



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**PRAXIS DOCENTE: UNA VISIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL EN  
EDUCACIÓN FÍSICA**

Autor: Arístides E. Mendez A.  
Tutor: Dra. Miryelis Rojas

Bárbula Mayo 2021



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**PRAXIS DOCENTE: UNA VISIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL EN  
EDUCACIÓN FÍSICA**

Autor: Arístides E. Méndez A.

Tutor: Dra Miryelis Rojas

Trabajo de Grado para optar al grado de Magíster  
en Educación Mención: Investigación Educativa

Bárbula Mayo 2021



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA



Dirección De Postgrado  
Maestría Investigación Educativa

VEREDICTO

Nosotros miembros del Jurado designado para evaluar el Trabajo de Grado titulado:  
PRAXIS DOCENTE: UNA VISIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA. Presentado por el, Lcdo: ARISTIDES EZEQUIEL MÉNDEZ ARIAS Cédula de Identidad N°, 7962443 Para optar al título de magister en INVESTIGACIÓN EDUCATIVA estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

APROBADO

NOMBRES	APELLIDOS	CÉDULA DE IDENTIDAD	FIRMA
<u>Miryelis</u>	<u>Rojas</u>	<u>9413599</u>	
<u>Clementina</u>	<u>Rivero</u>	<u>8921843</u>	
<u>José</u>	<u>Álvarez</u>	<u>5071965</u>	

Bárbula, 25 de mayo de 2021.

## AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Posgrado de La Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Prof. Dra. Miryelis Rojas, titular de la Cédula de Identidad N° V-9413599, en carácter de tutora del Trabajo de Grado del Programa de Maestría en Investigación Educativa, titulado **PRAXIS DOCENTE: UNA VISIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA**, presentado por el ciudadano **Arístides Ezequiel Méndez Arias**, portador de la Cédula de Identidad N° **V-7962443**, para optar al título de Magister en Investigación Educativa, hago contar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le asigne.

En la ciudad de Naguanagua, a los 30 días del mes de enero de 2020

---

Miryelis Rojas  
C.I. V.- 9413599

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**INFORME DE ACTIVIDADES**

**Participante: Arístides Ezequiel Méndez Arias**

Cédula de Identidad: **V- 7962443**

**Tutora: Prof. Dra. Miryelis Rojas**

Cédula de Identidad: **V- 9413599**

Correo electrónico del participante: aristidesezequiel@hotmail.com

**Título tentativo del Trabajo: PRAXIS DOCENTE: UNA VISIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Asunto</b>	<b>Observación</b>
<b>I</b>	28/03/19	3:00pm	Revisión preliminar del proyecto	Leer todo el proyecto
<b>II</b>	10/04/19	7:00pm	Ajustes sobre la guía de entrevistas	Aplicar entrevistas
<b>III</b>	13/06/19	4:00pm	Protocolización de las entrevistas	Terminar de protocolizar
<b>IV</b>	27/06/19	4:00pm	Revisión de los protocolos	Triangular las fuentes
<b>V</b>	11/07/19	4:00pm	Revisión de los hallazgos	Continuar con categorización
<b>VI</b>	25/07/19	7:00pm	Contrastación con los referentes teóricos	Continuar y revisar referentes
<b>VII</b>	08/08/18	4:00pm	Revisión del IV momento de la construcción comprensiva	Corregir argumentación
<b>VIII</b>	26/09//19	4:00pm	Construcción del material didáctico para la presentación del TG	Preparar la presentación
<b>IX</b>	08/10/19	7:00pm	Conversatorio	Pulir
<b>X</b>	05/12/19	***	Ajustes finales	Inscribir TG

**Título Definitivo PRAXIS DOCENTE: UNA VISIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**Comentarios finales acerca de la Investigación:** Presenta rigor metodológico y de contenido.

---

Tutora  
C.I.: V- 9413599

---

Autor  
C.I.: V- 7962443



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
 MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**PRAXIS DOCENTE: UNA VISIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Autor: Arístides E. Mendez A.

Tutor: Dra. Miryelis Rojas

Fecha: Mayo 2021

**RESUMEN**

La Docencia demanda cada vez más de reflexión y acción que satisfagan las necesidades de los estudiantes y que se adapten a los cambios de un mundo totalmente integrado con la vida. Las universidades que forman a formadores son las encargadas de propiciar escenarios donde, a través de una profunda reflexión, se conviertan en el centro de producción de conocimiento y desarrollo de comunidad científica. Es así que esta investigación tiene como propósito interpretar sentidos y significados de los Docentes en Formación Inicial en Educación Física, Deporte y Recreación sobre la praxis docente a la luz de la teoría fenomenológica husserliana. El abordaje metodológico asumido es el fenomenológico-hermenéutico desde la perspectiva heideggeriana del giro hermenéutico. La recogida de información fue a través de: observación directa, entrevistas semiestructuradas y narrativas escritas de seis (6) versionantes cursantes del séptimo semestre de la Mención de Educación Física, Deporte y Recreación. La protocolización de la información se le devolvió a los versionantes con el propósito de mantener credibilidad y veracidad de los hallazgos. La construcción de matrices permitió una mejor visualización de las categorías emergentes en la contrastación de los significados. Las reflexiones finales se subscriben en el repensar la praxis docente en Educación Física en el proceso de formación, esta pasa por redimensionar el concepto mismo sobre la Educación Física que valore, presente y represente, en materia de educación, el ser humano, la formación personal y profesional con valores éticos, sociales, estéticos, morales; encausados en la identidad cultural dentro del contexto social y político.

**Descriptor:** praxis docente, docentes en formación, educación, Educación Física.

**Línea de investigación:** Investigación en Educación



UNIVERSITY OF CARABOBO  
FACULTY OF SCIENCES OF THE EDUCATION  
MANAGEMENT OF POSTGRADUATE  
MASTER'S DEGREE IN EDUCATIONAL RESEARCH



**TEACHING PRACTICE: A VISION OF IN-TRAINING TEACHERS IN PHYSICAL  
EDUCATION**

Author: Arístides E. Méndez A.

Tutor: Dra Miryelis Rojas

Date: May. 2021

**ABSTRACT**

Teaching demands more and more reflection and action that meets the needs of students and adapts itself to changes in a world fully integrated to life. Universities that train teachers are responsible to lead scenarios, through deep reflection, to become the Knowledge Production Centres and Scientific Community developments. So, this research interprets the Physical Education, Sports and Recreation in-training teachers' senses and meanings related to the teaching praxis enlightened by Husserl's perspective. The methodological approach was the phenomenological-hermeneutical, from the Hiedeggerian hermeneutical turn perspective. The techniques used were direct observations, three in-depth interviews and three narratives. The interviews were held to 6- in-training teacher versionants from the Physical Education, Sports and Recreation mention. The obtained information was returned to the versionants for results credibility and truthfulness. The emerging categories were contrasted through matrixes' buildings to visualize the experienced meanings. The final reflections were subscribed to rethink the Physical Education teacher praxis in the training process. This thought involves redimensioning Physical Education to value, present and represents its concept's sense, in terms of education, human being, and personal and professional training with ethical, social, aesthetic and moral values channeled by cultural identity within the social and political context.

**Key words:** teaching practice, in-training teachers, education, Physical Education.

**Research interests:** research in education

**INDICE GENERAL**

RESUMEN.....	v
INTRODUCCIÓN .....	1
MOMENTO .....	3
I.- ENTENDIENDO EL TEMA DE ESTUDIO .....	3
Posición Inicial .....	3
Direccionalidad del tema de Estudio.....	8
Aprehensiones de la ejecución de la investigación .....	9
II.- TEORIZACION DE LA INVESTIGACIÓN .....	10
Oscilación.....	10
Centro de Gravedad como Sustento de la Construcción Teórica.....	11
Abordaje teórico que sustentan la investigación como referentes.....	18
Praxis Pedagógicas .....	19
Modelos y tendencias de formación Docente.....	21
III.- RECORRIDO PROCESUAL DE LA INVESTIGACIÓN .....	24
Enviación .....	24
Plataforma procesual metodológica de la investigación .....	24
Descripción de los sujetos de estudio.....	26

Estudio técnico de la recolección de información .....	27
Rigor Científico Presente en la Investigación .....	29
Procesamiento del análisis de la información .....	30
<b>IV.- ENCUENTRO CON LA REALIDAD CIRCUNDANTE .....</b>	<b>32</b>
Rodamiento .....	32
Teorización resultante de las entrevistas y narrativas escritas sobre la praxis docente.....	33
Entrevista E1 .....	34
Entrevista E2 .....	35
Entrevista E3 .....	36
Narrativas Escritas.....	39
Narrativa escrita N4.....	40
Narrativa escrita N5.....	42
Narrativa escrita N6.....	43
<b>V.- REFLEXIÓN .....</b>	<b>49</b>
Recuperación .....	49
Praxis docente: una visión de docentes en formación .....	50
La Idea del concepto Praxis Docente .....	53
Acción Reflexiva en la Praxis Docente .....	56
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>65</b>
<b>CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR .....</b>	<b>72</b>

**LISTA DE CUADROS****Cuadro**

1. Categorías emergentes de las entrevistas..... 38
2. Categorías emergentes de las narrativas..... 45

## LISTA DE GRÁFICOS

### Gráfico

1. Praxis Docente.....	23
2. Visión praxis docente.....	42

## INTRODUCCIÓN

El concepto de praxis docente evoca una imagen inequívoca del proceso educativo, concebirlo en la mente y, plasmarlo en la acción es la tarea del docente en un todo coherente, en tanto ser actuante y protagonista de la formación crítica o no de sus estudiantes o discípulos. En la Educación Física la tarea radica en llevarlos desde la acción circundante del contexto socioeducativo desde un accionar pedagógico visto como elementos interconectados de la misma concepción de la Educación Física y los aportes que de ella se derivan en la formación del ser social. En consecuencia, el docente de Educación Física ha de ser auténtico, aceptar a todos sus estudiantes como personas, respetar sus producciones, atenuar dificultades, satisfacer necesidades, comprender, dar confianza y seguridad (Méndez 2019), y poder alcanzar, en lo personal, en la praxis docentes formar ciudadanos íntegros en la sociedad.

Interpretar la concepción de praxis docente en tanto los significados que le otorgan los docentes en formación de la Educación Física fue caracterizada desde las vivencias de los colaboradores de este trabajo investigativo, el cual presento en cinco momentos específicos: En el I momento presento una descripción sucinta para entender el tema de estudio, la dirección que asumo para esclarecer el mismo y la aprehensión de la realidad circundante que motivaron la decisión del por qué la ejecución de esta investigación. En el II momento encontrarán la sustentación teórica en la construcción del sustento epistemológico del la praxis docente con Paulo

Freire, Arambuzabala y Adolfo Sánchez, también la explicación de modelos y tendencias de la formación docente en general. En el III momento describo el aspecto metodológico, es todo el camino asumido llevado a cabo durante el proceso de la investigación. En el IV momento describo lo que denomino: teorización sobre praxis docente resultante de las narrativas de los versionantes, y en el V momento está la reflexión y construcción de Praxis Docente: una visión de docentes en formación.

Tal es el tema de estudio que he tratado que se necesitó contrastar visiones y perspectivas diferentes para poder elaborar la construcción de la realidad experimentada por ellos sin alejar dicha realidad en la comprensiva intersubjetividad de cada uno de los participantes. Los integrantes ayudaron de manera voluntaria y con consentimiento informado del objetivo de las entrevistas, al cual accedieron colaborar sin restricciones.

Espero en aras de ayudar al debate de la concepción de praxis docente, que este trabajo sea esa gotita de agua en el inmenso mar de conocimiento y además sea de agrado para todos quienes se interesan en la profundización de la enseñanza educativa y que desde la investigación en educación encuentren elementos en favor de mejorar cada día nuestro proceso educacional como docentes, en especial desde la Educación Física.

*Arístides Ezequiel Méndez Arias*

## I MOMENTO

### ENTENDIENDO EL TEMA DE ESTUDIO

#### Posición Inicial

*Situado de pie, con las piernas flexionadas  
y brazos extendidos al frente.*

Para entender el tema de estudio que presento es necesario partir desde una descripción de la intencionalidad, es decir, la posición inicial. Asumir un proceso investigativo desde un enfoque cualitativo tiene particularidad en su visión, perspectiva y abordaje de la realidad a estudiar con una dimensión inductiva (Gurdián-Fernández, 2007: 65-68), hasta la manera de describir o plantear el problema investigativo (realidades) es dialógica en su dinámica escritural, se parte de la interacción de los investigadores sin descuidar la rigurosidad científica epistemológica, ontológica, axiológica y metodológica.

Específicamente estudiar la realidad circundante hace posible despertar el interés como docente especialista en el área de la Educación Física, buscar la comprensión de realidades subyacentes en un entramado del quehacer diario con los docentes en formación inicial del séptimo semestre de la Universidad de Carabobo en la interacción y socialización que permea el saber científico de todos los cursantes universitarios, cuya tarea específica es plasmar por escrito inquietudes propias y generar ideas investigativas que servirán para el futuro desarrollo del trabajo

de grado como requisito parcial para optar al grado de la Licenciatura en Educación. Mención: Educación Física, Deporte y Recreación.

La intencionalidad investigativa está descrita desde acciones propias de la actividad física, analógicamente como una voltereta larga hacia adelante; desde la posición inicial, es como si estuviésemos situados de pie, las piernas semiflexionadas y brazos extendidos al frente de una colchoneta gimnástica listo para dar un salto hacia adelante y nos preguntamos justo en ese momento trascendental: ¿Cómo lo he de hacer?. De igual manera, ante el tema de estudio la pregunta inicial es ¿Cuál es la concepción de la praxis docente tal como aparece en la conciencia de los docentes en formación del séptimo semestre de Educación Física Deporte y Recreación (EFDR) de la Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE)? Ahora bien, sobre la base de esta interrogante se derivó la direccionalidad del estudio en cuestión. Es decir, ya estamos listos para dar el salto hacia adelante, se ha asumido la posición inicial, accionar de acuerdo a la intencionalidad del estudio me acerca al hecho fenoménico en la comprensión sobre la noción de praxis docente tal cual como la conciben los docentes en formación.

El hecho fenoménico de estudio en concordancia con la interrogante inicial es La Praxis docente. Al respecto, sostiene Freire (2008) en sus escritos, específicamente sobre la Pedagogía del Oprimido, que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. (p. 78), y ¿cómo transformar socialmente a nuestros estudiantes a través de la educación? Los transformamos directa o indirectamente en las clases diarias con el ver, observar, analizar y evaluar los diferentes escenarios de actuación en la educación, y sobre todo porque los protagonistas del hecho educativo son los mismos estudiantes que van de la mano

de un docente, quien teóricamente si es reflexivo, enseña al discente con su propia reflexión al reflexionar mismo.

Los cambios sociales imbrican todo el proceso del ser docente. La razón de ello está inmerso en el contexto social y desenvolvimiento comunitario, más aún de los docentes en formación del séptimo semestre quienes se están formando en la FaCE, de hecho, los que cursan el séptimo semestre según la malla curricular no han cursado práctica profesional. Significa que, aun no tienen o han tenido un contacto con la realidad del ámbito laboral, se puede inferir que, no han experimentado el ser docente, el primer acercamiento docente-estudiante en la escuela que se suscita en la práctica profesional. Cabría preguntarse ¿cuán dispuesto estamos de dar lo mejor de nosotros mismos para lograr hacer la diferencia y mantener el nivel académico y humano para esta formación?, alguno sí, otros no. Por ello pienso que es necesario profundizar en estudios como éste, praxis docente, para poder ayudarnos como formador de formadores en la construcción de los nuevos docentes.

