, todo esto puede transitar por una fase de acomodación y readaptación siempre que el individuo esté dispuesto a romper el ciclo que lo sumerge de forma negativa.

Por tales razones la violencia se abordará desde disímiles corrientes: filosóficas, morales, políticas, legales, históricas. Pero quizás no tanto, desde mi único punto de vista, desde ver los focos de violencia que se han ido gestando en las instituciones educativas del estado Carabobo en específico el Liceo Nacional “Simón Rodríguez”, donde podríamos decir que la violencia es una realidad dotada de fuerza, a merced de la de cualquier detonante que lo lleve a su máxima expresión.

Por consiguiente si estudiamos el origen de la palabra violencia, que tiene por raíz fuerza podemos revertir esa fuerza en acciones productivas y significativas para los estudiantes, es por ello importante generar acciones conjuntas a través de talleres preventivos, darle sentido de pertenencia de su contexto, generar acciones conjunta con los representantes y profesorados. Para ahondar en el tema en relación volvamos a retomar como se adopta etimológicamente la violencia en Latinoamérica.

Según la etimología latina, la violencia es una fuerza. Este término proviene del vocablo vis que significa fuerza y que, a su vez, da origen al sustantivo violentia y al adjetivo violens. Entonces nos surge la interrogante de cómo puede algo tan espiritual llegar a poseer tanta fuerza y sobre todo violenta. Pues bien, el lenguaje no sólo transmite información sino que sirve para hacer otras muchas cosas como reanimar, alentar, convencer; pero también intimidar, amenazar, insultar. De allí es donde nuestra función orientadora entra en acción para apuntalar acciones que generen reacciones que aliente al estudiante.

Violencia:

Consiste en imponer algo que rompa con el espacio del otro sin importar en muchos casos las consecuencias, por lo tanto la violencia es un esfuerzo deliberado donde el individuo desplaza la razón por lo visceral. Un de las causas de la violencia es una combinación de factores negativos del individuo y la sociedad, según Whaley (2001). Es un mecanismo que tiene como finalidad someter a uno o más individuos en acciones que privan su decisión

Tipos de Violencia:

Existen numerosos tipos de violencia donde el individuo se puede evidenciar en diferentes escenarios bajo diferentes situaciones que pone de manifiesto la irracionalidad según lo refleja las olimpiadas nacionales de contenido educativo en Internet los tipos de violencia se fundamentan en:

- **Violencia física:** Se relaciona con el uso de la fuerza para deteriorar las condiciones de otro ser, objeto o a sí mismo, abarcando golpes, cachetadas, empujones, patadas, heridas por armas blancas o de fuego.
- **Violencia verbal y emocional:** Son aquellos actos que una persona lastima psicológicamente y moralmente a otra, por medio de agresiones, gritos, desprecios, descalificaciones, insultos, mentiras e irrespeto.
- **Violencia sexual:** Abarca desde los ataques propiamente donde implica contacto sexual directo como violaciones, o las indirectas como incitación sin el consentimiento de la otra persona.

Fases de la violencia:

Recientemente las olimpiadas nacionales de contenido educativo en Internet (ONI) dieron a conocer de forma muy práctica y fácil de comprender las fases que tiene la violencia las cuales son:

1. **Fase de tensión creciente:** Es aquella que se da por la acumulación de sentimientos las cuales en muchísimas oportunidades inicialmente se reprimen.
2. **Fase de explosión:** Una vez acumulada una serie de sentimientos sin previamente drenarlos correctamente se expresan en acciones violentas verbales, físicas y hasta sexuales.
3. **Fase de remordimiento:** Es cuando el individuo toma conciencia de si mismo y sus acciones y flagela su autoestima y en muchos casos causándose daños irreparables.

Los disparadores de violencia

En una situación cada individuo establece su situación puntual y en el transcurso de la gestación violenta uno se justifica ante el otro, lo que hace que en el interior de cada individuo se detone un sentimiento de poder ya que inconscientemente agrade al sentirse agredido, estos factores según Whaley (2001) van acompañados del entorno, la comunicación errónea, la carencia de autoestima y la pobreza mental en la resolución de problemas.

Violencia Escolar

Al respecto, Tabuas (2008) en su artículo la violencia con uniforme escolar,

nos hace referencia que este hecho ha tomado un carácter endémico, y que día a día esta tomando una evolución ramificada con diversos ejes negativos sobre las misma. Se pudo conocer que en el año de esta publicación el 40 por ciento de los estudiantes de instituciones públicas y privadas vivieron y confrontaron situaciones violentas. Lo que quiere decir que toda acción dentro de una institución educativa, que perjudique el espacio físico, mental y espiritual del otro es considerado violencia escolar. Tal como lo refieren Díaz y Aguado (2005), quienes indican que toda acción violenta lleva un origen que puede estar arraigada desde la niñez o se modela posteriormente en la búsqueda de aprobación o aceptación en grupos.

Características de la violencia escolar

Según Orsini, coordinadora general de orientación y salud escolar del programa por la no violencia en las escuelas, expone una serie de variables que identifican algunos factores que reflejan las características de una violencia escolar tales como:

1. **El espacio:** Centro donde se enfoca la victimación tal es el caso de las escuelas
2. **Participantes:** Son todos aquellos estudiantes que constituyen una línea de liderazgo en los espacios educativos permitiéndole agredir a sus pares.
3. **El personal docente:** Muestra una vulnerabilidad si el mismo desconoce el uso correcto de las normativas. Dicho desconocimiento lo conduce a un

estado de permisividad.

4. **La intervención de la sociedad:** la educación no solo se enfoca en el docente, también los padres, madres, representantes y todo el conjunto social son corresponsales de una educación integral.
5. **Infraestructura:** El escenario donde conviven día a día los estudiantes y todos los partícipes en el proceso de enseñanza aprendizaje debe cumplir con un estándar de armonía estructural, cumplir con las normativas higiénicas, brindar todas las comodidades posibles para que surja una empatía entre medio y estudiante.

Práctica educativa del orientador

La Orientación Educativa es una práctica busca resignificar el papel del orientador educativo, busca encontrar el sentido de su quehacer cotidiano para un mejor servicio a los destinatarios finales de su labor: los alumnos, quienes son partícipes y protagonistas del proceso orientador. Conocer quiénes son, cuáles son sus problemas, cuáles sus potencialidades, sus motivaciones y cómo propiciar la reflexión, el análisis y la elaboración de un proyecto de vida integral es uno de los retos dentro de la práctica de la Orientación Educativa.

En este sentido Cerepo (2005), presenta la motivación de logro como uno de los factores psicoeducativos que más influyen en el aprendizaje de los alumnos y en

la labor del orientador; se cuestionará en que medida el orientador educativo es consciente de su importancia en la práctica orientadora, y hasta qué punto se favorece su desarrollo dentro de la Orientación; para terminar con algunas propuestas sobre el tema.

Fines de la Orientación

Los orientadores tienen como finalidad primordial orientar al individuo en los problemas interpersonal e intrapersonales, en el proceso de toma de decisiones, desarrollo humano, en la conducta del individuo, adquisición y desarrollo las habilidades para la vida. El orientador asiste al individuo para que logre un crecimiento saludable, capacitándolo para enfrentar aquellas situaciones, problemas u obstáculos que suelen presentarse durante su desarrollo. Dentro de los roles podemos identificar el rol mediador, promotor, asesor, consultor, investigador y otros que estén bajo el área de la ocupación de la acción orientadora, como está planteado por la Federación de Asociaciones Venezolanas de Orientadores FAVO (2001) en su Código de Ética del Profesional de la orientación.

Contexto de la orientación

El Código de Ética del Profesional de la Orientación (ob. cit.) expone en su Artículo 16 que los contextos se definen según su finalidad tales como educativo, organizacional, asistencial, jurídico, comunitario y cualquier otro que se profile bajo la organización nacional de orientadores. El contexto tal como lo define el Artículo 17, se define como aquel entorno educativo que se enfoca y ajusta con actividades

que promuevan la enseñanza y el aprendizaje.

Según Asociaciones Venezolanas de Orientadores FAVO (2001) en su Código de Ética del Profesional de la orientación. El mismo tiene roles según las áreas y el contexto las cuales pueden ser:

- Mediador o Mediadora: diseña, desarrolla y evalúa procesos que permiten el desarrollo armónico e integral del potencial de los seres humanos.
- Asesor o Asesora: presta sus servicios profesionales, actuando como experto en desarrollo humano en situaciones vinculadas a cualquier área de la orientación.
- Promotor e Interventor o Promotora e Interventora: participa activamente en los procesos de transformación de los grupos humanos con los que se involucran.
- Consultor o Consultora: diseña y evalúa planes de intervención.
- Planificador y Planificadora: diseña programas, proyectos, acciones y demás actividades propias para la resolución de situaciones específicas.
- Investigador o Investigadora: utiliza las herramientas y técnicas que le

proporcionan los métodos de investigación para hacer más efectivo el proceso de intervención y para el desarrollo de la orientación como disciplina.

- Otros: derivados de la especialidad del área ocupacional por atender y de los contextos que surjan en el desarrollo de la Orientación y que se reglamente por la Organización Nacional de Orientadores.

Funciones del Orientador

- Diagnosticar las características de los sistemas humanos en los contextos educativos, organizacional, asistencial, jurídico y comunitario.
- Diseñar, ejecutar y evaluar programas dirigidos a desarrollar el potencial de los sistemas humanos en los distintos contextos y áreas de la orientación.
- Generar investigaciones sobre aspectos relacionados con las áreas de acción del orientador.
- Facilitar y estimular conductas sanas y productivas dentro de las gamas de posibilidades del individuo y su entorno.
- Promover el desarrollo y adaptación del individuo en su contexto.

- Asesorar a personas e instituciones en distintas áreas relacionadas con la atención psicológica y formación de individuos.
- Diseñar actividades de prevención y crecimiento del individuo, cónsonas con sus necesidades, metas, aspiraciones potencialidades y contextos.
- Prestar apoyo en el diseño, ejecución de planes y programas educativos, recreativos, pedagógicos destinados a la capacitación, adiestramiento de habilidades, destrezas y conocimientos, vinculados a los diferentes contextos y áreas de la orientación.
- Brindar asesorías individual y grupal dentro del desarrollo de actitudes positivas, valores, toma de decisiones, relaciones interpersonales, auto percepción y otras conductas afectivas propias de un individuo consciente de sus responsabilidades y potencialidades para crear y crecer permanentemente en armonía con su medio.
- Cualquier otra función que requiera el desarrollo personal profesional del hombre individual o social.

CAPÍTULO III

ANDAMIAJE METODOLÓGICO

En el presente capítulo se puede evidenciar el proceso metodológico que se desarrolló para el abordaje cualitativo sobre la violencia estudiantil y la búsqueda de significados para su comprensión desde la Orientación. En este sentido se presentaron puntos fundamentales tales como: El paradigma de la investigación enmarcado dentro de lo postpositivista, el método utilizado fue el etnográfico y se ejecuto un abordaje del contexto, aplicando estrategias para la recolección de datos que llevaron a un proceso interpretativo de la información, teorización, y contrastación, y finalmente se fiabilidad a través de categorización y triangulación quienes validan y respalda lo que las teorías plantean.

Paradigma Postpositivista

Esta investigación se ubica dentro del paradigma postpositivista, en el cual se sustituyen las teorías explicativas, la predicción y el control, por la comprensión y el significado de la acción, su finalidad es profundizar en el conocimiento y comprensión de la vida social tal como se percibe y experimenta. Según Weber (1996) sustenta que se dirige su atención a aquellos aspectos no observables, no medibles, ni susceptibles de cuantificación como creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones, significados para los actores sociales, interpreta y evalúa la realidad, no la mide.

La investigación se ajusta a este paradigma ya da origen al método etnográfico que se enfoca en las practica de vida de un grupo para describir una situación específica lo cual se pretendió conocer el significado de las acciones violentas de los estudiantes y como son sus vivencias entorno a su grupos o contextos.

Método Etnográfico

En la presente investigación el método abordado es el etnográfico el cual se enfoca principalmente en describir situaciones y acciones que pretendan revelar la realidad que roda la situación tal como lo expresa Giddens (2007) La realidad que se recopile a través de las costumbres, creencias y cultura de uno o varios individuos forman una estructura que responde a un registro realista de una investigación.

Por tal razón el principal objetivo de la investigación es buscar a través de la observación y las entrevistas respuestas cercanas a la realidad, aquellas que produzcan una confiable información entorno a lo que se pretende explorar. Como investigadora, desde la etnografía encontré una mayor cercanía a las realidades humanas emergentes en la institución y su contexto. La investigación tuvo la finalidad de profundizar con mente abierta la problemática que se vincula con la violencia estudiantil.

Contexto de la acción en la investigación

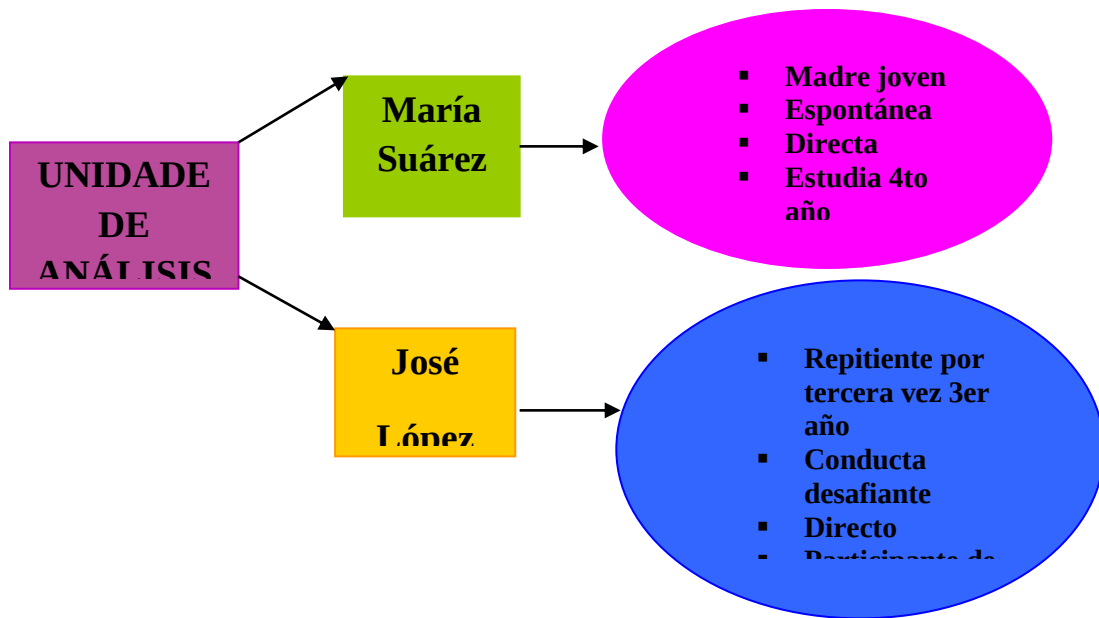
El contexto donde se desarrolla mi investigación es el Liceo Nacional “Simón

Rodríguez” ubicado final de la calle Santa Bárbara, cruce con avenida Monseñor Alí Lebrún, Municipio Fraternidad de Puerto Cabello, estado Carabobo. Dicha institución es una dependencia del Ministerio del Poder Popular para la Educación, enlazado con el municipio escolar 11.1. Abarca los niveles de Educación Media y Media General. Cuenta con una población de novecientos noventa y cinco estudiantes.

Unidad de Análisis

Para la presente investigación conté con dos (02) sujetos, estudiantes de sexo femenino y masculino que forman parte de la institución y que me permitieron ver desde distintos ángulos las problemáticas en relación con la violencia. El proceso que realicé para llegar hasta la unidad de análisis inicio en la observación que hice en conjunto con una experta para la validación de los instrumentos, posteriormente en mis siguientes observaciones y registros fueron haciéndose notorios los estudiantes, que posteriormente solicite una primera entrevista informal, sin notas, ni grabaciones solo con el fin de solicitarle su aporte para el departamento bajo la total confidencialidad.

FIGURA N° 1
UNIDAD DE ANÁLISIS



Urdaneta (2012)

Técnicas e instrumentos para la Recolección de la Información

En el proceso de recolección de información donde se aplicaron las técnicas e instrumentos que permitió desplegar una gama amplia de información para la investigación. Que fueron dándole forma y sentido en la búsqueda de significados que le dan los estudiantes a la violencia. Estas técnicas e instrumentos son indispensables para toda acción de investigación ya que son pilares y puntos referenciales donde se desglosa un sin fin de información, por ello inicialmente fui desde la observación hasta llegar las entrevistas no estructuradas focalizadas. Con el fin de encontrar desde el foco la problemática que se presume que esta existente. Tal como lo refiere Angulo (2012)

Observación Participante:

Se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida. Yuni y Urbano (2005) la definen como “(...) una metodología de investigación en donde el observador elabora descripciones de las acciones, los discursos y la vida cotidiana de un grupo social” (p. 185). Esta es la técnica clásica primaria y más usada por los investigadores cualitativos para adquirir información. Para ello, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida.

Dicha técnica seleccionada me permitió vivir la cercanía de la realidad e involucrarme en la misma, así como también seleccionar mis informantes claves ya que en diversas ocasiones eran notorios y por actuaciones de los mismos me condujeron a su solicitud de proveerme información bajo la confidencialidad. Tomando en cuenta que para ello tuve que generar un clima de honestidad, y digna de confianza. Lo que posteriormente me generó ser un miembro del grupo. Y me condujo con éxito hacer mis anotaciones de las situaciones que me indicaron el proceso y así asumirlas, solventarlas, entenderlas o a sus efectos darle significados.

Entrevistas no Estructuradas Focalizadas

Es más flexible y abierta, ante los objetivos de esta investigación que rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador. Si bien como investigadora, sobre la base del problema, los objetivos y las interpretaciones, elaboré las preguntas antes de realizar las

entrevistas, modifique el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de este estudio.

Resultó también una técnica excelente de estudiar situaciones-problema y para explorar esta temática poco conocida como investigadora y que luego me motivó a estudios más profundos y sistemáticos, según Merton, Fiske y Kendal (1956) dicho instrumento se enfoca en ubicar la total atención del entrevistado sobre el hecho que se quiere investigar. Lo que en mi proceso me permitió que los informantes no estuviesen sujetos a una determinada estructura de interrogantes, sino que los mismos tuvieron la libertad de exponer todo lo desearon en con respecto a la problemática, abriéndome así un abanico extenso donde pueda recopilar información.

Instrumento de Registro

Son formatos que poseen características propias, su principal objetivo es recopilar información. Por ellos es vital observar y anotar a través de oraciones o palabras claves que posteriormente pueda permitir darle la valoración entorno a la investigación que se esté realizando. (Ruiz, 2007).

Registro de campo

Esta estrategia toma su nombre del acto de extraer de manera sistemática y

controlada los datos de la realidad, tal y como suceden. Esta actividad se centra en la etapa de investigación de campo; su valor en consecuencia se debe al hecho de permitir al investigador ser el único mediador entre el comportamiento del fenómeno y los datos que se recogen. Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar su diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, y transcripciones (Ruiz, 2007).

Para el proceso de captación y recopilación de la información dicho instrumento me permitió tener un registro físico y detallado de todos los acontecimientos, que posteriormente pude analizar, identificar y describir todo aquello que era desconocido o difuso, partiendo de lo general a lo particular de forma sistemática ante lo que lo que se observa, lo que me decían los informantes, y lo que sustenta las teorías.

Finalmente, la recolección en los registro de campos fueron haciéndose mediante información que los entrevistados dieron y que ambos convergieron en unos mismos escenarios tales como la plaza de la institución, la cancha deportiva y el pasillos del auditorio, en los mismo me enfoque en buscar y comparar la información que mis informantes previamente me iban dando, todo esto fue vaciado en un formato que luego se categorizó, contraste y teorizo.

Técnicas de Análisis de la Información

Son herramientas empleadas para la colecta de información donde permiten la organización y clarificación en determinada búsqueda, es por ello que su

aplicabilidad dentro del trabajo presentado toma una relevante importancia pues de ella parten información a través de las entrevistas no estructuradas focalizadas, las categorías que se extraen de las mismas, la teorización y contraste de la información, todo ello es un conjunto indispensable que se hizo indispensable para la investigación tal como lo señala. Morales (2009)

Categorización:

Se enfoca en la división de los elementos particulares o generales que resultan de interés en el proceso de mi investigación. Estableció así unidad con sentido referente al contexto. La categorización puedo definir como el proceso de representación del contenido, contexto y/o estructura de recursos de información generó la asignación de términos procedentes de un lenguaje documental categorizados por asignación, o mediante la extracción de términos de los propios recursos.

Tal como lo expresa, Martínez (2006), podemos definir la categorización como "toda aquella información descriptiva sobre el contexto, calidad, condición o características de un recurso, dato u objeto que tiene la finalidad de facilitar su recuperación, autenticación, evaluación y preservación" (p 61). Durante mi proceso de captación de información la categorización fue fundamental ya que me permitió puntualizar y describir datos claves propiciando una importante simplificación. Dicha categorización esta diseñada en una tabla vertical que se divide en partes iguales, en el lado izquierdo se puntualiza las categorías y en lado derecho se hizo el vaciado del texto de la entrevista que dieron los informantes claves.

Estructuración:

Me permitió seguir el proceso de integración de categorías menores o más específicas en categorías más generales y comprensivas. Martínez (ob. cit.) considera como una gran categoría, más amplia, más detallada y más compleja, como el tronco del árbol que integra y une todas las ramas. Igualmente, debe considerarse como una ayuda inestimable la elaboración frecuente de diseños gráficos (con flechas, tipos de nexos, relaciones, entre otros.), ya que permitió integrar información, relacionar datos y situaciones que propiciaron una captación en forma simultánea.

Teorización:

Utilice todos los medios disponibles a mi alcance para lograr la síntesis final de de mi investigación. Martínez (ob. cit.) la menciona como un proceso que busca integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso mejorándolos con los aportes de los autores reseñados en el marco teórico referencial después del trabajo de contrastación. Dicho proceso me dió apertura para darle sentido al fenómeno a investigar y así construir explicaciones para facilitar la comprensión.

Contrastación:

Esta etapa de la investigación consistió en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco

teórico referencial. El autor, antes señalado también refiere la importancia de obtener diferentes perspectivas o marcos teóricos más amplios para explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa. Dicha contrastación le dió un carácter sólido, con soportes validados que me permitieron darle significado en todo mi proceso investigativo.

Fiabilidad de la Investigación

La seriedad de la investigación está dada por la exactitud de los hechos narrados bajo el contexto que los rodeas. En tal sentido el nivel de validez me permitió apreciar con precisión el grado en que los resultados de la investigación reflejan una imagen clara y representativa de la realidad estudiada.

Según Martínez (1997a), el nivel de validez es la fuerza mayor de las investigaciones cualitativas y etnográficas, ya que se juzga por el grado de coherencia lógica interna de sus resultados y por la ausencia de contradicciones de otras investigaciones o estudios bien establecidos.

En tal sentido dicha fiabilidad fue la que me indico si el fenómeno que deseaba investigar se estaba dando en la actualidad. Para ello el proceso partió desde de la observación, y entrevista que me permitieron recopilar información orientadas a un nivel de concordancia interpretativa entre los diferentes observadores. Designándome la capacidad de obtener los mismo resultados en diferentes situaciones. La misma fue emitida bajo el juicio de una experta para su validación, que está conformada por una (01) Magister Francis Tineo. Mediante una guía de

observación realizada se contrastaron las informaciones aportadas donde el punto de coincidencia arrojó que existen actitudes violentas en los estudiantes del Liceo Nacional Simón Rodríguez. Considerando todo lo anteriormente expuesto se consideró realizar un estudio más profundo.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En todo proceso de investigación se hace indispensable presentar en detalles todo lo arrojado a través de las técnicas utilizados, la cual permitieron que se obtuviese información que posteriormente requirió un proceso interpretativo comprensivo, una categorización, una síntesis descriptiva, una esquema graficando aspectos puntuales y una teorización que le da soporte en cuanto a la problemática presentada, todos estos procedimientos fueron aplicados en todas las entrevistas y los registros de campos.

