

**ANÁLISIS DEL LIBRO DIDÁCTICO HISTORIA DE LA REPÚBLICA
BOLIVARIANA DE VENEZUELA AUTOR ANTONIO GÓMEZ E
EDITORIAL SALESIANA 2005**



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZAS
DE LAS CIENCIAS SOCIALES



**ANÁLISIS DEL LIBRO DIDÁCTICO HISTORIA DE LA REPÚBLICA
BOLIVARIANA DE VENEZUELA AUTOR ANTONIO GÓMEZ E
EDITORIAL SALESIANA 2005**

Autora: Laurendt O González B
Tutor: Felipe A Bastidas T

Bárbula, marzo de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZAS
DE LAS CIENCIAS SOCIALES



VEREDICTO

Nosotros, Miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **ANÁLISIS DEL LIBRO DIDÁCTICO HISTORIA DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA AUTOR ANTONIO GÓMEZ E. EDITORIAL SALESIANA 2005, PRESENTADO POR LA CIUDADANA LAURENDT OMAIRA GONZÁLEZ BARRETO, TITULAR DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD V-19990952, PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, ESTIMAMOS QUE EL MISMO REÚNE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO COMO _____**

NOMBRE

APELLIDO

CEDULA

FIRMA

BÁRBULA, MARZO DE 2015

A mi madre Zaidee Barreto y a mis sobrinos
Rihanny Laurentt y Ricardo Josué.

AGRADECIMIENTO

A Dios mi creador, el que guía mis pasos, me ayuda y fortalece en el maravilloso sendero de la vida.

A mi madre Zaidee Barreto que con sabiduría, amor, firmeza y abnegación me ha guiado y motivado a seguir adelante.

A toda mi familia gracias por su apoyo incondicional y sus consejos oportunos.

A la Universidad de Carabobo por haberme permitido realizar mis estudios de maestría.

Al profesor Felipe Bastidas, mi tutor por su dedicación en la revisión y supervisión de mi trabajo de grado.

A todas aquellas personas que estuvieron junto a mí colaborándome para alcanzar mi meta.

A los profesores de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo: Tomás Villaquirán, Ana Millán Carmen Mambel, Lilia Ortíz, por el apoyo académico ofrecido; a todos ustedes gracias, mil bendiciones.

ÍNDICE

RESUMEN.....	pp. V
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
Contextualización de la temática.....	2
Objetivo de investigación.....	9
Objetivo general.....	9
Objetivo específico.....	9
Justificación.....	9
Delimitación.....	11
II. MARCO REFERENCIAL.....	12
Antecedentes de la investigación.....	12
Bases teóricas.....	20
Modernidad.....	19
Marxismo.....	23
Teoría crítica.....	24
Colonialidad del Poder.....	25
Colonialidad del Saber.....	30
Colonialidad del ser.....	32
Bases Legales.....	35
III. MARCO METODOLÓGICO.....	37
Tipo de investigación.....	37
Diseño de investigación.....	38
Unidad de análisis.....	38
Unidad de registro.....	41
Técnica de recolección de información.....	41
Técnica de análisis de información.....	42
IV. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
Unidad de análisis 1. Uso y explotación de los recursos naturales renovables por los indígenas venezolanos.....	44
Unidad de análisis 2. Causas que originaron los viajes de exploración.	49
Unidad de análisis 3. Principales viajes en los siglos XV y XVI...	51

Unidad de análisis 4. Consecuencias del contacto entre el europeo y el aborigen americano.....	55
	59
Unidad de análisis 5. Proceso de exploración y ocupación territorial.	
	64
Unidad de análisis 6. Organización económica durante la época Colonial.....	
...	70
Unidad de análisis 7. Organización social durante la época Colonial.	
	73
Unidad de análisis 8. Manifestaciones culturales de la Colonia.....	
CONCLUSIONES.....	78
INVITACIONES A INVESTIGAR.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84

LISTA DE CUADROS

CUADRO		
1	Protocolo de instrumentación.....	35
2	Unidades de análisis seleccionadas.....	38
3	Unidades de análisis (conclusiones)	80

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO		
1	Uso y explotación de los recursos naturales..... renovables por los indígenas venezolanos.....	44
2	Causas que originaron los viajes de exploración.....	48
3	Principales viajes en los siglos XV y XVI.....	51
4	Consecuencias del contacto entre el europeo y el aborígen americano.	55
5	Proceso de exploración y ocupación territorial.....	59
6	Organización económica durante la época Colonial.....	64
7	Organización social durante la época Colonial.....	69
8	Manifestaciones culturales de la Colonia.....	73
9	Conclusiones.....	78

LISTA DE MAPAS CONCEPTUALES

MAPA CONCEPTUAL

1	Uso y explotación de los recursos naturales renovables por los indígenas venezolano.....	47
2	Causas que originaron los viajes de exploración.....	50
3	Principales viajes en los siglos XV y XVI.....	54
4	Consecuencias del contacto entre el europeo y el aborígen americano.	58
5	Proceso de exploración y ocupación territorial.....	63
6	Organización económica durante la época Colonial...	68
7	Organización social durante la época Colonial.....	72
8	Manifestaciones culturales de la Colonia.....	76
9	Conclusiones.....	79



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENSEÑANZAS
DE LAS CIENCIAS SOCIALES



**ANÁLISIS DEL LIBRO DIDÁCTICO HISTORIA DE LA REPÚBLICA
BOLIVARIANA DE VENEZUELA AUTOR ANTONIO GÓMEZ E
EDITORIAL SALESIANA 2005**

Autora: Laurendt O González B

Tutor: Felipe A Bastidas T

Año: 2014

RESUMEN

Los textos escolares de historia con frecuencia han sido presentados desde la perspectiva eurocentrista lo que entra en contradicción con algunos de los componentes de la nacionalidad; por lo tanto, esta investigación tiene como propósito analizar desde la perspectiva de los estudios decoloniales el texto "Historia de la República Bolivariana de Venezuela", de Antonio Gómez E. Editorial Salesiana 2005. De acuerdo a esta problemática se realizó un análisis crítico del texto escolar del primer año de bachillerato, empleándolo como un instrumento pedagógico y recurso didáctico que se utiliza como fuente de investigación. En cuanto a su metodología es una investigación analítica que presenta un diseño documental, con una técnica de análisis de contenido usando una matriz de análisis que permite extraer información específica. Se realizó mediante la herramienta atlas ti que da como resultado un mapa conceptual para su mayor comprensión. Los resultados evidenciaron una postura eurocentrica por parte del autor, con preeminencia de la colonialidad del poder en los bloques de contenido de los viajes de exploración y los procesos de conquista que sirvieron de argumento para justificar la colonialidad del ser y saber para la sociedad criolla, en cuyo discurso aparecen invisibilizados los aportes de las culturas ancestrales y afrodescendiente; lo que distorsiona la enseñanza del pasado histórico ya que maneja una visión ideológica de la realidad y del contexto socio-histórico; contraria a la identidad nacional y el sentido de pertenencia del Venezolano.

Descriptor: Historia de Venezuela, Estudios decoloniales, didáctica de la historia, análisis de texto de historia.

Línea de Investigación: Pensamiento político y social latinoamericano.

Temática: Pensamiento antiimperialista en América Latina.

Subtemática: Pensamiento antiimperialista en Suramérica, Centroamérica y el Caribe.

INTRODUCCIÓN

El fenómeno socio histórico que ha caracterizado a Latinoamérica desde el proceso de conquista y colonización en 1492 ha sido la explotación y dominio de sus recursos naturales y talento humano por parte de potencias mundiales tradicionales y emergentes. Este proceso desde sus inicios, estructuró las clases sociales, impuso la religión, activó cambios culturales, y transformó para siempre el contexto social. De esta manera, de acuerdo a la modernidad europea los pueblos ancestrales de América quedan calificados de “barbaros”, “atrasados”, por lo tanto, bajo la concepción eurocentrista se da la liberación social justificándose en la razón, la desigualdad y exclusión; el hombre se libra del salvajismo y se adapta a parámetros racionales preestablecidos por la elite burguesa liberal europea, creadora del proyecto moderno; implantándose así una sociedad “civilizada”. De esta forma, se argumenta la colonialidad del proyecto moderno, mediante la construcción y el desarrollo capitalista.

No obstante, con la crisis de la modernidad se propone la reestructuración de los reprimidos desde la perspectiva histórica del dominio del colonizador, surgiendo la idea del rescate histórico de los pueblos originarios con la finalidad de la construcción crítica del pensamiento latinoamericano, pertenencia social, identidad cultural y tradicional. Por esto, la importancia de los estudios decoloniales que observa la colonialidad como un continuo que aún perdura en la actualidad. Como contexto se tomó a Venezuela, demostrando de esta manera las causas y consecuencias que produjo este suceso, haciendo énfasis en el análisis crítico de los textos escolares de la historia de Venezuela.

De este modo se identifican los indicios de la colonialidad del poder, colonialidad del saber y colonialidad del ser, mediante el análisis del texto escolar que se puede interpretar el presente valorando la lucha de los aborígenes por mantener sus manifestaciones culturales, religiosas, idiomas entre otros. Cabe destacar que el texto escolar es una potente herramienta ideológica que de forma sutil y sistemática sigue reproduciendo la colonialidad o bien puede comenzar a revertir esta realidad mediante el discurso escrito e iconográfico.

La educación es política y siempre tiene un trasfondo ideológico, es imposible escapar de esta realidad, cada autor de forma evidente o subrepticia, consciente o inconsciente escribe y presenta los textos escolares con su particular visión del mundo y, en este caso, de la historia. La colonialidad del saber y ser han sido armas tan efectivas que aún hoy en día se utilizan textos escolares con las premisas modernas de civilidad y barbarie, omitiendo en la mayoría de los casos los aportes de las culturas ancestrales y afrodescendientes a las actuales sociedades en América Latina. Pocas veces el docente, el estudiante o el representante cuestionan o se forman una visión crítica del texto escolar, de allí su efectividad ideológica y discursiva – reproductora de la colonialidad.

Esta investigación pretende demostrar mediante análisis de contenido cómo uno de los textos más usados en las instituciones educativas manifiesta la colonialidad del ser, saber y poder. Este tema se contextualiza en el capítulo I, junto a los objetivos de investigación y la justificación del estudio. En el capítulo II se exponen los antecedentes de investigación y las bases teóricas que fundamenta el estudio y desde los cuales se hizo el análisis, en el capítulo se detallan los criterios metodológicos que le confieren sistematicidad y rigurosidad a la investigación. En el capítulo IV se presentan los hallazgos de la investigación, para finalmente dar con las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Contextualización de la Temática

La modernidad desde la perspectiva eurocentrista es la liberación de la sociedad justificándose en la razón y el humanismo para generar desigualdad y exclusión cercenando de esta manera la libertad de cada persona, grupo social o étnico de ser distintos a la “civilización europea” como proyecto hegemónico. Para comprender el aspecto histórico de la modernidad es necesario iniciar con el colonialismo el cual hace referencia a la destrucción y el dominio de la elite burguesa-liberal-europea sobre el resto del mundo. Así se da el inicio de la modernidad europea, con la conquista y la colonia, generando las primeras en América a partir de 1492 y luego en Asia y África.

Esta es la principal señal de modernización y según la lógica liberal-burguesa-europea se concibe al colonizado como el “otro”, como el “ser bárbaro” que debe ser rescatado de la ignorancia y de la oscuridad, por lo tanto, el colonizador justifica su actitud violenta y opresora en función del sistema mundo capitalista que se fraguó a partir de 1492 según Lander (2002).

De acuerdo con Castro-Gómez (2002) las corrientes teóricas con mayor influencia a finales del siglo XX son las filosofías postmodernas y los estudios culturales, de estas, se ramificaron diferentes disciplinas en el

ámbito de las ciencias sociales, que a pesar de sus diferencias, concluyeron con críticas en contra de la occidentalización. Bajo esta perspectiva, surge una problemática como consecuencia de la implantación del proyecto moderno a partir de 1492 mediante la exclusión y la imposición del poder en los países occidentalizados.

En el contexto cronológico el período de la modernidad surge con el Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, y la Revolución Francesa; cambios que se generaron gracias a una ruptura paradigmática de la época. Este nuevo paradigma nace bajo la perspectiva eurocentrista de la modernidad en la cual Europa es el centro de la civilización; y el hombre se libra del “salvajismo” y se adapta al mundo civilizado creado por parámetros racionales preestablecidos según la elite burguesa-liberal-europea; creadores del proyecto moderno.

Según esta lógica hay una división entre el colonizado y el colonizador, el primero de ellos se caracteriza por la barbarie y el otro por la racionalidad; entre estos dos aspectos surge una contradicción ya que de acuerdo a la política colonial se debe implantar mecanismos legales y disciplinarios para civilizar al colonizado hasta llegar a su completa occidentalización.

De acuerdo con esto, se instaura la dinámica de la estructura centro-periferia en el cual se observa la desigualdad entre las regiones periféricas donde se produce y labora con materia prima para luego exportarla a la región central del sistema-mundo capitalista (División internacional del trabajo). En este contexto, las ciencias sociales se constituyeron en el ámbito colonial del dominio y del poder del sistema mundo capitalista liberal; por lo que se manifiestan que se produjo una ruptura epistemológica que fue absorbida por los hechos históricos acontecidos durante la colonización y de allí su origen conceptual.

De acuerdo a los hechos ocurridos los teóricos sociales de los siglos XVII y XVIII (Hobbes, Bossuet, Turgot, Condorcet) consideran que la humanidad pasa por diversos estados desde la ignorancia, el perfeccionamiento y el cual todas las sociedades debían imitar o alcanzar el raciocinio donde llega la civilización europea moderna esta idea pasó a la sociología con teoría evolucionista de Spencer.

Según esta clasificación en el nivel más bajo se encontraba la sociedad indígena americana que se mantenía en un estado de salvajismo y barbarie; por lo tanto, esto debía ser cambiado hacia lo “otro” donde el hombre hace uso pleno de la razón y se implanta la civilización; de esta forma se justifica ideológicamente la colonialidad y el imperialismo dentro de la lógica del proyecto moderno, como fundamento de la construcción y el desarrollo del sistema mundo capitalista.

En este orden de ideas, el continente europeo es el que genera las pautas para la civilización del resto de las naciones. Las ciencias sociales se sustentan en la medida en que se contraponen dos realidades como son la barbarie y la civilización en cuanto a su funcionalidad, éstas se estructuran desde el aspecto ideológico que normaliza las disciplinas para ajustarlas a las necesidades del Estado para implantar el proyecto moderno; pero desde la perspectiva de las colonias legitimaba la desigualdad generadas por los beneficios económicos y sociales que Europa sustraía del dominio de las colonias.

En la actualidad con la crisis de la modernidad las corrientes teóricas proponen una salida para esta represión que se ha impuesto por más de cinco siglos; es aquí cuando se emplea el término fin de la modernidad y debido a esta crisis se genera una reestructuración del otro reprimido; esta

idea se formula desde el ámbito histórico del poder del dominio de los colonizados por países europeos; de la modernidad y otros grupos sociales excluidos dentro de esta lógica (Castros-Gómez 2000).

Para comprender la problemática de la crisis del fin de la modernidad es necesario incursionar en este proyecto el cual se refiere al dominio absoluto del ser bajo la concepción del conocimiento; la razón pasa al primer plano y es aquí cuando se emplean los recursos naturales del entorno para sus servicios; por ende, el ser humano a través de las herramientas tecnológicas y científicas domina la naturaleza. Para poder establecer este dominio, se debe tener en cuenta sus debilidades y, mediante estos, se da a conocer los secretos de la naturaleza con la finalidad de subyugarlos y colocarlos al servicio del hombre; esto no es solo en el ámbito natural sino también en el dominio de la sociedad. Para justificar la división internacional del trabajo, la explotación, la expropiación propia del imperialismo y la colonialidad.

En cuanto a las ciencias sociales, fundamentaron la estructuración y el control en la sociedad, sin estas sería imposible la atribución del poder al Estado, ya que no es parte de la organización política y social si no que integra su constitución; pues mediante las ciencias sociales se construye tanto el ámbito social, económico, cultural, político, moral hasta su identificación de acuerdo a su nacionalidad; a todo lo que se relacione a su entorno a su realidad social como ciudadanos. Bajo estas directrices, es que se sustenta y se ejecuta las funciones gubernamentales correspondientes a cada país desde diversas perspectivas como la sociología, politología, economía, historia y geografía.

Las ciencias sociales en cuanto a la praxis se inician como un mecanismo mediante el cual se regula el comportamiento social de las personas con la finalidad de establecer una adaptación entre la convivencia del hombre

civilizado y el campo laboral productivo, de esta forma, se inicia la implantación de leyes y políticas que rigen el Estado y crean instituciones estatales como escuelas, cárceles, hospitales, todo esto con la finalidad de normar el colectivo, para de esta manera beneficiarse e integrar el hombre al trabajo (Dussel 2000); en la cual se crea un proceso de producción y se enlazan los diversos aspectos del individuo con el propósito de someterlo bajo las normas y reglas de la racionalidad. Como consecuencia, se establecen leyes que organizaban el aspecto económico, social, político e histórico mientras que el Estado organiza su estructura gubernamental partiendo de lo establecido por la ciencia.

Estos conjuntos de acontecimientos generan un fenómeno denominado la invención del otro en el cual predomina el saber y el poder que es constituido por representaciones de otros individuos, referente a la problemática del otro se da desde el proceso productivo y simbólico que crea la occidentalización (Castro- Gómez 2000).

Según Morín (2000) se presentan diversas dificultades para la construcción del pensamiento complejo con una visión de cambio de época de la humanidad como superación o transcendencia de la modernidad; uno de estos desafíos se inclina hacia la construcción social bajo la representación socio-antropológico en el cual se produce un cambio cognoscitivo que permite la inserción de las comunidades en la construcción social y de esta manera surge el pensamiento crítico social. De todo esto se desprende un conocimiento crítico e integrador que permite la reivindicación del contexto socio histórico bajo un impacto multidimensional del pensamiento generador de la globalización fundamentándose en la teoría sistema complejo.

El sistema educativo como principal dispositivo de la modernidad por medio del currículo (textos, programas, contenidos) se refuerza y se reproduce el

ideal del “otro” y la historia natural desde el punto de vista moderno, donde aún los pueblos ancestrales de América quedan calificados como “atrasados” “bárbaros” y por extensión en los desafíos de las ciencias sociales latinoamericana surge la idea de la elaboración y el rescate de la historia de los pueblos originarios, a su vez esta se integra con el entorno del sujeto para su asimilación y comprensión. Debido a esto es importante los estudios decoloniales para el reconocimiento de la identidad nacional, buscando de esta manera esclarecer los hechos relevantes sobre el proceso de colonización y conquista de Venezuela, indicando de esta manera las causas y consecuencias que produjo este proceso con la finalidad de hacer un análisis crítico sobre que percepción poseen los textos escolares referentes a esta temática. Mediante el análisis y la comprensión de los mismos se puede interpretar el presente valorando de esta manera la lucha de los aborígenes por mantener sus manifestaciones culturales, idiomas, entre otros.

Latinoamérica se ha caracterizado por el fenómeno socio histórico de la explotación y dominio de sus recursos naturales; pasando desde la conquista, colonización, la estructura de clases sociales, imposición de religión y cambios culturales creando vínculos entre las sociedades explotadas y dominadas durante el proceso histórico. Estos procesos transforman la forma de pensar y actuar de la sociedad ya que cambian la cosmovisión de la realidad; el ambiente, el contexto social donde se desenvuelven las personas como los movimientos culturales, artísticos, literarios, sociológicos determinan el comportamiento y la forma de concebir el mundo todo esto difundido por los medios de comunicación.

En cuanto a los medios de comunicación son de gran importancia para la transmisión de ciertos contenidos que pueden pertenecer a alguna postura ideológica, formar conceptos, parámetros que clasifiquen la sociedad,

modificando la percepción de la realidad descartado lo tradicional y lo autóctono por considerarlo sin ningún valor y sin capacidades para el progreso de la sociedad. Así se rechazan los saberes ancestrales que propone la integración de los pueblos, negando a historia de los aborígenes. En cuanto a los libros de texto se puede observar una marcada tendencia hacia el eurocentrismo donde se descalifica al aborigen venezolano y su cultura generando como consecuencia falta de pertenencia social, tradiciones e identidad nacional, por considerarlos seres inferiores, que fueron civilizados gracias a la conquista y colonización.

Entre las percepciones más comunes las sociedades aborígenes son consideradas como imperios que dominaban y explotaban a sus iguales sumergiéndolo en la barbarie, por lo tanto, se justifica el proceso de colonización y a su vez el capitalismo ya que construyeron y forjaron la civilización y los valores cristianos que rescataron los pueblos originarios. Por lo tanto Roitman (2000: 10) agrega:

La frustración de no ser europeos y de no compartir sus virtudes y grandezas nos carcome. No hemos sido capaces de construir historia por ello, repetimos y reproducimos la de otros. Nuestra realidad se subsume en las teorías que configuran el pensamiento social moderno y contemporáneo. América Latina existe como apéndice de los cambios y transformaciones que se suceden a nivel mundial.

