



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

ABORDAJES METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO ACTUAL



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compiladores
Vivian González
Luisa Rojas

VOLUMEN IV



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de F
Decana

María Auxiliadora González
Asistente de la Decana

José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela

Rosa Amaya
Dirección de Gestión Administrativa

Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular

José Tadeo Morales
Director de Estudios Para Graduados FaCE

Medardo Sánchez
Director de Planificación

Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles

Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central

Marilyn Durant
Directora de Extensión y Relaciones Institucionales

Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual

Teresa Mejías
Directora de Asuntos Profesorales

Nolberto Goncalves
Director de Tecnología e Información

José Álvarez
Secretario del Consejo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezones
Brigida G. Sánchez de F
Editoras Compiladoras Generales

Comité Editorial-Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivia González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
María Rodríguez
Jonathan Vielma
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

UNIVERSIDAD DE CARABOBO (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBÚ
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
la Facultad de Ciencias
de la Educación



Dirección de Investigación
y Producción Intelectual

Vol. IV Octubre, 2016.

Universidad de Carabobo

Facultad de Ciencias de la Educación

Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.

Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.

Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.

Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072

Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de Venezuela

dipiface@uc.edu.ve

Número de Depósito Legal: CA2017000138

ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0

ISBN Volumen IV: 978-980-233-669-2

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)

Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladoras:

Vivian González

Luisa Rojas

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte

francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo

PRÓLOGO

La invitación a realizar un prólogo siempre resulta grata para el que es invitado a realizarlo y para el autor de la obra que ha escogido al prologuista, pero no siempre es así. Esto último puede ocurrir especialmente en una obra compilada como esta, que además aborda temas e ideas centrales de la discusión científica y académica contemporánea y, sobre la cual, se tienen diversas opiniones. Lo importante no es —en este caso— realizar una deconstrucción, sino una valoración adecuada de cada uno de los temas. Es decir, hallar el punto de encuentro en la diversidad de las diferencias de posturas, que señalan el camino propicio para el diálogo.

Gadamer, en su obra *Verdad y Método*, concibe la comprensión como apertura, “esta apertura implica siempre que se pone la opinión del otro en alguna clase de relación con el conjunto de las opiniones propias, o que uno se pone en una cierta relación con las del otro” (1998, p. 173). La verdad que pertenece a las ciencias humanas —Dilthey las llamó ciencias del espíritu—no se alcanza con el procedimiento de un método determinado, como la modernidad nos ha querido imponer, sino con la comprensión, siempre hermenéutica, comprometida éticamente con su autor: el hombre. En este sentido, los trabajos que se presentan en esta publicación buscan la verdad que se encuentra en la cotidianidad de lo humano, en los procesos educativos, en el acompañamiento como docentes o tutores, en la realidad social, en el quehacer de la investigación de las ciencias humanas y sociales.

La investigación en el acontecimiento de la acción del hombre y la sociedad es la experiencia radical de preguntar. La pregunta nos impulsa hacia la búsqueda de los significados fundantes de la praxis humana y a estar dispuestos a oír lo que el *otro* nos dice, a dudar de nuestras seguridades y verdades —creencias heredadas por la tradición o al imaginario social y de la comunidad científica—.

Mucho antes de que nosotros nos comprendamos a nosotros mismos en la reflexión, nos estamos comprendiendo ya de una manera autoevidente en la familia, la sociedad y el estado en que vivimos. (...). *Por eso los prejuicios de un individuo son, mucho más que sus juicios, la realidad histórica de su ser.* (Ibíd., p. 181)

La pregunta es ontológica —en cuanto al *ser ahí*— e histórica. El investigador de las ciencias humanas y sociales, no está frente a objetos, cosas en el mundo, está frente aquello que

también históricamente lo constituye y que denominamos realidad social. La separación con aquello que está interrogando sólo es posible en el acto reflexivo, porque el hombre ya una vez que está en el mundo de lo humano es hombre-cultura, hombre-viviente-sociedad. El hombre habita y es habitado por un *mundo de vida*. En las dieciocho investigaciones presentadas en esta obra, la interrogación se sitúa en la realidad educativa, social e institucional de Venezuela, cada investigador entra en diálogo con el *mundo de vida* al que pertenece y el *mundo de vida* moderna sobre el que se ha construido el conocimiento científico. La posmodernidad, en todo caso, es esa pregunta que busca y exige al mundo moderno apertura en su *ser ahí*, hasta ahora cerrado a reconocer a *otros mundos*, otros modos de comprensión. En este orden de ideas, cada investigador ha realizado un trabajo interesante donde la noción de ciencia moderna —sin perder su sistematicidad y rigurosidad— ha sido enriquecida con el reconocimiento de otros modos de comprensión y prácticas científicas propias de las ciencias humanas y sociales.

En cada uno de estos trabajos la investigación se presenta como alteridad. Una investigación que es opción y compromiso por el sujeto de la investigación. Es decir, la investigación de las ciencias humanas y sociales es un estar *delante de alguien* y todos los significados. Es por esto que, la hermenéutica y la fenomenología —antes que simples métodos—son postura ética, pues, el investigador se hace *responsable* del que tiene frente a sí. Responder ante el *otro* es reconocer y respetar su humanidad, en otras palabras, su dignidad. La fenomenología y la hermenéutica son caminos que nos develan los significados que se hayan en la vida de las personas y los pueblos. El develamiento del *otro* es posible en la medida que comprendemos nuestros modos de valorar el mundo (*prejuicios*) no son universales, que existen otros horizontes epistémicos.

En conclusión, cada una de estas investigaciones nos ubica en una ciencia de la comprensión, donde la búsqueda de la verdad es siempre encuentro de dos *vivientes*. En términos socráticos una verdad ética, que eleva al hombre a la sabiduría: el mejor vivir. El progreso que produce el conocimiento en las ciencias humanas y sociales es la construcción de una sociedad y un individuo más humano, del *homo convivalis*. En fin, la ciencia que tiene como centro al mismo hombre no puede prescindir de su sentido más constitutivo, eso que en la historia se ha

llamado espíritu para designar lo que lo mueve, lo anima, que trasciende la inmanencia de su corporeidad, eso que hoy llamamos cultura, valores, vivencia.

Dr. Jesús A. Flores
Universidad Central de Venezuela
Escuela de Trabajo Social

PRESENTACIÓN

La visibilización de la actividad investigativa exige la existencia de espacios para el intercambio académico, como son los eventos de distintos niveles y modalidades donde se generen encuentros entre docentes-investigadores, estudiantes y profesionales con pares académicos de las distintas instituciones educativas, de diferentes niveles y modalidad, que tengan que ver con el quehacer educativo e investigativo en el campo de las ciencias humanas. Desde la Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, se abre ese espacio con un Primer Congreso Internacional, bajo el lema “Retos, Alternativas y Oportunidades”, con el propósito de propiciar el intercambio de saberes y experiencias educativas, entre los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación y profesionales, docentes e investigadores de otras instituciones nacionales e internacionales, socializar avances y resultados de las investigaciones que generen alternativas para el fortalecimiento de la práctica educativa, divulgar a nivel nacional e internacional, las producciones intelectuales como creaciones científicas y humanistas, además favorecer la construcción de redes de investigadores nacionales e internacionales para el intercambio, análisis crítico y producción del conocimiento en Educación.

El libro Retos, alternativas y oportunidades de la investigación en educación. Abordajes metódicos de la investigación en el contexto educativo actual, Volumen IV representa la materialización de metas logradas en distintas las actividades científicas desarrolladas a través de uno de los siete ejes sinérgicos que conglomeraron temáticas de interés para el quehacer investigativo, tales como los fundamentos epistemológicos, metodología y métodos, competencias del investigador en las ciencias de la educación y áreas afines, enfoque y tendencias en la investigación, fenomenología de la cotidianidad y hermenéutica. A través de estas temáticas, veintisiete autores comparten saberes enriquecidos con experiencia tanto cotidiana como profesional en distintos contextos de acción, hecho que enriquece el ámbito académico y profesional, tanto a nivel local como nacional e internacional.

Finalmente, es digno reconocer la calidad de los profesionales, autores de los trabajos que aquí se presentan, además del enriquecimiento científico para el ámbito de la educación, esta publicación es una invitación a seguir adelante, a sumar esfuerzos para que la Dirección de

Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo continúe proyectándose como un escenario activo y protagónico en marco de la visibilización del quehacer investigativo de las instituciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional.

Dra. Luisa Rojas y Dra. Vivian González
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Orientación

ÍNDICE

	pp.
Prólogo.	3
Presentación.	6

CAPÍTULOS

1. Adriana Prieto El investigador de cara a un contexto postmoderno: una aproximación intersubjetiva.	11
2. Tibisay Pineda Martínez y Jesis Hurtado Guevara La deserción estudiantil desde la perspectiva de los discentes que han reingresado al sistema educativo universitario. Caso: estudiantes de la Mención Química en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.	20
3. Manuel A. Gil F. Enfoques de la producción intelectual en el área de pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.	29
4. José Llovera Propuesta de un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación.	37
5. Gustavo Torres Arena Génesis del trabajo: un estudio desde la hermenéutica de Paul Ricoeur.	47
6. José Sánchez Análisis del discurso educativo subyacente en el proceso de transformación curricular por competencias: cátedra Pedagogía-Currículo. FaCE-UC.	56
7. Daniel Harmodio Lamas Daza Limitación de las potestades administrativas de las unidades de auditoría interna a la luz de su régimen normativo.	66
8. María del Carmen Domínguez Castro El saber ser en la educación del siglo XXI.	76

9. Aura Aguilar y Víctor Mora	
Desafío del docente universitario contemporáneo, ante la transcomplejidad y la transparadigmaticidad.	87
10. Iris Yelitza Silva Díaz	
Efecto de un programa de intervención en asertividad para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en un grupo de estudiantes.	96
11. Teresa Mejías, Jorge Mariña y Carlos Guevara	
Contexto educativo del productor de textos en el discurso narrativo de los relatos de vida.	105
12. Milagros del Carmen Bermúdez S.	
Programas educativos hacia la integración y participación de la familia. Caso Jire 295 municipio Bruzual, Yaracuy.	117
13. Yelenniz Montilla	
Competencias investigativas de los docentes universitarios desde una perspectiva compleja.	126
14. Elisabel Rubiano y Fabiola Lozada	
Diálogo en la acción tutorial: un encuentro en la metodología de la investigación holística.	136
15. Mitzy Flores	
Aportes del análisis crítico del discurso a la investigación educativa.	147
16. Francis Lagardera Chacín	
Un acercamiento de la estética del Ballet Lago de los Cisnes desde la hermenéutica.	157
17. Bernardete De Agrela, Gloria de Safar y Mary Silva	
El investigador tutor: actitud ante el proceso de tutoría.	167
18. Migdalia Quevedo, José Barreto y Gracieli Galea	
La investigación como aventura: una mirada reflexiva desde el quehacer científico en el escenario educativo venezolano.	177

FOROS Y SIMPOSIOS

1. Grisel Vallejo, Luisa Rojas, Xiomara Camargo, Susana Leal, Alejandro Rodríguez y Eusebio De Caires	
De la formación del investigador en historia-de-vida convivida: ejecución en vivo del conocimiento comprensivo en el GrIOD-socioantropología y mundo-de-vida. ...	185

2. Teresa Mejias, Yilmar Campell, Gladys Maritza Bolívar y Francisca Fumero El lector, las políticas públicas de lectura y su promoción dentro del Sistema Educativo Venezolano.	194
3. José Tadeo Morales, Próspero González y Wilfredi Lanza Semiótica y su relación con el hecho educativo. Perspectivas y desafíos.	200
4. José Ortiz, Martha Iglesias, Marlene Arias y Ángel López Análisis didáctico en educación matemática.	207
5. Anthony Calderón, Winkel Arismendi, Lisbeth Salazar, Carolina Centeno, Yadira Colmenares, José López Discursos epistemológicos en la educación matemática. Tendencias y reflexiones. .	214
6. Elys Rivas, Wilfredo Illas, Luis Guanipa y Jairo Pérez Miradas actuales de la investigación en las ciencias humanas: esferas Epistemológicas y metodológicas.	223
7. Aarón Muñoz Morales, Sandra Vivas, Andreina Hernández, Irene Paredes, Bojana Rabzelj y María Boscan La investigación traslacional. Paradigma para la investigación sustentable en medicina. Caso servicio de dermatología. CHET 2016.	230
8. Elkys Milagros Sequera, Mary Y. Silva R., ManwaEl Baayni, Isorel Moreno, Yesenia C. Soto P. y Migel E. Ynaga Lozada Tendencias y abordajes educativos actuales en el marco de la enseñanza de una lengua extranjera.	242
9. Brígida Sánchez, Amada Mogollón, Wilfredi Lanz, Nagib Yassir, Zoraida Villegas, Gerardo Barbera y José Sánchez. Alternativas epistémicas de investigación en la educación del siglo XXI.	251
10. Dr. Gustavo Ángeles García. Conferencia: Elementos incidentes en el proceso de investigación de los académicos.	258

CAPÍTULOS

EL INVESTIGADOR DE CARA A UN CONTEXTO POSTMODERNO: UNA APROXIMACIÓN INTERSUBJETIVA

Adriana Prieto
Universidad de Carabobo, Venezuela
adrianap.78@hotmail.com

RESUMEN

El propósito de la disertación es develar pluridimensionalmente las capacidades de un investigador en tiempos postmodernos fundamentado en una filosofía antropológica, asumiendo la construcción de corpus conceptuales desde el “alter ego” como parte de las acciones de pensamiento que propulsan una aproximación en la esfera de lo real. Para ello se reconfigura “una nueva ética para el quehacer investigativo” capaz desmembrar, deconstruir, reconstruir y transformar su mundo circundante. Esto implica superar en nihilismo que circunscribe al investigador y lo invita a apropiarse de un carácter introspectivo que le permite una comprensión multidimensional en el abordaje del conocimiento científico con base en la expresión de la conciencia. La ubicación contextual de los fenómenos sociales exigen un investigador caracterizado por su capacidad de dialogo, el reconocimiento del Otro, aproximación al ser en esencia, capaz de ampliar su espectro de acción según sean las exigencias de la sociedad, es materializar el manejo de la tecnología pero sin obviar la formación de seres humanos con disposición afectiva capaz de comprender y comprenderse en un entorno social compartido.

Palabras clave: Intersubjetiva, Otro, mundo circundante.

THE RESEARCHER'S FACE TO A POSTMODERN CONTEXT: AN INTERSUBJECTIVE APPROACH ABSTRACT

The purpose of the dissertation is pluridimensionalmente reveal the capabilities of a researcher in postmodern times based on an anthropological philosophy, assuming the construction of conceptual corpus from the "alter ego" as part of the actions of thought that propels an approach in the sphere of the real. For this "a new ethic for research work" can dismember, deconstruct, rebuild and transform the surrounding world is reconfigured. This implies overcome nihilism circumscribing the researcher and invites him to hijack an introspective character that allows a multidimensional understanding in addressing scientific knowledge based on the expression of consciousness. The contextual location of social phenomena require an investigator characterized by its capacity for dialogue, recognition of the Other, approach being essentially able to expand its range of action depending on the requirements of society, is materializing management technology but without forgetting the formation of human beings with affective disposition able to understand and be understood in a shared social environment.

Key words: intersubjective, Other, surrounding world.

Introducción

La investigación científica en el ámbito de las ciencias sociales y potencialmente circunscritas en una era postmoderna propulsa una visión multidisciplinaria en el análisis de un contexto real, exigiendo un replanteamiento en las formas de abordar la esfera de lo social que emerge del ser y su existencia. Se trata de una búsqueda de la verdad “*alétheia*”, tal como “lo-que-se-muestra-en-sí-mismo” (Heidegger, 2001, p. 38) a través de una aprehensión reflexiva que trascienda al develar el ser en todo su esplendor.

Desde esta perspectiva la sociedad del conocimiento reclama una redefinición de las características que orienta la práctica de los investigadores como parte de la búsqueda incesante del saber, de conocimiento de la verdad con acciones de pensamiento que le faciliten apropiarse del contexto, visionar una realidad, pensarla, desmembrarla, deconstruirla y reconstruirla tomando como centro para el quehacer investigativo “una nueva ética” que conlleve a una reificación conceptual de las acciones humanas.

Esto implica una formación para el ejercicio de la investigación trascendental que facilite cartografiar la realidad partiendo de la autorreflexión hacia instancias más complejas que le permitan escuchar al otro, escuchar las voces del silencio, ver lo oculto para fundamentar epistémicamente bajo la premisa de la intersubjetividad como base epistémica que describe el sentido del ser a través de una comprensión de las acciones que ocurren en la conciencia.

A continuación se presenta una aproximación con una perspectiva filodoxía sobre la postura de un investigador en la una era donde subyacen cambios y transformaciones constantemente y se vincula con la pluridimensionalidad de un mundo para una concreción en el quehacer científico, cuya formación cognitiva está consustanciada con el contexto dentro del cual actúa en la cotidianidad, facilitando la apropiación de habilidades y destrezas que se colocan de manifiesto en la práctica investigativa en el pensar, el actuar y el sentir fundamentada en el devenir de la filosofía antropológica.

Análisis – disertación: El Investigador de cara a un contexto postmoderno: Desde una aproximación intersubjetiva.

La relacionalidad entre los seres humanos que cohabitan en el contexto actual propicia un análisis reflexivo sobre las formas en las cuales se gestan la construcción del conocimiento pertinente, caracterizado por interacciones un tanto “globales”, sobre las cuales el conocimiento

debe situar toda la información en un espacio y en un tiempo determinado con un enfoque sistémico y transcendente.

En este sentido emerge “**un nuevo espíritu científico**”, transcendental orientado hacia el contexto planetario capaz de discernir la construcción del conocimiento dentro del cual se reconoce la unidad dentro de lo diverso, se trata de materializar en un horizonte las complejidades individuales y culturales a través de las acciones humana. Este postulado facilita la búsqueda ontoepistémica del saber científico que subyace en la postmodernidad permitiendo comprender los actos de los seres humanos para explicar los hechos sociales, “**alter ego**”.

Por su parte la postmodernidad representa para Lyotard (2004) “como un estado de la cultura después de las transformaciones que han afectado a las reglas de juego de la ciencia, la literatura y de las artes la partir del fin del siglo XIX”. Se trata de un estado naciente y en constante proceso evolutivo que desafía las posturas de pensamiento científico y sitúa los procesos investigativos en una dinámica comunicacional abierta, siendo la teoría cibernética trivial un paso significativo en el contexto genera por consiguiente un alejamiento del ser en su esencia.

En este sentido la postmodernidad representa apertura en las concepciones epistémicas que describen realidad social, pero la concepción natural del mundo sufre fluctuaciones que de alguna manera alejan la comprensión integral de un contexto, por esta razón es necesario analizar los avances significativos de la era de lo técnico con respecto a la aproximación del ser humano en su esencia. Para Jameson (2002) “el postmodernismo y la sociedad de consumo propulsa la muerte del sujeto o fin del individualismo” (p. 21).

Razón por la cual se hace necesaria un exegesis con respecto a los procesos investigativos que se gestan en la postmodernidad y desde el orden filosófico su célebre frase “ir a las cosas mismas” (Heidegger, 2001, 44), asume la fenomenología en toda tarea investigativa a través de una reducción eidética que implica la ontología del sujeto que se investiga como base fundamental para una explicación constructiva en la ciencia a posteriori, es emplear nuevas formas de pensar y actuar de los investigadores en las ciencias sociales. Para Heidegger la fenomenología:

ἀποφαίνεσθαι τὰ φαινόμενα: hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo. Éste es el sentido formal de la

investigación que se autodenomina fenomenología. Pero de este modo no se expresa sino la máxima formulada “¡A las cosas mismas!”(p.44).

Esta premisa es un desafío hacia la concepción de la ciencia que abre espacios a la relacionalidad en los procesos investigativos para apropiarse y plantear una instancia teórica desde la compenetración con el “*Dasein*” como base para la indagación analítica desde su historicidad y temporalidad a través de la aprehensión natural, cuya vida se encuentra determinada por el mundo de las cosas y sus experiencias noético -noemáticas como elementos para construir una objetividad.

La globalización vista como la transformación y expansión social reclama una **ética de la apertura** con **capacidad dialogo y del reconocimiento del Otro** (quien es objeto y sujeto de investigación), a partir de diferentes perspectivas que permita trascender a la exegesis del saber con la posibilidad de argumentar, discernir y generar conocimiento y aplicar ese conocimiento a la mejora de la calidad de vida en un país que desarrolla iniciativas congruentes hacia sectores que visionen la investigación científica como una **ecología de la acción que parte de una aproximación al ser en esencia**.

En este sentido la investigación conduce a la construcción de un conocimiento pertinente que responda a la sociedad global donde la **reflexividad** en el quehacer y la construcción de la ciencia sea expansiva y coadyuve a la crisis **antropo-educativa** que permea la sociedad, de verdad resulta muy incierto el devenir de la ciencia sin conectarlo con la era en desarrollo que redefina las cualidades y las potencialidades partiendo de un enfoque **humanista y transcomplejo** en la postura del investigador.

Así la integralidad y transdisciplinariedad del pensamiento complejo que se traslucen como un mecanismo para una nueva visión que caracterice la sociedad del conocimiento ajustada y pertinente y aquí circunda la biología del amor, citada por Maturana y Valera (2003) “los seres humanos tenemos por lo menos dos dimensiones de existencia una biológica y otra propiamente humana” (p. 237), donde el hombre el “*Dasein*”, para (Heidegger, 2001, 25), es un agente que constituye su mundo.

Esto repunta hacia un espacio para la vida social que progresivamente transforma el rostro de la ciencia y demanda la búsqueda de respuestas más integrales en correspondencia con los nuevos requerimientos sociales, se trata de un acercamiento a la educación desde los procesos investigativos en un mundo globalizado, a través de un hilo conductor que contribuya al

desarrollo y consolidación de un pensamiento y un accionar **transdisciplinario**, orientado por una ética de la acción social.

En este sentido es pensar y repensar el horizonte sobre las reflexiones metodológicas partiendo del reconocimiento del **diálogo** constante ajustado a los diversos contextos encargados de concatenar acuerdos que resignifiquen la investigación desde un empoderamiento del quehacer científico en colectivo. Para Schütz (1989) “la clave de lo social está en la acción: la acción del individuo y el significado a que está apunta, son lo único sujeto a la comprensión” (p. 36).

En tal sentido la postmodernidad propulsa un investigador capaz de fundamentar sus explicaciones desde la conciencia del ser humano, asumiendo sus actuaciones y concatenándose con su realidad; es concebir el pensamiento científico tomando en consideración el planteamiento de Morín (2002) **“reformular el pensamiento**, nuestra capacidad para organizar el saber y reanudar el lazo entre las dos culturas divorciadas”. Desde esta visión los investigadores del nuevo milenio deben concebir la complejidad, acota el autor;

La complejidad nos invita a una nueva convivencia, a un trabajo con la contradicción, un trabajo de cooperación y antagonismo. Sobre los problemas fundamentales, encontrar la contradicción es encontrar lo real allí donde éste excede a las posibilidades de la lógica humana (p. 346).

Razón por la que un investigador desde la perspectiva busca un acercamiento con el entorno a partir de una cosmovisión interdependiente, para lo que debe ilustrar la inclusividad, asentado en la investigación comenzando con la interdisciplinariedad, en aras de superar la fragmentación para aproximarse a los diferentes posicionamientos biológicos, cerebral, espiritual, lógico, lingüístico, cultural, social, histórico como elementos que circunscriben a ser humano y describen el campo de expresión.

Para Schütz (2003) “los significados se constituyen en la conciencia de actor social especialmente gracias a la vivencia que ha tenido en la vida cotidiana, de manera que la constitución de significados solo cobra sentido en las relaciones sociales que los actores establecen” (p. 34). De este modo los significados representan la base para interpretar y explicar la acción y el pensamiento humano permitiendo una aproximación a la comprensión del significado que cada ser le otorga a las acciones concurrente en la era del conocimiento.

Razón por la cual la búsqueda de reforma del pensamiento que circunscriba la transcendencia del hombre dentro del contexto planetario en aras de ampliar las fronteras entre

una y otra disciplina del conocimiento que en muchos casos hace limitativo la búsquedas de hallazgos que se traslucen en “ciencia”, en esta era de la globalización la investigación debe disipar la fragmentación en la conceptualización de los hechos sociales.

En tal sentido **una teoría de la acción humana** para la metodología de las ciencias sociales con aproximación a una **fenomenología del mundo social** representa una base para la reconceptualización de la realidad a través de **procesos hermenéuticos** constituyen la esencia en la formación de un investigador postmoderno que deconstruye hasta integrar un todo científico. Para su construcción es necesario reflexionar desde macro conceptos que coadyuven a la construcción curricular deliberados desde la complejidad, uno de ellos el principio hologramático que plantea Morín (2010) “ver lo biológico y lo sociológico”.

Siguiendo este orden de ideas no es solo conocimiento sin más bien **transformación**, “transformar el conocimiento en sapiencia” Morín (1999), de manera que se facilite la regeneración de saberes que respondan a la dinámica social y develada a través de una “investigación para la vida” capaz de considerar al ser como único y complejo que exige ser comprendido como tal. Se trata de un investigador con **capacidad de transformación**.

Esta transformación del contexto social conlleva a develar el ser en esencia, esto implica está abierto en el “estar-en-el-mundo”, cuya aperturidad se denomina comprender la significatividad que facilita el entender que en su carácter proyectivo es “**tener una visión**” o sea una perspectiva clara, una circunspección, el ocuparse es la comprensión en cuanto comprensión común.

Otra de las características de un investigador postmoderno implica asumir una **ontología fenomenológica**, que va como parte de un “automovimiento” de su interioridad a su exterioridad en estrecha vinculación con la interioridad y exterioridad del Otro en un espacio y en un tiempo determinado. Se generan espacios para la reflexión mediante el análisis existencial del ser humano en referencia con el cosmo como parte de una conciencia colectiva en busca del sentido humano.

Desde esta perspectiva la interconexión de actitudes, conocimientos y habilidades con una acción del pensamiento que se organiza con vinculación con la realidad conlleva a una metacomprensión, para Morín (2009) “la comprensión lleva en sí una potencialidad de fraternización que nos invita a reconocernos como hijos de la Tierra-Patria” (p. 137). En este

sentido construir una epistemología flexible es asumir concepciones emergentes que partan del dialogo en el “ser del ahí” (Heidegger, 2001, p. 163).

Se trata de una actitud científica con capacidad de reconstrucción capaz de hacer ver en el ente su “desocultamiento” (Heidegger, 2001, p. 137) sacándolo afuera en su mundo intersubjetivo; para Schütz (2003) “mi mundo intersubjetivo es compartido por todos dentro de una actitud natural que permite obtener conocimientos de las experiencias vividas por mis semejantes” (p. 26). Como medios para explicar la acción del pensamiento humano y describir los fenómenos sociales multidimensionales.

Por otra parte Giddens (1997) expone “bajo las condiciones de la postmodernidad ningún conocimiento es conocimiento solo existe un aumento en la reflexibilidad social” (p. 90). En términos Morinianos “una Scienza Nuova” que rompe el paraje de lo físico y lo biológico estableciendo lazos sistémicos que invita a situar el conocimiento en un contexto que compromete con una acción reflexiva y genera un intercambio de lo cotidiano en una deconstrucción del hacer investigación.

Ahora bien Rodríguez (2010) reafirma “el hombre es un ser en relación que se transforma mediante sus actos, posee una ética integral ya que cada hombre llega a ser en sí mismo por su relación con el Otro” (p. 36). El autor propone un tránsito de la epistemología a la ontología antropológica y a la ética en acciones intersubjetivas. Tal postura permite concebir un **investigador postmoderno con principios éticos complejos** superando para sí y su contexto el nihilismo imperante en la sociedad del conocimiento científico.

Se refiere a un investigador con una ética trascendente yuxtapuesta en lo que Wilber (1994) define a través de “los tres ojos del conocimiento: el ojo empírico o de la experiencia, sensorial (de todos los sentidos) el ojo de la razón y el ojo contemplativo o del conocimiento trascendente” (p. 78). Este imperativo trológico asume una preeminencia del holismo sobre el reduccionismo ético. Concibiendo extensión en las acciones del pensamiento del investigador científico.

Resulta pertinente investigadores con amplitud en principios éticos para alcanzar una representación del mundo externo interconectado y globalizado, donde las aproximaciones a través de la convivencia entre los seres humanos son los fundamentos para comprender el sistema como una figura autorreferente de una ciencia social comprensiva en función de los significados que cada coparticipe del contexto le otorgue.

Belvedere (2014) denomina “la naturalización del Otro naturaliza también a quien lo constituye de manera habitual” (p. 8). A través de las “expresiones indexicales” que se propulsan en el entorno que circunda al ser. Para Schütz (2003) “la constitución del Otro se funda en mi percepción de su cuerpo como significativo soporte de su significación que me permite establecer con él una suerte de comunicación pre-lingüística” (178). La comprensión de estos significados es base para una apertura ontológica del ser.

Asumir la naturalización en las expresiones indexicales para construir significados a través de la comunicación con el Otro es base para la constitución ética del investigador, es preciso ***un investigador científico con una actitud natural*** ante la conceptualización del mundo social. Bruner (2000) plantea “la creación por parte del hombre de una representación simbólica de sus relaciones humana, se basa en dos preceptos: captar las relaciones simbólicas y la intersubjetividad” (p. 78).

Consideraciones finales

Asumir la construcción del conocimiento científico en las ciencias sociales en un tiempo y un contexto caracterizado por la evolutividad y un dinamismo social, es necesario considerar un investigador pluridimensionalmente con una postura de pensamiento humanista y transcomplejo; un investigador capaz de establecer un anclaje entre lo biológico y lo sociológico fundamentado en acciones en una ética integral.

Esta es la clave de todo sistema de pensamiento que afecta a la ontología, la metodología, la antropología y por consiguiente la lógica (physis), la ontología a través de la vinculación sujeto-sujeto, la metodología por su parte de explicar las premisas desde una racionalidad sutil que se aproxime a la realidad considerando las disciplinas que facilitan una comprensión más general del mismo.

Cabe destacar la apertura paradigma va a facilitar la conjunción de un conjunto de nuevos conceptos, nuevas versiones, de nuevos descubrimientos y de nuevos hallazgos desde el quehacer científico de los investigadores en las ciencias sociales, pues derriba la fragmentación de los conocimientos y de los saberes desde una postura que admite el principio de recursividad que rompe la linealidad en la construcción de la ciencia y sin caer en escepticismo.

En este sentido la vanguardia en la construcción del conocimiento científico establece un bucle donde se complejizan la racionalidad tecnológica y la racionalidad humana y exige una

visión conjunto y global en el manejo de los procesos en la incertidumbre como búsqueda incesante del saber y la búsqueda de respuestas a situaciones inciertas son la base para la construcción de su quehacer como investigador que se concreta en un ser flexible y con amplitud de pensamiento, necesitamos investigadores con capacidad en el manejo de la tecnología pero sin obviar la formación de seres humanos con disposición afectiva capaz de comprender y comprenderse en un entorno social compartido.

REFERENCIAS

- Belvedere, C. (2014). *Reglas, excepciones y excepcionalidad. Se enfatizan tres investigaciones con perspectivas fenomenológicas*. Trabajo no publicado, Universidad Nacional de General Sarmiento. Argentina: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina.
- Heidegger, M. (2001). *Ser y tiempo*. España: Fondo de Cultura Económica.
- Jameson, F. (2002). *El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el postmodernismo*. Argentina: Manantial.
- Lyotard, J. (2004). *La condición posmoderna*. España: Cátedra.
- Morín, E. (2002). *Educación en la era planetaria*. España: Gedisa.
- Morín, E. (2010). *Hacia el abismo. Globalización del siglo XXI*. España: Paidós Ibérica, S. A.
- Rodríguez, C. (2010). *Encuentro intersubjetivo ocurre en la consciencia*. España: Revista científica.
- Schütz, A. (1989). *La construcción significativa del mundo social*. España: Paidós.
- Schutz, A. y Luckmann, T. (2003). *Las estructuras del mundo de la vida*. España: Amorrotu.
- Wilber, K. (1994). *Los Tres Ojos del Conocimiento*. España: Kairos.

**LA DESERCIÓN ESTUDIANTEL DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS
DISCENTES QUE HAN REINGRESADO AL SISTEMA EDUCATIVO
UNIVERSITARIO. CASO: ESTUDIANTES DE LA MENCIÓN QUÍMICA EN LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE
CARABOBO**

Tibisay Pineda Martínez y Jesús Hurtado Guevara
Universidad de Carabobo, Venezuela
tibisaypineda@hotmail.com; jesisyailine@gmail.com

RESUMEN

El propósito de la investigación es interpretar el fenómeno de la deserción estudiantil desde la perspectiva de los discentes que han desertado y reingresado al sistema educativo universitario. Por lo tanto, se encuentra enmarcado dentro del paradigma cualitativo, siendo el enfoque de corte fenomenológico, el cual parte del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas para interpretar la realidad tal cual se presenta en el contexto social. Teóricamente se partirá de la Educación Andragógica propuesta por Adam, siendo el corpus teórico consolidado con Modelos sobre la Deserción propuestos por Espinoza y Loyola, Tedesco y Rumbeberger, contemplando el concepto de la escuela inteligente-transformadora de Braslavsky, y la motivación según Díaz-Barriga y Hernández. Para la selección de los informantes claves, se tomará una muestra intencional de un grupo de tres (03) estudiantes de la mención de Química seleccionara de manera opinática teniendo como característica esencial haber desertado y reingresado al menos en tres ocasiones al sistema educativo. En tal sentido, se empleará para la recolección de información la entrevista semiestructurada, cuya validez será certificada por los mismos actores de la investigación, al verificar su propio discurso.

Palabras clave: Deserción estudiantil, Educación universitaria, Fenomenología.

**DROPOUT STUDENT FROM THE PERSPECTIVE OF WHO LEARNERS REENTERED
UNIVERSITY EDUCATIONAL SYSTEM. CASE: CHEMISTRY STUDENTS MENTION IN
THE FACULTY OF EDUCATION AT THE UNIVERSITY OF CARABOBO**

ABSTRACT

The purpose of the research is to interpret the phenomenon of university desertion from the perspective of learners who have dropped and re-entered the university education system. Therefore, it is framed within the qualitative paradigm, with the phenomenological approach, which part of the known world and intersubjective experiences to interpret reality as it is presented in the social context. Theoretically it will be based on the Andragogic Education proposed by Adam, being the theoretical corpus consolidated models on the Defection proposed by Espinoza and Loyola, Tedesco and Rumbeberger, contemplating the concept of smart-transforming school Braslavsky, and motivation according to Diaz-Barriga and Hernandez. For the selection of key informants, a purposive sample of a group of three (03) students will select the mention of Chemical way of having as an essential characteristic deserting and readmitted at least three times the education system will be taken. In this regard, it will be used for data collection semi-structured interviews, whose validity will be certified by the actors of research, to verify his own speech.

Key words: Student Dropout, university education, Phenomenology

Introducción

La educación a nivel mundial se considera una tarea en perenne desarrollo, lo cual supone que el proceso educativo debe ser evolutivo, cambiante y flexible para lograr la formación del ciudadano ideal y necesario para cada nación. En este sentido, Mujica (2008), hace referencia a que "...la educación es un proceso transformador que busca el desarrollo integral del individuo con énfasis en sus valores, adaptándose a las necesidades de la sociedad actual, pretendiendo soluciones concretas a problemas específicos que interfieran en la formación del ciudadano..." (p. 12). Por ende, la educación del Siglo XXI no debe asumir como inherente a ella la deserción estudiantil a pesar de ser un fenómeno tan antiguo como la propia formación, visible tanto en la enseñanza formal como informal, en tal caso, se cometería el error de la normalización por frecuencia, que conduce a la resignación y tolerancia social, paradójicamente, de un delito humanista.

En tal sentido, según datos revelados por el Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su informe sobre Educación en América Latina y el Caribe (2015) para el año 2014, aproximadamente 38.2 millones de estudiantes repitieron el grado en el que se encontraban y aproximadamente 37 millones abandonaron su formación. Dentro de una población heterogénea como esta, se demuestra que la deserción de discentes del sistema educativo, en cualquier nivel o modalidad, es un evento multifactorial que responde a las complejidades del hombre, por lo que conviene la reflexión sobre su dimensión, repercusión y alcance; comprendiendo la educación como un acto eminentemente emancipatorio de los pueblos y en tanto limitante para el desarrollo social y ético de las sociedades.

Por lo tanto, se puede vislumbrar que la deserción educativa, centrífugamente perjudica no solo a una comunidad sino al estado como conjunto de sociedades ya que es el proceso formativo el que entrega las herramientas del conocimiento que transforman al individuo en un ser competente y participativo para el desarrollo de la nación, y, centrípetamente provee de valores y desarrolla capacidades y habilidades dentro de un contexto socio-educativo y económico en permanentes permutaciones donde se crean nuevas demandas sociales que reclaman a los sistemas educativos desde sus políticas y prácticas, el reintegro e inclusión

educativa de niños, adolescentes y adultos, que por algunas razones han abandonado el dicho sistema.

Ahora bien, se puede señalar que existen importantes avances en cuanto a legislación educativa en nuestro país, las cuales teóricamente promueven la educación para todos los niveles y modalidades del sistema, como derecho inalienable y constitucional. Como resultado, la UNESCO expone que en Venezuela la deserción académica se ubica en un 3 % de la población estudiantil, reflejado una disminución de un 5 % partiendo del año 2008, asimismo, señala que el acceso de jóvenes y adultos al aprendizaje y a programas de preparación para la vida activa, desde 1998 hasta el 2009, ha garantizado el incremento de la tasa estudiantil en educación media diversificada y profesional en 22,3 %. Sin embargo, en la actualidad esta realidad se encuentra inmersa dentro de un punto de inflexión devenido de la realidad económica que enfrenta el país, por lo tanto, pese a todos los esfuerzos destinados a la mitigación del flagelo de la deserción, el cual azota a la educación de manera incisiva en estudiantes mayores de 15 años, superarlo es sumamente difícil, a pesar de que el estado garantice la gratuidad de la educación hasta el nivel de pregrado.

Esto lo señala el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) en el año 2014 al exponer que un 20,22 % de los ciudadanos con edades comprendidas entre 13 y 17 años no asiste a ningún centro educativo, para posteriormente entrar en el grupo etéreo comprendido entre 18 y 24 de los cuales un 60,71 % no cursa ningún tipo de estudio formal, lo que demuestra que es a partir de los 15 años en promedio, que los discentes abandonan su formación, registrando un incremento de 3 puntos desde el año anterior. Todo lo antes descrito, guarda una estrecha relación con la escenario que se presenta hoy en día en la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo (FaCE-UC), donde la matrícula de estudiante ha diezmado significativamente, registrando una de las tasas más bajas en los últimos diez años, donde paradójicamente el Sistema de Control de Estudio inscribe un alto porcentaje de estudiantes repitientes que luego deserta, hecho estimable por el registro de No Cursó dentro de las calificaciones.

En tanto, la mención de Química es un ejemplo a escala meso de la FaCE-UC ya que presenta una situación sumamente preocupante debida a la convergencia de ambas situaciones: la baja matrícula y la deserción de los estudiantes antes del sexto semestre. Esto incluye estudiantes que hasta por tercera vez se inscriben en las áreas correspondientes y tras asistir a las primeras

clases abandonan expresando no poder continuar sus estudios debido a problemas personales, por lo general de índole económica y de seguridad, engendrando desmotivación trascendiendo en el abandono académico, por lo tanto, se devela claramente que sería errónea la mirada positivista sobre el tema, que entiende la deserción estudiantil como la consecuencia de alguna deficiencia, desventaja o condición que volverían inhábil al ser en cuestión para el proceso académico.

Como se puede vislumbrar, el fenómeno de la deserción académica en dicha mención enturbia los esfuerzos por mejorar no solo la cantidad sino la calidad del proceso educativo, ya que hasta los momentos, por más soluciones que se hayan planteado no han sido suficientemente efectivas para combatirlo de forma eficaz, siendo en al respecto uno de los problemas la ausencia de registros y datos reales, que partan de las personas afectadas y sus relatos, sin basarnos en hipótesis aisladas de los contextos sociales para dar una impresión rigurosa y exclusivamente científica de un problema de corte humanista. He allí una de las grande dificultades, el querer despojar de su naturaleza, de su origen, sin respetar su complejidad y transdisciplinariedad al tema en cuestión, aislándolo de las intersubjetividades del ser social.

Es por lo antes revelado, que el presente trabajo pretende interpretar el fenómeno de la deserción desde la perspectiva de los estudiantes que han reingresado al sistema educativo universitario en la mención de Química de la FaCE-UC, debido a que dichos estudiantes han emergido de la deserción para reinsertarse en el sistema de educación formal tras ausentarse por diversas variables, y habiendo sido víctimas de dicho fenómeno vuelve a sucumbir a este. En este sentido, se pretende dar respuesta a ¿cuáles son las razones que fundan la decisión para que un discente abandone su formación profesional?, ¿cuáles son las condiciones que obstaculizan a un estudiante terminar sus estudios?, ¿cómo percibe el abandono estudiantil por la o el individuo tras haber desertado?, ¿qué consecuencias tiene para la sociedad la deserción del estudiante universitario?

En consecuencia, el propósito de la investigación es interpretar el fenómeno de la deserción estudiantil desde la perspectiva de los discentes que han desertado y reingresado al sistema educativo universitario, para lo que se diseñaron propósitos específicos que progresivamente darán lugar al fin último de la investigación, incluyen la dilucidación de las secuelas sociales de la deserción académica en el contexto del estudiante de la mención Química en la FaCE-UC. Por lo tanto, gnoseológicamente, se aborda la realidad desde el interior de los

participantes, dado que se encuentra conformado por las percepciones y experiencias de estos en un tiempo delimitado, aproximándose a la intersubjetividad como eje conceptual, con la pretensión de establecer su significado. Entonces, el génesis de la cuestión vendrá dado por la naturaleza del ser, es decir, la aceptación de la finitud y de la realidad del sujeto cognoscente, es decir desde el *Dasein*.

Ahora bien, ontológicamente Heidegger (1997) exige trascender lo interesante, y la trascendencia constituye la individualidad, aseverando que el hombre existencial que está “ahí” en el mundo, le da sentido a este mediante su proyección, pues siempre que aspira puede llegar a ser lo que concibe, en tanto el hombre es posibilidad y su conciencia es un acto intencional. Por lo tanto, metodológicamente Langdridge (2007) señala la intencionalidad como ente rector del método, comprendiendo entonces a la noesis, noema, epojé, la reducción y la variación imaginativa como conceptos operatorios del método.

De igual forma, teóricamente se aborda la realidad desde la visión andragógica, pues el discente universitario se encuentra inmerso en un proceso destinado a hacer del individuo un ser más útil al desarrollo general de la sociedad. Pero, la función utilitaria de la educación de adultos, que bien puede mezclarse con pragmatismo, va más allá de la simplicidad de una educación práctica dirigida a la obtención de mejores beneficios económicos, ya que debe poseer una perspectiva en valores que justifiquen el existir y las posibilidades de trascender. Por ello, Adams (1977) señala que en la adultez “...el hombre está en capacidad de comprender y de analizar multitud de problemas y situaciones que se le escapaban en su niñez por su inmadurez cognitiva” (p.7).

Es precisamente de allí que surge la necesidad de que dentro de la educación de adultos se establezcan la posibilidad de poner en discusión asuntos que sólo pueden ser comprendidos por quienes hayan adquirido la madurez necesaria para su correcta interpretación. En este escenario, la Andragogía va más allá de la formación para el mercado laboral; por lo que la educación de adultos debe ser trans e interdisciplinar, se le solo así representa una alternativa real. Con base en esto, Adam (Op. Cit), infiere que ya no se trata de una educación para la imagen y semejanza de una sociedad, sino por el contrario de “...una educación que responda a los intereses, las necesidades y las experiencias propias vividas por el educando” (p.17).

En consecuencia, de dicha teoría pueden resumirse los siguientes aspectos: estimular y ayudar al proceso de autorrealización del hombre, preparar al hombre para la eficiencia económica, formar en el hombre una conciencia de integración social y desarrollar en el hombre conciencia de ciudadanía. Finalmente, el corpus teórico se consolidará con Modelos sobre la Deserción propuestos por Espinoza y Loyola (2014), Tedesco (2008) y Rumbeberger (2001), contemplando el concepto de la escuela inteligente-transformadora de Braslavsky (1995), y la Motivación según Díaz-Barriga y Hernández (2007).

Metodología

El presente trabajo de investigación estará enmarcado dentro del paradigma cualitativo, el cual Caiceo y Mardones (2003), definen como "...aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural" (p.123), esto significa que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal como suceden los hechos, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que para los actores tienen, desde dentro de sí mismos. Destacando que la investigación cualitativa presenta un contacto intersubjetivo que logra poner en contacto al entrevistador y al entrevistado, pudiendo destacarse las líneas de comportamiento y las actitudes de los informantes, sus gestos, en fin su comportamiento natural es registrado por lo que logra captar el observador-investigador. También se concreta lo que Martínez (2004) plantea en este tipo de investigación, donde se identifica la "...naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones" (p 66).

En cuanto al objeto de estudio, será abordado desde la perspectiva fenomenológica, ya que no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo con base en las experiencias. Del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos, a partir de allí, es posible interpretar los procesos y estructuras sociales. En las ciencias sociales se requieren de "constructor" y "tipos" para investigar objetivamente la realidad social.

Con ello, Husserl (1997) tuvo la ambición de crear un método a través del cual se pudiera lograr un saber de cobertura universal y que a la vez constituyera una base indiscutible e inatacable por todas las ciencias. En este sentido, este método se inicia con una triple reducción o puesta entre paréntesis, trata de eliminar todo lo que se subjetivo, excluyendo todo lo teórico, prescindiendo de la tradición. De acuerdo con el autor referido, sólo de esta manera, estamos en

condiciones de acercarnos a las cosas mismas. Husserl (1997). Así mismo, Martínez (2004) en la estructura de la investigación fenomenológica destaca tres momentos: La etapa previa o de clarificación de los presupuestos a investigar, donde se deben describir los intereses que motivaron la investigación, así como los aspectos atrayentes que involucraron al investigador con el objeto sobre el que guarda ese interés, señalando que “en la fenomenología se hace necesario antes de comenzar una investigación, realizar una estricta y cuidadosa descripción que ponga entre paréntesis todos los prejuicios que puedan influir en la misma” (p. 57).

En el marco del paradigma al cual está adherida la fenomenología, la realidad no está conformada sólo por hechos observables y externos, sino que también es necesario considerar los significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por el mismo sujeto-informante a través de una interacción con los demás, es decir intersubjetividades. Por otra parte, las fases de desarrollo de la investigación fenomenológica no siguen el rigor de la investigación cuántica pero si tienen rigurosidad sistemática en cuanto a las seis fases que propuso Spiegelberg (1975) y citadas por Martínez (op. cit.): Descripción del fenómeno, búsqueda de múltiples perspectivas, búsqueda de la esencia y la estructura, constitución de la significación, suspensión de enjuiciamiento e interpretación del fenómeno.

En cuanto al fundamento onto-epistemológico; lo ontológico se refiere a la existencia, el ser en sí mismo y de sus funciones trascendentales, generando una postura oblicua ascendente para destacar la convivencia de los actores sociales con el flagelo de la deserción académica, sus consecuencias individuales y colectivas, existiendo formas diversas de interpretar el abandono estudiantil desde la perspectiva del estudiante que reingresa al sistema y culmina sus estudios y desde la visión del discente que deserta en reiteradas ocasiones haciéndole cuesta arriba finalizar dicha etapa formativa. Ello requiere de la visión e interpretación sobre los intereses y motivaciones que cada actor puede poseer sobre los contextos educativos.

Así mismo, lo epistémico que se refiere a la teoría del conocimiento, asumirá el constructivismo social como fuente del constructivismo epistemológico, que según Abagnano (2004) se “...enriquece sobre las características del conocimiento que son compartidas en tanto y en cuanto los descubrimientos y conocimientos registrados como verdaderos, son producto de la construcción de esa realidad particularizada en la persona que entra en contacto con su realidad”

(p.71). De tal manera la fenomenología se sustenta en la construcción teórica de significados que se generan del compartir vivencial entre el investigador y el investigado.

Ahora bien, en cuanto al escenario de la investigación se llevará a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, específicamente en el Departamento de Biología y Química, la cual se encuentra ubicada en Bárbula, Municipio Naguanagua del Estado Carabobo, en el periodo II-2016. Para la selección de los informantes claves se partirá de una población de 17 estudiantes de la mención de Química que han desertado y reingresado en tres ocasiones al sistema educativo, ya que son actores sociales que proveerán de información veraz tras una descripción detallada desde múltiples perspectivas, de allí se tomará como muestra de manera intencional u opinática un grupo de tres (03) estudiantes que posean como condiciones deseadas la coincidencia del año de la primera deserción y del último reingreso.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de información se utilizará la entrevista, la cual es definida Sierra (2007), expresa que “la entrevista es un instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana, siendo el orden social un orden deíctico” (p. 277). Esa interacción se realizará de forma oral, permitiendo que los entrevistados muestren su opinión, visión y significado sobre la deserción estudiantil con amplitud, sin plantear ningún enfoque o referente epistémico. De igual manera, Sierra (Op. Cit) señala que dicho instrumento puede estar “...predeterminado de antemano, un tema o foco de interés, hacia el que se orienta la conversación y mediante el cual hemos seleccionada a la persona objeto de la entrevista” (p. 299). Por lo tanto será semiestructurada, dando paso a un espacio narrativo y dialógico en el que se empleará la grabadora para registrar la conversación y posteriormente se transcribirá para su registro en físico.

Para la confiabilidad en la investigación cualitativa, según Pérez (1994) se debe “verificar el grado de similitud entre el contexto del evaluador y el contexto del evaluado” (p. 33), esto se logrará con la integración entre el corpus teórico y la información generada de la aplicación de las entrevistas, con la aplicación de estrategias de triangulación que trasfiere a la validez en cuanto a la precisión y la realidad empírica de la investigación. En cuanto a la validez, se refiere a presentar la verdad tal cual ocurre en la cotidianidad, por lo tanto la investigación cualitativa tendrá validez si presenta evidencias de la realidad social; la fenomenología compila la información generada desde los actores sociales y ese es el reflejo de la realidad presentada en los

discursos, lo cual será certificado por los mismos actores de la investigación, es decir que cada informante revisa su propio discurso y certifica su realidad contextual.

REFERENCIAS

- Abbagnano, N. (2004). *Diccionario de filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Adam, F. (1977). *Andragogía, ciencia de la educación de adultos*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Caracas: Publicaciones de la Presidencia
- Caiceo, M., y Mardones, L. (2003). *Principales tipos de investigación*. Cuadernos Monográficos CANDIDUS. Tunja
- Heidegger (1974). *El ser y el tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Husserl, E. (1997). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2014). *Indicadores educativos 2000-2010*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.ine.gov.ve/documentos/Social/Educacion/pdf/IndicadoresEducativos2000-2012.pdf>. [Consulta: 2016, Junio 29]
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Mujica, J. (2008). *Educación y fracturas en la enseñanza*. [Libro en línea]. Disponible: <http://www.educacion.gob.es/cesces/revista/n15-carabanamujica>. [Consulta: 2016, Junio 29].
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015) *Situación de América Latina y el Caribe. Hacia una educación de calidad para todos*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>. [Consulta: 2016, Junio 29].
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. España: Iberoamérica.
- Sierra C. (2007). *Estrategias para la elaboración de un proyecto de investigación*. Venezuela: Insertos Médicos de Venezuela C.A.

ENFOQUES DE LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL EN EL ÁREA DE PREGRADO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Manuel A. Gil F.
Universidad de Carabobo, Venezuela
Gilfranco_manuel@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito analizar los enfoques de la producción intelectual de pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo en el periodo junio 2014, junio 2016. Se realizó un estudio retrospectivo de la producción intelectual de pregrado en dicha casa de estudios, durante el periodo anteriormente citado. Este proceso permitió identificar los fundamentos teóricos de los enfoques de investigación de pregrado, así mismo se analizó como se enfocaba esta producción por área de conocimiento dentro de la casa de estudio. Todo esto fue lo que permitió dar a conocer el enfoque de la producción intelectual de pregrado durante el periodo seleccionado. Esta investigación, se basa en un estudio de tipo documental con un diseño bibliográfico, de tipo longitudinal. La información empleada en el estudio fue la totalidad de la producción intelectual de pregrado, siendo esta de 119 estudios durante junio 2014 y junio 2016. La recolección de la información se realizó mediante una ficha bibliográfica, y la confiabilidad y la validez se efectuaron mediante el juicio de expertos. Para el análisis de datos se empleó la estadística descriptiva para determinar cuantitativamente los enfoques de investigación de esta producción intelectual. Como resultados relevantes se demostró la existencia de estudios con un enfoque cuantitativo de tipo experimental, en relación a los de tipo social como: descriptivos, correlacionales y explicativos, y en menor proporción los estudios cualitativos de tipo fenomenológicos.

Palabras clave: Enfoque, Producción intelectual, Odontología, cuantitativa, pregrado.

APPROACHES TO PRODUCING INTELLECTUAL IN THE AREA OF UNDERGRADUATE OF THE FACULTY OF DENTISTRY OF THE UNIVERSITY OF CARABOBO

ABSTRACT

This research aims to analyze the intellectual production approaches undergraduate of the Faculty of Dentistry at the University of Carabobo in June 2014, June 2016 period. A retrospective study of intellectual production in that house undergraduate studies was conducted during the period mentioned above. This process identified the theoretical foundations of undergraduate research approaches, also was analyzed as this production is focused by knowledge area within the home studio. All this was what allowed to publicize the approach to undergraduate intellectual production during this period. This research is based on a documentary study with a bibliographical design, longitudinal type. The information used in the study was the entire undergraduate intellectual production, this being 119 studies during June 2014 and June 2016. The data collection was performed using an index card, and reliability and validity were performed by expert judgment. The data collection was performed using an index card, and reliability and validity were performed by expert judgment. For data analysis descriptive statistics to quantify research approaches of this intellectual production was used. As relevant results demonstrated the existence of studies in quantitative experimental approach in relation to the social type as descriptive, correlational and explanatory, and to a lesser extent qualitative studies of phenomenological type.

Key words: Focus, intellectual production, Dentistry, quantitative, undergraduate.

Introducción

La investigación científica se caracteriza por ser un proceso estricto y con una secuencia establecida y metódica, que vaya en procura de la resolución de problemas, toda esta secuencia metódica descrita anteriormente garantiza la producción de conocimiento que permita la resolución de problemas de índole científico o plantee alternativas factibles para la resolución de los mismos.

El proceso de investigación necesita unos determinados parámetros para poder realizarse en un contexto científico, entre estos parámetros están los fundamentos o enfoques de investigación, es así como encontramos al fundamento cuantitativo y al fundamento cualitativo, ambos enfoques en sus áreas específicas buscan llegar a la resolución de problemas científicos que se desean resolver a través de su método de estudio, En tal sentido López (2013), sostiene que:

El enfoque cuantitativo surgió de una rama de la filosofía llamada positivismo lógico, que funciona con reglas estrictas de lógica, verdad, leyes y predicciones. Sus investigadores sostienen que la verdad es absoluta y que una única realidad puede definirse por medición cuidadosa. Para encontrar la verdad, el investigador debe dejar a un lado sus valores, creencias, sentimientos y percepciones personales puesto que no pueden entrar en la medición (s.n).

Luego de analizar lo propuesto por el autor es indudable que lo cuantitativo es el arte de darle razón y lógica a los fenómenos mediante la medición cuidadosa, y de esta manera llegar a la verdad que este método puede brindar. El enfoque cuantitativo se vale de una serie de recursos para brindar respuesta a los problemas planteados mediante la medición y cuantificación todo esto en un contexto científico (Palella y Martins, 2006).

Por su parte el enfoque cualitativo es aquel que busca indagar un poco más en el área de lo que no es tan contable, en aquellos aspectos inherentes o directamente relacionados con ser, este enfoque estudia la realidad en su más genuina expresión, es decir como sucede y en su ambiente natural (Rodríguez, 2011). Se vale de una serie de instrumentos para la recolección de la información como son observaciones directas en donde ocurre el fenómeno a estudiar, entrevistas, historias de vida, así como el entendimiento o la percepción que tienen de los fenómenos los participantes del estudio.

En definitiva tanto el enfoque cuantitativo como el enfoque cualitativo se proponen como fin último, la respuesta a los fenómenos que son objeto de estudio por ambos métodos, para lo cual cada uno se vale de recursos específicos, y de esta manera brindar una solución a los problemas estudiados desde una visión científica.

Entre los propósitos perseguidos con este estudio está precisamente el análisis de los enfoques de investigación, pero particularmente los enfoques de investigación de pregrado, en la facultad de odontología de la universidad de Carabobo. Resulta bastante pertinente la realización de esta investigación, ya que con sus conclusiones se podrá hacer un aporte real de las tendencias que existen en la producción de conocimiento en cuanto al enfoque, en los estudios realizados en esta facultad durante el periodo junio de 2014-junio de 2016. En el caso del área de pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, tiene lugar una producción intelectual que se encuentra enriquecida por todas las áreas de conocimiento de esta facultad y sus unidades de investigación. El presente estudio se propone analizar los enfoques de la producción de conocimiento de pregrado de dicha facultad de odontología, y para tal fin se analizaron los fundamentos de investigación, bien sean cuantitativo o cualitativo empleados por cada estudio durante el tiempo seleccionado por esta investigación, de igual modo se emplearan un criterio para determinar el tipo de estudio, al mismo tiempo se conocerá la producción intelectual por área de conocimiento dentro de la casa de estudio.

Materiales y Métodos.

Esta investigación, se basa en un estudio de tipo documental con un diseño bibliográfico, de tipo longitudinal. La información empleada en el estudio fue la totalidad de la producción intelectual de pregrado de la facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo durante el periodo junio 2014- junio 2016, siendo esta de 119 estudios durante junio 2014 y junio 2016. La recolección de la información se realizó mediante una ficha bibliográfica, y la confiabilidad y la validez se efectuaron mediante el juicio de expertos. Para el análisis de datos se empleó la estadística descriptiva para determinar cuantitativamente los enfoques de investigación de esta producción intelectual.

Resultados

Luego de haber realizado la recolección y el análisis de la información pertinente a la producción intelectual y enfoques de los estudios que se realizaron en pregrado en la Facultad

de Odontología de la Universidad de Carabobo, durante el periodo 2014-2016. Se pudo obtener una serie de datos, los cuales permitieron realizar los siguientes cuadros de esquematización de la información:

Cuadro 1: Producción Intelectual por Área de Conocimiento 2014-2016

Área de conocimiento	F (cantidad de estudios)	Fr (%)
1. Odontología legal	3	2.52
2. Calidad de vida y bioseguridad	7	5.88
3. Biomateriales Dentales	2	1.68
4. Odontopediatría	1	0.84
5. Cirugía bucal	3	2.52
6. (ATM) y estructuras asociadas	10	8.40
7. Rehabilitación Anatomo funcional	31	26.05
8. Microbiología	6	5.04
9. Imagenología	7	5.88
10. Epidemiología	7	5.88
11. Proceso biopsicosocial	2	1.68
12. Actualizaciones pedagógicas en el área odontológica	4	3.36
13. Patología bucal	15	12.60
14. Farmacología en odontología	2	1.68
15. Endodoncia	1	0.84
16. Periodoncia	4	3.36
17. Operatoria dental	2	1.68
18. Nuevas tecnologías de comunicación e información odontológica	5	4.20
19. Bioquímica	1	0.84
20. Genética	3	2.52
21. Nutrición	1	0.84
22. Crecimiento y desarrollo	2	1.68
Total	119	99.99

Una vez realizado todo procedimiento del análisis de los datos resultantes del proceso de recolección de la información, se obtuvo como resultados una marcada inclinación hacia los estudios en el área de rehabilitación anatomo funcional, con una representación del 26,05 % del total de áreas productoras de conocimiento, sin embargo es importante hacer la salvedad de que todo este porcentaje resulta de del hecho de que el área de rehabilitación anatomo funcional existe una agrupación de varias áreas de conocimiento de la facultad de odontología, como lo son: prótesis y rehabilitación oral, estudios relacionados con procedimientos de rehabilitación

integral de pacientes, estudios de nuevas técnicas de abordaje de procedimientos ya anteriormente descritos, entre otros. Es por tal razón que presenta la mayor representatividad en la producción de conocimiento en pregrado. Así mismo se conoció que las áreas de conocimiento que reportaron menor producción durante el tiempo en el que se realizó el estudio fueron: odontopediatría, endodoncia, bioquímica y nutrición con una representación del 0.84% cada una del total de áreas productoras evaluadas en el estudio. Este resultado puede tener una explicación multifactorial ya que puede variar la producción intelectual de año, a la del siguiente, debido a que la selección de los temas a estudiar depende de la población generadora de conocimiento que en este caso son los alumnos de pregrado.