Una vez esbozada la dinámica de la realidad en torno a los significados de la violencia y su abordaje desde la Orientación, se partió a través de los registros de campo, los cuales fueron categorizados en una tabla vertical y cerrando con una síntesis descriptiva donde de forma puntal resaltan aspectos importantes. Por tal motivo se hizo necesario indagar la visión de los protagonistas del proceso y las vinculaciones que tiene la violencia ante su propia jerarquización de los vínculos, de los valores y de la cultura en el seno no sólo del Liceo sino de la Comunidad.

De tal forma que fue necesaria la aplicación de una nueva técnica de recolección de la información: La entrevista a cada informante seleccionado se aplicó una entrevista abierta y no estructurada en la que los adolescentes pudieron hablar libremente, resguardados por un seudónimo, los mismo hicieron relatos sobre la realidad que viven en el Liceo en torno a la violencia.

De esta forma, las entrevistas se presentan en una tabla vertical dividida en dos partes, donde en una se ubica las categorías y en otra se vació toda la información captada durante la entrevista, posteriormente de se presentó una síntesis teórica emergente de las categorías. Seguidamente se muestra una graficación de cada entrevista y por último se hace en entretejido con las teorías.

Durante el proceso se detectaron ciertos aspectos significativos que fueron plasmados en un segundo guión de entrevista un poco más elaborado que abordó los rasgos más relevantes vinculados con la violencia y sus significados a la luz del proceso de orientación. Es importante resaltar que el guión es un indicativo de los aspectos considerados para iniciar las entrevistas siendo estos conductores en el proceso de captación de información.

Consideraciones iniciales en la entrevista con José López

- Notas previas.
- Contrato de consentimiento previamente firmado por entrevistado y entrevistador.
- Guión de entrevista.
- Síntesis teórica emergente.
- Esquema N.-1 donde se vacía la información del informante.

Entrevista N° 1: Estudiante José López.

Notas previas:

El día 25 de enero del año 2012 solicité conversar con uno de mis informantes claves de género masculino, para el momento de dicha solicitud no hubo impedimento alguno lo cual iniciamos a las 1:00 am y culminamos pasados 35 minutos.

Contrato de consentimiento:

El estudiante José López aceptó que le realizara la entrevista sin problema alguno, lo único que solicito el mismo es no mencionar su verdadera identidad y nuestros encuentros para las entrevistas.

Guión de entrevista:

- Opinión sobre el tema de la violencia.
- Situación de hechos violentos dentro y fuera de su institución.

Categorización: Entrevista N° 1

Entrevistadora: Ana Urdaneta. Identificada como (AU)

Entrevistado: José López (seudónimo). Identificado como (JL)

Participación en el Ethnos: Estudiante.

Motivo de la entrevista: La Violencia Estudiantil.

Categorías	Nº	Texto de la Entrevista
<u>La violencia en la institución educativa</u> Conflictos entre estudiantes de diferentes instituciones por el respeto. Las manifestaciones estudiantiles. El agredido se convierte en agresor para defenderse.	1	AU: Buenos días, hemos pautado este
	2	encuentro para que me cuentes
	3	sobre la violencia en tu liceo.
	4	JL: Bueno profe, yo quiero contarle todo
	5	esto porque confió en usted ¿Mi
	6	nombre no lo tengo que decir
	7	verdad?
	8	AU: No, si tú no quieres.
	9	JL: Ok profe, mejor no digo mi nombre.
	10	Bueno profe yo tengo estudiando en
	11	el liceo varios años; como usted
	12	sabe, yo soy repitiente por tercera
	13	vez de tercer año y he visto muchas
	14	vainas aquí, <u>una vez el que le dicen</u>
	15	<u>el quemao me dijo chamo va a</u>
	16	<u>haber una manifestación y el chamo</u>
	17	<u>sabía que si y como a las 10 de la</u>
	18	<u>mañana se prendió el peo, eso era</u>
	19	<u>palo pa' aca y palo pa' alla, unas</u>
	20	<u>ñascas que nojo, grandísimas.</u>
	21	<u>Bueno, mi hermana que era de 5to</u>

	22	<u>año le rajaron la cabeza y le</u>
	23	<u>cogieron 5 puntos, lo que daba rabia</u>
	24	<u>era que los chamos del miguel peña</u>
	25	<u>veníán pa' aca y querían estar</u>
	26	<u>jodiendo a uno y entonces uno no es</u>
	27	<u>mocho y tenía que zamparle. Me</u>
<u>El conflicto entre estudiantes</u>	28	acuerdo un día que <u>vinieron unos</u>
<u>“culebra”</u>	29	<u>chamos del peña porque tenían una</u>
La participación de los grupos de	30	<u>culebra con un chamo de aquí y</u>
amigos con la finalidad de	31	<u>entonces el chamo de aquí era pana</u>
resguardar la integridad mutua.	32	<u>mío y yo le dije al pana que si</u>
No se recurre a las normas	33	<u>veníán los chamos del peña le</u>
institucionales para la búsqueda de	34	<u>íbamos a dar con todo, el pana mía</u>
la solución.	35	<u>llamo a unos panas de ahí del barrio</u>
No aparecen ni la negociación ni el	36	<u>caja de agua, cuadramos todo y no</u>
compromiso como posibles vías de	37	<u>esperamos a que los chamos</u>
solución.	38	<u>vinieran, nosotros fuimos a dale,</u>
La solución definitiva es el	39	<u>entonces se metieron unos carajitos</u>
enfrentamiento donde está inmersa	40	<u>ahí que no tenían nada que ve en el</u>
la violencia física.	41	<u>peo y comenzaron a lanza piedra y</u>
	42	<u>nosotros también, lo cierto del caso</u>
	43	<u>es que después ese mismo día nos</u>
	44	<u>vimos en la plaza del violín y</u>
	45	<u>matamos esa culebra.</u>
	46	AU: ¿Cuéntame que otra cosa has vivido
	47	en tu liceo de violencia?
	48	JL: Bueno profe usted sabe aquí <u>habemos</u>
	49	<u>chamos que tenemos nuestras reglas</u>

<u>El adolescente tiene normas</u>	50	y el que no la cumpla bueno, sabe
<u>propias dentro de las</u>	51	que ta mal, por ejemplo si un chamo
<u>instituciones educativas.</u>	52	que no es del grupo quiere estar
	53	jodiendo a uno entonces uno llama a
Las reglas del grupo	54	los panas del grupo de uno y le
	55	damos (se ríe), también es cálida
El irrespeto de las reglas internas	56	cuando tan los nuevos, le damos
genera violencia incluso dentro del	57	lepes.
mismo grupo.	58	
El grupo resguarda la integridad de	59	
sus miembros ante el conflicto con	60	
otro estudiante.	61	
La afirmación del poder y el	62	
dominio del estudiante de la	63	
institución sobre el de nuevo	64	AU: ¿Qué recuerdas específicamente
ingreso.	65	cuando manifestaban los dos
<u>La risa como expresión de</u>	66	liceos?
<u>aprobación de la violencia.</u>	67	JL: Bueno este... me acuerdo que la profe
<u>Las manifestaciones entre los dos</u>	68	de química nos pilló defendiendo el
<u>liceos percibidas por los como</u>	69	liceo y entonces quisieron hacernos
<u>una forma de defensa de su</u>	70	una expulsión ahí y nosotros lo que
<u>institución.</u>	71	le dijimos era que estábamos
	72	defendiendo el liceo porque no
La violencia como vía para la	73	íbamos a deja que los del peña
defensa del liceo.	74	vinieran a dañar lo nuestro, yo si
	75	lance piedra y muchas veces me fui
El sentido de pertenencia de los	76	pal peña a dale por eso es que me
estudiantes con respecto a su	77	dio rabia cuando la profesora de
institución.		
La pugna por el dominio de la		
zona.		

<u>La incomprensión por parte del</u>	78	química nos agarro y <u>nos levanto un</u>
<u>Docente de las reglas internas de</u>	79	<u>acta</u> , porque nosotros <u>le explicamos</u>
<u>los estudiantes.</u>	80	<u>y ella no entendía que era defender</u>
Desde la vivencia del profesor es	81	<u>el liceo</u> , a veces los chamos del
injustificada el uso de la violencia	82	peña cuando estaba estudiando
para resolver los conflictos.	83	peluche en el miguel peña, ese es un
La percepción del profesor es que	84	chamo de rancho chico, <u>él quería</u>
el estudiante que participe en	85	<u>dominar la zona de uno pues y</u>
hechos violentos debe ser	86	bueno profe este... Bueno la verdad
sancionado	87	aquí entre nos ¿Usted no se lo va a
	88	decir a nadie verdad?
	89	AU: No.
<u>Las Drogas estructuran una</u>	90	<u>JL: Aquí hay panas que la venden y otros</u>
<u>Forma de vida distinta a la</u>	91	<u>que la consumen, pa' hablarle claro</u>
<u>común.</u>	92	<u>profe. que venden droga y bueno lo</u>
La venta y el consumo de Drogas	93	<u>del peña querían estar mandando en</u>
en las instituciones educativas.	94	<u>la zona de los panas</u> y entonces
Las soluciones por vía de la	95	<u>bueno uno defendía porque ese era</u>
violencia son normales dentro del	96	<u>su mundo</u> pues, y entonces <u>cundo</u>
mundo de las drogas.	97	<u>uno de aquellos pasaos querían</u>
La pugna por el dominio de la	98	<u>venir pa' aca nosotros ya nos</u>
zona.	99	<u>cuadrábamos ya.</u> Me acueldo una
Búsqueda del dominio y el	100	vez que un chamo que le dicen el
protagonismo	101	pajarraco, <u>él es uno de que la</u>
<u>La inmadurez de la personalidad</u>	102	<u>consume y la vende profe</u> , estaba
<u>hace que el estudiante participe</u>	103	por el auditorio, por ahí por donde
<u>en hechos delictivos y lo vea</u>	104	uno hace deporte y venia to' cargao
<u>como algo divertido.</u>	105	y entonces el chamo se puso ahí a

<u>Poca valoración a la integridad del ser humano.</u>	106 107 108	hablar con otro carajo y <u>me di</u>
La relación entre docente-estudiante puede ser conflictiva.	109 110 111	<u>chamo ahí como formándole un peo</u>
El estudiante ve de forma negativa al profesor que tiene gran cantidad de aplazados.	112 113 114	<u>al pajarraco. el pajarraco le dijo que se fuera pues, sanamente y el cham</u>
	115	<u>le dijo estas sentenciado, bueno</u>
	116	<u>profé nosotros comenzamos a pasar</u>
	117	<u>por los salones, así tu sabes,</u>
	118	<u>silbábamos ahí suavcito y los</u>
	119	<u>panas se salían de clase, ellos sabían</u>
	120	<u>que era porque había alguna vaina</u>
	121	<u>que resolve, entonces bueno nos</u>
	122	<u>fuimos pal peña a dale y entonces el</u>
	123	<u>chamo busco a su grupo y nos</u>
	124	<u>hicieron correr pues, el portero nos</u>
	125	<u>abrió rapidito y esos diablos</u>
	126	<u>empezaron a darle patas a ese</u>
	127	<u>portón y nosotros piedras pa' que se</u>
	128	<u>fueran, y eso fue pata y pata, hasta</u>
	129	<u>que entonces los chamos tumbaron</u>
	130	<u>el portón y querían meterse en una</u>
	131	<u>oficina, ahí al laito de dirección y le</u>
	132	<u>dieron patas y esos profesores</u>
	133	<u>gritaban, tonces uno de los chamos</u>
		<u>del peña reconoció a un pana y nos</u>
		<u>persiguió hasta el salón de arriba, en</u>
		<u>eso un profesor goldote, que ya no</u>

<u>La manifestación estudiantil se presenta como una forma de sabotaje para no tener clases.</u>	134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161	trabaja aquí, uno de instrucción pre-militar, nos dijo ¿qué pasó pues? Quédense quietos, entonces le dijimos no profe tranquilo que nosotros resolvemos y el profesor ahí pendiente, entonces yo taba arriba y naguara (se rie) le dieron un tablazo a un profesor en la cabeza, que de vaina no lo mataron, yo sabía quién era el pana y después le dije marico de vaina matas al profesor y el chamo lo que tenia era una arrechera con el profesor pues, porque ese raspa a todo el mundo. Entonces el día de ese peo la que era directora ahí salió pa habla con uno y tal, vino un tipo ahí de no sé donde pa calma la vaina y lo que nosotros queríamos era resolve eso y bueno también era calida manifesta porque si un pana tenía un examen y no había estudiado cuadrábamos todos y ese día armábamos una vaina ahí pa' no ve clase, claro uno le decía a los chamitos esos de primer año profe, uno le decía lanza piedra o te caigo a patas, y era calida pues porque los
---	--	--

	162	carajitos con tal de que uno no lo
	163	cayera a pata lanzaba piedra y
	164	bueno <u>hasta la policía</u> <u>llego ese día,</u>
	165	no joda... el pajarraco se
	166	desapareció, nosotros le decíamos
	167	marico vas a cae. Y <u>la policía ahí</u>
	168	<u>lanzo una bomba,</u> una vaina y los
	169	del peña se fueron, nosotros nos
	170	quedamos normal pa' que no
	171	sospecharan y ese día se calmo
	172	todo, pero más arrecho fue cuando
<u>Aparición de significados propios</u>	173	nosotros <u>fuiamos pal peña a</u>
<u>de la forma de vida del ser</u>	174	<u>cobrarnos esa que nos habían hecho</u>
<u>violento</u>	175	<u>nojoda, nos metimos en el auditorio</u>
Deleitarse en la narración de	176	<u>y el enano me daba una risa se</u>
hechos violentos.		<u>guindaba de esas cortinas durísimo</u>
	177	<u>y se llevo una pa' su casa, bueno</u>
La risa como expresión de	178	<u>profe un pana tenia ahí un conocido</u>
aprobación de la violencia.	179	<u>en la bomba, nos vendía gasolina y</u>
	180	<u>nosotros fuimos armaos y lanzamos</u>
Narrar los hechos violentos	181	<u>unas bombitas pa' que sean serios,</u>
como hazañas grandes e	182	los chamos taban cagaos y <u>le</u>
importantes.	183	<u>quemamos unas vainas ahí en el</u>
	184	<u>auditorio, rompimos unos asientos y</u>
	185	<u>un pana se volvió como loco y</u>
	186	<u>arranco un aro de la cancha de</u>
	187	<u>deporte, todos tabamos cagaos de la</u>
	188	<u>risa</u> pero en eso <u>llegó la policía</u> y

	189	todos salimos piraos entonces al día
	190	siguiente <u>nos enteramos que no</u>
	191	<u>había clase y eso era calida</u> , después
	192	como a la semana <u>unos chamos se</u>
	193	<u>metieron con la jeva de un pana</u>
	194	aquí y entonce ellos vinieron pa' aca
	195	a arreglar el peo y la chama
<u>La estudiante participa en los</u>	196	reconoció al carajo y <u>entonces</u>
<u>hechos violentos igual que el</u>	197	<u>nosotros le dimos con todo pues</u>
<u>varón.</u>	198	<u>hicimos una rueda de pescao. le</u>
	199	<u>dimos durísimo</u> , bueno le dijimos a
	200	la chamita que lo escupiera y lo
	201	escupió, después <u>la pana se unió</u> con
	202	nosotros, esa bicha era arrecha, esa
	203	se unió con la goldita esta profe, la
	204	que le decían la marimacha nojodaa,
	205	<u>cuando teníamos que lanza piedra</u>
	206	<u>esas bichas eran más arrechas que</u>
	207	<u>uno. bueno a mi me levantaron no</u>
<u>Situación Familiar</u>	208	<u>sé cómo cien actas pero mi mamá ni</u>
La falta de atención de la	209	<u>pendiente, bueno mi mama nunca ta</u>
madre	210	<u>pendiente de uno y llego una señora</u>
<u>La LOPNNA como mecanismo</u>	211	<u>ahí de la LOPNNA y nos dijo que</u>
<u>de regulación de los jóvenes con</u>	212	<u>nosotros estábamos reconocidos por</u>
<u>problemas de conducta.</u>	213	<u>una foto y nos hicieron una mente</u>
	214	<u>ahí y entonce querían que uno le</u>
	215	<u>echara la paja a los demás pues, yo</u>
	216	<u>le dije a la señora esa que no se dé</u>

<u>No aceptar nada que se pueda interpretar como sometimiento</u>	217	que era de la LOPNNA que me
	218	mostrara la foto, llamaron a los
	219	representantes, nos llevaron pa' allá
	220	pa' la LOPNNA pero lo que
	221	hicieron fue darle una charla a uno
	222	ahí y listo, <u>mi mama ni le paro bola</u>
	223	a eso y bueno me acuerdo yo que
	224	era cerca de un carnaval y <u>una</u>
	225	<u>profesora se puso ahí payasa, yo</u>
	226	<u>creo que ella da historia, una cosa</u>
	227	<u>así, ciencias de la tierra, a ella le</u>
	228	<u>gusta ta gritando a uno,</u> y cuando se
	229	entero que yo era del grupito de los
	230	conocidos <u>quería montarle la pata a</u>
	231	<u>uno y a mí nadie me va a ta gritando</u>
	232	<u>ni tratando mal pues, el que me grita</u>
	233	<u>yo le grito</u> y la profesora siguió con
	234	su vaina y hablamos con unos panas
	235	ahí del salón y otros a los que ella le
	236	daba clase y la profesora iba por ahí
	237	por la esquina ahí donde ahorita
	238	venden tizana y <u>le hicimos una</u>
	239	<u>guerra de bomba y huevo,</u> nojoda, la
	240	profesora salió corriendo (se rie) y
	241	bueno la profesora en la clase
	242	siguiente me pregunto que si yo
	243	taba ahí y yo le dije que no, ta bien
	244	pues, le iba a decir que yo taba ahí.

	245	Entonce un día cuando <u>se prendió</u>
	246	<u>un peo con otro pana</u> se formo un
	247	peo que no se qué paso porque no
	248	estaba ahí, <u>rompieron unos vidrios</u>
	249	<u>del edificio de al frente, unos carros</u>
	250	<u>que taban ahí le lanzaron piedra y</u>
<u>La relación entre docente-</u>	251	<u>un pana vio cuando la profesora esa</u>
<u>estudiante puede ser conflictiva.</u>	252	<u>que le grita a uno bruto, naguebona,</u>
El estudiante ve como una falta	253	<u>le lanzo la piedra y se la pego en</u>
de respeto que el profesor suba	254	<u>todo el coco,</u> la profesora nojoda se
su tono de vos para llamarle la	255	desmayo y <u>los demás panas le</u>
atención.	256	<u>siguieron lanzando piedra normal,</u>
El estudiante ve como ofensivo	257	no sé, por un peo ahí y eso después
que el profesor se refiera a ellos	258	<u>nos volvieron a llamar a la dirección</u>
con la palabra “Bruto”	259	y nos preguntaron si fuimos
	260	nosotros los que armamos ese peo,
	261	bueno profe la verdad es que yo no
	262	estaba ahí, yo solamente vi, y
	263	entonce <u>querían era tarle montando</u>
	264	<u>la pata a uno ahí,</u> que yo dijera que
	265	si cuando uno no taba haciendo
	266	nada, bueno ese mismo dia me fui
<u>La inmadurez de la personalidad</u>	267	<u>pa mi salón y un chamo de 4to año</u>
<u>hace que el estudiante participe</u>	268	<u>me llamo y me zampo uno por el</u>
<u>en hechos delictivos y lo vea</u>	269	<u>pecho y se puso a decirme que yo</u>
<u>como algo divertido.</u>	270	<u>era un sapo,</u> que yo estaba en la
Agreden a un profesor sin	271	dirección echándole paja, bueno
pensar en las consecuencias	272	entonces nos entramos a coñazos
legales de sus acciones.		
<u>La lealtad al grupo implica no</u>		
<u>revelar ningún tipo de</u>		

<u>información que pueda delatar a sus amigos.</u>	273	pues y se metieron unos panas de él
El delatar al amigo causa	274	y unos panas míos, <u>el profesor que</u>
enemistad, además genera	275	<u>taba ahí se fue pirao,</u> hasta que
amenazas y agresiones.	276	entonces vinieron unos profesores
	277	ahí de deporte y nos separaron y el
	278	chamo quedo picao porque el creía
	279	que porque nosotros estábamos en
	280	dirección le tabamos echando la
	281	paja, el chamo era pana pero se
	282	puso bruto a esta dándole coñazo a
	283	uno y entonces bueno profe yo no
	284	soy mocho y bueno más de una vez
	285	el chamo taba buscandole a uno
	286	peo, pero después se quedo sano
	287	pues, <u>ese mismo chamo que me</u>
<u>El contexto violento se va entretejiendo alrededor del estudiante.</u>	288	<u>entro a golpe a mi es uno de los que</u>
La violencia que se vive en	289	<u>vendía en la placita él es hermano</u>
las comunidades también	290	<u>de uno de allá de los lanceros, de los</u>
penetra en las instituciones	291	<u>plateados y él cree que porque tal</u>
educativas.	292	<u>uno le iba a tene miedo</u> entonces se
	293	puso a esta jodiendo a los otros
	294	panas que estaban en la dirección y
	295	<u>todos nos pusimos de acuerdo pa</u>
	296	<u>habla con el pana y decile que era lo</u>
	297	<u>que había pasao pues, bueno uno de</u>
	298	<u>los chamos que vendían en la</u>
	299	<u>placita fue el que le apunto al</u>
	300	<u>profesor gordito,</u> es que ese profe es

	301	muy bruja, el vive por allá por
	302	donde vivo yo y a todo el mundo le
	303	cuenta las vainas que uno hace, ese
	304	<u>profesor de vaina no lo quebraron,</u>
<u>profesor puede ser vivido desde</u>	305	pero fue <u>un pana que dijo que lo</u>
<u>la relación afectiva como un</u>	306	<u>dejaran quieto porque era pana en</u>
<u>amigo.</u>	307	<u>clase</u> pero no se crea profe, aquí los
La relación amistosa entre	308	que ve con cara e santicos también
estudiante y docente permite	309	tienen su cuento, lo que pasa es que
que el profesor pueda	310	bueno, <u>agarran a uno porque uno ya</u>
acercarse al estudiante y que	311	<u>está fichao,</u> y usted sabe que <u>yo</u>
él le cuente su vivencia.	312	<u>todo se lo cuento a usted profe</u>
	313	<u>porque bueno usted es pana</u> pues y
	314	bueno yo de verdad ahorita lo que
	315	estoy es tranquilo, es más, <u>los</u>
	316	<u>chamos que hacen apuestas por el</u>
<u>Presión ejercida por el joven</u>	317	<u>auditorio pa pelea,</u> yo ni los veo, no
<u>para convencer a otros</u>	318	me meto en ese peo, pero esos
<u>estudiantes a incurrir en hechos</u>	319	chamos se meten plata profe,
<u>violentos.</u>	320	<u>porque ellos ponen a pelea a los</u>
	321	<u>carajitos de primer año y el que</u>
	322	<u>gane bueno la plata bueno, lo que</u>
<u>El dinero es un incentivo para</u>	323	<u>ganaban se ganaban su plata,</u> y
<u>que el joven participe en hechos</u>	324	bueno usted sabe que la semana
<u>violentos.</u>	325	pasada cuando usted me llamo y me
	326	dio la charla pa que yo le ayudara
	327	en todo esto que usted me dijo que
	328	está haciendo, <u>yo la ayudo porque</u>

	329	<u>es pana profe y bueno porque</u>
	330	<u>también usted me ayudo con el peo</u>
	331	<u>de mi papa que me quería venir a</u>
<u>Situación Familiar</u>	332	<u>caer a coñazos pa aca pal liceo.</u>
Relación conflictiva con el padre	333	bueno profe eso es así lo que yo me
	334	acuerdo. Este... <u>No sé cuando usted</u>
	335	<u>quiera yo vengo pero no le diga a</u>
	336	<u>nadie. ¿Oyó profe?</u> Yo vengo así
	337	sanamente y bueno yo le tiro un
<u>Resguardo de la confidencialidad</u>	338	paro a los panas de que me tan
<u>por riesgo.</u>	339	levantando un acta y le echo el
	340	cuento pues profe, porque ahorita lo
	341	que me está atacando es el hambre
	342	(se ríe) bueno profe usted sabe que
	343	cuenta conmigo.
	344	AU: Bueno José, muchas gracias por
	345	contarme tus anécdotas dentro
	346	del liceo.
Despedida y cierre de la entrevista.	347	JL: Ok profe.