Estas ideas representan de alguna manera la construcción del pensamiento latinoamericano; lo que de cierta forma es un sentimiento que los medios de comunicación han sembrado y cultivado en el transcurso del tiempo. En cuanto al aspecto educativo esta problemática se refleja con la preferencia de los contenidos cuando es más importante la historia de Roma y Grecia y no de los pueblos Mayas, aztecas o incas; a su vez esto genera un nivel de confusión, pérdida de identidad; en Venezuela esta historia se repite con la

invisibilización de los aportes aborígenes, reformando y justificando la colonialidad del poder, colonialidad del saber y colonialidad del ser.

Objetivo de Investigación

Objetivo General

Analizar desde la perspectiva de los estudios decoloniales el discurso del texto “Historia de la República Bolivariana de Venezuela”, Autor Antonio Gómez E. Editorial Salesiana 2005.

Objetivos Específicos

Identificar los elementos de la colonialidad del poder presentes en el texto Historia de la República Bolivariana de Venezuela.

Precisar las representaciones de la colonialidad del saber expuestas en el texto Historia de la República Bolivariana de Venezuela.

Determinar los indicios de la colonialidad del ser hallados en el texto Historia de la República Bolivariana de Venezuela.

Justificación

La historia se caracteriza por el reconocimiento del hombre en la sociedad, su desarrollo y formación en el contexto social, luchas e instauración de procesos; esto desde la perspectiva de la cotidianidad, ya que se basa en el funcionamiento y constitución de las mismas, dentro de este orden de ideas cabe destacar el proceso de conquista y colonización de América latina.

Como ya se ha mencionado las ciencias sociales se plantea diversos desafíos uno de los más resaltantes es el rescate histórico de los pueblos originarios, donde se busca fortalecer y establecer una relación directa entre el proceso sociohistórico del entorno del sujeto y la comprensión de los acontecimientos actuales.

Debido a esto surge la importancia de los estudios decoloniales para esclarecer los hechos relevantes de la colonización y conquista latinoamericana; es por ello el interés de realizar el estudio tomando como contexto Venezuela, esto con la finalidad de analizar las consecuencias que produjo este proceso; de acuerdo a la problemática expuesta se realizará un análisis crítico del discurso sobre la percepción que poseen el texto escolar historia de Venezuela de primer año.

Los textos escolares son instrumentos pedagógicos empleados como recursos didácticos que se utilizan como fuentes de información y proporcionan los conocimientos necesarios para la formación de los estudiantes; son de gran valor ya que fortalecen y desarrollan o debilitan la identidad nacional, establecen ideologías políticas, forman valores morales dan información correcta o puede causar confusión y distorsionan a los lectores debido a su postura o inclinación sobre los hechos reales. En cuanto a la utilización de los textos escolares por parte de los docentes va a depender de diversos factores que van desde lo personal, instrucción académica, ideológica y pedagógica; de acuerdo a la institución estos factores van a determinar la conducta del docente y a su vez determinan la enseñanza.

Referente al libro de historia de Venezuela expresa las diversas temáticas que se relacionan con el proceso de conquista colonización como los viajes de exploración de los europeos; las consecuencias del contacto entre los

europeos y el aborígen americano; proceso de exploración y ocupación del territorio venezolano. Destacando aspectos relevantes sobre las situaciones que enfrentaron los conquistadores europeos minimizando a su vez al aborígen venezolano omitiendo hechos importantes de la historia venezolana que debería ser tomada en cuenta. Colocando a los españoles conquistadores como los civilizados que vinieron a rescatar a los aborígenes de la barbarie en la cual se encontraba ayudándolos a ampliar sus horizontes mediante la imposición de la región, cultura, idioma entre otros.

Sin embargo, es preciso profundizar en su análisis para establecer de forma más completa como la colonialidad se expresa en los textos de historia de Venezuela; sirviendo como vehículo ideológico reproductor del sistema-mundo capitalista y la modernidad como su justificación. Se utilizó la Editorial Salesiana ya que es utilizada frecuentemente en las unidades educativas venezolanas y esta tiene como autor a Antonio Gómez E en diversos libros de ciencias sociales de educación media.

Delimitación de la Investigación

La educación es un proceso mediante el cual se forma a los individuos bajo una perspectiva multidireccional con la finalidad de insertarlo en el contexto social para esto es necesario la transmisión de conocimientos, información, valores, culturas, mediante el cual pueda desarrollar destrezas y capacidades físicas e intelectuales, formas de comportamientos entre otras. El diseño curricular venezolano manifiesta su interés para que los niños y adolescentes adquieran un aprendizaje basado en la valoración de su entorno ya que mediante este se genera una visión crítica partiendo de su realidad más próxima desde la comunidad, Estado, país, el mundo en general ante cada situación; valorando y resguardando su identidad nacional, reconociendo su patrimonio cultural, y memoria historia.

Por lo tanto se valora los estudios decoloniales para el reconocimiento y afirmación de la identidad nacional rescatando el sentido de pertenencia, esclareciendo los hechos relevantes sobre el proceso de colonización y conquista de Venezuela, indicando de esta manera las causas y consecuencias que produjo este proceso con la finalidad de hacer un análisis crítico sobre que percepción poseen los textos escolares sobre esta temática; mediante el análisis y la comprensión de los mismo se puede interpretar el presente valorando de esta manera la lucha de los aborígenes por mantener sus manifestaciones culturales, idiomas, religión entre otros. De allí surge la idea de realizar un análisis del discurso del libro didáctico Historia de la República Bolivariana de Venezuela; Autor Antonio Gómez E; Editorial Salesiana; 2005.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación

Para contextualizar el objeto de estudio es necesario partir de los antecedentes estas son investigaciones previas que se consultan para identificar los objetivos, enfoques teóricos, metodología y las conclusiones de diversas investigaciones.

En primer lugar se revisó el trabajo de investigación titulado *El enfoque eurocentrista presente en los contenidos programáticos de los textos de estudio de historia universal: una mirada critico-reflexiva* de los autores: Zambrano J y Pérez L (2011) egresado de la licenciatura de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Tuvo como objetivo general el análisis del contenido de los textos de historia universal de segundo año de educación media, identificando el enfoque eurocentrista del contenido desde la perspectiva critico-reflexivo; en cuanto a los objetivos específicos se planteó el análisis desde la visión critico reflexiva de los contenidos programáticos de los textos escolares de segundo año de educación media; identificar el enfoque eurocentrista de los contenidos programáticos y categorizar los contenidos programáticos de los textos programáticos específicamente las temáticas relacionadas a los viajes d exploración, colonización y monarquía en Europa.

Empleando un proceso investigativo cualitativo, con un diseño documental; tipo descriptiva, teniendo como unidades de estudio las editoriales Salesiana, Santillana y Larense; esto mediante de tablas de categorizaciones donde se realizaron análisis de estudio programáticos del texto; dando como resultado una tendencia eurocentrista en el discurso de los contenidos donde se

descalifica los aborígenes y su cultura; como aporte esta investigación busca crear conciencia social, identidad nacional y sentido de pertenencia hacia las tradiciones y costumbres de los antepasados, demuestra que efectivamente los textos escolares son un arma ideológica efectiva a favor de la Colonialidad del saber y por extensión de la colonialidad del poder y el ser.

Luego se analizó la tesis *Historia de Venezuela* del autor Palma (2010) egresado de la maestría en historia de Venezuela de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo; plantea como objetivo general la formación de la identidad nacional de los estudiantes a través de la historia de Venezuela en la escuela técnica Miguel Borrás; utilizando como metodología el trabajo de campo por lo que se perfila como una investigación descriptiva; utiliza una población de alumnos y profesores de 7mo grado; tomando como muestra 6 profesores y 210 estudiantes; se realizó mediante una aplicación de un instrumento que consistió en una encuesta de 30 ítems; en los cuales se obtuvo la impresión de los profesores y estudiantes referente a la enseñanza de historia de Venezuela y la manera en la cual esta última determina la formación de identidad nacional.

Se realizó mediante el cuestionario y se validó mediante el juicio del experto; dando un cálculo de confiabilidad a través del coeficiente alfa de Crombach de 0,77; confirmando el instrumento; luego de esto se realizó las gráficas y tablas estadísticas que identificara las categorizaciones, variables, e indicadores estudiados, concluyendo que el docente utiliza poca estrategias en las clases de historia de Venezuela que fomenten la identidad nacional vinculándola directamente a el estudio de la historia de Venezuela y la ubicación en un contexto histórico que le permita sentirse identificado con su entorno. El aporte a esta investigación del análisis del discurso es el rescate y la valoración de la identidad nacional, haciendo énfasis en la historia de

Venezuela y las estrategias que deberían utilizar los docentes para motivar a sus estudiantes.

Seguidamente se consultó una ponencia del seminario internacional textos escolares de historia y ciencias sociales Santiago de Chile; de Carretero (2008) titulada *Identidad nacional y enseñanzas de textos históricos: una hipótesis explicativa*; tiene como objetivo indagar los tipos de lecturas de imágenes históricas en niños con edades comprendidas entre 12,14 y 16 años y comparar entre las diferentes grupos de niños clasificados por edad y procedencia cultural para determinar si de acuerdo a estas variables cambia la percepción y el desarrollo cognitivo en cuanto a los significados históricos y culturales que representa la imagen.

Se encuentra distribuido en dos segmentos el primero es una introducción teórica basada en el libro documental de identidad; la construcción de la memoria histórica en un mundo global (Buenos Aires: Paidós,2007); en la cual hace referencia a los diversos problemas de enseñanza de la historia considerando una doble finalidad: los fines ilustrados plantean comprensión de la realidad social e histórica bajo una perspectiva compleja y crítica; el fin romántico se enfoca en el sentimiento y lealtad a la nación, a su vez esto causa dificultades e incoherencia.

La segunda parte consiste en un trabajo empírico sobre la representación y comprensión de imágenes que aclara el proceso evolutivo y cognitivo de los estudiantes, específicamente que ideas tienen al observar imágenes históricas; con la finalidad de obtener información sobre cómo se lee y contextualiza las imágenes del pasado.

Como resultado de la interpretación de las lecturas de imágenes refleja que se produjo cambios en la percepción dependiendo de la edad, ya que los

adolescentes se inclinan más hacia la lectura realista donde las imágenes corresponden al escenario de los eventos; de esta manera se crea una visión pre establecida de como sucedió la Conquista; se realizó mediante 240 entrevistas semiestructurada en Chile, Argentina y España utilizando la imagen de un grabado de Theodore de Bry por su gran difusión y representación iconográfica en la cual representa la llegada de Cristóbal Colon a la isla Guanahaní. Se concluye que la percepción de las imágenes históricas varían de acuerdo a la edad, ya que es posible que se considere las imágenes como prueba de la realidad, por lo tanto, estas producen significados que reconstruyen dicho evento histórico; su aporte a esta investigación de análisis del discurso del texto escolar afirma que las personas en cierta manera se deja llevar por las imágenes y el texto tal cual se le presenta sin establecer un criterio critico referente a la misma.

Posteriormente, cabe destacar la revisión de la investigación de los autores Alzate y Gómez (2008). *Uso de los libros de textos escolares de ciencias sociales de la educación básica primaria colombiana (1991-2006) función de las actividades*; Tomada del seminario internacional textos escolares de historia y ciencias sociales Santiago de Chile. Se concibe al texto escolar desde dos dimensiones la primera como una herramienta de reflexión donde es necesario un marco conceptual para su elaboración y empleo, estos conceptos se deben adaptar al proceso de enseñanza aprendizaje; la segunda es la herramienta de acción, esto incide directamente en el estudiantes ya que este conocimiento se imparte en el aula de clase, a su vez va a repercutir directamente en la eficacia y la calidad del aprendizaje y se vincula al proceso evolutivo del estudiante.

En cuanto a la temática, el contenido, y la metodología del estudio hace referencia a la diversidad de programas que presentan los textos escolares y a los cambios curriculares que ha tenido Colombia desde el 1991 hasta el

2006; por lo tanto hay variedad de enfoques y contenidos en la enseñanza de las ciencias sociales. Durante este período se ha mantenido la enseñanza tradicional y se requiere una información que les permita integrar su entorno social con los acontecimientos históricos del pasado; impidiendo de esta manera que se puedan emitir juicios y opiniones al respecto, limitados a un aprendizaje determinado. El estudiante no sólo debe repetir de forma memorística un contenido si no que pueda ejercer una función con ese conocimiento, ponerlo en práctica establecer una relación saber-hacer Cognitivo.

Los resultados señalan que existe un (31.31%) del desarrollo de competencias en relación con los enfoques promovidos por los agentes oficiales y académicos nacionales e internacionales; un (27,33%) de transmisión de conocimiento que es la utilizada con mayor frecuencia; en cuanto a la función de la evaluación con un (16.82%). En conclusión las funciones de los textos con el transcurso del tiempo se va ampliando y diversificando por lo que se puede afirmar que los textos escolares son competentes en cuanto a su contenido; y la evaluación paso de ser sumativa a formativa dirigida mediante procesos; El aporte a esta investigación se centra en identificar y esclarecer las funciones de los textos escolares, su empleo, evolución y la necesidad de integrar y articular las actividades en relación a el modelo de enseñanza aprendizaje con la finalidad de hacer posible un aprendizaje significativo, útil en el entorno social y comunitario, favoreciendo la construcción e integración de conocimiento basado en competencias.

Adicionalmente se consultó la investigación sobre *El texto escolar hacia una didáctica crítica* del autor Ajagan y Turran (2008). Este artículo hace énfasis sobre cambio de la didáctica tradicional en el texto escolar. Sustentándose teóricamente en las concepciones de Raymond Williams referente a la

tradición selectiva; se considera que el texto escolar tiene dos funciones la explícita y la latente en la primera de ellas el texto escolar comunica un información, da explicaciones, desarrolla destrezas y habilidades en los estudiantes; en cuanto a la función latente del texto escolar vincula el conocimiento cultural, presentando cierta información determinada por la inclinación social dominante. Para ser posible el cambio en la estructura de la didáctica tradicional se debe establecer una relación entre el texto y el proyecto curricular del lugar donde se empleara. En cuanto a su contexto histórico desde la antigüedad existían libros de textos, destinados a un grupo minoritario; entre ellos se transmitía conocimientos como filosofía, retórica, latín; debido a la masificación del proceso de enseñanza surge el texto escolar.

En este contexto, los libros de texto reproducen en un contexto la realidad, basándose en la investigación de los hechos y de la ciencia; aclarando y especificando las áreas más relevantes; lo que caracteriza al texto escolar es la clasificación de los contenidos de acuerdo a niveles educativos. En cuanto al contenido escolar se debe relacionar con el requerimiento pedagógico partiendo del interés del estudiante; lo recomendable es integrar lo que se desea enseñar con experiencias y conocimientos previos que posea el estudiante para contribuir con la solidificación del conocimiento; incluyendo la realidad social de este para que se considere parte del acontecimiento y no lo tome como hechos ajenos a él; para tal fin es necesario realzar aspectos culturales y tradicionales.

Así mismo se revisó la Investigación *Enseñanza de la historia de Venezuela en la segunda etapa de la escuela básica*; autora Cáceres (2003) egresada de la maestría en historia de Venezuela de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad de Carabobo; aquí se plantea el resultado que arrojó el diagnóstico de estudiantes y docentes referentes al uso del

programa de estudios en las ciencias sociales específicamente la historia, identidad nacional y sociedad dando como resultado un déficit en el rendimiento académico de los estudiantes y de los docentes referentes a estos temas y su andamiaje metodológico lo clasifica como un estudio descriptivo que utiliza la encuesta para descifrar las debilidades en las estrategias de enseñanza aprendizaje; se consideró la estructura de lo diseño curricular de la reforma educativa como pilar fundamental asumiéndolo como un “reto, compromiso, y transformación”, en cuanto a recolección de datos se utilizó un cuestionario, desarrollado mediante los ejes transversales.

En conclusión esta investigación suministra herramienta teórica metodológica a los profesores de ciencias sociales específicamente en la enseñanza de historia de Venezuela. Como aporte sugiere diversas estrategias en la metodología a utilizar por el docente en el aula de clase para hacer más eficiente el aprendizaje de los estudiantes ya que plantea diversas soluciones a problemas pedagógicos que enfrenta un docente; y los posible cambios que sugiere un aprendizaje de la historia; en cuanto al aporte a esta investigación busca fomentar la identidad nacional a través de la historia del estudio de la historia de Venezuela.

Entre otra de las investigaciones, se analizó el estudio *La Resistencia indígena e identidad fronteriza en la colonización del Oriente de Venezuela. Siglo XVI-XVIII Tiapa* (2000). Este trabajo de investigación hace referencia directa a las regiones fronterizas relatando el choque entre ambas culturas y la diferenciación histórica de las diversas localidades, manifestando que no existe una historia única si no dos versiones narradas bajo distintas perspectivas contadas por sus autores específicamente los colonizadores que decidieron imponer su historia. Surgiendo de esta manera una historia

única, donde ellos como colonizadores humanizaron y despertaron el intelecto del aborígen.

Se plantea la colonización y conquista en sitios específicos, en los cuales se describe su dinámica espacial, transformación cultural, dimensiones, fundaciones, pero siempre sosteniendo las diferencias entre colonizadores y colonizados.

Especifica la localización de los pueblos aborígenes venezolanos organizados por grupos étnicos. Se realiza mediante un proceso diacrónico en el cual se reconstruye la identidad étnica, sus redes de comunicación, socialización, poblamiento y resistencia de los aborígenes del oriente de Venezuela. Para la interpretación de la reconstrucción de la transformación fronteriza del oriente venezolano, se da el acercamiento hacia las teorías del sistema mundo capitalista, y se fundamenta en la identidad y el poder territorial.

Esto forma distintas historicidades como consecuencia de los cambios impuestos; lo que permite el reconocimiento de las circunstancias de los pueblos; relacionando e integrando las sociedades, contrastando y estableciendo semejanzas entre las áreas geográficas, bajo la perspectiva cultural, económica, ecológica y política.

En cuanto al aporte a esta investigación sostiene que se ha manejado la perspectiva en cual se han narrado los procesos históricos de conquista y colonización; por lo tanto impide que se observe con claridad los hechos ocurridos; ya que se da a conocer la historia que impusieron los conquistadores; en conclusión busca dar a conocer los hechos mediante la reconstrucción histórica desde la visión del colonizado.

De acuerdo al análisis de contenido realizado por Aranguren (1997). Titulado *La enseñanza de la historia en la escuela básica*; refleja las debilidades tanto teóricas, metodológicas y pedagógicas que tienen los contenidos programáticos de Historia de Venezuela de la educación básica, a pesar de la reforma educativa, se mantuvo el paradigma educativo venezolano y por consiguiente se producen fallas en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se mantienen los fundamentos epistemológicos, y psicopedagógicos que afectan el proceso de formación de los estudiantes donde se resta importancia a los valores y al aspecto socio-afectivo.

La problemática de los valores reside en el vacío conductual que produce la falta de definición, explicación y aplicación de los mismos, por lo que no se interpreta de una manera adecuada, dificultando su consolidación, debido al aprendizaje memorístico y a la desintegración del conocimiento histórico donde se separa el aspecto político, social, económico, y cultural; produciendo un aprendizaje sin sentido, ya que no se cumple con el proceso didáctico histórico.

La autora concluye que otro de los fenómenos históricos en el proceso social venezolano es el rechazo de las culturas étnicas ancestrales clasificándolas de inferiores y atrasadas; por lo que manifiesta la necesidad de la construcción histórica que corresponda a los requerimientos socioculturales de la historia de Venezuela.

Finalmente se revisó la Tesis de Doctorado de Millán (2008). Titulada *la Historia que se aprende en la escuela básica venezolana. Percepción y conocimiento del alumnado*; donde hace referencia a la didáctica de las ciencias sociales, epistemología y metodología para esclarecer los problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes de las escuelas básicas. Describiendo, analizando e interpretando la problemática de la educación venezolana desde la perspectiva histórica. Los hallazgos

obtenidos a través de los instrumentos metodológicos: pruebas de conocimientos y cuestionarios de percepciones evidenciaron que los estudiantes tiene un conocimiento básico histórico escaso en relación con los objetivos y los contenidos que deberían alcanzar ; por lo que se considera que está fallando la didáctica utilizada por los profesores; así como diversos factores socio-económicos, familiares, culturales entre otros. Reflejando que los estudiantes no manejan información histórica con claridad, ni categorías temporales cronológicas de los periodos históricos; manifestando dificultades con la interpretación, análisis e identificación de fuentes históricas. En cuanto a la apreciación los estudiantes consideran que la historia no es de utilidad, lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje.