El ser docente insta cada vez más de reflexión-acción-reflexión que satisfaga las necesidades de los estudiantes y que se adapten a los cambios de un mundo totalmente integrado con la vida. Antes de actuar se debe realizar una abstracción mental del por qué y para qué del accionar, se realiza la acción y se termina con la reflexión del cómo lo hice, cual fue el resultado, sirvió para ellos y para mí; es una reflexión-acción-reflexión, es una acción reflexiva. Esta acción reflexiva se incrementará a través de la experiencia docente. Por ejemplo, un docente que ha trabajado durante 18 años consecutivos en una escuela ha de tener una concepción diferente o tal vez distinta del ser docente, en comparación con algún otro quien únicamente haya trabajado uno o dos años en

determinada escuela. Este último por tener menor experiencia en el campo laboral pareciera actuar con elementos relevantes de la teoría adquirida y consolidada en los estudios universitarios sin contextualizar, mecánico, sin embargo, la experiencia propia da las razones, esos elementos concretos que proveen el contacto directo con los diferentes grupos de estudiantes, que sin duda alguna, darán al docente ese roce permeable de reflexión-acción-reflexión, acompañada de la pericia y comprensión que forjan al profesional y poder alcanzar y realizar una buena praxis docente.

En este punto podría decir que estamos frente al tema; praxis docente, listos para ir tras la huella de una concepción que sólo está presente en la mente de los discentes. Esto es, la fase de inicio de la mirada que tienen los estudiantes sobre lo que comprenden como praxis docente y, como acto investigativo es la posición inicial de este estudio. Por lo cual, interpretar conceptualizaciones sobre docencia trae consigo una carga de significados según las vivencias de cada persona que lo experimenta como asimilación inherente del ser profesional de la educación. Por esto, la integración de la concepción de la praxis docente en una construcción interpretativa lógica y creíble y está proporcionada y sustentada por la interacción docente-estudiantes quienes al asumir la realidad educativa en el proceso de sociabilidad del todo funcionan como punto de partida o punto de inicio de un cambio del quehacer educativo como formador de formadores.

La posición inicial en este estudio es todo un entramado intelectual de lecturas y esfuerzos físicos del trabajo diario en el ámbito educativo. Ya son más de 15 años de trabajo en la universidad en el área de Educación Física con trabajos en lo técnico-deportivo, técnico docente y ciencias aplicadas en una transversalización de lo pedagógico. El ser docente en Educación Física

tiene en común lo pedagógico, el arte de enseñar, en relación con cualquiera otra especialidad; sea de Matemática o Literatura, Ciencias Sociales o Biología, éstas no difieren del uno o del otro. Podríamos traer a la memoria un fragmento de Paulo Freire en su libro sobre la Pedagogía de la Autonomía del año 2004, el autor manifiesta su experiencia sobre su acción como docente:

Al pensar sobre el deber que tengo, como profesor, de respetar la dignidad del educando, su autonomía, su identidad en proceso, debo también pensar, como ya señalé, en cómo lograr una práctica educativa en la que ese respeto, que sé que debo tener para con el educando, se realice en lugar de ser negado. Esto exige de mí una reflexión crítica permanente sobre mi práctica, a través de la cual yo voy evaluando mi actuar con los educandos. Lo ideal es que, tarde temprano, se invente una forma para que los educandos puedan participar de la evaluación. Es que el trabajo es el trabajo del profesor con los alumnos y no del profesor consigo mismo. (p.21)

Si bien es cierto que cada día, en Venezuela, se suscita un fenómeno de disminución de la matrícula universitaria, también es cierto que aun se cuenta con estudiantes quienes puedan participar de la evaluación con el profesor en el proceso formativo en nuestras Universidades. Se puede valorar la actuación docente desde las universidades. Entre ellas podemos nombrar: la Universidad del Zulia, la Universidad Central de Venezuela, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador conocida como los Pedagógicos y por su puesto nuestra Alma Mater, La Universidad de Carabobo, *Deus Libertas y Cultura*, en su FaCE. Todas estas casas de estudios universitarias tienen la tarea, a través de los docentes en servicio, ayudar y coadyuvar en la

formación de los nuevos formadores quienes van a ejercer su profesión docente en las escuelas y liceos venezolanos, en las distintas áreas del conocimiento.

Las universidades que forman a formadores tienen la labor de preparar al ser humano profesional, ético y moralmente, al nuevo docente para realizar un abordaje en el ámbito educativo desde la realidad social. Por último, las universidades son las llamadas a propiciar escenarios donde, a través de una profunda reflexión de todos los participantes en el proceso formativo, en especial la relación docente-discente y, se conviertan en el centro de producción de conocimiento y desarrollo de comunidades científicas para dar respuesta a la sociedad. El cuerpo de conocimiento generado se logró alcanzar por medio de intencionalidades que dieron la direccionalidad del estudio.

### **Direccionalidad del tema de Estudio**

Develar la concepción de praxis docente en los docentes en formación de Educación Física, Deporte y Recreación del séptimo semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Interpretar sentidos y significados sobre praxis docente presente en los docentes en formación de Educación Física, Deporte y Recreación de la Universidad de Carabobo.

Construir un corpus teórico sobre la praxis docente desde las vivencias tal como aparece en la conciencia los docentes en formación de Educación Física, Deporte y Recreación del séptimo semestre de la Universidad de Carabobo.

### **Aprehensiones de la ejecución de la investigación**

Las motivaciones que me mueven como investigador para realizar este estudio es la preocupación sobre el tema del cómo es concebida la praxis docente en el área de la Educación Física, elemento condicionante para la realización posterior de su trabajo de grado a manera sustento epistémico del estudiante en cuanto la profundidad y relevancia académica, cultural y profesional que ellos necesitan como componente específico del futuro licenciado en Educación.

La veracidad de la información dada a través de la contrastación y teorización dará como producción de conocimiento único y real desde las vivencias de los docentes en formación y a su vez podrá servir a otras investigaciones de carácter similar que puedan aportar nuevas ideas investigativas.

Asimismo, la perspectiva ontológica, derivada de este proceso investigativo, satisfará a la comunidad científica en la construcción conceptual de lo vivido, no sólo por los estudiantes quienes participan activamente en las distintas unidades curriculares del componente General, Docente, Deportivo Educativo, sino a todo aquel que en condiciones similares es docente y labora y se desenvuelve en otros contextos socioeducativos dentro de realidades diversas.

La aprehensión de la realidad derivada del producto de las reflexiones finales que emergieron de este estudio ayudarán a la Universidad de Carabobo, e invito la continuidad a realizar y profundizar en estudios de este tipo, de manera reflexiva e iluminista en cuanto se ubica en el quehacer diario del componente de investigación y docencia que coadyuvan a la construcción del nuevo egresado competente que tanto necesita el Alma Mater carabobeña.

## II MOMENTO

### TEORIZACION DE LA INVESTIGACIÓN

#### Oscilación

*El centro de gravedad se desplaza hacia adelante  
y las manos buscan el suelo*

La teorización de este estudio se basará en la praxis docente, para ello tomaré en consideración estudios realizados por otros autores como referente en tanto el abordaje epistémico, ontológico y metodológico que permitan vincular de una u otra manera dicho estudio. En los subsiguientes se encontrarán antecedentes con un orden cronológico determinado. Primero; como un arqueo previo de estudios bibliográficos, los estudios internacionales y luego los estudios presentados a nivel nacional

En este aspecto se verá primeramente en el arqueo; lo que denomino el centro de gravedad del estudio, la mente creativa que se desplaza hacia adelante a consultar y encontrar en otros investigadores cómo teorizaron sobre la praxis docente y que servirán de guía en la construcción teórica de la visión de praxis docente presentes en los estudiantes de EFDR. Es como si las manos buscaran el suelo como realidad de estudio por estos investigadores, es la oscilación, punto de

equilibrio entre teorías concebidas y teorías emergentes, para seguir adelante en el proceso investigativo y lograr comprender la concepción de praxis docente.

Seguidamente hice un abordaje de las teorías que sustentaron el estudio y que sirvieron para afianzar y sustentar los hallazgos. Los supuestos teóricos sirvieron como apoyo tentativo en un primer momento, característica común en los estudios de enfoque cualitativo que me permitieron revisar, observar y concebir líneas generales de otras teorías que emergieron de las entrevistas sobre la concepción de praxis docente como teorías sustantivas derivadas de categorías emergentes que condujeron la investigación a nuevos referente teóricos. A partir de ello fue el momento del salto hacia adelante, la indagación de teorías, aquí es cuando el centro de gravedad se desplaza hacia adelante para mantener el equilibrio, contrastación de teorías sustantivas, y las manos buscan el suelo como punto de apoyo firme y poder lograr la ejecución de la voltereta, un gesto motor perfecto. El suelo será como se dijo anteriormente: supuestos teóricos, el apoyo del estudio.

### **Centro de Gravedad como Sustento de la Construcción Teórica**

Así como el movimiento oscilante en la voltereta mantiene el equilibrio, la investigación mantuvo, según el proceso investigativo, en proporción definida las referencias de estudios internacionales con un ligero aumento y apoyo a los estudios nacionales por tratarse del pensamiento cercano a esta región. En relación con los estudios internacionales partiré con Botella y Fuster (2016) sobre el estudio de la Praxis Docente del Violonchelo en los Conservatorios Profesionales de la Provincia de Valencia en España. Para ellos, cada docente adapta su metodología de trabajo según las necesidades y características de los estudiantes.

El trabajo de Botella y Fuster (op.cit) tuvo como objetivo conocer la metodología empleada en la espacialidad de violonchelo en los conservatorios de enseñanzas profesionales; para tal objetivo, se valió de un cuestionario y fue aplicado a 34 profesores de 22 conservatorios utilizando una metodología de complementación cualitativa y cuantitativa. Claro está, que en el presente estudio el abordaje es meramente cualitativo, por eso la referencia metodológica que sirve es el momento cualitativo, el cual reporta una manera a tener presente en la investigación sobre la concepción de praxis docente.

A sí mismo, en el ámbito Nacional, considero el trabajo realizado Rojas y Mora (2017). Las autoras se plantearon, producto de su tesis Doctoral, determinar la concepción que subyace en relación con la formación docente, la experiencia profesional y los procesos investigativos en la trayectoria académica (una historia de vida). Aunque el estudio que presentaré no se basa en historia de vida, sirve de orientación metódica la narrativa, producto de entrevistas, y la técnica utilizada para lograr la representación del accionar docente.

La investigación de Rojas y Mora estuvo apoyada metodológicamente en Historia de vida con entrevistas en profundidad para obtener una narrativa profunda en una docente con *larga trayectoria académica* para poder analizar, contrastar datos y teorizar. Derivan del proceso investigativo significancias como; “ser docente es un proceso, en él converge una representación ontológica del docente, la experiencia profesional, los dominios pedagógicos y didácticos para la acción docente” (p.47), en definitiva, éste estudio habla en favor de la intencionalidad asumida como refuerzo de las acciones que convergen en relación con todo el contenido de la representación del accionar docente.

Por su parte, la reseña de los doctorandos Matos, Cegarra y Rivera (2016) también impactan en la intencionalidad del estudio que asumo, en tanto dan cuenta de una realidad similar, aunque con otra metodología asumida. Es así que Matos, Cegarra y Rivera publican un avance investigativo con la finalidad de obtener el grado de Doctor en Educación. Hacen referencia a la U.E.B. El Palmarito del Estado Mérida, Venezuela, como aspecto ontológico observable para el estudio, cuyo propósito de investigación es develar a través de voces de los docentes la concepción de praxis docente desde la formación permanente que reciben. En la misma se infieren que fueron siete (7) entrevistados (no lo declaran en el escrito) pero haciendo alusión al docente número 7 en las reflexiones finales, éste señala su reflexión como proceso para la visualización de habilidades para hacer “un mejor proceso educativo efectivo” (p.5)

El avance de Matos, Cegarra y Rivera (op.cit) se basó en reuniones, discusiones grupales, interacción constante con los docentes al considerar como mejor herramienta del método asumido para la Investigación Acción y poder finalizar el estudio con una reflexión final. La metodología permitió llegar a organizar, sistematizar, codificar y categorizar la información recibida, finalizando: el docente ha de tomar conciencia de la necesidad de formarse, promover y reaprender para favorecer el proceso educativo. El tratamiento metodológico de esta consulta sirve al presente estudio: la organización, la sistematización, la codificación, la categorización fueron asumida para lograr alcanzar la direccionalidad del estudio y poder develar la concepción de praxis docente presente en los docentes en formación. Es decir, la intencionalidad de poder reconstruir la visión en tanto praxis docente se trata.

Por su parte, León (2016), se propuso caracterizar la práctica investigativa de pregrado a través de la sistematización de productos divulgativos en el simposio de Proyectos Educativos y Experiencias Significativas. Para ello realizó un trabajo documental, cuya fundamentación se basó en la revisión y sistematización de veinticinco proyectos de investigación educativa generados en el desarrollo de la FEPE del Componente de Práctica Profesional, en el Instituto Pedagógico de Caracas, entre los periodos académicos 2012-I y 2014-I. Los criterios para la selección del corpus fueron: (a) el desarrollo de los trabajos de investigación en el contexto de la FEPE y (b) la inclusión de los trabajos de investigación en alguna de las ediciones del Simposio de Proyectos Educativos y Experiencias Significativas en la Praxis Docente realizados durante el periodo de estudio. Asumiendo los postulados de Pérez-Serrano, referentes con un enfoque cualitativo la cual intenta responder a preguntas que surgen en el mismo proceso de investigación y en el marco de diferentes niveles de análisis y de abstracción que se realizan. Se desarrolla un estudio de carácter descriptivo en el cual el proceso de categorización, análisis y reflexión del corpus permite develar la práctica investigativa reconociendo la heterogeneidad, como parte de las tensiones, contradicciones y lógicas propias del terreno cualitativo tal como lo expresa el autor.

Es así que, León presenta los resultados de la investigación documental a partir de la categorización, aproximación e interpretación de una selección del corpus de investigación generado a través de la fase de ejecución de proyecto. La selección se llevó a cabo atendiendo a los criterios: (a) desarrollados a lo largo de las últimas cuatro (4) ediciones del Simposio, (b) agrupación de diversas disciplinas en una misma área temática. Se concluye que el enfoque multidisciplinar promovido a partir de la articulación de las diversas disciplinas por campos de

conocimiento y líneas de investigación, dan lugar a una importante teoría educativa que constituye un aporte a propósito de la transformación curricular de la UPEL

Rodríguez (2016) asume la metodología cuantitativa en su estudio sobre la praxis pedagógica. Aunque la metodología utilizada por él no la tomaré en cuenta para la investigación, es útil hacer referencia en cuanto al tema de estudio, sobre todo la conclusión relevante presentada como referente provechoso. Deja entrever la importancia del pensamiento crítico reflexivo con “ciertas” aptitudes que, aunque no lo declara en su trabajo, quedan a juicio del lector profundizar en el mismo, por tal motivo trataré de profundizar desde un enfoque cualitativo la percepción del estudiante la praxis docente y tratar de llenar vacíos teóricos a través de la interpretación vivencial.