SÍNTESIS TEÓRICA EMERGENTE DE LAS CATEGORÍAS DE LA ENTREVISTA N° 1 de JOSE LOPEZ

En principio se observan dos rasgos culturales que se desprenden directamente de la vida familiar: falta de atención de la madre del informante y relación conflictiva con el padre, lo que refleja una necesidad de orientación familiar como medio

preventivo para evitar que el adolescente se vincule con hechos y situaciones violentas.

En relación con la etapa de madurez por la que atraviesa el informante clave, se puede afirmar que la adolescencia impone a los seres humanos una serie de condiciones que oscilan entre lo social y lo emocional. Por una parte, los adolescentes como parte de subgrupos en los contextos donde se desenvuelven desarrollan la capacidad de acordar normas propias establecidas por ellos mismos y de común acuerdo con el grupo del que se hacen partícipes.

La falta de experiencia y la inmadurez emocional se manifiestan en las acciones que reflejan una visión superficial de hechos delictivos y de asumirlos como una parte divertida de la dinámica social que caracteriza sus contextos; por eso, cuando acuerdan desarrollar alguna acción violenta delatarse o señalar responsables es considerado como una deslealtad o una traición. En este caso, el orientador puede actuar como base para la formación personal y social a través de la consolidación y la reflexión de valores propios de la verdadera amistad, la honestidad, la seguridad y la integridad del ser humano como parte de la comunidad. Desde el punto de vista actitudinal, se observa un rechazo a cualquier acción que sea interpretada como imposición, obligación o sometimiento. Se refleja una visión deformada del concepto de la libertad.

El ambiente escolar, de acuerdo con lo que se refleja en la entrevista, refuerza por su propia naturaleza y la actitud de los docentes las conductas que los estudiantes manifiestan como reacciones cotidianas. Los docentes no muestran empatía con los estudiantes y no demuestran esfuerzos por comprender la dinámica social y las reglas

que los mismos discentes han impuesto en la escuela; por ello, se observa una ruptura en la concepción docente-estudiante como binomio que trabaja en conjunto por el mismo fin de la formación humana; por el contrario, los estudiantes generan conflictos para ejercer su poder grupal y suspender clases.

Ante esta situación, se presenta en la Ley Orgánica del niño, niña, adolescente y LOPNNA, (2012) como mecanismo de regulación y control para los jóvenes que manifiestan problemas de conducta; por ello, se respeta a las figuras de autoridad por esta imposición de naturaleza legal. Aunque la relación docente – estudiante se declara como conflictiva en la entrevista; se observa la posibilidad de establecer vínculos afectivos y de respeto con el personal docente en función de la reciprocidad en la sana comunicación y el respeto como seres humanos. Por ello, un elemento clave que debe abordar el orientador en la búsqueda del significado de la violencia estudiantil a la luz de los procesos de mediación para mejorar la calidad de vida es la comunicación entre pares y la comunicación con los docentes. Será entonces considerada como una necesidad la integración comunicativa de la comunidad educativa del Liceo.

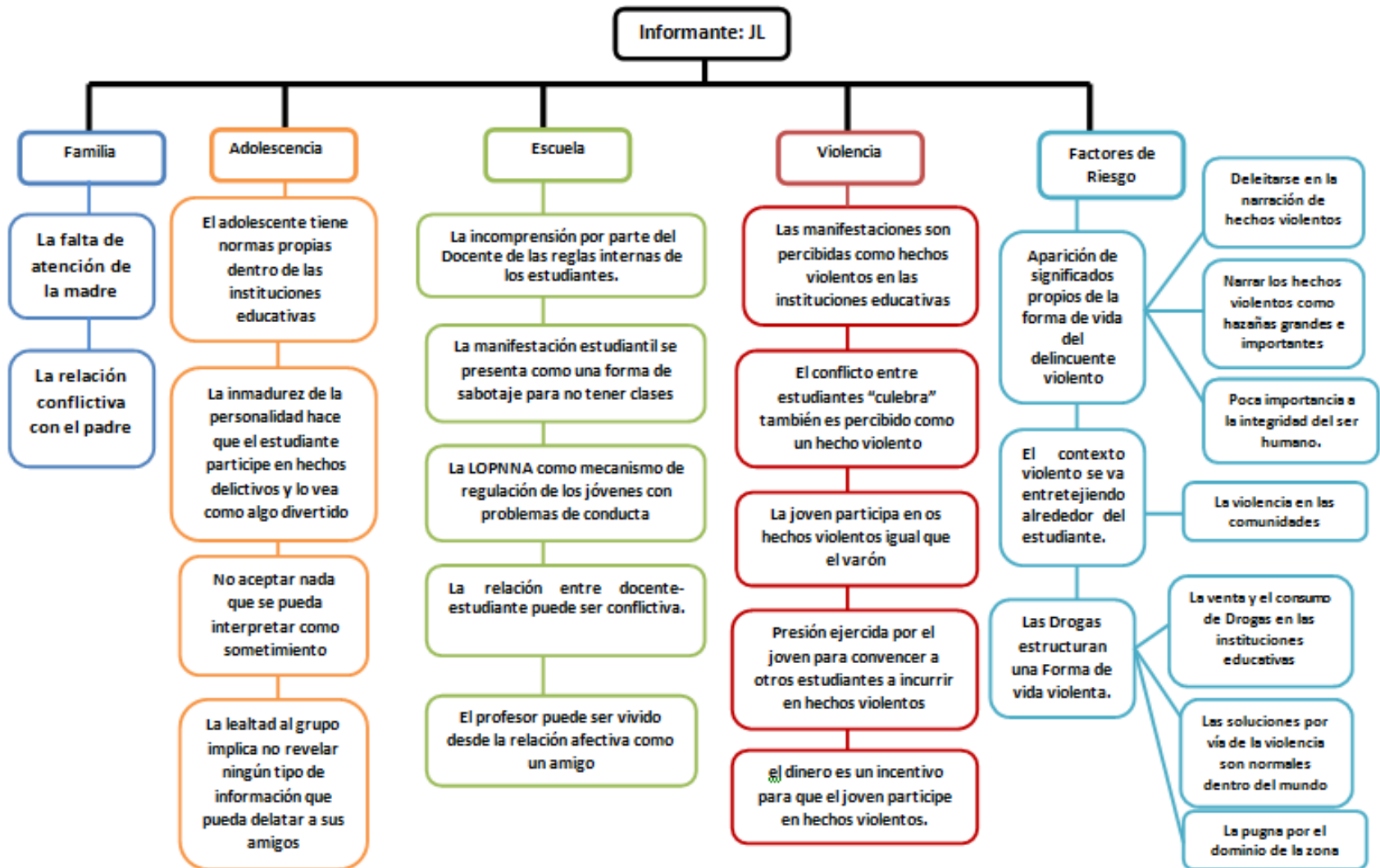
Al fundar vínculos e identificación, la comunicación puede mejorar y si mejora la comunicación se optimizan todos los procesos dentro de la institución educativa. Otra categoría que es preciso abordar es la violencia materializada en acciones individuales y/o grupales. Se observa que por asuntos de territorio y distribución de mercancía ilícita, se generan disputas entre estudiantes en las que llegan a participar grandes grupos de adolescentes que ponen en riesgo su integridad física y la de los demás. La misma dinámica y las normas impuestas por los adolescentes conllevan a los estudiantes del Liceo a participar de eventos violentos y a asumirlos como parte de la vida cotidiana dentro de la comunidad. Como se trafica

con mercancía ilícita, el dinero es fuente de disputa y de discordia en el seno de los grupos estudiantiles involucrados en esto.

Las conductas violentas son manifestadas tanto por niñas como por niños o jóvenes indistintamente de su género o condición; es decir, la complicidad en los actos de violencia se da en todos los niveles y estratos de la comunidad estudiantil. Aparecen como consecuencia de estos contextos un conjunto de factores de riesgo materializados en actitudes y rasgos culturales consolidados en discursos y actitudes propias de personas violentas. En primera instancia, la cosificación del ser humano y el disfrute en el recuento de acciones violentas sin arrepentimientos. La presencia de la droga en el contexto comunitario y escolar conlleva a la consolidación de una cultura de la complicidad, de lo oculto y de la defensa así como del riesgo de la vida por la mercancía y su distribución para el consumo. Es así como dinero y droga fundan una escala de valores que se superpone a las de los valores de la vida. El orientador debe asumir esta realidad y transformarla con sus acciones preventivas.

ESQUEMA N° 2

ENTREVISTA N° 1 DE JOSÉ LÓPEZ PARA EL SIGNIFICADO DE LA VIOLENCIA ESTUDIANTIL



Consideraciones iniciales en la entrevista con María Suárez

- Notas previas.
- Contrato de consentimiento previamente firmado por entrevistado y entrevistador.
- Guión de entrevista.
- Síntesis teórica emergente.
- Esquema N.-2 donde se vacía la información del informante.

Entrevista N° 2: Estudiante José López.
--

Notas previas:

Siendo 15 de febrero del año 2012 en previo muto acuerdo pautamos un segundo encuentro con el objetivo de escudriñar en profundidad lo expuesta en la entrevista anterior, dicho proceso se inicio a las 11:00 am y culminamos a las 11:40 am.

Contrato de consentimiento:

El estudiante José López sostuvo la misma postura en el consentimiento anterior por lo que se le respeta su petición. .

Guión de entrevista

- Profundización de hechos concretos violentos suscitados dentro y fuera de la institución.
- Identificación de términos utilizados anteriormente por el entrevistado
- Opinión sobre la conformación de grupos para participar en manifestaciones y /o aparente distribución de drogas.
- Significados que le da a la violencia.

Categorización: Entrevista N° 2

Entrevistadora: Ana Urdaneta. Identificada como (AU)

Entrevistado: José López (seudónimo). Identificado como (JL)

Participación en el Ethnos: Estudiante.

Motivo de la entrevista: La Violencia Estudiantil.

Categorías	Nº	Texto de la Entrevista
<u>Profundización de información sobre actos de violencia.</u>	1	AU: Hola ¿Cómo estás?
	2	JL: Bien profe dándole que vienen los
	3	exámenes de lapso.
	4	AU: JL, <u>en nuestro último encuentro</u>
	5	<u>hablaste de diversas cosas que quisiera</u>
	6	<u>conversar contigo, entre ellas mencionaste</u>
	7	<u>que los del Miguel Peña querían estar</u>
	8	<u>jodiéndolos. ¿A qué te refieres?</u>
<u>Rechazo al dominio.</u>	9	JL: Bueno Prof. es que los de ese liceo se
	10	creen una gran vaina, cuando en realidad
	11	hay una cuerda de malandros que se la dan
	12	de malotes. <u>Esos chamos querían dominar a</u>
	13	<u>uno y que uno se dejara someter por ellos.</u>
	14	AU: ¿Cómo pretendían someterlos?
<u>Amenaza de actos de violencia que podrían implicar la muerte.</u>	15	JL: Bueno Prof. que ellos <u>si tenían pistola o</u>
	16	<u>que si son hermano o pana de un malandros</u>
	17	<u>arrecho querían amenazar a uno diciendo</u>
	18	<u>que si te pones popy los vamos a matar, que</u>
	19	eran ellos los que mandaban, si uno pasaba
	20	por ahí querían plata por peaje o si no te
	21	entraban a pata limpia. Y bueno Prof. uno
	22	no es gafo uno responde. <u>Si ellos son</u>

<u>Organización grupal como respuesta ante amenazas de violencia.</u>	23	<u>arrechos uno también. Y más de una vez</u>
	24	<u>jodieron a unos panas y nosotros nos</u>
	25	<u>unimos y salimos a darle duro la verdad</u>
	26	<u>muchas de las peleas era por eso y bueno</u>
	27	<u>por la venta de usted sabe Prof.</u>
	28	AU: ¿A qué tipo de venta te refieres?
	29	JL: Bueno Prof. aquí y en el liceo Peña
	30	venden drogas y el que <u>eche paja se le cae a</u>
<u>Violencia como resguardo a la venta de drogas dentro del contexto.</u>	31	<u>coñazo, el que no esté con uno es un pajuco,</u>
	32	<u>yo no ando en droga pero son mis panas, yo</u>
	33	<u>los ayudo porque si no me joden o me</u>
<u>Complicidad por resguardo de familiares ante amenaza.</u>	34	<u>voltean el culo y capaz por donde vivo me</u>
	35	<u>lancen uno de los malandros y jodan a mis</u>
	36	<u>hermanos o a mí mismo. Aquí más vale</u>
	37	<u>estar con ellos hacerse los panas de ellos.</u>
	38	Los chiguire del Peña dejaron de joder con
	39	las piedras porque pusieron a <u>unos jefes de</u>
<u>Respeto a la autoridad y control.</u>	40	<u>nos se qué, que ellos pueden expulsar a uno</u>
	41	<u>o mandarlo a llamar con la guardia. Pero no</u>
	42	<u>se crea aún están los chigüires malosos en</u>
	43	<u>el Peña, y este año unos se inscribieron aquí</u>
	44	<u>que no son de nuestro grupo.</u>
	45	AU: Cuando mencionas grupo <u>¿A qué te</u>
<u>Profundización de la dinámica de conformación de grupos violentos.</u>	46	<u>refieres? ¿Cómo se conforman esos grupos?</u>
	47	JL: Bueno Prof. son chamos que son
	48	vecinos de unos, otros son vecinos de los
	49	panas de unos, otros uno los conoce aquí
	50	desde hace tiempo y <u>se ve que son panas</u>

<u>Integración por cercanía y afinidad local, por necesidades e identificación, por protección.</u>	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66	que a la hora que un peo le entran durísimo a quien nos quiera joder, los de nuestro grupo no nos echamos paja, si un pana está metido en un peo con un malandro de donde vive o por aquí mismo uno se une y vamos a entrarle duro al que te jodiendo, porque Profe uno no se tiene que dejar joder por nadie. Hay chamos que ven a uno y quieren que tal!!! Y cuando ven que uno se defiende y tiene panas que son como hermanos de uno ellos se cagan y se dejan la vaina con uno. Ahorita cuando los del Peña se ponen cómico no, nos entramos en el liceo nos encontramos en la plaza del violín y matamos la culebra por la cabeza.
<u>Poder y dominio de los espacios.</u>	67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78	Pero ahorita los bichitos que están en el liceo que eran del Peña ellos quieren mandar en el liceo de uno... Jejeje tan jodio prof porque yo si le pateo ese culo jeejejeje. Me acueldo que en el primer lapso estábamos en deporte y unos del Peña que estudian ahora aquí comenzó a lanzar puntas, que si chivo loco, cabra y a reírse como un par de maricos. Yo le dije al Prof. que iba pal baño y comencé a silbar pa que los panas salieran del salón y le diéramos duro al marico ese peazo de bruja. Bueno Prof los muy bichos le dan marihuana a los

<u>Dinámica de distribución de sustancias ilícitas.</u>	79	<u>chamitos avioncitos de segundo año y lo</u>
	80	<u>tienen unidos a ellos y esos carajitos son</u>
	81	<u>cruce pa vendele a otros chamitos. Mis</u>
	82	panas están arrecho porque ellos viven de
	83	eso Profe ellos ganan su plata vendiendo su
	84	vainita y aquí saben quién es quién y nos
	85	respetan porque saben que si se pasan los
	86	entramos a coñazo limpio hasta que pidan
	87	perdon jejeeje.... Bueno Prof pa que sepa
<u>Conformación de diferentes grupos que distribuyen droga.</u>	88	<u>que esos nuevos que están aquí, están</u>
<u>Nuevo foco de violencia.</u>	89	<u>endulzando a los chamitos con droga. En</u>
	90	cambio, mis panas se los venden a los que
	91	ya están dañaos pa serle claro a los que
	92	consumen y si alguien se quiere dañar es su
	93	peo. Bueh Prof. yo no soy drogadicto de
	94	pana que no pero cuando tenemos que
<u>Droga como factor de identificación grupal.</u>	95	<u>cobrar una culebra me doy unos toques pa</u>
	96	<u>sentirme alineao en sintonía con mis panas.</u>
	97	AU: JL la entrevista pasada me hablaste de
	98	sus reglas, cuéntame ¿Cómo son sus reglas?
	99	¿Quéson esas reglas?
	100	JL: <u>Bueno, los chamos que somos de</u>
	101	<u>nuestro grupo no pueden ser sapo ya que si</u>
<u>Reglas definidas de interacción grupal.</u>	102	<u>nos echan paja nos expulsan, y bueno no</u>
	103	<u>aguatamos ofensas de nadie o que nos</u>
	104	<u>quiten al culo, ya que si uno levanta una</u>
	105	<u>chamita es de uno y punto, si un pana esta</u>
	106	<u>metió en un peo lo apoyamos. Como bueno</u>

<u>Relaciones de pareja como factor de actos violentos.</u>	107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119	Prof lo que pasó ayer en el comedor, <u>un pana se sentó sanamente y otro marico ahí le lanzo un pedazo de pollo así dándosela de malote sólo porque está picao que la jeva no le paró bola y se empató con un pana</u>
<u>Violencia como medio para ganar respeto.</u>	120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134	A buenooooooooo cuando salimos lo esperamos en la palza frente a la cantina y comenzó a decirnos bacalaos, cabrones, becerros y un poco de vainas un pana le zampo por el pecho y otro se metió y fue cuando todos nos dimos duro Prof. la ley es no dejarse joder, porque <u>si uno se deja montar la pata ven a uno como un guebón y ahí más nunca respetan a uno y bueno</u>
<u>Adultos no intervienen sino que refuerzan las acciones violentas.</u>		<u>bueno te jodiste.</u> Lo que más arrechera me da Prof. que <u>la negrita que está en el comedor vio todo ella conoce el chamorro porque somos del mismo sector, sólo se echo a reír y le dijo negroooooo pórtate bien...!!!</u> Yo no le dije nada porque luego ven a uno como una mami debilucho a uno.. El pana que le pegaron el pollo se aguantó no se comió nada de la arrechera pero luego le dio con todo en la plaza y yo también Prof., aunque usted siempre me dice que eso no es bueno Prof. pero ¿Qué va a hacer uno, joderse? No que vaaaa es mejor pica alante. Aqui quieren estar

<u>Promoción de la violencia por parte de los padres.</u>	135 136 137 138 139 140 141 142 143 144	poniéndole apodos a uno, pegándole taquitos a uno, y de paso si uno se aguebonea casi quieren mandar a uno nooooo que va papaaa yo ese día no nací, <u>mi mama me dice que el que pega primero es el que gana, y ella siempre vive diciéndome si te dejas joder te caigo a coñazo.</u> Y yo jamás le voy a llegar con un golpe porque yo soy un varón y el que no me quiera respetar ta jodío conmigo.
<u>Proceso de violencia grupal como acto de venganza.</u>	145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158	AU: JL ¿Qué significado tiene para ti estar alguien sentenciado? Que lo mencionaste la vez pasada. JL: <u>Una chamo o chamita que este sentenciada es que el grupo le va a ir con todo golpe, pata y le hacemos rueda de pescao, todos hacemos un circulo y cada quien va dándole golpe, o patada o lo escupe lo que quieran de ahí no se sale hasta que nosotros nos sintamos calidad, que nos desquitamos del peo.</u> Bueno Prof, eso es lo que yo se y la velda yo también lo hago pero como usted misma me lo dice que no es correcto, que usted desea lo mejol
<u>Escuela y comunidad como contextos que conllevan a la violencia.</u>	159 160 161 162	pa mi, entienda Prof, <u>así como es en el liceo, así es mi casa, los bichos que viven por mi casa y la misma calle Prof.</u> todo está arrecho y si uno se deja jode bueno a mama

	163	churi jejeeje;
	164	AU: En nuestro primer encuentro
	165	mencionaste que en ocasiones en las
	166	manifestaciones venían personas del barrio
	167	cercano, cuéntame de ellos ¿Cómo lograron
	168	involucrarse?
	169	JL: Bueno Prof. normal algunos panas
	170	viven por ahí y cuando había alguna vaina
	171	tacata le enviábamos un mensaje y pum los
	172	panas venían.
	173	AU: ¿Esos panas que mencionan son
	174	estudiante de acá?
<u>Grupos violentos de la</u>	175	JL: Noooooo Prof. eso son los que marcan
<u>comunidad se involucran en el</u>	176	en ese sector o sea lo que mandan, muchos
<u>Liceo.</u>	177	de ellos son mayores, es más muchos de
	178	ellos son jefes de mis panas que le
	179	controlan la mercancía o sea la droga.
	180	Bueno Prof. pa serle sincero yo una más
	181	que otra me he metido a vender pa tener
<u>Conciencia sobre las</u>	182	este celular con su pin y todo calteluo. Pero
<u>consecuencias de los actos</u>	183	no lo hago todo el tiempo porque no quiero
<u>violentos y delictivos.</u>	184	ir preso, no jodao el que va preso se lo
	185	raspan todo los tipos. Jejeejeje. Y bueno
	186	Prof. mucho nos decían pa venir y prende
	187	un peo cuando veían algo que les
	188	interesaba. Me acuerdo yo que uno se
	189	entero por otro pana de aquí del liceo que
	190	en el cualtico ese que esta alante donde

<u>Relación violencia-destrucción de bienes materiales.</u> <u>Armas como símbolo de poder.</u>	191 duerre catire el perrito, ahí había unos 192 materiales de limpieza, lámparas y un poco 193 de vainas más que quería robársela, cuando 194 los panas empezaban el peo con las piedras 195 y tal. Ese día ellos se metieron los más 196 chamos con camisa y sello prestadas por 197 chamos panas de aquí, ese día se llevaron 198 todo, y de paso se querían llevar un aire 199 acondicionado del pero <u>no pudieron</u> 200 <u>arrancar la reja y le prendieron fuego ya que</u> 201 <u>si no se lo llevaban tampoco iba a ser de</u> 202 <u>ellos.</u> Y bueno Prof. agarraron eso lo 203 cambiaron por droga y plata a uno siempre 204 la lanzaban algo pa que no se viera mal. 205 Pero luego nos dimos cuenta que <u>mejor era</u> 206 <u>dejar a los panas así sanamente porque todo</u> 207 <u>el tiempo andaban con e hierro y era paja,</u> 208 <u>aunque aquí también andan con hierro pero</u> 209 <u>uno los conoce y no es que le voy a besar</u> 210 <u>los pies pero uno sabe que si le va a entrar a</u> 211 <u>esos personajes con hierro uno también</u> 212 <u>debe buscarse una o alquilar una.</u> 213 AU: ¿Cuándo hablas de alquilar es armas? 214 JL: Claro Prof. no va a saber usted que es 215 un hierro, eso lo pana de aquí o del barrio te 216 los alquilan por horas. Yo la velda no lo he 217 necesitao pero el día que lo necesite voy 218 pirao a busca una si me quieren joder.
---	--