Bases Teóricas

Modernidad

La Modernidad:

Es la característica determinante de un conjunto de comportamientos que aparecen desde hace ya varios siglos por todas partes en la vida social y que el entendimiento común reconoce como discontinuos e incluso contrapuestos a la constitución tradicional de esa vida, comportamientos a los que precisamente llama “modernos”. (*Revista Contrahistoria*2008:1).

La modernidad se caracteriza por el control de la sociedad fundamentándose en la racionalidad y el conocimiento; cuando se concluye el fin de la modernidad se presenta cierta alteridad y deja de ser funcional; es aquí cuando el Estado pierde el poder de organizar tanto el aspecto individual como el material de la sociedad, entonces se da la globalización. Con la globalización se crea un cambio en la estructuración mundial del poder y se emplea la posmodernidad donde no se requiere de control para mantener el dominio; esta pretende generar estructuras mentales en la que cada individuo construya de manera reflexiva su propia subjetividad sin necesidad

de imponer un sistema, ni excluir a los que posean características actitudinales diferentes (cfr. Castro 2000:145).

Mediante la escritura se redactan leyes, constituciones, se elaboran principios, identidad nacional, se diseñan programas modernizadores que reglamenten el comportamiento de los ciudadanos, estableciendo fronteras entre Estados regidos por leyes. En cuanto al sujeto del derecho, surge en el marco de la legalidad establecida como constitución, y está a su vez, forma el concepto en ciudadanía imponiendo una identidad homogénea que hiciera posible el proyecto moderno de gobernabilidad. La ciudadanía es de gran importancia para el proyecto moderno ya que a través de ellos se clasifican a las personas, todas aquellos individuos que cumplan con lo establecidos por la constitución era considerado como ciudadano; en cambio si no cumplían con los requisitos eran excluidos de la legalidad y sometidos al castigo por no cumplir las normas (cfr. Castro 2000).

Para materializar dicho proyecto se emplearon diversas disciplinas como la pedagogía porque mediante esta la escuela se hace posible el adiestramiento desde temprana edad, aquí se establecen ideales regulados; se disciplina la mente y el cuerpo para formar a la persona "a ser útil" en función de la patria. Para esto el niño debe ser vigilado y sometido para adquirir conocimiento, hábitos, patrones, valores, identidad nacional, capacidades, principios morales, enfatizando en el estilo de vida ya que se requiere un individuo productivo para la sociedad.

En cuanto a los manuales tienen como función crear el perfil del buen ciudadano, para definir las características civilizadas y morales que se requiere la modernidad, indicando al ciudadano cual debe ser su comportamiento, a ser obediente y racional. En este sentido se toma como patrón a seguir el ciudadano burgués que cumple con las exigencias

sociales, las normas de etiquetas, el autocontrol y la representación de los instintos al implantarse en Latinoamérica se hace visible la diferencia y, por lo tanto, la exclusión. Evidentemente el proyecto de modernidad tiene como objetivo crear un individuo productivo, que se adapte al sistema económico, estableciendo el orden, las condiciones de libertad, marcando los principios sociales.

En conclusión la modernidad vincula a las personas al proceso de producción mediante la imposición de normas sociales y científicas que determinan cuales leyes rigen la economía, la política, la sociedad y la historia. Esto conlleva al fenómeno de la invención del otro que hace referencia a la construcción de los dispositivos saber poder y su representación, la problemática del otro debe ser abordado desde el proceso de la producción material y simbólica, estos dispositivos surgen a mediados del siglo XVI con las sociedades occidentalizadas, luego para el siglo XIX se constituyen como dispositivos disciplinarios de poder en Latinoamérica; esto se logró mediante la escritura González Stephan(1995) considera que el asentamiento de este sistema en Latinoamérica en el siglo XIX surge mediante la implementación de las constituciones, los manuales de urbanidad y las gramáticas de las lenguas; la escritura tomo un papel primordial ya que responde a la racionalidad que caracteriza la sociedad civilizada (cfr. Castro 2000).

En este sentido Max Weber considera al proceso de occidentalización como el "desencantamiento" del mundo en el cual no sólo hace referencia a los mecanismos del control natural si no al dominio y opresión social; esto es posible mediante el funcionamiento del Estado que va a establecer lineamientos que garanticen la organización racional de la sociedad; a estos se refiere Weber con el desencantamiento a la acción ejercida por el Estado creando directrices que modifiquen el pensamiento del hombre ; el Estado es

encargado de centrar todos los intereses de la sociedad produciendo metas colectivas para todos; para poder comprender los deseos e intereses colectivos el Estado moderno debe basarse en criterios relacionados que le permitan no sólo dirigir las actividades establecidas para los ciudadanos.

Debido a esta alteridad que genera la modernidad la filosofía pos moderna y los estudios culturales ve a esta crisis como una solución al problema histórico ya que se produce un despertar en la conciencia colectiva que en tiempos anteriores estaban reprimida. Al plantearse el enunciado "fin de la modernidad" se afecta directamente a la constitución del poder oprimido, en la cual se discriminan las diferencias; en el marco del sistema mundo capitalista el fin de la modernidad es sólo una crisis en la estructuración del proceso histórico en la cual toma diferentes formas que constituyen y consolidan el sistema mundo.

Marxismo

Para el pensamiento latinoamericano el marxismo es tomado con el origen metodológico que ha marcado pauta en el cambio de época y el desempeño de la acción social; pero a su vez el marxismo enfrenta otras barreras como la actualización de su vigencia en el aspecto transdisciplinario que produce algunas teorías de las ciencias tales como la teoría del caos y la teoría de la certidumbre; esta problemática se da en función a la dirección de los hechos históricos y la visión futura que se desea, girando en torno a una perspectiva económica marxista (Maseé 2002:18).

De la propuesta de Karl Marx y Engels surge el materialismo dialectico la cual va a estar determinada por el pensamiento y los ideales del hombre y a su vez por la razón universal que dirige al mundo; de allí surge el materialismo histórico; esta se encarga de estudiar las luchas sociales e históricas bajo la perspectiva económica; uno de sus principios

fundamentales es que el hombre a través de su trabajo transforma la naturaleza y de esta manera satisface sus necesidades materiales; de acuerdo con esto; parte esencial del hombre es el trabajo .

De acuerdo con Marx la alienación surge en toda actividad humana en la cual lo hecho por sí mismo parece como un agente extraño dominador; clasificándolo en cuatro esferas la económica, social, política y religiosa; la primera de estas hace referencia al trabajo el hombre ya que satisface sus necesidades materiales a través de la explotación de la naturaleza, la alienación surge como el proceso de producción donde causa cierta incomodidad con el trabajo específicamente en el modo de producción capitalista; ya que la mayor parte de la ganancia de la producción va directamente a los medios de producción y la mínima parte a los trabajadores.

En la alienación social el hombre considera la esencia humana como algo ajeno a si mismo debido a las clasificaciones sociales y al no considerarse parte de esta; en cuanto la alienación política consisten en que las instituciones políticas y estatales son ajenas y extrañas a la realidad del trabajador por lo tanto estas solo protegen los intereses de quien ejerza el poder. Y por último la alienación religiosa la cual Marx afirma que la escases económica de los oprimidos productos de las clases dominantes hacen que creen un mundo imaginario sustentándolo en la religión para de esta manera sentirse consolado.

Teoría crítica

Preciado (2009) considera que con el estudio del reconocimiento de los acontecimientos socio históricos de América Latina las ciencias sociales se ha replanteado en cuanto a sus enfoques, sus perspectivas de estudio; con este cambio se reemplaza la visión anglo-euro-centrista para inclinarse a un

pensamiento social latinoamericano que permita un cambio que produzca la originalidad, una retroalimentación sur-sur en la cual no se pierda la percepción global si no que integre ambos contextos y se dé la reflexión para el cambio. De esta manera, el encuentro con sus raíces del pensamiento latinoamericano se enfrenta a varias problemáticas sobre su inserción en el estudio y la praxis tanto de la sociología como de las ciencias sociales; en este contexto no solo surge la problemática si no el plantearse y mantener el equilibrio entre una visión cosmopolita y el rescate de la originalidad latinoamericana; este pensamiento cumple sus objetivos valorizando su identidad, su cultura, el rescate de su historia, sus raíces ancestrales mediante la crítica de la razón instrumental.

Castro (2000) plantea la teoría crítica de la sociedad en la cual afirma que el desafío proviene de la crisis del proyecto moderno y sus diversas configuraciones; a su vez se formula dos interrogantes sobre la génesis del "proyecto de la modernidad" considerado así por Habermas; El primero de ellos se refiere a la formación de los estados y el segundo a la consolidación del colonialismo. Referente al proyecto de modernidad se expresa que es el sometimiento de la vida bajo el control absoluto guiado por el conocimiento en este mismo orden de idea Hans Blumentberg considera que el proyecto moderno eleva el nivel conceptual del hombre para que al valerse de su raciocinio pueda dominar la naturaleza y colocarla a su servicio, pasando sobre las leyes naturales. Bajo esta perspectiva se considera que el objetivo de la razón científico-técnico es indagar sobre los secretos de la naturaleza para luego someterla y obligarla a cumplir con los intereses del hombre.

Colonialidad del poder

Quijano (1990) (cfr Mejía 2008) expresa que uno de los primeros movimientos sociales que dio paso a la reestructuración de los fundamentos

de las ciencias sociales fue el sector indígena ya que debido a diversas manifestaciones a finales de los 1990 en contra de la razón eurocentrica surge la necesidad de tomar estos conocimientos, sistematizarlos para la contribución del rescate cultural de los diversos pueblos de América Latina. El objetivo de esto es buscar la comprensión y establecer un sentido común en el cual las ciencias sociales integren el aspecto cultural y social donde tenga una mayor participación en las experiencias de la vida cotidiana del individuo y su entorno. Para que esto sea posible es necesario el empleo de herramientas e instrumentos que interrelacionen las ciencias y al realidad social.

En este orden de ideas, se refiere a las ciencias Sociales en cuanto al desarrollo y aparición de nuevas teorías como la del sistema mundo; esto a su vez genera debates sobre posibles problemas que surgen en la actualidad; este debate gira entorno a como se asume, se asumirá, y constituirá el mundo. En cuanto a la definición de sistema mundo Wallerstein (1996) lo considera como:

Un sistema social que tiene fronteras, estructura, grupos miembros, reglas de legitimación, y coherencia está compuesta de las fuerzas conflictivas que lo mantienen unidos por tensión y lo desgarran en tanto cada grupo busca modificarlo para su ventaja.

El sistema-mundo se sustenta en la dinámica "economía mundo capitalista" como un sistema social total; este sistema tiene como objeto de estudio los procesos o los acontecimientos por los cuales la economía capitalista del siglo XVI. Se expandió e integra como una economía predominante en la economía mundial hasta la inserción actual del sistema mundo con un eje principal basado en el centro periferia.

El estudio del sistema-mundo bajo la perspectiva del análisis es intrínsecamente histórico y posee tres características principales, la primera de ellas hace referencia a un sistema económico caracterizado por la polarización, va dirigido en el ámbito mundial, se organiza mediante cadenas de mercancías en una forma centrípeta. La segunda es un sistema político, se sustenta en el Estado soberano, es independiente pero a su vez se vincula con otros estados extrayendo sus diferencias. El último es un sistema cultural que se manifiesta como geocultura da coherencia y legitimidad en el ámbito cultural.

Wallerstein (1996) analiza los cambios principales que surgen en las ciencias sociales para dar explicación a los hechos o acontecimientos sociales concretos, tomando en cuenta a los actores principales para proveer sus actuaciones tanto en la actualidad como en un futuro estos acontecimientos a su vez tienden a integrarse haciendo un posible cambio hacia un mundo más igualitario y justo; Desde una perspectiva científica comprobada.

En este sentido Wallerstein (1996) plantea como fundamental a las ciencias sociales en el proyecto de modernidad y está propicia el funcionamiento científico que permite la organización y el control de la vida humana; constituyendo el concepto de Estado nación concebida como el fundamento científico técnico en el cual se basa el gobierno. En consecuencia sin la existencia de las ciencias sociales sería imposible que el Estado moderno ejercieran el control y el dominio de la sociedad, establecer metas colectivas, o determinar la identidad cultural de los ciudadanos; ya que esta realidad social se comprende y justifica mediante la representación científica que sustenta la reestructuración económica, la política, los valores, morales de cada nación y determinar la realización y ejecución de los programas gubernamentales.

Las ciencias sociales no se limitan al sistema abstracto de la ciencia; si no que daba continuidad a las prácticas que regulaban las políticas del Estado, estas prácticas en las ciencias sociales se caracterizan por ajustar la vida de los ciudadanos al aparato de producción; todo esto con la finalidad de establecer la modernización implantando políticas e instituciones estatales como las escuelas, hospitales, cárceles, la constitución; esto para disciplinar y guiar al colectivo mediante el trabajo.

La colonialidad del poder se caracteriza por los siguientes indicios

La globalización abarca diversos procesos; entre ellos se encuentran la difusión y aculturación, esto genera un cambio en cuanto a la perspectiva del mundo en general ya que a medida que transcurre el tiempo las personas se encuentran más interconectadas e independientes. Esta interacción entre las conexiones se fundamenta en el aspecto económico y político, junto con modernos sistemas tecnológicos; incluyendo el comercio internacional, medios de comunicación que a su vez difunde globalmente la economía consumista; conceptualizándolo como:

La acelerada interdependencia de los países de un sistema mundial conectado económicamente y a través de los medios de comunicación de masas y de los modernos sistemas de transportes. (Kottak 2006:73).

El imperialismo hace referencia en el dominio de un país a otro; específicamente a la dominación colonial, explotación económica, dominación política, e influencia cultural hecho ocurrido en el 1870 y 1914 por los países industrializados de Europa, los Estados Unidos y Japón; teniendo como factor desencadenantes la segunda revolución industrial, crecimiento de la población, dominio y poder en otros países.

Kottak, (2006: 294) lo define como: Política consistente en ampliar el dominio de un país o imperio sobre países extranjeros o en tomar y mantener bajo su control colonias extranjeras.

La economía capitalista toma la herramienta de producción como un orden social, ya que a través del capital se desarrolla la sociedad mediante el intercambio de bienes y servicio. Kottak, (2006) lo define como: “El sistema mundial único, que emergió en el siglo XVI, sometido a la producción para la venta, con el objeto de maximizar beneficios en lugar de cubrir las necesidades domésticas” (p.381). Este intercambio se da dentro de los parámetros establecidos por la división internacional del trabajo la cual el Diccionario de Sociología (2007) define como: “Proceso que acompaña la evolución de las organizaciones humanas, consistente en la progresiva asignación de tareas nuevas a sus integrantes, optimizando así las rutinas productivas e instaurando nuevas formas de cohesión social”.

Colonialidad del saber

Lander (2000) en sus trabajos demostró la creación de los diálogos sur-sur pero el hecho de estos avances no significa dejar a un lado el pensamiento anglo-euro-céntrico si no que se mantienen los debates desde una perspectiva crítica. Las herramientas empleadas para la instauración de la civilización fueron los símbolos y la escritura ya que mediante esto se da la creación de las instituciones y reprodujeron tratados, manuales y constituciones; de estas surgen la ciudadanía, la identidad establecida por el ente gubernamental; al implementar la constitución preestablece ciertos requisitos sobre cómo debe ser el hombre ideal que se adapte a todas sus exigencias; al no cumplir estos requisitos se pierde el derecho a la identidad a la ciudadanía.

Por ende para que el hombre civilizado consiguiera salir del estado del barbarie que manifestaba el mundo eurocentrista debía cumplir una serie de normativas que constituyera a un ser poseedor de conocimiento, moral y valores que se adecuara a la modernidad, de acuerdo a estos parámetros se establecen el nivel de civilización de una sociedad; de esta manera se excluyen las personas que no cumplan con las expectativas y debido a esto se produjo una jerarquización entre lo civilizado y lo bárbaro. (cfr. Castro, 2000:147)

Todos estos cambios y estructuras sociales se dan con la finalidad de crear un hombre que genere capital y que impulse a la República para que de esta manera se mantenga en un nivel aceptable para la modernidad. Dada la exclusión y el represión causada por las normativas de la modernidad se presentan argumentos en su contra ya que cercena la libertad sometiendo al individuo en todo sus sentidos para cumpla con la civilización; esta es la causa por la cual se plantea el fin de la modernidad.

En América Latina la crisis del conocimiento se explica bajo la concepción de la colonialidad del poder y el eurocentrismo ya que desde su proceso histórico las ciencias sociales en América Latina ha sido eurocentrista esta comprende la realidad social según el desarrollo europeo; esta visión tiene un alcance universal ya que desde el siglo XVI se ha mantenido la perspectiva de colonizador mundial; debido a esto ha impuesto su perspectiva en los países colonizados. De acuerdo a esta perspectiva la realidad social es concebida como hechos aislados que surgieron en determinado periodo histórico más no se relacionan entre sí; con la colonialidad del poder no solo se oprimió a los pueblos aborígenes si no que intento abolir sus conocimientos y cultura para imponer su modelo cognoscitivo europeo. (cfr. Mejía, 2008:7)

Colonialidad del ser

Kohan (2006) Plantea lo siguiente luego de una revisión sobre el problema del colonialismo y de los pueblos oprimidos por el capitalismo: los pueblos que se mantengan bajo el dominio y la opresión imperialista no tienen ningún progreso, y por ultimo no existe una evolución histórica por etapas ni hay un centro único europeo de donde surgieron los acontecimientos históricos del mundo.

Castro (2000) plantea la filosofía pos moderna y los estudios culturales como corrientes teóricas que se desarrollan a finales del siglo XX, estas se plantearon diversas críticas sobre la occidentalización, asumiendo que tal problemática surgía del carácter dualista y excluyente de las relaciones modernas del poder. "La modernidad es una máquina generadora de alteridades que, en nombre de la razón y el humanismo, excluye de su imaginario la híbrides, multiplicidad, la ambigüedad y la contingencia de las formas de vida concreta" (p: 145)

Colonialidad del ser se caracteriza por:

En cuanto al proceso de colonización de América se da la dominación mediante la espada de los conquistadores y la cruz de los misioneros donde sustentándose en la religión generan la resignación y sometimiento consolidando el dominio por lo tanto el colonialismo consiste en "la dominación cultural, política social económica de un territorio y de sus gentes por un poder extranjero durante un periodo de tiempo prolongado" (Kottak, 2006:294). Y su justificación de la explotación se conceptualiza de la siguiente manera: "todo conquistador trata de justificar su conquista para esconder o aminorar la explotación y desmanes que ejercen sobre los pueblos conquistados. Y para esto, la justificación más socorrida, es que se

trata de gentes inferiores, cuyas costumbres y pensamiento, son sometidos a una crítica implacable a la par que inconsistente desde un punto de vista ético y científico (Albornoz, 2008).

La aculturación se aplica a cualquier cambio cultural o contacto con otras culturas; esta puede ser voluntaria o forzada y puede generar ciertas resistencias en el proceso de implantación. Definiéndolo como: “El intercambio de rasgos culturales resultantes del contacto directo entre grupos; los patrones culturales de cualquiera o de ambos grupos pueden cambiar pero los grupos se mantienen distintos” Kottak (2006:314). Este proceso a su vez lleva a el Sincretismo: “Mezclas culturales, incluidas combinaciones religiosas, que surge de la aculturación; el intercambio de rasgos culturales cuando las culturas entran en contacto directo continuado”. (Kottak, 2006:386).

El racismo es una discriminación de un grupo social basados en características físico-biológicos; también es considerado un fenómeno cultural instaurado en la sociedad a lo largo de la historia ya que son prejuicios transmitidos de generación a generación hasta el punto de convertirse en parte del inconsciente colectivo ya que se van creando una dinámica entre los individuos de la sociedad; emitiendo mensajes de racismo en medios de comunicación y mediante la expresión cotidiana; Kottak, (2006) lo define como: “discriminación contra un grupo étnico que asume tener una base biológica”. (p.385). En cuanto a la esclavitud es el sometimiento de una persona, privándola de su libertad; obligándola a realizar labores sin su

Criterio de análisis	Sinergias	Indicios	Instrumentos
	Colonialidad del poder	Sistema mundo capitalista	
		Imperialismo	

		División internacional del trabajo	
		Globalización	
		Control de estado	
Perspectivas de estudios decoloniales	Colonialidad del saber	Estado colonial Aculturación Invisibilización Infantilización Modernidad Civilidad/barbarie Eurocentrismo progreso Retraso/avance Tercer mundo Sud desarrollo Dependencia científica y tecnológico Desarrollo	Matriz de análisis
	Colonialidad del ser	Racismo Endoracismo Justificación de la explotación Esclavismo Sincretismo	

consentimiento y sin remuneración alguna; por las clases dominante; Kottak, (2006) lo define como: “La forma más extrema y coercitiva de desigualdad legalizada; se trata a las personas como propiedades” (p.381)

Cuadro N° 1. Protocolo preliminar de instrumentación de la investigación
González (2014). Elaboración propia.