Rodríguez (op.cit) en su estudio hace una revisión sobre la praxis pedagógica para Analizar el desarrollo de la Praxis Pedagógica del Área de Educación para el Trabajo y sus implicaciones en el propósito educativo. Una visión desde sus expectantes, del tercer año de Educación Básica Media General en la Unidad Educativa “Hipólito Cisneros”. Con soporte teórico planteados por Paulo Freire, Celestine Freinet y De Zubiría Samper.

La metodología utilizada fue desde un enfoque cuantitativo, con un diseño de campo No experimental transeccional bajo el nivel explicativo, en una población de 8 docentes, 213 estudiantes y 213 representantes, una muestra probabilística estratificada de afijación proporcional quedando 8 docentes y 139 estudiantes y 139 padres y representantes. Aplicó un cuestionario dicotómico estructurado con alternativa de preguntas cerradas, (Si y No) previa validación por expertos y verificación de su confiabilidad, expresada a través de Kuder Richardson.

Obteniendo en la conclusión general que: la mayoría de los docentes consideran dar a conocer los propósitos del área de educación para el trabajo, mientras que la mayoría de los estudiantes, padres y representantes manifestaron no conocer estos propósitos e intencionalidades del área de educación para el trabajo de manera clara, observándose además durante sus praxis pedagógicas debido a las estrategias metodológicas utilizadas con muy poca orientación, participación, comunicación e información relacionada a los mismos, generando poco pensamiento crítico reflexivo ante dicho aprendizaje

Concluyendo así: las expectativas son confusas, inciertas y por consiguientes insatisfechas en estos participantes por la no aclaratoria de las mismas manifestándose únicamente dedicación y ocupación de obtener ciertas aptitudes técnicas en manejo de los contenidos en asignaturas impartidas en esta área de educación para el trabajo.

Por su parte, González (2015) orientó su tesis doctoral a generar una aproximación teórica-epistémica del ser docente en la trascendencia de su praxis profesional, desde la compleja significación de la identidad e imaginario social del estudiante de educación, contextualizado en el etnos universitario, fue abordado desde el enfoque cualitativo de carácter interpretativo con un método etnográfico para comprender el mundo vivencial de tres (3) estudiantes.

Este estudio es importante tenerlo en cuenta por la concreción teórica que llega sobre la aproximación epistémica en relación con el ser docente, de igual manera el abordaje metodológico utilizado por la orientación desde el enfoque cualitativo similar a lo que pretendo utilizar,

específicamente en la particularidad para la construcción de conocimiento de la praxis docente en la mención Educación Física

Sánchez (2010) en su tesis doctoral se planteó generar una construcción teórica integradora de la docencia y la investigación desde una perspectiva crítica-compleja. El ámbito de estudio se limitó en los espacios de aprendizaje del subsistema de educación primaria de primero a sexto grado y se centró en la integración docencia e investigación en este nivel educativo. Se sustentó en la teoría crítica de Habermas y la Complejidad de Morín. Utilizó la hermenéutica crítica como método, mediante el análisis de contenido y de un continuum hermenéutico hipercomplejo (metahermenéutica). La información clave fue extraída de documentos oficiales de las políticas públicas educativas entre los años 1995-2008. Los resultados del análisis de contenido develaron la intencionalidad del emisor en cuanto a la integración de la docencia y la investigación, ya que en la medida que se elevaron los niveles de complejidad (hipercomplejidad) se evidenció una complementariedad discursiva que denota afinidad epistemológica y ontológica; lo cual constituyó la ruptura del círculo hermenéutico y generó los aportes para la construcción teórica como fundamentación de Integración Docencia e Investigación

La tesis que Sánchez (ob. cit) realiza da un agregado particular, un aporte metodológico desde lo hermenéutico, aportes nada obsoletos en el tiempo presente, por eso no he de descartar, al contrario, cada día se presentan estudios sobre las ciencias sociales con ésta perspectiva onto-epistémica, cuyo paradigma asumo en este estudio, ya que la intencionalidad lleva interpretar lo epistémico, lo ontológico y lo metodológico en el recorrido del proceso investigativo como pasos a seguir desde la perspectiva metodológica fenomenológico hermenéutico.

### **Abordaje teórico que sustentan la investigación como referentes**

Para Freire (2008) la Praxis es “Reflexión y acción”. Viene dada como una unidad indisoluble, negar uno de los elementos del par falsea la praxis, y la convierte en activismo o un subjetivismo, dando como resultado la captación de la realidad en una forma errónea” (p.78), en otras palabras, cualquier accionar si no proviene de la reflexión no podría llamarse praxis, sería una especie de practica simple, un autómatas quien practica algo desconocido, únicamente lo hace sin un propósito claro y firme del por qué actuar.

La concienciación de los actos cambia el mundo circundante del ser, con esta aseveración Kuhn (1971) hace referencia al cambio de concepto del mundo, y para ilustrar cómo los estudiantes pueden llegar a “las transformaciones” de manera habitual y gradual y casi siempre irreversibles. Nos relata:

Al mirar el contorno de un mapa, el estudiante ve líneas sobre un papel, mientras que el cartógrafo ve una fotografía de un terreno. Al examinar una fotografía de cámara de burbujas, el estudiante ve líneas interrumpidas que se confunden, mientras que el físico un registro de sucesos subnucleares que le son familiares. Sólo después de cierto número de esas transformaciones de la visión, el estudiante se convierte en habitante del mundo de los científicos, ve lo que ven los científicos y responde en la misma forma que ellos. Sin embargo, el mundo al que entonces penetra el estudiante no queda fijo de una vez por todas, por una parte, por la naturaleza del medio ambiente y de la ciencia, por la otra. Más bien, es

conjuntamente determinado por el medio ambiente y por la tradición particular de la ciencia normal que el estudiante se ha preparado a seguir. (p.178)

Es decir; los estudiantes pueden llegar a transformaciones por la concienciación del mundo determinante en el cual se desenvuelven, está inmerso por las características particulares y culturales de la visión de los conocedores del ámbito educativo de su especialidad, según la ciencia que éste pretende seguir como profesión o dedicación en el accionar dentro de una sociedad determinada

### **Praxis Pedagógicas**

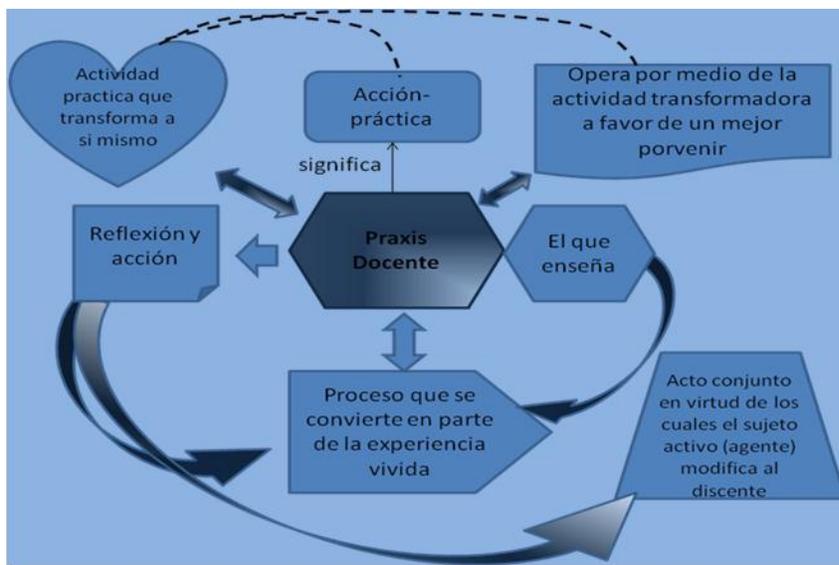
La praxis conocida por Freire (2008) es “reflexión y acción” como se manifestó anteriormente, es opuesto a la teoría en sí misma, es como diría el mismo Adolfo Sánchez en su libro de Filosofía de Praxis que; la praxis es un acto conjunto en virtud de los cuales el sujeto activo modifica una materia prima dada, es un trabajo creador, es decir, la acción del ser es intencionado para liberarse a sí mismo, es transformarse en una actividad práctica a diario. El mismo Freire (ob. cit.) sostiene: es un “proceso que se convierte en parte de la experiencia vivida a través de la propia reflexión (p. 21)

La praxis docente permea todo acto de enseñanza, para Sánchez (1980)

Toda tarea de educar, solo será humanista en la medida en que preocupe la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que pueda crear en

el educando un proceso de recreación, de independencia y a su vez solidaridad (p.17)

El autor precitado deja entendido que, el educando al recrearse reflexiona y busca su independencia, es decir la emancipación desde su cotidianidad. (Véase gráfico 1)



**Gráfico 1** Praxis Docente. Construido por Méndez (2018) a partir de los conceptos de Freire (2008) y Sánchez (1980).

Como puede observarse en el gráfico, la comprensión de la praxis docente significa acción como práctica, esta difiere de la pura teoría o lo meramente teórico, en este sentido la perspectiva de una praxis del que enseña es a la vez reflexión y acción como un proceso de la vida propia del ser docente, es experiencia vivida una referencia de arrastre para modificar en el estudiante esa misma reflexión como acto recreador a favor de un mejor porvenir. Con esta afirmación no

pretendo dejar por sentado nada absoluto aunque sea una realidad circundante por la experiencia que da significado al docente en su quehacer diario.

### **Modelos y Tendencias de Formación Docente**

El asunto complejo, con la finalidad de facilitar la comprensión a manera de esquema, le denomina modelo. Sin embargo Van Dalen y Meyer (1971) sostienen: el modelo “es una estructura simplificada o conocida que se emplean para investigar la naturaleza de los fenómenos que los científicos desean explicar, estos pueden ser dibujos o reproducciones materiales” (p. 77). Al respecto Davini (2015) sustenta que; hay modelos teóricos de formación docente que en el transcurrir del tiempo se han suscitados distintos modelos el cual unos priman unos sobre otros.

Estos modelos de formación docente concretan en sí mismo el proceso de educar, tienen una visión particular, determinado por el modelo, como un distintivo personal de su accionar según su función y la exigencia del docente quien la presenta. Entre ellas Davini menciona cuatro modelos hegemónicos que han perdurado en el tiempo: El modelo práctico-artesanal, el academicista, el mecanicista y el hermenéutico-reflexivo. Nótese las características de enseñanza presentes en cada una de ellos.

La enseñanza concebida como un arte u oficio se aprende en un taller, esta característica es propio del modelo “practico-artesanal” en éste el proceso supone una especie de inmersión cultural de la escuela como herencia, y como tal, ha de ser transmitida de generación en generación. Aquí predominan los conceptos, hábitos, valores y quienes tienen la responsabilidad de dicha transmisión son reproductores legítimos socialmente, han de ser consagrados artísticamente.

El modelo academicista, guarda relación estrecha con lo que se enseña, es la consolidación de lo disciplinar. Considera la transmisión de conocimiento, abriendo una brecha entre la producción y reproducción de conocimiento, dando énfasis en los contenidos a transmitir como una guía a seguir estrictamente por otras personas ajenas a la realidad circundante y necesaria del conocimiento. La pedagogía pasa a un segundo plano puesto que, interesa transmitir los contenidos de la disciplina a enseñar.

En el modelo mecanicista la enseñanza es concebida por la racionalidad, el docente es el técnico, es llevar a la práctica lo que se enseña economizando esfuerzo y producto. En este modelo se mide conductas y rendimiento, lo pedagógico también queda en un segundo plano. La tecnología los arropa de manera tal que atiborra la enseñanza, limitando al estudiante, no lo deja ser personas pensantes, la tecnología es todo, crea autómatas, el docente no necesita dominar la lógica del conocimiento científico sino las técnicas de transmisión de conocimiento.

Por último, Davini (op.cit) nos presenta el modelo hermenéutico-reflexivo. En él la enseñanza es concebida como una “actividad compleja contexto-espacio-temporal-sociopolítico, cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas” (p.322). según este modelo la finalidad es construir personal y colectivamente a los estudiantes con sabiduría y creatividad, reflexión y comprensión de herramientas conceptuales volcadas en la práctica para modificarlas creando sus propios supuestos teóricos en el diálogo real con otros sujetos. Da el dinamismo para dar cuenta de un nuevo conocimiento enriquecido y modificado, cuyo fin es posible de transformar la realidad circundante. Pero, a su vez hay que tener cuidado con este modelo no sea que conduzca a la

parcialidad, la relatividad y la provisoriedad de la incertidumbre que conlleve a un conocimiento así producido.

Otra perspectiva nos presentan Arambuluzabala, Hernández y Ángel (2013) ellas conciben un *modelo teórico*: cuyo propósito es formar profesionales capaces de responder a las exigencias que les planteen cualquier situación académica. Un *modelo centrado en los estudiantes*: como base fenomenográficas del “cómo aprenden los estudiantes” creciendo la interacción docente-estudiante. Un *modelo centrado en la institución*: basada en la calidad del liderazgo organizacional y sus estructuras. El cual, concibe la enseñanza con los conceptos de reflexión, crítica informada, evaluación y desarrollo, que se caracteriza por la colaboración ente profesores, dando a la enseñanza un factor de co-enseñanza con un colectivo de profesores. Y un *modelo centrado en la práctica reflexiva*: es la enseñanza en lo contextual, de situaciones reales vividas por los profesores y por último presentan el modelo centrado en el sector: que concibe la enseñanza como interconexiones de un sistema de sistemas para el análisis macro de colaboración del profesorado como una especie de formación de redes.

Todos estos modelos de formación docente ayudan a situarse en una manera de concebir la enseñanza, bien sea para afianzar conocimientos o transmitir, lo interesante es que cada docente tenga conocimiento y pueda perfeccionar su profesionalización y dar lo mejor de sí según el contexto y la unidad curricular y centrarse en dar respuesta oportuna y certera ante cualquier situación pedagógica.

### **III MOMENTO**

#### **RECORRIDO PROCESUAL DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **Envi3n**

*Esta fase comienza cuando las manos contactan con el suelo.  
Las piernas se extienden y los brazos se flexionan*

El recorrido del camino sobre el proceso investigativo se determinará como un recorrido metodol3gico en concordancia con el enfoque de la investigaci3n cualitativa. Es decir, describir la v3a o rumbo a tomar direccionada por el investigador sin desvirtuar la coherencia paradigmática en un estudio hermenéutico y así poder interpretar los sentidos y significados de la praxis docente vivenciados en los estudiantes del séptimo semestre del lapso académico II-2019 de Educaci3n F3sica, Deporte y Recreaci3n de la Facultad de Ciencias de Educaci3n. Universidad de Carabobo.

##### **Plataforma procesual metodol3gica de la investigaci3n**

El paradigma interpretativo, tal como lo presenta Paz Sand3n (2003) “busca la comprensi3n del significado de los fen3menos sociales” (p.56) centrado en aspectos 3nicos para desarrollar interpretaciones desde esa perspectiva social. El asumir este paradigma atribuye en su proceso; comprender desde los estudiantes del séptimo semestre la noci3n de praxis docente, descubrir los

significados que reflejen la estructura mental del conjunto de pensamientos vivenciados por ellos, en fin, extraer significados relevantes en relación con la praxis docente.