<u>Violencia como medio para delimitar territorios de acción.</u>	219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246	AU: JL cuando tú te refieres a que cada quien tiene su zona en el mismo liceo, ¿Cómo logran esa obtención de ese espacio? JL: Bueno Prof. desde que estoy aquí siempre se ha ganao por no dejarse joder y ser siempre el que pica alante, en la plaza nosotros estamos y los panas que venden dan su vaina y tal todo tipo normal, si alguien de otra zona como por ejemplo en la cancha esa zona es de la goldita negrita la que es colombiana y ella tira paro ahí con sus amigas y tal pero son guerreras y la venden pero ni nosotros nos metemos en su zona, ni ellos en la nuestra. Así como lo chamos que hacen sus apuesta en el auditorio nosotros no, nos metemos con ellos. Lo que ahorita no tiene arrecho son el grupito que esta intalao por ahí por segundo año pero esos dentro de poco se van ellos saben que mejor se van o pan quemao los va a sentencia feísimo. AU: Puedes Contarme de esas apuesta que me mencionas en el auditorio. JL: Aaaaaa jejeeje bueno Prof. eso es pa resolverse y así se va viendo quienes son los fuertes pa irlos vistiando y en un futuro si hace falta metelo en el grupo jejeje. Prof
--	--	---

<u>Violencia como diversión y como medio para la integración grupal.</u>	247 se dan durísimo claro unos están pendiente 248 que no esté nadie cerca un chamo ahí flaco 249 él es el que recoge la plata y va haciendo 250 que cada quien apuesta <u>pero es una</u> 251 <u>jodedera jejeje porque meten a los carajito</u> 252 <u>de primer año y quedan sudaoooo jejejeje</u> 253 <u>algunos lloran como niñas y otro las dan la</u> 254 <u>pelea, cuando son guerrero lo ponen con</u> 255 <u>otros más grande que ellos pa ve si</u> 256 <u>aguantan y se dan durísimo jejejeje es una</u> 257 <u>nota la vaina Prof. porque mientras unos</u> 258 <u>chamos se gana su plata ellos se caen a</u> 259 <u>coñazo claro muchos los obligan a pelear o</u> 260 <u>le meten casquillo y el que se ponga cómico</u> 261 <u>le viven pateando ese culo jejejeej.</u>
<u>Violencia familiar.</u>	262 AU: JL durante la último conversatorio tú 263 mencionaste que todo en la calle estaba 264 arrecho e hiciste mención de tu casa. 265 JL: <u>Prof. es la verdad mi mama es una</u> 266 <u>artista ella nunca tiene tiempo pa venir al</u> 267 <u>liceo, cuando viene tira paro que esta</u> 268 <u>muyyyyy preocupada y tal. En la casa vive</u> 269 <u>diciéndome que yo no sirvo pa' una mierda</u> 270 <u>que yo soy un malandro, que ella desea que</u> 271 <u>me vaya pronto y cuando esta bebida me</u> 272 <u>cae a correazo y bueno Prof. en una vez le</u> 273 <u>tuve que dar su glpe porque me pego muy</u> 274 <u>feo y me tenia arrecho.</u> Mi mama se va a

<u>Ausencia de la figura paterna.</u>	275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289	veces con un tipo y regresa con otro y me deja encargao de la casa, y <u>mi papa es como</u> <u>un fantasma aparece y desaparece nunca</u> <u>esta porque él tiene otra familia pero</u> <u>cuando mi mama quiere dinero se queda en</u> <u>la noche beben juntos y mi mama amanece</u> <u>feliz.</u> Y cuando mi papa está limpio mi mama lo insulta y le dice que esa cuca no es de gratis y termina pagando su arrechera conmigo en la calle quiere esta humillando a uno más de una vez me ha sacao de la casa, una vez dormí en el polche y de paso llovió y así mismo medio mojao tuve que venirme al liceo sólo porque llegue tarde a la casa.
<u>Violencia como producto de rabia y sentimientos internos de impotencia.</u>	290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302	AU: ¿Cómo te sientes en relación a todo esto que me cuentas en cuanto a tu convivencia en el liceo y tu hogar? JL: Bueno Prof. en mi casa es puro peo y no pretenda que yo luego que mi mama me diga de malandro pa' lanta yo ande feliz a <u>veces llego es maldiciendo y e que se me</u> <u>cruce lo pago con esa persona prefiero</u> <u>quedarme en silencio y pasar mi arrechera.</u> Aparte que aquí las cosas no son fáciles uno tiene que ser más fuerte o arrecho que el otro o te montan la pata, a veces quisiera es irme pa' que mi abuela en barinas ya todo

<u>Violencia por asesinatos y venganzas de situaciones generadas en la comunidad.</u>	303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322	esto es muy arrecho Prof. aqui hay gente de los cunenos, plateados y los come miao, y son gente que no se caen a coba pa matar a nadie, aquí está el carajito este de segundo año el que tuvo supuesto accidente en las piernas ese chamo no tuvo ningún accidente Prof. el tiene par de tiros en las piernas porque ya tiene dos muertos encima y lo quieren matar. Fíjese ese chamo no va a venir mas porque ya aquí panas míos lo van a quebrar y se lo merece el mato al hermano de un pana del barrio y eso lo tiene que pagar con sangre ese maldito no se va a quedar así, de que traga mosca va a tragar mosca. Y Prof. yo no lo voy a matar pero panas me han dicho que si, y si no es a él, le van a matar al hermanito de primer año.
<u>Reconocimiento de la violencia y justificación de la misma.</u>	323 324 325 326 327 328 329 330	AU: Por todo lo relatado por ti ¿Qué entiendes tú que es la violencia para ti? JL: Jejeejej bueno Prof. todo lo que yo le he dicho es violencia pero tiene su justificación ya que uno no es gafo pa dejarse joder, uno tiene que apretar el culo así tenga uno miedo porque si uno se deja joder hasta por donde uno vive se enteran y bueno a mamar churi también quieren joder a uno. Y bueno aquí se entren a golpe por las apuestas aunque verlo es calidad

<u>Visión negativa de las acciones de algunos docentes.</u>	331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358	jejeejee y que griten a uno, sólo que yo de pana me gritan y yo grito más duro no me dejo montar la pata y mis panas piensan como yo y hasta peor jejeejee. Esos bichos son una mente Prof. sólo que bueno son pana y los panas son panas. No se crea Prof. todo el tiempo le echan la culpa a uno pero aquí <u>viene más de un profesor arrecho y</u> <u>quieren estar intimidando a uno, yo si les</u> <u>digo usted ta equivocao conmigo.</u> Dígame no hace mucho un pana tenía una nota durísimo y la Prof. de química hablando de las relaciones quimicas y un poco de vainas ahí, la profe le dijo al pana que si no estaba interesado que saliera del aula y el pana con su nota la mando al coño de su madre jejeejee y le dijo lavadora vieja jejeejee porque la Prof. parece una lavadora jejeejee el pana lo llamaron a dirección y no sé que le paso porque no ha venido mas pero eso fue una jodedera a la Prof. diciéndole lavadora vieja jejeje. AU: ¿Qué sientes cuando me dices anteriormente que has participado en situaciones de manifestaciones o hacer la rueda de pescado? JL: Me siento calidad con las dos cosas profe porque <u>soy en ese momento el que</u>
--	--	---

<u>Relación violencia-diversión-poder-liberación.</u>	359 360 361 362 363 364 365 366 367	<u>manda el que marca todo como inicia y</u> <u>como terminan siento que me libero porque</u> <u>cuando ando con una arrechera con alguien</u> <u>mientras mas días pasen me pongo peor y</u> <u>voy maquinando como voy a joder a esa</u> <u>persona y cuando lo hago liberao normal</u> <u>jejejejeeje...es así Prof. o me definiendo o me</u> <u>dejo montar la pata y prefiero morirme</u> <u>antes que me estén sometiendo.</u>
<u>Reflexión ante palabras de orientación.</u>	368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386	AU: JL quisiera darte mis agradecimientos por toda la información que gentilmente me has dado. Aun así me gustaría invitarte, no necesariamente para grabar la entrevista, en este momento como lo he hecho anteriormente te reitero que estaré acá para brindarte toda lo orientación posible y escucharte cuando así lo requieras. JL: <u>Gracias Prof. yo sé que algunas cosas</u> <u>no la estoy haciendo bien, pero a usted le</u> <u>consta que yo era peor y que yo voy a</u> <u>seguir viniendo, es que de veldad yo quiero</u> <u>controlar esa rabia que a veces me sale.</u> Y con usted Prof. me siento escuchado. Sé que me ha dicho que no está correcto lo que he hecho pero de pana que algunas cosas le he escuchado y las estoy mejorando. AU: bueno JL, acá te estaré esperando con toda la disposición de ayudarte serás

<u>Valoración de las acciones de la orientadora.</u>	387	bienvenido aquí en el departamento, gracias
	388	una vez más.
	389	JL: <u>Gracias a usted Prof. que me ayuda</u>
	390	<u>siempre a darme cuenta cuando voy</u>
	391	<u>mal. Bueno mi Prof. me voy pirao porque</u>
	392	<u>tengo clase nos vemos en el espejo jeejeje.</u>
	393	AU: JL gracias por tu participación te
	394	reitero que todo lo que tú me dices es
	395	completamente confidencial
	396	JL: Ok Prof., gracias.

SÍNTESIS TEÓRICA EMERGENTE DE LAS CATEGORÍAS DE LA ENTREVISTA N° 2 de JOSE LOPEZ

La entrevista N° 2, realizada en otro momento al mismo informante de la entrevista N° 1, profundiza los detalles que permiten describir rasgos culturales significativos que fueron considerados en el primer proceso de categorización. En principio, al considerar la primera macrocategoría familia, se observa que los adultos no intervienen para mediar situaciones violentas sino que, por el contrario, refuerzan este tipo de manifestaciones en los contextos familiares del adolescente. Los mismos padres promocionan la violencia verbal y física. La figura del padre está ausente y marca un vacío en el individuo entrevistado que le llena de conflictos internos de rabia, según lo manifiesta.

Aunado a lo anteriormente descrito, se presentan rasgos en la categoría

adolescencia que se reiteran desde el primer conjunto de categorías ya presentado en el esquema anterior y se adicionan rasgos como el rechazo al dominio entre pares, el establecimiento de reglas específicas de interacción grupal que se basan en conductas violentas. En ocasiones, manifiesta el informante que la violencia se manifiesta como producto de la rabia y de sentimientos de impotencia; también se asumen los actos violentos como posesión de poder y medio de liberación; sin embargo, ante la intervención de la orientadora, se reflexiona y se reconoce que la violencia no es adecuada para el ser humano; sin embargo, el informante la justifica en el contexto en el que la vive. Se valoran las acciones de comunicación y las palabras de la orientadora.

En el contexto escolar, asumido como espacio donde las relaciones se desarrollan sobre la base de grupos violentos y sus normas, se reitera el respeto a la autoridad, ya que tienen la potestad de alejarlos del medio escolar, la preocupación no es académica sino grupal y social. Se manifiesta conciencia sobre la violencia y sus consecuencias; sin embargo, se presenta como una necesidad en un contexto donde no existe mediación para detener este tipo de acciones. Se reitera el rasgo de la visión negativa hacia algunos docentes que buscan imponerse por la fuerza.

Al profundizar en la realidad y el significado de la violencia en el contexto escolar, se observa que existen grupos fuertes de la comunidad que incursionan en el Liceo para distribuir sustancias ilícitas e intervenir en la vida escolar de los estudiantes que pertenecen a la institución. Éstos deben someterse a la dinámica de la distribución de las drogas para proteger sus vidas y la de sus familiares, según relata el informante. Se describe todo un proceso por medio del cual se forman y se consolidan los grupos que actúan violentamente en el contexto escolar. La violencia es asumida como poder y dominio; así como una forma de establecer relaciones de

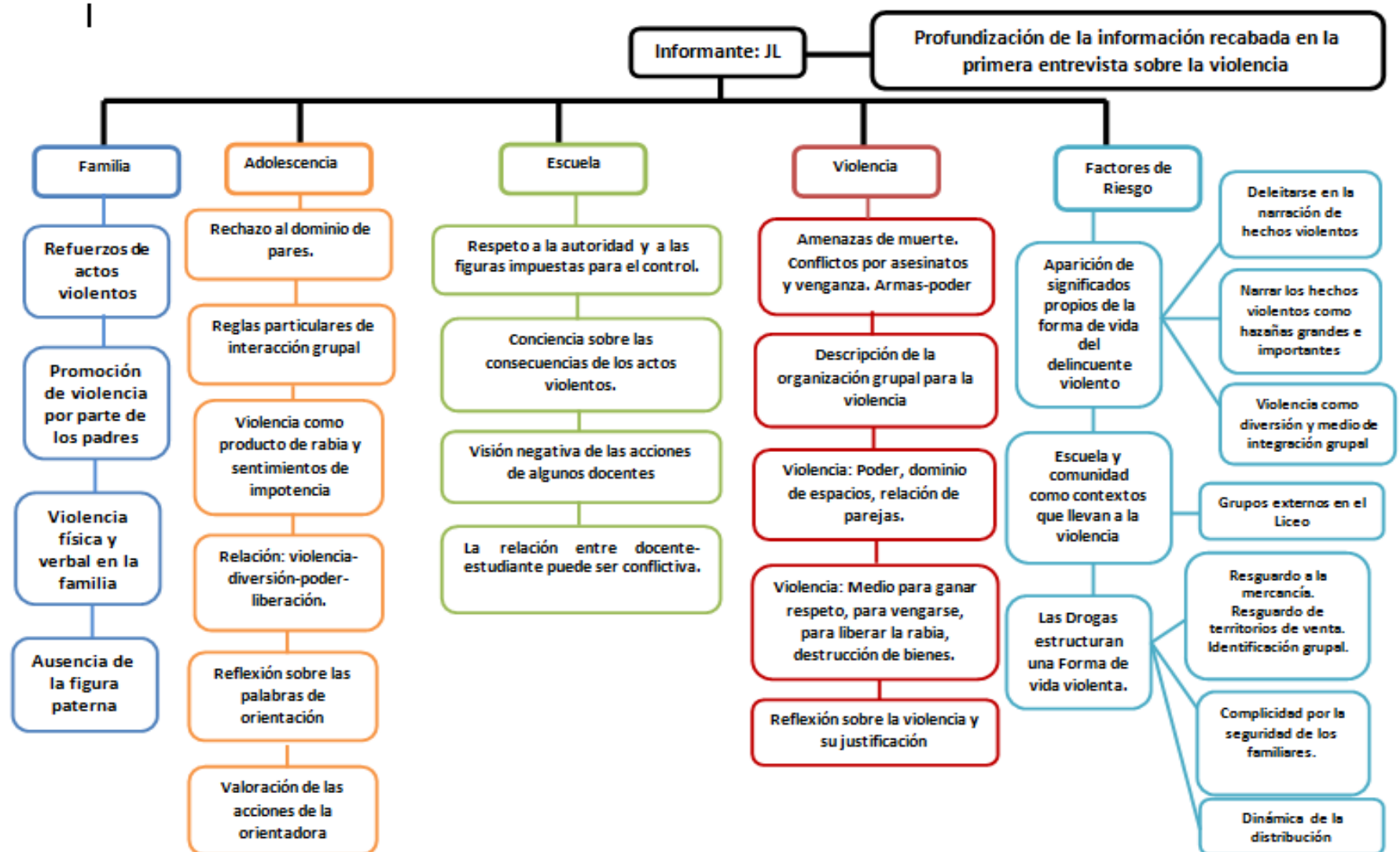
pareja con las niñas que participan igualmente de estas acciones. En esta dinámica, el respecto se consolida al realizar demostraciones de actos violentos; igualmente, se utiliza como instrumento de venganza, utilizando las armas como símbolos de poder.

Esta realidad esbozada en los párrafos anteriores, genera un conjunto de factores de riesgo que se manifiestan en rasgos que giran en torno a la venta de drogas. En principio, la violencia se convierte en un medio de resguardo para la venta de sustancias ilícitas; igualmente, permite mantener territorios de acción. Se consolidan así diferentes grupos que acuerdan espacios y formas de distribución sobre la base de reglas y acuerdos. La Droga se convierte así en un factor de identificación grupal. La escuela y la comunidad emergen como contextos en los cuales se promueve la violencia que al final es asumida por los informantes como parte de diversión, como parte de su vida cotidiana y una forma de supervivencia en contextos en los que no hay más salida que defenderse y luchar por la vida.

Estas dos entrevistas, han confirmado las categorías reflejadas en el conjunto de diarios de campo, ya que coinciden con la realidad esbozada en ellos y los rasgos se saturan con su frecuencia reiterada. Este tipo de triangulación es metodológica porque con dos técnicas como la observación y la entrevista se dibuja una realidad confirmada por las observaciones y el abordaje cualitativo. Seguidamente, con la intención de establecer un contrapunto para la triangulación de fuentes, se presenta una primera entrevista general a otra informante y; posteriormente, la profundización de los aspectos más significativos que surjan de la conversación libre y abierta sobre la violencia en el contexto escolar.

ESQUEMA N° 3

ENTREVISTA N° 2 DE JOSÉ LÓPEZ PARA EL SIGNIFICADO DE LA VIOLENCIA ESTUDIANTIL



Consideraciones iniciales en la entrevista con María Suárez

- Notas previas.
- Contrato de consentimiento previamente firmado por entrevistado y entrevistador.
- Guión de entrevista.
- Síntesis teórica emergente.
- Esquema N.-3 donde se vacía la información del informante.

Entrevista N°3: Estudiante María Suárez
--

Notas previas

Informante clave, se le realizó la entrevista el 28 de febrero del 2012 siendo la 1:00 pm, donde me hablo de su experiencia con respecto a los hechos violentos que suceden en la institución. Y aspectos que ocurren en su cotidianidad, dicha entrevista tuvo una duración de 20 minutos.

Contrato de consentimiento.

María en todo momento se mostró muy colaboradora y amable dando a conocer su experiencia siendo de gran utilidad para la investigación que realice. Lo único que solicito con mucho interés en resguardar su identidad por lo que la llamé con el seudónimo de María Suárez (MS)

Guión de entrevista

- Opinión de su convivencia dentro de su institución
- Se indaga su postura enguanto a los hechos violentos que se presentan en su institución

Categorización: Entrevista N° 3

Entrevistador: Ana Urdaneta. Identificada como (AU)

Entrevistado: María Suárez (seudónimo). Identificado como (MS)

Participación en el Ethnos: Estudiante.

Motivo de la entrevista: La Violencia Estudiantil.

Categoría	Nº	Texto de la entrevista
<u>Violencia física como realidad cotidiana.</u> <u>Violencia como medio para no recibir clase.</u> <u>Apoyo de un docente.</u>	1	AU: Hola, hemos pautado este encuentro para
	2	que me cuentes tu experiencia sobre la
	3	violencia en tu liceo.
	4	MS: Ah ok pues. Este... Bueno yo sobre la
	5	violencia que veo es cuando aquí los
	6	muchachos <u>viven entrándose a golpes y</u>
	7	<u>diciéndose palabras ofensivas, yo</u>
	8	<u>conozco chamos que les gusta manifestar</u>
	9	y bueno <u>profe a mí en ocasiones me gusto</u>
	10	<u>participar pa no ve clase, sobre todo</u>
	11	<u>cuando uno tenía exámenes, a veces</u>
	12	<u>venían los chamos de 4to y 5to año a</u>
	13	<u>decirnos q había huelga y yo me sentía</u>
	14	<u>calida</u> , no sabía porque pero lo bueno es
	15	que no tenía clase, yo me acuerdo cuando
	16	estaba embarazada de mi hijo unos
	17	policías lanzaron una bomba y yo lo que
	18	me estaba era ahogando y <u>llegó un</u>
	19	<u>profesor ahí y me ayudo, entonces le</u>
	20	<u>preguntó a una chama que estaba pasando</u>
	21	<u>y me dijo que no sabía</u> , después le
	22	pregunte a un profesor, que no me

<u>Violencia verbal por parte de los docentes.</u>	23	acuerdo como es que se llama, que porque los policías estaban así y me dijo q no sabía, después llegue a mi casa, le conté a mi mama y mi mama me pregunto que porque hacían eso y yo le dije que ni sabia porque. Luego me acuerdo yo que ya estaban cerca las vacaciones y unos chamos estaban ahí arrechos porque supuestamente no iban a hacer graduación por todo los peos que se habían formado, después cuando yo volví al año escolar, cuando ya estaba en 9no, iniciamos cálida porque no teníamos horario, nos tenía ahí un profesor un ratico y nos decía tres cosas y ya se había terminado la clase, luego nos dieron un horario ahí y en ese año nos tocaron unos profesores que naguara, <u>había una profesora que le dijo a una chama bruta y yo le dije a la chama que si a mí esa profesora me decía bruta la iba a mandar a joder al coño de su madre.</u> Bueno, el horario después nos lo volvieron a cambiar pero para mala suerte mía nos toco un profesor de química que todo era un 01 y de paso quería venir a estar gritando a uno, me acuerdo una vez que el profesor dando la clase le dijo a un
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	
	31	
	32	
	33	
	34	
	35	
	36	
	37	
	38	
	39	
	40	
	41	
	42	
	43	
	44	
	45	
	46	
	47	
	48	
	49	
	50	

<u>Actitud y reacciones violentas contra los docentes.</u>	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78	chamo que le dicen memín, que no le saboteara la clase porque él sabía que él era uno de los que manifestaban, el chamo se arrecho y le dijo: No joda profe, compruébeme. <u>El profesor se pico y lo llevo hasta orientación, ahí yo no sé qué pasó pero al día siguiente el chamo este memín que era amigo mío me dijo, ese profesor me la va a pagar,</u> y bueno profe el comenzó a llamar a los amigos y hasta se unieron con los chamos del Peña, buscaron a unos chamos ahí del barrio y comenzaron a lanzar piedra, palo y toda vaina, el profesor dijo que igualito iba a hacer el examen porque el peo se prendió en plena clase del profesor y yo estaba asustada y el profesor empeñado en hacer el examen, lo cierto es que una profesora salió ahí y comenzamos a correr todos porque entraron un poco de chamos y eso era piedra por todos lados, entonces al día siguiente yo llegue al liceo y no había clase porque supuestamente estaban buscando solución, no tuvimos clase como por dos o tres días, no me acuerdo, y cuando regresamos, todo normal. Bueno yo no sé qué ha pasado profesora pero últimamente los del Peña no
---	--	---