Bases Legales

En la Constitución De la República Bolivariana de Venezuela

Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

Este artículo de la constitución expresa que la educación es un servicio público considerado un derecho humano, es gratuita democrática, obligatoria, se fundamenta en corrientes filosóficas del pensamiento, valores éticos del trabajo y participación activa. El estado es el encargado de proveer este servicio en los distintos niveles educativos, es fundamental para la sociedad, como finalidad principal busca potenciar y desarrollar las capacidades creativas y cognitivas de cada estudiante.

Artículo 103. Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El

Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Este artículo especifica el derecho que tiene cada persona, a una educación de calidad, integral y permanente, sustentándose en los derechos humanos afirmando la igualdad de condiciones, oportunidades y dependiendo de cada aptitud, vocación y aspiración de cada persona.

Ley Orgánica de Educación

Artículo 5. El Estado docente es la expresión rectora del Estado en Educación, en cumplimiento de su función indeclinable y de máximo interés como derecho humano universal y deber social fundamental, inalienable, irrenunciable y como servicio público que se materializa en las políticas educativas. El Estado docente se rige por los principios de integralidad, cooperación, solidaridad, concurrencia y corresponsabilidad. En las instituciones educativas oficiales el Estado garantiza la idoneidad de los trabajadores y las trabajadoras de la educación, la infraestructura, la dotación y equipamiento, los planes, programas, proyectos, actividades y los servicios que aseguren a todos y todas igualdad de condiciones y oportunidades, y la promoción de la participación protagónica y corresponsable de las familias, la comunidad educativa y las organizaciones comunitarias, de acuerdo con los principios que rigen la presente Ley. El Estado asegura el cumplimiento de estas condiciones en las instituciones educativas privadas autorizadas.

El estado docente garantizará el cumplimiento del derecho educativo, como un derecho humano, un servicio público, deber social; se responsabilizará con las instituciones educativas para que cumplan con sus funciones, asegurando una buena infraestructura, equipamiento y condiciones necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje; promoviendo la participación de la ciudadanía; certificando profesionales de la docencia capacitados para su labor..

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se desarrollan los aspectos importantes de la metodología, entre ellos se encuentran el paradigma de la investigación, el tipo de investigación, el diseño y la técnica.

Tipo de investigación

Según Hurtado (2010) se ubica en un nivel investigativo aprehensivo y de acuerdo a sus objetivos es una investigación analítica ya que interpreta, juzga y critica un evento determinado; en este caso es un análisis crítico del discurso de un libro de texto. Hurtado (2010:104) indica:

La investigación analítica implica más bien la reinterpretación de lo analizado en función de algunos criterios, dependiendo de los objetivos de análisis. Intenta identificar las sinergias menos evidentes de los eventos analizados. En algunos casos se manifiesta como contrastación de un evento con otro, o la medida en que un evento contiene o se ajusta a cierto criterio.

La investigación analítica se realiza con la finalidad de establecer relaciones entre los diversos sucesos para que se pueda reinterpretar y así llegar a un conocimiento complejo de dicha circunstancia; mediante algunos criterios, en este caso la perspectiva de los estudios decoloniales; su finalidad es identificar los aspectos ocultos de un evento (texto escolar de Historia de Venezuela) para llegar a una conclusión.

Diseño de investigación

Cuenta con un diseño documental que corresponde a un criterio de fuentes documentales, restos o evidencias con la finalidad de analizar su contenido. Pineda (2010:78) dice:

Es el desarrollo de las capacidades reflexivas y críticas a través de la interpretación, análisis, y confrontación de los informes recogidos. Se obtienen resultados originales y de interés para el grupo social del investigador.

De acuerdo con esto se analizará el texto de Historia de la República Bolivariana de Venezuela; ya que es una fuente documental por el hecho de estar impreso.

Unidades de estudio, unidad de análisis y unidad de referencia

Dada la naturaleza documental y por el uso de la técnica análisis de contenido de este estudio es preferible hablar de unidad de estudio, unidad de análisis y unidades de referencia. Para Bastidas (2011:54), la unidad de estudio es: "el contexto que contiene la información acerca del evento del estudio dentro de un universo de documentos". En este estudio la unidad de análisis es el libro de historia de la República Bolivariana de Venezuela. De acuerdo a esto la unidad de análisis.

Se analizarán aquellos contenidos que cumplan con ciertas características que reflejen el proceso de colonización y conquista entre ellos el uso y explotación de los recursos naturales renovables por los indígenas venezolanos; causas que originaron los viajes de exploración de los europeos; principales viajes de exploración durante los siglos XV y XVI; consecuencias del contacto entre europeos y el aborígen americano; la

organización económica durante la época colonial y la organización social.

Por ende:

Las unidades de análisis constituyen segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados para ubicarlos dentro de las categorías. (Hernández, Fernández y Baptista 2003:337).

Las unidades de análisis se dividieron en bloques de contenidos del cual se tomaron una selección de 7 temas de 21, clasificando un 33,3% del libro.

Cuadro 2. Unidades de análisis seleccionadas.

Bloques de contenidos	Bloques seleccionados	Justificación
<p>Tema 1 La antigüedad del hombre americano</p> <ul style="list-style-type: none"> *Antigüedad del poblamiento indígena americano *Antigüedad del poblamiento indígena venezolano *Uso y explotación de los recursos naturales renovables por los indígenas venezolanos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Uso y explotación de los recursos naturales renovables por los indígenas venezolanos. 	
<p>Tema 2 viajes de exploración de los Europeos (siglo XV y XVI)</p> <ul style="list-style-type: none"> *Causas que originaron los viajes de exploración de los europeos. *Aspectos políticos, económicos, culturales y técnicos. *Principales viajes de exploración durante los siglos XV y XVI. *Consecuencias del contacto entre el europeo y el aborígen americano. 	<ul style="list-style-type: none"> *Causas que originaron los viajes de exploración de los europeos. *Principales viajes de exploración durante los siglos XV y XVI. *Consecuencias del contacto entre el europeo y el aborígen americano. 	<p>Demuestran indicios de colonialidad del poder, colonialidad del saber y colonialidad del ser.</p>
<p>Tema 3 La conquista</p> <p>Proceso de exploración y ocupación del territorio Venezolano.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Conformación política de las provincias en el territorio venezolano y su organización política. *La organización económica durante la época colonial. *La organización social de la colonia. *Impacto que las actividades económicas ejercieron sobre el medio ambiente. *Manifestaciones culturales de la 	<ul style="list-style-type: none"> *La organización social de la colonia. *Manifestaciones culturales de la colonia. 	

colonia.

Tema 4 Procesos independentistas de Venezuela

*Causas externas (están fuera de Venezuela y de las colonias)

No hubo selección

No aplica

*Causas internas (dentro de Venezuela y las colonias)

*Participación de los grupos sociales al comienzo del proceso independentista

*Proceso de consolidación de la independencia de Venezuela.
Tema 5 La vida de la República de Colombia, entre 1821 y 1830

*Creación de la República de Colombia: sus causas y objetivos

*Aspectos más resaltantes de este período republicano

No hubo selección

No aplica

*Causas de la disolución de la gran Colombia

*Consecuencias de la disolución

En cuanto a las unidades de registro cabe mencionar la definición de Bastidas (2011: 54)“Es el fragmento o el elemento del discurso que sirve para hallar indicios de las sinergias que permitirán el posterior análisis de contenido”. Se emplearon las unidades de referencias como párrafos. En este caso se seleccionaran párrafos que contengan indicios que demuestren colonialidad del poder, colonialidad del saber y colonialidad del ser.

Técnica de recolección de información

En cuanto al procedimiento de recolección de datos se utiliza la técnica de análisis de contenido la cual va a descubrir de forma objetiva y sistemática el contenido o cualquier material simbólico; se realiza mediante la clasificación, organización categorización e interpretación de dicho estudio.

Es una técnica de investigación para hacer inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto... puede ser aplicado virtualmente a cualquier forma de comunicación programas de televisivos o radiofónicos, artículos en prensa, libros, poemas, conversaciones, pinturas, discursos, cartas. Melodías etc. Hernández, Fernández y Batista (2003:335).

La finalidad del análisis de contenido es formular objetivos que a su vez se puedan medir cualitativamente, referente a un tema significativo que permitan una visión crítica. También es considerado como:

Conjunto de procedimiento y actividades que permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. Hurtado (2000:353).

De acuerdo con Martínez (1998)

Señala que el procedimiento para análisis de contenido consiste en seleccionar o extraer unidades de análisis de un contexto, a las cuales el investigador codifica. Posteriormente se analizan los datos de forma simultánea para desarrollar conceptos. Esta aplicación supone una contrastación de subcategorías o primeras categorías propiedades e hipótesis que surgen a lo largo de un estudio en sucesivos marcos y contextos,

Técnica de análisis de información

Mediante la selección de capítulos del libro estudiando textualmente, los párrafos se clasifican las ideas expresadas en el contenido a través de la matriz de análisis y registros, de acuerdo a las características presentes en la

colonialidad del poder, la colonialidad del saber y la colonialidad del ser. En este sentido:

La matriz de análisis permite extraer información no tan evidente, acerca de un evento de estudio; además, proporciona criterios para reagrupar los indicios de un evento en nuevas sinergias que permiten descubrir en ese evento aspectos, inexplorado. Hurtado (2000:252)

Para el análisis de la información se utilizó el atlas ti 6.0, que “es una herramienta informática destinada a facilitar el análisis de grandes volúmenes de datos verbales” (Manual de atlas ti 2010:10). Esta tiene como finalidad organizar datos mediante la codificación de signos y reglas para interpretar las dimensiones y categorías que contienen un texto, se emplea para darle sentido o interpretación a la unidad de análisis de la investigación que puede ser, mediante entrevista, observaciones, documentos impresos, grabaciones y audio visuales; entre sus funciones principales para organizar los documentos se encuentran los datos y esos se subdividen en citas, códigos y aclaraciones; Dando como resultado un mapa conceptual que es un:

Recurso esquemático para la representación de un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y constituyen una forma muy individual en la representación gráfica de la información. Novak (1999: 24).

Según Bello (2008:127) el mapa conceptual es una:

Forma gráfica que muestra las relaciones entre los conceptos pertenecientes a una disciplina o un área, atendiendo a su nivel de generalidad y jerarquización, que permite ordenar los conceptos y separar lo esencial de lo accesorio, facilitando de esta manera la aprobación por parte de los alumnos.

De esta forma se obtendrá mediante la herramienta atlas ti 6.0 un mapa conceptual como resultado del análisis de contenido del texto Historia de la

República Bolivariana de Venezuela del autor Antonio Gómez E de la editorial salesiana 2005.

CAPITULO IV

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se exponen los resultados o hallazgos de la investigación obtenidos a través del programa atlas ti, donde mediante el estudio de las unidades de análisis se extraen las unidades de registro que reflejen la Colonialidad del Poder, Colonialidad del Saber y Colonialidad del Ser del libro Historia de la República Bolivariana de Venezuela. Autor Antonio Gómez E; editorial Salesiana 2005.

Unidad de análisis 1. Uso y explotación de los recursos naturales renovables por los indígenas venezolanos.

De acuerdo al libro el primer tema es “la antigüedad del hombre americano”; de esta, se seleccionó la unidad de análisis 1. Uso y explotación de los recursos naturales renovables por los indígenas venezolanos.

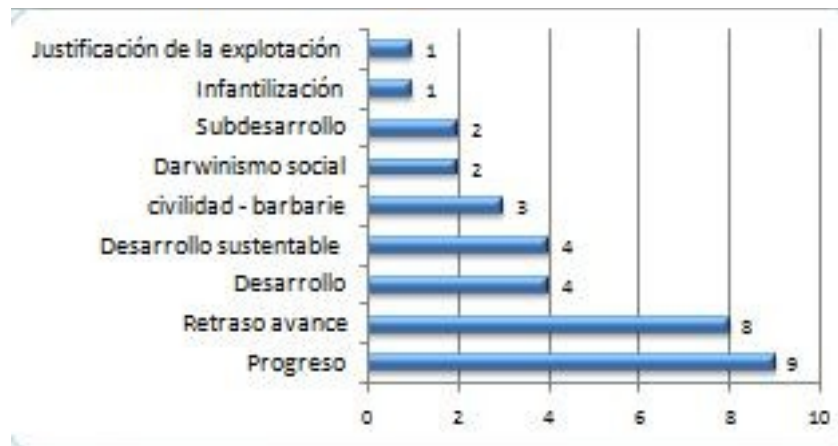


Gráfico 1.
Categorización de la unidad de análisis. Uso y explotación de los recursos naturales renovables por los indígenas venezolanos. Fuente: elaboración propia (2014).

En el gráfico 1 se puede observar la frecuencia de los diversos indicios, en este caso se demuestra el progreso que tenían los aborígenes antes del proceso de conquista y colonización, esta categoría apareció 9 veces; manifestándose en el uso y explotación de los recursos naturales para su supervivencia. Se argumenta en la colonialidad del saber y se expresa con el desarrollo/ subdesarrollo con una frecuencia de 8 veces, retraso – avance (8) y civilidad – barbarie (3); de acuerdo a la perspectiva de los colonizadores, por lo tanto, se infantilizó al indígena para así justificar la explotación de los recursos.

Según el texto estudiado los aborígenes venezolanos antes del periodo de conquista y colonización explotaban los recursos naturales como fuente de subsistencia; utilizaban el agua, el suelo, la flora y la fauna. Destacando que a pesar del uso y explotación de los recursos naturales renovables por parte de los aborígenes; estos mantuvieron un equilibrio ecológico; ya que utilizaban a la naturaleza con un sustento pero sin agotar ni destruir el recurso.

En los siguientes párrafos se puede evidenciar que la categoría de progreso y el retraso-avance que tenían los aborígenes ante del proceso de conquista: “Los aborígenes, desde su más remota época, supieron aprovechar, primero por instinto, luego en razón a la selección, todo cuanto podía servir para la dieta diaria”(p.36).Teniendo en cuenta la siguiente información se puede demostrar que los aborígenes aprovecharon los recursos naturales para su alimentación y supervivencia. El autor en ocasiones lo presenta como desarrollo autosustentable pero en otras, como lo es en este caso lo utiliza para hacer comparaciones bajo las dicotomías retraso-avance y progreso, de tal forma de argumentar que la cultura europea estaba más avanzada que la cultura aborígen, lo cual sirve para justificar la colonialidad del saber (ver gráfico 1).

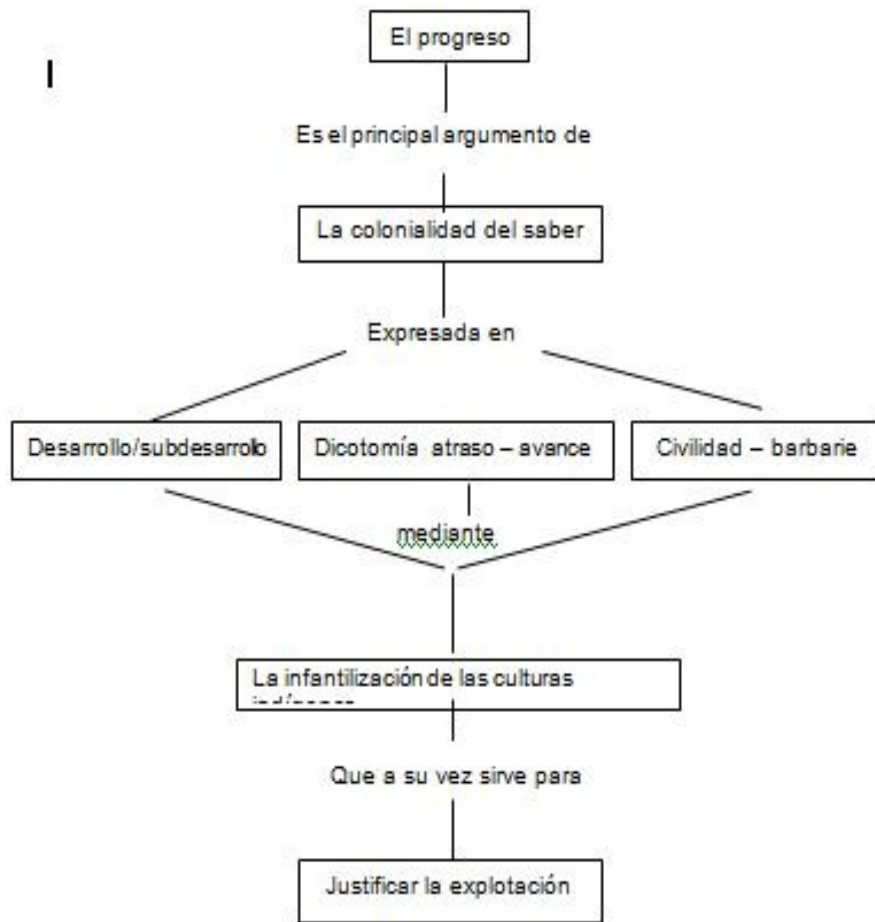
Con el transcurso del tiempo el aborígen fue adquiriendo destrezas y mejorando en todos los aspectos. “Inicialmente, las raíces alimenticias y los frutos que hallaban al alcance de la mano; luego, con el paso del tiempo, complementaron su alimento vegetal con el animal” (p.36).El hombre fue evolucionando y creando las condiciones adecuadas para mejorar su calidad de vida “Y, con el fuego, mejoraron notablemente en todos los aspectos. Especialmente el alimenticio, que les llevó a la cocción de alimentos” (p.37).Lo que le permitió realizar instrumentos con elementos naturales para su utilización y conservación de alimentos a través de técnicas de cerámica empleando arcilla y barro.

Mediante la adquisición de nuevos conocimientos y el estilo de vida sedentario fueron desarrollando técnicas que le permitieron cosechar sus alimentos, hacer embarcaciones, armas y viviendas. “Los recursos vegetales que conocemos actualmente como la flora - fueron el más solicitado y usado material, con el que fabricaron las primeras embarcaciones, sus elementales

armas, las viviendas, etc., además de haber sido el vegetal el alimento primero y más sano de nuestros primeros habitantes” (p.37). De acuerdo con esta evolución fueron creando diversas técnicas que le permitieron desarrollar el cultivo de maíz y yuca amarga entre otros; mediante el uso de recursos hidráulicos.

Las actividades de siembra se fueron ajustando a técnicas y habilidades que dieron mayor rendimiento en las cosechas. Y en ello entró, como elemento determinante, el agua, recurso hídrico tomado de las lluvias y luego racionalizado en su uso, con la construcción de acequias, represas y jagüeyes, con los que se aseguró el líquido necesario para la preparación de alimentos y para las faenas agrícolas (p.37).

Entre otros de los avances encontrados en el contenido “Uso y explotación de los recursos renovables por los indígenas venezolanos” se puede destacar la explotación de los recursos minerales ya que poseían conocimientos sobre el uso del oro y la técnica de arcilla para su modelado. “Entre los minerales de naturaleza metálica es sobresaliente el conocimiento y uso del oro. Conocieron entonces las técnicas del modelado y del fundido, utilizando para ello la arcilla para el modelaje y moldeaduras en la fabricación de los crisoles”. (p.38)



Mapa conceptual 1. Viajes de exploración de los europeos siglo XV y XVI. Elaboración propia (2014).

Unidad de análisis 2. Causas que originaron los viajes de exploración.