La adopción del paradigma interpretativo lleva a clarificar el método que se ha de utilizar para llevar a cabo la investigación (Navia y Rodríguez 2008). En el ámbito de la educación refiero primeramente a la intencionalidad de posesionarme de la fenomenología, aunque algunos aún la ven únicamente como filosofía, es un método propio de las investigaciones de carácter interpretativo, a razón de ello la Fenomenología aporta como conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se perciben (Former y Latorre, en Paz Sandín 2003). Esa intencionalidad es referida por Husserl (1975) para llegar a la interpretación de las percepciones cargados de valores y significados de la experiencia vivida, es el “volver a las cosas mismas” de la conciencia, tal cual se aparece en ella.

La plataforma metódica conduce a apropiarse de metodologías que ayuden a captar la mayor información posible, rica en contenido y significados capaces de ser interpretados desde los testimonios de los actores sociales. Los métodos constituyen los pasos a seguir, en este caso es la dirección a seguir en la obtención de los datos. La fenomenología es asumida como base descriptiva y para lograr interpretar el hecho fenoménico la acción hermenéutica. Paz Sandín (op.cit) refiere la hermenéutica “como vía de interpretación del contexto social de los significados” (p.60) cuya intervención mantiene lo social como un círculo cuya experiencia está inmersa el sujeto.

En el desarrollo del proceso investigativo, debo aclarar , se trabajó dentro de las perspectivas teórica-epistemológicas de la investigación educativa de la fenomenología hermenéutica Heideggeriana, apoyado en las afirmaciones de María Paz Sandín cuando hace referencia a la posibilidad de capturar significados a través de observaciones, entrevistas, diarios de campo. La fenomenología hermenéutica da primacía a la experiencia subjetiva, como “base del conocimiento” (Heidegger 1973) para acercarse sensiblemente al fenómeno a estudiar.

### **Descripción de los sujetos de estudio (versionantes)**

Para determinar los sujetos del estudio utilicé el muestreo intencional característico del paradigma interpretativo. En palabras de Martínez (2009) el muestreo para las investigaciones con enfoque cualitativo viene determinado por la intencionalidad del investigador (p.23). En otras palabras, en el proceso de este estudio los sujetos de investigación son los versionantes del acto social, de eventos y sucesos al momento de la investigación para recoger información. En fin, el seleccionar los sujetos seleccionados, fue un acto intencional sin estimación de la acción de probabilidad de escogencia (Ruiz, 2003).

Los sujetos de este estudio, según Taylor y Bogdan (1988), son los informantes clave (versionantes) y “son individuos reflexivos y están en condiciones de aportar a las variables de proceso, intuiciones culturales que el investigador no haya considerado, sensibilizando al mismo hacia las implicaciones valorativas de algunos hallazgos concretos”. (p. 66). Los sujetos de estudios están caracterizados por participantes que cursan el séptimo semestre de la mención de E.F.D.R. de la U.C. de la FaCE del turno de la mañana de las dos secciones del periodo II-2019.

De acuerdo a la realidad del estudio, las características de los versionantes, como se mencionó anteriormente son: cursantes del séptimo semestre de la mención de Educación Física, inscritos en la unidad curricular Investigación Educativa, Análisis del Movimiento Humano y Atletismo, previo a llegar a cursar práctica docente en el octavo semestre cuando tendrán su primer contacto con la realidad en la relación de docente con estudiantes en la práctica pedagógica como profesores de Educación Física. En total fueron seis (06) docentes en formación involucrados voluntariamente para este estudio. Los seis (06) versionantes son parte activa de la unidad curricular de Ciencias Aplicadas del séptimo semestre, tres de ellos fueron entrevistados y los otros tres hicieron un reportaje en el cual narraron por escrito sus experiencias y expectativas.

### **Estudio técnico de la recolección de información**

Las entrevistas son parte esencial en la investigación cualitativa, por eso asumo la entrevista semiestructurada propuesta por Taylor y Bogdan (1988). Según el enfoque de esta investigación, la información a recolectar versa sobre la concepción de praxis docente, por eso ésta guarda una estrecha relación en el conocimiento expresado desde la visión de los participantes en cada narrativa y a la vez ayuda a descubrir las estructuras significativas que ocupan en relación con su comportamiento.

Como punto de referencia tomo lo propuesto por Taylor y Bogdan (op.cit), con los métodos cualitativos se buscan la comprensión del hombre en todo su ámbito, por eso, el investigador se ha de despojar de sus propias creencias (nada fácil de realizarlo en la realidad) para realizar estudios sobre el comportamiento del ser humano cuya fundamentación se encuentra en la sociología. Es

una investigación basada en la observación participante, es el estudio del hombre en su contexto en una continua interacción con el investigador.

Asumir la observación participante, la entrevista semiestructurada para poder interpretar sentidos y significados sobre praxis docente hizo posible el plasmar las voces dadas por los versionantes con credibilidad en la aprehensión de la realidad vivida y lograr la interpretación de la significabilidad de sus narrativas. En relación con la observación estipulé la actuación de los versionantes. Lograr aprehender la realidad observada es posible con un entrenamiento previo y así llegar a observar lo que se desea describir, sin limitarse al sentido de la vista, en este momento se utilizó en lo posible todos los sentidos, por ello el propósito de observar fue siempre estar atento para lograr la exploración, la descripción, la comprensión, la identificación profunda en los detalles.

Sobre las entrevistas Martínez (op. cit.) propone: “van en sintonía epistemológica con la metodología cualitativa, por ser dialógica y abierta, con flexibilidad y dinamismo creando un ambiente agradable al entrevistado con el fin de explorar las experiencias, opiniones, intenciones, sentimientos” (p. 89) de igual manera, para recolectar la información, las entrevistas fueron grabadas, utilicé una grabadora UB:350 semiprofesional, con una capacidad de almacenamiento masivo, la cual permitió facilitar la entrevista por un largo lapso de tiempo sin interrupciones, también llevé un diario de campo para realizar anotaciones pertinentes durante las entrevistas. Cabe destacar que se realizó previa concertación con los participantes para lograr el rapport y la obtención del consentimiento de formar parte de la investigación.

Atendiendo a estas posiciones metodológicas, dada la direccionalidad del estudio utilicé las técnicas descritas en los párrafos anteriores y así poder construir significado en la comprensión de la realidad sobre la concepción de praxis docente desde los significados que adoptan y viven los docentes en formación de Educación Física. La visión de praxis docentes está íntimamente relacionada a los conceptos formados de la experiencia vivencial narrada por los versionantes.

### **Rigor Científico Presente en la Investigación**

El rigor científico de una investigación viene sustentado en la veracidad de los resultados, es la credibilidad en el ámbito social con una idea generadora de una investigación de calidad. Esta se alcanza a través de la triangulación de la información, en este caso entre los versionantes, la visión de lo investigado y un referente teórico emergente.

Al respecto, Pérez (1994) sostiene que la credibilidad (validez) de una información está sustentada en el “valor de verdad” que se obtiene a través de la observación persistente, la triangulación y la comprobación con los participantes. Así mismo se da la aplicabilidad de los descubrimientos a otros sujetos en grado de transferibilidad del estudio. En la que considero necesario dedicar el factor tiempo en el lugar donde se desarrolla el hecho fenoménico que posibilite la fiabilidad de la información lo más certera posible y evitar distorsiones en el proceso de observación, de tal manera, que la probabilidad de la información suministrada sea creíble, sin olvidar la negociación inicial con los informantes y mantenerla durante todo el proceso investigativo y formar el “rapport” (Taylor y Bogdan 1988, p. 101).

El criterio de la consistencia de la información se suscita en la posibilidad de repetir el estudio con mismos sujetos en mismos contextos, cuya narrativa dada por las descripciones minuciosas de los informantes de métodos solapados y resultados y por último el criterio de la confirmabilidad garantizó los descubrimientos de la investigación con la comprobación de la información con los mismos entrevistados de manera tal que no se presentaran intereses sesgados por intereses propios y que fuera únicamente la cosmovisión sobre el estudio de los versionantes.

### **Procesamiento del análisis de la información**

La observación participante, la entrevista semiestructurada, así como también las entrevistas grupales utilizadas en este estudio para la recogida de información se protocolizó en matrices. Miles y Huberman en 1994 (citado en Rodríguez, Gil y García 1999) referencian “la matriz como un procedimiento para presentar datos cualitativos” (p. 213), en ella expresé las categorías emergentes. Luego, se procede a triangular la información en contrastación con los referentes teóricos de Freire, Sánchez y Aranbuzabala y así poder visualizar las categorías que emergieron de las entrevistas y poder procesar la información de manera comprensible, tal como lo expresa Martínez (op.cit) de manera holística, integral y evitar las distorsiones en la construcción y reconstrucción de los significados de praxis docente presentes en los docentes en formación de EFDR de la FaCE.

El procesamiento de la información de las entrevistas y de las narrativas dio como resultado la construcción de las reflexiones finales o “conceptos de segundo orden” (Van Mannen en Rodríguez, Gil y García 1999) éstos fueron contruidos a partir de los conceptos y las

interpretaciones propias de los participantes. Es decir, la reflexión, en este trabajo denominado “recuperación” es el producto de la comparación entre las categorías esenciales que emergieron de la protocolización organizada en matrices, a saber; *la acción reflexiva* práctica; axiológica; personal; profesional.

En definitiva, el estudio se centró en clasificar y codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías antes dicha y llegar así a una explicitación reconstructiva sobre praxis docente. En este punto se hizo uso de la hermenéutica en cuanto medio para la organización de las entrevista y narrativas, sus contextos tras la imprescindible organización de la actividad intelectual para comprender los significados sobre la información relevante en la intersubjetividad expresada por los versionantes.

## IV MOMENTO

### ENCUENTRO CON LA REALIDAD CIRCUNDANTE

#### Rodamiento

*Comienza cuando la región cervical-dorsal toma contacto con el suelo.  
El cuerpo se agrupa, haciendo un ovillo.*

El encuentro con la realidad, devela lo que al parecer pudiera estar oculto o simplemente que algunos no lo percibieron como un evidente presentado por la realidad misma en la cotidianidad. Es lo conocido en la voltereta gimnastica como volver a la superficie, suelo, pero de posición invertida. Aquí, al hacer contacto con la cervical-dorsal-suelo permite tener una visión de la realidad desde otro ángulo, precisamente por la posición desde el cual se mira esa misma realidad.

En lo tocante la realidad, se basa en la praxis docente, el cómo aparece en la mente el concepto en los docentes en formación, cursantes del séptimo semestre, con el fin de capturar significados de praxis docente emanado de las entrevistas y narrativas escritas de los sujetos estudiados para ser análisis de la información: realicé los protocolos en la figura de matrices, “la matriz es un procedimiento para presentar datos cualitativos (Rodríguez, Gil y García 1999 p. 213) en ellas se expresaron las categorías emergentes *acción reflexiva* para comprender las experiencias desde las narrativas contadas por las informantes claves, poder realizar una triangulación de la información y llegar a interpretaciones pertinentes a manera de reflexión sobre la Praxis docente desde la experiencia vivida por los docentes en formación.

La triangulación de la información entre las entrevistas, lo observado y narrativas escritas entran en concordancia con la teoría de Paulo Freire, Adolfo Sánchez y Arambuluzabala sobre

fundamentos epistemológicos de la praxis docente. Para la codificación y categorización de la misma he establecido: para (E 1) entrevistado número uno, seguida de (L) línea del protocolo y un número arábigo para identificarlos en secuencia de las entrevistas. Entonces (E 1, L 2-5) significa entrevistado uno, línea del protocolo desde la línea dos hasta la cinco. Para establecer diferencia entre las entrevistas y las narrativas presento el código de las narrativas con la letra “N”, lo demás mantengo el mismo tratamiento, entonces para N4 corresponde a la narrativa del versionante N° 4 y, así los demás, se mantiene igual.

### **Teorización resultante de las entrevistas y narrativas escritas sobre la praxis docente**

El procedimiento indicado en la plataforma metodológica da cuenta de las concepciones que emergieron de las entrevistas. Estas fueron ubicadas en cuatro categorías finales: acción reflexiva práctica, acción reflexiva axiológica, acción reflexiva profesional y acción reflexiva personal.

Los fragmentos que se encontraron son constructos inalterables de cada participante, es conveniente recordar que la presentación manifiesta es absolutamente literal-textual, tal cual fueron narradas por los docentes en formación y que a su vez ilustran la subjetividad de percepciones y visiones a cerca de praxis docente. También enfatizo en algo que para algunos es incuestionable el hecho que la práctica de Educación Física está relacionada con el gesto motor técnico-táctico en la enseñanza de movimientos deportivos y que guarda una relación estrecha con una teoría específica y no con otras ramas y ciencias que ayuden en la formación de un ser integral, de hecho, aún queda en el ambiente el gran debate de un concepto universal y delimitar el

objeto de estudio de la Educación Física. Por todo esto, me permito en este momento realizar una construcción, un acercamiento de praxis docente desde los versionantes; docentes en formación.

### **Entrevista E1**

E1. La praxis docente se basa en la práctica, en desarrollo del docente durante la clase. Es el *desenvolvimiento* en todo momento como ser docente, esto implica desde preparar la planificación hasta ejecutarla, todo ello acompañado de la teoría y la práctica. En ella se manifiesta la teoría de la didáctica de la Educación Física que plantea Pedr az (1987) en la intervención humana en el mejoramiento y desarrollo del individuo y de la sociedad, engloba, todo el acto educativo.

La verificación del aprendizaje por parte del docente es un aspecto de suma importancia para valorar ese mejoramiento físico-intelectual en el ser humano (Pedr az,2005) y ha de ser comparado con competencias iniciales que presenta el niño antes de la intervención educativa, he aquí que E1 manifiesta: *verificaría las capacidades que tengan los alumnos (L.21-22)*, de lo contrario no existe un parámetro de referencia que indique el desarrollo o no de las competencias, en el caso de la Educación Física son el desarrollo de las valencias físicas, un indicativo del gesto motor, la adquisición del aprendizaje motriz en la interacción dentro del contexto socioeducativo, consigo mismo y con los demás. En voz del versionante: *daría primero la parte anatómica y después preguntaría (L.9-10)*.

Este *preguntaría* de E1 devela una valoración cognitiva de entendimiento o aprehensión de conceptos en referencia de la concienciación de lo que se hace a través del movimiento y por consiguiente se prosigue con la acción motriz, primero con movimientos de menor dificultad, ir

incrementando el grado de dificultad de cada movimiento, hasta lograr la complejidad del todo de cualquier ejecución en tanto desplazamientos y ejercicios coordinativos.

Valorar la confianza, que el niño se sienta identificado en la relación docente-discente es también para El un aspecto para la praxis docente de suma importancia, esta acción puede llevar a un mejor desenvolvimiento del acto educativo para el niño y el docente, en ella se suscitaría la acción espontánea en la familiaridad y el realce del compañerismo, consolidando así las capacidades específicas del niño.

## **Entrevista E2**

El quehacer del docente de Educación Física para E2 está basado en la *acción*, es la acción pedagógica que ha de acompañarse con la didáctica, como una especie de binomio inseparable, acción pedagógica y didáctica. Es la práctica de la Educación Física: *Información, acción y repetición*, un accionar común en todas las áreas del conocimiento, la acción en este aspecto es entendido como actividades físico corpóreas en el perfeccionamiento por la repetición de una tarea específica que involucre todo lo referido a movimiento musculo esquelético, es el establecimiento de los parámetros de la clase, ella lo manifiesta: *cómo conocer el estudiante para poder establecer una práctica (L.11-12)*. Aclaro, para E2 la práctica es el acto educativo de la clase en Educación Física.