<u>Problemas entre grupos.</u>	79	manifiestan así con uno aunque la semana
	80	pasada <u>agarraron a 10 chamos de aquí en</u>
	81	<u>el Peña, porque tenían una cuenta</u>
	82	<u>pendiente y esta semana también</u>
	83	<u>agarraron a 2 chamos aquí del Peña</u>
	84	<u>porque supuestamente un chamo de aquí</u>
	85	<u>le quito el celular,</u> luego una profesora, la
	86	gordita ese que es creo que directora, no
	87	sé profe, la que está por allá cerca de la
	88	cantina, se los llevó y los metieron pa allá
<u>Pugnas violentas por robo de bienes materiales.</u>	89	adentro, al ratico los chamos salieron con
	90	unos profesores del Peña, se los llevaron
	91	y ellos se regresaron con 5 chamos más,
	92	esperaron al chamo de aquí y le entraron
	93	a golpes allá afuera, pero a quien entraron
	94	a golpes no era el que tenía el teléfono, es
	95	el primo del que tenía el teléfono. <u>Eso de</u>
	96	<u>estar robando teléfonos está de moda</u>
	97	<u>profe porque a mi también me robaron mi</u>
	98	<u>celular</u> pero después la gordita Camacho
	99	me dijo quien lo tenía, yo fui a hablar con
	100	la coordinadora y nos llevaron a todos pa
	101	la dirección, entonces el director, creo yo
	102	que es el director, nos comenzó a decir
	103	ahí unas cosas y como yo no me quería
	104	sentar el profesor me dijo que si yo era
	105	guapa, a mi me molesto eso porque de
	106	verdad profe, yo no me senté porque ese

<u>Agresión verbal y refuerzo negativo por parte de un docente.</u>	107	día tenía la menstruación y si me sentaba
	108	me manchaba, pero tampoco era que se lo
	109	iba a decir o publicarlo en la costa,
	110	<u>entonces el profesor comenzó a decir que</u>
	111	<u>uno se tiene que respetar y tal pero</u>
	112	<u>después el profesor comenzó a hablarle a</u>
	113	<u>uno con un malandreo, a decir groserías y</u>
	114	<u>yo le dije: Profesor si usted quiere que lo</u>
	115	<u>respeten, no nos esté hablando así, el</u>
	116	<u>profesor ahí se molesto y me dijo que uno</u>
<u>Desinterés de los representantes.</u>	117	<u>le habla así porque así es que le gusta a</u>
	118	<u>ustedes, entonces como yo me puse</u>
	119	también a responderle me quería ta ahí
	120	montándome una, el profesor se puso ahí
	121	a escribir en una hoja que nos iba a llamar
	122	al representante, <u>mi mama vino y la</u>
	123	<u>mama de la chama que me tenía el celular</u>
	124	<u>no vino, pero la chama me entrego el</u>
	125	celular, cuando fuimos a buscar al
	126	director, el que es así negrito profe, no
<u>Falta de seguimiento y compromiso por parte de un docente</u>	127	estaba, mi mama se fue y <u>después ya</u>
	128	<u>cuando yo me iba yo le dije al profesor</u>
	129	<u>que mi mama había venido, el profesor</u>
	130	<u>no se acordaba ni que era lo que había</u>
	131	<u>pasado, entonces el profesor quiere estar</u>
	132	<u>pidiéndole a uno una cosa y él es el</u>
	133	<u>primero que no cumple, aquí dicen que</u>
	134	uno a veces anda con un malandreo, pero

<u>Defensa a estudiantes no violentos.</u>	135	aquí hay profesores que también le
	136	aplican a uno una mente, quieren estar ahí
	137	gritando a uno, vienen como obstinados,
	138	la otra vez me dio rabia porque uno que
	139	estudia conmigo le dio con una liguita en
	140	la oreja a un chamo y como el chamo es
	141	quietecito no dijo nada, pero yo si le dije
	142	que porque se metía con el chamo pues,
	143	porque el chamo es así como que tiene
	144	problemas, <u>es como quedao y entonces yo</u>
	145	<u>si lo defendí profe, yo aquí yo no le paro</u>
	146	<u>si es varón, si es hembra,</u> si le tengo que
	147	dar su coñazo se lo doy, bueno profe así
	148	es más o menos lo que yo me acuerdo
	149	pues, después si usted quiere me pregunta
	150	mas y yo le voy contando lo que usted
	151	quiera.
	152	AU: Gracias por tu colaboración.

SÍNTESIS TEÓRICA VINCULADA CON LAS CATEGORÍAS DE LA ENTREVISTA N° 3 de MARIA SUAREZ

La entrevista N° 3, se realiza a una nueva informante con la finalidad de sugerir un proceso de triangulación de fuentes a partir de la información recabada en entrevistas anteriores. Es así como coinciden significativamente tres de las macrocategorías que se reiteraron en los primeros abordajes cualitativos.

La categoría familia se alimenta del rasgo caracterizado por el desinterés de los representantes en los eventos vinculados con sus hijos en el contexto del plantel. De acuerdo con los relatos de la informante, ante la situación de robo de un teléfono celular, la representante de la joven que cometió la falta fue citada y no asistió a la convocatoria.

El contexto escolar en el discurso de la informante se presenta como un espacio en el que la violencia puede ser utilizada para la suspensión de actividades académicas. Allí se develan problemas entre estudiantes generados por el robo de bienes materiales, lo que genera acciones violentas en muchos casos.

Al referirse a las relaciones de comunicación entre docentes y estudiantes, se observa una actitud por parte de los docentes caracterizada por la agresión verbal y el manejo del poder del discurso para imponerse; esta realidad genera respuestas violentas hacia los profesores. Por otro lado, los docentes, de acuerdo con lo expresado por la informante, ofrecen discursos caracterizados por la agresión verbal, el modelaje negativo a partir de refuerzos inapropiados y falta de compromiso o seguimiento de los casos de los estudiantes con problemas de violencia.

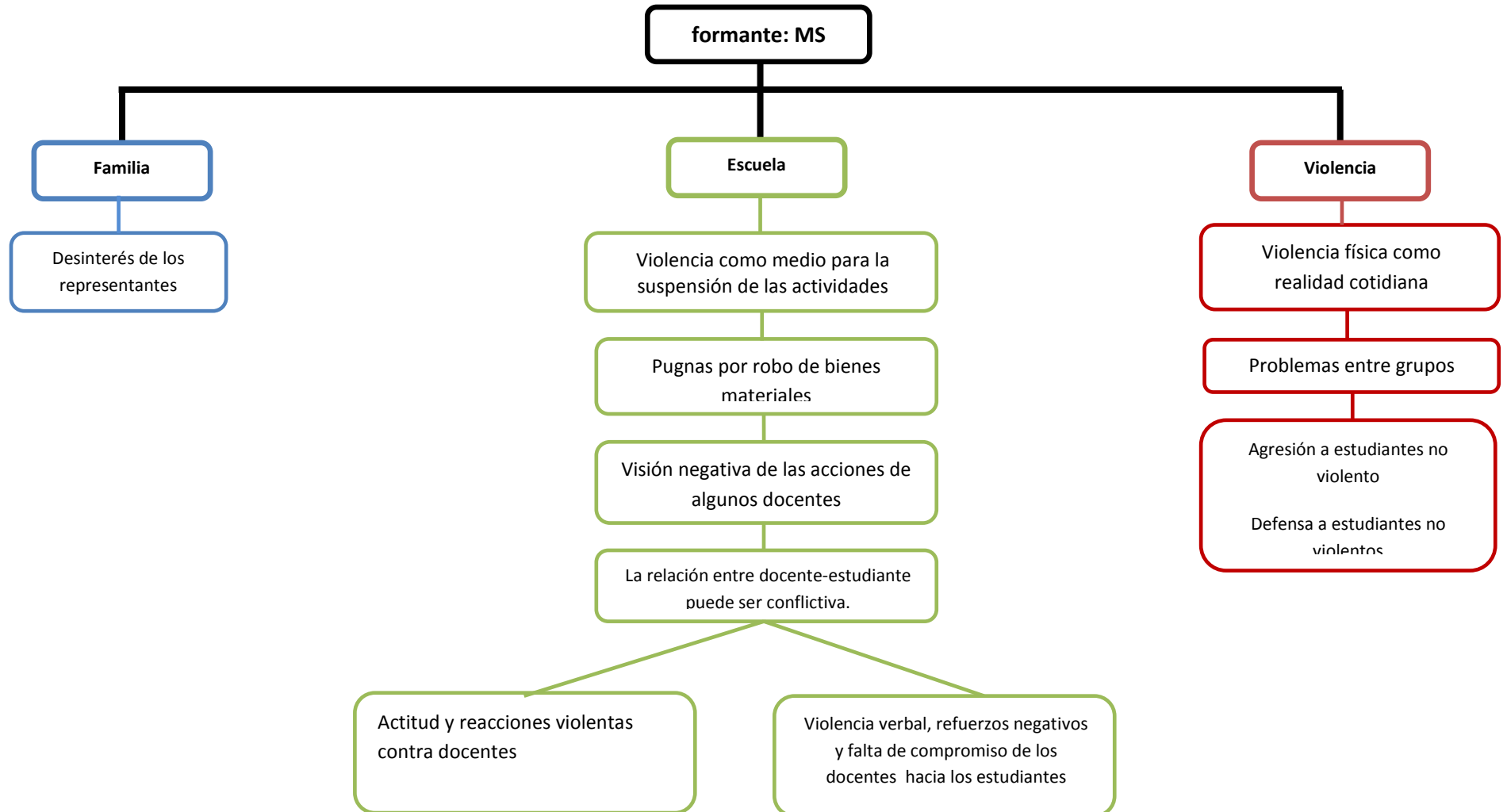
Este panorama esbozado en la entrevista con la segunda informante, reafirma y confirma el establecimiento de las categorías anteriores que permitieron establecer teorizaciones parciales a través de los registros de campo y las dos entrevistas ya realizadas y abordadas cualitativamente.

Seguidamente, se ofrece una entrevista a la misma informante que permite

profundizar en ciertos rasgos que se mencionaron y que fueron valorados como significativos para el enriquecimiento de la información aquí tratada.

ESQUEMA N° 4

ENTREVISTA N° 3 DE MARIA SUEREZ PARA EL SIGNIFICADO DE LA VIOLENCIA ESTUDIANTIL



Consideraciones iniciales en la entrevista con María Suárez

- Notas previas.
- Contrato de consentimiento previamente firmado por entrevistado y entrevistador.
- Guión de entrevista.
- Síntesis teórica emergente.
- Esquema N.-4 donde se vacía la información del informante.

Entrevista Nº4: María Suárez

Notas previas

Se realizó la entrevista el 15 de marzo del 2012 a las 2:00pm, donde pudimos concretar algunos puntos relatados en la entrevista anterior, no habiendo ningun impedimento para la ejecución de la misma la culminamos en un lapso de 19 minutos

Contrato de consentimiento.

La informante sostiene su misma postura en el consentimiento anterior por lo que ejecuto la entrevista como la anterior.

Guión de entrevista

- Opinión de las situaciones vandálicas dentro y fuera de las instituciones.
- Opinión de los grupos que se conforman con el fin de hacer aparente
- distribución de drogas o hacer venganza por algún otro hecho
- Conductas inapropiadas de los adolescentes en cuanto a su figura
femenina

Categorización: Entrevista N° 4

Entrevistadora: Ana Urdaneta. Identificada como (AU)

Entrevistado: María Suárez (seudónimo). Identificado como (MS)

Participación en el Ethnos: Estudiante.

Motivo de la entrevista: La Violencia Estudiantil

Categoría	Nº	Texto de la entrevista
<u>Vergüenza de abordar algunos temas delicados.</u>	1	AU: Hola MS ¿Cómo te encuentras?
	2	MS: Bien profe. Ahí con mi hijo y aquí en el
	3	liceo.
	4	AU: Gracias por estar nuevamente reunida
	5	conmigo, quisiera conversar algunos puntos
	6	que mencionaste la entrevista pasada y que
	7	expresaras tu vivencia en cuanto a violencia en
	8	la institución, algo que de pronto no
	9	mencionaste en la entrevista anterior.
	10	MS: Jeejeje ay Prof. <u>algunas cosas uno no lo</u>
<u>Violencia vinculada con manifestaciones sexuales.</u>	11	<u>dice porque dan pena y bueno por más que sea</u>
	12	<u>usted es mujer.</u>
	13	AU: Cuéntame MS no te preocupes recuerda
	14	que tu conversación es completamente
	15	confidencial.
	16	MS: Eeeeeee prof es que la vez pasada yo no le
	17	dije que aquí hay chamitas que <u>pa no calarse</u>
	18	<u>malandreo de algunos chamos se dejan besar y</u>
	19	<u>manosear y las carajitas de básico como le</u>
	20	<u>meten mano</u> prof. Si no se dejan le montan un
	21	fastidio y chalequeo único. También me da
	22	arrechera que algunos chamos <u>quieren estar</u>

<u>Acoso escolar.</u>	23	llamando a uno con sobrenombre, que si vaso
	24	de agua porque no se le niega a nadie, que si
	25	parmalat porque lo que llevo es leche, ellos
	26	creen que porque uno tiene un hijo quieren
	27	tal.!!! Y tan jodio conmigo Prof. yo tengo mi
	28	marido y bueno si tuve aquí novios en el liceo
	29	pero eso es en el pasado.
	30	AU: ¿Qué situaciones son del pasado?
	31	MS: Buehhhh que pa ser sincera yo me iba pa'
	32	los edificios de allá los últimos y me daba unos
	33	besos con el que era mi novio jeejejeje.. Ay
	34	Prof. que pena...jeejeje... Bueno Prof. yo por lo
	35	menos le digo, yo tengo amigas que yo les digo
	36	marica ustedes no quieren a nadie porque se
	37	besan con chamos pa' que le den real o pa que
	38	no las chalequeen.
	39	AU: En la conversación pasada mencionaste
	40	que era calidad no ver clase suspendidas por
	41	manifestación. ¿Qué era lo calidad de todo eso?
	42	MS: Naaaaa Prof. que uno no veía clase y todo
	43	el día era dormir jejejejeje. Pero luego no las
	44	aplicaron porque nos metieron trabajo full y
	45	todo por las peleas de los liceos. <u>Yo no le voy a</u>
	46	<u>negar cuando era de lanzar piedras yo lo hice,</u>
<u>Manifestación de violencia en las adolescentes.</u>	47	<u>hasta preñá lo hice jeejeje por eso es que mi</u>
	48	<u>hijo es loquito jejee... Y corrí que jode con la</u>
	49	<u>barriga de mi hijo</u> es que daba arrechera que si
	50	uno estaba en el centro o cerca del Peña y le

<u>Manejo inapropiado de conflicto por parte de una autoridad.</u>	79 80 81 82 83 84 85 86	fui encima y nos dimos el me dio un golpe en la teta duro que casi me hizo llorar pero yo le lance una piedra y le rompí la cabeza pa que se deje de ser tan marico. <u>Lo que me da arrechera</u>
<u>Defensoría y aplicación de la LOPNNA como medio de control.</u>	87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	<u>Prof es que el coordinador de quinto año dijo que fui yo la que empezó y lo defendió hasta la muerte</u>, claro si ese pro ta enamorado de ese chamo me sepulto. Y bueno Prof. llamaron a mi representante y yo me fui a la <u>LOPNNA como usted sabe que el tiene que presentarse allá por violencia a la mujer</u> y el chamo se calmó conmigo, es más hay chamos que son ratas y se hicieron panas míos jejeej soy como la reina del sur prof jejejejeej. Aquí pasa de todo Prof. dígame si la placita hablara medio liceo va preso jejejeeje y si el pasillo del auditorio tuviera cámara medio liceo saldría en youtube jejejeeje esto es un show Prof. AU: ¿MS puedes contarme que es lo pasa en los lugares que mencionas?
<u>Zonas destinadas a la droga y a la violencia.</u>	101 102 103 104 105 106	MS: Prof pa nadie es un secreto que esa placita es zona roja y bien roja ahora que la pintaron de rojo jejee porque ahí <u>venden droga</u> Prof ahí se reúnen unos chamos que yo conozco pa, <u>ajustar cuentas y se van ahora pa' la plaza el violín y en el pasillo del auditorio es un rin de boxeo</u> jejejeej no jo Prof. es de todo porque en las tarde, tarde más de uno también tienen sexo por

<u>Manifestaciones violentas por el poder.</u>	107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119	los salones de arriba jejeje. En si Prof. como le dije aquí pasa de todo, bueno Prof. <u>aquí estudian las hijas de la cara e' tigre y ellas se creen que porque su mamá es la más arrecha robando en el mercado libre creen que ellas pueden joder a uno y que vaaaaaa caballero se equivocan conmigo. Ellas más de una vez se han puesto en la puerta con otros chamoss y a mas de una chamita o chamito lo asustan que lo van a caer a golpe y le quitan el celular esa es nueva Prof. casi que se tienen que meter el celular en el rabo. Dígame cuando abren el auditorio ay meten a los mas pajuitos y le</u>
<u>Acoso escolar grupal</u>	120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130	<u>comienzan a dar pelotazo y pelotazos como una rueda de pescado y a más de uno lo han hecho llorar. Pero no se crea aquí más de uno tiene su cuentico por ejemplo el carajito de quinto E, el que es flaquito que siempre tiene unos zapatos rojo, ese tiene dos entradas a Tocuyito y lo han salvado porque la familia a pagao real que jode pero nadie lo manda a estar robando, él es uno de los asalta autobús de valencia. Y la chamita que es colombiana mina, ella tiene un puesto de teléfono Prof. pero es puro paro ahí ella y la</u>
<u>Estudiante femenina que distribuye droga</u>	131 132 133 134	<u>mama venden drogas y esa chama se la pasa con unas amigas más en la cancha y yo le he visto vendiendo su vaina. Diga el día que vino la OMA con el perro antidrogas esa chama que</u>

<u>Complicidad en la distribución de drogas.</u>	135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162	es negrita se puso blanca jeejeej y lanzó el bolso pa' donde pasa el tren, por algo sería Prof. Pero esa chama con esa cara de pajua Prof tiene su negocio aquí es más todas esas chamas son las que las ayudan a ella, la verdad <u>Prof. yo me la he pasado con ella y le he cantado la zona porque la chama es pana uno pasa por el puesto de teléfono y le brinda a uno de todo Prof. Y hace unas fiestas arrechisimas.</u> Bueno Prof. ella fue la que el chamo le dio la patada que la tumbo al piso y ninguno dijo el porqué y es que ella se puso a mandar a lanzarle punta a la novia de uno de los chamos que se la pasan en la placita el hermano de las morochas y el chamo se arrecho y le dio su patada y le dijo que era por pasá. <u>Y por eso fue que un grupo se fue pal Peña porque ahí estudia los primos de esa chama y querían ajustar esa cuenta, yo si me entere que eso termino feo en el malecón y hasta se sacaron pistola</u> pero solo pa' asustar ellos sabían que la Municipal los podía agarrar. Y así Prof pasan cosas y cosas en este Liceo jeejejeje. AU: MS Sobre tu experiencia con la violencia ¿Qué has vivido aquí en el liceo que otra situación recuerdas? MS: Bueno Prof. como usted ya sabe la otra vez que hablamos <u>luego paso lo de la pelea que</u>
---	--	--

<u>Peleas entre grupos.</u>	163	<u>tuve con la hija de la cara e tigre, y eso no</u>
	164	<u>viene sólo de aquí Prof. la prima de ellas viven</u>
<u>Violencia como defensa</u>	165	<u>por donde yo vivo y me la querían aplicar y yo</u>
<u>ante agresiones.</u>	166	<u>no me deje, yo le di sus buenas cachetadas a la</u>
	167	<u>prima y vino la chamita esta a insultarme y a</u>
	168	<u>quererme comer y le dije que bajara el tono y la</u>
	169	<u>carajita me seguía diciendo que yo era una</u>
	170	<u>perra, que rancho chico conoce más mi cuchara</u>
	171	<u>que mi cara, que yo vendo drogas aquí, que yo</u>
	172	<u>no sé quien es el papá de mi hijo y yo no me</u>
	173	<u>aguante y por eso le di tan duro que fue cuando</u>
	174	<u>le afloje el diente porque no me voy a calar a</u>
	175	<u>nadie que me este insultando Prof. y se lo juro</u>
	176	<u>que si esa carajita sigue así la voy a matar me</u>
	177	<u>tiene arrecha porque se está metiendo con mi</u>
<u>Manejo inadecuado de</u>	178	<u>hijo, ya se lo dije a la Prof. Carmen que le dé</u>
<u>conflictos por parte de</u>	179	<u>un parao pero esa Prof. es mas ligth que</u>
<u>docentes.</u>	180	<u>ninguna. Ese día de la pelea yo le dije quédate</u>
	181	<u>quieta que el peo no es contigo y ella que lo</u>
	182	<u>que es con su prima es con ella y la muy</u>
	183	<u>estúpida no aguanta ni un golpe, me da rabia</u>
	184	<u>porque es una pasada ella es una de las que vive</u>
	185	<u>pidiendo un bolo a todo el mundo y si los</u>
	186	<u>carajito más pequeños no le dan les tumba el</u>
	187	<u>refresco o le hace algo Prof. para desquitarse.</u>
	188	<u>Cuando usted la vea aquí temprano antes de la</u>
	189	<u>hora de entrada es porque anda en una jugada</u>
	190	<u>que se lo digo yo. Y ojo yo no soy una santica</u>

<u>Violencia verbal por parte de docentes.</u>	191	yo se que yo tengo mis cuantas actas aquí
	192	porque no me dejo pisar ni por los profesores
	193	que algunos ofenden, ni por nadie. La ultima
	194	acta antes de esta pelea fue porque yo estaba
	195	lanzándole piedra a la mata de mango y una
	196	señora que limpia me dijo mira mijita espera el
	197	comedor y yo le dije que yo tengo comida en
	198	mi casa y la señora me dijo mira tú!!! Que no
	199	lances piedras se lo voy a decir a tu
	200	coordinadora y le dije ay!!!! Señora quédese
	201	quieta que los sapos mueren por la boca y
	202	abombaos y la señora se puso intensa y me
	203	denuncio a la fiscalía porque y que yo la
	204	amenace de muerte, se lo juro Prof. que me
	205	provoca matarla pa' que digan que si era
	206	verdad, me da rabia porque ella pudo haber
	207	hablado como usted lo hizo conmigo,..ahh ella
	208	no ella se fue a denunciarme. <u>Déjame la quieta</u>
	209	<u>que ahora donde ella limpie cada vez que</u>
	210	<u>termine de limpiar se lo voy a ensuciar, yo no</u>
	211	<u>me voy a quedar con esta Prof. así me saquen</u>
	212	del liceo, y la carajita esa que le afloje el diente
	213	le voy a afloja es el cerebro si sigue peleando
	214	conmigo, como que le gusto no jo...jeejejeje...
	215	Y le digo Prof .el flaco Arias me tiene arrecha
	216	él le agarra el culo a todas aquí y e dijo que yo
	217	le falto y Prof. si ese chamo me toca el culo
	218	aquí <u>este liceo se va a caer porque le voy a</u>

<u>Violencia grupal.</u>	219	<u>echar a mis panas que son amigos míos desde</u>
	220	<u>que somos chamitos y son del mismo barrio así</u>
	221	que hable con el Prof. porque usted es la única
	222	que escucha a uno y le para a lo que uno de
	223	dice aquí nadie más está pendiente de nada
	224	Prof. ahhh pero si uno hace algo ahí si lo ven
	225	todo el mundo y hablan paja. <u>Yo sé que este</u>
	226	<u>peo con esa carajita aún no había terminado ella</u>
<u>Amenazas de violencia.</u>	227	<u>tiene una madrina santera en el Peña la chama</u>
<u>Uso de elemento mágico-religioso.</u>	228	<u>me dijo que me va a secar los huesos con los</u>
	229	<u>santos y que ella luego que reciba a su santo</u>
	230	<u>que eso es como un bautizo me va a caer a</u>
	231	<u>coñazo</u> , yo le dije que la estaba esperando
	232	porque yo no me voy a dejar y le dije si tengo
	233	que decirle a unos panas me los traigo, pero
	234	normal la chama se quedó quieta la vi por las
	235	Américas y no me dijo nada volteó su cara
	236	cuando me vio. Es que Prof. <u>aquí si uno no</u>
	237	<u>tiene un grupo de panas te montan la pata y yo</u>
<u>Necesidad de pertenecer a un grupo por sentir protección.</u>	238	<u>si tengo aquí amigos y amigas que son</u>
	239	<u>malandros durísimo pero que!!! Ellos son los</u>
	240	<u>que salvan a uno a la hora de un peo</u> , aunque yo
	241	me defiendo solita, <u>en estos días me compré un</u>
<u>Uso de armas como medio de defensa.</u>	242	<u>corta uña que traen como un cuchillito ahí lo</u>
	243	<u>tengo Prof. si se meten feo conmigo se lo clavo</u>
	244	<u>en el ojo no estoy con cuento Prof.</u> es la
	245	realidad, aquí muchos ponen carita de ángeles
	246	pero por dentro son unos diablos. Por eso yo

<u>Falta de atención familiar.</u>	247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264	muestro mi cara así de una jejeejeje. Y al que no le guste que no me vea así de fácil Prof. yo sé que usted la otra vez nos dijo que eso de corta uña es considerada arma blanca y tal. Pero Prof. no me puedo dejar montar la pata por nadie <u>yo desde que soy chiquita por mi casa aprendí a ser guerrera Prof. y mi mama nunca ha visto por mi</u>, sólo mi abuela y cuando ella se murió yo quedé sola en la vida, ahora que tengo a mi hijo y un chamo que es ahorita mi marío, pero si yo no fuera así con este carácter me hubiesen matado hace tiempo o sería como muchas aquí que se dejan someter y eso conmigo no va primero les corto las manos antes que alguien me quiera someter. Ay no Prof. soy la reina del sur jejeje pero no así de prostituta jejeejej yo ahorita sólo soy de mi marido <u>y si digo que soy la reina de sur es</u>
<u>Violencia como medio para ganar respeto.</u>	265 266 267 268 269 270 271 272 273 274	<u>porque aquí me respetan porque saben que si se ponen cómicos le dio con todo.</u> AU: MS gracias por tu valiosa información, te reitero que aquí estoy para escucharte y ayudarte en observar que todos en algún punto nos equivocamos pero podemos rectificar, siempre que se desee. Acá estaré siempre para atenderte. MS: <u>Gracias Prof. yo se que usted no está de acuerdo cuando me pongo volada pero poco a</u>

<u>Reflexión sobre necesidad de cambio.</u>	275	<u>poco iré cambiando quiero darle lo mejor a mi</u>
	276	<u>hijo</u> Prof. es mi razón de seguir.
	277	AU: Gracias por tu tiempo y disposición en
	278	hablar conmigo.
	279	MS: De nada Prof.