Cuadro 2: Cantidad de Estudios con Enfoque Cuantitativo y Tipo de Investigación en Pregrado 2014-2016

Tipo de investigación	F (Cantidad de estudio)	Fr (%)
1. Descriptiva	33	28,94
2. Explicativa	15	13,15
3. Correlacional	25	21,92
4. Experimental	41	35,96
Total	114	99,99

De acuerdo a la información presentada en el cuadro anterior se pudo demostrar con este estudio que las investigaciones de tipo experimental se posicionaron en el primer lugar de producción con una representación del 35.96 % del total de estudios realizados, por su parte el tipo de estudio explicativos fue el de menor representación al presentar un 13,15 % de la producción, todo lo anterior es el análisis de la producción de tipo de estudio bajo la fundamentación cuantitativa en el pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo en el periodo 2014-2016; considerando los criterios de autores como Hernández, Fernández y Baptista (2008) y Palella y Martins (2006).

Cuadro 3: Cantidad de Estudios con Enfoque Cualitativo y Tipo de Investigación en Pregrado 2014-2016.

Tipo de Investigación	F (Cantidad de estudio)	Fr (%)
1. Fenomenológicos	5	99,99
2. Hermenéuticos	0	0
3. Etnográficos	0	0
4. Investigación-Acción	0	0
Total	5	99,99

Con relación a la producción de conocimiento bajo la fundamentación cualitativa se pudo conocer que: el tipo de estudio que tuvo representación en el periodo en cual se llevó a cabo la presente investigación fue el fenomenológico con una representación de los 99,99 % del total de estudio realizados bajo el enfoque cualitativo. Este resultado se pudiera explicar por la inquietud que existe por entender el proceso de intersubjetividad que presume la relación odontólogo-paciente y las diferentes formas de abordaje con las cuales se puede tratar. Es decir, investigaciones...”que le proporcionen un mayor nivel de comprensión personal de los motivos y creencias que están del actuar de las personas” (Couto, 2008, p. 60).

Conclusiones

Luego de haber culminado todo el procedimiento del análisis de los datos resultantes del proceso de recolección de la información, se obtuvo como resultados una marcada tendencia hacia los estudios de fundamentación cuantitativa con respecto a la fundamentación cualitativa y una predominancia de estudios de tipo experimentales con relación a los de tipo explicativos, descriptivos y correlacionales. De los estudios llevados a cabo en las diferentes áreas de conocimiento durante el periodo establecido por este estudio se conoció que: en total se realizaron 119 estudios, que representan el 100 % de la producción de pregrado.

Así mismo se conoció que hubo 114 estudios que respondieron a la fundamentación o enfoque de tipo cuantitativo, lo cual represento 95,79 % del total de la producción intelectual de pregrado durante el tiempo en que se realizó el estudio, en cuanto al enfoque cualitativo se reflejó una producción de 5 estudios lo que represento 4,20 % del total de los estudios realizados,

quedando así demostrada la tendencia que existe hacia el enfoque cuantitativo en la producción intelectual de pregrado de la facultad de odontología en el periodo seleccionado por este estudio.

En este mismo orden de ideas, una vez conocido los datos anteriormente expuestas se pudo conocer también la tendencia de estudio por tipo de investigación, en concordancia con esto se manejaron los siguientes resultados: estudios de fundamentación cuantitativa, el tipo de estudios experimentales se posicionó en la primera tendencia al presentar un porcentaje de 35,96 %, inmediatamente se presentaron los estudios de tipo descriptivos con una cifra de 28,94 %, así mismo hubo presencia de estudios correlacionales con una representación del 21,92 %, y por último los estudios explicativos con una representación de 13,15 %. Por su parte los estudios con enfoque cualitativo estuvieron representados por la tipología de estudio fenomenológicos con una porcentaje del 99,99 %, del total de estudios presentados bajo la fundamentación cualitativa.

Con relación a la producción por área de conocimiento se conoció que: el área de rehabilitación anatomo funcional, tuvo una representación del 26,05 % del total de áreas productoras de conocimiento, por su parte el área de patología bucal manejó un porcentaje del 12,60 %, de la producción total de pregrado. Al mismo tiempo se evidenció que el área de articulación temporomandibular y estructuras asociadas hizo un aporte que representó el 8,40% de la producción. También se dio a conocer que las áreas de epidemiología, microbiología e imagenología tuvieron una representación cercana al 6 % de la producción. En este mismo orden de ideas el presente estudio arrojó que el área de conocimiento de actualización pedagógica en el área odontológica y periodoncia presentó una productividad mayor al 3 %, y que las áreas de genética, cirugía bucal y odontología legal estuvieron representadas mayor al 2 % de la producción. Así mismo se conoció que las áreas de biomateriales dentales, proceso biopsicosocial, operatoria dental y crecimiento y desarrollo manejaron cifras superiores al 1 % de la representatividad de la producción de conocimiento. Y por último se demostró que las áreas que reportaron menor producción durante el tiempo en el que se realizó el estudio fueron: odontopediatría, endodoncia, bioquímica y nutrición con una representación del 0,84 % cada una del total de áreas productoras evaluadas en el estudio. Este resultado puede tener una explicación multifactorial ya que puede variar la producción intelectual de un año, a la del año siguiente, debido a que la selección de los temas a estudiar depende de la población generadora de conocimiento que en este caso son los alumnos de pregrado.

Estos resultados permitieron concluir que durante el periodo 2014-2016, en el área de pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, hubo una tendencia de investigación inclinada hacia el enfoque de tipo cuantitativo con una marcada tendencia hacia los estudios de tipo experimental con respecto a los otros estudios de fundamentación cuantitativa, y que los estudios cualitativos estuvieron representados por las investigaciones de tipo fenomenológicas en su totalidad.

REFERENCIAS

Couto, M. (2008). Estado del Arte de la Investigación Cualitativa en los Estudios Odontológicos. Universidad de Carabobo. *Odous Científica* [Revista en línea], 1. Disponible: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/odontologia/revista/v9n1/art7.pdf>. [Consulta: 2016, Junio 29].

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. (4ª ed.). México: Mc Graw Hill.

López, L. (2013). *Enfoque cuantitativo de la investigación*. [Documento en línea]. Disponible: <http://enfoquecuantitativopositivismo.blogspot.com>. [Consulta: 2016, Junio 29].

Palella, S., y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Venezuela: Fedupel.

Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo* [Revista en línea], 08. Disponible: <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf> [Consulta: 2016, Junio 29].

PROPUESTA DE UN MANUAL INSTRUCTIVO SOBRE METODOLOGÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

José Llovera
Universidad de Carabobo
JGlovera@gmail.com

RESUMEN

En la formación integral del estudiante, se deben potencializar las habilidades investigativas desde la formulación de proyectos, estableciendo posturas sistemáticas, críticas y reflexivas que le permitan generar alternativas de solución ante realidades socioeducativas a través de sus destrezas académicas, sociales y científicas. Es así, que el presente estudio tiene como objetivo general: Proponer un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación en los estudiantes de 5to año secciones "A, B y C" del L.B. "Manuel Barrios Freites" perteneciente al municipio Araure Estado Portuguesa. Está enmarcado en una investigación de campo bajo la modalidad de proyecto factible. La muestra sujeto de estudio estuvo conformada por veintiuno (21) estudiantes. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta, como instrumento el cuestionario tipo Likert. La intención de este estudio, fue generar un recurso instructivo con el cual el estudiante de educación media general pueda desarrollar los procesos de investigación acoplados a su nivel educativo, dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 13 de la Ley orgánica de Educación (2009), al instrumentalizar sus conocimientos escolares ante problemáticas socioeducativas de su propio contexto.

Palabras clave: Manual instructivo sobre metodología, recurso didáctico, formulación de proyectos de investigación.

ABSTRACT

In the formation of the student, should potentiate these research skills project development, establishing systematic reflective postures, reviews and enabling it to generate alternative solutions to social and educational realities through their academic, social and scientific skills. Thus, the present study has the general objective: To propose an instructional manual on methodology as a teaching resource for the development of research projects in the 5th year students sections "A, B and C" L.B. "Manuel Barrios Freites" in the municipality Araure Portuguesa State. It is framed in a field research in the form of feasible project. The sample study subject consists of twenty (21) students. As data collection technique was used the survey as a tool Likert questionnaire. The intent of this study was to generate an instructive resource with which the student general secondary education can develop research processes coupled to their educational level, in compliance with the provisions of Article 13 of the Organic Law of Education (2009), to instrumentalize their academic knowledge to social and educational problems of their own context.

Key words: Instructional Manual on methodology, teaching resource, project research.

Introducción

La educación es concebida como un proceso de constante transformación, partiendo de la formación pragmática, donde los conocimientos desarrollados por los estudiantes deben ser transpolados a la realidad social, con la finalidad de signar pertinencia al aprendizaje académico logrado en el contexto escolar. Es así, que es imprescindible promover en el estudiante destrezas investigativas, que se constituyan como un periplo de conocimientos desde la educación media general, hasta la universitaria, con la intención de que los aprendizajes adquiridos en la primera, converjan coherente y lógicamente con la estructura académica del nivel superior.

Sin embargo, “la falta de implementación de estrategias y recursos didácticos que promuevan el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes, es un indicador educativo, que limita la manera de pensar lógica del escolar” (Hernández y Martínez, 2008, p. 5), puesto que no potencializan su creatividad en la búsqueda sistemática de soluciones ante problemas aparentes, lo cual inhibe la adquisición de habilidades académicas que le garanticen el pleno equilibrio socioeducativo; por lo que a través de estas, podrán generar desde sus propias destrezas, alternativas de solución, posibilitando un aprendizaje con sentido, significado y utilidad práctica.

Con respecto a lo antes descrito Hernández y Martínez (ob. cit.), señalan que la investigación como medio educativo, debe ser implementada dentro del dinamismo pedagógico y complementada por los recursos didácticos, concibiéndose como “una vertiente de convivencia del abordaje de algún tipo particular de investigación, tratada como experiencia de aprendizaje y enfocada al empleo de la misma como implicación de la enseñanza” (p. 06). De esta manera, es indispensable promover las habilidades investigativas desde la praxis escolar, con la intención de que el estudiante extrapole o relacione lógica y sustancialmente lo que aprende, con realidades socioeducativas presentes en su entorno académico.

En este sentido, se connota la incuestionable necesidad de que los estudiantes aprendan a indagar desde sus ambientes escolares, con la intención de que asuman la praxis de su formación, en la operatividad pedagógica; es así, que la investigación es un proceso ineludible de la educación, donde al promover las potencialidades desde un enfoque indagativo, tendrán una relación lógica entre lo que aprenden y para lo que se aprende, a través de una perspectiva de educación para la acción. Por tal razón, la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) en su

Artículo 13, expone que todo estudiante una vez culminado su programa de estudio “debe contribuir con el desarrollo integral de la Nación, mediante la práctica de actividades comunitarias, en concordancia con los principios de responsabilidad social y solidaridad, establecidos en la ley” (p. 09).

De esta manera, se legitima la acción formadora en cuanto al desarrollo de aptitudes investigativas en los estudiantes de educación media general, donde al culminar su proceso educativo, deben poner al servicio social sus destrezas cognitivas, técnicas y procedimentales para la solución de problemas socioeducativos, en la cual, el liceo incide favorablemente al avance de su contexto local.

Por consiguiente, la formulación de proyectos de investigación, se presenta como una alternativa didáctica que aborda las necesidades e intereses socioeducativos, concatenando las destrezas pedagógicas con realidades escolares, impregnando de rigurosidad, sistematicidad y criticidad al proceso formativo, con el propósito de que su construcción, consolide habilidades investigativas en el estudiante, para que este asuma un rol activo dentro del dinamismo educativo, de esta manera, convergerá correlativamente la educación media general con la universitaria, donde el hacer ciencia, se asuma como un hábito que promueva el desarrollo social.

Sobre la base de las consideraciones precedentes, Tamayo (2009) lo define como “el conjunto de elementos o partes interrelacionados de una estructura diseñada para lograr los objetivos específicos, o resultados proyectados con base en necesidades detectadas y que han sido diseñados como propuestas para presentar alternativas de solución a problemas planteados” (p. 101). Dados estos razonamientos, se denota que con la formulación de proyectos se podrá desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de educación media general, para así confluir con el perfil exigido por el Sistema Educativo Bolivariano, bajo los principios de responsabilidad y desarrollo social, brindando de este modo, bienestar al contexto global del proceso pedagógico, donde su hecho constituyente, promoverá las destrezas teóricas, técnicas y procedimentales para la solución de problemas socioeducativos.

No obstante la realidad es otra, debido que los estudiantes de educación media general no conocen la estructura, ni el proceso para la formulación de proyectos de investigación, puesto que no cuentan con recursos didácticos ni manuales instructivos sobre metodología adaptados a su nivel formativo que orienten su construcción, ocasionando, que los mismos no cumplan a

cabalidad los requerimientos contemplados en el Artículo 13 de la LOE (2009), donde se expone el trabajo comunitario que deben prestar los aspirantes al título de bachiller, al aplicar los conocimientos técnicos al campo socioeducativo, entregando como producto, un proyecto con sus respectivos soportes.

En este mismo orden de ideas, a través de la observación directa aplicada a los estudiantes de 5to año secciones “A, B y C” del Liceo Bolivariano “Manuel Barrios Freites” ubicado en Rio Acarigua Municipio Araure Estado Portuguesa, se pudo constatar que los escolares no poseen una guía o manual instructivo sobre metodología que los oriente en la formulación de su proyecto de investigación, generando desconocimiento en cuanto al proceso y actitud que debe tomar el o los investigadores para diseñar la propuesta de solución.

Asimismo, la falta de recursos didácticos generados y empleadas por el o la docente que promueva el desarrollo de habilidades investigativas en los educandos, origina que los mismos, no posean competencias académicas que le permitan abordar una realidad desde los elementos indagativos y científicos de rigurosidad, sistematicidad y criticidad. De igual manera, al revisar las planificaciones de los educadores, se pudo evidenciar que no incorporan en sus clases, actividades prácticas destinadas al proceso de investigación.

Por lo que estas serie de causas pueden estar generando como consecuencia, que los estudiantes desvirtúen su atención de la producción del trabajo, por la ausencia de material educativo e instruccional que orienten y motiven la construcción de su informe final. Suscitando esto, un conjunto de síntomas manifestados como apatía en cuanto al cumplimiento del Artículo 13 de la LOE (ob. cit.). Lo cual constituye, desconocimiento hacia la estructura del proyecto de investigación, recelo a las exigencias dadas por el docente en cuanto al cuerpo esquemático y de fondo.

De allí la necesidad de proponer un manual instructivo sobre metodología, adaptado a educación media general como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación dirigido a los estudiantes de quinto año de la institución antes descrita. Con respecto a las consideraciones que anteceden, surgen las siguientes interrogantes como viabilidad onto-metodológica para abordar el problema detectado:

¿Cuál es la necesidad que presentan los estudiantes respecto al diseño de un manual instructivo sobre metodología para la formulación de proyectos de investigación? ¿Cuál es la

factibilidad de esta propuesta basada en un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico en la formulación de proyectos de investigación? ¿Qué elementos teóricos y prácticos son necesarios para el diseño de un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico adaptado a educación media general para la formulación de proyectos de investigación?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación en los estudiantes de 5to año secciones “A, B y C” del Liceo Bolivariano “Manuel Barrios Freites” perteneciente al Municipio Araure Estado Portuguesa.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la necesidad que presentan los estudiantes respecto al diseño de un manual instructivo sobre metodología para la formulación de proyectos de investigación.

Determinar la factibilidad del manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico en la formulación de proyectos de investigación.

Diseñar un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico adaptado a educación media general para la formulación de proyectos de investigación.

Relevancia del Estudio

La vinculación de este estudio en la praxis educativa es consolidada por la formulación de proyectos de investigación desarrollados por los propios escolares, es así, que el presente estudio, tiene una relevancia social, por cuanto formará en ellos una labor indagativa, creándole medios para solventar cualquier problemática; razón por la cual, constituye una alternativa didáctica, puesto que promoverá habilidades investigativas en los estudiantes, consolidando la búsqueda y desarrollo del aprendizaje desde el abordaje epistemológico y metodológico inmersos en el proceso de investigación, dando respuesta al Artículo 13 de la LOE (2009), a través de la aplicabilidad de conocimientos técnicos a necesidades socioeducativas contextualizadas, para subsanar problemáticas comunes.

Antecedentes de la Investigación

Todo trabajo de investigación debe estar fundamentado por estudios previos, con la finalidad de generar mayor consistencia epistemológica y metodológica, describiendo la relevancia del mismo en el escenario académico, social. Constituyendo a su vez, elementos de

rigurosidad, los cuales concatenen la intencionalidad y correspondencia entre ellos. Es así, que se cita a Mesa (2013), quien realizó una investigación titulada Modelo metodológico para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la básica, media y media técnica. En este sentido, el referido estudio genera esquemas en el diseño del manual sobre metodología propuesto para la formulación de proyectos de investigación, permitiendo, establecer y desarrollar potencialidades científicas, sociales en los estudiantes de educación media general, las cuales son consolidadas teóricamente dentro del ambiente escolar, pero transpoladas a realidades socioeducativas.

En este orden de ideas Miranda (2012), presentó un trabajo titulado Unidad de asesoramiento metodológico, dirigida a los docentes de Media General de la Unidad Educativa “Olga Bayone Rodríguez”, orientando metodológica y teóricamente la presente investigación, por cuanto especifica las fases y la actitud que debe tomar el docente en función de asesor metodológico, orientando al estudiante dentro de un marco lógico y objetivo, circunscrito en el proceso de investigación, descrito en el manual instructivo aquí propuesto.

Teorías que Orientan la Investigación

Partiendo que los estudiantes desarrollaran los proyectos de investigación desde sus potencialidades académicas, este estudio se concatena con la teoría constructivista, puesto que promueve la participación de los escolares dentro de las actividades académicas, desarrollando en ellos una actitud crítica y reflexiva, proporcionándole, la construcción intra e interpersonal de sus habilidades intelectuales y sociales. Al respecto Vigotski (1978), en su Teoría Constructivista describe que “la conducta humana está mediada por herramientas materiales y por los signos. Las herramientas materiales le proporcionan la vía o manera de actuar. Los signos tienen significados y se orientan hacia dentro de la persona para auto regularse” (p. 4).

Se entiende, que las capacidades del sujeto están condicionadas por las habilidades de identificación contextual, desarrolladas en este estudio, mediante la formulación de proyectos, las cuales le permiten al mismo, generar cambios en su medio circundante. Proporcionando, acciones técnicas y empíricas desde sus habilidades investigativas, aplicadas a contextos socioeducativos de interés común, logrando la solución de realidades latentes desde las prácticas escolares, generadas desde la creatividad y pertinencia científica. En correspondencia con lo anterior, se estaría formando a través del método de proyectos, que según Kilpatrick (1980), lo considera

como un “sistema de enseñanza que concibe al proceso de enseñar y aprender como una situación dinámica en donde todos los participantes se involucran (docente-alumno), a partir de situaciones problemáticas, que de acuerdo a sus intereses, deseen conocer y/o resolver” (p. 219).

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes logran desarrollar habilidades investigativas, puesto que podrán observar realidades aparentes, formularse interrogantes, diseñar acciones a emprender y solucionar situaciones socioeducativas de interés común, entre ellos, docente y comunidad en general. Emergiendo una horizontalidad pedagógica, debido que, el aprendizaje no sólo será un recurso técnico riguroso, sino que podrá ser desarrollado desde la experiencia y la praxis educativa.

Por consiguiente, el aprendizaje no será concebido desde una dicotomía de áreas con respecto a la realidad e intereses de los estudiantes, por cuanto, pasa a asumir un pensamiento más general y complejo, el cual va más allá de la escueta especificación analítica, ejerciendo un complemento interactuante, en total armonía con todas las disciplinas del saber, asumiendo una implicación social y educativa. En relación con esto, Morín (1990) asume que el pensamiento complejo es un:

Paradigma en principio dialógico y translógico, que integraría la lógica clásica teniendo en cuenta sus límites de facto (problemas de contradicciones) y de jure (límites del formalismo). Llevaría en sí el principio de Unitas Multiplex, que escapa a la unidad abstracta por lo alto (holismo) y por lo bajo (reduccionismo) (p. 34).

En este sentido, a través de la formulación de proyectos, el estudiante podrá desarrollar habilidades investigativas desde el pensamiento complejo, puesto que partirá inicialmente, de una concepción de desorden a una de orden, donde percibiendo realidades socioeducativas de interés común, podrá generar alternativas de solución que transformen el fenómeno de estudio, en un elemento ideal desde la práctica escolar. Estableciendo de esta manera, una estructura de interdependencia, debido a la coexistencia empírica del educando, en el desarrollo del conocimiento y cambio de su medio circundante.

Sobre la base de lo antes descrito, el presente estudio busca desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes, el cual tenga relevancia en su hecho educativo, para ello Ausubel (1976), señala que “el estudiante debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que

aprende es potencialmente significativo para él” (p. 48). Partiendo de esta concepción, el propósito es desarrollar un aprendizaje significativo, puesto que mediante la formulación de proyectos, los estudiantes pondrán en práctica sus conocimientos teóricos y técnicos; de este modo, el aprendizaje adquirido durante su proceso, tendrán gran relevancia para ellos, debido que partirán desde sus intereses a coadyuvar las necesidades escolares.

Abordaje Metodológico

El tipo de investigación utilizado en este estudio fue de campo, puesto que a través de este, se aborda la realidad de manera directa, se obtienen datos sólidos, con la finalidad de describir el problema desde los elementos de mensurabilidad objetiva. La Universidad Nacional Experimental Libertador en su Manual de Trabajos de Grado (2012), la describe como “el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia” (p. 18).

Con respecto a esto, se asume que la investigación de campo le permite al investigador explorar la realidad objeto de estudio como foco inicial, identificar las causas y consecuencias presentes en la misma, describiendo sus características circunstanciales desde la objetividad. En este sentido, se asume dentro de este estudio el proyecto factible como modalidad de investigación, puesto que permite proponer una alternativa operativa, para la solución del problema detectado en el diagnóstico; abarca “la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” (ob. cit., p. 21).

Por lo tanto, en esta investigación se propuso un manual instructivo sobre metodología adaptado a educación media general como recurso didáctico para la formulación de proyectos investigación, dirigido a los estudiantes de 5to año secciones “A, B y C” del Liceo Bolivariano “Manuel Barrios Freites”, perteneciente al Municipio Araure Estado Portuguesa.

De esta manera, el estudio conto con una población de sesenta y nueve (69) estudiantes de 5to año de la institución antes descrita. Por lo cual, se empleó el muestreo estratificado con aglomeración no proporcional para reducirla a un número manejable estadísticamente de sujetos, el cual según Palella y Martins (2006), indican que esta “permite asignar a cada clase de la población un número igual de componentes sin considerar la cantidad de cada estrato” (p. 121).

Es así, que la muestra representativa quedó constituida por veintiún (21) estudiantes, cuyos estratos fueron: siete (7) de 5to “A”, siete (7) de 5to “B” y siete (7) de 5to “C”. A dicha muestra se le aplicó un cuestionario tipo Likert de veintiún (21) ítems, cuyas alternativas de respuesta fueron: Siempre, Algunas Veces y Nunca, el mismo fue valorado por tres expertos: un magister en ciencias de la educación y dos metodólogos.

Asimismo, para la obtención de la confiabilidad, se realizó una prueba piloto a sujetos distintos de la muestra pero con características similares, con el fin de determinar si el instrumento es o no confiable, el mismo estuvo conformado por veintiún (21) estudiantes. Posteriormente, se procedió a calcularlo, mediante la aplicación del Coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach generando como resultado 0,99, que según los criterios de Hernández, Fernández y Baptista (2010), lo consideran muy alto. Sucesivamente los resultados fueron analizados estadísticamente, constatándose la necesidad de un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación en estudiantes de educación media general.

Conclusiones de la Investigación

Con respecto al diagnóstico, se logró conocer la necesidad que presentan los estudiantes en cuanto al diseño de un manual instructivo sobre metodología; constatándose, que los escolares, no cuentan con manuales, ni instructivos metodológicos precisos a nivel del Ministerio del Poder Popular para la Educación, que los orienten en las fases o procedimientos a realizar dentro del proceso y formulación del proyecto de investigación.

De acuerdo a la factibilidad, se determinó la viabilidad del manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación, puesto que mediante este, los estudiantes podrán desarrollar habilidades investigativas desde escenarios socioeducativos, a su vez, consolidarán aprendizajes con sentido, significado e implicación socioeducativa, los cuales optimizan la formación. Asimismo, beneficiará al docente, puesto que lo ayudaría a organizar su planificación, aprovechando el tiempo y la actividad escolar.

En cuanto al diseño, se demostró la imperiosa necesidad de diseñar el manual instructivo sobre metodología propuesto, cuya construcción, se origina en esencia, de las necesidades escolares, en cuanto a abordar realidades socioeducativas manifestadas en su recinto institucional,

para así, generar alternativas de solución mediante las destrezas académicas, las cuales, determinan las acciones escolares para hacer ciencia con compromiso social y educativo.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- Hernández, A. y Martínez, H. (2008). *Estrategias de aprendizaje e investigación*. España: Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). Perú: Mc Graw Hill.
- Kilpatrick, W. (1980). *Cómo gestionar el cambio en los centros educativos*. España: Narcea.
- Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (extraordinario), Agosto 15, 2009.
- Mesa, O. (2013). *Modelo metodológico para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la básica, media y media técnica*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad San Buenaventura Medellín. Colombia.
- Miranda, H. (2012). *Unidad de asesoramiento metodológico, dirigida a los docentes de Media General de la Unidad Educativa "Olga Bayone Rodríguez"*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. España: Gedisa.
- Palella, S. y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Venezuela: FEDUPEL.
- Tamayo, M. (2009). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA.
- Universidad Pedagógica Experimental Liberador. (2012). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. (4ª ed.). Venezuela: FEDUPEL.
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Argentina: Pléyade.

GÉNESIS DEL TRABAJO: UN ESTUDIO DESDE LA HERMENÉUTICA DE PAUL RICOEUR

Gustavo Torres Arenas
Universidad de Carabobo
gustor7@yahoo.es

RESUMEN

El presente estudio versa sobre los inicios del trabajo humano en el relato del Génesis Bíblico, se enmarca en los estudios de lo arcaico del filósofo francés Paul Ricoeur, a través de una investigación documental tomando a la hermenéutica para la interpretación del texto sagrado, permeado por símbolos, metáforas y mitos, útiles porque expresan una verdad que no se puede revelar en el lenguaje ordinario de la palabra en el discurso, sucesos que originaron las dos concepciones percibidas por el hombre al trabajar en la búsqueda del sustento necesario para la vida, el trabajo manual e intelectual desde los comienzos de la humanidad, lectores que al interpretar se comprenden así mismos, en la búsqueda de la cosmovisión en la literatura de la ontología real o imaginaria, de la trama en el texto de la función narrativa o acto de narrar. El relato de Moisés y la redificación del ser en educación.

Palabras clave: Génesis bíblico, trabajo humano, educación, símbolo, mito.

GENESIS OF THE WORK: A STUDY FROM THE HERMENEUTICS OF PAUL RICOEUR

ABSTRACT

This study focuses on the beginnings of human labor in the Genesis Bible, it is part of the studies of the archaic French philosopher Paul Ricoeur, through documentary research taking hermeneutics for the interpretation of the sacred text, permeated by symbols, metaphors and myths, useful because they express a truth that can not be revealed in ordinary language the word in the speech events that led to the two conceptions perceived by man to work in search of sustenance necessary for life, manual and intellectual work since the beginning of mankind, readers interpreting understood themselves in the pursuit of world view in the literature of real or imaginary ontology, the plot in the text of the narrative function or act of narrating . The story of Moses and the reification of being in education.

Key words: Biblical Genesis, human labor, education, symbol, myth.

Introducción

La función narrativa producto del acto de narrar, nos permite interpretar el texto mediante la hermenéutica, la organización interna del discurso, a través de la palabra, las frases, nos da la unidad de análisis para Ricoeur es el texto, el cual puede utilizarse con pretensiones de verdad o para narrar ficción. El relato del Génesis escrito por el patriarca Moisés, con pretensión de hacérselo llegar como la revelación de Dios, a fin de conocerlo por la humanidad, destinado a beneficiar al hombre que se enriquece y reinterpreta mediante su estudio, en la búsqueda de conocerse como especie presente en el universo en su casa representada por el planeta tierra.

Hace falta reinterpretar la narración del Génesis, debido a su desprestigio producto del modernismo, en el seno de la humanidad actual, para ello es necesario recurrir a la hermenéutica de Paul Ricoeur, que lo visualiza desde lo arcaico, en el estudio del mito, el símbolo, la metáfora, útil en la redificación del hombre contemporáneo, por la pérdida de los valores, presentes en el relativismo moral reinante en las sociedades, en un mundo globalizado por las finanzas dominantes, del pensamiento y alienante de las masas del mundo.

El trabajo, actividad que puede percibirse como bendición o indignación, de acuerdo a nuestra actitud psíquica frente al mundo donde habitamos, pudiendo refaccionarnos por medio de una nueva reinterpretación de los textos sagrados y entre estos el relato de Moisés, beneficioso para la ubicación de la especie humana, en una cosmovisión, que recrea al hombre, retrayéndolo del egocentrismo en que se encuentra.

La educación es la llamada a la búsqueda de nuevos rumbos de la humanidad, para insertarla en la naturaleza, de la cual se desprendió por la fragmentación en su manera de pensar, y actuar; para modificar la forma de ver el mundo circundante donde le corresponde vivir. Abriéndose a nuevas perspectivas en su existir, por la contemplación del texto con la totalidad de los hechos en ese entorno, permitiendo ese conocimiento destinado a reinterpretarnos en el ahora de hoy. Percibiendo planamente un nuevo ser interior emergente de la formación e instrucción.

Hermenéutica del relato de Moisés

El relato del Génesis una vez implantada la modernidad en la vida cotidiana de la humanidad, perdió el interés en esta narración con pretensiones de verdad, porque su autor Moisés «patriarca hebreo» partió para realizar la misma, de la fe, la revelación, en otras palabras, en la inspiración de Dios, ya la influencia del positivismo con su desprendimiento de la

subjetividad, para hallar la supuesta verdad, se manifestaba cuando Copérnico en 1543 da a conocer su teoría del sistema heliocéntrico, donde la tierra deja de ser el centro del universo, la misma, con los demás planetas giran alrededor del sol.

La ciencia sigue su avance dando origen al método científico con su concepción epistemológica propia del positivismo, donde destacan Kepler, Galileo Galilei, Newton, hasta llegar a Charles Darwin quien 1859 publica el libro “El Origen De Las Especies”, dando a conocer la teoría de la evolución, en ella se explica supuestamente los inicios de la biodiversidad sin tomar en cuenta lo teleológico, influenciado por la física, trata a los seres vivos como si pertenecieran al reino mineral, organismos inanimados; cuyo desplazamiento en el ecosistema, se debe a procesos internos del metabolismo en los sistemas dentro del cuerpo animal, que le permiten adaptarse a su entorno para luchar por su subsistencia, y preverse a fin de satisfacer las necesidades básicas. Relacionando sus movimientos con los de las balas de cañón, y bolas de metal en el plano inclinado o en el espacio, determinando que las especies se originan por evolución.

Esta teoría convenció a mucha gente, desde los diferentes procesos educativos, donde se transmite, en los programas de los diferentes currículos, en los sistemas de instrucción de los países del mundo, y aun, hoy no se cuestiona en los espacios científicos, académicos, y en el común de la gente; lo que determinó el distanciamiento y pérdida de fe de multitudes en el relato del Génesis, percibiéndolo como una fábula, un cuento de ficción. Que no llena los requerimientos por la explicación allí planteada acerca del origen Divino de los seres vivos y el universo. En relación a esto Sproule, (1993) especifica:

Lo que ellos necesitaban era un método científico de pensar sobre el origen de las especies: un método que se basara en hechos, medidas y pruebas. Todo lo que tenían era un método de pensamiento religioso, que estaba basado en creencias y sentimientos que no se podían probar. La evolución, como lo explicaba Darwin, les daba la manera científica para pensar como ellos necesitaban. (p. 56-57).

Es necesario reinterpretar el relato de Moisés, en este cuarto lustro del tercer milenio, a 157 años, de la publicación del libro “El Origen de las Especies”, del biólogo inglés; retomando su repercusión en los lectores de hoy, y en los procesos educativos impartidos desde la escuela, se beneficiarán de su estudio, tomando en cuenta la función narrativa de Paul Ricoeur. Que trata de buscar la unidad de las diferentes ramas de los géneros literarios con la historia, ya que el acto de

narrar se halla dividido en dos partes, por un lado, los relatos con pretensión de verdad, como los casos de historias de vidas, autobiografías, historia interna de los países, biografías; por la otra parte, los relatos de ficción: el cuento, la novela entre otros. Ricoeur, en Díez (2015), en ese sentido señala:

El carácter común de la experiencia humana, señalado, articulado y aclarado por el acto de narrar en todas sus formas, es su carácter temporal. Todo lo que se cuenta sucede en el tiempo y sólo lo que se desarrolla en el tiempo puede narrarse. Incluso cabe la posibilidad de que todo proceso temporal sólo se reconozca como tal en la medida en que pueda narrarse de un modo o de otro (p. 44).

Aplicando estas declaraciones al relato del Génesis, se interpreta que lo narrado allí, ocurrió, en algún momento del tiempo cósmico, y por eso es que el patriarca Moisés pudo contarlo, reconociéndose como hechos que sucedieron en su momento. Y esto es común al relato histórico y al de ficción. Sea o no mito el Génesis bíblico, no da pie para descartarlo, como narración cosmogónica del ser, la teoría alternativa al relato de Moisés, se desprende de la ciencia, al no respaldar los hechos enunciados en las hipótesis, con la realidad presente en los ecosistemas, debido a que nunca pudo observar, las especies intermedias (eslabones) de los seres que antecedieron a la especie humana.

Dónde está la ficción, en el texto, en quien lo interpreta, en ambos a la vez; el mundo del lector no distingue dicotomía entre verdad y sofisma, porque la psique humana busca reinterpretarse ya sea en la narración histórica o en escrito sin pretensiones de verdad, debido a que el hombre explora el entorno en la lectura, y en esta redesccripción se interpreta y configura a sí mismo, por la creatividad presente en su imaginación, al respecto Ricoeur (2013), señala:

El mundo del texto tematizado aquí no es el mundo del discurso cotidiano. En tal sentido, se encuentra a distancia de la realidad cotidiana. Dicha distancia se opera por la ficción en nuestra comprensión del mundo. Por la ficción y por la poesía se abren nuevas posibilidades de ser en el mundo en el corazón mismo de la realidad cotidiana. Tales posibilidades son, ciertamente las de un existente que solo aprehende su ser propio bajo la modalidad de lo posible y no bajo la de lo dado... la ficción es el instrumento privilegiado para una re-descripción de la realidad (p. 177-178).

Y es este ser, que capta la realidad para su vivir, no del mundo donde está inmerso, sino, de lo posible presente en el texto, ya que lo narrado en el discurso escrito, permite la reconstrucción del lector al hacer suyas y sentir lo descrito en el relato, es lo que le paso a Hidalgo Don Quijote De La Mancha al leer y releer las obras de caballería, que termino

encarnando a los personajes que admiraba en aquella literatura; al respecto Cervantes, (2004), narra:

En efecto, rematado ya su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravio, y poniéndose en ocasiones y peligros donde, acabándolos, cobrase eterno nombre y fama. (p. 18).

La característica central de la función narrativa se da en la construcción de mitos, para Ricoeur el mito es la elaboración de la trama, manifestándose en el proceso temporal de realización del contenido del asunto en el texto, y se hace inteligible por su configuración interna, en su totalidad, mediante el relato con un comienzo, un cuerpo o desarrollo y un fin. Por eso Diez, (2015) define la trama así “La trama es el conjunto de combinaciones mediante las cuales los acontecimientos se transforman en una historia inteligible, es decir, comprensible para el lector.” (p. 45).

Entrando en la trama del Génesis observamos la importancia del trabajo, ya que el fin de la creación del hombre fue cultivar, cuidar la tierra, las labores agrícolas primera tarea desempeñada en la humanidad, vinculan la especie humana con la naturaleza como actividad que lo hace probo proporcionándole honradez y bondad al desempeñarlas; en este sentido Oliveros y González (2012) señalan:

La dignidad humana sólo puede construirse con la responsabilidad de un trabajo decente. Al trabajo decente lo define la Organización Internacional del Trabajo (OIT) como “trabajo productivo en condiciones de libertad, equidad, seguridad y dignidad, donde los derechos son protegidos, la remuneración es adecuada y la protección social satisfactoria” (p. 138).

Está claro que la primera pareja gozaba de todas las prerrogativas incluidas en esa definición, sin necesidad entre otras cosas de salario, menester para el hombre una vez civilizado en las culturas de la humanidad. La hermenéutica como tarea que involucra la interpretación de textos, la podemos evidenciar en dos citas del relato de Moisés, la primera Génesis 2.15: “Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto del Edén, para que lo labrara y lo guardase.” La otra Génesis 2.19: “Jehová Dios formó, pues, de la tierra toda bestia del campo, y toda ave de

los cielos, y los trajo a Adán para que viese cómo los había de llamar; y todo lo que Adán llamó a los animales vivientes, ese es su nombre”.

El estudio siguiendo a Ricoeur, mediante lo arcaico, se da a través del mito, el símbolo y la metáfora; el mito involucra al propio relato con su trama, que se inicial con la frase: “En el principio creó Dios los cielos y la tierra” Génesis. 1.1. Transmitiendo la idea de no tener que explicarse, especularse, o dudar, por la soberanía y autoridad del Creador, fundó la estructura en su totalidad del universo, si creemos en él, se debe aceptar sin objeciones esa realidad. Y su cuerpo o desarrollo, sigue con la creación del planeta con todo lo que posee, y el firmamento con los astros en el espacio; el nacimiento de Adán de las manos del Diseñador al determinarlo, al moldear el polvo de la tierra mezclado con agua para formar al barro donde salió el primer hombre; Eva extraída de la costilla de Adán, la pareja en el ínterin del jardín, con los sucesos que permitieron la desobediencia en la vida del hombre, con la secuela del trabajo como castigo por transgredir la relación con Dios, la promesa de la restauración del Edén mediante el Mesías prometido, a fin de retornarlos en su relación con el Creador, finalizando con la historia de la descendencia de la primera pareja en el planeta.

El símbolo se expresa en el mismo acto de la creación, en siete días literales de 24 horas, dividido en tarde y mañana cada uno, como hasta hoy, con la emersión plena en orden sucesivo de todos los elementos y seres vivos manifestado en la tierra y el espacio, con todos sus componentes en sus diversas dimensiones. Esto prueba, por su poder Dios hizo en su palabra la creación, sin los largos periodos que supone la teoría de la evolución, se entiende que no se puede ecléctizar ambas concepciones de los orígenes del cosmos con todos sus elementos. Amenos que no tomemos en cuenta el relato con su trama registrado en el Génesis bíblico, o lo mal interpretemos, por influencias externas a su contenido y sentido producto del discurso de Moisés.

Ricoeur define el símbolo y el mito en Agis (2000) especificando: “Yo entenderé siempre por símbolo (...) las significaciones analógicas formadas espontáneamente que nos transmiten inmediatamente un sentido” en cuanto al mito señala “Yo tomaré al mito como una especie de símbolo, como un símbolo desarrollado en forma de relato, y articulado en un tiempo y un espacio imaginario, que es imposible hacer coincidir con los de la geografía y la historia crítica”. (p. 96). El mismo autor nos dice en relación a la metáfora, como elemento para la función narrativa presente en el texto arcaico y literario.



Ricoeur ya se había planteado en «La metáfora y el problema central de la hermenéutica» en qué medida es lícito tratar la metáfora como una obra en miniatura... Llegando a la conclusión de que la metáfora al pertenecer al plano de la enunciación, al plano de la frase, debe considerarse como un pequeño discurso y por ello una obra en miniatura (p. 108).

Ese pequeño discurso, la obra en miniatura, metáfora, la hallamos en las dos primeras citas bíblicas del presente estudio: colocar a la primera creatura en el jardín para que comenzara sus labores de cultivarlo y su cuidado, es un simbolismo metafórico con muchas connotaciones, copiosamente se pudiera escribir de él, entre otras significaciones, se puede decir, el hombre es hijo de Dios desde el momento que lo formo y le dio aliento de vida, su existencia le pertenece, y de allí su obediencia exigida por el Creador, ante su obra biológica. Llevarle los animales Adán para que les diera sus nombres según la especie, nos dice la confianza de Dios para su hijo, la capacidad e inteligencia dada a fin de cumplir esta labor intelectual, nos deja sin dudas, el Diseñador consideraba lo creado bueno en gran manera.

El trabajo manual e intelectual, integrados ambos, lo instruyó Dios una vez creados nuestros primeros ancestros, el hombre fue creado para estar ocupado, no para el ocio, en esos momentos las labores eran placenteras y no agotadoras, al respecto White (1955) manifiesta “A los moradores del Edén se les encomendó el cuidado del huerto, para que lo labraran y lo guardasen. Su ocupación no era cansadora, sino agradable y vigorizante” (p. 31). Fue con la desobediencia registrada en Génesis 2.16,17. Metáfora narrada por Moisés: “Y mando Jehová Dios al hombre, diciendo: De todo árbol del huerto podrás comer, más del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; porque del día que él comieres, ciertamente morirás.” Y el trabajo se percibió como una pesada carga, agotadora, rutinaria, producto del cumplimiento de la sentencia ordenada en aquel mandato.

Sin embargo, el carácter regenerador y recreador del trabajo humano, no se pierde, como suplidor de necesidades ennoblecedoras, dando felicidad al hombre, a su entorno familiar en el seno de la sociedad, por supuesto, hay factores degradantes, cuando se ejerce para rebajar la dignidad del mismo ser que lo desempeña, cuando la plusvalía que genera es el interés principal, por el afán de lucro, entre otros procederes; en ese sentido, la misma White (ob. cit.), establece: “Cuando, como resultado de su desobediencia, fue expulsado de su bello hogar, ...fue forzado a

luchar con una tierra obstinada, ese mismo trabajo, ...le sirvió de salvaguardia...fuente de felicidad. Están en gran error los que consideran al trabajo como una maldición” (pp. 31-32).

Conclusión

La educación juega un papel relevante en la construcción de la felicidad del hombre en sociedad, la cual se ha visto trastocada por el relativismo ético producto del modernismo implantado en seno de la humanidad, es necesario interpretar nuevamente el estudio de lo sagrado, y entre estos el relato del Génesis bíblico, donde se halla una cosmovisión que enaltece y vincula al hombre con lo Divino, y no con lo diminuto de productos químicos que por evolución supuestamente originaron a los seres vivos.

Podemos redificarnos, reinterpretarnos con una mirada nueva hacia el Génesis, con una óptica no atomizadora en la forma de percibir y vivir el mundo, producto del distanciamiento de la carga subjetiva implícita en la psique del hombre, el mismo se dio en descartar en la búsqueda de una realidad objetiva, que nunca obtendrá, precisamente por la visión parcelada, dividida, del todo, que debe ser captado en su justa dimensión, con unos lentes no parcializadores, sino integradores de sentir fenomenológico del ser en su mundo.

El estudio de la función narrativa en Paul Ricoeur permite, integrar la dicotomía por la fragmentación del acto de narrar, distanciando los relatos con pretensiones de verdad de los de ficción, no dándose cuenta que, con la ficción nos regeneramos porque, miramos un mundo diferente al cotidiano, para retraerse a una mirada comprensiva de si mismo. Ya que según Ricoeur (2013) “...la ficción es el instrumento privilegiado para una re-descripción de la realidad” (p. 178).

Entonces, el origen de las especies debe ser abordado tomando en cuenta el Génesis bíblico, en las diferentes unidades curriculares donde su estudio es pertinente, como una de las explicaciones validas destinadas a dar respuestas, a las preguntas radicales del hombre, en su búsqueda cosmogónica del ser en el universo, con una mirada renovada mediante la función narrativa en la Hermenéutica de Paul Ricoeur.

REFERENCIAS

Agis, M. (2000). El Sentido Del Ser Interpretado. En Valdés, M y otros; *Con Paul Ricoeur: indagaciones hermenéuticas*. Venezuela: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Cervantes, de M. (2004). *Don Quijote de La Mancha*. España: EDIMAT LIBROS, S.A.

Díez, F. (2015). La función narrativa en Paul Ricoeur. En Lanza, W. (Comp.) *Memorias del IV Congreso de Fenomenología y Hermenéutica*. Venezuela: Signos, Ediciones y Comunicaciones, C.A.

Moratalla, A. y Moratalla, T. (2013). *Para leer a Paul Ricoeur*. España: HERMES.

Oliveros, O. y González, J. (2012). Hacia Un Nuevo Paradigma En Orientación Vocacional. *Paradigma*, 33(2), 127-141.

Red CABQ (2012). *Biblia en línea, versión Reina Valera 1960* [Biblia en línea] Disponible: <http://www.bibliaenlinea.org/>. [Consulta: 2016, Abril 29].

Sproule, A. (1993). *Charles Darwin*. Colombia: Editora Internacional Helen Exley.

White, E. (1955). *Historia de los patriarcas y profetas*. Colombia: Publicaciones Interamericanas.



ANÁLISIS DEL DISCURSO EDUCATIVO SUBYACENTE EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR POR COMPETENCIAS: CÁTEDRA PEDAGOGÍA-CURRÍCULO. FACE-UC

José Roberto Sánchez
Universidad de Carabobo
josesanchezeducacion@gmail.com

RESUMEN

El propósito general es analizar el discurso educativo presente en el diseño curricular por competencias basado en el enfoque ecosistémico formativo, tomando en cuenta el programa analítico de la unidad curricular Pedagogía-Curriculum. La tradición es interpretativa porque se basa en la comprensión de las categorías de los discursos, provenientes de la práctica educativa “in situ”. El paradigma es cualitativo. El método utilizado, fue el análisis de discurso. Las triangulaciones fueron de datos, entre códigos y sub-códigos, y de técnicas entre el análisis de contenido y la entrevista no estructurada. En dicha triangulación de técnicas, se presentó los elementos coincidentes, que son las categorías que se repiten tanto en la entrevista como en los documentos curriculares. Las unidades de análisis fueron una entrevista semiestructurada a una de las diseñadoras del currículo por competencias y basado en el enfoque ecosistémico formativo, el programa analítico de la unidad curricular Pedagogía- Currículo (2016), y un documento UNESCO (2015) sobre currículo. Las conclusiones arrojadas en la investigación fueron, primero existen coincidencias entre las propuestas curriculares del diseño y las de UNESCO en cuanto a la crítica del currículo presencial y la idea de currículo como producto del dialogo social. Sin embargo, en cuanto a la concepción educativa difieren entre pedagógica y antropogógica, propuesta por UNESCO (2015) y el enfoque ecosistémico formativo, aunque en la FACE está en discusión. La otra conclusión es que el programa de Pedagogía-Curriculum (2016) se vincula con el enfoque a través de la gramática para redactar la competencia general.

Palabras Clave: narratividad, currículo, hermenéutica.

ANALYSIS OF THE UNDERLYING EDUCATIONAL DISCOURSE IN THE CURRICULAR TRANSFORMATION PROCESS COMPETENCY: CHAIR PEDAGOGIA-CURRICULO. FACE-UC

ABSTRACT

The overall purpose is to analyze the educational discourse in competency based curriculum design based on the learning ecosystem approach, taking into account the analytical program of curriculum unit Pedagogic curriculum. The traditions interpretive because is based in the understanding of the categories of them speeches, from of the practice educational on-site”. The paradigm is qualitative. The method used was the analysis of discourse. The triangulations were data, between codes and sub-codes, and analysis of content and unstructured interview techniques. In this triangulation of technical, is presented them elements matching, that are the categories that is repeated both in the interview sin them documents curriculum. The analysis units were an interview semi-structured to one of the designers of the curriculum competency-based educational ecosystem approach, analytical program of the curriculum unit teaching -curriculum (2016), and a curriculum document UNESCO (2015). Thrown in the research conclusions were, first there are coincidences between the curricular design proposals and UNESCO regarding criticism of the classroom curriculum and the idea of curriculum as product of the social dialogue. However, with regard to the conception educational differ between pedagogical and antropogogical, proposed by UNESCO (2015) and the approach ecosystem training, though in the FACE is in discussion. The other conclusion is that Pedagogic- curriculum (2016) program is linked with the approach through grammar to write general competition.

Key words: narrative, curriculum, hermeneutics.

Introducción

El propósito general es analizar el discurso educativo presente en el diseño curricular por competencias basado en el enfoque ecosistémico formativo, tomando en cuenta el programa analítico de la unidad curricular Pedagogía-Currículo. Los propósitos específicos son: describir los fundamentos del discurso educativo subyacente en el enfoque ecosistémico formativo, contextualizar dicho discurso educativo en el marco de la propuesta UNESCO sobre el currículo, y vincular el discurso educativo del diseño curricular por competencias al diseño del programa analítico de la unidad curricular Pedagogía-Currículo.

La tradición es interpretativa porque se basa en la comprensión de las categorías de los discursos, provenientes de la práctica educativa “in situ” Entre los autores que han tratado el tema, se encuentra Monzón (2010), quien realizó un artículo denominado “El currículo como mediación cultural: una perspectiva hermenéutico-analógica” aportó algunas ideas a la discusión sobre el currículo, especialmente vinculándolo con la mediación cultural. La hipótesis manejada por el autor es que el quehacer cotidiano de una persona es un texto, un discurso se plasma en un texto, la configuración arquitectónica es un texto. Este, realizó un acercamiento a la hermenéutica, pero no entendida como método sino como teoría de la interpretación, tratando de vincular la teoría curricular al contexto mexicano. Para objeto de este estudio se tomó la aproximación a la teoría de la interpretación y a la noción del currículo como texto, pero con modificaciones en torno a la reinscripción de la teoría del texto en la teoría de la acción, a través de los procesos exegéticos.

Por su parte, Blanco y Cubero (2011), en el artículo, “Narrativa y Educación: Indagar la Experiencia Escolar a través de los Relatos” investigaron la experiencia escolar para descubrir cómo los estudiantes interpretan acontecimientos o situaciones vividas en la escuela. En dicho estudio profundizaron en las principales dimensiones desde las cuales se entiende la narrativa dentro del campo de las ciencias sociales. Según ellos, la función narrativa puede ser entendida como material que se investiga para el análisis del contexto escolar. Para objeto de este estudio, se tomó la narrativa como proceso que vincula la experiencia con los discursos, acciones o prácticas, que son habladas u actuadas dentro del contexto temporal. Pero no solo como técnica para inferir creencias, deseos, valores o actitudes sobre el entorno escolar, sino como la manera más próxima de esclarecer, marcar y articular las experiencias vividas educativas.

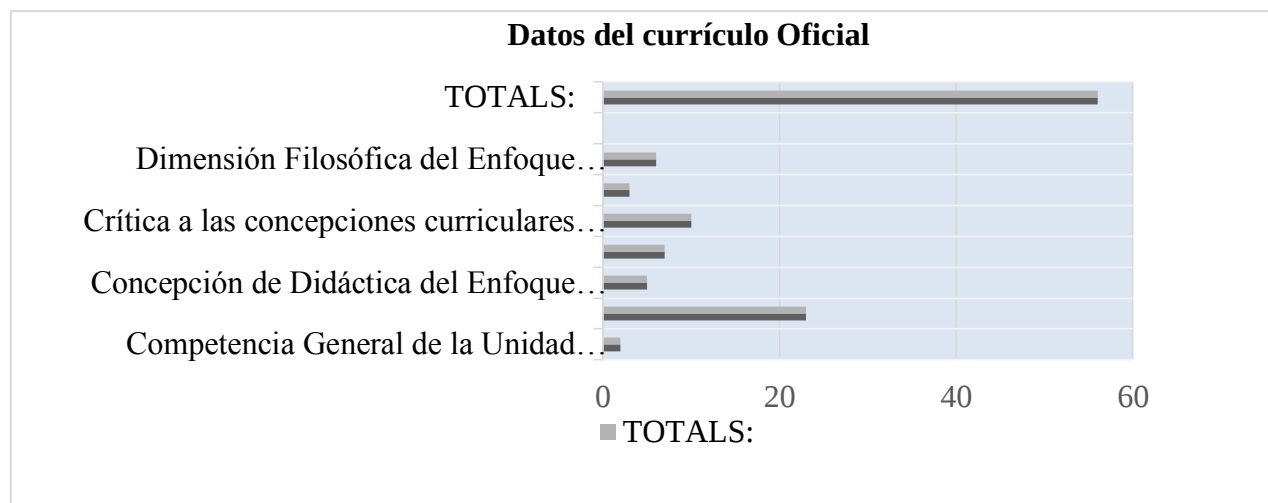
Análisis- Disertación

El método utilizado fue análisis de discurso. Para Sayago (2014) este busca “el análisis semiótico del discurso con las condiciones objetivas y subjetivas de producción, circulación, y consumo de los mensajes” (p. 3). Si bien, para Ricoeur (2010) el discurso puede ser tanto hablado como escrito, más importante es el escrito, porque introduce el texto como unidad lingüística. La escritura es una categoría que permite la conservación del sentido, pero además es una perturbación de la comunicación vista como consumo de mensajes. Lo importante es lo que dice el enunciado del texto. En consecuencia, el texto no es un caso que reproduce exactamente los actos del habla a partir del encadenamiento de unidades discretas y distintas, que se oponen linealmente.

Para Ricoeur (2010) es también una realización paralela y distinta a los actos del habla. Tanto Sayago (2014) como Ricoeur (2010) mantienen como punto central los mensajes, lo que se dice en ellos, el análisis semiótico del discurso. Pero en la perspectiva de Ricoeur (2010) el texto y los mensajes, muestran una realización paralela a los actos del habla que los interceptan y constituyen intersubjetividades largas, mientras las relaciones cara a cara son segmentos de esa comunicación más larga. Al mismo tiempo, para los dos autores, el análisis del discurso, “puede incluir nociones relativas a los modelos mentales, la identidad, los roles, la polifonía, las estrategias retóricas, las variedades dialectales y estilísticas, los formatos textuales, los géneros discursivos, las ideologías, las relaciones de dominación, etc” (Sayago 2014, p. 3).

Entonces las fases del método fueron, la codificación, consistente en el etiquetamiento y desagregación de los pasajes textuales. Esta búsqueda de categorías en el texto fue vertical y transversal. Para Sayago (2014) esto implica que “la búsqueda vertical trata de reconocer todas las categorías propuestas que están presentes en cada UA. La búsqueda transversal privilegia el reconocimiento de una misma categoría en las diferentes UAs” (p. 5). Luego siguió la extracción de fragmentos con sus etiquetas y reagruparlos en un nuevo texto. Se utilizó sub-etiquetas para marcar estos matices y sub-especificar a cada categoría. La familia generada en el análisis, se denominó categorías descriptivas del diseño curricular por competencias-enfoque ecosistémico formativo. En la tabla de abajo, junto a esta familia, se muestran los códigos asociados, el número de Código - filtro: Todo [71] y el número de Cita - filtro: Todo [37]. Lo cual se muestra a continuación.

Tabla 1



De los 71 sub-códigos hallados en las unidades de análisis, solo 56 se repiten entre cada documento, mientras 15 sub-códigos emergieron solamente de la entrevista a la Doctora Marilin Durant. La primera triangulación fue de datos, y la coincidencia de mayor importancia se dio entre los códigos: Dimensión Filosófica del Diseño Curricular por Competencias basado en el Enfoque Ecosistémico-formativo, Concepciones Curriculares de la UNESCO, Competencia General de la Unidad Curricular Pedagogía-Currículo y Dimensiones del Currículo.

Estos pertenecen a las unidades de análisis: “El Currículo en los Debates y en las Reformas Educativas al Horizonte 2030: Para una Agenda Curricular del Siglo XX”, la entrevista no estructurada realizada a la Doctora Marilin Durant, y el programa analítico de la Unidad Curricular Pedagogía- Currículo. Las triangulaciones fueron de datos, entre códigos y sub-códigos, y de técnicas entre el análisis de contenido y la entrevista no estructurada. En dicha triangulación, se presenta los elementos coincidentes, que son las categorías ya mencionadas, estas se repiten tanto en la entrevista como en los documentos curriculares. Uno de los tópicos surgidos es la paradoja entre resultados de aprendizajes y ampliación de las áreas en las propuestas curriculares. A mayores áreas de aprendizajes los resultados desmejoran.

Se pide que estos resultados sean medibles pero las áreas de aprendizaje cada vez de vuelven más complejas e hiperespecializadas. Además, la pertinencia en los saberes, parte desde conocimientos parciales que no están debidamente integrados con los globales y viceversa. Aunado a lo anterior, se da la reducción del campo curricular a propuestas economicistas y

funcionalistas que reducen el desfase curricular. Esta crítica es compartida con el enfoque ecosistémico formativo. En consecuencia, se plantea la reconceptualización sobre lo qué es el currículo y cómo se integra en los problemas educativos. Entonces el currículo es un instrumento para forjar aprendizajes durante toda la vida, orienta prácticas pedagógicas renovadas, y es un eje de articulación entre finalidades y objetivos educativos. Es por esto que las dimensiones del currículo se centran en el currículo vivido y el operativo. Al mismo tiempo, el currículo oficial se vincula a través de la síntesis docente-apoyo institucional, que se muestra en el documento UNESCO.

La propuesta del enfoque ecosistémico-formativo, se distancia en cuanto a cómo concibe los procesos de enseñanza-aprendizaje. En la propuesta del enfoque se concibe el concepto de enseñanza, sustentado en las neuronas espejo. En otras palabras, hay un sustento epistémico a partir de la neurociencia, (Durant y Naveda, 2012). Por su parte, los estudiantes, que según el enfoque constituyen parte de las Cátedras, tampoco han participado lo suficiente. La transformación se ha hecho a partir de una relación entre autoridades políticas, Cátedras, y docentes, aunque el proceso no ha concluido. La transformación se comenzó por el micro currículo, en los programas analíticos, para luego obtener los nuevos perfiles profesionales. Sin embargo, la idea de currículo como producto del dialogo social se ha visto interrumpido por conflictos entre Cátedras, docentes, y autoridades.

Todo lo anterior ha devenido en una paralización de la transformación curricular que la propia diseñadora ha tematizado en la entrevista no estructurada. Al mismo tiempo, existen tópicos como la didáctica centrada en aprendizajes y la educación para la vida, evidenciada como antropogogía, en las que el documento UNESCO es diferente. El documento habla de pedagogía como ciencia que abarca toda la educación, mientras que en la transformación se ha hablado de antropogogía, en la cual la pedagogía es solo una etapa en la vida del educando. Incluso en el documento UNESCO la evaluación es orientada en la concepción pedagógica. Al mismo tiempo, la síntesis institución-docente está ausente en el enfoque.

Al mismo tiempo, la epistemología del enfoque ecosistémico-formativo está basado en tomar a la teoría de la complejidad como una manera de pensar y como metódica. Uno de los aspectos destacados por la entrevistada es que este enfoque es el único que posee fundamentación epistémica. Debido a que la realidad es desbordada, no se emplea el paradigma como mecanismo

de cierre o limitación. Al igual que la postura UNESCO, el enfoque promueve el diálogo de pares, aunque en el proceso de implantación, hasta los momentos, no todos los actores han participado. La epistemología trata de llegar a la transdisciplinariedad a través de la construcción de módulos. En este aspecto el dialogo es científico y sirve para promover tanto la diferenciación como integración de las áreas de conocimientos presentes en las carreras de educación. La operacionalización de estos sustentos se dan por medio de 9 ejes de competencias, que son: el hombre como ser eco-social, la empatía, el educar para la sostenibilidad y solidaridad, la integración dialógica y dialéctica, interculturalidad y multiculturalismo, ciudadanía planetaria, investigación e innovación, bioética, e integración de saberes, (Naveda y Durant, 2012). Sin embargo, no existe una clara definición de cómo se harían realidad estas intencionalidades educativas en los estudiantes. Todavía se está lejos de ese dialogo reflexivo en espiral creciente que promueve el enfoque.

La concepción didáctica del enfoque ecosistémico-formativo y cómo se vincula a la noción de competencias genéricas se da a partir del concepto de enseñanza a través de la intersubjetividad, como aprendizaje de pares. Todo esto asociado a la didáctica centrada en el aprendizaje. Por tanto, estos conceptos llevan a la competencia general de la unidad Curricular Pedagogía Currículo que forma parte del perfil docente de todas las carreras. Sin embargo, los espacios curriculares no han cambiado, son los mismos, han pasado de unas Cátedras a otras, a través de la modificación de las electivas que desaparecen para ser unidades curriculares permanentes. Otras de las maneras de negociar estos espacios es la figura de los proyectos formativos, aquellas Cátedras que han tenido que ceder espacios construyen proyectos formativos, que estarían vinculados al servicio comunitario y a las actividades de extensión.

Otra posibilidad es modificar la unidad curricular perteneciente a la Cátedra, para actualizar las competencias y saberes relacionados a estas. También se ha hablado de una salida intermedia en el sexto semestre y el aumento de las prácticas docentes a un total de cuatro. Al mismo tiempo se ha planteado el retorno de la unidad curricular de didáctica. En cuanto a las concepciones educativas, la fundamentación en torno a las ciencias agógicas y a la antropogogía, está también en discusión. Esto resultaría decisivo porque modificaría la concepción pedagógica, dando más alcance a los perfiles de egreso de las carreras. Esto mediante la idea de que el hombre se educa permanentemente en el continuo de la vida, desde el momento en que nace hasta que

muere. Entonces los docentes, dependiendo de sus especialidades, estarían en un espectro que varía desde la paidagogía, pedagogía, hebegogía, andragogía y gerontogogía. Al mismo tiempo estarían las ciencias como la heutagogía, paragogía y androergología que serían transversales.