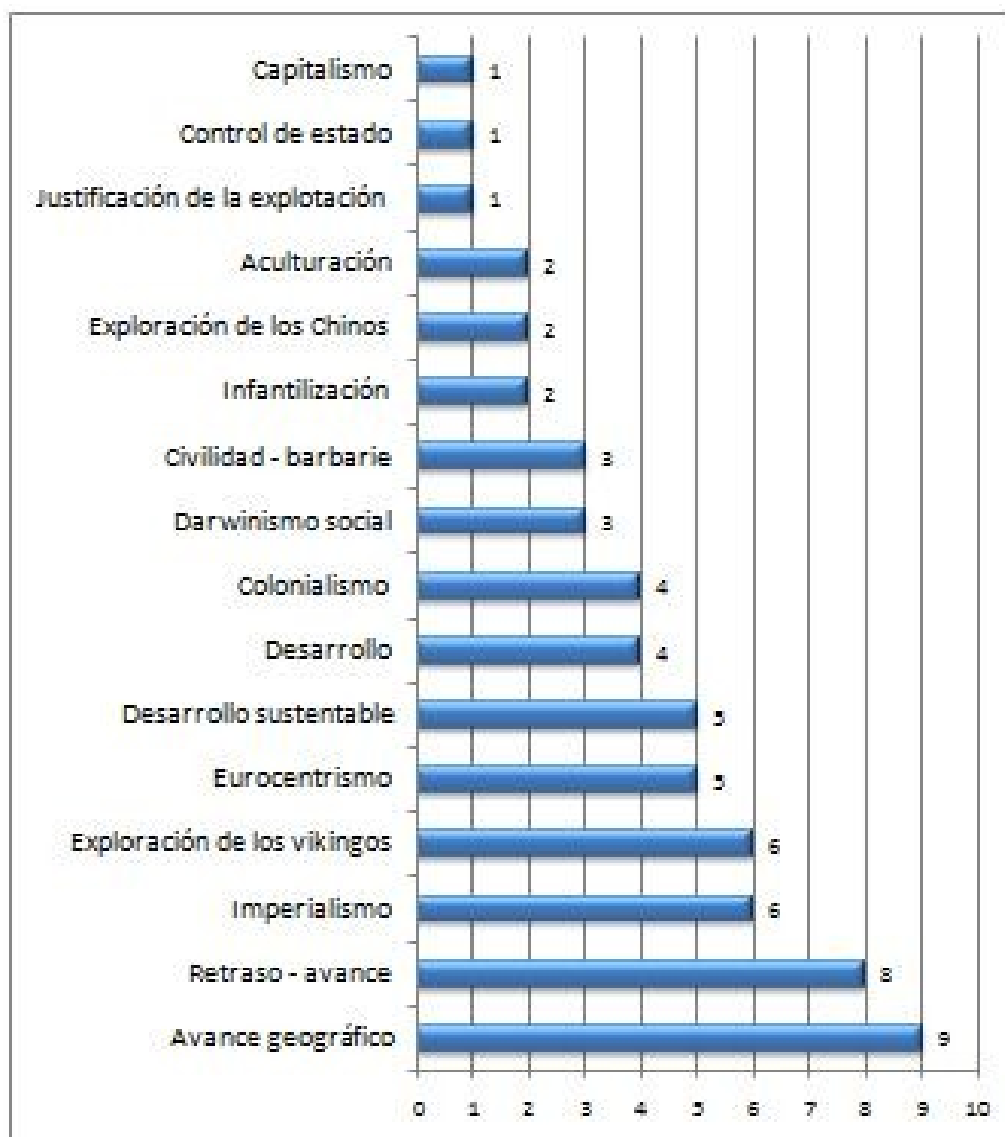


Gráfico 2. Categorización de la unidad de análisis. Causas que originaron los viajes de exploración. Elaboración propia (2014).

El avance geográfico fue una categoría que apareció 9 veces, en la cual se argumenta en la colonialidad del poder; haciendo referencia al retraso-avance con una frecuencia de 8 veces, el imperialismo(6) y el eurocentrismo(5); justificando con ello el colonialismo. De esta manera se sustenta la concepción de civilidad- barbarie e infantilización de los aborígenes; obviando el progreso y el desarrollo de los indígenas, sometiéndolo a través de la aculturación y el control de Estado. (Ver gráfico 2).

Se puede evidenciar en las siguientes unidades de registros el avance geográfico:

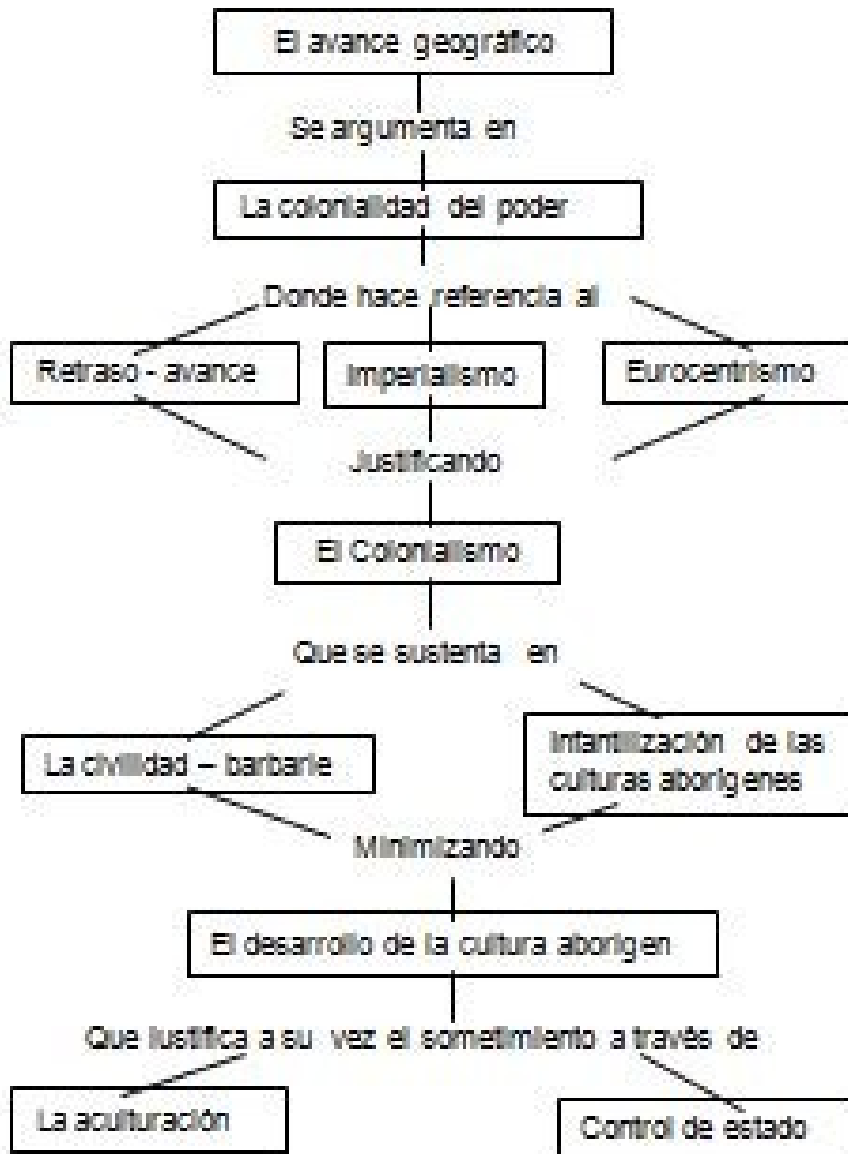
Ayudó mucho el cúmulo de conocimientos aportados por Marco Polo, logrados en su viaje realizado en el siglo XIII. Cuando atravesó el continente asiático, por Mongolia y llegó hasta la China y el Japón; allí vivió durante 17 años como asesor y consejero del Emperador Kibilai.(p.41).

Debido al escaso conocimiento geográfico que existía en la Edad Antigua y la Edad Media estos viajes de exploración ampliaron el conocimiento geográfico y se confirmó la redondez de la tierra; a parte de los avances en las herramientas utilizadas en la navegación y la astronomía:

Los navegantes, a finales del siglo XV, contaban con algunos instrumentos de navegación: el astrolabio y la ballestilla para calcular la altura de los astros; el sextante y el cuadrante para medir ángulos y distancia; la brújula para indicar el Norte y ayudar a calcular la longitud; el compás y el reloj de arena para calcular el rumbo(p.44).

De esta manera se pudieron realizar mapas y cartas geográficas que permitieron la ubicación espacial de los navegantes.

En especial lo logrado en astronomía y geografía y desde luego, los adelantos de la cartografía. Esta última ciencia ofreció, a quienes querían aventurarse a lo desconocido, nuevos mapas y cartas geográficas que basados en la esfericidad de la Tierra, ofrecieron vías y lugares con mayor exactitud en su localización. (p.42).



Mapa conceptual 2. Causas que originaron los viajes de exploración. Elaboración propia (2014).

Unidad de análisis 3. Principales viajes en los siglos XV y XVI



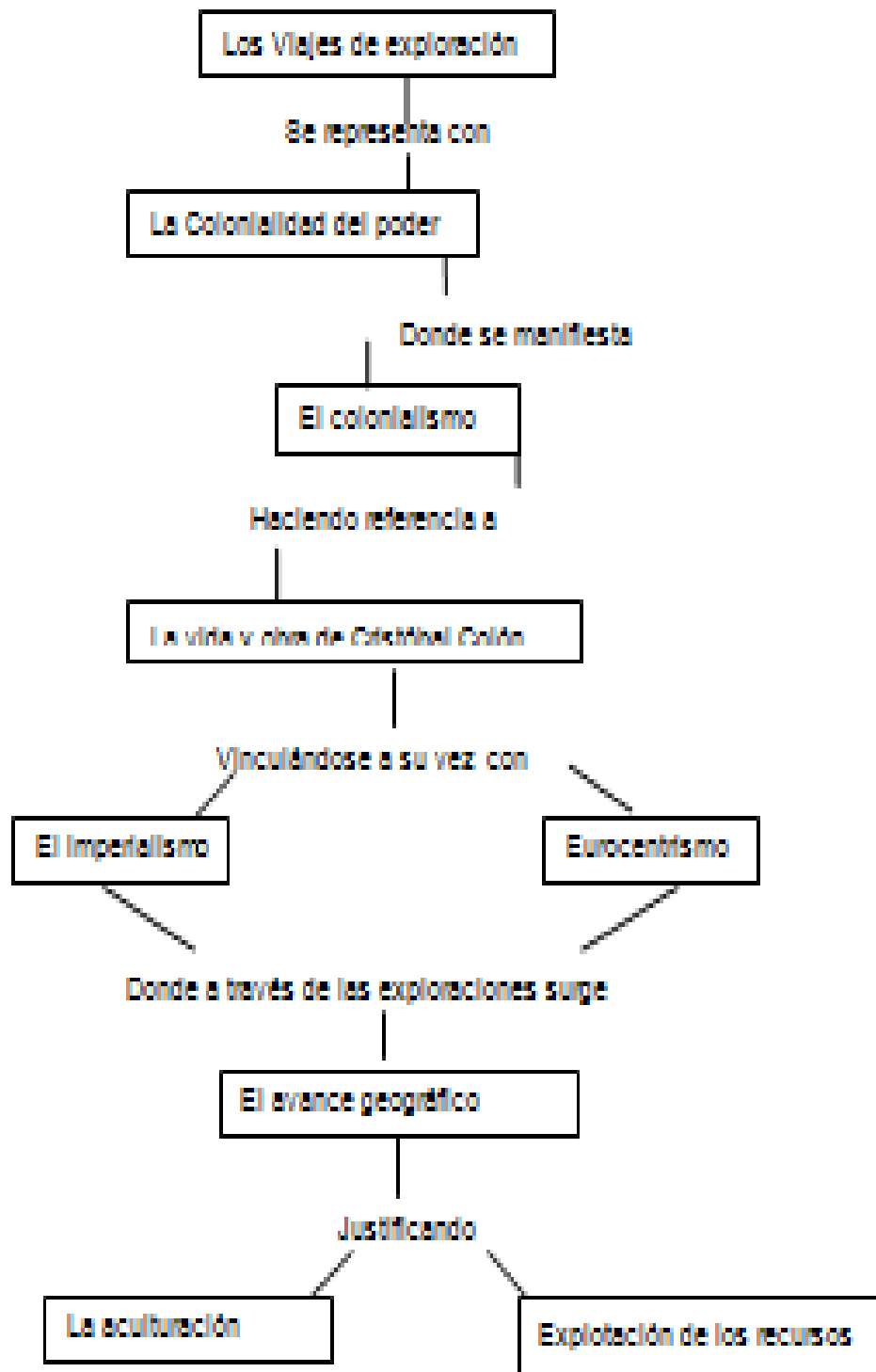
Gráfico 3. Categorización de la unidad de análisis. Principales viajes en los siglos XV y XVI. Fuente: elaboración propia (2014).

De acuerdo con el texto los viajes de exploración se representan en la colonialidad del poder manifestándose en el colonialismo, con una frecuencia de 12 veces; haciendo referencia a la vida y obra de Cristóbal Colón (10); vinculándose con el imperialismo (7) y el eurocentrismo (4), donde a través de los viajes de exploración indico que apareció con mayor frecuencia 28 veces se da el avance geográfico (3) y este a su vez justifica la aculturación y explotación de los recursos minerales con frecuencia (1).

Los movimientos como el Renacimiento y las Reformas consolidaron las bases para las transformaciones de la época, lo que impulsó al proceso de descubrimiento y colonización en el ámbito mundial. Esto produjo un cambio significativo en la economía europea. Entre otro de los factores determinante se encuentra la imprenta que permitió la expansión cultural y la difusión del pensamiento de la Iglesia cristiana. Este contenido hace referencia a la categorización viajes de exploración y su relación con el colonialismo el cual se demuestra en los siguientes párrafos: “Cristóbal Colón había tardado varios años en lograr el financiamiento de su gran proyecto. En diez

semanas completó los preparativos de su primer viaje de exploración para abrir una nueva ruta comercial marítima”.(p.46). En esta época de transición donde los avances geográficos demostraban la redondez de la tierra y la comunicación de los mares entre sí, motivó a los europeos a buscar rutas que hicieran posible la comunicación de Europa con la India; con la ayuda de inventos técnicos para la navegación como la brújula, es astrolabio, el timón central, mapas y cartas de navegación. Mediante el empleo de estos avances técnicos surgieron diversos proyectos: “De todas estas informaciones salió el proyecto de organizar una expedición con miras a descubrir, por los mares de Occidente, el camino más corto y directo que le llevaría a las Indias”.(p.46).

En los siguientes párrafos se demuestra la colonialidad del poder con las categorías viajes de exploración y colonialismo : “Después del primer viaje de exploración del almirante Cristóbal Colón, otros audaces navegantes se lanzaron hacia el Caribe, donde siguieron otras rutas”.(p.47).En el proceso expansivo de los europeos la riqueza, el incremento capital, el dominio de los mercados, la expansión territorial, el prestigio y el poder impulsó el deseo de aventurarse hacia nuevos lugares; para luego justificar la invasión como un proceso para salvar a los paganos. “Un mes después de haber zarpado del puerto español, llegaron a las Islas Canarias para arreglar unas averías sufridas en el timón de La Pinta. Subsanado el daño, se dieron nuevamente a la mar. Y después de una travesía, en la que Colón hubo de enfrentarse a un intento de amotinamiento, el día 12 de octubre de 1492 llegaron a la Isla Guarahaní, en el archipiélago de Bahamas o Lucayas”.(p.47).Luego de bautizar a esta isla como San Salvador y tomaran posesión del territorio en nombre de los Reyes Católicos; siguieron su viaje a la Isla de Cuba dando por nombre Juana y a Haití la Española, donde construyeron el fuerte Navidad; dando indicio del colonialismo.



Mapa conceptual 3. Principales viajes en los siglos XV y XVI. Fuente: elaboración propia (2014).

Unidad de análisis 4. Consecuencias del contacto entre el europeo y el aborígen americano

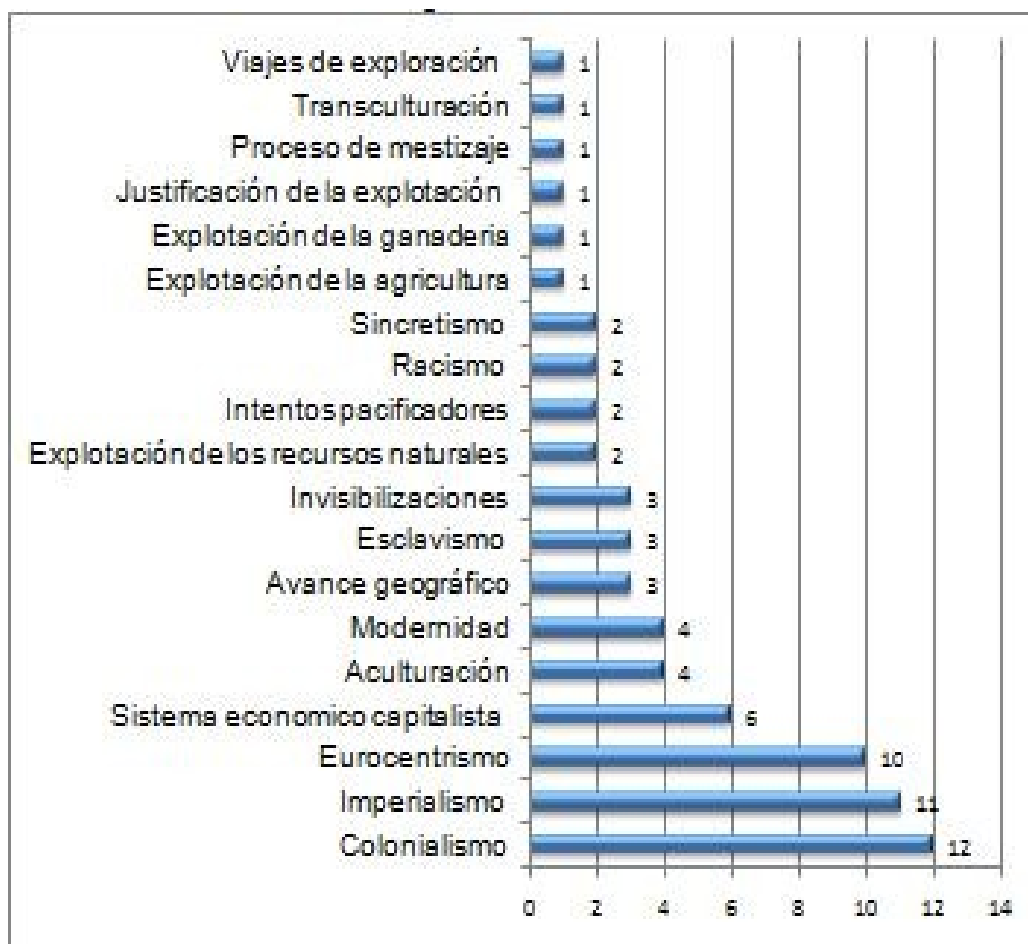


Gráfico 4. Categorización de la unidad de análisis. Consecuencias del contacto entre el europeo y el aborígen americano. Fuente: elaboración propia (2014).

El colonialismo se vincula a la colonialidad del poder indio con mayor frecuencia presentado 12 veces, expresado a través del imperialismo (11) y el eurocentrismo (10); mediante el esclavismo (3) y la explotación de los recursos minerales (2); en la primera de estas se origina la aculturación (4) y el proceso de mestizaje (1) ocasionando la invisibilización de los aborígenes (3) y el racismo (2); en cuanto a la explotación de los recursos minerales se

Impone el sistema económico capitalista justificando la explotación.(Ver gráfico 4).

Los viajes de Cristóbal Colón y las expediciones trajeron diversas consecuencias: geográficas, históricas, sociales, culturales y políticas. Entre estas se encuentran expansión de la navegación por parte de los europeos, se agregó un nuevo continente al mapa ya conocido para la época, rutas marítimas y comerciales, establecimientos de imperios coloniales, los aborígenes perdieron su libertad, su identidad y fueron esclavizados por las potencias europeas; se dio el proceso de mestizaje; se explotaron los recursos naturales y minerales; se instauraron diversos mecanismos e instituciones que controlaran los territorios conquistados y colonizados entre otras. En el siguiente párrafo se expresan las categorías colonialismo, aculturación, invisibilización y viajes de exploración, de esta manera se afirma la presencia de la colonialidad del poder y la colonialidad del saber. “Se extienden los territorios de España y otras naciones quieren hacer lo mismo. Se va perdiendo la identidad aborígen y va prevaleciendo la europea. Se pierden los idiomas autóctonos para dar paso al castellano”. (p.54).