SÍNTESIS TEÓRICA VINCULADA CON LAS CATEGORÍAS DE LA ENTREVISTA N° 4 de MARIA SUAREZ

La entrevista N° 4, aborda en profundidad, con la misma informante de la entrevista N° 3, algunos rasgos que se valoraron como significativos para el proceso de teorización emergente a partir de las conversaciones abiertas y plasmadas en ella. En primer lugar, se confirma la necesidad de atención a la adolescente en el hogar, ya que afirma que la única persona que la atendía era su abuela y que, cuando ésta murió, quedó sola.

Al abordar los rasgos que era necesario profundizar en la macro-categoría adolescencia, la estudiante manifiesta sentimiento de vergüenza sobre el abordaje de temas que considera como delicados, ya que se vincula la violencia con la sexualidad, al expresar que los estudiantes de conducta inadecuada acosan a las jóvenes y éstas deben dejar acariciarse y besarse a la fuerza para que no sean acosadas por ellos. La informante expresa que muchos estudiantes son víctimas de acoso individual y grupal con manifestaciones violentas; por ello, es necesaria la pertenencia a un grupo porque es una forma de ganar protección. Al final, reflexiona sobre la necesidad de un cambio para garantizar un mejor futuro para su hijo.

Al referirse al contexto escolar, la informante manifiesta que en la institución se dan situaciones de manejo inadecuado de conflicto por parte de figuras de autoridad que, en ocasiones, se inclinan hacia una parte u otra de acuerdo con sus intereses o simplemente no le dan seriedad a la situación que deben resolver. En su posición de mujer, la informante afirma que cuando alguien la agrede asiste a la defensoría y al aplicar lo dispuesto en la LOPNNA, se controla a los agresores.

De acuerdo con lo expresado por la informante, la violencia posee en el contexto escolar diferentes significados que pueden abordarse de acuerdo con diferentes perspectivas del proceso de orientación: En primer lugar, llama la atención que las adolescentes de sexo femenino participan igualmente de actos de violencia en el mismo nivel que los adolescentes masculinos; en segundo lugar, la violencia se da como un mecanismo de defensa ante agresiones verbales y juegos como sobrenombres y otras estrategias que desencadenan primero violencia verbal y, posteriormente, violencia física, primero individual y, posteriormente, grupal, cuando el problema trasciende; en tercer lugar, la violencia emerge como un elemento de poder, de respeto y de defensa, porque el más violento, el que pega primero, es invulnerable, pertenece a un grupo que lo respalda y nada lo puede perturbar porque responde.

La violencia se presenta también como elemento de venganza y como amenaza incluyendo elementos mágico-religiosos como la santería; es decir, en un contexto donde la violencia forma parte de la cotidianidad de los individuos, éstos le dan diferente valor y adquiere este constructo diferentes dimensiones a la luz de lo que va significando para cada uno.

Entre los factores de riesgo, se reitera la presencia de la distribución y venta de drogas en determinadas zonas con la intervención de las adolescentes como cómplices y distribuidoras. Se afirma que apoyan esta actividad ilícita porque les ofrecen regalos y fiestas en las que todos participan.

En esta última entrevista, se reafirman y se confirman los rasgos presentes tanto en los registros de campo analizados como en las entrevistas anteriores, lo que implica el cierre de un proceso progresivo de triangulación de fuentes, ya que se contrastan las categorías emergentes del trabajo de observación de la investigadora y las categorías emergentes del discurso de dos informantes diferentes sobre un mismo contexto y una misma realidad. Igualmente, al disponer de dos recursos como los registros de observación y los registros de entrevista, se cuenta con dos puntos de comparación cualitativa que permiten el establecimiento de una triangulación metodológica, que implica el desarrollo de dos procedimientos diferentes aplicados a una misma realidad para comparar los resultados cualitativos y encontrar coincidencias.

De esta manera se puede garantizar el valor científico de este trabajo, ya que la confirmabilidad y la confianza se dan a través de estos procesos que son propios de la investigación cualitativa y que constituyen criterios de trabajo que respaldan la actividad de los investigadores en función de la calidad de sus labores investigativas.

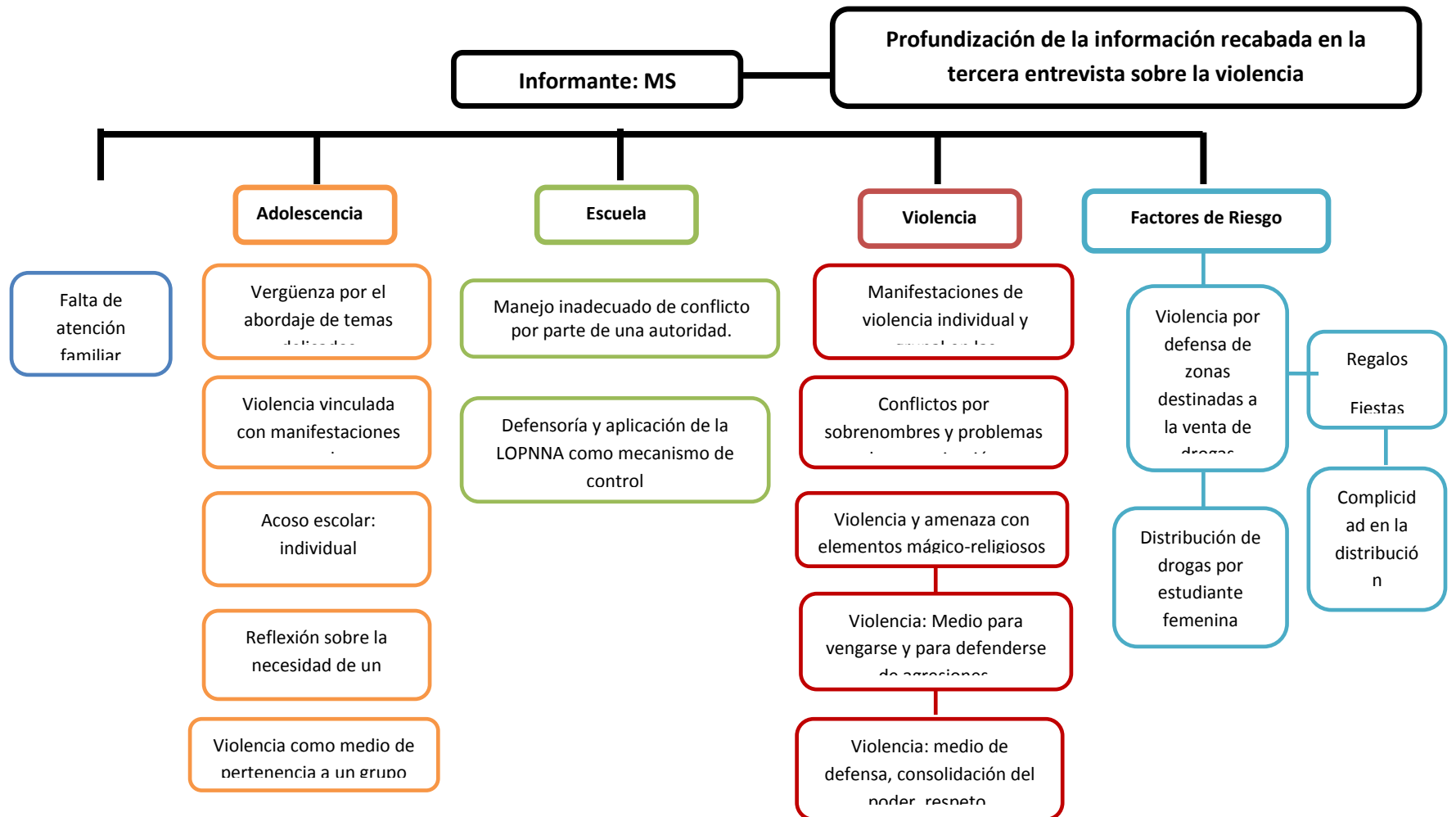
Seguidamente, se retoman las teorías que se propusieron en el segundo

capítulo de este trabajo como punto de referencia para el desarrollo de un proceso de triangulación teórica que permitirá el establecimiento de las conclusiones finales y los aportes de este trabajo al quehacer del orientador en el contexto del liceo en el que se desarrolló el presente estudio.

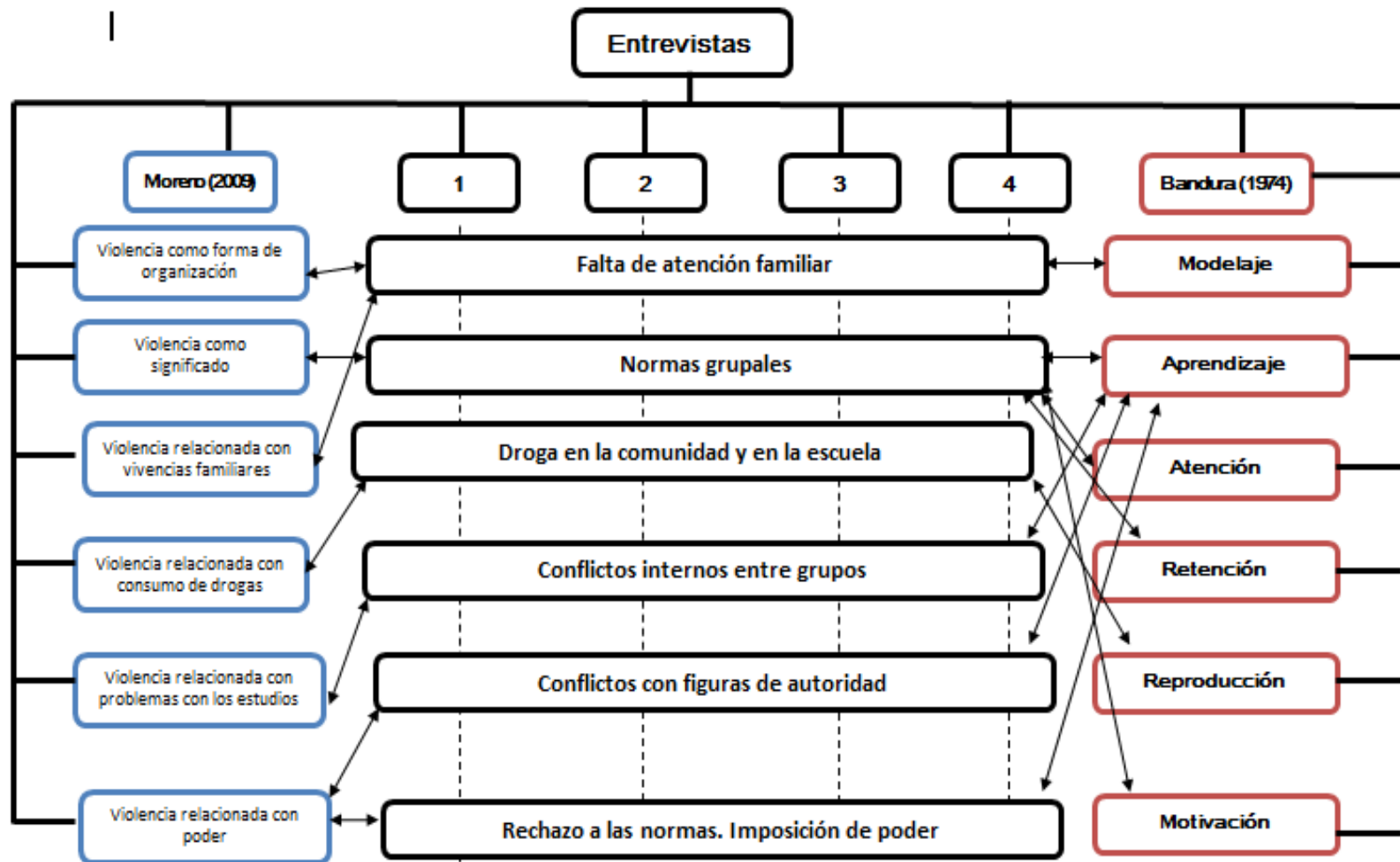
La triangulación teórica consiste en un abordaje de tipo cualitativo que considera un conjunto de teorías establecidas ya por otros investigadores consolidados en comparación con los núcleos de teoría emergente que resultó del proceso del abordaje cualitativo de los registros de campo y de las entrevistas y que quedaron plasmados en las notas de teorización parcial en cada caso.

ESQUEMA N° 4

ENTREVISTA N° 4 DE MARIA SUEREZ PARA EL SIGNIFICADO DE LA VIOLENCIA ESTUDIANTIL



ENTREVISTAS A LA LUZ DE LAS TEORÍAS



Consideraciones iniciales para el registro de campo

- Observación
- Anotaciones
- Categorizaciones
- Esquema. R.01 del registro de campo

Categorización: Registro de Campo N° 1

Observadora: Ana Urdaneta. Identificada como (AU)

Motivo de la observación: La Violencia Estudiantil.

Ubicación: Pasillo principal del auditorio. Ala B - Liceo Simón Rodríguez.

Hora: 10:00 a.m.

Categoría	Nº	Situación observada
<u>Observación no participante en un contexto cotidiano focalizada en los informantes.</u> Observación de informantes clave.	1	<u>Durante mi jornada me dispongo a</u>
	2	<u>permanecer cercana al pasillo del</u>
	3	<u>auditorio se encuentran mis dos</u>
	4	<u>informantes claves en una aparente</u>
<u>Discurso violento. Saludo.</u> Uso de palabras inadecuadas. Énfasis en tono y reforzadores lingüísticos de actitud violenta “Qué pasó”	5	<u>conversación</u> , pasado unos minutos llega
	6	un joven moreno de camisa azul, sello de
	7	otra institución y zapatos blancos, el
	8	joven que llegó <u>saludo a mi informante</u>
<u>Preocupación por potencial evento de violencia.</u> Información sobre potencial acto violento.	9	<u>masculino como: ¿Que pasó marico? ¿Si</u>
	10	<u>va hoy?</u> Y la joven quien es mi otra
	11	informante se me acerca y me pregunta
	12	profe como está, le respondo que bien,
<u>Actitud de refuerzo de violencia por parte de la docente</u> Desinterés – Refuerzo negativo.	13	aún cuando me encuentro en una
	14	distancia suficientemente prudente la
	15	joven me dijo <u>Prof. este chamo viene</u>
	16	<u>para ganar una pelea.</u> Para el momento
	17	pasa la coordinadora de 3er año con
	18	camisa morada, pantalón negro y tacones
	19	altos la joven la llama y le hace el mismo
	20	planteamiento que a mí , y la profesora
	21	le responde <u>deja que se jodan así se</u>
	22	<u>hacen hombres, se retira la docente y la</u>
	23	<u>joven igual se retira,</u> llegan jóvenes de

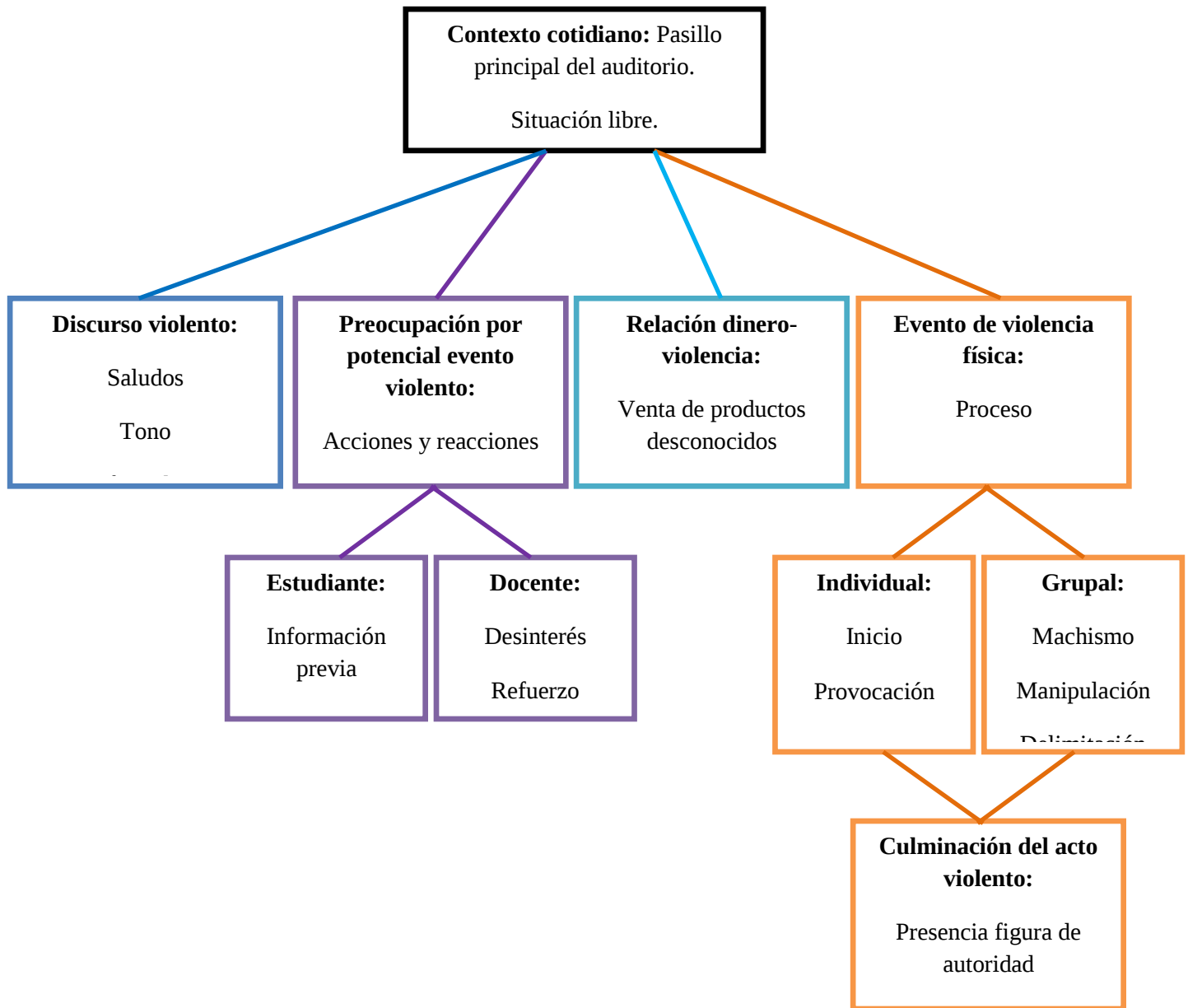
<u>Relación dinero - violencia.</u> Vínculo entre dinero y actos violentos.	24 25 26	distintos niveles y alcanzo a ver que le dan un dinero el motivo no lo manejo.
	27 28 29 30 31	La joven se retira y se queda mi informante masculino y con el joven de la otra institución, de pronto llega un joven camisa azul pantalón azul y zapatos negros, blanco y de estatura más baja del joven que no pertenece a la institución y en cuestión de segundo el
<u>Evento individual de violencia física.</u> Acción individual de inicio.	32 33 34 35 36 37	joven que no es de la institución le propinó un golpe fuerte en el rostro al punto de hacerlo caer al suelo, en cuestión de minutos el joven que no es de la institución sale corriendo y salto la
<u>Evento grupal de violencia física.</u> Acción grupal de desarrollo del acto de violencia física. Machismo. Manipulación. Delimitación territorial.	38 39 40 41 42 43 44 45	pared que da hacia el IPASME, aun así llegaron 10 jóvenes de niveles mixtos 1, 2do y 3er año, hicieron una rueda y le propinaron golpes y le decían así se hace un hombre, párate marico, no te metas en mi zona marico, llora pues ayyy eres una niña, el joven se paro y mi informante masculino silba y dice ahí viene la
<u>Respeto a la autoridad.</u> Culminación del acto violento por presencia de una autoridad. Negación de parte de la víctima del acto violento a dar información.	46 47 48 49 50 51	subdirectora todos salen corriendo y el joven (mi informante clave) se sienta en el muro frente al auditorio y la subdirectora le pregunta que paso y el responde nada, la subdirectora de camisa negra y pantalón azul zapatillas negras

<u>Relación dinero – violencia.</u> Complicidad con otros miembros del contexto. Venta de productos desconocidos (Quizás son el motivo del acto d violencia física).	52	continua hasta llegar a la oficina del
	53	PAE, mientras que el joven JL se coloca
	54	el teléfono en su odio, veo mover sus
	55	labios y pasado menos de 5 minutos
	56	llegó mi otra informante clave esta le da
	57	un bolso y chocan los puños. Ella se
	58	despide diciéndole acuérdate de mi
	59	cuando este en el cielo el joven le
	60	responde si vaaaa. <u>Al retirarse el joven</u>
	61	<u>saca varios billetes de diferentes</u>
	62	<u>denominaciones y un paquete cuadrado</u>
	63	<u>el cual saco y guardo rápidamente.</u> El
	64	joven toma el bolso se para y se va por el
	65	pasillo que conduce a la cancha
	66	deportiva. Tomando todo lo observado
	67	doy como concluido dicho proceso.