La valoración del aprendizaje también resalta en el versionante. El *poder ver como ese estudiante pueda tener un aprendizaje como tal (12-13)* devela en sí el principio pedagógico de

individualidad del aprendizaje motor y del entrenamiento físico. Según Méndez (2019) precisa que,

no todos los niños son iguales, de allí su consideración en la programación y planeación de las clases de Educación Física ligada a consideraciones individuales de los estudiantes, en la medida en que se realiza el gesto motor, se ha de tener presente la existencia de la intervención de leyes naturales del desarrollo físico y mental (p.42).

Esa valoración es el respeto y la consideración de la maduración psíquica, biológica y social para evitar afecciones físicas en la ejecución relacionadas con el grado de dificultad del ejercicio en la tarea motora.

### **Entrevista E3**

En el entendido de la praxis docente en este entrevistado se devela el accionar docente en ejecución, en el cumplimiento de la labor educativa dentro y fuera de la cancha. No se limita a la clase en sí o únicamente en las horas de la clase. Todo esto se presenta en el ser mismo del profesional de la docencia, en consecuencia manifiesta: *es el de impartir un conocimiento a un determinado grupo o a determinadas personas, va a depender de mí como docente, y del aprendizaje y el conocimiento de la persona (L. 5-9)*. La simbiosis de lo profesional y lo personal es una adhesión del accionar, no se puede desligar la concepción de enseñanza, por eso en palabras de E3: *En mi caso como un entrenador personal, como madre lo haría como esperanzadora, en mi opinión debe ser más allá de lo profesional, como persona debe ser motivadora (L.15-20)*, la

acción reflexiva presente de la actuación docente ha de ser de provecho para el discente, que tenga relevancia para la vida y desenvolvimiento de la cotidianidad.

El brindar confianza e incentivar a realizar actividades físicas en la clase y después de la clase se representa en el docente como reflejo de su vivencia personal en lo profesional, el pensamiento también refleja sobre todo el rol de madre, *como madre lo haría como esperanzadora (L:16)*, develado así el deseo que lo impartido servirá y favorecerá en el desarrollo del ser humano, de quienes en el momento presente son sus estudiantes.

Para una buena praxis docente la planificación es un elemento imprescindible, para lograr las intencionalidades del ser docente, enseñar de manera organizada: *Mediante este sistema organizado de la Educación Física, se lleva un mensaje diferente, abarca todo, la educación, física, el deporte y la recreación (L.27-30)*. En las clases en Educación Física están presentes la formación biopsicosocial dentro del contexto socioeducativo. En la práctica y ejecución del perfeccionamiento del gesto motor intervienen las contracciones musculares en reacción como respuesta a un estímulo dado. La reacción al estímulo está supeditada de acuerdo a la maduración psicológica y biológica del niño, y como el niño no está sólo en la clase de Educación Física sino que permanece en contacto directo con el ambiente y demás compañeros, la acción motriz se regula de una manera acomodaticia y adaptativa según el contexto.

La praxis en Educación Física abarca las acciones deportivizadas y recreativas, así por ejemplo cuando los niños juegan instantáneamente de manera espontánea formulan normas que han de ser respetadas para el mejor desenvolvimiento del juego. Si es un juego deportivizado también abarca

en si el respeto a las reglas o normas ya preestablecidas, aunque ellos regulen algunas o adapten según sea el terreno utilizado para determinar la garantía de igualdad de oportunidades para todos, despertando en ello valores de colaboración, de compañerismo, del acato a la norma, entre otras más. Estas consideraciones la presenta E3 cuando manifiesta: *de una acción creativa podemos crear de una manera diferente a un estudiante de lo que se quiere lograr (L.30-31)*. También se puede interpretar la presencia de la innovación educativa dentro de la creatividad docente, claro, de manera planificada, *ver para que le sirva, amoldado a la realidad (L26)*.

En este entrevistado, al igual que E2, se devela la importancia, en las clases de Educación Física, de tener presente el principio de individualidad, ella manifiesta: *diferentes vertientes [acción pedagógica] o la manera de como ellos puedan aprender, pero que le quede el mensaje (L.20-22)*, es el elemento característico del ser profesional de la enseñanza, que ningún estudiante termine la clase sin haber entendido o aprehendido lo vivido y que le servirá en la formación. El discente ha de concienciar que la Educación Física actúa en favor del crecimiento como ser humano, es un: *ver para que le sirva, amoldado a la realidad (L.26)*.

## CUADRO 2

### CATEGORIAS EMERGENTES DE LAS ENTREVISTAS

Categorías	E1	E2	E3
Praxis docente Practica	<i>Es práctica. El cómo se desenvuelve uno en un área de la Educación Física, eso es lo que le compete como profesor</i>	<i>Es la acción de lo que tú haces como docente de la enseñanza</i>	<i>Desde mi punto de vista es la acción o la ejecución.</i>
Praxis docente Axiológica	<i>– Respeto.</i>	<i>– Respeto a la persona</i>	<i>– Motivación. – Motivación personal (esperanza) – Acción, ejecución. – Acato a la norma</i>
Praxis docente Personal	<i>– Identidad</i>	<i>– Valoración cognitiva</i>	<i>– Ser entrenador – Formación profesional</i>
Praxis docente Profesional	<i>– Planificación – Inicio de las clases – Valuación de las valencias físicas – Integralidad teoría practica</i>	<i>– Planificación – Principio de individualidad. –</i>	<i>– Planificación. – Principio de individualidad – Metodología-pedagogía – Principios científicos del entrenamiento deportivo</i>

### Narrativas Escritas

Las narrativas escritas por los versionantes sirvieron para contrastar información relevante en el estudio, para ello los participantes solicitaron un tiempo aproximado de 30 minutos para plasmar por escrito sus ideas sobre lo que entienden por praxis docente, cual es la expectativa que

tienen una vez graduados para el ejercicio de su profesión, así como también la apreciación de cómo debe ser una clase de Educación Física de acuerdo a lo aprendido en el periodo universitario.

Tal como fue descrito en la plataforma metodológica, para ello se utilizó como código para los versionantes la letra **N**, seguida de un número identificándolo como tal para su mejor protocolización y contrastación en la información. Los versionantes manifestaron la preferencia a escribir sus vivencias y pensamientos: *Profe, por qué mejor no se lo escribimos, Ud. nos dice qué desea y se lo entregamos, así nos sentimos mejor...*, esta se suscitó al momento de realizar el primer contacto investigador-coinvestigador y al tener presente el tipo de investigación, en común acuerdo, fue el procedimiento acordado. Con el objeto de mantener la rigurosidad científica procedimos con lo acordado, la información narrada por escrito permitió proteger la fidelidad y confianza obtenida en la interacción de los investigadores tal como lo sostiene Gurdíán-Fernández (2007) para describir desde el entrevistado las categorías emergentes.

#### **Narrativa escrita N4** (NE4.L1-25)

Para N4 la praxis docente es *todo lo que hace y dice el profesor en clase*. En este aspecto se involucra de toda acción dentro de la actividad pedagógica del docente, se infiere que lo que dice hace el docente fuera de la clase queda exento de la praxis. La enseñanza ha de ser un elemento de excelencia, característica fundamental del ser profesional, en la narrativa se desdibuja el interés en asumir personalmente a los estudiantes cuando expresa: *me voy a esforzar para ser un buen educador, enseñarles todo a mis alumnos, para que sean buenos estudiantes y buenos ciudadanos*

(L.6-9). Esta excelencia dependerá del desempeño de los profesores que a su vez inspire en los estudiantes: *el compañerismo, tolerancia, paciencia y aptitud física. (L.15-16).*

Una buena clase de Educación Física en la narrativa de N4:

*sería donde se haga un inicio, desarrollo y cierre, es decir, donde se haga un buen acondicionamiento neuromuscular, donde se practique o explique el tema a tratar y la dinámica de cierre para liberar el estrés... -Un docente enseña tanto en la parte física como la mental, no como otros que solo es teoría aburrida (L.20-25).*

La versionante refleja un aspecto relevante en la formación del estudiante en relación con lo físico(corpóreo) y lo mental (psicológico), *es la enseñanza de la motricidad en lo corpóreo*, a pesar de tener las mismas características de una clase cualquiera o en cualquier área de la enseñanza referido al inicio, el desarrollo y el cierre, la particularidad está en la planificación de la formación físico-mental, al respecto Cagigal (1985) concibe la Educación Física como actividad deportiva en tanto mente y cuerpo, *mens sana in corpore sano*, quizás, esta concepción permea la experiencia de N4 cuando otorga primacía a lo corpóreo a través del deporte o actividades deportivas. Esta frase da una connotación de dos aspectos característicos, uno sobre el carácter deportivo y el otro de salud individual, sin embargo, a pesar de que en este siglo aún algunos mantengan esta premisa, asumo la Educación Física en la configuración de un ser biopsicosocial idóneo en nuestra sociedad, ya no puede ser solo mente-cuerpo, debe ir a la par con el desarrollo y concepciones educativas, en la interacción con el otro, la socialización interactiva en el cambio de saberes que den respuesta al ser integralmente reflexivo, del por qué lo hace y para que, en fin, concienciar y actuar en el qué le servirá en la vida.

**Narrativa escrita N5**  
(NE4.L29-62)

La praxis docente concebida por N5 aunque no detalla mucho, lo engloba en: *-Es como lo que hace el profesor en la cancha cuando los manda jugar cualquier deporte (L.29-30)*. La explicación sobre la finalidad de la educación, *que los estudiantes tuvieran un conocimiento de que se trata la materia (L.45)*, y su importancia para la vida en cuanto los beneficios que se obtienen al realizar actividad física, en palabras del versionante: *de qué beneficios obtienes de ella [Educación Física] (L.38-40)*, para la vida diaria a favor de la salud. Con una clara explicación el estudiante entenderá el por qué y para qué se realiza Educación Física en la escuela.

El valor del compromiso, la responsabilidad y del amor por lo que haces se hace evidente: *Lo más importante es que tu ames lo que estás haciendo para que puedas transmitir ganas y entusiasmo a los que están diciendo, o dando en la clase (L.46-51)*. En otras palabras, ser ejemplo para con quienes tienes la responsabilidad de enseñar y formar a través de la Educación Física.

Por lo expuesto, para N5, una buena clase de Educación Física está basada en la actitud asumida por el docente, una actitud de motivación con el fin de despertar en los estudiantes las ganas de realizar e identificarse con lo que se está realizando dentro de la clase. Es sentirse realizado como persona humana, *el respeto* por las individualidades de cada uno de ellos, captar la atención con el mismo amor y alegría del docente, como si fuese una especie de elemento contagioso en el logro de la *participación espontánea* de todos.

Las características del docente han de *ser más bochincheros, un poco más desordenado (L.55)*, [relación con otros docentes de otras áreas de la educación], tratándose de la jocosidad del

docente que está en todo lugar y a la orden del trabajo. También sostiene que la innovación es fundamental en el logro de la formación de los estudiantes: *El que crea sus propias reglas, el que busca una manera de enseñar más al indisciplinado (L.56-57)*, lo que equivale a referirse, es la búsqueda constante de nuevas estrategias. De allí la connotación de profesor desordenado, puesto que no lleva un orden común o parecido a los demás docentes en cuanto organización se refiere. A pesar de fundamentarse en las teorías existentes, al igual que se realiza en otras signaturas, busca nuevas maneras de lograr un propósito de enseñanza: *no se basa sólo en teorías, sino en donde la clase es más dinámica, pero siempre con un mensaje (L58-60)*.

Si bien es cierto que partiendo de la teoría puede resultar una práctica, en Educación Física innumerables prácticas son las que generan una teoría, como por ejemplo: en el juego se suscitan normas espontaneas de acuerdo al contexto sociocultural y en la escuela dentro del contexto socioeducativo que intervienen en la conformación de nuevas manera de socialización través de expresiones corpóreas, todo ello sustentando una Psicokinética, o sociomotricidad que aporta conocimiento nuevo fundamentado en la praxis. Y llevar a cabo también los juegos deportivos escolares en sus diferentes fases dentro de la institución, por eso se promueve la enseñanza de fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas con el objeto de lograr una participación representativa de los estudiantes.

#### **Narrativa escrita N6** (NE4.L63- 112)

Desde la perspectiva de N6, la enseñanza del docente abarca lo referido a la praxis docente, en palabras del versionantes: ... *cuando juega [el estudiante] baloncesto y el profesor le enseña cómo*

*jugar, a lanzar la pelota, a driblar. Es la práctica, la acción de enseñarlo a jugar algún deporte (L.65-66).* De esta cita se vislumbra una marcada concepción hacia lo deportivo. Aquí, al igual que lo encontrado en las otras narrativas pareciera que las actividades deportivas en su defecto la iniciación de los fundamentos técnicos de una determinada disciplina deportiva permea la formación del ser humano desde la Educación Física.

La intencionalidad del versionante es utilizar la carrera de la licenciatura para realizar estudios especializados en beisbol, es por ello que manifiesta: *referente a mi carrera de Educación Física quiero sacar un postgrado y doctorado y especialización en el área receptoría, beisbol (L75-77).* Para este versionante, toma la carrera como una base de la formación de una disciplina deportiva, en este caso como lo mencioné anteriormente, el beisbol, tanto así que desea llegar a ser formador en Grandes Ligas.

Los valores sociales y personales han de estar presentes en la formación, como el respeto, acato a la norma, la puntualidad y la aceptación del otro. El versionante expresa su concepción sobre la importancia de la Educación Física en la escuela:

Lo más importante en una clase de Educación Física es el respeto personal, tanto de los alumnos como el de los docentes, como docente a alumno, respetar el uniforme de la institución mas, son reglas porque son normativas que deben de haber, ser puntual con sus actividades y evaluaciones, ser divertido, hacer recreación para que los estudiantes estén en confianza y no se maltraten (L. 83-90).

El reconocerse como persona en la interacción y roce corpóreo que se suscita dentro de una clase de Educación Física, dentro de un juego, el contacto físico, visual y mental nos presenta el versionante en este contexto una particularidad de la diversión, *-ser divertido-* sin dejar de lado objetividad de la formación y reconocer y acatar las normas que existen y las que se suscitan dentro de un juego, así sea este meramente recreativo y de esparcimiento. También habla de la finalidad de la realización de las actividades para captar su atención y ganar confianza en la realización de las actividades que involucra la acción motriz en el aprendizaje y a su vez poder ser valoradas en un mutuo respeto docente-discente, tal como lo plantea Freire (2008), el docente ha de conquistar para sí el valor del respeto de la dignidad del educando y su autonomía hasta lograr la participación activa en el proceso de evaluación.

Las características personales también emergen con un grado de interés. La planificación es importante en toda clase, asumir la planificación implica ceñirse a lo establecido con el fin de no improvisar o desvirtuar los objetivos, propósitos o competencias a consolidar. Hacer hincapié en la acción de un acondicionamiento neuromuscular antes de comenzar la clase es de suma importancia, con un nivel poco exigente, con actitud de alegría para liberar tensiones.