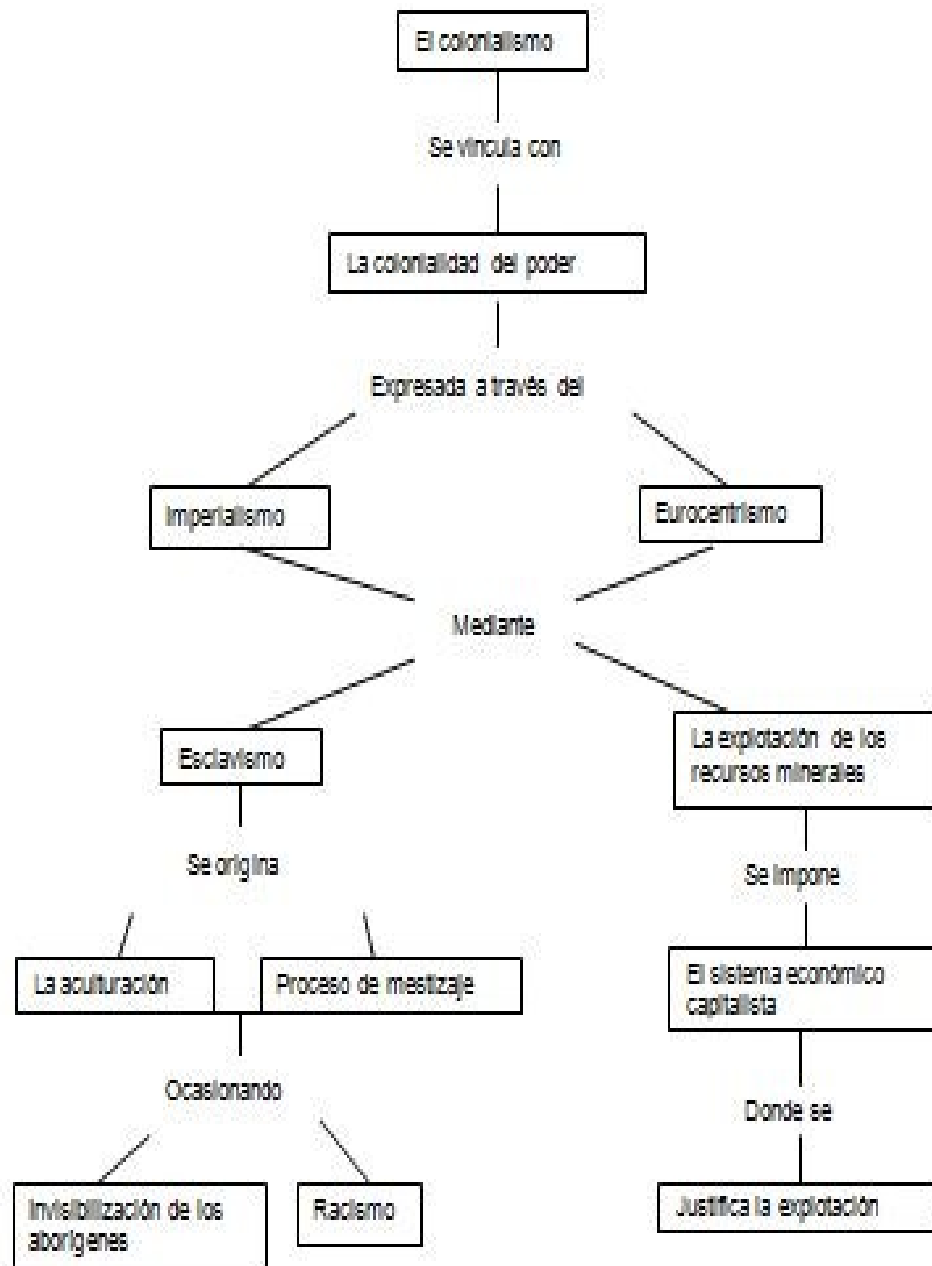
En el aspecto económico se inició a través del océano Atlántico, entre Europa y América donde se centró en la explotación de los recursos minerales como el oro, la plata y las perlas, y otros productos generados por la agricultura como el tabaco, cacao, azúcar y la trata de esclavos; mediante la explotación de las colonial se fortaleció el sistema capitalista ya que se produjo grandes riquezas para Europa. De acuerdo con esto el siguiente párrafo demuestra indicios de colonialismo y sistema económico capitalista: “el aspecto económico se vio fuertemente reforzado, con la inyección del oro, plata y otros metales preciosos, así como piedras de la misma condición, que los españoles y europeos llevaron al Viejo Continente. Esto incrementó

enormemente la actividad comercial y, con ello, se lograron amplios mercados, no tanto para los productos europeos, sino los que se llevaron del Nuevo Mundo y que se convirtieron en artículos de gran demanda mercantil".(p.54).

"Para América y sus habitantes aborígenes, en el plano político, significó la pérdida de sus gobernantes naturales, para ser sometidos a autoridades impuestas desde España, con pérdida de su autonomía". (p.55) Este párrafo refleja la colonialidad del saber con los indicios aculturación e invisibilización. Con el dominio del europeo se impuso la cultura del conquistador sobre la de los aborígenes, se introdujo el idioma castellano, la religión católica, instituciones contratos que disponía de las tierras y de sus habitantes; como las capitulaciones, encomiendas, ordenanzas y tenencias de tierra:

El trato con las gentes del Nuevo Mundo obligó a enfrentarse a los gobernantes a reacciones de muy variados aspectos: unos, con posición favorable a los aborígenes; otros, de carácter negativo y humillante que lesionó la condición humana de los aborígenes, por los atropellos cometidos contra ellos.(p.57).

En esta unidad de análisis se manifiesta la categorización colonialismo, aculturación, esclavismo, racismo e invisibilización. El aborígen americano con el proceso de conquista y colonización empezó a ser explotado y esclavizado situación que generó como consecuencia la disminución de la población; por lo tanto, como justificación de la explotación se crea el sistema de encomiendas donde se infantiliza al aborígen y se responsabiliza al conquistador español sobre su formación religiosa y su cuidado a cambio de eso tendría que trabajar en las tierras del encomendero.



Mapa conceptual 4. Consecuencias del contacto entre el europeo y el aborigen americano. Fuente: elaboración propia (2014)

Unidad de análisis 5. Proceso de exploración y ocupación territorial.

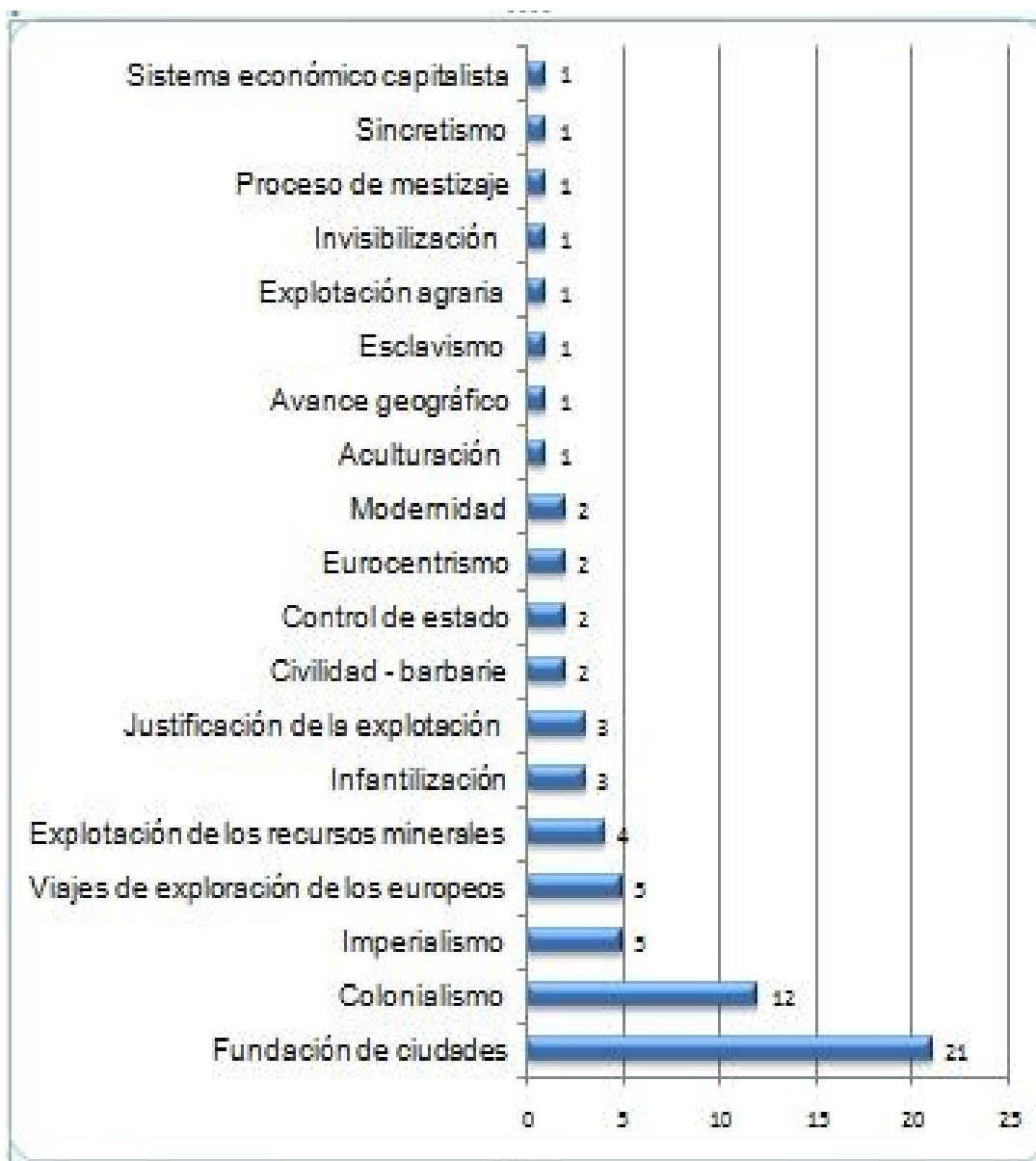


Gráfico 5. Categorización de la unidad de análisis. Proceso de exploración y ocupación territorial. Fuente: elaboración propia (2014).

En la colonialidad del poder se ubica el indicio fundación de las ciudades con mayor frecuencia de 21 veces; esta surge con el colonialismo (12) sustentándose en el imperialismo (5); utilizando el avance geográfico (1) y los viajes de exploración (4) como herramientas para ejercer el dominio del

aborigen a través del esclavismo (1) y la infantilización (3); justificando la explotación a través de la civilidad –barbarie (2) imponiendo el control de estado (2). (Ver gráfico 5).

En los siguientes párrafos se demuestran los diversos indicios: Desde la perspectiva económica el descubrimiento del nuevo continente para los europeos significó una fuente de ingreso de materia prima y diversos recursos; lo que impulsó el proceso de exploración y ocupación territorial; esto se realizó mediante políticas que diseñaron un sistema administrativo donde el rey era la máxima autoridad y se crearon diversos mecanismos políticos e instituciones como las Capitulaciones, Ordenanzas, el Real Consejo General, las Reales Cédulas y leyes; para que esto fuera posible se crearon cargos donde diversos funcionarios como el Capitán General, el Gobernado, Oficiales de procuraduría entre otros hacían cumplir las normas.

En este párrafo se hace referencia directa al indicio civilidad – barbarie cuando menciona que encontraron tribus indígenas que “Vivían como en la Edad de Piedra” y otras sociedades que habían desarrollado toda una civilización; pero que de igual forma colonizaron y sometieron a la esclavitud, infantilizando al aborigen para justificar la explotación.

Quando los europeos acometieron la conquista del Continente recién "descubierto", se encontraron con tribus indígenas que vivían como en la Edad de Piedra, y también con sociedades que habían desarrollado toda una civilización: La conquista resultó un proceso irreversible donde los más fuertes se impusieron sobre los más débiles (p.64).

El contacto entre el europeo y el aborigen se caracterizó por ser violento y destructivo tanto en su proceso cultural como en la ruptura social y laboral para dominarlos y adaptarlos a la esclavitud, las misiones y encomiendas; esto causó una disminución en la población debido a cambios de hábitat, enfermedades, esclavismos y liquidación física y moral. En las siguientes

unidades de análisis se manifiestan indicios de colonialismo, esclavismo, infantilización e invisibilización del aborígen: “Éstos, por su parte, sin otras armas que sus flechas, su conocimiento del terreno y su afán de resistir, se enfrentaron a unos hombres acorazados que disparaban sus armas de fuego y tajaban las carnes y los miembros con sus espadas filosas”.(p.64). En este proceso de exploración y ocupación territorial inicialmente se implantó un nuevo lenguaje y la fe católica como mecanismo de dominación; para luego formar parte de la identidad cultural.

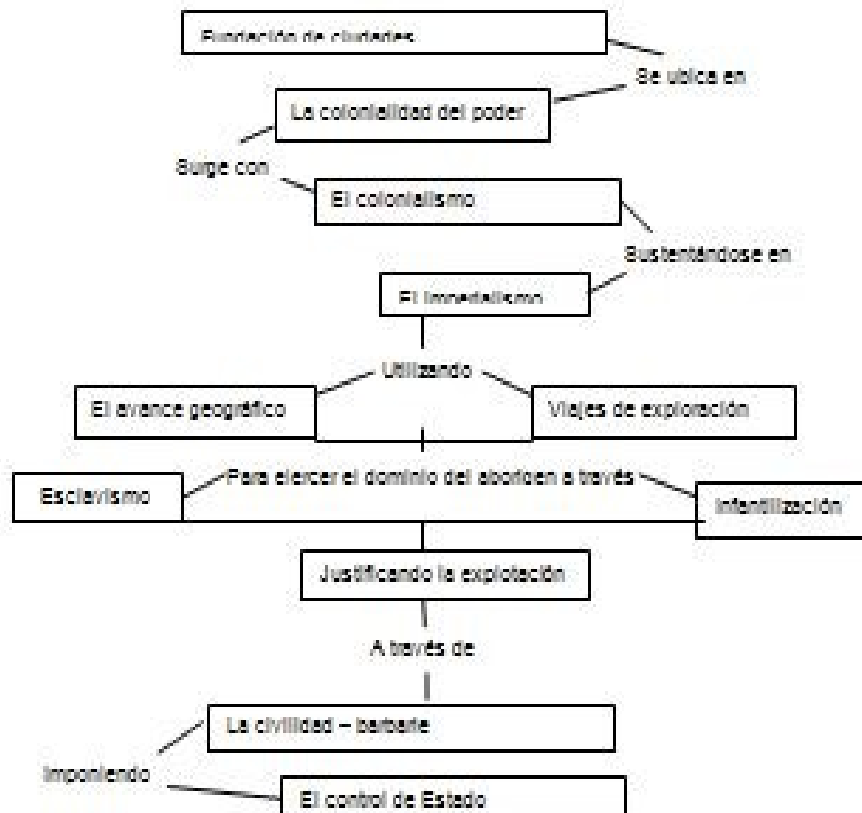
La Conquista (penetración) del territorio se presentó con carácter de violencia: El conquistador quiso imponerse por la fuerza; también una Conquista pacífica, realizada por los misioneros (capuchinos, dominicos, jesuitas, mercedarios...). La acción de los misioneros fue, a la larga, más eficiente y más efectiva para los indígenas que la de los conquistadores. (p.66)

Este contacto significó un cambio transcendental tanto en el proceso histórico, cultural, y el mestizaje y la conformación de una nueva identidad; pero también fue el inicio del proceso de destrucción socio cultural de los aborígenes. “En nuestro territorio, el primer enfrentamiento entre españoles e indígenas ocurrió en 1499, cuando Alonso Ojeda exploraba las costas occidentales rescatando oro”(p.65). Después de la fase de conquista se da la colonización ya que luego de la penetración territorial y la observación de la realidad geográfica, los conquistadores se dan cuenta que la explotación de los recursos minerales no eran rentables y la mano de obra aborígen había disminuido considerablemente; por lo tanto, decidieron iniciar el desarrollo agropecuario.

La Corona se interesó en estructurar colonias que estuvieran al servicio de España ubicándola como una fuente de riqueza agrícola; donde se pudiera desarrollar actividades económicas de exportación y explotación de mano de obra; en este proceso se crearon organizaciones sociales-políticas y

administrativas hasta consolidarse las provincias en el siglo XVIII. En el siguiente párrafo se demuestra la colonialidad del poder con la categorización fundación de las ciudades:

“Nueva Cádiz (1500 - 1510), en la isla de Cubagua: Fue destruida por un huracán en 1543.*Nueva Toledo (1521) por Gonzalo de Ocanipo: Fue abandonada poco después.
 *Maracaibo (1529) por Ambrosio Alfínger; trasladada y refundada por Alonso Pacheco (1569) con el nombre de Ciudad Rodrigo de Maracaibo; fue repoblada por Pedro Maldonado en 1574, con el nombre de Nueva Zamora de Maracaibo.*Villa del Espíritu Santo (1536) por Francisco de Villacorta; refundada por Pedro González de Albornoz en 1561, con el nombre de La Asunción”.(p.68)



Mapa conceptual 5. Proceso de exploración y ocupación territorial. Fuente: elaboración propia (2014).

Unidad de análisis 6. Organización económica durante la época colonial

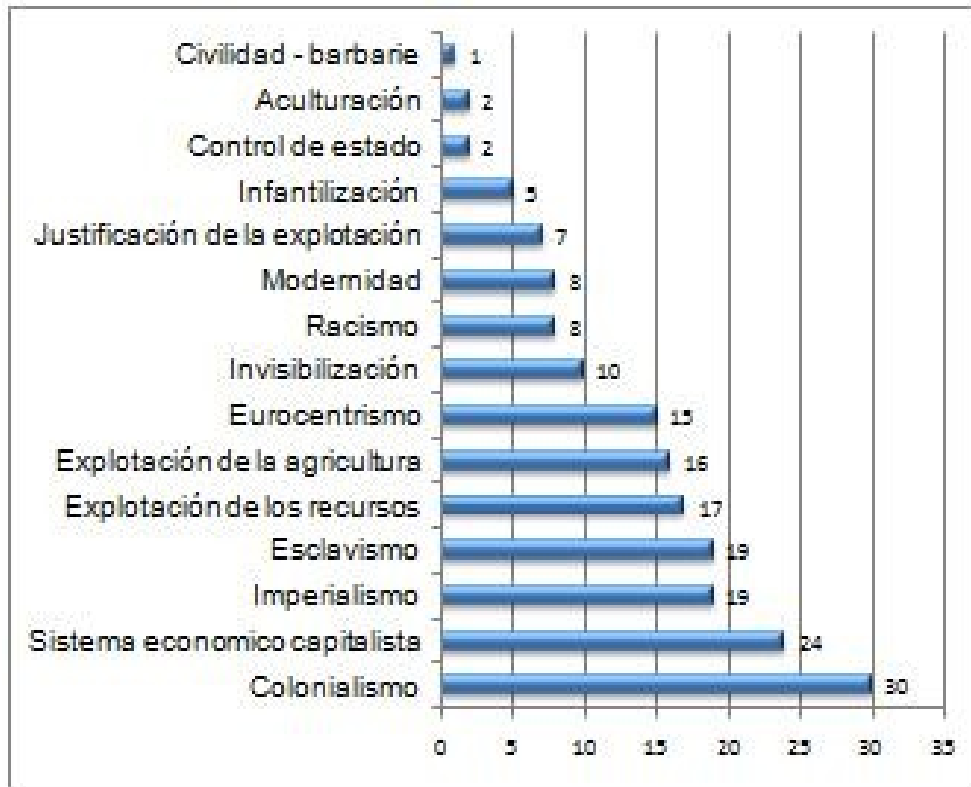


Gráfico 6. Categorización de unidad de análisis. Organización económica durante la época colonial.

Fuente: elaboración propia (2014).

El colonialismo se ubica en la colonialidad del poder, indicio que apareció con mayor frecuencia, 30 veces en la unidad de análisis; donde se origina el sistema económico capitalista (24) basado en el eurocentrismo (15) y el imperialismo (19); ocasionando la explotación de los recursos (17) que genera invisibilización (10), esclavismo (19) y aculturación (2); justificándolo a través de la civilidad-barbarie (1). (Ver gráfico 6).

Después del primer contacto entre el conquistador y el aborígen en las costas venezolanas, su determinación específica era ejercer control sobre sus recursos y sus habitantes; y luego de las primeras muestras de oro y perla los

Europeos decidieron explotar el territorio garantizando cierto porcentaje de ganancia a la Corona.

Con el oro y perlas obtenidos mediante el “rescate” (trueque) pretendían encontrar grandes yacimientos de oro y ostrales; el oro no fue encontrado en grandes cantidades, solo encontraron pequeñas minas en Chirgua, Buria, los Teques y los Valles de Caracas; y los ostrales fueron explotados discriminadamente hasta su agotamiento. En este párrafo se expresan indicios de esclavismo, explotación de los recursos minerales y colonialismo:

Todas fueron explotadas hasta principios del siglo XVII, pero con muchas dificultades, debido a la escasez de mano de obra esclava y a las convulsiones del proceso conquistador que aún no había concluido. En 1610 se descubrieron unas minas de cobre en La Grita, explotadas durante unos pocos años; y en 1625, se descubrieron otras en Cocorote y en Aroa, más importantes, que dieron un cobre de excelente calidad, y cuya explotación duró hasta mediados del siglo XVII. El cobre tuvo una gran demanda local para fabricar pailas, calderas y otros utensilios.(p.79)

Al no consolidarse la explotación de los recursos minerales por ser escaso y debido al agotamiento del mismo; las actividades agropecuarias se convirtieron en la base económica; esto se fundamenta con el proceso de colonización. Estas se iniciaron con la fundación del Tocuyo durante el siglo XVII.

Al implantarse la agricultura en Venezuela esta actividad se agilizó con las técnicas aportadas por los españoles y las modalidades aborígenes que facilitaron el cultivo de frutos criollos: como el maíz, el algodón, el tabaco, el cacao, la yuca, la papa, el ñame, etc.; los cultivos se combinaron con plantas foráneas como la caña de azúcar, el trigo, el arroz y otros cereales; y en el siglo XVIII, con el cultivo del café.(p.81).

En este párrafo se expresa la colonialidad del poder, determinada por indicios como imperialismo, control de estado colonial, eurocentrismo:

La entrada de los españoles en el continente cambió las cosas a favor de los monarcas peninsulares; porque la Corona se proclamó única y exclusiva propietaria de todas las tierras existentes en las colonias encontradas, o las que se fueran descubriendo.(p.85)

Para el desarrollo agropecuario era indispensable dos elementos el primero las tierras y el segundo la mano de obra; Venezuela contaba con la extensión territorial para la explotación agrícola; pero no tenía mano de obra como consecuencia de la conquistas al exterminar a los aborígenes.”Para el desarrollo de las actividades económicas de la Colonia, uno de los más efectivos instrumentos fue la presencia indígena, por el aporte de la mano de obra barata e indispensable, ante la ausencia de recursos técnicos”(p.87).

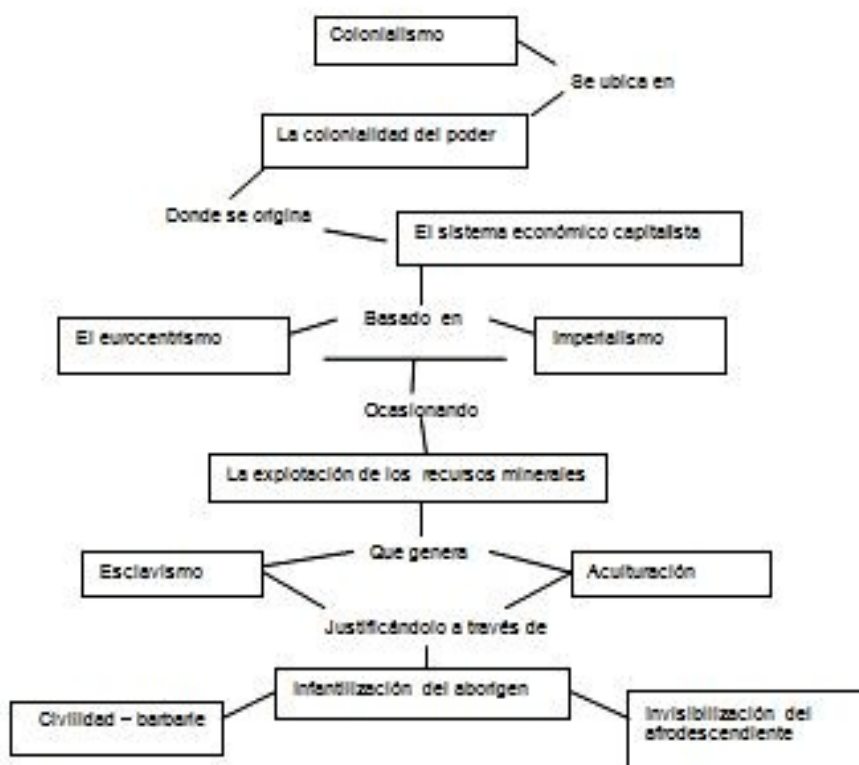
Es aquí cuando se establece la encomienda, esta intentó sin éxito conservar la población aborígen para continuar esclavizándolos; pero debido a la dominación física, trabajos forzados, subyugamiento espiritual por parte de los misiones; el aborígen ante la presión del sistema; decidió escapar, oponerse al régimen de opresión o pereció debido a las condiciones de vida. “La fuente principal de la mano de obra indígena fue la práctica de la encomienda, sistema que tuvo como base los repartimientos de tierras y solares; y sus características surgieron, en modo autónomo, según la necesidad inmediata de la región en la que se estuviese aplicando”. (p.87). En este párrafo se manifiesta la invisibilización. Infantilización y aculturación del aborígen venezolano ya que no se expresa la condición específica del estilo de vida del aborígen si no que demuestra las características y los beneficios de la encomienda.

Se entiende por Encomienda a lo autorización que la Corona otorgó a los conquistadores y pobladores españoles para disponer de cierta cantidad de indígenas como mano de obra. A cambio del

servicio, los encomenderos se comprometían a cristianizar a sus encomendados, velar por ellos y pagar un tributo destinado a la Corona. (p.88).

Para compensar el déficit de mano de obra y evitar un desequilibrio económico se utilizó la mano de obra esclava negra lo que ayudó a mantener una economía en ascenso:

La exportación del producto siempre tuvo sus lógicas variaciones, pero siempre se presentó en ascenso. En 1615. Por ejemplo, se exportaron 91.000 arrobas y seis años más tarde se enviaban al exterior 73.370 arrobas por el solo puerto de La Guaira, pues el puerto de Maracaibo y el de Puerto Cabello exportaban, igualmente, grandes cantidades de este producto. Y se mantuvo como importante artículo de exportación durante toda la época colonial.(p.82)



Mapa conceptual 6. Organización económica durante la época colonial.
Fuente: elaboración propia (2014).

Unidad de análisis 7. Organización social durante la época Colonial



Gráfico 7. Categorización de unidad de análisis. Organización social durante la época Colonial. Fuente: elaboración propia (2014).

En la colonialidad del ser se establece el inicio del proceso de mestizaje con una aparición de 12 veces; originándose desde el colonialismo (6) durante el proceso de explotación de los recursos (9) y el esclavismo (3) bajo el imperialismo (5), a través de las fundaciones de las ciudades (4). (Ver gráfico 7).

Los grupos sociales que constituyeron la sociedad colonial se fueron estructurando durante los siglos XVI y XVII; su estratificación no estaba determinada solamente por el aspecto económico, sino también por grupos étnicos. De esta forma se constituyeron estratos étnico-social esto era crucial para definir a una persona como libre o esclavo. Los grupos étnicos que se encontraban en la época colonial fueron los indios, los blancos y los negros; estos a mezclarse crearon una población mestiza:

Los pardos, o mestizos. Fueron los más resaltantes, pues conforman, en la actualidad, la generalidad de los venezolanos. Los mestizos o pardos surgieron de la mezcla lenta pero afectiva de las tres razas anteriores.

El valor de participación de la sangre fusionada dio lugar, según la mezcla de razas a las siguientes agrupaciones raciales: agrupaciones raciales: Los mestizos o pardos, de las razas blanca e india. Los mulatos, descendientes de blanco y negra. Los zambos provenientes del cruce del indio y negra o viceversa. (p.113)

Estos grupos étnicos no eran homogéneos entre sí, y se consideraba más como una estratificación de castas que diversas clases sociales; donde la riqueza se encontraban monopolizada por las minorías mientras la gran masa se encontraba de condición de esclavos.

De toda esta dinámica racial producida por la fusión de sangres y de la cual fueron resultando nuevos elementos étnicos, hay que admitir que el mestizaje fue el más significativo, por lo que él representaría posteriormente para las estructuras sociales venezolanas (p.116).

Este párrafo refleja los indicios de la colonialidad del poder, colonialidad del saber y la colonialidad del ser; específicamente la aculturación y justificación de la explotación donde se menciona la asimilación del idioma y “la aceptación y prácticas de nuevas costumbres” que fueron impuesta a través del dominio y el control del estado colonial; tratando de ubicar a la población

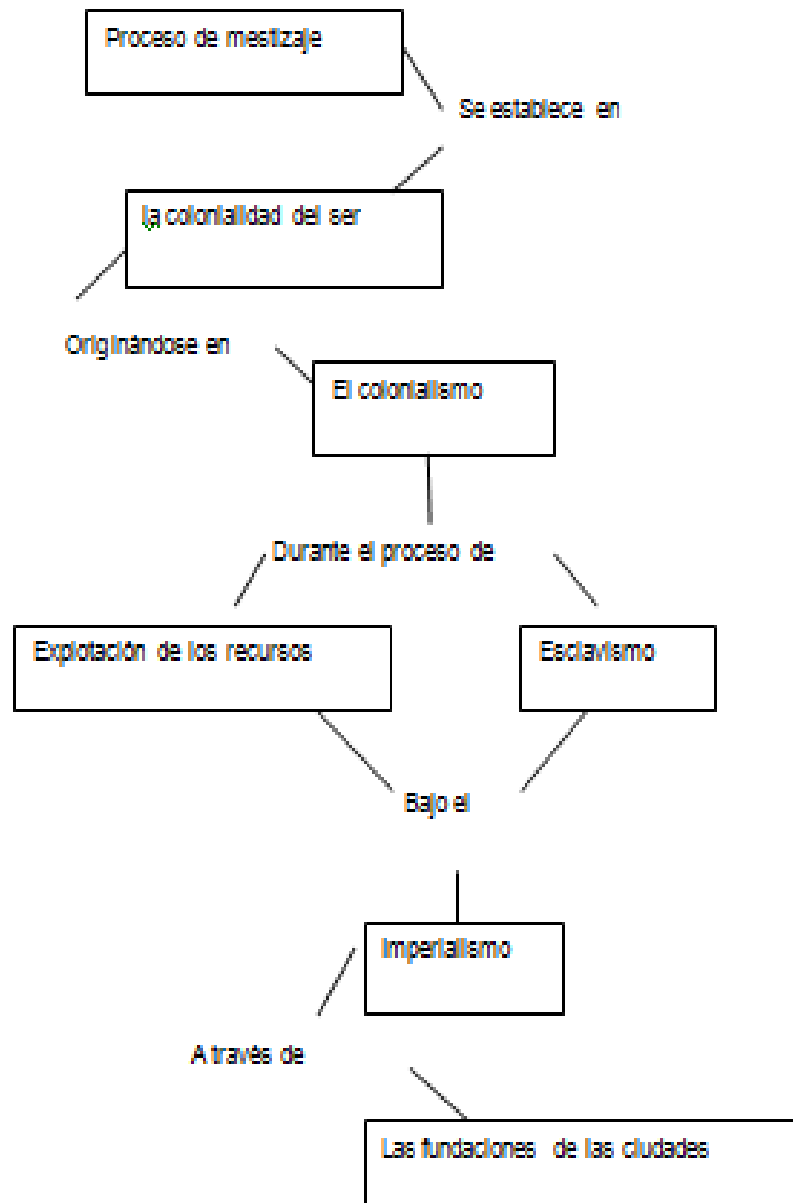
en un nivel aceptable determinada por normativas creadas por la modernidad; donde se pretendía abolir sus conocimientos e imponer su modelo eurocéntrico.

La importancia del mestizaje fue clave, desde el punto de vista; antropológico y desde el punto de vista político. Desde el punto de vista antropológico, porque es este el lazo de unión entre lo europeo y lo americano y para nuestro caso, lo venezolano. Por el mestizaje se logró la asimilación del idioma, la presentación de nuevos alimentos, la aceptación y práctica de nuevas costumbres, etc.(p.116).

Desde el inicio de la conquista los indígenas constituyeron el grupo dominado los europeos; para este momento no presentaban uniformidad cultural ni lingüística. En la época de colonización era considerado la clase étnica inferior por lo tanto se infantilizó al aborigen y se crean leyes y documentos para protegerlos y al mismo tiempo utilizarlos como mano de obra y someterlos a la esclavitud, de acuerdo con esto el aborigen al principio era denominado esclavo, luego pasó a una condición de hombre libre pero sometido por la encomienda y de esta forma seguía siendo explotado a través de labores de servidumbre.

Los indios: Formaron la materia prima para el proceso de estructuración racial con sangre autóctona. Estaban al servicio de peninsulares y criollos y para aquella época habían dejado de ser esclavos y eran gentes sencillas, rústicas, que se dedicaban a labores agrícolas o a la atención de ocupaciones domésticas. (p.114)

Los indios fueron sometidos a una religión, a un régimen de explotación que lo encadenaba obligatoriamente a condiciones ajenas a sus costumbre por lo tanto no eran libres de elegir que actividades realizar.



Mapa conceptual 7. Organización social durante la época Colonial.
 Fuente: elaboración propia (2014).

Unidad de análisis 8. Manifestaciones culturales de la colonia

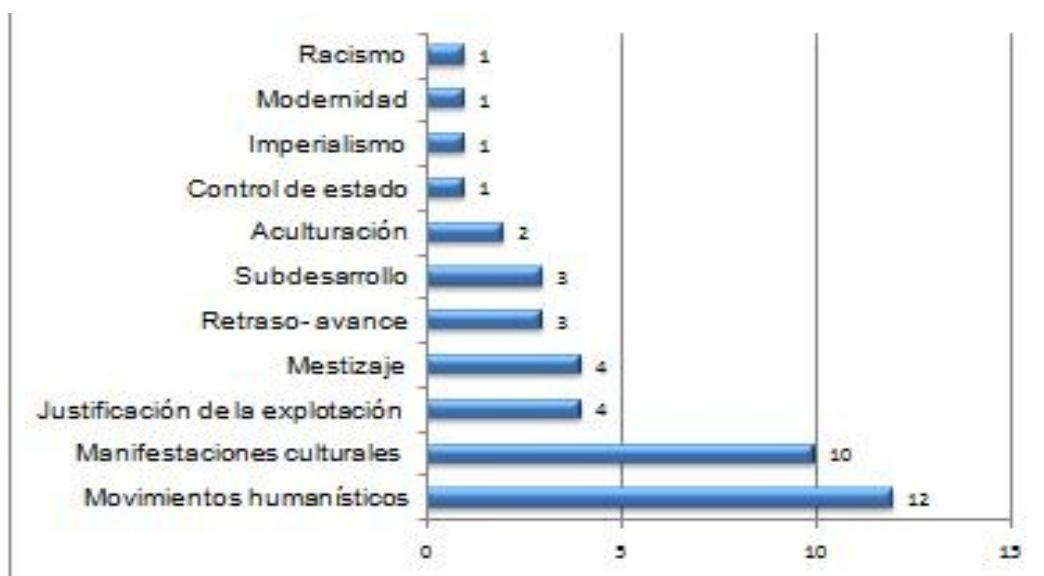


Gráfico 8. Categorización de la unidad de análisis. Manifestaciones culturales de la colonia. Fuente: elaboración propia (2014).

En la colonialidad del saber se encuentra el indicio movimientos humanísticos con una frecuencia de 12 veces, donde se desarrollan los movimientos culturales (10) que justifica la explotación (4) y el proceso de mestizaje (4) desde la perspectiva eurocentrista considerando a las culturas aborígenes subdesarrolladas (3), manifestándose con el retraso – avance (3) imponiendo el dominio mediante la aculturación (2) y el control de estado(1). (Ver gráfico 7). Las manifestaciones de costumbres, creencias, cerámicas, cesterías, músicas eran las manifestaciones culturales de los aborígenes venezolanos; al producirse el proceso de conquista y colonización perdieron su identidad cultural y surgieron transformaciones culturales; este proceso surgió con la interacción entre el indio, el español y el negro.

En el desarrollo del proceso cultural nuestro, como en otros países, las condiciones en que se desenvolvía la actividad diaria de las gentes determinó el estado general de sus manifestaciones culturales. En nuestras

diferentes regiones, ello fue así: la pobreza general y la dificultad de las comunicaciones operaron en contra de nuestro progreso en este campo. A ello se unió, además, la política negativa impuesta por la Monarquía Española, quien temerosa ante cualquier reacción popular, cerró los caminos para la ilustración y estudio de nuestros antepasados.(p.120).

En este párrafo hay indicios de colonialidad del saber determinada por la aculturación y la invisibilización del aborigen. En cuanto a la música en la época colonial se inició en Coro a través de los misioneros y se fue expandiendo a medida que se iban construyendo las iglesias y catedrales; de acuerdo con la unidad de análisis se demuestra indicios de aculturación.

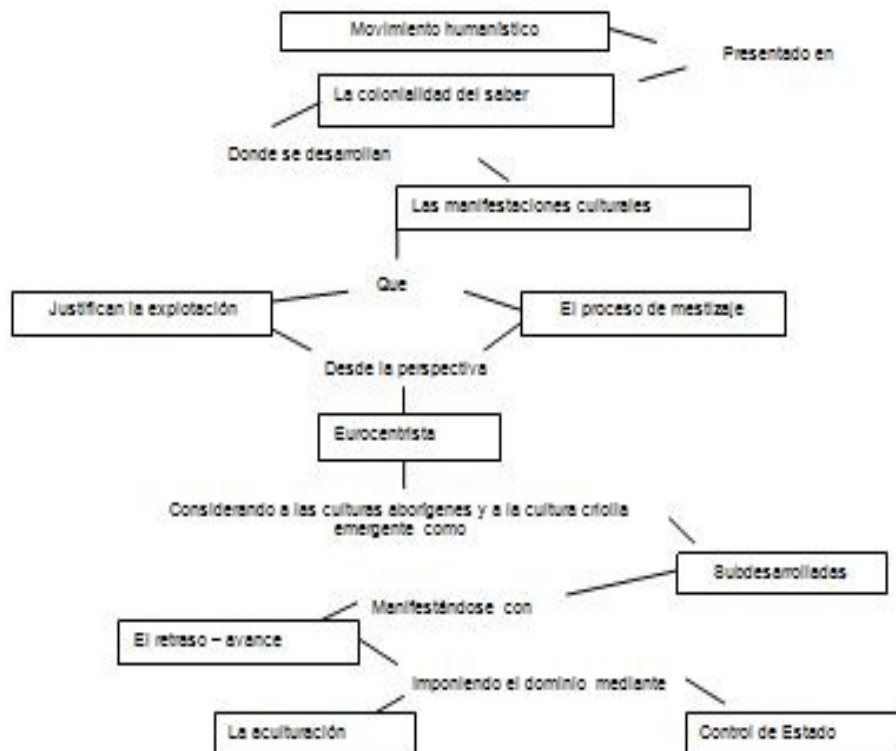
La actividad de la enseñanza de la música culmina en el siglo XVIII con la aparición, en panorama cultural de los grandes maestros de la música, que pudiéramos ubicar en el nivel clasicista del pentagrama venezolano; como el Padre Palacios y Sojo (mejor conocido como Padre Sojo, Fundador de la escuela de música de Chacao. (1770), quien además fue el primero en traer al país partituras de autores clásicos y los instrumentos musicales necesarios para la enseñanza. Esto valió enormemente para el desarrollo de las actividades musicales. Entre las primeras partituras traídas se contaron varias de los maestros Pleyel, Mozart y Haydn. Es de hacer notar que el Emperador de Austria envió una colección de obras musicales de Glück, además de algunas de los maestros Haydn y Mozart, ya mencionados. (p.121).

Desde el proceso de colonización hubo ciertas preocupaciones referentes a la instrucción pública y a la creación de diferentes instituciones en el territorio. Este proceso educativo se fue organizando de acuerdo a la estructura social colonial. Los primeros indicios educativos fue la enseñanza que ofrecía la iglesia para dominar la población; en las primeras

expediciones, los frailes acompañaban a los conquistadores para evangelizar a los aborígenes. De acuerdo con esto los sacerdotes fueron encargados de organizar y crear los primeros contratos educativos.

El obispo fray Antonio González de Acuña fue uno de los más brillantes propulsores de la educación en nuestro país. Su mentalidad era tan avanzada que ya este prelado precisó e impulsó la enseñanza obligatoria... En 1790 ya funcionaba en Mérida el Seminario de San Buenaventura, con un pensum de estudios bastante sólido.(p.122).

La expansión educativa ocurrió con las reformas de Carlos III cuando se multiplican las escuelas y se crean dos centros universitarios uno en Caracas y otro en Mérida. Por lo tanto, en este párrafo se reflejan indicios de movimientos humanísticos.



Mapa conceptual 8. Manifestaciones culturales de la colonia.

Fuente: elaboración propia (2014).

Síntesis de los Hallazgos

La investigación se planteó la importancia de los estudios decoloniales para esclarecer los hechos importantes del proceso de colonización y conquista de Venezuela, utilizando como herramienta el análisis de contenido sobre la percepción que posee el texto escolar, Historia de la República Bolivariana de Venezuela, autor Antonio Gómez E. 1er año de bachillerato. Editorial Salesiana 2005.

Se identificó, precisó y determinó la colonialidad del poder, colonialidad del saber y colonialidad del ser; donde se observó cierta distorsión en diversos aspectos importantes del proceso histórico donde se infantilizó al aborígena venezolano e invisibilizó los aportes culturales del afrodescendiente. Narrando los hechos desde una perspectiva eurocéntrica donde los conquistadores españoles eran los civilizados que vinieron a rescatar a los aborígenes de la barbarie; esta afirmación genera confusión a los lectores debido a su postura, causando desinformación sobre los hechos reales.

De acuerdo con la siguiente gráfica el colonialismo fue el indicio con mayor frecuencia en todas las unidades de análisis con 76 veces, se argumenta en la colonialidad del poder; basándose en el imperialismo (55), con la finalidad de explotar los recursos naturales (46) mediante los viajes de exploración (34); justificando la explotación (19) ya que se fundamenta en los parámetros eurocentrista (36); de acuerdo con esto los aborígenes se encontraban en condición de retraso-avance (19), subdesarrollo (9), infantilización (17), civilidad-barbarie(11); por lo tanto fueron sometidos a la invisibilización (18), esclavismo (26), aculturación (15); de esta manera se fundaron las ciudades (25), impusieron un sistema económico capitalista (34) y el control de estado (5); surgiendo a su vez el proceso de mestizaje (18) y las manifestaciones culturales (12). Esto de acuerdo a la perspectiva

eurocéntrica y colonialista que emplea el autor del texto Historia de la República Bolivariana de Venezuela.

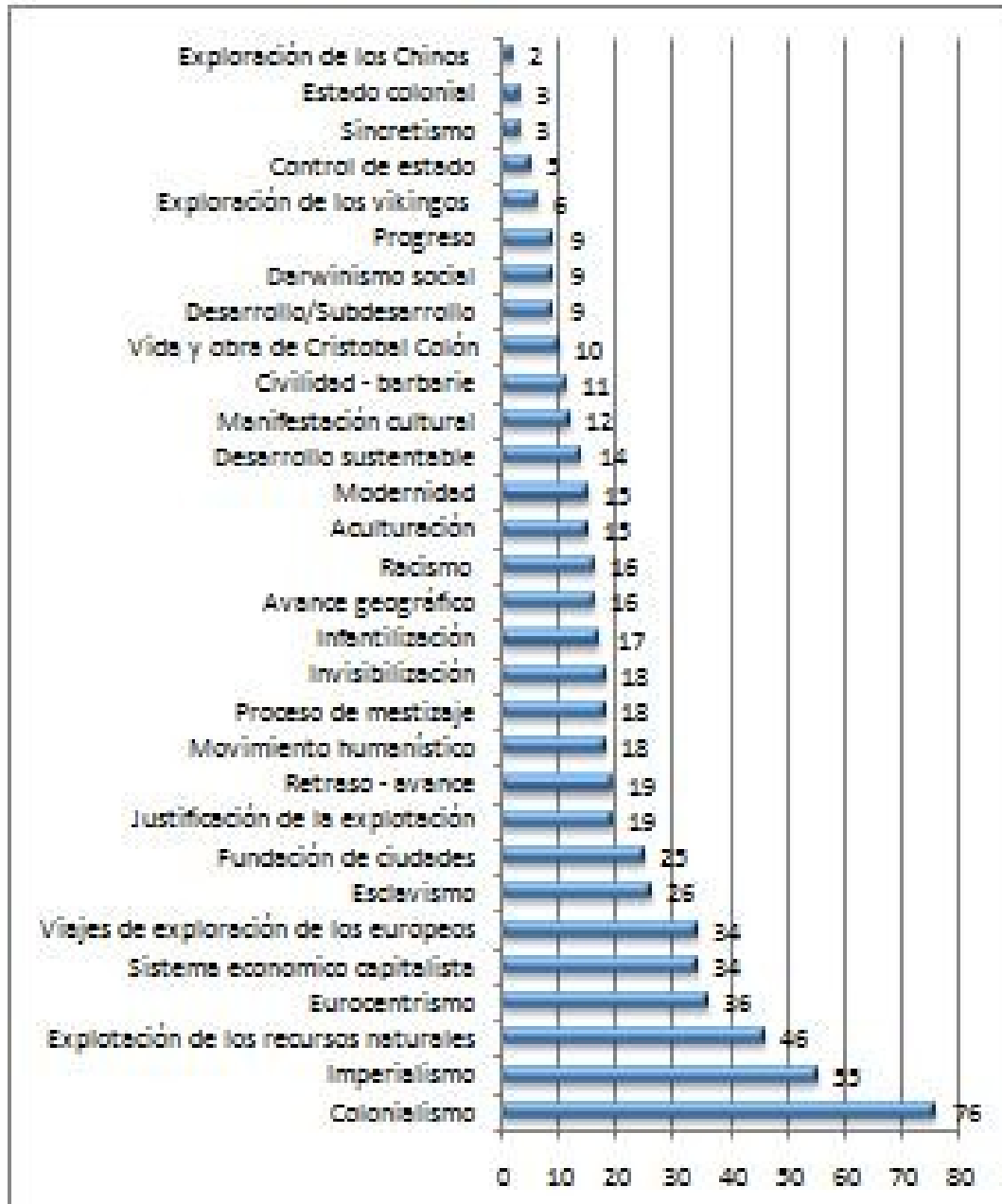
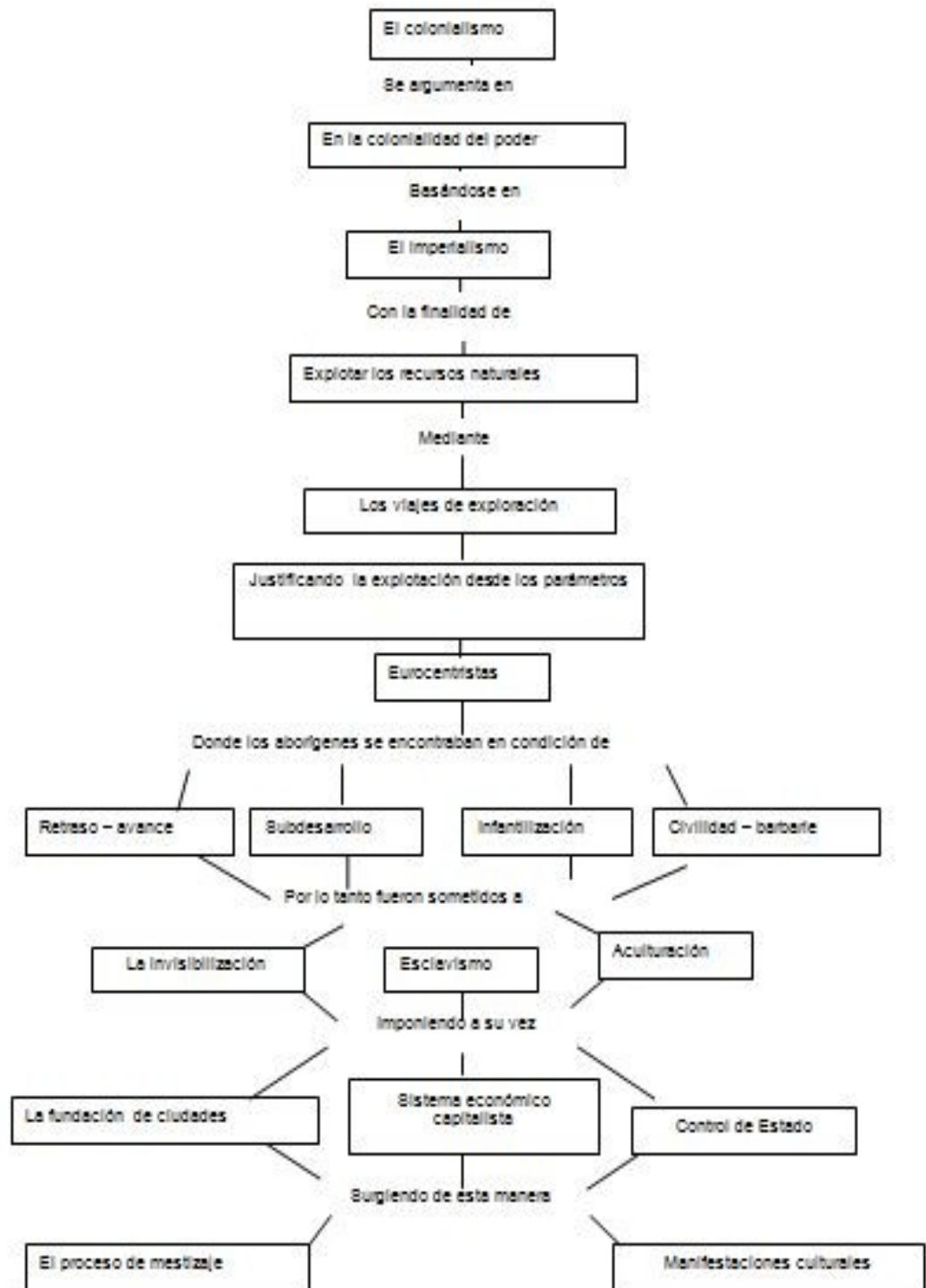


Gráfico 9. Fuente elaboración propia (2014).



Mapa conceptual 9. Fuente: elaboración propia (2014).

CONCLUSIONES

Desde la perspectiva de los estudios decoloniales se analizó el discurso del texto Historia de la República Bolivariana de Venezuela autor Antonio Gómez E. Editorial Salesiana 2005; se identificaron los elementos de la colonialidad del poder en los siguientes bloques de contenidos: (a) Causas que originaron los viajes de exploración manifestándose con el indicio de mayor frecuencia avance geográfico; (b) Principales viajes de exploración en el siglo XV y XVI con el indicio viajes de exploración; (c) consecuencias del contacto entre el europeo y el aborígen americano con el indicio colonialismo;(d) procesos de exploración y ocupación territorial teniendo como indicio fundación de las ciudades y el contenido organización económica durante la época colonial con el indicio colonialismo. En consecuencia de los ocho bloques de contenidos seleccionados para realizar el análisis del discurso cuatro pertenecen a la colonialidad del poder, teniendo una mayor frecuencia en el texto.

De acuerdo con los resultados obtenidos a través de la investigación la colonialidad del poder se hace presente en el texto mediante el colonialismo y el imperialismo con el proceso de conquista expresando el dominio de un país a otro, para explotar sus recursos naturales justificándolo con el rescate de los aborígenes de la barbarie en la que se encontraban, de esta manera insertándolos en el mundo civilizado con la imposición de la religión, cultura, idiomas entre otros, minimizando el desarrollo cultural del aborígen.

Debido a la influencia evidenciada en los textos escolares en los estudiantes, es necesario develar que en este caso, hay una marcada tendencia eurocéntrica del autor. Es importante hacer énfasis ya que el conocimiento que se adquiriera a través del texto es fundamental en la forma de actuar de la sociedad por que maneja una visión ideológica de la realidad y el contexto socio-cultural de la historia determinando e imponiendo su

concepción sobre el mundo a estudiantes de educación básica quienes serán los líderes y ciudadanos de las próximas décadas. Con ello estaría reproduciendo la visión eurocéntrica de la Historia de Venezuela.

Al enseñar la historia de Venezuela bajo una perspectiva eurocéntrica se genera una confusión y distorsión en los estudiantes debido a esta postura sobre los hechos reales, causando rechazo hacia las culturas aborígenes reflejándose con una pérdida de identidad y falta de pertenencia social. En esta investigación se precisaron las representaciones de la colonialidad del saber expuestas en el texto específicamente en el contenido uso y explotación de los recursos renovables de los indígenas venezolanos teniendo como indicio principal el progreso; y el contenido manifestaciones culturales de la colonialidad con el indicio movimiento humanístico.

De acuerdo con Castro (2000) desde la perspectiva eurocentrica para que un hombre pudiera salir de la barbarie debía cumplir con una serie de normativas que se adecuaban con los parámetros establecidos por la modernidad, esto discrimina a todos los que no cumplan con estas expectativas, es aquí cuando se produce la jerarquización social entre lo civilizado y lo bárbaro; al efectuarse esta jerarquización se produce la exclusión y represión causada por los parámetros impuestos por la modernidad. Esto produce una crisis en el conocimiento latinoamericano ya que su contexto histórico se explica desde la perspectiva eurocentrica donde se comprende la realidad social según el desarrollo europeo, donde a través de la opresión de los pueblos aborígenes se intenta abolir sus conocimientos y cultura, mecanismo que aún hoy sigue vigente.

Al determinar los indicios de la colonialidad del ser hallados en el texto; se manifestó con menor frecuencia, en un solo contenido titulado organización social durante la época colonial con el indicio proceso de mestizaje. El proceso de conquista y colonización se produce mediante el sometimiento y

la consolidación del dominio del colonizador; este proceso se da mediante la aculturación, el racismo, y el esclavismo, donde al considerar al aborigen con un ser inferior es calificado como atrasado, lo que justifica la colonización y el capitalismo ya que a través de esto se construyó la civilización y el rescate de los pueblos originarios. Esto causa una problemática en el aspecto educativo ya que se considera al colonizador como el ser racional que libró del salvajismo y la barbarie al aborigen adaptándolo a los parámetros establecidos por la modernidad para el mundo civilizado. De allí el prejuicio y actitud discriminatoria de la sociedad criolla en contra de los pueblos ancestrales.

De acuerdo con Morín (2000) la construcción del pensamiento complejo presenta diversas dificultades en el proceso de cambio de época con la transcendencia de la modernidad; uno de estos desafíos es la construcción social desde la perspectiva socio antropológica en la que se produce un cambio cognoscitivo con la inserción de las comunidades y la construcción social creando el pensamiento crítico social que es fundamental para el conocimiento crítico e integrador favorecedor del reconocimiento del contexto socio histórico desde una perspectiva multidimensional. En consecuencia surge la idea del rescate de la historia de los pueblos originarios para que el sujeto se integre a su entorno lo comprenda y lo asimile.

Referente a las bases legales la constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 102 expresa que la finalidad educativa es desarrollar el potencial creativo de cada ser humano, es fundamental para la sociedad y se basa en los valores éticos del trabajo y participación activa, consciente y solidaria en la transformación social consustanciado con los valores de identidad nacional y universal. En este sentido, la tendencia hacia el eurocentrismo del texto no está acorde con lo planteado por la ley ya que

no establece valores de identidad nacional, negando la historia de los aborígenes y su legado cultural.

En relación con los antecedentes consultados se encuentra la investigación Identidad nacional y enseñanza de textos históricos, una hipótesis explicativa, teniendo como objetivo determinar el cambio de percepción y desarrollo cognitivo en cuanto a los significados históricos y culturales utilizando como herramienta de estudio imágenes históricas. Como resultado de la interpretación de las imágenes se afirma que los adolescentes crean una visión preestablecida de cómo sucedió la conquista de acuerdo a las imágenes observadas. En conclusión los estudiantes perciben las imágenes de los hechos históricos como prueba de la realidad; Por ende, coincide con esta investigación ya que afirma que las personas se dejan llevar por las imágenes y textos sin establecer un razonamiento crítico y reflexivo de la información, debido a la autoridad de currículo y la escuela vinculado por el texto escolar

En la tesis Historia de Venezuela del autor Palma (2010) expresa la necesidad de formar la identidad nacional del estudiante a través del estudio de la historia de la República Bolivariana de Venezuela por lo cual se aplicó un instrumento donde se obtuvo la impresión de los profesores y estudiantes referente a la historia de Venezuela y como determina la identidad nacional, concluyendo que el docente no utiliza las herramientas adecuadas en las clases que fomenten la identidad nacional, vinculándola al estudio de la historia de Venezuela y el conocimiento de los hechos históricos que permitan desarrollar el sentido de pertenencia. Estas investigaciones coinciden con el rescate y la valoración de la identidad nacional, mediante la necesaria transformación crítica de los materiales educativos, sobre todo los libros de texto.

Es importante el análisis crítico del discurso de los textos ya que este es un instrumento pedagógico que se utiliza como un recurso didáctico y sirve para la transmisión de conocimientos que puede considerarse como arma ideológica que forma conceptos, parámetros, modificando la conducta y la percepción social ya que cambia la realidad y el contexto social, los cuales una vez instalados en la conciencia se transforman en prejuicios que son difíciles de cambiar pese a que existan evidencias que los refuten.

El fenómeno socio histórico que ha caracterizado a Latinoamérica es el descarte de lo tradicional y lo autóctono ya que se considera como un retraso social. Tal es el caso que se encuentra en el libro de Historia de la República Bolivariana de Venezuela; en el bloque de contenido “Manifestaciones culturales de la colonia” donde expresa lo siguiente:

En Venezuela hubo personas interesadas a favor del pueblo, para que éste saliera de la oscuridad de la ignorancia y se adentrara por el camino de la luz. Entre ellos, la iglesia, por intermedio de sus pastores, los obispos y sacerdotes. Estos fueron enseñando a sus feligreses nuevos modos de comportarse y aprovechar los recursos de la inteligencia...De esta enseñanza, firmes aportes para las primeras actividades culturales del pueblo. (p120).

Se invisibiliza el aporte cultural del aborigen y del africano; afirmando que gracias a la intervención de los conquistadores surgieron las primeras manifestaciones culturales y el pueblo venezolano salió del atraso considerado de acuerdo al parámetro establecido por la modernidad; justificando de esta manera el esclavismo, la discriminación y la explotación. Como manifestaciones culturales se toma en cuenta la música, las artes plásticas, la educación y la imprenta, esto desde una postura eurocentrica, considerando que las manifestaciones culturales o la conformación del folklore se produce solo a través del proceso de mestizaje, y negando su valioso aporte a la sociedad criolla y a la sociedad venezolana actual. Esta

información distorsionada debilita la identidad nacional, la formación de valores, tradiciones culturales, y sentido de pertenencia del venezolano, Por lo que es necesario reconstruir una Historia Bolivariana de Venezuela en los textos escolares, donde se despoje de la concepción eurocentrista.

INVITACIONES A INVESTIGAR

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación es necesario el estudio del contexto socio histórico de Venezuela y la influencia que ha generado la pérdida de la identidad nacional, valores, tradiciones por causa de esta tendencia eurocéntrica que se ha enseñado a través de los años representando la construcción del pensamiento latinoamericano y como afecta actualmente a la sociedad.

Debido a que a través de la educación se forma a los ciudadanos bajo una perspectiva multidireccional con la finalidad de insertarlos en la sociedad es necesario que el estudiante valore su entorno y posea una visión crítica ante cada situación para que pueda valorar su identidad nacional, memoria histórica y patrimonio cultural. Por lo tanto, es conveniente realizar análisis del discurso en diversos libros de texto, páginas web, diferentes autores, editoriales para determinar su postura ideológica y como se refleja en la sociedad. Entre otras de las investigaciones se podría analizar las imágenes contenidas en los textos, carteleros informativos, o cualquier medio de comunicación que puedan ser utilizados como vehículo ideológico para adoctrinar a la sociedad determinando e imponiendo su visión sobre el mundo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajagan, L; Turra, O. (2009). **El texto escolar hacia una didáctica crítica**. Revista de Estudios y Experiencias en Educación” UCSC. Vol. (8), Número 16, Segundo Semestre, Diciembre, pp. 87-99. Chile, Redalyc.
- Aranguren, C. (2003). **La enseñanza de la historia en la escuela básica**; Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela.
- Bastidas, F. (2011). **Ejecución de un proyecto de investigación como modalidad de trabajo especial de grado**. Valencia, Venezuela.
- Bello, J. (2008). **Diccionario de Educación**, Caracas, Venezuela.
- Cáceres, N. (2003). **Investigación enseñanza de la historia de Venezuela en la segunda etapa de la escuela básica**.
- Carretero, M. (2008). **Textos escolares de historia y ciencias Sociales**; Seminario Internacional. Identidad nacional y enseñanzas de textos históricos: una hipótesis explicativa. Santiago de Chile.
- Castro, S. (2000). **Ciencias sociales violencia epistémica y el problema de la “invención del otro”**. (1era ed). Buenos Aires: CLACSO.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**. Gaceta de la República Bolivariana de Venezuela.
- Fernández, I. (2007). **Diccionario de investigación una comprensión holística** (2da ed.). Caracas, Venezuela: Sypal.
- Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P. (2003). **Metodología de la investigación**. México: Mc Graw Hill.
- Hurtado, J. (2010). **El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología de la investigación** (6ta ed.). Caracas, Venezuela: fundación Sypal.
- Kottak, N. (2006). **Antropología cultural**; undécima edición; editorial Mc Graw Hill.
- La modernidad: versiones y dimensiones**. (2005). Publicado en el Núm. 11 de la revista Contrahistorias. (2008)

- Lander, E. (2000). **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales perspectiva latinoamericanas** (1era ed). Buenos Aires: CLACSO.
- Ley Orgánica de Educación.** Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela. (2008)
- Mejías, J. (2008). **Epistemología de la investigación social en América latina desarrollo en el siglo XXI.**
- Millán, A. (2008). **La historia que se aprende en la escuela básica venezolana.** Percepción y conocimiento del alumnado. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona.
- Millán, A. (2008). **Postura disciplinaria y didáctica en relación al aprendizaje de la historia.**
- Molina, I. (2008). **Conceptos fundamentales de Ciencia Política.** Alianza Editorial. Madrid,.
- Palma, J. (2010). **Investigación Historia de Venezuela.** Trabajo de grado Maestría en Historia de Venezuela. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Pemjean, L. (2008). **Textos escolares: su uso en la enseñanza de la historia.** Seminario Internacional.
- Piedrahita, A. (2008). Mendoza G Miguel Ángel. **Textos escolares de historia y ciencias Sociales;** Seminario Internacional. Uso de los libros de textos escolares de ciencias sociales de la educación básica primaria colombiana (1991-2006) función de las actividades
- Pineda, M; Noriega, Y; Rigual, N. (2010). **La experiencia del investigador recomendaciones precisas para realizar una investigación y no morir en el intento** (3era ed.). Valencia, Venezuela.
- Preciado, J. (2009). **Sociología y ciencias sociales en y desde el mundo: el pensamiento latinoamericano ante el cambio de época.**(2da edición) ALAS.
- Roitman, M. (2000). **Pensamiento sociológico y realidad Nacional en América latina.** Edición exclusiva para Rebelión

- Tiapa, F. (2008). **Resistencia indígena e identidades fronterizas en la colonización del oriente de Venezuela, siglo XVI- XVIII.** Antropología fundación la Salle ciencias naturales.
- Villalba, M. (2008). **Textos escolares de historia y ciencias Sociales;** Seminario Internacional. Evaluación del modelo teórico del texto de historia de Venezuela contemporánea de Napoleón Franceschi y Freddy Domínguez: una aproximación desde el análisis del discurso.