Una vez categorizado el registro de campo, se procede a estructurar las relaciones entre las categorías para develar, a manera de teoría emergente, los rasgos culturales que se vinculan con la búsqueda de significados de la violencia estudiantil desde la orientación. Para ello, se ha organizado el conjunto de categorías y rasgos identificados en este primer registro en un esquema que refleja sus relaciones para la comprensión de la dinámica observada y la posterior síntesis que permitirá el nacimiento de la teoría emergente.

ESQUEMA N° R-01

RASGOS CULTURALES EMERGENTES DE LAS CATEGORÍAS DEL REGISTRO DE CAMPO N° 1 PARA EL ABORDAJE CUALITATIVO DE LA VIOLENCIA ESTUDIANTIL Y LA BÚSQUEDA DE SIGNIFICADOS DESDE LA ORIENTACIÓN.



Al abordar cualitativamente el primer evento observado, vinculado con la violencia estudiantil, específicamente para la búsqueda de significados desde la

orientación, emerge la presencia del componente lingüístico de un discurso violento caracterizado un saludo en tono retador, el uso de palabras inadecuadas y la presencia de verbos cuya intención es la de funcionar como reforzadores lingüísticos de actos de habla caracterizados por la imposición del dominio. Aquí subyace un primer significado de la violencia relacionado con la comunicación entre los estudiantes; aspecto que puede ser abordado por el orientador en un momento determinado sobre la base de diagnósticos contextuales.

Un segundo elemento que se presenta es la valoración negativa de los eventos violentos, manifestados por la preocupación de algunos informantes, quienes acuden a figuras como los docentes para manifestar la necesidad de apoyo porque se sabe que ocurrirá un evento violento. La informante acude a una docente, quien demuestra una actitud de desinterés y refuerza el evento violento al expresar que así se convertirán en hombres. Este rasgo cultural puede ser abordado también por el orientador, ya que es indicio de que hace falta una reorientación de la concepción de la violencia y de las relaciones entre los estudiantes a partir de la formación previa de los docentes.

Un tercer componente que se escapa del radio de acción directo del orientador es la complicidad en el manejo y venta de productos desconocidos, que podrían ser perjudiciales para los estudiantes. Los eventos violentos se generan a partir de estas relaciones por medio de las cuales siempre existe dinero de por medio y materiales que se resguardan en bolsos y que pasan de unas manos a otras para ser distribuidos en el contexto escolar, fuera de la supervisión de las figuras de autoridad. El significado para este rasgo desde el punto de vista de la orientación subyace en la prevención y la conciencia de la seguridad y la salud entre los miembros de la comunidad estudiantil.

Los eventos de violencia física observados se caracterizan por un inicio que implica un ataque individual en primera instancia; posteriormente, la conformación de un grupo que agrede verbal y físicamente a la víctima de la violencia estudiantil. Las razones expresas que justifican este tipo de acciones son la manipulación psicológica, el machismo y la delimitación territorial para la distribución de materiales desconocidos, ya que el evento violento surge por esa razón. Se culmina el acto de agresión física cuando se presenta una figura de autoridad en la institución, quien pide explicación a la víctima sobre lo ocurrido y, ante la negativa de información, se retira y continúa sus labores.

A partir de los registros de campo observados, se han establecido algunos significados de la violencia a la luz de las acciones y actitudes que debe asumir el orientador para tratar de mejorar los eventos que se observan sin emitir juicios de valor y sin discriminar a los estudiantes. La prevención y la orientación para la modificación de las conductas pueden convertirse en un camino para la realidad que se ha reflejado en este contexto.

Seguidamente, Se realiza el abordaje cualitativo del segundo registro de campo, considerando los mismos pasos con la finalidad de establecer vínculos de triangulación metodológica y de fuentes, al describir las acciones y rasgos culturales de otros estudiantes en contextos diferentes de la misma institución; de esta manera, la generalización teórica y el contraste se caracterizarán por criterios de excelencia y de confianza como la transferibilidad y la credibilidad de los aportes de la investigación cualitativa. Si se reiteran categorías se mantendrá el mismo esquema de redacción y el mismo esquema cromático para garantizar la consistencia del proceso

de abordaje cualitativo.

Consideraciones para el registro de campo

- Observación
- Anotaciones
- Categorizaciones
- Esquema. R.02 del registro de campo

Categorización: Registro de Campo N° 2

Observadora: Ana Urdaneta. Identificada como (AU)

Motivo de la observación: La Violencia Estudiantil.

Ubicación: Cancha del Liceo Simón Rodríguez.

Hora: 04:00 p.m.

Categoría	Nº	Situación observada
<u>Situación cotidiana de clase.</u> Trabajo con un docente.	1	<u>Hoy un día muy soleado, se encuentran 8</u>
	2	<u>hembras con el profesor de educación</u>
	3	<u>física:</u> una joven morena de cabello corto
	4	con el uniforme mono azul y franela blanca,
	5	y zapatos amarillos, otra joven cabello
	6	amarillo, blanca con su uniforme de
	7	educación física zapatos negros, a su lado
	8	derecho una joven de cabello ondulado
	9	morena, con el uniforme de educación física
<u>Conformación de grupo</u> Agrupación espontánea de estudiantes	10	y zapatos rosados. <u>Llega un grupo de</u>
	11	<u>jóvenes que estaban en el otro extremo de la</u>
	12	<u>cancha y se ubican con las jóvenes antes</u>
	13	<u>mencionas cerca del portón azul antigua</u>
	14	<u>entrada del comedor, ahí se unieron:</u> una
	15	joven cabello liso negro con labios pintados
	16	de color rojo, pantalón de gabardina, franela
	17	blanca, zapatos deportivos blancos, también
	18	una joven morena robusta de cabello negro
	19	corto, mono deportivo y franela blanca con
	20	zapatos negros, una joven de piel blanca
	21	con cabello ondulado abundante amarillo,
	22	accesorios rosados, mono azul con rosado,

<u>Resguardo de material por parte de una joven.</u> Complicidad con otros miembros del contexto.	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50	franela blanca y zapatos rosado pálido, y una joven morena de cabello rojo, accesorios amarillos, franela blanca, mono azul, zapatos negro con amarillo. Las jóvenes reciben las instrucciones del profesor de educación física quien tiene un mono deportivo amarillo, con una franela blanca y en el cuello tenía un pito con una cinta negra. El docente pide que las jóvenes den vueltas en la cancha y comiencen a trotar cada una comienza la rutina por 5 minutos, terminada la jornada pasan cada una para lanzar balón al aro, las únicas que no acertaron fueron las jóvenes de zapatos rosado pálido y la de zapato amarillo, durante la clase se acerca un joven de piel morena, alto delgado, cabello negro liso, de camisa azul y pantalón azul ajustado y zapatos negros el joven llamo a la joven de zapatos <u>amarillos le dio su bolso y le repito dos veces" no se lo des a nadie"</u> transcurrido unos minutos la joven continua lanzando balones y decide detenerse y se aparta del grupo se acerca al portón azul antiguo comedor abre la puerta con el bolso negro que le dio el joven anteriormente mencionado se regresa sin el bolso y continua su rutina. Posterior tiene un celular
---	--	--

<u>Resguardo de material por parte de una joven.</u> Actitud de protección ante la presencia de una autoridad.	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78	en su mano que lo saca del bolsillo derecho de su mono y manipula el celular blanco con naranja. Continúa lanzando balones y luego llega un joven de camisa beige, zapatos negros y pantalón azul, el joven paso directo al portón azul, y luego salió con pasos lentos y se retiro del grupo. El docente de educación física pide que sigan la rutina de lanzar balones y se retira de la cancha regresa con la supervisora de municipio quien tiene semanas en la institución acompañándonos, la docente quien para el momento tenía una blusa manga tres cuartos roja, pantalón azul y zapatos negros de tacón mediano. <u>La joven de zapatos amarillo se retorno al portón busco el bolso y lo lanzo hacia los rieles del tren, la docente le pregunta que por que lo hizo y la joven respondió: por nada malo, solo que se que el morral no está permitido y no quería un acta, la joven se le noto una segregación de sus lagrimales y expuso que ella no quería que le llamaran a su mamá,</u> la docente de blusa roja se retira con la docente y el docente reúne al grupo para reiterar las normas de su clase le asigna seis preguntas para hacer su examen de educación física. Y el docente culmina la
--	--	---

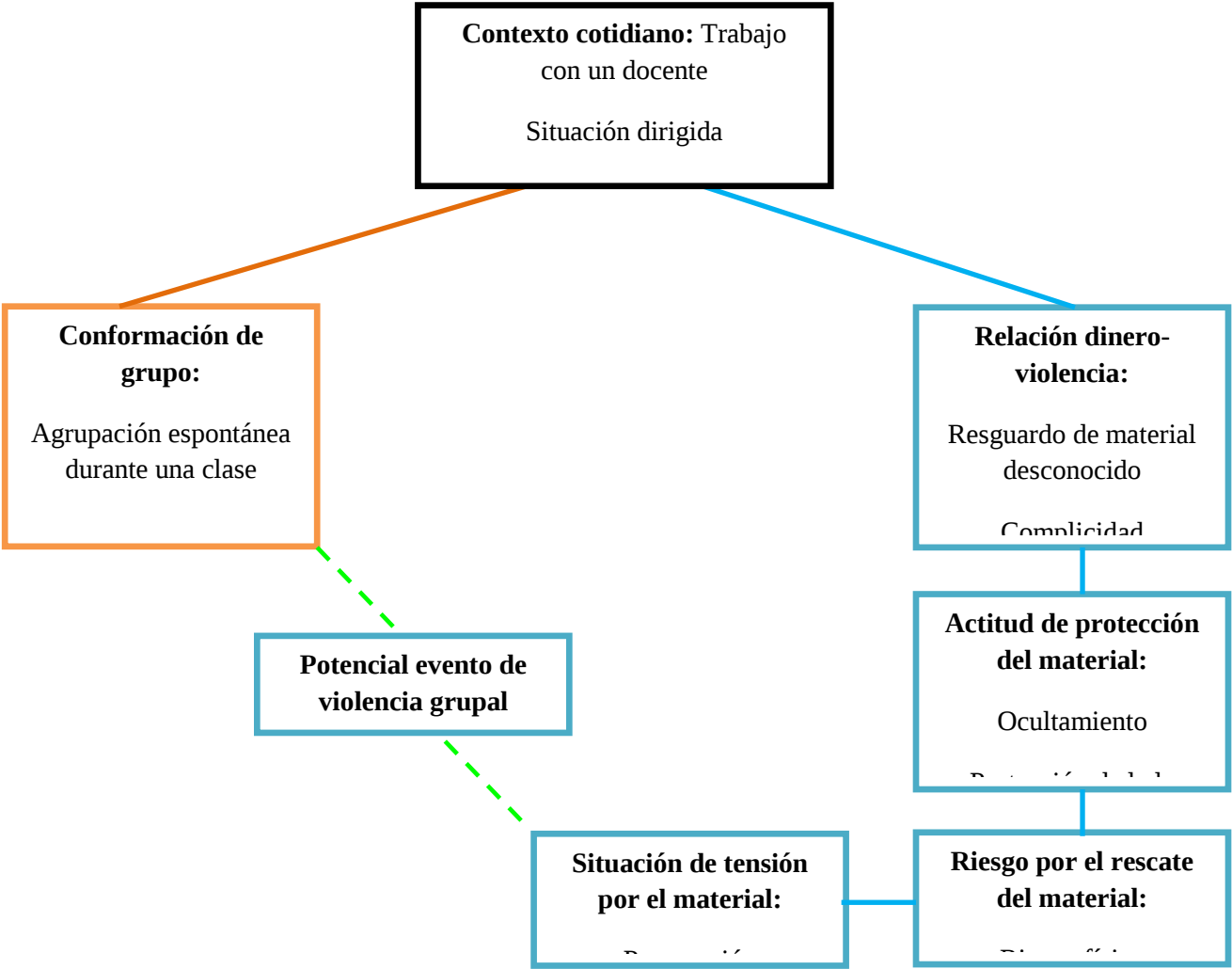
<u>Resguardo de material por parte de una joven.</u> Riesgo por el rescate del material. Situación de tensión por el material entre un joven y las jóvenes a quienes se les asignó el resguardo.	79	clase, pocos minutos de culminada la clase
	80	<u>un joven de cabello castaño claro, blanco,</u>
	81	<u>alto trepo la pared y lanzo el bolso para la</u>
	82	<u>institución, lo tomo y corrió hacia las</u>
	83	<u>instalaciones de la plaza.</u> Se retiran las
	84	jóvenes con el joven reclamando el bolso.
	85	Sólo quedan en la cancha dos jóvenes que
	86	se incorporan en este momento con un
	87	balón color naranja, ambos con el uniforme
	88	de educación física, mono azul marino,
	89	franela blanca y zapatos negros inician
	90	haciendo cesta en el aro. Doy por culminada
	91	mi proceso de observación.

Este segundo registro de campo fue realizado en la cancha del Liceo Simón Rodríguez. Se categorizan en general la situación como cotidiana y dirigida, ya que se observa un grupo de estudiantes de sexo femenino dirigidas por un docente de Educación Física.

En el primer registro, la situación se categorizó como cotidiana y libre porque los estudiantes interactuaron abiertamente en un pasillo sin la intervención directa de algún docente que les indicara actividades o que les diera instrucciones; en este caso, se trata de una clase y la dinámica posee otra naturaleza; sin embargo, la focalización de la observación se centra en la violencia y la búsqueda de significado desde la perspectiva del orientador. Seguidamente, se presenta el esquema que sintetiza la dinámica de los rasgos culturales observados.

ESQUEMA N° R-02

RASGOS CULTURALES EMERGENTES DE LAS CATEGORÍAS DEL REGISTRO DE CAMPO N° 2 PARA EL ABORDAJE CUALITATIVO DE LA VIOLENCIA ESTUDIANTIL Y LA BÚSQUEDA DE SIGNIFICADOS DESDE LA ORIENTACIÓN.



Aunque la situación observada se da en el contexto de una clase que está siendo desarrollada en la cancha de la institución, se observa la conformación

espontánea de grupos que incluyen a las estudiantes que realizan las actividades de clase. Se le ordena a una de ellas, el resguardo de un bolso con material desconocido. Parece importante porque se observa una actitud de complicidad por parte de la estudiante femenina y de protección ante la presencia de autoridad. Tanto se valora el contenido y su necesidad de mantenerse en secreto que, ante la presencia de una figura de autoridad, se arroja el bolso para después correr el riesgo que implica el rescate del mismo y culminar el proceso descrito con una tensión entre grupos por la posesión del contenido del bolso.

Se reitera el rasgo del primer registro el manejo de materiales desconocidos resguardados en un bolso y la protección por complicidad de varios estudiantes que ocultan el contenido de las figuras de autoridad. Es probable que muchos de los hechos violentos que se presencian en la institución se den por causa de estos productos.

El significado de este rasgo apunta a la necesidad por parte del departamento de orientación promover acciones preventivas hacia la seguridad, la integridad física, la prevención de uso de sustancias que atenten contra la salud integral y la promoción de actividades deportivas y recreativas dentro de la institución.

De esta manera, se podrían reorientar las actitudes y manifestaciones violentas a través de programas educativos centrados en prevención y concientización de los estudiantes y docentes para la armonía y el bienestar de toda la comunidad de la institución.

Consideraciones para el registro de campo

- Observación
- Anotaciones
- Categorizaciones
- Esquema. R.03 del registro de campo
- Síntesis teorica final de los registro de campo R..-01,02,y 03

Categorización: Registro de Campo N° 3

Observadora: Ana Urdaneta. Identificada como (AU)

Motivo de la observación: La Violencia Estudiantil.

Ubicación: Plaza del Liceo Simón Rodríguez.

Hora: 01:00 p.m.

Categoría	Nº	Situación observada
<u>Conformación de grupo</u> Agrupación espontánea de estudiantes <u>Discurso violento. Saludo.</u> Uso de palabras inadecuadas. Énfasis en tono y reforzadores lingüísticos de actitud violenta. <u>Discurso violento. Saludo.</u> Imposición de dominio.	1	Se encuentran dos grupos de jóvenes, en el
	2	grupo cercano al busto de Simón Rodríguez
	3	están dos varones uno de ellos con el joven
	4	de zapatos rojos, camisa azul y pantalón
	5	pegado azul marino, piel blanca y cabello
	6	con un corte de cresta, el otro tenía el
	7	uniforme correcto solo le hace falta el sello
	8	de la institución, llegaron dos niñas y se
	9	saludaron “hola, marico, ¿Cómo estas?” El
	10	joven de zapatos rojos, camisa azul y
	11	pantalón pegado azul marino le respondió
	12	no tan bien como tu perra. La joven primera
	13	en llegar morena, cabello rojo, de pantalón
	14	azul marino muy ajustado, zarcillos
	15	redondos color naranja, uña pintadas de
	16	naranja y bolso naranja, la segunda joven de
	17	ojos achinados, cabello lizo largo, con
	18	cintillo azul, bolso negro de malla, zapatos
	19	negros. Todos se saludan con un beso en la
	20	mejilla. Luego la joven achinada se sienta
	21	en las piernas del joven de zapatos rojos, y
	22	grita: aquí el que manda soy yo y esta es mi
	23	mami pa' que sean serios. Luego pasa un

Uso de palabras inadecuadas.	24	joven de estatura muy baja y el joven de
	25	<u>zapatos rojos le dijo enano de mierda</u>
<u>Amenaza de evento individual de violencia física.</u>	26	<u>bésame el culo.</u> La joven de zarcillos
Acción individual de inicio.	27	naranjas dijo <u>y si no te gusta vente y te doy</u>
	28	<u>tu patada.</u> El joven que transitó hace pocos
	29	momentos se retiro y no volteo. <u>Los jóvenes</u>
<u>Evento grupal de violencia física.</u>	30	<u>continuaron y comenzaron a lanzarse</u>
Acción grupal de provocación e inicio de un acto de violencia física.	31	<u>semillas de mango con dos varones</u>
	32	<u>sentados cercano a las banderas,</u> estos era
	33	uno moreno, cabello completamente corto,
	34	bolso negro, zapatos negros, pantalón azul
	35	marino, y su camisa no tenia sello, el otro
	36	joven tenía piel morena cabello ondulado de
	37	corte mediano, uniforme correcto o ajustado
	38	a las normas. Ambos grupos iniciaron
	39	arrojándose semillas de mango y a decirse
	40	palabras obscenas, pasaron dos varones
<u>Discurso violento. Saludo.</u>	41	rápidamente y se dijeron: <u>¿Qué paso</u>
Uso de palabras inadecuadas.	42	<u>marico? ¿Cómo esta todo? Y el joven de</u>
Énfasis en tono y reforzadores lingüísticos de actitud violenta.	43	<u>cabello ondulado respondió calidad.</u> Luego
	44	llego un varón alto y uno de ellos lo llamo
	45	el quemao, este joven es de piel morena,
	46	tiene cicatrices de aparente quemaduras,
	47	cabello ondulado corto, mono azul marino,
	48	zapatos blancos, y franela blanca cuello
<u>Resguardo de materiales.</u>	49	redondo, este joven <u>le dio bolso al joven de</u>
Transacciones y acuerdos.	50	<u>zapatos rojos, y este dijo cuenta con eso.</u> El
<u>Organización de grupo</u>	51	joven apodado el quemao <u>les dijo a las</u>

Instrucciones para ejecutar alguna acción.	52	<u>niñas que se colocaran en la puerta y le</u>
	53	<u>pidió a los otros dos jóvenes que se quitaran</u>
<u>Respeto a la autoridad.</u>	54	<u>de la plaza.</u> Pasado el tiempo llego la
Huída de uno de los miembros del grupo.	55	coordinadora de primer año y el joven de
Órdenes de la figura de autoridad.	56	zapatos rojos corrió sin parar hacia la
Acatamiento de las órdenes.	57	salida, la docente solicito que entraran a sus
	58	clases y que si no tenían clase que se
	59	retiraran a sus hogares. Todos los jóvenes
	60	se retiraron quedando la plaza sola, hasta el
	61	momento que hago esta observación.

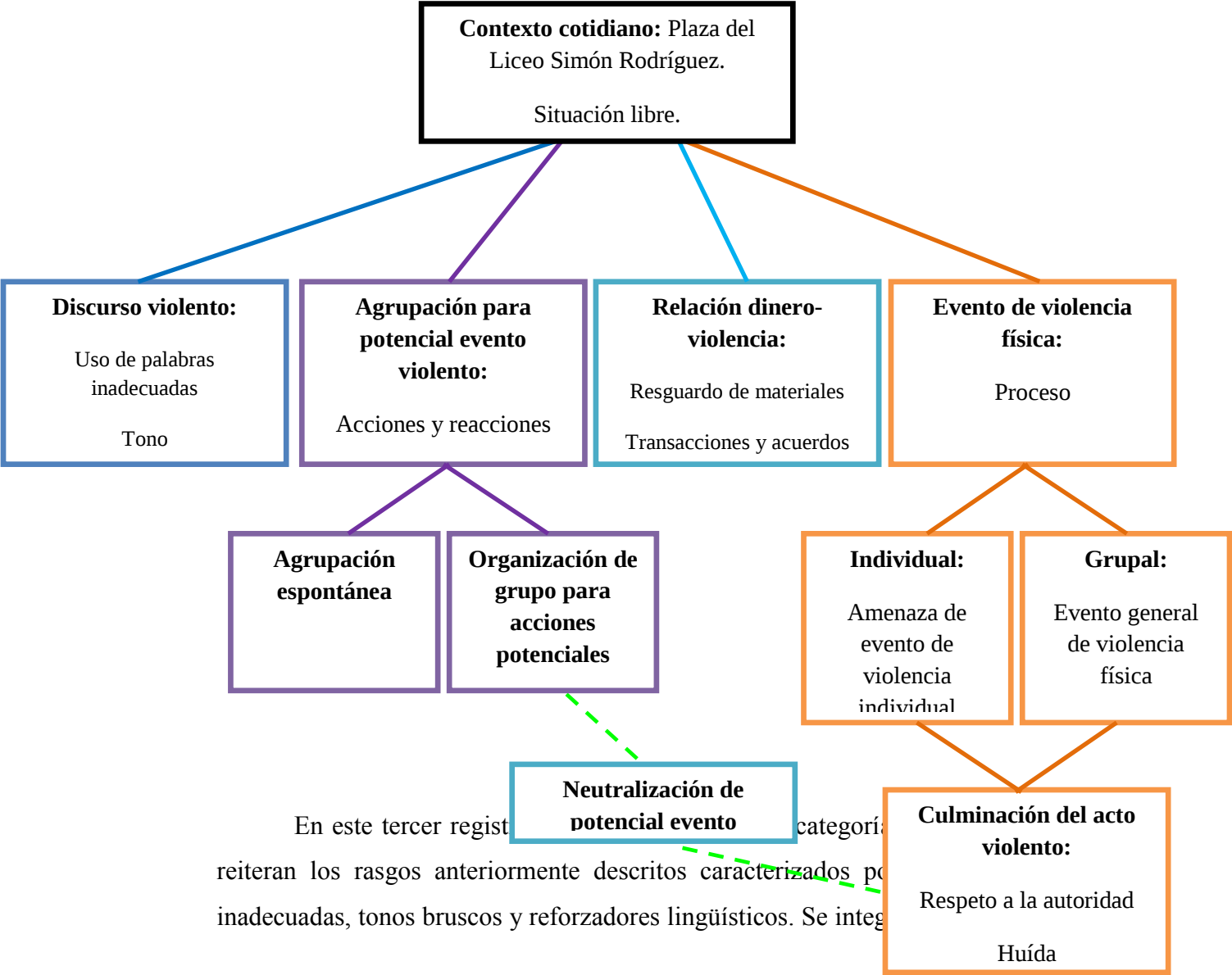
Este tercer registro de campo fue realizado en un espacio abierto donde se observaron a los estudiantes en un contexto natural no mediado por adultos como docentes u autoridades del plantel. La plaza se considera un espacio más abierto que el pasillo, que fue el lugar de la primera observación. Se prestó atención en la categorización a la violencia estudiantil y a la búsqueda de significados desde la orientación. Por ello, si se observaron categorías equivalentes a las ya presentes en los dos registros anteriores, se mantuvo la redacción y la identificación de cada una con los colores establecidos para la esquematización congruente y consistente.