## CUADRO 2

## CATEGORIAS EMERGENTES DE LAS NARRATIVAS ESCRITAS

CATEGORIAS	N4	N5	N6
Praxis docente Practica	<i>Todo lo que hace y dice el profesor en clase.</i>	<i>Es como lo que hace el profesor en la cancha cuando los manda jugar cualquier deporte</i>	<i>Cuando juega baloncesto y el profesor le enseña cómo jugar, a lanzar la pelota, a driblar. Es la práctica, la acción de enseñarlo a jugar algún deporte.</i>
Praxis docente Axiológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Entrega.</li> <li>–Superación.</li> <li>–Deseos.</li> <li>–Ciudadanía.</li> <li>–Compañerismo.</li> <li>–Tolerancia.</li> <li>–Paciencia.</li> <li>–Valor familiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Superación</li> <li>–Respeto</li> <li>–Identidad.</li> <li>–Amor al trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Respeto personal</li> <li>–Identidad</li> <li>–Puntualidad</li> <li>–Acato a la norma</li> <li>–Participación activa</li> </ul>
Praxis docente Personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Deseo emigrar.</li> <li>–Estabilidad económica</li> <li>–Manera de actuar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Esfuerzo.</li> <li>–Satisfacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Formación continua.</li> <li>–Superación.</li> <li>–Trabajo en área deportiva.</li> </ul>
Praxis docente Profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Planificación diaria.</li> <li>–Liberación del estrés.</li> <li>–Enseñanza motriz en la corporeidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Planificación.</li> <li>–Adquisición de conocimiento.</li> <li>–Dominio de grupo,</li> <li>–Creatividad.</li> <li>–Fundamentación teórica.</li> <li>–Propiciación de la confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Planificación diaria.</li> <li>–Puntualidad.</li> <li>–Respeto mutuo.</li> <li>–Enseñanza</li> <li>–Valoración.</li> <li>–Acción psicosociomotriz.</li> <li>–Recreacional.</li> <li>–Juegos deportivos.</li> </ul>

¿Qué se esconde en realidad tras estas entrevistas y narrativas escritas en términos de lo que ocupa este estudio? Comprender los sentidos y significados constituye una matriz de saberes presentes en la conciencia de los docentes en formación. Interpretar esas vivencias desde las

experiencias propias de cada uno llevó a centrarme en las manifestaciones y gestos al momento de hablar durante las entrevistas y también ubicarme en el contexto y el momento que viven y así poder visualizar desde esa perspectiva la realidad circundante experiencial de estos colaboradores.

Ahora bien, en todo caso lo que presento es una preponderante inclinación hacia lo deportivo, hacia la acción o la ejecución, verbalizados desde: *-como dosifico* (E3); [la invitación o la orden de] *jugar cualquier deporte* (N5); [la declarativa de] *cuando juegan baloncesto* (N6). He aquí la presencia de la concepción de la enseñanza de disciplinas deportivas en las escuelas y que a su vez esté estrechamente relacionado con la ejecución de los juegos deportivos inter-cursos, inter-escuelas y en sus diferentes fases municipales, estatales y nacionales.

Destaco por un lado, el énfasis de los docentes de Educación Física en realizar y participar en estos juegos porque dentro del currículo los juegos forman parte del programa, quizás es por ello la marcada presencia de las actividades de deportividad y que ésta acción esté enraizada en una concepción de Educación Física deportivizada o de deporte para todos. Por otro lado, podría ser la presencia de resquicios de lo que presentaría José María Cagigal, filósofo del deporte, en relación con la actividad deportiva con un enfoque educativo y con ello la iniciación deportiva, su tesis hace presente la educación *mente y cuerpo*. *Es decir*, partiendo del principio de enseñar técnicas de la iniciación deportiva conlleva en sí una noción del mejoramiento de la condición física y que es lograda a través de un deporte físico específico (Cagigal, 1985). Este autor caracterizó el deporte como medio educativo, visto como praxis dentro de la práctica deportiva en el esparcimiento y el equilibrio del desarrollo mental y corpóreo.

Todos estos ejemplos se afianzan cuando nos dice N6 en su reportaje: “el profesor le enseña cómo jugar, a lanzar la pelota, a driblar. *“Es la práctica, la acción de enseñarlo a jugar algún deporte”* (L.61-62), al igual que se hace referencia al docente al momento de la clase cuando *“manda jugar cualquier deporte”* (N5.L28). Sin duda, la concepción de Educación Física deportivizada aún está presente en la enseñanza de un deporte específico. Si se tiene esto presente, asumo que la Educación Física quedará en la práctica deportiva por largo tiempo y no transitará hacia la verdadera praxis de la acción reflexiva.

Todo no está terminado, aun queda un largo camino para recorrer, realicemos nuestra acción gimnastica, la voltereta larga hacia adelante. La posición inicial es para mí el cambiar nuestra manera de pensar, el cómo ha de hacer hoy día en vista de la contextualización sociopolítica en materia educativa para dar el salto, ver nuevas perspectivas, rodar y oscilar entre nuevas teorías adaptativas a la realidad venezolana sobre las competencias del ser docente emanado de la universidad para dar respuesta a la sociedad, coadyuvar a la producción de conocimiento desde la Educación Física, conjugando en todo momento la teoría, las nuevas teorías y la práctica, tal como la presenta E1 cuando manifiesta: *“La praxis pedagógica debe ir acompañada de la didáctica, del como se hace y con que se hace la clase”* (L.14-15). De ella se infiere un interés, partiendo de valores, de una axiología encaminada hacia la búsqueda de la formación continua para accionar en la práctica profesional y personal y desde luego acompañar y hacer de la vida cotidiana estas palabras: “Esto exige de mí una reflexión crítica permanente sobre mi práctica” (Freire, 2008: 21).

## **V MOMENTO**

### **REFLEXIÓN**

#### **Recuperación**

*Comienza cuando los pies toman contacto con el suelo.*

*Se recupera la misma posición que la inicial.*

*Las manos, en ningún momento toman contacto con el suelo durante esta fase.*

Adoptar la posición inicial de estar de pie está relacionada con estar listo para dar fin a la ejecución, en gimnasia todo movimiento se inicia y se termina con la misma posición, es decir se inicia de pie y se termina de pie. Si relacionamos con el trabajo investigativo, esta se inicia con una idea y se termina con una idea inicial, en este caso la idea central es la praxis docente y se termina con praxis docente. Ya se realizó todo el elemento completo, el acto motor ha concluido, claro está, una vez terminado el ejecutante reflexiona como ha sido su actuación, su presentación, y saluda a los espectadores, ya las manos en ningún momento toman contacto con el suelo durante esta fase.

Este es el momento de traer a la luz mi saludo final a los lectores, es la manera reflexiva de presentar el ejercicio resultante de la actuación con los versionantes, no de manera concluyente, porque sería atrevido de mi parte plasmar en pocas líneas conclusiones determinantes, sino que es la construcción de una cosmovisión sobre praxis docente a la luz de concepciones y percepciones intersubjetivas extraídas de las narrativas de los participantes.

### **Praxis docente: una visión de docentes en formación**

La visión del docente en formación en este momento experiencial da cuenta sobre la relación existente entre lo vivido, lo que dice y hace en el acto educativo en todas las áreas de saber, y sobre todo dentro del área de la Educación Física. En la manera de cómo han expresados sus experiencias se puede deducir una primacía de los aspectos prácticos ante la teoría. Estos manifiestan que el profesor de Educación Física en su acción docente enseña un gesto motor, lo corrige, hace que los estudiantes repitan el movimiento y así lograr a través de la ejecución una y otra vez, tantas veces sea necesario la misma acción con el objeto de alcanzar perfeccionar el gesto motor.

Por otra parte, puedo decir que esto es válido y aplicable en matemáticas, inglés, informática, biología, en fin, en todas las asignaturas como lo expresé en el párrafo anterior, porque el docente ha de buscar ese contacto directo del discente, corregir, dar oportunidades de alcanzar y consolidar las competencias necesarias según el nivel de enseñanza y madurez.

Ahora bien, la ejecución de un gesto motriz deportivizado es sencillamente práctica dentro de la Educación Física, es decir, este gesto o movimiento ayuda a relacionarse con los demás como persona que siente, piensa y actúa, valedero en las demás áreas, es tan necesario el contacto físico, sentir la cercanía de ser persona, no una cosa, ha de ser así es con el respeto entre todos. El niño necesita ser acompañado en el desarrollo integral como ser humano desde la multidisciplinareidad, de ella comprende su crecimiento. Por ejemplo, el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, necesaria para rasgar, cortar, pegar, hasta para la toma de objetos (lo hacen específicamente en

educación inicial), en cambio en Educación Física refleja el aspecto técnico táctico de un acto de la deportividad, es meramente práctica de movimiento en lo corpóreo. ¿Será que la praxis aun no es entendida como componente del desarrollo del crecimiento y conocimiento personal? Pues creo que, los atisbos resultantes de las entrevistas dan algunos elementos de consolidación de la concepción sobre praxis docente en general y que esta misma como acción reflexiva es producto de la ejecución de ese mismo acto motriz reflejado en la corporeidad que lleva a la persona hacia la consolidación del conocimiento del por qué y cómo actuar en lo pedagógico.

El conocimiento que implica racionalidad podría traducirse en la ejecución del movimiento de manera intencionada identificando el cómo y por qué de la ejecución (psicología), a la vez podría explicar el cómo lo hace. Claro, estaríamos hablando de supuestos teóricos de aprendizajes que fácilmente se puede ubicar un docente según la especialidad determinada. El docente, de esta manera puede hacer los abordajes pedagógicos independientemente de la naturaleza o asignatura a enseñar, sin dejar de lado y siempre tener presente, su rol de acompañamiento o de mediador en el proceso de enseñanza, a fin de lograr el éxito profesional y personal permeado en la práctica de valores éticos, sociales y morales.

El docente busca en todo momento el logro del aprendizaje, pero el de docente de Educación Física adquiere una perspectiva diferente en búsqueda del logro de la mayor participación y en la creación de hábitos de la cultura de la actividad física en la mejora y contribución de esa interdisciplinabilidad básica y necesaria en una educación integral del ser.

En algunos casos específicos, por ejemplo, se denota que la praxis es la manera de conceder al estudiante la manera de adquirir conocimiento que tiene que ver con el cómo se logra este proceso, es decir, el momento metodológico durante la clase de Educación Física, en palabras de E3 desde su perspectiva: *en mi opinión* [la expectativa como docente] *debe ser más allá de lo profesional, como persona* [las clases] *deben ser motivadoras..., diferentes vertiente o la manera* [adaptación metodológica] *de como ellos puedan aprender*. Todo ello ha de servir para la vida en la realidad social, una acción creadora de modo distinto para alcanzar nuevas respuestas a las necesidades y requerimientos de los estudiantes. He aquí otro elemento permeable en cualquier asignatura.

Con lo referido en el párrafo anterior, se deja manifiesta la metodología a utilizar del docente, es decir, antes de poner en marcha un plan de clase ya se ha realizado una interpretación previa al verificar cualidades cognitivas y físicas, y a partir de ello se escoge la metodología de enseñanza en la concienciación del por qué y para qué del aprendizaje del gesto motor, caso específico, de los fundamentos técnicos, del desarrollo de las cualidades y valencias físicas necesarias para la interacción motriz psicokinética. La interpretación producto de una diagnosis (igual para todos) en la clase de Educación Física evidencia una tendencia a las actividades deportivas o deportivizadas. Esta lleva a una planificación de actividades de iniciación deportiva en progresiones de fundamentos técnicos relacionados con alguna disciplina deportiva antes de movilidad corpórea postural expresiva en el desenvolvimiento cotidiano del ser humano.

En suma, la preponderancia hacia la práctica en lo deportivo antes que lo educativo lo confirman las narrativas en los conceptos emanados de los docentes en formación como futuros licenciados en educación dentro de un sistema educativo universitario organizado cuya estructura

curricular, aunque se haya revisado en estos últimos años, no ha cambiado en décadas. Partiendo de esta perspectiva el docente mantendrá en las clases de Educación Física la motivación, la asignación de tarea y la repetición de ella en un proceso de amoldamiento, de adquisición y perfeccionamiento de la acción motriz, lo que equivale decir, en las clases el docente aplica y lleva la secuencia de los principios científicos del entrenamiento deportivo antes que la educación del ser como persona en lo corpóreo, mental y espiritual de manera integral.

Esta visión es entendida por lo conocido como el profesor de deporte. La actuación docente da evidencia de la concepción que fundamenta la praxis de la Educación Física percibida por el docente, es del todo congruente el pensamiento (conceptos) con la acción, en consecuencia, la práctica está permeada de actividades de iniciación deportiva, por eso en las escuelas las clases se caracterizan por la enseñanza del fútbol sala, voleibol, baloncesto, kickimból, carreras de relevos y trotes cortos y continuos, entre otros.

### **La Idea del concepto Praxis Docente**

Según las interpretaciones del estudio se puede afirmar: la concepción de praxis docente presente en la conciencia de los docentes en formación de la mención de Educación Física Deporte y Recreación esta direccionado hacia la enseñanza de disciplinas deportivas, afianzando la fundamentación del gesto motor específico en términos deportivos.

En consecuencia develar la concepción de praxis docente tal cual como aparece en la conciencia de los docentes en formación hizo posible llegar a una aproximación conceptual de los conocidos como *estudiantes de deportes* o *profesores de deportes* cuyos pensamientos de ser

entrenadores personales están presentes desde los estudios universitarios con las creencias de que llevan a dar en todo momento instrucciones, ejecutar las instrucciones dadas y repetir la acción motriz para lograr perfeccionar un gesto motor según lo informado a ejecutar.

Esta concepción da relevancia a las actividades de orden práctico, a la acción de actividades, de lo que debe realizar según lo planificado en una clase, que si bien esta permeado de una teoría preestablecida el fin de ella es verificar la ejecución de algún movimiento psicokinético, lo que se desea enseñar.

En suma, la concepción sobre praxis docente de los informantes está direccionada hacia la práctica del gesto motor técnico-táctico deportivo en la enseñanza de elementos o fundamentos de entrenamiento agonístico en el rendimiento físico de diferentes disciplinas deportivas, estas están acompañadas del acondicionamiento neuromuscular previo desarrollo del ejercicio, respetando los principios científicos del entrenamiento físico. Entre algunos de ellos se evidencia en la preponderancia en lo pedagógico, otros en el aprendizaje motor, la motricidad y otros en la ayuda de la psicología y la sociología que aporta al aprendizaje en los niños.

Por ejemplo, la Educación Física la define el conocimiento epistemológico que le atribuye el docente de manera comprensible en su acción fundamentado en conocimientos científicos del entrenamiento o la acción motriz atribuida para el desarrollo de las clases. Esto luce en concordancia con Lagardera (1989) cuando manifiesta que la construcción del conocimiento parte del discurso y doctrina del método científico para determinar la epistemología de determinada ciencia. Al igual que Bacherlard la relaciona con el pensamiento, reflexiones y métodos operantes

en el saber conocido (Rodríguez, 2003) y en Educación Física ha de ser definida en consenso el objeto de estudio si se ha de universalizar el concepto ya que aun las diferentes concepciones trae consigo diferentes epistemologías.

En este transitar de los conceptos, el enfoque social humanístico en un pensamiento simple y complejo del quehacer cotidiano ha de tributar a lo social como ser humano desde el respeto a las normas, a la autoridad, reflejando en el trabajo laboral y profesional aceptada en los diferentes ámbitos de la vida. Se podría constatar que este argumento sirve para todos nosotros en tanto personas perceptibles e influyentes en los estudiantes. Si bien es cierto que Le Boulch (1997) habla de la epistemología de la Educación Física como disciplina que tiene por objeto estudiar cómo se forman los conceptos científicos, como se intercambian entre ciencias, como constituye el campo de una ciencia, la crítica que realizo en lo tocante es que ésta se ha de centrar su atención en el ser en tanto lo corpóreo como una totalidad ocupado en el acto educativo en la praxis manifestado en la intervención pedagógica con un sentido social.

Ahora bien, por lo que respecta a este punto hago referencia directa de lo develado en los participantes a través de las entrevistas y narrativas y, el punto de partida encontrado como hallazgo relevante en la perspectiva de la visión sobre praxis docente se suscribe en el *desenvolvimiento según su competencia (E 3)* y hacer de la clase de Educación Física lo que se debe hacer, según el lenguaje idóneo, técnico y la vez coloquial para informar y formar a los estudiantes para que estos puedan tener presente que *esa información llegue tal como se desea que llegue* [intencionalidad pedagógica], sin distorsión alguna en la asimilación y aprehensión del mensaje.

## **Acción Reflexiva en la Praxis Docente**

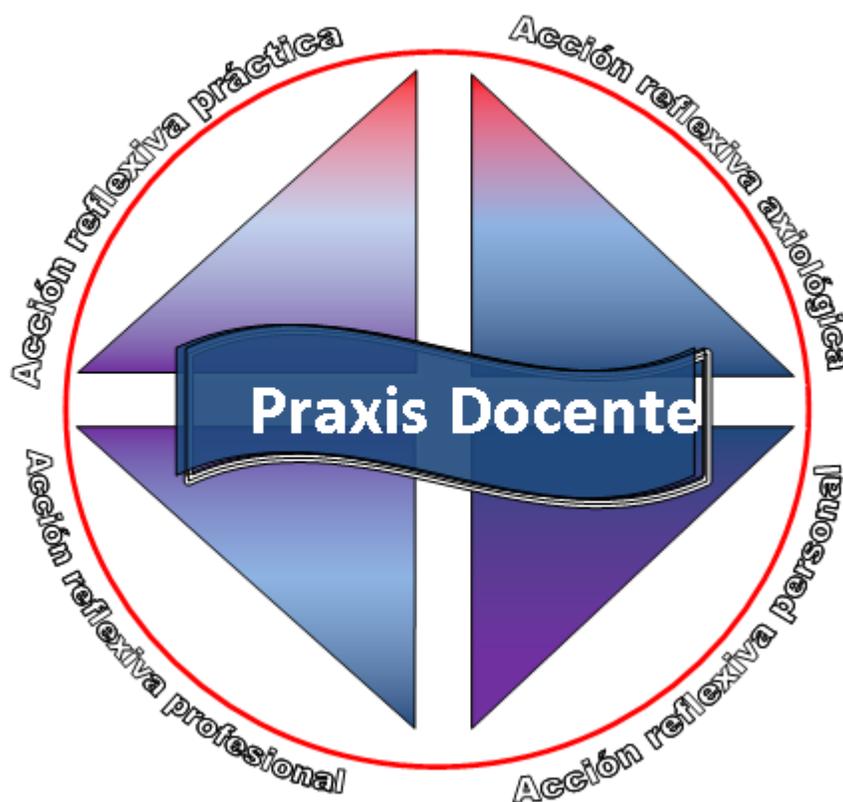
La acción per se no implica una praxis, aunque la praxis sea en sí una práctica, un accionar por parte del ser humano. Comprender esto “nos previene contra todo intento de establecer un signo de igualdad entre actividad y praxis” (Sánchez, 1980 p.263), al respecto la acción humana, sobre todo del profesional de la docencia, solo será praxis cuando el objeto de esta acción sea para transformarlo en un resultado ideal. Sin embargo, el mismo Adolfo Sánchez ya lo tenía presente cuando al hablar de praxis lo vincula con actos determinados causales del pasado para con el presente y cuya determinación desemboca en el futuro, es decir, la determinación de la actuación del docente tiene su fundamentación no en el pasado, sino en el futuro, en la realidad, lo que el autor denominaba *resultado idea*. En palabras del autor: “La actividad [de todo ser humano] entraña la intervención de la conciencia gracias a la cual el resultado existe dos veces —y en tiempos distintos—: como resultado ideal y como producto real. (P.265).

El resultado ideal en este caso es una negación de la realidad existente para reconfigurarse en una realidad inexistente que solo está en la mente del ser humano quien busca la transformación del hecho real. Es en un proceso de reflexión ideal trazado con fines estipulados y es producto de la conciencia para mover la voluntad y accionar ante esta nueva realidad. Por lo tanto, estamos ante un proceso de reflexión-acción-reflexión que no se trata únicamente de un proceso de conciencia pura, es la conjugación de inteligencia y voluntad en el orden de lo social que incluye la práctica, por lo tanto, es una acción que proviene de la conciencia que se materializa en la realidad con determinado fin de transformación y de satisfacción de las necesidades humanas es una acción reflexiva; es praxis.

Análogamente en la docencia podemos hablar de praxis profesional, cuando un discente lleva a término el proceso de formación universitaria tiene en sí una marca o imprimátur, por decir así, de la casa de estudio en cual fue formado. Por ende, los docentes formadores marcan a sus estudiantes a través de la relación existente entre ellos. Y estos toman “los materiales [elementos pedagógicos] de la naturaleza bajo una forma útil para su propia vida” (Sánchez, 1980. p.272). Así se desarrolla en el ser la potencialidad determinativa del accionar futuro del sujeto.

En cuanto la acción artesanal o artística del profesional es la creación de una obra de arte. El docente de Educación Física y de cualquier otra área hace de sí con sus estudiantes una obra de arte, ella involucra lo corpóreo, lo biológico, lo psicológico y lo social en una práctica, una clase, o en un juego, en todo ello la acción reflexiva permea todo el ser de manera integral, la relación personal, profesional conlleva una carga valorativa de las exigencias humanas a favor del desarrollo del niño. Como verdadera praxis humana y profesional en una esfera de acción reflexiva que incluya todos estos aspectos es que podemos hablar de la Acción Reflexiva en la Praxis Docente presente en los formadores de formadores desde la universidad o cualquier casa de formación docente.

## VISIÓN SOBRE PRAXIS DOCENTE



**Gráfico 3** Visión Praxis docente

La praxis docente ha de manifestarse en la intervención pedagógica con un sentido social. Así, la acción reflexiva se caracteriza en cuatro elementos estrechamente interrelacionados: la práctica que ha de tornar hacia la praxis de lo corpóreo en el niño; la axiológica que ha de llegar a la

vivencia propia del accionar en la cotidianidad; la personalidad en tanto la conjugación de la inteligencia y la voluntad para llegar a alcanzar el ser comprensible y respetuoso para los demás y lo profesional enraizado en la ética desde cuya percepción todos los seres humanos merecen el mismo trato desde lo humano.

Cuando el docente logra crear un ambiente de respeto y armonía entre todos, la motivación hacia la participación en la conformación de grupo de interés se realizará de manera más fácil, este dará el punto de partida hacia la elevación del nivel de exigencia del pensamiento crítico, incitando en ellos realizar observaciones y aportes con entera confianza en asumir el compromiso y madurar su decisión del ser docente. Y ¿cómo hacer esto? En mi experiencia propongo el activar desde las clases diarias y en la cotidianidad la promoción de la investigación como participación activa, e insisto: sin investigación, sin formación continua y sin deseo de superación personal y profesional todo será un tanto difícil lograr una verdadera praxis educativa, porque de ella depende la reflexión-acción-reflexión.

Realzar la importancia de la Educación en el logro de la transformación personal del ser y seguir el desarrollo de la conciencia humana para el respeto, la solidaridad, la libertad y no preservar una Educación Física castradora de pensamiento cuando es el profesor quien en una clase se divide en grupos con la simulación de juego lúdico y en ella está presente quien pierde y quien gana, se estigma a los perdedores cuando se hacen a un lado y no podrán jugar, mientras los ganadores continúan jugando, un tanto cruel es quien hace las veces de profesor, es quien con un silbato u orden decide cuando comenzar y cuando parar o terminar el juego, como si fuese una competencia.

Repensar la praxis docente desde la Educación Física en el proceso de formación inicial pasa por redimensionar el concepto mismo sobre la Educación Física que no mida en prevalencia el rendimiento de las valencias físicas, o procesos cognitivos sino que valore, presente y represente el ser humano, la formación personal y profesional, con valores éticos, sociales, estéticos, morales; encausados en la identidad de una cultura propia del contexto social y político donde se desenvuelvan. La Educación en general ha de promover el desarrollo armónico de manera integral de todas las posibilidades de habilidades u destrezas intelectuales, corporales y espirituales útiles en el desenvolvimiento en la interacción social.

## REFERENCIAS

- Arambuluzabala, P. Hernández, R. Ángel, I. (2013) *Modelos y Tendencias de la Formación Docente Universitaria*. Profesorado. Revista de currículum y Formación del Profesorado. Vol. 17, N°3 Sep-diciembre 2013 p.p.345-357. España.
- Botella, A. y Fuster, F. (2016) *Un Estudio sobre la Praxis Docente del Violonchelo en los Conservatorios Profesionales de la Provincia de Valencia*. Revista de Comunicación Vivat Academia. Dic. 2016 Año XIX N° 137. España
- Cagigal, J. M. (1985). *Pedagogía del deporte como Educación*. Revista de Educación Física. Renovación de teoría y práctica (3), 5-11.
- Davini, M. (2015) *La Formación en la Práctica Docente*. Editorial Paidós SAIFC. Voces de la Educación. Edición especial Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Argentina.
- Freire, P. (2004) *Pedagógica de la Autonomía*. Saberes Necesarios para la Práctica Educativa. Editorial Paz y Tierra S.A. Sao Paulo
- Freire, P. (2008) *Pedagogía del Oprimido*. Editorial Paz y Tierra S.A. Sao Paulo
- González, G. (2015) *El Ser Docente: Construcción Epistémica desde la Identidad e Imaginario Social del Estudiante Universitario en Educación*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de Carabobo.
- Gurdián-Fernández, A. (2007) *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER). San José de Cota Rica.

Heidegger, M. (1973) *El Ser y el Tiempo*. Fondo de Cultura Económica. 11° reimpresión 2001.

España

Husserl, E. (1975) *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica*.

México. UNAM. Instituto de Investigaciones Filosóficas. México

Kuhn, T. (1971) *La Estructuras de las Revoluciones Científicas*. Fondo de Cultura Económica.

(Traducción de Agustín Contín) México

Lagardera, F. (1989) Educación Física sistemática: hacia una enseñanza contextualizada. *Apunts*,

Educación Física y Deportes, 16, 29-36

León, M. (2016) *La Actividad Investigativa de Pregrado a Través de la Práctica Docente: Los*

*Proyectos de Investigación Educativa*. Revista de Investigación, Vol. 40. Núm. 88. mayo-agosto 2016. pp. 54-77. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas Venezuela.

Martínez, M. (2009) *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. 2da Edición Editorial Trillas

S.A. México

Matos, Y. Cegarra, O. y Rivera, C. (2016) *La Praxis Docente desde la Formación Permanente*.

Revista en línea Monografias.com. recuperado: <http://www.monografias.com/docs113/praxis-docente-formacion-permanente/praxis-docente-formacion-permanente.shtml#ixzz5C5I9H4Lg>.

- Méndez, A. (2019) *Saber Epistémico de la Educación Física: Una Aproximación Teórica-Integral desde la Praxis Pedagógica*: Tesis Doctoral. Programa PIDE. Barquisimeto. Venezuela. Universidad Pedagógica Experimental Libertador
- Navia, M. y Rodríguez, A (2008) *Hermenéutica. Interpretaciones desde Nietzsche, Heidegger, Gadamer y Ricoeur*. Colección Cs. Humanísticas. Serie Filosofía. Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones. Mérida. Venezuela
- Paz Sandín, M (2003) *Investigación Cualitativa en Educación*. Fundamentos y Tradiciones. McGraw Hill. Interamericana de España. S.A. Madrid.
- Pedráz, V. (2005) El cuerpo de la Educación Física, dialéctica y la diferencia. *Revista iberoamericana de educación* (39) 53-72
- Pedráz, V. (1987) *Teorías pedagógica de la actividad física bases epistemológicas*. España. Editorial Gymnos.
- Pérez Serrano, G. (1994) *Elaboración de Proyectos Sociales*. Casos Prácticos. Narcea Ediciones. Madrid
- Rodríguez, Z (2016) *La Praxis Pedagógica del área de Educación Para el Trabajo y sus Implicaciones en el Propósito Educativo*. Una Visión desde sus expectantes. Caso: Unidad Educativa Hipólito Cisneros. Trabajo de Grado no Publicado para optar al título de Magister. Universidad de Carabobo.

- Rodríguez, G. Gil, J. Y García, E. (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Colección: Biblioteca de Educación. Málaga.
- Rojas, D. y Mora, R. (2017) *Concepción de Formación Docente, Experiencia Profesional y Procesos Investigativos desde la Trayectoria Académica del Docente*. Investigación y Formación Pedagógica. Revista del CIEGC. Año 3 N° 5 / Enero – junio 2017. 45 – 64.
- Ruiz, O (2003) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Serie Ciencias Sociales Vol. 15. Universidad de Deusto. Bilbao. 3ra Edición
- Sánchez, A. (1980) *Filosofía de la Praxis*. México. Grijalbo
- Sánchez, G. (2010) *Praxis Pedagógica y Construcción del conocimiento. Un Concretum integrador en la Educación Básica Venezolana*. Tesis Doctoral. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Seybold, Annemarie (1976). *Principios didácticos de la Educación Física*. Kapelusz.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1988) *Introducción a los Métodos Cualitativos de la Investigación*. La Búsqueda de Significados (4<sup>ta</sup> reimpresión). Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Van Dalen y Meyer (1971) *Manual de técnicas de Investigación Educativa*. Buenos Aires. Paidós.

## ANEXO "A"

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Junio, 2019

Ciudadano  
Estudiante de FaCE  
Mención E.F.D.R.  
Presente.

Tengo a bien dirigirme a usted en la oportunidad, para comunicar que en los actuales momentos estoy en proceso de realización de un trabajo de investigación que tendrán como título **PRAXIS DOCENTE: UNA VISIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA**; dichos resultados, serán de insumo del Trabajo de Grado de Maestría.

El principal motivo que me lleva a realizar este estudio radica en la inquietud de construir sentido y significados sobre la variedad de conceptos al respecto sobre este tema, por tal motivo, usted ha sido seleccionado para ser entrevistado y se necesita de su consentimiento y autorización para llevar a cabo la misma.

Asimismo se instruye que el producto emanado de las entrevistas aplicadas será debidamente tomadas en anonimato, se guardará la discreción que amerita esta investigación, de la misma manera se garantiza la seguridad, la ética y la moral en todo momento.

Sin más a que hacer referencia queda de usted  
Atentamente,

Prof. Arístides Ezequiel Méndez Arias  
C.I. V-7962443  
N° telf. Cel. 0414-4320141

Yo, \_\_\_\_\_ portador de número de cédula de identidad \_\_\_\_\_ en mi calidad de **entrevistado**, autorizo sea utilizada la información con fines académicos y realizar las gestiones pertinentes para el desarrollo del trabajo investigativo del Profesor: **Arístides Ezequiel Méndez Arias** en fecha: \_\_\_\_\_

**ANEXO “B”**  
**ENTREVISTAS**

**PROTOCOLO DE ENTREVISTA**

**DATOS DE LA SESIÓN:**

<b>Nro.</b> 01/03/03	<b>Fecha:</b>	<b>Lugar:</b> u.c.	<b>Hora inicio:</b>	<b>Hora fin:</b>
<b>Informante:</b>			<b>Observación:</b>	
<b>Legenda:</b> _ = categoría // I: Investigadora E: Entrevistado				

**TEXTO DE LA ENTREVISTA**

línea	1.- Descripción	Categorías		
1	¿Qué entiendes por praxis pedagógica,	Practica		
2	cuáles son sus competencias? <b>La praxis</b>			
3	<b>pedagógica es práctica.</b> El cómo se			
4	desenvuelve uno en un área de la Educación			
5	Física, eso es lo que le compete como profesor.			
6	¿Expectativas como docente? Y como sería tu			
7	praxis al graduarte? Sería <u>teoría y práctica</u> para		Integralidad teoría	
8	ver si entendieron el contenido y después		practica	
9	ejecutarlo. Por ejemplo daría primero la parte			
10	anatómica y después preguntaría el			
11	desarrollo o desplazamiento,			
12	coordinación. Y eso depende como se			
13	desenvuelvan.			
14	Hasta ahora, como has vivido la praxis	Inicio de las clases		
15	docente?			
16	<u>En mi caso daría el acondicionamiento</u>			
16	<u>físico, para iniciar la clase,</u> me presentaría,			
18	explicaría el contenido que vamos a ver, de			
19	que se trata la materia y lo que se dará en el			
20	año, eso es la primera clase. <u>Comenzaría con</u>		Valuación de las	
21	<u>desplazamientos, coordinación y verificaría las</u>			valencias físicas
22	<u>capacidades que tengan los alumnos.</u>			
23				
Línea	2.- Descripción			
1	. ¿Qué entiendes por praxis pedagógica?	Practica		
2	La praxis se debe evaluar lo que ha sido en			
3	nuestro país. Hay que ir allá, a las escuelas,			
4	hay que palpar la realidad. <b>Pues la acción, la</b>			

5	<u>praxis pedagógica es la acción</u> de <u>lo que tú</u>	
6	<u>haces</u> como docente de la enseñanza. ¿Cuáles	
7	son las competencias del docente?	
8	Esta debe tener un patrón, ordenada	Planificaiòn
9	categoricamente, una por la influencia de	organización
10	cómo debe ir la enseñanza. <u>La teoría, la teoría</u>	integralidad de la
11	del conocimiento, cómo conoce el estudiante	teoría y la practica
12	para poder establecer una <u>práctica</u> , poder ver	
13	como ese estudiante pueda tener un	
14	aprendizaje como tal. <u>La praxis pedagógica</u>	
15	<u>debe ir acompañada de la didáctica</u> , del como	
16	se hace y con que se hace la clase	
16	¿Expectativas de un buen docente?	
18	<u>Información , acción y repetición</u>	
19	Hasta ahora, como has vivido la praxis	
20	docente? NO SE	
Línea	<b>3.- Descripción</b>	
1	¿Qué entiendes por praxis pedagógica?	
2	<u>La praxis pedagógica desde mi punto de vista</u>	<b>Acción, ejecución 2-3</b>
3	<u>es la acción o la ejecución.</u>	
4	¿Cuáles son las competencias del docente?	
5	A nosotros es el de <u>impartir un</u>	Formación profesional 6
6	<u>conocimiento</u> a un determinado grupo o a	
7	determinadas personas, va a depender de mi	
8	como docente, y del aprendizaje y el	
9	conocimiento de la persona, <u>como dosifico,</u>	Principios científico del
10	<u>como hago entender</u> yo <u>esa información</u> a esa	entrenamiento deportivo9-
11	persona que le llegue el mensaje de <u>lo que yo</u>	10
12	<u>quiero enseñar</u> . A modo personal la <u>praxis es</u>	<b>Ejecución 12</b>
13	<u>la ejecución</u> es la realización es como tal,	
14	cómo se imparte el conocimiento.	Metodología-pedagogía
15	¿Expectativas como docente? En mi caso como	
16	un <u>entrenador personal, como madre lo haría</u>	Ser entrenador
16	<u>como esperanzadora</u> , en mi opinión debe ser	Motivación personal
18	más allá de lo profesional, como persona debe	(esperanza) 16
19	ser motivadora, que llevo no nada	
20	consecuente, sino que <u>diferentes vertiente o la</u>	Motivación
21	<u>manera de como ellos puedan aprender, pero</u>	Principio de individualidad
22	<u>que le quede el mensaje.</u>	20-22
23	Hasta ahora, como has vivido la praxis	

<p>24 25 26 27 28 29 30 31 32 33</p>	<p>docente? Hay <u>Motivación, asignación, repetición, procesos</u>, ver para que le sirva, amoldado a la realidad. <b>Mediante este sistema organizado de la Educación Física, se lleva un mensaje diferente, abarca todo, la educación, física, el deporte y al recreación.</b>, es decir <u>de una acción creativa</u> podemos crear de una manera diferente a un estudiante de lo que se quiere lograr.</p>	<p>Principios axiológicos Concienciación 26 <b>Planificación, innovación 27-30</b> Creatividad (innovación educativa)30-32</p>
--	---	--

## ANEXO C

## NARRATIVAS ESCRITAS (REPORTAJES)

<b>Nro.</b> 04/05/06	<b>Fecha:</b>	<b>Lugar:</b>	<b>Hora inicio:</b>	<b>Hora fin:</b>
<b>Informante:</b>			<b>Observación:</b>	
<b>Leyenda:</b> XXXXX = categoría // I: Investigadora E: Entrevistado				

Linea	4 descripción	Categorías
1	¿Qué entiendes por praxis docente? <b>Todo lo que</b>	
2	<b>hace y dice el profesor en clase.</b>	
3	¿Expectativas como docente? Y como sería tu	Esfuerzo
4	praxis al graduarte? Que harás al terminar tus	
5	estudios universitarios.	
6	-una vez terminado mis estudios universitarios <u>me</u>	Motivación (5-6)
7	<u>voy a esforzar para ser un buen educador,</u>	
8	enseñarles todo a mis alumnos, para que sean	Deseos
9	buenos estudiantes y buenos ciudadanos, ya <u>que mi</u>	
10	<u>país necesita mucha educación.</u> Por otro lado	
11	también deseo emigrar, porque también <u>deseo una</u>	
12	<u>estabilidad económica para ayudar a mi familia.</u>	
13	- hay muchas cosas importantes, como la actitud del	
14	profesor, también, por el lado de los estudiantes es	Buena clase de EF
15	muy importante el compañerismo, tolerancia,	
16	paciencia y aptitud física.	
16	¿Cómo es una buena clase de EF?	
18	<u>Una buena clase de Educación Física sería donde</u>	
19	<u>se haga un inicio, desarrollo y cierre, es decir,</u>	
20	<u>donde se haga un buen acondicionamiento</u>	
21	<u>neuromuscular, donde se practique o explique el</u>	
22	<u>tema a tratar y la dinámica de cierre <b>para liberar el</b></u>	Deseos de ser libres.
23	<b>estrés</b>	
24	Hasta ahora, como has vivido la praxis docente?	
25	-. Un docente enseña tanto en la parte física como	Integralidad
26	la mental, no como otros que solo es teoría	
27	aburrida	
28		
linea	5	
29	¿Qué entiendes por praxis docente? <b>Es como lo que</b>	
30	<b>hace el profesor en la cancha cuando los manda</b>	
31	<b>jugar cualquier deporte</b>	Satisfacción al logro

32	¿Expectativas como docente? Y como sería tu	
33	praxis al graduarte?	
34	<u>Sería una satisfacción muy grande ya que al</u>	
35	<u>culminar una de tus metas que uno como persona</u>	
36	se propone en la vida. Que todos los esfuerzos que	
37	hiciste durante la carrera, si valieron la pena.	
38	<u>Lo más importante en una clase de Educación</u>	
39	<u>Física sería que los estudiantes tuvieran un</u>	
40	<u>conocimiento de que se trata la materia, de que</u>	
41	beneficios obtienes de ella en que puede ayudar y	
42	sobre todo que tenga una buena explicación a cada	
43	uno donde se quiera llegar.	
44	Cómo se debe hacer una buena clase de Educación	
45	Física ?	
46	<u>-Lo mas, importante de una clase es que tu ames lo</u>	
47	<u>que estás haciendo para que puedas transmitir</u>	
48	<u>ganas y entusiasmo a los que están diciendo, o</u>	
49	<u>dando en la clase, que todos te estén prestando</u>	
50	<u>atención , que alguno se sienta identificado por lo</u>	
51	<u>que haces.</u>	
52	Hasta ahora, como has vivido la praxis docente?	
53	<u>-Fíjese bien, una de las características más</u>	
54	<u>relevante de los profesores es que es el más</u>	
55	<u>bochinchero un poco mas desordenado. El que crea</u>	
56	<u>sus propias reglas, el que busca una manera de</u>	
57	<u>enseñar mas el indisciplinada pro decirlo así. En</u>	
58	donde <u>no se basa sólo en teorías</u> , sino en donde la	Integralidad Teórica-
59	clase es más dinámica, <u>pero siempre con un</u>	practica
60	<u>mensaje. Donde los estudiantes se sienten libres de</u>	
61	<u>expresar sus opiniones y talentos.</u>	Sentimiento de liberación
62		
linea	6	
63	¿Qué entiendes por praxis docente?	
64	<u>-Bueno, como le digo. Es lo quee... ¿en Educación</u>	Práctica deportiva
65	<u>Física? Como por ejemplo, cuando juega</u>	
66	baloncesto y el profesor le enseña cómo jugar, a	
67	lanzar la pelota, a driblar. Es la práctica, la acción	
68	<u>de enseñarlo a jugar algún deporte.</u>	
69	¿Expectativas como docente? Y como sería tu	
70	praxis al graduarte?	
71	<u>Lo que quiero a futuro después de graduarme es</u>	Estudio continuo
72	<u>sacar otra carrera aquí en la UC en el área de</u>	complementario
73	<u>informática, de la computación, sistemas</u>	

74	operativos y cómo avanza la tecnología, <u>referente a</u>	
75	<u>mi carrera de Educación Física quiero sacar un</u>	Miras de ser entrenador
76	<u>postgrado y doctorado y especialización en el área</u>	deportivo 5-6
77	<u>receptoría, beisbol, y trabajar con academias de</u>	
78	beisbol o equipos de grandes ligas o en su dado	
79	caso las paralelas de beisbol, <u>aquí en Venezuela o n</u>	
80	<u>el extranjero.</u>	
81	Cómo se debe hacer una buena clase de Educación	Respeto personal
82	Física?	
83	<u>-Lo mas importante en una clase de Educación</u>	
83	<u>Física es el respeto personal, tanto de los alumnos</u>	Respeto a la norma13-14
85	como el de los docentes, como docente a alumno,	
86	<b>respetar el uniforme de la institución mas, son</b>	
87	<b>reglas porque son normativas que deben de haber,</b>	Evaluación 80
88	ser puntual con sus <u>actividades y evaluaciones,</u> ser	
89	divertido, hacer recreación para que los estudiantes	
90	estén en confianza y no se maltraten, porque <u>no</u>	
91	<u>solo la Educación Física debe ser puro ejercicio</u>	Integralidad 83-84
92	<u>físico, sino también mental y hacerle juegos</u>	
93	<u>didácticos y recreacionales, por supuesto, sus juegos</u>	Deportes 85
94	(fases internas) <u>deportivos, bien baloncesto o</u>	
95	<u>beisbol.</u>	Planificación 87-89
96	Cómo se debe hacer una buena clase de Educación	
97	Física?	
98	<u>-Una buena clase de Educación Física comienza</u>	
100	<u>con una buena calentamiento neuromuscular, patio</u>	reconocimiento de
101	<u>en la planificación,</u> hacer calentamiento es un buen	integralidad 27
102	trote para calentar bien los músculos y hacer lo	<b>preferencia personales y</b>
103	planeado para ese día.	<b>deseo de ser libres</b>
104	Hasta ahora, como has vivido la praxis docente?	
105	<u>-todas las áreas son importantes, pero a los jóvenes</u>	innovación
106	<b>les gusta Educación Física porque se liberan, se</b>	
107	<b>divierten, se recrean y juegan futbol o lo que a</b>	
108	ellos el gusta hacer, porque en otras áreas de	
109	materias se sienten aburridos o fastidiados, bien sea	
110	el área o la asignatura, <u>pero en otras áreas se</u>	
111	<u>pueden hacer actividades recreativas, a menos que</u>	
112	<u>el docente lo haga.</u>	

## CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

**Aristides Ezequiel Méndez Arias.** Nació en la ciudad de Cabimas (antiguo Distrito Bolívar) Estado Zulia el día lunes 10 de Abril del año 1967 a las 3:30pm en la casa de sus padres, ubicada en Urbanización Miraflores. Obtiene el título de **Bachiller en humanidades** a los 16 años de edad. Cursa estudios generales en la Universidad del Zulia, luego pasa la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Barquisimeto. Allí obtiene en el año 1993 el Título de **Profesor en Educación Física y Deportes. Mención Deporte.** Cursa estudios de Filosofía Eclesiástica en la Universidad Cecilio Acosta de Maracaibo con los Padres Rosminianos, avalado por el Seminario Mayor Arquidiocesano de Maracaibo. En el año 1999 obtiene el título de **Br. En Filosofía Eclesiástica.** Posteriormente en el año 2005 obtiene el título de **Magister en Educación. Mención: Enseñanza de la Educación Física.** Realizó el diplomado de **Formador de Tutores** en la Universidad de Carabobo en el año 2010 y para el año 2019 obtiene el título de **Dr. En Educación** del Programa Interinstitucional Doctorado en Educación. PIDE (UCLA-UNEXPO-UPEL) Barquisimeto Edo. Lara. Venezuela. Las publicaciones en revistas científicas son: **Ejercicios Físicos Orientados a Jóvenes Embarazadas en Edad Escolar: Mejor Calidad de Vida; Estrategias de Enseñanza en el Contenido de Primeros Auxilios; Formación de Recreadores Escolares con Discapacidad Intelectual; Competencias del Licenciado en Educación Física.** Coautor del libro titulado **Una Visión de el Tamunangue o Sones de Negros y sus Valores**, publicado por la Asociación de Profesores Universidad de Carabobo. Autor del libro: **Saber Epistémico de la Educación Física: Una Aproximación Teórico-integral desde la Praxis Pedagógica.** Profesor ponente en la LXIII convención Anual ASOVAC seccional Carabobo. Ha desempeñado el cargo de docente en Educación Física, coordinador de área, subdirector, director y supervisor de sector educativo en el municipio Naguanagua, por último trabajó con el cargo de coordinador director zonal del estado Carabobo de la seccional de Educación Física, dependiente de la Dirección de Comunidades Educativas y Unión con el Pueblo. Actualmente, se desempeña como profesor ordinario en la Universidad de Carabobo, jefe de sección de trabajos de grado y profesor en la cátedra de Ciencias Aplicadas del departamento de Educación Física. Está adscrito a la línea de investigación Agógica de la Educación Física, investigación en Educación de la U.C. También es colaborador en la línea de Pedagogía, Currículo, saberes históricos y Formación Docente de la UPEL-IPB.



ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2280-7369>.