Sin embargo, las propuestas de las Cátedras han sido tomada superficialmente, porque ha privado la necesidad de mantener espacios de administración del currículo, por sobre las necesidades académicas. Esto es una de las causas asociadas a la paralización de la transformación curricular, pero según la entrevistada, también la crisis política, económica, y social generan emergencias e immediateces. Estas emergencias e immediateces las tematizó como caos que llevará a una nueva universidad. A pesar de esto, para la entrevistada, la causa principal es la dinámica de la metódica que promueve el diseño curricular basado en competencias. Tanto docentes como autoridades se resisten al cambio de pensar sin paradigma. Al mismo tiempo, los actores involucrados interpretan de manera incorrecta los tiempos, es decir, creen que con más tiempo se generan procesos de reflexión profunda, y no se ajustan a la velocidad de los tiempos.

En consecuencia, la transformación curricular queda en estado de suspensión. Otro de las temáticas surgidas, es la concepción que el enfoque tiene sobre el ser humano. Este es evidenciado como hipercomplejo, con un soporte neuro-biológico-funcional y desde sus interacciones con otros. Para dar un soporte epistémico este enfoque se apoya en la neurociencia, tomando la teoría de las neuronas espejo. Estas permiten y hacen emerger la intersubjetividad y corresponden a un ramal del cerebelo que imitan las acciones de los demás. Esta imitación implica que los individuos sienten y participan en cierta forma de las acciones de los demás, aun cuando no están participando directamente en ellas, produciendo el proceso de socialización. Al mismo tiempo, el ser humano es un Da-sein al igual que las cosas del mundo que lo rodean. Con esto, el enfoque toma a Morín (2009) que afirma que tanto el hombre como las cosas del mundo existen. La existencia tiene un soporte ontológico diferente dependiendo del nivel de complejidad del cosmos que se considere. De manera, hay una concepción filosófica a partir de la concepción del ser humano que orienta la metódica y el ser competente.

Consideraciones-Reflexiones finales

De lo anterior se puede concluir que las críticas a otros diseños curriculares basados en competencias se ciernen sobre modelos economicistas y funcionalistas que básicamente reducen la condición hipercompleja del ser humano. En este aspecto el documento UNESCO coincide con

el enfoque ecosistémico formativo. Por tanto, se establece una revisión curricular. Esto se deja ver cuando, en el discurso de la entrevistada, los aspectos políticos son separados de los académicos. Incluso uno de los cuestionamientos es el reduccionismo de las Cátedras a unidades administrativas cuando estas son naturalmente académicas. En cuanto a las vinculaciones entre el documento UNESCO, la entrevista y el programa analítico, la competencia general de la unidad curricular Pedagogía-Currículo, es lo que resalta. Esta está constituida a partir de los cuatros pilares, propuestos en el documento la educación encierra un tesoro.

Estos saberes, propuestos por Delors (1996) corresponden al saber ser, hacer, conocer y convivir. Dichos saberes forman parte de la gramática de la competencia, planteado por el enfoque ecosistémico-formativo. Esto puede verse en la competencia general del programa analítico Pedagogía-Currículo (2016) que expresa: “interpreta el currículo y sus fundamentos desde los escenarios de administración, planificación, y evaluación curricular como instrumento organizador de la praxis educativa con carácter reflexivo” (p. 2) Esta constituye una acción que contiene estructuras semejantes a los actos del habla, que transforman el hacer en un enunciado. Por tanto, posee tres estructuras subordinadas que exteriorizan dicha acción, que comienzan en el acto locucionario o proposicional.

Este primer acto, comienza por el verbo "interpreta"; este está conjugado en la tercera persona del singular, también tiene un estatuto ontológico implica en el cual el complemento existe y está referido a un sujeto, que en este caso es el estudiante. En consecuencia, está centrado en el aprendizaje y por lo tanto el complemento y el saber, representan una acción que comienza en lo interno del estudiante, y debe exteriorizarse en una serie de acciones más simples que realizan la competencia general. Otra característica proposicional, la aporta el tiempo del verbo, el verbo "interpreta" se encuentra en presente. Esto muestra proceso, es decir, antes de obtener esta competencia se sobre-entiende que previamente el estudiante obtuvo otras, y las realizó satisfactoriamente. Sin embargo, cuando el estudiante no ha visto el curso, la competencia representa un elemento ficticio constitutivo del perfil de egreso de la carrera. Además, muestran, en los significados, la forma en que un estudiante se relacionará con los demás.

Cabe destacar que para Posner (2005) el currículo oficial son las acciones que los estudiantes deben alcanzar. Es por esto, que al definirlo se plantea como guía para el docente, tanto para planificar como para evaluar. Por supuesto, estas acciones son vistas en la dimensión

temporal, y de una manera u otra, están presentes en las estructuras narrativas de los actores implicados. Sin embargo, la narratividad ha ampliado la idea de currículo formal concebido por Posner (2005) ya que no solo ha colocado las estructuras narrativas como algo previo, sino dependiendo del momento del análisis del currículo formal. Este puede, o ser un elemento ficticio, o bien puede formar parte de la estructura narrativa de estudiantes y docentes en el aula o fuera de esta.

REFERENCIAS

- Blanco, T. y Cubero, L. (2011). *Narrativa y educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos*. España: Ediciones Universidad de Salamanca. [Libro en línea] Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3787071>. [Consulta: 2016, Mayo 14].
- Bravo, W. y Sánchez, M. (2013). Hermenéutica y pedagogía. La práctica educativa en el discurso sobre la educación. *Pulso revista de Educación* [Revista en línea], 36. Disponible: <http://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/articleiew/155>. [Consulta: 2016, Mayo 14].
- Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Cátedra Pedagogía-Currículo (2016). *Programa Analítico de la Unidad curricular Pedagogía-Currículo*. Venezuela: Autor.
- Delors, J. (1996) *La Educación encierra un tesoro*: Santillana Ediciones UNESCO.
- Durant, M. y Naveda, O. (2012) *Transformación curricular por competencias en la Educación Universitaria bajo el Enfoque Ecosistémico Formativo*. Venezuela: Signos, Ediciones y Comunicaciones, C.A.
- Monzón, L. (2010). El currículo como mediación cultural: una perspectiva hermenéutico-analógica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* [Revista en línea], 2. Disponible: www.redalyc.org/pdf/270/27018884003.pdf. [Consulta: 2016, Mayo 14].
- Morín, E. (2009). *El Método I La Naturaleza de la Naturaleza*. España: Cátedra.
- Posner, G. (2005). *Análisis del currículum*. Colombia: McGraw-Hill.
- Ricoeur, P. (2010). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: FCE.
- Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Revista Cinta Moebio* [Revista en línea], 49. Disponible: <http://www.moebio.uchile.cl/49/sayago.html>. [Consulta: 2016, Abril 13].

UNESCO (2015) *El currículo en los debates y en las reformas educativas al horizonte 2030: Para una agenda curricular del Siglo XX*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/wpci-15-curragenda_21stcentury_spa.pdf. [Consulta: 2016, Febrero 20].



LIMITACIÓN DE LAS POTESTADES ADMINISTRATIVAS DE LAS UNIDADES DE AUDITORÍA INTERNA A LA LUZ DE SU RÉGIMEN NORMATIVO

Daniel Harmodio Lamas Daza
Universidad de Carabobo
danielhlamas@gmail.com

RESUMEN

El Sistema Nacional de Control Fiscal es de data reciente, nace apenas con la Carta Magna de 1999 y sus atribuciones se van desarrollando con la reforma que se le hiciera a la legislación en materia de control fiscal y que a partir del 2001 pasaría a denominarse Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y del Sistema Nacional de Control Fiscal, en este sentido, el objetivo del presente artículo es: realizar un análisis de la limitación de las potestades de control y sancionatorias que tienen las Unidades de Auditoría Interna, en comparación con los demás órganos que integran el sistema, empleando para ello el método hermenéutico-dialéctico, iniciando con una breve explicación de las Unidades de Auditoría Interna como parte del Sistema Nacional de Control Fiscal y las potestades que el ordenamiento jurídico les otorga, además de realizar un análisis de las atribuciones que la Contraloría General de la República desarrolla para incrementar las capacidades del Sistema Nacional de Control Fiscal a través de la implementación de instrumentos que permitan uniformar criterios. Se concluye como las Unidades de Auditoría Interna ven disminuidas sus potestades administrativas, particularmente en las recomendaciones que formulan con ocasión de las actividades de control y su acatamiento por las máximas autoridades de las entidades sujetas a control así como la imposibilidad de sancionarlos por este supuesto de hecho, para finalmente, realizar una interpretación de como estas restricciones influyen en la acción de los asuntos de Estado por parte de la Administración Pública.

Palabras Clave: Auditoría Interna, Potestades, Ordenamiento Jurídico

LIMITATION OF POWERS ADMINISTRATIVE INTERNAL AUDIT UNITS IN THE LIGHT OF THEIR REGULATORY REGIME

ABSTRACT

The National Fiscal Control System is of recent date, Born only with the 1999 Constitution, and its attributions are developing with the reform made to the legislation on tax control and that as of 2001 would be called Organic Law of the General Comptroller of the Republic and the National System of Fiscal Control, in this sense, the purpose of this article is to: Perform an analysis of the limitation of the powers of control and sanction that have the Internal Audit Units, in comparison with the other organs that integrate the system, Using the hermeneutic-dialectic method, Starting with a brief explanation of the Internal Audit Units as part of the National Fiscal Control System and the powers that the legal system gives them, In addition to an analysis of the attributions that the Comptroller General of the Republic develops to increase the capacities of the National Tax Control System through the implementation of instruments to standardize criteria. It is concluded that the Internal Audit Units are diminishing their administrative powers, particularly in the recommendations made during the monitoring activities and its compliance by the highest authorities of the entities subject to control as well as the impossibility of sanctioning them for this factual situation, finally, to make an interpretation of how these restrictions influence the action of State affairs by the Public Administration

Key Words: Internal Audit, Powers, Legal Order

Introducción

Como bien es sabido, la teoría organizacional se ha materializado a través de diversos conceptos tomados del campo de la biología, encontramos entonces dentro de la estructura del Estado Venezolano, y, a tenor de lo dispuesto en nuestra Constitución Política, a los órganos que forman parte del Sistema Nacional de Control Fiscal, entendiendo como tal, al conjunto de órganos, estructuras, recursos y procesos que, integrados bajo la rectoría de la Contraloría General de la República, interactúan coordinadamente a fin de lograr la unidad de dirección de los sistemas y procedimientos de control que coadyuven al logro de los objetivos generales de los distintos entes y organismos sujetos a la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal (2010), así como también al buen funcionamiento de la Administración Pública (Art. 4 LOCGRSNCF).

En este sentido, la legislación en materia de control fiscal le otorga atribuciones a la Contraloría General de la República para dictar las políticas, reglamentos, normas, manuales e instrucciones para el ejercicio del control y para la coordinación entre los órganos de control fiscal externos y los internos; lo que permite traer a colación *mutatis mutandi*, la uniformidad de los criterios profesionales y especializados en la prestación de las funciones de control. Si bien, compete a la Ley disponer lo relativo a la delimitación de las atribuciones de los órganos de control fiscal, el ordenamiento jurídico ha restringido las potestades y atribuciones que tienen las Unidades de Auditoría Interna, en cuanto a la falta de efecto coactivo de las recomendaciones que se formulan, como consecuencia de las actividades de control. Con este análisis y descripción se realiza una interpretación de estas facultades y las razones de su inconveniencia para el interés general y la asunción de cambios legales que permitan el fortalecimiento del control interno en las organizaciones públicas y el combate de la impunidad y la sanción oportuna e implacable.

Análisis Disertación: Las Unidades de Auditoría Interna como órgano integrante del Sistema Nacional de Control Fiscal

El control fiscal, como función de Estado, tiene una finalidad fundamental, la vigilancia y fiscalización en cuanto a la regularidad y corrección de la administración del patrimonio público, lo que le da un alto valor axiológico al fin que persigue, de igual manera, por expreso mandato de la ley *ejusdem*, diferencia a los órganos de control fiscal externo-Contraloría General de la República, Contralorías de los Estados, de los Distritos, Distritos Metropolitanos y de los

Municipios.- de las Unidades de Auditoría Interna, las cuales forman parte de las diversas estructuras organizativas (órganos y entes), en que se configura ese sintagma de límites imprecisos denominada Administración Pública, y a las que se les denomina de acuerdo a su ámbito de actuación, en órganos de control fiscal interno y si bien, no tienen autonomía, la doctrina les reconoce independencia de funciones.

La Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal (LOCGRSNCF), marco normativo de jerarquía legal que regula a los órganos de control fiscal, establece quienes lo conforman, así tenemos que en el numeral 4° del Artículo 26 de la precitada Ley, señala:

Artículo 26. Son órganos del Sistema Nacional de Control Fiscal los que se indican a continuación:

1. La Contraloría General de la República.
2. La Contraloría de los Estados, de los Distritos, Distritos Metropolitanos y de los Municipios.
3. La Contraloría General de la Fuerza Armada Nacional.
4. **Las unidades de auditoría interna** de las entidades a que se refiere el artículo 9, numerales 1 al 11, de esta Ley (Lo resaltado es del autor).

Obviamente, estos órganos de control fiscal interno, dependen del máximo nivel de la estructura organizativa del ente u órgano de que se trate y como señalara Orlando (2010), “las unidades de auditoría deberán contar con su respectiva estructura organizativa y su normativa interna”, para ello deberán regirse por lo estipulado en la Resolución N° 01-00-000068 sobre los Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de las Unidades de Auditoría Interna y la Resolución N° 01-00-000266, sobre un Modelo Genérico del Reglamento Interno de las Unidades de Auditoría Interna, ambos actos administrativos emanados de la Contraloría General de la República Bolivariana de Venezuela y publicado en Gaceta Oficial N° 39.408 de fecha 22/04/2010 y 39.827 de fecha 23/12/2011 respectivamente; así como también deben desarrollar sus descripciones de cargos, a fin de ajustar el órgano de control interno a la realidad y dinámica social que le toca enfrentar.

Las Potestades de las Unidades de Auditoría Interna

El derecho administrativo se concibe como un universo de normas y principios, entre las cuales destaca las potestades administrativas que si bien nuestra legislación patria no brinda un concepto de la misma, la doctrina ofrece una amplia gama de predicaciones que por lo general

coinciden en sus elementos, en tal sentido, Ferrada (2007), señala que la potestad administrativa “es un poder jurídico que comparte las características propias de todo el poder público estatal, del que la Administración del Estado forma parte, particularmente su sometimiento estricto al Derecho, su servicio a los intereses generales y su carácter unilateral y coactivo”, complementando esta definición con el hecho de que estas potestades le han sido otorgadas a una persona jurídico-pública por el ordenamiento jurídico vigente.

En ese mismo orden de ideas, tenemos que existe un cuerpo normativo amplio, que regula el ejercicio de las competencias de control y sancionatorias atribuidas a las Unidades de Auditoría Interna, así como a los demás órganos de control fiscal, entre ellas se tiene la Ley Orgánica de Administración Financiera del Sector Público, la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal y su Reglamento, el Reglamento Sobre la Organización del Sistema de Control Interno en la Administración Pública Nacional, así como una serie de disposiciones normativas de carácter sublegal, que han sido dictadas por la Contraloría General de la República en el ejercicio de la potestad reglamentaria que tiene atribuida de conformidad con lo dispuesto en los artículos 3 y 33 numerales 1 y 9 de la precitada ley y que como órgano rector le permite unificar los criterios que sobre la materia maneja los diversos órganos que integran el sistema Nacional de Control Fiscal

En este contexto, el control asume un rol dinámico y esencial para el logro de los fines del Estado, así se tiene que el artículo 40 de la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal, instituyen los objetivos que persiguen los órganos de control fiscal interno, entre los que se cuenta la evaluación de los sistema de control interno, el grado de operatividad y eficacia de los sistemas de administración y de información gerencial, así como el examen de los registros y estados financieros, para determinar su pertinencia y confiabilidad, y la evaluación de la eficiencia, eficacia y economía en el marco de las operaciones realizadas.

Resalta igualmente, el artículo 41 de la ley *ejusdem*, que especifica los distintas actividades de control que este integrante del Sistema Nacional de Control Fiscal, puede realizar, entre las que se cuenta: auditorías, inspecciones, fiscalizaciones, exámenes, estudios, análisis e investigaciones de todo tipo y de cualquier naturaleza.

Por otra parte, la Ley que regula al Sistema Nacional de Control Fiscal le confiere a los

Órganos de Control Fiscal, entre los que se encuentran las Unidades de Auditoría Interna, la facultad para realizar las investigaciones que les permita el esclarecimiento de los actos, hechos u omisiones de los cuales, a su juicio, existan méritos suficientes para ello, que pudieran encuadrar dentro de los supuestos generadores de responsabilidad administrativa y atendiendo a sus resultados, el órgano fiscalizador tiene la potestad para iniciar un procedimiento sancionatorio de Determinación de Responsabilidad Administrativa, acción fiscal que puede culminar con la imposición de una sanción de naturaleza administrativa.

Como se lee en esta línea de competencias, se evidencia el amplio radio de acción que tienen las Unidades de Auditoría Interna para el ejercicio de las actuaciones y acciones fiscales que permitan garantizar esa función que como acotara Sierra (2006):

Se encuentra dirigida a prevenir, detectar, investigar y sancionar los hechos que atenten con la ética pública y la moral administrativa, velar por la buena gestión y legalidad en el uso del patrimonio público y promover la educación como proceso creador de la ciudadanía.

Las Unidades de Auditoría Interna en el ejercicio del control y la potestad sancionatoria

Precisamente, entre el conjunto de normas dictadas por la Máxima Entidad Fiscalizadora del país, se encuentra la Resolución N° 01-00-000090 sobre las Normas Generales de Auditoría de Estado, como parte de una herramienta de control a nivel gubernamental, la cual regula la actuación de los órganos control fiscal al ejercer el conjunto de acciones que permita examinar las operaciones realizadas por las entidades públicas.

Uno de los aspectos esenciales que brinda este instrumento jurídico sublegal (Normas Generales de Auditoría de Estado), es la ejecución de la actividad de control a través de cuatro (04) fases claramente definidas e interrelacionadas entre sí, estas son: Planificación, Ejecución, Presentación de Resultados y Seguimiento; precisamente la tercera de ellas, establece lo relativo a la presentación de los resultados de la actuación fiscal a través de un Informe de Auditoría de Estado en sus dos versiones, Preliminar y Definitivo, el primero destaca los resultados preliminares, es decir, poner en conocimiento los resultados de la actuación de control, por tanto como menciona Sánchez (2014, s.n.):

...señala un elemento esencial cuando ordena poner de manifiesto los hallazgos detectados y deberá ser informado al órgano o ente auditado, quien formulara sus

alegatos dentro de los diez días siguientes, según lo dispuesto en las citadas normas, para ser valorados por el órgano de control fiscal actuante a los fines de la elaboración del informe definitivo.

Seguidamente, el órgano de control fiscal remite el Informe Definitivo, al cual se le adjunta las conclusiones y recomendaciones las cuales a tenor de lo dispuesto en los artículos 44 y 45 del Reglamento de la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal, debe ser revisadas por las máxima autoridades de los órganos y entes sujetos a control, y señalaran por escrito las razones que tuviese para no acogerlas, a tal efecto, los titulares de los órganos de control fiscal responderán dicho escrito, ratificando la recomendación inicial o dando conformidad a la propuesta de sustitución.

Determinado lo anterior, las Normas Generales de Auditoría de Estado instituyen una Fase de Seguimiento, la cual permite a los órganos de control fiscal, verificar si la entidad auditada acató las recomendaciones formuladas, so pena y previo cumplimiento del procedimiento que la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal dispone, de imponer las sanciones administrativas correspondientes en atención a lo señalado en el Artículo 92 de la ley ya citada, que señala:

Artículo 92. Las máximas autoridades, los niveles directivos y gerenciales de los organismos señalados en los numerales 1 al 11 del artículo 9 de esta Ley, además de estar sujetos a las responsabilidades definidas en este Capítulo, comprometen su responsabilidad administrativa cuando (omisiss)... no acaten las recomendaciones que contengan los informes de auditoría o de cualquier actividad de control, autorizados por los titulares de los órganos de control fiscal externo, en los términos previstos en el artículo 48 de esta Ley...

De lo anterior se deduce que la norma tiene por objeto de determinar la conformidad de los criterios prescritos, por cuanto se constituye en un medio idóneo para constatar que la gestión pública se haya efectuado con apego a las disposiciones legales y sublegales aplicables, controlando de esta forma la legalidad y pertinencia de los actos de administración de los dineros públicos.

Si bien, el ejercicio del Control Fiscal responde a un sistema cuyos elementos se interrelacionan para lograr un propósito común y la Contraloría General de la República como órgano rector, establece una serie de instrumentos que permiten unificar y sistematizar los

criterios de las actuaciones de control y el ejercicio de las competencias de los órganos de control fiscal, a fin de reducir o limitar la discrecionalidad administrativa, el uso inadecuado de recursos y el desvío del fin que persigue; el principio de legalidad se impone como una limitación a la actividad administrativa de las Unidades de Auditoría Interna. Es así como el Artículo 48 de la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal, dispone:

Artículo 48. Las recomendaciones que contengan los informes de auditoría o de cualquier actividad de control, previa autorización del Contralor General de la República o de los demás titulares de los órganos de control fiscal externo, cada uno dentro del ámbito de sus competencias, tiene carácter vinculante y, por tanto, son de acatamiento obligatorio por parte de los entes sujetos a control....

De lo anterior, surge entonces el obstáculo legal, ya que no establece a las máximas autoridades de las entidades sujetas a control, el carácter de obligatoriedad en cuanto al cumplimiento de las recomendaciones producto de las actuaciones fiscales realizadas por las Unidades de Auditoría Interna, únicamente tiene carácter vinculante las formuladas por los órganos de control fiscal externo; lo que pone en evidencia la necesidad y la pertinencia, de realizar la fase de seguimiento que la Resolución 01-00-000090 sobre las Normas Generales de Auditoría de Estado establece, a fin de verificar la sujeción de la administración activa a las actuaciones de control, trayendo como consecuencia, la imposibilidad sancionatoria por parte de éstas, al subsumir el hecho señalado en lo dispuesto en el artículo 92 de la Ley *in comento* y la subsecuente eliminación de la planificación de las actividades de control de las Unidades de Auditoría Interna, aquellas relacionadas con actuaciones de seguimiento.

Impacto de la Restricción Legal de las Potestades de las Unidades de Auditoría Interna en la Administración Pública.

Alrededor de este tema tan álgido conseguimos a la Administración Pública, Sanchez (2001), explica que el sentido etimológico de la misma, significa prestar el servicio al pueblo, es decir, al público. La idea se encuentra asociada con las necesidades de carácter público, por lo que tiene un sentido colectivo. Si bien son muchas las definiciones sobre ella, en todas se destacan características y aspectos relevantes del asunto en estudio y una de las más importantes implica una Administración Pública citada por Sanchez (Op. Cit.) nutrida por hombres que tienen cada vez más perfiles de hombres de ciencia, lo que da origen a la constitución dentro de la

Administración de una gerencia que indisolublemente está cada vez mas emparentada con lo social y lo político.

Por otra parte, Sanabria (1998), destaca que la gerencia pública se vincula estrechamente con las categorías, grado de gobierno, gobernabilidad..., donde en el primer caso, la capacidad y potencias de esta, se acreditan y legitiman si la sociedad consigue alcanzar el crecimiento económico y el desarrollo que atenúe las desigualdades y en la segunda categoría, por la capacidad con que el Estado atiende y resuelve las demandas sociales.

Conforme a lo anterior, es categórico entonces pensar que la obligación primaria de quien ejerce el servicio público, es cumplir con los deberes inherentes al cargo, los errores son parte del proceso de aprendizaje, sin embargo, es menester entender que una gerencia de Estado comprometido con los postulados constitucionales, pasa por una disposición efectiva de corregir y subsanar los procesos de gestión pública que permita un transitar idóneo en el combate y erradicación de la corrupción, puesto que este fenómeno desnaturaliza el sentido sustancial del Estado de Derecho.

La existencia entonces, como señalan De León y Mendoza (2011), de un Sistema Nacional de Control Fiscal, con un instrumento legal que integrara a los órganos de control fiscal interno y externo, sustentados en un conjunto sistemático y coherentes de normas de general y obligada aceptación, aunado al hecho de que el ordenamiento jurídico establece la obligación de crear las Unidades de Auditoria Interna en todos y cada uno de los órganos y entes que conforman la Administración Pública, lo que las concibe dentro de la estructura del Estado, el impacto de la limitación de sus potestades administrativas incide negativamente en los esfuerzos para prestar mejor servicio a los ciudadanos, convirtiéndose en un freno no sólo a la actividad de control, sino a la posibilidad rápida y efectiva de las máximas autoridades y los niveles gerenciales y directivos de las entidades públicas de corregir oportunamente las irregularidades producto de la actividad administrativa y así, lograr un mayor rendimiento de los recursos públicos, hacer los cambios que imponen los nuevos instrumentos normativos y manejar con transparencia el patrimonio fiscal.

Reflexiones

La conformación del Estado de Derecho a través de la historia republicana de nuestro país, ha sido objeto de diversos vaivenes entre los que se cuenta la corrupción, que más allá del

riesgo de la distorsión y la banalización de los conceptos y las ideas, imponen una reflexión ontológica del tema por su naturaleza platónica, dado la objetiva restricción que las normas imponen a las facultades y atribuciones de los órganos de control fiscal, entre los que se cuentan las Unidades de Auditoría Interna, pues no solo limita la acción preventiva, sino que deja incólume los hechos reiterados de ilícitos administrativos creando un deficiente mecanismo e instrumento de control, impelido por la imposibilidad de su seguimiento.

Por encima de estas circunstancias legales adversas y sin poder dar una respuesta conjetural como parte de reflexiones teóricas o doctrinarias, se presenta una hipotética cavilación axiológica vinculada a como asumen las recomendaciones que las Unidades de Auditoría Interna le realizan a los órganos y entes públicos, por cuanto si bien permiten a las instituciones dar a conocer sus puntos de vista, el hecho de que no se puedan imponer obligaciones legales a quienes se dirigen, por no ser vinculantes, crea una discrecionalidad que si bien administrativamente se caracteriza por la pluralidad de soluciones justas posibles a las que puede escoger la Administración, no se encuentra comprometida dentro de la norma la solución concreta.

Finalmente, En las diversas posturas que se pueden dar surge un dilema entre la discrecionalidad y la legalidad, que puede entonces caracterizarse como un sofisma, pero por encima de todo, apuntalado a la justicia y al derecho como norte y criterio central del razonamiento administrativo.

REFERENCIAS

- Cruz, A. y Sierra, J. (2006). *Control Fiscal. Estudio Preliminar, Jurisprudencia y Ley*. Venezuela: Los Ángeles
- De León, O. y Mendoza, R. (2011). *Una Visión Integral del Control Fiscal Municipal en Venezuela*. Venezuela: Lito-Formas.
- Ferrada, J. (2007). Las potestades y privilegios de la Administración Pública en el Régimen Administrativo Chileno. *Revista de Derecho*. [Revista en línea], 02. Disponible: www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09502007000200004. [Consulta: 2016, Abril 29].
- Galves, R. (2007). *Eficacia del control fiscal en Colombia: derecho comparado, historia,*

macroorganizaciones e instituciones. [Libro en línea]. Colombia: Universidad del Rosario.

Disponible:

<http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/927/CONTROL%20FISCAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. [Consulta: 2016, Abril 29].

La Roche, H. (1991). *Derecho Constitucional*. Venezuela: Vadell Hermanos

Ley Orgánica de la Contraloría General de la República. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 6.013 (Extraordinario), Diciembre 23, 2010.

Orlando, F. (2010). *La Potestad Inquisitiva de los Órganos de Control Fiscal y la Determinación de la Responsabilidad Administrativa de los Funcionarios Públicos*. Venezuela: Publicaciones UCAB.

Sanabria, J. (1998). *Antología de Teoría de la Administración Pública*. México: Unidad de Servicios Editoriales de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Sánchez, J. (2001). *La Administración Pública como Ciencia*. México: Ediciones Plaza y Valdés, S.A. de C.V. Instituto de Administración Pública de México.

Sánchez, L. (2014). *Aspectos Sustanciales de las nuevas Normas Generales de Auditoría de Estado*. Colección Publicaciones Periódicas. Serie Boletines N° 04. [Boletín técnico en línea] Venezuela: Ediciones FCCPV. Disponible: <https://www.ccpdistritocapital.org.ve/uploads/boletines/b46f82886cec7a2f208803f0248adb67c75641a.pdf>. [Consulta: 2016, Abril 29].

EL SABER SER EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

María del Carmen Domínguez Castro
Universidad de Carabobo
mariadelcarmendc@hotmail.com

RESUMEN

En la actualidad se plantea la necesidad de transformar la educación hacia el desarrollo de las competencias del estudiante que permitan un desempeño idóneo de los profesionales universitarios, para resolver con creatividad e iniciativa los problemas de la sociedad. En este sentido, se estima conveniente redimensionar el “saber ser” en la nueva educación del siglo XXI, en vista de la deshumanización que caracteriza al mundo de hoy, donde se ha descuidado este conocimiento de vital importancia en el desarrollo humano. Con esta orientación, el objetivo del presente trabajo es reflexionar y comprender las implicaciones educativas del “saber ser” como base fundamental en el reconocimiento de las dimensiones humanas que guíen la incorporación de los conocimientos pertinentes del saber conocer, hacer y convivir en la educación integradora y humanista que demanda este siglo, caracterizado por la complejidad de una desbordante información y constantes cambios.

Palabras Clave: Saber ser, Dimensiones del ser humano, Educación por competencias

KNOW TO BE IN THE EDUCATION OF 21ST CENTURY

ABSTRACT

At the present time there is a need to transform education towards the development of student skills which turn into a suitable performance of university professionals, in order to solve with creativity and initiative the problems of our society. Thus, it is deemed appropriate the redimensioning of "learning to be" in the education of the new century, considering the dehumanization that characterizes the world today, which has neglected this knowledge vitally important to human development. With this approach, the objective of this paper is to reflect and understand the educational implications of the "learning to be" as an essential foundation for the recognition of the human dimensions that guide the incorporation of the learning to know, do and live together in this inclusive and humanist education demanded by this century, which is characterized by the complexity of overflowing information and constant change.

Key words: Learning to be, human dimensions, Competency-based Education.

Introducción

Ante la grave crisis planetaria, la deshumanización reinante y los difíciles problemas que amenazan la vida del planeta, se proyecta la necesidad de transformar la educación desde sus enfoques epistemológicos hasta su concepción, hacia nuevas posibilidades del desarrollo humano. Pobreza, guerras, contaminación del medio ambiente, enfermedades, abuso y maltrato de niños y mujeres, menosprecio de valores y ética, son consecuencias de una profunda ignorancia de la condición humana, que la educación deberá asumir para atender los vacíos que escapan de la visión fragmentada y descontextualizada actual, conduciendo a esta problemática.

Se requiere de un nuevo paradigma que integre conocimientos para ver de forma sistémica dicho contexto y poder comprenderlo en su verdadera dimensión. Martínez (2016) hace referencia a que este naciente paradigma fundamente la profundización y la retórica de lo cualitativo, como una propuesta fehaciente de veracidad, al tratar de identificar la naturaleza profunda de la realidad, su sistema de relaciones y su estructura dinámica con el objetivo de lograr la visión coherente y lógica del todo y sus partes.

La educación tiene el desafío de incorporar este cambio de pensamiento que, según la UNESCO (2015), debe contribuir al nacimiento de un renovado humanismo, reflejado en las políticas educacionales, donde se contemple el respeto a las culturas y valores espirituales de las distintas civilizaciones, con el reconocimiento de las propias raíces, en armonía con el medio ambiente y para el bien común mundial. Más allá de la función utilitaria para el desarrollo económico, se planteó una educación inclusiva, que afronte los cambios, en que la función de los educadores sigue siendo primordial para el desarrollo sostenible de todos, a nivel mundial.

En este orden de ideas, la formación integral del individuo, con la orientación de *Los Cuatro Pilares de la Educación* citados por Delors (1996), ha destacado el *conocer*, el *hacer*, el *convivir* y el *ser* como saberes básicos y fundamentales en la nueva educación. Los cuales deben permear la transformación curricular en el desarrollo de las competencias del estudiante, para el desempeño idóneo de los profesionales, y resolver con creatividad e iniciativa, los problemas de la sociedad.

En base a lo expresado, se estima conveniente destacar el “*saber ser*” clave en el desarrollo humano, dada la deshumanización que caracteriza al mundo de hoy, siendo objeto de estudio del presente trabajo, dirigido a profundizar en la importancia y los alcances del “*ser*”

desde el comienzo del desarrollo de las dimensiones humanas y redimensionar su ubicación en la estructura cognitiva de la identidad personal como punto de partida para la construcción de los demás saberes.

Disertación: El Saber Ser en la Educación del Siglo XXI

La comunicación, circulación y almacenamiento de informaciones con un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos que la educación actual debe asumir y transmitir, masiva y eficazmente, como bases de las competencias del profesional de hoy día, requieren orientaciones para no dejarse sumergir por la avasallante corriente de informaciones y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individual y colectivo, pues la educación tiene el compromiso de proporcionar esas “cartas náuticas” de un mundo dinámico-complejo y, al mismo tiempo, la “brújula” para navegar con certeza en ese mar de información (Delors, 1996).

Con esas perspectivas, la insaciable demanda de educación no puede responder de manera puramente cuantitativa, solo al almacenaje de unos conocimientos que cada individuo acumule al comienzo de su vida, mucho menos cuando éstos no guardan relación entre sí, ni correspondencia con la realidad social. Al respecto, Martínez (2016) realiza un amplio análisis con puntos de vista de diversos autores, sustentando una visión paradigmática que pueda dar cuenta de la realidad dinámica, cambiante, compleja, que funciona integradamente, destacando la importancia de lo cualitativo para abordar acertadamente la condición humana.

Estos paradigmas integradores, con el surgimiento de una nueva filosofía y epistemología de la ciencia, apoyan una concepción más realista del “ser humano” que ha de asumir la educación en toda su amplitud sin descuidar ninguno de los aspectos indispensables para su desarrollo. El ser que aprende de acuerdo a la UNESCO debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar constructivamente cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer sus primeros conocimientos para adaptarse a un mundo en permanente cambio durante toda su vida.

Lograr esta transformación de la educación y abrir nuevos caminos al pensamiento, requiere también de un nuevo currículo, que posibilite en la práctica, la integración de saberes cónsonos con las necesidades sociales y el acertado aprovechamiento de la tecnología. Por ser el operacionalizador de las políticas educativas, la transformación de la educación no puede avanzar sin dejar bien sentadas en el currículo las innovadoras directrices. Hay grandes debilidades que

superar, al ser pocas las personas comprometidas en tan ardua tarea, demandando la participación conjunta de profesores, estudiantes, instituciones educativas, gobierno, representantes de economía, salud, ambiente y comunidad para lograr la pertinencia y contextualización necesarias, reestructurar planes y programas, delinear perfiles más pertinentes como, según Riera (2004), corresponde a la “aldea global” y la “sociedad del conocimiento”, “currículos modernos y actualizados, flexibles, pertinentes, multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios” (p. 203), que sirvan de guía a la formación de ciudadanos competentes, eficaces y eficientes.

En este sentido, la Universidad de Carabobo, formando parte del Proyecto Alfa Tuning Latinoamérica, en la *Planificación estratégica 2009-2012* emanada de su Dirección General de Docencia y Desarrollo Curricular (2009), ha mostrado apertura a nuevos enfoques integradores de conocimientos para desarrollar las competencias profesionales requeridas en la formación de las distintas carreras, tanto en pregrado como en postgrado. Sin embargo, en la práctica se evidencian aún muchos vacíos en la debida integración de saberes esenciales, que requieren asumirse desde perspectivas más complejas y dinámicas.

Los aportes de Morín (2000) arrojan luces sobre aspectos ignorados hasta ahora por la educación que orientan el abordaje de estos vacíos, como son las limitaciones del conocer humano que con frecuencia conducen a error e ilusión; la promoción de un conocimiento capaz de abordar los problemas globales y fundamentales para inscribir allí las enseñanzas de lo parcial y local; el abordaje de la condición humana como unidad compleja física, biológica, síquica, cultural, social e histórica; la concepción de una identidad terrenal de todos los humanos confrontados con iguales problemas; el afrontar los riesgos ante lo incierto; educar para la comprensión mutua, y enseñar la antro-po-ética del género humano en tanto individuo-sociedad-especie.

Se exhorta a profundizar en el significado de estos aportes, así como en el análisis de los saberes necesarios propuestos por Delors (1996) que conforman los pilares del conocimiento, a saber: *aprender a conocer*, que es adquirir los instrumentos de la comprensión; *aprender a hacer*, para influir sobre el propio entorno; *aprender a vivir juntos*, participando y cooperando con los demás en las actividades humanas; y de último lugar, este autor deja el *aprender a ser*, como proceso fundamental que converge con los tres anteriores en una sola vía del saber.

Sumado a estas consideraciones, la UNESCO (2015) destaca los principios éticos universales que deben constituir el fundamento del replanteamiento educativo humanista global, que no conlleva únicamente la adquisición de aptitudes, sino también de valores, respeto a la vida y a la dignidad humana, necesarios para que reine la armonía social en un mundo caracterizado por la diversidad. Aunque comprender estas cuestiones éticas es fundamental en el proceso de desarrollo del estudiante, puede ir contra el discurso actual. De allí, lo valioso de conocer la condición humana y redimensionar la importancia del *saber ser* como punto de partida en la formación de los estudiantes de una educación en su finalidad esencial de apoyar la dignidad, capacidad y bienestar humano en armonía con el medio ambiente.

El reconocimiento del *ser* de cada estudiante a lo largo de su formación, representa una valiosa posibilidad hacia un auténtico desarrollo, revelando intereses, capacidades, talentos y misión de vida que guíen la educación más acertada, fortaleciendo una genuina *consciencia individual*, para engranar coherentemente en la construcción social mediante un desempeño con *consciencia colectiva*, que suma a la participación de todos, aportes significativos para el bien común. La Educación Humanista, entendida y practicada con la riqueza de la dotación que posee todo ser humano será capaz de formar las generaciones del futuro, mejor equipadas y más honestamente sensibilizadas, según establece Martínez (2009). Por lo tanto, es indispensable conocer las dimensiones del ser humano implicadas en su desarrollo que a través de la historia han sido sesgadas por perspectivas limitantes, descuidando aspectos fundamentales del mismo.

Dimensiones del Ser Humano

Heidegger (2006) en su *Carta sobre el Humanismo*, destaca que en realidad sólo se puede llevar a cabo lo que ya *es*, que ante todo es el *ser*, cuya relación con la esencia es facilitada por el pensar, a su vez, dado por el *ser*, y en el pensar, el *ser* llega al lenguaje que es su casa, donde habita el hombre. De estas expresiones se recoge lo simple y lo complejo del dinamismo entre pensar- hacer-ser - esencia- hombre- lenguaje y lo limitado de buscar explicación de una realidad dual (materia – espíritu) solo desde la razón, cuando quizás sea el silencio, que menciona el propio Heidegger, y el no pensar, el mejor camino para ampliar la consciencia y activar formas de percepción, más allá de lo neuronal, que muestren la realidad de otras instancias sutiles y lumínicas que conforman al ser humano. En todo caso, *la intuición y la creatividad* son claves

en la percepción holística de la realidad, aún no ubicadas debidamente en la educación occidental.

Al respecto, la *teoría holónica* de Wilber, presentada por Leal (2011), expone que la percepción de la realidad se da desde tres observaciones distintas: 1- Los cinco sentidos o vía sensorio – motriz, que observa el campo material; 2- La razón, con el pensamiento que puede enfocarse en lo empírico-analítico, lo fenomenológico o la racionalización mística; y la menos desarrollada, 3- La Espiritual o contemplativa, intuitiva que recibe la información de la realidad por vía directa, mira lo trascendente de forma natural y posibilita la auténtica experiencia mística. Esta teoría ve al ser humano como un holón, compuesto de dimensiones físicas, emocionales, mentales, existenciales y espirituales con conciencia holográfica e intersubjetiva del contexto.

Por otro lado, Solórzano (2008) define el *humanismo integral* valiéndose de la antropología filosófica, el giro cristiano de la fenomenología francesa, la visión personalista de Juan Pablo II y la perspectiva integradora de Panikkar del *humanismo cosmo-teándrico*, el humanismo cristiano y el desarrollo solidario enfatizado en el Magisterio de la Iglesia Católica, destacando que la conciencia humana capta solo unos determinados aspectos de la realidad, sin entender la globalidad del mundo, siendo la visión integradora o cosmoteándrica perceptible enteramente desde una intuición totalizante.

La complejidad de la naturaleza humana en su esencia característica, muestra la Perfección desde su origen, evidencia de una inteligencia superior, el Ser Supremo Creador, quien según La Santa Biblia (1997), dijo: “Hagamos al hombre a imagen y semejanza nuestra...” (Génesis 1:26, p. 10). De aquí, puede deducirse que la esencia Divina del ser humano, capaz de mantener su propio equilibrio más allá de la razón, adaptarse favorablemente a los cambios más insólitos y resolver cualquier eventualidad que lo afecte de manera singular, es también un misterio aún no estudiado lo suficiente, motivando este pequeño aporte.

Algunos aspectos dimensionales importantes a la educación humanista, tomados de Martínez (2009) y ACODESI (2003) se asumen holísticamente de la siguiente manera: -La Dimensión Moral y Ética, para actuar con responsabilidad, principios y valores en la toma de decisiones auténticas y autónomas. - La Dimensión Espiritual, que facilita trascender la existencia, intuición, creatividad, nutrición energética, conexión con Dios y los demás, dando sentido de vida. - La Dimensión Cognitiva, que referencia la capacidad de aprender aplicando

saberes comprensivamente en la realidad individual y colectiva de un ambiente determinado. - La Dimensión Afectiva, Psicológica y Social, otorga la posibilidad de amarse a sí mismo y a los demás, expresar emociones y sentimientos, relaciones interpersonales adecuadas y el compromiso solidario en la construcción participativa conjunta de la sociedad. - La Dimensión Comunicativa, que da sentido y significado de sí mismo a través del lenguaje para interactuar con el prójimo. - La Dimensión Estética y Vocacional, que favorece la expresión creativa de la sensibilidad para apreciar y transformar el entorno. - La Dimensión Corporal, Biológica y Neurofisiológica, en la valoración, cuidado y desarrollo armónico funcional del cuerpo y sus sistemas.

Es de destacar que el ser humano como unidad integral, constituye un sistema inteligente, intuitivo, creativo, complejo, alquímico, lumínico y espiritual que además es físico, químico, biológico, psicológico, social, ecológico, cultural e histórico, capaz de mantenerse en equilibrio dinámico entre todas sus partes energéticas y estructurales con otras unidades individuales similares, con las que se corresponde y referencia, guardando también una integración con los demás seres vivos y el ambiente que lo rodea. Esta compleja maravilla de la creación Divina reclama su espacio educativo y consideración en la sociedad de la información y el conocimiento, para su reafirmación y desarrollo pertinente.

Vocación de Servicio y Creatividad

En el desarrollo del *ser*, especial atención requiere reivindicar la *vocación* y promover la *creatividad*, como expresiones genuinas trascendentales propias del individuo humano, que lo hacen capaz de conectarse con niveles elevados de consciencia dándole el carácter particular que lo define dentro de la sociedad, reforzando el sentido de responsabilidad ante los demás.

La vocación, del latín *vocatio, onis*: acción de llamar, según la Real Academia (2014) es definida como la inspiración con que Dios llama a algún estado o la inclinación a un estado, una profesión o carrera. Larousse (2004), la define como “inclinación natural de una persona por un arte, una profesión...” (p. 1044). Es importante destacar que la vocación es individual y está relacionada con aquello que motiva e inspira a cada sujeto, para lo cual está dotado. Es un proceso que se va descubriendo y desarrollando durante toda la vida, reconociendo gustos, intereses y aptitudes de la persona. Implica por tanto, descubrir ¿quién se es?, ¿cómo se es? y ¿hacia dónde se dirige el ser? y a medida que se van encontrando las respuestas a estas

interrogantes se va definiendo y precisando cada vez más ese llamado o inspiración, que, como bitácora, servirá de guía en el camino que al individuo toca transitar.

La creatividad como habilidad natural del ser humano hace referencia a la naturaleza Divina del hombre y su heredado potencial creador, constituyendo una cualidad de gran importancia a tomar en cuenta en todo proceso de aprendizaje que pretenda un desarrollo integral del individuo. Afortunadamente han surgido teóricos que se abocan actualmente a profundizar sobre el tema entre los que Esquivias (2004) cita a Mednick (1962) con su teoría asociacionista, quien postula que el proceso creativo es una asociación de elementos con alguna utilidad, y cuanto más distantes sean estos elementos, más creativo será el producto. Esto denota un rasgo útil para afrontar la transversalidad e interdisciplinariedad como camino integrador del conocimiento.

La educación integral está signada por el cultivo de la diversidad de talentos y la motivación de los individuos en su inclinación a aprender determinados oficios o profesiones con los cuales se identifican y fortalecen integralmente. Después de todo, nada resulta más agradable que aprender haciendo aquello que gusta y expande al ser en su talento, cualidades y posibilidades creativas, que además lo auto referencian y reafirman en su participación constructiva del proceso de aprendizaje.

Integración del “Saber Ser” en la Práctica Docente

La educación liberadora de Freire (1969) destaca el desarrollo de capacidades críticas reflexivas que provocan en los educandos la conciencia de la necesidad de cambiar, teniendo como objetivo la humanización del hombre, que implica su integración al mundo. El hombre contemporáneo necesita de una visión humanizante en la que sea asumido como ser integral, un humanismo integrador e integrante de las diferencias en el respeto por la singularidad de cada persona (Solórzano, 2008). El Docente de hoy ha de asumir este reto de educación integral para ofrecer a los estudiantes elementos necesarios en el desarrollo de todas sus características y potencialidades, buscando la realización plena del individuo, en lo que a cada uno corresponde, de acuerdo a su vocación personal, contribuyendo con el mejoramiento de la calidad de vida individual y social desde su participación activa en la transformación curricular, posibilitadora de este proceso en la práctica.

Es importante destacar que la práctica docente abierta a la integración de conocimientos, requiere una constante evaluación y adaptación a las necesidades grupales, además de la

asistencia institucional educativa, proporcionando a los profesores todo el apoyo logístico y la inducción necesaria, mediante talleres vivenciales en los que el docente asuma desde su propio ser, los cambios propuestos. Esto permitirá comenzar a facilitar con éxito los nuevos aprendizajes del estudiante, desde ópticas más amplias, con planificaciones y didácticas motivadoras, innovadoras, inclusivas, que den paso al desarrollo de las mencionadas dimensiones humanas, incluyendo técnicas y procedimientos participativos, como la meditación, la contemplación, la limpieza, la ejercitación sensorial en contacto con la naturaleza, la expresión creativa, el trabajo colaborativo con la comunidad, que permitan descubrir talentos y habilidades tanto en aprendices como en facilitadores, reflejando la esencia de cada ser, para orientar el desarrollo particular en la construcción conjunta.

De esta forma, se abren espacios liberadores a la intuición, la expansión de la consciencia, la creatividad, la imaginación, la inspiración, la ética, la estética, los valores, el arte, la consciencia individual y colectiva, la diversidad, para confluir en la dignificación y reconocimiento de la condición humana facilitando la amplitud del conocimiento de su naturaleza a partir del saber ser, para integrar con pertinencia real, el conocer, el hacer y el convivir, con el adecuado uso de los recursos naturales y tecnológicos en el ordenamiento y solución de los problemas de la sociedad.

Reflexiones Finales

El reconocimiento de la condición humana es el punto de partida para redimensionar la educación del presente siglo, dando al *saber ser* el lugar que corresponde, como base para orientar asertivamente el desarrollo integral del individuo, donde se asienten el conocer-hacer-convivir, de acuerdo a la vocación personal y potenciales talentos, que permitan actuar creativamente en la construcción conjunta del conocimiento y luego, de la sociedad, en la que el ser que aprende reconoce y reafirma su existencia en equilibrio dinámico con la naturaleza.

El desarrollo de las dimensiones humanas requiere prestar más atención a la conexión con Dios, la intuición, la creatividad, el arte, la estética, los talentos, lo original, el trabajo conjunto, el contacto con la naturaleza, el emprendimiento, todo lo cual deberá permear totalmente el nuevo currículo clave en la formación integral del individuo, para incorporar la educación humanista que pretende asumir la solución de los problemas planetarios en la sociedad del conocimiento y la información. Los docentes están llamados a ser entes innovadores que faciliten

creativamente estas transformaciones educativas y curriculares, partiendo de su propia humanidad para proyectarlo a los estudiantes en la vivencia del proceso de enseñanza – aprendizaje, al asumir los nuevos enfoques y promover entrenamientos pertinentes por parte de las instituciones educativas.

REFERENCIAS

- ACODESI, (2003). *La Formación Integral y sus Dimensiones: Texto Didáctico*. Colección Propuesta Educativa No. 5. Colombia: Kimpres Ltda.
- Delors J. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Francia: UNESCO.
- Dirección General de Docencia y Desarrollo Curricular (2009). *Planificación Estratégica 2009-2012*. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Editorial Alfredo Ortells. (1997). *La Santa Biblia*: Autor
- Esquivias, M. (2004). Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones. *Revista Digital Universitaria* [Revista en línea], 1. Disponible:
http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf [Consulta: 2016, Agosto 28].
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de libertad*. Uruguay: Tierra Nueva.
- Heidegger, M. (2006). *Carta sobre el Humanismo*. (H. Cortés y A. Leyte Trad.). España: Alianza
- Larousse. (2004). *El Pequeño Larousse Ilustrado* (10ª ed.). Colombia: Autor
- Leal, J. (2011). *Paradigma Integral Holónico: El Modelo Wilberiano*. Ponencia presentada en el II Congreso Internacional de Fenomenología. Universidad de Carabobo Venezuela.
- Martínez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, Volumen 8(23), 119-138.
- Martínez, M. (2016). *El Conocimiento y la Ciencia en el siglo XXI*. (2ª ed.). México: Trillas.
- Morín, E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. FACES/UCV. Venezuela.

- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. (23ª ed.) [Diccionario en línea] Disponible: <http://dle.rae.es/?id=bzINevX> [Consulta: 2016, Agosto 24].
- Riera, E. (2004). *Perspectivas Curriculares en América Latina*. Venezuela: Universidad de Carabobo
- Solórzano, G. (2008). *El Hombre, Un Ser Integral*. [Documento en línea] Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2907107.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 24].
- UNESCO (2015). *Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?* [Documento en línea] Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 24]



DESAFIO DEL DOCENTE UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO, ANTE LA TRANSCOMPLEJIDAD Y LA TRANSPARADIGMATICIDAD

Aura Aguilar y Víctor Mora

Universidad de Carabobo, Venezuela

auraguilar17@hotmail.com; profevictormora@gmail.com

RESUMEN

Las universidades son espacios de socialización y de conocimiento, donde la función docente es importante en la promoción de sus roles y competencias, la búsqueda constante de nuevas formas de pensar para abordar las relaciones entre los seres humanos y de éstos con el multicontexto, constituye en el presente un gran desafío para los investigadores cuando se afronta la realidad desde una perspectiva sistémica y hologógica para religar los diversos campos del saber y reconfigurar categorías gnoseológicas transcomplejas que integran lo económico, político, ecológico, ambiental, histórico, sociocultural y lo espiritual. En tal sentido, las sociedades necesitan transformaciones en el contexto que propicien innovaciones en los seres humanos. Su existencia y posición ante la vida se debe redimensionar a fin de adaptarse a nuevas situaciones. Los individuos inmersos en una sociedad cambiante evalúan su misión de vida, sus necesidades e intereses. De allí el papel preponderante que la educación universitaria tiene en la gestión personal del educando a través de una sociedad hipercompleja caracterizada por acelerados procesos de transformación.

Palabras Claves: Transcomplejidad, Transparadigmaticidad, Docente Universitario

FOUNDATIONS AND TRAILS ETNO - EPISTEMOLOGICAL INHERENT IN THE TEACHING OF MATHEMATICS

ABSTRACT

Universities are social spaces and knowledge, where the teaching is important in promoting their roles and responsibilities, the constant search for new ways of thinking to address the relationship between human beings and of these with the multicontexto, constitutes present a great challenge for researchers when reality is approached from a systemic perspective and hologógica to rebind the various fields of knowledge and epistemological categories reconfigure transcomplejas that integrate economic, political, ecological, environmental, historical, cultural and spiritual. In that sense, societies need changes in the context that encourage innovations in humans. Their existence and attitude towards life should be resized to adapt to new situations. Immersed in a changing society individuals evaluate their life mission, their needs and interests. Hence the important role that higher education has in educating management staff through a hypercomplex society characterized by accelerated transformation processes.

Key words: Transcomplejidad , Transparadigmaticidad , University Teaching

Introducción

Enfrentar la realidad educativa de estos tiempos, es un gran desafío para el docente universitario, cuya realidad se ha evolucionado para dejar atrás un método de enseñanza signados por las certidumbres y verdades, con previsibilidad y estabilidad, todo esto en búsqueda de un significado y significancia con connotaciones sociales de profundidades insospechables, que en una indagación heurística va más allá de lo que se devela normalmente, ya que la repercusión axiológica de la acciones del docente no se ven a corto plazo sino a mediano y largo.

En este mismo orden de ideas, el docente universitario forma todo el futuro profesional de una nación, esta visión paradigmática va más allá, porque es una perspectiva constante de cambio, en algunos casos mutante entre las divergencias adscritas a las necesidades de versátil, voluble y variable, que se presenta en la sociedad del conocimiento actual.

Ahora bien, revisando la visión de trancomplejidad, según Balza (2010):

De este modo, una perspectiva epistemológica transcompleja para abordar lo real, demanda una trama teórica relacional y argumental, que solo es posible comprender y explicar a través de la ontología transversal del lenguaje. Esto es así, puesto que la transcomplejidad designa un particular modo de pensar la realidad, y a su vez, la ontología transversal del lenguaje bordea los infinitos parajes que tiene el hombre a su disposición, para construir y deconstruir el discurso desde la carga de significados que le proporciona la reflexión que se desplaza en la fuerza de la palabra (p.119).

Por consiguiente, las metamorfosis que está coexistiendo del mundo en materia económica, educativa, social, política y cultural, mancomunadas a los avasalladores avances en la ciencia, la tecnología y la información en este tiempo, produciendo un nuevo contexto bio-psico-socio-cultural-histórico-ecológico donde la humanidad cada día deba asumir los retos que le impone el contexto informático y del conocimiento, dentro de un entramado que excede las dos dimensiones, que es la visión plana, para dar base a una tercera, que vuelve todo a una perspectiva transdimensional, que puede mezclar más posiciones de pensamiento que hasta hoy no han surgido.

Asimismo, estos han impactado al sistema educativo universitario a nivel mundial, estableciendo una nueva concepción filosófica en los docentes y en las instituciones de educación superior. Esta realidad conlleva al surgimiento de nuevos requerimientos, obligaciones y

prácticas de gestión para el docente, en pro de dar respuesta en forma eficaz y eficiente a las transiciones que experimentamos los educadores hoy en día.

Por consiguiente, para cualquier ser humano desde su individualidad, es difícil comprender la teoría del caos, el desorden haciendo parte del orden propio de la incertidumbre, la no-linealidad y la indeterminación, hoy tan presentes tanto en nuestra realidad como también en los procesos de construcción del conocimiento, en las dinámicas que acontecen en los ambientes educativos, partiendo al viaje iniciático de la complejidad y pasando por encima de ella, solo verla para llegar a trascenderla cuando en sí misma, como Maturana y Pörksen (2002), expresaron:

En ese caso existe la posibilidad de conversar, discutir y reflexionar en comunidad, y de trabajar entre todos en una tarea que tiene significado para distintas personas. Uno no tiene que disculparse por su existencia o sus experiencias, sino que existe en un ámbito de cooperación de carácter social (p.103).

Así mismo, parafraseando a Balza (2009), complementa la idea al explicar que la Transdisciplinariedad constituye una epistemología emergente, que mediante sus métodos particulares como modos de conocer, trasciende los límites disciplinarios del conocimiento, para abrirse paso sobre lo transcultural en forma transversal y compleja a través de la imaginación creadora del ser humano, quien a su vez construye y reconstruye dialécticamente el conocimiento en el marco de un desafío permanente.

En consecuencia, siendo viajeros en un mundo enredado con multiplicidad de redes entremezcladas, con un entramado de pensamientos combinados, es de suma importancia aprender a vivir/convivir con las diferencias visualizando al otro como un complemento que mas allá de restar, va a sumar una nueva percepción a nuestra cosmovisión, se necesita partir de la comprensión de la diversidad y las adversidades, reconocer la pluralidad y las múltiples realidades, tener apertura, respeto y reciprocidad en relación con las formas de pensar y de ser de cada uno, y reconocer al otro desde su oportunidad de ser, en una ontoepistemología de nutrir cada arista en la propia dinámica del dialogo.

En tal sentido, Díaz y Mayz (2006) sugieren que cada universidad debe definir una visión y una misión para la formación de sus profesionales, cónsonas con la pertenencia y el

compromiso social de las instituciones de Educación Universitaria, como principio orientador de la ontología curricular, así como la pertinencia filosófica, sociocultural, pedagógica, científica e institucional para explorar los caminos de la formación de competencias, aunado a esto las tecnologías contribuyen un reto innovador al sistema educativo transcomplejo que consiste en pasar de un tipo unidireccional de formación, a patrones más abiertos y flexibles, donde la indagación situada en grandes bases de datos, desarrolla a ser comunicada entre sus diversos actores. Partiendo de la visión tradicional para introducirse una nueva comunicación que se dan en nuestras instrucciones, las tecnologías conciben una nueva elección propensa a transformar el contexto de aprendizaje como conjunto pedagógico constante donde el que asimilan pueden interactuar con la otredad, situados un mismo contexto tempo-espacial.

Desde allí postula Gil (2008) la visión transcompleja, es mirar más allá de las partes constituyentes de un todo, para percibir la realidad tan densa de los procesos que interactúan, que se alimentan, y que como bucles recursivos van enlazando eslabones para constituirse en el todo, sin perder de vista su perentoria individualidad. De lo anterior, se sustrae la importancia de una formación académica integral e integradora del docente, que se sustente en la complejidad y transdisciplinariedad del saber como un prerrequisito para enfrentar los desafíos de una era planetaria, la era del pensamiento transcomplejo caracterizada por el caos y la incertidumbre, la era de la holociencia de alcance universal, consonó a las nuevas vertientes que se integran y se ramifican las dimensiones estructurales y contextualizadas inherentes a la conciencia gnoseológica, desde una autocrítica transparadigmática a la organización propia del conocimiento.

Obstáculos epistemológicos

A continuación se evidencian los obstáculos epistemológicos del docente universitarios, se puede concebir por las dificultades epistemológicas, las limitaciones, restricciones o impedimentos que sobresaltan la capacidad de los individuos para edificar el conocimiento sistematizado o empírico. El ser se enreda por el afecto que practica sobre algunos constituyentes de lo que forma su adquisición de sus constructo meta-cognitivo, lo que hace que los conocimientos científicos no se adquieran de una manera correcta, ya que la base donde se sustentan esta falta de cimientos epistemológicos, que permiten un deterioro en investigaciones que poco rigurosas.



Cabe destacar que uno de los grandes aportes que realizó Bachelard (1987) a la teoría moderna del conocimiento fue sin lugar a dudas la inserción en el estudio del obstáculo epistémico; estos siendo dificultades características de la psicología que no admiten una correcta retención del conocimiento objetivo; luego del estudio de la historia de la filosofía se poseía grandes voluntades para la determinación de las dificultades específicas que dificultan una apropiación adecuada de la realidad, en algunos caso tergiversándola en un paralelismo irreal, requiriendo una nueva concepción diferida de lo existente.

Siguiendo este mismo orden de ideas, Bachelard (op. cit), sostiene que “cuando se investigan las condiciones psicológicas del progreso de la ciencia, se llega muy pronto a la convicción de que hay que plantear el problema del conocimiento científico en términos de obstáculos” (p.305). Es decir, los obstáculos epistemológicos van más allá de simples hechos, elementos o factores externos que pueden interponerse en el proceso de desarrollo del conocimiento científico de las personas, sino también radican en la dificultad de captar el hecho o el fenómeno in-situ debido a las condiciones psicológicas que evitan evolucionar el espíritu científico del investigador inmerso en la realidad que se intenta llevar a sistematizar dentro del proceso de indagación.

Es por ello que Balza (2013) refiere que:

Los estilos de pensamiento aluden al dispositivo mental para abordar aquello que interrogo y quiero conocer, en tanto los patrones de descubrimiento traducen los modos como construyo la respuesta a la interrogante que me he formulado, mientras que las estructuras de razonamiento designan la forma como reconfiguro el argumento que le da piso y validez a mi verdad. (p.192).

Como se ha dicho, todo ser humano evoluciona, solo cuando evolucionan sus pensamientos y el espíritu, el docente universitario formador de formadores, debe construir el conocimiento desde la investigación y la libertad de pensamiento, tomando en cuenta las mediaciones pedagógicas y andragógicas, en pro de llegar a una intervención heutagógica que consistiría en habilidades de aprendizaje orientadas a los aprendices sensatos y reflexivos, en búsqueda de la modificación de los conocimientos preexistentes, hacia la hermenéutica de dos cosmovisiones enlazados para la ganancia de un nuevo conocimiento dinámico y proactivo partiendo del dialogo. Debemos entender como aprendiz reflexivo a un ser sin importar su edad,

que quiere aprender un conocimiento con determinación y placer de la misma enseñanza, de una manera madurativa.

En este mismo orden de ideas, el docente Universitario debe tener una cosmovisión ecuménica, que permitan ensanchar, fructificar y fortalecer las competencias gnoseológicas, pedagógicas, epistemológicas, ontológicas, axiológicas, heurísticas, dialógicas, investigativas y comunicativas. Este debe salir de la pretensión de imponer el pensamiento único, más bien correspondería revelar la tradición cultural de la sociedad educadora en tanto valores existenciales, así como también los aportes de otros paradigmas y grupos, cuyas visiones acerca del mundo han sido relegadas, ignoradas y/o descartadas por los paradigmas políticos, económicos, sociales y culturales dominantes.

Hay que hacer notar, que la visión transcompleja en el campo de la formación y praxis del docente universitario, es asumida como una nueva cosmovisión investigativa complementaria que permite la producción de conocimiento complejo. Es decir, integración de saberes, la cual favorece el acercamiento entre las culturas, la comunicación entre el conocimiento científico y la reflexión filosófica; reconoce la existencia de múltiples niveles de la realidad, la incertidumbre, lo imaginario, se corresponde con la afectividad y la creatividad; la experiencia y creación artística.

Por último, en este sentido los docentes deben convertirse en unos verdaderos estimuladores y facilitadores de la creatividad, del pensamiento crítico y lógico, así como en mediadores entre el conocimiento, la información y los aprendices. En consecuencia, el rol profesional del docente debe cambiar hacia uno de facilitador del aprendizaje, en donde se conviertan en mejores administradores del currículo, diseñadores de material educativo, y poseer dominio de las bases de los sistemas interactivos y cultivar a su vez, una sensibilidad para lograr reconocer lo que mejor impacta a los sentidos.

Es decir debe replantear su praxis educativa para desempeñar nuevos roles que ayuden al estudiante a aprender a aprender. En consecuencia, el profesor universitario debe convertirse en, mentor telemático, administrador de tecnología, investigador, creador, diseñador y usuario de recursos, orientador, motivador y estimulador de aprendizajes.

Es por ello, que es prioridad del sistema educativo como fenómeno social dirigir el desarrollo pleno de la personalidad del individuo en términos de conocimientos, habilidades,

destrezas, valores, que deben ser contextualizados a la realidad política, histórica y social, el cual está inmerso, de manera que se forme a una persona consciente de sus deberes y derechos, capaz de ejercerlos y que se integre al medio como un agente activo de transformación que promueva las condiciones que favorezcan el desarrollo integral de las facultades de los seres humanos, caracterizado por una formación continua y sistemática con el fin de desafiar los vetustos caminos de como pensar la realidad para cimentar la ciencia más allá de los paradigmas dominantes, ya que expandir la conciencia y ampliar la capacidad de comprensión del holos para poder pensar en libertad, sentir y vivir.

Al respecto Balza (2008), expone que: “la tarea de educar y el acto de aprender, se integran en una sola dinámica axiológica que permea la vida, donde se construye y desconstruyen saberes en los cuales se expresan los cambios de conducta” (p.32). En efecto, el enfoque de la Complejidad, desde la perspectiva de la educación comprende una visión acerca del proceso de formación del conocimiento que parte de la eliminación de un conocimiento determinado y que determina, objetivo, lineal y estructurado, para hacer emerger un conocimiento multidimensional, significativo, que interacciona con la realidad exterior, que se acerca a una realidad comprensiva de nociones antagónicas, que se encuentran para converger y encontrar el consenso dentro de la diversidad actual.

Por ende, la educación en el contexto del enfoque de la Complejidad y transcomplejidad va hacia esos rumbos, hacia explorar preguntas, cuestionar respuestas, religar saberes, repensar verdades tenidas como ciertas, hacia el atreverse a transformar, transfigurar, transfundir y transmitir esa esencia de lo efímero de todo conocimiento. La nueva universidad debe de abanderarse de principios como lo son la justicia social, pluralidad, equidad, lo que nos llevará a formar ciudadanos justos capaces de enfrentar sus problemas, para lo cual Morín (1999) afirma “la educación del futuro debe afrontar el problema, desde estos dos aspectos, error e ilusión”

En conclusión, la complejidad existente en todo lo que nos rodea, incluso dentro de nosotros mismos, nos sitúa en un replanteamiento de todos los conocimientos constantemente, un repensar lo existente para comprenderlo a la luz de los nuevos cambios y hallazgos de la ciencia. Uno de los planteamientos de Morín consiste en que es necesario reformar el pensamiento humano para poder reformar las instituciones, así como es primordial que se reformen las instituciones para poder tener acceso a la reforma del pensamiento. Este cambio, evolución hacia

la complejidad, ha de darse en todas las direcciones: con los docentes en servicio, con los educandos de todos los niveles y modalidades educativas esto favorecería el desarrollo de un pensamiento complejo le permitirá al ser humano una comprensión profunda de la realidad, y quién sabe, si al indagar sobre la parte impalpable de los conocimientos y fenómenos existentes ya conocidos, puede que se planteen cosas nuevas.

En consecuencia, a medida que avanza la ciencia, es su deber el dar respuestas satisfactorias acerca de la complejidad de los fenómenos que ocurren en el universo, y que no escapen a la mente inquisitiva del ser humano en su afán por encontrarles explicación; de ahí que el planteamiento de la complejidad propuesto por Morín pueda que dé respuesta a las nuevas interrogantes de la ciencia, y se convierta en un enfoque compuesto por conceptos, visiones y reflexiones emergentes que se relacionarán mutuamente.

A manera de Cierre

A manera de cierre y teniendo como intención acceder a las perspectivas básicas como desafío del docente universitario contemporáneo, ante la transcomplejidad y la transparadigmaticidad, orientados a ir más allá de la instrucción de ciencia y tecnología a los estudiantes siendo capaces de tomar decisiones con transparadigmaticidad, suscitando el pensamiento crítico y la emancipación intelectual al servicio de la sociedad del conocimiento, dando así como inicio de la complejidad conformada como un encuadre integrador de las perspectivas multicognitivas de aproximación al mundo, desde un esquema retroactivo generándose de manera dinámica en la interacción entre dichos elementos, ofreciéndole nuevas oportunidades para una sublevación conceptual, y abriendo una nueva brecha para la formación del estudiante universitario, capaz de pensar, razonar, sustentar y edificar un mundo a partir de sus cimientos.

Resumiendo lo anterior, en un planteamiento de una visión distinta del trabajo en la enseñanza dentro y fuera del aula universitaria, relacionándola a las huellas de los acontecimientos contemporáneos y de cualquier otros de interés, que están enlazados a nuestra realidad próxima, el docente y el estudiante, como objeto y propiamente la relacionalidad entre ellos incorporan en sí mismos las propiedades de la complejidad y de la trascendencia de la misma.

REFERENCIAS

Bachelard, G. (1987). *La Formación del Espíritu Científico*. México: Siglo XXI.

- Balza, A. (2009). Pensar la investigación educativa y el aprendizaje desde la perspectiva de la transdisciplinariedad. *Investigación y Postgrado*, 24(3), 45-66.
- Balza, A (2008). *Educación, Investigación y Aprendizaje. Una hermeneusis desde el pensamiento complejo y transdisciplinario*. Venezuela: Fondo Editorial Gremial. APUNESR.
- Balza, A (2010). *Complejidad, Transdisciplinaridad y Transcomplejidad. Los caminos de la nueva ciencia*. Venezuela: Fondo Editorial Gremial. APUNESR.
- Balza, A (2013). *Pensar la Investigación Postdoctoral desde una Perspectiva Transcompleja*. Venezuela: REDIT.
- Díaz, L. y Mayz, C. (2006). La formación profesional de educación integral. Experiencia Venezolana. *Acción Pedagógica*. [Revista en línea], 2. Disponibe: <http://www.saber.ula.ve/dspace/handle/123456789/17201> [Consulta: 2016, Octubre 15].
- Gil, R. (2008). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Maturana y Pörksen (2002). *Del ser al hacer*. Chile: Ediciones J.C. Sáez. Chile.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO/Santillana.

EFFECTO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN ASERTIVIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES

Iris Yelitza Silva Díaz
Universidad de Carabobo, Venezuela
irisyelitzasilva@gmail.com

RESUMEN

Para mantener buenas relaciones interpersonales, es necesario manejar la Asertividad, que es una de las habilidades sociales que reúne conductas y pensamientos que nos permiten defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido, es por ello que la presente investigación se realizó con el objetivo de determinar los efectos de un programa de intervención en asertividad para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, en un grupo de estudiantes universitarios en Educación, después de haber realizado el diagnóstico se evidenció como variable para abordar la asertividad ; enmarcado en la Teoría Terapia de Gestal de Frit Perls, para la misma se diseñó un plan de intervención, en el análisis y procesamiento se utilizó el modelo Gestalt, de igual manera estuvo enmarcada en un tipo de investigación evaluativa, y con el diseño de evaluación el Modelo de CIPP (Stufflebeam) o Toma de Decisiones, la población para este estudio estuvo conformada por 17 estudiantes, se recurrió a la técnica de observación, la entrevista no estructura y el instrumento para el pretest y postest es el Inventario de Asertividad de Gambrell y Richey, que permitió analizar los resultados del programa de intervención, el mismo conto con actividades teóricos-prácticos con una duración de 16 horas, lo cual resultó novedosos y beneficioso para las estudiantes miembros del grupo; ya que se pudo evidenciar un incremento en las mejoras de las relaciones interpersonales, arrojando un parámetro estandarizado del 60% de efectividad del mismo, favoreciendo la formación de un clima agradable dentro y fuera del aula.

Palabras clave: Asertividad, Programa de intervención.

EFFECT OF AN INTERVENTION PROGRAM IN ASSERTIVENESS FOR STRENGTHENING RELATIONSHIPS IN THE GROUP OF STUDENTS.

ABSTRACT

To maintain good relationships, you need to manage Assertiveness, which is one of the social skills that gathers behaviors and thoughts that allow us to defend the rights of everyone without attacking or being attacked, which is why this investigation was conducted with the order to determine the effects of an intervention program in assertiveness to strengthen relationships in a group of university students in Education, after the diagnosis was evidenced as a variable to address assertiveness; He framed in Therapy Theory of Gestalt Frit Perls, for the same intervention plan was designed, in analyzing and processing the Gestalt model, just as it was framed in a kind of evaluative research was used, and the evaluation design Model CIPP (Stufflebeam) or Decision Making, the population for this study consisted of 17 students, resorted to the technique of observation, interview no structure and the instrument for the pretest and posttest is the Assertiveness Inventory Gambrell and Richey, which allowed analyzing the results of the intervention program, the same conto theoreticians practical activities with a duration of 16 hours, which was novel and beneficial for student members of the group; since it could show an increase in improvement of interpersonal relationships, throwing a standardized 60% effectiveness of the same parameter, favoring the formation of a pleasant climate inside and outside the classroom.

Key words: Assertiveness Intervention Program.

Introducción

En la actualidad la forma de relacionarse con el otro individuo, es importante en toda institución y/o organización, para así lograr tanto los objetivos individuales como grupales, es por ello que comunicarnos sin originar conflictos, significa alcanzar nuestras metas, cultivar y respetar un estilo de comunicación abierto a las opiniones ajenas, dándoles la misma importancia que a las propias. Asimismo, plantear con seguridad y confianza lo que se quiere, aceptando que la postura de los demás no tiene por qué coincidir con la propia y evitando los conflictos de forma directa, abierta y honesta.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se puede decir que estos son las características esenciales de la Asertividad, que según Garrido y otros (2006), citado en la Revista Científica y Electrónica de Psicología (2010). Consideran que esta se refiere “al conocimiento y expresión de los deseos, valores, necesidades, expectativas y disgustos de un individuo. Como tal, no solo involucra estar en mejor contacto con uno mismo, sino también afecta el modo de interactuar con otras personas”. (p. 57), es por ello que la asertividad, es una de la habilidades sociales, las que reúne conducta y pensamiento que nos permite defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido, en consecuencia la misma interfiere en la relaciones sociales y en el desempeño individual.

Además que las personas asertivas presentan otras características que se puede mencionar: comportamiento externo: “Hablan con fluidez, con seguridad, sin bloqueos ni muletillas, contacto ocular directo, pero no desafiante, relajación corporal, comodidad a la hora de sentarse, expresión de sentimientos tanto positivos como negativos, defensa sin agresión, honestidad, capacidad de hablar de propios gustos e intereses, capacidad de discrepar abiertamente, capacidad de pedir aclaraciones, decir “no” cuando hay que decirlo, saber aceptar errores”; Acevedo (2008).

De igual manera en cuanto a sus Pensamiento, las personas asertivas, Conocen y creen en sus derechos y para los demás. Sus convicciones son en su mayoría “racionales”. Sentimientos y emociones: Tienen buena autoestima, no se sienten inferiores ni superiores a los demás. Muestran satisfacción en las relaciones, respeto por sí mismo y sensación de control emocional. Frenan o desarman a la persona que les ataque, aclaran equívocos y malos entendidos. Los demás se sienten respetados y valorados. Las personas Asertivas suelen ser consideradas “buenas”, pero

no “tontas”. Acevedo (2008). Por lo tanto, es obvio que, con el estilo asertivo, nos facilita dirigirnos a nuestro interlocutor de una forma franca, y a la vez defender nuestra opción respetando la postura u opción de la otra parte.

No obstante, cuando una persona no es asertiva, tiene grandes dificultades para relacionarse con los demás y por ende para llevar una vida armónica, algunas de las características más relevantes de este tipo de personas son: No defienden sus derechos e intereses personales, respetan a los demás, pero no a sí mismo. En su comportamiento externo: Hablan en voz baja, con poca fluidez, con bloqueos y tartamudeos, vacilaciones, silencios y muletillas, muestran dificultad en el contacto ocular, la mirada baja, la cara tensa, los dientes apretados o los labios temblorosos, las manos nerviosas, la postura es tensa e incómoda. Muestran inseguridad para saber qué hacer y decir. Son frecuentes las quejas a terceros. Pensamiento: Consideran evitar molestar u ofender a los demás. Son personas “sacrificadas”. “Lo que yo sienta, piense o desee, no es importante. Importa lo que tú sientas, pienses o desees”. “Es necesario ser querido y apreciado por todo el mundo”. “Constante sensación de ser incomprendido, manipulado, no tenido en cuenta”.

En cuanto a sus sentimientos y emociones: Presentan sentimientos de impotencia, mucha energía mental, poca externa. Frecuentes sentimientos de culpabilidad, baja autoestima, deshonestidad emocional, pueden sentirse agresivos, hostiles, pero no lo manifiestan y a veces, no lo reconocen ni ante sí mismos. Muestran ansiedad y frustración. Pérdida de autoestima y pérdida del aprecio de las demás personas (falta de respeto de los demás). Hacen sentirse a los demás culpables o superiores (depende de cómo sea el otro), tendrán la constante sensación de estar en deuda con la persona no asertiva, o se sentirán superiores a ella y con capacidad de “aprovecharse de su bondad”.

Motivado a estas características en muchas ocasiones las personas No Asertivas presentan problemas de salud, tales como algún tipo de depresión y ansiedad, en el congreso Nacional de Ansiedad celebrado en España en el 2006, se llegó a la conclusión que el número de casos de ansiedad ha aumentado en comparación con los últimos años, ya que afecta entre un 10 y 15 % de la población, allí se resaltó que la ansiedad y la depresión van de la mano, revista Ansiedad como Combatir (2006, p. 2). Por otro lado en la revista Psicorenacimiento (2009), contempla que la mayoría de las características nombradas anteriormente suelen presentarse en más mujeres, que

hombres donde se destaca que el 30 % de la población femenina presenta estos síntomas, p. 3; aunado a esto sus relaciones interpersonales, no son las más adecuadas ya que su entorno lo rechaza.

El estudio realizado, primeramente identificó las necesidades y/o problemas de un grupo de estudiantes del segundo semestre de Educación, luego se elaboró y aplicó un diseño de un programa de intervención grupal para mejorar la asertividad, en donde se utilizaron las técnicas grupales, basadas en la terapia Gestalt, que brindaron las herramientas para la búsqueda de soluciones más efectivas y un mejor funcionamiento de los integrantes del grupo. Todo esto traerá como consecuencias mejor rendimiento académico, calidad del trabajo, mejores relaciones interpersonales, eficacia en el manejo de alumnos y representantes y marcará su comportamiento organizacional, debido a que sabrán relacionarse más efectivamente, podrán ser más tolerantes y serán capaces de plantear necesidades y lograr objetivos de manera que todos los involucrados salgan beneficiados.

Por otra parte, la relevancia del trabajo consiste en la potencialidad de ver la asertividad como vía, para la comprensión y el entendimiento del hombre actual y la necesidad que este tiene de crear cambios significativos del ser humano hacia los otros. Para que la comunicación sea posible el hombre debe codificar su mensaje en sistema de símbolos para ello selecciona señales que refieren a contenidos del sistema de símbolos que van determinados a un aspecto de la realidad. Estas señales pueden ser innatas o adquiridas y esto va a representar una forma de comunicación humana.

Metodología

Tipo de Investigación

En el presente estudio se asume la investigación evaluativa que según Hurtado (2008), tiene como objetivo evaluar uno o más programas, que han sido, o están siendo aplicados dentro de un contexto determinado; ya que la misma intenta obtener resultados más específicos orientados hacia la solución de un problema concreto en un contexto social o institucional determinado.

Diseño de la Investigación

El estudio se enmarca en un diseño pre-experimental, con pretest y posttest, sustentado en la manipulación de la variable independiente. Ello, en la presente investigación implica la

aplicación de un programa de intervención a un grupo de sujetos que ha de permitir el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Definición de Eventos

Asumiendo el esquema de Hurtado (2008) para realizar una investigación evaluativa, podemos decir que la investigación se desarrolló de la siguiente manera:

Causa o proceso explicativo

La investigadora diseñó el programa bajo los lineamientos que surgieron del proceso de observación directa que se realizó durante tres días consecutivos al mismo grupo en el mismo contexto, entrevista individual, observación de eventos durante acompañamientos y el pretest aplicado en las actividades grupales.

Evento a modificar

La Asertividad en los estudiantes del 2° Semestre de Educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar

Evento deseado

Fortalecimiento de la Asertividad para las relaciones en los estudiantes del 2° Semestre de Educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar.

Criterios para la evaluación de la efectividad

Para llevar a cabo este procedimiento se elaboró un cuestionario post - test para ser aplicado una semana después del proceso de intervención, dicho instrumento consta de cinco (20) ítems de preguntas cerradas la cual evaluaron las dimensiones en la que se desarrollo el programa desde el momento de la comunicación, asertividad, expectativas, intereses, aprendizajes, entre otros. Se utilizó el modelo de Stufflebeam (1960).

El proceso a seguir es el siguiente:

1. Determinar necesidades que existen y hasta qué punto los objetivos propuestos reflejan las necesidades surgidas.
2. Describir el programa de intervención, las propuestas alternativas contempladas y análisis conceptual de la adecuación de la propuesta elegida a los objetivos.
3. Determinar grado de realización del plan de intervención propuesto y descripción de sus modificaciones.

4. Resultados/consecuencias observadas en la intervención y grado en que se han satisfecho las necesidades.

Evaluación del Programa.

En esta investigación se utilizará el Modelo de evaluación de CIPP (Stufflebeam) o Toma de Decisiones; el mismo se orienta a identificar, valorar las estrategias del programa y la planificación de sus procedimientos de aplicación, además se evalúa si el programa cumple con las necesidades para cual fue diseñado, y por otro lado se aplica en una investigación enmarcada dentro del paradigma cuantitativo, el mismo se lleva a cabo en 4 procesos:

Evaluación del contexto (C): Datos globales que proporcionan los fundamentos para los objetivos. Evaluación de los Inputs (insumos): (I) (entrada/diseño/planificación) Identifica los recursos disponibles, Evaluación del proceso (P). Interrelación entre las estructuras del programa y los diversos actores del programa “medio ambiente del programa” registro de la relación entre lo programado y lo real. Evaluación del producto (P). Resultado e impacto en relación con los objetivos.

Población y Muestra

Una población de acuerdo a los criterios de Tamayo (1999), se define como la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación, de igual manera la muestra se denomina unidad de estudio, en este caso la población total fue tomada como muestra las diecisiete 17 estudiantes del segundo Semestre de Educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar

Selección de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Observación directa:

Es un tipo de observación directa muy frecuentemente utilizado en los estudios antropológicos. El observador pasa a ser parte del fenómeno estudiado. Se integra al grupo o comunidad estudiado como miembro activo del mismo.

Descripción del cuestionario para el pretest - posttest

En este sentido, para efectos de esta investigación se aplicará un pretest y posttest instrumento diseñado por (Gambrill y Richey, 1975), denominado inventario de asertividad para medir las relaciones interpersonales en los estudiantes de educación de misión Sucre.

Descripción del programa de intervención

Justificación del programa de Intervención.

Las relaciones humanas, presentan cada día una innumerable variedad de retos e interacciones sociales, la asertividad es una herramienta para enfrentarnos a diversas situaciones que se nos presentan; ya que la misma no es más que la presentación de manera respetuosa y justa de nuestros derechos, sentimientos e ideas ante los demás, dejando de manera clara nuestra posición, por lo tanto no solo involucra en estar mejor contacto con uno mismo, sino también afecta el modo de interactuar con otras personas, en consecuencia la aplicación de un programa de intervención tomando como grupo foco la asertividad es fundamental para fortalecer el proceso de interacción grupal entre las estudiantes del 2do semestre de Educación de la Aldea Carlos Tovar, considerando que las mismas deben permanecer juntas hasta que finalice la carrera, además que las mismas se están formando en una profesión, donde ellas serán el modelo a seguir de sus alumnos.

Sustento Teórico.

Está en la terapia conductual o terapia de condicionamiento de Wolpe (1958), “es el uso de principios de aprendizaje establecidos experimentalmente con el propósito de cambiar la conducta desadaptativa de tal forma que hábitos desadaptativos son debilitados o eliminados y hábitos adaptativos son iniciados o fortalecidos” (p. 19), es suma importancia esta teoría, para este programa de intervención, ya que a través diversas técnicas, se busca modificar conducta que impiden que una persona sea asertiva, ya que la misma es aprendida a lo largo de la vida de un individuo, también a través de esta teoría se busca desarrollar un estilo de interacción asertivo donde se puede generar una actitud favorable es un tipo de relación con otros.

Considerando que se debe aplicar un enfoque teórico, donde se sustenta las técnicas a utilizar en el programa de intervención, es por ello que se trabajará con la Teoría Gestalt de Perls, como parte de la revolución humanista, ya que considera a la psicoterapia como un medio para hacer crecer el potencial humano, de allí que se enfatiza la observación en el aquí y el ahora, se centra sobre la importancia del proceso del darse cuenta o toma de conciencia del momento inmediato, este enfoque respeta la integridad de la persona y no establece juicios de valores sobre sus clientes, únicamente la persona misma es responsable de sí misma, es ella la que decide que camino tomar, enfrenta a la personas por diferentes caminos, donde elige tomando conciencia de

que la decisión es responsabilidad suya, entonces se puede decir que tiene como propósito ayudar a individuo a convertirse en un todo, ayudarlo a darse cuenta de sus partes fragmentadas, admitirlas, reclamarlas e integrarlas, ubicándose en el aquí y el ahora.

Conclusiones

Los participantes del grupo de estudiantes del segundo semestre de educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar desde su perspectivas en el ambiente académico y de relaciones interpersonales de una u otra manera manejaron su proceso comunicacional en determinadas ocasiones, entonces de acuerdo a lo planteado Perls (1952) el conocimiento de los modelos comunicacionales desde la asertividad como variable a intervenir para la interpretación coherente del mensaje evita el fracaso en la relaciones grupales comprometiéndolos después de la aplicación del programa a la interacción de los mismos en pro de las relaciones interpersonales e intrapersonales para el fortalecimiento del grupo.

Analizados los resultados obtenidos a través de las distintas técnicas, se considera que el programa de intervención fue efectivo para lograr el mejoramiento de la comunicación asertiva grupo de estudiantes de segundo semestre de educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar, las cuales se reconocen que están estrechamente relacionadas con las relaciones interpersonales e intrapersonales, hacia la búsqueda de la excelencia en su crecimiento profesional en formación durante un largo tiempo de carrera que les queda.

Por lo tanto, el proceso de comunicación en el grupo favorece la participación, disposición colectiva para desarrollar los objetivos planteados por el mismo. Permite trabajar los conflictos interpersonales e intrapersonales que están causando presión e influencia sobre las acciones a realizar.

En tal sentido, se coincide con lo planteado por Perls (1952), que afirman que el conocerse así mismo desde el darse cuenta y vivir el aquí y el ahora es, la satisfacción personal de cada individuo en su entorno, su reconocimiento como ser humano, el respeto por su dignidad, la remuneración equitativa, el reconocimiento, las oportunidades de desarrollo, el trabajo en equipo y la evaluación justa. Además de ser componente no solo del clima académico armónico, sino que representa elemento permanente de la cultura de la educación.

De la misma manera, el proceso de comunicación partiendo del asertividad, no es más que la seguridad que la persona obtiene cuando transmite lo que piensa y no es juzgado. Los

miembros del grupo comparten un sentimiento de lealtad hacia el grupo, están dispuestos a aceptar las "leyes internas" que se han acordado y sienten que forman parte de él, de allí que las relaciones interpersonales en un grupo contribuye de manera significativa a transmitir un sentimiento de confianza y seguridad entre sus miembros, el respeto hacia el otro al igual que la comunicación asertiva que se establece dentro el entorno educativa, conlleva a instaurar la unión fraternal y por ende el mejor desenvolvimiento de roles y calidad personal y académica.

Esta experiencia corrobora que las técnicas y demás recursos de la Dinámica Grupal, son efectivas para promover cambios en los integrantes de un grupo, cambios que desde la terapia de Gestalt no son soluciones, sino son procesos de auto análisis y auto reflexión de su propia experiencia que le permitió al grupo darse cuenta de que tiene la posibilidad de revisarse para mejorar en un futuro su percepción. En cuanto al manejo teórico escogido, se considera que constituyó un buen soporte para comprender y orientar el diseño tanto del diagnóstico realizado como del programa desarrollado.

REFERENCIAS

- Acevedo, (2008). *La Conducta asertiva y el manejo de emociones y sentimientos en la Formación Universitaria de Docentes*. Investigación Educativa.
- Ansiedad como combatir (2006). *Ansiedad* [Documento en línea]. Disponible en: <http://ansiedad.comocombatir.com/trastorno-de-ansiedad-generalizado-lag.html>. Consultado el 03-03-2012
- Cartwright y Zander. (2007), *Dinámica de Grupos. Investigación y Teoría*. México: Trillas.
- Hurtado, J. (2008). *El Proyecto de Investigación*. (6ta Ed.)Venezuela: Sypal
- Perls, F. (1952). *Terapia Gestalt*. México, DF. Árbol editorial.
- Revista Científica Electrónica de Psicología (2010). *Evaluación de la Asertividad En Estudiantes Universitarios, con bajo Rendimiento Académico*. [Documento en línea].Disponible en: http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icsa/LI_ProcCogn/Jorge_Torres/8.pdf
- Tamayo y Tamayo (1999). *El Proceso de la Investigación Científica*. Mexico: Limusa
- Wolpe, J. (1958). *Práctica de Terapia de Conducta*. Prentice Hall

CONTEXTO EDUCATIVO DEL PRODUCTOR DE TEXTOS EN EL DISCURSO NARRATIVO DE LOS RELATOS DE VIDA

Teresa Mejías, Jorge Mariña y Carlos Guevara
Universidad de Carabobo, Venezuela

Tmejias19@gmail.com; jorgemabreu@hotmail.com; cguevara227@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo presenta una interpretación de las circunstancias que sirven de contexto para el surgimiento del productor de textos académicos como actor social. Se trata de un análisis bajo tres unidades denominadas: el principio y la localización espacio-temporal, conocimiento dado y conocimiento construido y significado social del espacio para la escritura, generadas del texto de entrevista en profundidad realizada a un informante docente universitario con publicaciones en revistas tipo A. La forma de organizar las ideas en el relato biográfico del informante y en los juicios que emite sobre las condiciones para escribir, muestra una visión de las estructuras sociales como consecuencia lógica de la necesidad de lectura y escritura en una sociedad alfabetizada cuyo cimiento se encuentra en el uso vital de la lengua escrita.

Palabras clave: contexto social, productor de textos académicos, relato biográfico.

EDUCATIONAL CONTEXT PRODUCER NARRATIVE TEXTS IN THE SPEECH OF LIFE STORIES

ABSTRACT

This paper presents an interpretation of the circumstances that provide the context for the emergence of producer academic texts as social actor. This is an analysis under three units called : the beginning and the spatiotemporal location , given knowledge and constructed knowledge and social meaning of space for writing generated text in-depth interview conducted at a university lecturer informant publications in journals type A. the way to organize ideas in the biographical account of the informant and the judgments issued on conditions for writing, shows a view of social structures as a logical consequence of the need for reading and writing in a literate society whose foundation it is in the vital use of written language

Key words: social context, producer of academic texts, biographical account.

Introducción. Escritura y voz: una lectura de los relatos de vida

Dado que el pensamiento, interpretación y comunicación sobre los significados sociales de las acciones en la vida cotidiana se expresa por el habla, la perspectiva que se propone en este trabajo corresponde al discurso narrativo relacionado con el uso del lenguaje real en contextos sociales y culturales, hacia el análisis del discurso de entrevista como herramienta de investigación. La consideración del texto o discurso como unidad de análisis, es uno de los giros que ha experimentado la lingüística, lleva a explorar la lengua usada en circunstancias de habla en, formas reales de interacción. Constituye un esfuerzo transdisciplinario que abarca el fenómeno a estudiar en su dimensión cognoscitiva, social y lingüística (Mejías, 2011).

Escuchar hace posible encontrar la narración de la persona que escribe en su propio mundo. Esta actividad inicial es un reconocimiento de la totalidad comprendida entre los extremos del relato. El desarrollo y puesta en práctica de la perspectiva teórico-metodológica que articula enfoques narrativos, lingüísticos, sociológicos y del discurso, a partir de una hermenéutica comprensiva de la producción de textos académicos escritos.

Metodología

Para este ejercicio se usó la entrevista en profundidad a partir de un cuestionario semi-directivo a un informante con publicaciones en revistas tipo A. Durante los encuentros, el énfasis de los entrevistadores estaba puesto en tópicos específicos sobre la producción de textos, en la forma que adoptaban los relatos, los índices valorativos, el modo de involucramiento del narrador en su discurso, reiteraciones, marcas emocionales y la evocación de sus relaciones con otros a través del discurso. Sin dejar a un lado el esquema de preguntas, se procuró estar atento a la mención de temas o acontecimientos que, más allá del relato principal, pudieran aportar a la historia. Lo que permitieron trazar un campo de regularidades, que hacen de la particularidad discurso-narrativa indisociable del contexto cultural común.

El corpus biográfico se obtuvo de dos entrevistas realizadas al informante de una duración de dos y media a tres horas, aproximadamente, cada una. En el ambiente de la FaCE, a unas horas en las que resultaba sin tropiezos ni interrupciones. El ambiente de confianza se creó gracias a que los entrevistadores le hablaron sobre el trabajo y sobre lo interesante que resultaría conversar con él al respecto. Mientras, se elaboraba un arqueo sobre las publicaciones de ese informante y en varios encuentros se entablaron conversaciones acerca del contenido de sus artículos y del

hecho de que estaba trabajando en un proyecto de publicación e impresión de textos inéditos personales, en un esfuerzo en solitario, es decir, sin colaboración institucional de ninguna índole. También se conversaba sobre las actividades académicas del informante y de la situación de la asignatura que administra.

Para el análisis de la información de la entrevista primero se transliteró el texto grabado, luego se enumeró cada línea; de este proceso surgió una codificación. Así, el fragmento 123-4 se decodifica como una expresión del informante ubicada en la entrevista 1, en el segundo segmento, desde la línea 3 hasta la línea 4. Luego se elaboró una categorización con base en una identificación de rasgos, y por último se establecieron las unidades de análisis.

Discusión de Hallazgos

1. Unidad de Análisis: El principio y la localización espacio-temporal

Lo que otorga significado a los acontecimientos en el texto narrativo biográfico es la elección del tipo de relato que hace el entrevistado. El principio de la historia es una elección narrativa actual que provocará un devenir.

1. *B: Yo sí estudié unos tres años kínder, en el*
2. *barrio El Boquete, mejor conocido como*
3. *barrio El Consejo. Después hice el último año*
4. *de preescolar en el Monseñor Arocha, colegio*
5. *de los salesianos.*

En el encuentro el informante hipotetiza lo que se espera de él: ¿precisión, objetividad, sinceridad? De allí su cuestionamiento: “¿qué entiendes tú por comienzos académicos?” (123-4) y orienta el discurso en esa dirección. Esa adecuación a los requerimientos de los entrevistadores, apenas formuladas las primeras preguntas, es un gesto natural que podría considerarse como un registro significativo de lo que se busca (Arfuch, 2007: 216). Efectivamente, lo que supone el entrevistado que espera su interlocutor desata una red asociativa que marca el discurso y opera como desencadenante de lo singular de su trayectoria en la producción de textos. El principio, casi independiente de la pregunta inicial, constituye una estructura articuladora del discurso biográfico sobre la experiencia del informante en lectura y escritura.

“El Monseñor Arocha, colegio de los salesianos” (124-5) se transforma en sinónimo de espacio para la formación del productor de textos. El uso del adverbio “ahí”, es un elemento enunciativo que traza, en la alternancia léxica de “colegios privados que lo que tienen de colegio es el nombre” (185-8), un universo de sentidos y valoraciones que tendrán sus consecuencias en la concepción de la educación como proceso que formará o no al productor de textos.

Así, la infancia, adolescencia y adultez del informante, transcurren en un barrio del sur de la ciudad de Valencia, con una escolarización primaria en ese mismo contexto social pero con una práctica educativa con atributos que la convierten en “privilegiada”, en la segunda mitad del siglo XX. Sin embargo, para la formación en Educación Media fue alejado de su contexto sin una explicación razonable

1. *B: Hice ciclo básico común, séptimo, octavo*
2. *y noveno, primero, segundo y noveno de*
3. *Ciclo Básico Común en el Alejo Zuluaga, ese*
4. *es el que queda cerca del periférico, por ahí*

La evaluación como aspecto de la estructura discursiva de la situación en este momento es directa: se pregunta, se interroga a una autoridad indiscutible pero ilocalizable; sin señalamientos, acepta la molestia. Desvincular al sujeto de su contexto geopolítico, en este caso, es absurdo para el informante. Después, para la formación universitaria de nuevo vuelve al espacio en el que se atiende la escritura, el mundo salesiano

1. *B: Ahí, hay que dividir dos cosas. Yo era*
2. *seminarista, estaba estudiando para sacerdote,*
3. *para cura como ustedes dicen, entonces, ahí...*
4. *ahí, hay dos cosas: uno es que me gradué en*
5. *Filosofía, pero eso es ya... En los Teques*

La educación en el medio salesiano fue una de las peripecias azarosas de Gerardo; no lo pidió, lo vivió. Pero la obligación de continuar la prosecución de estudios en el siguiente nivel de escolaridad, primero en el liceo cercano y luego en la institución zonificada le deja el privilegio de cotejar ambos ambientes. La maestra de kínder, aunque no mantenía una práctica pedagógica relacionada con lo lúdico, cumplía la función de la escuela, enseñar a leer y escribir.

El trayecto en el liceo, fuera del canon salesiano, no lo condujo al camino laico, volvió a la formación con los religiosos. Con la uniformidad temática de la formación universitaria, Gerardo estudia una carrera humanística, en un ambiente europeo sin salir de su país, manteniendo toda la cercanía cultural y social con su medio familiar, con el barrio del sur valenciano y con la eventualidad educativa, política, económica, de su nación. A esto se suma la posibilidad real de interactuar con dos tipos de discurso, el del barrio y el del ambiente culto, el de la abstracción directa y el de la abstracción filosófica, el de las necesidades instrumentales y básicas y la construcción teórica abstracta.

El uso del dativo de interés de primera persona ‘me hicieron’, pareciera advertir una imposición, pero que luego se disipa con la aseveración en afirmativo del tiempo dedicado a la formación universitaria “fueron nueve años consecutivos estudiando filosofía”, porque “hay que distinguir esas dos cosas”. Por otro lado, los adverbios “ahí” y “aquí”, determinan el mismo lugar que se despliega en dos continentes, pero con el mismo efecto formador, Europa y Venezuela en el mundo salesiano, son dos versiones del mismo espacio.

Este último conquista las alturas explicativas de los fenómenos por medio del camino inductivo que va de las consideraciones singulares a través de la comparación, del contraste a la generalización y teorización explicativa de mundo. El pensamiento deductivo aplica; el pensamiento inductivo crea. La deducción dictamina; la inducción busca, indaga y consulta.

2. Unidad de Análisis: Conocimiento dado y conocimiento construido

Para Gerardo el conocimiento consiste en la posesión de una serie de herramientas que posibiliten la solución de problemas y la generación de nuevos esquemas de conocimiento. El conocimiento, visto de esta manera, está determinado por la presencia o ausencia de zonas de conflicto. La presencia de lo conflictual funciona para el sujeto cognoscente como motivo y como estímulo para el acto de conocer.

- 14. Cuando uno llegaba a primer grado como*
- 15. fue mi caso, llegué fue aburrido, porque*
- 16. mientras la maestra me estaba preguntando*
- 17. la primera página de m a mamá, entonces yo*
- 18. fui de pasado y le dije: maestra pregúnteme*

La certeza de que estaban logrados los posibles aprendizajes de la educación inicial, se expresan por el informante mediante una construcción temporal que adquiere un matiz de acercamiento y lejanía con el uso del indefinido y la pseudohendida: “Cuando uno llegaba a primer grado como fue mi caso, llegué fue aburrido” (1314-15), estructura lingüística que funciona como mecanismo de énfasis de significado. La falta de sentido deviene, por una parte, de la ausencia del elemento conflictivo, dado que era un problema superado, Gerardo ya sabía leer. Por la otra, el ambiente no ofrecía estímulos para la construcción de significados en relación con el objeto de conocimiento, que en este caso, es el reconocimiento de la relación fonema grafema. Desde esta perspectiva, la labor del docente consistiría en propiciar situaciones para asir el conocimiento; si esto no ocurre, es tiempo perdido.

La noción de tiempo perdido que exterioriza, refleja la carencia de conflictos socio-cognoscitivos significativos para él durante esta etapa de su vida. Conforme a esto, el conocimiento para el informante, en tanto adquisición de herramientas depende, de la ejercitación constante del aprendiz y de los estímulos del medio. Un medio que es social, en el cual la figura del docente es fundamental, puesto que en él recae la responsabilidad de ofrecer conflictos socio-cognitivos al estudiante. A propósito de esto confiesa Gerardo:

1. *B: Para ser sincero, si a mí me hubiesen*
2. *pasado de sexto grado a la universidad, habría*
3. *sido lo mismo. Para mí el bachillerato no fue,*
4. *con muy poquiticas excepciones, experiencias*
5. *significativas*

Una vez más se corrobora la concepción instrumental del conocimiento del informante como adquisición y desarrollo de herramientas tangibles, concretas. Eso dos momentos biográficos, el inicio de la primaria y el bachillerato, distanciados temporalmente, son unidos por un eje manifiesto por la concepción del conocimiento, así como también por el rol social que atribuye al docente como responsable del proceso de construcción del conocimiento en el estudiante. El tiempo, estructurado en el uso concreto de la forma condicional del verbo *habría* y el imperfecto de subjuntivo *hubiese* como antecedente, dan acceso al fenómeno mediado por la significación que el sujeto otorga al conocimiento.

La sanción negativa expresa a través del uso de secuencia de negaciones, “Para mí el bachillerato no fue, con muy poquitas excepciones, experiencias significativas, ni me gustó, ni fue algo donde yo sentí que aprendí algo, no”, (1104-8) justifican la sentencia concretizada en la cláusula de finalidad “Para mí fueron cinco años de resistencia, de ir pasando, etc., etc., de llenar guías y cosas así por el estilo” (1108-11). La imbricación entre texto y realidad discursiva refiere tanto al evento evocado como a los procedimientos sintácticos utilizados por el enunciador de la narración. El contexto creado por la narración del informante, hace que las palabras utilizadas adquieran el significado de la verdad vivida. El mundo de sentido que se construye interpreta a un yo que comprende su propio devenir y lo juzga, “alcanzando así lo constitutivo ontológico de los hablantes-dialogantes” (Galíndez, 2000: 14). La experiencia dada, hace del tiempo un elemento que destruye y construye e implica la interpretación de la acción de un adolescente que resistió durante cinco años y que en el presente es capaz de observar ese pasado en una relación con el tiempo conocible, constitutivo de los objetos y las identidades; influyente en el nivel óptico cotidiano.

3. Unidad de Análisis: Significado social del espacio para la escritura

El espacio para la escritura se concibe como un mundo especial en el que se integra lo académico con lo social y lo religioso (1259-12, 1271-26). Se trata pues, de un ambiente heterogéneo en el que convergen una serie de elementos, cuya característica esencial es lo académico y la escritura el producto natural de esa confluencia. Por eso, para Gerardo el ingreso a un entorno concurrido por personas para quienes la lectura y la escritura más que hábitos son un estilo de vida, es el factor que va a determinar y a perfilar su futuro como escritor de textos académicos:

12. (...) en esa relación con

13. profesores de Filosofía, metido dentro de

14. una biblioteca era lógico que yo comenzara a

15. escribir...

1. B: (...) la mayoría de nosotros,

4. escribíamos en la revista...del Boletín

Conforme a la cita, la génesis de la relación con lo escrito es el resultado natural y legítimo del contacto con esas personas (profesores) y la existencia de ciertos elementos. La interacción con modelos (escritores), es uno de los factores concluyentes para la formación y el desarrollo del productor de textos académicos, al igual que la presencia de otros factores, como por ejemplo, las bibliotecas, los medios de publicación y los concursos. Congruente con una cosmovisión personal de lo escrito, el informante deja entrever que el desarrollo de la práctica de la escritura depende de lo social, de la doble interacción sujeto-sujeto y sujeto-ambiente. En el primer caso, destaca la presencia de modelos y supervisores de lo escrito.

En el segundo caso, sujeto-ambiente, predomina la relación escritor-ambiente físico. En este binomio, el ambiente físico es un concepto ligado al significado social de la escritura, entendiéndose como un espacio idóneo para dedicarse a las actividades de escritura. Un espacio no circunscrito necesariamente al hogar familiar ni a la academia. En el caso de Gerardo, el espacio físico favorable para desarrollar la escritura es el Seminario:

1. *B: Mira, que yo recuerde, no. Quisiera decirte*
2. *que sí. Que yo sentía esa vocación de escribir*
3. *y de enseñar, pero no, no. Era...es otro*
4. *mundo, o sea...La realidad ahí es de*
5. *supervivencia. Es, tú llegas a tu casa, estás*

Un aspecto interesante que se desgrana de su conversación es la hostilidad hacia el entorno familiar como un factor represivo del aprendizaje y de cualquier práctica académica. Una hostilidad que se deriva de unas condiciones ambientales poco favorables para cultivar la práctica de la escritura dentro del seno familiar, la cual es refrendada por las propias instituciones al no permitir que el educando se lleve los cuadernos a la casa. La evaluación como expresión de lo afectivo (Álvarez-Muro, 2008: 238) se muestra en la construcción frástica gracias a la enumeración de eventos cotidianos antecedida de la descripción del contexto y precedida por el juicio sobre ese contexto en un registro formal: “La realidad ahí es de supervivencia. No estás pendiente. La casa, los hogares en estos barrios no están estructurados como para realizar actividades académicas, no “.

En la construcción, la numeración en presente que involucra tanto al interlocutor inmediato y alejado en el tiempo y el espacio a través del uso del ‘tú’ incluyente, consolida su

valor evaluativo, gracias a que el enunciador la encierra entre esos dos sintagmas que funcionan como explicaciones. En el espacio para la escritura elemento se define por su relación con los demás y el todo, dando lugar a un proceso de producción textual en función de cada uno, en una relación dialéctico-temporal, a fin de que sea asimilado como tal por el protagonista de este relato biográfico. En este sentido, hechos como la dedicación exclusiva a la tarea de producir un texto, es decir, el no ocuparse de otras actividades, el alejamiento de situaciones que pudiesen perturbar la labor creativa y el acceso a instrumentos que contribuyan al desarrollo de la misma, no garantizan en sí mismos, la producción textual. (Van Dijk, 2005) Aun cuando la facilitan, porque, desde la perspectiva del informante, se presentan como factores aislados y así, son considerados por el productor de textos.

24. *Sí el ambiente... el ambiente*

25. *favorece, tal vez no determina,*

El proceso de producción de textos exige un ambiente estructurado en el que se integra, lo físico, lo social y lo psicológico. Estos aspectos no se reducen exclusivamente a lo aportado por el talento y los conocimientos para escribir. La producción textual, en tanto proceso dialéctico, requiere de la convergencia de los factores nombrados para que tenga lugar el proceso de escritura como un todo. Veamos.

En el discurso, la evaluación de índole pragmática del contexto, irrumpe en el hilo narrativo como repetición enfática (epizeuxis) “ahí no tiene libros, no tiene ambiente... si el ambiente... el ambiente favorece”. Evidenciando con esto, que la repetición no es un accidente sintáctico fortuito, sino intencional, el hablante repitió porque lo consideró necesario para recalcar el hecho de que el acto de producir un texto requiere de un entorno favorecedor, debido a que un productor de textos requiere de la confluencia de un conjunto de elementos que dan cuenta de un todo complejo, el texto escrito.

Conclusiones. El Productor de Textos Académicos: Escritor en Relación

El proceso interpretativo del texto de la entrevista biográfica revela la escritura como práctica social, lo que implica reconocer el papel del contexto en los procesos de aprendizaje y que el uso de la lengua escrita se encuentra arraigado a situaciones específicas y no puede ser considerado neutral. El **contexto** de alfabetización vivido por el informante atribuye al uso de la

lengua escrita un contexto social específico que convierte al participante en un productor de textos con propósitos comunicativos importantes para su vida.

Los procesos sociales que se desarrollan en el aprendizaje de la lengua escrita dentro de la escuela en la cual se formó Gerardo se extienden al concepto de contexto en un plano multidimensional que no sólo atiende a las situaciones específicas sino también las distintas dimensiones que atraviesan la vida del informante. Se trata de una cotidianidad que encuentra indicios del contexto general en las múltiples interacciones y relaciones del sujeto entre sus pares y los docentes que lo acompañaron en su proceso de formación.

Leer y escribir son prácticas sociales que se aprenden en interacción con otros, acciones que los sujetos realizan en un tiempo y en un espacio. Implica también aprender a participar y apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para qué y para quién. En este marco, los múltiples espacios sociales que ofrece el relato de Gerardo, hacen referencia a la disponibilidad y vías de acceso a la cultura del conocimiento. Esto significa poner en tensión la existencia de los recursos de la lengua con los propósitos y las consecuencias de uso que promueven la apropiación de los aspectos específicos de las prácticas de lengua escrita, sus contenidos, formas, convenciones; sus procesos de significación y procedimientos de significación.

Los principios epistemológicos socialmente contruidos de la alfabetización, es decir, su adquisición, uso y significado son originados en concepciones de conocimiento, identidad y existencia humana. A la vez esto significa una visión particular de mundo. Esta visión de la situación en relación con la lengua escrita permite conceptualizar a un sujeto adulto concreto, social que se va constituyendo como tal en las relaciones objetivas entre su pensamiento, su conciencia, las condiciones objetivas de su vida cotidiana y en su relación con el contexto.

Los conocimientos del mundo social y su relación con la cultura escrita que presenta el sujeto dentro y fuera del espacio escolar, permiten reflexionar sobre la fuerza del contexto social como contexto educativo. Se ha hecho referencia a los determinantes contextuales de la política educativa en relación con este campo socioeducativo; al contexto institucional que se convierte en contexto de alfabetización; a los espacios laborales y religiosos como espacios que posibilitan prácticas alfabetizadoras y al lugar de la escuela en los procesos educativos, que implican la recuperación de saberes y conocimientos del informante. La estructura necesaria para la escritura

no es un ambiente donde sólo se aprendan las letras, consiste en aprender a usar los recursos de la escritura para un grupo culturalmente definido de tareas y procedimientos. El estilo de pensamiento revelado a partir del análisis de su relato biográfico permite delinear una fisonomía de su identidad como autor, productor y escritor. La fisonomía revelada se manifiesta como una relación combinatoria entre lo deductivo-abstracto, en la que se subyace una tendencia a formar conceptos, un pensar fino, teórico, orientado al mundo de las ideas. Su estilo de pensamiento se orienta hacia la construcción de conocimientos generales, producto de la derivación conceptual.

La postura epistemológica del informante, a la luz del análisis de la entrevista revela una identidad híbrida en la que interactúa un estilo de pensamiento racional, en el que la realidad es acrisolada para admitir sólo aquellos fenómenos capaces de resistir al examen de la razón. Una razón que se erige en evaluadora de la realidad en la comprensión de los fenómenos, la cual se refleja en la forma de organizar las ideas en su relato biográfico y en los juicios que emite sobre las condiciones para escribir, la visión de las estructuras sociales como consecuencia lógica de la necesidad de lectura y escritura en una sociedad alfabetizada cuyo cimiento se encuentra en el uso vital de la lengua escrita.

REFERENCIAS

- Álvarez-Muro, A. (2008). *Poética del habla cotidiana*. Mérida: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Arfuch, L. (2007). *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. México: Fondo de Cultura Económica
- Galíndez, M. (2000). *Una alteridad constitutiva del sí – mismo*. Ediciones El Caimán Ilustrado. Valencia: Universidad de Carabobo. Dirección de Cultura.
- Mejías, T. (2013). Estilos de pensamiento y posturas epistemológicas en la producción de textos académicos escritos por docentes de la Universidad de Carabobo. *ARJÉ. Revista de Postgrado FACE-UC*. Vol. 7- No 13.

van Dijk, T. (2005). *Estructura discursiva y cognición social*. [Documento en línea].
Disponible en: http://www.geocities.com/estudiscurso/vandijk_dpcs.html.

PROGRAMAS EDUCATIVOS HACIA LA INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA. CASO JIRE 295 MUNICIPIO BRUZUAL, YARACUY

Milagros del Carmen Bermúdez S.
Jardín de Infancia Rural Escolar 295 “La Cañería”, Yaracuy, Venezuela
milagrosbermudez04@gmail.com

RESUMEN

El fin de esta investigación, es dar a conocer como, se realiza el proceso de integración en las instituciones, considerándose esta como la manera de ser pensada, estimulada, e implantada los lazos entre la escuela y la familia, a través de la participación de los padres y representantes en la solución y desarrollo de las actividades educativas. En relación al proceso de participación, este se considera un fenómeno observable constituido por actividades voluntarias a través de las cuales los miembros de una comunidad escolar intervienen directa o indirectamente en acciones relacionadas con el proceso educativo, siendo su propósito el aportar conocimientos e ideas al mejoramiento de la calidad de la educación. Como resultado se ha obtenido mejor comunicación en tiempo y espacio por parte de los docentes hacia la comunidad estudiantil, aplicación de metodologías de diferentes naturalezas y alcances en las evaluaciones y proyectos de intervención social en la educación. Se concluye reconociendo los Programas Educativos como el conjunto de pasos que intervienen en profundidad de temas específicos, pero a su vez permiten entrelazar las formas creativas e innovadoras, que se detectan en el aula abordando de manera integral los componentes que conforman las áreas de aprendizajes, y familia, con el propósito de afianzar esta relación.

Palabras Clave: Integración. Participación. Programas Educativos

TOWARDS EDUCATIONAL PROGRAMS INTEGRATION AND FAMILY INVOLVEMENT CASE: 295 JIRE BRUZUAL MUNICIPALITY, YARACUY

ABSTRACT

The purpose of this researches to know how the integration processes carried out in institutions, considering this as the way to be thought, stimulated, and implemented the links between school and family, through participation parents and guardians in the solution and development of educational activities. In relation to the participation process, this is considered an observable phenomenon consisting of volunteer activities through which members of a school community directly or indirectly involved in actions related to the educational process, their purpose being to provide knowledge and ideas to improve quality of education. As a result has been obtained better communication in time and space by the teacher to the student community, application of methodologies of different natures and scope in assessments and social intervention projects in education. It is concluded recognizing Educational Programs as a set of steps involved in depth specific issues, but in turn can entangle the creative and innovative ways, which are detected in the classroom to address comprehensively the components that make the areas of learning, and family, in order to strengthen this relationship.

Key words: Integration. Participation. Educational programs

Introducción

El quehacer educativo es cambiante, constantemente se encuentran nuevas ideas capaces de reforzar de manera integral el desarrollo humano, este proceso se realiza en los primeros años de los niños y niñas, por lo que comprende el inicio de la escolaridad y se convierte en factor determinante para la historia escolar, moldeando la personalidad futura del individuo Feuerstein (2008), plantea estos inicio llenos de habilidades donde se provee de experiencia lingüística, social, emocional y cognoscitiva al niño o niña para que enriquezca su vida, facilitando el desarrollo pleno de sus potencialidades. De allí la importancia de la integración de la familia como el primer agente trasmisor de patrones y valores para el desarrollo social del individuo.

En ese sentido, la participación de los padres y representantes, pasa a tomar parte, del proceso de enseñanza considerado como un proceso social, fundamental y esencial del mismo, ya que de allí dependerá el reforzamiento y evolución de sus representados en las diversas actividades como charlas, talleres, compartir, entre otros a realizar en el aula y de esta manera servir e incentivar y facilitar estrategias innovadoras que vayan en beneficio del niño o niña.

Por esta razón los padres y representantes, deben ser capaces de enfrentar nuevos retos y desafíos que impone la sociedad en su dinámica, por esto es preciso contar con el apoyo de docentes comprometidos a mejorar el crecimiento individual y colectivo de los niños y niñas, para que sea considerada una participación organizada donde se encuentren involucrados todos los que representan un modo de participación ciudadana activa, que puede contribuir a la construcción de una cultura más democrática y fortalecer así el principio de autonomía de las escuelas.

Cabe señalar, que en los planteles se requiere propiciar la participación activa, protagónica de los padres y representantes, para lograr conseguir un desenvolvimiento en la vida social que demanda la nueva educación.

Desarrollo

El Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2007), mantiene una política desde el año 1979, el cual hace referencia a un Programa Familia que lleva por título Mejoramiento de la Calidad de la Educación Inicial, cuyo propósito consiste en promover estrategias dirigidas a la familia y comunidad, intentando favorecer de manera sistemática el desarrollo evolutivo de los niños y niñas desde su concepción hasta los seis años.

En este orden de ideas, Barroso (2005) hace referencia “a la familia en la educación a los padres en la información sobre sus hijos, para ayudarlos a desarrollar sus procesos, contexto, capacidad, valores y la manera de ver la vida para vivirla responsablemente”. Es decir, la educación con la participación de la familia constituye una de las bases de preparación para el niño-niña donde el mismo analizará y comprenderá la realidad individual y la relación de esta con el pensar, sentir y actuar.

Sobre esta base, se debe atender las necesidades del infante en las áreas, de educación, salud, nutrición y recreación, establecer normas y hábitos en el hogar, formando la familia para que sea capaz de brindar a los niños y niñas las condiciones adecuadas para el normal desarrollo de sus potencialidades, así como deberá iniciar una estimulación adecuada, que pueda propiciar el progreso de su integridad física, haciendo participe la familia, como reforzador del aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

Tal como lo expresa Álvarez (2000), “la nueva integración escuela y comunidad debe ser pensada, estimulada, e implantada; con el propósito de promover la participación de los padres y representantes en la solución de los problemas de educación”. Es decir, debido, la realidad se observa que han venido padeciendo lo pasivo alejándose de la escuela totalmente apático, a los procesos del cambio del entorno educativo, limitando solo a acudir a reuniones de rutinas para obtener información sobre el rendimiento académico de su representado.

De esta manera Belbravo (2000), señala acciones o estrategias donde los padres pueden participar o actuar en la educación tales como: “asistir a las reuniones escolares, convertirse en defensor de una mejor educación en su comunidad y estado, participar en la elaboración del Manual de Convivencia de la Institución, ayudar como voluntario en la escuela de sus hijos” este proceso puede ser tan sencillo como preguntarles a sus niños, ¿qué tal te fue en la escuela hoy? Al posibilitar la participación de las familias se les brinda la oportunidad de formarse en aspectos y cuestiones no solo educativas, pedagógicas, didácticas, sino también en asuntos que favorecerán e incidirán su desarrollo social. Por lo expuesto, se infiere que los padres y las escuelas deben tener una alianza sólida, teniendo como prioridad al niño; esta alianza crecerá cuando los padres y el personal de la escuela trabajen conjuntamente para lograr el desarrollo social del niño o niña, con el fin de formarlos de manera integral en los programas educativos.

En referencia a estos, la Revista de Investigación Educativa (2000) señala la palabra programa, es utilizada para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas, tanto a los efectos de su elaboración como de su posterior evaluación señala dos procesos que deberían guardar armonía y coherencia deben tomarse en consideración algunas en cuestión como la evaluación de programas es una actividad metodológica que admite, al menos a los efectos expositivos, o narrativos separados por un continuo de actuación, es decir narrar y registrar sistemáticamente evidenciándose cada paso abordando, sus potencialidades y limitaciones.

Simultáneamente, La acción reflexiva, ordinaria, de cada profesor o educador sobre su programa, entendido como plan al servicio del logro de sus metas educativas, y aquellas otras llevadas a cabo por expertos mediante la aplicación rigurosa de metodologías de diferente naturaleza y alcance, destinada a la evaluación de proyectos y programas de intervención social en educación, En otras palabras, si se considera la puesta en práctica de la evaluación podemos deliberar teniendo la certeza o convicción que el propósito de las acciones tomada en el programas fueron logradas.

Sobre este punto La Constitución Bolivariana de Venezuela (1999), establece en su artículo 102, “El Estado con la participación de la familia y la sociedad promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la Ley”, en otras palabras, esta norma supra describe la importancia y el rol de la familia dentro del proceso educativo social y afectivo de su representado, siendo que a sus efectos existe una obligación al cumplimiento de la norma.

En este orden de ideas, la Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009), establece las Competencias del Estado Docente en su Artículo Seis. El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia, regula, supervisa y controla. Seguidamente plantea en su literal a). La obligatoriedad de la Educación y establece los mecanismos para exigir a las comunidades, familias, padres, madres, representantes o responsables, el cumplimiento de este deber social, además promueve, integra y facilita la participación social. En su literal b). A través de una práctica social efectiva de relaciones de comparación, solidaridad, y convivencias entres las familias, las escuelas, la comunidad y la sociedad que facilite las

condiciones para la participación organizada en la formación ejecución y control de la gestión educativa, por otro lado, corresponsable de la Educación.

Este punto, propicia la oportunidad de exigir la participación de los padres en el proceso de la responsabilidad en la orientación y la formación en principios, valores, creencias, actitudes y hábitos en los niños, y niñas adolescentes, jóvenes, adultos, y adultas para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación, las familias, escuelas, y sociedad son corresponsales en el proceso de educación.

En tal sentido, el Currículo de Educación Inicial (2005), orienta sus acciones hacia la atención integral de niños/niñas, mediante la participación conjunta de la escuela, familia y comunidad desde un enfoque holístico de interacciones, en el cual los niños y niñas entreguen sus aportes; del mismo modo que reciben los beneficios del esfuerzo social, para fortalecer los valores democráticos como la participación y la corresponsabilidad. De igual manera promueve la participación como un principio fundamental del proceso educativo de diversidad social y cultural.

Cabe considerar, la familia como la base original de interrelaciones, expectativas, roles, creencias y experiencias significativas donde el niño y niña establece vínculos o relación, que permitirá el desarrollo social, emocional (padre e hijo), enriqueciendo así los avances en su evolución integral del desarrollo cognoscitivo, emocional, social y físico, reforzando el progreso para el buen desenvolvimiento en la sociedad.

De esta manera al análisis crítico que se desprende de este tema, la comunidad educativa que conforma el Jardín de infancia Rural Escolar 295 “La Cañería” decidió en consenso con el personal directivo docente, administrativo y obrero, emprender el acercamiento hacia la familia y comunidad mediante el proyecto educativo integral comunitario (PEIC), que iniciará el año escolar 2015-2016, este caso permitirá evaluar la línea de investigación; escuela familia y comunidad, bajo el título integración y participación de los padres y representantes en el quehacer educativo, enmarcado en la orientación N° 42 escuela, familia, comunidad.

Por consiguiente, las Orientaciones Pedagógicas Instrucción Ministerial del Año Escolar 2014-2015 refiriéndose a todas las instituciones educativas que tienen la responsabilidad social de relacionarse con las familias y las comunidades donde están situadas, intercambiar experiencias, dialogar con los saberes propios de la familia y la comunidad, conocer el contexto

cultural y personal de los y las estudiantes, diseñar formas de trabajo conjunto para mejorar las condiciones de las familias y la comunidad y formarla para asumir la corresponsabilidad de la educación de los niños, niñas y adolescentes.

Es por ello que los resultado de la evaluación educativa, trajo como opción la puesta en práctica de los programas educativos, enmarcados en orientaciones alusivos a los mismos, los cuales en su ejecución se pueden adaptar a las necesidades e intereses desde los primeros niveles de la educación, por ejemplo, si la necesidad detectadas en el aula de clase es, hábitos alimenticios, las alternativas a desarrollar seria, Salud Integral, allí se da la oportunidad de promover posición correcta al sentarse a comer en la mesa, trompo de los alimentos y sus divisiones, prácticas del lavados de manos, actividades de gráfico plástico, resaltando las técnicas de la expresión plástica tales como dibujar, colorear delinear, rasgar, rellenar recortar todos las actividades que se desee desarrollar, referente al programa seleccionado.

Sobre esta base, se realizaron actividades, donde se impulsó la integración y participación de los Padres y Representantes Adultos Significativo y Comunidad en general, en las acciones propuesta enmarcada en los Programas Educativos tales como Salud Integral. Cuya actividad fue Integración de los padres y representantes en la I Jornada de Salud va a la Escuela. Donde se logró realización de Jornada desparasitación, entrega de dosis de Albendazol, participación de los padres y representantes con la revisión médica de sus niños niñas. Visitas, a los diferentes especialistas, donde fueron referidos los niños tales como Odontología, Foniatría, por partes de los representantes.

Por otra parte, se desarrollaron los módulos de familia titulados enfermedades comunes accidente en el hogar, educación física y recreación, cuyos logros fueron, participación conjunta de los padres y representante con el médico, para evidenciar talla, peso circunferencia braquial, odontología y oftalmología.

Saberes para detectar las causas que originan una enfermedad, y sus posibles consecuencias, aplicando alternativas para la mejora, conocimiento de algunas medidas preventivas en el hogar, como: Utilizar las últimas hornillas de la cocina para evitar el contacto con los niños Mantener los Insecticidas fuera del alcance de los niños, conocimientos sobre derrumbes, mantener la calma, situarse en espacios abiertos, identificación de los movimientos de relajación para el organismo.

Con respecto al Programa Cultura, e Interculturalidad, se realizaron actividades de Integración de los Padres y Representantes en el Centro de Educación Inicial Bolivariano, San Ramón. Cuyos logros fueron: Participación de los padres y representantes en la grilla cultural, enmarcada en los juegos recreativos en sus categorías, tales como ardillita sin casa, 30 metros planos, cuchara y el limón, carrera de saco, integración de los padres y representantes en el recorrido, por las calles de la Comunidad la Libertad. Exhibición de Vestuarios alusivo a los indios Caquetios e inspiraciones de Cesar Rengifo. Creación de los vestuarios de los niños y niñas, alusivos a los personajes como María, Jesús de Nazaret, Soldados y otros, participación de los padres y representantes en el recorrido por la Segunda calle, motivando a los niños, niñas a realizar pequeñas dramatizaciones referidas a las XV estaciones vividas por Jesús de Nazaret.

Continuando con el reconocimiento de cada imagen del mapa a nivel nacional regional, local. Identificación de cada niño niña, mediante su fotografía en la imagen del mapa del estado Yaracuy- Municipio donde nació. Descripciones de los Símbolos Patrios (Bandera Escudo, y el Himno Nacional), tanto nivel Nacional, Estatal, Municipal, por partes de los padres y representantes niños y niñas, realizaciones de dibujos libres utilizando las técnicas de la expresión plástica, tales como colorear, recortar pegar, sombrear, escribir entre otros.

Otro Programa que se abordó, “Todos las Manos a la Siembra”

Actividad: Participación de la familia en el conocimiento de algunos rubros.

Logros: Creación de vestuarios alusivo a los diferentes rubros como: Ají Dulce, Pimentón Cilantro. Caraotas, Frijol entre otros, participación de los padres en las exposiciones orales realizadas por los niños Integración de los padres en las actividades del crecimiento de las plantas, (proceso de observación conjuntamente con los niños niñas), colaboración de los padres en asistir a las exposiciones orales descrita por cada niño, niña, en cuanto a las partes de una planta, (raíz, tallo, hoja, frutos)

Finalmente, Programa “Valija Didáctica” Actividad: Socialización con los padres y representantes sobre el currículo de educación inicial. Logros: Conocimiento sobre las estructuras y áreas de aprendizaje (formación personal social y comunicación) y sus componentes tales como identidad interculturalidad, convivencia autonomía, autoestima, salud integral, lenguaje oral, escrito, expresión plástica, corporal musical, entre otros, relación entre los componentes del ambiente) preservación y conservación del ambiente, tecnología y calidad de vida, seguridad vial,

procesos matemáticos, números, conformación del consejo institucional, los mismos estructurados de la siguiente manera, comité de: infraestructura, académico, salud integral, contraloría, organización bolivariana de familia (O.B.F.) entre otros

Hay que hacer notar, que el trabajo tanto social, pedagógico, metodológico es comprobatorio, y de lo fundamental, que es la integración y participación de los padres y representantes para que asuman y comprendan su papel protagónico en la escuela, además que puedan estar informados de las actividades realizadas en la jornada diaria en las aulas desde los niveles educativos.

Conclusiones finales

Las instituciones se deben convertir en el espacio natural donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, puedan confiar en la educación y formación integral, los mismos pueden establecer una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de valores con directivos, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general en pro y beneficio de los niños.

A su vez, debe promover e incentivar la población completa sobre las actividades a desarrollar durante un tiempo determinado con el propósito de aumentar el compromiso de los padres, a través de charlas, conversaciones entre otros, generando el reforzamiento del desarrollo integral, desde la edad preescolar enseñando a los padres a participar en actividades como encuentros convivencias juegos, exposiciones, dramatizaciones donde la familia sea protagonista de las acciones, con la finalidad de conocer el trabajo que desarrolla en los niveles educativos.

Por otra parte, la escuela debe comprometer a los padres de familia a que sirvan como recursos para enriquecer el proceso de aprendizaje en la escuela, además incluir la participación de los padres, de manera organizada, continuada, y oportuna, en la planeación, revisión, y mejoramiento de programas de conformidad con esta parte, incluyendo el mejoramiento de las políticas escolares de la participación de los padres en la elaboración conjunta del plan global de programas de la escuela.

De esta manera, continuar promoviendo la participación de los padres y representantes realizando encuentros, jornadas donde participe todo el personal directivos, docentes, administrativos obreros, niños y niñas, es conveniente seguir incentivados la intervención de la familia ya que por medio de esta se puede lograr un aprendizaje eficaz en pro de la formación de

ciudadanos y ciudadanas aptos para su desenvolvimiento dentro y fuera de la institución, a través de estrategias de participación. En tal sentido, será más fácil, en la medida que los padres, obtengan nuevos conocimientos reales, comprenderán y afianzaran las habilidades y destrezas de sus niños y niñas, enriqueciendo un aprendizaje.

REFERENCIAS

- Álvarez M. (2000). *Participación escuela comunidad*. Mimeografiado: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, estado Lara
- Barroso C. (2005). *La familia y Escuela en México*. México: Monterrey.
- Belbravo, M (2000). *La familia en la Historia*. Madrid: Encuentro.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.453 (Extraordinario), Marzo 24, 1999.
- Feuerstein. R. (s.f) La teoría de la modificabilidad cognitivo estructural. [Documento en línea] Disponible: en www.Monografia.com. [Consulta: 2008, Octubre 8].
- Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.929 (Extraordinario), Agosto 15, 2009.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2005) Currículo de Educación Inicial. Caracas: Autor
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. Sistema Educativo Bolivariano (SEB), Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007) Currículo y Orientación Metodológica. Caracas: Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014). Orientaciones Pedagógicas Instrucción Ministerial año escolar 2014-2015.
- Revista de Investigación Educativa (2000). Volumen 18, número 2.

COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS DESDE UNA PERSPECTIVA COMPLEJA

Yelenniz Montilla

Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, Venezuela

yelemont@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo Generar un corpus teórico basado en competencias investigativas del docente universitario en el programa de Educación Avanzada e Investigación de la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez núcleo Araure, desde una perspectiva compleja, presentada como tesis doctoral en la UNEFA. Está enmarcado dentro del paradigma fenomenológico interpretativo utilizando el método hermenéutico, utilizando las técnicas de grupos focales y entrevistas semiestructuradas; los actores sociales están constituidos por (5) docentes que trabajan con asignaturas del eje de investigación en postgrado. En la técnica de análisis e interpretación de la información se utilizó el método GLATER propuesto por Hernández y González (2011), para interpretar las entrevistas individuales y colectivas. Teóricamente está sustentado en las teorías: humanista de Roger (1961), teoría psicológica humanista Ausubel y otros (2003), teoría de la complejidad de Morín (2005) y la teoría Andragógica de Adam (1980). Los hallazgos emergidos producto de las reflexiones suministradas por los actores sociales, se evidencia las debilidades en su formación profesional, así como también se busca desarrollar posteriormente un programa de capacitación dirigido a los docentes de la UNESR núcleo Araure, para el enriquecimiento de los conocimientos y adquisición de competencias que permita formar en un primer momento a docentes y posteriormente a los participantes de la maestría en ciencias de la educación. Desde esta perspectiva, los futuros egresados y personal que labora en esta casa de estudio cuenten con la fortaleza de un cuerpo profesoral formado competentemente y capaces de medirse profesionalmente con docentes de otras instituciones universitarias.

Palabras clave: Competencias Investigativas, Docentes Universitarios, Complejidad.

INVESTIGATIVE SKILLS OF UNIVERSITY TEACHERS FROM A COMPLEX PERSPECTIVE

ABSTRACT

This research aims to generate a theoretical corpus based on investigative skills of university teachers in the program of Advanced Education and Research of the National Experimental University "Simón Rodríguez Araure nucleus from a complex perspective, presented as a doctoral thesis at the UNEFA. It is framed within the paradigm using interpretative phenomenological hermeneutical method, using techniques focus groups and semi-structured interviews; social actors are constituted by (5) teachers working with research subjects in graduate axis. It proposed by Hernandez and Gonzalez (2011) Glater method was used in the technique of analysis and interpretation of information, to interpret the individual and group interviews. It is theoretically supported by the theories: humanist Roger (1961), humanist psychological theory Ausubel et al (2003), complexity theory of Morin (2005) and Adam Andragogic (1980) theory. The emerged findings product of reflections provided by the social actors, weaknesses in their training is evident, as well as seeks to further develop a training program aimed at teachers UNESR core Araure, for the enrichment of knowledge and acquisition of skills in order to form initially teachers and later to the participants of the master of science education. From this perspective, future graduates and staff working in this house of study have the strength of a formed competently and professionally able to be measured with teachers from other universities teaching corps.

Key words: Investigative Skills, University Professors, Complexity.

Introducción

Contextualización ontológica y problematización de la realidad

Desde hace dos décadas se vienen haciendo propuestas internacionales sobre la necesaria transformación de la educación universitaria, instituciones como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), debido a que las sociedades están en constante cambio y exigen un alto nivel en la calidad educativa. Esta debe ser pensada en las demandas del entorno mundial cada día más complejo; es decir, las universidades tienen la obligación de cambiar e innovar y estar a la vanguardia de esta sociedad, enfrentando grandes desafíos en su materia prima que es el conocimiento. Esta generación de reformas responde a las presiones de la globalización económica planetaria, la cual está asociada con la búsqueda de mayores niveles de eficiencia, calidad y equidad de la humanidad.

Es importante señalar, que la entrada de este milenio viene seguida de cambios en las instituciones de educación universitaria. De hecho, se está generando una nueva concepción de revoluciones relacionadas a los fenómenos que emergen de la globalización del conocimiento, con un mercado educativo sin barreras, muy competitivo universalmente, amenazante para nuestros países subdesarrollados, los cuales deben definir estrategias de acuerdo a los avances tecnológicos de las sociedades, con el propósito de ser más productivos en materia educativa. Es por ello, que se debe tener claridad en cuanto a la visión de la educación universitaria de nuestros países, en términos de globalización del conocimiento para obtener provecho tanto de los aspectos positivos como los negativos y no quedarnos desplazados ni aislados.

En tal sentido, la Conferencia Mundial de Educación Superior celebrada entre los días 5 al 8 de julio de 2009 en la Sede Central de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en París; hace reflexiones sobre los resultados y recomendaciones de las seis conferencias regionales, de los cuales realizan varios planteamientos sobre la educación superior, considerándola tanto un bien público e imperativo estratégico para todos los niveles educativos, así como también, sostienen que la base de la investigación, la innovación y la creatividad debe ser asumida con responsabilidad y apoyo financiero por parte de todos los gobiernos, es decir en especial los países latinoamericanos, los cuales para salir

adelante deben invertir en la educación y la investigación asignando más recursos económicos en dicha materia.

Por otra parte, las instituciones universitarias están en una crisis curricular que requieren de actualizaciones de pensum para estar a la vanguardia de los cambios científicos y tecnológicos mundiales. Es por ello, que el sistema educativo venezolano viene pasando por innumerables procesos de transformación, con la finalidad de mejorar los problemas detectados en todos sus niveles. Esta realidad la viven casi todas las universidades del país, las investigaciones se presentan como un requisito académico y no con el fin de contribuir en los avances científicos e innovaciones en el campo educativo. A partir de esta premisa, las instituciones universitarias públicas y privadas tienen que profundizar en la producción del conocimiento en las diferentes áreas del saber, con el propósito de ver la realidad interdisciplinaria y compleja para dar respuesta a las sociedades.

En tal sentido, las universidades deben romper con el esquema tradicionalista en la cual se siguen impartiendo las clases. A partir de este indicio, dichas casas de estudios tienen la obligación de cambiar sus currículos o planes de estudios, con el propósito de cumplir con lo establecido en las leyes. Sin embargo, las universidades no están en concordancia con lo establecido en la ley, las mismas deben propiciar e impulsar investigaciones que generen nuevos conocimientos en pro de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Así como también, buscar la profesionalización y capacitación en las diferentes carreras, para contribuir con los avances científicos tecnológicos en conformidad con las necesidades del país.

Por consiguiente, “la formación en la educación superior desde una perspectiva de gestión de calidad tiene que tomar en cuenta las funciones de la universidad y construir su modelo de gestión tanto administrativo como para los procesos de aprendizaje y docencia” Tobón y otros (2006, p. 62). En tal sentido, las funciones de las universidades son Docencia, Investigación y Extensión. La primera está dirigida a la formación integral del individuo, con carácter de pertinencia social que contribuya al desarrollo social y humano. La investigación, por su parte, se enfoca a crear y desarrollar proyectos que permitan contribuir con los avances tecnológicos y científicos de la sociedad. Y por último, la extensión consiste en implementar la formación continua para los profesionales de las diferentes carreras de acuerdo a sus requerimientos.

Aunado a esto, la preparación académica de los profesores universitarios juega un papel importante, para el desarrollo de competencias investigativas en las diferentes asignaturas de la carrera. Esto quiere decir, que no solamente en las asignaturas de castellano y literatura, metodología de la Investigación, Seminario de Trabajo Especial de Grado; son los únicos cursos, en las cuales el docente debe poseer ciertas competencias (leer, analizar, interpretar y redactar) que desarrollará en los estudiantes de su clase, con la finalidad de consolidar herramientas necesarias como futuro egresado. Todo profesional de las diversas carreras, de acuerdo con su perfil, tiene que tener competencias investigativas para desarrollar proyectos que contribuyan al avance de su área profesional.

Sin embargo, en la actualidad nos encontramos con una realidad en la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR) distinta a su fundamentación filosófica, se distanció de sus principios con la praxis andragógica, así como también, existe una ruptura entre el plan de la nación y las políticas del Estado. En tal sentido, esta casa de estudios al igual que muchas en América Latina, se han dedicado a la reproducción fragmentada de conocimientos y descontextualizada de la realidad eminentemente compleja y transdisciplinaria.

A partir de las premisas presentadas por algunos autores, el sistema de educación universitaria venezolano no escapa a tales planteamientos, específicamente la UNESR Núcleo Araure, donde a partir de la observación participante y las entrevistas realizadas a mis actores sociales, infiero que los facilitadores carecen de algunas competencias investigativas que permitan desarrollar en los estudiantes de postgrado un proceso de investigación coherente, así como también puedan realizar un informe monográfico eficiente.

Es necesario resaltar, que en esta casa de estudio durante el lapso de la investigación observé con preocupación que los estudiantes universitarios tanto de pregrado como postgrado, carecen de ciertas competencias para desarrollar sus trabajos de rutina como de investigación, tienen dificultad en cuanto a redactar, analizar e interpretar cualquier documento. Llevándome a comprender, interpretar y analizar desde las vivencias de los facilitadores que dictan los cursos del eje de investigación, partiendo de allí se perfilan algunos elementos claves que demuestran de donde se origina la problemática.

Por lo expuesto anteriormente, luce interesante profundizar en el estudio sobre las Competencias investigativas de los docentes universitarios desde una perspectiva compleja, en el

caso específico de los facilitadores que dictan cursos en el área de investigación del Programa de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” del Núcleo Araure. De lo antes señalado, considero que la situación es compleja y transdisciplinaria, debido que los docentes y los participantes de postgrado tienen debilidades en cuanto a competencias investigativas tales como ontológicas, epistemológicas, metodológicas, escriturales, humanísticas, discursivas, tecnológicas, entre otras.

De todo lo expuesto, surge la pregunta problematizadora que me lleva a reflexionar sobre la situación planteada:

¿Cuáles son los fundamentos ontológicos, epistemológicos y metodológicos para la construcción de un corpus teórico basado en competencias investigativas del docente universitario en el programa de Educación Avanzada e Investigación de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, núcleo Araure?

Objetivos de la Investigación

General

Generar un corpus teórico basado en competencias investigativas del docente universitario en el programa de Educación Avanzada e Investigación de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez núcleo Araure, desde una perspectiva compleja.

Específicos

- Indagar acerca de la formación de competencias investigativas que poseen los docentes universitarios.
- Develar la disposición de los docentes universitarios en desarrollar las competencias investigativas en el proceso producción de conocimiento.
- Comprender los significados y sentidos que otorgan los docentes universitarios a las competencias investigativas.
- Interpretar los significados y los sentidos que otorgan los docentes universitarios a las competencias investigativas desde una perspectiva compleja.
- Derivar un corpus teórico basado en competencias investigativas a partir de los significados y sentidos que otorgan los docentes universitarios del programa de Educación Avanzada para el desarrollo y fortalecimiento de la producción del conocimiento.

Metodología

La investigación se encuentra en el paradigma fenomenológico interpretativo bajo la metodología hermenéutica, apoyada en un estudio de campo. Los sujetos de investigación estuvieron conformados por (5) cinco actores sociales, docentes que laboran en Estudios Avanzados de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez núcleo Araure. Las técnicas utilizadas para recabar la información fueron: observación directa, la entrevista semiestructurada y círculo hermenéutico. En relación con la técnica de análisis e interpretación de la información se utilizó el Método GLATER, propuesto por González y Hernández (2011).

Resultados y discusión

Los elementos para la construcción del constructo teórico de las competencias investigativas desde una perspectiva compleja, se consideró necesario dimensiones o categorías emergidas a través de las entrevistas y el círculo hermenéutico realizado a los actores sociales. Se debe partir por definir que son las competencias investigativas, las cuales consideró al conjunto de procesos intrínsecos (cognitivos, afectivos, humanistas, valores, ética, comunicativos), técnicos (teóricos - metodológicos), y procedimentales (diseño y ejecución de estrategias investigativas) de todo ser humano; el cual demuestra ser competente mediante la resolución de problemas a través de investigaciones y generación de conocimientos en su campo laboral.

En este sentido, los hallazgos emergentes de los actores sociales permitieron la construcción teórica de los tipos de competencias investigativas desde una perspectiva compleja. Según, Pérez (2010, p.106), sostiene que “la concepción de competencias tiene diversidad de sentidos y posturas desde lo jurídico, psicológico, comunicativo, laboral, lingüístico y educativo”. Es por ello, que las competencias investigativas están orientadas hacia la formación de capacidades, habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y desempeños relacionados con el quehacer educativo para la resolución de problemas del contexto social donde se desenvuelve.

Considerando, que para ser un docente investigativo competente, debe fomentar y desarrollar las competencias lógico-racional, sociocognitiva, humanista, comunicativa, tecnológica, ecológica del arte de la investigación transdisciplinaria y compleja, estratégica creativa e innovadora y hermenéutica. De esta manera, logrará en sus estudiantes consolidarlas y aplicarlas en las actividades investigativas cotidianas, propiciando espacios para la discusión, intercambios de saberes y generación de conocimientos. En atención que, el estudiante es un ser

humano integral, holístico y complejo, que va asumir una postura epistemológica, ontológica y metodológica a partir de su capital cultural e intelectual, experiencias, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes, desempeños en su función laboral, personal y social.

En tal sentido, se consideró importante el consenso entre los actores sociales para la aproximación del corpus teórico acerca de las competencias investigativas en los docentes universitarios desde una perspectiva compleja. Las mismas son las siguientes: Competencias lógico-racional, socio-cognitiva, humanista, comunicativa, tecnológica, ecológica del arte de la investigación, transdisciplinaria y compleja, estratégica creativa e innovadora y hermenéutica. Las cuales se analizarán para la construcción del perfil académico profesional de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” núcleo Araure.

Conclusiones

En esta sociedad postmoderna y compleja se debe partir de la nueva concepción del docente, el cual tiene una ardua tarea en la transformación del “ser Humano”, es una función que no se ha valorado como debería, en la actualidad el individuo que se encarga de formar a las demás profesiones del país es visto como uno más del grupo. El educador, es el encargado del futuro de la humanidad en la medida que sea competente contribuirá en el progreso y avance científico de la nación.

Por consiguiente, se requiere de un individuo integral, holístico y complejo que emprenda su nueva labor en concordancia con las demandas de la sociedad postmoderna y las necesidades de sus estudiantes que son el centro de la formación. Cabe destacar, que los hallazgos emergidos de los actores sociales, me permiten reflexionar acerca de la praxis educativa universitaria; puedo afirmar que los docentes que cumplen funciones a nivel de pregrado y postgrado, requieren de ciertas competencias investigativas que ayuden a fortalecer el proceso educativo de calidad y con excelencia académica hacia la construcción del conocimiento.

La Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” por su condición experimental y con una filosofía andragógica siempre está dispuesta a incorporar nuevas estrategias de enseñanza así como transformar sus diseños curriculares. A partir del 2007, comenzó a modificar sus currículos incluyendo la investigación como un eje transversal, preocupados por las debilidades que presenta la población estudiantil en pregrado y postgrado.

Así como también, se cuenta con la disposición de la mayoría de los facilitadores en recibir capacitación para mejorar su praxis diaria a partir de jornadas, cursos, talleres, diplomados, entre otros.

De allí que, el docente formado a partir de un perfil por competencias investigativas será el producto de un proceso de formación requerido por las demandas generadas de una nueva cultura del conocimiento. Es por ello, la relevancia del presente estudio, donde su impacto va a repercutir de manera directa en los participantes cursantes de la Maestría en Ciencias de la Educación del programa de Educación Avanzada de la UNESR, dichos resultados se podrán apreciar al finalizar su carga académica de postgrado, donde estarán capacitados para realizar investigaciones a partir de conocimientos y competencias necesarias en su formación.

Igualmente durante la investigación, se puede conocer a través de las observaciones y entrevistas semi estructuradas con los actores sociales, que los profesores presentan debilidades en cuanto al perfil de competencias investigativas que debe poseer un docente universitario. No obstante, dicho profesional está obligado a cumplir con las tres funciones establecidas en la Ley Orgánica de Universidades (1970) que son Docencia, Investigación y extensión; para la cual todas las instituciones universitarias al contratar a su personal han de lograr la integración de estas funciones de forma permanente en el recurso humano activo.

De allí, la valoración que reconoce la autora en cuanto a la importancia que tiene la experiencia profesional y conocimientos acerca de los procesos de investigación en nuestros docentes del estudio, así como también, la disposición de recibir capacitación para lograr afianzar las competencias requeridas. Por tal razón, es valorable la aceptación de los profesores en cuanto a las debilidades que poseen tales como: aplicación de los planos del conocimiento, utilización de las TIC, uso de otro idioma, comunicación asertiva, humanismo, comprender la realidad desde una visión compleja, entre otras.

Durante la ejecución del círculo hermenéutico los actores sociales dialogaron y expusieron la necesidad de realizar otras actividades tales como: reuniones, congresos, jornadas, talleres, diplomados para continuar con el trabajo de formación integral de los facilitadores que laboran en el programa de Educación Avanzada de la UNESR. Es por ello, que la investigadora considera necesario aplicar el resultado de este estudio al perfil de competencias de los participantes de la maestría en ciencias de la educación que imparte esta casa de estudio, con el

fin de complementar los conocimientos y herramientas a los futuros egresados por cuanto ellos también van a formar parte del equipo docente que allí labora.

La pertinencia del estudio está dirigida a fortalecer los ejes transversales propuestos en la reforma educativa de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, los cuales proponen integrar la investigación en todas las áreas del conocimiento y no como un curso separado. Dichos planteamientos, están sustentados en la teoría de la complejidad donde señala Morín (2000) que los saberes no pueden darse parcelados que los conocimientos son una totalidad.

La visión prospectiva de la investigación es desarrollar posteriormente un programa de capacitación dirigido a los docentes de la UNESR núcleo Araure, para el enriquecimiento de los conocimientos y adquisición de competencias que permita formar en un primer momento a sus facilitadores y consecutivamente a los participantes de la maestría en ciencias de la educación. Desde esta perspectiva, los futuros egresados y personal que labora en esta casa de estudio cuenten con la fortaleza de un cuerpo profesoral formado competentemente y capaces de medirse profesionalmente con diferentes docentes de otras instituciones universitarias.

Por ello, se concibe en el estudio que el docente universitario no es y ni puede ser tan solo un facilitador de contenidos únicamente. Es importante, poseer una serie de competencias que permitan llevar el proceso de investigación de manera coherente y sin traumas, debido a que los actores sociales en sus entrevistas, señalan que muchos de sus participantes cuestionaban la actuación de algunos profesores que crean barreras en el proceso formativo de los cursos de investigación educativa, ocasionando fobias en los participantes.

En este sentido, se necesitan personas entusiastas, innovadoras, creativas, solidarias, responsables y con disposición para participar en actividades de formación permanente. El facilitador universitario debe ser un individuo con una visión capaz de comprender a sus participantes y el entorno social donde se desenvuelven, para promover un proceso educativo de calidad enmarcado en los parámetros internacionales de competitividad académica profesional.

La Universidad Politécnica Nacional Experimental de la Fuerza Armada, (UNEFA), la casa de estudio que me exige como requisito para graduarme una producción escrita de mi investigación, donde se pude comprobar la importancia de poseer las competencias investigativas entre ellas: la comunicacional (escritural), tecnológica, socio-cognitiva, lógica-racional,

interdisciplinaria y compleja y hermenéutica para la generación de conocimientos. Dicho estudio es una aproximación reflexiva sobre la base de hallazgos emergentes de los actores sociales para la construcción de un corpus teórico titulado “Competencias Investigativas de los docentes Universitarios desde una perspectiva compleja”, cuya temática esta insertada en la línea de investigación sobre Educación, Desarrollo, Innovación y Tecnología (EDIT). La cual persigue generar principios o postulados que expliquen o permitan la comprensión y la transformación de la vinculación de la docencia con la investigación; un espacio para la reflexión, análisis y desarrollo de los procesos investigativos en cuanto a la educación como proceso de construcción social, la producción y la difusión de saberes.

En definitiva, la construcción de este corpus teórico está orientado a fortalecer la formación integral de los facilitadores universitarios, la cual debe promover una transformación y reflexión en el talento humano que labora en el programa de Educación Avanzada en la UNESR núcleo Araure. El nuevo constructo de competencia, busca un facilitador comprometido con el proceso educativo dirigido a la enseñanza reciproca desde su propia praxis, en la cual se utiliza el proceso de investigación no sólo para elaborar los proyectos sino para replantear la práctica docente.

REFERENCIAS

- Adam F. (1980). *Andragogía. Ciencia de la educación de adulto*. Caracas: UNESR
- Ausubel D., Novak J. y Hanesian H. (1983). *Psicología educativa*. México: Trillas
- González de F. G. y Hernández T. (2011). *Interpretación de la evidencia cualitativa*. (1ED). Barquisimeto: GEMA
- Morín E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Caracas: FACES/UCV
- Morín E. (2005). *Introducción al pensamiento complejo*. España: Gedisa
- Pérez R., J. (2010). *Formación de competencias investigativas en los profesionales de la docenci*. Barquisimeto: Excelencia Creativa
- Rogers Carl (1961). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Argentina: PAIDOS
- Tobón S., Sánchez A., Carretero M. y García J. (2006). *Competencias, calidad y Educación superior*. Bogotá: Alma Mater Magisterio
- UNESCO. (2009, Julio 5-8). Conferencia Mundial de Educación Superior 2009: *Las Nuevas Dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo*. Paris: Borrador del informe

DIÁLOGO EN LA ACCIÓN TUTORAL: UN ENCUENTRO EN LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HOLÍSTICA

Elisabel Rubiano y Fabiola Lozada
Universidad de Carabobo, Venezuela

relisabelr@gmail.com; flozadapedagogiauc@gmail.com

RESUMEN

La acción tutorial resulta un proceso integral de formación de investigadores en tanto involucra todas las dimensiones del ser humano. Con cada tutorado se establece una comunicación, una relación y una experiencia particular de acuerdo al todo del hecho investigativo. La orientación epistemológica depende del fenómeno u objeto de estudio y de las características de cada investigador, así pues es una decisión que orienta el tutor pero en función del tutorado y del contexto. En esta oportunidad damos cuenta de un caso propio que nos involucra en la relación tutora-tutorada con la intención de mostrar los procesos académicos, personales, emocionales que nos involucraron desde un compromiso social y educativo. Día a día vivenciamos esta actividad universitaria que pocas veces se hace consiente o se realiza meta-cognición para precisar saberes y haceres que se derivan en el trascurso del desarrollo de un trabajo de grado. Asimismo, resultó interesante focalizar la disertación en cómo la investigación holística permitió un lugar de diálogo y encuentro de posiciones epistémicas. El método holístico resultó una guía que permitió definir el enunciado holopráxico -a partir del cual se vivenció una experiencia holística-, el sintagma gnoseológico y la integración de cuatro holotipos o fases de investigación que derivaron resultados suficientes para comprender y propiciar transformaciones en la formación de docentes inclusivos que propicien la conformación de una comunidad de colaboración que convierta el Centro de Educación Inicial donde se desarrolló la investigación en una institución modelo.

Palabras clave: tutor, tutorado, contexto académico, reflexión epistemológica, método.

EFFECT OF AN INTERVENTION PROGRAM IN ASSERTIVENESS FOR THE STRENGTHENING OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN A GROUP OF STUDENTS

ABSTRACT

The tutorial action is a comprehensive process of training of researchers in both involves all dimensions of the human being. With each staking a communication, a relationship and a particular experience according to all the research done is established. Epistemological orientation depends on the phenomenon or object of study and the characteristics of each researcher, so it is a decision that guides the tutor but depending on the mentee and context. This time realize a proper case involving us in the tutor-tutored relationship with the intention to show the academic, personal, emotional processes involving us from a social and educational commitment. Day by day we experience this university activity that is rarely made aware or metacognition is done to clarify knowledge and practice arising in the course of development of a thesis. It also was interesting dissertation focus on how the holistic research allowed a place of dialogue and encounter epistemic positions. The holistic method was a guide that defined the holopráxico -a statement from which a holistically experience, gnoseológico phrase and the integration of four holotypes or phases of research results derived enough to understand and promote transformations in formation it is she experienced inclusive teachers that promote the formation of a collaborative community to convert the Early Education Center where research is developing a model institution

Key words: tutor, tutoring , academic context , reflection epistemological method.

Introducción

La acción tutorial no solo resulta un indicador de los programas de acreditación de investigadores, la formación de investigadores no sólo resulta una actividad académica obligada para los profesores y profesoras universitarios, la investigación propiamente dicha, no sólo es una exigencia para obtener un grado de magister o una actividad que nutre la docencia y la extensión; de la relación tutora- tutorada resulta una profunda génesis de lo que significa conformar una comunidad de investigación.

El diálogo entre una investigadora, tutora y una tutorada-investigadora en formación, permitió la elaboración una serie de reflexiones y saberes que vale la pena compartir en torno al trabajo de grado denominado: “Formación Docente: Una Ventana A La Educación Inclusiva. Una investigación holística en Educación Inicial” (Lozada, 2016). Decidimos hacer metacognición de esta experiencia bajo una lógica ideográfica, particular, que pueda servir de referencia a otros, así mismo consideramos que el diálogo de saberes que se da entre estas dos figuras claves enaltece la academia, promueve la formación, la pluralidad científica y la tolerancia epistémica. En fin, esta experiencia nos permitió crecer personal y profesionalmente ya que en la acción fuimos reconociendo la importancia que tiene la comprensión y la transformación de la realidad.

La investigación resulta una actividad noble en tanto es un acto de lenguaje, de creación, del deseo constitutivo al ser de conocer, comprender y actuar sobre la realidad. Pese a ello, en ocasiones, ha sido objeto de un gran administrativismo y academicismo en el ámbito académico. Las instituciones universitarias degradan esta acción si consideran que solo es un requisito para obtener un grado académico o un ascenso (Ruiz Bolívar, 2006), si creen que es solo una fuente de acumulación de papers o artículos tipo A o B para acreditar niveles óptimos en el PEII o en los programas de acreditación de cada universidad.

En esta experiencia se invierte esta lógica, investigar y formar investigadores apunta hacia el interés genuino de generar conocimientos, representaciones de la realidad que tienen implicaciones científicas y sociales. Ahora bien, la relevancia que pueden tener los resultados de investigaciones al servicio, pueden por añadidura dar insumos a todo investigador a integrarse y participar en los procesos de legitimación social y académicos, puesto que siempre tendrán insumos para acreditar y obtener reconocimientos profesionales. Cabe destacar que estos reconocimientos tienen que ver más con hacerse un lugar, que con reales beneficios en cuanto a

la calidad de vida o ingresos laborales. Esto es lamentable, figura una satisfacción que produce reconocimientos simbólicos más que metálicos, pero también representan acciones de resistencia ante una sociedad que industrializa, mercantiliza y banaliza todo, hecho que lo vemos reflejado en acciones que dejan mucho que decir relacionadas con la ética científica, y que hoy por desdicha proliferan, tales como los plagios, autoplagios y la reproducción de servicios en los que “se manda a hacer la tesis o el trabajo de grado”, los “corta y pega” como vestigios de una educación bancaria, centrada en la memorización y en la reproducción.

En las maestrías se establece en sus reglamentos de Trabajo de Grado como requisito indispensable la presentación escrita y oral de la producción de un estudio científico con el objetivo de formar a un investigador, con ayuda de un tutor que guía, orienta y media aprendizajes para que alcancen el propósito final: la culminación de una investigación que servirá como trabajo de grado para optar a un título y para demostrar competencias afines. Así el tutor es un actor fundamental en la acción tutorial, su gestión comprende la orientación académica, científica, epistemológica, disciplinaria, personal, familiar (López, 2008), pero el tutorado resulta protagonista, pues es en función de su historia, de su devenir, de su tipo de pensamiento, de su postura de vida de lo que es y quiere llegar a ser a partir de donde se prefigura el proyecto de investigación y se va desarrollando el proceso hasta la culminación.

En otro orden de ideas, resultó un hallazgo interesante la orientación ontológica y epistemológica que centrada en el fenómeno u objeto de estudio y en las características propias del investigador se fue prefigurando y del cual dependió el feliz término que tuvo el trabajo de investigación cuyo informe sirvió como producto conducente a la obtención del título de Magíster Scientiarum en Educación Especial Integral. La selección de la *Metodología de la Investigación Holística* de Jacqueline Hurtado de Barrera, resultó un lugar de encuentro, un contexto para el diálogo, una importante guía que propició la libertad epistémica y que marcó una tendencia de acuerdo al proceso en sí mismo, estableciendo una relación estrecha con el *holos*.

Por una parte, los antecedentes intrínsecos de la investigadora en materia de formación docente en inclusión educativa activaron procesos deductivos que pretendían llevar el proceso de la teoría a la práctica y de las partes al todo. Por la otra, la acción tutorial se plateaba el reto de mirar el fenómeno como una relación que forma parte de un todo complejo relacionado primero

con la educación y la pedagogía y luego con las necesidades educativas especiales, sin dejar de aceptar la inestabilidad de lo impredecible de los fenómenos en general, las dinámicas inductivas e intersubjetivas. Ante estas posturas, en el camino se fue vislumbrando un horizonte con una corriente epistemológica más abierta y multi metódica, que aceptaba intersecciones y complementariedades. La tutora observó, escuchó, comprendió y propuso, una alternativa metodológica que incluso no correspondía con su postura, la tutorada como toda investigadora noble mostró oposición a lo metodológico, a algunos de los procedimientos rigurosos, analíticos o complejos planteados que la sacaban del confort de su acostumbrada forma de pensamiento, pero en la medida que se convencía, que comprendió la importancia del método, se abandonó a él en la práctica, de tal manera que terminó diciendo en una asesoría de cierre “*Amo mi método, gracias por haberlo encontrado para mí*”.

Disertación

El encuentro entre un tutor y un tutorado se inicia con la disposición a oír qué intereses de investigación se han suscitado en la vida profesional y personal del investigador. Allí el tutor escucha desde el lugar del otro, pero por la experiencia plantea un panorama en cuanto a la pertinencia del estudio, la importancia que pueda tener el trabajo y su viabilidad, lo que implica conocer al tutorado, sus condiciones de vida, de trabajo, el tiempo disponible, etc.

En suma, definimos finalmente el objeto a estudiar, la *inclusión educativa*, tema en boga por un proceso candente desde el punto de vista disciplinario, educativo, social y político que se estaba suscitando en el país. Ese caldo de cultivo turbio terminó concretándose en un artículo que en conjunto permitió definir una postura triangulada y concertada. (Rubiano y Lozada, 2015). Desde allí se profundizó el diálogo, se confrontaron formas de escribir, de pensar, de concebir el mundo. El tutor oye, comprende, se pone siempre en el lugar del otro, da referencia y propone en función del tutorado. No resulta fácil tamaña tarea cuando el tutorado inicia su trabajo de grado, es la primera vez que realizan formalmente una investigación científica; por lo que la presencia y acompañamiento del tutor es de suma importancia para generar y hacer seguimiento al estudio realizado, en una relación de conflicto en lo que se cree y no se cree, de dependencia e independencia que se va soltando y recogiendo hasta la liberación.

La comunicación desde dos mundos diversos, desde dos marcos de referencias particulares, que no siempre encuentra espacios de entendimiento, pero lo cierto es que la

implicación del investigador es indispensable. Allí se presenta un conflicto para el tutor, quien debe partir del nivel real, particular e individual y a la vez mediar otros procesos cognitivos o metodológicos, brindar otras experiencias. Se preguntaba la tutora qué hacer ante aseveraciones como estas: *“Mi pensamiento no es así, yo así no entiendo, explícamelo lineal o en forma ordenada, no puedo así con ese ir y venir, no quiero llegar a un acuerdo hoy y mañana a otro”*. Se termina en encrucijadas, que nos hace escudriñar la dimensión emocional, los temores del tutorado, quien a veces no tiene confianza en lo que no ha vivido y en ocasiones es el tutor que tiene más confianza en el investigador que él mismo, pues en el proceso elabora el diagnóstico, conoce las capacidades de su tutorado, sus niveles de reversibilidad de pensamiento, su forma de pensar, de sentir, de vivir, sus competencias en la escritura, en el lenguaje digital, en la posibilidad de abstraer, de hacer síntesis, de representar, de graficar, entre otras, y de acuerdo a ello exige y define el alcance que puede tener el trabajo.

Entre tanto, nos fuimos conociendo, confrontando y complementando. Permanentemente nos planteábamos retos investigativos, por ejemplo la tutora orientaba cómo realizar las observaciones, los registros, las entrevistas abiertas, la tutorada proponía estrategias semi o estructuradas de entrevistas y listas prediseñada de observación. Entonces nos preguntábamos cuál sería el desenlace si hacíamos una triangulación de instrumentos, desafíos que resultaron cruciales para la formación de un investigador, pero también para la experiencia de un tutor que sabe de lo fugaz que resulta la “verdad”. Así, en la organización de la revisión teórica discutíamos la categorización, la secuencia de las temáticas de lo macro a lo micro o de lo micro a lo macro. En la prefiguración de los procesos de transformación, la selección del contexto a investigar, los pasos a seguir, etc., siempre se presentaron confrontaciones, pero siempre se tomaban las decisiones en función de la investigadora, aún cuando las tomara la tutora.

En consecuencia, no nos resultó simple definir la orientación epistemológica ni la metodológica de este trabajo. Se imponía el respeto al fenómeno a estudiar, a la investigadora y a la posibilidad de probar con libertad las opciones que el proceso fuese demandando. Ser tutora representa una gran responsabilidad que se firma en la hoja aval y en la de aceptación, pues toda decisión la implica como co-investigadora y como mediadora de un proceso que la investigadora determina. Te vas haciendo dos en uno y uno constituido por dos con identidades y subjetividades diversas y propias. Esto resulta muy interesante e implica la posición asumida

abierta, complementaria y holística. Justo en la presentación del libro que nos adentró en el método necesario encontramos esta cita por demás oportuna:

Adentrarse en el conocimiento de la Investigación Holística, es en última instancia, penetrar en la intimidad del investigador para afirmar la identidad propia: partícipes de la naturaleza signada por la creatividad, por el ingenio y por la apertura hacia nuevas situaciones, nuevos *eventos*, ante una naturaleza y un universo que respaldan tal posibilidad. La realidad, los acontecimientos, el conocimiento, son pródigos para el investigador, especialmente si es abierto, sin perder la rigurosidad científica, y crítico para apreciar los cambios que se suscitan a la luz de los eventos. Desde el punto de vista de la metodología, esta capacidad indagativa tiene en este libro un aliado fundamental, especialmente para el trabajo que el metodólogo, el asesor y el tutor realizan con criterio académico, como también para la investigación que muchos especialistas realizan... (Barrera, citado por Hurtado, 2000, p. xiv).

Desde esta perspectiva definimos las interrogantes de la investigación, focalizando la pregunta principal del estudio como guía, denominada en este modelo de investigación: *enunciado holopráxico*, entendiéndose como holopraxis “el conjunto de prácticas que permiten asumir una comprensión holística de la realidad (Weil, 1993, en Hurtado, 2000, p. 33). En consecuencia el enunciado guió y determinó dichas prácticas, los objetivos y la justificación. Asimismo, definimos el sintagma gnoseológico inicial, los trabajos, conceptos y normativas que dan sus características básicas a un sintagma, a un conjunto de ideas en el que la investigadora expuso la revisión de los antecedentes y a la revisión teórica y legal relativa al interés investigativo.

En cuanto a lo epistemológico y metodológico este modelo planteaba la prefiguración de un sintagma que hiciera tener presente la postura, paradigma o naturaleza del estudio pero con las probabilidades de hacer integraciones paradigmáticas-sintagmáticas que sobrepasarán una perspectiva única. Este aspecto representó uno de los más interesantes focos de disertación: definir la postura o el paradigma del trabajo partiendo de la posición de la tutora en la que consideraba que,

No se puede abordar una realidad con paradigmas opuestos mezclados, pero sí desde cada uno, observar una misma realidad, conocerla desde diferentes perspectivas, abordar unos aspectos desde un paradigma y otros aspectos desde otro. Depende un poco de la realidad, de la experticia de los investigadores, de la diversidad, del reconocimiento de los paradigmas y los diseños como insuficientes frente a la pluralización y complejidad de los mundos. Ahora bien, ya ubicados

en un paradigma ¿se podrían combinar técnicas cualitativas y cuantitativas? no, en el plano epistemológico, en la manera de pensar, es la respuesta, pero sí en el técnico e instrumental. (Rubiano, citado por Carosio, 2015, p. 129).

De esta manera tuvimos que definir la naturaleza del estudio haciendo tránsito de una visión de paradigma a una de sintagma. El asunto quedó definido de la siguiente manera:

Desde la investigación holística se dio la apertura a la integración de paradigmas cuando fuese necesario, así se dio paso a una integración sintagmática, así hablamos de un sintagma holístico que integra y no se amarra a una única perspectiva. De esta manera, integramos con la idea de propiciar formas distintas de percibir la misma realidad, tipos de pensamientos: deductivo-inductivo, tipos de investigaciones, llamadas holotipos por la relación de cada una con el holos, diferentes perspectivas, diversos instrumentos no estructurados, semi o estructurados, y técnicas de procesamiento cuali y cuantitativa en algunos casos, que dejaron planteado un panorama holístico. (...) en la investigación holística se plantea el abanico de opciones paradigmáticas y metodológicas para que el investigador de acuerdo al proceso vaya tomado las decisiones metodológicas y perfile la complementariedad o la tendencia según sea el caso. En este estudio, además de lo ya expuesto, se intentaron técnicas cuantitativas de recolección y análisis de datos, se crearon instrumentos que permitieran mayor objetividad, en algunos pasos del proceso de formación se evidenció una orientación de comprobación, confirmación deductiva orientado hacia el resultado, estableciendo relaciones causa-efecto con reforzadores que buscaban la replicabilidad, queriendo asumir la realidad como estable (Lozada, 2016, pp. 59-60).

Así mismo, se presentó una adaptación del modelo de investigación holística que integró cuatro holotipos, llamados así porque cada uno está relacionado con y contienen al otro, así cada tipo se relaciona con el holos. Cuando planteamos este modelo propuesto por Hurtado (2010), no sabíamos hasta qué fase u holotipo íbamos a alcanzar. Este diseño está integrado o contempla, varios tipos de investigación (exploratoria, descriptiva, analítica, comparativa, explicativa, predictiva, proyectiva, interactiva, confirmatoria, y evaluativa) de las cuales, terminamos integrando cuatro holotipos o aplicando cuatro fases: exploratoria-descriptiva, proyectiva, interactiva y evaluativa.

De acuerdo a esta autora, lo que define lo holístico tiene relación con el hecho de que cada evento es expresión de la totalidad, aun cuando no es la totalidad; es un método, organizado y sistemático porque cada evento se conecta entre sí por ser un procedimiento dinámico y creativo que permite derivar conocimientos. Además, indica que "... el proceso investigativo es

similar a una especie de espiral, en la cual cada vuelta representa un logro de conocimiento, es decir el logro de un objetivo de investigación” (p.126) Describe que cada tipo de investigación es una o puede ser estadios o momentos en todo proceso investigativo, lo que se representa en el siguiente gráfico con cada una de las vueltas de la espiral.

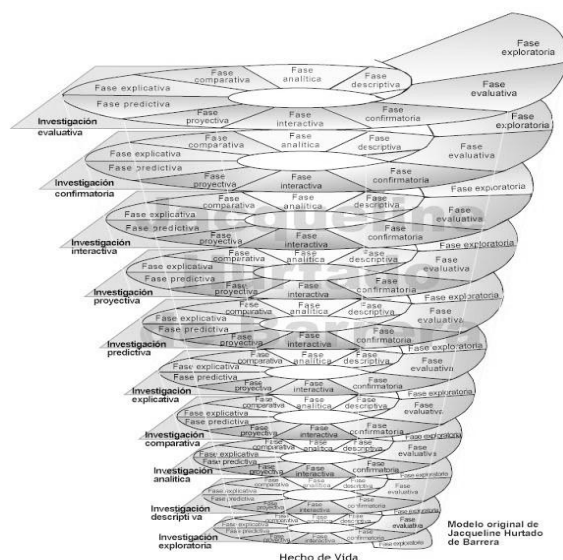


Gráfico 1. Espiral Holística de la investigación

Fuente: Hurtado (2010).

Las decisiones metodológicas representan el núcleo de toda investigación. Desde el horizonte que aportó la investigación holística, se destaca el sentido que cobra la realización humana y social de una investigación (Hurtado, 2000), en el caso que nos ocupa la educación para la diversidad desde una perspectiva de derecho, en cuanto a los procesos de inclusión educativa como procesos clave de la inclusión social.

Los resultados de la espiral holística se presentaron por cada fase, en la última surgieron tres macrocategorías integradoras que hicieron síntesis y teorizaron la experiencia, dieron respuesta al enunciado holopráxico y al objetivo de la investigación. El cierre dio paso a el principio de la continuidad desde el holos, en el que el evento contiene el todo, así como el principio de integralidad en el que se asume la parte en la que se halla el todo para llegar a un cierto conocimiento cíclico de él. La continuidad también se asumió en lo “secuencial” y en lo “simultaneo” de los procesos, la tutorada finalizaba cada parte y continuaba otra, aunque en realidad volvía atrás y adelante recursivamente. La tutora también vivenciaba este fenómeno en

la revisión y edición, iba y volvía comprobando la consistencia y coherencia del holos del trabajo. Al respecto Hurtado (1998) plantea: “Una de las claves de la investigación holística está en que se centra en los objetivos como logros sucesivos en un proceso continuo, más que cómo un resultado final” (p. 22)

Consideraciones y reflexiones finales

Es función del tutor apoyar al tutorado, conocer sus intereses, inquietudes y temores, ayudarlo a enfrentar los problemas que se le presentan en el transcurso de la investigación, también en ocasiones, marca límites, pone lapsos, define tareas, pero sobre todo deja ser, devela el ser investigador que se gesta en el tutorado. El tutorado enfrenta sus fantasmas, supera los obstáculos, saca de sí mismo sus potencialidades, se transforma en cada paso, en una relación indivisible sujeto-objeto, es parte de la realidad investigada, comprendida y transformada. Por su parte, el tutor también amplía sus conocimientos, explora otras experiencias, se crece en las dificultades y en las habilidades del tutorado. Durante esta relación en diálogo llega el momento del procesamiento de la información, el tutorado toma posesión de su experiencia, interpreta, da sentido a sus datos, concluye su proceso, encuentra y libera su voz. En la acción tutorial se desarrolla un discurso bidireccional a pesar que el tutorado siempre espera un sostén. El tutor monitorea cada paso, dirige, media, pero lo más importante es que en un proceso teórico práctico el tutorado aprende a investigar y descubre las bondades de ser un investigador. Este proceso cerró con una frase muy significativa. *“Me fastidió mucho la transcripción, las categorizaciones y todo eso, pero me gustó investigar, quiero ser investigadora, al final en los resultados no tuve tantas correcciones”*.

La acción tutorial en investigación implica mediación y adiestramiento; también orientación académica y apoyo emocional, pues el acto de investigar y crear es tormentoso, genera incertidumbres, inseguridades, nacimientos que se sufren como muertes hasta que florecen; por eso la acción tutorial es un proceso de enseñanza y aprendizaje mucho más individualizado y personalizado definido por las bondades y parvedades del investigador. Por lo tanto, las cualidades académicas y humanas de un tutor demandan preparación y exigencia. El tutorado es el protagonista de la acción tutorial, cuya formación como científico constituye el propósito central de su propia labor y la de su tutor. En consecuencia, la apertura, el compromiso y la pasión que tenga el tutorado potencia el éxito de la acción tutorial.



El método fue un interesante reto, se fue definiendo y redefiniendo en el camino, orientó y le ofreció estructura al investigador, a partir de los aspectos epistemológicos, gnoseológicos y ontológicos implícitos en el método, la tutorada se conformó como investigadora, en diálogo y en el encuentro que permitió una visión holística del proceso. Vale la pena entonces cerrar este artículo con el resumen del trabajo que significó el último espacio en el que la tutorada y tutora se encontraron, ella contó su experiencia y la tutora ajustó y editó, aquí cruzaron sus voces para dar cuenta de esta significativa experiencia al servicio de los niños y niñas.

La educación para todos, la pedagogía inclusiva y el respeto a la diversidad, constituyen principios fundamentales para la calidad educativa. De allí que los docentes ameritan ser formados para asumir las aulas heterogéneas como una oportunidad, para ser capaces de construir conocimientos en cada situación particular y resolver los problemas que se gesten en el contexto educativo desde una concepción de equidad. En tal sentido, el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo evaluar el desarrollo de un programa de formación docente dirigido a promover procesos inclusivos en el abordaje a las necesidades educativas especiales del Centro de Educación Inicial Municipal Naminabu, en el Municipio Valencia, del Estado Carabobo. Desde el punto de vista epistemológico y metodológico, se planteó un diseño de investigación holística, caracterizado por fases u holotipos en bucles continuos, con sus respectivos resultados: la investigación exploratoria-descriptiva derivó la problemática y el diagnóstico institucional; la proyectiva, el diseño de la formación; la dinámica en su ejecución se generó de la interactiva y, finalmente, de la evaluativa resultaron tres macro categorías emergentes; *La pedagogía de la experiencia como punto de partida, Diversidad e inclusión: de un discurso a la acción y Evaluación del proceso formativo de las docentes y de una escuela inclusiva*. Las técnicas de recolección y de procesamiento de la información se aplicaron recursivamente durante el proceso. Se cierra con las consideraciones finales como síntesis global y las recomendaciones que marcarán la continuidad de la investigación (Lozada, 2016, p. xvi).

REFERENCIAS

- Carosio, A. (2016). *Tiempos para pensar. Investigación social y humanística hoy en Venezuela*. Tomo II. Caracas: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos. Rómulo Gallegos.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de investigación holística*. Caracas: Sypal.
- Hurtado, J. (2010). *El Proyecto de Investigación. Comprensión holística de la metodología y la*

investigación. Bogotá-Caracas: Sypal /Quirón.

López Rodríguez, Francisc. (Dir.). (2008). *La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*. Caracas: Laboratorio Educativo.

Lozada, F (2016). *Formación Docente: Una ventana a la escuela inclusiva*. Trabajo de Grado de maestría en Educación Especial Integral. (ULAC).

Ruiz Bolívar, C. (2006). *Como llegar a ser un tutor competente. La tutoría de tesis de grado*. Caracas: Aula XXI Santillana/UPEL.

Rubiano A, y Lozada, F (2015). *Educación Especial en Venezuela. Memorias, Retos y Propositiones*. EDUCERE Año 19 - N° 62 - Enero –

APORTES DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Mitzy Flores
Universidad de Carabobo, Venezuela
ucmitzyflores@gmail.com

RESUMEN

Desde el supuesto de que problemas contemporáneos como el racismo, la discriminación política, la violencia escolar y el sexismo son signos de la desigualdad social tan común en la región latinoamericana y que éstos se expresan a través de las prácticas discursivas como contenidos ideológicos del lenguaje, se presenta este documento como brevísima reseña contextualizadora del lugar del Análisis Crítico del Discurso (ACD) en el abanico de posibilidades metodológicas a favor de una toma de posición de quien investiga. Su propósito estriba en valorar el potencial de utilización del ACD en el ámbito de la investigación educativa; en este sentido se exponen los rasgos que le son característicos y se atiende a las críticas de sus detractores. También se comparte la idea de que la legitimación de los discursos que imponen hegemonía y subalternidad así como la invisibilización de esa asimetría en la asignación de poder en nuestras sociedades es una tarea de largo aliento para las Ciencias Sociales y muy especialmente para la Educación.

Palabras clave: Análisis Crítico del Discurso, ideología, investigación educativa

CONTRIBUTIONS OF THE CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS TO THE EDUCATIONAL RESEARCH

ABSTRACT

From the assumption that contemporary issues like racism, political discrimination, school violence and sexism are signs of such a common social inequality in Latin America and that they are expressed through discursive practices as ideological content of language, this document is presented as a brief review of the place contextualizing Critical Discourse Analysis (CDA) in the range of methodological possibilities for taking a position on who investigates. Its purpose is to assess the potential of using the ACD in the field of educational research; in this sense the features that are characteristic and caters to criticism of his detractors are exposed. The idea that the legitimacy of the discourses that impose hegemony and subordination and invisibility of this asymmetry in the allocation of power in our societies is a long-term task for the Social Sciences and Education especially is also shared.

Key words: Critical Discourse Analysis, ideology, educational research.

Sociedad, grupos de élite y producción de conocimiento

Elucidar cómo se legitiman en el imaginario social los discursos que imponen hegemonía y subalternidad y más concretamente, explicar cómo se invisibiliza la asimetría en la asignación del poder en nuestras sociedades es una tarea de largo aliento para las Ciencias Sociales y muy especialmente para la Educación. Considerando que los problemas contemporáneos que nos aquejan en las instituciones educativas como la violencia escolar, el racismo, la discriminación política, la dominación en las reformas educativas, la enseñanza y el aprendizaje de prácticas sociales autoritarias, el sexismo oculto en la cotidianidad y en la literatura infantil como en los libros de texto, son expresión de una ideología que se evidencia a través de las más disímiles prácticas discursivas y son signo de la desigualdad social tan común en la región latinoamericana, proponemos valorar el potencial de utilización del Análisis Crítico del Discurso (en adelante ACD) en el ámbito de la investigación educativa.

Puesto en discusión el lugar de los/as sujetos/as sociales desde la visión decolonial, es oportuno recordar que, en el “sistema mundo capitalista/patriarcal” existe un racismo que establece claras jerarquías de superioridad/inferioridad para todo lo humano. En alusión a la obra de Franz Fanon, Graciela Sánchez y Diana Saldaña (2016) expresan que: “los cuerpos humanos son racializados cuando se les marca por sus líneas: religiosas, étnicas, culturales, lingüísticas, sexuales y de género.” (p. 278). De ese modo:

Los masculinos, heterosexuales y occidentales son superiores y pertenecen a la zona del ser; los inferiores habitan en la zona del no-ser y son: las mujeres, los niños y niñas, los homosexuales...transgéneros, intersexuales, campesinos/as, obreros/as, artesanos/as. La zona del ser corresponde al mundo del norte y la zona del no ser al mundo del sur: países latinoamericanos, africanos y asiáticos. En la zona del ser, los sujetos viven con un privilegio racial. En la zona del no-ser, los sujetos viven opresión racial... (op. cit. p. 278).

Tanto en el norte como en el sur de este mundo globalizado que habitamos, coexisten lo que al decir de Teun van Dijk (1993) son “grupos de élite” del ser y del no-ser que expresan su poder a través de textos orales o escritos y de las más diversas formas de interacción discursiva que las propias élites producen o dominan. De ello podemos inferir que la dominación de la élite se materializa a través del discurso y que es por tanto la vía para producir las creencias y el saber que influyen en el cambio de opinión sobre los grupos oprimidos que, en Latinoamérica son las

grandes mayorías. Siguiendo a Cinthya Meersohn, (2005), el discurso está implicado en la dominación de dos maneras:

en primer lugar, a través de la representación de la dominación en el texto y habla en contextos específicos, y más indirectamente, en segundo lugar, a través de la influencia del discurso en las mentes de otros. En el primer caso, los hablantes dominantes pueden efectivamente limitar los derechos comunicativos de otros, restringiendo el libre acceso a los eventos comunicativos, actos de habla, géneros discursivos, participantes, tópicos o estilo. En el segundo caso, los hablantes dominantes controlan el acceso al discurso público y así son capaces de manejar indirectamente la opinión pública (p. 298).

Más específicamente, van Dijk (1993) nos ilustra con este argumento:

La política a seguir y las tomas de decisión se realizan a través de directrices o de órdenes, o en discusiones de grupo o reuniones. El dominio judicial (desde la legislación y las leyes hasta la acción legal y la interacción en la sala de audiencias) se produce casi exclusivamente a través de discursos; y lo mismo se puede decir con respecto a la enseñanza y a la investigación (p. 107).

En Venezuela, que es un país occidentalizado del mundo del sur y de la zona del no-ser, la Iglesia, los medios, las instituciones (y entre estas, la universidad), actúan como grupos de élite del ser, mientras que los movimientos sociales, las ONGs, los colectivos (asociaciones, grupos de investigación, algunos/as intelectuales, etc.), representan los del no-ser. Esta oposición genera un conflicto discursivo permanente entre ambas zonas, cuya expresión se materializa claramente en el contexto de la investigación universitaria con un discurso que pretende legitimar entre otras, el predominio de la visión positivista de la ciencia y la lógica androcéntrica, como si no fuesen intenciones ideológicas.

Sobre cómo investigar y desde dónde pensar estos conflictos de poder, sabemos existe la tradición de mantener una supuesta objetividad, lo que haría suponer que quien escribe carece de propósito ideológico o al menos se obliga a ocultarlo. Sin embargo, asumir deliberadamente una posición ideológica frente a la forma de generar conocimiento y aprovechar las técnicas, los procedimientos e instrumentos intencionadamente, aporta una cierta autonomía a quienes actuamos como productoras/es de ciencia social. Sobre ello expusimos en otros textos que:

Los argumentos khunianos resultan muy útiles para sustentar que los métodos, técnicas e instrumentos utilizados por la ciencia para realizar investigación son siempre intencionados y obedecen a los compromisos teóricos de quien la realiza. (...) habría llegado el momento de revisar nuestra forma de entender la realidad,

el mundo y sus formas de pensarlo desde lo que sería una nueva “revolución” en el ámbito científico. En este orden de ideas Evelyn Fox Keller y Helen Longino (1996) dejan en claro que la metodología -en el sentido de las técnicas utilizadas para recoger información (p. ej: la observación, la entrevista, la transcripción de relatos, etc.)-, obedece a prejuicios, valores y posicionamientos teóricos y políticos a pesar de que se haya declarado como un aval de neutralidad y de supuesta objetividad, que sus fines sean experimentales. (Flores, 2014, p. 162).

Viejo es el debate sobre si las técnicas o los métodos de investigación son los que obstaculizan la generación de conocimiento o es la episteme desde la cual se lo piensa; aunque este debate escape a las aspiraciones de este documento interesa propiciar esta reflexión y mantener una perspectiva crítica de los métodos tradicionales, en especial porque se nos ha intentado convencer durante largos siglos de que nuestra capacidad para investigar depende de sus métodos neutrales e infalibles cuando de hecho no lo son. En este sentido son notorias las convergencias entre estas ideas con las de científicos como Paul Feyerabend (1970) en cuanto se enfilan las críticas hacia la lógica heredada de un método único, rígido, inalterable y obligatorio desde una postura en la que es necesario crear, aprender y desprender las estructuras, normas y protocolos (los cuales deben ser rotos como parte del avance de la ciencia) hasta llegar al punto de proponer contra-argumentos como posibles explicaciones a nuestra realidad. Si consideramos que:

A mediados de la década de los ochenta, aparecen las críticas a la ciencia desde el enfoque posmoderno que, aunque sin proyecto epistémico contundente pero a la luz del pensamiento contemporáneo, propone interesantes novedades. Estas críticas estarían encabezadas por Wittgenstein con sus juegos del lenguaje, Foucault con su desmetaforización, Lyotard, Deleuze y Derrida con la desconstrucción y será seguida por Baudrillard y Gadamer, entre otros (Flores, 2014, p. 162).

Todos estos cambios nos permitirían asirnos a una perspectiva metodológica capaz de abordar la inequidad en el uso del poder con un posicionamiento más reflexivo y comprometido, como sugiere Anthony Giddens (1995). Por ello consideramos que el ACD es una muy potente estrategia para la investigación educativa y porque como expone van Dijk (1993): “...la instauración de normas, de valores, de actitudes, se hace por medio de exposiciones políticas, de publicaciones universitarias, de informaciones en los *massmedia*, de libros o revistas”. (p. 278).

En consecuencia, un análisis de las estructuras, de las estrategias, de los contenidos de estos tipos de discursos, prescriptivos o persuasivos, en diferentes contextos sociales permitiría aclarar la realización del poder de la élite, y por lo tanto, el papel societal de los distintos grupos de la misma. (2008, p.107).

Posibilidades metodológicas

El ACD es un campo relativamente nuevo que tiene como bases la Lingüística y la Sociología. Recibe un fuerte impulso con el aporte que en el campo de la filosofía del lenguaje hicieran Ludwig Wittgenstein, Roman Jakobson, y más tarde John Austin, John Searle y Zellig Harris, quienes destacaron en el último tercio del siglo XX, la importancia del lenguaje como acción discursiva y social en donde el discurso se asume propiamente como objeto de estudio “...por ser parte del contexto social al que afecta a la vez que es afectado por él”, como señala Jorge Benavides (2008, p. 11).

Se afianzó con los trabajos de Michael Halliday (1978/1982) y su lingüística funcional que se enfocaba especialmente en estudiar la transmisión del mensaje en forma completa e histórica. Así la lingüística termina por vincularse estrechamente con el estudio del lenguaje y el discurso para definir lo que hoy conocemos como Lingüística Crítica. Más contemporáneamente hay que citar la relevancia de filósofos como Theodor Adorno, Max Horkheimer y Herbert Marcuse, quienes con sus trabajos formaron la conocida Escuela de Frankfurt. También debe acotarse que los inicios del ACD son una herencia que surge luego de la aparición de varias obras que establecieron importantes relaciones entre la lingüística y diversos aspectos de la sociología y la ideología escritas por autores como Roger Fowler, Gunther Kress y Norman Fairclough, quienes a su vez estaban fuertemente influenciados por la obra de Wittgenstein, Foucault y van Dijk.

En el vecino campo de la teoría literaria Teun van Dijk hace importantes aportes por los años setenta cuando se interroga sobre la existencia de reglas que describen y estructuran los textos. Este primer paso le lleva al estudio de la coherencia discursiva desde la psicología de la mano de Walter Kintsch, quien como reseña Meersohn (2005), buscaba en los textos completos su objeto de estudio. Por la década de los ochenta su trabajo toma un nuevo curso: el de los problemas concretos de los usos del lenguaje en la vida social y política, más específicamente en lo relativo a la expresión, reproducción y legitimación del racismo a través del habla y el texto escrito.

A inicio de los noventa del siglo pasado, van Dijk publica diversos artículos en los que examina las maneras en que se distribuye y se accede al discurso en grupos de personas de diferente estrato socioeconómico; hace notar que el acceso es escaso para las mayorías mientras que las élites tienen acceso preferencial -y a veces paralelamente el control- del discurso público. Van Dijk (2000b) considera que las condiciones de los actos de habla en el discurso, son usualmente formuladas en términos de deseos, preferencias, conocimiento, creencias o evaluaciones de quienes hablan y escuchan y que estas condiciones son abstracciones de la situación comunicativa. Sin embargo, los actos de habla requieren de un modelo que dé cuenta de la manera en que los/as usuarios/as individuales del lenguaje manejan esos actos en un contexto social y éste sería el que propone con el uso del Análisis del Discurso como método.

Por eso, en nuestros días podemos decir con Benavides (2008) que “...el ACD es un derivado de las tradiciones que han enfatizado el giro lingüístico en las Ciencias Sociales que nos permiten hoy reconocer la capacidad del lenguaje de constituir y construir la realidad” (p. 11). En este sentido, el aporte de este documento sería el de valorar el potencial de utilización del ACD en el ámbito de la investigación educativa en el entendido de que el lenguaje es el elemento sociocultural desde el que creamos, comunicamos, perpetuamos –y por lo tanto, podríamos también transformar- las relaciones de poder y hegemonía.

Un enfoque crítico

Definida por Karl Mannheim (1936/1987) como “...el conjunto de creencias, la estructura total del espíritu de una época o de un grupo histórico que puede estar relacionada con los grupos que la producen o los que la sostienen y sus intereses... y que permite interpretar y dar sentido a la experiencia, proporcionando también criterios de verdad y legitimidad. (p. 57); advierte Leonor Gimeno (2004) que: “...el lenguaje en tanto código simbólico es el medio de la ideología...y la ideología de una época no es un todo unitario sino que se compone de muy diversas parcelas temáticas, que llamaremos discursos ideológicos” (p. 250); y como el interés del ACD se centra en la ideología, las relaciones sociales y las relaciones entre texto y contexto; queda clara su ubicación en el ámbito sociológico.

Al respecto considero especialmente útil para la investigación educativa la línea de la *lingüística crítica* desarrollada por Norman Fairclough (1989, 1992) y Ruth Wodak (2002) puesto que ha insistido en el análisis del lenguaje como unidad de textos y expresiones dentro de

un contexto social y real, con la idea de ofrecer explicaciones sobre el *cómo* y *por qué* usamos el lenguaje de determinada manera en relación con el poder y la ideología; en fin, se ha interesado específicamente por atender los contenidos ideológicos del lenguaje. Esta línea recibió una fuerte influencia de los trabajos de Foucault relacionados con poder y las instituciones, además de la impronta que en la década de los sesenta y setenta representó la irrupción del feminismo. De modo que las relaciones de poder caracterizadas por la hegemonía androcéntrica, tan invisibilizadas como naturalizadas en nuestra cultura, quedarían reveladas a través de un ACD que las “haga figura” y deje expuestas las relaciones de inequidad.

Tal perspectiva crítica es referida por el propio Van Dijk (2003a) como “una actitud –que debe adoptar quien investiga- que se centra en los problemas sociales y analiza el papel del discurso en la producción y en la reproducción del abuso de poder o de la dominación” (p. 82). Se ocupa de estas cuestiones desde el lado de los grupos dominados, manteniendo una perspectiva coherente con los intereses de estos grupos, como apoyo a su propia lucha contra la desigualdad, combinando la solidaridad con quienes están en condición de opresión, comprometiéndose activamente con los temas y los fenómenos que estudia. “Por tanto es válido explicitar la posición social y política, tomar partido, a fin de poner de manifiesto, desmitificar o cuestionar la dominación a través del análisis del discurso”. (op. Cit. P. 84).

Para Fairclough y Wodak (2000) el *enfoque crítico* aporta una visión propia sobre:

a) la relación existente entre el lenguaje y la sociedad: una relación dialéctica entre un suceso discursivo particular y las situaciones, instituciones y estructuras sociales que lo enmarcan. Y como relación dialéctica, es bidireccional: el discurso está moldeado por esas situaciones, instituciones y estructuras, pero a su vez, les da forma, contribuye a sustentar y reproducir el *statu quo* social y por tanto, también puede contribuir a transformarlo, puede ayudar a reproducir o a transformar las relaciones desiguales de poder entre las clases sociales, las mayorías y minorías étnicas y entre las mujeres y los hombres.

b) la relación existente entre el propio análisis y las prácticas analizadas: el ACD no se concibe a sí mismo como una ciencia social objetiva y desapasionada, sino como una disciplina comprometida: es una forma de intervenir en la práctica social y en las relaciones sociales. Por ello toma partido por los grupos oprimidos y manifiesta abiertamente una vocación emancipadora.

Desde una perspectiva foucaultiana, Luisa Martín Rojo (1996) expone que esa postura crítica invita a poner en cuestión, problematizar los conceptos y representaciones que los discursos construyen y ayuda a descubrir sus implicaciones sociales, así como a mostrar las técnicas de producción de conocimiento, de dominación y de control de los discursos.

Huelga decir con Van Dijk que “el ACD no es una orientación investigadora entre otras, ni una disciplina del análisis discursivo, ni un método, ni una teoría que simplemente pueda aplicarse a los problemas sociales” (2003, p. 144); es más bien, como recogemos de las coincidencias de los trabajos del propio Van Dijk (2003), Fairclough y Wodak (2003):

- Una perspectiva, crítica, sobre la realización del saber.
- Un análisis realizado “con una actitud”.
- El análisis de las relaciones dialécticas entre la semiosis (incluido el lenguaje) y otros elementos de las prácticas sociales.
- Una forma de ciencia social crítica para arrojar luz sobre los problemas a los que se enfrenta la gente.
- Se centra en los problemas sociales, y en especial en el papel del discurso en la producción y en la reproducción de la dominación o el abuso de poder.
- Se ocupa de estas cuestiones desde una perspectiva coherente con los intereses de los grupos dominados, apoya su lucha contra la desigualdad.
- Una combinación entre la “solidaridad con los/as oprimidos/as” con una actitud de oposición contra quienes abusan de los textos y las declaraciones para mantener su abuso de poder.
- Una opción para definir explícitamente la propia posición sociopolítica.

Al final corresponde atender las muy variadas críticas que recibe el ACD, y que coinciden en que elabora interpretaciones sesgadas y prejuiciadas porque emergen desde algún tipo de compromiso ideológico y se seleccionan para el análisis aquellos textos que apoyarán la interpretación predilecta de quien investiga. La respuesta de Fairclough (2003) radica en señalar la condición abierta de los resultados y el hecho de que este procedimiento es siempre explícito

respecto a su propia posición y compromiso. Michael Meyer (2003) expresa al respecto que esta controversia es:

la concreción de dos posturas aparentemente irreconciliables existentes en el seno del debate metodológico en la investigación social: ¿es posible efectuar cualquier tipo de investigación sin estar ligado a ningún juicio de valor *a priori*? Y, ¿es posible obtener conocimiento a partir de información puramente empírica sin utilizar ninguna categoría o experiencia preconcebida? (pp. 38-39).

Todas inquietantes preguntas que nos devuelven a pensar en problemas más complejos pero que sin duda nos arriman al ACD como posible estrategia para elaborar respuestas.

REFERENCIAS

- Benavides, J. (2008). Una aproximación interdisciplinar del análisis crítico del discurso (ACD) al estudio de la historia. *Rhec* [Revista en línea], 11. Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4015681.pdf> [Consulta: 2016, Julio 21].
- Fairclough, N. (2003). Análisis Crítico del Discurso como método de investigación en las ciencias sociales. En Wodak, R. y Meyer, M. *Métodos y Análisis Crítico del Discurso*. España: Gedisa.
- Fairclough, N. y Wodak, R. (2000). Análisis Crítico del Discurso. En van Dijk, T. *El Discurso como interacción social*. Vol II. España: Gedisa.
- Fairclough, N. y Wodak, R. (1989). *Language and power*. London. Longman.
- Fairclough, N. y Wodak, R. (1992). *Discourse and social change*. Polity Press. Cambridge.
- Feyerabend, P. (1970). *Contra el Método*. España: Ariel.
- Flores, M. (2014). Una aproximación a la Identidad de Género en Venezuela desde el Imaginario Femenino. Tesis de doctorado, Universidad de Carabobo, Valencia-Venezuela.
- Flores, M. (2016). *Para investigar el malestar docente en educación inicial y universitaria*. Ponencia presentada en el I Congreso Investigación e Innovación FaCES- UC. Valencia.
- Giddens, A. (1995). *Modernidad e Identidad del Yo*. España: Península.
- Gimeno, L. (2004). Psicología del racismo en España. Tesis de doctorado, Universidad Complutense, Madrid-España. [Resumen en línea] Disponible: <http://eprints.ucm.es/tesis/cps/ucm-t27858.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 15].
- Halliday, M. ([1978]1982). *El Lenguaje como semiótica social*. México: FCE.

- Martín Rojo, L. (1996). Lenguaje y género. Descripción y explicación de las diferencias. *Signos. Teoría y práctica de la educación* [Revista en línea], 16. Disponible: http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_3/nr_44/a_649/649.html [Consulta: 2016, Marzo 10]
- Mannheim, K. (1936/1987): *Ideología y utopía*. México: FCE.
- Meersohn, C. (2005). Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso. *Cinta de Moebio* [Revista en línea], 024. Disponible: http://www.academia.edu/1124395/Introducci%C3%B3n_a_Teun_Van_Dijk_An%C3%A1lisis_de_Discurso [Consulta: 2016, Marzo 10]
- Meyer, M. (2003). Entre la teoría, el método y la política, la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD. En Meyer, M: *Métodos de análisis crítico del discurso*. España: Gedisa.
- Sánchez, G. y Saldaña, D. (2016). La producción discursiva en torno al matrimonio homosexual: una lucha de resistencia. *Discurso & Sociedad*. [Revista en línea], 10. Disponible: [http://www.dissoc.org/ediciones/v10n02/DS10\(2\)Sanchez&Saldana.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v10n02/DS10(2)Sanchez&Saldana.pdf) [Consulta: 2016, Agosto 23]
- Van Dijk, T. (1993). El racismo de la élite. *Archipiélago*. [Revista en línea], 14. Disponible: <http://www.discursos.org/oldarticles/El%20racismo%20de%20la%20%E9lite.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 15].
- Van Dijk, T. (2000). El Discurso como interacción social. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria, vol. 2. En T. van Dijk (Comp.), *El discurso como interacción social*. [Libro en línea]. España: Gedisa. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/147719963/105108801-Van-Dijk-Teun-a-El-Discurso-Como-Interaccion-Social-Estudios-Del-Discurso-Introduccion-Multidisciplinaria-Vol-2> [Consulta: 2016, Agosto 15].
- Van Dijk, T. (2008). Semántica del discurso e ideología. *Discurso & Sociedad*. [Revista en línea], 2. Disponible: [http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2\(1\)Van%20Dijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2(1)Van%20Dijk.pdf) [Consulta: 2016, Agosto 25].
- Wodak R. y Fairclough, N. (2003). *Métodos y Análisis Crítico del Discurso*. España: Gedisa.



UN ACERCAMIENTO DE LA ESTÉTICA DEL BALLET LAGO DE LOS CISNES DESDE LA HERMENÉUTICA

Francis Lagardera Chacin
Universidad de Carabobo, Venezuela
francislagardera@gmail.com.

RESUMEN

El presente ensayo pretende generar algunas perspectivas del estudio de cómo el paradigma hermenéutico han influenciado y predominado para la indagación de múltiples tendencias no dejando de lado la estética y el arte a lo que (Kant, 1876) “La belleza artística no consiste en representar una cosa bella, sino en la bella representación de una cosa”. debido a ello se expondrá una cosmovisión de la importancia de estos planteamientos, teóricos desde la mirada de Heidegger y Gadamer, tomando la visión y la historicidad del Ballet Lago de los Cisnes con música del compositor Tchaikovsky, contemplando su puesta en escena; su montaje, y la carga emotiva escénica que la misma representa dentro del marco de importancia lo cual reviste esta pieza en el mundo de las artes del cuerpo, como instrumento para constatar la destreza del que la interpreta y como un bálsamo para el hombre en el contexto histórico-político en el cual esta surge.

Palabras Clave: Estética, Paradigma, Hermenéutica, Ballet Clásico.

AN AESTHETIC APPROACH OF THE BALLET SWAN LAKE FROM HERMENEUTICS.

ABSTRACT

This paper aims to generate some insights from the study of how the hermeneutic paradigm influenced and dominated for the investigation of multiple tendencies aside aesthetics and art to what (Kant, 1876) “The beauty of art is to represent not a beautiful thin, but in the beautiful representation of a thing. “because it will expose the worldview of the importance of these approaches, theorist from the perspective of Heidegger and Gadamer, taking the vision and the historicity of the Swan Lake Ballet with music the composer Tchaikovsky, contemplating its staging, assembly, and the emotional scenes that it represents within the framework of which is of importance in the world this piece of body art as a tool to verify the skill of the interpreted as a balm for the man in the Historical-political context in which this arises.

Key words : Aesthetics, Paradigm, Hermeneutics, Classical Ballet.

Solo posturas y algunas consideraciones teóricas del Arte para Grandes Hermeneutas

*“Somos interpretación y la vida se interpreta ya así misma, esencialmente con un trato
practico a teórico en sentido amplio”*

Heidegger, M

Heidegger

Heidegger (1985) meditó sobre el origen de la obra de arte en cuanto "la belleza es uno de los modos de presentarse la verdad como desocultamiento". La verdad es lo oculto que se desoculta mediante el acontecimiento de la obra de arte. Heidegger comprende la obra como aquello que abre un mundo. El arte no se acomoda en los límites de la subjetividad, en el deseo de expresión de un individuo, del artista. La obra de arte trasciende una personalidad singular y permite que, en un horizonte histórico determinado. Para comprender el arte empieza por analizar el origen de la obra. De dónde se origina la obra de arte, (Heidegger 1985) "El artista es el origen de la obra. La obra es el origen del artista". Ninguno es sin el otro. Sin embargo, ninguno de los dos es por sí sólo el sostén del otro ya que artista y obra son cada uno en sí mismos y en su referencia mutua mediante un tercero, que sin duda es lo primero, a saber, aquello de donde el artista y la obra tiene su nombre mediante el arte. Este piensa que el mejor modo de salir de él es entrar a fondo en él y llevar a cabo su movimiento y esto quiere decir en nuestro caso: partir de la realidad de la obra de arte y ante la "cosa misma" preguntarnos de nuevo por su esencia.

Una obra de arte es una cosa bien conocida por todos. Se encuentra en todas partes, por ejemplo este autor llama el par de zapatos de campesina de Van Gogh, que representan una época, carbón, esfuerzo, trabajo y cansancio. Todas las obras tienen este carácter "cósmico".

La obra de arte se muestra, pues, ante todo como una cosa. Pero ¿qué es una cosa?, el autor partía del utensilio. El ente nos salía allí al encuentro como el ser a la mano. La obra, en cambio, no está nunca a la mano. No es posible determinarla partiendo de nosotros mismos como hacía el ser ahí con el utensilio, el ser ahí ha cambiado y por ello la obra podrá llegar a ser para él un modo de aparición de la verdad.

Sabemos lo que se entiende por "cosa", la obra se acerca a la cosa por su soporte material y porque no presenta ningún sentido utilitario. Pero en la obra hay también algo más, además de lo cósmico de la cosa. (Heidegger 1985) "La obra de arte es en verdad una cosa confeccionada", pero dice algo otro que la simple cosa. La obra hace conocer claramente lo otro, revela lo otro, es alegoría. A la cosa hecha se le junta en la obra de arte algo distinto. "la obra es símbolo y alegoría los cuales forman parte con razón del marco de representaciones, dentro del cual se mueve hace tiempo la caracterización de la obra de arte". (Heidegger 1985) resalta, su forma artística y la convierte en signo de una realidad diferente. La obra es una cosa y representa a otra, en ella se hace misteriosamente presente algo distinto de lo que ella es. Aunque la práctica heideggeriana no se ajusta exactamente al programa, ya que la descripción se mezcla con la interpretación, la fenomenología con la hermenéutica, el supuesto teórico es análogo al de ser y tiempo: toda ontología es fenomenología porque, aunque no haya nada tras el fenómeno, éste tiene, sin embargo, que ser descubierto, ya que siempre se oculta.

Un aporte importante de Heidegger es el estudio de la esencia de la obra de arte el cual consiste, en la revelación de un mundo. Mundo tiene aquí un significado ontológico, es la suma de las cosas existentes conocidas o desconocidas. El mundo no es un objeto ante nosotros que se pueda mirar.

La obra de arte es, pues, uno de los pocos modos esenciales en los que acontece la verdad. (Heidegger 1985) "Establece un mundo y produciendo la tierra la obra es la resolución de aquella lucha, en que se conquista la desocultación del ente en su conjunto, la verdad". En el par de zapatos de Van Gogh acontece la verdad. La obra de arte pone en obra la verdad. Una verdad que aparece con el resplandor de la belleza, ya que donde el autor resalta que (Heidegger 1985) "la belleza es un modo de estar presente la verdad como desocultación". Por eso lo que importa en arte no es la glorificación del artista por medio de la obra, sino el servicio humilde y obediente a la verdad claro está la verdad desde él no la de Kant. El culto de la personalidad creadora, arbitraria y genial, es un rasgo de la época moderna. Para (Heidegger 1985) "El culto moderno del genio está arraigado en la metafísica de la subjetividad y era impensable en la edad media y en tiempo de los griegos". No es el artista genial, en tanto que favorito de la naturaleza, quien da la medida de la obra de arte, la creación artística no se estima más que en la medida en

que es una obra de arte. Según (Heidegger 1985)” El artista no es dueño de su obra, sino que se halla a su servicio en tanto que acontecimiento de la verdad”.

Interpretación del montaje del ballet “Lago de los Cisnes” a la luz de la Hermenéutica

“La obra de arte es puesta como objeto para un sujeto. La relación sujeto-objeto, es una relación sentimental, se vuelve determinante para su consideración. La obra se convierte en objeto en su cara girada a la vivencia y se le da la entonación afectiva”.

Heidegger H.

Desde el enfoque de (Heidegger, 1985) “¿puede el arte en general saber su origen, donde y como hay un arte?, palabras celebres, el ballet clásico proviene de las bellas artes, se enfoca en la las acciones corporales que no resuelven un principio ni un fin, (Heidegger 1985) reflexiona que “ la pregunta sobre el origen de la obra de arte se convierte en la esencia de la obra de arte, el arte está en la obra”. El ballet clásico es un arte escénico el cual se percibe como otras artes por medio de la contemplación del mismo.

El ballet se originó a finales del siglo XV, a partir de los números de danza que se representaban en los festines de las cortes italianas. Estos elaborados espectáculos que desprendían pintura, poesía, música y danza, tenían lugar en grandes salas que se utilizaban tanto para banquetes como para bailes. Su contenido era normalmente alegórico, mitológico.

Los ballets cortesanos italianos fueron ampliamente desarrollados en Francia. El Ballet cómico de la Reina, el primer ballet del que sobrevive una partitura completa, se estrenó en París en 1581. Fue creado por Beaujoyeux y bailado por aristócratas aficionados en un salón con la familia real sobre un estrado al fondo y los espectadores en las galerías de los otros tres lados del salón. Ello determinó el carácter de los futuros ballets cortesanos, que cristalizaron en el siglo XVII en las diferentes cortes europeas con sus presuntuosos vestuarios, decoración, fuentes artificiales.

El ballet de corte alcanzó su cumbre durante el reinado de Luis XIV (1643-1715), cuyo nominativo de Rey Sol derivó de un papel que ejecutó en un ballet. En 1661, Luis XIV fundó la

Academia Real de la Danza para maestros. La danza empezaba a configurarse como una disciplina profesional.

En un primer momento solo los hombres podían participar, y los papeles femeninos los realizaban estos mismos disfrazados. Las primeras bailarinas aparecieron en 1681 en un ballet llamado el triunfo del amor. La danza en puntas empezó a desarrollarse, aunque los bailarines se ponían de punta sólo unos instantes, ya que aún no se habían inventado las zapatillas de punta dura. El ballet romántico, sin embargo, no se inspiró exclusivamente en temas sobre seres de otro mundo, las mujeres dominaban y aún lo siguen haciendo en el ballet romántico.

Entre los años 1920 y 1930 comenzó a desarrollarse en Estados Unidos y Alemania la danza moderna se amplió la capacidad de movimiento con un uso más libre del cuerpo. Durante los años 40 se fundaron en Nueva York dos grandes compañías de ballet, el American Ballet Theatre y el New York City Ballet. En los años 50, las compañías rusas la del teatro Bolshói y el teatro Kírov, hicieron por primera vez representaciones en Occidente. La influencia rusa sobre el ballet ha sido inmensa. Hay que destacar el esfuerzo cubano en el desarrollo del ballet con su Ballet Nacional de Cuba.

Luego del esbozo histórico del ballet clásico, hay que destacar que desde la perspectiva Heigerniana se “debe tomar la obra de arte, desde como aquellos que la experimentan y la gozan sin olvidar lo cósmico de esta”. Donde la obra según este es una cosa confeccionada. El ballet Lago de los Cisnes. Fue el primer ballet del compositor Tchaikovsky, se estrenó con cuatro actos, en el Teatro Bolshoi de Moscú el 4 de marzo de 1877, con coreografía del austriaco Wenzel Julius Reisinger. Paradójicamente, el Lago de los Cisnes no fue muy aceptado en su momento. Sin embargo, en enero de 1895, dos años después de la muerte de Tchaikovsky, este ballet logró un gran éxito en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, con la nueva coreografía de Marius Petipa, este se encargó de su montaje la bailarina principal el cisne blanco tuvo la oportunidad de demostrar su brillantez técnica e intenso dramatismo al implantar en el Pas de Deux del cisne en el III Acto, haciendo 32 fouettés en frances (giros dados sobre una pierna impulsándose con la otra) continuos que hicieron historia, y que hasta el presente se realizan y sirven al público como patrón para medir el virtuosismo de la bailarina. Tchaikovsky revisó y modificó la partitura en varias ocasiones, añadiendo fragmentos de música de algunas otras de sus obras El Lago de los Cisnes nació como un encargo de la Dirección Imperial de los Teatros de Moscú. Para este

trabajo Tchaikovsky hombre de preferencia homosexual con una inmensa personalidad artística empleó una música que había compuesto para los hijos de su hermana Alexandra Davidova en una época muy deprimida política y socialmente en Rusia. El sistema de gobierno para el país en el momento era monárquico pasando la guerra con Napoleón de Francia. Lo inspira la creación sublime, bella y suave para el pueblo de ese entonces, su música es de una variedad remarcable, con una coherencia y una progresión que hace avanzar la acción dramática que llega a alcanzar una fuerza trágica totalmente inesperada para la época. Los ballets de Tchaikovsky representan el primer intento de utilizar música dramática para danza. La música de Tchaikovsky en El Lago de los Cisnes lo encumbra como el más admirado compositor de música de ballet en la tradición clásica que jamás haya existido, como el mayor responsable, por estar repleta de ricas melodías muy apropiadas para danzar, y sumamente bellas y agradables para escuchar. Él tenía como objetivo introducir la música sinfónica dentro del ballet. Esta obra es la culminación del ballet, y forma parte de la base de cualquier compañía de ballet en el mundo. En el Lago de los Cisnes se manifiesta la conjugación de elementos eslavos y franceses. A través de ellos, Tchaikovsky trata el conflicto entre bondad y maldad, felicidad y desgracia, vida y muerte emociones y situaciones del hombre. Los actores de la obra son, el príncipe Sigfrido (hombre asexuado con la delicadeza y educación extrema), la Reina Madre (poder, autoridad) bufón (amigo solo de distracción del príncipe). Búho Rothbart (poder con hechizo y superflujos), princesa Odette (cisne blanco el bien), cisnes amigas (compañerismo, complicidad), Odile (cisne negro el mal, engaño), palacio (teatro de Bolsoi lo cual significa en castellano grande), el lago amor la bondad. Cada actor trae consigo una especie de configuración alegórica. Dentro de la obra se desarrolla un proceso del complejo psicológico de Edipo que enunciaba Simons Freud en sus postulados de la personalidad humana.

El ballet Lago de los Cisnes se basa en su:

Primer Acto, en un jardín de un castillo, un príncipe llamado Sigfrido celebra, junto con sus amigos, su cumpleaños. La reina, madre de Sigfrido, llega a la fiesta para recordarle a su hijo que debería escoger una esposa y que, con ese propósito, le ha preparado una fiesta al día siguiente. En la fiesta estarán invitadas jóvenes muchachas y el príncipe deberá elegir a una de ellas. Esto causa una gran melancolía en Sigfrido sus amigos deciden invitarlo a ir de caza. Es importante destacar que en el sentido estético de la obra las alegorías, los símbolos y signos son



muy importantes, no escapan en las obras de artes escénico, aquí (Heidegger 1985) establece que “ Alegoría y símbolo son el mismo marco de representaciones dentro del cual se mueve la obra y de aquí surge lo cósmico”. El nombre del príncipe del cuento es Sigfrido, Germano que alegóricamente significa el que trae la paz con él y emocionalmente naturaleza emotiva, amable y condescendiente. suave, cordial, sagaz, ama la armonía de las formas y los métodos persuasivos, le gusta sentirse alabado, en la carga del nombre del príncipe lleva consigo todas las características representativas de un monarca. Odette, de origen francés, lo cual significa tesoro, princesa de hadas. Aquí lo cósmico versa en la búsqueda de la mujer perfecta para un típico príncipe. Lo cósmico puede resultar natural o descabellado y se puede tomar la obra de arte, como aquellos que la experimentan y la gozan sin olvidar lo cósmico de esta. (Heidegger 1985)

Segundo Acto de la obra se apertura en el bosque cerca del lago comienzan a salir de las aguas unos cisnes que se van convirtiendo en hermosas jóvenes. Sigfrido llega al lago y apunta con su ballesta hacia las jóvenes cisnes cuando aparece su reina, Odette. ella le cuenta que fue transformada en cisne junto con sus compañeras por el malvado mago Rothbart, que vuelven a su forma humana solamente en la noche y que el hechizo solo puede romperlo quien le jure amor eterno. Los jóvenes se enamoran rápidamente. Cuando Sigfrido va a jurarle amor eterno a Odette aparece Rothbart, quien hace que las jóvenes vuelvan a convertirse en cisnes, para evitar que el príncipe rompa el hechizo. Antes de que se marche Odette, Sigfrido le dice que jamás la va a volver a ver ya que no puede jurarle amor eterno a un ave. Odette se aleja convertida en cisne. (Heidegger 1985) resalta que “no se debe olvidar de donde sale la obra y que no se debe de apartar de lo insólito y de algo extraño que asalte el pensamiento”, las obras no deben causar conformidad al la creación del pensamiento debe ser sorprendente y metafórica, Según el antes mencionado autor “no se puede separar la cosa de la obra de todos los entes que le rodea”, en este valen sobre la cuestión del amor esta rodeado de hechizos, maldades e intrigas emociones encontradas. En esta parte de la obra es donde mas se visualiza lo que (Heidegger 1985) resalta “la obra aporta sensaciones de color, sonidos, la vista y el tacto literalmente todo lo del cuerpo”, la cosa se transmite por medio de las sensaciones y donde esta se origina de la multiplicidad de los factores. En el arte clásico las formas juegan un papel preponderante es lo que le da la validez, donde las formas pueden ser percibidas como racional o irracional. Donde (Heidegger 1985) dice aquí “él en el concepto de forma el objeto y el sujeto se representan como un solo ser

y hacen una mecánica conceptual irresistible”, es donde las formas y las cosas surgen de la obra de arte, de allí que la danza del cuerpo se relaciona con las formas de los cisnes con su sentir y le da el valor de la cosa que se quiere expresar que es ese amor hechizado.

Tercer Acto. Se celebra la fiesta en el castillo donde Sigfrido deberá elegir esposa. Entra la reina madre junto a Sigfrido y el maestro de ceremonias da comienzo al festejo. Se presentan las jóvenes casaderas y la reina madre le pide a Sigfrido que elija esposa. Él piensa en Odette, se niega a escoger esposa y su madre se enfada con él. En ese momento el maestro de ceremonias anuncia la llegada de un noble desconocido y su hija. Es el barón Rothbart que llega a la fiesta con su hija Odile. El príncipe, hechizado por el mago, cree ver a Odette en Odile. Él la escoge como su esposa, la reina madre acepta y Sigfrido le jura a Odile amor eterno. Rothbart se descubre y muestra a Odette a lo lejos. Sigfrido se da cuenta de su terrible error y corre desesperado hacia el lago. La obra en este espacio goza de carga emotiva, mas no de utilidad alguna se presenta como lo titularía (Heidegger 1985) “como una mera cosa espontanea que no tiende a nada, no contando con sus partes”. A pesar que ella en si misma estimula al conocer donde esta el verdadero sentir del amor derribando obstáculos, el autor enfatiza que (Heidegger 1985) “hasta ahora el arte tiene que ver con lo bello y la belleza y no con la verdad. Aquellas artes que crean tales obras se llaman bellas artes es el arte bello se llama así ya que crea lo bello y la belleza se reserva al campo de la estética”, en este acto de la obra el príncipe no solo disputa el amor de su amada sino que se enfrenta a múltiples expresiones de belleza las cuales el dará su juicio ante su escogencia.

Cuarto Acto. A las orillas del lago las jóvenes cisne esperan tristemente la llegada de Odette. Ella llega llorando desesperada, contándoles a sus amigas los tristes acontecimientos de la fiesta en el castillo. Aparece Sigfrido y le implora su perdón. Reaparece Rothbart reclamando el regreso de los cisnes. Sigfrido y Odette luchan contra él, pero todo es en vano, pues el maleficio no puede ser deshecho. Los dos enamorados se lanzan al lago. Rothbart muere a consecuencia de ese sacrificio de amor y los otros cisnes son liberados del maleficio. Se ve aparecer sobre el lago los espíritus de Odette y Sigfrido, ya juntos para siempre. Aquí se desarrolla lo imaginario en el lago, se refleja lo poéticamente marcado del baile, lo dramático, el castillo, el lago, maleficios, amor. Según (Heidegger 1985) “siempre buscamos la realidad de la obra para encontrar ahí el arte verdadero, donde se comprueba su realidad de lo cósmico”. En este momento se expresa que

las artes del cuerpo no pueden ser utilitarias en su hacer pero con gran contenido de expresión y arte. Estas artes son para el goce público a pesar de manejar sentimientos particulares.

Desde (Gadamer 2003) tomando sus conceptos básicos del humanismo, partimos del principio de Formación donde para este el “contenido de la obra designa la manifestación externa, la formación de los miembros una figura bien formada”. Los principios de la danza parten de este postulado, donde la espiritualidad del danzante debe ir de la mano con la corporalidad el cual el bailarín expresa.

Principio de Sentido Comunitario, el autor expresa que (Gadamer 2003) “Significa decir y hacer lo correcto en el habla y la acción”. Representa a su vez el sentido de comunidad, lo que nos identifica como grupo, o nación en este sentido la danza clásica actúa bajo un estricto sentido grupal lo que llamamos cuerpo de baile que de este surge las coreografías de la presentación las cuales poseen múltiples simetrías y asimetrías en las tablas.

Principio de la Capacidad del Juicio, para (Gadamer 2003) “consiste en subsumir algo particular bajo una generalidad, es reconocer algo de una regla no es lógicamente demostrable, y siempre se encuentra en una razón de perplejidad”. El ballet clásico posee gran número de detractores y con distintas capacidades del juicio los cuales buscan la perfección total del mismo, dichos criterios en ocasiones se torna lapidario para los miembros de un cuerpo de baile. Estos niveles de criterios van desde el profesional técnico, el practicante, el aprendiz, y el del espectador todos desde una visión completamente distinto pero todos desde la expresión de la belleza.

Principio del Gusto, este se el autor lo define como (Gadamer 2003) “es con el cual se designa una manera única de conocer. Pertenece al ámbito de lo que bajo la capacidad del juicio comprende desde lo individual a lo general, es la capacidad individual de juzgar”. Para las artes escénicas apreciar su desarrollo, las entradas, el desenvolvimiento de los pasos, hay que pasar por los estados del humanismo básico que plantea Gadamer, tener formación, haber tenido que pasar muchos años formando parte de una comunidad grupal de bailarines, ser prima bailarina, para tener un Juicio individual de la obra, para atinar al buen y exclusivo gusto del desarrollo de una pieza clásica.

Se puede reflexionar que el campos de las bellas artes y las artes escénicas existe una notable carencia de reflexión y estudios filosóficos, dejando de lado que cada una de estas piezas

están enmarcadas bajo una gran influencia poética y estética, donde estas por ser artes no muy ahondadas por los académicos se desconocen las virtudes de desarrollo personal que traen consigo las prácticas de las mismas, trayendo una gran carga de valores tales como tolerancia, salud, responsabilidad, trabajo en equipo, constancia y amor a lo cultural y al arte en general.

REFERENCIAS

Bunge, M. (1958). *La Ciencia, su método y su filosofía*. Argentina: Universidad de Buenos Aires.

Gadamer, H. (2003). *Verdad y Método* (M. Garcia Baró, Trad.). España: Sígueme.

Heidegger, M. (1985). *Arte y poesía*. (S. Ramos, Trad). México: Fondo de Cultura Económica.

Hurtado, I. y Toro, J. (2001). *Paradigmas y Métodos de Investigación*. 4º edición. Venezuela: Episteme Consultores Asociados.

Lanz, R. (2007). *Diez preguntas sobre Transdisciplina*. Caracas. Monte Avila.

Navia, M. y Rodríguez, A. (2010). *Hermenéutica. Interpretaciones desde Nietzsche, Heidegger, Gadamer y Ricoeur*. Venezuela: Universidad de Los Andes Venezuela.

Rodríguez, F. (2005). *Sujeto y Postmodernidad*. Venezuela: Universidad de Oriente.

EL INVESTIGADOR TUTOR: ACTITUD ANTE EL PROCESO DE TUTORÍA

Bernadete De Agrela, Gloria de Safar y Mary Silva

Universidad de Carabobo

bernar11@hotmail.com; gloriasafar@hotmail.com; mysr4477@hotmail.com

RESUMEN

Las instituciones en educación universitaria tienen en sus manos la responsabilidad de fomentar nuevos conocimientos en el camino hacia el desarrollo de la ciencia y la tecnología para lograr el bienestar de las personas y de la sociedad. En este sentido, el profesor investigador se debe convertir en un gerente de proyectos investigativos al asumir el rol de tutor sobre su carácter de experto, cumpliendo con responsabilidad y de manera competente, la actividad de producción de conocimiento de los estudiantes participantes que elaboran trabajos de grado de pregrado, postgrado o tesis doctorales. Desde esta perspectiva, se planteó este estudio cuyo propósito fue diagnosticar la actitud del investigador en el proceso de tutoría en educación universitaria. La investigación correspondió a un diseño de campo con base en la metodología cuantitativa, mediante una investigación descriptiva. La muestra estuvo conformada por todos los profesores ordinarios y contratados que laboran en la Facultad de Ciencias de la Educación, seleccionados para ser tutores tanto de pregrado como de postgrado. En relación a los resultados se pudo evidenciar que la gran mayoría toma en cuenta la acción tutorial como un proceso importante, cabe destacar que la opinión por parte de los tutorados es en alto grado la dificultad que existe entre ponerse de acuerdo en el manejo de la misma información referente a las temáticas planteadas.

Palabras clave: Investigación, Motivación, Actitud, Tutoría, Perfil del Tutor, competencias.

THE TUTOR RESEARCHER: ATTITUDE TOWARDS THE TUTORING PROCESS

ABSTRACT

Higher education institutions are responsible for fostering new knowledge on the way to the development of science and technology for the welfare of people and society. In this sense, the research professor should become a manager of research projects to assume the role of tutor based upon his/her expertise, fulfilling responsibly and competently, the production knowledge activity of his / her participating students who are working on their bachelor's, master's or PhD thesis. From this perspective, it was proposed an investigation whose purpose was to diagnose the attitude of the researcher in the process of tutoring in higher education. Research corresponded to a field design based on quantitative methodology, through a descriptive research. The sample consisted of all regular and hired teachers working in the Faculty of Education, selected to tutor both undergraduate and graduate levels. Regarding the results, it was evident that most of the teachers and students take into account the tutorial action as an important process. It should be noted that most of the tutored students agreed that the main difficulty lies in the agreement between the student and the tutor about the thesis topic to be selected.

Keywords: Research, Motivation, Attitude, Tutoring, Tutor Profile, Competences.

Naturaleza del problema

Las instituciones en educación universitaria tienen en sus manos la responsabilidad de fomentar nuevos conocimientos en el camino hacia el desarrollo de la ciencia y la tecnología, como vías al logro del bienestar de las personas y de la sociedad. En este sentido, el profesor investigador se convierte en un gerente de proyectos investigativos al asumir el rol de tutor ante su carácter de experto, cumpliendo con responsabilidad y de manera competente, la actividad de producción de conocimiento de los estudiantes participantes que elaboran trabajos de grado de pregrado, postgrado o tesis doctorales. Desde esta perspectiva, en el proceso de tutoría se establece una relación que debe ser relevante en el proceso de formación y gestión del conocimiento, una relación de construcción en todas sus dimensiones.

Por otra parte, la tutoría que se lleva a cabo en cada recinto universitario se puede considerar desde dos dimensiones. Por un lado, se puede considerar institucional, pues responde a las necesidades y exigencias del país. Por otra parte, puede ser concebida como un proceso personal donde se intenta ofrecer un acompañamiento al estudiante tutorado para que desarrolle su investigación como parte de su formación académica profesional e integral.

La tutoría debe ayudar a integrar conocimientos y experiencias de los diferentes espacios educativos, para contribuir a integrar conocimientos y experiencias de la investigación. En este sentido, el desarrollo de la función tutorial asegura que la educación sea verdaderamente integral y personalizada en todos los ámbitos educativos.

La tutoría se convierte en un acompañamiento, en el cual surge la vinculación entre el tutor y el tutorado, considerando que es un proceso que constituye un desarrollo continuo, activo y dinámico, con una planificación sistemática que supone un proceso de aprendizaje desde una perspectiva, donde se propicie la autorientación de los involucrados. En relación a la realidad que se plantea específicamente en la Universidad de Carabobo en la Facultad de Ciencias de la Educación, la relación de tutor y tutorado presenta algunas dificultades, lo que ocasiona un largo camino por recorrer en lo que respecta al trato, a las horas dedicadas a la tutoría, a la calidad de las horas de reunión y a la corrección continua del producto que generara un conocimiento como aporte a la comunidad científica, humanística y tecnológica.

Objetivo General

-Describir la actitud del investigador en el proceso de tutoría en educación universitaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Objetivos Específicos

-Identificar las actitudes que asume el investigador cuando adopta el rol de tutor de estudiantes que elaboran el trabajo de grado en la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad de Carabobo.

-Caracterizar las actitudes que el investigador adopta y que afectan el proceso de tutoría que éste lleva a cabo en estudiantes que elaboran el trabajo de grado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

-Determinar las actitudes que favorecen el proceso de tutoría que el investigador asume con los estudiantes que elaboran el Trabajo de Grado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

-Analizar la percepción que tienen los estudiantes que elaboran su trabajo de grado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo sobre la actividad tutorial que les brinda el docente investigador.

Metodología

Diseño de Investigación

En cuanto al diseño de la investigación, Tamayo y Tamayo (2001) plantean que hablar de diseño equivale a establecer “actividades sucesivas y organizadas que indican los pasos y pruebas a efectuar y las técnicas para recolectar y analizar los datos y así encontrarle una solución al problema planteado”, (p. 108). En este sentido, se propone un diseño de campo.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (UPEL, 2003), en el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales define a este tipo de investigación como:

..., el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación proyecta conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en éste sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios...” (p. 14).

Es por ello que la presente investigación está dirigida a la descripción de los datos tal y como ocurre en la realidad, lo que significa que la recogida de dichos datos proyecta entender los factores a estudiar. Los estudios descriptivos tal como lo refiere Danhke citado por Hernández y otros (2003) “...buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p.117). En este estudio, es necesario que el investigador sea capaz de definir, o al menos visualizar, que se va a medir o sobre que se habrán de recolectar los datos.

Se seleccionó el diseño de investigación no experimental, centra en una realidad existente, donde están presentes las variables de esta investigación. Al respecto, el mismo autor señala que este diseño “es el que se realiza sin manipular en forma deliberada, ninguna variable” (p.81). Así mismo, señala que: “...en este diseño no se construye una situación específica sino que se observa la que existe, las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, lo que impide influir, sobre ellas para modificarlas” (p.81). La presente investigación describe los hechos observados tal como se producen en su contexto natural, dado que en el mismo se encuentran presentes las unidades de observación que serán analizadas.

Así, Hurtado (1999) refiere que en este tipo de diseño “...el investigador no ejerce control ni manipulación sobre las variables de estudio”, (p.87), es importante destacar que no hubo intervención ni manipulación alguna en los hechos observados no de las variables. Tal como lo refiere Hernández y otros (2003) los diseños no experimentales se refieren a la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. El mismo autor dice: “Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos”. (p.267). Esto quiere decir, que los sujetos se observan en su ambiente natural, no hay condiciones o estímulos a los cuales estos se expongan. En este tipo de investigación no se construye ninguna situación, sino que las investigadoras observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente.

Tipo de Investigación

El trabajo que se presenta en relación a la actitud del investigador ante la tutoría, es un estudio descriptivo pues comprende como lo señalan Tamayo y Tamayo (2001), “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual de los fenómenos. El enfoque se hace sobre cómo una persona, grupo o cosa funciona en el presente”, (p.46). Igualmente, para Danhke

(1989), este tipo de investigación busca especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que pueda ser sometido a un análisis. En este sentido, se registran datos recolectados, se contextualizan e interpreta información sobre la naturaleza del problema.

De acuerdo a las tipologías que establece Hurtado (1998) en relación a los estudios descriptivos, se asumen los tres criterios fundamentales que este autor propone que son: la perspectiva temporal, la fuente de donde provienen los datos y la amplitud de foco. Según el primer criterio, se puede ubicar este estudio como descriptivo transeccional, pues el interés de las investigadoras se centra en la descripción de la actitud del investigador tutor en el tiempo presente.

Por otra parte, considerando el segundo criterio referido al contexto o fuente de donde provienen los datos, esta investigación, se considera un trabajo de campo, pues los datos se obtuvieron de fuentes vivas y en su ambiente natural, sin introducir ningún tipo de modificaciones en el contexto de estudio. Por último, según el criterio de la amplitud del foco de atención, este trabajo es univariable, ya que en este tipo de estudio se describe un único evento en su contexto, en este sentido, se describe la actitud del investigador tutor como único evento que interesa a las investigadoras.

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

De acuerdo como lo describe de Tamayo (2004), las técnicas e instrumentos de recolección de datos representan el aspecto operativo del diseño de la investigación, en otras palabras, la explicación concreta de cómo se realizó la investigación y se especifica si la investigación fue sobre la base de lecturas, encuestas, análisis de documentos u observaciones directas de los hechos; y además se detallan los pasos que se realizaron.

La recolección de los datos depende de dos aspectos fundamentales como son: el tipo de investigación y el problema planteado para la misma, incluye elementos como las fichas bibliográficas, la observación, entrevistas, cuestionarios, paneles de información, listas de cotejos y otros. Es de gran importancia utilizar los instrumentos adecuados para asegurarse de obtener la información relevante a fin de solucionar correctamente el problema mediante el estudio de los datos verdaderamente importantes.

La recolección de los datos según Hernández y otros (1991), constituye un proceso que implica actividades como la selección o elaboración de un instrumento de medición ajustado a los indicios que se desean medir y al contexto, de modo que se cumpla con los criterios de validez y confiabilidad. Tomando en cuenta el diseño de la investigación, la obtención de los datos se llevó a cabo mediante la técnica de la encuesta, esto permitió describir la actitud del investigador ante la tutoría que asume con el estudiante de las diferentes menciones, durante el proceso de elaboración del trabajo de grado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo FaCE-UC.

Se elaboraron dos escalas tipo Likert, que según Hernández y otros, (2008) consisten en “un conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías”. p.341. Estas escalas sirvieron como instrumentos para recolectar los datos. La primera de ellas, se aplicó para indagar la percepción que tienen los estudiantes que elaboran su trabajo de grado en la FaCE-UC, sobre la actividad tutorial que les brinda el docente investigador. La segunda permitió identificar las actitudes que asume el docente investigador cuando adopta el rol de tutor de estudiantes que elaboran el Trabajo de Grado en la FaCE-UC.

Población

La población según Arnau (1980), se refiere a un conjunto de elementos, seres o eventos, concordantes entre sí en cuanto a una serie de características, de las cuales se desea obtener alguna información. La población, según refiere Palella (2004), “es el conjunto de unidades de las que se desea tener información y sobre las que se van a generar conclusiones”, (p. 93). En este caso, las principales unidades de observación que se seleccionaron para esta investigación, son la población constituida por: Estudiantes que cursan la asignatura de Trabajo Especial de Grado (decimo semestre). Profesores investigadores tutores que dictan la asignatura Trabajo Especial de Grado. Profesores investigadores tutores (que no dictan la asignatura trabajo Especial de Grado, pero son tutores del Trabajo de grado).

Muestra

Según Hurtado (1998), la muestra es una porción de la población que se toma para realizar el estudio, y que se considera representativa de ella. Por otra parte, para Ander Egg (1987), una buena muestra debe cumplir los siguientes requisitos: Debe reflejar o reproducir con

la mayor exactitud posible, las características de la población, sobre todo aquellas pertinentes a los eventos en estudio. Su tamaño estadístico debe ser proporcional al de la población y el error muestral no debe superar los límites permitidos; éste se refiere a la discrepancia entre el valor que se obtiene para la población completa y el valor obtenido de la muestra.

La muestra es un subgrupo que compone la población. Para Palella (2004), “la muestra representa un subconjunto de la población, accesible y limitado, sobre él realizamos las mediciones o el experimento con la idea de obtener conclusiones generalizables a la población”, (p.94). Este estudio, la muestra seleccionada abarca las características de toda la población, es decir, fue un grupo que representó a todo el conjunto de estudio.

El tipo de muestreo seleccionado fue probabilístico, según Hernández (2003), es “...un subgrupo de la población en el que todos los elementos de ésta tienen la misma posibilidad de ser elegidos” (p. 305). Para ello, se definirán las características que deben reunir las unidades de análisis para formar parte de la población y de la muestra. La muestra está conformada por dos profesores investigadores tutores, de cada una de las menciones que conforman la Licenciatura en Educación y tres estudiantes de cada una de las menciones, las cuales son: Educación para el Trabajo. Artes Plásticas. Educación Musical. Ciencias Sociales. Lengua y Literatura. Inglés. Francés. Matemática. Física. Orientación. Pedagogía Infantil y Diversidad. Educación Física, Deporte y Recreación. Informática. Biología. Química.

Resultados y Discusión

Para la presentación de los resultados obtenidos, se realizó un análisis de las respuestas obtenidas, mediante la aplicación de dos cuestionarios. El primero de estos, fue aplicado a los tutores y el segundo a los estudiantes tutorados.

A través del cuestionario administrado a los estudiantes, estos pudieron evaluar las diversas actividades llevadas a cabo por sus tutores durante el desarrollo de la acción tutorial. Desde la perspectiva de cada uno de los estudiantes tutorados, los resultados obtenidos se enfocan en las expectativas y aspectos que deberían contemplar la tutoría, los cuales hacen referencia a lo cognitivo, afectivo y conductual, como por ejemplo manejo de contenidos, planificación, organización, desarrollo de habilidades, empatía, emociones entre otros, personificados a través de los ítems formulados en el cuestionario.

Conclusiones

Considerando los resultados obtenidos, se pueden establecer las reflexiones finales. En este sentido, se concluye que la labor de un tutor está dirigida a orientar, asesorar y acompañar al estudiante durante la realización de su trabajo de grado, colaborando en su formación integral, estimulando en él, la responsabilidad de su propio aprendizaje y de su formación. Sin embargo, es importante destacar que algunos docentes universitarios no asumen como suyas algunas de las funciones que como tutores contraen al aceptar tutorías.

Otro aspecto importante a destacar en esta conclusión es que, aunque la tutoría aparece como un campo de acción claramente identificado, muchas veces sucede que ésta se centra más en aspectos vinculados con el docente y los informes institucionales, ajustándose poco al actor principal que es el estudiante, a quien va dirigido todo esfuerzo y cuyas necesidades deben ser cubiertas. Esta actitud responde en parte al hecho de que, debido a diversas políticas educativas, los tutores y las propias instituciones deben ser evaluadas y rendir informes que contemplen el desarrollo de actividades tutoriales.

Asimismo, es importante considerar la perspectiva desde la cual el docente percibe la tutoría como una carga adicional a sus labores y funciones, percepción que lo que puede llevar a considerar a ésta como poco valiosa o útil. Esto significa que, dependiendo del significado asignado por los profesores a las tutorías, éste asumirá su compromiso y su involucramiento con las mismas será mayor, en consecuencia el éxito de la tutoría académica es mayor. Desde este punto de vista, la percepción tanto de docentes como de los estudiantes, debe ser tomada en cuenta. En este sentido, la concepción que maneja el estudiante de la tutoría, también afecta el desarrollo de la tutoría, sobre todo cuando se percibe como una situación en la cual se corre el riesgo de fracasar.

De la misma manera, la actitud del tutor también determina la percepción de la tutoría, hay una tendencia a considerar que: (a) el estudiante debe seguir un esquema de trabajo preconcebido por el tutor, (b) las decisiones fundamentales en el trabajo dependen exclusivamente de la perspectiva del tutor, y (c) el estudiante necesita ayudas específicas para realizar el trabajo y/o superar los obstáculos que se le presenten.

A pesar de ello, se puede advertir que aunque, por lo general, en el presente estudio se encontró evidencia de la aceptación de dicha práctica, la realidad es que todavía apremia trabajar en su mejora, sobre todo si se piensa en todos los beneficios que la tutoría puede generar en la

formación de los estudiantes, a saber, la disminución de los índices de reprobación, rezago y deserción, así como el aumento en la eficiencia terminal y los estándares de titulación. Para ello, se recomienda:

- Sensibilizar mediante acciones planificadas a estudiantes y docentes tutores, valorando la importancia y la trascendencia de la tutoría académica que se desarrolla en las instituciones universitarias.

- Incorporar a los estudiantes y a los docentes en la toma de decisiones referentes a la tutoría, con la intención de que dicha actividad no se perciba como una imposición que proviene desde las estructuras de mando en las instituciones universitarias.

- Permitir que actores retroalimenten el programa de tutoría y sobre todo participen de forma activa en los procesos encaminados a su evaluación, y por lo tanto a su mejora.

- Reflexionar en relación a las cualidades de un buen tutor, relacionándolas con la formación y experiencia para orientar, apoyar, guiar y supervisar el proceso de elaboración del trabajo de grado.

- Considerar a las emociones como uno de los aspectos claves para la tutoría, porque estas permiten que haya una dinámica óptima en la acción tutorial.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. (1994). *Orientación Educativa y Acción Orientadora*. Relaciones entre la Teoría y la Práctica. España: CEDESC.
- Ander-Egg, E. (1987). *Técnicas de investigación social*. (8ª ed.). Argentina: Humanitas.
- Arnau Gras, J. (1980). *Psicología Experimental. Un enfoque metodológico*. México: Trillas.
- Ausubel, D. (1986). *Aprendizaje Significativo*. México: Trillas.
- Bisquerra, R. (2002). *La Práctica de la Orientación y la Tutoría*. España: Praxis.
- Danhke, G. L. (1989). *La Comunicación Humana: ciencia social*. México: McGraw-Hill.
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2001). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Serie Docente del Siglo XXI. Colombia: McGraw-Hill Interamericana, S.A.
- Hernández y otros. (2008). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

- Hurtado de Barrera, Jacqueline. (1998). *Metodología de la Investigación Holística*. (2ª ed.). Caracas: Fundación Sypal.
- Mogollón, A (2006). Éxito del Tutor Universitario. *Revista Ciencias de la Educación*, 1(27), 109-122.
- Mota, S. y Huizar, D. (s/f). *Evaluación de la Tutoría a partir de la Percepción del Alumno*. [Documento en línea] Disponible: <http://148.202.105.12/tutoria/encuentro/files/ponenciaspdf/Evaluacion%20de%20la%20tutoria%20a%20partir%20de%20la%20percepcion%20del%20alumno.pdf> [Consulta: 2016, Enero 25].
- Paella S. y Martins F. (2004). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Venezuela: FEDUPEL.
- Tamayo y Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Venezuela: Limusa.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2003). *Manual de Trabajos de Grado de e especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Venezuela: FEDUPEL.



LA INVESTIGACIÓN COMO AVENTURA: UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE EL QUEHACER CIENTÍFICO EN EL ESCENARIO EDUCATIVO VENEZOLANO

Migdalia Quevedo, José Barreto y Gracieli Galea

Universidad de Carabobo/Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Migdaliaquevedo1960@gmail.com; jbarretocott@hotmail.com; gracieligaleaunefa@hotmail.com

RESUMEN

El presente análisis tiene como propósito describir la investigación como aventura: una mirada reflexiva desde el quehacer científico en el escenario educativo venezolano, el cual reside en entenderla aventura de investigar en recorrer ese universo de acontecimientos intercambio de saberes, experiencias y fenómenos que están en la espera de ser indagados. Metodológicamente se suscribe bajo un enfoque interpretativo desde una perspectiva cualitativa, a través del cual se puede visionar el planteamiento de la temática, realizado bajo una revisión crítica de fuentes referenciales utilizado como técnica de investigación que fundamenta el propósito de la indagación, el cual contribuye a generar el marco teórico y/o conceptual que está respaldado por la teoría del conocimiento Hessen(1985), teoría del método científico Popper (1982). Finalmente a manera de consideraciones aproximadas se tiene que en el presente estudio arroja lo siguiente: la forma que afrontemos la investigación en la disciplina de las ciencias sociales, generara siempre una discusión epistemológica, ontológica, axiológica y metodológica a partir de una aventura que se transfigura en recorrer un mundo de inimaginables sucesos, que te trasladan a un transitar de diversidad de fenómenos de carácter científicos, en el cual trascienden desde la óptica de cada investigador. Asimismo, la investigación como aventura nos invita a transitar un mundo lleno de increíbles acontecimientos, en el cual ese recorrido, te encuentras un universo complejo de fenómenos de carácter científicos, en el cual trascienden hacia una vía descubierta para observar ese túnel que se revela al final de una realidad, un conocimiento.

Palabras clave: Quehacer científico, investigación, reflexiones.

RESEARCH AS ADVENTURE: A REFLECTIVE GAZE FROM THE SCIENTIST ON THE VENEZUELAN EDUCATIONAL STAGE WORK ABSTRACT

This analysis is intended to describe the investigation as adventure: a reflective look since the scientific work on the Venezuelan educational stage, which lies in understanding the adventure of research in travel that world events exchange of knowledge, experiences and phenomena that are waiting to be investigated. Methodologically is subscribes low an approach interpretive from a perspective qualitative, through which is can view the approach of the thematic, made low a review critical of sources referential used as technical of research that based the purpose of the inquiry, which contributes to generate the frame theoretical or conceptual that is backed by the theory of the knowledge Hessen (1985), theory of scientific method Popper (1982). Finally a way to approximate considerations has in the present study, it throws the following: the way we face the discipline of social science research, it will always generate an epistemological, ontological, axiological and methodological discussion from an adventure that is transfigured through a world of unimaginable events, that you move to a diversity of scientific phenomena of nature walk in which they transcend from the perspective of each researcher. Likewise, research as adventure invites us to travel a world full of incredible events, which this journey, you are a complex universe of scientific phenomena of nature, in which transcend towards an outdoor one-way to observe that tunnel which is revealed at the end of a reality, a knowledge.

Key words: activities scientific, research, reflections

Introducción a la temática

El descubrimiento sucesivo de la realidad nos lleva a la intelección de hechos y perspectivas reveladas a través del conocimiento, de la expresión, el lenguaje y las palabras, asentados en las nuevas experiencias que al mismo tiempo nos envían a un cambio del marco investigativo, hermenéutico, subjetivo y actitudinal con el que miramos la realidad. De allí que, la experiencia, la búsqueda, interrogantes que están inmersas en el quehacer científico, se enlazan de manera dialéctica, conduciendo las prácticas investigativas hacia una visión de las experiencias adquirida, que nos lleva a una aventura que transita por la lógica, la semántica, la metodología, la ontología, la axiología, la ética y la estética de la ciencia.

En ese sentido, la investigación como aventura es recorrer un mundo de inimaginables sucesos, que te llevan a transitar con una diversidad de fenómenos de carácter científicos, en el cual trascienden desde la óptica variada de cada investigador. Porque lo que conocemos, otros no lo saben y los que otros perciben, yo no lo veo, cada quien asume una posición ante las incertidumbres que mueven una realidad. Vásquez (2014) sostiene que “investigamos porque tenemos algunas hipótesis, algunos indicios, pero sobre todo, porque hay dentro de nosotros una especie de desazón, de intranquilidad, ante la infinidad de preguntas que nos dan vueltas en la cabeza”.

Desde esa perspectiva, el objetivo de este análisis consiste en develar las emociones, pasiones, sensaciones, tendencias, ideologías que la aventura de implicarse en una investigación, nos llevan a investigar, también a entrar a ser parte activa de las acciones, prácticas, sapiencias, conocimientos, procesos, estilos ideológicos que de plano se completan en el acontecer cotidiano que el investigador construye, lo cual se constituyen en un largo recorrido del quehacer científico. De allí la necesidad de recordar las palabras de Kourganoff (1963):

Los científicos tienen algo de Cristóbal Colón pues parten de una esperanza, nunca de una certeza, y sus viajes trabajosos pueden terminar en naufragio. Sin embargo, algunas de esas aventuras se saldan con el descubrimiento de una América. Más aún, tienen la imperiosa urgencia de ir en pos del secreto que se oculta tras lo manifiesto porque saben que, aunque sólo rocen una mínima porción de la verdad, ésta es la única manera de convertirse en y sentirse seres humanos íntegros.

Teniendo en cuenta el argumento del autor, es justamente, lo que el ser humano ambiciona en esa aventura llamada investigación que se realiza para dar respuestas y a su vez

renovando su enfoque indispensable en el mundo, en el cual se perciben los fenómenos naturales y sobre todo comprenderse a sí mismo, solo por curiosidad intelectual y puesto que tal visión le ofrece los medios para conducir y manejar el contexto en beneficio propio, con los cambios de paradigma y aceleración de los tiempos postmodernos.

De manera que este análisis documental, se vislumbra en analizar la investigación como aventura: una mirada reflexiva desde el quehacer científico en el escenario educativo venezolano, ese trabajo científico que en la cotidianidad manifiesta de nuestro entorno, nos vemos sumergidos, indagando siempre, entender hacia donde nos conduce determinada investigación, que muchas veces busca transformar un entorno, solucionar situaciones, considerando que estos cambios están direccionados a los nuevos tiempos. Ofrecido las explicaciones anteriores, en el cual se describe e interpreta la revisión documental relacionada a la temática, a continuación se presenta el desarrollo del tema en cuestión.

Análisis-disertación

Entrar en el mundo de la investigación, es ingresar en ese universo lleno de interrogantes, hipótesis, conjeturas, incertidumbres, complejidades, realidades, que te conducen a indagar esos escenarios plenos de situaciones que se traducen en hechos, el cual te incitan a comprender, analizar, describir, estudiar, indagar diversidad de problemas que afectan al ser humano, a partir de todos sus ámbitos. Lo cual se torna en un mundo claro de conocimientos y una vía expedita para observar ese túnel que se revela al final una realidad, un conocimiento.

En ese sentido, analizar el quehacer científico en el escenario educativo venezolano, es trascendental, ya que sabemos hacia donde debemos dirigirnos y como trabajar en el mundo de la investigación. Díaz (1999) refiere que se debe “repensar el quehacer científico a la luz de la dimensión humana” (p.54) Además, la investigación científica, una de las grandiosas acciones del hombre, sobrelleva un valor trascendental, el gusto de la curiosidad humana, es así como el investigador como sujeto social, no debe estar inmóvil ante las intenciones y usos de la ciencia.

Desde esa perspectiva, el quehacer científico siempre estará basado en las ciencias sociales en el cual el objeto de estudio serán siempre el hombre y la cultura. Sin embargo, muchas veces uno de los grandes elementos que han comenzado a inquietar el quehacer investigativo se constituye la formación manifiesta dentro del hacer pedagógico, (entendido a

partir una apariencia transparente y filosófica), es la falta de “Vínculo Investigativo”, hacia la indagación de lo “Desconocido, Lo trascendental, lo inusual, lo ocioso.

Ahora bien, entrar en este camino de aventuras significa que la manera en que abordemos la investigación en la disciplina de las ciencias sociales, esto siempre generara una polémica epistemológica, ontológica, axiológica y metodológica, por cuanto su problema central es el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible; la producción del conocimiento, la producción de saberes, en un contexto determinado, influenciado por la actuación del ser humano. Asimismo, dejar en claro que investigar lleva a comprender, estudiar, analizar el fenómeno y en ese camino que transitemos muchas veces se encontraran escollos que son difíciles de entender.

De manera que, para entender el quehacer científico, es preciso analizar el proceso que permite al ser humano adecuarse al mundo que lo rodea y por medio del cual da esclarecimiento a nuevas situaciones, puesto que este se basa en los resultados que se obtienen después de complicadas investigaciones, el cual no tienen el carácter de verdad absoluta, tal como alguna vez lo señalo Descartes (1642) Daría todo lo que sé por la mitad de lo que ignoro. Más aún, cuando el ser humano no llega a comprender la totalidad de las cosas, esa verdad que cree buscar, pero solo rozamos una fracción de esa verdad.

Además, ese quehacer científico en el cual somos los investigadores quienes fortalecemos sus principios y quehaceres en la práctica cotidiana del escenario educativo venezolano, precisa de difundir su plataforma investigativa a partir de una visión holística e integradora en el cual podríamos afrontar la complejidad de la realidad social que están absorbidos por la incertidumbre y lo irracional.

Significa entonces que el quehacer científico amerita ser enfocado desde un discurso abierto, reflexivo, cambiante, procesual, integral, universal, transformador y transdisciplinario, entre otros, esto apunta hacia un abordaje a partir de la diversidad de configuraciones y la reflexividad que ha de darse en la investigación. El punto de partida de este análisis está enfocado en describir esa realidad sucinta que nos lleva a recorrer ese camino de la investigación y que lo traducimos como una aventura epistemológica, ontológica, axiológica, metodológica, que confluyen en esa mirada reflexiva que da carácter a esta indagación. A fin de dar una visión general en cuanto a la estructuración de este análisis a continuación se detallan las teorías que conforman esta indagación discursiva:

Teoría del conocimiento

La rama de la filosofía que tiene como objeto de estudio el conocimiento en general, recibe el nombre de Gnoseología, término que proviene del griego γνωσις, conocimiento y λόγος, logos, ciencia, tratado, palabra. Hessen (1985) en su obra “Teoría del conocimiento” la denomina teoría general del conocimiento y advierte que, como tal es una “explicación o interpretación filosófica del conocimiento humano” que pretende abordar el fenómeno del conocimiento y los problemas contenidos en él. Así, la gnoseología busca determinar el origen, la naturaleza y el alcance del conocimiento.

Según el autor en mención, en el conocimiento y en el proceso cognoscitivo se pueden distinguir elementos que son fundamentales: La conciencia, sujeto que conoce, cognoscente y el objeto, lo que se conoce, objeto cognoscible y el conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros, "que permanecen en ella eternamente separados el uno del otro. El dualismo entre sujeto y objeto pertenece a la esencia del conocimiento". Es lo que se conoce como binomio del conocimiento. Además, precisa la existencia de la representación mental del objeto, mediante la aprehensión del objeto a través de las funciones mentales del sujeto, todo lo cual da origen a un resultado o producto: el conocimiento propiamente dicho.

Teoría del método científico

Popper (1962) considera el conocimiento científico como el tipo de conocimiento mejor y más importante que tenemos, aunque él está lejos de considerarlo el único. El problema central de la epistemología ha sido siempre y sigue siéndolo es el del aumento del conocimiento, y el mejor modo de estudiar el aumento del conocimiento es estudiar el conocimiento científico.

Cuando Popper (ob. cit.) habla del desarrollo del conocimiento científico lo que tiene en mente no es "la acumulación de observaciones, sino el repetido derrocamiento de teorías científicas y su reemplazo por otras mejores o más satisfactorias". El método científico de Popper (1962) consiste básicamente en la formulación de ideas innovadoras y en su sometimiento a las más razonables, rigurosas y eficaces refutaciones posibles. Popper llega, en palabras suyas, a «una nueva teoría del método de la ciencia, a un análisis del método crítico, el método de ensayo y error: el método que consiste en proponer hipótesis audaces y exponerlas a las más severas críticas, en orden a detectar dónde estamos equivocados» (p. 115).

El método científico es el camino por el que se debe incursionar paso a paso el investigador para recorrer las etapas requeridas de la investigación que busca desentrañar el sentido a la solución de un problema específico; este alude a las maneras de proceder en la investigación científica, donde el científico debe cerciorarse firme y sólidamente de la validez que va alcanzando la empresa investigativa, la cual requiere de revisiones permanentes a lo largo del proceso para convencerse de que nada ha faltado o de lo que es imperioso superar, los problemas o posibles errores con que pueda tropezar.

Consideraciones. Reflexiones finales

En el presente análisis se puede vislumbrar desde una visión razonada que la investigación como aventura: una mirada reflexiva desde el quehacer científico en el escenario educativo venezolano, viene dada a partir de la manera en que abordemos la investigación y nos sumerjamos en ese mundo lleno de incógnitas al cual se le debe dar respuesta, no significando esto que poseemos la verdad.

Tal acepción se respalda por lo expresado por Descartes quien deduce que la condición de la naturaleza del conocimiento mora en el pensamiento y que todos aquellos sucesos que logremos diferenciar visiblemente con él son innegables. De manera que, en la forma que afrontemos la investigación en la disciplina de las ciencias sociales, esto generara siempre una discusión epistemológica, ontológica, axiológica y metodológica.

Asimismo, expresar que la investigación como aventura nos invita a transitar un mundo lleno de increíbles acontecimientos, en el cual ese recorrido te encuentras un universo complejo de fenómenos de carácter científicos, en el cual trascienden hacia una vía descubierta para observar ese túnel que se revela al final de una realidad, un conocimiento.

De igual manera, cuando el sujeto con ímpetu navega, en una aventura fascinante, la investigación científica se convierte en una vía que se sigue para investigar y tiene la necesidad de enunciar interrogantes, investigar respuestas y transferir técnicamente el conocimiento.

Finalmente sumergirse en una aventura investigativa te lleva a intentar conocer lo que no conocemos, a percibir, descubrir, indagar, visionar un mundo que consideramos complejo pero que lo indagamos se transforme en una hermosa experiencia, que viaja por la lógica, la semántica, la metodología, la teoría del conocimiento, la ontología.

REFERENCIAS

- Descartes, R.(1642). *El Discurso del Método*. Madrid: Alba
- Díaz, E. (1999). *La ciencia y el imaginario social*. Argentina: Biblos.
- Hassen, J. (1985). *Teoría del conocimiento*. Editorial: EMU.
- Kourganoff, V. (1963). *La Investigación Científica*. Argentina: EUDEBA,
- Popper, K. (1962). *El desarrollo del conocimiento científico: Conjeturas y refutaciones*. Argentina: Paidós.
- Vásquez, F. (2014). *La aventura de investigar*. [Blog en línea]. Disponible: <https://fernandovasquezrodriguez.wordpress.com/2014/02/17/la-aventura-de-investigar/> [Consulta: 2016, Febrero 10].

FOROS Y SIMPOSIOS

FORO

DE LA FORMACIÓN DEL INVESTIGADOR EN HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA: EJECUCIÓN EN VIVO DEL CONOCIMIENTO COMPRENSIVO EN EL GRUPO SOCIOANTROPOLOGÍA Y MUNDO-DE-VIDA

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Grisela Vallejo	LAS PRÁCTICAS DE VIDA COMO AQUELLO QUE HAY QUE CONOCER	188
Doctora Luisa Rojas	LAS CLAVES DE CONOCIMIENTO PROPIAS DE CADA MUNDO-DE-VIDA	189
Magister Xiomara Camargo	INTERPRETACIÓN COLECTIVA EN GRUPO DE INVESTIGADORES	190
Magister Susana Leal	DE LA POSIBILIDAD DE RECONOCERSE EN EL MUNDO-DE-VIDA DEL HISTORIADOR	191
Magister Alejandro Rodríguez	DE LA POSTURA DEL INVESTIGADOR CONVIVIDO	192
Magister Eusebio De Caires	DE LA CLÁSICA PREGUNTA HERMENÉUTICA EN LA HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA	193

**DE LA FORMACIÓN DEL INVESTIGADOR EN HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA:
EJECUCIÓN EN VIVO DEL CONOCIMIENTO COMPRENSIVO EN EL GrIOD-
SOCIOANTROPOLOGÍA Y MUNDO-DE-VIDA**

Propósito del Foro:

Mostrar el modo de hacer en vivo el proceso de la producción y ejecución de la interpretación-comprensiva desde la hermenéutica convivida con una historia-de-vida.

PARTICIPANTES

Organizadora

Doctora Vivian González G.

Relatora

Doctora Luisa Rojas

Moderadora:

Dra. Vivian González G.

Ponentes

Doctora Grisel Vallejo

Doctora Luisa Rojas

Magister Xiomara Camargo

Magister Susana Leal

Magister Alejandro Rodríguez

Magister Eusebio De Caires

INTRODUCCIÓN

A partir de una experiencia concreta, realizada en vivo, con la historia-de-vida de Polinela Maduro, los asistentes pueden conocer del hacer de la interpretación-comprensiva-convivida en la dinámica misma del proceso de producción del conocimiento. Desde la perspectiva metodológica del Centro de Investigaciones Populares (CIP), cada uno de los ponentes; miembros del GrIOD_Socio-antropología y mundo-de-vida para comprensión de la persona y la formación de un preventor en el consumo de drogas; ejecutan durante el foro el arte de la comprensión convivida a través del despliegue fenomenológico de los hechos y del desvelamiento de las claves propias de mundo-de-vida que habita en el historiador. De este modo, mostramos cómo el grupo va adquiriendo su formación y madurez, una experiencia útil a los nuevos investigadores que incursionan en este apasionante arte.

Palabras clave: formación del investigador, socio-antropología, mundo-de-vida, distinción cultural, investigación convivida.

LAS PRÁCTICAS DE VIDA COMO AQUELLO QUE HAY QUE CONOCER

Dra. Grisel Vallejo

Profesora Titular. Licenciada en Educación: Orientación. Master en Artes, mención Psicología Educacional. Doctora en Educación, mención Andragogía . Adscrita a la Cátedra Modelos de prevención. Jefa del Departamento de Orientación. Miembro Grupo de Investigación Orientación y Diversidad –GrIOD-. Acreditada PEII

griselval@gmail.com

En el marco de formar preventores en el consumo de drogas, los investigadores GrIOD-socio-antropología y mundo-de-vida, nos formamos como interpretadores convivientes de la práctica de vida que habita en una vida concreta. Ejecutar un ejercicio de interpretación cuyo horizonte de conocimiento sea la práctica de vida es la intencionalidad de esta ponencia. Dentro de una orientación cualitativa, la historia de vida de Polinela Maduro nos sirve para desplegar el arte de interpretar a partir del hombre como ser humano concreto, histórico y situado. Ello posibilita el encuentro del investigador con las claves propias del mundo-de-vida al que pertenece el narrador y que habita en él.

Palabras clave: prácticas de vida, historia-de-vida, formación del investigador, prevención, drogas.

LAS CLAVES DE CONOCIMIENTO PROPIAS DE CADA MUNDO-DE-VIDA

Dra. Luisa Rojas

Profesora Titular. Licenciada/Magister en Educación: Orientación. Doctora en Ciencias Sociales. Adscrita a la Cátedra Métodos de Investigación. Coordinadora de: Maestría en Orientación y Asesoramiento y Grupo de Investigación Orientación y Diversidad-GrIOD-. Acreditada PEII.

ljrojash@gmail.com

GrIOD-socio-antropología y mundo-de-vida en la comprensión de la persona consumidora de drogas, centran su interés en la búsqueda de las claves de comprensión propias de cada mundo-de-vida particular que coexisten en el contexto heterogéneo venezolano. Mostrar la ejecución práxica del investigador que decide encontrarse con las claves de sentido que habitan en el mundo-de-vida contenido en una historia de vida es la intencionalidad de la presente ponencia. La epojé de Husserl de inicio nos sirve para plantearnos el riesgo de los perjuicios a la hora de hacer interpretación. El resultado es que hemos ido logrando reconocer que no debemos – éticamente hablando_ apostar por acceder al conocimiento del otro desde las claves propias del mundo-de-vida del investigador y ajenas a la realidad interpretada, sino, por el contrario, ir al encuentro de las claves de significación del otro como otro distinto. Cerrarnos a la interpretación desde la mismidad y abrirnos a la alteridad un reto de interpretación colectiva. De lo contrario el conocimiento producido sería solo ficción.

Palabras clave: mismidad, alteridad, interpretación, horizonte de conocimiento, mundo-de-vida.

INTERPRETACIÓN COLECTIVA EN GRUPO DE INVESTIGADORES

MSc. Xiomara Camargo

Profesora Titular. Licenciada/Magister en Educación: Orientación. Jefa de Cátedra: Pasantías de Orientación. Acreditada Programa PEII. Secretaria de la Comisión Permanente de Bioética y Bioseguridad. Miembro del Grupo de Investigación Orientación y Diversidad.

xiocamargo@hotmail.com

Formar preventores en el consumo de drogas en nuestro contexto transita por una formación inicial del preventor en investigación convivida. Partimos de la existencia de una heterogeneidad cultural y no de la aceptación de una homogénea forma cultural de existencia en nuestro país (Moreno, 2009). No resulta sencillo al investigador asumir que el conocimiento no es universal. Encontramos en la práctica de la interpretación dificultad para no abordar el conocimiento de la persona desde lo psicológico, desde las categorizaciones o conceptos previos. Es a partir de una ejecución colectiva donde vamos vigilantes de nuestro quehacer interpretativo, donde vamos adquiriendo esta destreza de investigar desde lo que aparece en la historia y no desde lo que el investigador decide aparezca.

Palabras clave: grupo de investigadores, universalidad del conocimiento, interpretación convivida, prácticas de vida.

DE LA POSIBILIDAD DE RECONOCERSE EN EL MUNDO-DE-VIDA DEL HISTORIADOR

MSc. Susana Leal

Profesora Ordinaria adscrita a la Cátedra: Pasantías de Orientación. Licenciada/Magister en Educación: Orientación. Miembro del Grupo de Investigación Orientación y Diversidad –GrIOD-. Acreditada Programa PEII.

sumicoleal@hotmail.com

En el proceso formativo como investigador conviviente, éste tiene la posibilidad de reconocerse o no como perteneciente con el mundo de vida del narrador. No se trata de un reconocimiento superficial en los planos psicológicos o de actividades ejecutadas, mas sí se trata de una coexistencia común con la vida practicada como fondo cultural compartido que trasciende lo particular de cada quien. Afectividad, simbolización, afectos, ideas, prácticas de vida compartidos en lo que coinciden los miembros de una comunidad humana en un tiempo histórico. El reto del investigador convivido es hacer hermenéutica de su propia práctica de vida en la convivencia con la historia-de-vida. Esto amerita por parte del investigador de realizar una hermenéutica de su propio conocer. A partir de ello es posible lograr una apertura al conocimiento de lo otro y no de la mismidad.

Palabras clave. Mundo-de-vida, investigador, hermenéutica, prácticas de vida propias.

DE LA POSTURA DEL INVESTIGADOR CONVIVIDO

MSc. Alejandro Rodríguez

Profesor Ordinario adscrito al Departamento de Orientación. Maestría en educación. Adscrito a la Cátedra de Modelos de prevención Miembro del personal de CEPRODUC.

alerod20@gmail.com

En las sesiones de interpretación colectiva nos hemos topado con el difícil pero apasionante arte del conocimiento comprensivo. Reconocemos andando en camino que no se trata de organizar datos fenomenológicos, sino que debemos poner más de sí, del compromiso personal con la realidad estudiada. Debemos interpretar encontrando el sentido a lo que aparece de un modo propio y no de otro. Agarrar la realidad en su totalidad buscando lo que tiene en común propio, es decir, su identidad, sus cualidades por las cuales es tal y no cual. En ello la postura y la actitud del investigador es fundamental.

Palabras clave: postura del investigador, conocimiento comprensivo, realidad como totalidad.

DE LA CLÁSICA PREGUNTA HERMENÉUTICA EN LA HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA

MSc. Eusebio De Caires

Profesor Titular. Licenciado en educación: Orientación. Magister Orientación. Candidato a Doctor en educación. Coordinador de Investigación en departamento Orientación. Miembro Investigador. Socio antropología y mundo-de-vida.

eudeca2000@gmail.com

Señalan los AUTORA/Aes que los datos cualitativos no revelan de buenas a primera su significado. En ese sentido, los investigadores GrIOD-socioantropología y mundo-de-vida para la comprensión de la persona consumidora de drogas y la prevención, incursionamos en el arte del conocimiento que comprende. ¿Cómo desarrollar ese horizonte de conocimiento? Siendo acuciosos investigador que desvelan lo que está más allá de lo aparente, yendo al fondo que sostiene lo que se dice y desde dónde se dice. La clásica pregunta hermenéutica interroga por el significado, esto es, practica, simbolización, afectividad. El investigador convivido debe buscar el sentido de la vida narrada en la historia-de-vida más allá de lo particular del caso, trascender a lo regional y llegar a la estructura de mundo-de-vida donde se desarrolla la vida histórica, concreta y real.

Palabras clave: hermenéutica, investigador, conocimiento comprensivo, significado.

SIMPOSIO

EL LECTOR, LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LECTURA Y SU PROMOCIÓN DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Teresa Mejías	SIGNIFICADO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN EL MARCO DE LA INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA VENEZOLANA	197
Doctora Yilmar Campbell	LECTURA: COMPRENSIÓN E INTERSUBJETIVIDAD DESDE LA RACIONALIDAD COMUNICATIVA	198
Magister Gladys Maritza Bolívar	DOCENTE Y ESTUDIANTES CREADORES DEL IDEAL LIBRO DE LECTURA Y ESCRITURA	199
Doctora Francisca Fumero	MECANISMOS INTERPSICOLÓGICOS EN EL ACTO LECTOR. EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	200

EL LECTOR, LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LECTURA Y SU PROMOCIÓN DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

Propósitos del Simposio:

1. Propiciar un espacio académico para el debate y el intercambio de ideas que se aproxime a nuevas concepciones en la formación lectora, sustentado en las políticas públicas de lectura y su promoción.
2. Contrastar la visión del sujeto lector sumergido en las transformaciones derivadas de nuevas sociabilidades, habilidades y saberes, así como las prácticas de lectura, bajo normas y ritmos establecidos en espacios como: bibliotecas, escuelas, comunidades, ferias de lectura...

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Hanexy Núñez

Relator

Especialista Giovanni Amador

Ponentes

Doctora Teresa Mejías

Doctora Yilmar Campbell

Magister Maritza Bolívar

Doctora Francisca Fumero

INTRODUCCIÓN

El acto de leer, como tantas otras prácticas culturales está interceptado por motivaciones y representaciones sociales, incluso, no escapa a los determinantes: económicos, tecnológicos, institucionales (curriculares); lo que lo traducen en un amplio repertorio de prácticas y modalidades diversas. En este sentido, es necesario adoptar una óptica mucho más amplia con respecto a su promoción, que dé cuenta del carácter dinámico y a veces conflictivo del proceso mediante el cual se configura una acción pública frente a una situación social que está en sucesión de transformación. Ante lo planteado, el proceso debe estar orientado hacia la creación de condiciones que garanticen la participación, fomento y confrontación de las representaciones e intereses de los comprometidos en todas las etapas de gestión promocional de la cultura lectora, más que en la instauración de una “política adecuada” por parte de aquellos involucrados.

Por consiguiente, se hace necesario establecer una geografía de lo posible, es decir, un mapa que permita precisar y ubicar las medidas consideradas viables y prioritarias, en o para la cultura lectora. De manera que, el análisis de las posturas presentadas, con relación a la lectura, el proceso lector y el relato de experiencias interesantes (no necesariamente exitosas) permitirán, por un lado, develar la riqueza de la misma y por otro, disertar acerca de las elasticidades, como parte de la reflexión sobre las prácticas culturales en su intrínseca complejidad del proceso lector, desde una mirada crítica en la tarea de leer y su promoción.

Palabras clave: Políticas públicas de lectura, promoción, sistema educativo.

SIGNIFICADO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN EL MARCO DE LA INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA VENEZOLANA

Dra. Teresa Mejías

Licenciada en Educación, mención Lengua y literatura, Universidad de Carabobo. Magister en Lingüística egresada de la UPEL. Doctora en Educación, Universidad de Carabobo. Jefa de cátedra: Lenguaje y comunicación de la FaCE, UC (Departamento de Lengua y literatura).

tmejias19@gmail.com

Como práctica cultural la lectura está marcada por procesos históricos y sociales que deslinda en el escenario que hemos creado en el mundo moderno para la transmisión de todo lo que encierra la ideología: la educación. Pensar la lectura es reflexionar sobre la educación. El hecho de que esa unificación o amalgamamiento, convierte a una en consecuencia de la otra para ser llamadas a convertirse en el eje para la estructuración de planes y proyectos que propendan a la formación del ser, del ciudadano, del republicano. La revisión de las políticas de promoción de la lectura se transfigura en un examen de lo que se persigue para formar al sujeto protagonista de la venezolanidad deseada.

Palabras clave: Políticas públicas, lectura, promoción, educación.

LECTURA: COMPRENSIÓN E INTERSUBJETIVIDAD DESDE LA RACIONALIDAD COMUNICATIVA

Dra. Yilmar Campbell

Doctora en Educación. Magister en Lectura y Escritura. Licenciada en Educación Mención Lengua y Literatura. Profesora de la FaCE-UC. Articulista. AUTORA/Aa y coAUTORA/Aa de libros. Ponente en eventos nacionales e internacionales. Investigadora activa. Miembro del Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII).

yilmar01@hotmail.com

El propósito de la ponencia busca reflexionar acerca de la concepción de la lectura como proceso generador de intersubjetividades (Schutz, 2008) mediadas por una racionalidad comunicativa (Habermas, 1999). Entendida esta última como potenciadora de entendimiento, consenso y encuentro de la mismidad con la otredad, es decir, del lector con el escritor. Desde la perspectiva planteada la comprensión textual constituye una actividad intersubjetiva y el texto representa el espacio de comunión donde se construyen significados y sentidos orientadores de la vida del actor social. El intérprete del mensaje escrito se mueve en la búsqueda de la representación significativa del otro a partir de su particular posición en el mundo, de sus tipificaciones y de su acervo de conocimiento a mano (Schutz, 2008) tanto en el ámbito cotidiano como en el científico. Considerada así, la lectura muestra su naturaleza humanística a la enseñanza, pues el texto no es solo palabra impresa y significado estático sino más bien un abanico de posibilidades interpretativas donde la cosmovisión del usuario de la lengua se acrecienta. De esta forma, la comprensión se concibe como un incesante proceso de construcción y reconstrucción de experiencias y “verdades” existenciales o sociales. En fin, la lectura configura la ontología del ser, pues no solo se entiende el discurso impreso, sino también se conoce al humano, al otro que comparte espacios y experiencias. Enseñar a leer supone explorar universos simbólicos, redes semánticas modeladoras de culturas y subculturas, lo cual conlleva al descubrimiento del homo lingüístico que habita en cada persona.

Palabras clave: Lectura, comprensión, intersubjetividad, racionalismo.

DOCENTE Y ESTUDIANTES CREADORES DEL IDEAL LIBRO DE LECTURA Y ESCRITURA

MSc. Gladys Maritza Bolívar

Profesora de Castellano y Literatura, Magister en Lingüística egresada de la UPEL. Docente de la FaCE-UC.

maritzabolivarl@yahoo.com.ve

El libro de texto para la enseñanza y el desarrollo de la lectura y la escritura, debe responder a principios lingüísticos y vivenciales. Los elementos sociopolíticos o de cualquier otra índole, serían pertinentes en tanto sean significativos en la vida cotidiana de los estudiantes. Son muchos los AUTORA/Aes (Vigotsky, Piaget, entre otros) quienes sostienen que se debe enseñar desde lo que el niño sabe y que, además, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje. Sin embargo, se sigue enseñando con libros editados sin considerar esos preceptos y con la pretensión de que todos aprendan al mismo tiempo. Por tal razón, el libro dedicado a la enseñanza de la lectura y la escritura debe ser elaborado por el docente porque es quien conoce las fortalezas y debilidades de sus estudiantes. Para construirlo este debe considerar aspectos como el contexto situacional, el conocimiento previo, la conciencia discursiva y la oralidad.

Palabras clave: Docente, estudiante, libro, lectura, escritura.

MECANISMOS INTERPSICOLÓGICOS EN EL ACTO LECTOR. EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Dra. Francisca Fumero

Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura (1984). Magister en Lingüística egresada de la UPEL-MARACAY (1997); Doctora en Educación (2005) de la UPEL-IPC. Posdoctorado en Coaching Organizacional (2011) e Investigación Educativa (2014). Subdirectora de investigación y Posgrado de la UPEL-MARACAY.

ffumerocastillo@gmail.com

Muchas actividades de lectura se realizan en grupo como consecuencia de la creencia en el poder de la interacción entre pares académicos como modo de promocionar el aprendizaje. Pero, esta interacción entre sujetos (o lo mismo, en “subjetividades”), para que pueda convertirse en un impulso en la construcción del conocimiento compartido, necesita producirse sobre la base de ciertas condiciones y criterios. Ahora bien, tales condiciones y criterios se han izado conforme a las concepciones sobre el aprendizaje cooperativo (Slavin, 1995; Zabalza, 2000; Monereo y Pozo, 2003, entre otros). El acto lector, desde dicho aprendizaje, ha centrado el objeto de estudio en probar su eficacia (o no) en comparación con otras formas de aprendizaje como el competitivo y el individualista. En consecuencia, el objeto de estudio sobre el acto lector ha cambiado de rumbo. Ahora no se trata sólo de corroborar los procesos cognitivos, sino identificar los factores mediadores y mecanismos interpsicológicos implicados en la eficacia del acto lector. En ello cabe el siguiente objetivo: Identificar los principales mecanismos interpsicológicos implicados en el acto lector en estudiantes universitarios. En dicha investigación participaron 12 estudiantes universitarios (noveno semestre de la especialidad de Lengua y Literatura) del Instituto Pedagógico de Maracay. Se tomó en consideración la etnografía como método. Se interpretó cuál es el modelo que adopta el lenguaje en el acto lector en relación a sus mecanismos esenciales. Se concluye que el acto lector se constata mediante los mecanismos interpsicológicos que dan cuenta de la construcción y percepción del mundo.

Palabras clave: Interpsicología, lectura, estudiantes universitarios.

SIMPOSIO

SEMIÓTICA Y SU RELACIÓN CON EL HECHO EDUCATIVO. PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctor José Tadeo Morales	ONTOLOGÍA LA PREGUNTA SOBRE EL SER	204
Doctor Próspero González	TROPO POTRO. CABALGAR SEMÁNTICO COMO MODELO PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA	205
Doctor Wilfredi Lanza	ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL PROCESO COGNITIVO	206

SEMIÓTICA Y SU RELACIÓN CON EL HECHO EDUCATIVO. PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS

Propósito del Simposio:

Estimular a los profesionales de la docencia a la reflexión epistemológica y ontológica de la semiótica y su relación con el hecho educativo desde múltiples perspectivas de abordaje para la producción de significado y de sentido en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

PARTICIPANTES

Organizador

Magíster Yely Noguera

Relator

Magister Orlando Arias

Ponentes

Dr. José Tadeo Morales

Dr. Próspero González

Dr. Wilfredi Lanza

INTRODUCCIÓN

Los fundamentos teóricos de la semiótica tienen por meta alcanzar la comprensión a profundidad de los procesos semióticos de los sujetos, dado que las interrelaciones entre ellos representan un caldo de cultivo para el acoplamiento estructural con el entorno, ayudándose para la comprensión de líneas filogenéticas. Es así como a través de la búsqueda de la formación de representaciones, las investigaciones semióticas pretenden acercarse a los principios semióticos de aprendizaje; siendo su núcleo de indagación, los ambientes de aula donde la interrelación es el común diario y en el cual se pretende el alcance de lo cognoscitivo. La relevancia de la semiótica en nuestro país tiene sus orígenes a mediados de 1989 cuando se conforma la Asociación Venezolana de Semiótica, cuyos integrantes recibieron formación lingüística en instituciones europeas y norteamericanas. Desde entonces, se han realizado eventos académicos relacionados a esta línea investigativa en la LUZ y la ULA. Los estudios semióticos en el contexto educativo ofrecen herramientas y elementos epistemológicos que abre horizontes para la comprensión de los procesos de significación en cualquier disciplina y/o área académica para la construcción del conocimiento.

Palabras clave: Semiótica, educación, filogenética.

ONTOLOGÍA. LA PREGUNTA SOBRE EL SER

Dr. José Tadeo Morales

Licenciado en Educación Mención Matemática. Magíster en Enseñanza de la Matemática. Estudios de Filosofía. Doctorado en Educación. Doctorado en Ciencias Administrativas y Gerenciales. Posdoctorado en Educación por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Profesor de la FaCE-UC
protadeomorales@gmail.com

Cuando se habla de investigación, por lo general, primeramente hay una remisión a la perspectiva paradigmática para establecer el desde dónde se lanza la mirada a la conquista e interpretación de la realidad. Sin embargo, toda asunción paradigmática lleva en su haber compromisos ontológicos. De manera interesante en las investigaciones educativas, fundamentalmente de carácter cualitativo, fenomenológico-hermenéutica se viene planteando todo una preocupación y sospecha para “develar el ser”: ser del docente, ser del estudiante, ser y sentir de las comunidades... en fin, toda una configuración para llegar al meollo del problema ontológico. En ese sentido a partir de la reflexión y crítica como instrumento para el quehacer filosófico se intenta dar respuestas desde el asombro y la admiración a la pregunta sobre el ser evadiendo la habladuría y puntualizando algunas perspectivas históricas. Ello con la finalidad de caracterizar el problema ontológico en la investigación educativa.

Palabras clave: Filosofía, metafísica, ontología, realidad, ser.

TROPO POTRO. CABALGAR SEMÁNTICO COMO MODELO PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA.

Dr. Próspero González

Postdoctor en Ciencias Humanas (LUZ). Postdoctor en Educación de la (UC). Postdoctor en Ciencias Sociales (UNESR). Postdoctor en Educación (UNESR). Doctor en Educación de la Universidad de Carabobo. Magister en Enseñanza de la Matemática de la Universidad de Carabobo. Licenciado en Educación mención Matemática. Docente Jubilado de la FaCE-UC.
prosperogonzalez@hotmail.com

La disertación literaria comprometida para este evento, se ha direccionado en dos sentidos.- El primero, se dirige al propósito, el aporte: Tesis argüida. Una proposición y tarea de análisis racional del sintagma, TROPO POTRO. El TROPO, como vector pedagógico más que retórico. Asumido como un tipo de argumento que funciona con la idea – palabra para innovar en la enseñanza de la matemática, como figura del pensamiento, como un razonamiento para la extensión, restricción o alteración, de algún modo, de la significación de las palabras y con ello un tramado sígnico para armar o construir un discurso de mayor sustancialidad cognitiva. Los tropos advertidos como figuras lexemáticas, son: la sinécdoque, la metonimia y la metáfora. Además, se expone en sucinta preceptiva literaria, una enunciación orientada al estudio de los cinco tropos de Agripa y a los diez tropos de Enesidemo. El término POTRO es un anagrama de Tropo. Un juego o permutación de sílabas o letras para la elaboración de nuevas “voces”. Se agrega a esta digresión; la relevancia pedagógica y estructural de los tropos: hipotiposis y catacresis. Lexemas que soportan la idea de hacer pedagogía o filosofía con palabras. En el segundo, se aborda lo conceptual, la enjundia epistemológica de la idea central de la propuesta en referencia. Se promueve la categoría filosófica de modelo como una pedagogía para un nuevo modo de pensar en Educación Matemática. Se formula un interrogante guía: ¿Cuáles son los encadenamientos racionales entre el tropo y el cabalgar semántico como modelo pedagógico en Educación Matemática?

Palabras clave: Tropo, Semántica, Modelo, Pedagogía, Educación Matemática.

ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL PROCESO COGNITIVO

Dr. Wilfredi Lanza

Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Licenciado en Educación por la Universidad de Carabobo, Postgrado en Psicología y Especialista en asesoramiento y desarrollo humano. Doctorado en Patología Existencial e Intervención en Crisis. Estudios Postdoctorales en Ciencias de la Educación

wilfredi.lanza@gmail.com

¿Por qué la cultura china, a pesar de no tener ciencia, en sentido estricto de la palabra, llega correctamente a todas las concepciones fundamentales de la vida, sobre todo, en el campo de la biología y la medicina sin ninguna investigación propiamente científica? ¿De dónde le proviene a la ciencia esas ínfulas de superioridad con que se presenta cuando avala algo que ha sido científicamente comprobado? Surge así el problema de los criterios de validez de la evidencia de un conocimiento. Según Polanyi (1966), “la ciencia es un sistema de creencias con las cuales estamos comprometidos...y, por lo tanto, no puede ser representada en términos diferentes”, esta afirmación da pie a un desconcierto mental que nos remite a títulos como: pruebe aquí su suerte, se leen las cartas, espiritismo, ciencias ocultas entre otros que nutren la mente y el espíritu de muchas personas que se consideran cultas por exceso de información no digerida. Lo planteado, conlleva a clarificar la “estructura semántica del proceso cognitivo” distinguiendo así cómo los tres niveles principales de la “red semántica” o, la extremadamente compleja y enmarañada, “red de relaciones de sentido” que sigue nuestra mente, desde el momento en que formula una simple frase hasta cuando resuelve un problema en su vida diaria: cibernético, simbólico y auto-referencia. Esta división implica que escudriñaremos sobre el proceso mental del ser humano.

Palabras clave: Estructura Semántica, Proceso Mental, Relaciones de Sentido.

SIMPOSIO

ANÁLISIS DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctor José Ortiz	DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE MATEMÁTICAS	210
Doctora Martha Iglesias	DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN GEOMETRÍA	211
Doctora Marlene Arias	ACTUACIÓN DE LOS TUTORES Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS EN UN PROGRAMA DE FORMACIÓN	212
Doctor Ángel López	CARACTERIZACIÓN DEL SIGNIFICADO DE DIVISIBILIDAD POR MAESTROS EN FORMACIÓN SEGÚN EL MODELO DEL ANÁLISIS DIDÁCTICO	213

ANÁLISIS DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Propósito del Simposio:

Realizar una puesta en común del análisis didáctico desde tres puntos de vista: curricular, profesional y de investigación.

PARTICIPANTES

Organizador

Dr. José Ortiz

Relatora

Dra. Martha Iglesias

Ponentes

Dra. Martha Iglesias

Dra. Marlene Arias

Dr. Ángel López

Dr. José Ortiz

INTRODUCCIÓN

El análisis didáctico, desde la didáctica de la matemática, “es un procedimiento cíclico con cinco componentes o análisis: conceptual, de contenido, cognitivo, de instrucción y evaluativo. Estas componentes acontecen de modo completo o parcial, transcurren de manera diacrónica o sincrónica y sostienen una dialéctica de análisis-síntesis”.(Rico y Fernández-Cano, 2013, p. 13). Cada uno de los análisis que conforman el ciclo dependen de diferentes elementos organizadores. Estos organizadores son las categorías de cada uno de los análisis del análisis didáctico. El conjunto de las categorías, fundamentadas en el marco curricular (organizadores del currículo), estructuran el procedimiento de análisis-síntesis. El análisis didáctico ha sido utilizado para diseñar, desarrollar e implementar unidades didácticas de un tema de las matemáticas escolares, (e.g. Valverde, 2012), para investigar el desarrollo del conocimiento didáctico o algunos aspectos del proceso de aprendizaje en programas de formación basados en el análisis didáctico (e.g. Arias, 2014; Gómez, 2007; Gómez y Arias, 2015) y como una herramienta para interpretar los significados en un tema de las matemáticas escolares (e.g. López, 2016, López, Castro y Cañadas, 2013; 2016). Esto da cuenta de las diferentes funciones del análisis didáctico.

Palabras clave: Análisis didáctico, educación matemática.

DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE MATEMÁTICAS

Dr. José Ortiz

Doctor en Didáctica de la Matemática por la Universidad de Granada, España. Licenciado y Magister en Matemáticas por la Universidad Simón Bolívar, Venezuela. Coordinador de Proyectos de la Unidad de investigación del Ciclo Básico, FACES-UC, Campus la Morita. Investigador PEII C. Profesor Titular, Universidad de Carabobo.

ortizbuitrago@gmail.com

Se presenta el uso del *análisis didáctico* en educación matemática (Rico, Lupiáñez y Molina, 2013) como herramienta formativa e investigativa en Educación Matemática, teniendo como referencia dos de sus principales funciones: Diseño, implementación y evaluación de unidades didácticas con contenido matemático (Gómez, 2016); y Diseño y desarrollo de propuestas formativas del profesor que enseña Matemática. Se focaliza el análisis de contenido en el estudio de los sistemas de ecuaciones y de su resolución, con especial énfasis en su representación como modelos matemáticos (Ortiz, 2002). El análisis cognitivo incluye las expectativas de aprendizaje soportadas en el uso de sistemas de cálculo simbólico y la actitud de los estudiantes hacia el uso de la tecnología en actividades didácticas de modelización matemática. El análisis de instrucción se dirige al diseño de tareas que impliquen el manejo de calculadora gráfica. El análisis de evaluación consiste en el diseño de tareas finales para valorar el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave: Formación docente, Análisis didáctico, Tareas didáctico-matemáticas, Geometría, Resolución de Problemas.

DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN GEOMETRÍA

Dra. Martha Iglesias

Doctora en Educación por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Tesis doctoral en el ámbito de la Educación Matemática. Profesora y Magister en Enseñanza de la Matemática. Directora del Núcleo de Investigación en Educación Matemática “Dr. Emilio Medina”, UPEL-Maracay. Investigadora PEII B. Profesora Asociada, Departamento de Matemática. UPEL-Maracay.

mmiglesias@gmail.com

En nuestras investigaciones, se ha utilizado el análisis didáctico para: (a) diseñar unidades didácticas con contenido geométrico en el contexto de la formación inicial de profesores de matemática (Ortiz, Iglesias y Paredes, 2013); (b) caracterizar el escenario y las experiencias de aprendizaje que conforman un curso de Resolución de Problemas Geométricos Asistido por Computadora (RPG_AC) (Iglesias, 2014); y (c) analizar las competencias matemáticas y didácticas puestas en práctica por profesores en formación cuando realizaron tareas para sus futuros estudiantes de educación media (Iglesias, 2014). En esta oportunidad, se enfatizará en el diseño de tareas en Geometría para el curso de RPG_AC, atendiendo a los tres componentes del análisis didáctico para la *fase de diseño: análisis de contenido* (selección y alcance de los temas a ser estudiados), *análisis cognitivo* (competencias matemáticas y didácticas que se pretende sean desarrolladas por los estudiantes) y *análisis de instrucción* (diseño de tareas didáctico – matemáticas). Esto condujo a la planificación de tres talleres relacionados con los siguientes temas: (a) construcciones geométricas con regla y compás (R y C); (b) equivalencia entre dos maneras distintas de construir una figura; (c) cuadriláteros concíclicos y cuadriláteros inscribibles, ya que, se ha valorado el papel que han jugado las construcciones con R y C en el desarrollo teórico de la Geometría Euclidiana, incluyendo sus aplicaciones prácticas, así como la relación con otro tipo de construcciones (por ejemplo, con doblado de papel), permitiendo además organizar las tareas siguiendo un planteamiento heurístico: construir – explorar – conjeturar – validar.

Palabras clave: Formación docente, Análisis didáctico, Tareas didáctico-matemáticas, Geometría, Resolución de Problemas.

ACTUACIÓN DE LOS TUTORES Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS EN UN PROGRAMA DE FORMACIÓN

Dra. Marlene Arias

Máster y Doctora en Didáctica de la Matemática por la Universidad de Granada, España. Lic. en Educación Matemática por la Universidad de Carabobo. Especialista en Informática Educativa por la Universidad Simón Bolívar, Profesora de la FaCyT-UC.

marlene.arias027@gmail.com

Informamos sobre un trabajo doctoral cuyo objetivo es describir y caracterizar la relación entre la actuación de los tutores y los procesos de aprendizaje de los grupos de profesores en formación. Los datos proceden de un programa de máster en análisis didáctico en el que los profesores de matemáticas en formación trabajan en grupos y con el apoyo de tutores. Estructuramos la investigación mediante tres estudios relacionados entre sí. En un primer estudio, caracterizamos la actuación de los tutores a partir de sus comentarios escritos a las producciones de sus grupos. Con el segundo estudio caracterizamos la relación entre la actuación del tutor y el aprendizaje de los grupos a partir del análisis de los cambios en las producciones escritas. Encontramos que a diferencia de otros estudios empíricos similares, no pudimos constatar con claridad que los tipos de comentarios de los tutores se relacionen con los tipos de cambios realizados por sus grupos en sus producciones. El hallazgo de una proporción significativa de casos en los que los grupos no realizaron los cambios requeridos por sus tutores motivó el tercer estudio. Nos centramos en comprender cómo los grupos entienden y abordan los comentarios de sus tutores. Analizamos las discusiones de dos grupos de profesores en formación. Constatamos que no siempre los grupos entienden los comentarios de sus tutores, y establecimos algunas de las razones por lo que esto ocurre.

Palabras clave: tutores, enseñanza, profesionalización, matemática.

CARACTERIZACIÓN DEL SIGNIFICADO DE DIVISIBILIDAD POR MAESTROS EN FORMACIÓN SEGÚN EL MODELO DEL ANÁLISIS DIDÁCTICO

Dr. Ángel López

Doctor en Didáctica de la Matemática por la Universidad de Granada, España. Lic. en Educación Matemática por la Universidad de Carabobo. Profesor e investigador de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad de Carabobo (FaCyT). Ha publicado en revistas arbitradas e indizadas.

anlopez@uc.edu.ve

El presente trabajo forma parte de una investigación centrado en la divisibilidad. Los sujetos participantes en la misma son estudiantes para maestros de educación primaria. Uno de los objetivos de la investigación consiste en caracterizar los significados que muestran los maestros en formación sobre el concepto de múltiplo. Este apartado recoge los resultados obtenidos en relación con dicho objetivo. Analizamos las producciones escritas de 37 maestros en formación obtenidas en una sesión práctica de aula, diseñada y desarrollada en el contexto de un experimento de enseñanza. Realizamos la caracterización de los significados a través de los elementos del análisis didáctico: estructura conceptual, sistemas de representación y fenomenología. Los maestros en formación mostraron mayoritariamente tres significados sobre múltiplo: producto, relación y dividendo en una división exacta.

Palabras clave: divisibilidad, maestros de primaria, múltiplos, producto, relación.

SIMPOSIO

DISCURSOS EPISTEMOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA. TENDENCIAS Y REFLEXIONES

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Licdo. Anthony Calderón	LOGICISMO COMO PRINCIPIO GENERAL DE LA MATEMÁTICA	217
Licdo. Winkel Arismendi	KANT Y LA MATEMÁTICA. CONSIDERACIONES	218
Licda. Lisbeth Salazar	COMPETENCIAS MATEMÁTICAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES EN EL SUBSISTEMA UNIVERSITARIO EN EL CONTENIDO DE FUNCIONES	219
Licda. Carolina Centeno	EL MÉTODO DE RENÉ DESCARTES, IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA	220
Licda. Yadira Colmenares	EL CONSTRUCTIVISMO PSICOGENÉTICO PIAGETIANO COMO FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA	221
MSc. José López	LA INVESTIGACIÓN FENOMENOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA	222

DISCURSOS EPISTEMOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA. TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Propósito del Simposio:

Revisar las tendencias y reflexiones epistemológicas en la educación matemática en el marco de la práctica investigativa

PARTICIPANTES

Organizador

MSc. José López

Relatora

Licda. Carolina Centeno

Ponentes

Licdo. Anthony Calderón

Licdo. Winkel Arismendi

Licda. Lisbeth Salazar

Licda. Carolina Centeno

Licda. Yadira Colmenares

MSc. José López

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo venezolano tiene la finalidad de formar al sujeto para el desarrollo cultural, social y científico dentro de una visión ética consensuada. Para tal fin en la educación venezolana se hace presente el estudio de diferentes disciplinas científica entre las cuales se destaca la matemática. Esta ciencia está inmersa en el pensum de estudio en todos los niveles, por eso su vital importancia en las competencias exigidas para la profesionalización y la construcción de saberes. Sin embargo, en la práctica cotidiana en el ámbito educativo se manifiestan diversas problemática que requieren de la atención por parte de los actores involucrados. La presente disertación tiene como propósito la revisión de las tendencias y enfoques que tienen lugar en el espacio investigativo de la educación matemática en sus elementos axiológicos, ontológicos y epistemológicos, conjugados con las prácticas educativas y el desarrollo de investigaciones en la producción del conocimiento matemática.

Palabras clave: Matemática, Discurso epistemológico, Investigación.

LOGICISMO COMO PRINCIPIO GENERAL DE LA MATEMÁTICA

Licdo. Anthony Calderón

Licenciado en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática Docente en la Unidad Educativa Liceo José Austria.

jancel20@gmail.com

La ponencia tiene como propósito indagar sobre la importancia que tiene el logicismo en la matemática, cuyos precursores son Bertrand Russell y Alfred North Whitehead, que establecen que la lógica es la base de la matemática, es decir, que los conceptos matemáticos, teoremas y aquellas definiciones propiamente de ésta, se sustentan mediante la aplicación de ideas primitivas, que permiten realizar la comprobación y veracidad de las definiciones, por consiguiente, el logicismo fundamenta la condición de que la matemática se reduce a la lógica, ideas primitivas, términos no definidos y postulados, las cuales no son sometidas a interpretaciones sino que se asumen como conceptos intuitivos de la lógica, aseveraciones que se sustentan en la obra denominada “*Principia Mathematica*”, donde se realiza un compendio acerca de la fundamentación lógica de la matemática.

Palabras clave: Lógica, Postulados, Matemática, Logicismo.

KANT Y LA MATEMÁTICA. CONSIDERACIONES

Licdo. Winkel Arismendi

Licenciado en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática.

warismndi@gmail.com

Kant es quizá el filósofo con mayor influencia en la filosofía de las matemáticas durante el siglo diecinueve y principios del siglo veinte. Las ideas por él vertidas en la Crítica de la razón pura fijaron, en gran medida, la agenda de los debates en dicho período, Kant conocía muy bien las ciencias como para tratar de concebir un puente entre las ciencias antes de él y las de su visión, en su crítica realiza un instrumento algorítmico por así decirlo, que nos permite llegar a un razonamiento lógico y coherente desechando todos los vicios que nos conllevan a un razonamiento equivoco, utilizando sus propios argumentos, ahora en estos tiempos que nos ocupan tenemos una problemática como la incomprensión de los estudiantes a todos los niveles educativos venezolanos en la matemática, conllevando esto al desdén del individuo a la comprensión de esta ciencia tan importante.

Palabras clave: Matemática. Pensamiento, Kant.

COMPETENCIAS MATEMÁTICAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES EN EL SUBSISTEMA UNIVERSITARIO EN EL CONTENIDO DE FUNCIONES

Licda. Lisbeth Salazar

Licenciada en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática.

lisreggazza@hotmail.com

A través de la historia la educación, ha sido considerada como el recurso más idóneo y el eje rector de todo desarrollo y renovación social, mediante el proceso educativo que transmite los valores fundamentales y la preservación de la identidad cultural y ciudadana; es la base de la formación y preparación de los recursos humanos necesarios. En este sentido cabe destacar que la matemática es la ciencia que estudia el conocimiento asociado en una aproximación a los números y las formas, a través del razonamiento, las cantidades, la probabilidad y sus relaciones, así como su evolución espacio-temporal. No obstante, la competencia matemática consiste en la habilidad para utilizar el razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar la realidad y como resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. La presente ponencia tiene la finalidad disertar sobre las competencias matemáticas que poseen los estudiantes en el Subsistema Universitario en el contenido de funciones.

Palabras clave: Competencia, Matemática, Funciones.

EL MÉTODO DE RENÉ DESCARTES, IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA

Licda. Carolina Centeno

Licenciada en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática. Docente en la Unidad Educación Obra Social “Monseñor Juan Bautista Scalabrini”.

Carolina_centeno_coy@hotmail.com

La ponencia tiene como propósito disertar sobre el Método de Descarte, desde el cual se argumenta aseveraciones acerca de la lógica, la geometría y el álgebra, refiriéndose a la lógica mediante los silogismos. Por consiguiente, desde un principio el procedimiento matemático condujo a Descartes a descubrir la verdad mediante el razonamiento, por lo que se debe dar aseveraciones pertinentes a lo que se considere verdadero o falso, es por eso que el método que emplea se suscribe en la lógica, en la matemática, que le permite tener certezas acerca las creencias, además de poder expandir el conocimiento propio.

Palabras clave: Descartes, silogismo, enseñanza, matemática, lógica.

EL CONSTRUCTIVISMO PSICOGENÉTICO PIAGETIANO COMO FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Licda. Yadira Colmenares

Licenciada en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática. Docente en la Unidad Educación Padre Tomás Sandoval.

yenedithgarcia@hotmail.com

La ponencia tiene como propósito analizar el constructivismo psicogenético piagetiano como fundamento epistemológico en educación matemática, se hace una descripción de la propuesta piagetiana constructivista y las principales aportaciones del constructivismo psicogenético a la educación, asimismo se hace una breve explicación de la perspectiva constructivista relacionada a la educación matemática.

Palabras Clave: Constructivismo psicogenético, epistemológico, educación, matemática.

LA INVESTIGACIÓN FENOMENOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA.

MSc. José López

Licenciado en Educación: Mención Matemática.

Profesor con categoría Asociado adscrito al Departamento de Matemática y Física

Magister en Investigación Educativa. Universidad de Carabobo.

Investigador PEII, A-1.

Integrante del Centro de Investigación Ciset

Tesista del Doctorado en Educación. Universidad de Carabobo.

jolopezbol@yahoo.com

Múltiples son las razones para afirmar que la investigación científica es una actividad que genera conocimientos en las diferentes disciplinas. Por otra parte, se ha observado en la actualidad una pluralidad de procesos metódicos en el campo de la investigación educativa, lo cual ha conllevado al empleo tanto del enfoque cuantitativo como cualitativo en la búsqueda de ese nuevo significado entorno a la matemática. En ese sentido la fenomenología permite describir el sentido de las cosas mismas viviéndolas partiendo de la propia subjetividad, en cuanto las cosas se experimentan primariamente como hechos de conciencia, cuya característica fundamental es la intencionalidad. La presente disertación tiene como objetivo abrir un espacio para la discusión del método fenomenológico en la educación matemática.

Palabras clave: Investigación, Educación, Matemática, Fenomenología.

SIMPOSIO

MIRADAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANAS: ESFERAS EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Elys Rivas	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCTORAL	226
Doctor Wilfredo Illas	LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS Y SU TRATAMIENTO DIDÁCTICO. UN EJEMPLO DESDE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA	227
Doctor Luis Guanipa	REALIDAD SOCIOEDUCATIVA UNIVERSITARIA A LA LUZ DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	228
Doctor Jairo Pérez	LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN: VISIÓN INTERSUBJETIVA DESDE ALFRED SCHÜTZ	229

MIRADAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANAS: ESFERAS EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS.

Propósito del Simposio:

Promover un diálogo reflexivo e intercambio de saberes y experiencias sobre el abordaje epistemológico y metodológico de la investigación en las ciencias humanas aplicadas al contexto educativo universitario.

PARTICIPANTES

Organizadora:

MSc. Adriana Prieto

Relatora:

MSc. Adriana Prieto

Ponentes

Dr. Elys Rivas

Dr. Wilfredo Illas

Dr. Luis Guanipa

Dr. Jairo Pérez

INTRODUCCIÓN

En el marco de la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Carabobo (FILUC), el I Congreso Internacional de Investigación en Educación y la II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo: Retos, Alternativas y Oportunidades, se propone el “Simposio Doctoral: Miradas actuales de la Investigación en las Ciencias Humanas: Esferas Epistemológicas y Metodológicas”. Este simposio permite establecer un espacio para el intercambio de saberes y experiencias sobre el abordaje epistemológico y metodológico de la investigación en las ciencias humanas aplicadas actualmente en el contexto educativo universitario; representa una alternativa significativa para la construcción del conocimiento científico asumiendo diversos ángulos y perspectivas con aproximación al ser como epicentro en constructos epistémicos que subyacen del mundo intersubjetivo.

Palabras clave: Investigación, ciencias humanas, epistemología, metodología.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Dra. Elys Rivas

Doctor en Ciencias Sociales mención Ciencias de la Educación egresado de la Universidad Nacional Experimental SIMÓN RODRÍGUEZ, Núcleo Barquisimeto (2011).

Magíster en Ciencias Políticas – ULA (1994).

Politólogo – ULA (1991)

Docente en el área de postgrado y pregrado de la UPEL, NÚCLEO Guanare

Celvsrivas@cantv.net

El despertar en el mundo de las ideas, con la civilización griega, nos condujo hacia un nuevo horizonte. El horizonte de lo racional. Fue una oportunidad de afrontar la realidad de una manera totalmente distinta a como se la venía contemplando hasta ahora, desde otras perspectivas, por otras civilizaciones. Ciertamente los griegos nos enseñaron que se puede contemplar el mundo de una manera común pero con un estilo poco común, lo que no implica sino abordar lo ordinario y transformarlo en algo extraordinario. Este criterio, tal vez simplista para algunos, es válido para asumir el inquietante universo de la investigación para quienes comienzan a transitar por este océano del conocimiento como aprendices. Y, particularmente, para abordar el desafío de la tesis doctoral que se enfrenta las más de las veces al fantasma del TMT (léase: Todo Menos Tesis). Precisamente de este tema tratará esta disertación, que no pretende sino contribuir someramente como un pequeño aporte a este escabroso camino, simplemente como modesta postura.

Palabras claves: Mundo de las Ideas, Fantasma del TMT, Universo de la Investigación, Tesis Doctoral.

LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS Y SU TRATAMIENTO DIDÁCTICO. UN EJEMPLO DESDE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA

Dr. Wilfredo Illas

Profesor de literatura, Especialista en educación de adultos, Magíster en literatura venezolana, Doctor en educación, Postdoctor en educación, Postdoctor en ciencias humanas, Candidato a doctor en literatura latinoamericana. Profesor de la FaCE-UC. Director –editor de la Revista de Postgrado de la FaCE-UC.

illasw@hotmail.com

En las ciencias humanas, las transformaciones epistémicas en la investigación han implicado profundas transiciones del positivismo hasta una búsqueda de paradigmas más cercanos a la comprensión y explicación de los múltiples fenómenos que bordean la condición humana. De esta forma, la fenomenología y la hermenéutica se han aproximado a los dinámicos órdenes científicos del mundo de hoy, a su vez con inéditas estrategias para el tratamiento didáctico de la investigación, en las ciencias sociales y humanidades, que vendrían a celebrar la autonomía del sujeto investigador y postularse como fórmulas cualitativas, que abordan integral, complementaria y participativamente, las especificidades de aquellos fenómenos generados o padecidos por los seres humanos en inter-relación con ellos mismos, con el medio y con las circunstancias humanas. En estos esfuerzos investigativos son cardinales las instancias relacionales y comprensivas las cuales proyectan una doble articulación: el estudio relacional de fenómenos que implican sujetos en relación, la posibilidad comprensiva de un trayecto investigativo que comporta a su vez la comprensión hermenéutica-fenomenológica de un objeto de estudio. Verdadero desafío es trasladar didácticamente estas dimensiones epistémicas, en permanente construcción, al inacabado ejercicio investigativo. Otra dimensión de doble perspectiva es: enseñar investigación desde la necesidad de investigar para establecer estamentos conceptuales que sustenten el diálogo, difusión y producción de saberes en nuestras universidades. A modo iluminativo se plantea la evolución de los estudios literarios e inéditas construcciones investigativas que postulen un acercamiento verdaderamente humano entre el fenómeno de estudio, el sujeto investigador y el tejido investigativo.

Palabras clave: investigación, ciencias humanas, tratamiento didáctico, fenomenología y hermenéutica, investigación literaria.

REALIDAD SOCIOEDUCATIVA UNIVERSITARIA A LA LUZ DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Dr. Luis Guanipa

Profesor de la FaCE-UC. Coordinador de la línea de investigación “Tecnología de Información y Comunicación” de la Maestría en Gerencia avanzada. Universidad de Carabobo. Magister en Educación. Mención Investigación Educativa. U.C. Doctor en Educación. Universidad del Sur de México. Candidato a Doctor en Innovaciones Educativas de la UNEFA.

lguanipa1@uc.edu.ve

Develando el objeto de estudio, se realizó un acercamiento al enigma de la investigación donde se evidenció cómo ha evolucionado el mundo de manera extraordinaria, debido a los procesos comunicativos y educativos. Se tomaron como teorías centrales la complejidad, la autopoiesis y Modelo SECI las cuales fueron el eje transversal en toda la investigación. El método utilizado fue el deconstruccionismo, que conllevó una destrucción, luego una construcción y por último se le dio sentido al texto para poder analizar críticamente. Es por ello, que se generó en la destrucción una ruptura epistemológica donde se analizaron la educación centrada en la modernidad y cultura escolarizada; los efectos deshumanizadores de la ciencia y el progreso; educación centrada en el docente y énfasis en el desarrollo cognitivo; la educación desconectada del mundo económico y productivo; concentración del saber; brecha digital y cognitiva y universidades nacionalizadas. Finalmente, se construyó mediante reflexiones una trama socioeducativa a la luz de la gestión del conocimiento, donde primeramente surge un bucle onto-epistémico, teniendo en cuenta las diferencias y semejanzas de cada docente y estudiante recursivamente, para relacionarlos mediante organizaciones autopoieticas con el fin de formar una sistema mundial, mediante la gestión del conocimiento, apoyado por las TIC, para así lograr una educación sin fronteras y la apreciada era planetaria donde se tenga en cuenta la humanización para el desarrollo de la hominización logrando así una sociedad – mundo.

Palabras clave: complejidad, autopoiesis, gestión del conocimiento, realidad universitaria, reflexiones.

LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN: VISIÓN INTERSUBJETIVA DESDE ALFRED SCHÜTZ

Dr. Jairo Pérez

Doctorado en Ciencias Sociales. Cultura. Universidad de Carabobo. Especialización en Filosofía Política. Docente de la FaCE y FCS UC. Planificador Central en la Dirección de Extensión y servicios a la comunidad. Experto en proyectos sociales y de prevención a la violencia.

Fenomenología social.

jairoperez21@yahoo.com

En los escritos de Schütz no está la palabra participación como término de referencia de su fenomenología ni algo que pueda relacionar directamente con un concepto en la investigación de las ciencias sociales, pero si conseguimos argumentos para fundamentar la importancia de la participación dentro del marco de una filosofía antropológica implícita en el pensamiento de Schütz. Encontramos en sus escritos reflexiones previas dirigidas a la acción y ver en el otro un “alter ego” imprescindible para la construcción de una acción colectiva, por lo que podemos emprender el reto de rastrear en el pensamiento de Schütz aquellos elementos que nos sirvan para construir un concepto de participación. Tomando en cuenta que actualmente en las investigaciones de carácter cualitativo existe una irrestricta invitación a participar con la población objetivo en el logro de los objetivos planteados por el investigador. En las reflexiones escritas por el AUTORA/A encontramos referencias a “proyectos de acción”, relación cara a cara y la relación nosotros, distribución social del conocimiento, el sentido subjetivo y objetivo de pertenencia al grupo, la experiencia de la trascendencia, intersubjetividad, mundo de la vida cotidiana e interacción social. Estas iniciativas se dan en un mundo cotidiano y buscan un futuro mejor en el tiempo, transformar realidades con objetivos concretos, donde el proyecto se convierte en propósito, en una intención de llevar a cabo el proyecto mediante acciones latentes, insistiendo que no es solo una acción de comportamiento sino una acción de propósito y compromiso y con la mejor actitud de comenzar, “Fiat”.

Palabras clave: Participación, Investigación, Proyecto.

SIMPOSIO

LA INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. PARADIGMA PARA LA INVESTIGACIÓN SUSTENTABLE EN MEDICINA. CASO SERVICIO DE DERMATOLOGÍA. CHET 2016

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Dr. Aarón Muñoz Morales	DESARROLLO DE TECNOLOGÍA ÓPTICA SATELITAL EN APLICACIONES EN LA DERMATOLOGÍA	233
Dra. Sandra Vivas	INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. CASO SERVICIO DE DERMATOLOGÍA. CIUDAD HOSPITALARIA DR.” ENRIQUE TEJERA”	234
Dra. Andreina Hernández	RELACIÓN ENTRE LAS IMÁGENES MULTIESPECTRALES Y LAS CURVAS ESPECTRALES DE LOS NEVUS MELANOCÍTICOS ADQUIRIDOS	236
Dra. Irene Paredes	LA COMPLEJIDAD Y EL ESTUDIO DE LAS LESIONES NEVICAS DE PIEL	237
Dra. Bojana Rabzelj	USO DE ANÁLISIS DIGITAL TRICROMÁTICO, DESDE LA CÁMARA DIGITAL	238
Dra. María Boscán	LA VISIÓN DE LA REALIDAD O DE LO REAL. APLICANDO LA CIENCIA PURA EN LA OBSERVACIÓN CLÍNICA	241

**LA INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. PARADIGMA PARA LA INVESTIGACIÓN
SUSTENTABLE EN MEDICINA. CASO SERVICIO DE DERMATOLOGÍA.
CHET 2016**

Propósito del Simposio:

Demostrar la experiencia en investigación traslacional que se está llevando a cabo en el Programa de dermatología de la Ciudad Hospitalaria Dr. “Enrique Tejera”. Abrir espacios dialógicos de las nuevas miradas de investigación en el paradigma de la complejidad.

PARTICIPANTES

Organizadora

Dra. Sandra Vivas

Relatora

Dra. Marcia Endara

Ponentes

Dra. Sandra Vivas

Dr. Aarón Muñoz

Dra. María Boscan

Dra. Andreina Hernández

Dra. Irene Paredes M.

Dra. Bojana Rabzelj Z.

INTRODUCCIÓN

La implementación de la Unidad de Fotodiagnóstico es una conjunción de la investigación básica y la aplicación de la misma. Así, se incorpora la Investigación Traslacional en la formación de postgrado de esta especialidad. Se entiende por IT, la incorporación del conocimiento científico en acciones que sean útiles a la población.

La IT demuestra la salud dermatológica como un sistema complejo, de paradigma pragmático. El enfoque de la IT concentra la síntesis e intercambio de conocimientos en un sistema de interacciones entre investigadores y pacientes, en aras de acelerar los beneficios de la investigación básica en la cama del paciente

La motivación hacia el encuentro de alternativas tecnológicas, en este caso la accesibilidad de técnicas ópticas no invasivas, ha sido una experiencia enriquecedora para el servicio de Dermatología de la CHET. La búsqueda de métodos diagnósticos accesorios, con interacción investigador-médico-paciente está dirigida hacia las mejoras de la rapidez y precisión diagnósticas en tiempo real. Es así, como logramos el ideario gerencial de los sistemas públicos de salud en relación a la posibilidad de cobertura, sostenibilidad y bajo costo y las mejoras investigativas desde un perfil de auto sustentabilidad, hacia la independencia tecnológica. Presentamos esta experiencia de la estructura enseñanza aprendizaje- ejercicio medico como una alternativa clara de girar el pensamiento de ciencia pura hacia la multidimensionalidad y complementariedad el conocimiento.

Palabras clave: Investigación traslacional. Foto diagnóstico. Complejidad y dermatología.

DESARROLLO DE TECNOLOGÍA ÓPTICA SATELITAL EN APLICACIONES EN LA DERMATOLOGÍA

Dr. Aarón Muñoz Morales

Doctor en Óptica Biomédica - Director del CIMBUC
amunozmorales@gmail.com

El análisis de la interacción de la luz con la piel humana, es una alternativa hacia el diagnóstico de tejidos anómalos; estudiando los procesos de absorción y esparcimiento; tratando de establecer técnicas no invasivas que permitan diagnosticar lesiones en sus estados iniciales[1-4] Una de las herramientas para realizar dicho diagnóstico son las imágenes multiespectrales y las curvas de reflectancia difusa, pues brinda información a través de la luz reflejada por los tejidos bajo estudio. Estas técnicas óptica desarrollada en un principios para aplicaciones satelitales, ayuda acercarnos a la precisión diagnóstica [5,6] esta se basa en el principio de diferentes longitudes de onda de la luz que penetran en el medio (en nuestro caso unos centímetros en la piel) para luego de sufrir diferentes procesos óptico: principalmente absorción y esparcimiento, para emerger nuevamente de la piel como luz reflejada de forma difusa, permitiendo la visualización de estructuras interna a partir imágenes secuenciales de la misma lesión representadas cada una de ellas, todo esto asistido por ordenador. A partir de las propiedades ópticas de la piel y empleando un sistema de capturas de en el rango espectro del visible, se ha desarrollado un sistema de tomografía óptica de imágenes multiespectral con el fin de aumentar el contraste de los diferentes pigmentos que se encuentran en el espesor la piel, para ellos hemos desarrollado un plugins dentro del ambiente imagej, que permite construir una proyección en 3D, a partir del solapamientos de las imágenes segmentadas de las bandas utilizadas, obteniéndose así el cubo multiespectral de las piel, que nos permite determinar la distribución de los principales cromóforos de cada capa de la piel, para la verificación se estudiaron, lesiones melanocíticas con para la determinación de la ubicación de las tecas de melaninas, que es el parámetro fundamental para su clasificación, permitiendo así la detección en tiempo real de las alteraciones estructurales que de otra forma no serían visibles.

Palabras clave: Tecnología satelital, aplicaciones, dermatología.

INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. CASO SERVICIO DE DERMATOLOGÍA. CIUDAD HOSPITALARIA DR.” ENRIQUE TEJERA”

Dra. Sandra Vivas. Dermatóloga

Jefa del Servicio de Dermatología CHET / Coordinadora del Programa de Postgrado de
Dermatología UC. sandravivastoro@gmail.com

La Dermatología d'embrée se reconoce como una subespecialidad de la Medicina que denota el estudio de las condiciones de la piel y sus anexos. Como toda subespecialidad se remite a la zona del cuerpo que alude: “La piel”. Entre las posibles condiciones que aparecen en la piel se encuentra implícita una multidimensionalidad de eventos que hacen de la piel el gran portal que une el cuerpo con el medio exterior. Dentro de ella, la aproximación diagnóstica se puede lograr con conocimiento clínico y el uso de técnicas accesorias que permitan la aproximación diagnóstica en tiempo corto, con una certeza cercana al 100%. Ahora bien, desde finales del siglo XX, el desarrollo tecnológico ha permitido obtener avances extraordinarios en el diagnóstico por imágenes de enfermedades benignas y malignas, de piel. A estas formas diagnósticas se les ha atribuido el nombre de técnicas ópticas no invasivas, las cuales aportan, de manera objetiva, los cambios de la piel en las diferentes condiciones y enfermedades; con características atribuibles como observación de estructuras y cuantificación de las mismas, no sólo el estudio de las funciones. Estas son técnicas accesorias al dermatólogo y a la dermatóloga para el logro del diagnóstico y seguimiento oportuno de las diferentes condiciones o enfermedades. Si bien algunas de estas técnicas se han socializado, o visibilizado, existen técnicas de fácil manejo que proveen de información oportuna y exacta que dimite el uso irracional de estudios invasivos, y costosos, como es el caso de la biopsia. Sin embargo, hay que reconocer a la biopsia como la prueba de oro para las lesiones malignas de piel, así como para el estadiaje, la decisión terapéutica y en ocasiones para el seguimiento. En el clic diagnóstico, que detecta las enfermedades de piel pueden incorporarse diversas técnicas ópticas no invasivas como la dermatoscopia clásica, la dermatoscopia clásica digital y la dermatoscopia digital multiespectral. Estas técnicas resultan prometedoras y están demostrando aportes en el diagnóstico precoz de



diversas enfermedades de piel. En este orden de ideas, la implementación de técnicas diagnósticas (como este caso) permiten la operatividad de los servicios de salud en el tiempo, la sostenibilidad de los mismos y la manutención de la eficiencia en la salud pública, cuya actividad ha mermado y ha sido cada vez más difícil debido a razones multidimensionales como la demanda creciente, escasos recursos y elevados costos de los mismos. Sin embargo, para aminorar el tiempo de espera, lograr beneficios de investigaciones básicas, los servicios en el área de la salud pública han desarrollado corrientes como la Investigación Traslacional, cuyos enunciados se están intentando aplicar en la práctica clínica y en el desarrollo de políticas de salud. La incorporación de estas nuevas técnicas diagnósticas, como la Dermatoscopía Digital y la Dermatoscopía Multiespectral, en la práctica clínica pudiesen disminuir los tiempos de espera para diagnósticos definitivos y de esta manera ofrecer al paciente un tratamiento adecuado, pertinencia y certeza en la evaluación y seguimiento de las lesiones. En términos de salud pública, pudiesen mantener en el tiempo la sostenibilidad de los servicios de salud dermatológica.

Palabras clave: Investigación traslacional, dermatología, CHET

RELACIÓN ENTRE LAS IMÁGENES MULTIESPECTRALES Y LAS CURVAS ESPECTRALES DE LOS NEVUS MELANOCÍTICOS ADQUIRIDOS.

Dra. Andreina Hernández

Médica Pediatra. Residente Postgrado Dermatología UC-CHET

yahu85@hotmail.com

El desarrollo de técnicas ópticas no invasivas en dermatología han permitido la introducción de nuevas herramientas diagnósticas en el consultorio. Objetivo: se relacionaron las curvas espectrales con las imágenes multiespectrales de los nevus melanocíticos adquiridos. Materiales y métodos: tipo de estudio de validación prospectiva, la medición de las lesiones se llevó a cabo mediante un espectrofotómetro de reflexión difusa y un dermatoscopio multiespectral. La población estuvo representada por 146 lesiones cutáneas pigmentadas de los 83 pacientes con nevus melanocíticos adquiridos que acudieron a la consulta del Servicio de Dermatología de la Ciudad Hospitalaria “Dr. Enrique Tejera”, entre mayo 2015 a mayo 2016. Resultados: el 31,32 % estaban entre los 16 y 25, siendo el sexo femenino el 73,49%. Se evidenciaron diferencias en las curvas de cada una de los nevus estudiados, siendo el nevus displásico el de menor reflectancia y menor intensidad de píxeles. Conclusiones y recomendaciones: dependiendo de la cantidad de melanina y la profundidad de la lesión determinamos la firma característica para cada nevus que se corresponde con las imágenes multiespectrales. El uso de la espectrofotometría de reflexión difusa y el análisis multiespectral pueden ser de gran utilidad en el diagnóstico, control y seguimiento de estos pacientes.

Palabras clave: Nevus melanocíticos adquiridos, imágenes multiespectrales, espectrofotometría de reflexión difusa.

LA COMPLEJIDAD Y EL ESTUDIO DE LAS LESIONES NEVICAS DE PIEL

Dra. Irene Paredes

Médica Internista Residente Postgrado Dermatología UC-CHET

ia_pm_1267@hotmail.com

En los últimos años físicos, biólogos, matemáticos, astrónomos y economistas, han estudiado una nueva manera de comprender la complejidad de la naturaleza, tal es el caso de la teoría del caos. Se denomina caos, en el campo de la física matemática, a estados aperiódicos de comportamiento no predecible presentes en algunos sistemas dinámicos con extremada sensibilidad a la variación de las condiciones iniciales. (1) Es así como la teoría del caos trata de encontrar patrones y orden donde se aprecian comportamientos erráticos y aleatorios. Los movimientos caóticos no aleatorios y complejos muestran gran cantidad de errores lo que impide la posibilidad de ser predecibles en el tiempo. Por lo tanto, el caos no es simplemente desorden, sino un orden diferente que debe verse desde otro punto de vista. (1,2) Del mismo modo, en la actualidad se ha considerado el cuerpo humano como un sistema caótico ya que es imposible predecir el comportamiento de una célula dentro del organismo. (3) Un ejemplo son los nevus melanocíticos adquiridos, de los cuales se desconoce el mecanismo por el cual los melanocitos de la unión dermoepidérmica se agrupan en nidos o tecas para originar estas neoplasias. (4,5) Además constituyen las neoplasias benignas más frecuentes y representan un motivo de consulta habitual principalmente por su potencial de malignidad. (4,6,7,) En estas lesiones melanocíticas se puede reconocer la confluencia compleja e impredecible de numerosas causas y factores que intervienen en su génesis, (3) es por ello el interés en hacer el estudio aplicando la teoría del caos. Por lo antes expuesto, en los nevus melanocíticos adquiridos, se podría aplicar la teoría del caos como fenómeno biológico, enfatizando que la teoría del caos se ocupa de estudiar fenómenos descritos por leyes matemáticas y que los comportamientos caóticos están organizados y ordenados pero no son fáciles de predecir. (9) Estos comportamientos caóticos, suelen originar estructuras nuevas llamadas fractales. La palabra fractal proviene del latín “fractus” que significa fragmentado, fracturado o quebrado, muy apropiado para describir estructuras cuya dimensión es fraccionaria (3). Los fractales son objetos matemáticos con característica de autosimilitud en todas las escalas,

es decir la forma se repite una y otra vez. Son figuras cuyos bordes, líneas o superficies son irregulares a simple vista, pero al ser amplificados se evidencia el mismo patrón como si se observara de forma magnificada. La repetición de la figura con variación en la escala del tamaño, lugar y orientación de la observación es la simetría que los define. (10,11). La determinación de patrones en imágenes digitales mediante la dimensión fractal es una técnica ampliamente usada para la detección de características, cuando se diseña un modelo de reconocimiento de patrones, independientemente si se utilizan herramientas de la estadística convencional o si se utiliza inteligencia computacional. En este contexto, la geometría fractal es de gran utilidad para modelar superficies naturales en tercera dimensión permitiendo describir estas superficies cualitativamente. (12) Sin embargo, en la revisión bibliográfica hasta ahora realizada, pocos estudios se han encontrado en relación al tema.

Palabras clave: Lesiones, nevicas, piel, dermatología.

USO DE ANÁLISIS DIGITAL TRICROMÁTICO, DESDE LA CÁMARA DIGITAL.

Dra. Bojana Rabzelj

Médica Pediatra. Residente Postgrado Dermatología UC-CHET

brabzelj@gmail.com

El empleo de nuevas tecnologías en el ámbito médico con fines diagnósticos, pronósticos y terapéuticos se desarrollan día tras día con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los pacientes. A esto no escapa el campo de la dermatología, en la cual la observación directa de la dermatosis ha sido el pilar primordial en la evaluación clínica; no obstante, con el advenimiento de la bioingeniería se han logrado adelantos en el desarrollo de la magnificación de la capacidad de visión del ojo humano a través de instrumentos basados en los principios de óptica médica, siendo así los regímenes de evaluación subjetiva convencionales desafiados por parámetros objetivos, influyendo en diagnósticos asertivos, y por consiguiente en tratamientos efectivos. (1). Ahora bien, una de las patologías dermatológicas el melasma, definida como una dermatosis caracterizada por máculas hiperpigmentadas que afectan áreas fotoexpuestas, principalmente del rostro, influenciado por factores hormonales, genéticos y exposición a radiación ultravioleta; afecta con mayor frecuencia a mujeres en edad reproductiva, con alto impacto en la calidad de vida, ya que aunque no conduce a discapacidad física ni es una dermatosis potencialmente mortal, pueden conllevar a severas consecuencias psicosociales. (2-4) Diversas terapias despigmentantes pueden emplearse en el tratamiento del melasma, sin embargo, la mejoría de la hiperpigmentación de ésta dermatosis pueden no observarse en corto tiempo, constituyendo un reto terapéutico, ya que incentiva sentimientos de angustia e incertidumbre en los pacientes que lo padecen, pues éstos necesitan que se les de respuesta certera de la evolución de su enfermedad. (5,6)

En esta dermatosis, la identificación de la localización del depósito del pigmento melánico y su extensión, resultan esenciales para valorar la respuesta de la terapia instaurada, y por lo tanto de gran valor pronóstico. (5,6) Actualmente, no se cuenta con un sistema que permita una medición objetiva de eficacia del tratamiento utilizado y a bajo costo. Por lo antes expuesto, se esta

aplicando el análisis tricromático en fotografía digital para la evaluación de pacientes con melasma en la consulta de fotodiagnóstico del Servicio de Dermatología de la Ciudad Hospitalaria “Dr. Enrique Tejera”, mediante el planteamiento de un método no invasivo basado en el procesamiento de imágenes digitales, que permitiría realizar mediciones cualitativas y cuantitativas de la piel afectada.

Palabras clave: análisis tricromático, fotografía, digital, foto diagnóstico, dermatología.

LA VISIÓN DE LA REALIDAD O DE LO REAL. APLICANDO LA CIENCIA PURA EN LA OBSERVACIÓN CLÍNICA

Dra. María Boscán.

Médica Pediatra. Residente Postgrado Dermatología UC-CHET.

maribos710@hotmail.com

Las técnicas ópticas no invasivas se han aplicado para determinar el microambiente de la piel, los pigmentos que lo constituyen y sirven de cromóforos, por su capacidad de absorber la luz que incide en ella y para establecer características distintivas entre lesiones pigmentadas y piel aparentemente normal. Las características ópticas de la luz sobre el tejido, antes calculadas de forma numérica, pueden ser obtenidas a través del uso de la ERD en la piel in vivo y en tiempo real, a partir de los fenómenos ocurridos por la interacción de la luz con la estructuras de la piel, a nivel microscópico la absorción, el esparcimiento y la fluorescencia y macroscópico el fenómeno de interferencia. Se sabe que la absorción es producida por los cromóforos presentes en la piel sana principalmente melanina y hemoglobina, en el caso del esparcimiento las fibras de colágeno de la dermis son las responsables de este fenómeno en la piel, adicionalmente la emisión de luz espontanea con longitud de onda distinta a la incidente original, puede presentarse en algunos casos particulares, constituyendo el fenómeno de fluorescencia. A nivel macroscópico se pueden presentar fenómenos de interferencia (constructiva o destructiva) debido a las diferencias del camino óptico provocado por estructuras nanométricas con un patrón determinado, generando fenómenos como atrapamiento de luz y color estructurado. Es por ello que como parte de una línea de investigación denominada «óptica biomédica» que permite realizar aplicaciones no invasivas, en el diagnóstico y seguimiento, entre ellas la ERD en el caso de AN, contribuimos con el conocimiento de la firma espectral en esta enfermedad. Para lograrlo se determinó la firma espectral, se describieron las características demográficas por edad y sexo, los antecedentes de enfermedades, el Fototipo cutáneo (Fitzpatrick) y se contrastaron las curvas de la piel sana y piel con lesión de los pacientes con AN.

Palabras clave: Observación clínica, dermatología, óptica biomédica.

SIMPOSIO

TENDENCIAS Y ABORDAJES EDUCATIVOS ACTUALES EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Magister Elkys Milagros Sequera	EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA DISTINTA A LA LENGUA MATERNA EN LOS PROGRAMAS DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL	245
Magister Mary Y. Silva R.	UNA MIRA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLES EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO	246
Magister Manwa El Baayni	EL ÁRABE COMO LENGUA EXTRANJERA EN VENEZUELA	247
Licenciada Isorel Moreno	LA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS EN EL MARCO DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL	248
Magister Yesenia C. Soto P	EL FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO	249
Licenciado Miguel E. Ynaga Lozada	EL FRANCÉS CON OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO	250

TENDENCIAS Y ABORDAJES EDUCATIVOS ACTUALES EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Propósito del Foro:

Brindar un acercamiento de las nuevas tendencias que se manejan en la enseñanza de las diferentes lenguas extranjeras (inglés, francés, árabe) en los diferentes entornos educativos como liceos internacionales, UNEFA, Universidad de Carabobo. Para así encontrar puntos de convergencia y ampliar a su vez nuestro marco de referencia en cuanto al cómo abordar la lengua extranjera desde sus diferentes entornos socio-académicos

PARTICIPANTES

Organizadora

MSc. Yesenia Soto

Relatora

MSc. Yesenia Soto

Ponentes

MSc. Elkys Sequera

MSc. Mary Silva

Licdo. Miguel Ynaga

MSc. Yesenia Soto

Licda. Isorel Moreno

MSc. Manwa El Baayni

INTRODUCCIÓN

En el marco de las nuevas tendencias y abordajes educativos actuales, nace la idea de un simposio donde converjan las diferentes perspectivas de la enseñanza de una lengua extranjera, en esta ocasión tendremos la oportunidad de citar diferentes profesionales de la docencia en sus diferentes entornos y enfoques entre ellos la enseñanza del inglés como lengua extranjera a nivel de bachillerato bajo el programa de bachillerato internacional, así como también el inglés bajo la perspectiva del programa de lengua extranjera a nivel universitario, por otra parte también contamos con una profesional de la docencia nativa hablante del árabe la cual brindara sus experiencias y metodología en la enseñanza del árabe como lengua extranjera, en este mismo orden presentaremos el marco del francés como lengua extranjera así mismo también el enfoque del programa de francés con objetivos específicos, todo esto en un ambiente ameno donde puedan vincularse los diferentes aspectos socio-culturales que encierran cada lengua.

Palabras clave: perspectivas, educación, enseñanza, lengua extranjera

EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA DISTINTA A LA LENGUA MATERNA EN LOS PROGRAMAS DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL

MSc. Elkys Milagros Sequera

Licenciada en Educación Mención Inglés U.C. Máster en Gerencia Educativa UPEL. Diploma en Comercio Exterior FUNDACELAC. Líder Pedagógico de Idiomas (Inglés-Francés-Español). Supervisora en la aplicación de las pruebas TOEFL primary y TOEFL junior en Venezuela. Profesora de la Red de Educadores del Bachillerato Internacional como Examinador de Inglés B nivel Superior.

Suárezesequera@juanxxiii.e12.ve

La capacidad para comunicarse de diversos modos en más de una lengua es esencial para la idea del Bachillerato Internacional (IB) de hacer posible una educación internacional que promueva las perspectivas interculturales. Por ello es importante entender la función potencial de la lengua en el cultivo de la conciencia intercultural y la mentalidad internacional. En los Programas del Bachillerato Internacional el enfoque pedagógico del aprendizaje de la lengua debe ser abierto e inclusivo. Debe además afirmar la identidad y la autonomía de cada alumno y estimular el pensamiento crítico. Asimismo debe estar enfocada en el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. La participación y el compromiso de los alumnos son necesarios para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua tenga éxito. Para ello es esencial que los estudiantes tengan buen dominio cognitivo del lenguaje académico. Los programas del Bachillerato internacional utilizan la activación de los conocimientos previos, la construcción de una base de conocimientos, el andamiaje de los significados, la ampliación de la capacidad lingüística para leer y escribir textos más complejos y la afirmación de la identidad como estrategias didácticas para asegurar la participación del alumno y fomentar su compromiso. Todo esto enmarcado en los cuatro procesos comunicativos de la enseñanza de una lengua (comunicación oral, interpretación visual, comprensión lectora y expresión escrita).

Palabras clave: lengua materna, aprendizaje de lenguas extranjeras, bachillerato internacional

UNA MIRA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLES EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

MSc. Mary Y. Silva R.

Licenciada en Educación Mención Inglés. Maestría en Lectura y Escritura. Candidata a Doctora en Educación, Universidad de Carabobo. Directora de Asuntos Profesorales FaCE-UC (2-5-2009 al 31-3-2014). Jefe de Cátedra Lengua Extranjera Ingles. Profesora Titular-Dedicación Exclusiva Pregrado: FaCE. Departamento de Idiomas Modernos. Postgrado: FaCE y FACES-UC. PEII-2013. PEII 2015

mysr4477@hotmail.com

El idioma inglés se ha convertido en la herramienta fundamental de la comunicación internacional, razón por la cual ejerce gran influencia en los diferentes ámbitos de la sociedad. Este hecho evidencia cada vez más, la necesidad que tienen los estudiantes de las diferentes instituciones educativas de aprender este idioma. Sin embargo, diversas investigaciones han demostrado muchas deficiencias en el aprendizaje de esta lengua. En el caso específico de la asignatura “Lengua Extranjera Inglés”, cuyo objetivo es desarrollar estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas para resolver problemas de comprensión de lectura en Inglés, se ha venido reorientando, desde hace algún tiempo, la enseñanza del inglés, la cual generalmente limitaba la lectura significativa y hacía énfasis en el aprendizaje prescriptivo de normas gramaticales mediante ejercicios descontextualizados y carentes de significado para el alumno. Según estudios realizados por diferentes investigadores, la dificultad para leer textos en Inglés eficientemente se debe, en alto grado, a la transferencia que los lectores hacen de los esquemas lingüísticos de su lengua materna, el castellano, al inglés, principalmente la relacionada con los esquemas sintácticos. Es por ello, que en la actualidad, está en práctica una transformación de la enseñanza y aprendizaje de esta lengua fundamentada en la aplicación del esquema lingüístico, formal o discursivo y de contenido durante el proceso de lectura de textos escritos en inglés. Estos tres esquemas se desarrollan en las tres unidades que conforman la asignatura antes mencionada cuyos temas están ordenados en forma lógica y secuenciada.

Palabras clave: Inglés, lengua extranjera, enseñanza universitaria.

EL ÁRABE COMO LENGUA EXTRANJERA EN VENEZUELA

MSc. Manwa El Baayni

Bachiller en literatura árabe. Licenciada en educación mención francés. Maestría en la enseñanza del español como lengua extranjera. Jefe de la cátedra de fonética departamento de idiomas modernos francés. Profesor Instructor- Tiempo Completo Pregrado: faCE idiomas modernos Mención Francés. Directora del centro educativo árabe venezolana. Organizadora de la Cátedra Rectoral de Civilización y Cultura Árabe. Director Académico del Instituto Aquiles Nazoa

Manwa_05@hotmail.com

El árabe como lengua extranjera en Venezuela es visto como un idioma imposible de aprender. Cuando se inició el aprendizaje del árabe los profesores usaban el método tradicional donde se enseñaban las palabras y luego las letras haciendo de este proceso algo complejo, es en vista de estas observaciones nace la iniciativa de crear un método pedagógico donde se inicia desde el abecedario para progresivamente formar palabras y a su vez formar oraciones, por medio de este método sencillo que hoy en día se logra la competencia de lectura y escritura básica del árabe en tan solo 12 clases que permite al estudiante tener un acercamiento a la lengua extranjera árabe , así como también se dota al estudiante de la competencia comunicativa básica que permita desenvolverse de manera coherente en un primer encuentro de tal manera que el aprendiz pueda saludar despedirse y hablar de sí mismo.

Palabras clave: árabe, lengua extranjera, enseñanza en Venezuela.

LA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS EN EL MARCO DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL

Licda. Isorel Moreno

Licenciada en Educación Mención Francés, Profesor Alianza Francesa Maracay, Profesora de Francés Instituto Educacional Juan XXIII, Profesora de Francés Nivel I y II Instituto Británico Valencia. Profesor Instructor- Tiempo determinado Pregrado: faCE idiomas modernos Mención Francés.

isorel185@gmail.com

En el marco del programa de bachillerato internacional en la adquisición de lenguas, el francés como materia perteneciente al pensum de materias de los estudiantes, su inclusión en los años intermedios se está realizando aun como un proyecto piloto en el cual los estudiantes de los primeros años son expuestos en cada clase al vocabulario básico del idioma a través de la utilización de diversos recursos y material de apoyo en las aulas : libros de texto y el uso de tecnologías en el aula a través de todas estas herramientas y estrategias los estudiantes se preparan para ser seres integrales, informados e instruidos , indagadores ya que se les incentiva a buscar , pensadores y de mentalidad abierta a las nuevas realidades de un mundo cada vez más globalizado en el que el contacto con otras culturas forma en ellos mayor tolerancia.

Palabras clave. Francés, lengua extranjera, bachillerato internacional.

EL FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

MSc. Yesenia C. Soto P.

Licenciada en educación mención francés. Maestría en Investigación Educativa. Profesora Alianza francesa Valencia nivel A1, A2, Profesora de Francés Instituto Educacional Juan XXIII, Profesor Asistente -Tiempo Completo Pregrado: faCE Departamento Idiomas Modernos Mención Francés, Jefe de la Cátedra de Investigación en Lengua Extranjera Francés.

ysoto911@hotmail.fr

En el marco del francés como lengua extranjera en el entorno universitario se brinda un enfoque cultural del idioma así como la vinculación de temas hacia la carrera en la que se encuentre inmerso el programa, para la enseñanza de este idioma se presentan textos auténticos, es decir que no tengan vinculación directa con el entorno educativos si no tomados de fuentes primarias como revistas artículos de prensa, entre otros donde el estudiante pueda tomar no solo aspectos académicos sino también pueda sumergirse en aspectos socio-culturales propios de la comunidad francófona ,en cuanto a la planificación se aborda desde una perspectiva accional donde la praxis del idioma es fundamental, la gramática, fonética, entre otras áreas pertinentes a la enseñanza de una lengua extranjera están vinculadas en entornos reales para estos fines la planificación se trabaja bajo el formato de una ficha pedagógica la cual cuenta con 7 etapas q van desde la anticipación hasta la producción, que permitan al estudiante no solo aprendizaje sino la adquisición de la lengua.

Palabras clave: lengua extranjera, francés, universitario.

EL FRANCÉS CON OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

Licdo. Miguel E. Ynaga Lozada

miguelynagalozada@gmail.com

Licenciado en Educación Mención Francés. Maestrante Lingüística Upel, Formación en Francés con Objetivos Específicos Universidad Franche Comté (Besançon-France). Profesor de francés I,II,III Unefa, Profesor de francés en el Colegio Universitario Cecilio Acosta , Profesor de francés Instituto Británico Valencia. Profesor instructor –Medio Tiempo de la FaCE, Departamento de Idiomas Modernos Universidad de Carabobo.

La lengua francesa la podemos ver desde cuatro puntos de vistas dependiendo del cual sea su finalidad o uso que le vamos a dar. Comenzando por el francés maternal, seguidamente con el francés como lengua segunda luego el francés como lengua extranjera y finalizando con el francés con objetivos específicos; siendo esta área de conocimiento donde nos enfocaremos un poco para así hacer ver a las personas que se desenvuelven en este entorno cual es la funcionabilidad que nos puede brindar en un determinado momento y en una determinada área de conocimiento.

Para la enseñanza del francés con objetivos específicos, dependerá de cuál será el área donde se empleará la lengua francesa como vehículo de comunicación, a su vez esto nos permite crear o diseñar los materiales a utilizar y adaptarlos a los requerimientos del área que se abordará. Evidentemente se requiere un esfuerzo sobre humano y una dedicación para que se lleve a cabo en proceso enseñanza- aprendizaje. Aquí el docente facilitador se verá en la necesidad de aprender del lenguaje especializado para poder encuadrarlo en el área requerida. El proceso de planificación será de acuerdo a las necesidades del estudiantado, recordando que a pesar que la lengua común es el francés no todos los requerimientos son los mismos.

Palabras clave: objetivos específicos, francés, enseñanza.

SIMPOSIO

ALTERNATIVAS EPISTÉMICAS DE INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Brígida Sánchez	EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA	254
Doctora Amada Mogollón	PRODUCCIÓN INTELECTUAL DESDE LA PRAXIS INVESTIGATIVA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO. RETOS Y DESAFÍOS	255
Doctor Wilfredi Lanza	LA HERMENÉUTICA COMO ALTERNATIVA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	256
Doctor Nagib Yassir	COMPETENCIAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO. TENDENCIAS ACTUALES	257

ALTERNATIVAS EPISTÉMICAS DE INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

Propósito del Simposio:

Presentar alternativas hermenéuticas que trasciendan el positivismo en las ciencias sociales propio del paradigma de la Modernidad, desde un enfoque de una antropología de la complejidad desde una ontología de la naturaleza sistémica de un ser humano que es en sí mismo alteridad.

PARTICIPANTES

Organizadores

MSc. Zoraida Villegas

MSc. Gerardo Barbera

MSc. José Sánchez

Relatores

MSc. José Sánchez

MSc. Gerardo Barbera

Ponentes

Dra. Brígida Sánchez

Dra. Amada Mogollón

Dr. Wilfredi Lanza

Dr. Nagib Yassir

INTRODUCCIÓN

Dentro de una antropología y una ontología compleja, la investigación en el área de las ciencias sociales y de modo especial, en el campo de las investigaciones educativas se abre a nuevos horizontes en este siglo XXI, en donde el hombre, la sociedad y la educación no resultan plenamente comprensibles desde las opciones positivistas que se fundamentan en la racionalidad matemática como encuadre epistémico único y absoluto; por tanto, el simposio apunta hacia alternativas trascendentales, más humanas acercándose de un modo hermenéutico al estudio fenomenológico del problema humano desde una epistemología de la complejidad. Considerando la hermenéutica como una alternativa epistémica ante el modelo naturalista, conformando a las ciencias del espíritu, hoy llamadas ciencias sociales. Considerando lo antedicho, la producción del conocimiento desarrollada en el contexto universitario, se vincula directamente con la praxis investigativa del docente universitario desde su entorno socio-educativo, impregnada de diversas acciones que conlleven a buscar la excelencia académica y calidad de las investigaciones insertadas en los parámetros investigativos con pertinencia social. En este aspecto, es importante precisar el rol del profesor universitario en las funciones de docencia e investigación, sabiendo que ambas se complementan permanentemente. Referirnos a sus competencias, es hablar de sus múltiples habilidades, formación, perfil, complejidad para aplicar estrategias, redimensionar las existentes o crear otras, que hagan del aprendizaje una aventura agradable para los estudiantes, mantener una comunicación constante, hablar sobre sus calificaciones valorativas, permitir que se expresen, incentivarlos a investigar, abriéndoles un mundo de posibilidades para la innovación y generación de nuevos conocimientos.

Palabras clave: investigación, ciencias sociales, fenomenología, epistemología.

EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA

Dra. Brígida Sánchez

Licenciada en Educación. Doctora en Educación, Universidad de Carabobo. Profesora Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación, adscrita al Departamento de Ciencias Pedagógicas. Decana de la FaCE-UC. Facilitadora y Tutora de postgrado. Postdoctora en Educación de la UC. Articulista en revistas nacionales e internacionales. AUTORA/Aa de producciones intelectuales.

ginoiddefranco@yahoo.com

Las creaciones más innovadoras son las que conciben un nuevo concepto, o constituyen un nuevo sistema de ideas, o aportan un principio de inteligibilidad que modifica los principios y reglas que dirigen las teorías educativas. Dichas creaciones educativas cambian al mismo tiempo nuestra visión de las cosas, nuestra concepción del mundo y la realidad misma de ese mundo. En el fondo, desde el paradigma de la complejidad el hombre y la sociedad desde las opciones educativas son proyectos en constante historia, todo conocimiento es proceso complejo. Esta breve reflexión tiene como finalidad motivar el estudio hermenéutico de las obras de Edgar Morín, en cuanto a las propuestas educativas y éticas que reflejan las propuestas teóricas en torno a la concepción sobre la naturaleza de ser humano como persona y ser social; y en consecuencia, la validez de la antropología centradas en la Complejidad Epistémica, como estructura de la conciencia humana.

Palabras clave: Antropología, Educación, Modernidad, Positivismo, Complejidad.

PRODUCCIÓN INTELECTUAL DESDE LA PRAXIS INVESTIGATIVA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO. RETOS Y DESAFÍOS

Dra. Amada Mogollón

Postdoctorados: Educación y Ciencias Sociales. Doctora en Educación. Magíster en Administración y Planificación de la Educación Superior. Docente ordinario Asociado FaCE-UC. Publicaciones Nacionales e Internacionales. Ponente y Conferencista en eventos Internacionales y Nacionales. Tutor de Tesis. Investigador Nivel B. Universidad de Carabobo.

amadadel@hotmail.com

La producción de conocimiento desarrollada en el contexto universitario gira en torno a una serie de elementos vinculados directamente con la praxis investigativa del docente universitario desde su entorno socio-educativo, impregnada de diversas acciones que conlleven a buscar la excelencia académica y calidad de las investigaciones insertadas en los parámetros investigativos con pertinencia social. En este particular, es importante destacar que la praxis investigativa universitaria se conecta con los grandes pilares de la educación denominados conocer, hacer, ser y convivir cuya misión es proporcionar una visión amplia, innovadora y profunda insertada en los valores, acciones y ética generadora de conocimientos orientados a impulsar la innovación y resolver los problemas. Asimismo, la producción de saberes incrementa la producción intelectual concatenada con una praxis investigativa encargada de suministrar relevancia, pertinencia y participación con la finalidad de promover investigaciones que trasciendan y transformen al docente universitario con conocimiento, crítica y reflexión durante el hacer investigativo. Esta situación conduce a dar respuestas eficaces, creativas y transformadoras con grandes desafíos en el mundo de la globalización y cambio a fin de consolidar retos y desafíos del hecho investigativo a nivel nacional e internacional.

Palabras clave: Praxis investigativa, Producción de conocimiento, Transformación.

LA HERMENÉUTICA COMO ALTERNATIVA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Dr. Wilfredi Lanza

Filósofo. Educador. Doctor en Patología Existencial. Estudios Postdoctorales en Ciencias de la Educación. Docente Asociado, Universidad de Carabobo, Venezuela, Departamento de Filosofía.

Coordinador de la Línea de Investigación Fenomenología y Hermenéutica.

wilfredolanza@hotmail.com

La hermenéutica puede ser vista como una alternativa epistémica ante el modelo naturalista de las ciencias naturales. Esta alternativa conforma a las ciencias del espíritu hoy llamadas ciencias sociales. El propósito de este abordaje teórico metodológico es hacer un recorrido no solo desde una perspectiva histórica pasando por Dilthey, Heidegger, Gadamer, y Ricoeur, sino también hacia los planteamientos actuales de la hermenéutica como paradigma de investigación en el campo educativo. La hermenéutica parte del tratamiento de las sagradas escrituras, la filología, y jurisprudencia. Al mismo tiempo, se constituye como una concepción ontológica universal, en relación al ser humano, que es el ente que tiene primacía ontico-ontológica. A partir de esto, en la actualidad conviven al menos tres corrientes dentro de la tradición interpretativa, la primera es la hermenéutica objetiva, que busca la interpretación correcta de los textos, la equivoca, que conlleva la idea de que no existe sentido objetivo y solo quedan las interpretaciones abiertas y sometidas a las circunstancias, y la dialógica que media entre las dos posturas opuestas. En la educación la hermenéutica ha sido utilizada en la comprensión de relatos educativos, en la interpretación de documentos curriculares, que implican métodos como el análisis del discurso, y el análisis crítico del discurso. También es usada en abordajes micro-etnográficos para describir la cultura de los estudiantes, entre otros. Para concluir, la hermenéutica más que ser una alternativa opcional a los modelos naturalistas es complementario a estos. Esta complementariedad no solo metodológica es necesaria para el abordaje científico de la realidad educativa.

Palabras clave: hermenéutica, educación, complementariedad, epistemología.

COMPETENCIAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO. TENDENCIAS ACTUALES

Dr. Nagib Yassir

Doctor en Educación-UC. Postdoctor en Ciencias de la Educación-UC. Publicaciones Nacionales e Internacionales. Ponente y Conferencista en eventos Internacionales y Nacionales. Profesor de Postgrado adscrito al Programa de Investigación Educativa. Profesor tutor y asesor de trabajos de investigación y tesis doctorales.

nyassir18@yahoo.com.mx

El propósito fundamental de esta ponencia, es contribuir con esta área de interés para todo profesor universitario que le apasiona la docencia y la investigación, ambas se complementan permanentemente. Referirnos a sus competencias, es hablar de sus múltiples habilidades, formación, perfil, complejidad para aplicar estrategias, redimensionar las existentes o crear otras, que hagan del aprendizaje una aventura agradable para nuestros estudiantes, mantener una comunicación constante, hablar sobre sus calificaciones valorativas, permitir que se expresen, incentivarlos a investigar, abriéndoles un mundo de posibilidades para la innovación y generación de nuevos conocimientos. Hacer que se sientan bien, con lo que hacen y quieran hacer en su mundo laboral. Esto supone una hermenéusis y reflexión constante en esta compleja actividad como es la de enseñar y el de aprender. El docente enfrenta dificultades prácticas imprevisibles, que exigen de su creatividad, proactividad y sabiduría. La formación del profesor universitario, deben estar signado por un compromiso consigo mismo, con la comunidad y con la institución.

Palabras clave: Competencias, profesor, Universitario, Investigación.

*I Congreso Internacional de Investigación en Educación y
II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de
Profesores e Investigadores de la
Facultad de Ciencias de la Educación – UC
Congreso “Retos, alternativas y Oportunidades”*

Conferencia
***“ELEMENTOS INCIDENTES EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE LOS
ACADÉMICOS”***

*Dr. Gustavo Ángeles García
Profesor Tiempo Completo
Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Tonalá
Departamento de Ciencias Sociales*



Dr. Gustavo Ángeles García

Correo electrónico: angeles@cencar.udg.mx

Centro Universitario de Tonalá, Jalisco. Universidad de Guadalajara, 2016.

ELEMENTOS INCIDENTES EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE LOS ACADÉMICOS

RESUMEN

Observación crítica y constructiva a ciertos factores cotidianos tanto directos como indirectos y que inciden en la producción académica de una mayoría considerable de investigadores, temas aparentemente desapercibidos y que no han merecido la debida importancia en las valoraciones oficiales ni se han tomado medidas preventivas ni correctivas. Su desatención podría desmejorar la productividad, la vida personal y el entorno familiar y laboral. La exposición consta de cuatro breves apartados, el ambiente social, el ambiente familiar, la situación personal y el ambiente laboral

Palabras clave: Ambiente laboral. Afectaciones en investigación. Investigadores en crisis.

ABSTRACT

Observation critical and constructive certain everyday factors both direct and indirect and affecting academic production of a substantial majority of researchers, subjects apparently unnoticed and have not received due consideration in the official rating or have taken preventive or corrective action. Its neglect could impair productivity, personal life and family and work environment. The exhibition consists of four short sections, the social environment, family environment, personal situation and the work environment.

Contenido

1. Ambiente social
2. Ambiente familiar
3. Situación personal
4. Ambiente laboral

1. AMBIENTE SOCIAL

Pocos asocian el ambiente social con el status del investigador, pues lo consideran tema aparte, cuando es uno de los factores determinantes de las conductas sociales o anti sociales que se pueden generar. Los problemas suscitados con asociaciones de colonos y falta de comunicación en el vecindario, inasistencia a las sesiones de negocios comunales, falta de pago por cuotas de seguridad, por recolección de basura, alumbrado público, eventos y festejos diversos. La

infrecuencia en las relaciones amistosas, inasistencia a reuniones de compañeros y colegas de egresados, degustación de actividades artísticas o deportivas, deberes con la comunidad, con agrupaciones políticas, sociales o de beneficencia. El medio social llega a significar una vía de expresión, de escape o también de crisis.

2. AMBIENTE FAMILIAR

Habrán quienes afirmen que los problemas familiares no son tema laboral, por representar un derecho a la privacidad del investigador, sin embargo, esta situación puede afectar la estabilidad física y emocional y por consecuencia en el desempeño del trabajo profesional. La falta de comunicación con el cónyuge e hijos, apoyar a los hijos en sus deberes, estudios y formación escolar, enseñarlos a construir una familia inculcando valores, principios, hábitos de respeto y trabajo, la atención con la pareja, pagos de deudas servicios, cobros por créditos en tiendas departamentales, el mantenimiento de hogar, del vehículo y accesorios domésticos, planear y cumplir períodos vacacionales, fines de semana, turismo, recreación, ocio, convivencia con la familia, celebración de aniversarios, onomásticos, festividades.

Hay otros más complejos como lo son la ausencia de políticas oficiales para padres solteros que tienen el cuidado de uno o más hijos, o que viven problemas legales como divorcio, litigios por tutela y manutención de hijos. En el trabajo no existen consideraciones para quienes pasan por estos problemas y la carga de trabajo y estrés acumulado pueden llegar a somatizarse y enfermar al investigador, a tal grado que se llega a decidir escapes drásticos como el suicidio, abandono de hogar, separación, adicciones, y por consiguiente, baja en el rendimiento académico y estado de ánimo, éstas son fugas frecuentes y las cuales, aún con la madurez del investigador, se puede incurrir y representar un caos fatal.

3. SITUACIÓN PERSONAL

La situación psicofísica del investigador debiera ser una obligatoriedad plasmada en contratos de trabajo, como prelación de orden en las relaciones institucionales y personales. Los contratos de trabajo versan de obligaciones, muy pocos derechos y ninguna cláusula que mencione consideraciones a aspectos personales para que exista un trato digno y humanitario. Las

instituciones educativas exigen horarios, copiosos informes de resultados, cifras estadísticas, evidencias, planes, sesiones y juntas presenciales, pero no hay un asomo a las particularidades del investigador y que debieran integrar en su expediente el merecido trato oficial; estos aspectos, a mi juicio, son suficientes para constituir políticas oficiales.

Cuando un docente sufre altibajos como resfriados, fracturas, contagios, padecimientos de vías respiratorias, impétigo, asma, alergias a climas, polvo y otros padecimientos como intoxicaciones o exposición al aire acondicionado, o si requiere de nebulizaciones, aerosoles o sprays bucales, ansiolíticos, calmantes, sedantes, simplemente el investigador acude con el médico, presenta incapacidad en el trabajo y se incorpora a laborar a la brevedad. Aquí la recuperación ante enfermedad o fatiga física y mental no deberá de durar más del fin de semana.

¿Y si el malestar es más complejo como tratamientos de larga duración, quimioterapias, diálisis peritoneal, curaciones, inyecciones? ¿Saben las AUTORA/Aidades si el académico padece alguna enfermedad crónica degenerativa, como Parkinson, Alzheimer, diabetes, hipertensión, neurosis, distrofias, déficit visual como presbicia, miopía o astigmatismo, discapacidad auditiva o psicomotriz, paranoias, filias y fobias, migrañas, estrés, si está convaleciente de una operación o si está propenso a una? ¿Qué hacer cuando se contrapone una cita médica con una junta o una emergencia con una clase, qué hacer cuando hay un consejo y se requiere de su voto y tiene que ir por medicamentos so pena de perder los mismos?

Los horarios no están diseñados para cumplir con el trabajo y tener regularidad en los alimentos, sobre todo quienes tienen prescripciones alimentarias como colaciones para diabéticos, o quienes padecen úlceras, acidez, gastritis.

El problema se complica cuando el investigador no es el enfermo, sino un miembro de la familia que requiera cuidados personalizados, como síndrome Down, autismo, discapacidad, ceguera, sordera y enfermedades diversas. El problema es mayor si el padre no cuenta con ninguna ayuda y encima tiene la presión de horarios, preparar clases, evaluar, enviar textos en línea, redactar documentos oficiales, contestar correos, llenar formularios, agendar y equilibrar compromisos

oficiales y personales. El problema crece más si el padre o madre no tiene los recursos suficientes para atender estos conflictos de salud personal y familiar, quedando imposibilitado de pagar onerosos hospitales privados.

Otro tema son los tiempos laborales que representan una extensa jornada. La carga mínima son ocho horas, que implica reducir tiempos de dormir, levantarse y reposar, por lo que casi siempre no hay vida privada ni personal. El cuadrante de horario laboral consume casi todo el día, impidiendo tiempo para leer prensa, el disfrute de programas televisivos y películas de esparcimiento, a la asistencia de cultos religiosos o participar en equipos deportivos.

4. AMBIENTE LABORAL

El ambiente laboral entendido a mi forma de ver, como el espacio, instrumentos y condiciones ideales para lograr la concentración física y mental para explotar al máximo la creatividad, como equipamiento, tecnologías, percepciones económicas, estabilidad laboral, entre otros. La ausencia o deficiencia de alguno de estos elementos traerá consigo la innegable merma en el rendimiento del investigador. El primer ingrediente es el salario indigno y con los tabuladores ínfimos percibidos con los cuales es imposible que un profesor viva solamente de eso, complicándose cuando el académico tiene familia numerosa.

Obligatoriedades extraordinarias. Los investigadores son obligados a impartir clases y no dedicarse cien % a la investigación; no hay investigadores 100% puros, pero sí hay docentes 100% puros y a éstos no se les obliga la investigación, lo cual es un trato inequitativo. El problema se agrava cuando un investigador, además de impartir clases es simultáneamente directivo, o ingresa al Sistema Nacional de Investigadores, e incluso, cuando tiene otro o más trabajos.

Acoso laboral. El llamado mobbing, como el hostigamiento de jefes a sus empleados o subalternos, ya por animadversión personal, por no ceder a caprichos, por no haber colaborado o votado por ellos, por chantajes, celos profesionales, por preferencia sexual, política, artística u otros motivos, entonces se desata un clima adverso. Quienes realizan estas acciones generalmente

padecen el síndrome de Dunnig-Kruger, consistente en una incompetencia manifiesta de liderazgo y conducción sabia de grupos de sociales y de trabajo, los directivos con este síndrome se tornan intransigentes, hostiles, contra investigadores y docentes sin motivos justificados.

Sanciones administrativas coercitivas. Un punto lesivo son las normas y reglamentos que castigan a investigadores y académicos por retardos o faltas, con altísimos descuentos que afectan la economía familiar, faltas generalmente provocadas por causas ajenas como el tráfico vehicular, problemas de salud espontáneos, accidentes, problemas climatológicos, relojes checadores descompuestos, formatos extraviados. Estas sanciones coercitivas e injustas no generan los mejores ambientes para desarrollarse mejor como seres humanos. En la mayoría de las instituciones, pese a multitud de reglamentos y normas invocadas y ante la complacencia de sindicatos académicos silenciosos, no existe un solo procedimiento jurídico fundamentado que faculte a la AUTORA/Aidad a la aplicación de descuentos ni son mencionados en la ley de trabajo federal. Y esto ocurre pasando flagrante sobre los derechos laborales de los investigadores con la permisividad de AUTORA/Aidades responsables de preservar el orden y justicia.

Valuación del quehacer académico. Punto importante son las comisiones de instancias educativas valoradoras de la generación de conocimiento académico y productividad en la investigación. De los tabuladores de puntajes para cualificar y cuantificar el desempeño, entresaco solo un aspecto, de entre varios, solo para ejemplificar. En mi institución educativa, según el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, por organizar un evento deportivo o artístico se obtienen 200 puntos y a quien participa le otorgan 500 puntos. En el ámbito de conferencias, un ponente consigue solamente 200 puntos. En suma, obtiene más puntos un participante que un organizador, cuando sabemos que hay dificultades evidentes. Esto desanima a organizar eventos académicos, esperando que otros los convoquen.

Patentes con escaso reconocimiento. Otro aspecto relativo es el puntaje a patentes obtenidas. Mi institución otorga desde 1,000 a 2,000 puntos por cada patente y el tope es hasta 8 mil, lo cual es un puntaje irrisorio en comparación con el esfuerzo aplicado, intelectual y económico además del tiempo. Una patente -si cumple los numerosos requisitos- cuesta aproximadamente \$10,000 pesos



(aproximadamente 500 USD) y tardan entre 3 a 5 años en entregar una resolución. Entonces invertir más de 500 dólares y esperar 5 años para tener mil puntos no es un atractivo académico. Obtener una patente es una enorme tarea y generalmente la paga el investigador no la institución. Entonces, patentar no representa un alto reconocimiento a un arduo trabajo del investigador, así, ¿quién se anima a patentar personal e institucionalmente?

Actividades extraordinarias sin pago. Otras acciones que deben realizar los investigadores y docentes es la asistencia obligatoria a sesiones de academias, largas y extensas para preparar diseñar programas, evaluar profesores, programar actividades, realizar planeación académica detallada semestral y anual. Así como la asistencia forzosa a sesiones sindicales, a eventos oficiales como aniversarios, inauguraciones, clausuras, actos académicos, apadrinar generaciones de egresados, actos diversos que son generalmente para llevar gente. Otras actividades conexas es padecer el exceso de juntas, burocracias e intrincadas normas que en vez de simplificar, complican la vida académica.

Carencia de instrumentos para la docencia e investigación. Un aspecto importante son los instrumentales y recursos diversos para poder realizar su labor, tales como equipo de cómputo especializado como scanner, microscopios, telescopios, cámaras de video o fotográfica, impresora, accesorios, acceso a ciertas bases de datos internacionales, aulas especiales para proyecciones, cubículo con papelería y equipamiento, personal de apoyo profesional, prestadores de servicio social y/o prácticas profesionales; muchos de estos recursos son pagados del bolsillo del investigador para no interrumpir su trabajo. Es frecuente el tener que adaptarse al hacinamiento administrativo compartiendo un mismo espacio varios investigadores, donde son comunes los ruidos, aromas, llamadas telefónicas, mobiliario amontonado, atención a personas, comer sobre escritorios, todo ello, interrumpiendo el ejercicio de la investigación.

Calendarios escolares versus calendarios de eventos. Los calendarios escolares generalmente difieren de los calendarios de seminarios, encuentros, coloquios, congresos, convenciones, foros, tanto nacionales como internacionales. Se dirá en descargo la existencia de videoconferencias,

pero esto no resuelve el todo en cuanto a dudas de asistentes a eventos de esta naturaleza. Añadir la falta de apoyos económicos y en ocasiones hasta el permiso que es negado.

Planes por competencias. La modalidad de planes de estudio donde se privilegia las habilidades y destrezas para desempeñar un oficio, pero sin los elementos de raciocinio crítico sobre su realidad social, generan egresados básicamente sujetos a ser maquiladores a destajo. Hay quienes identifican un proyecto neoliberal procedente del FMI, BID, OCDE, y organismos extranjeros, quienes recomiendan suprimir conocimientos de filosofía, ética y civismo, que ya ha sucedido; esto se deduce como un mecanismo artero para mantener la hegemonía económica y política, conocida como doctrina del shock, otros lo infieren como medidas apátridas que nos despersonalizan y desintegran rasgos identitarios.

Adoctrinamiento. El adoctrinamiento de ideologías, comportamientos, creencias, hábitos, doctrinas ajenas a nuestra cultura, está presente en el mecanismo neo-educativo, donde el educando si no justifica y reproduce un sistema no está apto y no será aprobado. El modelo repetitivo de reproducir acríticos interminables en glamorosos profesionistas, anulan la capacidad creativa, por ser réplicas al mayoreo, cuando en verdad estamos produciendo desempleados y sobresaturando el mercado de más de lo mismo.

Desacato a políticas internacionales alusivas. Pese a la existencia de políticas educativas y de investigación, federales e institucionales, éstas no se apegan a lineamientos internacionales provenientes de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y que son obligatorias, al menos para México conforme a su Constitución Política según el artículo 133º, que textualmente dicta:

“Esta Constitución, las leyes del Congreso de la Unión que emanen de ella y todos los Tratados que estén de acuerdo con la misma, celebrados y que se celebren por el Presidente de la República, con aprobación del Senado, serán la Ley Suprema de toda la Unión. Los jueces de cada Estado se arreglarán a dicha Constitución, leyes y tratados, a pesar de las disposiciones en contrario que pueda haber en las Constituciones o leyes de los Estados”.

La UNESCO fue fundada en 1945, donde México fue uno de los catorce signatarios voluntarios que formaron la Primera Comisión Provisional y el séptimo en firmar el Acta Constitutiva de la organización, por lo que sus acuerdos son obligatorios para nuestro país. Los documentos de la UNESCO son los siguientes:

1.- Actas y Resoluciones de la 14ª Conferencia General en París en 1966.

Recomendación conjunta entre la OIT la UNESCO relativa a la situación del personal docente, 1966.

2.- Recomendación relativa a la situación de los investigadores científicos. Actas y Resoluciones de la 18ª Conferencia General, París 17 al 23 de octubre de 1974.

3.- Recomendación conjunta entre la OIT la UNESCO relativa a la situación del personal docente de enseñanza superior, 1997.

4.- Directrices y Recomendaciones encaminadas a reorientar la formación de docentes para abordar el tema de la sostenibilidad, 2005.

Estos cuatro documentos, en particular el concerniente a los investigadores, versan de movilidad, normas para regir la situación y las condiciones de trabajo, a evaluar la eficacia de los grupos de investigación, formación de los mismos, interacción cultural y transferencia de conocimiento, asociar investigadores a proyectos de salvaguarda de patrimonio cultural, la cooperación internacional, y considera la educación e investigación científica, como parte de los derechos humanos y libertades fundamentales. Estos criterios han sido soslayados en los contratos individuales y colectivos de trabajo y en las condiciones de trabajo de los investigadores y cabe recordar que son obligatorios, no optativos.

Conclusiones

Finalizo invitando a reflexionar en aquellas situaciones que desincentivan e inhiben la producción, que propician ambientes laborales hostiles, que agreden y reducen la voluntad profesional hacia la institución, el quehacer académico y la productividad literaria, que afectan la capacidad cognitiva y de análisis, de creatividad, de concentración del investigador, así como la salud integral, física, emocional, familiar, social y laboral. Lo mencionado puede derivar en la

inestabilidad de salud mental y corporal, así como alterar el trabajo profesional hasta arruinar el proyecto de vida que como seres humanos debemos valorar y priorizar.

Propuestas. Una propuesta acorde, sería diseñar políticas educativas, culturales y laborales que procuren calidad de vida y la preeminencia del investigador como ser humano, no como objeto utilitario que desquita un salario a cambio de afectar su integridad personal. Debemos erradicar normas excesivas de burocracia para lograr más tiempo de convivencia y comunicación personal y familiar, pugnar derechos que tutelen y fomenten el desarrollo de actividades creativas tendientes a equilibrar la salud plena y plasmarlos en los contratos de trabajo; no legislar al respecto sería equiparable a injusticia en grado de agresión contra de educandos y educadores.

La postura sugerente a adoptar es revalorar la percepción primaria del humano y posteriormente la del investigador. Alto a la cosificación de lo que somos objeto los investigadores. Alto a la masificación de la educación, no debemos soslayar sino revalorar los ambientes conexos del investigador para bien de la educación y del país.



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-669-2



9 789802 336692