Seguidamente, se desarrolla el esquema que representa la relación entre las categorías y sus rasgos. Por último, se establece una teorización que integra las grandes familias de rasgos culturales y cohesiona coherentemente los significados de la violencia desde una perspectiva de la orientación a partir de los eventos observados. De esta manera se da una triangulación de fuentes (ya que existen diferentes sujetos que demuestran comportamientos) y una triangulación metodológica ya que los resultados de estos registros se comparan al final con la

categorización de las entrevistas realizadas.

ESQUEMA N° R-03

RASGOS CULTURALES EMERGENTES DE LAS CATEGORÍAS DEL REGISTRO DE CAMPO N° 3 PARA EL ABORDAJE CUALITATIVO DE LA VIOLENCIA ESTUDIANTIL Y LA BÚSQUEDA DE SIGNIFICADOS DESDE LA ORIENTACIÓN.



En este tercer registro se reiteran los rasgos anteriormente descritos caracterizados por el uso de palabras inadecuadas, tonos bruscos y reforzadores lingüísticos. Se integran los rasgos de las categorías de violencia física y de violencia psicológica.

es la imposición de dominio por medio del discurso. Se observa una agrupación espontánea para el desarrollo de un potencial evento violento y se observa que un individuo lideriza posiciones y funciones que deben cumplir los miembros del grupo; sin embargo, las acciones se ven frustradas por la presencia de una figura de autoridad. Ante la presencia de esta persona que representa una autoridad dentro del plantel, las reacciones son de huida y acatamiento de órdenes por parte de los miembros del grupo que deciden quedarse.

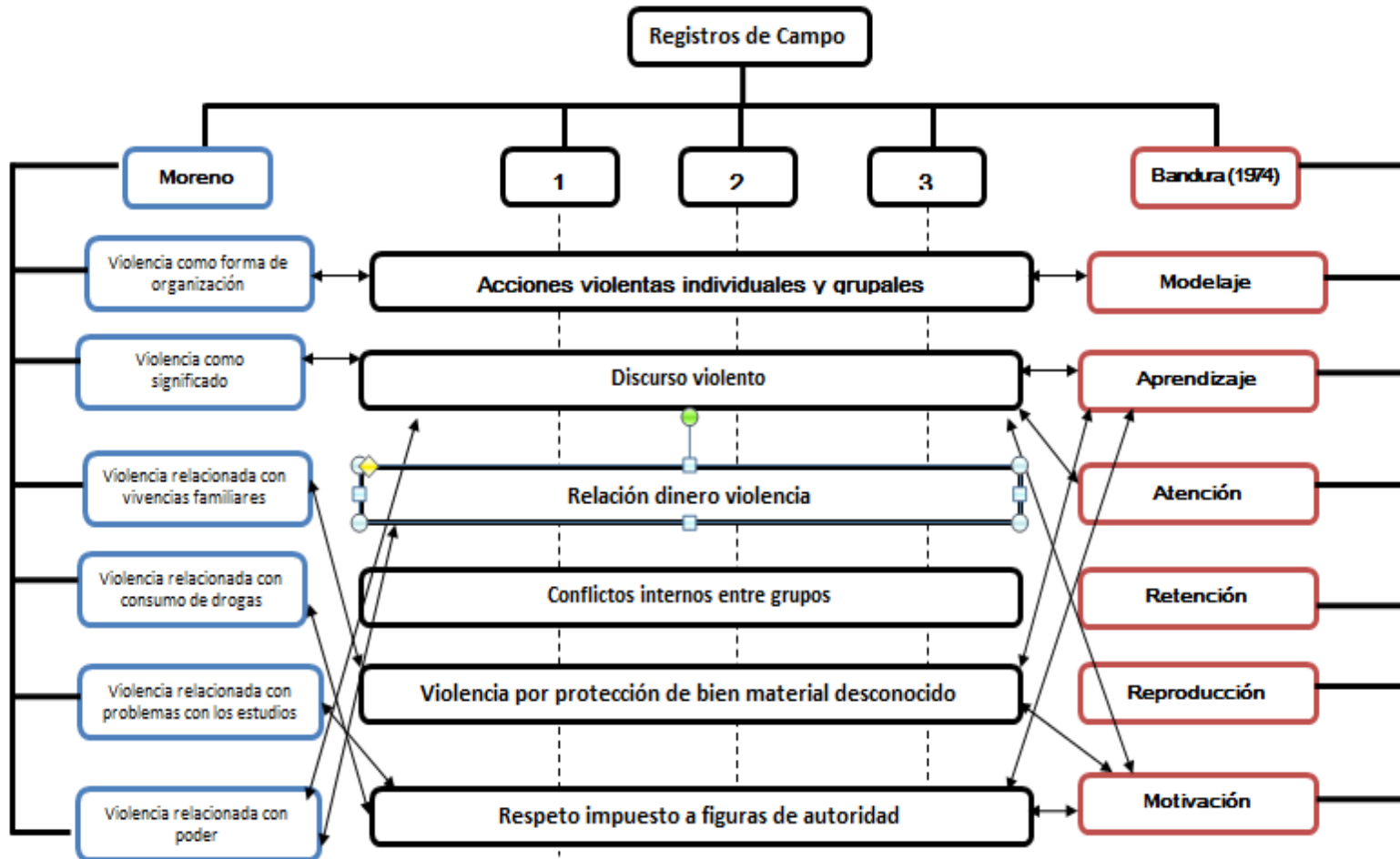
Las acciones que generan toda esta dinámica giran en torno a un bolso con un material desconocido que es resguardado por un grupo y distribuido por otro. Así como la figura de autoridad es capaz de neutralizar el potencial evento violento, el orientador puede erigirse como figura de autoridad que podría liderizar procesos de prevención y mejora para las relaciones de estas personas que conviven en un ambiente donde la violencia es común y aceptada por todos, hasta por los mismos adultos.

SÍNTESIS TEÓRICA PRELIMINAR EMERGENTE A PARTIR DE LOS REGISTROS DE CAMPO

En síntesis, a partir de lo observado en los tres registros, podría asumirse que los significados de la violencia estudiantil se vinculan con elementos lingüísticos, actitudinales, sociales e institucionales que el orientador puede analizar y estudiar con la finalidad de generar propuestas de orientación preventiva en pro de la mejora de la calidad de vida de todos los que conviven en la comunidad escolar.

Se observa una comunidad escolar que demanda la presencia de la orientación y la preocupación de adultos que, en ocasiones, focalizan su atención a componentes meramente institucionales y dejan de lado el componente psicológico, social y de comunicación en el recurso humano que forman. Por ello, se erigen líderes que comercian con mercancía desconocida y que someten a sus acciones a otros estudiantes que colaboran como cómplices. Se establecen territorios, se promueve el trato hostil y las palabras inadecuadas entre los pares. Las líneas de acción de los orientadores se orientarían entonces hacia el discurso y la comunicación, las actitudes individuales, los elementos sociales y riesgos que hay que prevenir y formación de carácter institucional para los miembros del personal que labora en el Liceo.

REGISTROS DE CAMPO A LA LUZ DE LAS TEORÍAS



TEORIZACION ENTRETEJIDA CON LAS ENTREVISTAS Y REGISTRO DE CAMPOS

En el siguiente texto, se integran las relaciones que configuran una teoría emergente a partir de las categorías y los hallazgos que surgieron de las observaciones y de las entrevistas. En primer lugar, las observaciones permitieron establecer aspectos significativos de la realidad que se presenta en el contexto específico donde hacen vida los miembros de la unidad social seleccionada.

Por otra parte, figuran aspectos familiares que se derivan directamente de las relaciones entre padres e hijos. Se observa atención debilitada y disfunción familiar en la mayoría de los casos. En segundo lugar, existen factores que se vinculan con la adolescencia y las condiciones en las que los adolescentes establecen relaciones grupales por la necesidad de pertenecer a un conglomerado donde conviven diferentes miembros que se disputan el liderazgo y la pertenencia al grupo.

De esta forma, se fomentan las acciones violentas y se consolidan; por un lado, como producto de las debilidades familiares y; por otra parte, como un medio de inclusión en un ambiente en el que este tipo de manifestaciones constituyen valores que fomentan la integración y las interacciones grupales. Estas dos realidades se refuerzan en las entrevistas; específicamente, se confirma la presencia de un elemento nuevo en la dinámica del estudio de este grupo social: la dinámica de distribución y consumo de sustancias ilícitas. Se confirma en la entrevista que se trata de un flagelo que ataca a la familia, en primer lugar, a la comunidad como radio de acción mayor y a la escuela, como radio de acción específica.

La violencia se presenta, entonces, como un medio de supervivencia en estas

relaciones que involucran familia, comunidad y escuela. Se generan así los factores de riesgo y las diferentes formas de violencia descritas en los registros analizados anteriormente y se confirma esta realidad en las entrevistas.

Los hallazgos de las observaciones se confirman con la opinión de los informantes quienes ofrecen sus puntos de vista y confirman que la violencia es parte de su modo de vida y que es producto de las relaciones familiares, de la dinámica de los miembros de la comunidad, de la estructura de la escuela, de las relaciones de los sujetos de investigación con sus docentes y figuras de autoridad en la institución y la visión particular que cada uno tiene de esta realidad tan compleja.

La relación entre las entrevistas y las observaciones analizadas constituyen un punto de triangulación metodológica que permite garantizar los criterios de confirmabilidad que profesan en la investigación cualitativa la posibilidad de encontrar una cercanía a la verdad por diferentes métodos (observar y entrevistar en estos casos).

De esta forma se sintetiza la teoría emergente y se establece el panorama cultural de los sujetos de investigación en función de sus contextos y de las normas establecidas por ellos mismos, en las que la violencia se hace presente con los diferentes matices descritos.

HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo del trabajo etnográfico centrado en la descripción de un grupo, realidad vital y los rasgos culturales relacionados con la violencia y sus significados desde la orientación implicó procesos mediante los cuales la investigadora desarrolló una fase de observación no participante, por una parte, para la configuración de registros de campo y, por la otra, entrevistas a informantes claves con posibilidades de reiterar el mismo proceso para garantizar la profundidad. Seguidamente, se presentan los hallazgos:

El camino para descubrir la relación entre el fenómeno de la violencia y las prácticas de vida de los estudiantes, hace pensar en las categorías vinculadas con sus contextos inmediatos tales como un ambiente familiar en el que el adolescente no es tomado en cuenta y no disfruta de la atención ni del afecto familiar. En el contexto escolar, los adultos significativos no modelan debidamente comportamientos que contrarresten las conductas violentas, sino que, por el contrario, la refuerzan, ya que el tono, el léxico y la actitud de la mayoría de los docentes es juzgada por los informantes claves como inadecuada y no apta para dar el ejemplo o ejercer la autoridad por convicción con autoridad moral.

En la escuela, la conformación de grupos que se unen para defenderse, para realizar actividades ilícitas orientadas en acciones violentas, implican el establecimiento de normas y reglas que todos respetan desde el comportamiento intra grupal e inter grupal hasta los límites de acción en zonas territoriales definidas que se defienden con armas blancas y de fuego. En este sentido, se respeta la autoridad impuesta por las figuras como directores, coordinadores y algunos profesores.

Considerando un proceso de interpretación de las vivencias, las acciones que conducen a un estudiante hacia la violencia son múltiples. Por una parte, la violencia es un medio para que todas las personas reconozcan un estatus en el grupo en general. En ocasiones, la violencia es un medio para obtener venganza debido a que entre los grupos existentes, se generan conflictos que desencadenan actos violentos grupales y hasta la muerte, consecuencias que se reclaman de un grupo a otro como un círculo violento que genera más y más violencia.

Las manifestaciones violentas físicas y verbales constituyen un medio de iniciación a los grupos, ya que en el contexto escolar se dan apuestas de peleas entre los estudiantes más jóvenes y van perfilando las conductas y los comportamientos para seleccionar a los más fuertes e integrarlos posteriormente a la dinámica del tráfico y defensa de las drogas que se distribuyen en la institución.

Las adolescentes femeninas participan también de estos mismos actos y generan acoso individual y grupal hacia los más débiles o hacia los que deciden delatar las relaciones y las acciones que se dan en el seno de la institución. La violencia se convierte en una manifestación de prestigio que hasta genera diversión y placer en quienes la ejercen.

Al realizar una extensión de las manifestaciones violentas y sus significados en el seno del Liceo Nacional Simón Rodríguez, es preciso hacer transferencias de las comprensiones sobre la experiencia de la violencia estudiantil hacia la comunidad y el contexto venezolano en general. Manifiestan los informantes que desde sus barrios ingresan grupos de delincuentes a distribuir drogas y a generar actividades violentas dentro de la escuela. Todos participan y no delatan a nadie porque desean resguardar

la seguridad de familiares y allegados a sus vidas. Es así como la realidad del país invade a todos los sectores de la sociedad y se integran para generar una dinámica propia y única que debe ser comprendida.

A partir de toda esta experiencia, es necesario interpretar los elementos relevantes para la orientación escolar y personal en torno al fenómeno y sus significados en la violencia estudiantil. Para ello, el orientador debe integrarse a la dinámica de profesores y estudiantes de la institución y comprender que la atención debe orientarse desde el trabajo individualizado, las acciones dirigidas al hogar y el establecimiento de programas preventivos contra el uso de drogas que permitan a los estudiantes desde la base de su formación cambiar los esquemas que se refuerzan en casa y escuela.

CONSIDERACIONES FINALES

A la luz de los hallazgos descritos, se establece un cuerpo de recomendaciones que se derivan de la experiencia de abordaje cualitativo que se desarrolló a partir de la teorización particular e integrada:

- Se recomienda la formación de los docentes en el tema de la orientación y la prevención de conductas violentas y generar una campaña para modificar los esquemas de comunicación con los estudiantes, ya que éstos responden de acuerdo a como son tratados.
- Abordar los focos más significativos en el contexto estudiado que es el tráfico y distribución de drogas. Alrededor de esta práctica se generan actos violentos individuales, grupales, entre bandas, entre estudiantes y docentes, entre los miembros del personal del Liceo Nacional Simón Rodríguez y los estudiantes y otros individuos que se infiltran en el contexto escolar para promover sus acciones delictivas que van matizadas de violencia.
- Generar reflexión en valores para que los estudiantes tomen conciencia de lo que debe ser un proyecto de vida centrado en la familia como base fundamental de la sociedad y en las acciones como el estudio y el trabajo, que deben ser valorados como vía de progreso y mejora para el entorno familiar y el individual en todos los ámbitos de la vida.

Al considerar estas recomendaciones se proyecta una posible mejora en el contexto que limita la formación integral de los estudiantes que forman parte del contexto. Así se garantizará en el futuro un mejor ciudadano (a) y se luchará contra el fantasma de la violencia que va desde la familia, a la comunidad, a las instituciones educativas y todos los ámbitos donde el ser humano se desenvuelve. Contra la violencia debe actuar la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Angulo (2012) [documento en línea] Estrategias de investigación, disponible en http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/eal/estrategias_investigacion.html[consulta 2012, abril 28]

Bogado (2011)"La orientación y las estrategias socializadoras para canalizar conductas agresivas del educando de primaria en la escuela bolivariana yaracal Trabajo de Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.

Chacon (2010) La orientación familiar como estrategia en la modificación de conductas agresivas en los alumnos del liceo bolivariana yaracal. Trabajo de Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.

Bandura .A. (1974) [Documento en línea] Psicología Social, aprendizaje social , disponible en <http://socialpsychology43.lacotelera.net/post/2008/07/21/aprendizaje-social-teorias-albert-bandura> [consulta 2011, febrero 15]

Centro comunitario de aprendizaje (CECODAP) (2012) Informe sobre el aumento de la violencia estudiantil [Documento en línea]. Disponible: <http://www.conflictove.org.ve/derechos-humanos/cecodap-casos-de-violencia-infantil-aumentaron-11-con-respecto-al-ano-pasado.html> [consulta 2012, julio 14]

Cerepo, I. (2005) La motivación y la gestión de dirección.[documento en línea]. Disponible: <http://www.gestiopolis.com/Canales4/rrhh/motigestion.htm> [consulta 2011, mayo 18]

Díaz-Aguado, M. (2005) Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla. Revista Iberoamericana de Educación [Revista en línea], 37. Disponible: <http://mariajosediaz-aguado.blogspot.com/2005/12/por-qu-se-produce-la-violencia-escolar.html> [consulta 2011, mayo 18]

Federación de Asociaciones Venezolanas de Orientadores (FAVO). (2001). Código de ética del profesional de la Orientación. Guanare. Portuguesa: Autor

Freud, A. (1980) Teoría en el desarrollo del niño. España: Paidós

- Giddens, A. (2007) ¿ Que es la etnografía?[Documento en línea], Disponible: <http://www.licentiare.cl/2012/11/etnografia.html> [consulta 2013,Abril 04]
- Hidalgo, M. (2001). El origen de la violencia. Revista Fusion [Revista en línea] Disponible: <http://www.revistafusion.com/2001/mayo/temac92.htm> [consulta: 2011, mayo 12]
- Inojosa en (2008)”Orientación familiar y violencia en la escuela bolivariana “Eduardo Noguera” ubicada en el estado Cojedes. Trabajo de Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Lopnna (2012) [documento en línea] disponible: <http://www.tuabogado.com/venezuela/hemeroteca/lopnna>[consulta: 2012, abril 28]
- Manzanarez, L (2005, Marzo 04). ¿Escuelas del Crimen?. Diario La Costa. p. 47
- Martínez, M. (1996). Criterios para la Evaluación de Investigaciones en las Ciencias Humanas. Heterotopia, (4), 27-37.
- _____ (1997a). Como hacer un buen Proyecto de Tesis con Metodología Cualitativa. Heterotopia, (2), 63-73.
- _____ (1997b). El Marco Teórico-Referencial en las Investigaciones de las Ciencias Humanas. Heterotopia, (7), 75-85.
- _____ (2006). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa (2ª ed.). México: Trillas.
- Maslow, A. (1987) Motivación y personalidad (C. Clemente, Trad.) [libro en línea] . España: Diaz de Santos S. A. Disponible: http://books.google.com/books?id=8wPdJ2Jzqg0C&pg=PR45&dq=%22Motivaci%C3%B3n+y+Personalidad%22+de+Abraham+Maslow&lr=&as_brr=3&ei=Nii7SNb1BaPOtAOaoui4Cg&hl=es&sig=ACfU3U3AobX0ZuSJvn2yn4LZ2RHBIESsxQ#v=onepage&q=%22Motivaci%C3%B3n%20y%20Personalidad%22%20de%20Abraham%20Maslow&f=false [consulta 2011, abril 01]
- Merton, R., Fiske, M. y Kendall, P. (1956) La entrevista focalizada. USA: La prensa libre
- Morales. E. Recolección de datos [documento en línea] disponible en: <http://www.slideshare.net/edimor72/la-recoleccin-de-datos-1384547> [consultado

2012, mayo 28]

Moreno, A. (1995). El Aro y la Trama: Episteme, Modernidad y Pueblo. Venezuela: CIP.

Moreno, A., Campos, A., Rodríguez, W. y Pérez, M. (2009) Y salimos a matar gente. Investigación sobre el delincuente Venezolano violento de origen popular (Vol. II) Venezuela: CIP

Olimpiadas Nacionales de contenidos educativos en Internet (ONI), La violencia, [documento en línea] Disponible : <http://www.oni.escuelas.edu.ar/2001/bs-as/violencia/paginas/violenci.htm> [consultado 2011, abril 28]

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2003). Informe Mundial sobre Violencia y Salud. [Documento en línea]. Disponible: http://whqlibdoc.who.int/publications/2003/9275315884_spa.pdf [consulta: 2011, marzo 5]

Orsini. A., Coordinadora general de orientación y salud escolar del programa por la no violencia en las escuelas. [Documento en línea]. Disponible: <http://es.scribd.com/doc/51159005/CARACTERISTICAS-DE-LA-VIOLENCIA-ESCOLAR> [consulta: 2012, febrero 15]

Pineda, de V. (2009) La convivencia escolar y los comportamientos violentos de los alumnos del Liceo Bolivariano Boconoito. Trabajo de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.

Ruiz, R. (2007) Historia de la ciencia y el método científico [libro en línea]. Disponible: <http://www.eumed.net/libros/2007b/283/72.htm> [consulta 2011, abril 01]

Sequera, E. (2009). La discriminación social y su incidencia en la conducta agresiva en los estudiantes del primer año de educación básica en la unidad educativa Manuel Vicente Romero García. Trabajo de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.

Tabuas, M. (2008, Julio 06) La Violencia con Uniforme Escolar. El Nacional, p. F1-2

Torres, J (2004, Octubre 20). En el Miguel Peña sancionados seis protagonistas de hechos violentos estudiantiles. Diario La Costa. p. 45

Urbano, Y. (2011, mayo 18) 70% aumento la violencia contra los niños. El Carabobeño, p A- 5

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). Mapas y Herramientas para Conocer la Escuela. Investigación Etnográfica. Investigación Acción (3ª ed.). España: Brujas

Velazco, M (2009 mayo 05) Desbordada violencia estudiantil en liceos publicos y privados. El Carabobeño, p A-7

Whayle (2001) violencia intrafamiliar [libro en línea]
<http://books.google.co.ve/books?id=Ru741QoUFWEC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=VIOLENCIA+INTRAFAMILIAR+DE+WHALEY&source=bl&ots=D68JIRx>
[consultado, 2012, mayo 28]

Weber (1996) ALPHA N° 25 Diciembre 2007 (215-225). [Documento en línea].
Disponible: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22012007000200015&script=sci_arttext [consulta 2012, Marzo 15]

ANEXOS

Contrato de Consentimiento:

Yo _____ quien se identifica bajo un seudónimo por seguridad, acepto que toda la información confidencial se utilizada de forma responsable por la licenciada Ana Urdaneta. Toda información que aquí dejo es totalmente cierta y vivida durante mi actual escolaridad en el liceo nacional “Simón Rodríguez”. De igual forma en la que cuido mi identidad, cuidaré la identidad de algunas personas que iré relatando durante los encuentros que tenga con la orientadora. Así pues que dicho todo esto a través de mi firma doy consentimiento a todo lo aquí expuesto.

Informante

Prof. Ana Urdaneta

Recibido el: _____



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



EJE : Violencia estudiantil: Búsqueda de significados para su comprensión desde la orientación

Registro de Campo

Nombre del observador:	Hora de inicio:
Lugar:	Fecha :
Cuidad:	Temática:
Código del informante:	Hora final:

1. DESCRIPCIÓN INICIAL :	2. DESCRIPCION EN DESARROLLO:
3.OBSERVACION INICIAL:	4. OBSERVACIONES GENERALES:



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



EJE : Violencia estudiantil: Búsqueda de significados para su comprensión desde la orientación

ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA FOCALIZADA

Nombre del observador:	Hora de inicio:
Lugar:	Fecha :
Cuidad:	Temática:
Datos del informante:	Hora final:

DESCRIPCIÓN:

OBSERVACIÓN FINAL: